SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

"LOS ORIENTADORES EDUCATIVOS COMO PROMOTORES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA".

P R O P U E S T A P E D A G Ó G I C A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MARIANA VALLARTE MARTINEZ

ASESORA:
Mtra. CLARA MARTHA GONZÁLEZ GARCÍA

MÉXICO, D.F. JUNIO 2013

Agradecimientos

A mi **Papá** por quien ahora me encuentro aquí y a quien sin su apoyo esto no sería posible; gracias por tu cariño, por tu confianza, por tus consejos pero principalmente por creer en mí y por animarme siempre a salir adelante. Me siento orgullosa de que tú seas mi Papá, haz sido y serás muy importante para mí, valoro mucho todos los sacrificios y esfuerzos que hiciste para darme lo mejor de ti. A ti te dedico este trabajo. GRACIAS.

A mi **abuelita** que con dedicación cuido de mí, que estuvo conmigo, se preocupo en todo momento por ofrecerme lo mejor, por su apoyo, comprensión y cariño. Gracias por compartir conmigo los buenos y malos momentos.

A mis tías **Blanca y Elizabeth** por el apoyo que siempre me han brindado, por estar en los momentos difíciles, por motivarme a hacer las cosas, porque me han enseñado que a pesar de la adversidad hay que seguir adelante y porque también gracias a ustedes he logrado terminar esta carrera.

A mi hermana **Miriam** gracias por tus consejos, por tu apoyo incondicional, por tratar de entenderme, porque has sido confidente y amiga, por tus enseñanzas, por cuidarme, aunque en ocasiones tenemos diferencias, se que siempre puedo contar contigo. Te quiero mucho y te agradezco la paciencia que me has tenido.

A las familias **Ballarte** y **Rosas** por apoyarme incondicionalmente y por todo aquello que me han enseñado principalmente por enseñarme con el ejemplo que la unidad familiar es lo más importante.

A mi **asesora** Maestra Clara Martha González García que me apoyo para desarrollar este trabajo y por quien finalmente se ve concluido, gracias por dedicarme parte de su tiempo y por sus conocimientos, por su paciencia y por todo el apoyo que he recibido desde que la conocí y por preocuparse por sus alumnos más allá de lo académico.

A los **Maestros** Silvia González, Rosa María San Miguel y Mario Aguirre por dedicarme parte de su tiempo para revisar este proyecto.

Gracias a mis **amigos** y compañeros que siempre estuvieron y siguen estando conmigo, compartimos problemas y dificultades pero también compartimos momentos maravillosos e inolvidables. A cada uno de ustedes gracias por su amistad, por apoyarme y confiar en mí. Por que se que cuando necesito de ustedes están conmigo, aunque seguimos caminos diferentes todavía nos mantenemos unidos. Gracias: **Laura V. Mendoza Estrada**

Luz A. López Audifred

Miriam de la Peña López

Norma G. Segovia Mendoza

Paola Reyes Machuca

Daniel Tenorio Jiménez

Nancy V. Rodríguez Rodríguez

Elizabeth De la Cruz Blancas

Joaquín Franco Juárez

Índice

Introducción…… 1

Capítulo I. La Orientación Educativa en la secundaria…… 5

1.1 Definición de la Orientación Educativa…….. 5

1.2 Modelos de la Orientación Educativa…….. 9

1.3 Áreas de la Orientación Educativa…….... 11

1.4 Papel del Orientador…… 14

1.4.1 Situación actual de la Orientación Educativa en México….. 18

Capítulo II. Desarrollo integral del adolescente…….. 22

2.1 Características del preadolescente…….. 22

2.1.1 Desarrollo Cognitivo…….... 24

2.1.2 Desarrollo Afectivo…….. 27

2.1.3 Desarrollo Social…….. 31

Capítulo III. La capacidad lectora, sus características y las alternativas para fomentarla…….. 35

3.1 La lectura y su tipología…….. 35

3.2 Modalidades y estrategias de Lectura…… 37

3.3 Importancia de la lectura…….. 41

3.4 El fomento del hábito lector……. 44

Capítulo IV. Aspectos básicos para fomentar el hábito de la lectura y el diseño de la propuesta…….. 47

4.1 Aspectos básicos para fomentar el hábito de la lectura…… 47

4.2 Propuesta denominada "La Lectura se contagia"……. 59

Conclusiones……. 74

Bibliografía……..... 77

Anexos…….. 84

Índice de cuadros

Cuadro no. 1	**La Orientación Educativa, su clasificación y definiciones..**	**6**
Cuadro no. 2	**Funciones de la Orientación……..**	**13**
Cuadro no. 3	**Aspectos positivos y negativos de cada etapa del desarrollo……..**	**31**

Introducción.

Durante una práctica que realicé el semestre pasado, de Orientación Educativa y Vocacional, mi compañera y yo nos dimos cuenta de que a los alumnos con los que estábamos trabajando, no les gustaba leer, esto lo dedujimos por las expresiones que emitieron cuando les preguntamos si les gustaba leer, tales como: no nos gusta leer, es aburrido, para qué vamos a leer, siempre leemos aquí en la escuela los libros que nos dan, etc. Cuando les hicimos la propuesta de leer una novela, lo primero que nos preguntaron fue: ¿de cuántas hojas es el libro?, ¿ustedes lo van a leer o nosotros?, ¿en cuánto tiempo lo vamos a leer?, ¿nos van a calificar con eso?, ¿en qué materia nos van a poner la calificación? Es resultado de esta experiencia que me interesó trabajar el tema de la lectura, en especial el fomento de hábitos, esto tratando de lograr que lean por placer y no por imposición o por que exista una calificación de por medio.

En el Plan de Estudios del nivel de Secundaria (SEP, 2006, p. 38), se menciona que "…la escuela debe garantizar que los estudiantes conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen", para lograr esta propuesta es necesario que los muchachos adquieran y dominen la habilidad de la lectura, sin embargo actualmente pareciera que ellos rechazan llevar a cabo el ejercicio de la misma. La importancia de la lectura radica no sólo en los requerimientos que plantea la aprobación de la asignatura de español, ésta es de utilidad ya sea para informarnos, conocer diversos aspectos (otros países, otras culturas, etc.) a través del ejercicio de la lectura por placer, porque sólo de esa manera podemos acceder a los conocimientos, inclusive para comunicarnos correctamente con las personas, ya que nos permite adquirir un conocimiento amplio del idioma, etc.

El problema que se detecta actualmente es que ya no leemos, ni siquiera para realizar nuestras tareas, pues sólo realizamos una vista rápida al texto y si encontramos algo relacionado con lo que buscamos sólo copiamos sin revisar ni comprender a fondo, sin saber si realmente lo copiado es de utilidad. Otro

problema es que actualmente con el internet, sólo ingresamos o buscamos lo que necesitamos y encontramos mucha información, pero no leemos ni revisamos para saber qué información nos será útil o para descartar la que no necesitamos, sólo nos quedamos con la primera que encontramos y realizamos el llamado "copia y pega", sin revisar concienzudamente lo que copiamos.

Martínez (1991) opina que los niños deben adquirir un verdadero amor por la lectura entre los siete y los catorce años, si se desea que desarrollen hábitos duraderos en este campo. Por lo tanto creo firmemente que si mejoramos las capacidades lectoras de los chicos y chicas de secundaria, mediante la lectura recreativa, se incrementará su aprovechamiento, lo que redundará en mejores calificaciones y/o menos asignaturas reprobadas, por lo cual se pretende desarrollar una propuesta que pudiesen implementar los profesores de las diversas asignaturas en la escuela secundaria.

El **objetivo general** planteado para este trabajo es la elaboración de una propuesta para los profesores del nivel de secundaria, que permita fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de once a trece años de edad que cursan el primer grado de secundaria.

Los **objetivos específicos** planteados para desarrollar esta investigación son los siguientes:

1) Definir el concepto de Orientación Educativa y describir los modelos que ha adoptado.
2) Describir la función de la Orientación Educativa.
3) Caracterizar el desarrollo del adolescente de once a trece años de edad.
4) Identificar los intereses propios de esta edad.
5) **Identificar las diferencias entre fomento y hábitos de la lectura.**
6) Describir las modalidades de la lectura para su comprensión.
7) Desarrollar o proponer las estrategias para lograr el fomento de la lectura en los alumnos.
8) Describir las conclusiones obtenidas de esta investigación.

La **pregunta de investigación** a la cual se dará respuesta es la siguiente: ¿cómo fomentar el hábito de la lectura desde el enfoque de la Orientación Educativa, en los alumnos de primero de secundaria?

Munguía (1985, p. 1) considera que de acuerdo con los propósitos del estudio, con las fuentes utilizadas para obtener información, con los procedimientos, los recursos, los medios o la metodología empleados, se han distinguido varios tipos de investigación, entre ellos se tiene "...la investigación documental que recopila la información de las fuentes bibliográficas y de todo tipo de documentos (como periódicos, revistas, películas, discos, manuscritos, etc.), ésta precisa también de técnicas apropiadas como el registro de datos, la catalogación y de otras". El proceso de investigación documental (Munguía, 1985, p. 2) consta de cinco pasos básicos, que obedecen a una secuencia lógica, éstos son:

1. La elección de un tema.
2. La elaboración de un plan de trabajo.
3. La recopilación de material.
4. La organización y análisis.
5. La redacción y presentación.

En relación con los pasos seguidos en el proceso de investigación en este trabajo, se menciona que la recopilación del material fue tanto bibliográfica como de prácticas relacionadas con el ejercicio de la lectura, se realizaron pláticas con los alumnos para conocer más explícitamente, sus puntos de vista en relación con las experiencias que han tenido en el acercamiento a la lectura. El análisis de la información obtenida y los comentarios permitieron reflexionar acerca de las conclusiones y recomendaciones finales.

Así se tiene que en el primer capítulo se abordan todos los aspectos relacionados con la Orientación Educativa, esto es, su definición, modelos, áreas, así también el rol del Orientador en la educación. Como punto final se describe la situación actual de la Orientación Educativa en México, aspecto que nos permite identificar los retos que se deberán enfrentar en el siglo XXI.

En el capítulo II se describen las características del preadolescente, relacionadas con su desarrollo cognitivo, afectivo y social, lo que nos permitirá identificar las estrategias más convenientes para fomentar el hábito lector en los jóvenes de esta edad.

En el capítulo III se analiza lo que implica la capacidad lectora, sus características y las alternativas para fomentarla. También se incluyen las modalidades de la lectura y sus respectivas estrategias de desarrollo, su importancia y el impacto en la formación del sujeto, así como lo que debemos comprender como hábito lector.

En el capítulo IV se incluyen los aspectos básicos para fomentar el hábito de la lectura y la propuesta que contempla las actividades a realizar denominada "La lectura se contagia". Asimismo, aparece un apartado que presenta las conclusiones obtenidas de la realización de este trabajo, la bibliografía utilizada y los anexos respectivos.

Capítulo I. La Orientación Educativa en la secundaria.

1.1 Definición de la Orientación Educativa.

En este capítulo se aborda la definición de la Orientación Educativa, asimismo los modelos y enfoques que ésta retoma, haciendo referencia también al papel que el Orientador desempeña en las escuelas del nivel de Secundaria. Se puntualiza la presencia del Orientador, debido a que es él quien brinda a los sujetos el acompañamiento y las acciones dirigidas tanto a lo académico como a lo profesional y lo personal, de ahí la importancia de la presencia de los Orientadores en la escuela, pues hay que recordar que uno de los objetivos de la Orientación Educativa es apoyar al alumno para que tome conciencia de sus actos y logre desarrollarse con mayor capacidad y facilidad en su vida personal y social, de una manera más sana y productiva.

El interés de la educación del siglo XXI es integrar las nuevas propuestas de la pedagogía en la enseñanza, para que los estudiantes de nivel secundaria logren la asimilación de los contenidos de cada una de las asignaturas que incluye el currículo, de la forma más armoniosa. El aprendizaje es considerado como un proceso en el que se tiene la capacidad de construirlo y por tal motivo éste se puede incrementar al igual que las habilidades físicas, es por eso que la orientación psicopedagógica ha profundizado en las problemáticas que presentan los alumnos, en aspectos relacionados con dicho aprendizaje, haciendo énfasis en el manejo de los estilos y las estrategias del mismo. Es importante que los docentes tomen en cuenta que existen otras formas de promover el aprendizaje que pueden impactar en el desempeño escolar.

La Orientación Educativa pretende dotar a los alumnos de saberes; desarrollar sus habilidades cognitivas, sus destrezas y brindarles herramientas para organizar la información o construir significados personales, asimismo pretende servir de guía para orientar las prácticas de aprender a aprender. En el Plan de Estudios de la Educación Básica nivel Secundaria, se establece que la carga horaria de la materia de Orientación y Tutoría será de una hora a la semana, destacando que esta

asignatura se constituye como un "espacio destinado al diálogo y a la reflexión de los alumnos sobre sus condiciones y posibilidades como adolescentes" (SEP, 2006, p. 39). Habiendo identificado el propósito que trabajará el Orientador con los alumnos, según el Plan de Estudios del nivel de Secundaria, a continuación se presenta en el cuadro no. 1, un análisis de la tipología aplicada a la Orientación Educativa y a las definiciones de cada una de ellas.

Cuadro no. 1. La Orientación Educativa, su clasificación y definiciones.

Autor	Definición	Aspectos importantes
Super (1979)	Menciona su enfoque en la Orientación Vocacional, proponiendo que el Orientador integre en su práctica diaria la investigación sobre los intereses vocacionales, haciendo uso de test e instrumentos psicométricos. Destacando que los factores individuales y los factores del medio ambiente influyen de manera significativa en los estudiantes; "… otra evidencia de la importancia del problema de los intereses se encuentran en las investigaciones realizadas por los consejeros de la Orientación Profesional, …puesto que los intereses individuales orientan la elección de un oficio" (Super, 1979, p. 27).	➢ Intereses vocacionales. ➢ Uso de test e instrumentos psicométricos. ➢ Destaca la influencia de los **factores individuales** y del **medio ambiente.**
Herrera y Montes (citado en Aguilar, 2008).	Define a la Orientación Educativa y Vocacional como "…aquella fase del proceso educativo que tiene por objeto ayudar a cada individuo a desenvolverse a través de la realización de actividades y experiencias que le permitan resolver sus problemas, al mismo tiempo que adquirir un mejor conocimiento de sí mismo" (Herrera y Montes, citado en Aguilar y Hernández, 2008, p. 32).	➢ Desenvolverse a través de la realización de **actividades y experiencias** que le permitan **resolver sus problemas.** ➢ Adquirir un mejor **conocimiento de sí mismo.**

Knapp (1986).	Este autor considera que la Orientación "permite al sujeto desarrollar sus capacidades potenciales, mediante un proceso de formación" (Knapp, 1986, p. 29). Se entiende que al desarrollar las capacidades del sujeto, éste las debe vincular con los objetivos y planes que tenga para sí mismo.	➢ **Desarrollar sus capacidades** y relacionar éstas con las metas de su vida.
Bocanegra (citado en Aguilar, 2008).	Éste menciona que se considera a la Orientación Educativa como "todas aquellas acciones de información y asesoría extracurricular, sistemáticamente realizadas durante el proceso educativo del estudiante, tendientes a facilitarle su desarrollo personal y social, mediante el logro de sus metas escolares inmediatas y la determinación de sus metas profesionales y ocupacionales futuras" (Bocanegra, citado en Aguilar, 2008, p. 23).	➢ Asesoría extracurricular tendiente a facilitarle su **desarrollo personal y social** mediante metas profesionales.
Correa (citado en Aguilar, 2008).	Define a la Orientación como un "proceso de carácter científico, pues se integra a todas las etapas educativas de los individuos, mediante la cual se trata de ayudar a los alumnos a comprender y sobrellevar sus problemas tanto personales como sociales" (Correa, citado en Aguilar, 2008, p. 25).	➢ Trata de ayudar a los alumnos a **comprender y sobrellevar sus problemas**, tanto personales como sociales.
Nava Ortiz (1984).	Para él la Orientación Educativa es una "disciplina que estudia y promueve durante toda la vida, las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular armónicamente su desarrollo personal con el desarrollo del país" (Nava Ortíz, 1984, p. 17). Se observa que la Orientación Educativa responde a "una serie de acciones y principios que se aplican sobre el sujeto, de una forma estructurada, pues todas responden a un carácter psicopedagógico y mantienen el objetivo de satisfacer su desarrollo integral" (Nava Ortíz, 1984, p. 21). Lo primordial en	➢ **Estudia y promueve** durante toda la vida, **las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas** del ser humano. ➢ Vincula armónicamente su desarrollo **personal con el desarrollo del país.**

	la Orientación Educativa es el desarrollo integral del sujeto a través de diversas acciones intencionadas de acuerdo a sus necesidades.	
Rodrí-guez (1991)	Para esta autora la Orientación Educativa es "guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; auxilia al individuo para clarificar la esencia de su vida, apoya a éste para comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad y su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en la calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre" (Rodríguez, 1991, p. 26).	➢ Apoya de manera procesual, **a las personas para que se logren conocer a sí mismas y al mundo** que les rodea.

Elaboración propia.

Así, se puede decir que la Orientación Educativa consiste en brindarle al sujeto un acompañamiento y ayuda para enseñarle a sobrellevar diversos problemas, ya sean personales, escolares o sociales, para que su desarrollo sea pleno e integral, propiciando en ellos la responsabilidad de sus acciones y la capacidad para tomar sus propias decisiones. Así, se considera necesario que haya una capacitación para el Orientador y que éste pueda desempeñar lo mejor posible el papel que tiene asignado, no como docente sino como Orientador, ya que se evidencia que puede ser muy buen profesor, pero no saber guiar a los alumnos u orientarlos respecto a cómo solucionar los problemas escolares, sociales o simplemente con respecto a su desarrollo, situaciones que enfrentan durante la adolescencia.

Sin embargo, la mayoría de las veces compartiendo opiniones con otros compañeros, hemos escuchado que el servicio de Orientación que se brinda en el nivel de secundaria es insuficiente, puesto que no se le da la importancia requerida a esta parte del curriculum, ya que sólo se percibe como una asignatura en la que se tiene una hora libre, la hora en que cada alumno realiza lo que desea

o en la que se realizan tareas muy simples, que no tienen relación alguna con otras asignaturas.

1.2 Modelos de la Orientación Educativa.

En este apartado se da respuesta a la interrogante que nos plantea Bisquerra (2004, p. 68) relacionada con la forma de llevar a la práctica la Orientación, al respecto se distinguen tres modelos, el **modelo teórico**, el **básico de intervención** y el **institucional**; cada uno de éstos parte de perspectivas diferentes.

A. **El modelo teórico** centra la atención en el sujeto, en este modelo se manejan las teorías que nos van a permitir conocer el desarrollo cognitivo, humano y de carrera del individuo. Algunas de las teorías que sustentan la práctica de este modelo son: la psicología humanista, el conductismo, la psicología cognitiva, las teorías del desarrollo de la carrera, las teorías del desarrollo cognitivo y teorías del desarrollo humano.

B. En el **modelo básico de intervención** encontramos que éste se usa como estrategia de intervención para llegar a los resultados que se esperan obtener, se maneja la atención centrada en el sujeto, pero intervienen también aquellos individuos que van a apoyar para llegar a los resultados que se tienen planteados. Este modelo se divide en tres opciones:

   a) **Modelo Clínico**, proporciona la atención personalizada usando como base la entrevista.

   b) **Modelo de Programas**, tiene como objetivo prevenir problemas para que el individuo logre un desarrollo integral.

   c) **Modelo de Consulta**, asesora a los que actúan como mediadores para que impartan los Programas de Orientación. Se percibe a los profesores, a los padres de familia y a la institución como los mediadores.

C. **El modelo institucional**, se refiere a la normativa legal y de currículo que debe retomar la escuela.

Estos modelos son los que se pretende que sean aplicados en la praxis de la Orientación Educativa, pues en conjunto son de gran ayuda para asesorar de una manera más adecuada y completa a los individuos. De igual forma que existen diversas concepciones de la Orientación Educativa, también se identifican los modelos de la Orientación; esto dependerá del enfoque que se le asigne. Los modelos más sobresalientes enunciados por Rodríguez Espinar (citado en Veláz, 1998) son el Modelo de Consejo, de Servicio, de Programas y el de Consulta.

A. En el **Modelo de Consejo** se busca básicamente ayudar a los individuos a tomar decisiones, que sean conscientes para que dichas decisiones ayuden en la resolución de algún problema.

B. El **Modelo de Servicio** prácticamente consiste en satisfacer las necesidades del grupo, principalmente de los individuos en situación de riesgo, enfocándose en el problema y no en lo que lo origina.

C. Dentro del **Modelo de Programas** se realiza una intervención intencionada y se establecen estrategias para atender de igual manera las necesidades de un grupo y dar solución a los problemas que ya se han identificado en dicho grupo; "…solo a través de la elaboración de Programas es posible dar cabida a los principios de prevención, desarrollo e intervención social, así como al carácter educativo de la Orientación" (Rodríguez Espinar, citado en Vélaz, 1998, p. 45).

D. En el **Modelo de Consulta** se trata de la ayuda especializada que se da de un profesional a otro, "…uno de los objetivos principales de este modelo es capacitar al profesorado y a los tutores para que sean auténticos agentes de la intervención orientadora" (Morril, citado en Vélaz, 1998, p. 47).

Como se mencionó anteriormente, el modelo que sea empleado por el Orientador va a depender del contexto en el que se encuentre y de las necesidades que el grupo o el individuo presenten.

1.3 Áreas de la Orientación Educativa.

Retomando a Isus (2008), a continuación se describen las áreas de intervención de la Orientación Educativa Profesional, éstas son: el **área situacional, cognitiva, afectiva, conativa y acomodativa**.

En el **área situacional**, el individuo que se encuentra dentro de un entorno, sabe que se verá condicionado por éste; aunque también sus características personales se verán reflejadas en la forma de autorrealizarse. En esta área se pretende enseñar a los individuos a ubicarse en cualquier contexto, ya sea escolar, familiar o de trabajo, conociendo sus determinantes personales. Se tiene especial interés en que se reconozca y analice el entorno, que después le dará la oportunidad de evaluar su situación personal y sus logros personales, de acuerdo al contexto en el que se encuentre. De acuerdo al ámbito de la Orientación en esta área se plantean propósitos diferentes, Isus (2008, pp. 164-165) menciona que "en los destinatarios adolescentes que van a tomar su primera decisión profesional será muy importante realizar procesos que incidan en su potencial de competencias y las posibilidades del entorno académico".

El **área cognitiva** se refiere a la forma como el niño se va concientizando de sí mismo y de su entorno, siendo dos aspectos diferentes, individuales. Conforme va adquiriendo la maduración y logrando su desarrollo, también su relación con los objetos y las personas a su alrededor se hacen más complejas. Así, lo que se pretende en esta área es que el muchacho construya estrategias cognitivas que le apoyen en su adaptación y resolución de los problemas que va enfrentando en esa etapa de su vida. La manera en que este chico fabrica esas estrategias es explorando su medio ambiente básicamente, esto mediante el movimiento utilizando la motricidad gruesa, para posteriormente analizarla a través del examen de los objetos aplicando la motricidad fina.

Dentro del **área afectiva**, se requiere enseñar a sentir, es decir, se retomará todo lo referente a las emociones, los valores, los intereses, las actitudes y los sentimientos que determinan el comportamiento de los individuos. Aquí se podría incluir lo que actualmente conocemos como el desarrollo de la inteligencia

emocional, que se encarga de que adquieran habilidades relacionadas con el control de los impulsos. Dentro de la Orientación Profesional se enfatiza la inteligencia emocional intrapersonal (control de las emociones de sí mismo) e interpersonales (conocer las emociones de los demás). De igual manera se tratan los valores, ya que serán los que ayudarán a guiar el proceso de la toma de decisiones y la motivación vocacional. Otro aspecto que se trabajará es la motivación, tanto en el campo laboral como en la elección de carrera.

El **área conativa** comprende el saber hacer, relacionando los propósitos con la voluntad y las capacidades y potencialidades que ha desarrollado el individuo, gracias a su voluntad. Se menciona también la construcción del conocimiento, la actualización constante del mismo y la incorporación de las nuevas tecnologías para construirlo y ampliarlo. El uso de las nuevas tecnologías influye de manera significativa en el campo laboral, en la creación de nuevas profesiones o en las antiguas, puesto que cada vez se exige un poco más de especialización, es decir, en cuanto mayor conocimiento se tenga en más de una área del conocimiento y del manejo de herramientas tecnológicas, mayor será la posibilidad de encontrar un empleo. Lo podemos notar actualmente en los niveles educativos, anteriormente para emplearse sólo era necesario tener estudios básicos, esto es, la primaria o secundaria, actualmente se requiere tener formación relacionada con el nivel medio superior, mínimo.

En el **área acomodativa**, lo esencial es enseñar a tomar decisiones y a adaptarse a cualquier situación o exigencia de la sociedad, esto último es vital desde el punto de vista de la Orientación Educativa, puesto que es una de sus principales funciones. Aquí lo que se pretende es que el individuo se acomode o adapte tanto a las situaciones, como a los contextos en los que se desenvuelva o pretenda hacerlo.

Estas áreas en conjunto, hacen posible que se ofrezca un servicio de Orientación Profesional de mayor calidad, que responda a las necesidades reales de las personas. Cuando un individuo no se adapta al contexto, su desarrollo se verá truncado, debido a que no se sentirá en las condiciones óptimas para desenvolverse integralmente. A continuación se mencionan las dimensiones de la

Orientación Profesional, que según lo que comenta Isus (2008) ya se habían trabajado con anterioridad, pero que ella considera que están inconclusas.

* Ámbitos de la Orientación Profesional
  - Académico
  - Transición
  - Laboral

* Principios
  - Prevención
  - Desarrollo
  - Intervención

* Modelos
  - Counseling
  - Grupal
  - Consulta
  - Tecnológico

* Funciones
  - Clásicas
  - Tendencias actuales

* Áreas
  - Situacional
  - Cognitiva
  - Afectiva
  - Conativa
  - Acomodativa

* Destinatarios
  - Estudiantes
  - Personas en transición
  - Población activa
  - Grupos desfavorecidos

Por su parte Martínez y cols. (2002, p.67) diseñaron el Cuadro no. 2 que presenta las funciones de la Orientación.

Cuadro no. 2. Funciones de la Orientación.

	Funciones		
Principios	**Prevención**	**Desarrollo**	**Intervención**
Orientación personal	-Información	-Motivación	-Ayuda personal
Orientación escolar	-Técnicas de trabajo escolar.	-Programas de enriquecimiento. -Motivación	-Programas de refuerzo.
Orientación profesional	-Conocimiento personal.	-Información laboral.	-Técnicas de análisis.

1.4 El Papel del Orientador.

Sánchez (2003, p. 5) considera que el Orientador es un profesional que está "especialmente preparado para evaluar las habilidades de una persona, sus aspiraciones, preferencias y necesidades, así como los factores que influyen o son importantes para una decisión". Dentro de la institución el Orientador tiene un papel muy importante, ya que es éste quien le proporcionará al alumno las herramientas necesarias para la toma de decisiones; así también juega un papel fundamental al dotar al alumno de la capacidad de reflexión, así como de los instrumentos para elaborar un Proyecto de Vida, elegir una carrera y mostrar qué opciones tiene para continuar sus estudios de acuerdo a sus intereses; también tratará de desarrollar en los alumnos, habilidades y hábitos para la vida y para su formación académica.

Para Sánchez (2003, p. 5), el Orientador debe ser un "profesional preferentemente egresado de los campos de psicología, pedagogía, trabajo social o maestro normalista", que deberá tener el siguiente perfil, en cuanto a su **formación**:

a) Conocer acerca de las principales teorías de la Orientación.

b) Saber trabajar con los factores que influyen en el desarrollo humano, así también la aplicación adecuada de las teorías de la motivación y la conducta.

c) Manejar la información básica acerca de las principales profesiones y puestos de trabajo en el mercado laboral actual.

d) Tener conocimiento en la aplicación de las bases de la evaluación y la medición en la psicología y la educación.

Aspectos relacionados con las habilidades que requiere:

a) Aplicar las técnicas de comunicación necesarias para interactuar con las personas en forma individual y grupal.

b) Emplear las técnicas y métodos de evaluación psicométrica.

c) Lograr una interpretación adecuada de los resultados obtenidos en las pruebas estandarizadas y no estandarizadas.

d) Manejo adecuado de los recursos didácticos para el trabajo en grupo.

En cuanto a sus actitudes:

a) Aceptación de la persona.

b) Respeto a las decisiones de la persona.

c) Consideración positiva.

De acuerdo al perfil que se describió anteriormente, el Orientador debe integrar tanto sus habilidades como sus conocimientos, para poder brindar a los alumnos un servicio de Orientación que atienda y se adecue a las necesidades de ellos. Se pretende también que se oferte un servicio en donde exista el respeto al otro, es decir, del Orientador al alumno y del alumno al Orientador; que se tenga la capacidad de escuchar y proporcionar la información pertinente, pero también con responsabilidad y prudencia, actuar en conjunto con los demás profesores para que este servicio sea integral y se realice retomando todas las asignaturas.

Se debe desarrollar un vínculo entre el Taller de Orientación y las otras asignaturas, puesto que no se debe percibir el conocimiento de forma fragmentada, sino como algo interdisciplinario, esto es, se debe ligar el conocimiento de una materia con la otra. En algunas ocasiones los profesores de nivel secundaria consideran que su "…tarea consiste básicamente en favorecer que los alumnos aprendan contenidos de las asignaturas" (Martín y col., 1997, p. 14), no importando si los alumnos comprenden o no, tampoco si adquirieron algún conocimiento o entendieron lo que se les ha explicado, simplemente se limitan a cumplir con el Programa, pero como se mencionó anteriormente, no se relacionan los contenidos de una asignatura con otra.

Con respecto a esto, Córdoba (2006, p. 12) menciona que "la interdisciplinariedad implica vínculos, relaciones y cooperaciones entre dos o más disciplinas, en donde se refleje la interacción, intercambio y sobre todo el enriquecimiento mutuo entre

los Orientadores y los docentes". Martin y col. (1997, p. 14) comentan que algunos profesores perciben de diferente forma la enseñanza, la ven "…como aquellas intervenciones intencionales que se dirigen a favorecer el desarrollo individual y la socialización de los alumnos en el conjunto de los ámbitos del desarrollo humano y no exclusivamente en el cognitivo". Así estos profesores, no sólo se preocupan por enseñar el contenido de los Programas, sino también por todo aquello que sucede en el contexto de los alumnos, su desenvolvimiento personal y su capacidad de socializar y ser empáticos con los demás. Para Barreira Arias y cols. (2005, p. 128-129), las **funciones profesionales del Orientador** se dividen en **históricas** y en funciones actuales, las históricas serian las siguientes:

a) **Diagnóstico** de las capacidades de los sujetos, a través de los test psicométricos principalmente.

b) **Selección, clasificación y agrupación** homogénea de las personas (escolares, laborales, sociales, etc.), según sus aptitudes.

c) **Orientación** dirigida según las capacidades detectadas por las modalidades psicométricas.

d) **Asesoramiento terapéutico** en base a Programas clásicos de modificación de conducta y de orientación correctiva.

Las **funciones actuales** de los Orientadores son:

a) **Consultor** de los agentes educativos, sociales y laborales.

b) **Animador** de las instituciones en las que ejerce, con atención esencial a situaciones de diversidad personal y de interculturalidad.

c) **Impulsor del trabajo** en equipo, con grupos de personas.

d) **Coordinador** con otros agentes e instituciones culturales, sociales, laborales, educativas, etc.

e) **Usuario** de las TIC y recursos multimedia en su acción profesional.

f) **Planificador y evaluador** de Programas de Orientación, en función de las necesidades detectadas.

g) **Interesado** en la implementación de una actuación ética en las diversas situaciones de su actividad orientadora.

El papel que desempeñe el Orientador se establecerá de acuerdo a las funciones que se le den a la Orientación Profesional en el centro educativo en el que se encuentre. Es de suma importancia delimitar el papel que desarrollará el Orientador para que éste no lleve a cabo labores que no se sabe quien las debe realizar, es muy recurrente que se le otorguen tareas que no le corresponden especialmente en el ámbito escolar. Para Isus (2008) el Orientador es un agente de cambio que tiene que redefinir la Orientación Educativa, misma que tiene que emerger del ámbito escolar, algunas de las **funciones que lo definen como agente de cambio** son las siguientes.

a) Facilitador de la **comunicación en la organización**.

b) Facilitador de un **clima de confianza**.

c) Facilitador del **trabajo en equipo**.

d) Promotor del **liderazgo**.

e) Promotor de **estrategias de resolución de problemas**.

f) Evaluador de la **intervención orientadora**.

g) Entrenador en la **toma de decisiones**.

h) Promotor de la **cultura de la calidad y de la implicación del propio usuario en su logro**.

Dentro del ámbito escolar, los roles más significativos que ejerce el Orientador son los de: dinamizador, docente, consultor y asesor. Dentro de su **rol docente** realiza una serie de actividades programadas para trabajar en el grupo-clase durante un horario establecido. Cuando se desempeña este rol, el contacto con los estudiantes contribuye a que el Orientador sea más realista. Cuando el

Orientador ejecuta el **rol dinamizador**, debe planificar, coordinar y dinamizar el proceso de aplicación del Programa de Orientación, su principal tarea es apoyar a los profesores para que concreten y colaboren en los Programas de Acción Tutorial, así como promover el Programa "Escuela para Padres", tratando temas específicos de interés.

Como **consulto**r se considera que la Orientación Profesional es una actividad que se lleva a cabo durante toda la etapa escolar, teniendo en cuenta que para los alumnos, tanto los Tutores como los Orientadores son personas significativas, entonces la intervención por parte de éstos últimos, será lo más oportuno; por lo tanto Isus (2008) menciona que los estudiantes "…no realizan actividades de orientación en una sesión determinada de tutoría, sino que se impregnan con ellas a través de las actividades relacionadas en las diversas asignaturas, que tendrán su componente orientador". También se ofrece consultoría a los padres, brindándoles información y formación, tratando de que estas acciones impacten en los alumnos de forma indirecta. También se señala que la persona necesita de la relación personal por lo que el Orientador, en su rol como **asesor,** debe tener una actitud empática, de acompañamiento, de escucha para los orientados, de informante o de consejero, según el apoyo que se requiera.

1.4.1 Situación actual de la Orientación Educativa en México.

En 1952 se estableció en México, el servicio de Orientación Educativa en las escuelas secundarias, con la finalidad de apoyar y dar solución principalmente a los problemas de aprendizaje y conducta de los estudiantes, también para detectar sus necesidades y orientarlos hacia el trabajo, esto último de acuerdo con la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (AMPO). Para llevar esto a cabo, la Orientación se apoyó en la psicometría para medir los intereses y capacidades de los estudiantes. Para el ciclo escolar 1993-1994, la Secretaría de Educación Pública (SEP) elaboró y publicó un Plan de Estudios para la Educación Secundaria, en donde se estableció a la Orientación Educativa como una asignatura que se impartiría en el tercer grado; centrando su propósito en el desarrollo personal y social de los alumnos, sin dejar de lado el servicio individual, puesto que se deseaba que fuera un servicio integral.

En el año 2006, se realizó una Reforma a la Educación Secundaria y el nuevo Plan indicaba que la asignatura de Orientación y tutoría se impartiría en los tres grados de este nivel. El propósito de la asignatura era acompañar a los estudiantes para que se incorporen en el ámbito escolar, así como conocer sus necesidades e intereses y ayudarlos a construir un Plan de Vida. Los propósitos específicos de esta asignatura especificados en el Plan de Estudios (SEP, 2006, p. 44), se mencionan a continuación:

1) Acompañar a cada grupo de alumnos en las acciones que favorezcan su inserción en la dinámica de la escuela secundaria y en los diversos momentos de su estancia en la misma.

2) Contribuir al reconocimiento de las necesidades y los intereses de los adolescentes como estudiantes, coadyuvando en la formulación de un Proyecto de Vida viable y comprometido con la realización personal de cada uno de ellos, en el corto y mediano plazos, y con el mejoramiento de la convivencia en los ámbitos donde participan.

3) Favorecer el diálogo y la solución no violenta de los conflictos en el grupo y en la comunidad escolar; asimismo el respeto a la diversidad y la valoración del trabajo colectivo, como un medio para la formación continua y el mejoramiento personal y de grupo.

Como se observa, los propósitos que retoma este Plan de Estudios favorecen el desarrollo del adolescente y reflejan una preocupación tanto por el ámbito personal como social y afectivo de los alumnos. Para Hernández (2009, p. 36), la Orientación Educativa "…ha pretendido contribuir en este contexto, a mejorar las oportunidades y clarificar el camino de los educandos, en un futuro cada vez más incierto para los jóvenes". A través de las clases de Orientación se pretende desarrollar estrategias de aprendizaje para los alumnos, asimismo se realizan actividades para que desplieguen sus potenciales y se adapten a las circunstancias y a los contextos en los que viven, pero también se procura dotarlos de información respecto a las diversas profesiones y oficios que se les ofrece para

estudiar y/o trabajar, para que puedan satisfacer las necesidades que demanda la sociedad.

Desde finales del siglo XX y principios del XXI, la Orientación Profesional tomó auge en todos los campos, por lo tanto cada vez se hace más evidente que la transformación tecnológica permitirá la autoaplicación de tests y escalas, asimismo la autoorientación, puesto que el acceso a la información requerida lo facilitará la red. Se demanda actualmente una educación de calidad, sin embargo Hernández (2009, p. 133) indica que la "…educación superior de excelencia que demandan los mercados en su pretensión global, se contrapone a una realidad en la que todavía existe un alto índice de deserciones estudiantiles y una insuficiente vinculación del sector escolar con el productivo".

Cabe señalar que aunque se trata de orientar a los alumnos de secundaria para que tomen decisiones respecto a las posibilidades de estudio que tienen para prepararse y después ingresar al nivel superior o elegir una carrera técnica, en muchas ocasiones éstos no tienen el interés o no pueden continuar con esos estudios. En la mayoría de las ocasiones no cuentan con los recursos necesarios y se ven obligados a abandonar sus estudios, lo hacen porque ya no pueden concentrarse o porque prefieren trabajar para empezar a ganar dinero y apoyar a sus familias. El interés de la educación de este siglo es integrar nuevas propuestas en la enseñanza, que sean útiles a los estudiantes para que éstos puedan construir su conocimiento integrando el de todas las asignaturas.

Se puede concluir en este primer capítulo que la Orientación Educativa es de gran importancia principalmente para las instituciones educativas, ya que los adolescentes requieren de la ayuda de un profesional que los oriente, guie y brinde las herramientas necesarias para que el alumno aprenda a tomar sus propias decisiones, logre adaptarse a cualquier contexto o situación, asimismo lo apoye en el desarrollo de sus habilidades cognitivas, afectivas y a comportarse adecuadamente dentro de la sociedad. Cabe destacar que este profesional de la Orientación deberá mostrar respeto y empatía hacia la otra persona, además comprometerse a ser un profesional preparado, capacitado, actualizado, etc., que esté al tanto de todas aquellas herramientas y teorías que le apoyen para

proporcionar el servicio idóneo relacionado con el ejercicio de la orientación. Algunas de las teorías a que nos referimos que requiere conocer el Orientador para comprender acerca del desarrollo del adolescente, son las teorías cognitivas, afectivas y sociales, esto para conocerlos y comprenderlos, mismas que se describirán y analizarán en el siguiente capítulo.

Capítulo II. Desarrollo integral del adolescente.

2.1 Características del preadolescente.

En este capítulo se abordarán algunos temas referentes a las características del adolescente y de su desarrollo cognitivo, social y afectivo, concretamente en los adolescentes de once a trece años de edad. La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que se considera como la adolescencia al grupo comprendido entre los diez y los 19 años de edad, divide ésta en dos etapas, considerando como adolescentes menores a aquellos que se encuentran entre los diez y los 14 años y como adolescentes mayores a los que están entre los quince y los 19 años de edad.

Para García Tornel (citado en Castells y col., 2003), la adolescencia es el desarrollo que logra un niño relacionado con su percepción de todo aquello que lo rodea, así como en los aspectos social, psicológico y emocional. En esta etapa, los adolescentes buscan desarrollar su identidad y empiezan a formar su personalidad, tomando como ejemplo a sus mayores, entre quienes se encuentran sus padres, sus amigos, sus profesores, etc. La adolescencia y la pubertad son dos conceptos diferentes, para Castells y col. (2003, p. 20) la pubertad es un "fenómeno netamente biológico y la adolescencia es la adaptación psicosocial a dichos cambios corporales".

Este autor considera que la adolescencia se puede agrupar en tres etapas: la adolescencia temprana que va de los diez a los trece años; la adolescencia media comprendida entre los catorce a los 17 años y la adolescencia tardía, que abarca de los 18 a los 21 años. La mayoría de los adultos creen que la adolescencia es una etapa difícil y problemática, se predisponen ante esta etapa de desarrollo, aún cuando ellos mismos (papas y profesores) también han pasado por la misma. Los adolescentes sienten que los adultos emiten continuamente críticas en relación a ellos como una forma de agresión, de tal manera que cualquier amenaza que sientan al funcionamiento del Yo, constituye un peligro a su persona, por consiguiente adoptan inmediatamente, complejas estrategias de autodefensa para hacer frente a dichas amenazas. El objetivo para adoptar las estrategias antes

mencionadas busca reducir la tensión y la incomodidad inmediata, Castells y col. (2003, pp. 31-32) mencionan dichas estrategias y éstas son:

1) **Encapsulamiento o aislamiento afectivo**: el joven reduce las tensiones de necesidad y de ansiedad, apartándose bajo una capa de parálisis y pasividad.

2) **Escapismo o negación de la realidad**: se evaden de los hechos desagradables de la vida negándose a aceptarlos.

3) **Refugio en la fantasía**: es una las tácticas preferidas por los adolescentes, las soluciones fantásticas son mucho más brillantes que la desagradable realidad, refugiándose en este mundo fantástico, el adolescente, "héroe que sufre", víctima incomprendida de la injusticia, conserva así su autoestima.

4) **Racionalización**: intenta justificar aquello que hace y acepta las molestias que le provocan los objetivos imposibles de alcanzar.

5) **Proyección**: atribuye injustificadamente a otras personas, determinados sentimientos que les cuesta reconocer.

6) **Desplazamiento**: ésta implica trasladar una emoción o un intento de acción, desde la persona hacia la cual se dirigía originalmente hasta otra persona u objeto.

Los padres piensan que sus hijos obedientes hasta el momento, empiezan a cambiar su conducta a rebelde, insolente y sobre todo respondona, situación que hace perder la paciencia a cualquier persona. Sin tomar en cuenta que, como se mencionó anteriormente, empieza la etapa del desarrollo, los muchachos sufren una transformación, están viviendo otra etapa de su vida que es la adolescencia, pues dejaron de ser niños y ahora están madurando, tanto física como mentalmente, ahora empiezan a emitir su opinión. Durante la preadolescencia, los niños demuestran menor interés en los padres, desarrollan una intensa amistad con preadolescentes del mismo sexo y ponen a prueba la autoridad, asimismo tienen necesidad de privacidad. En cuanto a su independencia, aumentan las habilidades cognitivas y el mundo de fantasía e inestabilidad, no tienen control de sus impulsos, sus metas vocacionales son confusas.

La imagen que tienen es de preocupación por los cambios puberales e incertidumbre acerca de su apariencia. Berk (1999, p. 241) indica que "los padres se dan cuenta pronto de que a medida que los hijos entran en la adolescencia, la puerta de su habitación empieza a cerrarse". Todo esto se debe a los cambios por los que empieza a atravesar el adolescente, dichos cambios son físicos y emocionales, así también empieza a cambiar su conducta social. Los padres de los adolescentes se empiezan a preocupar cuando sus hijos llegan a esta etapa, porque consideran esta parte del desarrollo como problemática. La mayoría de las ocasiones los padres esperan con temor esta fase del desarrollo de sus hijos. Lo que hace falta es proporcionar a los padres información acerca de las etapas del desarrollo de los adolescentes, para que conozcan los cambios y sentimientos a los que se enfrentan éstos últimos y de este modo los padres puedan comprender a los adolescentes, esto con el fin de vivir esta etapa sin conflictos y tener una comunicación pertinente.

2.1.1 Desarrollo Cognitivo.

De acuerdo con Piaget (citado en Berk, 1999, p. 281), éste concibió "la condición humana como una red de estructuras mentales creada por un organismo activo en constantes esfuerzos para dar sentido a la experiencia". Para Piaget (citado en Berk, 1999), los individuos establecen una relación entre las ideas previas que tienen con conocimientos adquiridos mediante actividades específicas y esto provoca una transformación en su entorno. El constructivista Piaget (citado en Meece, 1997) dividió el desarrollo cognoscitivo del niño en cuatro grandes etapas: la sensoriomotora, la preoperacional, la de las operaciones concretas y la de las operaciones formales.

En cada una de estas etapas, se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las demás. Según Piaget (citado en Meece, 1997, pp. 75-79), el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en trasformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Dichas etapas se relacionan generalmente con ciertos

niveles de edad, pero el tiempo que dura cada una de ellas muestra gran variación individual y cultural, a continuación se mencionan las etapas de desarrollo:

1) La **etapa sensoriomotora** inicia desde el nacimiento y termina a los dos años. En esta etapa los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines y la permanencia con los objetos.

2) **Etapa preoperacional**. Ésta abarca de los dos a los siete años, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar; presenta una solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

3) **Operaciones concretas**. Comprende de los siete a los once años de edad, en ésta el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación, su pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

4) **Operaciones formales**. Abarca de los once o doce años en adelante. El niño puede aprender sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

La etapa que se retomará en este trabajo será la etapa de las operaciones formales, debido a que es en esta etapa en la que se encuentran los adolescentes a los que está dirigida esta propuesta, puesto que son niños que se encuentran entre los once y los trece años de edad. Esta etapa presenta características como el razonamiento hipotético-deductivo, pensamiento proposicional y el egocentrismo operacional formal.

En el **Razonamiento hipotético-deductivo,** los adolescentes son capaces de razonar, deducir y formular hipótesis. Cuando se les plantea un problema lo primero que hacen es reflexionar acerca de los factores que pudieran intervenir para darle solución a dicho problema, deducen hipótesis acerca de las posibles soluciones llegando a una conclusión.

En el **pensamiento proposicional**, la característica a la que nos estamos refiriendo es a la lógica de las proposiciones, esto es, los adolescentes empiezan a analizar cuestiones complejas. Durante el **egocentrismo operacional formal**, según Piaget (citado en Meece, 1997), los adolescentes imaginan lo que los otros deben estar pensando de él y aparecen dos imágenes distorsionadas acerca de él mismo y del otro. Esta característica se divide a su vez en audiencia imaginaria y fábula personal: en la primera el adolescente está convencido de que todo mundo lo observa y se preocupa por él, actuando de acuerdo a lo que éste considera que los demás esperan de él mismo, para no desconcertarlos. Con relación a este comentario, Berk (1999, p. 324) menciona que "…esto explica la sensibilidad de los adolescentes al ser criticados en público y de ahí que una crítica de un padre o de un profesor puede ser vivida como mortificante".

Por su parte Feldman (2008, p. 412), menciona que la etapa del uso de las operaciones formales no la alcanzan todos los sujetos, aún rebasando la edad en la que ya se debió haber adquirido este razonamiento, puesto que se deben tomar en cuenta diversas situaciones, como que "…las personas que viven en sociedades aisladas y científicamente no complejas, …que tienen poca educación formal, también tienen …menos probabilidad de desempeñarse en el nivel operacional formal; en comparación con …quienes se educaron formalmente y que viven en sociedades con mayor grado de tecnología". Concluyendo que mucho depende de las acciones de la vida cotidiana, ya que si a través de éstas no se logra su desarrollo, es de esperarse que no se aplique este razonamiento, en el momento de resolver los problemas que se les presentan.

Piaget (citado en Meece, 1997) menciona que las actividades de aprendizaje se deben adecuar al nivel de desarrollo del niño. Las que son demasiado simples pueden causar aburrimiento o llevar al aprendizaje mecánico y las que son demasiado difíciles no pueden ser incorporadas a las estructuras del conocimiento. El niño se siente motivado para reestructurar su conocimiento, cuando entra en contacto con información o experiencias ligeramente incongruentes con lo que ya conoce. El aprendizaje se realiza a través del proceso del conflicto cognoscitivo, de la reflexión y de la reorganización conceptual, esto es, para transmitirle un

conocimiento al niño se le debe de hablar, explicar, dar ejemplos, etc., de acuerdo a la edad que tenga. En principio para que entienda, pero sin tratarlo como si no supiera nada y relacionar el conocimiento que se le está proporcionando con los conocimientos previos que ya tiene, para que de esta forma el niño construya su propio conocimiento y reflexione acerca del mismo.

Es a través de la interacción social que realizan los adolescentes con sus iguales o con los adultos, lo que provoca un conflicto cognoscitivo, puesto que los adolescentes se darán cuenta de que todos tienen puntos de vista diversos, mismos que les serán de utilidad para confrontar sus ideas, complementarlas, conocerlas o conciliarlas con las ajenas.

2.1.2 Desarrollo Afectivo.

Siguiendo la línea de Piaget, Wallon (citado en Meece, 1997) también plantea el desarrollo del niño por etapas, para éste durante el desarrollo humano se produce una transformación desde lo biológico o natural, a lo social o cultural, ya que el medio más importante para la transformación de la personalidad no es el medio físico sino el social. Para Wallon (citado en Meece, 1997), el ser humano se desarrolla de acuerdo a su interacción con el medio (contexto) al que pertenezca, así los individuos serán tan diferentes como diversidad de contextos o ambientes encontremos. Wallon (citado en Meece, 1997, p. 49) considera que un estadío es un momento de la evolución con un determinado comportamiento, así los estadíos que él propone son los siguientes:

1) **Estadío impulsivo** que abarca desde el nacimiento hasta los 5 o 6 meses, lo considera como la etapa preconsciente, pues todavía no existe un ser psíquicamente educado. En esta etapa todavía no hay una clara coordinación de los movimientos, estos son impulsivos y sin sentido, el niño todavía no tiene control sobre su cuerpo. Los factores principales de ese estadío son: la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, puesto que éstos ayudan al desarrollo. Wallon (1987, p. 177) menciona que "existen tres clases de actividades en el niño de pecho: una netamente anabólica, que es el sueño; otra que se puede considerar mixta, que es la alimentación y la tercera, que

es el movimiento", como se mencionó anteriormente durante esta etapa no se puede hablar de actos claramente conscientes como la voluntad o la atención.

2) **Estadío emocional** que empieza a los seis meses y termina al finalizar el primer año. En esta etapa la emoción es el componente principal, debido a que es a través de ésta que el niño establecerá sus primeras relaciones con los demás, en función de sus necesidades, como: la alimentación, que lo cambien cuando está sucio, que lo carguen, etc. Dice Wallon (citado en Meece, 1997, p. 181) que la emoción es un medio de unión entre los individuos y cumple tres funciones importantes:

a) Al ser la emoción un mundo primitivo de comunicación, permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto con la sociedad.

b) Posibilita la aparición de la consciencia de sí mismo, en la medida en que se es capaz de expresar las necesidades, las emociones, así como captar las de los demás, según expresen sus necesidades emocionales.

c) Predomina la actividad tónica, esto es, otro estadío de actividad más relacional, esto debido a la aparición de lo que él llama reflejo de orientación.

Wallon (1987, pp. 177-178) señala que al contrario de la etapa anterior, en esta etapa es más fácil reconocer los diferentes tipos de llanto que produce el niño, ya sea por enojo, hambre, tristeza, etc., puesto que éste es su único medio de expresión.

3) **Estadío sensoriomotor y proyectivo**. Esta etapa abarca hasta los tres años de edad. La actividad del niño se sitúa en el mundo exterior y la comprensión de todo lo que lo rodea, esto produce un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos. Durante este periodo se produce en el niño, el proceso de caminar, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda. Aunque el niño puede conocer y explorar en esta edad, no puede depender de sí mismo todavía y se siente incapaz de manejarse por sí solo. También se desarrolla el lenguaje en el que se supone

una organización neuromotora fina, dicha actividad se convierte en una actividad simbólica, que para Wallon (citado en Meece, 1997) es la capacidad de atribuir a un objeto una representación y a dicha representación un signo. También se menciona que se establecen relaciones entre los movimientos y las sensaciones, una de éstas seria lo que se ha llamado la actividad circular, que es que a cada movimiento realizado se produce una sensación y se va a reproducir el movimiento para reproducir la sensación, así después se va a ir modificando el movimiento para modificar también la sensación que éste produce.

4) **Estadío del personalismo**. Este estadio comprende de los tres años a los seis, durante esta etapa se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño, por lo mismo presenta una actitud de oposición hacia las personas que lo rodean, debido a que tiene el deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de los tres años el niño empieza a tomar conciencia de que tiene cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias que quiere hacer valer. Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo cual es válido utilizar todos los medios a su alcance; afirmarse en la oposición o haciendo tonterías para llamar la atención. Este periodo suele comenzar por una fase de oposición y termina con una fase de gratitud.

5) **Estadío categorial**, éste abarca de los seis a los once años, se denota el significativo avance en el conocimiento y la explicación de las cosas. Se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial. Dentro de este periodo se desarrollan dos tareas diferenciadas por dos fases, se mencionan primero las tareas y posteriormente las fases:

   a) Identificación de los objetos por medio de cuadros representativos.

   b) Explicación de la existencia de esos objetos, por medio de relaciones de espacio, tiempo y causalidad.

   Las fases son las siguientes:

a) La **primera fase** abarca desde los seis a los nueve años, durante la cual el niño nombra las cosas y después se da cuenta de la relación que hay entre cada cosa.

b) La **segunda fase** que comprende de los nueve a los doce años, en donde se pasa de una situación de definición a una de clasificación, así el niño empieza a especificar los objetos que antes había enunciado, de diferente forma y en diversas categorías.

6) El último estadío es el de la **Adolescencia**, ésta se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada y por otro lado, por una inmadurez afectiva, que se requiere para lograr un desarrollo normal de la personalidad. La adolescencia es un momento de cambio en todos los niveles, este cambio apunta hacia la integración de los conocimientos en su vida, hacia la autonomía y hacia lo que llamamos sentido de responsabilidad.

Para explicar este proceso, Wallon (citado en Meece, 1997, pp. 89-92) considera la existencia de cuatro factores que propician este tránsito de lo orgánico a lo psíquico, los cuales se describen a continuación:

1) La **emoción,** considerada como la generadora del psiquismo, ya que funciona como eslabón entre lo orgánico y lo social. La emoción implica la existencia y relación entre un significado y un significante, construyéndose así el primer momento del denominado proceso de representaciones.

2) La **imitación**, que dentro del aprendizaje humano se concibe como una capacidad que le permite al sujeto aprender, retener y repetir conductas simples y complejas, a partir de un modelo determinado.

3) La **motricidad** que en la mayoría de los casos es de carácter intencional e impulsiva y se perfecciona en la relación directa con la maduración.

4) La **Social**, considerada como el conjunto de elementos con los que el niño construye su mundo social y que le permiten cultivar la capacidad para asumir, con efectividad, los roles de los otros.

Al respecto, Corona (2012, p. 11) menciona que "…hay que movilizar la inteligencia y la afectividad del adolescente, del joven adulto, hacia el acondicionamiento de una vida nueva en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada".

2.1.3 Desarrollo Social.

Para hablar del desarrollo social se retomará la teoría acerca del desarrollo personal propuesta por el psicólogo Erikson (2000), quien nos habla de la aparición del yo, la autosuficiencia y la búsqueda de la identidad. Erikson (2000) propone que cada etapa de desarrollo contempla dos aspectos, uno negativo y otro positivo, los cuales se describen en el cuadro no. 2.

Cuadro no. 3. Aspectos positivos y negativos de cada etapa del desarrollo.

Aspecto positivo	Aspecto negativo	Edad	Descripción
Confianza	Desconfianza	Del nacimiento hasta un año.	La confianza de los bebes se obtiene principalmente si se les han brindado los cuidados básicos y se les atendió con sensibilidad e interés. Al respecto, Meece (1997, p. 269) menciona que en cuanto mayor seguridad adquiera el niño en su ambiente, será más fácil que explore y adquiera autonomía.
Autonomía	Vergüenza y duda	De uno a tres años.	Durante esta etapa los niños empiezan a ser autónomos, comienzan a caminar, a comer, etc., por sí solos, asimismo ellos desean tomar sus propias decisiones. La vergüenza y la duda se dan cuando no se logra tener control sobre aspectos como los antes mencionados.
Iniciativa	Culpa	De tres a los seis años.	El sentido de iniciativa se empieza a adquirir cuando los niños realizan tareas o labores por sí solos, sin que se les ordene nada. Pero cuando se les regaña por lo que hicieron o no se les deja tomar la iniciativa tendrán un sentimiento de culpa.

Laboriosidad	Inferioridad	De los seis a los once años	Durante esta etapa los niños comienzan a identificar sus cualidades y disfrutan de las cosas cuando las hacen bien. La inferioridad aparece cuando el niño no cumple las expectativas que se tienen de él y con las experiencias negativas que se tienen en el medio en que se desarrolla.
Identidad	Confusión de papeles	De los diez a los doce años	De acuerdo con Erikson (citado en Meece, 1997), esta etapa es muy importante para los niños, ya que es cuando se forma la identidad, es el momento para elegir y diseñar las funciones y el papel que se ejercerá en la adultez. Cabe destacar que en algunas ocasiones para definir la identidad, se suele pasar por lo que comúnmente se conoce como crisis o confusión de papeles. Erikson (2000) considera que es mejor pasar por esta crisis, ya que de esta forma se tendrá mayor oportunidad para experimentar y considerar diversas opciones.
Intimidad	Aislamiento	Adultez temprana	Durante esta etapa el joven trata de relacionarse de manera intima con otros, esto es, conocerse e identificarse con los demás, su forma de relacionarse con la gente dependerá en gran medida de las experiencias que vivió durante su infancia, si no logra relacionarse de forma estrecha entonces se aislará de los demás.
Creatividad	Estancamien-to	Adultez interme-dia	Lo que se espera en esta etapa es que el adulto transmita a la siguiente generación los conoci-mientos sobre la educación, ya sea de sus hijos, la realización de labores altruistas o de trabajo productivo, cuando no se logra esto la gente siente un vacio en su vida.

Integridad	Desespera-ción	Adultez tardía	Durante esta última etapa, los adultos reflexionan acerca de su vida y del tipo de persona que han sido, así como de sus logros y aportaciones; en tanto que la integridad es el resultado de la convicción de que ha valido la pena vivir su vida del modo como lo ha hecho. Las personas que no están satisfechas con sus vidas temen a la muerte, según lo que menciona Berk (1999, p. 22).

Fuente: Erikson, 2000. Elaboración propia.

Otro aspecto que se considera importante dentro del desarrollo social es la autoestima, este tema comprende el autoconcepto, considerado como la descripción que cada persona tiene de sí misma, relacionada con las ideas, las actitudes y las creencias. El desarrollo del autoconcepto contempla ciertos cambios evolutivos y es así que entre los 21 y 24 meses, los niños ya se reconocen en un espejo y comienzan a identificar su individualidad.

Durante las etapas preescolar y escolar los niños pueden hacer su descripción a partir de sus rasgos físicos, de las acciones que realizan y de los intereses que tienen en ese momento. De los ocho a los doce años, la descripción que se vierte de sí mismo retoma los rasgos psicológicos y durante la adolescencia, dicha descripción se realiza de acuerdo a los valores, creencias y actitudes. De acuerdo a su capacidad cognitiva los adolescentes tienen la capacidad de crear un autoconcepto más complejo, puesto que están en condición de enfrentar los problemas que su conducta les ocasione.

Un cambio más que se presenta en el autoconcepto del adolescente, es que su capacidad de reflexión sobre sí mismo ha aumentado, pero a medida que se incrementa esta capacidad van perdiendo espontaneidad, debido a que piensan que la gente los observa en todo momento y evalúa lo que hacen, sin embargo a medida que se va logrando solidez en el autoconcepto es que se comienzan a sentir más seguros.

La autoestima es la evaluación de las características y capacidades que tenemos, es un juicio de valor que emitimos sobre nosotros mismos. La autoestima aumenta

en la medida en que se tiene éxito al relacionarse con sus compañeros, cuestiones familiares y en otros aspectos. También se menciona que en los primeros años de la adolescencia, la autoestima desciende debido a los cambios propios de la edad y los cambios de escuela y de ambiente. Cabe mencionar que tanto la familia como los docentes pueden ayudar en gran medida a aumentar la autoestima de los adolescentes, ya que se cuenta con recomendaciones y técnicas a implementar para elevar la misma, ayudando y logrando que los jóvenes adquieran mayor seguridad en su persona.

En este capítulo se trabajaron las teorías consideradas como las más importantes para identificar cuáles son las etapas del desarrollo humano por las que atraviesa un adolescente, así también comprender cómo se desarrolla el adolescente en su entorno social y emocional. Asimismo, se retomó la teoría del proceso cognitivo que le servirá al Orientador para implementar estrategias de enseñanza, requeridas para solucionar las necesidades específicas de los alumnos con los que esté trabajando, según el objetivo que persiga. Algunas de las funciones que tiene el Orientador es realizar actividades en beneficio de los adolescentes, dentro de estas actividades se puede incluir la lectura, que se realiza en todo momento y es de suma importancia para lograr la comprensión y reflexión de lo leído. Es por esto que en el siguiente capítulo se mencionan algunas estrategias para llevar a cabo la lectura, así también se describen las modalidades de la misma, su importancia y estrategias que pueden ayudar a que dicha actividad sea placentera y se realice diariamente.

Capítulo III. La capacidad lectora, sus características y las formas para fomentarla.

3.1 La lectura y su tipología.

En este capítulo se describe el concepto de la lectura, su importancia, los géneros literarios y las diversas estrategias y modalidades que encontramos en la literatura. Para la mayoría de nosotros leer sólo implica descifrar signos o mencionar en voz alta el texto que nuestra mirada recorre; pero no sólo es esto, leer es comprender lo que estamos leyendo, es interpretar, adquirir, integrar y usar ese conocimiento que estamos conociendo.

Para Johnson y cols. (citados en Rubio, 1998), la lectura es simplemente una faceta del proceso comunicativo global, aunque ésta adquiere una importancia vital a medida que el individuo madura y la cantidad de material impreso prolifera en el mundo. El habla, la lectura y la escritura comparten elementos comunes y el desarrollo de alguna de ellas tiende a ir asociado con el progreso de las otras y así todas se incrementan a partir de una base común de experiencias, de conocimientos del mundo.

Downing y col. (citados en Rubio, 1998) consideran que la madurez para la lectura se define como el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de su aprendizaje previo o de ambos, cada niño individualmente puede aprender a leer con facilidad y comprendiendo el contenido. Por su parte Cassany (citado en Rubio, 1998) dice que leer es comprender un texto, leamos como leamos, de prisa o despacio, con tropezones o siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc., lo que importa es interpretar lo que representan esas letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Se pretende que tanto docentes como padres de familia y la sociedad conozcan como se lleva a cabo el proceso de la lectura, para que de esta forma puedan ayudar a los niños, adolescentes o a quien desee formarse como lector.

Es de suma importancia contar con el apoyo de los familiares en casa, ya que como se sabe, la educación empieza en casa y se complementa en la escuela, es

por eso que se sugiere que los padres lean a sus hijos desde pequeños, además invitarlos a leer en algún momento un determinado tiempo, para que esta actividad se convierta en práctica y después en hábito; sin ignorar la participación que el Orientador y los docentes realicen en la escuela como parte de cada una de las asignaturas o de algunos Talleres. Para ser un lector no basta saber leer, ser un lector representa hacer de la lectura una actividad voluntaria, que sea libre y se haga con gusto, pues para adquirir el hábito es necesario gozar de la lectura.

Para apoyar esta actividad y fomentar la lectura, la Secretaria de Educación Pública (SEP) en colaboración con el Consejo de la Comunicación implementaron dos Programas denominados "Leer para aprender" y "Diviértete leyendo", con la finalidad de que los alumnos obtengan mejores resultados en la evaluación de ENLACE y también para fomentar una cultura de lectura que permita desarrollar la capacidad de aprendizaje, buscando impulsar una educación de calidad en el país. Al respecto, Ferreiro (citada en Canseco, 2005, p. 12) menciona que la lectura es "un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente una interacción entre el lector y el texto, en la cual el lector aporta todas sus experiencias de muy diversa índole, para reconstruir lo que el escritor pretende transmitir; el objetivo final es la obtención de significados".

Se puede decir que la lectura es una actividad durante la cual el lector comprende el texto leído, interpreta, adquiere nuevos conocimientos y construye su propio significado. Cabe mencionar que Garrido (2008) destaca dos tipos de lectura, la mecánica (pasiva o funcional) y la autónoma (activa o creativa). La lectura mecánica es aquella que se realiza sólo por deber, es decir, por obligación para cumplir con alguna tarea o trabajo para obtener información y sólo se realiza en momentos indispensables. En cuanto a la lectura autónoma se refiere a la que se realiza por *placer,* porque se quiere leer por gusto, esta lectura se puede realizar a diario por un periodo amplio de tiempo y así el lector hace un esfuerzo por comprender.

Goodman (citado en Canseco, 2005, p. 12) señala que existe "un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector; …quien al

procesarlo como lenguaje construye el significado; …de tal manera, que si no hay significado, no hay lectura". Se considera que el proceso de construcción del significado se desarrolla en cuatro ciclos (Goodman, citado en Canseco, 2005, pp. 12-13):

1) **Ciclo ocular**: consta de movimientos de los ojos que le permiten localizar la información gráfica.

2) **Ciclo perceptual**: el lector guía su trabajo de acuerdo a sus expectativas.

3) **Ciclo sintáctico**: el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia.

4) **Ciclo semántico**: en éste se articulan los tres ciclos anteriores, de manera que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas del lector. Aún después de haber leído, el lector continúa pensando sobre el texto y evaluando el significado, reconstruyéndolo en la medida que se consolida como una nueva adquisición cognoscitiva.

3.2 Modalidades y estrategias de Lectura.

Cuando nos proponemos enseñar algo que no es una estrategia concreta, sino fomentar la comprensión lectora puede ser mejor preparar la clase durante tres momentos, esto es, el antes, el durante y el después. Solé (2004) diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento en el que se ocupan en el acto de la lectura en tres momentos, ella puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento.

- **Antes**. Nos dice que el sujeto realiza una serie de predicciones anticipadas o hipótesis que consisten en ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Pueden ser exactas o no, pero dichas ideas se establecen a partir de elementos como: el tipo de texto, el titulo, las ilustraciones, etc. En estas ideas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tiene en torno al contenido y los componentes del texto.

- **Durante**. Las preguntas realizadas para interrogar al texto están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones que se formularon antes de

leer. Dichas interrogantes permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en relación al contenido.

- **Después**. Conforme se continúa con el proceso de lectura, las predicciones o hipótesis realizadas se verifican o se sustituyen; durante este momento la información obtenida se integra al conocimiento previo del lector.

De acuerdo con Tirado (2005), también hay modalidades de lectura y se hará uso de ellas según la variedad que se le quiera dar a ésta, dichas modalidades son las siguientes:

- **Audición de lectura**. La lectura es realizada por el profesor u otro lector y los demás la siguen en el texto. De esta manera los que le dan seguimiento pueden encontrar la relación que hay entre dicha lectura y el contenido del texto.

- **Lectura guiada**. El fin de esta lectura es enseñar a los alumnos a que realicen preguntas acerca del texto, el profesor es quien inicia las preguntas que guiarán a los alumnos y ayudarán a construir nuevos significados. En esta modalidad se pueden aplicar diferentes estrategias.

- **Lectura compartida**. Es similar a la lectura guiada, sólo que ésta se trabaja en equipo y quien guía no es el profesor sino otro compañero. Al principio se trabajan las preguntas que el docente proporciona, después el equipo empieza a elaborar sus propias preguntas.

- **Lectura comentada**. Se realiza por equipos, cada integrante del equipo lee una parte del texto y se generan comentarios durante y después de la lectura. De esta manera se puede obtener un mayor entendimiento de ésta, puesto que se comenta la información desde diferentes perspectivas, así cada integrante del equipo aporta ideas diferentes de acuerdo a lo que entendió.

- **Lectura independiente**. Se realiza de acuerdo a los intereses que el lector tenga, él elige lo que quiere leer, no le es impuesto, se podría decir que es leer por placer.

- **Lectura en episodios**. Esta lectura se lleva a cabo por capítulos, se recurre a ella para fomentar el interés en la lectura, creando suspenso con respecto a lo que sucederá en el siguiente capítulo. Esta modalidad de la lectura nos permite realizar predicciones sobre la misma.

Existen diversas estrategias que pueden ayudar a interactuar con el texto y a hacer la lectura aún más interesante, dichas estrategias las menciona Goodman (citado en Ferreiro y col., 2000, pp. 21-22) y son las siguientes:

- **Muestreo**. Esta estrategia hace referencia a lo que el lector puede predecir acerca del contenido del texto, a partir de las imágenes, las palabras o las ideas del texto.

- **Predicción**. Con base en los conocimientos previos que el lector tiene acerca del contenido, éste puede pronosticar el final de una historia, la secuencia de la misma y la lógica para dar la explicación de algún suceso.

- **Anticipación**. Esta estrategia se usa sin planificarlo, pues propone que durante la lectura que hacemos se vayan haciendo anticipaciones, aún sin proponérnoslo, en cuanto a significados o palabras que se relacionan con el tema que al momento se lee. Nos menciona también que entre mayor información obtengamos, nuestro vocabulario será más amplio y según el lenguaje que encontremos en el texto, más precisas serán nuestras anticipaciones.

- **Confirmación y autocorrección**. Corrobora la estrategia anterior, es decir, se confirma la anticipación que hicimos si nuestra predicción fue acertada y si fue incorrecta entonces la corregiremos. Esta estrategia sólo se puede aplicar conforme vamos avanzando en la lectura.

- **Inferencia**. Es la relación que podemos establecer entre lo escrito por el autor y nuestra opinión o bien deducir información que no nos proporciona el texto, pero que podemos concluir o relacionar al mismo.

- **Monitoreo**. Se evalúa lo que se va comprendiendo del texto, por lo que la lectura se va pausando y es más lenta, se requiere hacer una lectura guiada para que se construyan nuevos significados.

Se puede hacer uso de cualquiera de estas estrategias o de todas en conjunto, esto dependerá de la intención que se pretenda lograr, ya que dicha intención la define el docente o porque es la propuesta que se solicita trabajar en el momento. Se considera que en cualquier lectura se puede hacer uso de todas las estrategias, esto es, en una lectura se pueden aplicar todas las estrategias que se mencionaron anteriormente. Dole y cols (citados en Canseco, 2005, p. 29) proporcionan algunas recomendaciones respecto a las estrategias de lectura, mismas que se presentan a continuación.

1. Es conveniente enseñar sólo algunas de las estrategias explícita e intensivamente, no demasiadas y de manera superficial. Se debe considerar para la elección de las estrategias a enseñar, tanto la funcionalidad, como la adecuación a los contenidos, la significatividad para el estudiante y la viabilidad y susceptibilidad del entrenamiento.

2. El entrenamiento de las estrategias debe hacerse en contextos significativos.

3. Aprender estrategias implica tiempo y por lo tanto hay que asignárselo. Para esto hay que tener en cuenta lo siguiente:

    - Conocimiento de la estrategia.
    - Conocimiento detallado de cómo ejecutarla.
    - Conocimiento detallado sobre su funcionalidad y utilidad.
    - Saber en qué contextos y en qué situaciones de lectura es o no recomendable su uso.
    - Su relación con el conocimiento metacognitivo.
    - Su regulación, paso a paso.

- Su flexibilización.

4. Hay que tener presente la relación entre la estrategia y el contenido de aprendizaje, para que dicha estrategia pueda resultar de utilidad.

5. Se debe trabajar con el fin de conseguir que los alumnos reestructuren sus interpretaciones sobre cómo aprender en forma significativa, procesando la información para leer y aprender profundamente.

Se pretende que tanto el docente como el alumno conozcan cada una de las estrategias y hagan uso de ellas según les convenga, con el objetivo de hacer de ambos, tanto docente como alumno, lectores activos.

3.3 Importancia de la lectura.

Principalmente lo que se pretende hacer notar es la importancia que tiene la lectura en la vida de los adolescentes de primer grado de secundaria, por consiguiente se hará mención de los aspectos principales que determinan la importancia de la lectura (Petit, 1999, pp. 19-31).

El **primer aspecto** considerado como el más importante, que nos brinda la lectura es el de tener acceso al saber y por lo mismo ésta puede modificar nuestro destino escolar, profesional y social. Leer en casa, cuando se cuenta con medios para ello o en la biblioteca, es también una manera de completar la enseñanza adquirida en la escuela, gracias a otras fuentes de información que nos permiten entender mejor. Petit (1999, p. 21) menciona que es a través de la lectura que "…algunos obtuvieron información sobre oficios, sobre cursos de adiestramiento, etc.", se obtiene información que nos servirá para desempeñarnos en la vida cotidiana. Leer para tener acceso al saber, en cualquier edad, es algo que puede ayudar a no caer en la marginación, a conservar un poco los vínculos, a mantener el dominio sobre un mundo tan cambiante y en particular lo referente al acceso a diversos medios de información escrita.

Un segundo aspecto que nos recuerda la importancia de la lectura es apropiarse de la lengua que se evoca con frecuencia: la lectura es también una de

las vías elegida para acceder a un uso más desenvuelto de la lengua, esa lengua que puede llegar a constituir una terrible barrera social. Cada vez que leemos nos encontramos con palabras que desconocemos y de las que tenemos que consultar su significado, si es que queremos entender la parte del texto que estamos leyendo, aunque en otras ocasiones leemos las palabras que se encuentran antes y después de la palabra que desconocemos, para tratar de entender el significado o darnos una idea. Pero para apropiarse de la lengua, se requiere manejarla con un poco más de soltura, es algo que va más allá de la cuestión de un mayor nivel de lenguaje en la escuela o de la continuación del Programa Escolar.

El **tercer aspecto** es construirse a uno mismo. La lectura puede ser justamente, en todas las edades, un camino seleccionado para construirse a uno mismo, para pensarse, para darle un sentido a la propia experiencia, un sentido a la propia vida, para darle voz al sufrimiento y forma a los deseos o a los propios sueños. Evidentemente, desde la infancia la lectura desempeña un papel en el campo de la construcción de uno mismo. En la adolescencia o en la juventud y durante toda la vida, los libros son también compañeros que consuelan y en ellos encontramos, algunas veces, las palabras que expresan lo más secreto, lo más intimo que hay en nosotros.

La importancia de la lectura no puede por lo tanto evaluarse únicamente a partir de cifras, del número de libros leídos o tomados en préstamo. A veces es una sola frase que uno apunta en un cuaderno o en la memoria o incluso que olvida, lo que hace que el mundo se vuelva más inteligible. Una sola frase que choca con lo que estaba como congelado en la imagen y vuelve a darle vida, que rompe estereotipos, clichés a los que uno se había apegado, hasta ese momento. En la costumbre de evaluar la lectura únicamente a partir de indicadores numéricos, todo el aspecto cualitativo de la lectura desaparece. Se puede ser un "lector no frecuente", en términos estadísticos, y sin embargo haber conocido en toda su amplitud la experiencia de la lectura. Con ello, se quiere decir que se habrá tenido acceso a los diferentes registros de la lectura y que, en lo particular, se habrá hecho el hallazgo en algún texto de palabras que lo alteraron a uno, de palabras que lo transformaron, a veces mucho tiempo después de haberlas leído.

El **cuarto aspecto** es otro lugar, otro tiempo, es decir, conforme nos vamos adentrando en el libro nos vamos imaginando cómo es el lugar que se nos menciona o cómo son los personajes del libro. La lectura y la biblioteca son lugares en los que algunos encuentran armas que les dan seguridad en una afirmación de sí mismos, en donde se distinguen de lo que habían conocido hasta entonces.

Una parte importante del ejercicio de la lectura es que nos brinda información, se tiene acceso a diferentes medios de información escrita y se genera conocimiento, cuando se lee se observa la forma correcta de escribir, lo cual ayuda a mejorar la ortografía aún sin saber el uso de las reglas gramaticales. Otro punto que se encuentra ligado al anterior es que dicho ejercicio ayuda a enriquecer el vocabulario, ya que se empiezan a conocer palabras nuevas y esto permite que se incremente nuestro vocabulario, sea más amplio y nos permita expresarnos mejor. No se puede requerir a los estudiantes que lean cierta cantidad de palabras por minuto, cuando éstos no leen y sólo lo hacen por obligación, quizá se encuentre a alumnos que cumplan con los estándares y lean rápido, pero que probablemente entendieron poco o nada de lo que acaban de leer.

Otro punto importante es que también incrementa la imaginación, aquí el lector es quien elige los escenarios, él decide cómo es o cómo son los protagonistas de su historia, imagina el contexto en el que se desenvuelve su texto y permite mantener la capacidad de asombro, debido a que no se sabe qué nos tiene destinado el autor. Robles (2000, p. 44) menciona que "el buen lector, el asiduo, hace gala de su imaginación, su poder de concentración y abstracción, de su capacidad de comprensión y reflexión; hace buen uso de su soledad para no estar solo y de la curiosidad, antesala del saber". Por su parte Castañeda (2003, p. 58) señala que "saber leer es una de las habilidades más importantes que el estudiante debe dominar, debido a que la mayor parte de la información que recibe en la escuela es escrita".

La Secretaria de Educación Pública (SEP, 2011, p. 87) menciona dentro de los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora, la importancia de la lectura, al respecto señala lo siguiente:

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Algunos estudios han comprobado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

Lo mencionado anteriormente tiene como fin, que la sociedad en general eleve su nivel de educación y bienestar, de igual forma que se adquieren los conocimientos y destrezas para su pleno desarrollo.

3.4 El fomento del hábito lector.

El hábito lector es una costumbre, es la disposición adquirida para realizar actos repetidos (Robles, 2000). Habituarse a leer es permanecer en la lectura, pero lo importante es adquirir esta costumbre por decisión propia, no impuesta. Es importante que el Orientador Educativo sea quien fomente el hábito de la lectura en sus alumnos, por lo que éste deberá contar con ciertas características que le ayuden a desempeñar mejor su labor en cuanto al desarrollo del hábito de la lectura. Para Mauleón (2004, pp. 27-29) las principales características que debe tener un promotor de la lectura (Orientador Educativo) y escritura son las siguientes:

1) Debe ser alegre, paciente, tener sentido común, imaginación, espíritu de curiosidad, orden, firmeza, estar abierto a todos y ser capaz de entusiasmarse y entusiasmar.

2) Estar dispuesto a jugar, tener una actitud creativa.

3) Contagiar el placer y el goce que produce la lectura.

4) Conocer literatura infantil y si es posible, seguir aprendiendo.

5) Estimular en el encuentro un clima positivo, creativo, responsable y adecuado a cada situación.

6) Propiciar la participación de todos y en todo, de forma organizada y espontánea.

7) Ser flexible e incorporar las ideas que se vayan produciendo a partir de la interacción.

8) Valorar cada uno de los aportes de los niños, aún el más rutinario o equivocado, puesto que detrás de cada uno hay un niño que expresa su propia realidad.

9) Afrontar el desorden con buen humor y convertir los ruidos en sonidos, las letras en imágenes y la historia en colores.

10) Buscar el libro adecuado para cada caso, leerlo y preparar el trabajo que exige la ficha técnica.

11) Orientar y no opinar a lo largo de la experiencia.

12) Resumir adecuadamente lo aportado por los participantes.

13) Convencerse de que un número reducido de lectores es suficiente para realizar la experiencia.

Así como el promotor de la lectura debe tener ciertas características, también tiene responsabilidades.

- Asistir a todos los cursos de capacitación y a las reuniones periódicas que se organizan.
- Preparar con detalle las sesiones de trabajo con los niños, leer los libros con anticipación, prever las actividades y las estrategias de animación, tener el material necesario listo para usarse antes de iniciar la sesión.
- Debe trabajar en la organización del espacio, en el acervo bibliográfico, en el mobiliario y en la evaluación de las actividades.

El promotor o sea el Orientador Educativo desempeña un papel muy importante, puesto que dependerá en gran parte de él, fomentar en los alumnos los hábitos de lectura, ya que a la mayoría de ellos no se les apoya en el hogar para la adquisición de este hábito. Para desempeñar esta función, el Orientador deberá estar en constante capacitación, actualización y mantenerse informado de las actividades correspondientes que le ayuden a formarse, para lograr proporcionar a los alumnos los programas adecuados que fomenten en ellos el hábito de la lectura.

En este capítulo se describieron los aspectos importantes y útiles aplicables en el momento de realizar una lectura, así como los aspectos que favorecen dicho proceso, buscando que con la práctica diaria dicha actividad se pueda convertir en una tarea agradable y favorecedora. Asimismo, se describieron las diversas modalidades y estrategias de lectura, mismas que se considera es importante que conozca el promotor de la lectura, esto para saber cuál podría ser la de mayor utilidad acorde con el objetivo que se persigue, ya que se requieren estrategias de motivación puesto que no a todos los adolescentes les interesa o les gusta leer. Así, en el siguiente capítulo se presenta una propuesta cuyo objetivo es que los adolescentes de secundaria adquieran el hábito de la lectura, a través de la implementación de diversas actividades para que dicha actividad se convierta en un ejercicio placentero comprensivo, reflexivo y crítico.

Capítulo IV. Aspectos básicos para fomentar el hábito de la lectura y el diseño de la propuesta.

4.1 Aspectos básicos para fomentar el hábito de la lectura.

Se considera que los centros escolares fungen como uno de los **principales agentes socializadores esenciales en cualquier proceso de formación cultural del ser humano**, pero es imprescindible llevar a cabo esta tarea en estrecha vinculación con la familia, la comunidad, las instituciones y los medios masivos de comunicación, todos ellos integrados producen un conjunto de influjos decisivos en dicho proceso educativo. Así para llevar a cabo este proceso de lectura, como primer objetivo el lector anhelará la comprensión total de la misma, para conseguirlo deberá renunciar a sus opiniones y prejuicios, pretendiendo compenetrarse con el autor de la obra en turno, no tratar de adivinar lo que continuará en el texto, sino identificarse con el contenido, cuando el lector opone resistencia a este procedimiento, será difícil que se pueda empatar con la lectura.

Al respecto se dice que "las palabras son menos tangibles que las piedras, "leer es un proceso más largo y complicado que ver con los ojos" (Henríquez, 1975, p. 24), esto relacionado con el comentario que menciona que la lectura es como contemplar y apreciar en sus detalles y conjunto un edificio bien construido. Así, el proceso que se lleva a cabo para leer consta de dos momentos, el primero consiste en identificar las impresiones iniciales que se tienen acerca de la lectura tratando de arribar al límite de nuestra capacidad de receptividad y comprensión, en el segundo se trata de completar ese primer momento, en éste se aspira a lograr el gozo total de lo que se lee.

Martínez y cols (2011) sugieren al lector utilizar adecuadamente "sus poderes", proponiendo clasificar los libros y posteriormente agruparlos por género, lo que permitirá organizar un sistema de lecturas. Leer nos permite acrecentar nuestros conocimientos acerca del mundo; estar en contacto con el milagro de la creación intelectual, con la reflexión y análisis que han realizado otras personas; "…es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, sus capacidades, resistencia y desarrollo, leer aunque parezca una

experiencia íntima y solitaria, es practicar; basta saber que un 75% de lo que se aprende llega por la vía de las letras impresas, y que gran parte de la información cotidiana la dan los periódicos, que exigen también la lectura" (Martínez y cols., 2011, p. 4).

Se considera que cuando la lectura se convierte en un hábito, en una necesidad, ésta es psicológica, es una manifestación de un determinado estado y un proceso, es un reflejo psicológico, que muestra la relación e interacción del individuo con su contexto y con su organismo biológico, dicha necesidad podrá ser estimulada, incentivada, frustrada o satisfecha. Puede decirse que tenemos un lector propiamente, cuando se aprecia que el sujeto construye una relación constante, independiente y comprometida con los libros, identificando que el ejercicio de la lectura se ha convertido en una necesidad, la cual en su búsqueda de satisfacción encontrará el tiempo y los elementos para lograrlo, pues ya no se imagina la vida sin tenerla al alcance.

Martínez y cols. (2011) consideran que verdaderamente es muy difícil formar a un lector, esto debido a diversos aspectos socioculturales, psicológicos y pedagógicos que inciden en la formación de cada sujeto e insisten, que la comprensión puntual de esta aseveración es fundamental para lograr una labor de promoción efectiva. De principio, se reconoce que la lectura es "fuente de un placer de hondísima vibración humana, leer exige esfuerzo, concentración y un cierto aislamiento; se puede decir que […] leer es trabajar; la lectura exige la movilización de todos los procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimientos) y de ciertas habilidades, que de estar afectadas en su desarrollo, disminuyen el interés hacia el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura" (Martínez y cols., 2011, p. 4).

Uno de los principales objetivos que se persiguen durante la enseñanza primaria y secundaria es que los alumnos aprendan a leer, logrando la total comprensión de dicha lectura, al respecto Henríquez (1975, 165) comenta que "de todos los medios para adquirir cultura, la lectura es el principal, ya que nos pone en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las otras artes, con

el ambiente y el pensamiento de todos los países", aún cuando no podamos conocerlos. Asimismo, Mañalich (1999, p. 15) agrega que "saber leer es para muchos, conocer palabras, frases y textos gráficamente presentados y traducidos en palabras; saber leer es que se ha adquirido una cierta técnica que nos permite comprender lo leído, si el que sabe leer no comprende lo que lee, entonces no ha leído bien".

Aprender a leer significa un progreso relacionado con el desarrollo mental, este proceso requiere de ciertas habilidades adquiridas por el lector, una de ellas se refiere a la evocación, así el lector demandará la comprensión del pensamiento de otra persona expresado en la lectura realizada, lo reflexionará y lo asimilará, para posteriormente expresarlo desde su perspectiva. García (1992, p. 17) define a la acción de la lectura como el "conjunto de habilidades que implica entre otros, el desarrollo de la percepción del signo escrito, la articulación de los sonidos, establece la relación entre la grafía y el sonido que se corresponde; comprender el significado de las palabras es un proceso complejo, porque en el acto de leer intervienen diferentes analizadores y se producen procesos lógicos del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, la abstracción y la generalización".

Desde un enfoque psicológico, se considera a la lectura como una actividad muy enriquecedora, ya que además de proporcionar momentos de recreación, también apoya para acrecentar el bagaje de la experiencia, pues de principio el ejercicio de la lectura invita a un análisis de la conducta humana, asimismo coadyuva en la valoración de las actividades positivas y negativas respectivas y favorece la creación de esquemas de comportamiento más enaltecidos. Martínez y cols. (2011, p. 5) consideran que el profesor "…es uno de los ejes principales de la historia lectora de cada individuo; él puede construir o no ese lector potencial, pero puede también llegar a destruir a ese lector en formación; es él quien mejor puede contribuir a lograr que el niño transite en el momento oportuno por las páginas del libro". Asimismo, dichos autores comentan que la acción de la lectura se realiza de forma individual y libre; el lector deberá escoger lo que va a leer, así el criterio de dicho lector irá madurando poco a poco, siempre sustentado por la

gran diversidad de textos que revise, lo que coadyuvará en la adquisición de más conocimientos.

Etimológicamente, leer se desprende del verbo latino legere, cuyo significado se expresa como el "acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos; mediante el cual se descubre un mensaje cifrado, sea éste un mapa gráfico, un texto, etc." (Martínez y cols., 2011, p. 5) o la interpretación de la palabra escrita y la comprensión de sus mensajes. Así, se plantea a la acción de leer como sostener una conversación, realizar un silencioso diálogo con el autor de dicha lectura, para lograr capturar el contenido del texto. Al respecto Henríquez (1975, p. 28) añade que la lectura es el "acto por cuya virtud se entra en contacto visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser".

Diversos autores (Henríquez, 1975; García, 1992; Mañalich, 1999; Martínez y cols., 2011) consideran que un lector no se forma fácilmente, el desarrollo de esta habilidad es para ellos una conquista que se alcanza a través del esfuerzo, de la audacia y de la mesura, sin embargo mencionan que se puede convertir en un martirio, si el lector potencial se siente presionado. Señalan que para llevar a cabo una buena sesión de lectura, se requiere tener comodidad, silencio, concentración, dejar de lado cualquier otra actividad, es fundamental no distraer al lector cuando está realizando la actividad de la lectura. La lectura requiere de la reflexión y la persona que recapacita tiene menos posibilidades de equivocarse, se visualiza más pleno, digno y menos manipulable. La lectura satisface la curiosidad y la necesidad de información del individuo y coadyuva en el desarrollo del lenguaje y la expresión oral.

En el ámbito afectivo[1], el ejercicio de la lectura nos apoya en la reflexión para darle una solución a los conflictos que enfrentamos, puede ser retomando a los

[1] Los objetivos educacionales se han tipificado generalmente en tres dominios: "**cognitivo, psicomotriz, y social-afectivo**. El dominio **psicomotriz** está relacionado con el desarrollo físico, con el desarrollo de habilidades musculares y la coordinación, desde aprender a coser un botón, hasta desarrollar una buena técnica para lanzar el martillo. Las capacidades intelectuales forman parte de cada una de las tareas psicomotrices, pero el eje está colocado en el desarrollo de habilidades de destreza manual más que en el crecimiento de la capacidad intelectual. En el dominio **afectivo** se ubican los objetivos de desarrollo emocional y social. Este dominio considera el concepto que el niño y el joven tengan de sí mismos, el crecimiento personal y el desarrollo emocional. Los docentes que trabajan más intensamente en esta área deben tener la capacidad para ayudar a los niños y jóvenes a identificar y encontrar soluciones a los problemas personales y sociales. Objetivos como la capacidad para trabajar en grupo de pares, considerar a las personas mayores, escuchar las ideas de otras personas, corresponden a la esfera afectiva. La naturaleza de los objetivos afectivos está relacionada con las actitudes y no tiene como centro principal el crecimiento intelectual de los alumnos" (Yankovic, 2012).

protagonistas de una novela o considerando el contenido de algún poema que hayamos revisado relacionado con los sentimientos, fundamentándose en el regocijo, en el goce y en el poder de la comunicación, impactando en el desarrollo y crecimiento de nuestro mundo interior. Esto es, nos sirve como una herramienta de aprendizaje para asignar una alternativa de solución a los inconvenientes presentes, puede ser información general o datos específicos, razón por la cual se le designa como una función instrumental.

También coadyuva en el desarrollo de la capacidad para relacionar ideas nuevas, asociando éstas con la experiencia personal, lo que integra la función recreativa, esto no significa que el placer por la lectura invalide el aprendizaje, sino que éste será resultado de dicho placer. Se puede decir que, formar en la lectura es educar en el dominio de la palabra, es razonar y conversar con el texto. El libro se convierte en un excelente interlocutor, podemos estar de acuerdo o en desacuerdo con el contenido, emocionarnos, entristecernos o rechazarlo. Martínez y cols. (2011, p. 6) comentan que leer es "traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando éstas a partir de las condiciones individuales; es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dichos procesos interviene la actividad cognitiva y creadora, que según las condiciones internas (emocionales-intelectuales) del individuo, vivifican y recrean el pensamiento ajeno".

En el ámbito intelectual[2], la acción de leer apoya en la promoción de la habilidad del raciocinio, impulsa el avance del pensamiento y la actividad intelectual, coadyuvando en el logro del conocimiento de la cultura humana, en forma amplia y profunda, así también consolida la enseñanza de los valores. El gusto por la lectura no debe ser impuesto, pero se considera que es una necesidad primordial el estimular e incitar a los alumnos a adquirir el hábito lector, debido a las grandes contribuciones que hace en el aprendizaje. Martínez y cols. (2011, p. 7) señalan que "es fácil distinguir la lectura como medio y como fin; como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita;

[2] Los **objetivos cognitivos** se "…centran en el crecimiento intelectual, incluyendo la adquisición de competencias y habilidades básicas como la lectura, la escritura y las matemáticas y también el aprendizaje de hechos, conceptos y generalizaciones" (Yankovic, 2012).

como fin termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute; leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización; los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses, el texto a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses; para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta".

La acción del docente es fundamental en la formación de un buen lector, pero también la familia ejerce un rol esencial, sobre todo en el apoyo y motivación para realizar este ejercicio. Martínez y cols. (2011, pp. 7-8) proponen una serie de puntos a retomar para lograr una motivación decidida por parte de ambos actores (la familia y el docente), estos son:

a) **Dedicar un espacio en la casa para los libros**, donde el niño pueda también colocar sus propios ejemplares. Haz que el libro sea visto en el hogar como algo valioso, es necesario dejar al alcance de los niños los libros de colores llamativos que puedan palpar y manipular, para que se acostumbren a verlo como un elemento lúdico. Ellos mismos observando a los adultos aprenderán a sostenerlos, pasar las páginas, en fin disfrutarlos.
b) **Utilizar el libro como premio**, como regalo y nunca como castigo, es muy negativo para su futuro como lector obligar al niño a la lectura, como reprimenda por su mal comportamiento.
c) **Regalar libros a los niños**, hay que saber qué tipos de obras suelen preferir en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica. No se puede imponer el gusto por la lectura.
d) **Enseñar con el ejemplo**, si el niño ve disfrutar a los adultos y dedicar un espacio de tiempo a la lectura, comprenderá que es una actividad importante.

La motivación por la actividad de la lectura es fundamental para promocionarla, ya que es a través de ciertos estímulos que el ser humano logra un mejor desempeño en las actividades que realiza. González (2003, p. 11) define a la motivación como "la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa y sus objetos y

estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre". Para González Rey (1975, p. 13) ésta es un "proceso, aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, que implican su investigación en la unidad funcional dialéctica y que se expresan en la personalidad". Al respecto, González (2003, p. 17) plantea que la motivación es "aquel complejo funcionamiento psíquico que determina y regula la dirección (el objeto-meta); así como […] el grado de activación e intensidad del comportamiento; la motivación despierta la conducta y la mantiene, la refuerza o la inhibe, basta obtener el objeto-meta (motivación pasiva) o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa)".

Así, podemos decir que la motivación rebasa la complicada combinación de los diversos procesos que median, como el estímulo para la realización de la actividad deseada. Al respecto, Mitjans (citado en Martínez y cols., 2011, pp. 8-9) considera que "los procesos afectivos implican la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, pero en ellos predomina lo afectivo, pues tiene como función expresar de manera pasiva o activa, cómo lo afectan los objetivos y situaciones de la realidad y las necesidades; así esto estará […] aportando energía, activación e intensidad al comportamiento del sujeto; señalan que […] la motivación constituye un aspecto fundamental de la personalidad humana; pues […] el núcleo central de la persona está constituido por sus necesidades y motivos; por lo cual […] el estudio de la motivación consiste en el análisis del porqué del comportamiento; así concluye que […] la motivación forma parte de la personalidad, la expresa, la contiene y a su vez la modifica".

Se menciona que un motivo para una persona, proviene de un componente psíquico interno, no de un estímulo externo, entendiendo por motivo al objeto que resuelve alguna necesidad expuesta por el individuo y la cual guía su actividad. Así, con relación a la intervención del docente para inducir a sus alumnos en la adquisición del hábito lector, Martínez y cols. (2011, pp. 9-10) consideran que es necesario retomar los siguientes puntos que se mencionan a continuación:

1) **Dar el ejemplo**, leer delante del niño y demostrarle que se disfruta de la lectura.

2) **Compartir** con él, el placer de la lectura se contagia, aún más cuando leen juntos.
3) **Sugerir**, no imponer. Eludir la lectura obligatoria.
4) **Respetar al niño**. Los lectores tienen derecho a elegir, tratar de descubrir sus gustos.
5) **Asesorarse**. Pedir consejos a bibliotecarios, autores y especialistas. Estudiar la bibliografía a su alcance sobre la literatura infantil y sobre la promoción de la lectura: catálogos, diccionarios, revistas. Identificar a los escritores más importantes del país que escriben para estas edades, en fin poder discernir entre la buena y la mala literatura.
6) **Estimular la lectura**. Dejar siempre materiales de lectura al alcance del niño, enseñarlos a explorar esos materiales.
7) **Potenciar la visita espontánea** de los niños **a la biblioteca** escolar y pública; fomentar la creación de una minibiblioteca en el aula y la creación de una biblioteca personal.
8) **Ayudar al niño a organizar su tiempo**, a buscar un equilibrio entre sus múltiples actividades, para que pueda destinar un tiempo a la lectura. La televisión podría ser un camino para llegar al libro, al difundir programas basados en obras literarias, series que puedan invitar a leer.
9) **Sensibilizar al niño** con la idea de que el libro es un objeto precioso que no se debe perder, ni destruir. Responsabilizarlo en relación con el gasto que supone la compra de libros; proponerles ahorrar para adquirir libros. Tomar conciencia de la necesidad de tener espacios para estos, para poder guardarlos y localizarlos cuando sea necesario.
10) **Desarrollar el hábito de releer**, de leer de nuevo con más detenimiento, al igual que se hace con una pieza musical que gusta.
11) **Enseñarlos a descubrir** para qué sirve cada libro. Hay libros para aprender cosas nuevas (de animales, plantas, cultura) para aprender a hacer recetas, juguetes, experimentos, libros de ficción (cuentos, poemas, canciones), publicaciones infantiles, periódicos.
12) **Desarrollar celebraciones puntuales** en torno al libro y la lectura.
13) **Dar seguimiento a cada niño** en cuanto a su comportamiento lector.

Se considera que el dominio de alguna acción compleja demanda de la posesión de determinados conocimientos, la adquisición de ciertos hábitos y una ejecución elaborada, esto es, el desarrollo de una habilidad. Petrovski (1981, p. 54) menciona acerca del hábito de la lectura que es "el automatismo parcial de la ejecución y regulación de los movimientos dirigidos hacia un fin", es entonces cuando la lectura se convierte en un medio para una actuación efectiva como estudiante y al mismo tiempo satisface el placer que genera esta acción, enriqueciéndolo espiritualmente. Sin embargo, actualmente se evidencia que el niño sólo lee en el aula, esta tarea se vuelve una obligación desagradable fuera de ella

Es fácil identificar que no existe un profundo interés por parte de los docentes y/o los encargados de las bibliotecas, por motivar a los alumnos para lograr el desarrollo de determinadas habilidades y hábitos relacionados con la lectura, ya que no se interesan por conocer ni los gustos, ni los deseos, asimismo los padres ignoran estas situaciones, ya que ellos mismos no poseen el hábito lector, por lo cual su ejemplo no es pertinente. Así, se considera que todo lo anteriormente manifestado sustenta la necesidad de fomentar el gozo y la disposición por las buenas lecturas, acciones que fomentarán la adquisición exitosa de la motivación por el ejercicio lector y del placer que produce esta actividad.

Es en el aula y en la escuela, donde se requiere implementar las actividades necesarias para motivar el interés por la lectura, ya sea difundiendo determinados textos, llevando a cabo charlas entre pares con los docentes, exposiciones concursos, etc., integrando a los padres de familia en dichas actividades; cuyo objetivo será el acercamiento con los libros y asimismo la promoción de tareas relacionadas con esta actividad, tales como: la elaboración de fábulas, poemas, cuentos, así como la publicación de las mismas, como un aliciente adicional. En esta faena es indispensable la participación de la familia, se requiere que en casa se demuestre interés por esta actividad, que apoyen a los niños lectores. Es fundamental reconocer que un hábito se adquiere mediante la práctica constante y que para conseguir que nuestros alumnos se conviertan en lectores habituales y comprometidos, se requiere de un trabajo sistemático dirigido al logro de este

objetivo. Sin embargo, para el logro de dicho objetivo se requiere cumplimentar ciertos aspectos esenciales (Martínez y cols., 2011, pp. 8-9), para que esta actividad se realice de la manera más adecuada, estos son:

1) La preparación rigurosa de los docentes y su ejemplo personal como lectores, pues sólo forma lectores aquel que disfruta el placer de leer.
2) El diagnóstico efectivo que determine las causas de los problemas que presentan los alumnos para desarrollar hábilmente esta actividad.
3) El logro de una conciencia sobre cuáles son los errores que afectan la calidad de su lectura.
4) La motivación necesaria, una lectura obligada provoca rechazo.
5) La selección de actividades variadas y sugerentes que den respuesta a los intereses, gustos y necesidades de los alumnos y que permitan su participación activa, su producción oral y escrita.
6) Un ambiente escolar adecuado para realizar esta actividad.
7) El apoyo de la familia y la comunidad.

Es evidente que debe ser el docente, quien organice el contexto necesario para lograr forjar a nuestros alumnos como lectores capaces, lo cual demanda una gran estructura de influencias. Para lograr la adquisición de un interés constante por la lectura se requiere que esté presente la motivación, ya que es ésta la que impulsa al sujeto para llevar a cabo ciertas actividades en diversas direcciones y es el docente, como promotor de la labor educativa, quien deberá proponer diversas alternativas que persigan tal fin, esto es, el logro de buenos lectores, asimismo que estos adquieran la necesidad, el gusto y la motivación por la lectura. De acuerdo al Programa Sectorial de Educación 2007- 2012, se pueden destacar los objetivos 1 y 3, los cuales se relacionan con las actividades de la lectura:

Objetivo 1: Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. La **estrategia** que se propone: es "…desplegar acciones complementarias que favorezcan el dominio de la comprensión lectora, y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

Las **líneas de acción** a utilizar son "…revisar y fortalecer el Programa Nacional de Lectura; …distribuir títulos para acrecentar los acervos de bibliotecas escolares y de aula; …capacitar asesores y mediadores de lectura para el acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal".

Objetivo 3: Impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento. La **estrategia** planteada es "…diseñar un modelo de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que incluya estándares, conectividad y definición de competencias a alcanzar. Las **líneas de acción** propuestas son: "…experimentar la interacción de contenidos educativos incorporados a las tecnologías de la información y la comunicación que estimulen nuevas prácticas pedagógicas en el aula; …consolidar programas de investigación e innovación para el desarrollo y aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación, que faciliten el aprendizaje y dominio de alumnos y maestros de competencias de lectoescritura, razonamiento lógico-matemático y de los principios básicos de las ciencias exactas, naturales y sociales, en la vida diaria.

En el Plan de Estudios (SEP, 2011) de Educación Básica, se menciona respecto al uso de materiales educativos que además de los libros de texto se haga uso de materiales que favorezcan el aprendizaje, en este caso para fomentar el hábito de la lectura se retoman los acervos para la biblioteca escolar y la biblioteca de aula; señalando que estos materiales favorecen la formación de alumnos como lectores y escritores. Mientras tanto en el Programa de Estudio de la materia de Español (SEP, 2011) se plantean los propósitos que han de considerarse respecto a la enseñanza de esta asignatura, entre éstos se destacan los siguientes:

- ✓ -Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- ✓ -Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.

- ✓ -Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- ✓ -Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- ✓ -Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

En los **estándares curriculares** se menciona que los niños, durante los procesos de lectura e interpretación de textos, deberán retomar los siguientes aspectos:

- ✓ Emplear la lectura como herramienta para seguir aprendiendo y comprendiendo su entorno.
- ✓ Seleccionar de manera adecuada las fuentes de consulta de acuerdo con sus propósitos y temas de interés.
- ✓ Analizar críticamente la información que se difunde por medio de la prensa escrita, comparando y contrastando las formas en que una misma noticia se presenta en diferentes medios de comunicación.
- ✓ Reconocer la importancia de releer un texto para interpretar su contenido.
- ✓ Identificar la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías.
- ✓ Analizar los mensajes publicitarios para exponer de forma crítica los efectos en los consumidores.
- ✓ Utilizar la información de artículos de opinión para ampliar sus conocimientos y formarse un punto de vista propio.

- ✓ Emplear adecuadamente al leer, las formas comunes de puntuación, como: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación, apóstrofo, guión y tilde.

Para favorecer algunos de estos puntos se plantea la siguiente propuesta, la cual incluye el Taller denominado **"La Lectura se contagia"**, esto debido a que se considera muy interesante; el título se retomó de un capítulo del libro de Garrido (2004, p. 35), titulado: "El buen lector se hace no nace"; coincidiendo con él, cuando menciona que "…la costumbre de leer no se enseña, se contagia; …hace falta que alguien lea con nosotros; …en voz alta para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura". La mejor manera de enseñar algo es haciéndolo y que mejor que uno mismo ponga el ejemplo para que los demás nos imiten, es de esta forma como se pretende desarrollar esta propuesta.

4.2 Propuesta denominada "La Lectura se contagia".

En el Taller se pretende formar lectores habituales, esto es, que lean por placer a diario, ya que como se mencionó anteriormente, un lector lee a diario aprendiendo a interpretar, reflexionar e integrar nuevos conocimientos, etc. A continuación se describe la propuesta que no pretende ser la solución para formar cientos de lectores, es una guía para orientar el fomento del hábito lector a través de estrategias que ayudarán a hacer más ameno este proceso. Este Taller se encuentra organizado para trabajarlo durante el curso escolar, cuya programación será de la siguiente manera: la **actividad 1** se realizará en la Primera Sesión; la **actividad 2** se llevará a cabo de la sesión 2 a la 11, para trabajarla en el 1er bimestre; la **actividad 3** se efectuará en la sesión 12; la **actividad 4** se ejecutará de la sesión 13 a la 21 para desarrollarla durante el segundo bimestre; con relación a la **actividad 5**, el docente tendrá que organizar las visitas y revisar fechas, se destinará un día para cada visita. La **actividad 6** se consumará de la sesión 25 a la 29, la cual se realizará durante un mes; la **actividad 7** se llevará a cabo de la sesión 30 a la 34, para completarla en un mes.

Los **objetivos** que se plantean para este Taller son los siguientes:

- Entender la lectura como un proceso que a través de la práctica realizada en forma consciente, pueda convertirse en un hábito.
- Fomentar en los estudiantes el hábito lector.
- Concebir a la lectura como una herramienta de conocimiento y de acceso a la información.

Actividad 1.

Tema. Cuestionario de interés y hábitos lectores (ver anexo 1).
Objetivo. Conocer los intereses relacionados con la lectura de los alumnos, si leen, qué leen y qué hábitos tienen.
Actividad. El docente aplicará un diagnóstico para determinar las habilidades de lectura que poseen los alumnos (ver anexo 1). ✓ El orientador explicará a los alumnos la razón de la aplicación de dicho diagnóstico, así como las instrucciones para contestarlo; también aclarará las posibles dudas que surjan. ✓ Una vez aplicados los cuestionarios y determinado el diagnóstico, el docente revisará cada uno de los instrumentos aplicados, para conocer los intereses que tiene cada uno de sus alumnos respecto de la lectura.
Material. Cuestionario de intereses y hábitos lectores.
Tiempo aproximado que durará la actividad: una sesión.

Actividad 2.

Tema. Lecturas en voz alta (ver anexo 2).
Objetivo. Iniciar a los alumnos en la lectura mediante la modalidad de audición

de lectura.
Actividad. Para desarrollar esta actividad el orientador deberá leer los textos anticipadamente para ubicar posibles palabras desconocidas. ✓ El docente leerá en voz alta los diversos textos que aquí se proporcionan o si así lo considera podrá elegir otros. ✓ Hasta la sesión 5 sólo se dará lectura a los textos. ✓ A partir de la sesión 6 al terminar la lectura, el Orientador preguntará a los alumnos que opinan del texto.
Material. Libros, revistas, cuentos, periódicos, poemas, diversos textos.
Tiempo aproximado que durará la actividad: para llevar a cabo la primera parte de las actividades se recomienda tomar un máximo de 10 minutos. Para la segunda parte se recomienda tomar como tiempo máximo 20 minutos.

Actividad 3.

Tema. Conoce tu biblioteca.
Objetivo. Que los alumnos conozcan los servicio que ofrece la biblioteca su funcionamiento pero sobre todo la diversidad de títulos con los que cuenta y que puedan solicitar aquellos que les interesen.
Actividad. El docente solicitará en caso de ser necesario, permiso para visitar la biblioteca y que el/la bibliotecario (a) realice una visita guiada para sus alumnos. ✓ El día de la visita el Orientador explicará a sus alumnos la actividad y su finalidad. ✓ Al terminar la visita a la biblioteca, el docente pedirá a los alumnos que comenten su experiencia acerca de la actividad; si conocían algunos de los servicios que ésta ofrece y dos o tres títulos que les resultaran interesantes.

Material. Biblioteca escolar.
Tiempo aproximado que durará la actividad: una sesión.

Actividad 4.

Tema. Lectura en episodios.
Objetivo. Fomentar el interés en la lectura haciendo uso de las estrategias de predicción y muestreo.
Actividad. Después de visitar la Biblioteca Escolar, el Orientador solicitará a los alumnos que cada uno proponga un titulo, ya sea alguno que llamó su atención en la biblioteca o alguno que ya haya leído y recomiende. ✓ Se pondrá a elección cada título y aquel que resulte de mayor interés será el libro que será leído por el Orientador en voz alta. Si el docente es lector sabrá darle sentido a la lectura y si no lo es aprenderá junto con sus alumnos. ✓ Antes de iniciar la lectura, el Orientador mostrará el libro a cada uno de los alumnos, esto servirá para usar la estrategia de muestreo**;** estrategia que permitirá al docente conocer qué saben los alumnos acerca del libro o del tema antes de empezar a leerlo. ✓ Una vez que el Orientador empiece a leer el libro, solicitará a los alumnos que además de prestar atención, anoten inmediatamente y busquen aquellas palabras que desconozcan; de esta manera no se quedarán con dudas y se evitará que olviden buscar las palabras, dando continuidad a la lectura. ✓ El libro será leído en episodios para propiciar el interés y se hará uso de la estrategia de **predicción**, para que los alumnos adivinen lo que sucederá; siguiendo la lectura corregirán lo que creían que sucedería. ✓ En cada clase se integrará una lista de palabras desconocidas. ✓ El docente solicitará un glosario, al finalizar la lectura del libro; conformado

por las palabras que anotó cada alumno, así también un reporte acerca de la lectura realizada. En clase se requerirá que expresen su opinión y que realicen comentarios acerca del texto revisado.
Material. Un libro (elegido por los alumnos) y un diccionario por cada alumno.
Tiempo aproximado que durará la actividad: se destinarán de 15 a 20 minutos.

Actividad 5.

Tema. Vamos a la Feria del Libro.
Objetivo. Que los alumnos reconozcan las Ferias del Libro que se organizan, la variedad de libros que se pueden encontrar ahí, así como los talleres y actividades que se realizan para fomentar la lectura. Tomar un taller y si hay posibilidad comprar un libro.
Actividad. Se plantea la posibilidad de visitar dos o tres Ferias del Libro. ✓ Para que el Orientador realice estas actividades, primero debe de informarse de las fechas en que se realizarán las Ferias respectivas, así también de los horarios de los Talleres y el Programa de Actividades, del día en que se programe la visita. ✓ Una vez que se cuente con la información, se solicitará autorización a la Institución Educativa, para que extienda los permisos para que los padres de familia los firmen y si es posible, también se otorgue el medio de transporte. Si la institución no autoriza la visita en días hábiles, se propone realizarla en un fin de semana, de esta forma seria el Orientador y los padres de familia, quienes deberán organizar a los muchachos. ✓ Se extenderá la invitación a los demás docentes, para que poco a poco se vayan involucrando en proyectos que fomenten la lectura. ✓ Antes de asistir a la Feria respectiva, el docente explicará la finalidad de la

visita y dará a conocer el Programa, para que entre todos elijan el Taller en el que quieran participar (esto se realizará en cada visita). ✓ En clase, el docente solicitará a los alumnos que comenten su experiencia personal que tuvieron en la Feria, haciéndoles algunas preguntas, tales como: ¿si habían asistido antes a alguna?, ¿les agradó el Taller en el que participaron?, ¿fue lo que esperaban?, ¿encontraron algún libro que les haya gustado?, ¿compraron alguno?, ¿qué no les agradó?; ¿creen que las diversas actividades que se realizan en la Feria animan a leer a los asistentes?, ¿volverían a asistir a otra Feria? (esta actividad se realizará en cada visita). ✓ Para la segunda y tercera visitas se requerirá a los alumnos que identifiquen las diferencias que observaron entre las diferentes Ferias a las que asistieron, haciéndoles algunas preguntas, tales como: ¿a cuál volverían a asistir?, ¿cuál recomendarían?, ¿en cuál encontraron más diversidad de títulos?, ¿en cuál encontraron precios más económicos?, etc.
Material. El programa de la Feria del Libro a visitar.
Tiempo aproximado que durará la actividad: una sesión

Actividad 6.

Tema. Elige y lee.
Objetivo. Que los estudiantes elijan su texto para que hagan uso de la lectura por placer.
Actividad. Para realizar esta actividad el docente solicitará autorización o avisará a los Responsables de la Biblioteca acerca del hecho de que los alumnos solicitarán el servicio de préstamo a domicilio. ✓ Los alumnos tendrán la libertad de elegir el libro que deseen leer. ✓ El docente informará a los alumnos que se establecerá un tiempo límite para

leer el libro y éste será de un mes como máximo. Cada sesión el Orientador cuestionará a los alumnos acerca de sus avances con la lectura respectiva. ✓ Se aconsejará a los alumnos que cuando lean lleven consigo un diccionario, para que inmediatamente busquen las palabras que desconozcan y así no pierdan el sentido de la lectura. ✓ Al finalizar la lectura no se pedirá un reporte, en esta ocasión sólo se requerirá la participación de cada alumno para que, de forma general, relaten de qué trató su libro, si les agradó, qué parte no les gustó, si se identificaron con algún personaje, si lo recomiendan, etc. ✓ El trabajo escrito a entregar por parte del alumno, consistirá en una descripción general del libro, misma que no deberá rebasar una media cuartilla. Esto para que se elabore en el grupo, una relación que contenga el título del libro y una pequeña reseña que se utilizará en la actividad # 8, esto con la finalidad de fortalecer el hábito de la lectura.
Material. Un libro y un diccionario.
Tiempo aproximado que durará la actividad: un mes

Actividad 7.

Tema. Lecturas en voz alta.
Objetivo. Que los estudiantes empiecen a ser constantes en el ámbito de la lectura para adquirir el hábito lector.
Actividad. El docente solicitará a los alumnos, que cada sesión lleven una nueva lectura. Para esto se puede apoyar con la elaboración de una relación que contenga el nombre del alumno y el título de la lectura. ✓ La instrucción que dará el Orientador es que el alumno lea su texto antes de entregarlo, para que esté enterado y haya comprendido el contenido, esto

para que pueda dar su opinión acerca del mismo. ✓ El alumno proporcionará el título de la lectura de su agrado. ✓ **En un primer momento, el Orientador dará lectura en voz alta a la mitad de cada lectura proporcionada.** ✓ **En un segundo momento, será el alumno quien lea la segunda parte de su material**.
Material. Lecturas proporcionadas por el alumno.
Tiempo aproximado que durará la actividad: diez minutos.

Actividad 8

Tema. Trueque de libros
Objetivo. Fomentar y aumentar en los alumnos el interés por la lectura.
Actividad. La siguiente actividad consiste en un intercambio de los libros revisados. ✓ Para esto, se proporcionarán los títulos de los libros que se leyeron con anterioridad (solicitados en la biblioteca escolar) y si es necesario se realizará otra visita a la biblioteca para revisar más títulos. ✓ Se podrán intercambiar libros solicitados en la biblioteca y si a algunos alumnos no les agrada un libro o más de uno quiere el mismo libro, se recomienda que soliciten el préstamo del mismo libro en la biblioteca. ✓ El Orientador explicará la dinámica y deberá organizar el intercambio de los libros, para evitar confusiones. Asimismo, explicara el objetivo de la actividad e indicará a los alumnos el tiempo que tendrán para leer el libro. ✓ Al igual que en algunas de las actividades anteriores, se les solicitará a los alumnos que consulten un diccionario cada vez que lean, con la finalidad de

que se apoyen en él, para dar seguimiento y coherencia a su lectura. ✓ Se deberá monitorear la lectura, para esto se sugiere que al igual que en una de las actividades anteriores, el docente aplique en cada sesión, los siguientes cuestionamientos a sus alumnos ¿cómo van con la lectura?, ¿se les ha dificultado?, ¿les parece interesante?, ¿dicha lectura contiene vocabulario desconocido o difícil de entender?, etc. ✓ Al finalizar cada lectura, se requerirá la entrega de un reporte; que contenga la reflexión realizada acerca del texto, el cual contendrá lo siguiente (estos cuestionamientos se pueden modificar si el docente lo desea, de acuerdo a su criterio): ¿por qué seleccionaste esa lectura?, ¿te agradó el texto?, ¿explica el por qué?, ¿de qué trata el texto?, ¿se utiliza un lenguaje muy rebuscado o fácil de comprender?, ¿cuál crees que sea el propósito del texto?, ¿qué conocimiento tenías acerca del tema que trata?, ¿conocías otro texto del mismo autor?, ¿qué te imaginaste que contenía el texto cuando viste la portada del libro?, ¿coincidió tu predicción acerca del título con el contenido del texto?, ¿te agrado el final?, ¿si pudieras cambiar el contenido, qué cambiarias?, ¿leerías otro libro del mismo autor?, ¿recomendarías el libro?
Material. Un libro a elección del alumno y un diccionario.
Tiempo aproximado que durará la actividad: un mes.

Actividad 9

Tema. Permanece y Contagia
Objetivo. Que el alumno permanezca en la lectura y contagie a sus compañeros y familiares el hábito lector.
Actividad. Se pretende que el alumno siga en el proceso de adquirir el hábito de la lectura y para esto:

- ✓ El docente pedirá que soliciten otro libro de la biblioteca.
- ✓ El Orientador ofrecerá y solicitará lo mismo a sus alumnos, que si cuentan con libros en su casa y pueden hacerlo, los donen a la escuela, para tener más opciones de elegir.
- ✓ Antes de iniciar la actividad se explicará en qué consiste y se determinará el tiempo en que se llevará a cabo.
- ✓ Una de las indicaciones es que los alumnos lleven en todo momento su libro para que lean en sus ratos libres, entre ellos podría ser el periodo del receso; esto para que empiecen a involucrar a sus demás compañeros en sus lecturas y de esta manera estos se vayan interesando en la lectura y en las actividades que se realizan dentro de este Taller.
- ✓ Mientras se va desarrollando esta actividad, a la par se realizará otra, que consistirá en que los alumnos escriban citas referentes a las lecturas, por ejemplo: "El libro-deber forma estudiantes, el libro-placer, lectores" (Robles, 2000, p. 102).
- ✓ Se formarán equipos de cuatro integrantes (dependiendo de la cantidad de alumnos) y cada equipo escribirá cuatro citas diferentes.
- ✓ De cada equipo se elegirán las dos citas más representativas, mismas que se pegarán por todos los espacios disponibles, para que poco a poco se empiece a involucrar a todos los compañeros para iniciarlos en la lectura y los que ya adquirieron el hábito permanezcan como lectores habituales.
- ✓ Al finalizar de leer el texto, se requerirá un reporte, en donde se solicitarán los siguientes datos: personajes principales, un resumen de una cuartilla, conclusión, opinión acerca del libro, etc.

Material. Un libro a elección del alumno y un diccionario.

Tiempo aproximado: un mes.

A continuación se resumen algunos de los beneficios que se tienen al adquirir el hábito de la lectura, estos son los siguientes:

- Nos ayuda a comprender y entender los textos.
- Ejercita el cerebro ya que mejora la memoria a corto y largo plazo.
- Mejora la expresión oral y escrita.
- Mejora la ortografía.
- Aumenta el bagaje cultural.

Por su parte Robles (2000, p. 57) menciona que, además de adquirir nuevos conocimientos también se desarrollan nuevas habilidades y capacidades, tales como:

- Construcción gramatical
- Concentración
- Actitud critica
- Conocimientos
- Imaginación
- Comprensión
- Lectura veloz.
- Cultura
- Orden en el pensamiento.
- Reflexión.
- Predisposición a escuchar.

Morin (2007, p. 46) comenta que "…la novela y el cine nos ofrecen las características existenciales, subjetivas y afectivas del ser humano; …nos permiten ver las relaciones del ser humano con el otro, con la sociedad, con el mundo". La lectura despierta nuestra imaginación y nos ayuda a pensar, nos imaginamos como sería un lugar, nos volvemos empáticos, pensamos como suponemos pensaría un personaje, predecimos lo que pasará con los personajes y en ocasiones anticipamos el final. Para lograr esto cuando el docente es quien está leyendo a sus alumnos, es importante tomar en cuenta lo que nos menciona Castañeda (2003, p. 69) a continuación:

1) Cuando se lee en voz alta, es muy importante respetar los signos de puntuación, es decir, detenerse adecuadamente ante la coma, punto y coma,

signos de interrogación, etcétera pues de esta manera se comprenderá mejor el contenido del texto que se lee.

2) La entonación es otro factor que debe observarse en la lectura en voz alta. La persona que varía su entonación según los signos de puntuación e ideas que se transmiten, le dan vida a la lectura. Estas personas dan la impresión que platican mientras leen.

3) No se debe leer rápido, esto es un error, ya que se impide saborear el contenido. Tampoco se trata de deletrear.

4) Se recomienda practicar esta estrategia frente a un espejo.

Algo que también puede ayudar es que el Orientador se prepare leyendo el texto en voz alta antes de leerlo a sus alumnos, así puede identificar su ritmo de lectura y su entonación. La práctica es lo que nos va a ayudar a hacernos expertos. Por su parte, Cassany (citado en Rubio, 2008) menciona que somos los docentes, los lectores y los escritores más expertos que tiene el chico a su alcance. Pongámonos a leer y a escribir con ellos y para ellos, sus textos y nuestros textos, mostrarles cómo nos equivocamos, cómo consultamos el diccionario, cómo formulamos hipótesis y luego cómo las confirmamos o desechamos, cómo releemos y corregimos, etc. Principalmente lo que se pretende es que se inicie a los estudiantes en la lectura, para que lean por placer y entiendan su texto, que se vuelva un hábito; esto les ayudará posteriormente a analizar, comentar y reflexionar sobre los textos.

La lectura es una actividad que realizamos a diario y en todo momento, es por eso que no debería ser complicado relacionar los conocimientos previos con los conocimientos que cada uno construya a partir de su lectura o realizar casos prácticos a partir de los nuevos conocimientos y ya adquirido el hábito se llegue a la lectura crítica. Quizá nos encontremos con alumnos que son lectores o con aquellos que se quieren iniciar, pero no saben cómo, con los que les cueste trabajo y necesitan releer o a quienes prácticamente no les interesa la lectura.

Pero será labor de los docentes, sin importar la asignatura que impartan, el fomentar en los alumnos el gusto por la lectura, además de ser benéfico para ellos será de gran ayuda para su materia. Finalmente, el tutor podría contagiar el hábito de la lectura y contar su experiencia al leer un libro, contar a grandes rasgos la historia o describir cómo imaginaba que terminaría la historia. La lectura nos permite viajar a través del tiempo recrear historias que ya pasaron, imaginar cómo será la vida en el futuro, pasar de una época a otra en un instante, de una emoción a otra, etc.; pero se deberá trabajar constantemente para lograr que el alumno lea por iniciativa, por placer y que poco a poco la lectura se convierta en un hábito.

Se considera que la lectura es de vital importancia ya que es una de las bases más importantes del estudio debido a que en todo momento se requiere realizar dicha actividad, se puede mantener informado, adquirir conocimientos entre otros beneficios. Actualmente además de libros impresos, los encontramos digitales y en audio (audiolibros) en cualquiera de sus presentaciones, principalmente se requiere leer por gusto, por voluntad propia. El problema que se presenta al fomentar el hábito lector, es que los niños y adolescentes no ven al acto de la lectura como un placer y un momento de disfrute y distracción; lo ven como una obligación o como una tarea para obtener una calificación.

Principalmente el objetivo que se plantea es que los estudiantes lean por placer y comprendan lo que leen, apoyados por el orientador y en conjunto con los docentes de las otras asignaturas y los padres de familia para que se refuercen aquellas actividades que proporcione el orientador, ya que en la medida en que observen que tanto sus profesores como sus padres leen, se acercarán más a la lectura y con la práctica verán la lectura como un hábito. Como bien menciona Robles (2000, p.102) acerca de las actividad de la lectura, "El libro-deber forma estudiantes; el libro-placer, lectores".

Conforme se empieza a practicar la lectura, se empieza a adquirir el hábito de leer, es decir, se convierte en costumbre, la práctica nos proporciona velocidad y se aprende a realizar lecturas criticas y a reflexionar acerca del texto que se lee.

Para contagiar a los estudiantes el gusto por la lectura, será necesario como ya se mencionó que se trabaje en conjunto con el orientador, los docentes y los padres debido a que los estudiantes al ver que sus padres, sus profesores y su orientador leen no libros de texto, sino otros libros (como novelas, cuentos, revistas, etc.) los imitarán. Si los estudiantes se habitúan a leer a menor edad, les será menos complicado entender los textos que lean, ya sean por placer o escolares; no realizarán simulaciones de lectura.

La simulación de lectura es algo que la mayoría de los estudiantes está acostumbrado a realizar, ya que sólo leen los textos escolares por exigencia del profesor o porque lo requieren para llevar a cabo determinada tarea, pero sin entender lo que leyeron, ya sea que sólo entiendan fragmentos del texto o ni siquiera puedan interpretar lo leído. Sin importar el grado escolar en que se encuentren, algunos de los estudiantes, principalmente en el nivel de secundaria, realizan la simulación de lecturas, pues aún estando en un nivel superior se encuentran alumnos que no tienen el hábito de leer y sólo realizan lecturas de los textos o libros que se les piden en el ámbito académico, en ocasiones sin concluir dichas lecturas.

La escuela como formadora en el proceso de educación del adolescente, debe proporcionar las facilidades y los materiales necesarios para que el Orientador o promotor organice el ejercicio de la lectura y los espacios destinados para llevar a cabo dicha actividad. Mucho se habla de fomentar la lectura pero en ocasiones no se cuenta con lo esencial como lo son las Bibliotecas de Aula, los libros, inclusive tampoco se fijan espacios para llevarla a cabo o brindar comodidad a los lectores, el docente no sabe como habituar a sus alumnos para que lean o el adolescente que quiere iniciarse en la lectura no sabe cómo hacerlo.

Dentro de la escuela un agente de cambio y apoyo para que el adolescente haga de la lectura un hábito es el Orientador, ya que es el área en donde se pueden desarrollar diversos proyectos, como la elaboración de un Proyecto de Vida, la toma de decisiones, etc., acciones que involucran al adolescente. La colaboración de los docentes con el Orientador o viceversa, en todo momento y para cualquier actividad es importante, ya que de esta manera se puede dar seguimiento y

continuidad a las actividades que uno u otro realicen. En la secundaria los adolescentes empiezan a tomar decisiones importantes, a atravesar por cambios tanto físicos o emocionales, por lo que se considera fundamental contar con el apoyo de un Orientador, que conozca y proporcione las herramientas necesarias para que los alumnos enfrenten las diversas dificultades que se le presentan en las diferentes etapas de su vida.

Durante la adolescencia, los alumnos enfrentan situaciones en ocasiones complicadas, empiezan a autodescubrirse y a formar su personalidad, para ellos su proceso de desarrollo puede ser fácil o complicado de acuerdo con su entorno familiar, esto se refiere a la forma como sobrellevan los padres y familiares, el desarrollo de los adolescentes. Se sabe que no será fácil lograr que todos los alumnos se conviertan en lectores, tampoco lo harán de un día para otro y con una actividad, habrá que ser paciente, constante y reforzar aquellas actividades planeadas para fomentar el habito lector.

Conclusiones.

Se considera que un libro, en cualquiera de sus presentaciones actuales, es una fuente literaria del saber, que coadyuvará en el fortalecimiento del espíritu del lector, desarrollando su intelecto y proporcionándole deleite. La lectura es uno de los principales medios para lograr la adquisición de cultura, ya que a través de ésta se logra el acercamiento al arte literario, así como con otras expresiones artísticas, con otros contextos y con el pensamiento ajeno. Uno de los obstáculos más importantes que se tienen que superar, es el hecho de que los niños, los adolescentes y los jóvenes no consideran a la lectura como un placer y ejercicio intelectual, esto es, como aquel momento de ocio que se disfruta. En la actualidad, a nivel mundial se menosprecia la adquisición del hábito de la lectura, escenario que impacta desfavorablemente en el desarrollo integral del hombre.

Martínez y cols (2011, p. 2) consideran que el "…desarrollo pleno de la humanidad va aparejado a la satisfacción de las nuevas necesidades de aprendizaje, al fortalecimiento y dominio de conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes que permiten el procesamiento de la información de manera inteligente y crítica; ya que se considera que la práctica de la lectura logra en los educandos, …la formación integral de la personalidad, se incentiva la interiorización del conocimiento, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, en sus formas de pensar y su comportamiento". Uno de los ejemplos más evidentes es cuando en el año de 1959, se implementa un Programa para la adquisición del hábito de la lectura en Cuba, logrando que dicho país se ubique como un país avanzado en la producción editorial, convirtiendo al libro en un objeto de uso habitual e indispensable.

Se ha demostrado que la lectura es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en la Educación Primaria pues es cuando se desarrollan los hábitos que perdurarán para toda la vida, lo cual es de gran trascendencia en la vida de un niño. Martínez y cols (2011, p. 3) mencionan que "…no aprender a leer o leer con dificultad, tiene efectos negativos"; no sólo en el aprendizaje de todas las demás asignaturas, sino que esta situación le imposibilita

apropiarse tanto del conocimiento como de la misma cultura; ellas comentan que "la lectura representa una de las conquistas más arduas y sublimes de la humanidad; ésta …se reconoce como un factor de marcada relevancia en la civilización, muy ligada con su desarrollo intelectual, espiritual, social" (Martínez y cols, 2011, p. 3).

Al respecto Linares (2003, p. 29) señala que los retos que se nos plantean actualmente, relacionados con la educación, la cultura, la creatividad, el empleo inteligente de los ratos libres y el desarrollo de la identidad, "…tienen todos que ver con el uso de la lectura; estos …pueden ser orales, en los que se ha de atender la pronunciación, la entonación, la fluidez y la comprensión del contenido; …hay que recordar que interpretar es comprender el mensaje que se trasmite". La lectura nos apoya en la obtención de información para su comprensión e interpretación, además del gozo que pueda producir a nuestro espíritu dicha información, todo a través del lenguaje escrito. Asimismo, este ejercicio permitirá al estudiante enriquecer su acervo cultural, generar y realimentar sus fantasías, mejorar el uso del lenguaje (tanto oral como escrito), acceder con más facilidad al conocimiento y adquirir las habilidades requeridas para realizar adecuadamente la lectura de los más diversos materiales.

Asimismo, coadyuvará en la formación de hombres cultos, empáticos, "que hablen y piensen en beneficio de los demás, …por eso se puede afirmar que la lectura constituye un instrumento básico para la mejor apropiación del legado cultural de la humanidad" (Martínez y cols, 2011, p. 3). Como consecuencia de este ejercicio se puede lograr un impacto positivo en el desarrollo de la personalidad del individuo (sea un pequeño, un adolescente o un adulto), ya que una adecuada lectura impactará en el área cognoscitiva y emocional del sujeto, lo inducirá a la meditación, contribuyendo a la formación y a la educación moral, científica y politécnica. Martínez y cols. (2011) consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje retoma el reto de transmitir a los educandos todo un conjunto de habilidades, capacidades y prácticas para realizar con eficiencia la acción de la lectura, asimismo les suministra una gran cantidad de conocimientos y una orientación ideológica y moral que incrementa su bagaje cultural y favorece el

desarrollo de una personalidad innovadora y creativa, con el objetivo de formarlos adecuadamente para que logren un adecuado desarrollo en su vida.

La acción de leer nos proporciona toda la información que requerimos, además de momentos felices y agradables, pues nos requiere el **ejercicio de la imaginación, del análisis y de la reflexión**; por lo cual dicho ejercicio requiere de paciencia y sapiencia, como menciona al respecto Pichardo (1984, p. 29) no puede leerse de prisa, "…al leer se ha de horadar[3], como al escribir". Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje dicha acción de leer se llevará a cabo cuando se perciba el requerimiento de la comunicación, pues como menciona Martínez y cols. (2011, p. 4), "…la lectura significa abrirse a otros, reconstruir, decodificar a partir de lo que otros nos ofrecen; supone una curiosidad intelectual y una novedad, para ello la voluntad debe imponerse; …sólo así permitirá practicar de modo constante esa búsqueda de información, sobre cuya base el individuo puede elaborarse un comportamiento y una recepción del mundo y de sí mismo". Cada quien tendrá sus razones específicas para operar este proceso, según los contextos en donde se le requiera comunicarse y según las formas de inserción de la cultura, en la vida social.

[3] Horadar: agujerear una cosa, atravesándola de parte a parte, taladrar, picar (http://www.wordreference.com/definicion/horadar, 2012)

Bibliografía.

AGUILAR, Morales Ma. de L. y Fanny Hernández García. (2008). **Las funciones del orientador educativo y su impacto en los adolescentes de tercer grado de secundaria.** México. Tesis de la licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

ANÓNIMO. (2010). **Las mil y una noches**. México. Ediciones leyenda.

BARREIRA ARIAS, A. J.; L. M. Sobrado Fernández; C. I. Ocampo Gómez. (2005). **Competencias actitudinales de los orientadores escolares de educación secundaria**. En: Tendencias Pedagógicas no. 10. Pp. 125 – 143. Consultado en marzo de 2011, en http://www.tendenciaspedagogicas.com/ Articulos/2005_10_06.pdf.

BAUTISTA, Sandra. (2006). **La pena de la llorona**. En: Leyendas Mexicanas. México. Editorial Selector.

BERK, E. Laura. (1999). **Desarrollo del niño y del adolescente**. Madrid. Editorial Prentice Hall Ibérica.

BISQUERRA, Rafael. (2004). **Orientación y Tutoria**. En: S. N. Luis. Orientación y tutoria. (págs. 67-77). España. Editorial Mira Editores.

CANSECO, González Ma. E. (2005). **Aplicación de un Taller de Lectura en Alumnos de Quinto Grado de Primaria para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora**. México. Tesis de Maestría en Educación de la Universidad de las Américas (UDLA).

CASSANY, Daniel. (2004). **Una estrategia global para fomentar hábitos de la lectura y escritura en los centros de educación primaria**. En: http://www.librodenuestraescuela.com/.../revista%20LNE%20esp%5BI%5, consultado en octubre de 2011.

CASTAÑEDA, Jiménez Juan. (2003). **Habilidades Académicas. Mi guía aprendizaje y desarrollo**. México. McGraw-Hill Interamericana Editores.

CASTELLS, P. y Tomas J. Silber. (2003). **Guía práctica de la salud y psicologia del adolescente**. Barcelona. Editorial Planeta.

CÓRDOBA, Iñesta Ana Isabel. (2006). **Psicología del desarrollo en la edad escolar**. Madrid. Editorial Pirámide.

CORONA, Sarah. (2012). **Políticas educativas y libros de la SEP para indígena**. Fronteras Educativas. Comunidad virtual de la Educación. Consultado en febrero de 2012, en http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Revista/Articulo003/SaraCoronaPolit_Sin.pdf

CORREA, E. Esperanza. (1990). **Un Programa Básico para Observar y Orientar al educando.** Buenos Aires. Editorial El Ateneo.

ERIKSON, Erik H. (2000). **El ciclo vital completado**. Barcelona. Editorial Paidós.

FELDMAN, S. Robert. (2008). **Desarrollo de la infancia**. México. Pearson educación.

GARCÍA, Alzola E. (1992). **Lengua y literatura**. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

GARRIDO, Felipe. (2004). El buen lector se hace no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. Argentina. Ediciones del sur.

GARRIDO, Felipe. (2008). **Leer el mundo**. México. Universidad Autónoma de México (UNAM), Academia Mexicana de la Lengua.

GONZÁLEZ, Serra D. J. (2003). **La motivación, varita mágica de la enseñanza y la educación**. En revista Educación. No 110.

GONZÁLEZ REY, F. (1975). **Comunicación, personalidad y desarrollo**. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

HENRÍQUEZ, Ureña Camila. (1975). **Invitación a la lectura**. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

HERNÁNDEZ, García T. S. (2009). **El proceso de la enseñanza determina la competencia comunicativa en educación secundaria: propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades expresivas y comprensivas**. México. Tesis de la Maestría en Educación con Campo en Planeación Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 099.

HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto; Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. (2003). **Metodología de la Investigación**. México. Editorial McGraw-Hill Interamericana.

ISUS, Barado Sofia. (2008). **Dimensiones de la Orientación Profesional**. En: Echeverria, S. Benito. Orientación Profesional. Barcelona. Editorial Universitat Oberta de Catalunya (OUC).

JIMENEZ, B. (1993). **Desarrollo histórico y teorías en Orientación Educativa.** En: El objeto y el sujeto de la Orientación Educativa, del diplomado de Orientación Educativa. Tema I, Modulo I. México. Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Orientación Vocacional.

KNAPP, H. Robert. (1986). **Orientación escolar y vocacional**. Madrid. Editorial Morata.

LAVÍN, Mónica. (2002). **14 de febrero**. En: Vidal D. Leopoldo. Literatura I. México. Editorial Vila.

LINARES, Fleites C. y Y. Rivero, Báxter. (2003). **La lectura en el universo cultural de los jóvenes.** En: Revista Educación, no. 109. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

MAÑALICH, Suárez R. (1999). **Taller de la Palabra**. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

MARTÍN, Elena y Vincent R. (1997). **La Orientación Educativa y Profesional en la Educación Secundaria**. Barcelona. Editorial Horsori.

MARTINEZ, González Ma. de C.; J. Quintanal Díaz, y J. A. Téllez Muñoz. (2002). **La Orientación Escolar: fundamentos y desarrollo**. Madrid. Editorial Dykinson.

MARTÍNEZ, Rios M.; A. Ponce De León, Tejeda y L. R. Lago, González. (2011). **La motivación por la lectura una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones.** Málaga, España. Cuadernos de Educación y Desarrollo, vol. 3, no. 29 (julio 2011). Universidad de Málaga. Disponible en: http://www.eumed.net/rev/ced/29/rtg.htm, consultado en febrero de 2012.

MARTÍNEZ, Támez Wilderfina. (1991). **La lectura**. Tesina presentada para obtener el título de la licenciatura en Educación Básica. Monterrey, N. L., México. Secretaría de Educación Pública (SEP), Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

MAULEÓN, Ventura Brenda. (2004). **El yo Promotor de Lectura y Escritura en Zonas Rurales.** México. Tesis de Maestría en Educación de la Universidad de las Américas (UDLA).

MEECE, Judith L. (1997). **Desarrollo del niño y del adolescente para educadores**. Mexico. Editorial McGrawHill Interamericana.

MORÍN, Edgar. (2007). **Educar en la era planetaria**. Barcelona. Editorial Gedisa.

MUNGUÍA, Zataraín y Salcedo, Aquino J. M. (1985). **Redacción e Investigación documental I**. **Manual de redacción e investigación**. Universidad Pedagógica Nacional. Sistema de Educación a Distancia. SEP. México.

NAVA ORTÍZ, Silvia. (1984). **Importancia de la expresión oral en la escuela primaria**. Monterrey, México. Tesina de la Licenciatura en Educación Primaria. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Sistema de Educación a Distancia. Unidad 191.

PETIT, Michéle. (1999). **¿Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura?**. México. Editorial Secretaría de Educación Pública (SEP-FCE) Fondo de Cultura Económica.

PETROVSKI, A. V. (1985). **Psicología general**. Moscú. Editorial Progreso.

PICHARDO, H. (1984). **Lecturas para niños**. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

PSE. (2007). **Programa Sectorial de Educación 2007-2012**. México.

ROBLES, Boza Eduardo. (2000). **Si no leo me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer**. México. Editorial Grijalbo.

RODRIGUEZ, Maria Luisa. (1991). **Orientación Educativa**. Barcelona. Editorial Diana.

RUBIO, Rivera Esteban. (1998). **El confuso concepto de lectura**. En: Lengua y Lectura. Una reflexión desde la práctica. Madrid. Editorial Escuela Española.

SANCHEZ, E. P. (2003). **Teoría y práctica de la orientación en la escuela. Un enfoque psicológico**. México. Editorial El Manual Moderno.

SEP. (2006). **Plan de Estudios 2006. Educación Básica Secundaria**. México. Subsecretaria de Educación Básica. Secretaria de Educación Pública (SEP).

SEP. (2010). **Estándares Nacionales de habilidad lectora**. México. Secretaria de Educación Pública (SEP). Consultado en enero de 2011, en http://www.sep.gob.mx/work/appsite/lectura.pdf.

SEP. (2011). **Programa de Estudio de la materia de Español. Educación Básica Secundaria**. México. Subsecretaria de Educación Básica. Secretaria de Educación Pública (SEP).

SOBRADO, Fernández Luis. (2008). **Evolución de los roles y funciones de los Orientadores**. Ponencia de las Jornadas Europeas: El perfil profesional de los Orientadores. 29 de septiembre de 2008. Universidad de Santiago de Compostela. Disponible: http://www.uned.es/feop-reop/web%20antigua%2027-10-11/web/J ORNADAS_EUROPEAS/prsentaciones/JORNADAS%20pdfs/Sobrado_Luis.pdf, consultado en junio de 2012.

SOLÉ, Gallart Isabel. (2004). **Programas y proyectos de innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura**. En: La práctica

psicopedagógica en la educación formal. T. Mauri, C. Monereo y A. Badía (Comps.). Pp. 195-241. Barcelona. Universidad Oberta de Catalunya (UOC).

SUPER, Donald E. (1979). **Psicología de los Intereses y las Vocaciones**. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

SÜSKIND, Patrick. (1993). **El perfume**. Barcelona. RBA Editores.

TIRADO, V. O. (2005). **www.-optica.inaoep.mx**. Recuperado el 26 de septiembre de 2010, de www.optica.inaoep.mx/~jjbaezr/diplomados/otros /…/Estrategias.ppt.

TRUJILLO, Santiago H. (2005). **Las funciones del orientador para fomentar la lectura en los adolescentes de primer grado de secundaria**. México. Tesis de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad Ajusco.

VÁZQUEZ, Hernández Nallely. (2008). **Fomento del gusto por la lectura en alumnos de secundaria a través del uso de inferencias**. México. Tesis de la licenciatura en Pedagogía. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

VÉLAZ, de Medrano M. L. (1998). **Orientación e intervención psicopedagógica**. Málaga. Editorial Algibe.

WALLON, Henri. (1987). **Psicología y educación de los niños**. Madrid. Editorial Ministerio de Educación y Ciencia.

YANKOVIC, Nola Bartolomé. (2012). **Educación: ¿es tan importante el conocimiento? Hacia el desarrollo social-afectivo**. Disponible en: http://www.educativo.utalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/desarrollo_infanto_juvenil.pdf, consultado en octubre de 2012

Cibergrafía.

www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documento/docsal7201, consultado en febrero de 2011.

http://www.wordreference.com/definicion/horadar, consultado en noviembre de 2012.

http://pendientedemigracion.ucm.es/info/site/docu/26site/actas26site.pdf, consultado en noviembre de 2012.

Paulocoelhobolog.com/2010/01/07/el-instante-mágico, consultado en enero de 2013.

www.neruda.uchile.cl/obra/obra20poemas.3, consultado en enero de 2013.

www.musica.com/letras.asp, consultado en febrero de 2013.

www.un.org/es/documents/udhr, consultado en febrero de 2013.

www.med.javeriana.edu.co/publi/vniversitas/serial/v5ln4/editorial.pdf, consultado en febrero de 2013.

ANEXOS

ANEXO No. 1

Cuestionario de intereses hacia la lectura de Ken Dulin y Bob Chester (1989)

Nombre: _____

Instrucciones:

I. Algunos de nosotros nos gusta leer y a otros no, pero casi todos leemos, cuando menos en ocasiones, por uno u otro motivo. De eso se trata este cuestionario; de por qué lee la gente.

A veces, por ejemplo, la gente lee porque sus profesores o sus padres les dan recompensas por hacerlo.

He aquí diez posibles recompensas que una persona podría obtener por leer, algunas de ellas muy buenas y otras no tanto. Para indicarnos lo que sientes tú respecto a cualquiera de ellas, califica cada una con una A, B, C, D o E. He aquí lo que significa cada calificación:

A= Siento que esta sería una muy buena recompensa por leer.
B= Siento que esta sería una recompensa relativamente buena por leer.
C= Siento que esta sería una recompensa promedio por leer.
D= Siento que esta sería una recompensa relativamente pobre por leer.
E= Siento que esta sería una recompensa muy pobre por leer.

Dibuja un círculo en torno a la calificación que le otorgas a cada recompensa.

1. Recibir una calificación por la cantidad lecturas que has realizado.	A B C D E
2. Recibir puntos extra por la cantidad de lecturas que has realizado.	A B C D E
3. Ver tu nombre inscrito en un cuadro de honor por la cantidad de lecturas que has realizado.	A B C D E
4. Recibir sucesivas estrellas en un listado por las lecturas que has realizado.	A B C D E
5. Recibir dinero por la cantidad de lecturas que has realizado.	A B C D E
6. Recibir un premio por la cantidad de lecturas que has realizado.	A B C D E
7. Tener derecho a algún tiempo libre en la escuela por las lecturas que has realizado.	A B C D E

8. Recibir un certificado para llevártelo a casa por la cantidad de lecturas extra que has realizado.	A B C D E
9. Tener derecho a ir a otras aulas para hablar de los libros que has leído.	A B C D E
10. Verte liberado de las labores en el aula como recompensa por las lecturas extra que has realizado.	A B C D E

II. En ocasiones, nuestros profesores nos animan a leer con lo que hacen. Por favor califica las siguientes diez opciones para indicarnos en qué medida piensas que te animarían a ti a leer. He aquí el significado de las calificaciones en este caso:

A= Siento que esto me animaría ciertamente a leer.
B= Siento que esto me animaría probablemente a leer.
C= Siento que esto podría o no animarme a leer.
D= Estoy casi seguro que esto me estimularía a leer.
E= Estoy seguro de que esto no me animaría en absoluto a leer más.

Dibuja un circulo en torno a la calificación que otorgas a la actividad sugerida.

1. Que el profesor lea un libro a la clase a un ritmo de un capitulo diario.	A B C D E
2. Que el profesor lea a la clase las primeras páginas de varios libros para asi determinar si me interesan.	A B C D E
3. Que el profesor represente partes de una historia o libro antes de que empieces a leerlo.	A B C D E
4. Que el profesor los lleve de vez en cuando a la biblioteca a ti y al resto de tus compañeros.	A B C D E
5. Que el profesor le hable de la vida de autores cuyos libros puedes leer.	A B C D E
6. Que el profesor les hable de los lugares donde ocurren las historias de los libros.	A B C D E
7. Que el profesor les hable de los libros que él o ella hayan leído.	A B C D E
8. Que el profesor explique algunas de las palabras difíciles de un libro antes de que la leas.	A B C D E
9. Que el profesor les haga algunas preguntas	A B C D E

orales respecto a una historia contenida en un libro antes de que comiences a leerlo.	
10. Que el profesor les haga algunas preguntas por escrito mientras les una historia o libro.	A B C D E

III. Ahora, he aquí algunas cosas que puedes hacer después de leer un libro o una historia en el aula. Califica de acuerdo con estas posibilidades:

A= Me gustaría hacer esto.
B= Puede que quisiera hacer esto.
C= No sé si querría hacer esto.
D= No creo que quisiera hacer esto.
E= Seguro que no me gustaría hacer esto.

1. Responder a un examen escrito para determinar cuán bien has comprendido una historia que hayas leído.	A B C D E
2. Responder a un examen escrito para determinar cuánto recuerdas de una historia que hayas leído.	A B C D E
3. Responder a un examen oral acerca de la historia o libro que hayas leído.	A B C D E
4. Emplear algunas de las palabras nuevas de una historia o libro que hayas leído en lecciones de vocabulario.	A B C D E
5. Escribir un informe acerca de un libro hayas leído.	A B C D E
6. Rendir un informe oral acerca de un libro que hayas leído.	A B C D E
7. Escribir tu propio final de una historia o libro que hayas leído.	A B C D E
8. Hacer un crucigrama con algunas de las nuevas palabras aparecidas en la historia.	A B C D E
9. Relacionar algunas de las palabras nuevas que hayan aparecido en una historia o libro que hayas leído con sus respectivas definiciones.	A B C D E

IV. Y, por fin he aquí algunas cosas extra que podrías hacer después de leer una historia o libro. Califícalas de acuerdo con estas posibilidades:

A= Me gustaría mucho hacer esto.
B= Puede que quisiera hacer esto.

C= No sé si querría o no hacer esto.

1. Hacer una representación a partir de una historia o libro que hayas leído.	A B C D E
2. Dibujar algo relacionado con una historia o libro que hayas leído.	A B C D E
3. Sostener una discusión en el aula acerca de una historia o libro que hayas leído.	A B C D E
4. Escribir una historia de tu invención con los personajes de una historia o libro que hayas leído.	A B C D E
5. Ver una película o una obra teatral inspirada en una historia o libro que hayas leído.	A B C D E
6. Conocer al autor de la historia o libro que hayas leído.	A B C D E
7. Escuchar un disco de un autor o autora leyendo por si mismos su relato.	A B C D E
8. Ver fotos de la gente acerca de los cuales hayas leído en una historia o libro.	A B C D E
9. Ver fotos de los lugares acerca de los cuales hayas leído en una historia o libro.	A B C D E
10. Participar con tu clase en una visita a la biblioteca del colegio y ser informado de los libros que puedes leer.	A B C D E

V. Esto es todo en lo referente a calificar cosas. Ahora te pedimos que asignes un número a cierto tipo de lecturas para indicar lo que sientes al respecto. Asigna a tu tema preferido de lectura el número 1, al siguiente el número 2 y así

sucesivamente hasta llegar al número 10. He aquí las posibilidades. Asegúrate de asignar a todas las opciones de lectura sugeridas un número.

TIPOS DE LECTURA	NÚMERO
Sobre deportes y atletismo	
Sobre hobbies y modelos a escala	
Sobre viajes y lugares distantes	
Sobre animales y cachorros	
Sobre aventuras y romances	
Sobre carreras profesionales y ocupaciones	
Sobre religión y figuras religiosas	
Sobre temas científicos e inventos	
Sobre ciencia ficción e historias sobrenaturales	
Sobre misterios e historias detectivescas	

VI. Las dos siguientes partes del cuestionario requieren de cierta habilidad aritmética por tu parte. Esta vez tendrás que dividir un total de 100 puntos entre cinco tipos diferentes de lecturas, para indicar cuanto te gusta cada uno. Cualquiera de los temas puede recibir un puntaje entre 0 y el total de 100, pero recuerda que la suma final debe ser igual a 100.

TIPOS DE LECTURA	PUNTOS
Novelas de gente imaginaria	

Historias reales y libros acerca de personajes reales	
Cuentos acerca de personas y hechos imaginarios	
Obras teatrales	
Poesía	
Total	100

VII. En esta ultima parte del cuestionario distribuye un total de 100 puntos para indicar cuanto te gustan los diferentes tipos de materiales de lectura. Cualquier tipo puede recibir un puntaje de 0 a 100 puntos, pero también deberás esforzarte por asignar cuando menos algún puntaje a cada uno de ellos.

TIPOS DE MATERIAL DE LECTURA	PUNTOS
Revistas	
Periódicos	
Comics	
Ediciones de lujo	
Ediciones de bolsillo	
Total	100

Gracias por tu participación.

Anexo 2

Lectura 1. Poema.

La gente que me gusta…

Me gusta la gente que vibra, que no hay que empujarla, que no hay que decirle que haga las cosas, sino que sabe lo que hay que hacer y lo hace. La gente que cultiva sus sueños hasta que esos sueños se apoderan de su propia realidad. Me gusta la gente con capacidad para asumir las consecuencias de sus acciones, la gente que arriesga lo cierto por lo incierto para ir detrás de un sueño, quien se permite huir de los consejos sensatos dejando las soluciones en manos de nuestro padre dios.

Me gusta la gente justa con su gente y consigo misma, la gente que agradece el nuevo día, las cosas buenas que existen en su vida, que vive cada hora con buen ánimo dando lo mejor de sí, agradecido de estar vivo, de poder regalar sonrisas, de ofrecer sus manos y ayudar generosamente sin esperar nada a cambio.

Me gusta la gente capaz de criticarme constructivamente y de frente, pero sin lastimarme ni herirme. La gente que tiene tacto.
Me gusta la gente que posee sentido de justicia.
A estos los llamo mis amigos.

Me gusta la gente que sabe la importancia de la alegría y la predica. La gente que mediante bromas nos enseña a concebir la vida con humor. La gente que nunca deja de ser aniñada.
Me gusta la gente que con su energía, contagia.
Me gusta la gente sincera y franca, capaz de oponerse con argumentos razonables a las decisiones de cualquiera.
Me gusta la gente fiel y persistente, que no desfallece cuando de alcanzar objetivos e ideas se trata.

Me gusta la gente de criterio, la que no se avergüenza en reconocer que se equivoco o que no sabe algo. La gente que, al aceptar sus errores, se esfuerza genuinamente por no volver a cometerlos.

La gente que lucha contra adversidades.
Me gusta la gente que busca soluciones.
Me gusta la gente que piensa y medita internamente. La gente que valora a sus semejantes no por un estereotipo social ni cómo lucen. La gente que no juzga ni deja que otros juzguen.

Me gusta la gente que tiene personalidad.
Me gusta la gente capaz de entender que el mayor error del ser humano, es intentar sacarse de la cabeza aquello que no sale del corazón.

La sensibilidad, el coraje, la solidaridad, la bondad, el respeto, la tranquilidad, los valores, la alegría, la humildad, la fé, la felicidad, el tacto, la confianza, la esperanza, el agradecimiento, la sabiduría, los sueños, el arrepentimiento y el amor para los demás y propio son cosas fundamentales para llamarse GENTE.

Con gente como ésa, me comprometo para lo que sea por el resto de mi vida, ya que por tenerlos junto a mí, me doy por bien retribuido,

Mario Benedetti.

Lectura 2. Cuento.

14 de febrero

Si han tenido una amiga como Sandra me comprenderán. Sandra y yo pasábamos no sólo todos los recreos en la escuela juntas, pertenecíamos al mismo equipo cuando de investigaciones o tareas se trataba, sino que un fin de semana ella se quedaba a dormir en mi casa y el otro yo en la suya. Su papá renegaba cuando tocaba en la mía, que él la quería ver el domingo pues era cuando estaba en casa.

Pero teníamos catorce años y lo que más queríamos era no parar de platicar, escuchar los discos tumbadas en la cama hasta la madrugada, reírnos, levantarnos tarde y ver revistas, vuelta a reírnos, escoger la forma en que nos vestiríamos si tuviéramos esa ropa, reírnos, soñar con los muchachos que nos gustaban. Sobre todo eso, confiar el secreto de quien nos gustaba para que cada una se convirtiera en impecable espía y nos informara si acaso nos había mirado el elegido, si se notaba un poco si le gustábamos, si se murmuraba algo entre los amigos.

Sandra que era muy buena para dibujar; siempre hacia unos muñequitos muy dulces que se agarraban de la mano, se acurrucaban bajo un árbol o veían puestas de sol, los ilustraba con corazones o globitos con pensamientos amorosos. Yo era bastante torpe para eso, le componía pequeños poemas donde aseguraba que el elegido por Sandra no dormía por ella y todo lo que deseaba era topársela en la cafetería de la escuela o en los pasillos.

Por eso era tan importante aquella fiesta del 14 de febrero, no tanto por lo del amor y la amistad sino que era un buen pretexto, buenísimo pretexto, para que Sandra pudiera estar con Javier. Vamos, casi era como alfombrar la posibilidad de que se hicieran novios. Nos prestarían la casa club del edificio donde yo vivía.

Habíamos pasado los fines de semana anteriores, a pesar de los enojos del padre de Sandra, pintando enormes corazones de papel terciopelo rojo y haciendo cadenas de papel crepe rojas y blancas que colgaríamos de lado alado del salón. Teníamos los discos seleccionados y esperando en el cuarto el momento de llevarlos al salón aquel sábado 14 de febrero. Fuimos corriendo la voz en la escuela entre los de nuestro grupo pero también entre los muchachos de tercero, en donde estaba Javier. Vaya, si lo que más interesaba a los propósitos de Sandra era que fuera Javier con esa sonrisa, decía ella, preciosa. Porque entonces yo no había puesto mi empeño en nadie, al principio del año me gusto Alberto, pero a él le gustaba Lidia y ni siquiera una sola vez -aunque estuvimos juntos en la pista de hielo y en boliche (Sandra organizaba esos planes para que Alberto siquiera me mirara)- se puso a platicar conmigo.

El viernes dejamos listos los ingredientes para hacer los sandwiches la tarde siguiente, si los untábamos de paté antes se harían duros y curvos. Así que Sandra quedo en llegar a las cinco, la fiesta empezaba a las siete. A las cinco y media empecé a quitar las orillas al pan bimbo y a untar los triangulitos. Después de un rato me impaciente y llame a casa de Sandra.

Por favor, Regina, no le insistas. Tiene fiebre y está llorando en el cuarto, lo que más quiere es ir a esa fiesta. No entiende que la calentura no puede -me recibió la voz de su madre.

Sandra no quiso contestarme el teléfono, su rabia era superior a cualquier cosa. Dígale que la voy a extrañar, quise decirle, y en vez dije un resignado "que se mejore". Me tarde en volver a retomar la solitaria terea de preparar los platones con sandwiches.

Pensé en explicar a cada uno de los invitados cuando llegara que se cancelaba la fiesta, que sentido tenían aquellos corazones rojos y la ropa que esperaba en mi cuarto lista desde el día anterior si Sandra no estaría. Me dieron ganas de meterme a la cama y taparme la cabeza con la almohada.

Mamá se preocupó cuando la llamó el portero para decirle que estaba unas personas esperando en el salón de fiestas y me encontró aún en la cocina. Me vestí a regañadientes, mientras ella me decía que la fiesta saldría muy bien, que habíamos puesto tanto empeño y que yo podía sola. No entendía nada, la fiesta no sería lo mismo sin Sandra. Me dio un beso que esquivé cuando salí dándome los últimos cepillazos. Ni siquiera me detuve a mirarme en el espejo. Tomé los platones de comida y salí hacia el salón en la planta baja.

Cuando encendí las luces me encontré a Cecilia y Andrea, las acompañaban dos chicos de tercero. Preguntaron por Sandra y explique que estaba con fiebre. Puse los paltones en su sitio y me di cuenta que había olvidado el cerro de discos en mi cuarto. Chicos y chicas comenzaban a inundar el salón que entre corazones rojos y cadenas de papel se veía como el escenario que habíamos querido que fuera. Reconocí a Javier y sus amigos que iban llegando, urgía ir por los discos.

-bajo enseguida- dije, pero Javier vino tras de mí.
-Te ayudo.
-Es que como Sandra se enfermó olvidé hasta los discos en el departamento –dije para que de una vez Javier lo supiera y para poderle contar a Sandra cómo había reaccionado.
-¿Qué tiene?- dijo por respuesta un tanto fría.
-Fiebre, y lo habíamos planeado juntas.
-Ya verás que sale muy bien- me dijo mientras yo abría el departamento.

De nuevo en el salón no falto quien estuviera cambiando los discos, mientras yo veía que hubiera refrescos, que las papas no se acabaran. Me sentía manca sin Sandra.
-Vente a bailar- insistió Cecilia y yo me uní a la bola porque entonces no había muchas parejas formadas y pensaba en Sandra tirada en su casa, ardiendo de fiebre, con la boca seca como ya sabia sucedía, dormitando, pensando en Javier a quien yo alcanzaba a divisar allí junto al aparato de música con sus amigos. Ninguno de ellos bailaba con nadie, así pasaba siempre con los chicos. La mayoría

se quedaba con su grupo, entre los refrescos, preparándose cubas escondidas con alguna botella de ron que alguien había metido. La fiesta se empezó a animar y mi ánimo también. Ya haríamos otra, me consolaba. Escogieron una de esas lentas que aleja de la pista a todos menos a las parejas en romance. Yo fui de las alejadas, así que me fui a servir un refresco.

-¿Qué paso, no te gusta esta canción? –se acerco Javier.
-Me gusta. Pero ya me cansé- salí por la tangente. La verdad Sandra no tenía malos gustos, los ojos de Javier eran especialmente dulces.
-No te lo creo, vamos –dijo y en un minuto estaba yo bailando suavemente con el chico que le gustaba a Sandra.
No hablamos, solo dejé que él me llevara con la cadencia de la música, y sentí un descanso de todos los preparativos, la antesala y la decepción por la enfermedad de Sandra; era como si la fiesta llegara a su punto más amable. Al terminar, comenzaron las brinconas de nuevo, esas que Javier ni sus amigos de tercero bailaban.

-Ahora sí puedes descansar- me dijo y nos sentamos en las sillas del salón.
-¿O sea que te pesa lo de Sandra?- preguntó gentilmente.
-Cómo no – respondí sin poder confesarle que todo era para que ella y él bailaran como él y yo habíamos bailado- tenía tantas ganas de la fiesta.
Yo ya había comenzado a sentir que las cosas no eran tal y como debían ser cuando me dijo:
-Tengo un problema.
Acerque mi oído suponiendo que hablaría en voz baja, me sorprendía su confianza. Su hombro cercano me turbó balanceé mis piernas y me así al borde de la silla.

-Me gusta una chica- confesó.
Supuse que sería mi momento de gloria, que al día siguiente podía llamarle a Sandra y decirle "le encantas".
-¿Quién?- se me ocurrió preguntarle.

No respondió y se quedo viendo al frente donde las parejas brincoteaban, entonces me señaló.
Se instalo el silencio como un tajo frío. Me quedé turbada cierta de que me desplomaría de la silla, absolutamente segura de que estaba en un problema pues su dedo señalándome, eligiéndome, provoco un vuelco en mi corazón y una sonrisa involuntaria. Me daba cuenta de que me gustaba, pero que había cedido todo terreno a mi amiga, asumí que no tenía derecho a mirarlo hasta ahora que lo tenía junto a mí confesando lo que yo no debía oír.

-Es que tú le gustas a Sandra- contesté con torpeza.
-Pero tú a mí- me dijo de frente y me quito el pelo de la cara buscando mis ojos.
No pude decir más, no era necesario. Sonaron las primeras notas de una canción y bailamos más juntos. Su olor me llegó despacito, su mejilla cerca de la mía, tibia, tibia.
Al día siguiente no sabía cómo contestarle a Sandra. Tardé en salir de la cama a pesar de estar despierta y escuchar los repiqueteos en la puerta de mi habitación. Oía la voz de mi madre: "Está dormida. Yo le digo que te llame". Lo tenía que hacer, enterarme cómo estaba, y cuando me preguntara le tendría que contar la verdad: que había bailado con Javier, que le gustaba y él me gustaba. Me parecía la peor película y el peor papel el mío.

Por fin, hacia la tarde, después de que mi mamá me dijo te llamó Sandra y un chico y que más que nada me importo el que me hubiera llamado el chico que yo sabía quién era, telefoneé a Sandra (que moría de ganas por que ya le contara todo) y le dije que iría a verla.
Entré a su habitación, su madre dijo que estaba mejor, que era una bronquitis pero ya cedía la fiebre. Al verla recostada en la almohada sentí que no tendría el valor, que debía guardar el secreto y decirle a Javier que lo olvidara. Pero solo de pensar en su nombre volvía al recuerdo dulce de sus manos mientras me quitaba el mechón de la frente.

Sandra esperaba la reseña con detalles, pero en cuanto me vio entrar, (me conocía), su cara se ensombreció. Me senté en el sillón al lado de su cama:

-¿Qué pasó?

Entonces, sin describir los corazones que tan bien se veían en el salón, ni quién había ido y a qué horas, quiénes bailaron desde el principio, ni nada más, espeté la confesión.

-Le gusto a Javier y él me gusta. Perdóname, Sandra.

Me quedé un rato quieta, la boca amarga. Sandra volteó la cara hacia la pared y sólo alancé a ver sus puños apretados. Sabía que lloraba y también sabía que eso no era el acto gentil de una amiga. Intenté acercarme a abrazarla. Me rechazó con un gesto de la mano. Tenía razón, yo era la causante de su dolor. Me sorprendía mi corazón que obedecía a los fieros instintos amorosos y era capaz de traicionar. Debía irme. Horas después, me encontré con Javier en el café como habíamos quedado. Su abrazo me consoló.

Han pasado meses, ya no recibo recaditos con corazones, ni se queda ninguna amiga a dormir para compartir la risa y el insomnio, las revistas y los barnices de uñas. Veo a Sandra en la escuela pero ella apenas y me saluda. Hoy la he llamado y su hermana me ha dicho que no está.

He insistido, quisiera contarle lo duro que ha sido elegir, quisiera decirle qué bien la paso con Javier pero cómo me hace falta su complicidad. Suena el teléfono, "que milagro" escucho que contesta mi madre. Sonrío.

Mónica Lavín. (Atrapadas en la escuela, 92-101)

Lectura 3. Declaración universal de Derechos Humanos.

1. Todos nacemos libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia.
2. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole.
3. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.
4. Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.
5. Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.
6. Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.
7. Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación.
8. Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales.
9. Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.
10. Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones.
11. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad.
12. Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación.
13. Toda persona tiene derecho a circular libremente y elegir su lugar de residencia, a salir de su país y regresar al mismo.

14. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo y disfrutar de él en cualquier país.
15. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad, o el derecho a cambiar de nacionalidad.
16. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivo de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.
17. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
18. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, cambiar de religión o de creencia.
19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones y difundirlas, por cualquier medio de expresión.
20. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacificas; nadie podrá ser obligado a pertenecer a un asociación.
21. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país; el poder público se expresara mediante elecciones autenticas.
22. Toda persona tiene derecho a la seguridad social y al libre desarrollo de su personalidad.
23. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias; a igual salario por trabajo y a fundar sindicatos y a sindicarse.
24. Derecho al descanso, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones pagadas.
25. Derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda y la asistencia medica.
26. Toda persona tiene derecho a la educación; teniendo por objeto el desarrollo de la personalidad y el fortalecimiento de los derechos humanos.

27. Derecho a gozar de las artes y participar en el progreso científico; a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.
28. Derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades se hagan plenamente efectivos.
29. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

Nota: Los derechos enlistados solo fueron resumidos.

Lectura 4. Canción.

Imagina

Imagina que no hay paraíso,
Es fácil si lo intentas,
Ningún infierno debajo de nosotros,
Arriba de nosotros, solamente cielo,
Imagina a toda la gente
Viviendo al día...

Imagina que no hay países,
No es difícil hacerlo,
Nada por lo que matar o morir,
Ni religiones tampoco,
Imagina a toda la gente
Viviendo la pida en paz
Imagina que no hay posesiones,
Me pregunto si puedes,
Ninguna necesidad de codicia o hambre,
Una hermandad del hombre,
Imagina a toda la gente
Compartiendo todo el mundo...

Tu puedes decir que soy un soñador,
Pero no soy el único,
Espero que algún día te nos unas,
Y el mundo vivirá como uno solo

John Lennon

Lectura 5. Poema

"Recuerda que cualquier momento
Es bueno para comenzar y que ninguno
es tan terrible para claudicar. No olvides
que la causa de tu presente es tu
pasado así como la causa de tu futuro
será tu presente. Aprende de los
audaces, de los fuertes, de quien no
acepta situaciones, de quien vivirá a
pesar de todo, piensa menos en tus
problemas y más en tu trabajo y tus
problemas sin alimentarlos morirán.
Aprende a nacer desde el dolor y a ser
más grande que el más grande de los
obstáculos".

Pablo Neruda

Lectura 6. Cuento.

Historia de la mujer despedazada, de las tres manzanas y del negro Rihán.

Una noche entre las noches, el califa Harún Al-Raschid dijo a su visir Giafar Al-Barmaki: --Quiero que recorramos la ciudad para enterarnos de lo que hacen los gobernadores, los administradores de justicia y los pobladores. Estoy resuelto a destituir a aquellos de quienes me den quejas--. Y Giafar respondió: --escucho y obedezco señor.

Y el califa, Giafar, y Masssrur el portaalfanje (verdugo) salieron disfrazados por las calles de Bagdad; y he aquí que en una callejuela vieron a un anciano decrépito que en la cabeza llevaba una canasta y una red de pescar, y en la mano un palo; y andaba pausadamente.

-Por lo que se ve este hombre está en la miseria y necesitado—dijo el califa.

Después se aproximó al viejo y le dijo: --¡Oh jeque! ¿Cuál es tu oficio? –Y él respondió: --¡Oh señor mío! Soy pescador. ¡Y muy pobre! ¡Y con familia! Y desde el mediodía estoy fuera de casa trabajando, y ¡Alah no me concedió aún el pan que ha de alimentar a mis hijos! Estoy, pues, cansado de mi persona y de la vida, y no anhelo más que morir--. Entonces el califa le dijo: --¿Quieres venir con nosotros hasta el río, y echar la red en mi nombre, para ver qué tal suerte tengo? Lo que saques del agua te lo compraré y te daré por ello cien dinares--. Y el viejo se regocijó al oírle, y contestó: --¡Acepto cuanto acabas de ofrecerme y lo pongo sobre mi cabeza!

Y el pescador volvió con ellos hacia el Tigris, y arrojando la red, quedó en acecho; después tiro de la cuerda de la red, y la red salió. El viejo pescador encontró en la red un cajón que estaba cerrado y que pesaba mucho. Intentó levantarlo el califa y lo encontró muy pesado. Pero se apresuro a entregar los cien dinares al pescador, que se alejó muy contento.

Entre Giafar y Massrur cargaron con el cajón y lo llevaron al palacio. Y el califa dispuso que se encendiesen las antorchas,

Y Giafar y Masrrur se abalanzaron sobre el cajón y lo rompieron. Y dentro de él hallaron una enorme banasta de hojas de palmera cosida con lana roja. Cortaron el cocido, y en la banasta había un tapiz; apartaron el tapiz y encontraron debajo un gran velo blanco de mujer; levantaron el velo y apareció, blanca como la plata virgen, una joven muerta y despedazada.

Ante aquel espectáculo, las lagrimas corrieron por las mejillas del califa, y después, muy enfurecido, encarándose con Giafar, exclamó: --¡Oh perro visir! ¡Ya ves cómo, durante mi refinado, se asesina a las gentes y se arroja a las victimas al agua! ¡Y su sangre caerá sobre mí el día del juicio, y pesará eternamente sobre mi conciencia! Pero ¡por Alah! Que he de usar represalias con el asesino, y no descansaré hasta que lo mate.

En cuanto a ti, juro por la verdad de mi descendencia directa de los califas Bani-Abbas, que si no me presentas al asesino de esta mujer, a la que quiero vengar, mandaré que te cuelguen a la puerta de mi palacio, en compañía de cuarenta de tus parientes.

Giafar dijo: --Concédeme para investigar no más que un plazo de tres días-. Y el califa respondió: --Te lo otorgo--.

Entonces Giafar salió del palacio muy afligido y anduvo por la ciudad, pensando: --¿Cómo voy a saber quien ha matado a esa joven, ni dónde he de buscarlo para presentárselo al califa? Si le llevase a otro que pareciese en vez del asesino, esta mala acción pesaría sobre mi conciencia. Por lo tanto no sé qué hacer--. Y Giafar llegó a su casa, y allí estuvo desesperado los tres días de plazo. Y al cuarto día el califa le mandó llamar. Y cuando se presentó entre sus manos, el califa le dijo: --¿Dónde está el asesino de la joven? –Giafar respondió: --No poseo la ciencia de adivinar lo invisible y lo oculto, para que pueda conocer en medio de una gran ciudad al asesino.

Entonces el califa se enfureció mucho, y ordenó que colgasen a Giafar a la puerta de palacio, encargando a los pregoneros que lo anunciasen por la ciudad y sus alrededores de esta manera:

--Quien desee asistir a la ejecución de Giafar Al-Barmaki, visir del califato, y de cuarenta parientes suyos, vengan a la puerta de palacio para presenciarlo.

Y todos los habitantes de Bagdad afluían por la calles para presenciar la crucifixión de Giafar y sus primos, sin que nadie supiese la causa; y todo el mundo se condolía y se lamentaba de aquel castigo, pues el visir y sus parientes eran muy apreciados por su generosidad y sus buenas obras.

Cuando se prepararon las horcas, llevaron al pie de ellas a los sentenciados y se guardó la orden del califa para la ejecución. De pronto, mientras lloraba la gente un apuesto, y bien portado joven hendió con rapidez la muchedumbre, y llegando entre las manos de Giafar le dijo: --¡Que te liberten, ¡oh dueño y señor de los señores más altos, asilo de los menesterosos! Yo fui quien asesinó a la joven despedazada y la metí en la caja que pescasteis en el Tigris. ¡Mátame, pues, y has justicia conmigo!

Cuando escuchó Giafar las palabras del joven, se alegró por si propio, pero se compadeció del joven. Y hubo de pedirle explicaciones más detalladas; pero de súbito un anciano venerable separó a la gente, se acercó muy deprisa a Giafar y al joven, les saludó, y les dijo: --¡Oh visir! No hagas caso de las palabras de este mozo, pues yo soy el único asesino de la joven, y en mi solo tienes que vengarla--. Pero el joven repuso: --¡Oh visir! este viejo jeque no sabe lo que dice. Te repito que yo soy quien la mató, debiendo ser, por lo tanto el único a quien se castigue.

Entonces el jeque exclamó: --¡Hijo mío! Todavía eres muy joven y debes vivir; pero yo, que soy viejo y estoy cansado del mundo, te serviré de rescate a ti, al visir y sus primos. Repito que el asesino soy yo. Y conmigo se debe hacer justicia--. Entonces Giafar, con el consentimiento del capitán de guardias, se llevó al joven y al anciano, y subió con ellos al aposento del califa. Y le dijo aquí tienes al asesino de la joven.

Y el califa preguntó: --¿En dónde está? – Giafar dijo: --Este joven afirma que es el asesino, pero este anciano lo desmiente y asegura que el asesino es él—. Entonces el califa contempló al jaque y al mozo, y les dijo: --¿Cuál de vosotros dos ha matado a la joven?— Y el mancebo respondió: -- ¡Fui yo!—Y el jeque dijo: --¡No; fui yo solo!

El califa, sin preguntar más, dijo a Giafar entonces: --Llévate a los dos y cuélgalos--. Pero Giafar hubo de replicarle: -- Si sólo uno es criminal, castigar al otro constituye una gran injusticia--. Y entonces el joven exclamó: --¡Juro por aquel

que levantó los cielos hasta la altura que están y extendió la tierra en la profundidad que ocupa, que soy el único que asesinó a la joven! Escuchen las pruebas--. Y describió el hallazgo, conocido sólo por el califa, Giafar y Massrur. Y con esto el califa se convenció de la culpabilidad del joven, y llegando al límite del asombro, le dijo: --¿Y por qué has cometido esa muerte? ¿Por qué la confiesas antes de que te obliguen a hacerlo a palos? ¿Por qué pides de este modo el castigo? –Entonces dijo el mancebo: --Sabe señor que esa joven era mi esposa, hija de este jeque, que es mi suegro. Me casé siendo ella todavía doncella, y Alah me ha concedido tres hijos varones. Y mi mujer me amó y me sirvió siempre, sin que tuviese yo que motejarle nada reprensible.

Pero a principios de este mes cayó gravemente enferma, y llamé enseguida a los médicos más sabios, que no tardaron en curarla. A su mejoría ella quiso bañarse, pero ella dijo: --Antes de entrar al baño, desearía satisfacer un antojo--. Y le pregunté: --¿Qué antojo es ese?— y me contestó: --Tengo ganas de una manzana para olerla y darle un bocado.

Inmediatamente me fui a la calle a comprar la manzana, aunque me costara un dinar de oro. Y recorrí todas las fruterías, pero en ningún había manzanas. Y regresé a casa muy triste, sin atreverme a ver a mi mujer y pasé toda la noche pensando en la manera de lograr una manzana. Al amanecer salí de nuevo de mi casa y recorrí todos los huertos, uno por uno, y árbol por árbol, sin hallar nada. Y he aquí que en el camino me encontré con un jardinero, hombre de edad, al que le consulté sobre lo de las manzanas. Y me dijo: es una cosa difícil de encontrar, porque ahora no las hay en ninguna parte como no sea en Bassra, en el huerto del Comendador de los creyentes. Y aun allí no te será fácil conseguirlas, pues el jardinero las reserva cuidadosamente para uso del califa.

Entonces volví junto a mi esposa contándoselo todo; pero el amor que le profesaba me movió a preparar el viaje. Y salí, y empleé quince días completos, noche y día, para ir a Bassra y regresar, favorecido por la suerte, pues volví al lado de mi esposa con tres manzanas compradas al jardinero del huerto de Bassra por tres dinares. Entré, pues, muy contento, y se las ofrecí a mi esposa, pero al verlas ni dio muestras de alegría ni las probó, dejándolas, indiferente, a un lado. Observé entonces que durante mi ausencia la enfermedad había vuelto a atacar a

mi mujer muy violentamente, y seguía atormentándola; y estuvo enferma diez más, durante los cuales no me separé de ella un momento. Pero gracias a Alah, recobró la salud, y entonces pude salir y marchar a mi tienda para comprar y vender. Pero he aquí que una tarde estaba yo sentado a la puerta de mi tienda, cuando pasó por allí un negro, que llevaba en la mano una manzana.

Y le dije: --¡Eh, buen amigo! ¿de dónde has sacado esa manzana, para que yo pueda comprar otras iguales?—Y el negro se echó a reír, y me contestó: -- Me la ha regalado mi enamorada. He ido a su casa, después de algún tiempo que no la había visto, y la he encontrado enferma, y tenía al lado tres manzanas, y al interrogarla, me ha dicho: --Figúrate, ¡oh querido mío! Que el pobre tonto de mi esposo ha ido a Bassra expresamente a comprármelas, y le han costado tres dinares de oro--. Y enseguida me dio esta que llevo en la mano.

Al oír tales palabras del negro, mis ojos vieron que el mundo se oscurecía; cerré la tienda a toda prisa y entré en mi casa, después de haber perdido en el camino toda la razón, por la fuerza explosiva de mi furia. Dirigí una mirada al lecho, y, efectivamente, la tercera manzana no estaba allí. Y pregunté a mi esposa: --¿En dónde está la otra manzana?— Y me contestó: --No sé qué ha sido de ella--. Esto era una comprobación de las palabras del negro. Entonces me abalancé sobre ella, cuchillo en mano, y la asesiné. Después le corté la cabeza y los miembros, lo metí todo apresuradamente en la canasta, cubriéndolo con el velo y el tapiz, y guardándolo en el cajón, que clavé yo mismo. Y cargué el cajón en mi mula, y enseguida lo arrojé en el Tigris con mis propias manos.

¡Por eso, te suplico que apresures mi muerte, en castigo a mi crimen, pues me aterra tener que dar cuenta de él el día del juicio!

La arrojé al Tigris, como he dicho, y como nadie me vio, pude volver a casa. Y encontré a mi hijo mayor llorando, y aunque estaba seguro de que ignoraba la muerte de su madre, le pregunté: --¿Por qué lloras?—Y él me contestó: -- Por que he cogido una de las manzanas que tenía mi madre, y al bajar a jugar con mis hermanos, en la calle, ha pasado un negro muy grande y me la quitó, diciendo: --¿De dónde has sacado esta manzana?

Y le contesté: --Es de mi padre, que se fue y se la trajo a mi madre con otras dos, compradas por tres dinares en Bassra. Porque mi madre está enferma--Y a pesar

de ello, no me la devolvió, sino que me dio un golpe y se fue con ella. ¡Y ahora tengo miedo de que mi madre me pegue por lo de la manzana!

Al oír estas palabras del niño, comprendí que el negro había mentido respecto a la hija de mi suegro, y por lo tanto, ¡que yo había matado a mi esposa injustamente!

Entonces empecé a derramar abundantes lágrimas, y entró mi suegro, el venerable jeque que está aquí conmigo. Y le conté la triste historia. Entonces se sentó a mi lado, y se puso a llorar. Y no cesamos de llorar juntos hasta medianoche. E hicimos que duraran cinco días las ceremonias fúnebres. Y aun hoy seguimos lamentando esa muerte.

Así, pues, te conjuro, por la memoria sagrada de tus antepasados, a que apresures mi suplicio y vengues en mi persona aquella muerte.

Entonces el califa, profundamente maravillado, exclamó: --¡Por Alah que no he de matar más que a ese negro desleal…!

He llegado a saber que el califa juró que no mataría más que al negro, puesto que el joven tenía una disculpa. Después, volviéndose hacia Giafar, le dijo:-- ¡Trae a mi presencia al negro mentiroso que ha sido causa de esta desgracia! Y si no puedes dar con él, perecerás en su lugar.

Y Giafar salió llorando, y diciéndose: -- ¿Dónde lo podré hallar para traerlo a su presencia? ¡El que me ha salvado la primera vez, me salvará, si quiere, la segunda! Así, pues, me encerraré en mi casa los tres días de plazo. Porque ¿para qué voy a emprender investigaciones inútiles? ¡Confío en la voluntad de Alah!

Y en efecto, Giafar no se movió de su casa en los tres días del plazo. Y al cuarto día mandó llamar al juez, e hizo testamento ante él, y se despidió de sus hijos llorando. Después llegó el enviado del califa, para decirle que el sultán seguía dispuesto a matarle si no aparecía el negro. Y Giafar lloro todavía más, y sus hijos con él. Después quiso besar por última vez a la más pequeña de sus hijas, que era la preferida entre todas, y la apretó contra su pecho, derramando muchas lágrimas por tener que separarse de ella. Pero al estrecharla contra él, notó algo redondo en el bolsillo de la niña, y le preguntó: --¿Qué llevas ahí?

Y la niña contestó: --¡Oh, padre! Una manzana. Me la ha dado nuestro esclavo negro Rihán. Hace cuatro días que la tengo. Pero para que me la diese tuve que pagar al esclavo dos dinares.

Al oír las palabras –negro y manzana--, Giafar sintió un gran júbilo. Y enseguida mandó llamar al negro Rihán. Y Rihán llegó y Giafar le dijo: --¿De dónde has sacado esta manzana? – Y con testó el negro:

--¡Oh mi señor! Hace cinco días que, andando por la ciudad, entré en una callejuela, y vi jugar a unos niños, uno de los cuales tenía esa manzana en la mano. Se la quité y le di un golpe, mientras el niño me decía llorando: --Es de mi madre, que está enferma. Se le antojó una manzana, y mi padre ha ido a buscarla a Bassra, y esa y otras dos le han costado tres dinares de oro. Y yo he cogido esa para jugar--. Y siguió llorando. Pero yo, sin hacer caso de sus lágrimas, vine con la manzana a casa, y se la he dado por dos dinares a mi ama más pequeña.

Y Giafar se asombró de este relato, viendo sobrevenir tantos problemas y la muerte de una mujer por culpa de su negro Rihán. Por lo tanto, dispuso que lo encerrasen enseguida en un calabozo, después de meditar cogió al negro, y lo llevó ante el califa, a quien contó la historia.

Y el califa Harún Al-Raschid se maravilló tanto, que dispuso se escribiese tal historia en los anales para que sirviera de lección a los humanos. Después hizo justicia con el esclavo causante de la muerte de una joven inocente…

Así terminó schehrezada esta historia y el califa quedó encantado y durmió… así llegó una noche más y schehrezada continuó con sus relatos al rey Schahriar…

Anónimo (Las mil y una noches, 25-31)

Lectura 7. Poema

"Todos los días Dios nos da un
momento en que es posible cambiar
todo lo que nos hace infelices.
el instante mágico es el momento
en que un sí o un no pueden cambiar
toda nuestra existencia".

Paulo Coelho

Lectura 8. Leyenda.

La pena de la llorona

Durante la época de la colonia hubo un acontecimiento que inquietó sobremanera a los habitantes de la Ciudad de México. A mediados del siglo XVI la gente se recogía en sus casas al empezar a oscurecer. Para cuando la catedral dejaba escuchar sus campanadas anunciando la llegada de la media noche, era raro encontrar personas transitando por las calles, pues casi todos estaban dormidos.

Sin embargo, en las noches de luna llena, tras sonar las campanadas de la medianoche, la gente despertaba asustada al escuchar una lastimera voz de mujer que lanzaba quejidos que evidenciaban una gran tristeza; nadie sabía si esos gemidos eran el resultado de un gran dolor moral o físico.

Las primeras veces que los vecinos de esta ciudad escucharon tan terribles lamentos, se persignaron y escondieron entre las cobijas de sus camas; otros más optaron por meterse debajo de la cama como esperando no ser alcanzados por esa voz que parecía provenir de un alma de otro mundo.

Conforme el tiempo pasaba y la voz continuaba escuchándose cada noche que había luna llena, empezaron a aparecer algunos valientes que pretendieron averiguar el origen de aquella voz. Primero se armaban de valor y se asomaban por las puertas entreabiertas, sin encender ninguna luz que los pudiera delatar; como no se distinguía nada, se atrevían a observar desde ventanas y balcones hasta decidirse a salir a la calle para descubrir el misterio.

Esa fue la manera en que descubrieron a una mujer vestida de blanco, con la cara cubierta con un grueso velo del mismo color, que recorría las calles de la Ciudad de México caminado con pasos lentos y suaves; es más, algunos incluso aseguraban que sus pies ni siquiera tocaban el suelo y juraban que flotaba.

La misteriosa mujer siempre se dirigía hacia la Plaza Mayor. Al llegar se arrodillaba, y mirando hacia el Oriente, lanzaba el último lastimoso gemido; después se levantaba y al acercarse la orilla del lago, que en esa época colindaba con la Ciudad de México, se desvanecía entre las sombras de la noche.

Muchos consideraban que la mujer era el alma de una diosa prehispánica que lamentaba la llegada de los españoles, aunque la verdad… nunca la sabremos.

Sandra Bautista (Leyendas Mexicanas p.41-43)

Lectura 9. Novela

El perfume

En el siglo XVIII vivió en Francia uno de los hombres más geniales y abominables de una época en que no escasearon los hombres abominables y geniales. Aquí relataremos su historia.

Se llamaba Jean-Baptiste Grenouille y si su nombre, a diferencia del de otros monstruos geniales como De Sade, Saint-Just, Fouché, Napoleón, etcétera, ha caído en el olvido, no se debe en modo alguno a que Grenouille fuera a la zaga de estos hombres célebres y tenebrosos en altanería, desprecio por sus semejantes, inmoralidad, en una palabra, impiedad, sino a que su genio y su única ambición se limitaban a un terreno que no deja huellas en la historia: al efímero mundo de los olores.

En la época que nos ocupa reinaba en las ciudades un hedor apenas concebible para el hombre moderno. Las calles apestaban a estiércol, los patios interiores apestaban a orina, los huecos de las escaleras apestaban a madera podrida y excrementos de rata; las cocinas, a col podrida y gras de carnero; los aposentos sin ventilación apestaban a polvo enmohecido; los dormitorios, a sábanas grasientas, a edredones húmedos y al penetrante olor dulzón de los orinales. Las chimeneas apestaban a azufre; las curtidurías, a lejías causticas; los mataderos, a sangre coagulada. Hombres y mujeres apestaban a sudor y a ropa sucia; en sus bocas apestaban los dientes infectados, los alientos olían a cebolla y los cuerpos, cuando ya no eran jóvenes a queso rancio, a leche agria y a tumores malignos. Apestaban los ríos, apestaban las plazas, apestaban las iglesias y el hedor se respiraba por igual bajo los puentes y en los palacios. El campesino apestaba como a clérigo, el oficial de artesano, como las esposa del maestro; apestaba la nobleza entera y, sí, incluso el rey apestaba como un animal carnicero y la reina como una cabra vieja, tanto en verano como en invierno, porque en el siglo XVIII aún no se había atajado la actividad corrosiva de las bacterias y por consiguiente no había ninguna acción humana, ni creadora ni destructora, ninguna

manifestación de vida incipiente o en decadencia que no fuera acompañada de algún hedor.

Y, como es natural, el hedor alcanzaba sus máximas proporciones en París, porque París era la mayor ciudad de Francia. Y dentro de París había un lugar donde el hedor se convertía en infernal, entre la Rue aux Fers y la Rue de la Ferronnerie, o sea, el Cimetière des Innocents. Durante ochocientos años se había llevado allí a los muertos del hospital Hôtel-Dieu y de las parroquias vecinas; durante ochocientos años, carreteras con decenas de cadáveres habían vaciado su carga día tras día en largas fosas y durante ochocientos años se habían ido acumulando los huesos en osarios y sepulturas. Hasta que llego un día, en vísperas de la Revolución Francesa, cuando algunas fosas rebosantes de cadáveres se hundieron y el olor pútrido del atestado cementerio incito a los habitantes no solo a protestar, sino a organizar verdaderos tumultos, en que fue por fin cerrado y abandonado después de amontonar los millones de esqueletos y calaveras en las catacumbas de Montmartre. Una vez hecho esto, en el lugar del antiguo cementerio se erigió un mercado de víveres.

Fue aquí, en el lugar más maloliente de todo el reino, donde nació el 17 de julio de 1738 Jean-Baptiste Grenouille. Era uno de los días más calurosos del año. El calor abatía como plomo derretido sobre el cementerio y se extendía hacia las calles adyacentes como un vaho putrefacto que olía a una mezcla de melones podridos y cuerno quemado. Cuando se iniciaron los dolores del parto, la madre de Grenouille se encontraba en un puesto de pescado de la Rue aux Fers escamando albures que había destripado previamente. Los pescados, seguramente sacados del Sena aquella misma mañana, apestaban ya hasta el punto de superar el hedor de los cadáveres. Sin embargo, la madre de Grenouille no percibía el olor a pescado podrido o a cadáver porque su sentido del olfato estaba totalmente embotado y además le dolía todo el cuerpo y el dolor disminuía su sensibilidad a cualquier percepción sensorial externa. Solo quería que los dolores casaran, acabar lo más rápidamente posible con el repugnante parto. Era el quinto. Todos los había tenido en el puesto de pescado y las cinco criaturas habían nacido muertas o medio muertas, porque su carne sanguinolenta se distinguía apenas de las tripas de pescado que cubrían el suelo y no sobrevivían

mucho rato entre ellas y por la noche todo era recogido con una pala y llevado en carreta al cementerio o al rio. Lo mismo ocurriría hoy y la madre de Grenouille, que aun era una mujer joven, de unos veinticinco años, muy bonita y que todavía conservaba casi todos los dientes y algo de cabello en la cabeza y, aparte de la gota y la sífilis y una tisis incipiente, no padecía ninguna enfermedad grave, que aún esperaba vivir mucho tiempo, quizá cinco o diez años más y tal vez incluso casarse y tener hijos de verdad como la esposa respetable de un artesano viudo, por ejemplo… la madre de Grenouille deseaba que todo pasara cuanto antes. Y cuando empezaron los dolores de parto, se acurruco bajo el mostrador y parió allí, como hiciera ya cinco veces, y corto con el cuchillo el cordón umbilical del recién nacido. En aquel momento, sin embargo, a causa del calor y el hedor, que ella no percibía como tales, sino como algo insoportable y enervante –como un campo de lirios o un reducido aposento demasiado lleno de narcisos--, cayó desvanecida debajo de la mesa y fue rodando hasta el centro del arroyo, donde quedó inmóvil, con el cuchillo en la mano.

Gritos, corridas, la multitud se agolpa a su alrededor, avisan a la policía. La mujer sigue en el suelo con el cuchillo en la mano; poco a poco, recobra el conocimiento.

¿Qué le ha sucedido?

-Nada.

¿Qué hace con el cuchillo?

-Nada

¿De dónde procede la sangre de sus refajos?

-De los pescados

Se levanta, tira el cuchillo y se aleja para lavarse.

Entonces, de modo inesperado, la criatura que yace bajo la mesa empieza a gritar. Todos se vuelven, descubren al recién nacido entre un enjambre de moscas, tripas y cabezas de pescado y lo levantan. Las autoridades lo entregan a una nodriza de oficio y apresan a la madre. Y como ésta confiesa sin ambages que lo habría dejado morir, como por otra parte ya hiciera con otros cuatro, la procesan, la condenan por infanticidio múltiple y dos semanas más tarde la decapitan en la Place de Grève.

En aquellos momentos el niño ya había cambiado tres veces de nodriza. Ninguna quería conservarlo más de dos días. Según decían, era demasiado voraz, mamaba por dos, robando así la leche a otros lactantes y el sustento a las nodrizas, ya que alimentar a un lactante único no era rentable. El oficial de policía competente, un tal La Fosse, se cansó pronto del asunto y decidió enviar al niño a la central de expósitos y huérfanos de la lejana Rue Saint-Antoine, desde donde el transporte era efectuado por mozos mediante canastas de rafia en las que por motivos racionales hacinaban hasta cuatro lactantes, y como la tasa de mortalidad en el camino era extraordinariamente elevada, por lo que se ordenó a los mozos que solo se llevaran a los lactantes bautizados y entre éstos, únicamente a aquellos provistos del correspondiente permiso de transporte, que debía estampillarse en Ruán, y como el niño Grenouille estaba bautizado ni poseía tampoco un nombre que pudiera escribirse en la autorización, y como, por añadidura, no era competencia de la policía poner en las puertas de la inclusa a una criatura anónima sin el cumplimiento de las debidas formalidades… por una serie de dificultadas de índole burocrática y administrativa que parecían concurrir en el caso de aquel niño determinado y porque, por otra parte, el tiempo apremiaba, el oficial de policía La Fosse se retractó de sus decisión inicial y ordeno entregar al niño a una institución religiosa, previa exigencia de un recibo, para que allí lo bautizaran y decidieran sobre su destino ulterior. Se deshicieron de él en el convento de Saint-Merri de la Rue Saint-Martin, donde recibió en el bautismo el nombre de Jean-Baptiste. Y como el prior estaba aquellos días de muy buen humos y sus fondos para beneficencia aún no se habían agotado, en vez de enviar al niño a Ruán, decidió criarlo a expensas del convento y con este fin lo hizo entregar a una nodriza llamada Jeanne Bussie, que vivía en la Rue Saint-Denis y a la cual se acordó pagar tres francos semanales por sus cuidados.

Patrick Suskind (7-10)

Lectura 10 Articulo de revista (reporte especial/historia).

María Arias y Eulalia Guzmán, Las Propagandistas.

La actividad política de María Arias y Eulalia Guzmán, profesoras e intelectuales, cuyo papel antes, durante y después de la Decena Trágica da cuenta del papel significativo de la mujer en ese momento, fue el tema desarrollado por Martha Eva Rocha Isla en su ponencia "Las mujeres propagandistas en la revolución", durante el coloquio realizado por la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Explica la investigadora a **Proceso** que detrás de la ponencia está su trabajo de tesis de doctorado –aún en proceso y que lleva diez años de investigación-, Veteranas de la Revolución Mexicana.
Comenta vía telefónica: "Esa tesis la inicie a partir de 432 registros en el Archivo Histórico de la Defensa Nacional en la sección de veteranos; llegué buscando la participación de las mujeres y al encontrarlo y trabajarlo surgieron más cosas, y otras fuentes, con lo que llegué al planteamiento de cómo fue la participación de las mujeres más allá del imaginario difundido como soldaderas y dos que tres personajes oficiales. De manera más reciente llegué a una tipología, organizándolas en grupos por las actividades que realizaron: las propagandistas, las soldaderas, las enfermeras y las feministas."

De ellas, Rocha, licenciada en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, ha publicado trabajos en diversos medios, como en el tercer fascículo de **Proceso** La mujer en la Revolución en 2009, realizado con motivo del Bi-Centenario, con el texto soldaderas y soldados, en el que da cuenta de las mujeres pensadoras que se ligaron a las armas. "De entre los cuatro grupos que formé, el que más me costó trabajo que la historia las considere y les dé registro por su participación política fueron las propagandistas, mujeres estudiadas, profesoras, un grupo mínimo cuando en ese tiempo 83% de la población mexicana era analfabeta. Estas mujeres participan desde precursoras del

magonismo a 1909 al participar en círculos antireeleccionistas que se oponen a la dictadura de Porfirio Díaz y que después apoyan a Francisco I. Madero realizando propaganda y proselitismo."

A María Arias y Eulalia Guzmán las sitúa dentro de este grupo. De ellas informa que fueron profesoras tituladas de la Normal de Maestros de la Ciudad de México, la primera en 1904 y la segunda en 1910, ambas buenas estudiantes, pues terminan sus carreras con excelentes notas. Para 1910 Arias era subdirectora de la Escuela Primaria Industrial Corregidora de Querétaro, como parte del centenario de la independencia, y Guzmán profesora en la Escuela Miguel Lerdo de Tejada.

"Las dos conocieron a Madero el 6 de noviembre de 1911, y a partir de ahí hacen propaganda a su favor. María Arias tenía una cercanía muy grande con la esposa de Madero, Sara Pérez; se dice que era su secretaria, y hay una fotografía que ahora está más identificada, donde Arias y Guzmán vienen caminando de la penitenciaria después de pedir audiencia con Victoriano Huerta para interceder por las vidas de Francisco I. Madero y Pino Suárez, presidente y vicepresidente de México". "Incluso hay un testimonio de Eulalia Guzmán del 22 de febrero de 1913 donde da cuenta de que se presentaron al Palacio Nacional para interceder por la vida de ellos, pero finalmente no las recibe Huerta, se van a casa de Arias, y al día siguiente amanecen con la noticia de que Madero y Pino Suárez habían muerto al ser trasladados a la penitenciaria. Ellas fueron de las pocas personas que estuvieron en el sepelio."

Sobre este tema la investigadora Rebeca Monroy Nasr explica también: "Obviamente, en ese momento se acaba el poder y pierdes a todos tus amigos, y Sara está sola, y Arias y Guzmán son las dos que se acercan a acompañarla a pedir el cuerpo, cuerpo que nunca se vio fotografiado, del que sólo se tienen referencias ya del féretro cuando sale de Lecumberri, una vez que le han practicado la autopsia. La autopsia se las practica el médico de Victoriano Huerta a Madero y Pino Suárez, sólo se ven los féretros cuando son trasladados a los panteones, uno al francés y otro al español, y ya los momentos posteriores

cuando la gente va a visitar la tumba, etcétera. Todo es imagen visual porque el relato escrito no está."

Tanto Arias como Guzmán fundan un mes después de los asesinatos el Club Lealtad, explica Rocha, formado por profesoras, estudiantes normalistas y empleadas de gobierno, que con el pretexto de llevar flores al Panteón Francés coordinan acciones en contra del gobierno huertista. "Las dos fueron muy activas después de este episodio, Arias incluso escribió protestas en contra de Huerta, uniendo a obreros y campesinos, organizaban tareas como acopio de armas, reclutamiento, funcionaron como espías y correos tratando de organizar, en la ciudad y alrededores, todas estas campañas de propaganda y apoyo logístico hacia grupo armados. Lógicamente, fueron cesadas de sus puestos de maestras; el realizar propaganda y adquirir armamento hizo que tuviera acoso policiaco. Arias fue encarcelada en tres ocasiones, la ultima dentro del huertismo, por varios meses, lo que le provocó una bronquitis y posteriormente una tuberculosis. Falleció en 1926 a la edad de 39 años. Mientras que Guzmán fue un personaje con larga trayectoria y participación dentro de la educación y de grupos feministas. Murió a los 95 años en el México posrevolucionario."

Y concluye: "Fueron mujeres admirables, algunos de los escritos que pude recuperar sobre ellas y otras mujeres revolucionarias tienen que ver con su compromiso y sus planteamientos, que hablaban básicamente de justicia social entre grupos marginados y populares, los agrarios, pero también para sectores urbanos a través de mejores condiciones de trabajo."

Niza Rivera
(71-72).