SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

"DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DE 5 A 6 AÑOS"

ADRIANA TORRES RAZO.

MEXICO, D. F. A 15 DE FEBRERO DE 2013.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

"DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DE 5 A 6 AÑOS"

Informe de proyecto de innovación de acción docente que para obtener el título de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ADRIANA TORRES RAZO.

MEXICO, D. F. A 15 DE FEBRERO DE 2013.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 06 de febrero de 2013

C. ADRIANA TORRES RAZO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Desarrollo de Habilidades Para el Trabajo Colaborativo en Niños de Edad de Preescolar de 5 a 6 Años.** Opción: **Proyecto de Intervención** a propuesta de la **C. Asesora Dra. Angélica Irene Hernández González** manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel
Directora

NVBE/EJOC/lgs*

AGRADECIMIENTOS

Principalmente a Dios por darme nuevamente la oportunidad de realizar un logro más en mi vida, gracias por la satisfacción tan grande que me das, por prestarme vida para cumplir esta nueva meta, por darme los medios necesarios para salir adelante, gracias por prestarme vida para estar en clase cada sábado. Y por bendecir a mis hijas, sé que no es sacrificio es parte de lo que tu nos provees. Gracias señor, siempre te pido que no me sueltes de tu mano.

A mi esposo

Gracias mi amor por tu apoyo incondicional, por tu comprensión, por pasar desvelos junto a mí, por estar a mi lado en momentos tan importantes como este, por tu sacrificio de convertirte en madre cuando se requería, gracias por ser un buen esposo y un buen padre. Gracias por todo lo que me das, por sacrificar parte de tu tiempo conmigo, te estaré eternamente agradecida que dios te bendiga y sabes que te amo. ” un logro más juntos”.

A Cynthia

Mi amor una vez más compartes conmigo de tu tiempo, gracias por ser tan buena niña y por apoyarme mi amor, acuérdate que los logros que cada una (o) de nosotros realiza, son logros de toda la familia, que dios te bendiga chiquita, te amo.

A Estefani

Mí amor desde el vientre estuviste a mi lado presente cada sábado tomando clase, gracias por prestarme de tu tiempo, tiempo que algún día te repondré, eres una niña adorable gracias mi amor.

A mis hermanos, cuñadas y todos los que me apoyaron.

Mil gracias por prestarme de su tiempo que dios los bendiga.

"ÍNDICE"

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO DEL NIÑO…….. 7

TRABAJO COLABORATIVO …….. 12

DEFINICIONES DE AUTORES …….. 13

APORTACIONES DE VIGOTSKY Y PIAGET SOBRE TRABAJO COLABORATIVO…… 15

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO COLABORATIVO…… 16

TEORÍAS BASADAS EN TRABAJO COLAVORATIVO …….. 18

RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO …….. 23

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……. 33

JUSTIFICACIÓN …… 33

OBJETIVO…… 34

SITUACIONES DIDÁCTICAS…….. 35

RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN …….. 44

DISCUSIÓN…….. 54

REFERENCIAS…….. 57

ANEXO……. 59

“INTRODUCCIÓN”

El siguiente trabajo se realizó a partir de la observación de los niños del grupo de 3er grado de preescolar, ya que se les dificulta trabajar de manera colaborativa con sus iguales, en la realización de tareas con los otros dentro del salón de clases, este tipo de situaciones se presentan, ya que los niños son aún egocéntricos y les cuesta trabajo compartir sus cosas personales, material en clase, y algunos aún todavía se les dificulta el dialogar con sus compañeros, comportamiento obtenido del análisis de la observación sistemática.

Es por eso que se pretende realizar algunas situaciones didácticas en donde los niños puedan desarrollar el trabajo colaborativo.

En el primer apartado se explica el desarrollo del niño en edad preescolar que permite entender el porqué el niño es capaz de poder socializar con los compañeros; como segundo apartado se citarán algunas definiciones de autores sobre trabajo colaborativo; en el tercer apartado se explica cómo se realizó el diagnóstico inicial, posteriormente se muestra la aplicación de situaciones didácticas y por último se hace referencia a la evaluación de la aplicación.

“DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO”

El ser humano a lo largo de su vida ha tenido la necesidad de relacionarse con los demás, ya que siempre hay momentos en los que requiere de apoyo, y necesita de opiniones diferentes, que nos puedan orientar para aprender algo nuevo o simplemente ampliar nuestros conceptos.

El desarrollo es un secuencia de cambios que siguen un orden a lo largo de la vida del niño y que estos están sometidos a diversos factores como pueden ser, ambientales, hereditarios, etc., el ser humano está sometido a cambios que van a variar en el transcurso de su vida y que además algunos cambios van a ir acorde a su edad, ya sean desfasados o adelantados. Ortega (1998), Una característica del esencial del desarrollo del niño es su carácter integrativo, pues parte de las primeras capacidades generales e inespecíficas hasta llegar a la especialización de dichas capacidades, que resulta de los aprendizajes en el medio social en el que se desenvuelve, desde edades tempranas el niño adquirirá un desarrollo de las capacidades motrices. La motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad.

Lo que nos aproxima a nuestra naturaleza humana es definitivamente la cultura, somos como lo propone (Tapias citado por Trigo, 1999), sujetos culturizados y esa posibilidad ha sido otorgada al ser humano gracias a nuestra condición inacabada, a nuestra condición de ser proyectos, pues desde que nacemos manifestamos esa condición con la neotenia, (es la posibilidad de supervivencia como individuo y como especie) o "nacida antes de tiempo".

Al parecer eso que era considerado antes como una debilidad es lo que nos permite llegar a ser lo que somos, es lo que nos posibilita prepararnos para ser cada día mejores seres humanos. Ósea, la condición misma de nuestra naturaleza

humana, nos obliga a construir paso a paso nuestra vida, nuestra personalidad, nuestro yo. Es evidente que esa cualidad de ser proyectos se manifiesta también en nuestra motricidad, somos creación motriz; mediante el paso de nuestra vida estamos construyendo con él día a día nuestra identidad motriz, eso es lo que fundamentalmente nos separa de los otros animales. Podemos construir nuestro propio movimiento como expresión de lo que somos, como manifestación única de nuestra personalidad.

Por eso, existen personas quienes han construido su identidad motriz desde un deporte; sin embargo, no existen deportistas que lo hagan de la misma forma, cada uno ha logrado un estilo particular, ha estructurado una forma de manejar los gestos técnicos del deporte desde su personalidad; ha constituido su identidad motriz. Riera (1994), lo consideraría desde las necesidades del contexto). Lo mismo pasa con aquellas personas que no han definido su identidad motriz desde un deporte determinado; ellas tienen una forma particular de moverse, de expresar sus intenciones y preocupaciones, una forma particular de utilizar la motricidad para darse a conocer, para comunicarse, para hacerse visible o invisible en el marco de sus posibilidades socioculturales.

Pero quienes han definido su identidad desde un deporte, también lo han hecho desde la perspectiva anteriormente descrita. Podríamos afirmar entonces que construcción de la identidad motriz no es el resultado de un estímulo, sino la percepción visual de los múltiples procesos, no sólo motrices, sino afectivos, cognitivos y estético expresivos que el sujeto ha recibido durante toda la historia de su vida. (Cassirer, 1945).

En preescolar el desarrollo personal y social del niño desde casa refleja patrones culturales familiares que pueden o no reflejarse, la relación con sus pares, con su maestra. Es muy importante en el desarrollo de habilidades sociales, de comunicación, de apoyo y de estas relaciones dependerá que se obtengan respuestas de otros compañeros, (Ortega, 1998).

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante. Es común, en un grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a “mandar” a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños (Hernández, 2006).

Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos. El niño se valora a sí mismo y es capaz de comunicar sus sentimientos en distintas situaciones. Al mismo tiempo comprende de mejor manera los sentimientos y emociones de otras personas, entendiendo que uno puede experimentar más de una emoción al mismo tiempo. (Ortega, 1998).

A través de los procesos de construcción del niño, se inicia la interrelación social, donde sus ideas se comparan, discuten y sobre todo se comparten. Mediante el proceso de interacción se va construyendo su propio conocimiento, y ese trabajo colaborativo va a lograr que él mismo construya su propio conocimiento. Los padres, maestros y adultos que conviven con el niño, resultan ser un contexto donde actúan agentes diferentes al medio familiar, continuador de la misma tarea a través de los compañeros y el profesor, las relaciones establecidas entre ellos, los efectos socializantes. (Ortega, 1998).

El conocer el proceso de construcción del conocimiento se origina en la interrelación social de los niños que comparten, comparan y discuten ideas. A través de un proceso interactivo que el que aprende construye su propio conocimiento. En el contexto del aprendizaje social interactivo, el trabajo colaborativo se presenta como un excelente modelo para mejorar la eficacia de un proceso de aprendizaje con un mayor beneficio para el grupo. A través del

trabajo colaborativo se logra un compromiso grupal e individual en la construcción del conocimiento (Hamada y Scout, 2000).

Según Hartup, (1978) “las relaciones entre compañeros afectan el curso de la socialización tan profundamente como cualquier acontecimiento social en el que participen los niños, la capacidad para desarrollar modos eficaces de expresión emocional y para evaluar la realidad social, deriva de la interacción con otros niños, además de la interacción con adultos. Esta adaptación social es favorecida tanto por el intercambio con compañeros de la misma edad como compañeros de edades diferentes. La mayor parte de los grupos infantiles son heterogéneos respecto a la edad cronológica, lo que proporciona una mayor variedad de situaciones de intercambio. La adaptación social requiere tanto buscar ayuda (dependencia), como ofrecerla (cuidados y afecto); ser pasivo y ser sociable; atacar (agresión) y controlar la hostilidad propia.”

Puede haber afectaciones emocionales durante el procesos de socialización del niño, ya que son acontecimientos donde él participa teniendo métodos eficaces para expresarse, métodos emocionales, ya que estos se derivan de la interacción con otros niños y algunas veces con adultos. Esto se ve favorecido por el intercambio con niños de la misma edad y de edades diferentes. Para que el niño se adapte requiere de dependencia, cuidados, afecto, sobre todo ser sociable, debe controlar su agresión.

(Ortega, 1998) El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas pro- sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial, en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender e interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. (Pep 2004), El juego es un papel importante en el establecimiento de relaciones, ya que fomenta la adopción de

conductas que ponen a prueba un papel importante en el desarrollo de capacidades de verbales, de interés, resolución de conflictos, cooperación y algo muy importante la participación en grupo. La colaboración entre los alumnos es un elemento esencial. Ponen en cuestión los mecanismos de las actividades y juegos competitivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo. Aunque en muchas ocasiones existe el objetivo de una finalidad común en el juego, esto no quiere decir que éste se limite a buscar esa finalidad, sino a construir un espacio de cooperación creativa, en el que el juego es una experiencia lúdica. Las condiciones exteriores y los elementos no humanos influyen en los juegos, centran en todo caso la situación a superar. Los juegos de cooperación utilizan al máximo estos factores, disminuyendo la competición. Se trata de que todos/as tengan posibilidades de participar, y en todos caso, de no hacer de la exclusión el punto central del juego. (Ortega, 1998).

Piaget (1967), dice que la interacción social permite a los niños revisar sus propios conceptos y superar las tendencias egocéntricas, que la interacción entre pares propicia el pensamientos autónomo, mientras que la interacción niño-adulto favorece la heterónoma, que el paralelismo entre procesos cognitivos y sociales se explica porque ambos derivan del mismo proceso intrapsicológico.

Vigotsky (1978) destaca el valor de la cultura y el contexto social que ve crecer al niño y en el proceso aprendizaje, asume que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz e independiente, de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura y con otras personas. El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo, aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, la persona más experimentada puede dar consejos, pistas, ser modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias para que el niño pueda hacer aquello, que no sabría hacer sólo, para que las acciones del desarrollo sean autorreguladas o independientes es necesario que la ayuda que se ofrece este dentro de la zona de desarrollo próximo, Vigotsky (1979) dice que en la ley de doble formación toda función primero aparece a nivel social (interpersonal) y luego a nivel intrapersonal,

que la zona de desarrollo próximo está en el sistema de interacción en donde uno o más capaz colabora con otro para que este alcance la autonomía.

“¿QUE ES EL TRABAJO COLABORATIVO?”

Ma. Paz Prendes (2003: 104), “las características del trabajo colaborativo son: Situación social de interacción entre grupos no muy heterogéneos de sujetos, Donde se persigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta) de tareas.”

Desde la perspectiva sociológica, se deduce que representa un componente social de aprendizaje que no sería posible con el aprendizaje habitual, porque como dice Vigotsky(1978): “El trabajo colaborativo consiste en aprender con otros y de otros”, es decir, hace referencia a lo que en psicología social se conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Este hecho permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros en favor de un aprendizaje determinado, la importancia que se le designa al compartir con otros, abre las puertas para generar estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el diseño colectivo.

Piaget (1978) lo define como una relación social que propone una reciprocidad entre individuos que saben diferenciar sus puntos de vista además manifestaba que cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto socio-cognoscitivo que crea un desequilibrio, que a su vez estimula el desarrollo cognitivo.

Se puede definir el trabajo colaborativo**,** como un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento en estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas donde cada individuo (miembro de un grupo) es responsable tanto de su aprendizaje como de los restantes del grupo.

“DEFINICIONES DE AUTORES SOBRE TRABAJO COLABORATIVO”

En primer lugar para Serrano y calvo (1994, en Alfageme (2002, p. 114), argumenta que el trabajo colaborativo no se orienta exclusivamente hacia el producto de tipo académico, sino que persigue una mejora de las propias relaciones sociales. En este caso se analiza la interacción producida entre el profesor y el alumno, además de la interacción alumno-alumno.

Para Paintz (1997, en Zañartu 2003, p. 2) se considera como una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas en las cuales se ven inmersos.

Prendes (2003, p.102) señala que el trabajo colaborativo es un método de enseñanza que basado en el trabajo grupal persigue una mejora del rendimiento y de la interacción entre los alumnos.

Guitert y Giménez (2000) es la manera de lograr un trabajo colaborativo: a través de la reciprocidad de individuos que poseen habilidades para diferenciar y contrastar sus puntos de vista, además los autores afirman que a través de ese proceso cada uno de los individuos aprende más de lo que aprendería por sí solo.

Prendes (2003), “las características del trabajo colaborativo son: Situación social de interacción entre grupos no muy heterogéneos de sujetos, Donde se persigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta) de tareas.”

Vigotsky, (1978, herrera, 2003) el aprendizaje despierta una variedad de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros y a lo largo de su vida futura y cotidiana.

Como podemos observar los autores citados anteriormente hablan sobre la interacción que se debe tener dentro del aula para poder lograr una tarea, mediante habilidades y destrezas de los individuos que componen un grupo.

A continuación se realiza una pequeña comparación entre trabajo en equipo y trabajo colaborativo:

Trabajo en equipo según Koontz-Weirich (2010): Se define un equipo como “Número reducido de personas con habilidades complementarias comprometidas con un propósito común, una serie de metas de desempeño y un método de trabajo del cual todos son responsables”.

Trabajo colaborativo: Puede definirse como el conjunto de medios de instrucción o entrenamiento para uso de grupos, así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), cada miembro es responsable de su propio aprendizaje. Johnson (1991).

Por lo que considero que el trabajo en equipo será posible si se realiza de manera eficaz el trabajo colaborativo, ya que es de vital importancia que el alumno logre ser empático y así pueda socializar, interactuar, expresar, colaborar, etc. para obtener como resultado el objetivo propuesto con base a sus ideas, pensamientos, sentimientos, y para que esto se logre tendrá que exponer de manera libre su opinión acerca del tema.

“APORTACIONES DE VIGOTSKY Y PIAGET SOBRE EL TRABAJO COLABORATIVO”

En la tabla 1 se presentan algunas aportaciones de Piaget y Vigotsky, sobre trabajo colaborativo. Piaget, J. (1970).

	Vigotsky	Piaget
TRABAJO COLABORATIVO	El trabajo colaborativo es vital para el desarrollo de procesos psicológicos tanto inferiores “memoria y atención”, y superiores “la voluntad, autorregulación e inteligencia”. Los niños influyen mutuamente en su desarrollo a través de un proceso de colaboración. Además de la enseñanza, el trabajo social y colaborativo crea ambientes de aprendizaje que favorecen a la adquisición de habilidades y destrezas. El trabajo colaborativo es esencial en la enseñanza, potencializa las diferentes áreas y es vital para el desarrollo de procesos psicológicos de orden inferior y superior.	Los estudiantes al intercambiar opiniones encuentran las posibles soluciones a un problema. Después de la etapa egocéntrica se da la socialización mediante la cual los sujetos van construyendo redes interpretativas y esquemas que los ayudan a resolver sus propios problemas y efectuar la acomodación de lo asimilado. El maestro debe jugar un rol de guía en el aprendizaje del alumno apoyando sus procesos de asimilización y acomodación y la construcción de redes interpretativas.

“CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO COLABORATIVO”

Elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo según (Discoll y Vergara, 1997):

-Responsabilidad individual: todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.

-Interdependencia positiva: los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común.

-Habilidades de colaboración: las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.

-Interacción promotora: los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.

-Proceso de grupo: el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

Qué elementos debe llevar el trabajo colaborativo?

Cooperación: los alumnos se apoyan entre ellos para adquirir firmemente los conocimientos del tema, además deben desarrollar habilidades de socialización.

Responsabilidad: los alumnos deben ser responsables y el grupo debe de permanecer involucrado en la tarea de cada uno.

Comunicación: exponen y comparten la información recabada relevante, se apoyan en forma eficiente y efectiva, se retroalimentan para optimizar su trabajo
Existe una interdependencia positiva entre los sujetos que estimula los aprendizajes.

-**El trabajo colaborativo exige a los participantes:** habilidades comunicativas, técnicas interpersonales; relaciones simétricas y recíprocas; y deseos de compartir la resolución de la tarea (responsabilidad individual en el logro del éxito del grupo).

-Para trabajar en equipo es necesario desarrollar habilidades sociales, ser responsable en la resolución de tareas.

-Se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y más que organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo. Diferentes teorías del aprendizaje encuentran aplicación en los ambientes colaborativos; Para que el niño tenga habilidades sociales es necesario que haya espacios ricos en contenido, organizados, que propicien el trabajo en grupo e individualmente.

-Se genera un ambiente de interdependencia positiva entre compañeros, los cuales solo están para aportar sugerencias o ideas a su trabajo pero con enfoque colaborativo, además de desarrollar habilidades de trabajo (socialización) comparten todos los recursos.

-El trabajo colaborativo se lleva a cabo mediante la interacción de compañeros que aporten ideas y sugerencias a un trabajo, se pueden formar equipos de trabajo, ya que esto les permite desarrollar habilidades sociales.

Para favorecer el trabajo colaborativo debemos propiciar que el niño muestre iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable o inhibido. Otro aspecto característico de esta edad es que la actitud del niño o niña centrada en sí mismo de edades anteriores va cediendo a una mayor conciencia de los otros. La forma en que se relaciona con las demás personas y el trato que recibe de ellos, especialmente padres, hermanos y amigos, influirá de manera importante en la definición que los niños y niñas hacen de sí mismos.

La colaboración entre los alumnos es un elemento esencial. Ponen en cuestión los mecanismos de las actividades y juegos competitivos, creando un clima relajado y

favorable a la cooperación en el grupo. Aunque en muchas ocasiones existe el objetivo de una finalidad común en el juego, esto no quiere decir que éste se límite a buscar esa finalidad, sino a construir un espacio de cooperación creativa, en el que el juego es una experiencia lúdica. Las condiciones exteriores y los elementos no humanos influyen en los juegos, centran en todo caso la situación a superar. Los juegos de cooperación utilizan al máximo estos factores, disminuyendo la competición. Se trata de que todos/as tengan posibilidades de participar, y en todo caso, de no hacer de la eliminación, el punto central del juego. (Ortega, 1998).

“TEORIAS EN DONDE SE BASA EL TRABAJO COLABORATIVO.”

Piaget (1969), parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las característica básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Piaget habla de cuatro elementos clave para producir el desarrollo mental en un individuo. “Pilares” todos ellos que son necesarios pero que no son suficientes por sí mismos sino que necesitan del resto para complementarse y completarse.

En un primer término expone que el primero de dicho elementos es tanto la maduración como el crecimiento orgánico. La función principal de este conjunto se puede decir y establecer que no es otra que la de “abrir” al individuo nuevas posibilidades que le permitan, entre otras cosas, el ir aprendiendo y que vayan surgiendo nuevas conductas. Algo en lo que indiscutiblemente también jugará un papel importante la experiencia. Dicha experiencia y también el ejercicio

conforman el segundo grupo de elementos fundamentales en el desarrollo mental del individuo. Ambos se basarán, en contraposición a lo que es la experiencia social, o surgirán a partir de la acción que se realiza sobre objetos.

El tercer conjunto de pilares fundamentales en la teoría establecida por Piaget está formado por las interacciones y las transmisiones sociales. Un apartado en el que dicho autor lo que hace es englobar a todas y cada una de las acciones que se realizan en el ámbito de la educación.

Y finalmente el cuarto elemento fundamental en el desarrollo de las personas es el llamado proceso de equilibración. Un término con el que lo que se trata es de denominar a la acción por la que los tres anteriormente citados pilares se coordinan.

Piaget se propuso avanzar en la profundización de la examinación del desarrollo del conocimiento de raíz biológica, partiendo de su vinculación con el desarrollo del ser humano desde su origen. Esta epistemología de perfil genético fue analizada a través de entrevistas de carácter abierto, por lo tanto, el trabajo en equipo debe constituir el núcleo de la dinámica escolar, ya que permite la confrontación de puntos de vista moderadamente divergentes acerca de una misma tarea, lo que hace posible la descentración cognitiva y se traduce en un conflicto sociocognitivo que moviliza las estructuras intelectuales existentes y obliga a reestructurarlas, dando lugar al progreso intelectual.

Para Piaget el trabajo colaborativo debe:

Propiciar las dinámicas de trabajo en agrupamientos heterogéneos, que **generen** conflictos sociocognitivos que conducen a la reestructuración de aprendizajes, a través de la búsqueda de nuevas soluciones y la asimilación de perspectivas diferentes a las propias. Todo ello se traduce en avances cognitivos importantes.

Que dote a los alumnos de las habilidades sociales y comunicativas para participar en discusiones y debates eficaces. De este modo, se maximizan las potencialidades de aprendizaje que ofrecen los conflictos sociocognitivos.

Y que contribuye a que las producciones de los alumnos sean más ricas, ya que se basan en propuestas y soluciones de sujetos con experiencias y conocimientos distintos.

Por otro lado, Vigotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño (a) ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño (a).

Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real: es donde el desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado si se les ofrece ayuda o se les muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, si no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial.

Lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Así se demostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto, a esta diferencia es la que denomino Zona de Desarrollo Próximo”, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo mental. La ZDP define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se encuentran en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental.

La relación que establece Vigotsky entre aprendizaje y desarrollo se fundamentan en la ley de la Genética General, donde se establece que toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social y luego en plano psicológico, primero aparece entre la gente como una categoría interpsicológica y luego dentro del niño como una categoría intrapsicológica (Vigotsky 1988)

Una de las implicaciones educativas de la teoría de Vigotsky (1979) dice que señala tres ideas que tiene relevancia en educación

La primera es desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el que normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente, la idea es que se comprenda en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario) ZDP., de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

La segunda son los procesos de aprendizaje que ponen en marcha los procesos de desarrollo, la trayectoria es de fuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos, de este modo se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo, resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

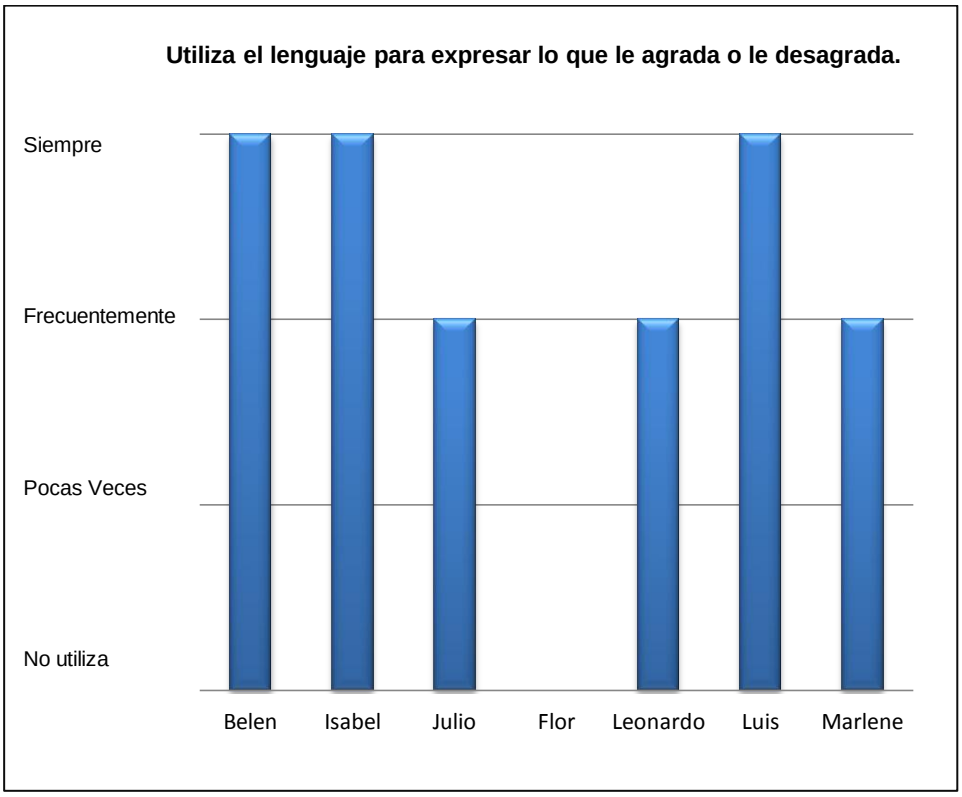
La tercera es la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que después serán internalizados, la intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños, es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

Para Lev Semyonovich Vygotsky (1979), la construcción del conocimiento es el resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje, entonces, el aprendizaje es más bien una experiencia compartida (social) que una experiencia individual. A diferencia de Piaget, considera que el aprendizaje no sólo es consecuencia del desarrollo cognitivo del individuo, sino que también es una parte esencial para dicho desarrollo.

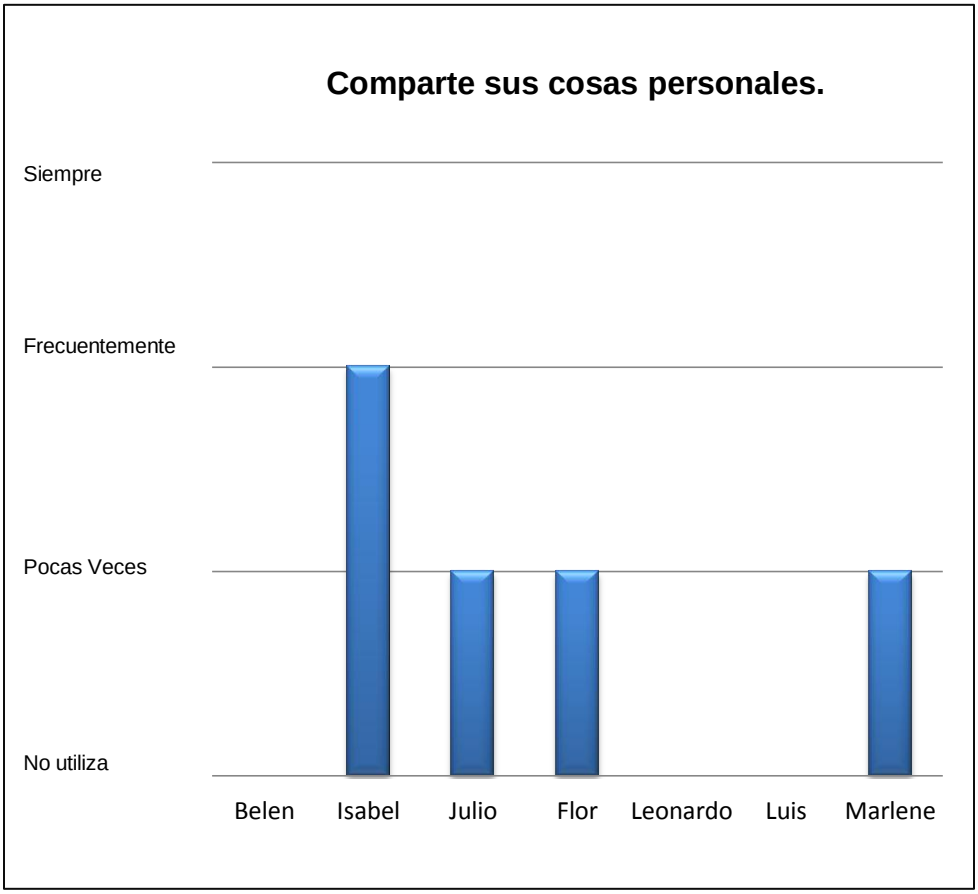
La toma de conciencia y el lenguaje son dos categorías presentes en los procesos de aprendizaje y desarrollo de las funciones psicológicas superiores. La toma de conciencia es referida a la acción de darse cuenta de cómo se realizan las cosas y, el lenguaje, determina el desarrollo del pensamiento del individuo.

"RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO"

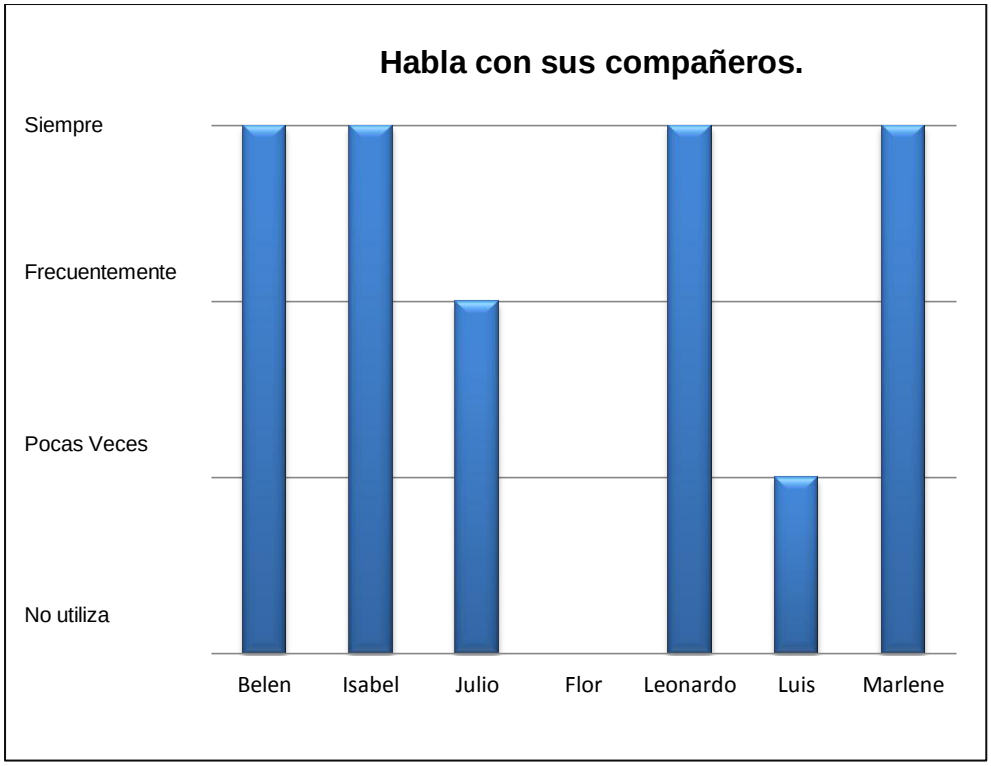
A continuación se presentan los resultados del diagnóstico a partir de la observación en los alumnos de 3er grado, se realizan los indicadores respecto a la forma de trabajar actitudes de los niños. El diagnóstico se da dentro y fuera del salón de clases y la forma de cómo utilizar su lenguaje oral para expresar lo que sienten, al dificultarse el juego con sus compañeros, y el evitar compartir sus cosas personales y material en clase.



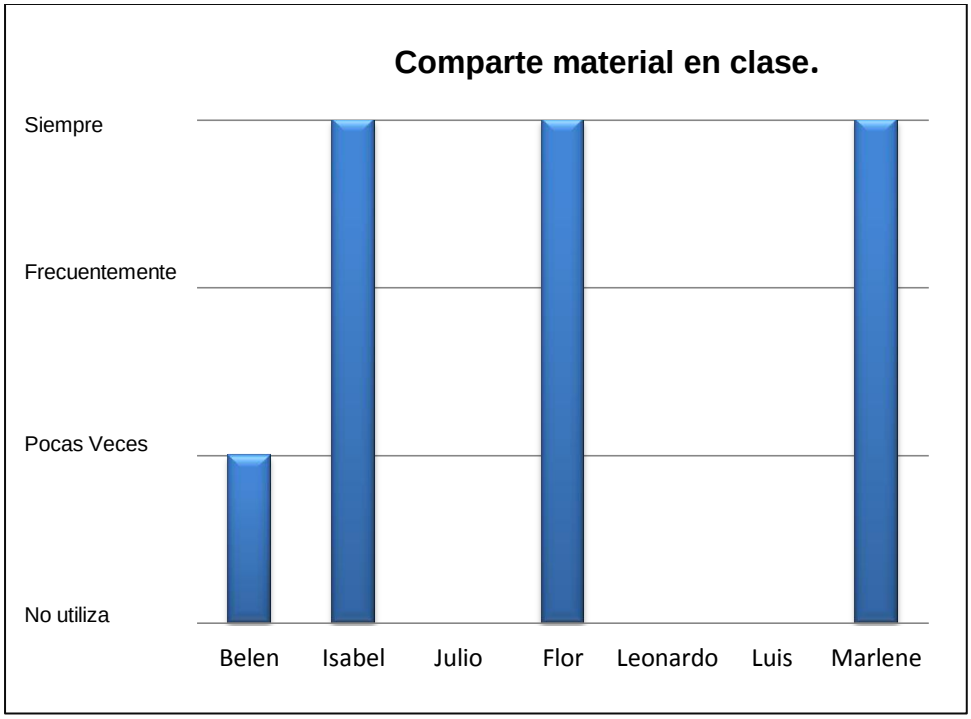
GRAFICA 1: Como podemos observar al grupo en general expresa mediante su lenguaje oral lo que le agrada o desagrada, en este indicador se observa a Julio, a Flor y a Leonardo que se les dificulta ya que Julio tiene un lenguaje oral poco articulado y cuesta trabajo entender sus palabras, Flor y Marlene no utilizan su lenguaje, más que cuando se les pregunta algo, y Leonardo al igual que Julio su lenguaje aún no es completo, pero expresan lo que sienten y lo que pasa a su alrededor.



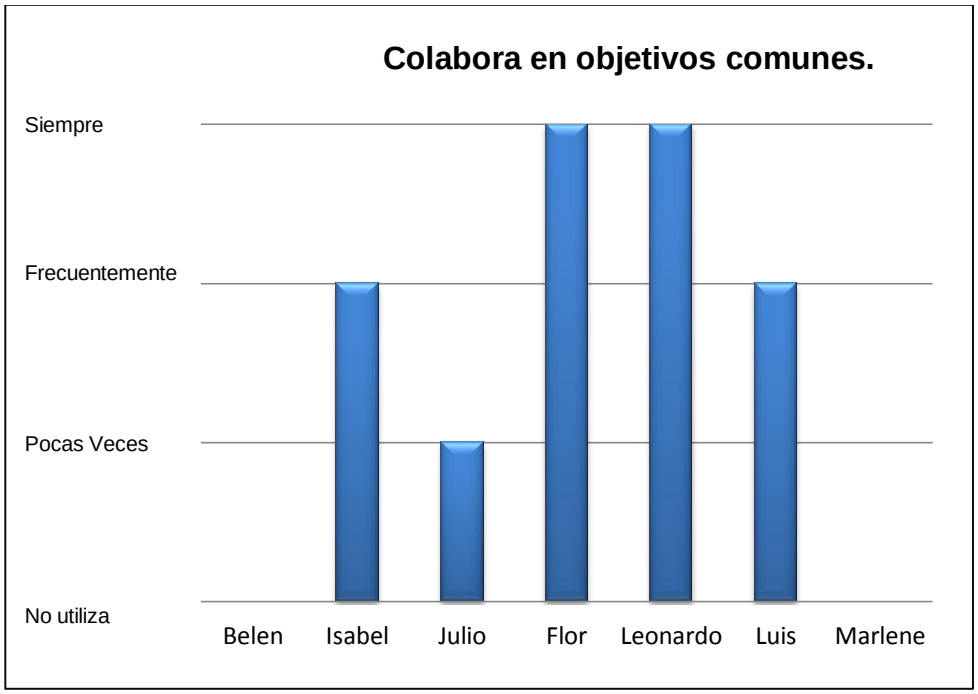
GRAFICA 2: En este indicador observamos que hay niños que no comparten sus cosas personales, que se debe de trabajar este aspecto aún más con los niños, sobre todo con belén, a Leonardo le gusta pedir y tomar las cosas de sus compañeros, pero cuando alguien le toma alguna de sus pertenecías se enoja y las arrebata, Luis sólo saca sus colores conforme los va ocupando y no comparte cuando alguien le pide o hace falta, se deben de realizar actividades especificas en las que los niños puedan compartir sus cosas y en equipo.



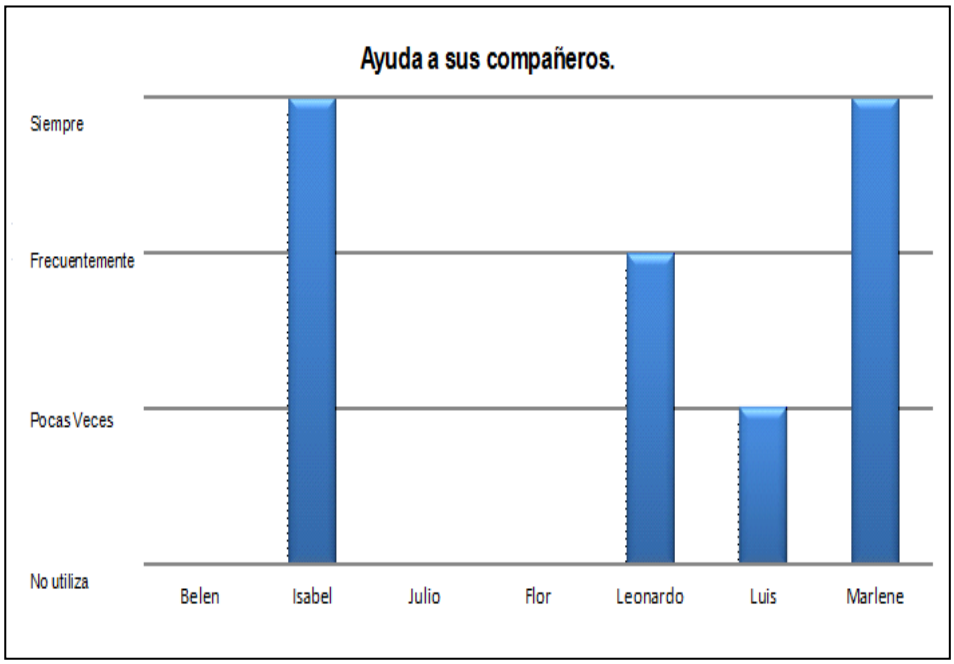
GRAFICA 3: Como se observa en este indicador al grupo en general la mayoría de los alumno platica con sus compañeros sin dificultad, sin embargo se observa que Flor que no utiliza su lenguaje oral, ella sólo contesta lo que se pide y muy bajo, la docente les pide que cuando hablen lo hagan fuerte que no pasa nada. Esto se debe de reforzar con ella.



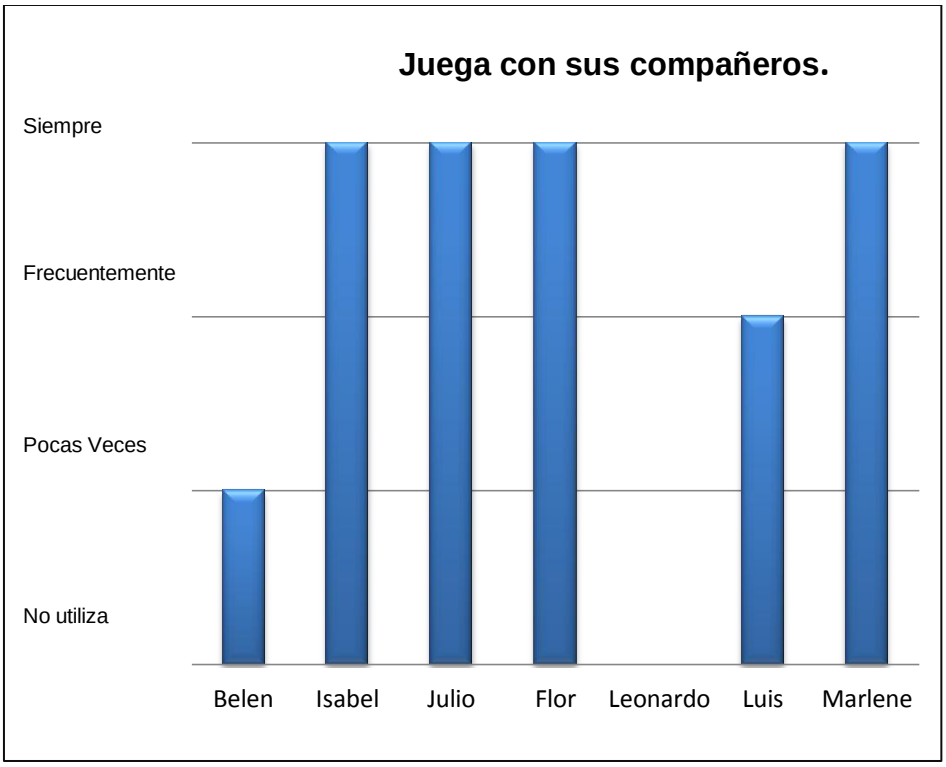
GRAFICA 4: Se observa al grupo en general que hay dificultad para compartir material con los compañeros, a Leonardo le gusta tomar lo de los demás pero cuando ocupan el de él se molesta, Belen presta pocas veces sus cosas pero de inmediato las pide, Julio no comparte material rara vez al igual que Luis, con ellos se debe de trabajar más en compartir su material en clase que es cuando se dan las circunstancias del préstamo.



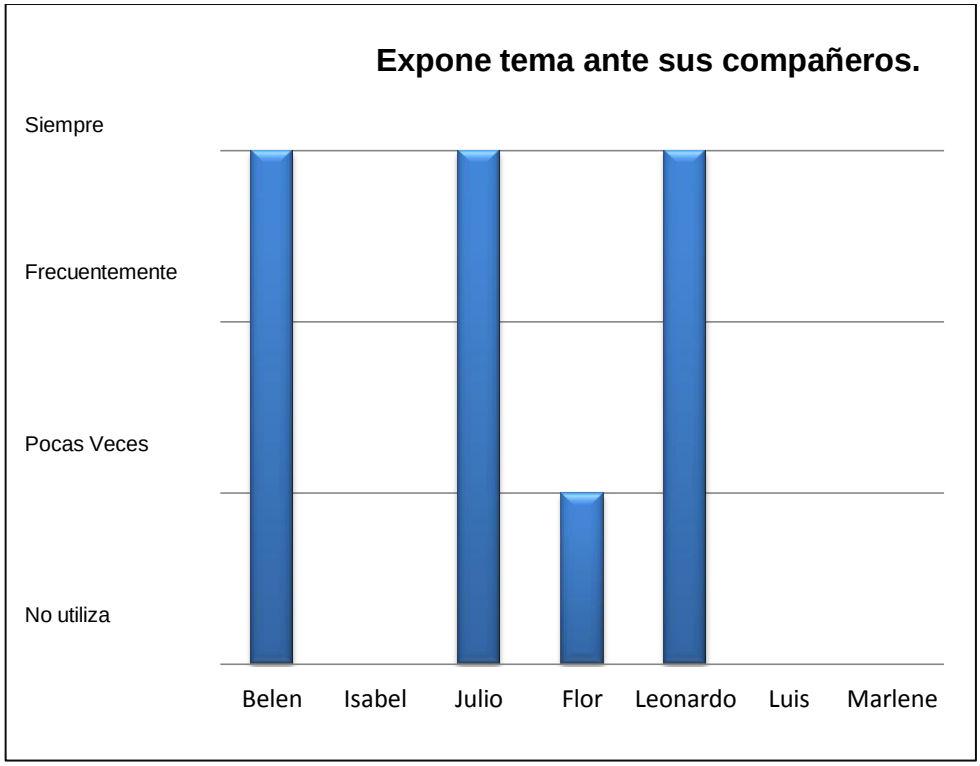
GRAFICA 5: Se observa al grupo en general que la mayor parte de los alumnos colaboran en objetivos comunes, a excepción de Belen y de Marlene, pues les cuesta trabajo acercarse a sus compañeros y cooperar en actividades que se realizan dentro del salón de clases.



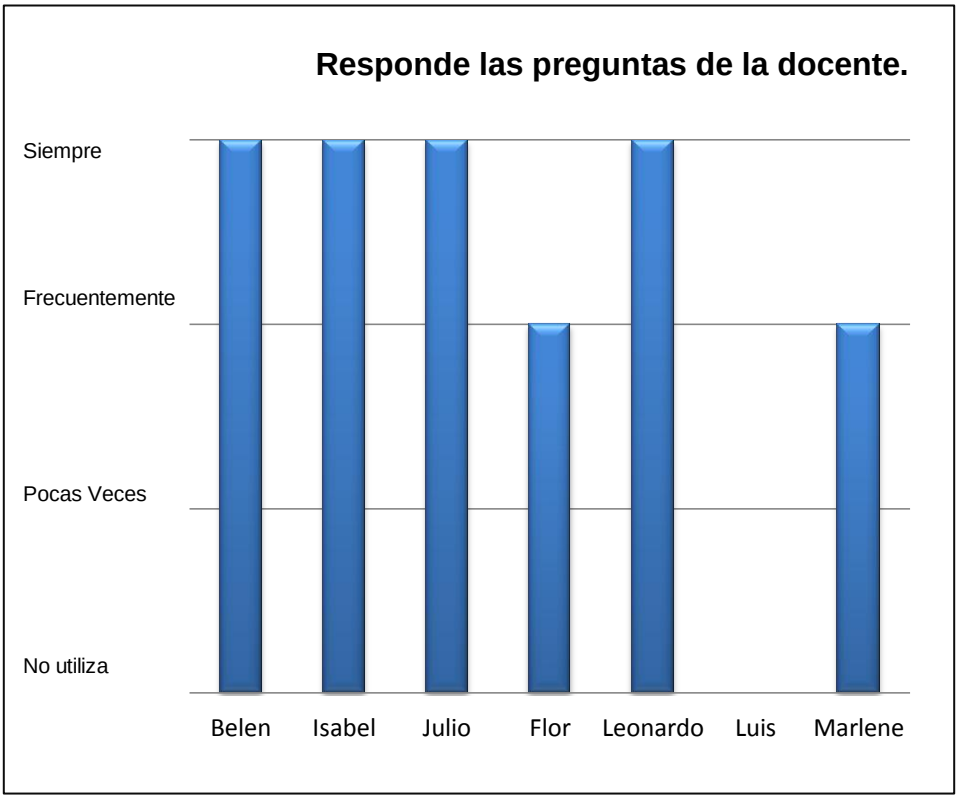
GRAFICA 6: Se observa en el grupo en general que son pocos alumnos que ayudan a sus compañeros dentro del salón de clases, Flor termina de hacer sus cosas y cierra su cuaderno para que no le pregunten, en Belen se observa que al realizar sus cosas tapa su trabajo y cuando termina no voltea a ver a sus compañeros, ellas se encuentran en un nivel de desarrollo egocéntrico, se debe de trabajar más con ellas para que pueda haber un cambio en este aspecto. A Julio por su lenguaje le da pena hablar y ayudar a sus compañeros.



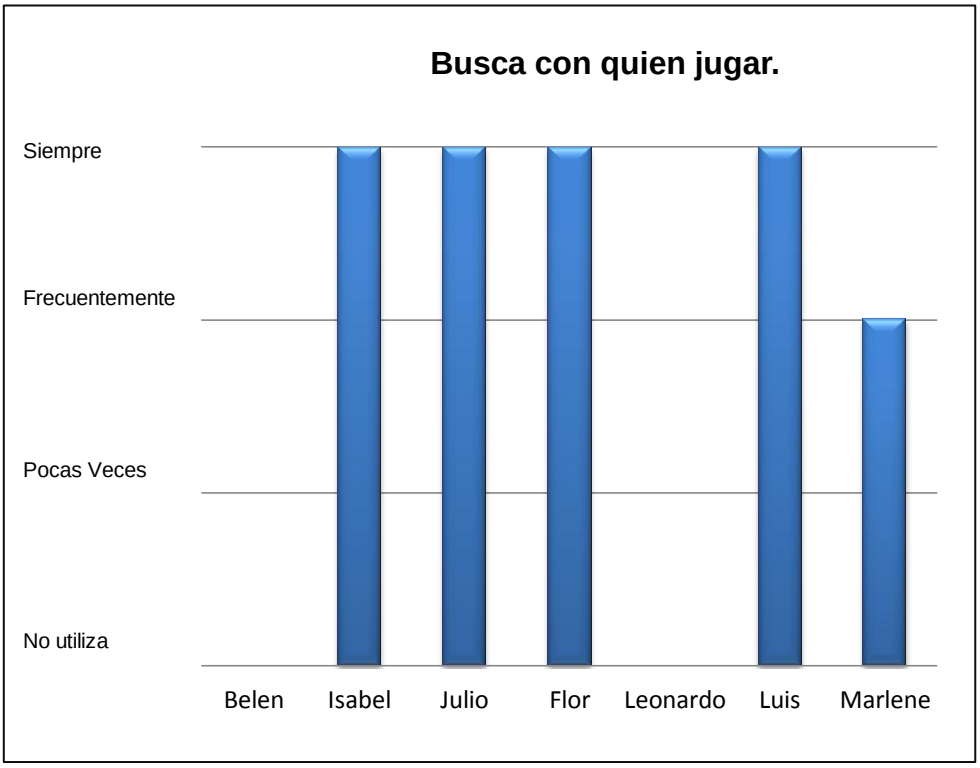
GRAFICA 7: La mayoría de los niños juegan entre ellos, a Leonardo le cuesta trabajo integrarse, por que cuando el trae juguetes no se los presta y pues los niños poco a poco lo van haciendo a un lado por su actitud, esto se da casi siempre a la hora de recreo, se debe de trabajar con Leonardo sobre el compartir sus cosas.



GRAFICA 8: Se observa al grupo en general que si hay quien expone ante sus compañeros pero en el caso de Isabel le cuesta trabajo hablar ante ellos se pone muy nerviosa y no puede hablar al igual que Luis y Marlene, se debe de trabajar con ellos exposiciones para que tengan confianza y puedan hablar sin miedo ante sus compañeros.



GRAFICA 9: Se observa al grupo en general que los niños responde a las preguntas de la docente cuando se les cuestiona en general, a Luis hay que hacerle la pregunta directamente, pues si se hace en general el no responde, esto se da al empezar las actividades dentro de la jornada laboral.



GRAFICA 10: En general los niños juegan con sus demás compañeros, a excepción de Belen que no busca con quien jugar sólo si alguien la invita a jugar, con Leonardo el caso es que como es pesado con sus compañeros los niños (as) no lo toman en cuenta, con el se debería de trabajar más el respeto para que pueda ser aceptado por sus compañeros.

“PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA”

De Acuerdo a los resultados obtenidos de la observación de las actividades realizadas se pudo detectar que los niños de preescolar se les dificulta compartir su material, escuchar el punto de vista de sus compañeros, esperar sus turnos, trabajar los nuevos aprendizajes con a sus pares etc., lo que me llevo a preguntarme ¿Alternativa tengo que implementar para que estos alumnos aprendan y trabajen de manera colaborativa?

“JUSTIFICACIÓN”

Es importante promover que los niños trabajen colaborativamente ya que esto les permite aprender, enriquecer su conocimiento, y cuando un grupo es colaborativo es más fácil conseguir una meta, además de que se sientan en confianza cada uno va a descubrir sus propias potencialidades y las desarrolla con el apoyo de sus compañeros.

Se pretende integrar a los niños, que dialoguen entre ellos, que compartan sus cosas personales, que expongan temas de interés ante sus compañeros para que utilicen su lenguaje ante sus compañeros, esto se va favoreciendo mediante actividades permanentes y las paneadas para reforzar y favorecer nuestro objetivo.

Es aquí donde la docente se da cuenta que no sólo es el trabajar con los pequeños en el salón, el que ellos trabajen en equipo, en objetivos comunes, también se debe dentro del área de trabajo formar un ambiente agradable para trabajar, notando que dentro del aula hay niños que son muy guiados y que dependen mucho de lo que dicen y deciden los padres, además debemos de buscar estrategias adecuadas para lograr en los niños las habilidades que requiere nuestro objetivo, como se puede observar la forma de trabajar así con competencias y sobre todo con actividades en las que los niños puedan expresar y desarrollarse, es muy interesante para que logremos que el niño se desenvuelva sin necesidad de estarlo forzando, pues mediante situaciones sencillas logramos que el niño desarrolle su persona, así como el trabajar de manera colaborativa.

Para lograr lo anterior, se realizaron las siguientes situaciones didácticas partiendo de la observación, dentro del grupo de 3er grado en el jardín de niños Topiltzín, ubicado en Nicolás Romero Estado de México.

“OBJETIVO”

Qué los niños de edad preescolar desarrollen habilidades para el trabajo colaborativo dentro del aula para facilitar nuevos aprendizajes.

“SITUACIONES DIDÁCTICAS DE INTERVENCIÓN DOCENTE PARA DESARROLLAR HABILIDADES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO DENTRO DEL AULA”

MODALIDAD**:** Situación didáctica
TITULO**: “**ENTREVISTAS MUTUAS**”**
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
ASPECTO: Relaciones interpersonales
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía
PROPÓSITO: Comprender la diferencia de relaciones, cuando se basan en una desconfianza o confianza a priori.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares; Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.
PERIÓDO DE DURACION: 30 minutos
COMPLEJIDAD: Qué los niños que no platican con sus compañeros, logren empatizar con algunos de ellos, propiciando que entable una comunicación, el niño que hable demasiado se le pida que escuche a su compañero para que sea mutua su conversación.
MATERIALES: ✓ Hojas de papel ✓ Crayolas de varios colores

DESARROLLO:

Actividad 1

ENTREVISTAS MUTUAS

La actividad trata de crear un mundo en común dentro del salón de clase, se pide que hagan parejas para que los alumnos logren comprender la diferencia de relaciones que hay con su compañero, y que pasa cuando hay una desconfianza o confianza a priori.

Dentro del salón de clase la maestra ubica a los alumnos con alguien con quien no convive habitualmente, para formar parejas, se le pide a cada pareja se aislé durante diez minutos, cada alumno debe decir a su compañero la idea que tiene de sí mismo a fin de crear un mundo en común. La consigna es que cada pareja debe aislarse y no contactar con los demás, solo con su pareja e intentar contar lo más posible de sí mismo a su compañero.

Al termino del tiempo establecido, la maestra realiza una lluvia de preguntas a los alumnos ¿si le gusto platicar con su compañero?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué cosa tienen en común?, ¿volverías a platicar con tu compañero?, ¿jugarías con el de ahora en adelante?

Para finalizar la maestra les pide a los alumnos que realicen un dibujo en el cual interpreten que es lo que les gusta y hacemos una comparación, para ver si coincide con el de su compañero.

Actividad 2

UNIENDO A MIS COMPAÑEROS.

En esta actividad la maestra trata de ir incorporando a los niños del grupo. Desarrollando en ellos la colaboración y la observación de lo que aporta la incorporación de más gente a un trabajo. La consigna es **e**stablecer al principio límites de espacio entre los cuales se desarrolla el juego. Se lleva a cabo en el patio para tener suficiente espacio.

Desarrollo: la docente elige a un alumno que es, “el eje”, y este será quien persigue a los demás. El "eje" persigue a sus compañeros uno por uno y cuando éste toca a su compañero, se incorpora al “eje” y los dos, agarrados de las manos, siguen persiguiendo a los demás. El proceso sigue hasta incorporar a todos/as los compañeros.

Al termino del juego la maestra pregunta al “eje” ¿qué fue más fácil, atrapar a sus compañeros, si sólo o cuando fue incorporando a cada uno de ellos?, y hacerles ver que es mejor trabajar en equipo y que podemos sacar ventajas de ello.

Actividad 3

RASGOS EN COMÚN

La maestra divide al grupo, formando parejas, los sienta frente a frente y le dice a cada pareja que se observen para sacar el número de iguales que hay entre ellos (color de pelo, ropa, aficiones, familia, etc.

Los alumnos deben de observar sus rasgos y en una hoja dibujan de acuerdo a las características de su compañero que es lo que tienen en común. En una hoja plasman su dibujo y posteriormente lo observen e irán describiendo si hay algo en común entre ellos.

Para terminar se observan sus semejanzas y ellos mismos van poniendo una palomita al rasgo que sea igual y gana la pareja que tenga el mayor número de parecidos. Ya que los niños realizaron la comparación ponemos los dibujos en el pizarrón y la maestra les pregunta ¿qué tienen en común?, los niños describen, que es lo que hay en común entre ellos, su compañero y ellos irán poniendo una palomita y contaran el total de las palomitas. La maestra realiza una tabla en el pizarrón donde escribe el nombre de los alumnos para que al terminar de pasar todos se realice un comparativo y observamos quien tiene mayor número de palomitas

EVALUACIÓN

Mediante un registro individual de observaciones por alumno se elaborará una lista de cotejo para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos para esta actividad. Se evaluará si e l niño establece un dialogo con su compañero, si expresa lo que ve y escucha, si juega con sus compañeros, si responde a las preguntas de la docente y si colabora en objetivos comunes.

ANEXO 1

MODALIDAD**:** Situación Didáctica
TITULO: **“**ABRAZOS MUSICALES COOPERATIVOS**”**
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
ASPECTO: Relaciones interpersonales
COMPETENCIA: Eestablece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía
PROPÓSITO: El juego intenta que el niño exprese, cómo se siente y cómo ha vivido.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
PERIODO DE DURACION: 30 minutos
MATERIALES: ✓ Grabadora ✓ Cd’s de música ✓ Imágenes ✓ Hojas blancas ✓ Lápiz ✓ crayolas
COMPLEJIDAD: que el alumno lleve a cabo las reglas del juego y la relación que sean basadas en la equidad y que sobre todo las ponga en práctica, que elija a alguien que no es su amigo, al alumno que solo quiera atrapar a su amigo se le explicaran nuevamente las reglas del juego pidiéndole que elija a cualquier compañero y que se dé cuenta que cualquier compañero es bueno para poder elegir.

DESARROLLO:

Actividad 1

ABRAZOS MUSICALES

La maestra explica que el juego se trata de saltar o bailar al compás de una música, abrazándose a un número progresivo de compañeros, hasta llegar a un abrazo final.

Inicio.-La maestra pide a los niños que se acomoden en un circulo y les da la indicación correspondiente al juego, la maestra escoge a un alumno, se pone música y todos deben de saltar bailar y cuando la música se detiene, el alumno elegido debe abrazar a otro, pidiendo que no sea su amigo, los alumnos siguen bailando con su compañero, la maestra detiene nuevamente la música y los alumnos buscan a otro compañero para que sean tres personas y así sucesivamente el abrazo se va haciendo cada vez mayor, la consigna es que no quede ningún alumno sin ser abrazado, hasta llegar al final.

Al termino de que todos están integrados la maestra pregunta ¿les gusto que todos sus compañeros se integraran de esa manera?, ¿Qué sintieron al ir integrándose uno por uno?, ¿les gustaría trabajar siempre en equipo o individualmente?

Actividad 2

QUE ME GUSTA

Dentro del salón de clases la maestra les da un dibujo a los niños para que lo observen, este presenta 4 imágenes en donde hay niños trabajando en conjunto y otras donde el niño trabaja sólo, se les da 10 minutos para que la observen y que coloren las actividades que realiza con sus amigos, después la maestra les pregunta, ¿qué actividades se realizan mejor con otros compañeros?, y ¿Qué actividades te gusta realizar a ti solo?, escribiremos en el pizarrón una lista de las actividades realizadas con sus compañeros y actividades que realizan individualmente, y observemos que las actividades están acorde a las que se deben realizar en equipo e individualmente.

Actividad 3

TORBELLINO DE IDEAS

La actividad trata de realzar una libre exposición de ideas telegráficamente y sin debatir las de los demás y favorecer la participación de todo el grupo, la maestra da las consignas haciendo una pregunta ¿Qué piensan de la escuela?, los alumnos deben dar tantas ideas como se les ocurra pero no se puede rebatir a nadie, ni entrar en discusiones. Toda idea es admitida, por más fantástica que parezca.

Al inicio la maestra comienza a apuntar en el pizarrón. Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema es importante ir anotando las ideas con cierto orden: similitud, aspectos,

Al término de anotar en el pizarrón se **e**xaminaran las respuestas obtenidas. Para comparar la producción grupal con la individual. Para que sea más interesante la primera fase de la lluvia de ideas puede hacerse por escrito. Es decir, que cada alumno plasme sus ideas en una hoja. De esta forma todos tendrán oportunidad de expresar y no sólo los niños que más facilidad tienen.

Al término de que ellos hayan escrito sus ideas se recogen todas las hojas y se colocan en el pizarrón. Si una vez colocados a alguien le surgen nuevas propuestas se pueden añadir.

EVALUACIÓN

Mediante un registro individual de observaciones por alumno se elaborará una lista de cotejo para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos para esta actividad. **ANEXO 2.**

MODALIDAD: Situación Didáctica
TITULO: **“**EL LAZARILLO**”**
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
ASPECTO: Relaciones interpersonales
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
PROPÓSITO: El juego intenta que el niño exprese, cómo se siente y cómo ha vivido.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad. Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
PERIODO DE DURACION: 50 minutos
MATERIALES: ✓ Pañuelos o vendas para tapar los ojos ✓ Objetos diversos: pelota, aros, juguetes, libros, etc. ✓ Cuatro fichas o recortes de prensa con textos a transmitir
COMPLEJIDAD: que acepte y practique las normas de relación, que tenga confianza en sus compañeros, que se sienta seguro de lo que hace.
DESARROLLO:

Actividad 1

El lazarillo

La maestra les explica que la dinámica del juego se trata de guiar a un compañero que está con los ojos vendados, con el objetivo de lograr una confianza suficiente para que se pueda dar la colaboración.

La maestra inicia el juego pidiendo que se formen de dos en dos, dando la indicación que la mitad de los niños tendrá que vendarse los ojos. Al estar agrupados de dos en dos eligen quien es el guía que será el lazarillo. La maestra les dice que los guías elijan a los ciegos, sin que sepan quién les conduce. Durante 10 minutos los lazarillos conducen a los ciegos, al terminó la maestra da la indicación de que habrá un cambio de papeles (se elige pareja de nuevo, ahora intercambian los que antes hacían de ciegos), ahora serán lazarillos pero con otra pareja.

La maestra da las consignas del juego, y dice que debe haber silencio durante todo el ejercicio, el recorrido no será una carrera de obstáculos para el ciego, sino una ocasión de experiencias, donde los alumnos deben ser imaginativos para poder poner diversos objetos a su compañero (por ejemplo: hacer sonidos diferentes durante el recorrido, (dejarlo sólo un rato, hacerle recorrer objetos, tocarlos, etc.), durante el todo el trayecto. Cada alumno debe estar atento a los sentimientos que vive interiormente y los que vive su pareja, en la medida en que los perciba.

Al término de esta actividad se realiza un pequeño mural dentro del salón en el cual escribimos que sentimientos pasaron al realizar el recorrido.

Actividad 2

DESCUBRIR

Esta actividad trata de que los niños descubran algo que ha visto durante un rato, se presenta una pintura o mural para que los niños la observen, el objetivo es favorecer la observación y la capacidad de descripción entre parejas

Para iniciar se les coloca a los niños una obra pictórica o un objeto dándoles cierto tiempo para que lo/a observen con calma. Luego, por parejas, deben describir, las características, y finalidad de esta.

Finalmente la maestra pasa a sus lugares y en una hoja escribe lo que individualmente observaron y si es lo mismo que observó su compañero.

Posteriormente la maestra comenta que al trabajar en equipo se pueden observar y hacer cosas que a lo mejor individualmente no se lograron igual, además de hacerles ver que uno observa algo diferente que lo que ve el otro aunque estén viendo lo mismo

Actividad 3

LOS MENSAJES

La actividad trata de comunicar un mensaje en una situación de comunicación difícil, el objetivo es que los alumnos valoren la importancia de algunas condiciones para que la comunicación sea posible y sobre todo fomentar conductas de cooperación.

Al inicio la maestra dibuja una cruz en el patio y les da las consignas, pide que formen grupos de 3 personas (dependiendo de la cantidad de alumnos, diciendo que se situé cada equipo en cada extremo de la cruz, cada grupo debe elegir un/a representante. Este/a se coloca detrás del grupo opuesto. A cada representante se le entrega un mensaje que debe transmitir a su grupo. Los cuatro representantes mandan su mensaje a una señal, Cuanto más griterío, mejor. Los mensajes pueden ser trozos de un texto, un párrafo de alguna canción, etc., el juego terminara cuando cada grupo entienda el mensaje y recite el texto o la frase original. Para más confusión puede darse el mismo mensaje a todos los grupos.

Al termino de esta actividad la maestra les pregunta ¿si les costó trabajo entender el mensaje?, ¿Cómo se solucionaron la situación para entenderlo?

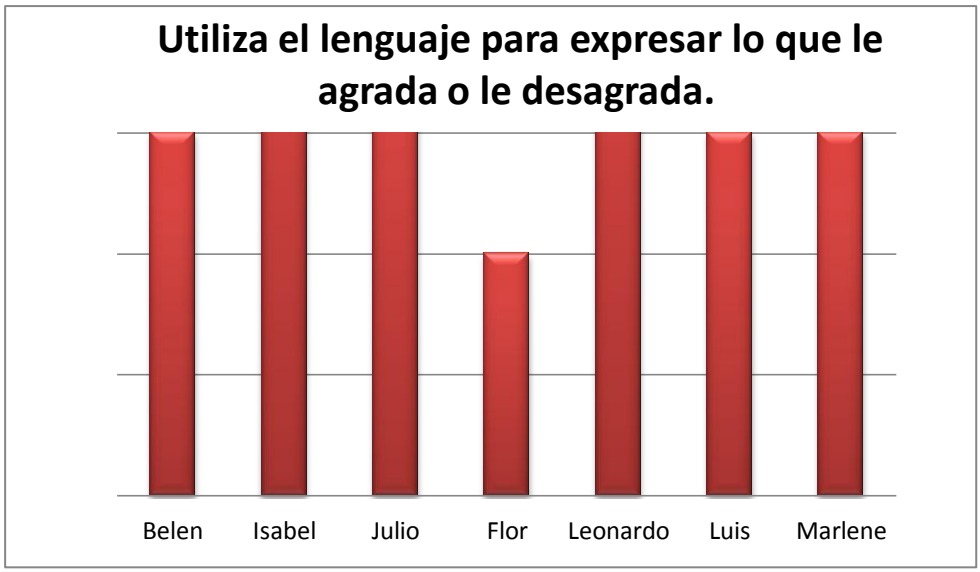
EVALUACIÓN:

Mediante un registro individual de observaciones por alumno se elaborará una lista de cotejo para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos para esta actividad. **ANEXO 3**

“RESULTADOS DE LAS IMPLEMENTACIÓN DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS”

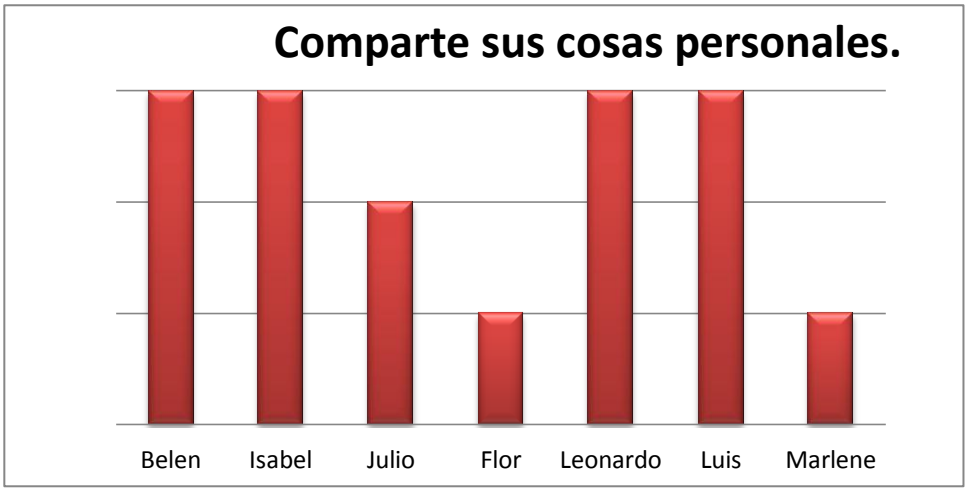
A Continuación se presentan los resultados finales después de finalizar la aplicación de las secuencias didácticas, de la ejecución que se realizó a los niños a partir de los indicadores de los aprendizajes con los que se evaluó tanto en una fase de diagnóstico previo a la implementación de las situaciones didácticas que se llevaron a cabo por 3 semanas.

“RESULTADOS DE LA EJECUCIÓN DE LA SITUACIÓN ENTREVISTAS MUTUAS.”

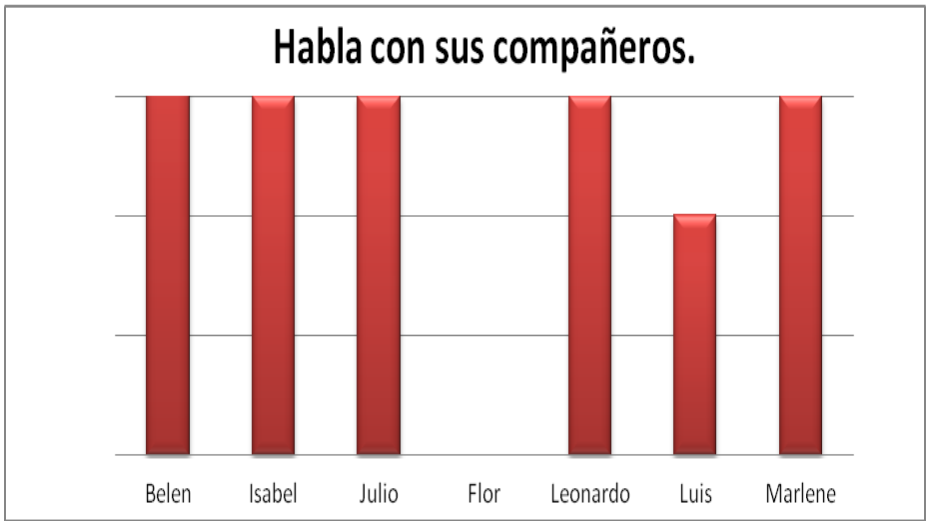


GRAFICA 1: Se observó que el grupo en general que utilizó su lenguaje oral para expresar lo que le agrada o desagrada sin ningún problema a excepto Flor que se aun le cuesta trabajo expresarse a través de su lenguaje oral lo que quiere, lo que siente, principalmente al expresar sus necesidades, Se deberán buscar estrategias para trabajar más actividades dentro de la escuela y pedir apoyo a sus padres.

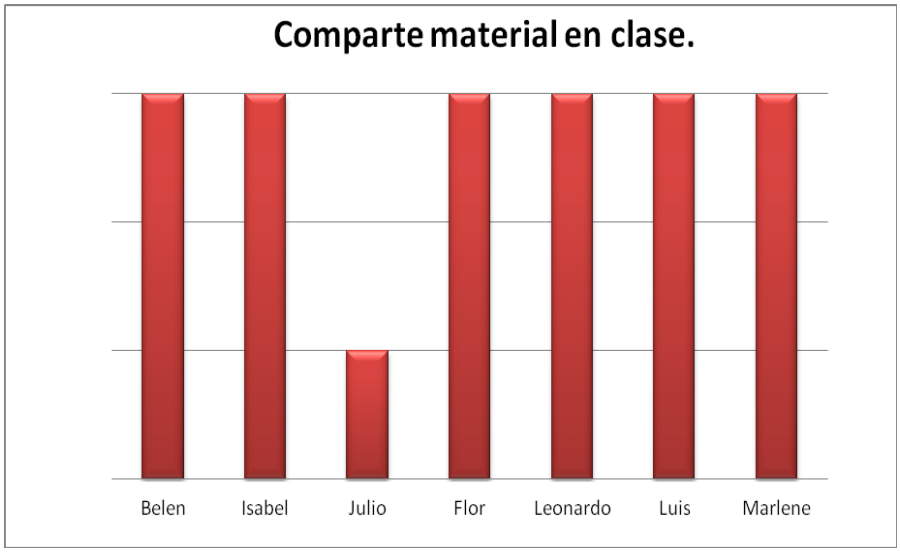
En la actividad 1, gráfica 1, los alumnos lo tomaron como un ejercicio, ya que cuando la maestra dio las consignas pensaron que sería más difícil, la actividad se realizó en el patio, al terminar de dar las consignas se puso la canción de “la mane, grupo encanto” en volumen bajo, la maestra escogió a julio que es un poco tímido y comenzaron a tomar a sus compañeros entre los dos, la maestra dejó a julio y a Luis en su lugar pues se noto que no se entendió la consigna, que era de no elegir a su amigo pues ellos aparte de ser compañeros son primos y pues no funciono desde ahí, después siguieron con los demás y escogieron a Belén pues como se sienta junto a julio se sintieron con más confianza, y Belén no quiso pues solo observó a sus compañeros, además se observó que julio es quien decidió por qué no pide opinión a sus compañeros, al final de que los alumnos estuvieron juntos todos la maestra preguntó, ¿les gusto integrarse de esa manera? Los alumnos respondieron que si y Leonardo solo corrió y no acato lo que se pidió, pero a él le pareció divertido y dice vamos a jugar otra vez maestra, la maestra dice que si pero por cuestiones de tiempo en ese momento no podría ser, ¿les gustaría trabajar solo o en equipo? Así como lo hicimos ahorita. Los niños respondieron que todos juntos, la maestra explica que cuando se trabajo en equipo todo trabajo resulta más fácil si todos cooperamos.



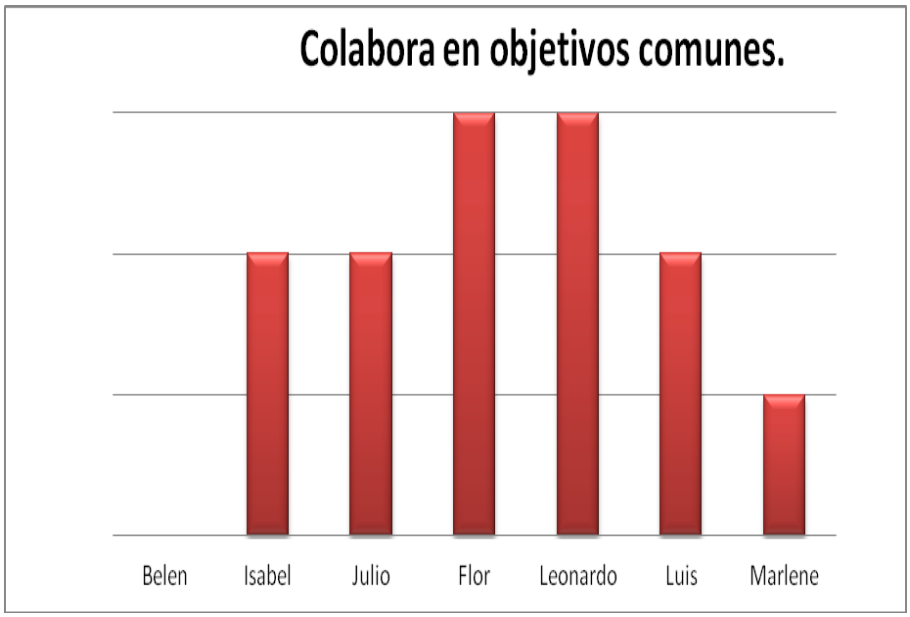
GRAFICA 2: Se observó a los niños que ya no les cuesta trabajo compartir material en clase, pues con actividades permanentes se ha favorecido este aspecto a excepción de flor, que le cuesta trabajo desprenderse de sus cosas para poderlas compartir con sus compañeros.



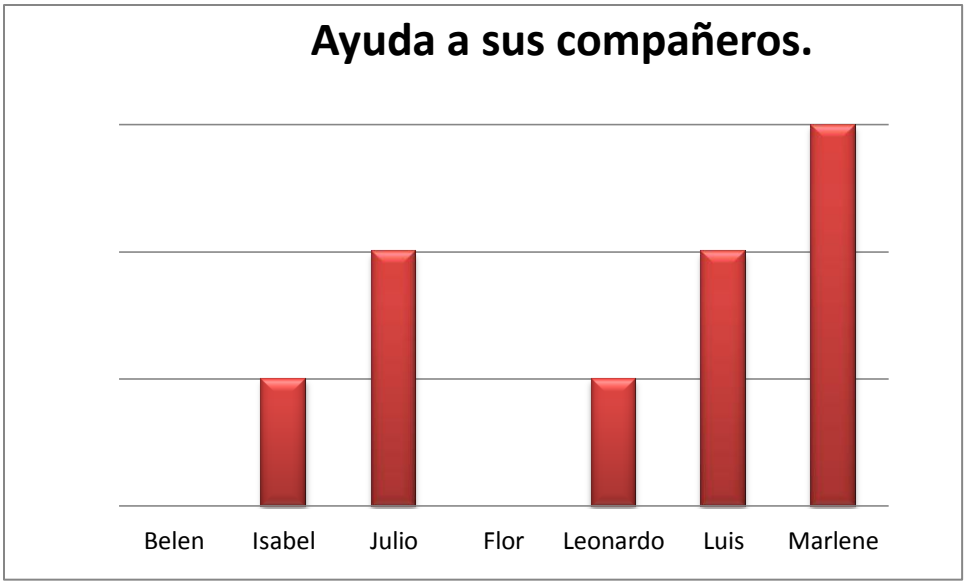
GRAFICA 3: Se observa en el grupo en general en el indicador “habla con sus compañeros”, si hubo avances significativos ya que las actividades dieron en algunos casos pie a que los niños platicaran más con algunos de sus compañeros y a perder la pena al hablar, a excepción de flor que aun le cuesta trabajo hablar más.



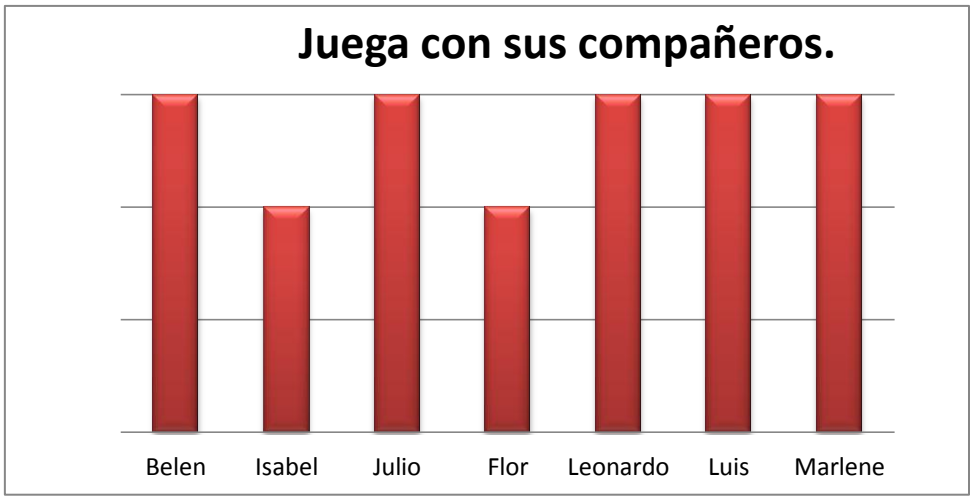
GRAFICA 4: Cuando se trata de compartir material se observó al grupo que si hubo cambio notable excepto en julio, que aun le cuesta el compartir material, pero se va favoreciendo con las actividades permanentes y se espera que julio pueda compartir material sin ningún problema.



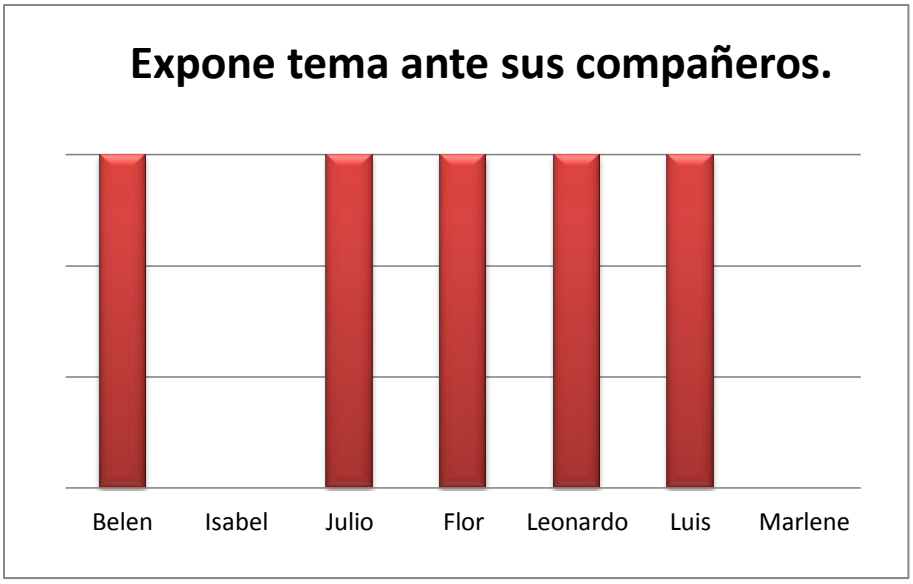
GRAFICA 5: Se observó en los alumnos que aun les cuesta trabajo colaborar en objetivos comunes sobre todo a Belen pues es una niña que ha faltado y le cuesta trabajo el adaptarse bien al grupo.



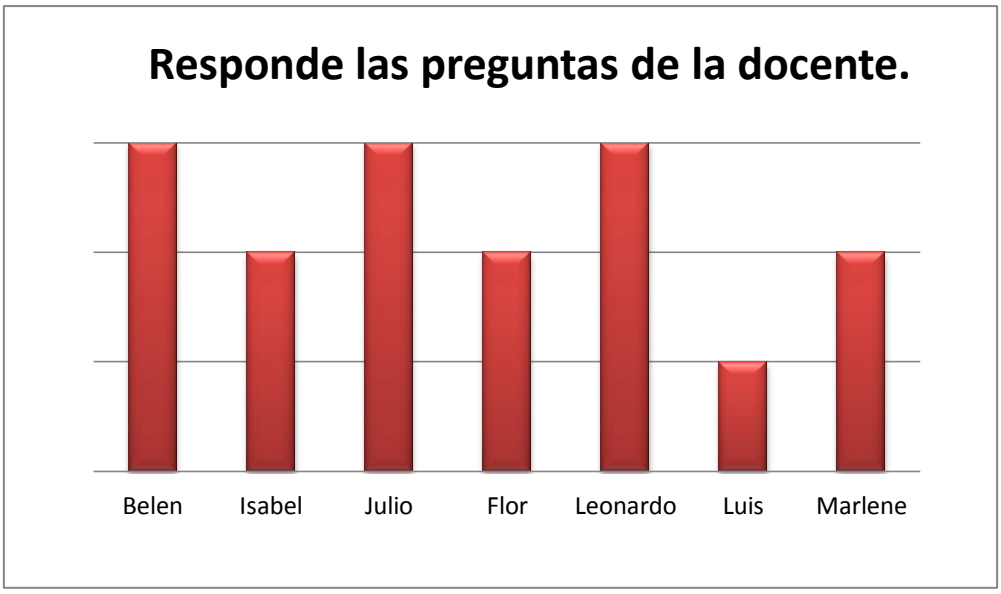
GRAFICA 6: Los niños del grupo aun les cuesta trabajo ayudarse entre compañeros, ellos terminan de trabajar o de realizar sus actividades y no ayudan a nadie, sobre todo a Belen y a flor que es más observable su actitud individualista para poder ayudar a alguien, en Leonardo disminuyó el ayudar a sus compañeros ya que ellos mismos lo rechazan por ser muy inquieto y esto le ha causado el no poder ayudar a sus compañeros.



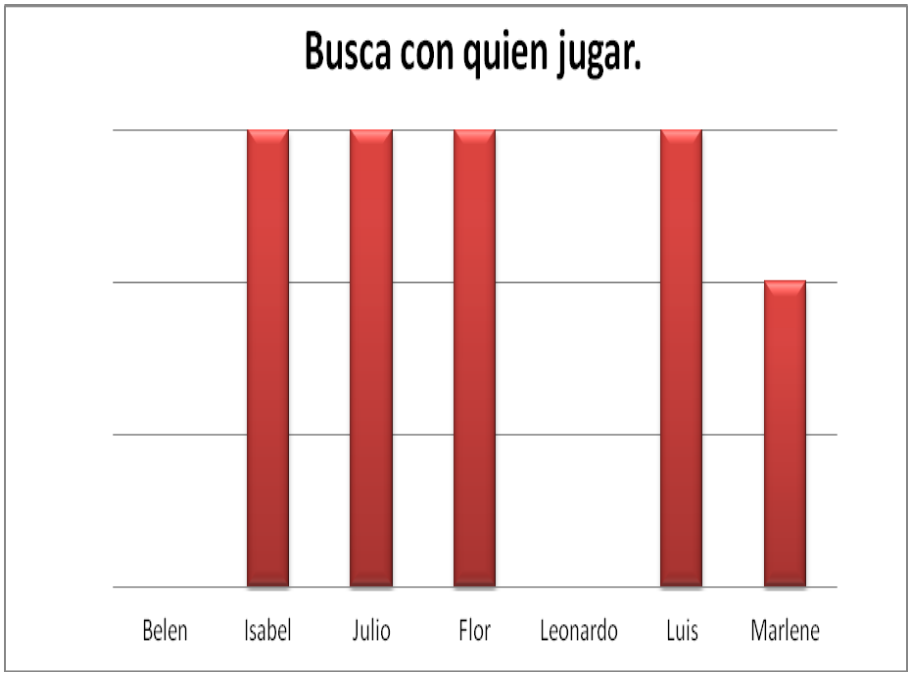
GRAFICA 7 : A los niños del grupo se les observó participar más en juegos, y sobre todo a la hora de recreo jugar entre compañeros más que al principio, las actividades además de tener un objetivo han ayudado a que los niños tengan un poco más de acercamiento entre compañeros.



GRAFICA 8: Se observó en el grupo que al exponer ante sus compañeros ya no les cuesta trabajo, pues además de sus actividades, la docente fomenta dentro de sus actividades permanentes el que el alumno participe más ante y con sus compañeros, a excepción de Isabel y de Marlene que se les dificulta el hablar ante sus compañeros y con ellas no hubo cambio alguno.



GRAFICA 9: Los alumnos del grupo responden a las preguntas de la docente sin temor ni pena, estas actividades permanentes aunadas con la situación didáctica ha favorecido a que el niño participe, a excepción de Luis que le cuesta trabajo pues es muy nervioso y no puede contestar lo que se pide.

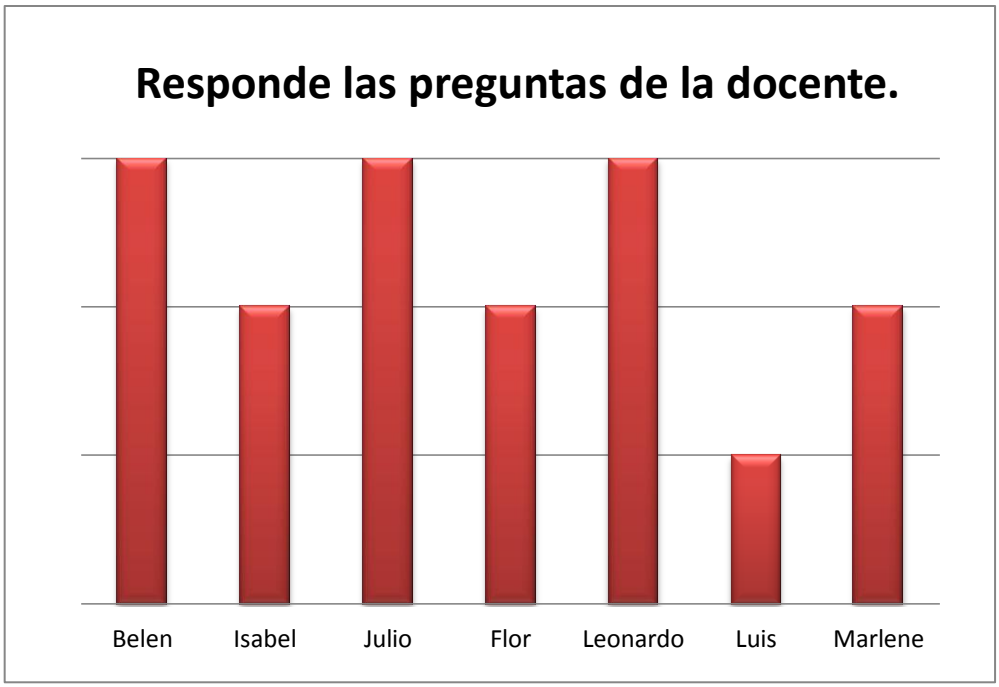


GRAFICA 10: Se observó que los niños no buscan con quien jugar más que con su compañero de elección, esto se da principalmente en el recreo, este indicador no cambio y seria buscar alternativas y estrategias más adecuadas para fomentar el que los niños busquen con quien puedan jugar más que con su compañero. Como se puede observar no hay cambios en este indicador, lo cual puede deberse a:

-A que la actividad no fue la adecuada para fomentar la búsqueda de pares para jugar

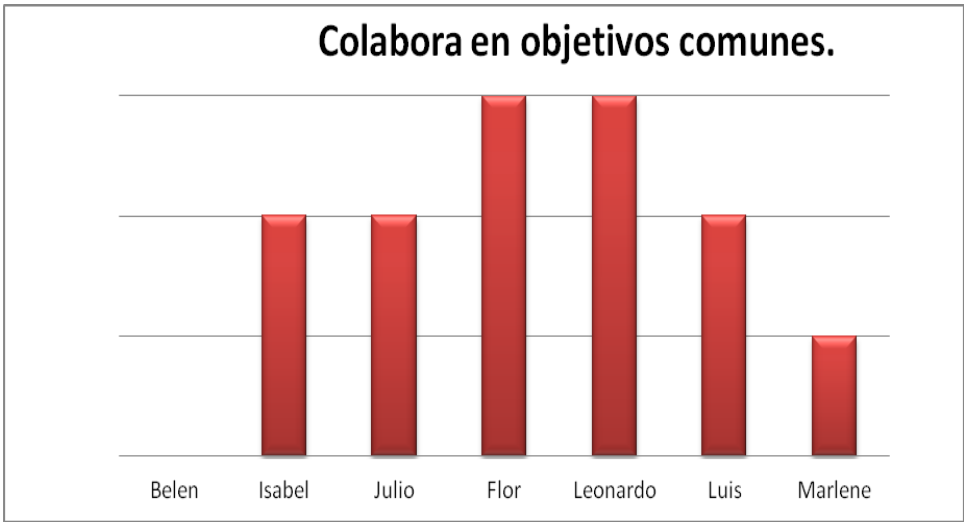
-A que los niños han faltado por motivos de salud y eso hace que pierdan la coherencia de actividades y se sientan extraños

-Se debe de trabajar más con ellos para poder integrarlos de nuevo a sus compañeros.

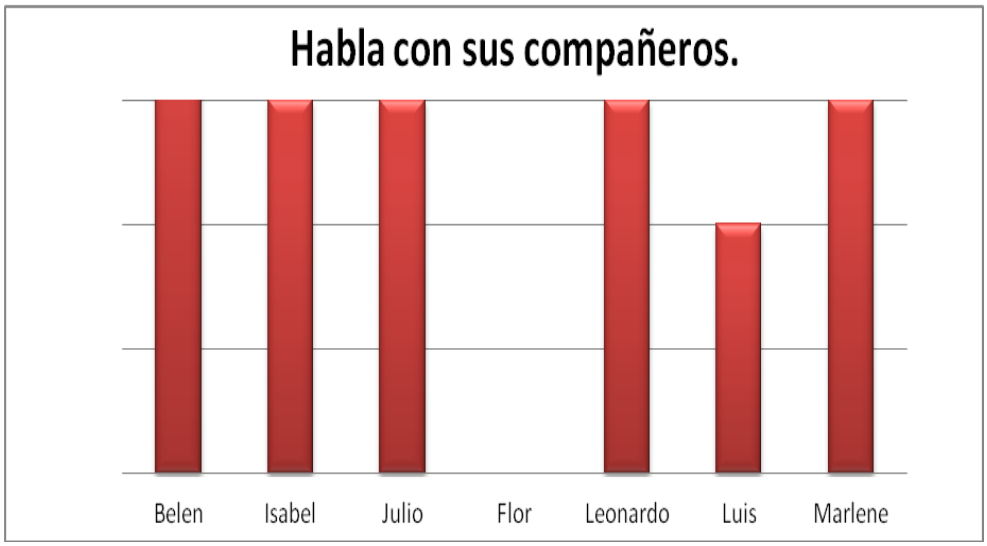


GRAFICA 2: Dentro del salón de clases la maestra dice que realizaran una actividad llamada torbellino de ideas la maestra dar el tema que será ¿Qué piensas de la escuela?, ellos dirán lo que piensan de la escuela, lo que se les venga a la mente y en ese preciso instante se anota lo que ellos digan. Julio: estudiar, Leonardo: jugar, Belen: tareas y usted, como se observó lo relacionan bien, y expresan y responden en ese momento lo que ellos piensan sin dificultad alguna. A Luis todavía le cuesta trabajo, pero la cuestión es porque falta bastante y eso le hace sentirse fuera del grupo.

“RESULTADOS DE LA EJECUCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA EL LAZARILLO”



GRAFICA 1: En el desarrollo de esta actividad se pide a los niños que formen parejas y se les presento una imagen de Octavio Ocampo “beso del mar” (Anexo 5), pidiéndoles que la observen después de 10 minutos la maestra pidió que en una hoja escribieran individualmente lo que observó cada uno, después la maestra solicitó que ambos describieran lo que observaron en la pintura, posteriormente, cotejaran si lo que observaron los dos es lo mismo o si cada uno vio algo diferente, explicándoles que cuando hay más personas se puede lograr mejor un trabajo que cuando es uno sólo. Esta actividad resulto interesante pues los niños al ver la obra solo veían pájaros, pero al verla detenidamente lograron observar cosas que su compañero no veía, al comparar lo que cada uno observo se dan cuenta de que cada uno miro cosas diferentes aunque estaban viendo la misma obra. Se observó que Belen no colabora en objetivos pues es muy seria para hacer las cosas y solo se fija quien la mira y eso es un factor de distracción para ella. En Marlene se logro un avance muy significativo y logro compartir su opinión con su compañero.



GRAFICA 2:En la actividad de los mensajes los niños no se entendieron pues sólo gritaban y no hubo tolerancia por parte de algunas niñas, ya que no se entendía el mensaje, la idea fue que los niños entendieran el mensaje a pesar del ruido y qué tanta atención pusieron, la palabra que se dio fue “pollito” y “hoyito” y tenían que ir diciéndolo, pero como se le dio a todos con la misma terminación no hubo entendimiento ni por parte del representante ni por el grupo, cuando la maestra pregunto si les costó trabajo entender lo que se les decía, los alumno dijeron que si, a flor más que a nadie le costó trabajo pues casi no utiliza el lenguaje oral y eso se le dificulto demasiado. Esta actividad no resulto por cuestiones de entendimiento. Se debe de buscar otra actividad que nos dé el aprendizaje esperado que necesitamos favorecer en los niños.

“DISCUSIÓN”

En el presente trabajo se logró desarrollar habilidades para el trabajo colaborativo con los alumnos de 3er grado y se lograron diversas cuestiones como por ejemplo el que los alumnos puedan compartir sus cosas personales a sus compañeros, el que los alumnos expongan delante de sus compañeros, además de que expresen mediante su lenguaje oral lo que les agrada y lo que les desagrada, el que puedan compartir su material en clase, esto se vio favorecido mediante algunas actividades planeadas y otras mediante actividades permanentes que se han ido reforzando para lograr nuestro objetivo, que es, que los niños desarrollen sus habilidades para el trabajo colaborativo, ya que por su edad aun son egocéntricos.

Se observó al grupo en general que expresan sus necesidades mediante su lenguaje oral a excepto flor, pues se observó que presenta dificultad para comunicarse con los demas ó que así es su forma de ser desde casa, aquí se buscaran otras alternativas como el poder trabajar con sus padres para lograr que ella se exprese, comparta y colabore con sus compañeros. Además dentro del grupo se observó a Belen que no colabora en objetivos comunes pues su inasistencia le ha hecho retroceder, ya que cuando se va adaptando ella falta y nuevamente pasa por ese proceso de adaptación, se observó a Leonardo que disminuyó el poder ayudar a sus compañeros, esto se debe a que es muy inquieto y les hace maldades, los molesta mucho, y eso hace que sus compañeros ya no lo acepten y que no pueda ayudar a los demás cuando él quiere intervenir, en cuanto a que los alumnos responden las preguntas de la docente se observa a Isabel que disminuyó el responder ya que se sentaba con sus compañeras y sólo volteaba a que ellas le ayudaran y no contestaba por si sóla, se cambio de lugar y su participación disminuyó debido a este cambio, pero sigue la motivación por parte de la docente para que ella participe aún más.

Se notó que los alumnos avanzaron notablemente en su desarrollo personal y social tal como lo dice el Programa de Estudio 2011, en el aspecto de relaciones interpersonales donde se señala que las competencias de este campo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tiene lugar en el aula, ya que al observar a los niños y tratar de hacer que trabajen en colaborativo es parte importante del desarrollo de las competencias.

Es aquí donde el papel de la docente es darnos cuenta que no sólo es el trabajar con los pequeños en el salón, el que ellos trabajen en equipo, en objetivos comunes, como decente debemos dentro del área de trabajo formar un ambiente agradable de trabajo, dentro del aula, ya que hay niños que son muy guiados y que dependen mucho de lo que dicen y deciden los padres, nuestro papel la decente debió buscar estrategias adecuadas para lograr en los niños las habilidades que requiere nuestro objetivo, como se puede observar la forma de trabajar así con competencias y sobre todo con actividades en las que los niños puedan expresar y desarrollarse, es muy interesante pues logramos que el niño se desenvuelva sin necesidad de estarlo, mediante situaciones sencillas logramos que el niño desarrolle su persona, así como el trabajar en grupo.

La forma de trabajar con actividades que se realizaron con respecto a las necesidades que requieren los niños es importante ya que se puede realizar mediante juegos y actividades que nos ayudaran a lograr nuestro objetivo que en este caso es que los niños trabajen en equipo colaborando, y para lograr esto debemos de dejar a los niños que decidan con quien trabajar para que sea más enriquecedor pues debemos hacer que ellos tengan la confianza necesaria para lograr este tipo de trabajos, los niños se deben dar cuenta mediante las actividades propuestas por la docente, que el trabajar en equipo es mejor para comunicarse como para realizar trabajos en colaborativo, sobretodo que pueda expresar sus necesidades y algo muy importante que el alumno aprendió a buscar con quien jugar ya que esto es parte de un proceso que le llevara a lo largo de su vida a trabajar en equipo sin dificultad alguna, además se observo que los niños aprendieron a compartir su material.

Existieron algunas limitaciones para realizar algunas actividades por ejemplo que en el salón hay poco espacio.

Se observó que el realizar actividades no sólo es aplicarlas, sino que se debe de tener un objetivo, y sobretodo darnos cuenta que es lo que requiere nuestro grupo, para poder ver que aprendizajes esperados vamos a lograr, que no hay que forzar a los niños a platicar con alguien pues su plática debe de ser espontanea para lograr nuestro objetivo, debemos de provocar que ellos hagan platica con una pregunta detonadora, que las actividades no sean dirigidas ya que esto nos llevaría a otras situaciones de las cuales no queremos lograr o no se apegaran a nuestro objetivo, debemos de realizar preguntas abiertas, que sean adecuadas para poder obtener lo que necesitamos y no desviar nuestro objetivo.

Se deben de tomar en cuenta los aprendizajes que queremos lograr en los niños, sin perder de vista nuestro objetivo, ya que si no, podemos lograr otros aprendizajes pero no a lo que pretendemos lograr en los niños y nuestro objetivo no se cumplirá.

“REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS”

⇒ Avanzini Guy, (1977). La Pedagogía del siglo XX. Educación. Madrid: Narcea-Bartomeau.

⇒ Cabero, J. y Márquez, D. (1997). Colaborando y Aprendiendo. Sevilla: Kronos.

⇒ Cassirer E., (1945). Antropología Filosófica. (Capítulos I al V) México: UNAM.

⇒ Comisión Nacional de libros de texto gratuito (2012-2013). Formación Cívica y Ética.cuarto grado. México D.F.

⇒ Gemma R. (2011). El aprendizaje Cooperativo como Metodología clave, Revista Latinoamericana de educación inclusiva.vol. 5 núm. 2: Rinace.

⇒ Guitert, M. y Jiménez, F. (2000). Trabajo Cooperativo en Entornos Virtuales de Aprendizaje. España: Gedisa.

⇒ Hamada, T. y Scout, K. (2000). A collaborative learning model. The Journal of Electronic Publishing. En: www.press.uniech.edu/jep/06-01/hamada.htlm.

⇒ Herrera S., (2003). El Aprendizaje Colaborativo como una Herramienta de la Actividad Tutorial,.Tesis para la titulación: ICE-UAEM Universidad Autónoma del Carmen, Cuernavaca Morelos, www.148.213.1.36/Documentos/Encuentro/PDF/96.pdf, martes, 25 de septiembre de 2012.

⇒ Ivic, Ivan. Lev Seminovich Vigotsky (1994). Perspectivas.Revista Trimestral de educación comparada, vol. XXIV no 3-4: Unesco Paris, www.slideshare.net/adalbertomartinez/andamiaje-lev-vygotsky.

⇒ Johnson, C. (1993). Aprendizaje Colaborativo. Referencia virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey: México, www.campus.gda.itesm.mx/dte.

⇒ Johnson, D. y Johnson, R. (1999). Aprender Juntos y Solos. España: Aique S. A., Primera Edición. www.slideshare.net/pacorey/aprendizaje-colaborativo.

⇒ Koontz W. (2010). www.tdv8.blogspot.mx/2010/11/trabajo-en-equipo-segun-koontz-weirich.html.

⇒ Monereo, C. (1994). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

⇒ Maldonado, M. (2007). El trabajo Colaborativo en el Aula. Revista de educación. Venezuela: Laurus, Vol.13. Núm. 023, Redalyc.uaemex.mx/pdf/761/76102314.pdf · archivo de PDF.

⇒ Piaget, J. (1992). Seis estudios de psicología. España: Paídos.

⇒ Napoleón M. (2003). Grupo de Acción Motriz y Mundos Simbólicos, Revista Digital, año 9 no 65, Buenos Aires 2003, www.efdeportes.com/

⇒ Riera, J. (1994).Fundamentos del Aprendizaje de la Técnica y la Tácticas deportivas. Barcelona: Inde publicaciones. www.barenys.net/bsi/coaching/pantallas/libro%202.htm.

⇒ Ovejero (1999). www.monografías.com/trabajos23/aprendizaje constructivista /aprendizaje constructivista.

⇒ Vigotsky L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

ANEXO

“ANEXOS”

ANEXO 1

Evaluación de la situación didáctica “Entrevistas Mutuas”

NOMBREDELALUMNO:_____		
INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
Utiliza el lenguaje para expresar lo que le agrada o le desagrada.		
Habla con sus compañeros.		
Establecer un dialogo con su compañero a través de la confianza.		
Plasma en un dibujo su interpretación respecto de lo que le agrada o desagrada.		
OBSERVACIONES:_____ _____		

ANEXO 2

Evaluación de la situación didáctica “Abrazos Musicales Cooperativos”.

NOMBREDELALUMNO:_____		
INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
Expresa lo que le agrada y desagrada		
Se integra con sus demás compañeros.		
Responde a preguntas de la docente.		
Colabora en objetivos comunes.		
OBSERVACIONES:_____ _____		

ANEXO 3

Evaluación de la situación didáctica “El Lazarillo”

NOMBREDELALUMNO:_____		
INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
Muestra confianza al realizar la actividad con su compañero.		
Se integra con sus demás compañeros.		
Puede trabajar en equipo.		
Colabora en objetivos comunes.		
OBSERVACIONES:_____		

ANEXO 4

Obra que se les presentó a los alumnos de preescolar, para la situación didáctica “el lazarillo”

“Beso del mar”

AUTOR: OCTAVIO OCAMPO