UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

"LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA INTERVENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL EN PREESCOLAR"

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

KAREN IVETTE JIMÉNEZ HERNÁNDEZ

ASESORA: MTRA. DOLORES GUADALUPE MEJÍA RODRÍGUEZ

MÉXICO D.F. JUNIO DE 2013.

Agradecimientos

Este logro es fruto de un largo proceso de trabajo, dedicación, esfuerzo y constancia, gracias a mi familia que siempre y a cada momento ha estado conmigo.

A mi mami porque siempre ha estado conmigo en los mejores y lo no tan buenos momentos, porque me ha guiado y cuidado desde pequeña, siempre velando por mi bienestar, estando en todos los momentos más significativos de mi vida creyendo siempre en mí y dándome lo más importante su amor y atención por encima de cualquier cosa.

A mi papá que gracias a su trabajo y atención nunca me falto nada, siempre tuve lo necesario para llegar a esta meta, porque a pesar de las contrariedades logro guiarme y conducirme hasta esta meta.

A mis hermanos, que siempre estuvieron a mi lado siendo cómplices de cada momento de mi vida superando todo con una gran unidad, gracias mosqueteros porque siempre hemos sido uno.

A mi abuelo que fue mi inspiración en este logro el que me motivo cada segundo a seguir adelante, que lo único que siempre obtuve de él fue amor y apoyo incondicional, gracias por enseñarme que hasta en el último suspiro tenemos que ser fuertes y ver la vida de forma positiva.

A mi querida maestra y asesora, la parte fundamental de la construcción de este proyecto, gracias a ella y todas sus enseñanzas puestas en práctica logre consolidar este logro de manera satisfactoria.

ÍNDICE

pág.

INTRODUCCIÓN……... 3

CAPÍTULO 1

LA IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1 ¿Cuál es la necesidad de contar con orientación educativa en la educación preescolar?..... 6

1.1.1 Los principios fundamentales para la orientación educativa en el nivel preescolar…….. 9

1.1.2 La orientación en la primera infancia: funciones y objetivos…… 11

1.1.3 Áreas de intervención orientadora y modelos básicos de intervención……. 13

1.2 La importancia de desarrollo en la primera infancia……. 14

1.2.1 El niño de entre cinco y seis años de edad……. 15

1.2.2 La importancia del lenguaje oral……... 18

1.3 Dislalias como factor que afectan el desarrollo del lenguaje……..... 19

1.3.1 Clasificación de dislalias……. 20

1.3.2 Dislalia funcional…….. 20

1.4 El nivel preescolar dentro de la normatividad……. 24

1.5 La trascendencia del nivel preescolar…….. 26

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Origen del Diagnóstico Pedagógico…… 31

2.1.1 Concepto del Diagnóstico Pedagógico……. 32

2.1.2 Fases del Diagnóstico Pedagógico…….. 35

2.1.3 Ámbitos del Diagnóstico Pedagógico……... 36

2.1.4 Trabajo del pedagogo en el diagnóstico…….. 38

2.2 Descripción del contexto escolar…….. 39

2.2.1 Datos generales de la institución…….. 41

2.2.2 Recursos materiales de la institución y del aula…… 43
2.2.3Población de estudiantes y docentes…… 45
2.3 Instrumentos de diagnóstico……. 47

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA: TALLER "HABLEMOS CLARO"

3.1 Justificación …… 57
3.2 Metodología de intervención para problemas de dislalia en preescolar…… 58
3.3 Taller "Hablemos claro"……. 61
3.4 Evaluación…… 93
3.4.1 ¿Qué se realizó a lo largo de la propuesta?..... 105
CONCLUSIONES……..... 107
BIBLIOGRAFÍA……... 110
ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La propuesta de intervención pedagógica que aquí se presenta tiene como objetivo abordar la importancia del lenguaje oral y el desarrollo del mismo a nivel preescolar. Es necesario resaltar la importancia del lenguaje dentro del desarrollo humano, ya que mediante éste se logra la comunicación entre las personas, y es durante la etapa preescolar donde se puede potencializar y así evitar algunas dificultades de articulación entre ellas las denominadas dislalias, las cuáles podrían ser abordadas desde la orientación educativa.

En el nivel preescolar la orientación como tal no existe, sin embargo, sería de gran importancia debido al apoyo que se puede brindar tanto a padres, docentes y alumnos, a través de información que ayudará a conocer cuáles podrían ser las alternativas para abordar, desde las áreas de intervención, las diferentes problemáticas existentes en este nivel y evitar que se consoliden.

La dislalia, que es un problema de articulación, si se corrige a tiempo logrará el desarrollo del lenguaje de manera satisfactoria y así se evitarán posibles limitantes posteriores.

Durante el desarrollo de esta propuesta se trabajó con la dislalia funcional, debido a que fue la problemática que se presentó en el grupo de 3° “A” durante las observaciones que realicé en el preescolar, de manera particular la problemática se centró en la modificación que realizaban los niños con algunos fonemas.

La dislalia funcional es una dificultad de articulación que suele originarse en el aparato fonoarticulador, el cual emite sonidos incorrectos, modifica fonemas, cambia unas letras por otras, omite o sustituye letras. Según Pilar Pascual (2002: 18) “es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje en sujetos que no presentan ningún tipo de alteración o malformación anatómica ni lesión neurológica o pérdida de audición”.

Disminuir la dislalia funcional presentada entre los niños, ayudará a que obtengan una mejor comunicación porque ya no se verán limitados en el desarrollo del lenguaje.

Debido a lo observado en el aula me di cuenta de la importancia de intervenir en esta problemática, mediante información a docentes y padres de familia ya que si no se desarrolla el lenguaje oral de manera adecuada, podría afectar posteriores habilidades como la lectura, la socialización, la escritura, entre otros, esto lo detecté cuando los niños comenzaron a escribir, lo hacían de acuerdo a cómo pronunciaban.

Para evitar que las problemáticas en el desarrollo del lenguaje articulado del niño se consoliden y queden sin tratamiento, es necesario informar a las educadoras acerca de los diferentes tipos de dislalias que se pueden presentar, cuáles son sus principales síntomas y formas de intervenir

El lenguaje desde el nacimiento es importante para lograr comunicarse, es por ello que cuando se tiene una dificultad para articular fonemas, los pequeños no logran socializar del todo y se ven limitados a expresar vivencias y compartir información.

Por lo tanto, mediante la intervención orientadora apoyada del modelo clínico y por programas se dio la atención necesaria a dicha dificultad. Con base en esto se diseñó un taller para apoyar a los niños que mostraban esta dificultad, mediante ejercicios de respiración y estimulación en el aparato fonoarticulador, asimismo, se entregó a los padres de familia y educadora un folleto el cual contenía la información sobre los ejercicios a trabajar con los pequeños.

Como se dijo anteriormente, el objetivo primordial de esta propuesta incide en evitar que la dificultad de articulación de palabras se consolide, es por ello que mediante el taller “Hablemos claro” se dio el apoyo requerido para lograrlo, de igual manera, permitió a padres y docentes informarse y abordar el problema presentado por los pequeños.

Para entender lo que sucedía partí de diversos cuestionamientos: ¿cómo puede afectar a los niños, en su desarrollo, el lenguaje articulado?, ¿qué función tiene la orientación dentro de este nivel educativo?, ¿qué importancia se le da al lenguaje en el Programa de Educación Preescolar (PEP)?, ¿qué es la dislalia funcional y cómo se le puede dar tratamiento?.

Para responder a los cuestionamientos planteados, esta propuesta pedagógica se divide en tres capítulos. En el primero se aborda la importancia de la orientación educativa en la educación preescolar, cuáles son los modelos de intervención, la necesidad de contar con orientación en este nivel, así como la importancia del desarrollo del lenguaje del niño durante esta etapa y las características de las dislalias.

En el capítulo dos se aborda la importancia del diagnóstico pedagógico, cuáles son sus fases y cómo se detectó la problemática abordada, así como los instrumentos de diagnóstico diseñados para dicha situación.

Por último, en el capítulo tres se desarrolla la propuesta pedagógica, la aplicación de la misma y su evaluación, mediante los ejercicios planteados derivados del diagnóstico previo.

En suma, esta propuesta pedagógica permite conocer lo importante que resulta potenciar el lenguaje en los pequeños, así como brindar información a padres y docentes para que ellos realicen los ejercicios de estimulación del aparato fonoarticulador y evitar, de esta manera, que las limitantes en el lenguaje de los pequeños avancen o en su defecto se consoliden, por lo tanto, es necesaria la atención a dicha circunstancia, esto evitará que los pequeños tengan problemas al momento de socializar o cuando comiencen sus procesos de lecto-escritura.

CAPÍTULO 1

LA IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En este capítulo se abordará la necesidad de una intervención orientadora en la educación preescolar, debido que es esencial y de gran importancia para el desarrollo del niño en cada una de sus etapas, ya que la primera infancia es la base de que este desarrollo se logre en óptimas condiciones.

Se dará a conocer cuál es el trabajo del pedagogo dentro de la orientación educativa. Se abordarán los principios fundamentales de la Orientación Educativa, sus funciones y objetivos, así como sus áreas de intervención. Dentro de la normatividad y obligatoriedad que hay dentro del nivel de educación preescolar, se retomó la Ley General de Educación y el Artículo 3° Constitucional.

Además, durante este capítulo se dará a conocer la definición del tema a tratar en la siguiente propuesta de intervención pedagógica, que es la dislalia funcional: cuáles son sus características, qué tipos de dislalias se encuentran y cómo se pueden tratar.

1.1 ¿Cuál es la necesidad de contar con orientación educativa en la educación preescolar?.

En la actualidad se ha notado que la educación inicial y preescolar está desacreditada por la sociedad, ya que se observa de manera superficial, no se conocen los programas de estudios que están diseñados para llevar a cabo esta educación, por ello, es de gran importancia que se dé la información oportuna sobre esta etapa de desarrollo a la sociedad, a fin de que entiendan a la educación preescolar, desde sus inicios, sus procesos y sus logros (Fujimoto y Peralta 1998).

Según Fujimoto y Peralta (1998) el nivel preescolar tiene limitaciones con respecto a la educación del niño ya que este nivel se observa como las atenciones a las

necesidades fisiológicas (higiene, protección, alimentación, etc.) no como una educación formal, en donde se desarrollan sus habilidades cognitivas.

De acuerdo con Reimers (2003), es necesario crear políticas encaminadas a mejorar la calidad del cuidado infantil, ya que es esencial lograr una concientización sobre esta etapa educativa para el desarrollo humano y social. La falta de estas políticas en los países provoca que se desacredite este tipo de educación y orientación infantil.

> Una razón fundamental para justificar una política de educación inicial es que el aprendizaje de los niños empieza mucho antes que estos entren a la escuela. El estado deberá promover el perfeccionamiento de nuevas asociaciones para satisfacer las necesidades de educación inicial desarrollando modelos, estableciendo incentivos y sistemas de asesoría para que las industrias establezcan centros de desarrollo infantil cerca de los lugares de trabajo que podrían incluir la participación de padres y madres (Reimers, 2003: 66).

La relación que se llegue a crear con los padres será de suma importancia, durante esta etapa del desarrollo, ya que mediante el afecto que los padres les proporcionen lograrán establecer y crear una seguridad, autoestima, para su futuro próximo.

> La relación de los padres con los niños es necesaria durante sus primeros años de vida, ya que estos serán los que marquen el inicio de su desarrollo, es por ello que la orientación en la educación preescolar juega un papel fundamental en la planificación de actividades que puedan contribuir hacia el desarrollo armónico y equilibrado de los niños, durante esta etapa (Martínez, et. al 2002: 512).

Se debe brindar asesoría a los padres de familia y sociedad en general para que entiendan realmente lo que es la educación inicial y puedan acreditar esta educación dándole el valor que debe tener.

La orientación Educativa en esta etapa sería básica para comprender los diferentes procesos por los que atraviesa el niño, además de que podrá brindar la ayuda

oportuna en la prevención de problemas, porque su objetivo es facilitar y ayudar al desarrollo humano.

> La orientación psicopedagógica como un proceso de ayuda continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con el objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realizar mediante programas de intervención psicopedagógica, basada en los principios científicos y filosóficos (Bisquerra, 1996: 152).

La función básica de la orientación es prevenir y corregir cualquier problema que se presente, aunque de igual forma la orientación puede brindar una atención terapéutica para las personas que lo requieran, es por ello que Vélaz (2002: 38) define a la orientación como:

> Conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistemática y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales.

La orientación está presente en todos los niveles educativos, pues su función es brindar una atención a algunas problemáticas que se presentan en el aula, desde la elección de la carrera hasta los problemas de desarrollo e integración más serios. En el nivel preescolar la orientación principalmente actuará para prevenir problemas entre los niños, involucrar en la solución de los mismos a la familia, principalmente a los padres, para que el niño pueda superar cualquier adversidad y lograr potencializar su desarrollo, es por ello que el diagnóstico psicopedagógico será una parte esencial para atender las situaciones de orientación educativa necesarias.

> El diagnóstico psicopedagógico precoz parece conveniente, en esta etapa entendiendo la prevención como la identificación temprana de las necesidades de los alumnos y el diseño del asesoramiento familiar correspondiente en

> cuestiones educativas. La acción orientadora, puede y debe contribuir a desarrollar en los alumnos todas las capacidades necesarias para afrontar las demandas de cada etapa a fin de que se supere con armonía el crecimiento. Para ello, se debe proporcionar ayuda y apoyo a aquellos alumnos que presentan algún tipo de problema de aprendizaje y/o necesidades educativas especiales (n.e.e.), (Martínez, et. al, 2002: 517).

La Orientación Educativa en el preescolar tiene la función de prevenir los posibles problemas que se puedan presentar como de lenguaje, autoestima, conducta, seguridad, entre otros, asimismo, los pedagogos deben diseñar propuestas de intervención pedagógica, las cuales se llevarán a cabo para lograr resarcir el problema existente. Además se dará la atención necesaria a los padres sobre cómo actuar ante las dificultades presentadas, su función específica será proporcionar la ayuda de manera personalizada a cada niño y padre de familia (Bisquerra, 2003).

1.1.1 Los principios fundamentales para la orientación educativa en el nivel preescolar.

Los principios según Álvarez Rojo (1997) se pueden definir como formulaciones que explican el sentido de cada acción así como sus características, analizan el momento en el que se encuentra ubicado el problema y cómo se dirige la acción orientadora.

A) *Principio antropológico:*

El fundamento esencial de este principio es la conservación de la vida y las energías humanas, las necesidades humanas son la base para el desarrollo de este principio, ya que se necesita la satisfacción propia del sujeto para desarrollar y potencializar todas sus habilidades y destrezas. El lenguaje en la etapa de preescolar es una parte importante para el desarrollo del niño, ya que será necesario comunicarse con los demás de manera adecuada, por lo tanto, será importante lograr fortalecer el lenguaje.

B) *Principio de prevención.*

Este principio trata de tomar las medidas necesarias para evitar que cualquier circunstancia afecte el desarrollo del niño, éste proviene del campo de la salud, dividiéndose en prevención primaria, secundaria y terciaria.

Todas las intervenciones de la orientación desde la perspectiva preventiva tienen la función de dirigirse hacia todo tipo de sujetos, son intencionales y deben ser debidamente planificadas, se dirigen especialmente a problemas de aprendizaje y conducta.

Este principio es fundamental para el tema desarrollado más adelante sobre *dislalia funcional,* ya que se necesitará atender a las necesidades educativas especiales para lograr un mejor desarrollo entre los niños, con la finalidad de prevenir problemas o situaciones posteriores.

C) *Principio de intervención educativa:*

Resulta relevante integrar la intervención orientadora en el campo curricular de la educación, ya que ésta reforzará el proceso de formación del sujeto, favorecerá la prevención de problemas en él, tanto cognitivos como emocionales. Ayudará a potencializar sus habilidades y destrezas que de alguna manera permanecían estáticas.

Este principio de intervención nos marcará las pautas para atender las necesidades de los alumnos, por ello, es importante crear un programa de orientación para cada situación presentada, en este caso la *dislalia funcional.*

D) Principio de intervención social y ecológica:

En este principio tiene mucho que ver el contexto social en donde se desarrolla el sujeto, ya que su principal función será tratar los problemas que se presentan a su alrededor, como son el ambiente, el grupo de pares, incluidas las instituciones como la familia, la escuela, la iglesia o la misma cultura.

1.1.2 La orientación en la primera infancia: funciones y objetivos.

De acuerdo con Martínez et. al (2002) las funciones de la orientación y de la intervención psicopedagógica tienen un carácter preventivo, interactivo, contextualizador, integrador y especializado, mismas que se aplican en todos los niveles educativos, desde preescolar hasta el nivel universitario. La Orientación observa las características y desarrollo del niño, es una función general de apoyo técnico a la práctica educativa y de colaboración, trabaja en conjunto con las familias de los niños.

La intervención orientadora, tiene enlistadas las funciones que debe cumplir el orientador para ejercer su trabajo. Rodríguez (1994) los enuncia de la siguiente manera:

1.- *función de ayuda:* se caracteriza por ayudar al desarrollo del autoconcepto en donde evitará cualquier desajuste, proporcionará medidas correctivas para prevenirlo, estará en un programa curricular en la orientación vocacional.

2.- *función educativa y evolutiva:* sirve para reforzar la resolución de problemas en el sujeto, ayudándole a adquirir las fuerzas para enfrentar los posibles contratiempos, estarán involucrados los padres de familia, orientadores, profesores y administradores, por la combinación de estrategias y procedimientos que implica.

3.- *función asesora y diagnosticadora:* recoge toda la información con respecto al individuo, con el fin de conocer su personalidad, sus habilidades, aptitudes, actitudes, conocimientos y cómo se desarrolla.

4.- *función informativa:* la información básica acerca de las opciones y programas que existen de acuerdo con las necesidades del orientado, se extiende hasta la familia. Los programas pueden ser educativos con respecto a las carreras, aunque también pueden ser programas sociales dependiendo del entorno en el que vive el sujeto.

Todas estas funciones ofrecen al orientado y su familia un desarrollo en un ambiente óptimo, en el cual logren estabilizar sus ideas y mejorar su relación.

La orientación desde la función educativa y evolutiva, dirigida a los padres de familia ayudará a que logren entender las diferentes etapas por las que sus hijos atraviesan, así como a identificar de manera oportuna si existe alguna anomalía en su desarrollo, de esta manera se podrán prevenir o solucionar diversos problemas a los que se puedan enfrentar.

En esta etapa los niños desarrollan todas sus habilidades tanto físicas como cognitivas, lo que les ayudará a pasar al siguiente nivel educativo con un desarrollo fortalecido. De igual manera, a los niños que tienen ciertas deficiencias dentro de su desarrollo se les brindará el apoyo adecuado para minimizar esta situación.

Como se observa, el objetivo primordial de la orientación en la educación inicial es que los niños se puedan desarrollar a su máxima potencialidad, y aunque atraviesen por condiciones de desventaja puedan ser autónomos y capaces de enfrentarse a la vida cotidiana.

La familia es una parte esencial que complementará las funciones del orientador, ya que en conjunto lograrán que el niño se adapte a los medios y circunstancias en las que vive.

Durante esta primera infancia en el ámbito escolar se conseguirá que el niño incremente sus aprendizajes, partirá de su zona de desarrollo próximo en la cual construirá sus propios conocimientos. Sus relaciones personales se podrán fortalecer gracias a la convivencia con sus iguales, y logrará una integración social, este proceso educativo resultará clave para su desarrollo.

> La Orientación a través de la Tutoría pretende contribuir al logro de los objetivos generales de la Educación Infantil y al de los objetivos educativos que el centro se haya marcado en su Proyecto Educativo. Por lo tanto, se han de contemplar los principios reseñados de prevención, de desarrollo, de tratamiento y de integración (Martínez, et. al, 2002: 517).

Principalmente, ésta es una etapa de prevención, ya que es en este momento donde se detectarán los problemas por los que atraviesan los niños en relación con el desarrollo y sus dificultades de aprendizaje.

1.1.3 Áreas de intervención orientadora y modelos básicos de intervención.

Las áreas y modelos de intervención son básicas para la investigación en este campo.

Para Bisquerra (2003) las áreas de intervención psicopedagógica son: El desarrollo de la carrera, los procesos de enseñanza- aprendizaje, la atención a las necesidades educativas especiales, la prevención y el desarrollo humano.

1.- *Orientación para el desarrollo de la carrera*: es el esfuerzo integral de la educación formal o de la educación comunitaria que es dirigido a personas para que se familiaricen con el mundo laboral, que logren integrar los valores, y ser más factible, satisfactoria y significativa su actuación en el campo laboral. Contempla la intervención permanente para la orientación vocacional.

2.- *La orientación en los procesos de enseñanza- aprendizaje:* el objetivo fundamental es comprender la conducta del ser humano está estimulada por el ambiente. Desde el enfoque conductista y cognitivo, el aprendizaje es un cambio en la conducta de los seres humanos, que logran mediante la asociación de ideas.

3.- *La atención a las necesidades educativas especiales:* se basa en la atención a casos especiales, se le brinda el apoyo necesario a personas que padecen algún problema de aprendizaje o desarrollo, es atención a la diversidad. En esta área se incluyen los cuatro pilares de la educación, saber ser, saber hacer, saber convivir y aprender a aprender.

4.- *La orientación para la prevención y el desarrollo humano*: se encarga de mejorar la calidad de vida mediante el aprendizaje y sus necesidades básicas como los conocimientos, las técnicas, actitudes y valores necesarios para que las personas sobrevivan y sigan sus aprendizajes. Esta área de la orientación se enfoca en el asesoramiento a tutores, profesores y padres, en el diseño e

integración del currículo. Mediante las funciones, objetivos y áreas de la orientación se logrará un desarrollo óptimo en los sujetos ya que se potencializarán sus habilidades y destrezas.

Según Bisquerra (2003) los modelos de intervención son definidos como estrategias para la guía en el desarrollo del proceso de Orientación, existen tres modelos básicos de intervención: el clínico, por programas y de consulta.

A) El modelo clínico se centra en la atención individualizada. “Este modelo se concreta en la entrevista como el procedimiento característico para afrontar la intervención directa e individualizada. Se centra básicamente en la relación personal” (Bisquerra, 2003: 60).

Para este mismo autor la función básica del modelo por programas es la prevención, y el desarrollo satisfactorio del sujeto.

B) El modelo de consulta, se construyen temáticas sobre problemáticas existentes, los tutores, profesores, familia e institución sirven como intermediarios para exponer los programas acordados.

C) El modelo por programas que, de acuerdo con Bisquerra (2003), tiene la función de intervenir en las necesidades educativas marcadas por cada contexto, se trabajará en conjunto institución, profesores, padres de familia, alumnos y orientador, así, se diseñará un programa que se adecúe a la necesidad planteada.

1.2 La importancia de desarrollo en la primera infancia.

Durante la primera infancia el niño obtiene grandes avances para su desarrollo mediante la socialización con los demás, el contexto en el que se desarrolla y el afecto que se le brinda, debido a que será su primer fuente de educación. Sus padres serán el principal factor de desarrollo, ya que de ellos dependerán los aprendizajes que se obtengan en esta primera etapa. El nivel preescolar desarrollará en el niño las habilidades necesarias para progresar de manera óptima, y así estar preparado para la siguiente etapa.

Durante esta etapa de desarrollo, la madre representa para el niño el yo prestado, que hasta el momento le servirá para satisfacer sus necesidades, a esto J.M. Baldwin (citado por Piaget e Inhelder, 2007) lo llama el adualismo, en donde el niño no tiene conciencia de un *yo.*

"[Adualismo] en el que no existe aún, sin duda ninguna conciencia del *yo,* es decir, ninguna frontera entre el mundo interior y el conjunto de las realidades exteriores" (Piaget, 2007: 32).

En la primera infancia se transformará del bebé con poca movilidad a un niño capaz de moverse hacia sus intereses, desarrollará habilidades como caminar, hablar, comer por sí mismo, entre otras destrezas, una vez que se ha adquirido la madurez motora, se puede hablar de una madurez cognitiva.

"El desarrollo motor del niño de dos a siete años, consiste en el perfeccionamiento de esas destrezas de movilidad y coordinación motora fina, tales como la destreza de los dedos, necesaria para manipular juguetes o lápices" (González, 2002: 179).

Los aprendizajes anteriores son parte de la evolución del niño que se manifestarán de alguna manera en su lenguaje, ya que la adecuada motricidad permitirá expresarse sin limitaciones, debido a que existirá coordinación entre sus órganos del habla. "Se trata de la puesta en práctica de la función de ajuste que ha sido experimentada en el plano motor y que es preciso transportarla ahora al plano del lenguaje expresivo" (Le Boulch, 1995: 168).

1.2.1 El niño de entre cinco y seis años de edad.

Según González (2002) a la edad de cinco años el niño tiene ya desarrolladas algunas habilidades como correr como adulto, saltar con los dos pies aunque aún le cuesta trabajo hacerlo con uno, puede coger el lápiz, copiar figuras, comienza a tener preferencia al escribir con una mano. Se da el proceso de categorización de los objetos vistos, esto demuestra el avance adquirido en sus aprendizajes

> Las categorías que el niño forma son categorías de la realidad. El mundo tiene una estructura propia y el proceso de abstracción o inducción a partir de un

> análisis de los atributos presentes en los estímulos, cuya semejanza con el prototipo permitirá incluirlo en una categoría u otra (González, 2002: 182).

Las experiencias previas en el niño hablarán de sus nuevos aprendizajes, le ayudarán a su desarrollo cognitivo, ya que empezará el proceso de interiorización. La interacción en sociedad le ayudará a desarrollar algunas capacidades que durante esta etapa están en potencia y que sin la ayuda de la socialización no podría desarrollar individualmente. A esto Vygotsky le llama la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

De acuerdo con González (2002: 193) las actividades que se pueden realizar con ayuda e individualmente, marcarán el nivel de tareas que se podrán ejecutar de manera independiente.

> La madurez en el niño condicionará el aprendizaje, Piaget (1992) define la inteligencia como capacidad de adaptación, 'se debe llevar al sujeto a un desequilibrio constante para que pueda aprender y comprender la complejidad del mundo en el que vive, mediante experimentos y constantes cambios de situaciones, de esta manera los procesos de aprendizaje se darán gradualmente a la par del desarrollo, aprenden por medio del uso de estrategias cognitivas, ya sean constructivistas, cognoscitivas, etc'.

Según Piaget (1992) entre los 4 y 7 años se da el pensamiento intuitivo, se trata de la experiencia y la coordinación sensorio-motriz, constantemente afirmará los fenómenos que suceden sin poder comprobarlos, podrá discernir entre la causa y efecto de las acciones, es un sujeto egocéntrico que aproximadamente a los cinco años se dará cuenta de la existencia del otro, descubrirá sus necesidades y lo reconocerá como individuo. Durante esta etapa existe una inteligencia práctica no hay un pensamiento propiamente dicho, es un pensamiento experimental, compuestos por experiencias, que preparará el periodo pre verbal.

Los aprendizajes de los niños se adquieren por medio de la imitación, de la actuación de los adultos, poco a poco construirá sus propios modelos de comportamiento mediante lo que observa de las personas que viven a su alrededor, sin darse cuenta de lo que es adecuado e inadecuado, no busca

recompensa por sus acciones, simplemente busca pautas de comportamiento. Los padres forman el factor determinante que marcará el comportamiento de los niños.

Casi todas las respuestas conductuales del niño (tanto adecuadas como inadecuadas) se adquieren a través de los proceso de aprendizaje que parten de la imitación de modelos (modelan) a través de la observación (González, 2002).

La vida afectiva del niño es una parte fundamental para su desarrollo, ya que ésta marcará las relaciones con los demás, se dan los primeros sentimientos de afectos, simpatías y antipatías.

> En el nivel de desarrollo que estamos considerando las tres novedades afectivas esenciales son el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) relacionadas con la socialización de las acciones provenientes de las relaciones con los adultos y niños (Piaget, 1992: 49).

Las relaciones familiares y sus comportamientos en ese núcleo, darán al niño la pauta para comportarse de una u otra manera, ya que las relaciones socio-afectivas comienzan desde las relaciones afectivas que establezcan con su familia y, de esta manera, imitará y repetirá constantemente en sus juegos.

La inserción en la escuela será de gran ayuda a los niños, ya que ésta será un factor para establecer hábitos, reglas y normas, asimismo para apoyar a la autorregulación de su comportamiento, además de que le brindará una autonomía para darle paso a su siguiente nivel de desarrollo.

“La intervención educativa durante el período de escolaridad infantil ha de perseguir la motivación de una conducta prosocial que viene caracterizada por la asunción de valores sociales” (González, 2002: 220).

Al examinar todas las capacidades del niño y conforme avance su desarrollo, se observará cómo es que se da el lenguaje en él, si se da con normalidad o existe algún tipo de dificultad, para intervenir de manera inmediata; conocer previamente la historia clínica del niño favorecerá el tratamiento, sin embargo, si ésta no se

conoce se tendrá que indagar sobre las posibles causas que originan sus deficiencias.

1.2.2 La importancia del lenguaje oral.

El lenguaje es una parte fundamental del desarrollo, debido a que gracias a éste se favorece la socialización. El lenguaje durante los primeros años es simbólico, pero conforme avanza el niño en su desarrollo, se hará un lenguaje oral con mayor articulación de palabras. “Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en su aspecto afectivo e intelectual” (Piaget, 1992: 28).

Para Piaget (1992) los niños comienzan la socialización, la interiorización del pensamiento propiamente dicho y la interiorización de la acción, todo este conjunto de acciones creará las experiencias mentales.

“Durante la primera infancia se da el cambio de la inteligencia práctica al pensamiento propiamente dicho bajo la doble influencia del lenguaje y la socialización” (Piaget, 1992: 34).

El desarrollo del lenguaje en el niño se ve influenciado por la diversidad cultural y social que tiene en su entorno, ello marcará la diferencia para la adquisición de un léxico más extenso y la asociación en los objetos, en esta etapa comienza a construir su pensamiento concreto que ayudado de las imágenes, lo escuchado y el habla, podrá desarrollar de una manera más satisfactoria. Aunque este tipo de pensamiento se desarrollará de manera gradual, debido a que el niño debe comenzar por construir y asociar los objetos para expresar palabras.

“Es importante la experiencia vivida desde el lenguaje, partiendo del contexto real en el que el niño se encuentra afectivamente enraizado. La herencia cultural es un factor determinante en su desarrollo integral” (González, 2002: 186).

El lenguaje oral, es una herramienta que posee el ser humano para expresarse, por medio de éste se transmiten ideas; va más allá de unas experiencias, sirve para comunicarse con los demás para apropiarse de nuevos significados.

1.3 Dislalias como factor que afectan el desarrollo del lenguaje.

Hablar del lenguaje en preescolar es sumamente importante y es uno de los campos formativos más relevantes en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), debido a que por medio de éste se logrará el aprendizaje y la socialización entre pares y adultos. Por ello existe la necesidad de detectar cualquier anomalía durante el desarrollo del lenguaje. Mediante el tratamiento de la situación presentada, se debe examinar el aparato fonoarticulador, ya que en caso de que se presente alguna dificultad de articulación, se pueda atender.

Las dificultades de articulación también conocidas como dislalias se deben a la mala producción de sonidos, principalmente a sustituciones, adiciones, omisiones o inserciones de sonidos. Aunque de alguna manera las dificultades de articulación en el niño también se ven afectados por el entorno en donde se desarrolla, además, los malos hábitos del habla que se tienen dentro de su contexto favorecerán las limitantes en su lenguaje. Debido a que esta problemática no se resuelve sin el tratamiento adecuado, se deben realizar terapias de lenguaje que favorezcan sus habilidades[1].

> Las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas, ocasionadas por una manifiesta incapacidad para pronunciar de forma adecuada determinados fonemas o grupos de fonemas, sin que se adviertan lesiones o malformaciones en los órganos periféricos del habla (Gallego, 2000: 14).

Para Pascual (1988, citada por Gallego, 2000) la dislalia corresponde a un trastorno en la articulación de los fonemas debido a la ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o a la sustitución de estos por otros de forma improcedente.

Se entiende entonces que la dislalia es una dificultad en el habla que se traduce como una deficiencia en la fonética de las palabras, se pueden cambiar algunos sonidos por otros o letras por otras, ya sean vocales o consonantes.

---

[1] http://books.google.com.mx/books?id=uV77HUHFtC8C&pg=PA98&dq=margarita+nieto+dislalia+funcional&hl=es&sa=X&ei=Zf8_UZ2pC4bzrAGg84CYBg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=margarita%20nieto%20dislalia%20funcional&f=false consultado el 12 de marzo del 2013.

1.3.1 Clasificación de dislalias.

Hay diferentes tipos de dislalias: dislalia evolutiva o fisiológica, dislalia funcional, dislalia audiógena y dislalia orgánica.

Dislalia evolutiva o fisiológica: De acuerdo con Gallego (2000) este tipo de dificultad articulatoria se debe a una incapacidad para pronunciar ciertos fonemas, debido a la inmadurez cerebral y al inadecuado desarrollo del aparato fonoarticulador, lo que implica una comunicación deficiente, debido a la mala articulación de los fonemas.

*Dislalia funcional: "*El niño es incapaz de lograr la posición y los movimientos adecuados de los órganos de las articulación o de realizar una emisión correcta del aire fonador" (Pascual, 2002: 18). Este tipo de dislalia no tiene que ver con un problema de audición o malformación orgánica.

Dislalia orgánica: Trastorno de articulación de los fonemas por alteraciones de los órganos periféricos del habla y de origen no neurológico central[2].

Las dislalias, son alteraciones del habla que en cualquier tipo que se presente, son limitaciones que se tendrán durante el desarrollo del lenguaje del niño, estas deberán ser atendidas para darles el mejor tratamiento, con el fin de que en el futuro no repercutan en la comunicación y desempeño de los niños.

1.3.2 Dislalia funcional.

Según Pascual (1999) la dislalia funcional es una dificultad de articulación en el lenguaje, se puede corregir durante los primeros años de vida con ejercicios que estimulen el aparato fonoarticulador, que se compone por diversos órganos los cuales en conjunto logran emitir sonidos, entre ellos se encuentran (Pascual, 1985):

---

[2]http://www.apepalen.cyl.com/diversidad/diver/logope/habla/dislalias.htm consultado 6 enero de 2013.

Los órganos de respiración: estos proporcionan el aire suficiente para la emisión de sonidos: los pulmones, los bronquios y la tráquea, son los principales.

La respiración se clasifica en diferentes formas:

A) *Clavicular*, se realiza por la parte superior de los pulmones. Debido a la forma piramidal de los sacos pulmonares, éste es el tipo de respiración que menos oxígeno provee al organismo
B) *Costal,* es la realizada por la parte media de los pulmones. Es raro que este tipo de respiración se produzca sola, estará acompañada de una respiración clavicular o abdominal.
C) *Abdominal,* se realiza en la parte baja de los pulmones y permite mayor ingreso de oxígeno que las anteriores, debido también a la forma piramidal de los sacos pulmonares.
D) *Respiración completa,* se produce por el total llenado de los pulmones, incluyendo la parte baja, alta y media de los mismos, se realiza de forma pausada y sin forzar la capacidad pulmonar.

Órganos de la fonación: la laringe se muestra como la más esencial en la fonación, se pueden distinguir tres zonas, las de cuerdas o ligamentos vocales, llamada zona glótica, la superior o vestíbulo laríngeo y la inferior o subglotis.

Órganos de la articulación: la corriente de aire productora del sonido pasa de la zona laríngea a la región laringe faríngea donde se encuentran los órganos por los cuales se produce la articulación de sonido.

De acuerdo con Pascual (1985) los órganos que intervienen en la articulación de fonemas son dos y los divide en activos y pasivos.

Órganos activos:

- Labios: son los órganos fonéticos más importantes, ya que intervienen como filtro del sonido y en los sonidos bilabiales como la “p”, “b”, y “m”, y los labiodentales “f”.

- Lengua: de acuerdo con su posición da la apertura para la pronunciación de diferentes fonemas linguodentales o dentales, “t”, “d”; linguointerdentales “z” y linguoalveolares “s”, “n”, “l”, “r” y “f”.

Órganos pasivos:

- Paladar: se encuentra en la parte alta de la cavidad bucal y se divide en: paladar duro y velo del paladar, durante la articulación el velo se eleva se engrosa y se eleva en ángulo recto, la mayor elevación es para producir el sonido de la “g”, y la menor elevación produce el sonido de “f” y “v”.
- Alvéolos: se encuentran entre los incisivos superiores y el comienzo del paladar duro.
- Dientes: son necesarios para la articulación correcta de los fonemas labiodentales.
- Fosas nasales: al cerrarse los órganos articulatorios bucales y pasar el aire a través del conducto nasal, se producen los fonemas nasales

Los tipos de fonemas que se presentan son explosivos, nasales, fricativos y líquidos.

Explosivos: t, p, k, qu, c, d, v, b, g, gu.

Nasales: m, n.

Fricativos: s, z, c, f, g, j.

Líquidos: l, r.

Según Gallego (2000) las alteraciones en la articulación de los fonemas que se pueden presentar para que se clasifique como *dislalia funcional* son:

Sustitución: Reemplazo de un sonido correcto por uno incorrecto. Esto se puede presentar en la parte inicial, media o final de la palabra pronunciada. Por ejemplo:

ratón – daton

Omisión: La ausencia de un sonido en la palabra. Se puede presentar en la parte inicial, media o final de la palabra pronunciada. Por ejemplo:

plato - pato

Distorsión: La pronunciación de un sonido parecido al correcto que sin embargo no lo es, ni se logra encontrar en los fonemas usuales del habla. Por ejemplo:

libro - lirblo

Adición: El aumento de sonidos en el fonema, al agregarse letras para emitir un sonido parecido al que se pretende articular. Se puede presentar en la parte inicial, media y final de cada palabra. Por ejemplo:

blanco - balanco

Todos los órganos antes mencionados logran la adecuada articulación de los fonemas, y si en algún momento alguno de ellos se ve debilitado no se logrará la buena articulación, presentándose la *dislalia funcional.*

Se debe hacer previo al tratamiento un diagnóstico en donde se evidencien las causas de dicha dificultad y las relaciones que se establecen en el ámbito familiar, escolar y juegos con pares. De esta manera, la dislalia funcional es el tema central en el que se basa el diseño de la propuesta pedagógica planteada más adelante.

Las causas aludidas a este trastorno según Gallego (2000: 21-24) son:

- Persistencia de esquemas articulatorios infantiles. Pueden ser el reflejo de los incorrectos hábitos de articulación por parte de la familia que se dan por pretensiones lúdicas, así, los adultos refuerzan la mal articulación.

Falta de control en la motricidad fina. Puede existir un retraso motor por el cual no se da una buena articulación.

- Déficit en la discriminación auditiva. El niño no decodifica correctamente los elementos fonémicos de su idioma y no percibe diferenciaciones fonológicas, produce errores en la imitación oral.

- Errores perceptivos. Cuando los niños no han integrado las nociones espaciotemporales; la imitación de movimientos y de sonidos resultan difíciles de producir, ya que no los perciben tal y como son.
- Estimulación lingüística deficitaria. La interacción ambiente-capacidades personales determinan la maduración de los más pequeños.
- De tipo psicológico. El equilibrio psicoafectivo infantil facilita el normal desarrollo del lenguaje. Cualquier alteración afectivo-emocional condiciona la evolución lingüística del niño.
- Predisposición genética. Recogen la existencia de una posible predisposición neurológica transmisible en casos de patología del habla con percepción auditiva e inteligencia normales.
- Deficiencia intelectual. Las dislalias son un problema añadido a los desórdenes del lenguaje del niño con déficit intelectual.

La intervención para esta problemática debe ser rápida y concisa ya que se deben prevenir las alteraciones de articulación, restaurar su deficiencia, desarrollar habilidades articulatorias ausentes y estimular el desarrollo fonoarticulador.

De acuerdo con el diagnóstico que realicé en el preescolar donde llevé a cabo mis prácticas profesionales, los errores más comunes que presentan los niños en los fonemas son la “C” por la “T”, la “R” y “RR” por la “L”, la “D” por la “L”.

1.4 El nivel preescolar dentro de la normatividad.

En este caso algunas problemáticas del desarrollo del niño pueden ser detectadas en el nivel preescolar. La educación en este nivel es necesaria y obligatoria para el desarrollo de la primera infancia, por ello es oportuno detectar los beneficios que traerá en los niños, ya que en los primeros años de vida desarrollan una serie de cambios a nivel personal y social, además construyen su autoestima la cual será esencial para su seguridad, imitarán rasgos de personalidad para crear la propia, adquirirán habilidades de lenguaje mediante la socialización con pares.

En el aspecto cognitivo lograrán desarrollar su pensamiento práctico, entre otros, todas estas capacidades previamente mencionadas, le permitirán integrarse de

una mejor manera en la vida social, ya que se logrará potencializar habilidades y destrezas que en casa fueron iniciadas, pero que durante la estancia en preescolar se reforzarán.

> Esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otros adultos o niños (PEP, 2004: 12).

De acuerdo con lo que se establece en la Ley, es necesario brindar educación de calidad en todos los niveles de educación. Por lo tanto, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación marcan una serie de preceptos para garantizar lo anterior.

Artículo 40.- La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos o pupilos.

Artículo 41.- La educación especial está destinada a personas con discapacidad, transitoria o definitiva, así como a aquellas con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social incluyente y con perspectiva de género[3].

Según lo establecido en la *Ley General de Educación* las acciones educativas que se brinden a los niños deberán satisfacer sus necesidades, asimismo, ofrecerán atención y orientación a cualquier deficiencia presentada durante su desarrollo.

En el nivel preescolar se tiene la obligación, de acuerdo con la Ley, de detectar las anomalías presentadas durante el desarrollo de los infantes y atenderlas para poder disminuirlas.

De igual manera, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el Artículo tercero señala que se debe brindar educación gratuita a la población.

[3] http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf consultado el 3 de julio 2012

Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias[4].

En el 2002 se hace obligatorio el nivel preescolar, formando parte de la educación básica obligatoria, esto con el fin de atender a temprana edad el desarrollo satisfactorio de los niños.

1.5 La trascendencia del nivel preescolar.

La cultura también marcará las pautas del desarrollo del niño, ya que ésta proporciona experiencias nuevas que dejarán diferentes aprendizajes. Los niños se separarán de su primer medio de aprendizaje "la familia", en donde posiblemente obtuvieron mayor autonomía, al pasar esto sigue la etapa escolar en donde comenzarán sus primeros aprendizajes provenientes de una educación formal: el nivel preescolar.

"La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible de aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas experiencias" (PEP, 2004: 13).

El nivel preescolar constituye la base del desarrollo de aprendizajes, durante esta etapa de la infancia se lograrán potencializar una serie de capacidades cognitivas y motoras que serán necesarias para la siguiente etapa escolar.

> El objetivo del jardín de niños no es hacer entrar a todos los pequeños en un mismo molde, sino responder en el momento oportuno a las necesidades y a los deseos de cada uno, tanto en el campo de aprendizajes como en el de las experiencias (Jospin, 1990: 37).

En México el hecho de que existan un veinticuatro por ciento de la población de 3,

[4] http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf consultado el 3 de julio 2012

4 y 5 años de edad, sin la oportunidad de acceder a la educación preescolar, evidencia la necesidad de políticas públicas que eliminen el rezago existente en este rubro escolar. La educación preescolar es parte de lo que se ha denominado educación básica[5].

El preescolar es un nivel continuo de aprendizajes básicos, mediante los cuales se preparan las siguientes etapas escolares, ya que se desarrollarán los principales conocimientos como son la lectura, la escritura y el cálculo.

Según Ferreiro (2005) durante la estancia en el preescolar los niños lograrán adquirir experiencias nuevas de aprendizaje, por medio de estas reconocerán sus logros, confianza en sí mismos. Al enfrentarse a nuevos desafíos que marcarán su desarrollo, serán aptos para la siguiente etapa escolar, es por ello la importancia de cursar el preescolar y, a su vez, volverlo parte de la educación básica obligatoria.

La educación preescolar se rige por su programa de estudios (PEP, 2004), mediante el cual se plantean las competencias requeridas para los alumnos, éstas están integradas en los campos formativos donde además existe una serie de indicadores que los niños al término de dicha etapa educativa podrán desempeñar.

Los campos formativos son los siguientes: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística y Desarrollo físico y salud.

El campo formativo de lenguaje y comunicación es el más importante según el PEP 2004, ya que es una herramienta fundamental para la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva.

[5] http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/preescolar/normatividad/DictamenObligatoriedadPreescolar.pdf consultado 3 de julio 2012

Conforme al desarrollo gradual, el niño será capaz de construir sus propias oraciones para hablar y expresarse de una manera cada vez más compleja.

> La ampliación y enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en la que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideales y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales (PEP, 2004: 57).

En el campo formativo del lenguaje y comunicación del PEP 2004 en el aspecto de lenguaje oral, se encuentran las siguientes competencias:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su religión y de su cultura.

En este campo formativo de lenguaje y comunicación se centra la propuesta pedagógica, en la cual se trabajó con base en las competencias establecidas y sus indicadores, adaptándose a las actividades a realizar en el taller.

La propuesta de intervención pedagógica, se basa en ofrecer una orientación a padres de familia (mediante folletos de información y ejercicios) y alumnos de acuerdo con la temática antes mencionada sobre *dislalia funcional;* porque también, entre otros aspectos que observé, la práctica docente en el nivel

preescolar es de suma importancia, ya que es en la etapa donde se da el desarrollo básico para la adquisición de habilidades y destrezas, la docente deberá tener el conocimiento adecuado sobre este período, para atender las necesidades educativas que se presenten.

La reflexión del docente sobre su práctica dentro del aula le ayudará a entender las debilidades que se tiene con respecto a lo que se requiere en el grupo; detectar los problemas de los niños con los que se trabaja será importante para que logre ayudarlos.

El lenguaje es un campo formativo en donde se debe trabajar más, es una parte fundamental del desarrollo, para ello, de acuerdo con Van Manen (1998) el docente debe planificar sus clases y decidir cómo actuar en las situaciones pedagógicas que se presentan, por lo tanto, deberá estar actualizado en los temas del desarrollo del niño para saber cómo actuar.

Es importante resaltar que de acuerdo con Ferreiro (2005), el grupo ideal para trabajar debe ser menor a 20 niños, ya que cualquier programa o planificación que se realice para un grupo mayor fracasará, debido a que no se prestará la atención personalizada que se necesita. La educadora debe ser capaz de identificar los avances que tienen los pequeños y un grupo mayor no le ayuda a identificarlos con claridad.

El preescolar es clave para las futuras etapas, si el pequeño tiene un lenguaje fluido le será más fácil socializar e iniciarse en la lectoescritura, por ello la docente deberá tratarlo, si presenta alguna deficiencia en el lenguaje darle el tratamiento necesario, crear confianza en el pequeño y lograr que adquiera buenas experiencias, de lo contrario deberá canalizarlo a una institución especializa, en donde su lenguaje sea estimulado de manera adecuada.

Eso es lo que debe hacer la docente; atender las necesidades educativas de los pequeños, por medio de la investigación de la problemática existente y cómo tratarla, sólo de esta manera logrará atenderla de manera adecuada.Según Freire

(2002: 30) “no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Mientras enseño continúo buscando, indagando”.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En este capítulo se abordará la importancia que tiene el diagnóstico pedagógico en educación, ya que es necesario para detectar situaciones y problemáticas que se presentan en cualquier nivel educativo, aunque en este caso se centra en el nivel preescolar.

El diagnóstico pedagógico es un proceso de intervención y evaluación que ayudará a analizar la situación de los niños de nivel preescolar, porque explica los fenómenos existentes dentro del campo educativo y cómo afectan en él, en consecuencia para darles una solución a los problemas presentados.

A través del diagnóstico que aquí se presenta se diseñó la propuesta pedagógica que se describe en el siguiente capítulo.

2.1 Origen del Diagnóstico Pedagógico.

“El nacimiento del diagnóstico pedagógico está asociado a tres personajes: Francis Galton, McQueen Catell y AlfretBinet. Al inicio ellos se basaban en el estudio de la individualidad y establecer las diferencias existentes” (Buisán y Marín, 1994:12).

El origen del diagnóstico se le atribuye a la medicina, que es la disciplina en donde se empleaba, para detectar las enfermedades existentes, causas y alternativas de solución, después se comenzó a emplear en otras disciplinas, como la psicología.

“El término diagnóstico tiene su origen en la medicina, se asocia con la determinación de la naturaleza de las enfermedades. Se tratan de ver las causas, situaciones o problemas” (Buisán y Marín, 1994:11). El diagnóstico podría dividirse en tres períodos-etapas de desarrollo, primero el clínico, seguido del psicológico y el pedagógico.

En cualquiera de estas disciplinas, como la medicina, la psicología y la pedagogía, es necesario realizar de forma puntual un diagnóstico previo para poder combatir

cualquier problema y darle una posible solución, además de conocer de forma detallada la situación de cada caso, por lo que mediante el diagnóstico se iniciará el proceso de evaluación. Asimismo, se empezará por realizar una evaluación psicopedagógica que arroje los resultados próximos para una intervención adecuada.

El diagnóstico pedagógico es importante para detectar el desarrollo del aprendizaje del niño también, sirve para determinar la inteligencia, la personalidad, aptitudes, etc. De esta manera, se ayudará a que los sujetos encuentren sus debilidades para poder potencializar sus habilidades.

> La evaluación psicoeducativa se ha realizado a través de medidas de inteligencia, rendimiento, aptitud y personalidad. Se incluían también instrumentos para medir habilidades y destrezas porque se consideraban importantes para el desarrollo del aprendizaje (Buisán y Marín, 1994: 8).

El diagnóstico permite detectar oportunamente los problemas que se presentan en los sujetos, nace para ser utilizado en la detección de necesidades y beneficiar la vida social con respecto a las problemáticas existentes. Además de aportar herramientas a los maestros de reconocer a sus alumnos, para orientarlos.

2.1.1 Concepto del Diagnóstico Pedagógico.

El diagnóstico pedagógico es una herramienta que sirve para evaluar a uno o varios sujetos en las diferentes o posibles áreas en donde se desenvuelve. Su propósito fundamental es conocer a través de los resultados arrojados cuáles son las necesidades educativas que el sujeto presenta; se puede convertir en un agente de mejora de la calidad educativa y se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento; sobre el cual se trabajará para ofrecer un método educativo adecuado para la problemática presentada[6].

[6] http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/450.ASPconsultado el día 11 de julio de 2012

“El papel a desempeñar por el diagnóstico pedagógico se sitúa en la esfera individual del desarrollo escolar, educativo, social del alumno, fundamentalmente y en segundo término, en el plano de la actuación del docente y de la familia” (Álvarez et al, 1984: 17).

El pedagogo al realizar un diagnóstico pedagógico, no sólo se debe basar en la enseñanza o aprendizaje de los sujetos, sino que es necesario considerar todo su contexto y la manera en cómo se han desarrollado, se tomarán datos tan específicos como los resultados de los exámenes que se le aplican al niño al momento del nacimiento, ya que éstos marcarán las pautas necesarias para partir hacia una posible solución una vez detectado el problema.

Se pueden ejecutar diversos modelos de diagnóstico pedagógico, para cada situación que se presente en el sujeto. Según Buisán y Marín (1994) se define al modelo de diagnóstico pedagógico como un fin estructurado, que está explicado, analizado y evaluado. Se parte de tres modelos el tradicional, el conductual y el cognitivo.

Modelo tradicional: “Este modelo se apoya en la psicología diferencial, y más explícitamente en las teorías de rasgos y factores” (Buisán y Marín, 1994:23).

Según Buisán y Marín (1994) el modelo tradicional parte de un propósito: describir para seleccionar, realiza la formulación de objetivos, recoge la información oportuna para el tema, crea una hipótesis (supuesto), hace la selección de los instrumentos apropiados para comprobar la hipótesis, aplica los instrumentos, se contrastan los resultados obtenidos con los formulados y se toma una decisión para la resolución.

Modelo conductual: Se emplean técnicas de modificación de conducta, en el sentido de que plantean la necesidad de un diagnóstico que les ayude a llevar a cabo sus planteamientos terapéuticos.

> Este modelo nació ligado a la terapia de la conducta, y en la actualidad, a pesar de su evolución es ella la que sigue constituyendo su núcleo central de aplicación. Se apoya en la investigación de la psicología experimental y más

> concretamente en la psicología del aprendizaje de base skinneriana y en la psicofisiología (Buisán y Marin, 1994: 29).

El modelo cognitivo: se basa en desarrollar competencias, habilidades y destrezas. Parte de la formulación de la hipótesis, selecciona las técnicas que se van a ejecutar (exploración), se aplican las técnicas, se realiza un pronóstico, se detectan qué competencias se han potencializado, se otorga un tratamiento específico para la situación y, por último, se evalúa el impacto que provocó en el problema (Buisán y Marín, 1994).

El modelo cognitivo es actual, ya que la educación de hoy día está basada en competencias, y lo que se quiere lograr con este modelo es potencializar todas las habilidades y destrezas de los sujetos para que sean competentes en la vida en sociedad.

El diagnóstico pedagógico debe atender no sólo las necesidades educativas del sujeto, además deberá velar por su integridad.

> El diagnóstico en educación se sitúa dentro de las Ciencias de la Educación, y éstas, a su vez, pertenecen al área de Ciencias Humanas. Por tanto, su sujeto primordial era el hombre, que es un ser educable en toda su integridad y no únicamente como individuo, sino con su situación y las circunstancias que lo envuelven y que describen los procesos de enseñanza-aprendizaje (Iglesias, 2005: 44).

De esta manera, podemos observar que el diagnóstico pedagógico no sólo se centra en los procesos de enseñanza-aprendizaje, además de esto también trata de detectar en qué situación se encuentra ubicado el sujeto desde su contexto social.

2.1.2 Fases del diagnóstico pedagógico.

Las fases del diagnóstico pedagógico según Buisány Marín (2001) son las siguientes:

A) Plantear los objetivos: en este caso tuve que diseñar los objetivos generales y específicos de la propuesta, así como diagnosticar qué problemas se manifestaban en el grupo del preescolar y de esta manera intervenir.

B) Planificación: es la organización general de lo que se realizó, en donde se puede responder a las interrogantes planteadas en los objetivos, se detallan las herramientas que se llevaron a cabo para la aplicación de la propuesta. Los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico pedagógico fue una prueba grupal de articulación en el lenguaje, una entrevista abierta con los padres de los niños que mostraron problemas de articulación, se aplicó una prueba de articulación de palabras ("articulación de fonemas") más detallada a los niños, se realizó una vez que se entrevistó a los padres, se empleó una prueba de audición que fue la última en aplicarse para reunir todos los resultados y realizar un tratamiento para esta situación.

C) Recogida de datos: durante este proceso se tomaron en cuenta los roles que han determinado la causa de la problemática en el lenguaje, y una vez aplicados todos los instrumentos, se recolectó y examinó la información.

La información fue analizada para dar un diagnóstico a cada caso presentado sobre dislalia funcional, de acuerdo con las características específicas de cada niño.

D) Comprobación de las realizaciones de los alumnos: cada instrumento arrojó un resultado que marcó las pautas de tratamiento que daré para cada uno, a su vez, se evalúo para determinar cuál fue el resultado final de la intervención.

2.1.3 Ámbitos del Diagnóstico Pedagógico.

El Diagnóstico Pedagógico se ha convertido en una herramienta esencial para los orientadores, ya que les ayuda a detectar y resolver oportunamente alguna situación que se presente.

> El desarrollo de la orientación educativa, no centrada ya en la orientación profesional, ha ampliado el marco de actuación del diagnóstico pedagógico, que ya no sólo se ciñe en las dificultades del aprendizaje, sino que se convierte en una fase del proceso de orientación. El diagnóstico proporciona al orientador las bases para intervenir (Buisán y Marín, 1994: 10).

El diagnóstico pedagógico ya no se encargará sólo de identificar los problemas de enseñanza- aprendizaje de los sujetos, sino que se ocupará de entender por qué se presenta cierta situación, para lograr esto se necesitará acudir a la ficha técnica[7], con el fin de comprender y conocer a grandes rasgos por qué de su comportamiento. Será necesario tomar en cuenta el desarrollo del sujeto con el que se va a trabajar, asimismo, lograr mantener una comunicación eficaz para la pronta rehabilitación, por lo que influye en ello la afectividad y el desarrollo del sujeto.

A) *Ámbito afectivo:*

Está integrado por las actitudes. Una actitud es una tendencia a actuar siempre, en presencia de un objeto específico, de una forma determinada. Algunas actitudes son necesarias para el aprendizaje. Deberá dirigirse a la conducta de los alumnos y a la adaptación al medio tanto social como personal; servirá para tratar de corregir los problemas y conflictos sociales; detectar cómo se comporta el alumno en clase, qué hábitos personales y sociales manifiesta y cuáles puede adquirir, qué actitudes toma ante ciertas circunstancias; cuáles son sus intereses fundamentales para realizar alguna actividad, cómo se da su relación familiar y cómo influye en su conducta.

[7] Ficha técnica: primer instrumento de diagnóstico que aplican las profesoras.

B) *Ámbito psicomotor.*

La educación psicomotriz intenta organizar y entender los desplazamientos del cuerpo, los movimientos de la mirada y las asociaciones auditivas.

Durante las actividades que realizan se observa el avance de todos los movimientos de los niños, cómo evolucionan en el equilibrio, la coordinación, la percepción, por lo que el orientador detectará las problemáticas posibles, un ejemplo podría ser, si son zurdos lo que implica que tendrían mayor dificultad para realizar actividades (ya que la mayoría de los objetos están diseñados para diestros) o tienen alguna dificultad de desplazamiento, para darles el apoyo necesario de tal manera que se atienda la problemática existente.

C) *Ámbito cognitivo:*

La etapa preescolar es fundamental para desarrollar las capacidades cognitivas de los niños, ya que es donde se pueden potenciar sus habilidades y destrezas, se debe conocer acerca del contexto en el que se desarrolla ya que marcará las limitantes que tenga para poder desarrollarse en óptimas condiciones.

La propuesta pedagógica que se desarrolla en el capítulo III involucra dos ámbitos del diagnóstico pedagógico el afectivo y el psicomotor, ya que en el afectivo influye la manera en cómo se desarrolla el sujeto en su vida social, ya que si no existió una expresión verbal muy fluida dentro de su círculo familiar, el niño puede que no logre por esa circunstancia potenciar su lenguaje, por lo tanto, tiene dificultades de articulación; y visto desde el ámbito psicomotor, debe existir una coordinación dentro del aparato fonoarticulador para lograr tener un lenguaje bien desarrollado, ya que es el encargado de emitir los sonidos y si algún órgano falla es probable que no se articulen correctamente los fonemas, es por ello que se dan las dislalias.

2.1.4 Trabajo del pedagogo en el diagnóstico

El diagnóstico pedagógico se convierte en la demanda hacia el pedagogo, porque es una petición hacia una situación determinada, proviene ya sea de un familiar, alumno o escuela, que se encuentra en un problema específico y por lo cual necesita el apoyo profesional para superar dicha dificultad.

> Entre la emisión de la demanda y la planificación de la respuesta tiene que haber un proceso que aporte una comprensión suficiente del por qué de la demanda, de las necesidades o de los intereses del demandante y de las consecuencias de las repuestas posibles (Bonals y Sánchez, 2005: 23).

El pedagogo tendrá que actuar conforme a la situación que se le presente en los diferentes casos, tomar en cuenta, en un principio, el contexto en donde se desarrolla el problema, además de brindar asesoría para encontrar una solución. Debe existir la comprensión por parte del profesional hacia quien presenta la demanda, para que se cree un vínculo de confianza de ambas partes, en el que los involucrados se puedan expresar libremente y se llegue a una resolución del problema.

Las funciones del pedagogo o psicólogo, de acuerdo con Álvarez Rojo (1997) son:

- El estudio de la inteligencia, de la personalidad y de los intereses de los alumnos como medio para determinar las posibles causas del retraso o fracaso escolar.
- La determinación de su nivel de adaptación al grupo de compañeros y al ambiente escolar, así como establecer su perfil de actitudes hacia el estudio.
- La investigación de los conflictos familiares específicos que puedan vincularse a una inadaptación que provoca bajo rendimiento.
- La detección de posibles deficiencias, sujetos de la educación especial.
- La elaboración de diagnósticos y pronósticos respecto a la situación general y a las posibilidades de los escolares.
- La información a las familias y al profesorado sobre los aspectos específicos de los planes de pedagogía correctiva.

Las funciones específicas del pedagogo (Álvarez, 1997) son:

- Estudio y clasificación de las dificultades de aprendizaje de técnicas de base pedagógica.
- La detección de aspectos deficitarios concretos en materias básicas, a partir del resultado del diagnóstico de las técnicas de lectura, escritura y cálculo.
- Asesoramiento y ayuda a los profesores para la planificación de las enseñanzas de recuperación, tanto en lo que se refiere a los contenidos, como a las técnicas didácticas y a los materiales a utilizar.
- La planificación y ejecución del diagnóstico del profesorado y la elaboración de programas para su actualización.
- La elaboración de directrices para el agrupamiento de los alumnos en el contexto de las enseñanzas de recuperación y para las modificaciones de la organización escolar que aquellas demanden.

El trabajo del pedagogo estará encaminado a promover la orientación educativa y la atención de las diversas problemáticas de los alumnos. Su función es apoyar concretamente y facilitar el desarrollo de los sujetos, con programas de orientación y el diseño de estrategias de aprendizaje.

La función en la que se centra esta propuesta pedagógica, es la de ayuda, mediante la cual se tratará cualquier problemática educativa existente, que en este caso es la de dislalia funcional.

2.2 Descripción del contexto escolar.

Desarrollé mi propuesta pedagógica en el preescolar Mahatma Gandhi, para lograr mi acceso inicié una serie de trámites en la Universidad Pedagógica Nacional. La Universidad emitió una carta de presentación dirigida a las autoridades de la Dirección General de Educación Preescolar ubicada en avenida Izazaga número 29 Col. Centro Delegación Cuauhtémoc. Después de aproximadamente un mes me dieron una respuesta positiva para ingresar a la Institución.

Al llegar a la institución me presenté con la directora del preescolar, ella me asignó el grupo de 3° “B”. Inicialmente estuve poco tiempo, alrededor de 3 semanas de prácticas, para luego cambiarme de grupo. Debido a algunas diferencias con la profesora del grupo inicial, la directora tomó la decisión de cambiarme al grupo de 3° “A”. En este grupo se mostraban problemáticas, a las cuales se les debía prestar una atención específica.

El 3er año grupo “A” del preescolar Mahatma Gandhi cuenta con 32 niños de los cuales 10 niños presentaron una dificultad de articulación en el lenguaje, que se conoce como dislalia funcional (ésta se detalló en el capítulo 1) detectados mediante pruebas de diagnóstico.

Este tipo de dislalia se presentó en el aula ya que los niños manifestaron dificultades para articular, cambiaban constantemente unos fonemas por otros, los más comunes la “t” por la “c” y la “d” por la “r”. De acuerdo con Gallego (2000) esta problemática es frecuente entre los niños de esta etapa ya que se encuentran en pleno desarrollo, por lo tanto, es importante que se le preste la atención necesaria para tratarlos, de lo contrario pueden manifestar problemas de socialización y en su desarrollo.

La dificultad de articular correctamente los fonemas influye en la socialización de los niños, debido a que no pueden comunicarse de manera entendible con sus pares. En el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2004) se le da mayor importancia al campo formativo de lenguaje y comunicación, dentro del cual se debería trabajar esta problemática, ya que los niños en el momento de expresar sus emociones o experiencias se pueden ver frustrados al no comunicarse de manera adecuada, por ello, la educadora debe estar al pendiente de la manera en cómo se desarrolla su lenguaje, cómo construyen su pensamiento mediante frases estructuradas y cómo es su lenguaje, para detectar si hay alguna problemática de articulación.

El lenguaje oral es una parte fundamental de desarrollo que se da durante las primeras etapas del niño, este se enriquecerá de acuerdo con el contexto en el

que habita, si el lenguaje es deficiente en las personas que rodean al niño difícilmente se logrará potencializar. Articular correctamente los fonemas logrará que el niño avance satisfactoriamente en los posteriores aprendizajes, debido a que el lenguaje oral y escrito van de la mano.

Sin embargo, ¿por qué no se le presta atención en las instituciones de preescolar?, tal vez el exceso de trabajo que tiene la educadora evita que le de la atención necesaria a los niños que presentan alguna dificultad en su desarrollo físico y emocional, así como en la articulación de los fonemas.

2.2.1 Datos generales de la institución.

El nombre del preescolar es “Mahatma Gandhi” con Clave del Centro de Trabajo C.C.T. A-1076 09DJN0905K. Está ubicado en el Estacionamiento de Candelaria Pérez s/n col. C.T.M. Culhuacán Secc.9 C.P. 04480, el horario que maneja es de jornada ampliada. Se encuentra en medio de dos unidades habitacionales, enfrente está situada la escuela primaria “Ricardo Salgado Corral”. El preescolar se fundó en el año de 1984.

En la entrada principal hay personas que venden dulces, uniformes, helados, etc. El zaguán cuenta con dos puertas una chica y otra grande, sólo utilizan la puerta chica para que entren y salgan los niños, siempre hay una profesora o un conserje checando la entrada y la salida de los niños.

Al entrar a la institución, de lado izquierdo se ubica una pequeña sala de lectura, con una biblioteca, junto a ésta se encuentra la dirección.

Al entrar a la dirección hay una sala de juntas, después está la oficina de la directora, junto a ésta se localiza la bodega de educación física donde guardan material didáctico que se utiliza durante las clases, al salir de la dirección hay un pasillo que lleva hacia el patio principal.

En el pasillo y junto a la dirección está el salón de cantos y juegos, seguido de este salón se encuentran los baños de las niñas y los niños que constan de 6 retretes cada uno, en medio de los dos baños están los lavabos, son pequeños,

hay 10 llaves de agua para lavarse las manos, enfrente de ellos se ubican los contenedores de jabón líquido, servitoallas para secarse las manos y papel de baño, junto a los baños de los niños está la bodega de limpieza, seguido de ésta se encuentra la casa del conserje.

Detrás de la casa del conserje y al fondo del preescolar está ubicada el área verde, en donde está una alberca y una casita de juegos.

Del lado derecho del área verde se encuentra el edificio de los salones, en la planta baja hay dos salones juntos el 3° “A” y 1°, después siguen las primeras escaleras, un salón que es de 2° ”C”, la cocina y unas segundas escaleras.

En el primer piso del mismo edificio hay dos salones que son 2°”A” y 3° “B” posteriormente de estos salones siguen las primeras escaleras, continuando con los salones de 2° “B” y 3° “C” para darle paso a las segundas escaleras.

Debajo de las segundas escaleras están los bebederos en seguida se ubica el patio principal que mide aproximadamente 20 X 20 m^2, está hecho de cemento. El patio se utiliza para la formación diaria, y previa a la entrada de los salones, los honores a la bandera que se realizan todos los lunes, el recreo de los niños y para las actividades de educación física. Junto al patio está un arenero techado y unas parcelas que es donde los niños en época de calor siembran semillas.

La población de la institución sólo tiene contacto con los niños de su misma edad, por lo tanto, su capacidad de socializar se ve limitada a pequeños de su misma edad, debido a que los recesos los tienen por niveles educativos esto con el propósito de que los más grandes (3°) no lastimen a los más pequeños (1°).

La institución no cuenta con el apoyo de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de *Educación Preescolar*), durante todo el ciclo escolar sólo se realiza una única visita al inicio del ciclo escolar. En este caso, en el mes de septiembre la psicóloga de la institución observó la situación del preescolar con sus alumnos, y no dio un diagnóstico que requiriera el apoyo de CAPEP, por lo cual no hubo más visitas en todo el año por parte de esta instancia. Esto nos lleva

a que no sean detectadas a tiempo las deficiencias en el lenguaje de los niños, por lo tanto, no son atendidas como es debido, y aunque la educadora se percate de la situación, no cuenta con la formación y el tiempo necesario para poder tratar esta problemática.

2.2.2. Recursos materiales de la institución y del aula.

La institución cuenta con fotocopiadora, computadoras en la dirección, teléfono fijo y teléfono celular para llamar a la casa de los niños en caso de suscitarse algún problema, laptop, cañón, cocina equipada en donde festejan cumpleaños de los niños cuando los padres así lo solicitan.

Reciben apoyo económico por parte de la Delegación Coyoacán, el cual consiste en enviar trabajadores a verificar las instalaciones de la escuela, para poder ofrecer lo necesario a la población del preescolar y tener una mejor calidad en su educación, además, la escuela se encuentra inscrita en el programa de “escuelas de calidad” en donde el gobierno federal da una aportación para el mantenimiento de la institución, el requisito es estar dentro de este grupo, mediante una serie de condiciones que el gobierno establece.

Todo el apoyo recibido por parte de las autoridades gubernamentales beneficia en gran medida a los integrantes de esta institución, con el fin de que reciban una mejor educación.

La puerta de acceso al aula es blanca, tiene quince ventanas, está ubicada frente al área verde, hay diez mesas y treinta y dos sillas, las sillas son de color naranja y diseñadas para los niños, ya que cuentan con el tamaño adecuado para ellos.

Del lado izquierdo del aula hay dos anaqueles en donde los niños colocan sus cosas (suéteres, loncheras), junto a este anaquel está un mueble de madera en donde la educadora guarda material de limpieza (jabón líquido, papel higiénico, toallitas húmedas, servilletas, servitoallas).

Al fondo del aula se encuentran cuatro anaqueles de madera en donde está el material didáctico (libros, pinturas vinílicas, diamantina, hojas, pinceles, crayolas, lápices, colores, gomas, sacapuntas, tijeras, agujetas, plastilina, resistol).

Del lado derecho están unos muebles de plástico en donde guardan material para actividades lúdicas de los niños. Enseguida del lado derecho, está un archivero en donde se guardan las historias de vida de los niños, después de esto se encuentra un mueble en donde se ponen los platos, vasos y manteles que se ocupan en la hora del refrigerio.

En la parte frontal del salón está el pizarrón verde que utiliza gises, en la parte superior del pizarrón están unos números grandes de colores hechos de *foami*.

En la pared de atrás la maestra coloca el periódico mural alusivo a las efemérides de cada mes; está una pequeña biblioteca con libros adecuados a la comprensión de los niños, aunque dentro de ésta no hay textos informativos para la educadora sobre el desarrollo del niño y la atención a necesidades especiales, por lo tanto, no cuenta con materiales para el apoyo sobre los problemas de articulación en el lenguaje que presentan los niños.

Los materiales que los niños utilizan durante el ciclo escolar la educadora los pide desde el inicio del año, proporciona a los padres de familia una lista de cosas de higiene personal y materiales de trabajo que los niños deben llevar.

El aula cuenta con estuches para cada niño en donde tienen crayolas, colores, lápiz, goma, sacapuntas y tijeras. El material como las pinturas, diamantina, plastilina, gises está en un mueble aparte, lo mismo que el material de higiene personal.

Todos estos materiales son utilizados por los niños para trabajar las diferentes actividades que se plantean dentro del salón, asimismo, son utilizadas para que los niños experimenten con todo tipo de materiales y logren desarrollar su imaginación.

De todo lo antes mencionado nos podemos percatar que la educadora no cuenta con material de apoyo en el aula para tratar las dificultades de articulación en el lenguaje, lecturas informativas y técnicas de tratamiento para esta problemática.

2.2.3 Población de estudiantes y docentes.

El preescolar cuenta con una población total de doscientos dieciocho niños, de los cuales ciento once son niños y ciento siete son niñas. Tres grupos de tercero, tres grupos de segundo y un grupo de primero; la edad de los niños oscila entre los tres y los seis años.

La plantilla docente que conforma la institución es la siguiente:

Cargo	Profesión	Años de servicio
Directora	Lic. en Educación Preescolar	15
Apoyo Técnico Pedagógico (ATP)	Lic. en Educación Preescolar	3
Profesora de 3° “A”	Lic. en Educación Preescolar	3
Profesora de 3° “B”	Lic. en Educación Preescolar (por en CENEVAL) y Lic. en Psicología	4
Profesora de 3 “C”	Lic. en Educación Preescolar	8
Profesora de 2° “A”	Lic. en Educación Preescolar	27
Profesora de 2° “B”	Lic. en Educación Preescolar	10
Profesora de 2°”C”	Lic. en Educación Preescolar	7
Profesora de 1° “A”	Lic. en Educación Preescolar	18
Profesor de educación física	Lic. en Educación física.	27

Nota: El plantel cuenta con profesores de apoyo (música e inglés) y dos trabajadores manuales, uno de ellos vive en el plantel.

En la institución se realizan actividades en la clase de educación física, donde se involucra a los padres con los niños, éstas son denominadas matrogimnasias, se realizan dos veces por ciclo escolar, en la semana de la salud y en el mes de abril.

Tienen programas de ecología en los cuales intervienen los padres de familia; se dan pláticas sobre el cuidado del medio ambiente y por medio del teatro guiñol realizan otra actividad la cual trata de concientizar a los niños acerca del cuidado y la utilización del material de higiene.

En el mes de enero los papás realizan el aseo de todo el edificio escolar (salones, patios, baños), se dan pláticas acerca de la separación de la basura, en esta práctica los papás participan y enseñan a sus hijos en casa.

Dentro de la institución hay papás que se encuentran organizados en comités para hacer que día a día la escuela se encuentre en mejores condiciones. Algunas de ellas ayudan al mejoramiento físico y otras a la población, las actividades que más se manejan son comité de lectura, de mejoramiento de la infraestructura, cuidado del medio ambiente y limpieza del entorno escolar, impulso a la actividad física, de actividades recreativas, artísticas o culturales, establecimiento del consumo escolar (salud), protección civil escolar y desaliento de las prácticas que generan violencia entre pares.

Los comités antes mencionados se encargan de contactar a dependencias públicas y privadas para apoyar a la institución escolar en lo que se necesite.

La contribución que envía la delegación Coyoacán a la institución, es con el fin de mejorar el entorno escolar y brindar más herramientas tanto a los padres de familia como a los niños para nutrir su conocimiento, ya que contarán con más materiales interactivos e informativos. Además de que se ve favorecida la convivencia familiar con los niños y se buscan más apoyos económicos para el mantenimiento del preescolar

2.3 Instrumentos de diagnóstico.

Los instrumentos de diagnóstico son una parte esencial para la detección del problema existente dentro del aula, éstos nos ayudarán a localizar quiénes son los niños que requieren cierto tratamiento para suprimir alguna deficiencia.

Este proceso requiere de análisis profundo para ofrecer mejores resultados al momento de la aplicación y, posteriormente, en la evaluación del diagnóstico, se detectará, la problemática a intervenir. Álvarez Rojo (1992) señala que los instrumentos de diagnóstico pedagógico son la entrevista, los tests, la observación sistemática, los esquemas diagnósticos, las fichas psicopedagógicas y el método de caso.

En esta propuesta pedagógica se utilizaron la entrevista, la observación sistemática y algunos tests.

Los instrumentos que se aplicaron a los niños de preescolar permitieron detectar si presentaban algún problema de articulación y cuáles son los posibles factores que influyeron en el desarrollo de esta problemática, para ello fue necesario conocer su historia de vida, seguido de qué tipo de dislalia padecen, para realizar una intervención y ayudar a suprimir esta situación.

Entrevista a padres de familia, además de la prueba grupal de articulación de fonemas, se diseñaron con apoyo de la obra de Pilar Pascual (1998), y conforme a las observaciones realizadas en el grupo del preescolar y de las necesidades que manifestaban los niños.

El objetivo fue favorecer la articulación del lenguaje en los niños de preescolar y así evitar que se siguiera con el problema en la siguiente etapa, ya que esto puede afectar en sus relaciones personales y sociales.

Para empezar se aplicó una prueba grupal de articulación de fonemas, propuesta por Pilar Pascual (1998) y con algunas adaptaciones propias, contiene una serie de palabras con fonemas simples y compuestos (ver anexo 1), para detectar quiénes son los niños que padecen dificultades de articulación en el lenguaje.

Se llevó a cabo una prueba de articulación de palabras y fonemas también diseñada por Pilar Pascual (1998) (ver anexo2), con el fin de detectar cuáles son los que más modifican en el momento de expresarse. Después se elaboró una entrevista con preguntas abiertas con los padres, la cual consistió en 10 preguntas para conocer cómo se da la expresión de los niños en casa y algunos datos que tienen que ver con el desarrollo (ver anexo 3).

Todas estas pruebas ayudaron a detectar cuáles son las posibles causas de esta problemática que padece el niño, y cuáles son los fonemas y palabras en las que tienen mayor problema de articulación.

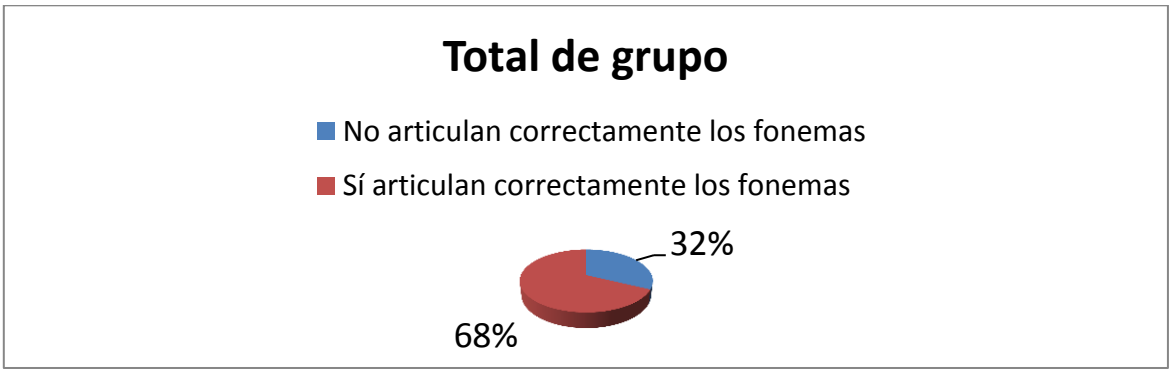
Observaciones: me ayudaron a detectar la problemática, el escuchar hablar a los niños fue fundamental para poder descubrir la situación que se vivía, cómo es que se daba la articulación del lenguaje y cuáles eran sus deficiencias.

Las prácticas realizadas en el preescolar abarcaron del 19 de septiembre del 2011 al 8 de junio de 2012, con períodos intermitentes de servicio, el total fueron 91 días en los cuales se observó, analizó, aplicó y evaluó la propuesta.

A lo largo de la propuesta de intervención se aplicó la siguiente prueba grupal, mediante la cual se localizó la problemática de articulación de fonemas.

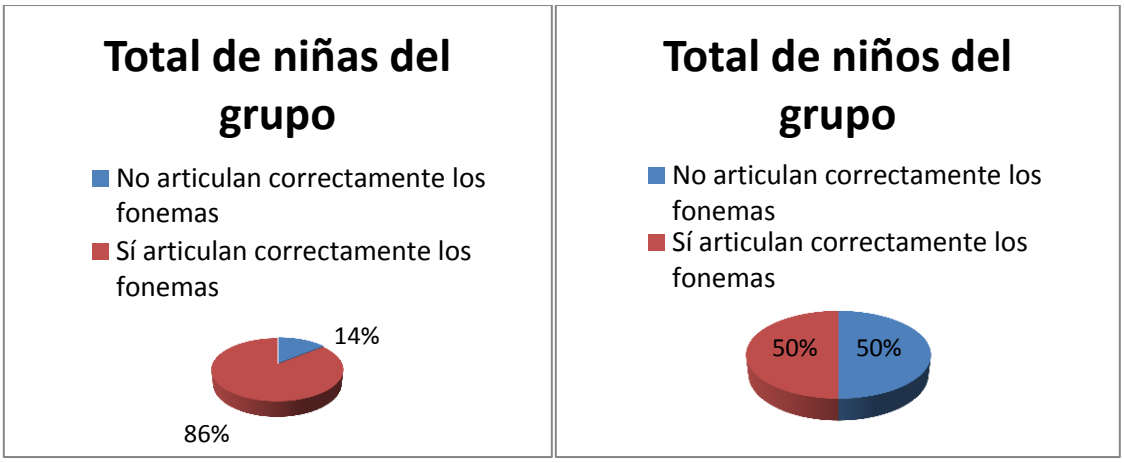
Prueba grupal (ver anexo 1):

Prueba Grupal de articulación de fonemas



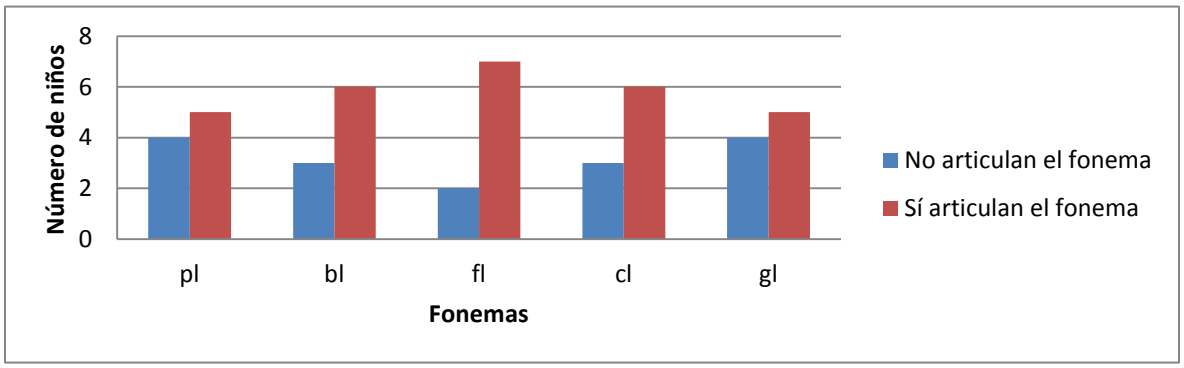
Del 100% de los niños del grupo, el 32% no articulan de manera correcta algunos fonemas, esto se detectó después de haber aplicado la prueba grupal de fonemas, en la cual se trabaja con los fonemas líquidos.

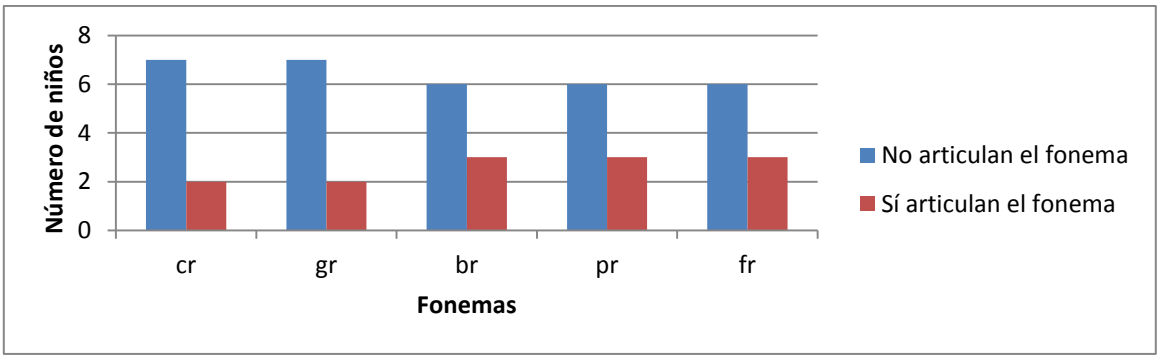
Articulación de fonemas por género



Una vez aplicada la prueba grupal se observó que 9 niños (7 niños y 2 niñas) presentaban dificultades de articulación; no articulaban los fonemas explosivos, nasales, fricativos y líquidos.

Prueba grupal de fonemas líquidos.

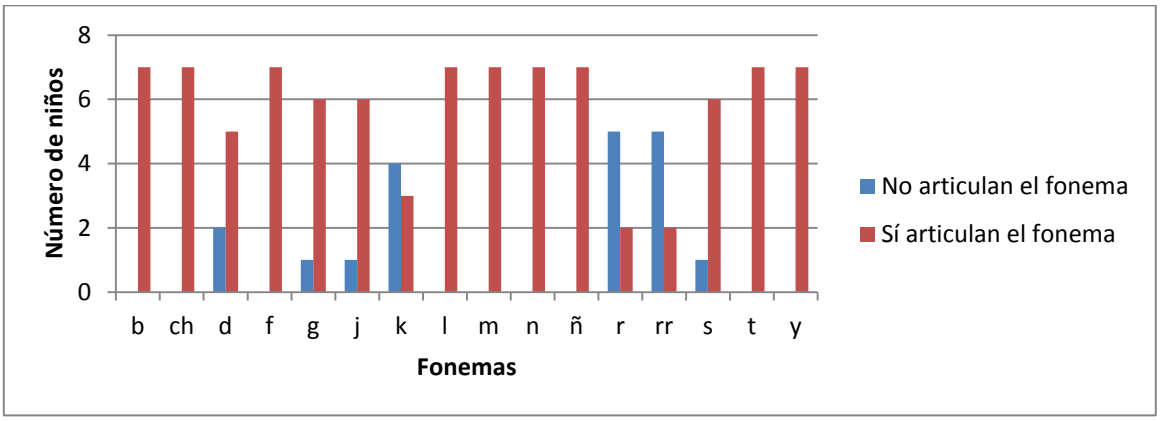




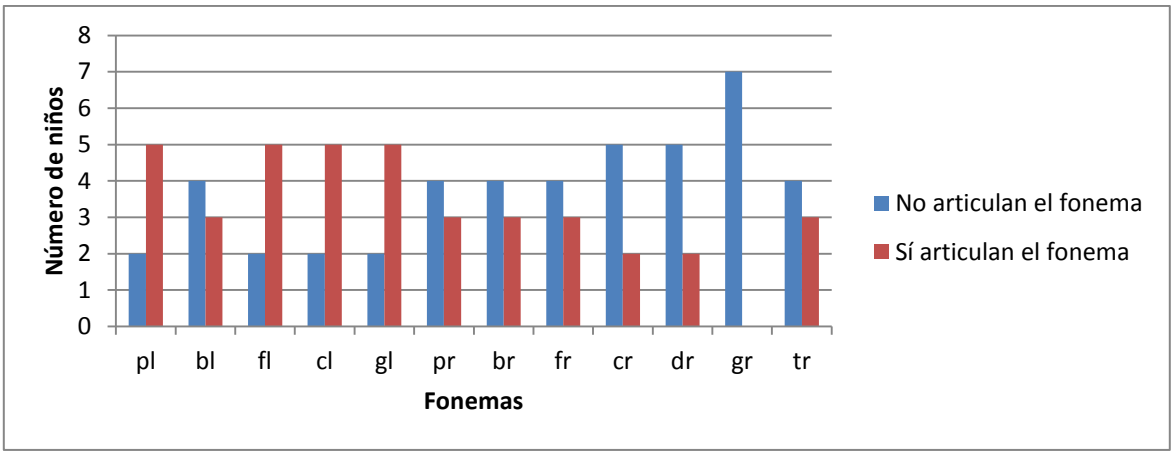
Los anteriores fonemas líquidos forman parte de la prueba grupal de articulación que se aplicó, en donde se detectó la dificultad que muestran los pequeños para pronunciar dichos fonemas. Se observa que los que contienen la letra “R” son los más complejos para articular.

Prueba individual de articulación de fonemas

Prueba individual (ver anexo 2) que se aplicó a los niños y niñas, con fonemas más específicos.



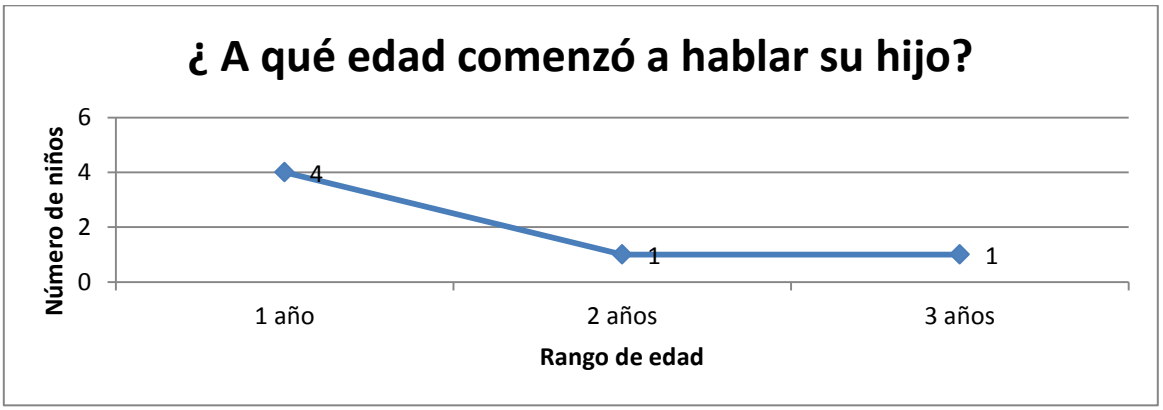
Algunas problemáticas de articulación se presentan en los fonemas simples, modifican las letras, por lo tanto, en los sonidos, sustituyen letras, las omiten, aumentan o distorsionan.



Con respecto a los resultados arrojados por las pruebas aplicadas se puede observar que los fonemas con mayor dificultad de articulación son las mezclas de la “L” y “R” así como la “D”, “K”, “G”, “J”, “R”, “RR”, y “S”. Es por ello que se realiza esta propuesta de intervención pedagógica con el tema de dificultades de articulación, mismo que durante la investigación que se realizó sobre lenguaje y sus problemáticas con sus características, se llegó a la conclusión de que se trataba de dislalia funcional.

Otro instrumento que utilicé para abordar la temática fue la entrevista, aplicada a seis padres de familia de nueve niños que presentaban problemas de articulación (ver anexo 3), las preguntas tienen que ver con el desarrollo del lenguaje del niño y arrojaron los siguientes resultados.

Entrevista

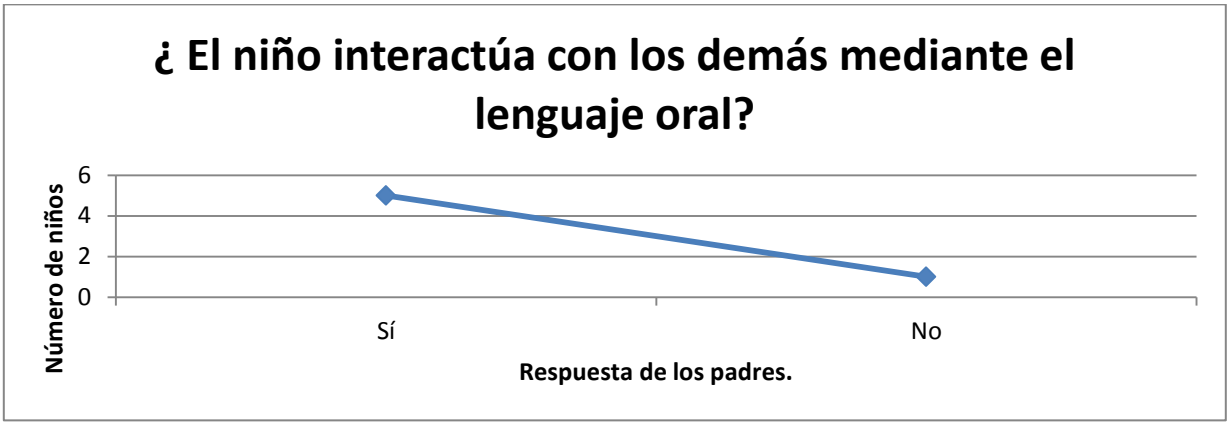


Cuatro padres de los seis entrevistados, argumentaron que sus hijos hablaron aproximadamente en su primer año, un niño a los dos años y otro a los tres, lo cual muestra que tuvieron un retraso en el desarrollo de su lenguaje.

En una plática con los padres de los pequeños se obtuvo la siguiente información, la mayoría no logra mantener una comunicación con los niños, debido a las diversas actividades que realizan, por lo tanto, no pueden detectar qué tan expresivo es su hijo y en dónde se encuentran ubicados los problemas de articulación que presenta, por ello tienen que estimular el lenguaje de los niños para que expresen lo que sienten.

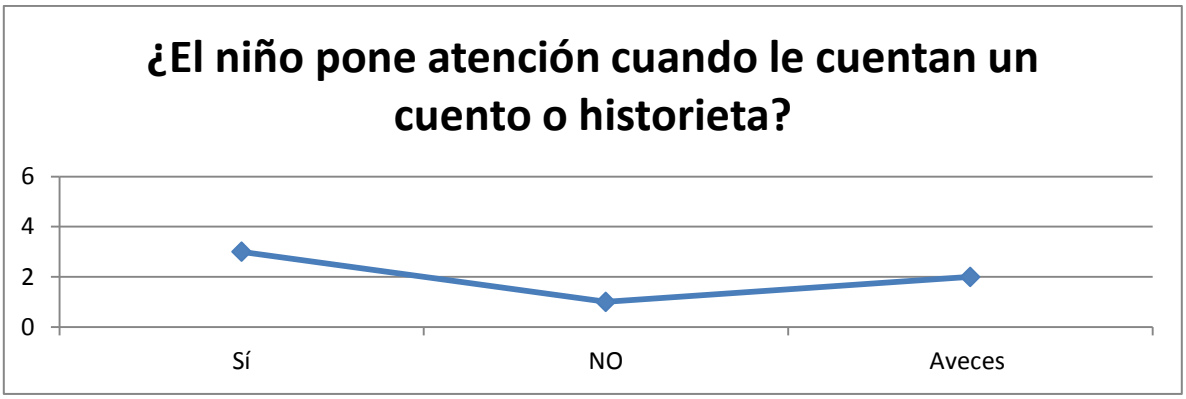
La forma de estimulación del lenguaje que encuentran los padres para con sus hijos es mediante la corrección de los fonemas mal articulados. Cada que los pequeños modifican fonemas los padres les dicen la palabra articulada correctamente.

La gráfica muestra que los pequeños son capaces de comunicar sus estados de ánimo, sin embargo, las respuestas de los padres son que los niños logran identificar y manifestar sus estados de ánimo, pero ellos tienen que cuestionarlos debido a que los pequeños no tienen la iniciativa de expresarlos.

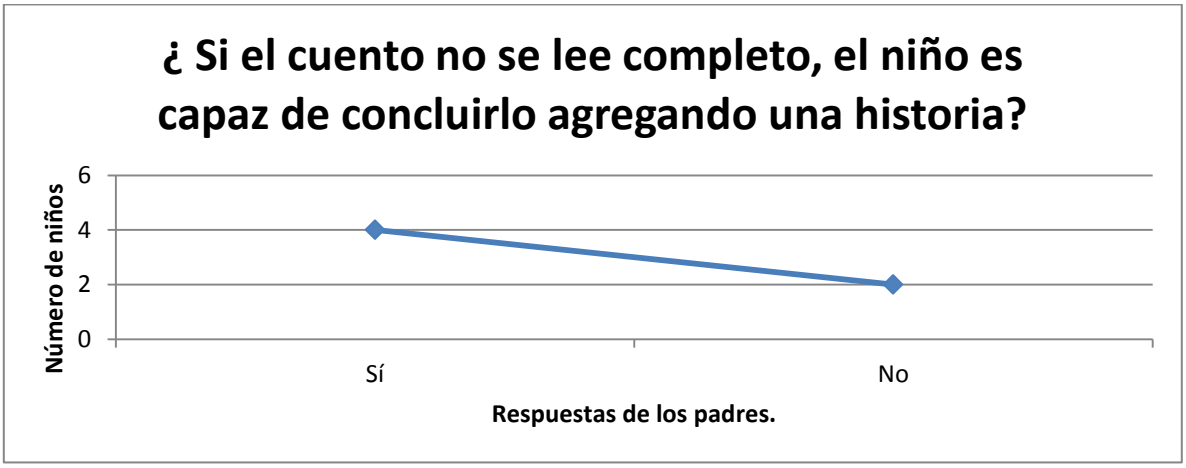


La interacción con pares logra estimular su lenguaje oral, sin embargo, en su núcleo familiar es donde empiezan sus primeras interacciones, las cuales amplían su vocabulario conforme mantienen conversaciones, de tal manera que los pequeños que no tienen la facilidad de interacción difícilmente ven beneficiado su lenguaje.

Hay niños que no expresan sus vivencias, por lo tanto, es difícil detectar una problemática en su lenguaje, ya que los padres no se pueden percatar de cómo es su lenguaje, esto favorece que las familias no descubran lo que sucede, debido a la poca expresión verbal que tienen los pequeños.

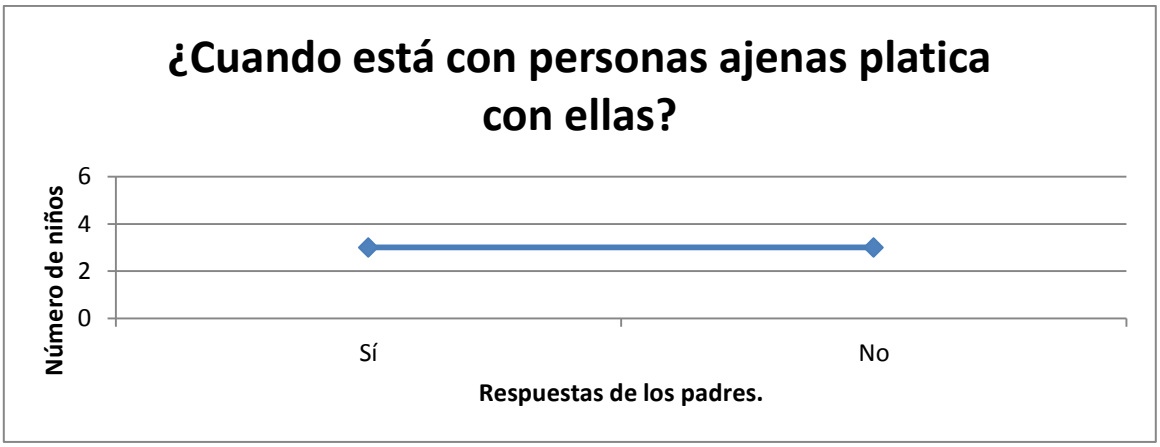


La respuesta de los padres es que los pequeños no prestan atención a la lectura de cuentos, por lo que optan por no narrarles historias, de esta manera la estimulación que la lectura les brinda ya no les ayuda a que aumenten su vocabulario y corregir su pronunciación.

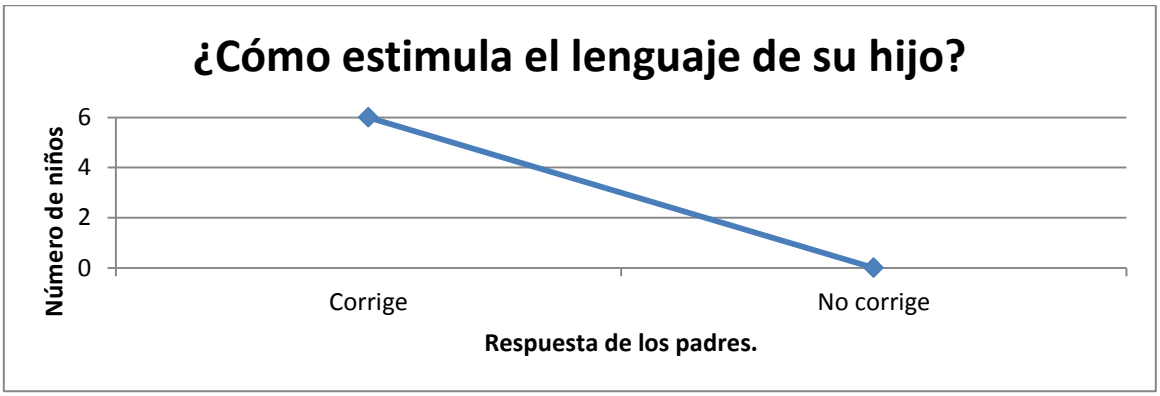


Las respuestas de los padres manifiestan que algunos niños logran concluir un cuento con sus propias palabras, sin embargo, la mayoría de los cuentos que se les leen ya se los saben de memoria, por lo tanto, pierden el interés.

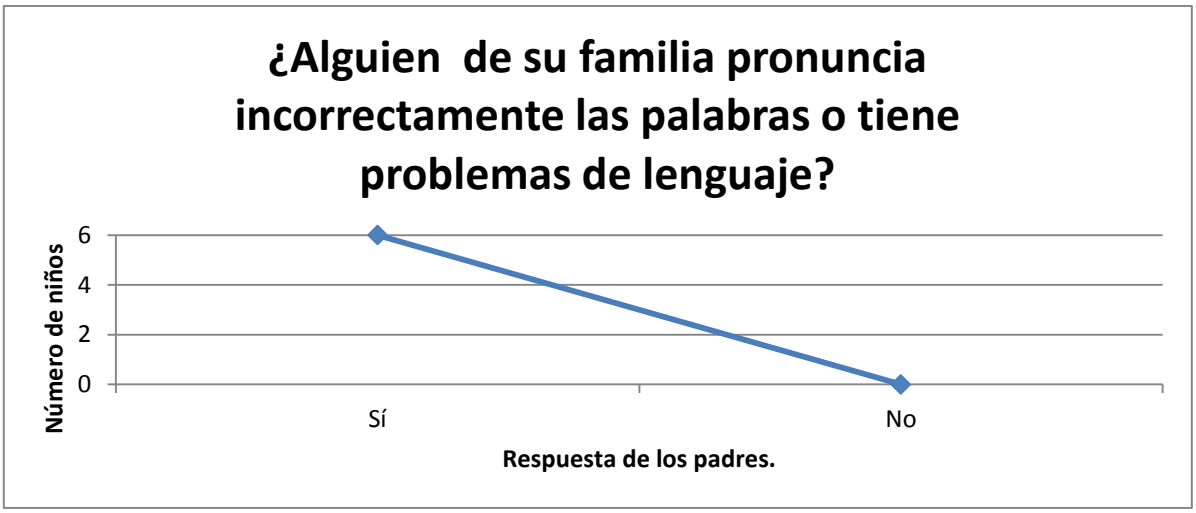
Lo anterior muestra que la estimulación del lenguaje no se ve beneficiada debido a que las palabras ya son conocidas, y no contribuyen a su desarrollo del lenguaje, puesto que ya están predeterminadas y no tienen la necesidad de agregar nuevas palabras a su vocabulario.



Respecto a la pregunta anterior algunos padres manifiestan que los pequeños no mantienen contacto con personas extrañas debido a indicaciones de ellos, por ello no platican, no permite que practiquen su lenguaje.



La estimulación del lenguaje que llevan a cabo los padres es mediante la corrección de los fonemas mal articulados de los pequeños. Sin embargo, algunos padres no detectaron ninguna anomalía, por lo tanto, no corrigen el lenguaje de sus pequeños.



Las respuestas a la pregunta anterior manifiestan que la mayoría de los niños que padecen dificultades de articulación tienen un familiar, ya sea padre, hermano, madre o tíos, que muestran la misma dificultad, por lo tanto, la articulación incorrecta de los fonemas ha sido adquirida de esa manera por los niños.

Las respuestas recibidas de los padres con respecto al lenguaje de sus hijos, demuestra que las dificultades de articulación se ven favorecidas cuando el lenguaje no es estimulado de manera correcta, por ello, se les debe poner atención a los niños cuando se expresan oralmente, ya que por medio de esto se detectará si existe alguna problemática con su lenguaje.

La manera de expresarse de los adultos puede modificar y repercutir en la dicción y articulación que practiquen los niños, debido a que así como escuchan el fonema lo pronunciarán, cabe mencionar que si en su entorno existen problemas de articulación es probable que se repita este patrón con los niños. Es por ello que los adultos deberán monitorear cómo se expresan los niños, para poder intervenir de manera oportuna.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA: TALLER "HABLEMOS CLARO"

3.1 Justificación.

Durante el desarrollo de este capítulo se describirá la propuesta de intervención sobre el tema de dislalia funcional, que se concretó en el taller "Hablemos claro", se trabajan los fonemas en los cuales los niños presentaron dificultad de articulación. Se explica la planeación de las sesiones del taller y cuáles tuvieron que repetirse, debido a la problemática de lenguaje presentada por los niños.

La intervención se dio desde el modelo clínico de orientación, debido a que se realizó de manera individual con cada niño que presentaba diferentes de articulación, por lo que las sesiones del taller variaban de acuerdo a cada caso.

Durante las prácticas realizadas en el Preescolar Mahatma Gandhi, se observó que no se brinda la atención necesaria a los problemas de articulación de los niños, ya que no hay un programa o apoyo por parte de CAPEP en donde se atienda a cada caso presentado.

Por lo que en esta propuesta pedagógica de intervención sobre el tema de dislalia funcional, se pretendió disminuir la dificultad de articulación en el lenguaje de los niños, del grupo de 3° "A", mediante el taller de intervención titulado "Hablemos claro". "El taller es una herramienta donde se hace, se construye o repara algo" (Maya, 1996:11). El taller consta de trece sesiones las cuales están distribuidas en siete días, con una duración aproximada de 20 minutos cada una, algunas de las sesiones se repitieron de acuerdo con los fonemas que más dificultad de articulación se presentaron.

Para los padres de familia y docentes se elaboró un folleto (ver anexo 17) en donde se indicaron, los ejercicios que se tenían que hacer en casa y aula para favorecer la estimulación del aparato fonoarticulador de los niños y, de esta manera, lograr potenciar su lenguaje y disminuir las dificultades de articulación.

3.2 Metodología de intervención para problemas de dislalia en preescolar.

El desarrollo de la metodología de la propuesta de intervención, se basa en el modelo clínico de la orientación educativa, ya que la atención para la problemática expuesta sobre dislalia funcional requiere de una atención personalizada. Dicho modelo, de acuerdo con Bisquerra (1996) se centra en la atención individualizada, interviene directamente con el afectado, atiende casos especiales, sus fases son las siguientes:

A) Demanda. Observar qué necesidades se presentan entre los niños del preescolar.
B) Diagnóstico. Elaborar una prueba de diagnóstico de acuerdo con las necesidades requeridas sobre el tema en específico que se presenta con mayor frecuencia en el aula y detectar, con esto, los casos particulares sobre la demanda.
C) Intervención. Diseñar un plan de intervención con estrategias específicas que vayan de acuerdo con el tema establecido, para darle la atención necesaria.
D) Seguimiento. De acuerdo con el desarrollo de la intervención, y los resultados presentados, se dará el tratamiento continuo para satisfacer las necesidades presentadas.

El modelo clínico sirvió de apoyo para realizar la propuesta de intervención debido a que se trató de una intervención directa con cada uno de los niños que presentaban problemas de articulación en el lenguaje

Además se recuperan otros modelos de intervención dentro de los cuales se ubica el modelo por programas, de este se retomaron algunas de sus fases, ya que se necesitó mostrar información a los padres de familia y docentes.

El modelo por programas es definido por Bisquerra (2003: 244) como “una acción planificada producto de una identificación de necesidades, dirigida hacia una meta y fundamentada en planteamientos teóricos que den sentido y rigor a la acción”.

Las fases del modelo de programas son las siguientes (Bisquerra, 1996):

A) Análisis del contexto.

Esta fase se enfoca básicamente en identificar el contexto real tanto de los alumnos como de la institución y sus profesores. Analizar el contexto en donde se encuentra ubicada la institución.

B) Identificación de necesidades, competencias, necesidades.

Identifica claramente cuáles son las necesidades que se requiere cubrir entre la población estudiantil, cuáles son sus deficiencias, cuáles son sus habilidades y qué destrezas se podrán potencializar.

C) Formulación de objetivos.

Estos se forman de acuerdo con las respuestas obtenidas relacionadas con la identificación de necesidades de los niños, los objetivos deben ser claros, precisos y reales, deben relacionarse con el resultado arrojado del análisis previo de la situación de los niños.

D) Planificación del programa.

“Selección, organizar y secuenciar, los servicios, actividades y estrategias, que permitan lograr los objetivos” (Bisquerra, 2003: 91), esta fase está encaminada a la organización de la información obtenida de cada instrumento que se aplica.

E) Ejecución del programa.

Dicha ejecución se lleva a cabo con base en las acciones que están planteadas, en este caso, en la propuesta pedagógica, de manera que puedan llevar un orden al seguir los lineamientos del Programa de Educación Preescolar (PEP, 2004).

F) Evaluación del programa.

Se evalúan todos los aspectos de la propuesta pedagógica, desde los materiales utilizados para implementarla, la institución, los padres de familia, los alumnos, los

objetivos establecidos que se lograron alcanzar y cómo pueden perfilarse los niños en un futuro partiendo de la solución del problema.

G) Costo del programa.

Se elabora un presupuesto de lo que costará la propuesta pedagógica: recursos y materiales que se utilizaron durante su aplicación.

El modelo de consulta, para Bisquerra (1996) es una intervención indirecta; son los mediadores los que llevan a la práctica el programa o la intervención clínica.

Los modelos de intervención nos marcan las pautas para actuar ante las problemáticas presentadas, plantean el cómo se debe llevar a cabo una situación para resolverla de la mejor manera, y así ejecutar las fases establecidas para lograrlo.

3.3 Taller “Hablemos claro”.

Presentación.

La siguiente propuesta de intervención pedagógica tiene como finalidad disminuir algunas dificultades de articulación en el lenguaje que presentan los niños del grupo 3° “A” del preescolar Mahatma Gandhi mediante el taller de intervención titulado “Hablemos claro”.

El taller consta de trece sesiones las cuales están divididas en siete días, con una duración en cada sesión de 20 minutos aproximadamente, el tiempo establecido va de acuerdo con las necesidades que se presentaron, ya que los ejercicios de articulación planteados y las actividades diseñadas no exceden más de ese tiempo, porque pueden ser monótonos para los niños lo que los lleve a perder rápidamente el interés.

Los fonemas que se establecen en las sesiones del taller, se reiteran debido a que se necesita reforzar su articulación, los primeros que se trabajan en el taller son los fonemas simples (de una sola consonante: “P”, “B”, “T”, “D”, “K”, “G”, “F”, “J”, “S”, “L” y “R”). Es necesario poder dominar estas consonantes, ya que son la base para pasar a los fonemas compuestos de las consonantes líquidas las cuales contienen dos letras (“PL”, “BL”, “CL”, “GL” “FL” y “PR”, “BR”, “FR”, “CR”, “DR”, “GR” “TR”), estos fonemas son los más complicados de articular para los niños, debido a que su sonido es vibrante.

Como se señaló, las sesiones de taller se trabajan en lapsos de 20 minutos aproximadamente, la primera sesión se da durante las primeras horas de la jornada escolar, la segunda al término de la colación.

Todas las sesiones del taller se inician con ejercicios de movilidad en el aparato fonoarticulador (movimientos de la lengua y labios con ayuda de los dientes), posteriormente se encuentran variables en las sesiones dependiendo de los fonemas.

Se realiza una evaluación después de cada sesión del taller, en el cual se aborda el fonema trabajado a través de una serie de palabras en donde predomina una consonante en específico. Las palabras se ubican en una tabla en donde se anota con una “X” si se presenta alguna falla como: Omisión (O), Distorsión (D), Adición (A), Sustitución (S), ya sea en la parte Inicial (I), Media (M) o Final (F).

Algunas de las actividades desarrolladas en cada una de las sesiones del taller se retomaron de los libros, “Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil” de José Luis Gallego (2000) y “Tratamiento en los defectos de articulación en el lenguaje del niño” de Pilar Pascual (1999), otras actividades fueron reestructuradas para adecuarlas al Programada de Educación Preescolar 2004.

Para los padres de familia y docentes se presenta un folleto en donde se indican los ejercicios que se tienen que hacer en casa y aula para favorecer los movimientos de los órganos del aparato fonoarticulador en los niños y, de esta manera, lograr potenciar su lenguaje y así disminuir los problemas de articulación.

Un folleto es aquel que se utiliza para hacer referencia a los objetos impresos que tienen por objetivo: dar a conocer información de diferente tipo a diversos grupos de público. Un folleto puede variar en su diagramación, en su diseño, en la cantidad de información con la que cuentan, etc.[8]

El método que se utilizó para este tipo de modelo de intervención se dio de manera directa con los niños que requirieron la atención, además, se brindó orientación a padres y docentes para que pudieran apoyar el desarrollo del lenguaje del niño.

Objetivo general:

- Disminuir las dificultades de articulación, dislalia funcional, en el lenguaje de los niños, del 3° “A”, a través ejercicios de movilidad en el aparato fonoarticulador.

[8] http://www.definicionabc.com/comunicacion/folleto.php consultado 15 agosto 2012.

Objetivos específicos:

- Consolidar la articulación de los fonemas “P” y “B”, a través de ejercicios de movilidad en los órganos del aparato fonoarticulador, y ejercicios que inciten el sonido de los mismos.
- Consolidar la articulación de los fonemas “T” y “D”, a través de ejercicios de movilidad en los órganosdel aparato fonoarticulador, y ejercicios que inciten el sonido de los mismos.
- Consolidar la articulación de los fonemas “F” y “J”, a través de ejercicios de movilidad en los órganos del aparato fonoarticulador, y ejercicios que inciten el sonido de los mismos.
- Favorecer la articulación de los fonemas “K” y “G”, a través de ejercicios de movilidad en los órganos del aparato fonoarticulador, y ejercicios que inciten el sonido de los mismos.
- Favorecer la articulación de los fonemas “S”, “L” y “R”, a través de ejercicios de movilidad en los órganos del aparato fonoarticulador, y ejercicios que inciten el sonido de los mismos.
- Favorecer la articulación del grupo “PL”, “BL”, “CL”, “GL” y “FL”, a través de ejercicios de movilidad en los órganos del aparato fonoarticulador, y ejercicios que inciten el sonido de los mismos.
- Favorecer la articulación del grupo “PR”, “BR”, “FR”, “CR”, “DR”, “GR” y “TR”, a través de ejercicios de movilidad en los órganos del aparato fonoarticulador, y ejercicios que inciten el sonido de los mismos

Sesión 1

Nombre	Jugando con “P”.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “P” (sonido explosivo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Presentación del taller “Hablemos claro” en el aula de cantos y juegos, previamente se les pedirá a los niños un bote de burbujas y un palillo. 2.- Se les indicará que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 4). 3.- Los niños harán burbujas de jabón (ver anexo 4.) 4.- Se les pedirá a los niños que propongan y escuchen el sonido por medio de onomatopeyas del tren, tambor, pollito para detectar cómo pronuncian el fonema (ver anexo 4). 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “P”, para que observen el movimiento de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 4). 6.- Cierre de la sesión, la responsable del taller preguntará ¿qué aprendimos hasta el momento? Mediante lluvia de ideas los niños expresarán lo aprendido, se les solicitará un palillo para la siguiente sesión y se les informará que durante la jornada escolar se realizará una sesión más para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
P	Pipi								
P	Pom								
P	Pio								
P	Pelota								
P	Pato								
P	Polo								
P	Piano								
P	Pavo								
P	Chupete								
P	Copa								
P	Mariposa								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 2

Nombre	Barquito de vapor.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de las letras “B” y “V” (sonido explosivo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Retomamos cuáles fueron los fonemas que se trabajaron una sesión anterior. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 5). 3.- Los niños sostendrán el palillo con los labios e intentarán mover los labios hacia arriba y hacia abajo sin tirar el palillo (ver anexo 5). 4.- Se les pedirá que propongan y escuchen el sonido por medio de onomatopeyas con la letra “B” y “V” que hayan escuchado en alguna de sus caricaturas preferidas. 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “B” para que observen el movimiento de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 5). 6.- Cierre de la sesión, los niños explicarán lo que aprendieron en el taller mediante lluvia de ideas, se les indicará que habrá más sesiones el día siguiente y se reforzará esta sesión.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
B y V	Bombom								
B y V	Balón								
B y V	Bigote								
B y V	Bufanda								
B y V	Botella								
B y V	Cubo								
B y V	Nube								
B y V	Bebé								
B y V	Vuelve								
B y V	Viene								
B y V	Acabar								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 3

Nombre	Llegó la hora, tic tac.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “T” (sonido explosivo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Retomamos las sesiones del día anterior. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 6). 3.- Los niños dirán el nombre de objetos que inicien con la letra “T” para detectar su articulación. 4.- Se les pedirá a los niños que jueguen al reloj, imitarán su sonido y preguntarán la hora para detectar como se pronuncia el fonema. 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “T” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 6). 6.- Cierre de la sesión, la responsable del taller preguntará ¿qué aprendimos hasta el momento? Mediante lluvia de ideas los niños expresarán lo aprendido, y se les informará que durante la jornada escolar se realizará una sesión más para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
T	Tic								
T	Tac								
T	Toc								
T	Televisión								
T	Teléfono								
T	Toro								
T	Taza								
T	Tijeras								
T	Moto								
T	Bote								
T	Patín								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 4

Nombre	¿Dónde está la “D”?
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “D” (sonido explosivo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Recordamos la sesión anterior. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 7). 3.- Los niños colorearán dibujos cuyo nombre contiene el fonema “D” (ver anexo 7). 4.- Se les pedirá a los niños que propongan y escuchen onomatopeyas. 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “D” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 7). 6.- Cierre de la sesión, los niños explicarán lo que aprendieron en el taller mediante lluvia de ideas, se les indicará que habrá más sesiones el día siguiente y se reforzará esta sesión.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
D	Dado								
D	Dos								
D	Dedo								
D	Ducha								
D	Dame								
D	Doy								
D	Din								
D	Don								
D	Tenedor								
D	Codo								
D	Candado								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 5

Nombre	Encuentra el sonido de la letra “K”.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “K” (sonido explosivo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que han hecho durante las sesiones anteriores del taller. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 8). 3.- Mencionarán los nombres de algunos de sus compañeros e identificarán el fonema “K”. 4.- Realizarán onomatopeyas de los personajes de sus caricaturas preferidas para detectar como emiten el sonido y corregirlo. 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “K” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 8). 6.- Cierre de la sesión, la responsable del taller preguntará ¿qué aprendimos hasta el momento? Mediante lluvia de ideas los niños expresarán lo aprendido, y se les informará que durante la jornada escolar se realizará una sesión más para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
K	Ka								
K	Queso								
K	Casa								
K	Cuna								
K	Coche								
K	Kuka								
K	Cara								
K	Karen								
K	Pico								
K	Paquete								
K	Boca								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 6

Nombre	El gatito rison
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “G” (sonido explosivo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que hicieron la sesión anterior del taller. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 9). 3.- Se les pedirá que completen frases con palabras que contengan el fonema “G” (ver anexo 9). 4.- Realizarán onomatopeyas de animales que ellos mismos inventen, detectar y corregir su pronunciación. 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “G” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 9). 6.- Cierre de la sesión, los niños explicarán lo que aprendieron en el taller mediante lluvia de ideas para reforzar lo aprendido, se les pedirá una vela para la siguiente sesión.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
G	Gr								
G	Guau								
G	Gato								
G	Guitarra								
G	Goma								
G	Guante								
G	Garganta								
G	Gallo								
G	Tortuga								
G	Agua								
G	Fuego								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 7

Nombre	Encuentra el sonido de la letra “F”.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “F” (sonido fricativo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que han hecho durante las sesiones anteriores del taller y que saquen la vela que se les pidió la sesión anterior. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 10). 3.- -Los niños colorearán imágenes del fonema “F” para detectar el fonema y articularlo (ver anexo 10). 4.- Realizarán un comparativo de sonidos (ver anexo 10). 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “F” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 10). 6.- Cierre de la sesión, la responsable del taller preguntará ¿qué aprendimos hasta el momento? Mediante lluvia de ideas los niños expresarán lo aprendido, se les informará que durante la jornada escolar se realizará una sesión más para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
F	Ficha								
F	Faro								
F	Fuma								
F	Foto								
F	Foco								
F	Fino								
F	Fama								
F	Elefante								
F	Cafetería								
F	Gafas								
F	Sofá								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 8

Nombre	Juguemos a encontrar el sonido de la letra “J”.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “J” (sonido fricativo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que han hecho durante las sesiones anteriores del taller y que saquen nuevamente la vela que se les pidió. 2.- Se les solicitará que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 11). 3.- Mencionarán los nombres de algunos animales e identificarán el fonema “J” para detectar y corregir su pronunciación. 4.- Completarán frases con palabras que contengan el fonema “J” (ver anexo 11). 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “J” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 11). 6.- Cierre de la sesión, los niños explicarán lo que aprendieron en el taller mediante lluvia de ideas, se les indicará que habrá más sesiones el día siguiente para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
J	Jaula								
J	Jirafa								
J	Jamón								
J	Jarro								
J	Jabalí								
J	Jorobado								
J	Juguetes								
J	Oveja								
J	Pájaro								
J	Abeja								
J	Hoja								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 9

Nombre	Encuentra el sonido de la letra “S”.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “S” (sonido fricativo).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que han hecho durante las sesiones anteriores del taller. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 12). 3.- Mencionarán los nombres de algunos de sus compañeros e identificarán el fonema “S”. 4.- Completarán frases con palabras que contengan el fonema “S” (ver anexo 12). 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “S” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 12). 6.- Cierre de la sesión, la responsable del taller preguntará ¿qué aprendimos hasta el momento? Mediante lluvia de ideas los niños expresarán lo aprendido, se les informará que durante la jornada escolar se realizará una sesión más para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
S	Sello								
S	Sapo								
S	Sol								
S	Silla								
S	Solo								
S	Si								
S	Vaso								
S	Peso								
S	Mesa								
S	Tomás								
S	Mariposa								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 10

Nombre	Cantemos lalalalala.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “L” (sonido líquido).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que han hecho durante las sesiones anteriores del taller. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 13). 3.- Cantarán una canción donde identificarán el fonema “L” (ver anexo 13). 4.- Mencionarán nombres de objetos que han visto a su alrededor que contenga el fonema “L”. 5.-Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “L” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 13). 6.- Cierre de la sesión, la responsable del taller preguntará ¿qué aprendimos hasta el momento? Mediante lluvia de ideas los niños expresarán lo aprendido, se les informará que durante la jornada escolar se realizará una sesión más para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
L	Leña								
L	Lámpara								
L	Loro								
L	Limón								
L	Lola								
L	Luce								
L	Limpio								
L	Pelo								
L	Teléfono								
L	Azul								
L	Miel								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 11

Nombre	Corre carrito corre
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de la letra “R” (perico) “RR” (perro) (sonido líquido).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que han hecho durante las sesiones anteriores del taller. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 14). 3.- Mencionarán los nombres de sus películas favoritas e identificarán el fonema “R” “RR”. 4.- Completarán frases con palabras que contengan el fonema “R” “RR” (ver anexo 14). 5.- Frente al espejo, los niños repetirán algunas estrofas de palabras en donde predominará el fonema “R” “RR” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 14). 6.- Cierre de la sesión, los niños explicarán lo que aprendieron en el taller mediante lluvia de ideas, se les indicará que habrá más sesiones el día siguiente para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
R	Caramelo								
R	Farol								
R	Marineo								
R	Ardilla								
R	Carta								
R	Mar								
R	Azúcar								
R	Sirena								
R	Sonar								
R	Dormir								
R	Señor								
RR	Radio								
RR	Rama								
RR	Risa								
RR	Remo								
RR	Rueda								
RR	Roto								
RR	Carretera								

RR	Corre								
RR	Carro								
RR	Torre								
RR	Churro								
RR	Burro								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 12

Nombre	Mezcla de la “L”
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de las letras “PL”, “BL” “CL”, “GL” y “FL” (sonido líquido).
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que han hecho durante las sesiones anteriores del taller. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 15). 3.- Articularán los fonemas líquidos “PL”, “BL” “CL”, “GL” y “FL” vocales al final (ver anexo 15). 4.- Los niños intercalarán vocales entre los fonemas “PL”, “BL” “CL”, “GL” y “FL” acentuando la última sílaba lo más rápidamente posible, por ejemplo, l-p, l-b, l-f, l-g, l-c (ver anexo 15). 5.-Frente al espejo, los niños repetirán un trabalenguas donde predominarán los fonemas “PL”, “BL” “CL”, “GL” y “FL” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 15). 6.- Cierre de la sesión, los niños explicarán lo que aprendieron en el taller mediante lluvia de ideas, se les indicará que habrá más sesiones el día siguiente para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
PL	Playa								
PL	Plato								
PL	Planta								
PL	Plancha								
PL	Sopla								
PL	Plumero								
BL	Blusa								
BL	Blando								
BL	Mueble								
BL	Habla								
BL	Pueblo								
BL	Sable								
FL	Flauta								
FL	Flan								
FL	Fleco								
FL	Flecha								
FL	Flotador								
FL	Flor								

CL	Clavo								
CL	Clase								
CL	Clip								
CL	Clavel								
CL	Tecla								
CL	Ancla								
GL	Glotón								
GL	Globo								
GL	Regla								
GL	Gladiador								
GL	Iglú								
GL	Iglesia								

Observaciones:

_____
_____
_____

Sesión 13

Nombre	Mezcla de la “R”
Campo formativo	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Utiliza su lenguaje para comunicarse con los demás y articula correctamente los fonemas.
Indicadores	Expresa sus gustos, emociones y vivencias, de manera entendible.
Situación didáctica	Articular el sonido de las letras “PR”, “BR”, “FR”, “CR”, “DR”, “GR” y “TR” (sonido líquido)
Tiempo	20 minutos.
Secuencia didáctica	1.- Se les pedirá que expresen qué es lo que han hecho durante las sesiones anteriores del taller. 2.- Se les pedirá que realicen ejercicios de respiración y movilidad de la lengua (ver anexo 16). 3.- Los niños articularán conjuntamente los dos fonemas añadiéndole al final las vocales “PR”, “BR”, “FR”, “CR”, “DR”, “GR” y “TR”(ver anexo 16). 4.- Intercalarán las vocales entre ambos fonemas acentuando y articulando la última sílaba lo más rápido posible “PR”, “BR”, “FR”, “CR”, “DR”, “GR” y “TR”(ver anexo 16). 5.-Frente al espejo, los niños repetirán un trabalenguas en donde predominará el sonido de las letras “PR”, “BR”, “FR”, “CR”, “DR”, “GR” y “TR” en donde observarán la posición de los labios al pronunciar el fonema (ver anexo 16). 6.- Cierre de la sesión, los niños explicarán lo que aprendieron en el taller mediante lluvia de ideas, se les indicará que habrá más sesiones el día siguiente para reforzar lo aprendido.

Evaluación:

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ Escuela: _____

Califique según sea articulada la palabra, identifique si lo hace al inicio, medio o final y coloque en la columna de articulación cómo es que fue articulada la palabra.

(O) Omisión. (D) Distorsión. (A) Adición. (S) Sustitución.

(I) Inicial. (M) Media. (F) Final.

SONIDO	PALABRA	O	D	A	S	I	M	F	ARTICULACIÓN
PR	Precio								
PR	Prado								
PR	Primavera								
PR	Preso								
PR	Prohibido								
PR	Profesor								
BR	Brocha								
BR	Brazo								
BR	Cebra								
BR	Brújula								
BR	Libro								
BR	Abre								
FR	Fresa								
FR	Frasco								
FR	Frío								
FR	Frente								
FR	Cofre								

FR	Fruta								
TR	Tractor								
TR	Traje								
TR	Trigo								
TR	Tren								
TR	Cuatro								
TR	Letras								
DR	Madre								
DR	Ladra								
DR	Cocodrilo								
DR	Madrina								
DR	Cuadrado								
DR	Cuadro								
CR	Cresta								
CR	Cremallera								
CR	Cruz								
CR	Cromo								
CR	Recreo								
CR	Escribe								
GR	Grifo								
GR	Grande								
GR	Grúa								
GR	Grita								
GR	Agrio								
GR	Crucigrama								

Observaciones:

_____

_____

_____

3.4 Evaluación

En el siguiente apartado se evaluará la propuesta pedagógica sobre dislalia funcional aplicada en el preescolar “Mahatma Gandhi”.

El concepto de evaluación de acuerdo con Casanova (citado por Lozano y Mercado, 2009: 113) es:

> La obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.

La evaluación de un programa se caracteriza por enfocarse a una realidad específica del centro escolar, aunque para realizarse debe tomar en cuenta a diversos actores y situaciones que están involucrados en el fenómeno (Lozano y Mercado, 2009).

Es importante resaltar que la evaluación es necesaria para cualquier programa o propuesta de intervención, ya que mediante ésta se puede identificar si el programa funcionó y así detectar sus posibles deficiencias para mejorarlo y ofrecer la atención necesaria.

En este caso, la directora la revisó y dio su aprobación para aplicarla, al respecto me entregó la constancia de aplicación (ver anexo 18). La institución mostró en todo momento apoyo y disponibilidad para trabajar la propuesta de intervención presentada, los tiempos se extendieron debido a que el taller se llevó a cabo en ocho semanas, aunque algunas veces no se lograron aplicar todas las sesiones previstas, ya que se traslapaba con actividades que ya se tenían programadas en la institución, sin embargo, la mayoría de las actividades se realizaron sin contratiempos.

La directora del plantel permitió que el taller se realizara en un aula específica y en ocasiones en el aula de cantos y juegos.

Durante el tratamiento algunos niños no mostraron avance debido a la falta de apoyo por parte de los padres de familia, ya que no realizaban los ejercicios indicados en casa, o tenían continuas inasistencias al taller.

En cada sesión del taller se trabajó individualmente con los pequeños y el material específico para desarrollar la articulación de los fonemas, a continuación se presenta algunas evidencias (ver anexo 4).

Sesión 1

En cada sesión del taller se manejaron ejercicios que fortalecían la movilidad en los órganos de articulación, un ejemplo de ello son los ejercicios de soplo donde se ocuparon velas para realizarlos (ver anexo 10).

Sesión 7

Al presentar ejercicios de respiración me pude percatar que no lo hacían de manera adecuada, no retenían el aire, por lo tanto, su articulación se alteraba, así que comencé a trabajar con ejercicios que los ayudara a respirar adecuadamente y así lograron mejorar su articulación (ver anexo 7).

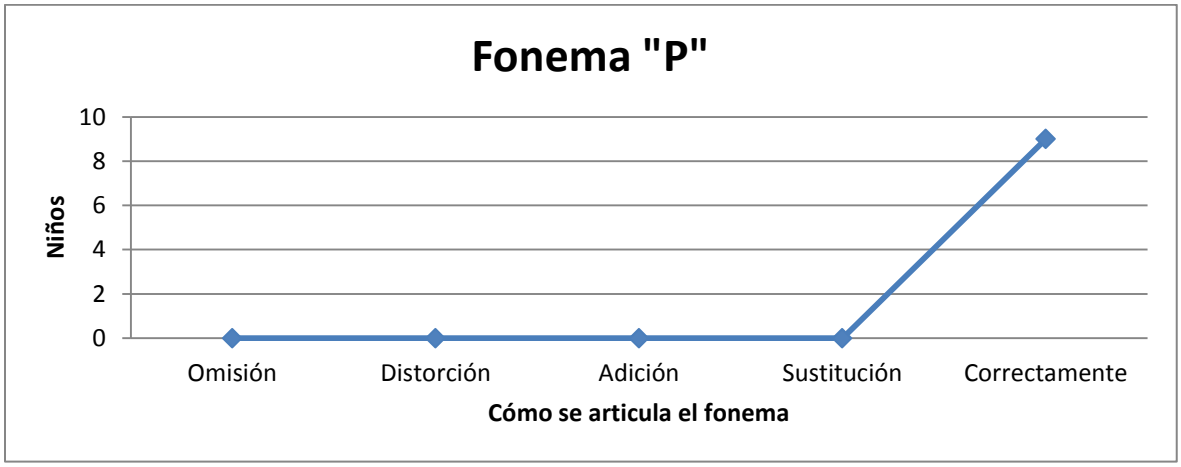
La estimulación del aparato fonoarticulador fue la parte esencial del taller ya que la dificultad de articulación en los niños obedecía a que su lengua estaba muy rígida, es por ello que algunos fonemas no los articulaban correctamente.

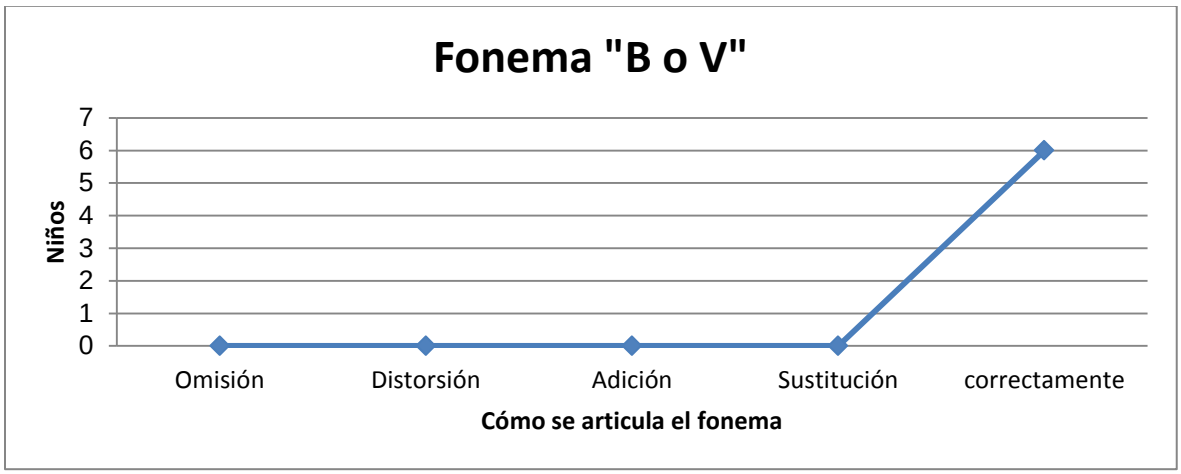
Para evaluar la propuesta se utilizó una rúbrica por niño que incluía los fonemas que se trabajaron en el taller “Hablemos claro”, en ella me apoyé para detectar qué tanto funcionó la propuesta de intervención.

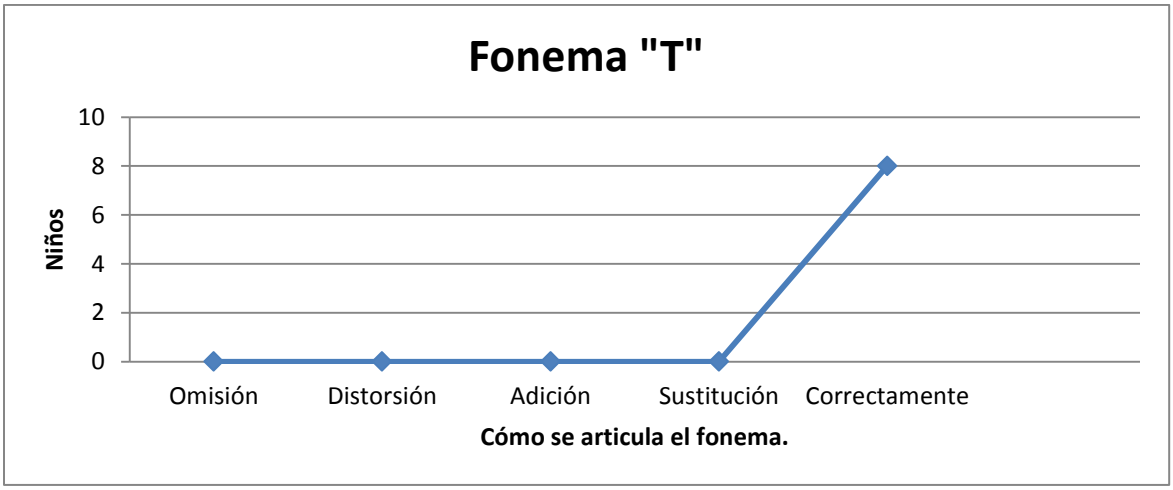
De los resultados de las rúbricas muestro a continuación las gráficas, se dividen en fonemas que se lograron articular correctamente y cuáles siguieron con deficiencias. Los fonemas que mayor dificultad presentaron fueron los líquidos, asimismo, se muestran los avances en los demás fonemas.

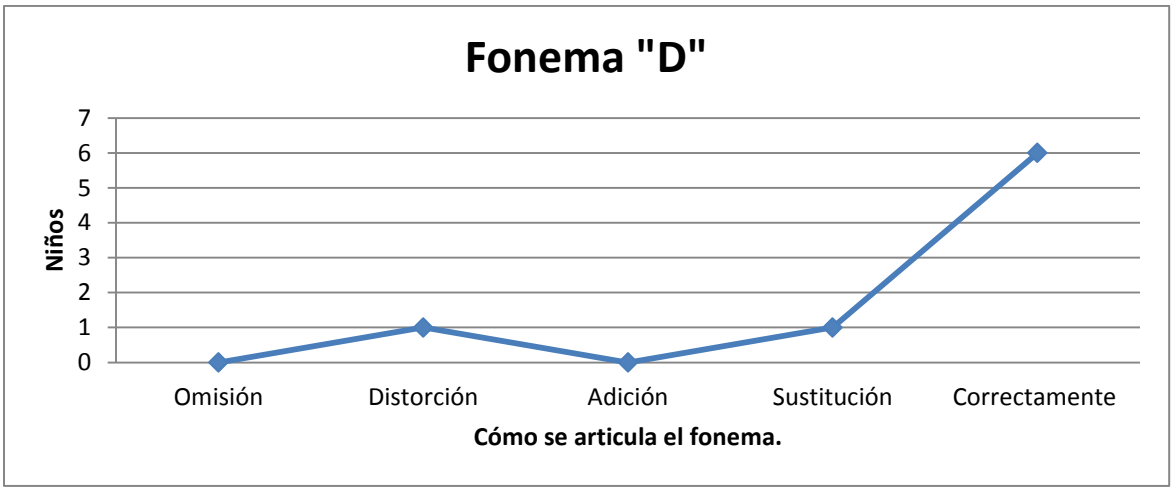
Los números de niños varían en las gráficas debido a sus constantes inasistencias al taller.

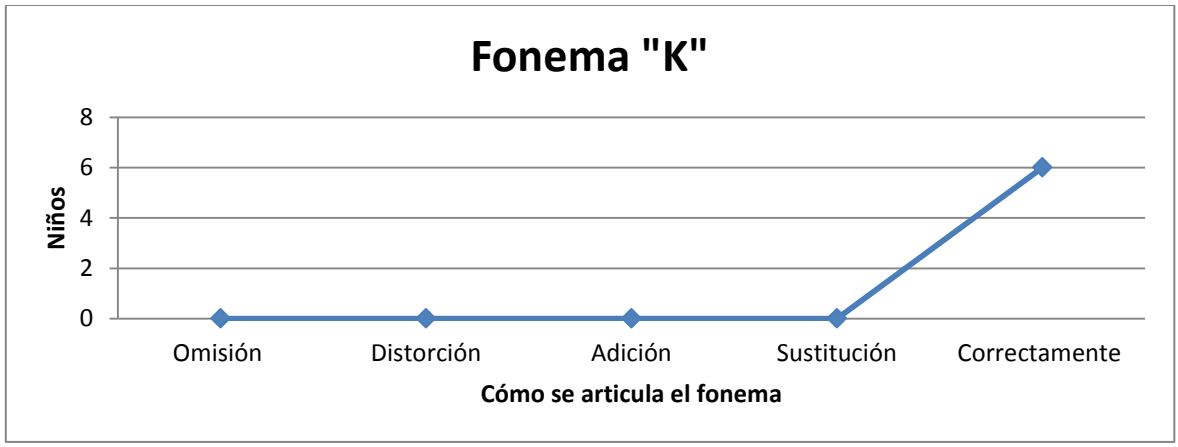
Fonemas trabajados y articulados correctamente

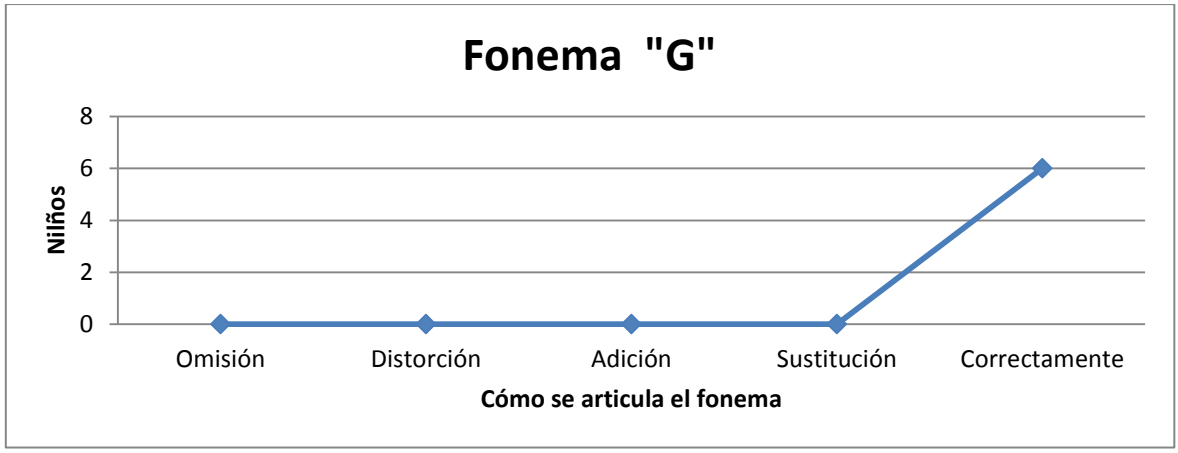


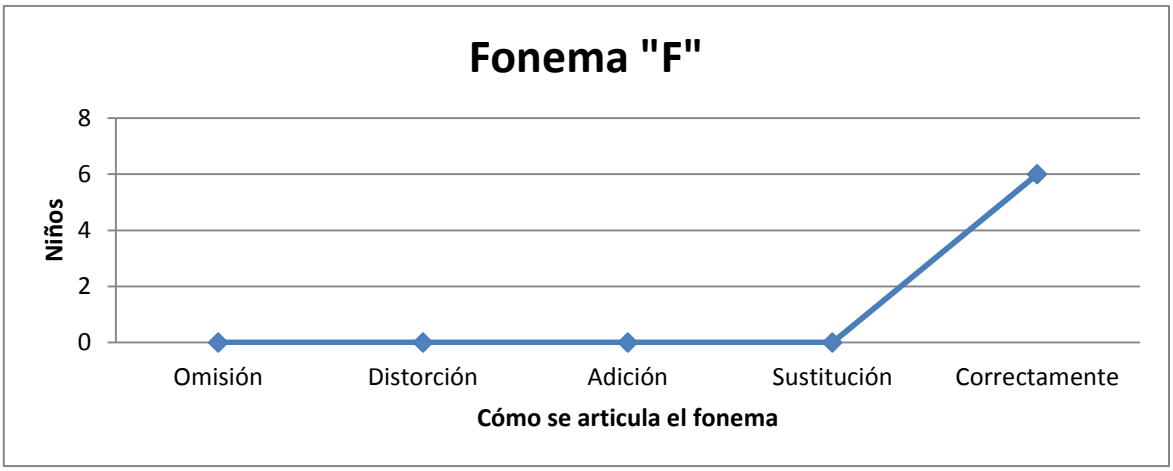


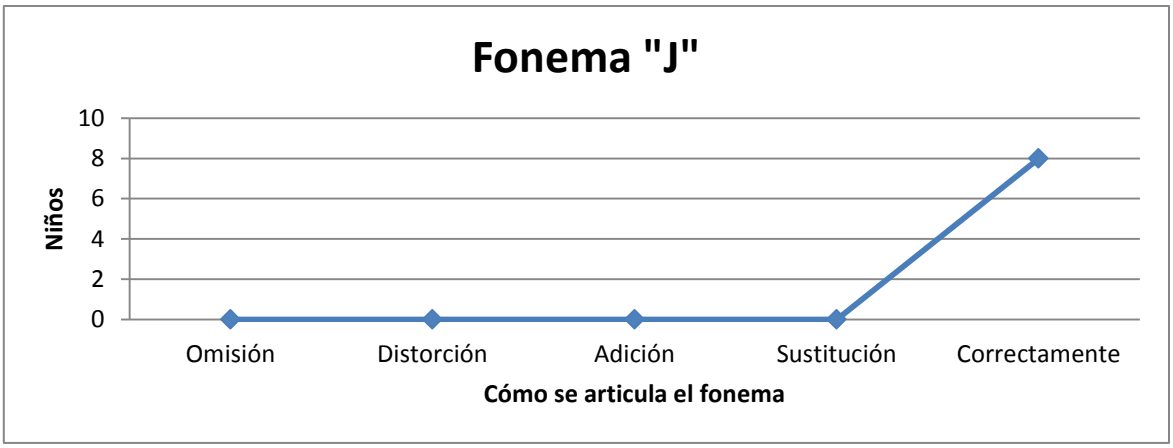


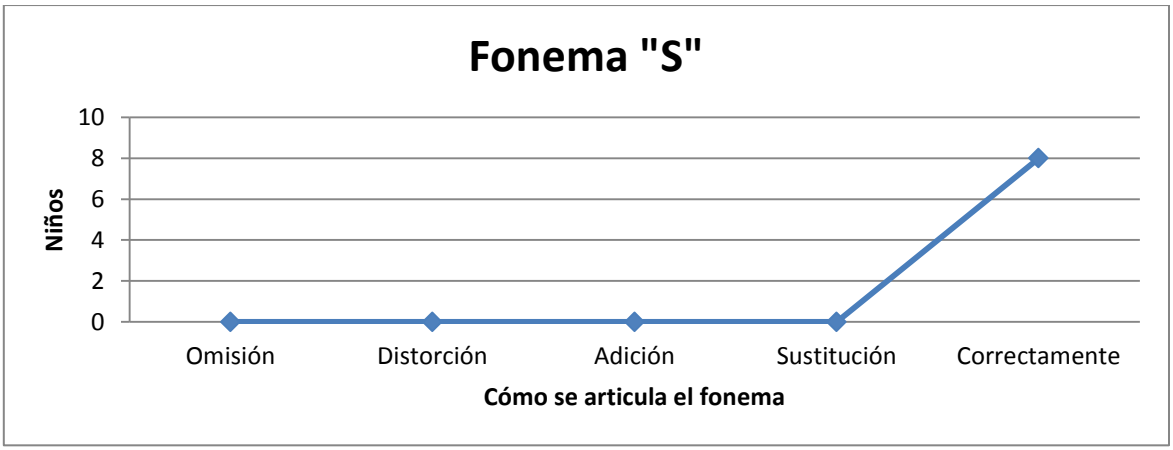

Fonema "D"
Niños
7
6
5
4
3
2
1
0
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema.

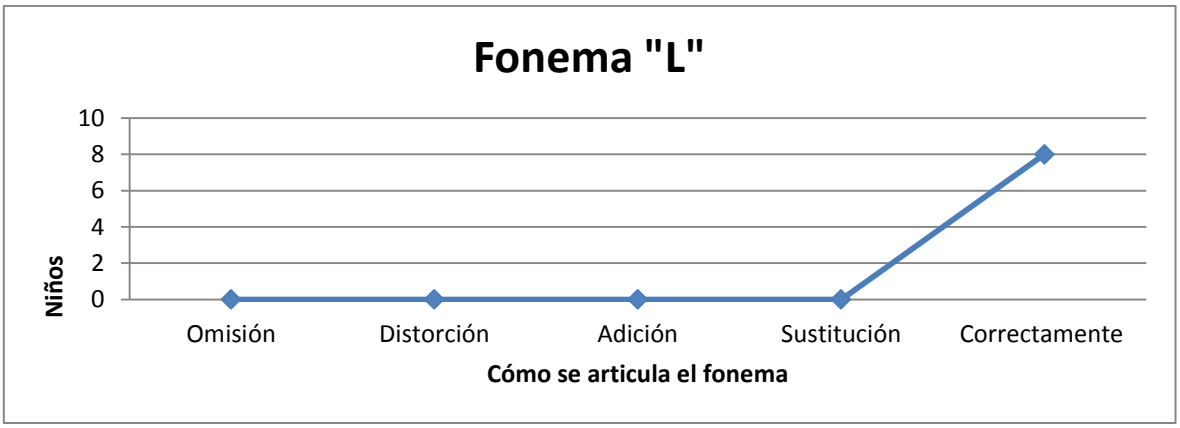

Fonema "K"
Niños
8
6
4
2
0
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema

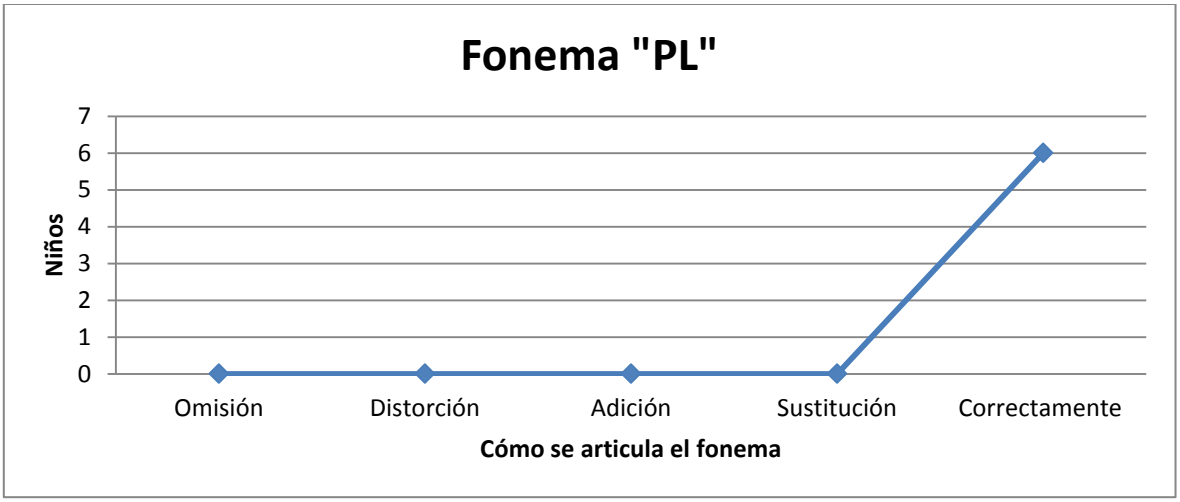

Fonema "G"
Niños
8
6
4
2
0
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema

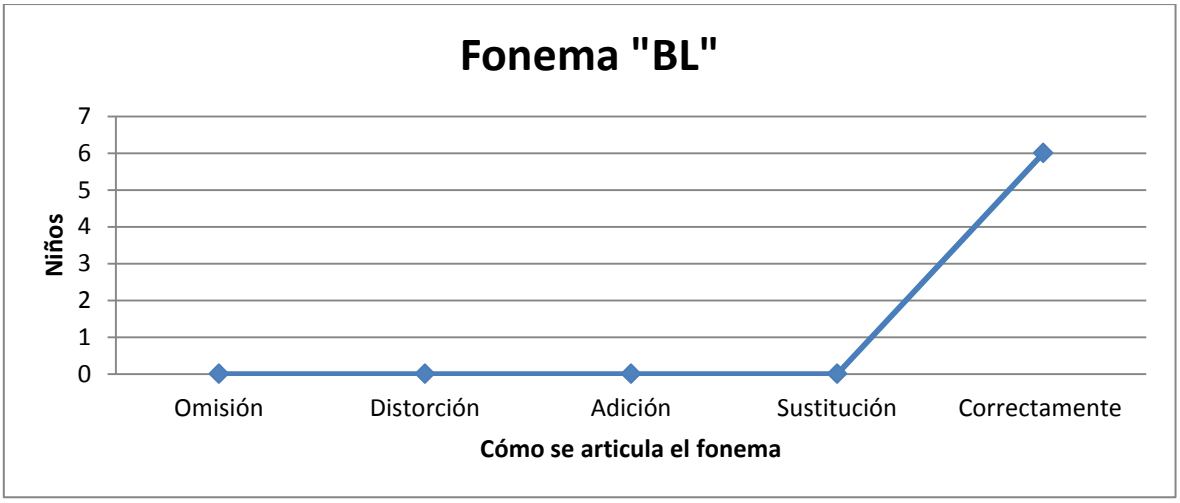

Fonema "F"
8
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema

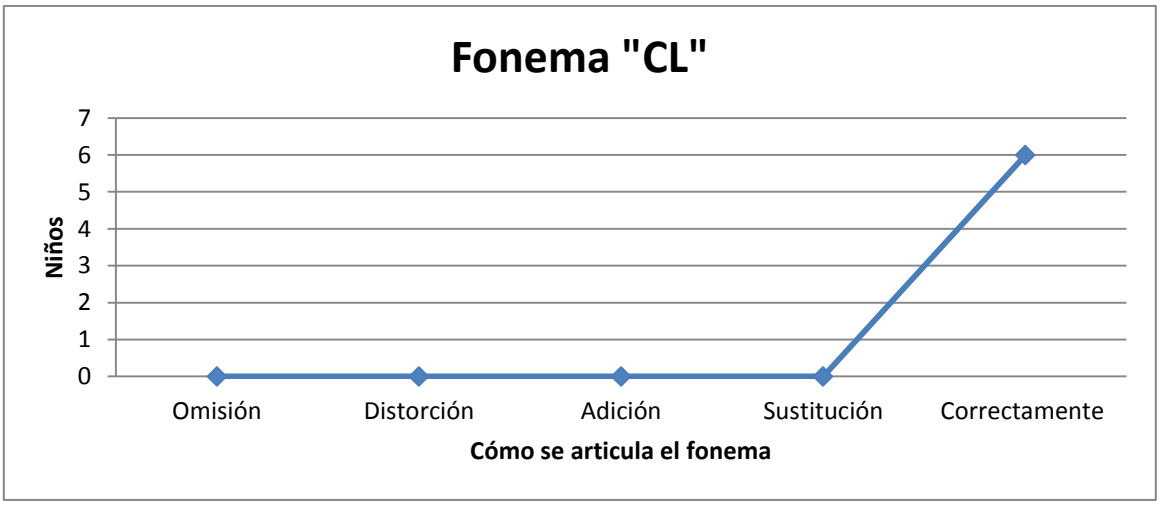

Fonema "J"
10
8
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema

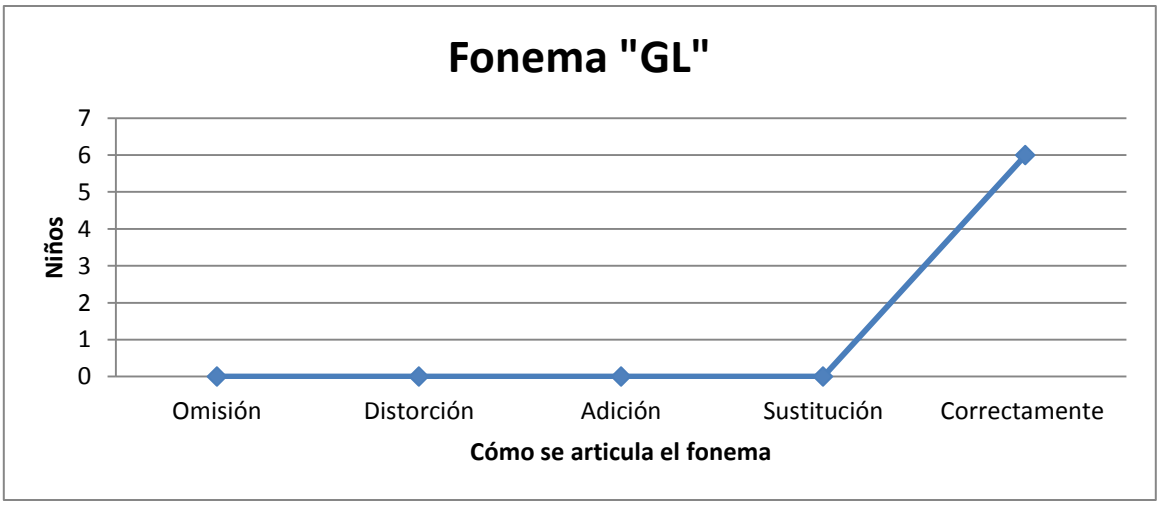

Fonema "S"
10
8
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema

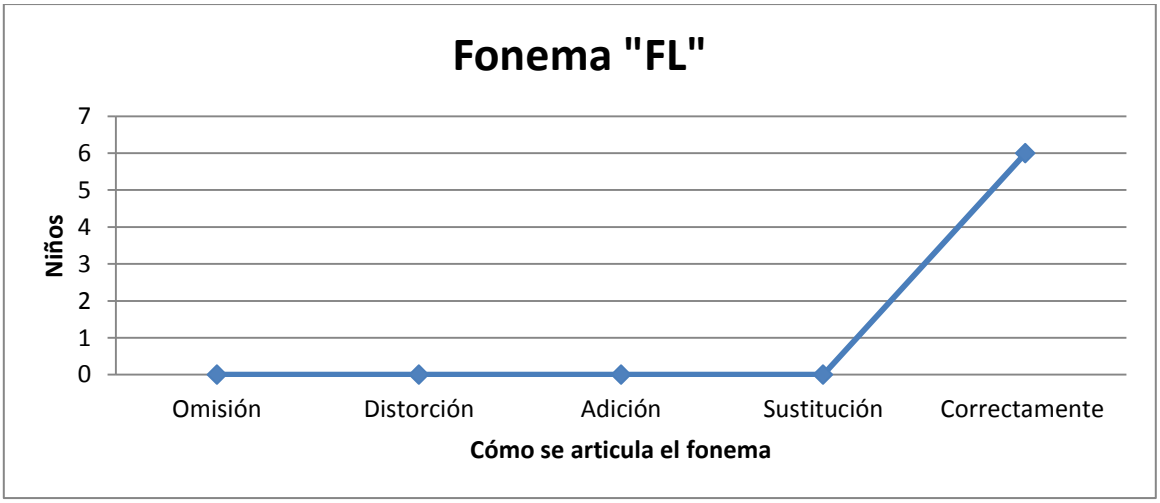

Fonema "L"
10
8
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema


Fonema "PL"
7
6
5
4
3
2
1
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema


Fonema "BL"
7
6
5
4
3
2
1
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema







Como se puede apreciar en las gráficas anteriores se obtuvieron avances en algunos fonemas, como los de mezcla de “L” y los fonemas simples, los niños

lograron mejorar la articulación de estos fonemas, después del apoyo que se les brindó mediante el taller “Hablemos claro”.

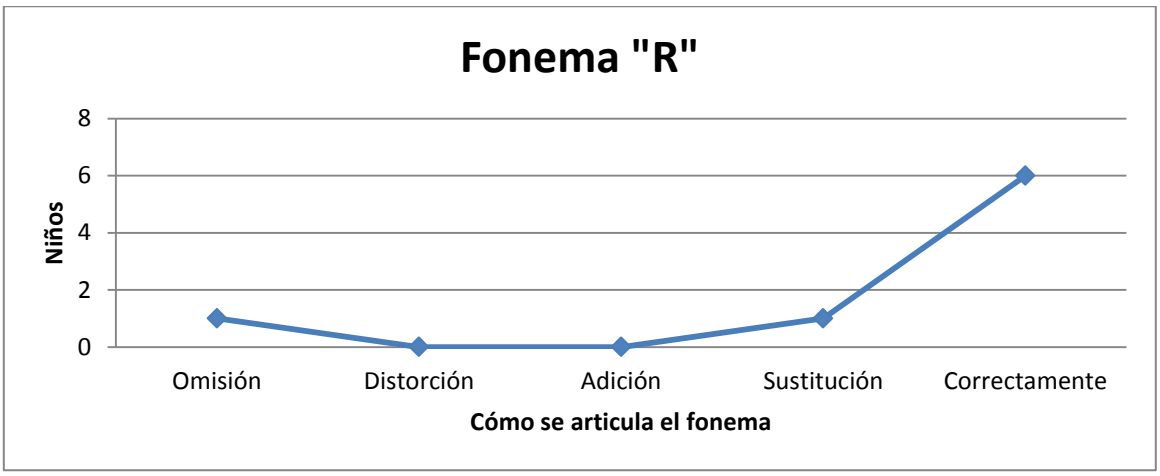
Cada ejercicio ayudó a la estimulación del aparato fonoarticulador, los fonemas explosivos fueron los que tuvieron que repetirse para que se consolidaran de mejor manera, así la articulación funcionó, ya tenían control en su respiración lo que les benefició para tener una mejor dicción.

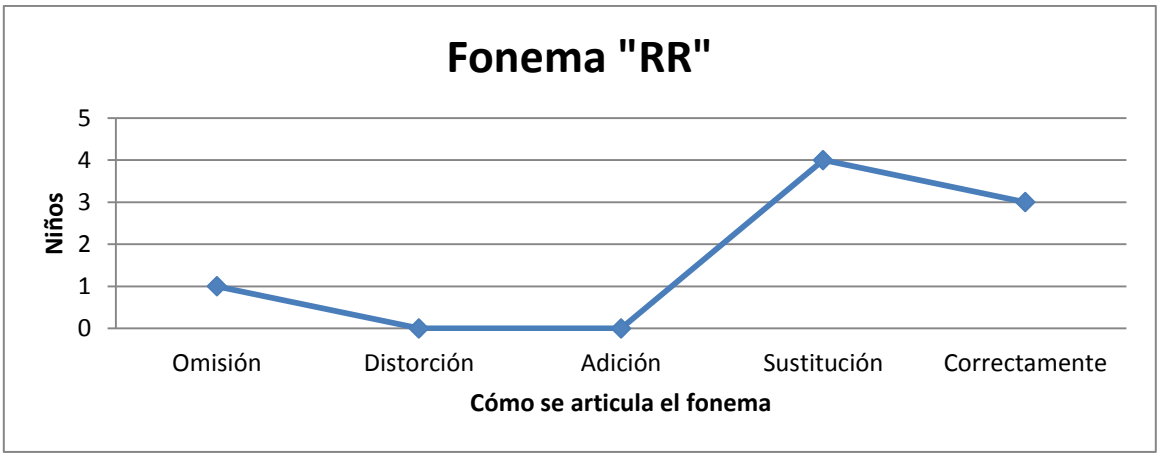
El fonema “R” tuvo mayor complicación ya que los pequeños que lograban articularlo ahora lo acentuaban más, debido a los constantes ejercicios en donde se remarcaba el sonido de “R”, ahora lo “arrastraban” más, por lo que tuve que trabajar en eso y ahora tratar de moderar su articulación.

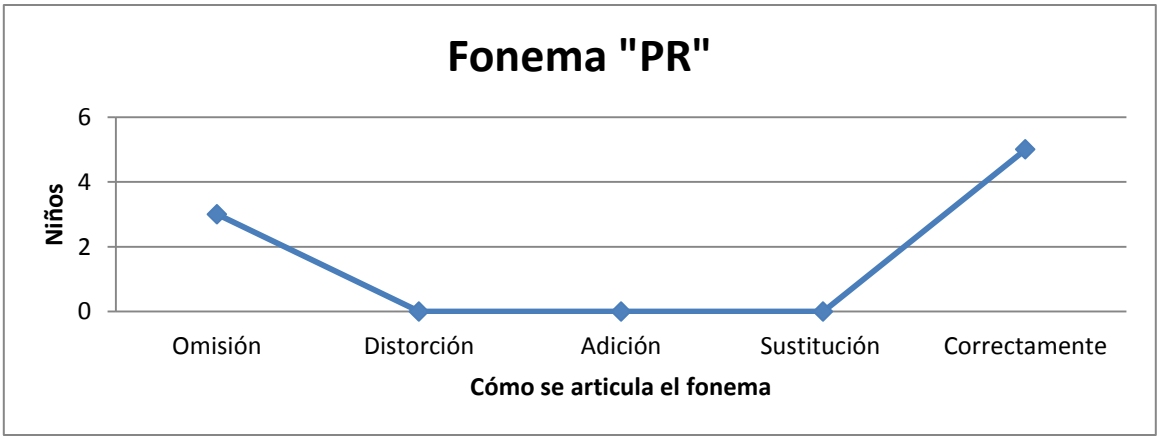
Fonemas con dificultades de articulación

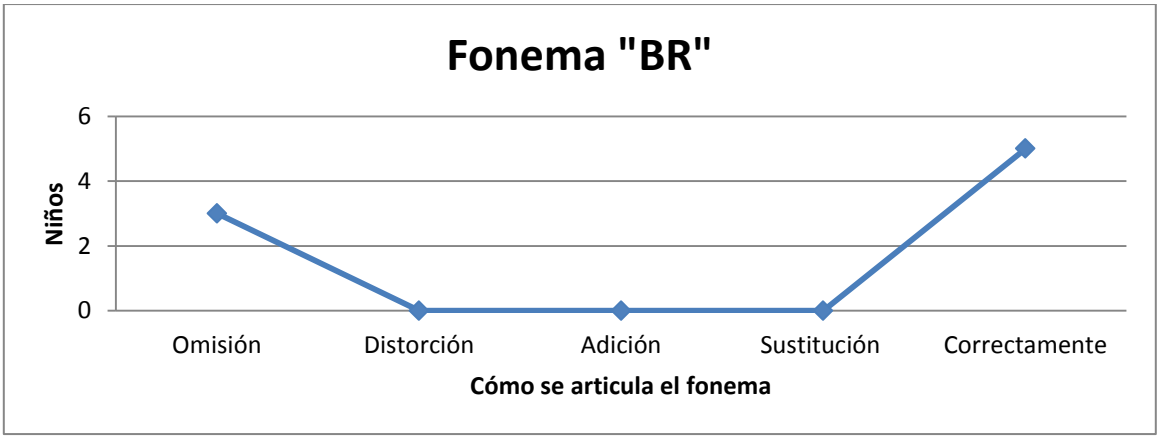
Estos fonemas líquidos y de “R” fueron los que se complicaron más al momento de articularlos, algunos pequeños no lograron avanzar en esta problemática, debido a la falta de estimulación en el aparato fonoarticulador, a sus constantes inasistencias al taller y la falta de apoyo por parte de los padres en casa.

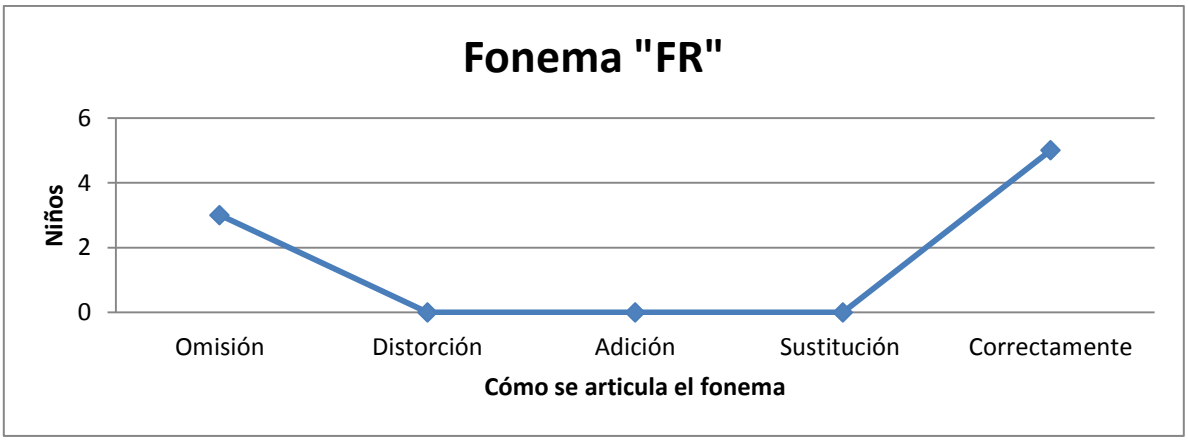
Estos fonemas los omitían o los sustituían, por otras letras debido a que aún no lograban articularlos.

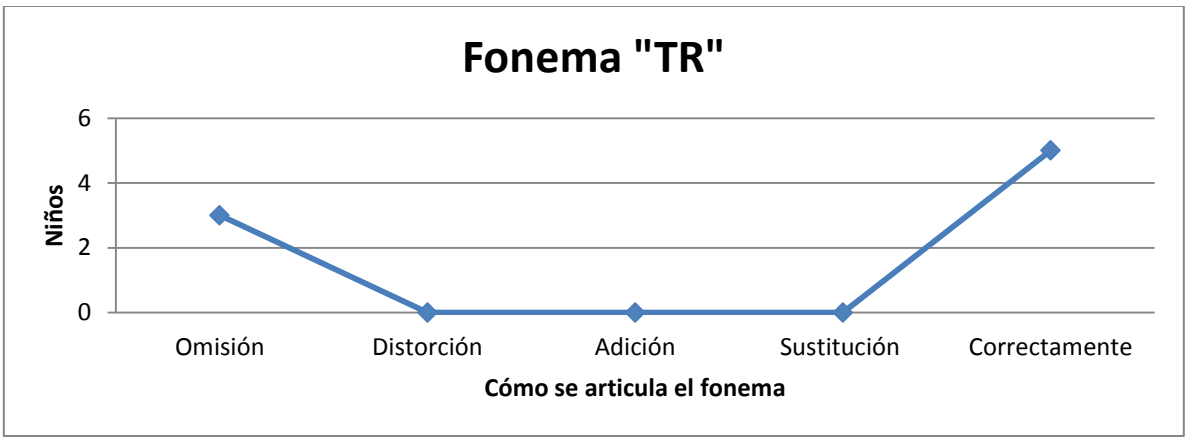


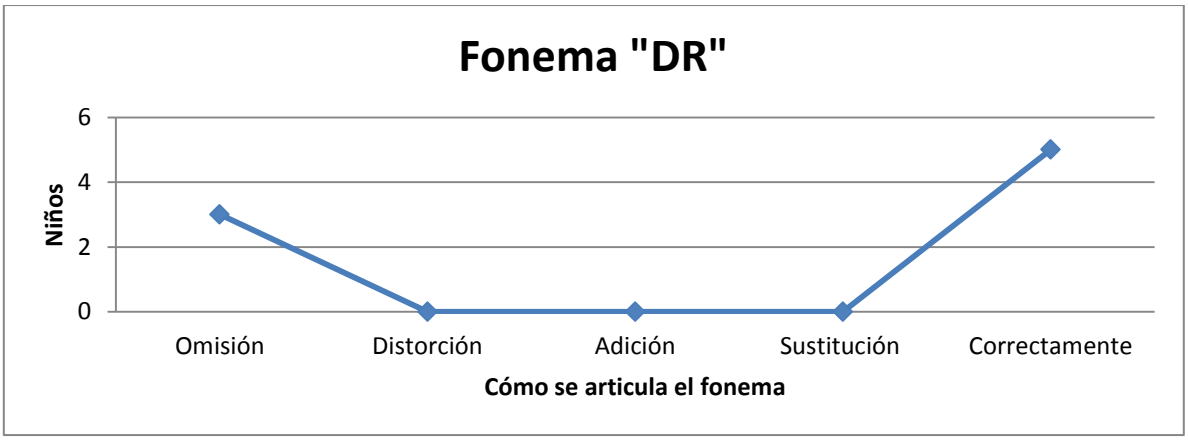

Fonema "RR"
5
4
3
2
1
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema

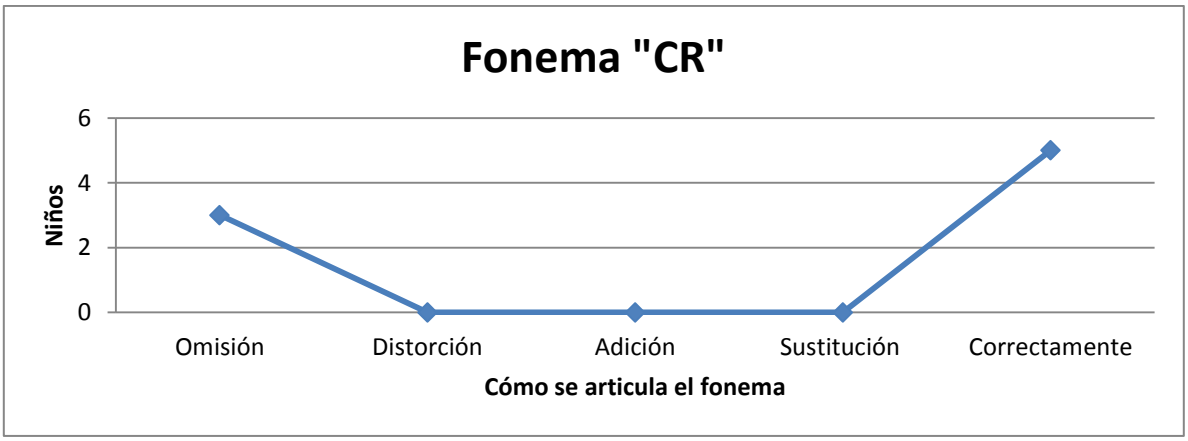

Fonema "PR"
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema

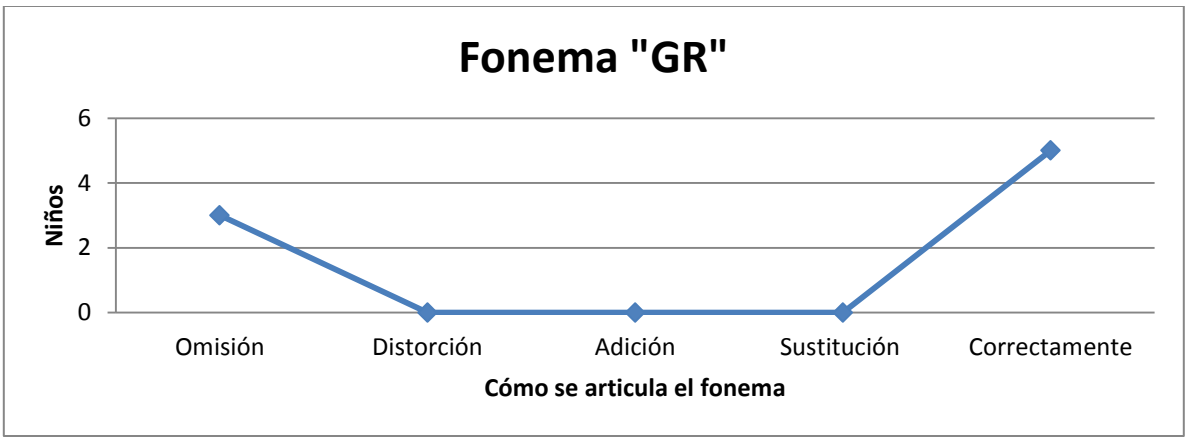

Fonema "BR"
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema


Fonema "FR"
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema


Fonema "TR"
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema


Fonema "DR"
6
4
2
0
Niños
Omisión
Distorción
Adición
Sustitución
Correctamente
Cómo se articula el fonema





Las gráficas anteriores muestran el avance que se obtuvo durante el taller, cabe mencionar que no todos los alumnos que presentaron dislalia funcional, fueron constantes en sus asistencias, es por ello que el número de niños presenta variantes, debido a que no todos asistieron a la evaluación.

Los pequeños que lograron avanzar mostraron una mejor articulación en su lenguaje, pudieron articular aquellos fonemas que en un principio fueron detectados con problemas.

Los ejercicios de estimulación en el aparato fonoarticulador ayudaron a mejorar su articulación, por lo que se detectó que la dislalia funcional se debía a que el lenguaje se daba de manera inadecuada y con los órganos rígidos, es por ello que los pequeños no lograban articular de manera correcta.

El taller se enfocó en darles la estimulación necesaria para poder terminar con la problemática o por lo menos disminuirla.

Los avances que no se lograron deberán ser trabajados con los padres y docentes ya que el lenguaje mal articulado puede consolidarse, y aunque se haya dado el apoyo mediante el taller, no sólo se debe dejar en estas sesiones, por lo que se necesita repetirlas para lograr un avance mejor.

En general el taller mostró resultados positivos al lograr mejorar la articulación en la mayoría de los pequeños que presentaron dislalia funcional, sin embargo, algunos fonemas no se lograron corregir en su totalidad.

3.4.1 ¿Qué se realizó a lo largo de la propuesta?

Además de la aplicación del taller “Hablemos claro”, durante mi estancia en el preescolar (del 19 de septiembre de 2011 al 8 de junio de 2012) se realicé diferentes actividades de observación que me llevaron a determinar la problemática a intervenir con los niños, también desarrollé diversos talleres: a padres de familia “Los pasos de una familia” que se llevó a cabo el 18 de noviembre de 2011; a docentes “Planeación y Evaluación desde el enfoque de competencias”, realizado el 16 de diciembre de 2011 y a alumnos “Inteligencia musical” implementado el 7 de febrero de 2012, todos con duración de una sesión de aproximadamente una hora y treinta minutos, este tiempo fue establecido por la directora debido a las actividades que se tenían planeadas en la institución.

El taller a padres de familia denominado “Los pasos de una familia” se enfocó en dar a conocer a grandes rasgos, la importancia de la familia, cómo se conforman los roles que desempeña cada miembro y cómo ayuda al desarrollo de los pequeños el afecto que se encuentre en la misma**,** las etapas por las que atraviesa la familia y sus integrantes, por la aplicación de este taller recibí una constancia (ver anexo 19).

En el taller a docentes “Planeación y Evaluación desde el enfoque de competencias”, se trabajó sobre competencias y cómo se aplican en la educación, cómo se planea y evalúa mediante este enfoque, en este taller también me dieron una constancia (ver anexo 20).

Por último, en el taller de “Inteligencia musical” dirigido a los alumnos, se trataron diferentes temáticas, tacto, cuentos y sonidos, esto con el fin de desarrollar sus sentidos y emociones para detectar diferencias entre estados de ánimo (ver anexo 21).

El acercamiento constante a las actividades en el aula y el diagnóstico pedagógico evidenció algunas deficiencias que existen dentro del preescolar, y la necesidad de incorporar el trabajo con padres, a fin de ofrecerles información sobre temas que incluyan el desarrollo de los niños, además del apoyo que CAPEP podría brindarles a las maestras y a los pequeños.

CONCLUSIONES.

Durante el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica se encontró que el lenguaje de los niños del preescolar no es tomado con la seriedad correspondiente, en las observaciones realizadas, la docente muy pocas veces trabajó el lenguaje oral con ellos debido a las actividades que tenían que realizar, como diario de campo, situaciones didácticas, evidencias por campos formativos, entre otras, por lo tanto, las problemáticas existentes dentro del aula pasaban desapercibidas.

La propuesta se centró en el tema de dislalia funcional, el cual no es reconocido como tal por las profesoras de la institución, es importante reiterar que la institución no cuenta con el apoyo de CAPEP, por lo tanto, no se da la atención requerida, ni se brinda información sobre esta temática.

Este tema de intervención logró detectar esas dificultades en el lenguaje de los niños. Se identificaron nueve casos, a los que se les dio el apoyo requerido, a los padres de familia se les informó sobre la temática que se trabajaría con sus hijos y cuál sería el proceso para poder tratar esta dificultad.

El taller que se desarrolló logró dar el apoyo para atender la problemática de dislalia funcional, se abordaron los fonemas de difícil dicción para los niños, se trabajó con consonantes simples y líquidas. Fue de atención personalizada y ayudó a mejorar el lenguaje oral de los niños.

Sin embargo se debería dar la atención necesaria a los diferentes problemas de articulación presentados por los niños, debido a que en el Programa de Educación Preescolar 2004 se hace referencia al lenguaje como el campo formativo más importante a desarrollar, no obstante, la estimulación de éste no está marcado en las actividades planeadas por la docente, debido a la poca información presentada sobre esta temática.

Se debería sensibilizar y dar mayores herramientas en su formación, a los docentes, para que sepan cómo tratar las necesidades educativas presentadas

por los niños o, en su caso, derivarlos con un especialista y no sólo centrarse en el aprendizaje de contenidos, restándole importancia al desarrollo integral de los pequeños.

Como docente considero que se podría dar información del desarrollo del lenguaje a los docentes a través de la orientación educativa, a fin de apoyar a los niños en su desarrollo, por medio de una atención más personalizada.

El trabajo que se desarrolló en la propuesta pedagógica desde la orientación permitió realizar un taller que brindó la atención a las necesidades sobre el desarrollo del lenguaje de los niños, esto se dio con base en el modelo clínico, en donde la atención fue personalizada, asimismo, bajo el modelo por programas se ofreció la información de apoyo a los padres de familia y docentes, para abordar la temática sobre dislalia funcional presentada.

En las siguientes intervenciones será esencial dar atención y tratamiento desde los primeros momentos en que se evidencie una alteración en este caso en el lenguaje, ya que así se podrán solucionar o mejorar las problemáticas detectadas.

Los padres de familia también deberán comprometerse más con la educación y el desarrollo óptimo de sus hijos, ya que cuando en la escuela no se obtiene la ayuda necesaria, el trabajo y atención no funciona del todo.

Durante apoyo que se brindó a los niños, no todos los padres respondieron de la misma manera lo cual obstaculizó el avance de sus hijos, ante ello, será necesario brindar más información sobre las consecuencias que trae un lenguaje mal articulado, esto con el fin de involucrar más a los padres en la disminución de dicha dificultad y hacer hincapié en que se si no se trata de manera oportuna esta problemática podría consolidarse.

El lenguaje oral es una parte esencial dentro del desarrollo, es por ello que es importante que constantemente se estimule para fortalecerlo y así lograr que los pequeños aumenten su vocabulario y adquieran una correcta pronunciación.

Esta propuesta de intervención logró un avance en el desarrollo del lenguaje de los niños, sin embargo, hicieron falta sesiones para consolidarlo de manera adecuada, así como una mayor participación de padres y el apoyo de la docente con actividades diarias.

.

BIBLIOGRAFÍA.

Álvarez, V. (1997). *Orientación educativa y acción orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica.* Madrid: EOS

Álvarez, V. (2006). *Diagnóstico pedagógico.* Sevilla: ALFAR

Álvarez, V. et al. (1984). *Diagnóstico pedagógico.* Madrid: ALFAR.

Bisquerra, R. (1996). *Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica.* Madrid: Narcea.

Bisquerra, R. (2003). *Modelos de intervención psicopedagógica.* Barcelona.: Praxis Universidad.

Bonals, J. y Sánchez, M. (2005). *La evaluación psicopedagógica.* México: Grao.

Buisán, C. y Marín, M. (1990). *Tendencias actuales en el diagnóstico pedagógico.* Barcelona: LEARTES.

Buisán, C. y Marín, M. (2001). *Como realizar un diagnóstico pedagógico.* México: Alfaomega.

Ferreiro, E. (2005). "El preescolar entre la evaluación y comprensión del desarrollo". En *Educación preescolar: reforma pedagógica.* Cero en Conducta Número 51, Año 20, Abril de 2005, México.

Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía.* México: Siglo veintiuno editores.

Fujimoto, G. y Peralta, M. (1998). *La atención integral a la primera infancia en América Latina.* Santiago de Chile: Organización de Estados Americanos.

Gallego, J. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil.* Málaga: Albije Imagraf.

González, E. (2002). *Psicología del ciclo vital.* Madrid: CCS.

Iglesias, M. (2005). *Diagnóstico escolar Teorías, ámbitos y técnicas.* Madrid: Pearson Prentice Hall.

Jospin, L. (1990). “Congreso Nacional de AGIEM” en*: Propósitos y Contenidos de Educación Preescolar (2001). Licenciatura de Educación Preescolar. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales* México: SEP.

Le Bouch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas.* Barcelona: Paidos.

Ley General de la Educación.

Martínez, M. et al (2002). *La orientación escolar fundamento y desarrollo.* DYRIASOA.

Maya, A. (1996). *El taller educativo fundamentos. ¿Qué es? Como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo.* Colombia.

Melgar, M. (1994) *Cómo detectar al niño con problemas del habla.* México: Trillas.

Pascual, P. (1985). *La dislalia, naturaleza, diagnóstico y rehabilitación.* Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial.

Pascual, P. (1999). *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño.* España: Escuela española.

Pascual, P. (2002). *Tratamientos de los defectos de articulación.* Madrid: Escuela española.

Piaget, J. (1992). *Seis estudios de psicología.* Barcelona: Labor.

Piaget, J. e Inhelder, B. (2007).*Psicología del niño.* Madrid: Morata.

Programa de Educación Preescolar (2004). México: Secretaría de Educación Pública.

Reimers, F. (2003). *La necesidad de una política educativa.* Correo de la UNESCO.

Rodríguez, M. (1994). *Orientación e intervención psicopedagógica.* Barcelona: CEAC.

Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica.* Barcelona: Paidós.

Vélaz de Medrano, C. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación.* Málaga: Aljibe.

Fuentes electrónicas.

http://books.google.com.mx/books?id=uV77HUHFtC8C&pg=PA98&dq=margarita+nieto+dislalia+funcional&hl=es&sa=X&ei=Zf8_UZ2pC4bzrAGg84CYBg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=margarita%20nieto%20dislalia%20funcional&f=false consultado el 12 de marzo del 2013.

http://www.apepalen.cyl.com/diversidad/diver/logope/habla/dislalias.htmconsultado 6 enero de 2013.

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf consultado el 3 de julio 2012.

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf consultado el 3 de julio 2012.

http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/preescolar/normatividad/DictamenObligatoriedadPreescolar.pdf consultado 3 de julio 2012.

http://www.definicionabc.com/comunicacion/folleto.php consultado 15 agosto 2012.

http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/450.ASP consultado el día 11 de julio de 2012.

ANEXOS

Anexo 1

Instrumentos de diagnóstico para la dislalia funcional.

1.- Prueba grupal para la detección de problemas de articulación.

Se llevará a cabo una prueba grupal en donde se les pedirá a los niños del grupo de 3° año grupo “A” del preescolar Mahatma Gandhi que realicen la siguiente articulación de palabras. Esto con el fin de detectar quiénes son los niños que presentan dificultad en la articulación de palabras.

Nombre del alumno:

En la siguiente tabla se anotará si puede articular y pronunciar la sílaba propuesta.

	a	e	i	o	u
pl					
bl					
fl					
cl					
gl					
cr					
gr					
br					
pr					
fr					

En la siguiente tabla de palabras se anotarán cuáles palabras puede articular el niño.

P		B		S		M	
Pala		Bala		Pasa		Masa	
Polo		Bolo		Paso		Mato	
Pela		Vela		Pozo		Mozo	
Pez		Vez		Peso		Moro	
Poca		Boca		Sapo		Mata	
Pillar		Billar		Supo		Misa	
Pino		Vino		Santo		Moda	

Anexo 2

DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE LENGUAJE

PROTOCOLO DE RESPUESTAS

NOMBRE _____ EDAD _____ GRADO _____ FECHA _____

% DE RESPUESTAS CORRECTAS

100 - 80 - 60 - 40 - 20 - 10 - 0 -

B CH D F G J K L M N Ñ P R RR S T Y

FONEMAS SIMPLES

% DE RESPUESTAS CORRECTAS

100 - 80 - 60 - 40 - 20 - 10 - 0 -

PL BL FL CL GL PR BR FR CR DR GR TR

FONEMAS LICUADOS

Observaciones: _____

A: Intensivo ARCHIVO. D.P.L.
07-DIC-2001

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA		O	D	A	S
bola					llueve					
bata					lava					
bueno					sube					
porcentaje de respuestas correctas:										
chico					coche					
chava					mocho					
chelo					tache					
porcentaje de respuestas correctas:										

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S	FINAL	O	D	A	S
dime					nudo					bondad				
dale					mido					ciudad				
ducha					toda					verdad				
porcentaje de respuestas correctas:														

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
foca					lifo				
fino					café				
fuma					sofá				
porcentaje de respuestas correctas:									
gueto					amigo				
goma					magui				
guiso					soga				
porcentaje de respuestas correctas:									
jura					reja				
gis					lija				
jorge					cajeta				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
casa					mica				
kilo					pico				
queso					saque				
					actor				
					victor				
					pacto				
porcentaje de resupuestas correctas:									

Archivo ARCHIVO. D.P.C.
07-DIC-2001

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S	FINAL	O	D	A	S
loma					mito					sal				
luto					Elisa					papel				
lima					Chula					col				
					calvo									
					celda									
					delfín									
					algo									
					calma									
					altiva									
porcentaje de respuestas correctas:														

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
meta					sume				
mica					temo				
mazo					puma				
					tambo				
					campo				
					dumbo				
pocentaje de prespuesta correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S	FINAL	O	D	A	S
nica					fino					tapón				
nabo					pena					galán				
nulo					tuna					fin				
					confeti									
					ganso									
					conde									
					cincho									
					lento									
					cinco									
porcentaje de respuestas correctas:														

MEDIA	O	D	A	S
piña				
niño				
pañuelo				
porcentaje de respuestas correctas:				

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
pata					tope				
piso					hipo				
pule					copa				
porcentaje de respuestas correctas:									

MEDIA	O	D	A	S	FINAL	O	D	A	S
Nora					salir				
mira					color				
liro					coger				
sorbo									
ardo									
marco									
corzo									
arte									
Carlos									
armar									
carpa									
amargo									
porcentaje de prespuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
rota					burro				
rima					tarro				
ruta					guerra				
					Enrique				
					enredo				
					enroque				
porcentaje de respuestas correctas:									

Administrativo ARCHIVO, O.P.L.
07-DIC-2001

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S	FINAL	O	D	A	S
sapo					hace					Tomás				
cita					misa					tos				
sube					cosa					Jonás				
					pasta									
					muslo									
					casco									
					misma									
					suspiro									
porcentaje de respuestas correctas:														

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
taza					meta				
tema					clote				
tipo					luto				
porcentaje de respuestas correctas:									
yema					arito				
llave					cayo				
yute					mifa				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
pluto					sopla				
plato					cuple				
playa					aplanar				
pluma					cumple				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
blusa					diablo				
blanco					mueble				
bloque					biblia				
bledo					tabla				
porcenaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
flor					afloja				
flecha					aflige				
flojo					infla				
flauta					chifla				
porcentaje do respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
clavo					ancla				
clima					ciclo				
clara					tecla				
cleto					chicle				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
gladis					regla				
globo					ingles				
glas					siglo				
Gloria					anglo				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
primo					capricho				
prueba					compra				
prisa					aprende				
promesa					capri				
porcentaje do respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
bricha					libro				
brazo					abrigo				
bruja					sombra				
broma					cobre				

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
fruta					cofre				
fresa					africa				
frase					alfredo				
freno					azufre				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
crema					escribe				
cráneo					micra				
crudo					microbio				
cristal					acrilán				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
dragón					cuadro				
drácula					cedro				
drama					ladrón				
drenaje					padre				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
grande					tigre				
grillo					negro				
greca					agrio				
grasa					mugre				
porcentaje de respuestas correctas:									

INICIAL	O	D	A	S	MEDIA	O	D	A	S
trompo					estrella				
tres					maestra				
tren					ostra				
trucha					cuatro				
porcentaje de respuestas correctas:									

Al Intensivo ARCHIVO. D.P.L.
07-DIC-2001

Anexo 3

Universidad Pedagógica Nacional

El siguiente instrumento tiene la finalidad de conocer los datos precisos de los niños y cómo se fue desarrollando su lenguaje, para detectar las posibles causas que originan el problema de dislalia funcional. Por lo tanto, se le pide de la manera más atenta conteste a los siguientes planteamientos.

- Nombre de su hijo.
- Fecha de nacimiento.
- Dirección.
- Nombre de usted.
- Número de hermanos y lugar que ocupa su hijo entre ellos.
- Desarrollo del lenguaje.

1.- ¿A qué edad comenzó a hablar su hijo?

2.- ¿El niño es muy expresivo? Si no ¿A qué atribuye esa conducta?

3.- ¿El niño puede comunicar sus estados de ánimo a través del lenguaje oral?

4.- ¿El niño interactúa con los demás mediante el lenguaje oral?

5.- ¿El niño comunica sus vivencias?

6.- ¿El niño pone atención cuando se le cuenta un cuento o una historia?

7.- ¿Si el cuento no se le lee completo es capaz de concluirlo agregando una historia?

8.- ¿Cuándo está con personas ajenas platica con ellas?

9.- ¿Cómo estimula el lenguaje de su hijo?

10.- ¿Alguien en su familia pronuncia incorrectamente las palabras o tiene problemas de lenguaje?

Anexo 4

Sesión 1: Jugando con la “P”.

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Inspirar lentamente el aire por la nariz, levantando los hombros, espirar bajando los hombros. Tres veces.
- Inspirar aire por la nariz y espirarlo por la boca. Tres veces.
- Soplar fuerte/flojo sobre la palma de la mano. Tres veces.
- Respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo de forma intermitente por la boca, mediante implosiones con “p”. Tres veces.
- Articulamos el sonido pa, pe, pi, po, pu.

Ejercicios con burbujas de jabón.

- Los niños realizarán burbujas de jabón sin tirar el agua y soplando flojo para que se puedan realizar las burbujas de manera correcta.

Sonidos de onomatopeyas.

- Tren: piiii, piiii, piiii.
- Tambor: pooommm, pooommm, pooommm.
- Pollito: pío, pío, pío.

Estrofas que los niños mencionarán frente al espejo:

El pavo, pavito, pavo,
El pavo, pavito, pi.
El pavito se ha marchado,
El pavito ya está aquí.

Anexo 5

Sesión 2: Barquito de vapor

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Meter el aire por la nariz (boca cerrada), retenerlo un poco y soltarlo rápido por la boca. Tres veces.
- Realizar un soplo largo y suave. Tres veces.
- Abrir y cerrar la boca despacio. Tres veces.
- Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio. Tres veces.
- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca. Tres veces.
- Articulamos el sonido ba, be, bi, bo, bu.

Ejercicios con el palillo.

- Sostener un palillo con los labios sin utilizar los dientes.
- Abrir la boca, coger el palillo con los labios y llevarla arriba y abajo. Tres veces.

Estrofas que los niños mencionarán frente al espejo.

El barco de vapor
Avanza a babor.
Viene y va,
Pero siempre vuelve,
Viene y va
Para su rumbo acabar.

Anexo 6

Sesión 3: Llegó la hora, Tic Tac.

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Inspiramos por la nariz lenta y profundamente expulsamos el aire y bajamos la punta de la lengua hasta los dientes inferiores lentamente. Comprobamos que sale aire por la boca colocando la mano delante. Tres veces.

- Inspiración nasal rápida, retención de aire, espiración bucal rápida. Tres veces.
- Sacar la lengua lo mínimo posible (boca entreabierta), de forma en que sólo se vea la punta de los dientes. Apertura bucal brusca con intento de soplo. Tres veces.
- Relamerse con la punta de la lengua el labio superior/inferior de izquierda a derecha y viceversa. Tres veces.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua entre los labios y los dientes. Tres veces.
- Articulamos el sonido ta, te, ti, to, tu.

Estrofas que los niños mencionarán frente al espejo.

El reloj hace tic- toc,
El reloj hace tic-tac,
Tic-toc, tic-toc,
Tic-toc, tic-tac.

Anexo 7

Sesión 4: ¿Dónde está la D?

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Metemos el aire por la nariz, lo retenemos y lo espiramos por la boca con soplo largo y mantenido. Tres veces.
- Soplamos muy suave, metemos el aire por la nariz y soplamos despacio. Tres veces.
- Abrir la boca. Colocar la lengua entre los dientes y los labios haciendo movimientos circulares de izquierda a derecha. Tres veces.
- Abrir la boca y con la punta de la lengua, tocar los dientes de arriba por dentro y los de abajo por fuera y viceversa. Tres veces.
- Articulamos el sonido da, de, di, do, du.

Dibujos que colorearán los niños.

- Dado, dos, ducha, tenedor, candado, codo y delfín.

Juego de “dado, dadito dime que numerito me darás”

- Los niños formarán equipos de tres, lanzarán un dado y cantarán “dado, dadito dime que número me darás”, y anotarán en una hoja el número que le salga a cada niño. Esta acción se repetirá tres veces por cada niño.

Estrofas que el niño mencionará frente al espejo.

Con tu dedo, dame, dame.
Con mi dedo, yo te di.
Dame con tu dedo,
Yo te doy a ti.

Anexo 8

Sesión 5: Encuentra el sonido de la letra K

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Con la boca cerrada, inspiramos aire por la nariz, reteniéndolo un poco y soltándolo rápido por la boca. Tres veces.
- Inspirar por la nariz manteniendo la lengua levantada hacia el paladar, retener el aire, y expulsarlo bruscamente a la vez que bajamos la lengua del paladar. Tres veces.
- Vamos a respirar profundamente el aire por la nariz y expulsándolo de forma intermitente por la boca, mediante implosiones con “K”: kkkkk-kkkkkkk-kkkkkkk-kkkkkkkkkkkkk. Tres veces.
- Abrimos la boca, sacamos la punta de la lengua, la situamos en los molares, superiores y vamos tocando de izquierda a derecha; después en las de abajo. Metemos la lengua y cerramos la boca. Tres veces.
- Abrimos la boca, con el dorso de la lengua tocamos el paladar imitando el paso de un caballo, primero despacio y luego deprisa, cerramos la boca. Tres veces.

- Doblar la lengua hacia abajo y hacia arriba con ayuda de los incisivos inferiores. Tres veces.
- Articulamos el sonido ka, que, qui, co, cu.

Estrofas que el niño mencionarán frente al espejo.

A mi kuka, la gallina,
Le gusta cacarear.
Cante mucho, cante poco,
Siempre le gusta cantar:
Kikiki, co-co-co
Kikiki, coc-coc-coc.

Anexo 9

Sesión 6: El gatito Rison.

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua:

- Inspiración nasal, retención del aire, espiración bucal. Soplo largo y regularmente fuerte. Tres veces.
- Meter aire por la nariz, abrir la boca y colocar la punta de la lengua tocando el cielo de la boca para hacer gárgaras: gla, gla, gla. Tres veces.
- Abrir la boca, doblar la lengua hacia abajo y hacia atrás con la ayuda de los incisivos inferiores. Tres veces.
- Articular los sonidos ga, gue, gui, go, gu.

Frases que los niños completarán:

- El…… (gato) caza ratones.
- Al tragar me duele la. …….. (garganta).
- El animal que hace kikiriki se llama……(gallo).

Estrofas que el niño repetirá frente al espejo:

El lagarto largo,
La lagarta larga,
Los lagartos largos,

Las lagartas largas,
El lagarto, la lagarta,
Los lagartos, las lagartas.

Anexo 10

Sesión 7: Encontrando a la “F”

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Vamos a respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca de forma continua. Tres veces.
- Inspirar por la nariz y espirar por la boca de forma continuada, moviendo la vela de una llama encendida, sin hinchar las mejillas. Tres veces.
- Juntar los labios y hacer presión con ellos, aflojar, tres veces.
- Con los labios juntos sonreír sin abrirlos. Tres veces.
- Morder con los incisivos superiores el labio inferior y expulsar el aire por la boca. Tres veces.
- Articular el sonido fa, fe, fi, fo, fu.

Comparativo de sonidos.

- Se les indica a los niños que no es lo mismo decir, pino que fino, juego que fuego. Y de esta manera explicarán la diferencia de sonido en ambas palabras.

Estrofas que los niños repetirán frente al espejo.

Rufino, el felino,
Se frota la frente,
De un modo muy fino,
¡Fíjate que fino,
Es mi Rufino!: ffffffffff.

Anexo 11

Sesión 8: Juguemos a encontrar el sonido de la letra “J”.

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Inspiramos lentamente por la nariz y expulsamos el aire por la boca. Tres veces.
- Tomamos aire por la nariz, lo retenemos y soplamos sobre una vela, sin apagar la llama. Tres veces.
- Abrimos la boca y la mantenemos abierta lo más posible. Tres veces.
- Sacamos la lengua y nos lamemos los labios en movimientos circulares. Tres veces.
- Relamerse el labio inferior de izquierda a derecha y viceversa con el apéndice de la lengua. Tres veces.
- Pasamos la punta de la lengua por el borde de los incisivos inferiores, describiendo un arco cada vez mayor hasta llegar a los premolares. Tres veces.
- Bostezamos varias veces.

Frases que los niños completarán:

- Nos lavamos las manos con agua y ……(jabón)
- El animal que tiene el cuello más grande se llama…….(jirafa).
- La miel la hacen las……..(abejas).

Estrofas que los niños repetirán frente al espejo.

Un jabalí jorobado,

Atajo por un tejado,

Con una abeja fijada.

En una de sus orejas.

Anexo 12

Sesión 9. Encuentra el sonido de la letra “S”.

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Inspiración nasal rápida, retención del aire, espiración bucal lenta. Tres veces.
- Soplar de forma fuerte a ligera. Tres veces.
- Inspiramos el aire por la nariz. Colocamos los labios entreabiertos y los dientes ligeramente separados y expulsamos el aire por la boca. Tres veces
- Abrir y cerrar la boca despacio. Tres veces.
- Proyectar los labios unidos hacia fuera y sonreír. Tres veces.
- Dar diez besos sonoros y sonreír.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro, alternativamente. Tres veces.

Frases que los niños completarán:

- Cuando hace mucho calor luce en el cielo el ……(sol).
- Cuando andamos pisamos por el …….(suelo).
- El conejito …….(salta) por el bosque.

Estrofas que los niños repetirán frente al espejo:

Sólo se oye
la voz de Tomás,
si guardas silencio
seguro que oirás: ¡sssssssssssss!

Anexo 13

Sesión 10: Cantemos lalalalalala.

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Inspiramos el aire por la nariz y, con la boca cerrada, lo retenemos en los pulmones y lo expulsamos poco a poco. Tres veces.

- Inspiramos el aire por la nariz y, con la boca cerrada, lo retenemos unos segundos y lo soltamos bruscamente por la boca. Tres veces.
- Realizar un soplo largo y lento.
- Abrimos la boca muy despacio y la cerramos despacio. Tres veces.
- Abrimos la boca, sacamos la lengua y la llevamos de arriba abajo y de izquierda a derecha. Tres veces.
- Pasamos la punta de la lengua por el labio superior de izquierda a derecha y viceversa. Tres veces.
- Con la punta de la lengua hacer presión en la cara interna de las mejillas. Tres veces.
- Doblar la lengua con ayuda de los incisivos superiores e impulsarla con fuerza hacia fuera. Tres veces.
- Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar de dentro a fuera. Tres veces.

Canción que interpretarán:

La paloma blanca.

Estaba la paloma blanca
Sentada en el verde limón
Con el pico cortaba la rama
Con la rama le daba a la flor.
Ay! Mi amor
¿Cuándo te veré yo?
Ay! Mi amor
Cuando se esconda el sol.

Estrofas que los niños repetirán frente al espejo:

Lola, la de Lugo,

Luce en su pelo

Un limpio lazo azul.

Anexo 14

Sesión 11: Corre carrito corre.

Ejercicios de respiración y articulación:

- Relamerse con la punta de la lengua los labios superiores e inferiores en movimientos circulares en ambos sentidos. Tres veces.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro, alternativamente. Tres veces.
- Tocar con la punta de la lengua los molares superiores e inferiores de derecha a izquierda alternativamente. Tres veces.
- Doblar los bordes de la lengua hacia dentro formando un canal longitudinal. Tres veces.
- Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás con ayuda de los incisivos superiores. Tres veces.
- Respirar profundamente, inspirando por la nariz y expulsando el aire por la boca mientras pronunciamos: “rrrrrrrrrrrrrrrrrr”. Tres veces.

Frases que completaran los niños:

- En la playa hay mucha……..(arena).
- Los ojos, la nariz y la boca están en la……. (cara).
- Los toros los torean los……(toreros).
- La casa del perro es la……..(perrera).
- Por la noche croan las……..(ranas).
- La sangre es de color……(rojo).

Estrofas que los niños repetirán frente al espejo:

Un marinero
En alta mar,
Una sirena
Oyó sonar.

Arre borriquito,
Arre, burro, arre
Arre borriquito
Que llegamos tarde.
Arre borriquito,
Vamos a belén
Que mañana es fiesta
y al otro también.

Anexo 15

Sesión 12: La mezcla de la “L”.

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua.

- Inspiración nasal y espiración bucal, mientras articulamos la consonante líquida “L”.
- Mientras realizamos la actividad anterior, colocamos los labios, en la posición de la consonante líquida “L” intercalando los fonemas simples (p, b, f, g, c), articulando los dos fonemas al mismo tiempo (l-p, l-b, l-f, l-g, l-c).

Articulamos los fonemas agregándole las vocales al final:

- Articulamos conjuntamente los dos fonemas, añadiéndole las vocales al final (a, e, i, o, u): pla, bla, fla, gla, cla, ple, ble, fle, gle, cle, plo, blo, flo, glo, clo, pli, bli, fli, gli, cli, plu, blu, flu, glu, clu.

Intercalar vocales entre fonemas:

- Palá-palá ……pla.
- Balá-balá…….bla.
- Falá-falá…….fla.
- Galá-galá…..gla.
- Calá-calá……cla.

Se repite la actividad con todas las vocales.

Trabalenguas que los niños repetirán frente al espejo:

- Soplaba el viento sobre la pluma de Pablo.

- Pablo come un plátano blando en el platanal.
- En el florero florecían las flores frescas.
- Clara va en bicicleta a su casa.
- Gloria hace “glu-glu” con un globo.
- El atleta nadaba en el Atlántico.

Anexo 16

Sesión 13: Licuado de letras con la “R”.

Ejercicios de respiración y movilidad de la lengua:

- Inspiración nasal y espiración bucal, mientras articulamos la consonante líquida “R”.
- Mientras realizamos la actividad anterior, colocamos los labios en la posición de la segunda consonante (p, b, f, g, c, t, d), articular los dos fonemas al mismo tiempo. (r-p, r-b, r-f, r-g, r-c, r-t, r-d).

Articulación de fonemas añadiéndole las vocales al final

- Pra, bra, fra, gra, cra, tra, dra.
- Pre, bre, fre, gre, cre, tre, dre.
- Pri, bri, fri, gri, cri, tri, dri.
- Pro, bro, fro, gro, cro, tro, dro.
- Pru, bru, fru, gru, cru, tru, dru.

Intercalar vocales entre fonemas:

Pará- pará…..pra

Bará-bará….bra

Fará-fará…..fra

Gará-gará….gra

Cará-cará….cra

Tará-tará….tra

Dará-dará….dra

Se repite la actividad con todas las vocales.

Trabalenguas que los niños repetirán frente al espejo.

- En un precioso prado vivía un príncipe.
- La cabra brinca sobre las brevas.
- Frente a mi casa hay una frutería que vende fresas.
- Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.
- En Granada hay graciosas granadinas.
- Un crío tenía un cromo que hacía cri-crí.

Anexo 2

Anexo 17

Anexo 18

Anexo 19

Anexo 20

Anexo 21

BIBLIOGRAFÍA

- *Gallego Ortega José Luis "Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil" edit. Ediciones aljibe 2000.*
- *Pascual García Pilar "La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación" edit. Ciencias de la educación preescolar y especial 1995.*
- *González Eugenio "psicología del ciclo vital" edit. CCS. Madrid 2002.*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR.

ELABORÓ:

Karen Ivette Jiménez Hernández

Anexo 17

"Hablemos Claro"

¿Qué es la dislalia funcional?

Es un trastorno de articulación del habla que se caracteriza por la dificultad para pronunciar correctamente los fonemas de una lengua, ya sea por ausencia o alteración de algunos sonidos o por la sustitución de unos fonemas por otros. La dificultad articulatoria se debe a un mal funcionamiento/uso de los órganos articulatorios (Gallego, 2000: 20).

¿Puede afectar el desarrollo del niño?

Esta dificultad de articulación de palabras marcarán el desarrollo del niño, ya que esto lo limitará.

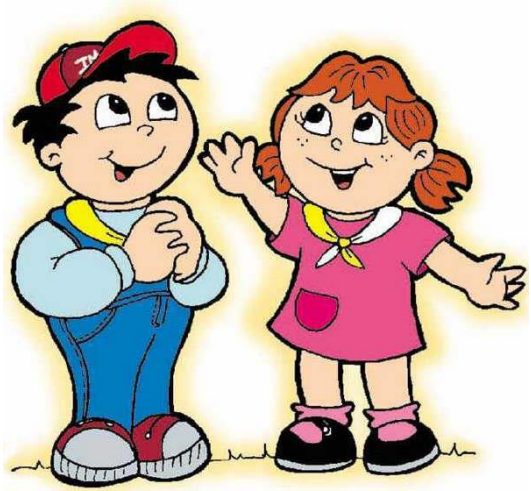
Los ejercicios se realizan, conforme avancen las sesiones del taller en el aula con los niños, se les avisará a los padres y docentes los ejercicios que corresponderán, dependiendo del tema de la sesión.

- Inspiración nasal y espiración bucal, mientras articulamos la consonante liquida “R”.
- Mientras realizamos la actividad anterior, colocamos los labios en la posición de la segunda consonante (p, b, f, g, c, t, d), articular los dos fonemas al mismo tiempo. (r-p, r-b, r-f, r-g, r-c, r-t, r-d).

Articulación de fonemas añadiéndole las vocales al final

- Pra, bra, fra, gra, cra, tra, dra.
- Pre, bre, fre, gre, cre, tre, dre.
- Pri, bri, fri, gri, cri, tri, dri.
- Pro, bro, fro, gro, cro, tro, dro.
- Pru, bru, fru, gru, cru, tru, dru.

establezca relaciones de comunicación y convivencia con los demás, ya sean niños o adultos, debido a que está situación no permitirá que sean entendibles las palabras o sonidos que el niño emitirá, para lograr la interacción en sociedad.



¿Las dislalias se pueden tratar?

Sí, este problema de articulación se puede tratar, mediante una serie de ejercicios y repeticiones que lograrán la estimulación del aparato fonoarticulador, por lo tanto, disminuirán las dislalias.

Para ello será necesario el apoyo de la docente y de la familia, al realizar los ejercicios planteados en el aula y en casa.

Ejercicios a realizar en casa o en el aula.

Los siguientes ejercicios se realizarán en conjunto con el fonema trabajado en el taller, se indicará cuál se trabajará por día.

Para pronunciar el fonema "P".

- Inspirar lentamente el aire por la nariz, levantando los hombros, espirar bajando los hombros. Tres veces.
- Inspirar aire por la nariz y espirarlo por la boca. Tres veces.
- Soplar fuerte/flojo sobre la palma de la mano. Tres veces.
- Respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo de forma intermitente por la boca, mediante implosiones con "p". Tres veces.
- Articulamos el sonido pa, pe, pi, po, pu.

Para pronunciar el fonema "B", "V".

- Meter el aire por la nariz (boca cerrada), retenerlo un poco y soltarlo rápido por la boca. Tres veces.
- Realizar un soplo largo y suave. Tres veces.
- Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás con ayuda de los incisivos superiores. Tres veces.
- Respirar profundamente, inspirando por la nariz y expulsando el aire por la boca mientras pronunciamos: "rrrrrrrrrrrrrrrrrr". Tres veces.

Para pronunciar el fonema "PL", "BL", "FL", "GL", "CL".

- Inspiración nasal y espiración bucal, mientras articulamos la consonante líquida "L".
- Mientras realizamos la actividad anterior, colocamos los labios, en la posición de la segunda consonante (p, b, f, g, c), articulando los dos fonemas al mismo tiempo (l-p, l-b, l-f, l-g, l-c).

Articulamos los fonemas agregándole las vocales al final:

- Articulamos conjuntamente los dos fonemas, añadiéndole las vocales al final (a, e, i, o, u): pla, bla, fla, gla, cla, ple, ble, fle, gle, cle, plo, blo, flo, glo, clo, pli, bli, fli, gli, cli, plu, blu, flu, glu, clu.

Para pronunciar el fonema "PR", "BR", "FR", "GR", "CR","TR", "DR".

- Con la punta de la lengua hacer presión en la cara interna de las mejillas. Tres veces.
- Doblar la lengua con ayuda de los incisivos superiores e impulsarla con fuerza hacia fuera. Tres veces.
- Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar de dentro a fuera. Tres veces.

Para pronunciar el fonema "R", "RR".

- Relamerse con la punta de la lengua los labios superiores e inferiores en movimientos circulares en ambos sentidos. Tres veces.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos (dientes) superiores e inferiores por fuera y por dentro alternativamente. Tres veces.
- Tocar con la punta de la lengua los molares superiores e inferiores, de derecha a izquierda alternativamente. Tres veces.

Doblar los bordes de la lengua hacia dentro formando un canal longitudinal. Tres veces.

- Abrir y cerrar la boca despacio. Tres veces.
- Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio. Tres veces.
- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca. Tres veces.
- Articulamos el sonido ba, be, bi, bo, bu.

Para pronunciar el fonema "T".

- Inspiramos por la nariz lenta y profundamente expulsamos el aire y bajamos la punta de la lengua hasta los dientes inferiores lentamente. Comprobamos que sale aire por la boca colocando la mano delante. Tres veces.
- Inspiración nasal rápida, retención de aire, espiración bucal rápida. Tres veces.
- Sacar la lengua lo mínimo posible (boca entreabierta), de forma en que sólo se vea la punta de los dientes. Apertura bucal brusca con intento de soplo. Tres veces.

- Relamerse con la punta de la lengua el labio superior/inferior de izquierda a derecha y viceversa. Tres veces.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua entre los labios y los dientes. Tres veces.
- Articulamos el sonido ta, te, ti, to, tu.

Para pronunciar el fonema "D".

- Metemos el aire por la nariz, lo retenemos y lo espiramos por la boca con soplo largo y mantenido. Tres veces.
- Soplamos muy suave, metemos el aire por la nariz y soplamos despacio. Tres veces.
- Abrir la boca. Colocar la lengua entre los dientes y los labios haciendo movimientos circulares de izquierda a derecha. Tres veces.
- Abrir la boca y con la punta de la lengua, tocar los dientes de arriba por dentro y los de abajo por fuera y viceversa. Tres veces.
- Articulamos el sonido da, de, di, do, du.

Para pronunciar el fonema "K".

- Tocar con la punta de la lengua los incisivos (dientes) superiores e inferiores por fuera y por dentro, alternativamente. Tres veces.

Para pronunciar el fonema "L".

- Inspiramos el aire por la nariz y, con la boca cerrada, lo retenemos en los pulmones y lo expulsamos poco a poco. Tres veces.
- Inspiramos el aire por la nariz, y con la boca cerrada, lo retenemos unos segundos y lo soltamos bruscamente por la boca. Tres veces.
- Realizar un soplo largo y lento.
- Abrimos la boca muy despacio y la cerramos despacio. Tres veces.
- Abrimos la boca, sacamos la lengua y la llevamos de arriba abajo y de izquierda a derecha. Tres veces.
- Pasamos la punta de la lengua por el labio superior de izquierda a derecha y viceversa. Tres veces.

- Relamerse el labio inferior de izquierda a derecha y viceversa con el apéndice de la lengua. Tres veces.
- Pasamos la punta de la lengua por el borde de los incisivos inferiores, describiendo un arco cada vez mayor hasta llegar a los premolares. Tres veces.
- Bostezamos varias veces.

Para pronunciar el fonema "S".

- Inspiración nasal rápida, retención del aire, espiración bucal lenta. Tres veces.
- Soplar de forma fuerte a ligera. Tres veces.
- Inspiramos el aire por la nariz. Colocamos los labios entreabiertos y los dientes ligeramente separados y expulsamos el aire por la boca. Tres veces
- Abrir y cerrar la boca despacio. Tres veces.
- Proyectar los labios unidos hacia fuera y sonreír. Tres veces.
- Dar diez besos sonoros y sonreír.
- Con la boca cerrada, inspiramos aire por la nariz, reteniéndolo un poco y soltándolo rápido por la boca. Tres veces.
- Inspirar por la nariz manteniendo la lengua levantada hacia el paladar, retener el aire, y expulsarlo bruscamente a la vez que bajamos la lengua del paladar. Tres veces.
- Vamos a respirar profundamente el aire por la nariz y expulsándolo de forma intermitente por la boca, mediante implosiones con "K": kkkkk-kkkkkkk-kkkkkkk-kkkkkkkkkkkkk. Tres veces.
- Abrimos la boca, sacamos la punta de la lengua, la situamos en los molares, superiores y vamos tocando de izquierda a derecha; después en las de abajo. Metemos la lengua y cerramos la boca. Tres veces.
- Abrimos la boca, con el dorso de la lengua tocamos el paladar imitando el paso de un caballo, primero despacio y luego deprisa, cerramos la boca. Tres veces.

- Doblar la lengua hacia abajo y hacia arriba con ayuda de los incisivos inferiores. Tres veces.
- Articulamos el sonido ka, que, qui, co, cu.

Para pronunciar el fonema "G".

- Inspiración nasal, retención del aire, espiración bucal. Soplo largo y regularmente fuerte. Tres veces.
- Meter aire por la nariz, abrir la boca y colocar la punta de la lengua tocando el cielo de la boca para hacer gárgaras: gla, gla, gla. Tres veces.
- Abrir la boca, doblar la lengua hacia abajo y hacia atrás con la ayuda de los incisivos inferiores. Tres veces.
- Articular el sonido de ga, gue, gui, go, gu.

Para pronunciar el fonema "F".

- Vamos a respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca de forma continua. Tres veces.
- Inspirar por la nariz y espirar por la boca de forma continuada, moviendo la vela de una llama encendida, sin hinchar las mejillas. Tres veces.
- Juntar los labios y hacer presión con ellos, aflojar, tres veces.
- Con los labios juntos sonreír sin abrirlos. Tres veces.
- Morder con los incisivos superiores el labio inferior y expulsar el aire por la boca. Tres veces.
- Articular el sonido fa, fe, fi, fo, fu.

Para pronunciar el fonema "J".

- Inspiramos lentamente por la nariz y expulsamos el aire por la boca. Tres veces.
- Tomamos aire por la nariz, lo retenemos, y soplamos sobre una vela, sin apagar la llama. Tres veces.
- Abrimos la boca y la mantenemos abierta lo más posible. Tres veces.
- Sacamos la lengua y nos lamemos los labios en movimientos circulares. Tres veces

Anexo 18

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
90 años
1921 - 2011

México D.F, a 19 de Marzo del 2012

Universidad Pedagógica Nacional

P R E S E N T E

Me permito comunicar que la alumna Karen Ivette Jiménez Hernández (Matrícula 08204961) que cursa el 8° semestre de la Licenciatura en Pedagogía realizo en el Jardín de Niños Mahatma Gandhi, turno Jornada Ampliada, el taller "La propuesta de intervención pedagógica funcional" dirigido a alumnos del grupo 3°A.

Se extiende la presente a petición de la interesada.

A T E N T A M E N T E

EDUCADORA
Vianey Martínez León

Vo. Bo.

S. E. P.
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
JARDIN DE NIÑOS "MAHATMA GANDHI"
M-1076-125
C. C. T. 09DJN0905K
SECTOR II
DELEGACIÓN COYOACÁN

DIRECTORA
Beatriz Díaz Mercado Peña

Anexo 19

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
90 años
1921-2011

México D.F, a 18 de Noviembre del 2011

Universidad Pedagógica Nacional

P R E S E N T E

Me permito comunicar que la alumna Karen Ivette Jiménez Hernández (Matrícula 08204961) que cursa el 7° semestre de la Licenciatura en Pedagogía realizo en el Jardín de Niños Mahatma Gandhi, turno Jornada Ampliada, el taller "Los pasos de una familia" dirigido a padres de familia.

Se extiende la presente a peticion de la interesada.

A T E N T A M E N T E

Vo. Bo.
S. E. P.
COORDINACIÓN SECTORIAL DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR
JARDIN DE NIÑOS
"MAHATMA GANDHI"
M-1076-125
C. C. T. 09DJN0905K
SECTOR 11
DELEGACIÓN

EDUCADORA
Vianey Martínez León

DIRECTORA
Beatriz Díaz Mercado Peña

Anexo 20

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
90 años
1921 - 2011

México D.F, a 16 de Diciembre del 2011

Universidad Pedagógica Nacional

P R E S E N T E

Me permito comunicar que la alumna Karen Ivette Jiménez Hernández (Matrícula 08204961) que cursa el 7° semestre de la Licenciatura en Pedagogía realizo en el Jardín de Niños Mahatma Gandhi, turno Jornada Ampliada, el taller "Planeación y Evaluación desde el enfoque de Competencias" dirigido a docentes del plantel.

Se extiende la presente a petición de la interesada.

A T E N T A M E N T E

EDUCADORA
Vianey Martínez León

Vo. Bo.
S. E. P.
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
JARDÍN DE NIÑOS "MAHATMA GANDHI"
M-1076-1
C. C. T. 09DJN0905K
DELEGACIÓN COYOACÁN

DIRECTORA
Beatriz Díaz Mercado Peña

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
90 AÑOS
1921 - 2011

México D.F, a 07 de Febrero del 2012

Universidad Pedagógica Nacional

P R E S E N T E

Me permito comunicar que la alumna Karen Ivette Jiménez Hernández (Matrícula 08204961) que cursa el 7° semestre de la Licenciatura en Pedagogía realizo en el Jardín de Niños Mahatma Gandhi, turno Jornada Ampliada, el taller "Inteligencia Musical" dirigido a alumnos del grupo 3°A.

Se extiende la presente a petición de la interesada.

A T E N T A M E N T E

EDUCADORA
Vianey Martínez León

Vo. Bo.
S. E. P.
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
JARDIN DE NIÑOS "MAHATMA GANDHI"
M-1076-1
C. C. T. 09D[illegible]0905K
SECTOR
DELEGACIÓN COYOACÁN

DIRECTORA
Beatriz Díaz Mercado Peña