



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

TESIS

**IDENTIDAD Y EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD DE
EL LIMAR, MUNICIPIO DE TILA, CHIAPAS.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

PRESENTA

CANDELARIA HERNÁNDEZ LÓPEZ

ASESORA

DRA. ROSAURA GALEANA CISNEROS

MÉXICO, D.F., JUNIO DEL 2013

AGRADECIMIENTOS

Es la primera vez que hago un trabajo que representa un término y comienzo de una nueva etapa de mi vida, por lo que quiero expresar mi gratitud a todos quienes, de una y otra manera, me han acompañado en esta larga caminata.

En primer lugar a Dios por darme sabiduría e inteligencia, por ser mi esperanza y mi guía de día y de noche. Por la salud, y por darme una familia.

Le agradezco a mi papá Nicolás Hernández, a mi mamá Magdalena López, por su enseñanza, el amor incondicional, cariño, y por soportar todos los disgustos y quejas. A pesar de todo, ellos estuvieron siempre pendientes de mí.

A mis hermanos y hermanas quienes me dieron su apoyo incondicional, porque sin ellos no habría sido posible culminar esta meta. Aprovechando esta oportunidad de decirles cuanto los amo y gracias a ustedes estoy donde estoy.

En memoria de mi abuela María López, doy mis más sinceros agradecimientos, porque formó parte de este trabajo, de tal forma por sus enseñanzas y sabiduría.

A mí querida asesora Dra. Rosaura Galeana Cisneros, por su paciencia, motivación y las porras animadoras que siempre me levantaba los ánimos. A pesar de ser mi asesora, es mi amiga y mi hermana.

A mis queridos profesores, que fueron parte de este aprendizaje, de una y otra manera, me han acompañado en esta larga jornada.

Por último a mis amigos y compañeros, quienes me apoyaron para sacar adelante este trabajo, por sus recomendaciones, compañía y cariño. Les doy mis más sinceros agradecimientos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO 1 LA COSMOVISIÓN DE LOS CH'OLES DE CHIAPAS.....	10
1.1 EL COSMOS Y EL ORIGEN DE LOS CH'OLES.....	11
1.1.1 LOS CH'OLES (WIÑIK) EN LA HISTORIA DE CHIAPAS.....	13
1.1.2 LA FUNDACIÓN DE EL LIMAR.....	15
1.1.3 UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD DE EL LIMAR.....	16
1.1.4 IMPORTANCIA DE LA LENGUA CH'OL EN LA COMUNIDAD DE EL LIMAR.....	18
1.2 EL LIMAR Y LA DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD.....	20
1.2.1 ACTIVIDADES ECONÓMICAS.....	23
1.2.2 ASPECTOS CULTURALES DE EL LIMAR.....	25
1.2.3 FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES.....	27
1.2.4 FLORA Y FAUNA.....	30
CAPITULO 2 LINAJE Y PARENTESCO: HISTORIA Y COMUNALIDAD EN EL LIMAR.....	31
2.1 PARENTESCO Y LINAJE.....	32
2.1.1 EL LINAJE DE LOS AKOS.....	35
2.1.2 EL LINAJE DE LOS ICHICH.....	37
2.1.3 EL LINAJE DE LOS OJIPA'.....	39
2.1.4 DIFERENCIACIÓN ENTRE LOS LINAJES DE LA COMUNIDAD DE EL LIMAR.....	40
2.2 LA FAMILIA.....	42
2.2.1 HERENCIAS FAMILIARES.....	44
2.2.2 FAMILIAS POR APELLIDOS.....	46
2.2.3 LA VIDA FAMILIAR Y LAS RELACIONES SOCIALES CON LA COMUNIDAD DEL LIMAR.....	47
2.3 LOS VIEJOS Y LOS NUEVOS TRATOS FAMILIARES.....	49

2.3.1 EL NOVIAZGO Y EL MATRIMONIO.....	50
2.3.2 EL PROCESO DE URBANIZACIÓN Y SU IMPACTO EN LOS NUEVOS TRATOS SOCIALES.....	54
CAPITULO 3 IDENTIDAD Y EDUCACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR.....	58
3.1 LA IDENTIDAD COMUNITARIA Y FAMILIAR.....	59
3.1.1 IDENTIDAD FAMILIAR DE LA COMUNIDAD DE EL LIMAR.....	62
3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA Y FAMILIAR.....	63
3.1.3 SERVICIOS COMUNITARIOS.....	66
3.1.4 ORGANIZACIÓN E INTERACCIÓN EN LAS ACTIVIDADES COMUNITARIAS.....	68
3.2 LA EDUCACIÓN COMUNITARIA DE EL LIMAR.....	71
3.2.1 EL APRENDIZAJE COMUNAL.....	72
3.2.2 EDUCACIÓN FAMILIAR EN LA COMUNIDAD DE EL LIMAR.....	74
3.2.3 EDUCACIÓN DE ACUERDO A LAS COSTUMBRES FAMILIARES.....	78
3.2.4 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS CONOCIMIENTOS DE LA FAMILIA.....	80
3.2.5 EL CUIDADO DE LOS ENFERMOS Y ANCIANOS.....	82
CAPÍTULO 4 ORIENTACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PROPUESTA PARA LA REVALORACIÓN DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA Y FAMILIAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.....	84
4.1 ASPECTOS GENERALES A CONSIDERAR EN LA PROPUESTA.....	85
4.2 SUGERENCIAS DE OBJETIVOS Y ACTIVIDADES.....	94
4.3 ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA LOS PROFESORES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, A TOMAR EN CUENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA.....	95
CONCLUSIONES.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	102

Introducción

La sabiduría de los abuelos fortalece la vida familiar, grupal y comunal que puede ser de apoyo para el desarrollo social y educativo, así como algunos conocimientos que se guardan en el pensamiento y en el corazón de las personas pertenecientes a la comunidad de El Limar. En la comunidad de El Limar hay aún datos interesantes que están ocultos entre las familias, como la identidad familiar, la educación comunitaria, y los linajes de cada grupo familiar que será necesario resaltar dentro del trabajo de investigación.

En el presente trabajo se analizarán y se sistematizarán las formas de organización comunal y la educación comunitaria de El Limar; por lo cual permitirán construir orientaciones para la reconstrucción y a la revaloración de la identidad y la educación familiar y comunal. Asimismo, se analizarán profundamente temas como: los saberes comunitarios, la identidad y la educación que proporciona la familia y la comunidad de acuerdo a sus linajes, retomando las enseñanzas de los saberes sagrados para enriquecer la investigación de campo; por último se consideró el antecedente de la comunidad para simplificar algunas organizaciones sociales, donde se hacen distinción de los linajes que se encuentran en la comunidad de El Limar.

Durante el planteamiento y el desarrollo de la investigación de campo se vio necesario retomar algunos datos que dio origen a la comunidad; enriqueciendo esta investigación con las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los de El Limar?, ¿De dónde provienen los “Ch’oles” de El Limar?, ¿Cómo es que llegaron a tener prestigio en esa región? y ¿Cómo se conocen dentro y fuera de la comunidad? De manera que, se describirá la identidad Ch’ol de los limareños, descendientes de los mayas *Winik*; considerando las cosmovisiones de los mayas antiguos y de los mayas actuales, hasta lograr visualizar las actividades de los grupos Ch’oles de El Limar, sin dejar de lado sus hermanos tseltales, tsotsiles y otros que se ubican en la región de la Selva de Chiapas, quiénes comparten ciertas características culturales, que les han permitido mantener una relación en torno la cosmovisión de los *winik*.

A partir de lo anterior, se realizó una investigación etnográfica de campo para facilitar la adquisición de información que proporciona la comunidad que se encuentra dentro de cada grupo familiar limareño. El trabajo etnográfico permitió analizar y ser partícipe dentro de la comunidad, fundamentando el estudio realizado con lo que dice Aguirre (1997:3) *“la etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad o de algunos de sus aspectos fundamentales”, “El concepto de etnografía que es el estudio descripción (“graphos”) de la cultura (“ethnos”) de una comunidad y de igual manera se implementan las características necesarias para enriquecer una investigación de campo de manera participativa.*

El partir del conocimiento personal y familiar; así como también el ser observadora participante, permitió enriquecer el trabajo de investigación, haciendo pláticas formales e informales con los señores y con las señoras hablando en la lengua Ch’ol. Al establecer diálogos en Ch’ol, se obtuvo más información y no hubo titubeos durante la entrevista, sino que se expresaron los sentimientos de lo que saben de la comunidad. Cabe señalar que hubo facilidad para trabajar en el contexto de investigación porque tengo comunicación y acceso para recabar información con los abuelos y padres de familia, justamente con familiares cercanos y vecinos, o del linaje en que he sido partícipe; por lo que se obtuvieron informaciones acerca de las enseñanzas de los saberes comunitarios y la forma de educar a los hijos. Por lo tanto, agradezco a las personas que me recibieron con gusto para las entrevistas y las pláticas informales que se hicieron y por el apoyo de las autoridades que me brindaron para realizar el trabajo de investigación de campo.

La información que se obtuvo, se analizó detalladamente para poder construir los conceptos de la identidad familiar de los limareños, la educación comunitaria y el reconocimiento de sus grupos familiares, comparando los conceptos teóricos y tomando en cuenta a Flores (2001) y a Tenti (2007), entre otros autores que hablan sobre la identidad comunitaria.

Para visualizar la identidad y la educación comunitaria de El Limar fue necesario reconocer los aprendizajes y enseñanzas de las prácticas culturales de la comunidad para poder implementar la educación comunitaria dentro de las instituciones educativas para que los niños y jóvenes no pierdan las costumbres y creencias de su pueblo tomando en cuenta los linajes. Por lo que fue necesario

investigar la identidad de los jóvenes y niños, de acuerdo las prácticas culturales de los limareños, que permitirá enlazar las enseñanzas escolarizadas junto con las enseñanzas familiares y comunitarias, para que sean reconocidas las identidades de los Ch'oles en la educación básica y que el orgullo de pertenecer a un linaje lo revaloren como buenos limareños.

A lo largo de este trabajo se abrieron caminos para el encuentro de las orientaciones que permitirán delinear la propuesta centrada en las enseñanzas de la identidad y la educación familiar de los limareños, que ayudará a recuperar la memoria histórica de la comunidad y revalorar la identidad de los niños y jóvenes. En este trabajo se realizan orientaciones para la elaboración de una propuesta y sugerencias para los maestros de la educación básica de la comunidad de El Limar, respecto a la revaloración de la identidad y educación comunitaria y familiar en la educación básica.

Este trabajo se estructura de la siguiente forma:

En el primer capítulo se presenta un panorama general acerca de *la cosmovisión de los Ch'oles de Chiapas* y la contextualización del lugar en el que se llevó a cabo la investigación, centrado en la cosmovisión maya de los hombres de maíz. También se hacen mención de las vivencias de los limareños, y entre otros aspectos, que permiten el desarrollo social, cultural y familiar de la comunidad limareña.

El segundo capítulo denomina *el linaje y el parentesco: historia y comunalidad de El Limar*, como punto de partida para analizar sobre sus identidades y la educación comunitaria y familiar de los limareños, a partir de la pregunta ¿Cuál es en sí, el papel que desempeña el linaje y el parentesco familiar en la comunidad?, donde se observan los tres linajes, las funciones de la familia y las relaciones sociales y parentales que hay entre uno y el otro.

En el tercer capítulo se observa *La identidad y la educación comunitaria y familiar de El Limar*, se dan a conocer la educación que reciben los niños y los jóvenes en la familia y en la comunidad; así como también los aprendizajes y enseñanzas sobre su identidad como limareños, el uso de los apodosos y la organización para las actividades comunitarias. Otro de los aspectos que se

mencionan dentro de la educación comunitaria, son los roles de aprendizaje y el cuidado de los enfermos, principalmente de los ancianos. De manera que desde temprana edad se van experimentando los roles familiares, es como decir metafóricamente, *un niño limareño aprende en las espaldas de la madre*. Por lo que, la niñez es de 0 a 3 años de edad, donde las madres cargan sus hijos para hacer sus labores tanto del hogar como en el campo.

En el cuarto y último capítulo se formulan *Orientaciones para la elaboración de una propuesta para la revaloración de la identidad comunitaria y familiar en la educación básica*, desde la perspectiva pedagógica e intercultural de los pueblos originarios, permitiendo una relación con la escuela y la comunidad, para que los participantes tengan el gusto y la motivación de proporcionar la información y trabajar en grupo, sin dejar de lado el perfil y la responsabilidad de los maestros. Con la finalidad de que se reconozcan la identidad y la educación comunal y familiar en las instituciones educativas para que sea una educación intercultural como ha mencionado la Secretaría de Educación Pública SEP, constituyéndose como una educación bilingüe e intercultural.

Por último, al realizar este trabajo me hizo pensar en la importancia de la identidad familiar, comunal y la pertenencia de un grupo o linaje, ya que a pesar de ser parte de la comunidad o ser un Ch'ol no entendía por qué mis padres me decían: “somos los Akos”. Ahora mi punto de partida es darles a conocer a los jóvenes, quiénes somos en realidad, a qué linaje pertenecemos y de dónde somos, de manera que el orgullo de ser limareño y de ser perteneciente al linaje Akos me ha servido para realizar este trabajo sobre la investigación comunitaria.

CAPÍTULO I

LA COSMOVISIÓN DE LOS CH'OLES DE CHIAPAS.

“Ya se complementaron nuestros días, no nos olviden, no nos pierdan, miren primero sus casas, miren primero su patria. (...) caminen y vayan a ver otra vez el lugar de donde venimos.” Popol Vuh, versículo, 779.

El *Popol Vuh* resalta el origen del hombre y la creación de la vida terrestre que hoy se conoce y la existencia de los dioses que los *Ch'oles de El Limar* conocen como *laktyatyop'* (nuestros padres), porque ellos fueron creados como *hombres* (Wiñik melbil bâj tyi Ixim) *hombres creados de maíz*. También se mencionan sus límites territoriales, sus creencias, hasta llegar a la parte íntima de cada familia limareña.

Conocer una comunidad indígena es conocer su cosmovisión, su origen, su medio ambiente, a qué se dedican, cómo se conocen y así como también algunas pertenencias que los hacen distintos a otros, en El Limar muestra todos estos tipos de características comunitarias que año con año se concretan así como, las creencias, costumbres y la creación de los primeros mayas Wiñik, hasta llegar a la actualidad de los Ch'oles de El Limar.

Los Ch'oles son descendientes de los Mayas que con el tiempo se dispersaron en las llanuras montañosas de la región Selva de Chiapas. Donde las tierras se fueron heredando por los hijos de los hijos de los Ch'oles hasta la actualidad. Mientras tanto, se ha logrado distinguir las comunidades Ch'oles, por sus formas de convivencias entre familias, el respeto a los mayores y la conservación de la lengua.

1.1 El Cosmos y el Origen de los Ch'oles

El origen y la pertenencia de los *Ch'oles* de Chiapas, se establecen dentro de la cultura Maya principalmente en la distribución de los grupos familiares y la conquista entre grupos o tribus que con el tiempo dieron lugar a la formación de otras culturas, localizados en las llanuras y montañas de la Selva de Chiapas. De manera que cada grupo originario tienen sus formas de cultivar y visualizar al mundo, el "*Wiñik*" u hombres trabajadores, conocidos por los dioses antiguos como "*hombres de maíz*" desde la cosmovisión Maya. En lo cual el maíz o *Ixim* fue la productora de la vida y la existencia del ser humano; y además es un alimento sagrado para las culturas Mesoamericanas: *Ixim* es sagrado desde su existencia hasta la actualidad, según *De la Garza* (1998:33) *La cosmología o el "cosmos" no solo explican de como se inició todo, sino también por qué el hombre y los demás seres son como son y por qué siguen un determinado comportamiento, explica que el hombre recibe la visión dentro del cosmos.*

La explicación y la subsistencia de cada cultura mexicana han formado parte de un recorrido que va más allá de la cosmovisión de los *Wiñik* o de los grupos étnicos. La historia de los *Ch'oles* de Chiapas, ha formado parte de su identidad como hombres creados de "*maíz*", que permitió formar parte de su vida y parte de su trabajo en cultivar el maíz. Por lo tanto los de la cultura *Ch'ol* reconocen que su matiz es de los "*Wiñik*" que significa hombres de trabajo, que ha permitido el desarrollo de cada familia y cada tribu de la cultura *Ch'ol*, tomando en cuenta las sagradas escrituras de los mayas.

La cosmovisión de las antiguas culturas Mayas, se ha dado desde la historia del "*Popol Vuh*"¹, donde menciona la formación del hombre mortal. Aunque se encuentran una gran diferencia con el génesis de la Biblia que el mundo se creó por

¹ Solamente había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Sólo el Creador, el Formador. Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. Estaban ocultos bajo plumas verdes y azules; por eso se les llamo Gucumatz. De grandes sabios. De grandes pensadores es su naturaleza (...). Entonces vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, dijeron. Nuestra obra, nuestra creación será terminado, contestaron. Primero se formaron la tierra, las montañas y los valles; se dividieron las corrientes de agua, los arroyos se fueron corriendo libremente entre los cerros, y las aguas quedaron separadas cuando aparecieron las altas montañas. *Popol Vuh*. Pag. 10-11.

un Dios y la historia del *Popol Vuh* el origen cosmológico está formado por animales y de la naturaleza misma y entre dioses, como los señores “Chajk” el Dios de la Lluvia, el Dios Tormenta, el “Xi’bäj” conocido como el diablo, la muerte, el “Wäy” que es el nahual o el doble vida del hombre, en este caso cuando el hombre o la mujer se convierte en animal, dependiendo de su Wäy, los espíritus de la oscuridad, por lo que los Choles le dan un significado importante en la sociedad, porque no son cualquier persona, sino ellos pueden clamarle al Xi’bäj para sus ritos y curaciones del mal o clamarle a su compañero Wäy, (Nahual).

Desde esta perspectiva, cada cultura tiene su historia y su cosmovisión acerca del mundo. Los *Ch’oles* mantienen el *Ixim* como una materia sagrada de la naturaleza, donde los dioses formaron al hombre con una bola de masa, un nuevo hombre mortal a quien se encargaría de trabajar la tierra con la agricultura. (*De la Garza*, 1998: 38) menciona la creación de hombres y la distribución de las tribus por lo que, *los primeros hombres formados fueron cuatro: BalamQuitze (Jaguar-Quiché); Acab (Jaguar-Noche); Mahucutah (Nada) e Iquí Balam (Viento-Jaguar)*. Cada creación y tribu se fue ubicando y apropiándose de tierra para la subsistencia familiar, grupal y hasta llegar a formar las comunidades, de manera que adoptaron el maíz como parte sagrada de sus cultivos. No solo los *Ch’oles*, sino la mayor parte de las culturas descendientes de los mayas como: los Lacandones, los Tseltales, los Tsoziles, entre otros que se refugiaron en las montañas de la Selva de Chiapas. Otros se encuentran en Yucatán, una parte en Campeche y otra en Quintana Roo.

Los *Ch’oles* aún mantienen presente sus costumbres, sus creencias, sus historias y algunas organizaciones que los antiguos mayas practicaban para la fertilización o para la cosecha del campo. Aunque hoy en día algunos rituales separan ciertos hechos de la vida cotidiana aún estén vinculados a las costumbres y creencias de los abuelos. Como por ejemplo las fiestas familiares en ocasiones los señores hacen rituales al comienzo de la fiesta para no perder lo que les fueron sembrados por los ñojtye’elop. De manera que siguen manteniendo su identidad cultural y sus creencias como *Ch’oles* o los *Wiñik* por la lealtad del *Ch’ujutyaty*, (*Dios Todopoderoso*).

La explicación por la existencia de los *Wiñik* que fueron creados por los dioses, para ser hombres de bien y hombres trabajadores cultivadores del maíz, donde los antepasados demostraron sus capacidades de crear su propia agricultura, para la sobrevivencia familiar y los hijos de los hijos aún continúan las prácticas culturales, donde retoman el maíz como algo sagrado en sus cultivos de la tierra, algo que no se puede desperdiciar dentro y fuera de los cultivos porque tiene vida. De acuerdo a Aguilar “*Una cultura está condicionada por cierta estructura mental del hombre y los accidentes de su historia*”. Por lo que la conexión de los grupos familiares, las tribus y los pueblos que construyen y fortalecen sus costumbres tomando en cuenta el pasado y el presente, y por un lado, adoptan nuevas formas de convivencia social y familiar de acuerdo a su entorno y los cambios sociales que viven día con día.

1.1.1 Los *Ch'oles* (*Wiñik*) en la historia de Chiapas

Los *Ch'oles* Mayas quienes han mantenido presente sus creencias y costumbres de la región selva se han manifestado por la unidad familiar y grupal y por guerrillas, para no perder sus patrimonios o territorios, por lo que el poder de la unidad permiten la solidaridad, vivir en familia y por linajes. Así como los acontecimientos del poder de los linajes gubernamentales que existían en la gran ciudad Maya entre los años 600 a. c. Sin embargo, la gran ciudad Maya que hoy en día se conoce con el nombre de Bonampak, ubicada en la ciudad de Palenque, Chiapas lugar montañoso. En la cual se encuentra la tumba del rey Pakal quien fue el último rey de la cultura maya *Ch'ol* y quien vivió en la gran ciudad que era un centro ceremonial para rendirle culto a los dioses.

También allí vendían y compraban sus productos, arreglaban los asuntos políticos y pagaban el tributo a sus gobernantes. Cada tribu poseía su costumbre, su lengua y sus espacios territoriales. Ahora bien, los *Ch'oles* tienen sus propias formas de convivencia y creencias que en ocasiones comparten con sus hermanos Tseltal y tsotsil.

Por otra parte, cada pueblo originario mantienen las prácticas culturales que sus abuelos les sembraron, ya que por causa de la conquista de los españoles les fueron arrebatadas sus costumbres, sus creencias, por la cual tuvieron que implementar otras creencias como lo que se tiene en el Municipio “*El Cristo Negro*”, así como también el uso de la *cruz de Cristo*, que todo cristiano católico usa como parte de su protector y en las comunidades originarias lo tienen presente en cualquier rito realizado, como por ejemplo; para pedir el agua en el cerro, siempre tienen que presentar *la Cruz de Cristo*; y este rito es exclusivo para algunos miembros de la comunidad, porque es un lugar sagrado y sólo el elegido puede entrar a platicar con el dios de la lluvia que es el “*Ch’ak, Laktyatyob*”.

Los Ch’oles en general aún persisten en las costumbres porque para ellos la madre tierra es quien dio la vida y los frutos de cada cosecha. Cuando se realiza algún rito, los ancianos se encargan de ofrendar a los dioses en la lengua Ch’ol, usando palabras desconocidas para muchos, frente a lo cual solo ellos pueden traducirlos para que la gente sepa qué es lo que dijo el Dios de la Lluvia, “*en suma los choles, podemos decir que se trata de un grupo bastante conservador, apegado a su lengua, con formas de vida marcadamente indígenas aunque influidas por las enseñanzas de los primeros misioneros católicos*”. (Villa 1985:63).

Algo muy importante de las comunidades Ch’oles es que la mayor parte de sus conversaciones es en la lengua materna. Esto se ve y se escucha en los hogares, en el campo y el comercio, en las pláticas de los niños, jóvenes y señores. Así como también respetan los usos y significados de la madre tierra.

La ubicación de los pueblos Ch’ol se encuentra en la región Selva, en la parte noreste del estado de Chiapas, cubriendo un territorio amplio y apto para la agricultura, colindando al noreste con el estado de Tabasco y con el Municipio de Catazajá, Chiapas, al sur los Municipios de Simojovel, Yajalón y Chilón; al este con el Municipio de La Libertad; y al oeste con el Municipio de Huitiupán. Considerando estos límites, los Ch’oles se encuentran en los Municipios de Palenque, Catazajá, Tumbalá, Salto de Agua, Tila, Chilón, Sabanilla, La Libertad, Huitiupán y en Ocosingo; aunque también en la actualidad se encuentran en Veracruz, Campeche, Tabasco y en estados donde migran en familia completa en busca de mejores condiciones de vida social y económica.

La extensión de la zona abarca aproximadamente 6 146.7 kilómetros cuadrados, y por lo que están habitadas por los Ch'oles y por los kaxlañes o mestizos conocidos como los hablantes del español o (castellano o "castilla"). El territorio cuenta con "tierras altas y bajas"; cada parte está llena de praderas, bosques, arroyos y ríos caudalosos tomando en cuenta el Río Tulijá, Agua Azul que desembocan en el Río Grijalva.

Respecto a las dimensiones climáticas, casi todo el año la región es lluviosa en las partes cálidas y semi-cálidas, dependiendo de la altura en que se encuentren, permitiendo un buen aprovechamiento al año para la agricultura y ganadería de los campesinos Ch'oles de la región Selva.

1.1.2 La fundación de El Limar

La fundación de la comunidad de El Limar se reconoce desde el Municipio de Tila; aunque posee su propia cultura, su propia expresión lingüística y sus propias tierras. Sin embargo, las riquezas culturales y costumbres religiosas siguen siendo las mismas como las comunidades vecinas. El Limar, conocido como "el lugar de las Limas"² porque los abuelos cuentan, que antes de que se formará la comunidad habían abundancias de limas. Por eso, los habitantes de la comunidad son conocidos como los *Ch'oles Limareños*, donde la mayor parte de la comunidad hablan y preservan su lengua y algunas de sus costumbres y tradiciones que se han practicado año con año.

²Aproximadamente hace más 60 ó 70 años antes de que existiere la comunidad de El Limar, los abuelos y padres cuentan que estaba llenos de montañas, arbustos y praderas el territorio limareño. Mientras que los señores Ako, Ichich y Ojipa' se reunieron para apropiarse de las tierras que les pertenecen, porque los invasores o jo'oxilop estaban llegando; por tanto, los señores para poder reunirse en un solo lugar escogieron la mata de lima como punto de encuentro que es un arbusto muy frondoso con pastos alrededor, que estaba en el centro de la comunidad. Desde esa fecha El Limar se conoció como tal. En la actualidad la lima es muy escasa porque con el tiempo el mismo hombre fue destruyendo la naturaleza. (Información adquirida con la familia Hernández, 2012).

La comunidad de El Limar, Municipio de Tila, Chiapas; ha llegado a tener un gran vigor en su desarrollo social, económico, cultural y costumbres de la comunidad, “*El Ejido fue reconocido el 16 de julio de 1934 con una dimensión territorial de 1755 hectáreas dando lugar a 163 campesinos*”³. Por tanto, se formó con los por 3 linajes principales conocidos como los *Akos*, los *Ichich* y los *Ojipa*’ quienes fundaron la comunidad de El Limar.

El reconocimiento de la comunidad de El Limar, no era fácil porque el Municipio de Salto de Agua y Municipio de Tila, entraron en conflicto, ya que la comunidad está ubicada en medio de estos dos Municipios. Sin embargo, el terreno le corresponde el Municipio de Tila. Por eso, los señores encargados se dirigieron a Yajalón para acordar que las pertenencias limareñas están registrados en el Municipio de Tila, y no cabe duda que tiene que ser un ejido más de Tila. Los señores Sebastián Pérez Vázquez, Fernando Gómez y Nicolás Ortiz, fueron los representantes de cada linaje mencionados para promover el trámite necesario para el reconocimiento de la comunidad de El Limar.

Los señores viajaron hasta Tuxtla Gutiérrez con la finalidad de que se declarara la orden y que se aceptará la propuesta, como una de las comunidades de Tila. Sin embargo, muchas veces fueron manipulados y amenazados por otros pueblos cercanos, quienes querían apropiarse de la comunidad. Pero las aldeas y rancherías tenían más poder para heredar la tierra, porque ellos nacieron en ese Valle rico en fauna y flora.

1.1.3 Ubicación de la comunidad de El Limar.

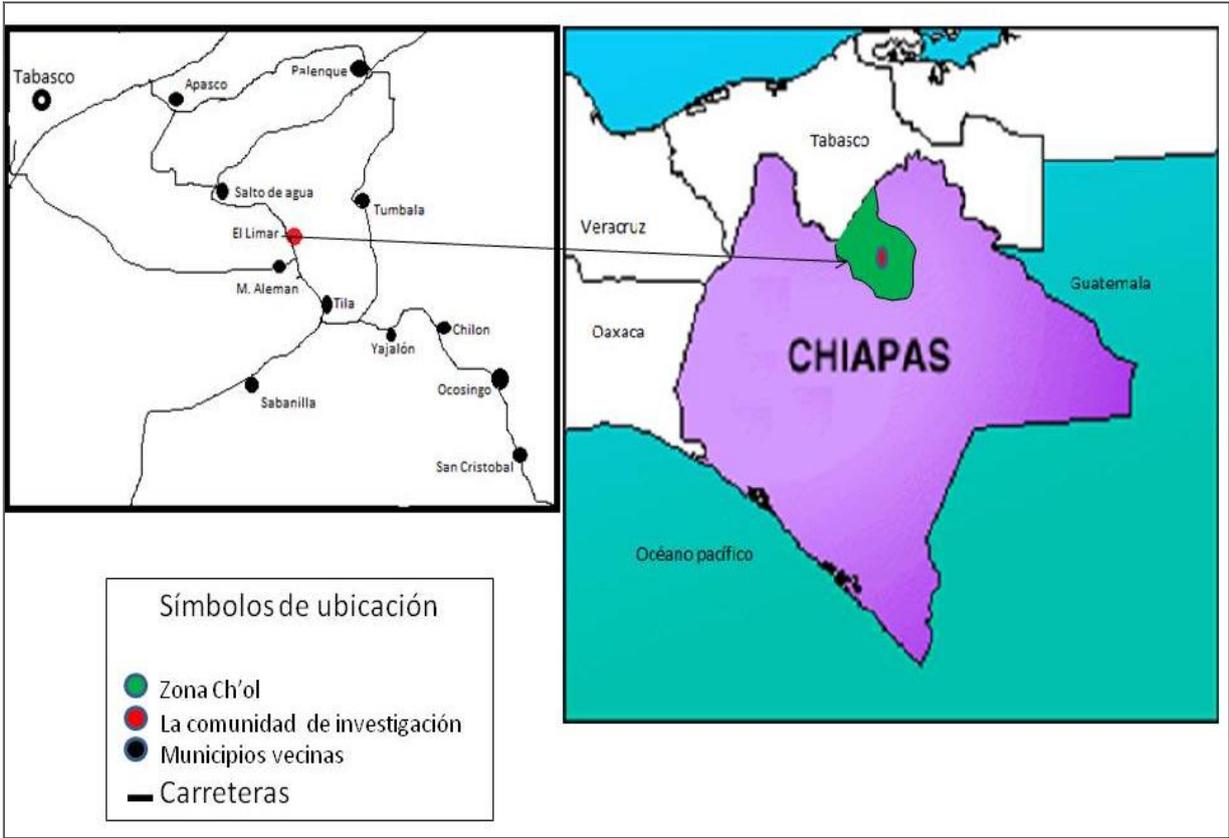
La comunidad de Limar se encuentra ubicada al norte de la cabecera Municipal, cuenta con una población de 2784 habitantes en el 2009, de acuerdo al censo del Centro de Salud de la misma comunidad; aunque hay emigrantes que no son reconocidos como habitantes permanentes. La comunidad de El Limar, se comunica con el Municipio de Salto de Agua y el Municipio Tila con una carretera federal,

³ Información obtenida en el reglamento interno del Ejido El Limar, el registro se encuentra en la Comisaría Ejidal de la comunidad.

colindando al norte con Nuevo Limar, al sur con *Jol Ako* (*nombre de la comunidad vecina*), al sureste con Nueva Preciosa y entre otros pueblos vecinos que forman parte de sus compradores y vendedores de productos, generados en las comunidades cercanas.

Las principales comunidades vecinas son; Jol Ako, Miguel Alemán, Masoja' Grande y Masoja' Chico, Agua Fría, Nuevo Limar, Calvario y Nueva Preciosa. El Valle de El Limar (limajol) ha tenido una historia bastante tensa como se mencionó desde un principio, por las luchas de las tierras con sus vecinos y con las presiones de los finqueros, por lo que las familias han hecho una presión colectiva y es la que aún está activa en la comunidad.

Imagen1. Localización de la comunidad de El Limar.



Elaborado por Hernández López Candelaria (2012).

El Limar se conoce también como una de las comunidades urbanas del Municipio de Tila, Chiapas; donde la mayor parte de las comunidades vecinas se trasladan a El Limar para hacer sus compras y ventas. El Limar tiene acceso a transportes para trasladarse a Villa Hermosa, Tabasco. Durante mucho tiempo ha mostrado que Tabasco ha sido un apoyo para los limareños en cuanto a la salud, y las puertas que le abren los hospitales, por lo que la mayor parte de la gente con problemas de salud es trasladada a Villa Hermosa, Tabasco.

1.1.4 Importancia de la lengua Ch'ol en la comunidad de El Limar

La lengua materna que es el Ch'ol, dentro de la comunidad de El Limar es la principal fuente de comunicación para el intercambio comercial, las pláticas familiares, las reuniones sociales y en el juego de los niños y jóvenes. La gente de El Limar usa la lengua Ch'ol porque la mayoría de los abuelos solo hablan en Ch'ol, así como algunos padres de familia.

En la comunidad existe el respeto y el uso de la lengua de sus antepasados como para saludarse, hacer compras, en las asambleas generales y en la iglesia. En todos los rincones de la comunidad se escucha la lengua Ch'ol, algo que aún mantiene la gente de El Limar. Mientras que los kaxlañes tienen que aprender Ch'ol, o las palabras básicas; como el saludo (ba'jche'awij), la palabra que se dice al momento de cruzarse con otras personas en el camino (koñix), la palabra buenas (ju'), palabras que son frecuentemente usadas en la comunicación.

La comunidad cuenta con hablantes bilingües y monolingües, por lo que permite comunicarse con los kaxlañes y no kaxlañes para realizar los intercambios comerciales o pláticas que se dan en la comunidad. Por ejemplo en la asamblea general, cuando llega el delegado municipal o el presidente municipal, al momento de que le toca hablar, tiene que estar un traductor para que los señores sepan lo que el señor kaxlañ está diciendo.

Por lo tanto será necesario mencionar la existencia del bilingüismo como un proceso social para las comunidades indígenas y el uso de las lenguas vernáculas. Como menciona Gabriela Coronado (1999:35 citado por Bermúdez y Núñez), las

lenguas vernáculas *han tenido funciones comunicativas importantes para la población hablante, aún en las condiciones del bilingüismo donde la lengua vernácula está en desventaja respecto al español (...), entre las lenguas solo es posible entender su persistencia en relación con su empleo, en espacios propios de reproducción sociocultural, ligados a la necesidad de utilizarla, en funciones de identidad y diferenciación con otros grupos.*

Las pláticas de los niños y jóvenes es en Ch'ol, aunque hoy en día se van acoplando algunas conversaciones en español. Sin embargo, cuando se trata de darle un giro hacia lo gracioso en el habla, lo dicen en Ch'ol. A continuación se presentan algunos ejemplos de las modalidades del habla:

1.- *Ma'chixtyokaba'j* y *che'koj*, *che'meba'j*: palabra que se usa como modalidad cuando se está hablando, puede estar siempre presente cuando no hay nada que decir o cuando se corta la plática.

2.- *Koñix*, esto se usa cuando pasa la gente en camino. También es común cuando se hacen visitas, es como decir buenas y cuando se bromea hay veces contestan: *Kuku'j*, quiere decir vete, algo que no es formal.

3. *Xi'añ* se le dice a las personas gordas en forma de burla, porque para decir gordo o gorda es (*ju'p'eñ*).

La lengua Ch'ol, tiene sus modalidades y formas de expresión. Por lo tanto, el habla no solo identifica al limareño, sino también hay que saber distinguir tanto la expresión como la pronunciación de una palabra porque hay variantes que los hacen ser diferentes a otras comunidades.

1.2 El Limar y la descripción de la comunidad.

La comunidad de El Limar se conoce como *limareños* o *limajol*, están organizados por barrios, en el norte están los del barrio Centro, en el oriente los del barrio Ceiba, en el poniente los del barrio Koloquil, en la parte sur el barrio Ichich. Estas son las ubicaciones de los barrios que se encuentran en la comunidad.

Actualmente El Limar está organizado por barrios, como también tiene espacios públicos y lugares de entretenimiento para la familia completa o para los jóvenes y niños; uno de los lugares es el río y los campos. Lo que se ilustrará en el croquis de la comunidad es lo que hoy en día (2012) se encuentran, lo que son sus escuelas, el Centro de Salud, la Biblioteca, el Parque Central, la Base Militar, sus Campo Santos, Hoteles, sus tiendas comerciales, Farmacias y Restaurantes, entre otros espacios de entretenimiento y convivencia social.

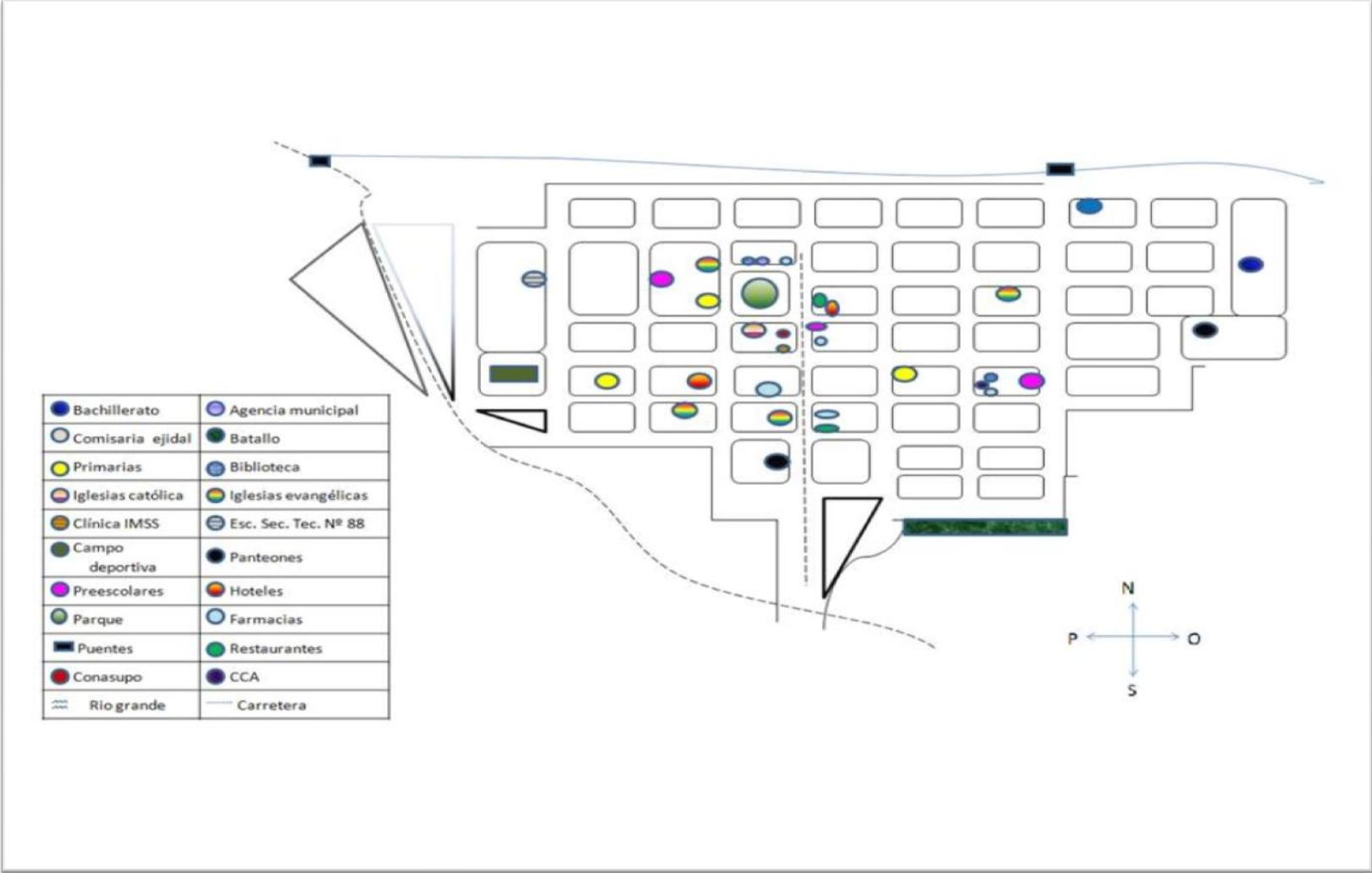
El Limar es una de las comunidades urbanas con que cuenta el Municipio porque cuenta con casi todos los servicios públicos: el agua potable, la energía eléctrica, servicios de drenajes, Telmex, Internet, el aumento de pavimentación de las calles y las instituciones educativas básicas, de manera que les brinden servicios a otras comunidades vecinas.

Destacando sus escuelas, la comunidad cuenta con 3 preescolares ubicados en los barrios Ichich, barrio Centro y barrio Koloquil, también cuenta con 3 primarias que son Estatal, Federal y Bilingüe, ubicadas en el barrio Ichich, Centro y Koloquil. Una secundaria ubicada en el barrio Koloquil, por último un bachillerato, ubicado en el barrio Ceiba. Los alumnos al concluir sus estudios, para seguir el nivel superior la mayoría de ellos se van a la capital a estudiar en la (UNACH) Universidad Autónoma de Chiapas, la (UNICH) Universidad Intercultural de Chiapas ubicada en San Cristóbal de las Casas, (UVG) Universidad Valle de Grijalva, (UTS) Universidad Tecnológica de la selva de Ocosingo y en Tabasco la (UJAT) Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y (UIET) Universidad Intercultural del Estado de Tabasco.

La comunidad ha tenido mucha influencia religiosa. Hoy por hoy cuenta con una iglesia católica, como base de las ceremonias que realiza la comunidad en conjunto y las iglesias evangélicas como son: Presbiteriana, Séptimo Día, Iglesia de Dios, Pentecostal y los Testigos de Jehová quienes han tenido influencia para la socialización de los limareños, como se mencionan en los otros capítulos.

En El Limar se pueden ver algunos cambios de acuerdo a los procesos de socialización y urbanización de la comunidad que el municipio le ha brindado, por ser una de las comunidades que se encuentran en las mejores condiciones para los encuentros comunitarios, cuando existe elección de nueva autoridad para el palacio municipal, los ejidatarios y pobladores, se reúnen en El Limar para tomar los acuerdos para no perder las costumbres comunitarias de esa región.

Cuadro 1.1 Croquis de la comunidad de El Limar Municipio. de Tila, Chiapas.



Fuente: Elaborada por Candelaria Hernández (2012).

1.2.1 Actividades económicas

Los limareños Wiñik, se han dedicado al cultivo de la tierra, sembrando maíz, frijol, café que ha sido su principal fuente económica. En la actualidad se han dedicado más a la crianza de ganado, el comercio en las casas y en el mercado del pueblo que se pone cada domingo.

Las actividades económicas que realizan la comunidad de El Limar son muy similares a los del Municipio. La gente se ha dedicado a dos principales fuentes de trabajo que son la agricultura y la ganadería, algo muy común para las otras comunidades cercanas.

❖ En la agricultura se cosecha el maíz y el café que se dan por temporada. Aunque tienen productos de consumo que se cosechan en las parcelas o en el solar, en donde la mayor parte de las casas tienen huertas con sembradillos de cebollín, plátanos, frijol, calabaza, chayote, perejil, yerbas, chaya, ashuñtye (yerba consumible) que es parte de la alimentación de la zona.

Dentro de sus sembradillos de maíz se obtienen los quelites, la yerba mora y otros tipos de yerbas comestibles, y dentro del cafetal se obtienen lo que son las vainas, el chapay, naranjas, nanche, mangos y entre otros árboles frutales.

❖ Respecto a la ganadería, ha permitido un crecimiento económico del pueblo, porque la mayor parte de la gente estaba organizada como socios ganaderos integradas de 10 personas, quienes se dedicaban a la crianza de los bueyes y cebús, donde el trabajo comunal duró mucho tiempo hasta lograr que los señores tengan sus propias crianzas. Sin embargo, con el problema del gobierno de Salinas de Gortari y el uso del peso mexicano muchos campesinos de la comunidad se fueron a la quiebra y se endeudaron con el banco, porque sus cuotas de pago subieron el doble de las deudas que tenían que pagar los señores ganaderos. A pesar de todo lograron salir adelante, ampliando las cercas para potreros y dejaron por un lado la cosecha del café, por lo que hoy día cuentan con ganados bovinos, porcinos, equinos, y aves de corral, así como la utilización de sus derivados.

La ganadería ha sido la fuerza económica de las familias porque cuentan con terrenos cultivados de pastos para potreros, aunque hay ganaderos que están fuera de la comunidad, quienes hacen las compras y ventas de ganados de la región; por lo tanto, la comunidad cuenta con una asociación de ganaderos quienes se encargan de revisar la entrada y salida de ganado bovino y equino.

También en la industria cuentan con la explotación de bancos de grava, fábrica de bloques y ladrillos. Este tipo de trabajo está manejado por los “*kaxlañes*” que llegan a vivir en la comunidad, quienes se han apropiado de las tierras. No es por juzgar; simplemente se ha dado esta actividad porque la gente ha vendido sus terrenos y no han podido aprovechar las riquezas de sus propiedades. La gente de El Limar han buscado la manera para sacar adelante a sus hijos y el progreso de la familia, en primer lugar, hay “organizaciones que buscan apoyos para surtir sus negocios en la comunidad”⁴, y en segundo lugar los señores o jóvenes se van a trabajar a la ciudad para después hacer negocios en la comunidad como por ejemplo montar una pollería y taquería; esto permite que la gente regrese a su tierra natal y seguir respetando los deberes comunitarios y tomar el cargo como un hijo de ejidatario, si su padre es ejidatario.

⁴ Me refiero al Programa de Apoyo conocido como *Chiapas Solidario* que brinda apoyo a las comunidades indígenas de Chiapas, de manera económica, en despensas, pláticas del buen vivir entre otros. Donde cada grupo o socios están formadas de 5 a 10 personas, la solicitud es presentada en la Presidencia Municipal y el proyecto que tenga validez son los que reciben el apoyo de manera efectiva o con materiales, de acuerdo a la solicitud. De esta manera, la misma comunidad ha descuidado las labores del campo. Sin embargo, el mismo gobierno trata de fomentar la mejoría de los cultivos de la tierra y para no dejar a un lado las costumbres y creencias ha habido talleres y pláticas para beneficiar la comunidad en las actividades culturales, sociales y económicas, aunque a estas pláticas asisten más las mujeres.

Sin embargo, hay que destacar que algunos de los cambios sociales derivados de la globalización, tienen consecuencias que van destruyendo las costumbres, entre otras actividades familiares y grupales que se vienen practicando desde la fundación de la comunidad de El Limar. Un ejemplo, (tyeñtyuk' kajpej) el trabajo colectivo con la familia hoy por hoy son muy pocos los que siguen practicando, así como el corte de café, la siembra y cosecha del maíz y el frijol; donde la mayor parte de la gente tiene otros oficios, de manera que el aprendizaje de los niños hacia el uso del campo se van reduciendo. Los padres de familia no se dan cuenta de que sus hijos se van aislando de las prácticas culturales, las costumbres y las tradiciones que se hacen en grupo, como pueblos y en familia. Más adelante se exponen los aprendizajes de los niños y niñas de acuerdo a los usos y costumbres culturales.

1.2.2 Aspectos culturales de El Limar

Dentro de una organización social, cultural y familiar del individuo convergen desde la creación del hombre o desde la existencia de las culturas de cada pueblo originario. Por tanto, los limareños destacan sus costumbres desde sus antepasados, lo cual se observan en las fiestas, en los ritos y en sus creencias. Desde esta perspectiva, la comunidad trata de mantener su organización social y cultural.

Sin embargo, no faltan las discordias en cuestiones de la organización tanto grupal como familiar. En este caso cuentan mucho las participaciones de cada familia en las labores comunales realizadas durante el año; como para organizar una fiesta en grande donde se involucra todo el pueblo. La familia encargada busca apoyo con los vecinos o señores que tienen experiencia, para realizar los preparativos de la fiesta una semana antes.

Hoy en día las prácticas culturales se van dispersando de acuerdo al desarrollo social y la adopción de las culturas occidentales como (la celebración de la quinceañera y el Halloween traducido el Día de Muertos); de manera que la comunidad está perdiendo sus prácticas culturales, porque anteriormente los abuelos eran los que encabezaban cada actividad o práctica social y cultural, así como también en la organización, en las pláticas grupales y familiares, principalmente en las fiestas.

Algunas prácticas culturales y sociales de la comunidad:

1. *La vestimenta.* Algo que se han dejado de usar es el traje regional, solo hay dos o tres personas que portan la vestimenta. Anteriormente las mujeres la mayor parte de ellas usaban vestidos comunes hechos de telas floreadas o telas lisas que solo se dividen con un elástico en la cintura o falda con blusa. En los varones sus trajes eran de camisa blanca o de cuadros con un pantalón blanco o negro y sus huaraches y el sombrero de paja. En la comunidad solo hay tres mujeres que usan su nahua azul con listones en medio y su blusa de vuelo bordada.

En la actualidad, la mayor parte de las mujeres visten con faldas, pantalones, faldas cortas y short, y los hombres tratan de vestir pantalones o “jeans” camisas de colores y zapatos. Todos estos aspectos culturales de la comunidad se han corrompido por la urbanización o también por los cambios que van recibiendo año con año.

2.- *La gastronomía.*
Un punto importante que mencionar como parte de la dieta alimenticia de la comunidad. En el pueblo se acostumbra comer el caldo de pollo ó pavo con verduras y bien condimentadas con las yerbas que proporciona la región; los tamales



torteados y de masa colada; los tamalitos de frijol tierno; las tortillas grandototas conocidas como las mata maridos; los plátanos asados y los camotes asados. De bebidas, el pozol blanco o con cacao y/o con camote, agua de la pulpa de cacao, el atole agrio del maíz tierno y aguas frescas de limonadas, naranjadas y tamarindo.

3.- *La religión.* La lealtad en creer de un ser invisible o un (k'yum) Dios se ha visualizado en la comunidad de El Limar, desde la llegada de las religiones cristianas algunas familias persisten en la creencia de un solo Dios, muchos dicen que también se han reducido las enfermedades y la muerte. Aunque en pocos años se han limitado en la realización de los ritos y creencias religiosas. Sin embargo, el ataque de las fuerzas del inframundo como son las brujerías, la magia negra y el espiritismo y los problemas políticos que han vivido tuvo auge en la religión por lo que se vio necesario clausurar la iglesia católica todo esto paso en el 1994 de la guerrilla de los zapatista. Algunos señores dicen que en esos tiempos es como si hubiera nacido *el Anticristo* porque la matanza de personas se dio en cualquier parte y decían que la muerte estaba pasando en cada pueblo. Por esta razón las otras religiones unieron fuerzas para solventar los problemas que se estaban viviendo en esos momentos, aunque la iglesia católica fue la más afectada y tuvieron que clausurar por un año el servicio.

Los señores catequistas tuvieron que buscar un lugar para realizar la misa, como Doña Margarita es una de las catequistas, ofreció su casa para dejar algunos santos que le pertenece la iglesia católica y ahí iban los señores y señoras a rezar.

1.2.3 Fiestas, tradiciones y costumbres

La principal fiesta y costumbre que se celebra en el pueblo de El Limar es la fiesta del Santo Patrono San José, porque es el padre de Jesús y quien le dio la vida a esa comunidad y cada año se nombra un Patronato encargado de organizar la fiesta y quién recibirá a San José en su casa. La fiesta dura una semana de celebración, empieza desde el día 12 de marzo y termina hasta el 19 de marzo.

En el primer día el Patronato del pueblo organiza una misa por la mañana, y hacen procesiones en las calles principales del pueblo, y por la tarde se hace la

elección de la reina del pueblo, organizado por el agente municipal y los comisionados de la fiesta del pueblo. También las escuelas participan en las actividades como para hacer programas socioculturales y algunos alumnos hacen ventas durante la semana de fiestas.

Sin embargo, se han dado cambios en la organización y formas de realizar la fiesta, por lo que esta se ha convertido en una feria común. Antes en la fiesta los hombres se disfrazaban de mujeres y salían en la calle a espantar a la gente, como un inicio de fiestas conocido como el carnaval. También durante la fiesta se hacían excursiones o exposición de las artesanías que se realizaban en las instituciones educativas y fuera de las instituciones. Algo que también se presentaban es el producto del año en cuestiones de la ganadería, que consiste en la venta y compra de ganados, como también para el mejoramiento de las razas bovinas de la zona. Mientras que el ganador, quien logra vender más ganado durante esos días, tiene que donar un becerro para el pueblo: esto se hacía en el mero día que es el 18 de marzo, los señores que participaban en esta exposición son Don Mateo Pérez, Marcelino Rodríguez, Don Carlos Paz entre otros ganaderos que son fuera de la comunidad.

Común mente se soltaban puercos donde participaban niños jóvenes y adultos, para atrapar el animal. Lo que aún persiste es la carrera de caballo. Como se menciona el día 18 vuelven a sacar a San José a la procesión y es llevado a la casa del Patronato, día de convivencia del pueblo, los que se encargan de cargar al Santo son los mayordomos de la iglesia Católica.

Durante la fiesta por las tardes se organizan programas socioculturales que están a cargo de las escuelas porque la participación de cada institución es importante para que no se pierdan las costumbres del pueblo y suele haber bailes por las noches, incluyendo la presencia de la Reina del pueblo porque es una costumbre que la Reina esté presente en cada actividad sociocultural y apertura de los eventos. Cada fiesta y costumbre realizada en el pueblo, tiene que estar acorde a las actividades de la iglesia católica como base fundamental durante la celebración del Santo Patrono de la comunidad de El Limar.

Otras de las costumbres que se realizan durante el año son:

➤ Fiesta del maíz, un día muy sagrado para los Ch'oles, realizada a mediados de julio antes de la tapisca (significa el corte de maíz cuando ya está seco).

➤ El Corpus Cristo realizado en junio. El pueblo acostumbra subir al Municipio para contemplar el movimiento de la cruz que se encuentra en la cima del cerro, otros van solo para sacar los pecados que cometieron durante el año. Por tanto, son días sagrados para los limareños y tilences y otros pueblos cercanos o ciudades como Campeche, Tabasco y Veracruz.

➤ El día de muertos del 31 al 2 de noviembre. Cada familia tiene que estar preparada para recibir a sus difuntos en casa.

➤ También entran otros tipos de fechas célebres como: el 30 de abril, el 10 de mayo, el 16 de septiembre, el 20 de noviembre, la Navidad y el Año Nuevo.

Todas estas costumbres y creencias de los limareños han formado parte de su desarrollo cultural y lingüístico, a la vez, los kaxlañes se han involucrado en estas fiestas y han habido cambios en la ceremonia, como los momentos en que se predica en español o en Ch'ol.

1.2.4 Flora y Fauna

En el limar la flora y fauna es muy rica por las variedades de los especies que se encuentran en bosques y praderas.

❖ En la fauna encontramos el jaguar, el tepescuincle, el tejón, el puerco de monte, el venado entre otras como la ardilla, la tuza. En aves están el loro, las chachalacas, y los gorriones de temporadas. Aunque algunos de estos animales está en peligro de extinción.

❖ En la flora se encuentran los árboles como: el ceiba, el cedro, el chicle, y el hule, que están en peligro de extinción por causa de la talada de arboles que se han hecho en la comunidad misma. Aunque hay arbustos muy útiles así como las matas de naranja, café, nanche, mango, cacao, achiote, árboles frutales o bejucos como la pitaya, el camote, entre otros frutos que la comunidad produce, sin dejar de lado sus paisajes, sus praderas sus ríos.



y

CAPITULO 2

LINAJE Y PARENTESCO: HISTORIA Y COMUNALIDAD EN EL LIMAR

La comunidad de El Limar está formada por familias o linajes, por grupos como son los linajes Ichich, Akos y Ojipa', aunque se tiene la presencia de otras familias que son procedentes de otras comunidades vecinas o tabasqueños que ya viven en el pueblo.

El linaje con los mayas, *“en tiempos pasados estaban localizados por familias que correspondía a un grupo inclusive, sus miembros podían recordar al ancestro principal del que descendían los demás: esto ya no sucede en la actualidad y si seguimos conservando el término de linaje para tales grupos es solo para no apartarnos de lo que fue la estructura original de una familia mayense”*. Dice Villa (1985:542).

Los limareños están conformados por familias conocidas como los clanes y/o por apellidos que se apropiaron de las porciones de tierras correspondientes en las que hoy día cuenta la comunidad. Con esta finalidad se desarrollan los temas del parentesco y linaje para reforzar la existencia de cada familia que aporta la comunidad, y dar a conocer qué tan importante es la convivencia familiar y comunal de los limareños, por la cual se abordan algunos principios que hacen ser diferentes de una familia a otra, pertenecientes a un linaje, como los Ichich, Ako y Ojipa' vinculando relaciones y tomando en cuenta las estructuras familiares Ch'ol limareñas, de acuerdo a su historia en la comunidad y a su identidad familiar.

Los parentescos familiares y los linajes han formado parte del desarrollo social y cultural, quienes conservan las creencias y costumbres de los ancestros o los *ñojtye'elop'*. Tal parece que todo converge en la manifestación de la familia y de los apellidos en cuestiones de relación o convivencia, fiestas, y entre otras formas de interpretar la vida social de los limajol.

2.1 Parentesco y linaje.

El parentesco familiar suele estar presente dentro de una comunidad, aunque no es fácil comprender las funciones sociales que permiten distinguir las convivencias comunales, así como también la manifestación de relaciones. Por ende, encima de cualquier otro tipo de vínculo como menciona Greetz y Horowitz, citado por Ramírez (1985:272): *“el parentesco sigue siendo un dominio de fundamental importancia en la incardinación de otros procesos identitarios y de inscripciones políticas, locales, nacional y global, un dominio natural asociado a la etnicidad, legítima a la identidad y solidaridad del grupo étnico con lazos primordiales como una continuidad de relaciones de filiación”*. En una comunidad indígena se puede encontrar los lazos por linaje o por clanes, donde comúnmente son mencionadas cada familia ya sea por apellidos o con el nombre del linaje, de manera que son distinguidos ante la comunidad.

El parentesco juega un papel tan importante como los lazos consanguíneos y la pertenencia a un grupo o un linaje donde el marco de las relaciones sociales de la comunidad converge hacia la relación familiar. Aunque aparentemente la palabra linaje en El Limar no es reconocida como tal, sino que la comunidad lo reconoce como grupos familiares y tienen presente lazos familiares que son reconocidos como linajes. De esta manera los linajes en la comunidad de EL Limar suelen tener importancia según sea la relación social y el orden familiar que establece el grupo ya sea patrilineal o matrilineal. También suelen conocerse por apodos, porque hay 2 0 3 personas que tienen el mismo nombre y apellidos, por lo que es necesario mencionar el apodo de la persona para identificar a que linaje o parentesco familiar se está hablando.

La comunidad de El Limar está estructurada por tres linajes que son “Akos”, “Ichich” y “Ojipa” conocidos como los grupos familiares de cada barrio. Dando a entender que cada linaje o grupo familiar tienen un sustento básico, que son sus porciones de tierras que les fueron heredados por los tatyuch y así mismo la ubicación de cada barrio es de acuerdo al nombre de cada río que se encuentran en los alrededores de la población.

De esta manera, se han conocido los primeros poblados de El Limar con el tiempo fueron llegando otras familias, conocidos como los invasores, *lakula'ob* familias pertenecientes de Tumbalá y entre otras regiones cercanas, también conocidos como visitantes. Dentro del cual se han convivido y han tenido lazos parentales permitiendo que exista comunicación entre familias, así como también existen los lazos de compadrazgo para mantener la unión entre familias, porque a todos los limareños los consideran familiares llamándose como *ichañ*, *yum*, *kuskuñal*, “abuelos, tíos, hermanos o sobrinos” excepto a los Kaxlañes (familiares que son de la ciudad); desde entonces los linajes y El Limar tiene su historia de acuerdo a su identidad familiar y comunal como limareños

Por lo tanto, la familia y el parentesco familiar son los que construyen las formas de organización y de las relaciones básicas que existen en la comunidad; a pesar de los choques o diferencias familiares que llegan a surgir, siempre tratan de llegar a un acuerdo para el bien del pueblo. De esta manera, el parentesco familiar se reconoce dentro de la comunidad; por tanto, existen relaciones entre unos a otros donde el respeto mutuo siempre está presente, así como se hizo mención de los tíos y parientes cercanos. Más bien el parentesco familiar o los linajes es lo que afilia o bien establece algunos ajustes y desajustes en la organización social y por las actividades que se realizan dentro y fuera de la familia, así como menciona Bestard (1998:37) *“el estudio del parentesco ha servido para analizar los presupuestos culturales presentes en las concepciones de las personas, el individuo y la relación social y para descubrir las diversas formas culturales de conceptualizar la relación con la naturaleza”*.

Por lo tanto, la estructura del linaje es un status para distinguir las familias ante la sociedad y entre otras semejanzas que acceden a las organizaciones del parentesco ¿Por qué? En primer lugar está la religión, en segundo la organización de la comunidad, como por ejemplo en los acuerdos de las asambleas y por último la relación que hay entre los niños, dejando por un lado las diferencias sociales y familiares que existen dentro y fuera de la comunidad.

¿Cuál es en sí, el papel que desempeña el linaje y el parentesco familiar en la comunidad?

El linaje es lo que “arropa”⁵ culturalmente la comunidad de El Limar, porque a pesar de que existen otros grupos familiares como por ejemplo los Parceros que serán mencionados más adelante, las opiniones se respetan, pero toman más en cuenta, el grupo grande. Entonces los linajes si tienen presencia aunque no son reconocidos como tal, sino como grupo procreador y organizador desde que se fundó la comunidad. Porque ellos vinculan y establecen organizaciones dentro y fuera de la sociedad, proporcionándole identidad comunal y familiar a los limareños.

Donde algunos ñoxtya'tyob o yumob y tatyuch (los abuelos) vigilan el comportamiento, la convivencia y la sobrevivencia de sus descendientes para que ellos mantengan presente su identidad del parentesco familiar, y que formen parte de su desarrollo social y cultural de los jóvenes limareños, que con el paso del tiempo le inculquen a sus hijos y nietos que son pertenecientes a un linaje. Como menciona Villa (1984), con los pueblos tseltales, *desde luego se considera que los ancianos o mayores de cada linaje son los responsables inmediatos de mantener vigentes las normas sociales del grupo*. Hablar de los linajes en la comunidad de El Limar es como esclarecer la vida familiar de cada grupo, ya sea los Ichich o los Akos. Sin embargo, pertenecer a un linaje no significa aislarse a las normativas de la comunidad, sino que trabajar conjuntamente para el mejoramiento social y el buen desarrollo familiar. Como siempre dicen los abuelos; *Juñlajal mi lakchaleñ tyoñel chañ uts'aty mi joloñel jiñi e'tyel* “trabajemos juntos para que el trabajo tenga éxito”. De esta manera el linaje y las familias han desempeñado un papel dentro y fuera de la comunidad, lo cual permite la organización familiar, grupal y comunal de cada pueblo originario.

⁵ Arropa: lo que trae puesto el individuo desde el momento que forma parte del grupo o su linaje correspondiente ante la comunidad.

2.1.1 El linaje de los Akos

Antes de que existiera la comunidad de Limar ya se había formado una Colonia llamada el *Ako* integrado por 6 a 8 familias, que en la mayoría son parientes. De igual manera, los otros linajes ya existían como sus vecinos; por lo tanto los *Akos* son los que tenían más voto en cuestiones de fiestas y celebraciones de la comunidad, la razón es que fue el primer ejido que se formó; como por ejemplo la fiesta de la Santa Cruz fue y sigue siendo la fiesta más prestigiada de la comunidad. Desde el principio, los señores *Ako* iban hasta Tila para traer la cruz, lo cual se comunicaba con “cuetes”⁶ y los que estaban en espera, se preparan para recibirlos y las mujeres preparaban comidas para darles de comer los señores peregrinos o conocidos como *ilkiñ*, que están en compañía⁷ de los señores catequista para que no bajaran solos entre las montañas. Todo esto se daba cuando ya hayan llegado los señores catequistas junto con la cruz, “siempre se preparaba la fiesta en la casa del señor *kosojol*”. (*Señor Nicolás, miembro de los Akos, entrevistado el 27 de septiembre del 2011*).

Ako no solo se nombra por su río, sino también por el grupo familiar que ha estado para dar a conocer sus costumbres y sus creencias que han constituido, la unidad de los *Akos* sin estar en el mismo pueblo; de manera que mantienen presente su identidad como pertenecientes de los *Akos* o ellos mismos dicen “*somos los Akos*”. Por lo tanto, se nombró como un barrio más de la comunidad de El Limar y de Nuevo Limar. El origen de los *Akos* no se sabe exactamente quien fue el primero quien pisó las tierras limareñas, muchos cuentan que son *forenses*⁸ o los primeros padres fueron los *ichañes* de Tumbalá, quienes llegaron en busca de tierras y poco a poco fueron formando sus familias. Por eso en la comunidad de El

⁶ Cuetes: son explosivos o conocidos como los fuegos pirotécnicos que son muy comunes en las fiestas patronales estos son obtenidos en la cabecera municipal; las compran por docenas antes de que llegue la fiesta.

⁷ Don Nicolás miembro de los *Akos* cuenta de que cada familia donaba pollos y puercos para la preparación de tamal, caldos y las famosas carnes ahumadas o asadas y de bebidas se daban el aguardiente y el “*posh*” elaborados por ellos mismos.

⁸ Forenses, la comunidad así los reconocen aquellas personas que viene de fuera y que solo están de paso, sin embargo también se conocen como los *kaxlañes* o caminantes, que van de pueblo en pueblo hasta encontrar un lugar adecuado para su familia.

Limar existe esa mirada por los parentescos familiares y pertenencia del linaje, porque los de Tumbalá están “*discipulados*”⁹ por linajes, no solo esa comunidad sino la mayor parte de los mayas de Chiapas y de Yucatán.

La familia Ako conserva su identidad que tiene consigo desde la raíz familiar. Este grupo están formados por los apellidos López, Ortiz, Hernández, Pérez. Aunque la mayoría de los Pérez son Ichiches, las familias más conocidas son los Hernández, Ortiz y López. Más adelante se desarrollan el papel de la familia y el reconocimiento de las familias por apellidos. Según los Ako lo valioso y respetado en ellos, es la abundancia de los saberes espirituales, porque de ahí salieron los buenos curanderos, que son muy respetados en El Limar y en las comunidades vecinas, porque no todos pueden tocar los pulsos de las personas, ya que es algo sagrado.

Los ancianos o *tyatuch*, de los Ako están más enlazados a sus antepasados, por el ritual que hacían para la buena abundancia. Cuenta el señor Hernández¹⁰, que los primeros Akos se iban al cerro a pedirle al Dios de los dioses conocido como *yum tyi panchan yik’oty pañâmil*. Que le suplicaban a los dioses que se convirtieran en *kaxlañes* y su pueblo en una ciudad, lo que hacían en la cueva, primero entraban danzando hasta llegar al altar para ofrecerle al *Ch’ujuty* la comida que llevaban. Mientras que en la cueva solo entraba el rey *tyatuch*, nombrado por su pueblo y los demás esperaban la respuesta de las súplicas en la entrada de la cueva. De manera que esta veneración lo hacían cada año, que duraba una semana, que ahí comían, dormían y se emborrachaban con las bebidas preparadas por ellos mismos; así dice el señor Hernández. Los principales obsequios que le ofrecían al Dios del Cerro eran: pollos, guajolotes, puercos y sus cosechas para que en ese año hubiera abundancia en sus actividades del campo.

⁹ Discipulado: es estar ligado a una organización, bajo reglamentos familiares. Por ejemplo cuando un hombre o una mujer se casa, tienen que estar de acuerdo los padres para así poder consumir el matrimonio.

¹⁰ El Señor Hernández, es miembro del linaje Ako; en él se realizó una plática formal, el día 27 de noviembre del 2011.

Entonces los Akos no solo tienen esa empatía de los conocimientos, sino que van más allá de lo que pensaban ser. Además de buenos curanderos, eran elegidos para comunicarse con los dioses para pedir la lluvia, para *os'a ñichin*¹¹ o hacer promesas; asimismo fueron los que tomaron la rienda para empezar a formar la comunidad junto con los Ichich. Aunque la familia Ako ya era una población completa, la mayor parte de ellos se fueron a la comunidad de Nuevo Limar, por cuestiones de derecho, porque solo los ejidatarios tenían derecho de apropiarse de los solares que le pertenecen a la comunidad de El Limar.

2.1.2 El linaje de los Ichich

Ichich, en la actualidad es una colonia más de El Limar, porque la mayor parte de ellos se quedaron en el terreno que ocuparon sus primeros padres. Por lo tanto, algunas familias Ichich tienen conocimiento de su origen. Aunque la mayor parte de las familias jóvenes desconocen esa parte de su identidad como un grupo familiar o linaje.

El señor Hernández *un miembro de la familia Ako que se casó con una Ichich, cuenta que los de esa familia se conocieron por su cosecha, “los primeros padres sembraban (sak ich) chile blanco, por lo que cuenta el señor Hernández, también el río Ichich fue nombrada así, porque en ese río nació el primer hombre blanco y güero, por eso los de Ichich son blancos y altos, confirmar el señor Hernández uno de los abuelos de los Ichich.* Otros cuentan que el padre paterno de los Ichich es un alemán quien se junto con una Ch'ol originaria y se quedaron a vivir en la parte oeste de El Limar, por lo que ellos tienen una riqueza natural y conocimiento sabias a la vida, la mayoría de ellos son curanderos y procuran “*salmar*”¹², a los niños

¹¹ *Os'a ñichin*; traducido al lenguaje de los Ch'oles de Limar es meter velas o cuando los señores elegidos van a rezar debajo de la Cruz por la persona que lleva su vela.

¹² “*Salmar*” es una de las formas en que se curan a los niños o también es como hacer la limpia, pero se usa más cuando los niños lloran mucho, tienen “mal de ojo”, diarrea o cuando se le baja el líquido o (se deshidratan). La cura se hace con yerbas como la ruda, albahaca, con huevo y aceite de olivo. El huevo se le pasa en todo el cuerpo junto con las yerbas y al finalizar se rompe el huevo y se pone en un vaso con agua para ver el mal o el aire que tiene el niño o la persona grande. Este tipo de curación en la mayor parte, son las parteras que lo hacen.

cuando tienen mal de ojos. Aunque de los linajes tiene ese don de curar siempre hay uno o dos preferidos para hacer ese tipo de curas.

Los descendientes de Ichich, manejan lo que son las plantas medicinales. En general tienden a mostrarse muy pasivos o apáticos en cuestiones de las actividades que se realizan en las fiestas familiares y comunal, ya que en la mayor parte de las organizaciones que se realizan en la comunidad casi no se involucran.

Dentro de las familias Ichich, se localizan los apellidos Vázquez, Pérez, Sánchez, entre otros. Estas familias son muy conocidas por sus aspectos físicos, como ya se ha mencionado. Algunos de los Ichich, conservan el lugar de origen o aún siguen viviendo en la ranchería, las familias que aún viven en Ichich son los Vázquez y Pérez, por esta razón, los Ichich “güeros” tienen contacto con la naturaleza o los espíritus conocidos también como lo sagrado del cosmos y la lealtad de sus antepasados.

Tienen mucho respeto a la madre tierra y el cosmos, donde lo sagrado siempre está vinculado con la espiritualidad y con un territorio específico. Como menciona Tovar (2010:6) *los territorios comunitarios están impregnados de sacralidad, y por ello se pueden encontrar lugares sagrados en casi todos los espacios*. La cueva, los ríos, la montaña y el cerro, son lugares sagrados y cada porción o lugar tiene un guardián ch’ujlel o yum.

De acuerdo a las actividades de los Ichich, tienen mucho que ver en esta parte porque para ellos el río, las cuevas que se encuentran en sus territorios respetan y veneran al Dios creador *Ch’ujutyaty*, con la finalidad de que exista abundancia en sus cosechas y buena salud.

Ahora las familias Ichich que viven dentro de la comunidad se encuentran en los barrios Ceiba e Ichich, aunque son muy pocos los que viven dentro de la comunidad y ya están más vinculados con las actividades de la comunidad, sin dejar de lado sus tyatyuch, los abuelos. Porque también los que están en la ranchería, tienen que cumplir sus obligaciones por ser parte de la comunidad e hijos de ejidatarios. De esta manera la comunidad de El Limar involucra a la gente en las actividades comunitarias, para no perder las costumbres que los abuelos les inculcaron.

2.1.3 El linaje de los Ojipa'

Los Ojipa', también forman parte de la comunidad de El Limar que están ubicados entre los barrios Ceiba y Centro; aunque algunos de ellos siguen viviendo en la ranchería Ojipa' porque no quieren perder la costumbre y la lealtad a la madre naturaleza. Todo tiene un significado para los limareños Ojipa' porque la dicha de convivir con sus vecinos cercanos y ser parte de la comunidad les han servido para conservar sus territorios y las pertenencias de sus *ñojtye'elop*.

Los integrantes del linaje Ojipa' son muy pocos los reconocidos ante la comunidad, así como los Jiménez, Ramírez y Martínez como también algunos Pérez, ya que los Pérez están entre los Ichich y Ojipa'. Sin embargo la relación mutua entre vecinos, familiares de acuerdo a las actividades que se realizan en familia y comunal les permite acercarse más a la comunidad limareña. Por lo tanto algunos de los Ojipa' su concepción hacia la vida y el respeto a la naturaleza cambian algunos aspectos que los hacen ser diferentes a otros. Un ejemplo es la convivencia familiar y la armonía que existe dentro de una familia. Aunque no falta alguien que siembra las malas vibras y las envidias, así dice Don Mateo Pérez.

A pesar de todos, los Pérez que han tenido prestigio en la comunidad, tratan de asimilar los problemas familiares y siguen adelante, porque ellos son considerados como buenos comerciantes; a la vez son ganaderos porque sus padres o sus *tyatuch* fueron los primeros forasteros que se quedaron a vivir en la comunidad. Además, siempre tienen consigo que el comercio es un buen negocio para sobresalir y no estar sin trabajo.

Las prácticas sociales propias de cada grupo familiar y parentesco, siempre se distinguen con las otras familias, ya sea por la expresión del habla, las formas de vestir y en la organización para el trabajo del campo, suele encontrarse la manifestación o la expresión del carácter, un ejemplo los Ojipa' se han mostrado de carácter fuerte cuando hay problemas, ellos dicen las cosas como es, *sin pelos en la lengua*. Otra es el habla, ellos hablan como muy curveada, el paladar tiende a la variante de Tumbalá o es como decir tienen una modalidad muy diferente a los limareños, como dice en el pueblo son descendientes de los *jo'ochil* o *lak' kula'op* (gente pertenecientes a Tumbalá) o nietos de los kaxlañes.

2.1.4 Diferenciación entre los linajes de la comunidad de El Limar.

De acuerdo lo mencionado de los linajes Ojipa', Ichich y Akos de la comunidad de El Limar, no existe mucha diferencia entre ellos porque del uno al otro, por simples razones de que los linajes son creados por la madre tierra y cada uno de ellos están inclinados a la naturaleza misma, y también en la mayor parte de las actividades sociales y culturales se hacen de manera comunitaria.

Solo hay que tener presente que los linajes han sido como la base fundamental en la fundación de la comunidad, porque los linajes han tomado cargo ante la comunidad y para resolver problemas familiares, grupales y comunitario. Aunque los tres linajes provienen de una familia distinta y tienen sus propios saberes que los hacen ser diferentes a otros, por lo que existen similitudes en las relaciones familiares, en la organización social y entre otras actividades que se realizan en familia y en grupo.

Los linajes Ichich, tienen como concepción que el río y el bosque es la esencia de la vida, porque en ello encuentran la paz, la tranquilidad, la curación del mal y la vida en general, aunque también han formado parte de lo sagrado de la comunidad, cuando hay pedimentos de la lluvia al Dios del Cerro.

Con los linajes Ojipa' su concepción, es *el árbol de la vida* que es la Ceiba, algo que está inclinado a la naturaleza. Ojipa' significa el lugar de los arroyos.

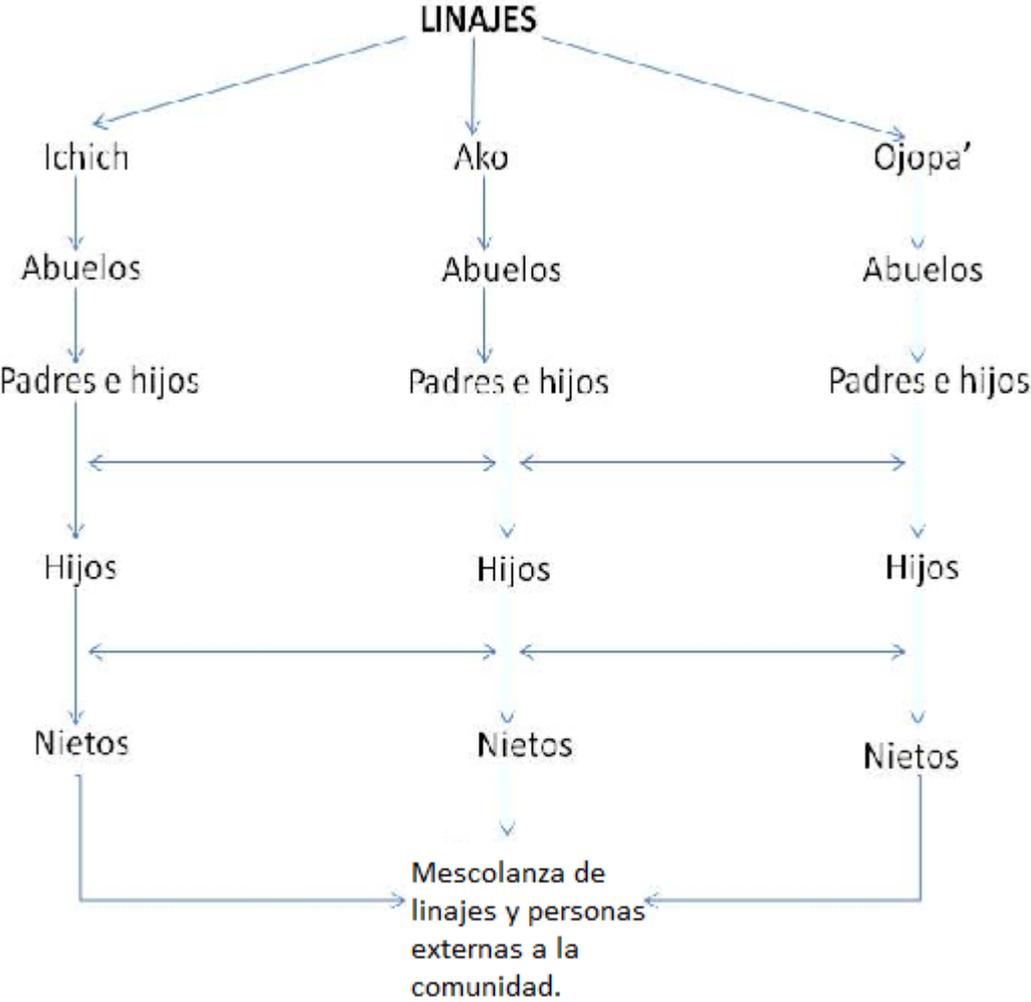
Los linajes Akos, que tienen lealtad al cerro, que le han servido como parte para hacer sus oraciones, es como estar más cerca del Ch'ujutyaty. Por lo tanto ellos se han encargado de pedir el agua, cuando llega la temporada de sequía en la comunidad incluyendo los Ichich.

Son muy pocas las diferencias, que la familia o los linajes de El Limar los separan del uno al otro. Mientras que todo converge en la comunidad y los jóvenes van conociendo sus saberes, sus lealtades hacia los dioses, y como también en la curación del mal que entra en cada familia. Respecto a *la curación*¹³, en cada linaje

¹³ La curación es lo que hacen los curanderos, porque en la comunidad hay curanderos en cada linaje o barrio, que todavía mantienen viva las costumbres y creencias, porque no todas las personas puede tocar el pulso, sacar el mal, de pedir el regreso a casa, y hablar

tienen sus curanderos preferidos. Estos saberes van enlazando o tejiendo la unión de cada familia, sin que existan diferencias o discriminación entre sí.

Cuadro 1.2 Los linajes y el parentesco familiar:



Elaboración Hernández Candelaria (2012) con base en entrevistas

El cuadro anterior muestra un panorama de cómo los linajes se fueron relacionando con otros. Como se logra ver en la parte principal del cuadro, los primeros no tenían relación de pareja con los otros, hasta llegar a la segunda generación empiezan a tener contactos con otros; de manera que empiezan la socialización de grupos, hasta llegar los de la tercera y cuarta generación, quienes ya no han tomado en cuenta la pertenencia del linaje.

con el Dios del inframundo porque los que tienen este don son muy respetados en la comunidad y en sus alrededores.

Sin embargo el grupo de parentesco familiar siempre ha tenido lugar y acceso al conocimiento de su pertenencia familiar, porque los pocos miembros de cada linaje que se quedan les inculcan a sus hijos para no perder el saber y conocimiento de la existencia de sus linajes o de sus tyatyuch.

En cada familia de El Limar hoy en día existen una mezcla de sangre o pertenencia, porque la comunidad no solo cuenta con sus linajes Akos, Ichich, Ojipa', sino que también hay presencia de forasteros que se han quedado a vivir en la comunidad, incluyendo a los kaxlañes.

2.2 La familia

El núcleo familiar de la comunidad de El Limar está formado por parejas e hijos, donde se establecen reglas y organizaciones en las actividades cotidianas, de acuerdo con lo que dice Bravin, Clara (2004:20). *“La familia es un principio de organización del parentesco, mientras que el hogar o la vivienda son espacios simbólicos y físicos de organización de la vida cotidiana”* Desde esta perspectiva, se va aclarando la importancia de la familia que va contribuyendo el desarrollo social y cultural. En la mayor parte de las familias hay un miembro que no se casó y es el que se encarga del cuidado de la familia ya sea hombre o mujer. En el caso particular de las mujeres se encarga de los hermanitos o de los padres y abuelos (*ñojtye'elop*). También existen familias extensas, donde varios hermanos con sus respectivas mujeres viven en una sola casa donde se comparten las cosas del hogar¹⁴.

Algo interesante que se visualiza en el pueblo, es que en cada manzana está conformado por familia, la convivencia entre hermanos hace ser más fuerte la unidad familiar y la cercanía que los mismos padres les enseñaron a sus hijos, que tienen que estar siempre unidos.

¹⁴ Sin embargo, los hogares donde hay 2 o 3 parejas de hermanos se generan problemas con los hijos o por las cosas que se comparte en familia, por ejemplo; las cosas de la cocina con las nueras, el uso del campo con los hijos y cuando solo le dan derecho a un hijo de usar las tierras del padre. Con todas estas actividades familiares se distorsionan las relaciones o llegan las separaciones de los hogares.

La familia es la base fundamental de la formación de una comunidad. También es un apoyo para la solución de problemas que se presentan en la comunidad, así como en sus momentos conflictivos, cambios de autoridades y en los problemas económicos, políticos y religiosos. Todos estos conflictos influyen en la estructura poblacional para la organización familiar; por lo tanto en cada familia limareña existen historias en relación al linaje, que contienen las características esenciales de un desarrollo social.

Cuando se habla del linaje, es hablar de la riqueza de la comunidad porque puede estar establecida por jerarquía y de igual forma por el parentesco, que conlleva más a la cercanía a los lazos sanguíneos, aunque en ocasiones está formada por tribus y clanes o por grupos donde existen apoyos mutuos a la sobrevivencia familiar como menciona Salvat (1962:10) *“La familia puede proporcionar un tipo de ayuda que no las relaciones de trabajo o de amistad. La familia está hecha a la medida de ciertas necesidades “únicas”. Por ejemplo, los cuidados emocionales y físicos nadie los realizará mejor que la familia; de todos modos, los lazos familiares se mantienen a veces por otras causas, incluso en buena medida por razones económicas”*.

Dar a conocer la historia familiar de cada linaje es muy extenso, por lo tanto solo se retoman algunas familias donde aún existe la convivencia y la unidad, porque el esquema social se ha dispersado por causa de las migraciones, mientras que las organizaciones familiares requieren entendimiento entre el uno al otro; retomando a Bestard (1998:83) *“El carácter corporativo de la familia y de la organización doméstica del trabajo estaba asociado a una organización interna de la autoridad familiar de tipo patriarcal y al predominio de los intereses colectivos sobre los individuos.”* En este caso, algunas familias limareñas mantienen esa unidad familiar y el respeto del uno al otro; por ejemplo el trabajo que realizan en el campo junto con los hijos, la mayor parte de los padres siempre hereda a sus hijos con los que trabajan la tierra. Así la persona que tome como cargo a los padres tiene que estar pendiente de las cosas materiales, como la casa, los ganados, por si lo tiene o solo la parcela que le pertenece al padre.

Los miembros de la familia siempre están pendientes de las actividades, tanto del hogar como del campo. Por lo regular los varones se van a las parcelas, para

ayudar en las limpias y siembras cuando son temporadas, desde pequeños adquieren esta enseñanza y ha formado parte de su desarrollo y su aprendizaje cultural de cada niño limareño.

2.2.1 Herencias familiares

Hablar de herencias familiares es muy complejo, a la vez, porque en comunidades originarias como El Limar sus tierras es lo más importante porque son porciones que tiene cada abuelo y padre de familia, adquirida por fuerza y esfuerzo, además forma parte del sustento base familiar, como para hacer sus milpas o un lugar donde pueden entretenerse los señores. Los *tyatyuch* para ellos la milpa, la parcela es un lugar de bendición porque no todos tienen sus terrenos.

Por esta razón, los bienes familiares suele estar en manos de un solo hijo el *shuty* (el menor), quien tiene la dicha de quedarse al cuidado de los padres y hasta de los abuelos. Aunque la familia tenga 6 a 8 hijos siempre el *shuty* es quien se queda con los padres y con las hermanas que no se casan. El *shuty* es el que hereda la casa y el terreno. Así la herencia familiar de los limareños corre en mano en mano de los hijos menores, aunque poco a poco se van perdiendo esas costumbres. Hoy por hoy los señores prefieren vender y gastar el dinero en medicinas o en otras situaciones personales que llegan a tener, de manera que la comunidad va perdiendo algunas costumbres culturales de sus *tyatyuch*.

Otra de las situaciones es que las mujeres no tienen la dicha de heredar los terrenos de sus padres, mientras que no están casadas con un limareño, para los padres las mujeres se van con sus maridos, y si solo hay puras mujeres en la familia, quien hereda los terrenos es el marido de la mujer, quien se queda con los padres. Otra de las cosas que se heredan e interesantes es el apellido, porque en la comunidad el hombre es quien tiene heredad del apellido de su padre y las tierras del padre o del abuelo, porque son la cabeza de la familia y son los que se emparentan y continúan reproduciendo la familia, es lo que dicen los *tyatuch* (los abuelos).

Por ende, El Limar tiene una abundancia de tierras y praderas donde cada hijo tiene sus porciones de parcelas para cosechar y que la familia no sufra de hambre y necesidad de pedir prestado terreno para la siembra. La herencia familiar de los limareños han tenido procesos y cambios de la apropiación de las porciones que dejan los padres a sus hijos, aunque hoy en día, como se mencionó en el capítulo 1, sobre la urbanización donde los señores han permitido la compra y venta de los terrenos, tomando en cuenta los cambios sociales que año con año, afecta en las cosechas de los campesinos de la región.

Ahora los jóvenes y padres de familia tratan de ver a su manera, en donde todos quieren heredar el terreno de los abuelos, padres, hasta de los tíos que no tienen hijos. Entonces la pregunta es ¿Dónde queda el respeto y el afecto a los abuelos y padres? Y ¿Dónde quedaron las enseñanzas que recibieron a aquellos jóvenes? En la comunidad de El Limar existe vínculos con el mundo actual que con el tiempo las familias y la comunidad misma, recibe *múltiples apoyos y conversaciones para el mejor uso y mantenimiento de las tierras*¹⁵, estos cambios hacen desviar las costumbres y adaptarse a las nuevas visiones, aunque para los *tyatuch* no ha sido fácil, porque los hijos se empiezan a pelear “como perros y gatos”, rechazando las opiniones de los abuelos en cuestiones del cuidado de la familia y hacen que los problemas sean resueltos con papeles y ante las autoridades municipales, algo que no están acostumbrados de hacer.

¹⁵ En cuestiones del uso y mantenimiento de las tierras, me refiero a los apoyos que proporciona el programa de la Secretaria de agricultura, ganadería de desarrollo rural, de pesca y alimentos (SAGARPA), donde la mayor parte de la población cuenta con PROCAMPO, el apoyo para la producción del café, a la ganadería y los beneficios que sale en cada proyecto que la SAGARPA le da a la comunidad.

Dando entender que los profesionistas compran y vende las parcelas, como se ha mencionado El Limar es una zona urbana y útil para cosechar y criar ganado bovino.

2.2.2 Familias por apellidos

El apellido ayuda a distinguir a las personas dentro de la comunidad porque en cada familia se reconocen o se heredan los apellidos paternos; de manera que las familias se encuentran ubicadas en una sola manzana o barrio que pertenecen aún determinado linaje.

Ahora bien, las familias distinguidas por apellidos son los Vásquez y Pérez, pertenecientes de los linajes Ojipa' e Ichich, aunque se encuentran otros apellidos muy conocidos como los Hernández, Martínez, sin dejar de lado los Parcero ubicados en el barrio Coloquil, y una parte del centro la familia Parcero mantienen su unidad y además son las familias que ocupan la tercera del barrio Kolokil, asimismo quienes heredaron los terrenos de *la propiedad cristalina*¹⁶. No todos son ejidatarios; los Parcero ellos llegaron a la comunidad luchando y exigiendo que les dieran algo de terreno para poder sobrevivir con sus familias y formar parte de la comunidad de El Limar sin importar cuál era el precio que tenían que pagar, porque no tenían otro lugar más que quedarse en El Limar ya que habían sido desalojados de sus tierras.

El apellido de los Ch'oles de El Limar es muy importante ya que eso proporciona la seguridad de seguir reservando el patrimonio familiar en cada linaje. Los Pérez¹⁷ del linaje Ojipa' son una familia grande y se encuentran por el centro de la comunidad, aunque existan otras familias con el apellido Pérez, el punto es que los Pérez hijos de Don Mateo han sido el centro de las actividades socioculturales como la realización de fiestas, la organización ganadera y quienes han sido leales a sus costumbres religiosas.

¹⁶ Propiedad cristalina, es una porción de terreno que tienen los limareños que está en el límite de Nuevo Limar en esta parte le dieron a las personas que no eran ejidatarios cuando se repartieron los terrenos, además lo llamaron propiedad cristalina por el arroyo ch'âja' (agua roja).

¹⁷ Los Pérez han y siguen siendo comerciantes desde que se fundó la comunidad, según los comentarios que se han dado que Don Mateo Pérez encontró canastas de oro en su terreno, de manera que hizo que creciera económicamente é heredaran a sus hijos, Don Mateo Pérez administro la fortuna como un buen comerciante y ganadero. En realidad son hombres trabajadores y tienen los gustos y visiones de *kaxlañe*, porque la mujer de Don Mateo Pérez es descendiente tabasqueña.

2.2.3 La vida familiar y las relaciones sociales con la comunidad del Limar.

Las relaciones familiares o lazos que unen cada grupo limareño tienen principio en el hogar, en la convivencia de los padres con los hijos, con los tíos y hermanos que permiten la manifestación ante la comunidad, porque la comunidad es quien califica la unión familiar que existe en cada parentesco o linaje del Limar. Dentro de la familia se establecen reglas y normas para no perder la costumbre del respeto y el valor familiar o también para no juntarse con otros tipos de personas. Por ejemplo, en la comunidad del Limar existen las prácticas de la brujería y de la magia negra, hace a que existan límites en platicar o relacionarse del uno al otro porque siempre hay cosas que está mal entre los ojos de los demás. Por ejemplo cuando un miembro de la familia tiene dones de curar los tachan de brujos y con ellos hay que tener cuidado al hablar, en ocasiones sufren el rechazo de otras familias.

Es evidente que existen este tipo de prácticas dentro y fuera de las comunidades indígenas, porque es una manera de demostrar la lealtad a la naturaleza, la dimensión de lo sagrado del cosmos y del inframundo como menciona Tovar (2010), *la vida está siempre presente en las representaciones del mundo (...)* *No se trata de pensarlo, de construir mentalmente o emocionalmente: lo sagrado se manifiesta como algo diferente, como una realidad distinta, como algo por encima de la vida cotidiana de las personas.*

La vida cotidiana y colectiva de los limareños tiene un vínculo con lo sagrado como se menciona con los linajes que tienen el “*don*” de curar, salmar y tocar los pulsos. Todos estos saberes permiten que existan relaciones familiares y comunales ante la comunidad y fuera de la comunidad, más bien se sabe que las relaciones comunales, no solo se dan por los contactos sociales, como por ejemplo: hacer fiestas, cumpleaños, aniversarios, entre otros. Es claro que forma parte de las relaciones y vida familiar. Lo que se trata de dar a conocer es cómo la comunidad respeta y tiene consigo el uso y/o utilidad de los saberes comunitarios.

De esta manera se visualiza la relación familiar en la comunidad de El Limar. Aunque hay otros sistemas de vínculos que permiten que los jóvenes muestren otras conductas. Por ejemplo, no es bien visto que las niños o jovencitas estén solas en la calle por las tardes o de noche, sin compañía de un hermano, la gente misma la

tachan de callejera y de que no es buena mujer o bien dicen *ya anda buscando marido*. Regularmente estos acontecimientos y problemas se enteran de una familia a otra por la comunicación de las señoras, de los señores y de los jóvenes, ya que la comunidad tiene espacios y lugares donde cada individuo puede relacionarse con los otros. Los lugares más trascendentales suelen ser la clínica, el parque, la escuela, el campo, las iglesias y entre otros lugares que permiten la comunicación entre personas o en grupos.

Hablar de la vida familiar de los limareños no ha sido fácil porque siempre hay choques en cuestiones de relación familiar, para que exista buena relación en la comunidad, es necesario tomar en cuenta la comunicación que existe en casa entre los padres e hijos, porque los consejos de los padres son muy importantes, tanto como los valores y los buenos modales, como dicen los abuelos mantener una buena relación con los demás y consigo mismo hay que ser (*yoñ ch'e'jety*). Asertivo, listo y no ser tan manso, alejarse de las malas compañías entre otros aspectos sociales que diferencian una relación comunal.

En realidad las relaciones con los demás o la sociedad misma, es como la hierba del campo, hay que estar pendientes y no permitir que entren las malas hierbas o los bejucos, hay que saber limpiar y tener buenas cosechas.

Algunos consejos de los abuelos para mantener la armonía comunitaria y familiar son:

1. *K'uxbien a tya'ty aña'*. Ama o quiere a tus padres
2. *Mach' yoñ jijiñsa'tyety*. No estés siempre con prisa
3. *K'ele abijlel bakij ma'ñumel iak'âshel*. Ve tu camino por donde pasas y andas.
4. *ñich tyañ che' ma'atyijk'el*. Escucha los buenos consejos

Los abuelos son muy sabios para dar consejos en cuestiones de relacionarse con los otros, porque ellos identifican las buenas y malas vibras de otros, como por ejemplo; cuando llegan personas a visitar en la casa o a pedir algo de comer tratan de dar lo necesario o ofrecerle agua aquella persona.

2.3 Los viejos y los nuevos tratos familiares

Para contextualizar los tratos familiares es necesario tener presente lo anterior y lo actual, para que se puedan manifestar las circunstancias que afectan a la comunidad y la familia misma. Los nuevos tratos familiares se dan entre los señores, con los jóvenes y los niños. Las relaciones y tratos que se dan entre familias y personas van abriendo la comunicación, nuevas formas de organización ya sea familiar o social, permiten que los jóvenes en la actualidad tengan comunicación con toda la comunidad.

Lo nuevo y lo viejo, tiene que ver con los tratos que se dan en las familias como menciona Dancausa (19) *“El Buen Trato implica un reconocimiento de las posibilidades físicas y emocionales de los demás, empatía que permita ponernos en el lugar del otro, posibilidad de interaccionar positivamente, (...) conocer y expresar las necesidades y deseos nuestros y de los demás, y negociación para ser capaces de resolver los conflictos que aparecen en el día a día”*.

Para entender a una comunidad indígena, es necesario contemplar los deseos y necesidades de cada familia, y conocer los nuevos tratos que se dan para cualquier acuerdo, ya sea por el tequio, “la pedida” de una mujer para el matrimonio, el intercambio de cosechas, la curación, y un sin fin de saberes que están en juego en la actualidad.

Otras de las situaciones cambiantes son las costumbres que se hacen en el “Día de Siembras”. Algunas familias ya no le dan de comer a sus trabajadores suelen decir *“para qué gastar en comida si se va pagar la gente”*. En este caso no significa perder las prácticas culturales propias de la comunidad, sino que se van buscando nuevas maneras de tratarse y entablar relaciones con otros. Porque en la comunidad de El Limar como se mencionó en el capítulo 1, hay forasteros o kaxlañes que trabajan en el campo y hacen las mismas actividades como en la crianza de ganado ó son agricultores.

Los abuelos dicen que lo nuevo y lo viejo, *envuelven nuestros pensamientos, nuestra lengua, nuestra riqueza y el amor a nuestros ancestros*. Por la vida que les ha dado la sabiduría de cultivar, de amar sus tierras tierra y han tenido respeto la madre tierra y lo sagrado de los cerros porque de allí está el espíritu de los tyatyuch

y por ende que ha sido la armadura para defender lo suyo. Finalmente, en la vida cotidiana todo se vive al momento, tomando en cuenta el círculo de la vida, donde todo nace, crece, reproduce y se muere.

2.3.1 El noviazgo y el matrimonio

El noviazgo juega un papel importante para la formación de la familia, en la comunidad de El Limar. Hace aproximadamente 60 años la palabra noviazgo no tenía un significado en sí, entre el grupo o linaje en esos momentos. Don Nicolás dice *que él no tenía idea de qué es el noviazgo y que primero se tenía que enamorar a una mujer para casarse*. En aquel entonces no se hablaban los jóvenes.

- ❖ Una, porque cada quien estaba en su mundo, las mujeres en el hogar y los hombres al campo.
- ❖ Dos, porque las casas estaban más separadas y no habían calles como ahora.
- ❖ Y tres, porque solo cuando iban al cabecera municipio podrían comunicarse con las otras familiares o linajes. Además, no se permitía la entrada de un hombre a pedir su mujer a otro linaje que no le pertenecía. Por ejemplo, que los de Ichich no podrían ir a pedir su mujer con los Akos.

En la comunidad del Limar, actualmente se distinguen fácilmente los novios, porque cada pareja sale por las tardes. Mientras que hace 40 años o más no se conocía ese tipo de “relaciones entre las parejas”¹⁸, porque los señores solo iban a pedir a las mujeres con las familias vecinas y contraer matrimonio sin conocerla, el acuerdo era entre padres si aceptaban o no. Actualmente, las y los jóvenes para que puedan contraer una unión primero se hacen novios y se conocen uno al otro, si se llegan a entender se juntan, de manera que las escuelas, el centro de salud, ha sido

¹⁸ Platicando con don Nicolás los padres de la familia tratan de decirle a sus hijos que cuando tengan novios o novias que no se queden en las calle o en las esquinas a platicar porque les puede pasar algo, ya que hay chavos que son rebeldes que no dejan de que le quiten a sus mujeres del barrio. Me refiero a que dos de los barrios de Limar tienen esa actitud negativa al acercamiento de las muchachas, en este caso existe rivalidad entre jóvenes.

de apoyo porque imparten pláticas, para el cuidado de la salud y entre otras que son útiles para la formación familiar.

Por otra parte, en la comunidad existen embarazos dentro del noviazgo y además madres solteras, que viven con los padres y niños sin el cuidado de los padres. Don José nos dice; *“es porque permiten los padres de familia esto, que sus hijos e hijas se pierden de esa manera, para él todo ha cambiado con los jóvenes, ya no respetan los consejos, se emborrachan entre hombres y mujeres, exhiben besándose en la calle eso no es bueno para la vida, todo está mal, para llegar al matrimonio hay que respetarse”*. (Entrevista realizada el 05 de octubre del 2011, en El Limar).

Con todos estos factores sociales, el matrimonio supone una serie de normas que sirven para sancionar la paternidad y maternidad del individuo procurando una base estable al cuidado de los hijos y su educación. De hecho, el matrimonio es el principal mecanismo cultural que se encarga de asegurar la continuidad de la familia y de aquellas otras agrupaciones basadas en el parentesco.

Puede decirse que los limareños conforman una sola familia, los jóvenes aprenden de sus padres y de ellos reciben educación para formarse como hombres trabajadores. El trabajo es uno de los principales requisitos que las familias observan en el hombre para que puedan unirse en matrimonio, porque un hombre trabajador puede sostener una familia o bien en su hogar nunca le van a hacer falta pan, según comentario de los señores. Ahora todo ha cambiado por la misma gente y de las amistades que se van generando como parte del parentesco sin importar los linajes.

Son pocos los que respetan y valoran esta costumbre del matrimonio, porque algunos aún hacen la pedida de mano de la mujer, para no perder el prestigio familiar ante la sociedad, sin dejar de lado el noviazgo porque son procesos que son necesarios para poder llegar al matrimonio y la boda.

La boda siempre es importante retomar ya que va relacionado al matrimonio. A continuación se describe algunas formas de organización para la boda. En primer lugar las ceremonias y preparación de una boda que se ha dado en la comunidad de El Limar, cuando existe la pedida de mano de la mujer primero el hombre plática con sus padres para quedarse de acuerdo, así poder proceder a la pedida de mano a la

novia, como también acordar la fecha de visita y que los padres de la novia estén enterados, en segundo lugar el novio tiene que llevar obsequios para la familia, incluyendo despensas y bebidas como refresco o cervezas si la familia es católica, si son evangélicos, se llevan también despensas y bebidas como refresco.

La pedida puede durar de dos a tres veces hasta que proponen la fecha de la boda, cuando hayan decidido y acordado la fecha y el lugar de la ceremonia, se nombran los padrinos. La costumbre es que los casados, caminan de la iglesia a la casa donde van a vivir después de que termine la misa o el culto y todos los invitados los acompañan en su paseo.

Imagen 2. Celebración de la boda en la comunidad de El Limar.



Fuente: Hernández López Pablo, El Limar, Municipio de Tila, Chiapas 28/12/2009.

La imagen muestra como acompañan a los novios a la casa del hombre. Como se ve en esta imagen, la familia acompaña a los novios, esto después de la ceremonia de la iglesia. De esta manera entregan a sus hijos los padres, tanto los padres de la mujer y los padres del hombre. Por último, durante la fiesta hay música, comida y entregas de regalos, de manera que la familia trata de atender a sus invitados; en la comida se acostumbra dar o matar un becerro y se prepara la barbacoa, comida típica de la comunidad y la región.

2.3.2 El proceso de urbanización y su impacto en los nuevos tratos sociales

En la actualidad la comunidad de El Limar, arroja los factores sociales que proporciona el mundo de la globalización tomando consigo los valores individuales y dejando a un lado aquellos aspectos comunitarios y grupales que los identifica como limareños.

Desde otra perspectiva, las necesidades familiares y sociales de las comunidades originarias ya no son las mismas desde hace cien o veinte años, que eran para satisfacer el estómago y mantener la familia viva. El tiempo y el espacio o la globalización poco a poco está inyectado las modas, las tecnologías en las comunidades originarias permitiendo que las familias buscan tener “buena casa, buen trabajo”.

El cambio y la urbanización han penetrado y proyectado una nueva forma de ver las costumbres y las creencias de las comunidades, el cambio social incluye la convivencia familiar, social de cada grupo familiar que se encuentra en El Limar, considerando la fiesta del pueblo porque los cambios y movimientos sociales que hay año con año, la forma de organizar se van modificando, en sentido de mejorar el uso de los espacios públicos o que genere más ganancias, las autoridades tienen que saber aprovechar esas fechas para hacer negocio con los patrocinadores de los eventos culturales o sociales. Un ejemplo, el patrocinador de los bailes tiene que aportarles a las autoridades o la comunidad para cualquier gasto que se llegue a generar en pagos de impuestos, para darle mantenimiento el salón entre otros beneficios para el pueblo.

La urbanización de la comunidad de El Limar se ha generado día con día por causa de la migración, de los movimientos políticos, la influencia de las religiones, por los cambios sociales, así como también la entrada por salida de personas que vienen de otras comunidades y se quedan a vivir en el pueblo como son los de Tumbalá y los kaxlañes tratan de inculcar o introducir la aculturación¹⁹ otras formas

¹⁹ Aculturación, es un proceso por el cual un individuo o un grupo adquiere las características culturales de otros, a través del contacto directo y/o la interacción. También puede definirse la aculturación como el proceso de transformación de la cultura de un individuo o grupo. (Gutiérrez 1990).

de vivir la realidad porque no se puede vivir con la misma historia sino que la gente tiende a vivir lo actual.

Urbanización: El Limar es una de las comunidades urbanas del municipio, donde la mayor parte de las actividades municipales se realizan en la comunidad, por ejemplo las reuniones de los agentes y comisariados ejidal se reúnen en Limar si se trata de reuniones junto con el presidente municipal. Por tanto, la comunidad vive cambios radicales día con día. El tiempo, el espacio y los momentos de tratos comunitarios culturales y sociales generados por las mismas personas del pueblo junto con los kaxlañes fomentan nuevas formas de ver las costumbres y creencias, de manera que se van olvidando las prácticas culturales y costumbres de los tatyuch, así como también, el cuidado de los ancianos y las actividades familiares o grupales que se realizan en el campo.

En la actualidad la comunidad de El Limar ha tenido esos tipos de conflictos tanto en la implementación de los partidos políticos, cambios de elección de las autoridades, las pavimentaciones de las calles, nuevas formas de ver el uso de los espacios públicos, entre otras cosas que ha sido diferente para os tatyuch o abuelos que aún no logran comprender qué es la modernidad y qué estar en la moda.

La migración: El Limar sufre una alta tasa de migración de jóvenes y familias completas por falta de un trabajo seguro en la comunidad. En caso de los hombres por dejar de ser campesinos y la mujeres por no ser maltratadas por sus maridos y no seguir siendo tratadas como objeto y acompañantes de los hombres al campo, para la limpia de la milpa, sin importar a que las mujeres tienen que atender la casa y el cuidado de los hijos. Por esta razón la migración ha aumentado en pocos años más con los jóvenes de 18 a 30 años, la mayor parte de los jóvenes solo concluyen su bachillerato y se van a la ciudad a trabajar, dejando a sus familiares o sus mujeres embarazadas, e hijos y ancianos sin el cuidado de parte de los hijos.

Otro caso significativo en la comunidad es la entrada por salida de los estudiantes universitarios, que suelen llegar solo en las vacaciones así como los estudiantes de bachillerato. La mayor parte de ellos se van a trabajar durante las vacaciones en las ciudades cercanas. Este caso es muy frecuente en la comunidad no importa el parentesco familiar correspondiente, entonces en las familias solo encontramos a los abuelos y padres de familia grandes. Ahora los jóvenes adoptan o se apropian de otras formas de vida, diferente al Ch'ol de hace 10 años. Aparentan ser kaxlañes al momento en que ellos regresan la comunidad.

A pesar de que exista la migración en la comunidad siguen firmes en sus actividades culturales y sociales, aunque tenga algunas modificaciones en los preparativos de las fiestas del pueblo. Lo importante es que sigan con sus costumbres y creencias, los abuelos dicen, es con la finalidad de involucrar a los otros. Ya sean kaxlañes o xñumelop' quienes están de paso, por cuestiones de trabajo o visitas familiares.

Movimientos políticos: pueden ser la crisis social, comunal y familiar de la comunidad que repercute en la política, sí se toma en cuenta las organizaciones de partidos políticos que hay en la comunidad, qué tuvo auge en el movimiento del 1994, algo que no se ha logrado solucionar, porque aún siguen los rumores de la llegada de los zapatistas, que está por entrar en la comunidad, algo que atemoriza la gente del pueblo limitándose a salir a los campos para recoger la cosecha. El movimiento político en ocasiones es para dejar en crisis a la sociedad, para realzar los prestigios familiares o para que sean reconocidas ante otras comunidades.

El Limar ha sufrido estos tipos de movimientos sociales, lo primordial es la guerrilla entre vecinos comunitarios como menciona Agudo Sanchiz²⁰ sobre el movimiento de los Ch'oles, todo empezó por la adquisición de las tierras hasta que se hizo grande como un movimiento de partidos políticos que ha tenido casa y

²⁰ Las guerrillas que se generaron en la comunidad de El Limar tuvieron principio en las uniones ganaderas de Palenque, Salto de Agua y Tila, donde los ganaderos se aliaron con los partidos políticos para obtener tierras. Mientras que el pueblo temblaba de miedo, y se esparcían como ovejas sin pastor y buscaron refugios entre los partidos políticos que estaban en acción en ese momento que son; PRD y PRI. El PRI simbólicamente era para unir al pueblo con el nombre de *paz y justicia*, la mayor parte de los pueblos de las tierras bajas de Tila y Salto de Agua estaban en dilema en buscar refugio por lo que estaba pasando entre los pueblos. Ver Alejandro Agudo Sánchez (2006: 569-600).

organización dentro del pueblo, en este caso están los perredistas, priistas de esta manera la comunidad se ha dividido. También los PRD son conocidos como los *abixu'*, PRI conocidos como la *organización paz y justicia*.

Por causa de los partidos políticos aproximadamente hace 12 años, hubo una separación entre hermanos, tíos, vecinos. Las familias limareñas poco a poco se han recuperado la amistad y la lealtad para los trabajos colectivos en el campo y los que tuvieron que huir del pueblo se han acercado nuevamente.

En la actualidad el Limar ha tenido muchos cambios en el aspecto de la elección de las autoridades. Aparte de los partidos políticos, los jóvenes profesionistas se han puesto enfrente y han conducido algunas modificaciones para la elección de las autoridades comunales. Sin embargo, sin dejar de lado a los expertos o ancianos de la comunidad, además es necesario tener una autoridad que sepa leer y escribir. Por eso, eligen dos o tres candidatos, como los partidos políticos y por el nivel educativo, debido a que se manejan documentos que la cabecera municipal informa y entre otras situaciones que se presentan.

CAPITULO 3

IDENTIDAD Y EDUCACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR

Desentrañar la identidad comunitaria de los limareños es como desgranar el maíz, sacar lo esencial, entrar y ver su origen, sus descendencias, sus productos y ver las propiedades de la identidad comunitaria, así como la forma en que se identifican, cómo son, entre otras cosas aparentemente insignificantes para los extraños, que circula en la comunidad y que los hacen ser diferentes a los kaxlaños o visitantes.

La identidad comunitaria y familiar, va otorgando un reconocimiento y aceptación social, cultural o política en las diversas actividades de la gente del Limar. Donde *“la identidad produce efectos (cambios, reorganizaciones, estabilizaciones, estructuraciones) sociales, buscados intencionalmente o no, en personas, colectivos, sus ordenamientos y relaciones”* (Ramírez 2008:86). Por otra parte la comunidad y la familia son hereditarias y productos legados por los *tatyuch*²¹, abuelos. De manera que, la identidad y la educación comunitaria de El Limar tienen algunas normas que guían el orden y la armonía de la comunidad.

El saber comunitario está con los abuelos y los padres de familias. Los jóvenes y niños solo miran de frente sin analizar el pasado y el sí mismo, en relación a la identidad y pertenencia a un grupo familiar.

La identidad de los niños empieza desde el hogar donde *el niño aprende en las espaldas de la madre*, y que le será útil para los trabajos colectivos, el uso de la tierra, el cuidado de los enfermos entre otras actividades importantes para la familia y la comunidad.

²¹ Tatyuch, yum, ñoxyum, es una forma cariñosa de decirle a los abuelos.

3.1 La identidad comunitaria y familiar

La identidad comunitaria construye una perspectiva colectiva de “nosotros” en razón de reconocer la pertenencia de un grupo o familia. De manera que, la comunidad pretende explicar y conmovir las atracciones culturales y sociales por sus actos y convivencia familiar, por lo que la identidad es parte de la vida personal, familiar y comunal del individuo. Donde la identidad pretende explicar y enlazar los conceptos *comunidad, colectividad y grupalidad*, menciona Ramírez (2008).

La identidad comunitaria se reconoce con los cargos que el hombre llega a ejercer, que el mismo grupo le proporciona, porque no todos tienen la lealtad de ejercer cargos importantes en una comunidad indígena, porque en la comunidad se trabaja de manera colectiva ya sean ejidatarios, pobladores o propietarios, como dice Ramírez (2008:86) *las identidades marcan –estructural y contextualmente- lugares, posiciones, cualidades, expectativas, vínculos, lealtades, solidaridades, incluso derechos y obligaciones implicadas, por medio de la rutinización, tipificación, ritualización, (...)*. En lo cual dentro de los marcos identitarios está el uso de los apodos²², que forma parte de la identidad comunitaria, porque en ello se identifican la gente del Limar, algo que no es fácil de valorar e integrar como valores sociales; sin embargo el diálogo entre cada individuo y su colectividad es directo en cualquier trabajo que ejerce los limareños.

La identidad comunitaria se ubica y se localiza ante una manifestación concreta y cotidiana, etiquetando con o sin utilidad y permitiendo la construcción de una sociedad, por ejemplo; las fiestas, creencias, el movimiento social, la comercialización. Todas estas particularidades culturales forman parte de la identidad comunal, de manera que se van dando pautas y modalidades de la vida de los limareños.

²² El uso de los apodos, no es fácil de expresar delante la gente, porque hay personas que no les gusta que les llaman por sus apodos. Sin embargo hay que saber cuándo y cómo expresarse delante de la gente, por lo que el apodo es un punto de contacto que facilita la comunicación de los limareños, como se ha mencionado hay personas que tienen los mismos nombres y para identificarlos se nombra el sobrenombre o el apodo para saber de quién se está hablando.

La gente de la comunidad de El Limar se conoce como limareños, limajol (el lugar de las limas), también conocidos como los shjoktyâlob (los del valle), en donde existen mezclas de ideas y sentimientos de su hábitat, espacio y modos de expresión social. La identidad comunitaria se construye de acuerdo a las necesidades del grupo, por las actividades colectivas del hombre que se expresa con mayor plenitud, como por ejemplo, en busca de territorios, o cuando se identifican por su lugar de origen; también cuando hay problemas entre grupos. En este caso, cuando hay acercamiento de otros grupos o la invasión de territorios se visualiza la unidad del grupo social para defender lo suyo.

Uno de los mayores rasgos de la identidad del Limar como una comunidad de identidades indígenas o sociedades colectivas, son los lugares de encuentro o lugares importantes como sus barrios, espacios públicos, sus iglesias, donde existe mayor relación como grupo y como perteneciente a ello.

1. *Los Barrios:* Limar está estructurada por 4 barrios correspondientes al nombre del linaje, el barrio Ichich se encuentran los del linaje Ako e Ichich, el Barrio Centro y Ceiba corresponde a los del linaje Ojipa' y el Barrio Coloquil donde hay una mezcla de linajes, por tanto están los Parceros. En la actualidad, el trabajo por barrios es parte de la identidad comunitaria que ayuda a mejorar los servicios comunitarios que se realizan, que todos cooperen en la labor para el pueblo.

2. *Los espacios públicos:* son lugares que permiten la socialización de los jóvenes y niños, de modo que se observan las interacciones sociales y culturales de la comunidad. En el Limar se expresan las identidades familiares y comunales. Por ejemplo en el campo de fútbol, los jóvenes han formado equipos por el nombre de los barrios, ellos mismos dicen que son los Ichich, los Akos y los de la Ceiba. El espacio público no solo es el campo de fútbol, sino que otros lugares donde se puede comunicar la gente como la clínica²³, el parque y otros lugares de interacción social para los niños, los jóvenes, los señores y las señoras de la comunidad.

²³ En la clínica el trabajo de pláticas que realizan las mujeres están divididas por barrios, de acuerdo al nombre del linaje o en cualquier actividad que llegan a realizar, todo ya se organiza por barrios. Aunque la clínica es un espacio público para el pueblo, porque recibe los vecinos que son de fuera. Otra es en las reuniones generales que se realizan cada mes,

3. *La iglesia:* En el Limar todo individuo *nace y crece* con una identidad religiosa ya sea “católica, evangélica o protestante”²⁴. Las religiones han formado parte de las relaciones familiares y comunales, donde cada familia o grupo se tiene empatía y apoyo mutuo. Algunas de las religiones respetan las costumbres comunitarias, sin perder de vista la creencia de cada uno de ellos. Las prácticas sociales en la comunidad ha sido y seguirán siendo el motor de la convivencia y del establecimiento de conveníos para el compadrazgo, los casamientos y la lealtad a un Dios padre (ch’ujuty).

En la articulación de todos los valores comunitarios sin perder de vista sus funciones sociales y el desarrollo comunal, se van entretrejiendo sus historias, su origen. Sin embargo; no hay que dejar de lado los principios de la identidad comunitaria que tiene la comunidad de Limar porque la identidad no se construye por sí sola, sino tiene que ver con la cultura que establece normas de pertenencia cultural y social del individuo incluyendo la religión, política, relación familiar, con amigos, la escuela, los ratos libres y en las actividades comunales como: las reuniones generales, la elección de autoridades y tomas de acuerdo en situaciones conflictivas que se presentan en la comunidad.

Así, la identidad se ha convertido en una herramienta para el estudio de una amplia variedad de fenómenos como las relaciones de poder, la división y la cohesión social, la relación entre los procesos emocionales y cognitivos, el lugar que ocupan los individuos en los grupos, los patrones y las tendencias discursivas, la sensación de ser parecido o de ser distinto, y el reconocimiento social. (Coll 2010:20).

en el parque, hasta en las instituciones educativas existe la expresión de la identidad del origen comunal.

²⁴ Cuando se menciona las creencias como católica, evangélica y protestante, las tres instituciones sociales forma parte de la convivencia social y cultural de los limareños. ¿En qué sentido? Porque existe el respeto de la pertenencia comunal y grupal. Por ejemplo, la mayoría de los Ichich son sabáticos y la gran parte de los Ojopa’ son católicos.

3.1.1 Identidad familiar de la comunidad de El Limar

Las identidades pueden definirse y ordenar experiencia en torno al género, la edad, el parentesco, el clan, grupo familiar, (...) el nombre propio y familiar, la casa, la localidad, (Ramírez 2008:94). En El Limar la identidad familiar ha estado sujeta a la orientación de los ancianos y donde la palabra es justa, valorada y regula la vida colectiva de una familia. Todo lo mencionado es una herencia de los antepasados.

La identidad familiar de los limareños está vinculada a los parentescos familiares o sus linajes. Cada grupo familiar conserva su identidad ancestral y el margen familiar inclinándolo a la buena actitud y buen trato con los otros grupos que tienen contacto. De esta manera, *“la familia es el núcleo de la sociedad y constituye una fuerza que afianza la estructura y propicia la renovación continua de la sociedad. Los valores que comparten sus miembros, así como su capacidad de comunicación y de creación de estrategias de convivencias y organizaciones interna, (...) y adaptarse a la vida actual, razón por la cual la organización familiar afecta los demás cambios de la sociedad”* (Flores 2001:29).

Por lo tanto, una construcción familiar tiene un principio y un fin en la adquisición de un espacio o rango que lo identifica ante la comunidad. Todas estas perspectivas forman parte de la identidad familiar, de tal manera que la familia y los grupos sociales son los que constituyen una sociedad y una educación desarrollada en la vida cotidiana de la familia. Los parientes y vecinos son el punto de partida para entablar relación y comunicación y conocer la historia de la gente de El Limar. Así se reconocen y recuerdan las identidades familiares, de tal manera que los comentarios y pláticas de los señores y señoras dicen *“en aquel tiempo”*, reformulando, a la vez, sus identidades de origen familiar.

3.1.2 Características de la identidad comunitaria y familiar

La participación comunitaria es un elemento primordial para reforzar las fuerzas sociales y el manejo de cualquier situación que se presentan en la comunidad, como problemas políticos, económicos, religiosos y conflictos generados por familias.

Dentro de las prácticas que implican las participaciones comunitarias están.

- *El respeto al maíz:* es la principal característica que origina la identidad de los Ch'oles de la región y comunidad, porque como se ha mencionado ellos son hombres de maíz (los milperos), y en realidad el maíz es un alimento sagrado para los Ch'oles algo que no se puede desperdiciar, porque los abuelos comentan que es el protector de la vida. Además es la base de la alimentación de los Ch'oles, porque el comer sin tortillas significa "no comer". Pueden faltar las otras porciones de alimento como el frijol, la carne, pero la tortilla no; tortillas con sal y pozol²⁵ es comer para un Ch'ol limareño. Todos los hombres y mujeres cuando se van a la milpa, solo llevan consigo pozol batido para todo el día. Los milperos aún conservan su identidad de origen y mantienen la unidad y utilidad del maíz en cualquier parte de la región Ch'ol. Cuando los señores limareños ya han sembrado, en 15 días regresan a sus milpas a ver la hermosura de plantas que van saliendo y también le dan gracias a Dios, por permitirle el crecimiento de la milpa como se ve en esta imagen.

²⁵ Pozol, bebida fresca hecha de maíz, que se toma recién molida o agria, lo pueden preparar con cacao, con camote, guay (semilla de zapote conocido como mamey), o pozol blanco. El pozol se toma cuando hay mucho calor o se le ofrece a la visita que llegan porque la región Ch'ol es caluroso.

Fig. 1.3 El cultivo de la milpa



Foto: Tomado por Pablo Hernández López, el Limar, Tila, Chiapas

- *Uso de la tierra:* no es ir, limpiar, quitar el monte y sembrar, todo tiene un proceso. En primer lugar tiene que pedirle al Dios padre Ch'ujutyaty. Lo que hacen los señores es orar antes de entrar en la montaña a limpiar el pedazo, porque corren peligros. Por otra parte el trabajo comúnmente se hace en grupos de 4 a 6 personas para terminar lo antes posible para la siembra. El trabajo colectivo comúnmente se hacen cuando se siembra el maíz y el frijol. sin embargo, los señores tienen respeto a la madre tierra tanto en el uso como para el cuidado para que se dé una buena cosecha y para que no vengan tempestades, como la sequia, vientos, plagas que puede acabar con la cosecha, como aquella tormenta de chapulines (s'âk') que acabó con todas las plantas. Todo esto se pide en la oración para consagrar tanto la tierra con el maíz. El hombre wiñik su identidad sigue siendo el maíz, porque los mayas son creados de maíz y a pesar de todo, el maíz es un alimento sagrado y porque es la vida; así dicen los tatyuch.

- *Los llamados limajol:* son la gente del Limar quienes son cabeza de la comunidad, muchos se preguntarán ¿Por qué? si somos del Ako, del Ichich al indagar la identidad de los primeros abuelos o tatyuch que formaron la comunidad, de manera que se va dando pautas o ideas de que los tatyuch fueron ellos que buscaron el nombre del pueblo para poder asentar en una acta. Limajol no solo es

lugar de las limas y punto de partida para el reconocimiento de la comunidad, ya que se percibe que también es el lugar de las limas. Quizá desde un principio sí, con el paso del tiempo la población se fue aumentando y fueron tumbando toda clase de arboles incluyendo las matas de limas, el paisaje del Limar ha cambiado²⁶.

- *La pertenencia territorial:* es una de las características de la identidad comunitaria que ha formado parte de la pertenencia social y familiar de los limareños, donde establecen unidad de la familia que defiende y lucha por obtener con buena fe, los lineamientos de su espacio, sin perder de vista los valores comunales y globales que hace ser diferente a otros como menciona Agudo Sanchiz²⁷.

Así, la identidad comunal y familiar conlleva al proceso de socialización cultural y educativa a los niños y las niñas que comienzan a enfrentarse a una realidad comunitaria que tarde o temprano les será de gran utilidad, porque los Ch'oles construyen una forma sabia de entender el trabajo y la responsabilidad de cultivar el maíz y otras plantas que sirve de sustento a la familia (como el frijol, café, el chile, yuca...) que contribuyen a la dieta alimenticia, sin dejar de lado su identidad de origen maya.

²⁶ El paisaje ya no es lo mismo de antes, ya la mayoría de los árboles frutales que había en la comunidad son muy escasos, por ejemplo la lima, ya se compra. Por lo tanto, el hombre destruye la naturaleza, su pertenencia, su origen y su sustento para el hogar.

²⁷ Cuando los limareños perdieron una gran parte de sus terrenos, y que fueron apropiados por los koloquiles, el nombre del barrio. Por lo que hoy en día es conocido la colonia primero de Enero; de manera que los limareños no se quedaron con los brazos cruzados, sino se dio un conflicto de guerrilla hasta lograr a que le dieran una parte a los limareños... leer Agudo Sanchiz (2006).

3.1.3 Servicios comunitarios

Los servicios comunitarios se realizan de acuerdo a las necesidades de la comunidad que no debería de faltar como las limpias de las parcelas, de las escuelas y como también el aseo general en alguna parcela comunal, esto se realizan usualmente los sábados o domingos cuando los señores no están en sus parcelas, así como también las tomas de acuerdo en las asambleas. Se dan conocer los servicios comunitarios más frecuentes y que no deben de faltar, en el caso de los hombres.

1. *Bityi'etyelob* (los policías de la comunidad perteneciente a la Agencia Municipal) los *bity'etyel* les corresponden a los jóvenes recién casados o que se juntaron en ese año de la elección. Las autoridades y los señores se encargan de ver sus acciones y cumplimientos en sus servicios comunitarios de los *bity'etyel*. Sin embargo los que no logran cumplir el servicio anual son reelegidos hasta que cumple su cargo.

2. *Comisariado ejidal*; a quien se elige cada tres años, él está a cargo de las parcelas de la comunidad o de las ventas que hacen los señores ejidatarios por sus parcelas. El comisariado tiene que dar su servicio comunitario, por lo que solo está por las tardes para cubrir su cargo

3. *El agente municipal*: se elige cada año. De manera que la gente de la comunidad en general es invitada para convivir y conocer a la nueva autoridad. Además, se realizan programas socioculturales. Año con año se hacen cambios de autoridades porque ya no nombran los agentes por cumplimiento de los servicios, sino que nombran a los que saben leer, escribir o/a los maestros jubilados.

Imagen 1.4 El cambio del agente municipal en la comunidad de El Limar.



Fuente: tomado por Pablo Hernández López, el día 29 de diciembre del 2011, a las 10:15 am.

4.- Otros de los servicios comunitarios es *la limpieza de los lugares públicos*. Cada familia debe dar su servicio en los lugares de usos comunes que cuenta la comunidad como son; la clínica o el centro de salud, el parque, las parcelas donadas a la comunidad, la limpia de las parcelas de las escuelas, el campo deportivo, se encargan los jóvenes. También cuando se trata de limpiar por donde pasan las tuberías de agua, se convoca a toda la comunidad para ir de limpia. Por lo que la comunidad crece cuando existe acción colectiva que integran conocimientos y pensamientos colectivos en la realización de actividades comunitarias, según Pérez y Sánchez (2005:325) *“la comunidad crece cuando su conocimiento implica desarrollo de una acción cognitiva que integra pensamiento y realidad, y esto sí es formación, pues el conocimiento interesa como posibilidad de mejorar prácticas sociales, como modo de encontrar un mejor y mayor sentido de la vida”*.

3.1.4 Organización e interacción en las actividades comunitarias

Para analizar la organización y las integraciones que existen en las actividades comunitarias de El Limar es; *“realizar un tipo de actividad definida o determinada entre personas o grupos con aspiraciones y objetivos comunes durante un tiempo relativamente duradero, para conseguir fines previamente determinados para los asociados mediante normas estatutarias explícitas con las que concuerdan los integrantes de la organización, (...) por ejemplo en la asamblea comunitaria se definen y se determinan actividades y tareas, así como se nombran responsables para la gestión y el desarrollo de la misma con base en un objetivo común, que para los pueblos indígenas es el desarrollo comunitario”*. (Castro, 2009:87).

La interacción social del Limar es orientada por los ancianos, donde la palabra es justa y valorada, regulando la vida colectiva que se hereda. En algunas comunidades indígenas no es fácil contribuir en las actividades sociales porque existen rubros y reglamentos para ejercer un *cargo*²⁸ ante la sociedad o para tener voz y voto en las asambleas.

Para aprender los rasgos culturales de El Limar es necesario tener en cuenta los saberes de los abuelos y de los fundadores de la comunidad y el aprendizaje que se imparten en la casa o en el campo. El Ch'ol o limajol, tiene que saber defenderse y asumir los cargos familiares y comunitarios sin dejar de lado la lengua materna, porque es una manera de distinguir a las personas, por el acento, ya que no es igual hablar Ch'ol de Tumbalá, Ch'ol de Tila y Ch'ol de Limar, puesto que cada comunidad

²⁸ Los cargos que pueden ser exigentes son: la comisaría y la agencia municipal, para ser comisariado reglamentariamente tiene que ser ejidatario para que pueda ejercer y otorgar las firmas en las actas que se elaboran cuando hay compra y venta de parcelas en la comunidad. Además deben tener conocimiento de los límites territoriales que le pertenece a la comunidad, así como también el cumplimiento en las asambleas generales que se hacen cada fin de mes.

El agente municipal tiene la obligación de ver los problemas sociales y familiares, ellos aplican los castigos, que son marcadas ante la comunidad. Por ejemplo cuando hay problemas entre vecinos o hermanos, el agente municipal junto con su equipo de trabajo platica o dan consejería.

tienen sus modalidades de expresión. También tienen sus propias frases como decir soy de El Limar o mi tierra es limajol (ch'yoloñ tyi limajol o bien k'âlumalâch wâi')²⁹.

Por lo anterior, ser limareño es saber defender lo suyo, como sus tierras, sus cosechas y hasta sus mujeres, si es necesario; porque para los limareños no fue fácil de adquirir las tierras, porque los finqueros se apropiaban, de manera que han sido parte de las *estrategias de desarrollo rural que parte del interés de los campesinos (...)* con la finalidad *de reducir la explotación y para generar recursos propios que permitan a este grupo social lograr un proceso relativamente autónomo de producción y reproducción de su vida.* (Romer, 1982:23). Ciertamente la comunidad ha sufrido este tipo de trato; sin embargo han sabido defender lo que les corresponde por la fuerza de la unidad del pueblo.

A continuación se mencionan algunas organizaciones comunales y religiosas.

Organización religiosa. Cada grupo religioso tiene sus propias instituciones. La religión católica, es la que aún tiene o conserva los santos que fueron y siguen considerando de ayuda para el pueblo del Limar, de tal manera que aún hay interés por realizar las fiestas del pueblo. Para mayor comprensión, esquematizamos las relaciones:

²⁹ (ch'yoloñ tyi limajol y k'âlumalâch wâi'): Son expresiones que se dan cuando hay problemas en asumir cargos en la comunidad y cuando se presentan en el palacio municipal. Sin embargo, comúnmente se usa cuando se asumen los cargos de la agente municipal o comisariado ejidal como ya se ha mencionado no todos tienen la posibilidad de ser autoridad en la comunidad solo los que son ejidatarios pueden ejercer el cargo de comisariado y agente municipal.

Imagen 1.5 Cargos y organizaciones sociales de El Limar.



Fuente: elaboración por Candelaria Hernández López.

Las organizaciones religiosas y sociales de El Limar se dividen en dos rubros:

1.- Cargos religiosos. Quienes se encargan de organizar las fiestas de los santos patronales del pueblo y las costumbres comunales que se realizan año con año.

La religión católica siempre ha tomado en cuenta las costumbres, que fueron inculcadas desde la llegada de los españoles. Una costumbre difícilmente se rechazar porque forma parte de la identidad comunitaria y familiar.

Las iglesias evangélicas y las organizaciones políticas han construido su propia organización. Por ejemplo, la iglesia presbiteriana, toma en cuenta las costumbres y el respeto de sus orígenes, la siembra de maíz sigue siendo el centro de la identidad de los limareños, aunque estén fuera de la religión católica.

Sin embargo, cada religión respeta los valores comunitarios y la utilidad que se le ha dado a las organizaciones sociales y culturales de la comunidad del Limar. Aunque se han visto cambios por la evangelización que ha formado parte de la historia de la comunidad.

2.- Cargos municipales. Están a cargo de los señores Agente Municipal y Comisaria Ejidal, quienes forman parte como la cabeza de la comunidad, pendientes de los problemas que ocurren, ya sea por el uso de las tierras o los problemas familiares. El juez ayuda a resolver los conflictos.

La gente de El Limar, tiene esa costumbre de avisar cuando existen cambios o cuando se nombra un sucesor para el uso de las tierras. Un ejemplo, cuando un padre le hereda a su hijo las tierras, el joven tiene que presentarse ante las autoridades y ante la comunidad, el día de la Asamblea General para que sea reconocido como ejidatario y es quien va cooperar, va ir a las reuniones y el responsable de la familia, de esta manera la comunidad de El Limar se han organizado para mantener la unidad y mantener las costumbres y creencias.

3.2 La educación comunitaria de El Limar

La educación comunitaria es parte de la historia, de la convivencia grupal, de la identidad comunitaria, la religión, la política, las costumbres y las creencias que invaden en el corazón de cada ser humano perteneciente a la comunidad. Cada conocimiento cultural que se presenta ante el pueblo primero es discutido en la Asamblea General o grupal, para que sea enriquecida por los mismos miembros. Es claro que la comunidad no es una institución formal de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, tiene la capacidad de vincular valores, actitudes, conocimientos en el ámbito laboral y social, con la finalidad de unir a la gente, sin importar el grupo familiar o parentesco familiar que existen.

La educación comunitaria está presente en todos los rincones de la vida de los limareños es decir que, la educación comunitaria se convierte parte esencial del individuo algo colectivo y familiar; así como nos menciona, Pérez y Sánchez (2005:317) que la educación comunitaria *“trata de incorporar la filosofía de la vida con el propósito de crear el mundo. La idea-fuerza es que el hombre impulsado al diálogo, conciba a la educación como expansión de los problemas de la vida cotidiana”*. Entonces, sus labores, sus organizaciones, fiestas y los servicios comunitarios son parte de la vida cotidiana que tiene que resolver diariamente y que

puede ser parte de las enseñanzas y aprendizajes que un padre le deja a la comunidad para que sea inculcado a sus hijos y nietos.

La fuerza y la unidad comunal y familiar es un convenio para valorizar las enseñanzas de los saberes comunitarios que tienen los abuelos. Por ejemplo, el respeto a la naturaleza, el bosque y el cuidado de los ríos, otra es el respeto que hay con los abuelos y personas mayores cuando se cruzan en el camino, el joven o el menor siempre tiene que esperar a que pase primero el mayor. Esto es una educación que el pueblo mismo ha construido y fomentado. En esta parte no hay diferenciación de los linajes porque es común para la comunidad respetar a los mayores, así como el cuidado de los abuelos enfermos, es una manera de demostrar, y expresar los sentimientos de que ellos ya vivieron y tienen la sabiduría de la vida.

3.2.1 El aprendizaje comunal

Un proceso de socialización intenso está en la comunidad. ¿Por qué? cuando el ser humano es apto para aprender, desde que nace se está aprendiendo y se continúa hasta la muerte. Porque para aprender no hay una edad específica. Ahora bien el aprendizaje comunal difiere por las experiencias de los padres e hijos. ¿Cómo? De acuerdo al proceso cultural la comunidad adquiere nuevas formas de interpretar al mundo, por ejemplo; los cambios climáticos, hoy en día, es un factor que altera las actividades de un campesino que cultiva maíz, frijol y otros productos del campo.

Sin embargo, en el proceso de aprendizaje de la comunidad del Limar, ha habido cambios trágicos, retomando la siembras del maíz, ya no se realiza como antes, donde hay trabajo colectivo o el tequio conocido como “el intercambio de trabajo”. Ahora todo se paga con dinero y ya no hay comida después de la siembra. Son pocos los que aún conservan la costumbre. Y ¿Dónde queda el aprendizaje cultural de los Ch’oles? En cada conciencia humana hay un rincón que los hace recordar el pasado, que hace ser diferente a otros para seguir adelante y seguir aprendiendo nuevas cosas que va atravesando en su caminar.

La comunidad no solo es un espacio de convivencia, sino es también un ámbito cultural y social, donde un niño debe aprender las actividades tanto religiosas, familiares, comunales y distinguir los tipos de creencias y costumbres que ejerce una comunidad. De esta manera, los niños tendrán presente los conocimientos enseñados por sus padres por su identidad y sus creencias tanto familiar como comunal. De manera que la comunidad enseña y transforma; así como también *“la socialización infantil se ha entendido como el proceso por el que los niños aprenden una serie de elementos como las creencias, comportamientos y sentimientos de acuerdo con el rol que desempeña en su cultura, entendiendo rol como la expectativa que se espera del niño según su posición dentro del grupo social”* (Terceros, citado por Bermúdez y Núñez, 2009:35).

Existe un sin fin de aprendizajes, ya sean comunales, familiares y educativos, donde transitan los conocimientos adquiridos desde la niñez hasta llegar a un punto determinado. Dentro de una sociedad se aprenden los roles familiares, roles comunales y roles entre amigos, que ayudan a entablar relaciones y comunicación entre los jóvenes y señores para sus actividades personales y comunales. De acuerdo a *“los roles sociales”*³⁰ que se desempeñan en la comunidad, les sirve para el desenvolvimiento de sus actividades y tareas dentro de la familia y del grupo social, todo esto se va transmitiendo de generación en generación.

El Limar ha adquirido nuevas formas de manifestar su cultura. Por ejemplo, la fiesta del pueblo ha tenido cambios, de acuerdo a su organización; en la celebración del Día de muertos, ahora la escuela participa para esta tradición. De esta forma, los niños y las niñas van aprendiendo y dándoles importancia a estas manifestaciones. El Limar tiene mucho que aprender y mucho que reforzar para no perder todas estas riquezas de sus antepasados.

³⁰ Los roles sociales que desempeñemos, nos orientan en nuestros comportamientos y nos informan de cómo hacerlo. Por eso decimos que cada persona en la sociedad desempeña un conjunto variado de roles en el desenvolvimiento de sus actividades y tareas en la esfera de la economía, de la política, de la familia, del vecindario, etc. (Puig, 2010).

Regularmente algunos padres de familia prefieren que sus hijos aprendan a cultivar la tierra a que estén de flojos en las escuelas porque, ellos comentan que en la escuela no les enseñan cuándo y cómo echar machete, ni cómo sembrar maíz; piensan que la escuela solo son para “*bolas de flojos*” que no saben usar el machete. Aunque hay otros que sí, tienen esa concepción y entendimiento que el monte no es para toda la vida, porque hay padres que prefieren a que sus hijos fueran a la escuela que a sufrir y soportar el calor del día; porque para ellos el campo es para los que no saben leer y escribir, están ahí porque no tienen otro trabajo más que cultivar la tierra. Sin embargo, tienen presente las atenciones de sus hijos, aunque ya no fueran a la milpa, ellos conocen los riesgos y provecho que les proporciona la madre tierra.

Por lo que la enseñanza de los saberes se ha dado mediante la observación, en ocasión tratan de imita al mejor cosechador, un ejemplo los hombres que con 20 ó 30 mazorcas de maíz sacan un tonelada, se dice que son buenos cosechadores de maíz, entonces los jóvenes comentan quiero que mi cosecha sea como la del tal persona, más adelante se hablará sobre los roles de aprendizaje y enseñanza de los padres hacia los hijo.

3.2.2 Educación familiar en la comunidad de El Limar

“Los fuertes lazos del parentesco existentes entre las familias que forman la comunidad, las firmes ligámenes de vecindad, es sistema ramificado de relaciones socio-económica, la existencia de muchas instituciones, aldeas específicas y otras rasgos que construyen las comunidad todos estos factores construyen los especiales condiciones ambientales de las que la familia campesina, con sus funciones distintivas, culturales, educativas y de seguridad social deriva su existencia y su durabilidad” (Boguslaw,1977:113). La fuerza de la unidad familiar y lo comunal hace que una población participe en las actividades culturales y sociales mejorando el ritmo de vida de cada familia, porque no siempre habrá permanencia en ellas por los cambios sociales que sufre cada dimensión comunal, ya sea por la migración, el trabajo u otras actividades que genera la comunidad misma; por lo que la educación

familiar va moldeado al individuo de acuerdo a las necesidades de la familia y de sí mismo.

Educar a los hijos no es imitar a papá y mamá, sino que, aprender los quehaceres en el hogar y en el campo. Al entrar al interior de la familia Ch’ol se encuentran algunos aprendizajes que no está a la vista de la sociedad, educar no solo es enseñarle a los hijos, sino también es reconocer el don y el espíritu que tienen por la naturaleza. Algunos ejemplos que aclaran sobre “el don y el espíritu”³¹ que forma parte de la educación familiar de la comunidad de Limar, incluyendo los tres linajes, como el “don” de criar, cultivar y curar a los enfermos. Todas estas actividades son conocidos como (“ch’ujlel” o “jiñâlel”) “don” adquiridos por los antepasados de acuerdo al linaje.

ROLES DE APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	
NIÑAS	NIÑOS
<p>1.- Las niñas deben saber si tiene “el don” de criar pollos, guajolotes, patos y otras que son animales domésticos. En este caso a, ellas les regalan una gallina en la casa dicen es de ella, si la niña le toma importancia y la cuida a su modo, entonces hay entendimiento y razones, será abundante la crianza y no le faltará nada en sentido del hogar.</p> <p>2.- Otra es cuando las niñas empiezan a meter leña en el fuego, al momento de que está ardiendo la braza, salen chispitas como estrellitas en el comal, tienen que saber recoger al</p>	<p>1.- Los niños a partir de los 7 años empiezan a entablar sus aprendizajes hacia la naturaleza, que son los que se van a adueñarse del campo y del hogar.</p> <p>2. Respecto al hogar ellos deben de saber que son el hombre de la casa. En este caso, cuando hay dos o tres varones en casa, el mayor toma el papel de padre cuando hay ausencia del padre y tienen que cuidar a sus hermanos (as), así como también aprender a dar orden en casa</p>

³¹ Ch’ujlel: El espíritu de adquirir los saberes de los antepasado o que fueron elegidos para conservar la genealogía familiar.

Jiñâlel: Tener buena mano para criar animales, por ejemplo; a la crianza de pollos, ganado, por lo que se refiere más en animales.

<p>instante porque es el espíritu de sus pollos o de sus animales (ña'amuty).</p>	<p>sin ofender a la familia.</p> <p>3.- El aprendizaje de la naturaleza, los niños tienen que tener en cuenta que la montaña o "el cerro tiene vida"³². Y no deben estar solos porque se pueden adueñar de sus mentes³³.</p>
---	--

La educación familiar de los limareños no solo es la crianza de los hijos, sino que también se contemplan las actividades familiares, colectivas y comunales que intervienen dentro y fuera de la sociedad limareña. Además es un proceso de aprendizaje familiar que aún mantienen presentes en las actividades sociales y como parte de sus costumbres y creencias. La educación familiar y así como de los grupos o linajes ha sido un reto para seguir inculcándole a sus hijos, por el bienestar y la unidad de la familia así como se mencionó en el capítulo 2 sobre la empatía y las actitudes de las familias por linajes.

Al estudiar un grupo familiar permite descubrir y explicar la realidad que se está viviendo dentro de la educación familiar, que poco a poco va cubriendo los roles de la vida cotidiana de la población, porque *el individuo no nace miembro de una sociedad: nace con una predisposición hacia la sociedad, y luego llega a ser miembro de una sociedad, en la vida de todo individuo, por lo tanto, existe verdaderamente una secuencia temporal, en cuyo curso el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad.* Berger y Luckmann (1978:165), favoreciendo así, el desarrollo de una población, una familia y una organización social.

³² La vida no solo es para el ser humano. En una comunidad indígena todo lo que nace, crece, desarrolla y muere tiene vida. El cerro está lleno de seres vivos que se apoderan de la mente y obliga al humano darle ofrendas o sacrificios. Para que estén en calma, en la comunidad del Limar, se dice que hay cerros donde no se puede pasar ya muy tarde porque espantan o salen mujeres hermosas.

³³ El bosque tiene seres conocidos como los señores wâlâk'ok' (los duendes o señores pequeños) ellos le hacen travesuras a las personas que andan solos en el bosque, sean niños, jóvenes o adultos.

Entonces la educación tiene un sin fin de conceptos y formas de entenderla, fundamentando en la educación familiar, se obtienen los principios básicos para enseñar y desarrollar las habilidades de un individuo, tomando en cuenta que la familia es el principal agente que ayuda a compaginar el ritmo de la vida diaria dentro del desarrollo cultural y social, aunque “las otras organizaciones sociales”³⁴ han formado parte de las enseñanzas y aprendizajes de los Ch’oles del Limar.

La educación que un padre de familia le ofrece a su hijo, es conocer y vivir la realidad en el espacio donde el ser humano necesita aprender, crecer, desarrollarse y crear su propia representación del mundo tomando en cuenta el ámbito cultural y social. De acuerdo con Sánchez y Pérez (2005:1). *“la raíz de la educación misma y la formación de valores que orienta el proceso social – se consideran a los hombres como seres inconclusos en permanente formación”*. No basta la enseñanza de los padres, también es necesario tomar en cuenta lo que la sociedad o las instituciones educativas enseña para poder enlazar sus aprendizajes y poder así, visualizar los cambios permanentes que hay en cada sociedad. Sin embargo no dejar de lado las costumbres, creencias y los saberes comunitarios que forma parte de la vida personal y social.

Sin embargo, la función de la familia y el desarrollo educativo que reciben los niños es algo que se aprende día con día en sus quehaceres. Algo tradicional y común para los Ch’oles limareños, *“la descripción de las funciones de las familias*

³⁴ Otra forma de educación hoy día en la comunidad del Limar son las nuevas enseñanzas del Programa de Apoyo Oportunidades que han ayudado a las mujeres ver y mejorar la educación de sus hijos sin que se olviden de las costumbres y creencias de la familia. Sin embargo, solo es un programa que pretende cumplir con sus obligaciones ante el Estado. El programa de Apoyo Oportunidades imparte pláticas como el buen vivir, el cuidado de la salud, bienestar sobre la buena alimentación y no faltando las obligaciones y derechos de los niños y niñas, y padres de familia para la educación de sus hijos.

De acuerdo a la observación que tuve, en la plática con las madres, guiadas por una promotora de grupo, hablaron sobre la nutrición y educación. En esta plática las madres realizaron una tarea, dibujando y coloreando lo que son las frutas, verduras y en educación los útiles escolares que deben llevar los niños en la escuela. Y cada pregunta que hacia la promotora, tenían que contestar, la tarea se realiza con la finalidad de que entendieran para que les servía el Apoyo Oportunidades. Después de las preguntas y contestaciones recogieron las hojas para mandarla a la promotora general, durante la observación pocas fueron las que estaban activas, porque no tienen esa costumbre de hacer y estar platicando entre otras.

proporciona también una base para clasificar sus tipos. Asimismo nos permite comparar las características de las familias de diversa colectividades, comunidades o culturas y describir los cambios producidos en esas comunidades o en la sociedad en general” (Boguslaw, 1977:109). La función familiar se visualiza en la sociedad; por ejemplo, cuando existen comparación entre familias, cuando dicen ellos son muy tímidos o muy trabajadores, son características familiares que puede ser de utilidad para expresarse delante de otros o a la hora de conversar con la gente de Limar.

3.2.3 Educación de acuerdo a las costumbres familiares

Dentro del grupo familiar se percibe una costumbre que poco a poco se va perdiendo, como por ejemplo; la labor de una mujer limareña, que forma parte de la educación y enseñanza comunal, en este caso la responsabilidad de los quehaceres del hogar y a lo que compete al cuidado de sus hijos y como también que han sido apoyo a sus maridos en el campo. Los hombres son los que se encargan de enseñarles a sus hijos el trabajo del campo. Remarcaré las principales responsabilidades de las mujeres y los hombres hacia la educación de los hijos.

Roles de enseñanza de los padres	
Mamá	Papá
<p>1.- Una madre está a cargo de sus hijos durante la niñez, darle buenos modales de la vida, enseñarle a trabajar y ser mujeres de bien, honradas, y respetosas al cuidado de los tatyuch,</p> <p>2.- Una madre tiene la obligación de enseñarle a sus hijas a hacer los quehaceres del hogar principalmente aprender a “tortear” (pechom) hacer tortillas, porque la tortilla es fundamental para la alimentación de la familia, las</p>	<p>1.- Los padres influyen en las enseñanzas de las labores del campo que se realizan, por ejemplo el conocimiento de la naturaleza, porque estando dentro de ella se corre peligro porque la tierra tiene vida.</p> <p>2.- Los padres les enseñan a sus hijos sobre la cosecha del frijol, maíz y café porque no en todas las estaciones del año se puede sembrar, así como también el uso de la estación de la luna</p>

<p>niñas aprendan a temprana edad.</p> <p>.- Una madre le enseña a sus hijas a mantener la casa limpia, aunque sea piso de tierra siempre mantienen limpio el hogar.</p>	<p>para sembrar las huertas como, la yuca, el chayote, el perejil, y entre otras verduras que se dan en la región.</p> <p>3.- Los padres les enseñan al joven a guardar las mejores cosechas del maíz, y escoger para la nueva siembra, porque no se usa cualquier mazorca para la siembra.</p> <p>4.- Los padres empiezan a llevar a sus hijos a partir de los 7 años al campo, aunque solo es para ver y recoger algunas cosechas, pero no es una obligación estricta.</p>
--	--

En realidad la educación familiar de los hijos, es como parte de la obligación de la madre de enseñarle a su hijo algunos deberes y obligaciones dentro de la casa, de manera que las mujeres juegan un papel importante en la formación y el cuidado de los hijos.

Las responsabilidades de las niñas y jovencitas han sido parte de sus aprendizajes y enseñanzas hacia el hogar y el bienestar familiar, así como mantener la casa limpia, tortear, y el cuidado de los hermanos³⁵ u otras actividades pendientes como la alimentación de los pollos, entre otras cosas que son significativos para la familia, vinculando en el aprendizaje y enseñanza de los Ch'oles de El Limar.

³⁵ Retomando desde la experiencia familiar, mis hermanas y yo tratábamos de hacer las tortillas antes que mi papá llegara de la milpa. Una se encargaba de moler y la otra de tortear, para que ninguna quedara sin hacer nada entre las hermanas se rolan las actividades. Porque la madre es la que se encarga de ver si las hijas trabajan, porque si una no trabaja los dichos nunca falta “como le harás cuando tengas marido, solo te casarías para que te pegue tu marido ¿eso quieres!”, de esa manera suelen ser las palabras de las madres.

La educación de acuerdo a las costumbres familiares, se ha debilitado algunas funciones porque la voluntad y el trabajo rígido por los padres ya no son los mismo de antes, hoy por hoy las niñas y los niños están más en la escuela y viendo televisión en sus ratos libres; de acuerdo lo dicho anteriormente el rol, la enseñanza de los padres y de los abuelos se van olvidando por los cambios sociales y los nuevos conocimientos de la vida diaria que alteran el uso y costumbres de una comunidad originaria.

Acerca de lo anterior, Berger y Luckmann (1968), nos mencionan la socialización secundaria, donde el individuo se va apropiando de las nuevas perspectivas sociales y culturales o internalizar el mundo como algo real en su vida cotidiana algo que siguen siendo personal; en sentido de sus conocimientos de la naturaleza, de sus ancestros, cosa que no todos pueden obtener en la sociedad misma. Un ejemplo es sobre los conocimientos del campo laboral de la gente del Limar, sobre la cosecha del maíz y la crianza de animales domésticos, dando a entender que los padres son los maestros en el uso de la tierra y las madres maestras en las enseñanzas del hogar.

3.2.4 Enseñanza y aprendizaje de los conocimientos de la familia

Aprender y enseñar es la actividad diaria de la vida, que nos permite expresarnos ante la sociedad y en la familia, “El hombre aprende en la acción, la cual debe estar acompañada por un conocimiento de la realidad”, “*nadie lo sabe todo y nadie lo ignora todo, todos saben algo, todos ignoran algo*” (Paulo Freire citado por Pérez y Sánchez, 2005:322).

Sin embargo la comunidad también tiene influencia en el aprendizaje y en la enseñanza que ha formado parte del patrimonio cultural y social de la misma, demostrando que existe una red de comunicación familiar, grupal y comunal.

De manera que la enseñanza y el aprendizaje esta dentro del aula, la frase de Freire comprende un saber peculiar en el sentido de los saberes comunales, si enlazamos con los dones de los abuelos, que les han enseñado a sus hijos y nietos

sobre el uso de las plantas medicinales, de los curanderos y sobre la comunicación con la naturaleza en donde no todos tienen ese don y virtud de hacerlo.

- *En las plantas medicinales;* no se usa cualquier planta cuando hay dolor de cabeza, de estómago, de muela, infección entre otros dolores. Las plantas en su mayoría se localizan en las montañas o en el cerro, cuando se trata de enseñarle a los hijos, el padre o el abuelo lleva a su sucesor a cortar las plantas o las hojas medicinales en la montaña para que reconozca los tipos de plantas que se usan de acuerdo a la situación.

- *El curandero;* si los estipulamos por linajes, en cada grupo hay uno o dos curanderos, en la comunidad cuenta con un curandero preferido que siempre cuentan con él. Cuando hay un principiante en este aprendizaje, acompaña al padre o tío en sus labores de salmar. En ocasiones los principiantes no quieren sacar el don que le ha obsequiado la naturaleza, cuando sucede eso, se enferman o caen en el alcoholismo con tal de ocultar lo que tienen. Mayormente se enferman hasta que saquen a luz que son curanderos y tienen ese don de sanar a los enfermos.

- *Comunicación con la naturaleza;* solo pueden hacer aquellas personas que tiene el don de hablar con el cerro, porque no, en cualquier lugar se realizan los ritos, o pueden orar y hacer juramento ante Dios ch'ujuty, porque solo los sabios pueden entrar en la cueva a dejar una petición. Un ejemplo es cuando la comunidad sufre de escases de agua, los señores conocidos como apóstoles ante la iglesia suben hasta la captación para platicar con el Dios de la Lluvia, ellos tiene que ser muy sabios y cuidadosos para pedir el agua, no rebasar lo necesario, mientras que estén platicando le dan su trago y veladora como parte del obsequio al (ch'eñtyuñ).

- *El respeto a los ancianos de acuerdo a la creencia,* en la iglesia católica se tienen que ver la antigüedad de la veneración del Señor de Tila, para que pueda ser un mensajero ante el Señor. Un mensajero es quien se encarga de meter las velas, cuando hay peticiones de las familias, en lutos o entierros los mensajeros ofrecen al difunto por las cosas que llevan para la familia.

De esta manera aprender y enseñar son formas de adquirir los conocimientos comunitarios, como dice Paulo Freire “nadie lo sabe todo”. Todos aprendemos y nos apropiamos de las costumbres, porque *“la sociedad, la identidad y la realidad se*

cristalizan subjetivamente en el mismo proceso de internalización (...) éste construye el instrumento más importante de la socialización, estableciendo una relación simétrica entre la realidad objetiva y la subjetiva. Lo que es real “por fuera” se corresponde lo que es real “por dentro”. (Berger, 1978:169-170).

3.2.5 El cuidado de los enfermos y ancianos

La familia y la comunidad están pendientes de la salud de los enfermos y especialmente de los ancianos. La mayor parte de las familias participan en apoyar a la familia con problemas de salud ya sea de los hijos, abuelos o padres. Por ejemplo, cuando un miembro de la familia está enfermo suelen vocear en la agencia municipal para ir a visitar a la familia y apoyar en lo que se pueda.

Sin embargo, cuando se trata de los ancianos, hay más afecto hacia ellos, hasta que mueren, siempre las familias cercanas visitan, le dan de comer, o les llevan despensas. Todo esto son partes de las enseñanzas y aprendizajes de la comunidad y de la familia limareño, mientras tanto los jóvenes van aprendiendo los hechos que hacen los padres de familia, así como la bondad y el respeto de los mayores.

En el cuidado participan más las mujeres, los hombres están cuando se requiere cargar al enfermo o cuando se necesita cosas pesadas o ir de emergencia a otra comunidad, ya sea de día o noche. Aunque la mayoría de los abuelos y padres se quedan al cuidado del hijo menor *shuty*, como se menciona el capítulo 2, siempre la gente apoya por cualquier cosa que se necesite, sin importar quienes son los hijos las señoras llegan a visitar, apoyar con el cuidado, con la alimentación, para bañar al enfermo y para llevarlo al doctor.

Los ancianos se respetan porque son los sabios y consejeros en las decisiones que un joven decide tomar, aunque pocos ya no toman en cuenta lo de sus ancestros, como se ha mencionado los abuelitos o ñostyaty, yum, son los que entran en la cueva a pedir agua y hablan con los dioses, así como también en la iglesia católica son los que reciben la vela y oran por las personas. Por eso cada familia trata de cuidar a su ñoshyum, incluyendo a las otras familias cercanas por su

voluntad llegan a visitar al enfermo o son parientes lejanos como de la pertenencia de un grupo. Estas enseñanzas conllevan a la parte de la honestidad de la gente del Limar.

Sin embargo, existen las malas vibras de otras personas que quieren, quitarle el don o el espíritu del tyatyuch, quienes se acercan solo para robar esos seres que conservan, conocidos como el wáy nahual, en esta parte de la vida no todo es maldad sino hay que saber usar y dominar, por lo tanto los abuelos que aún viven, cuentan todo esta parte de los saberes comunitarios porque los han vivido. Y perciben a que los jóvenes ya no le dan importancia a lo sobrenatural. En la comunidad del Limar todavía hay abuelos con la edad de 90 a 100 años. Por esa razón en la familia es fundamental el cuidado de los ancianos porque aún tienen el don o talento de sentir y ver al otro mundo de los *Shi'baj*.

CAPÍTULO 4

Orientaciones para la construcción de una Propuesta para la Revaloración de la Identidad Comunitaria y Familiar en la Educación Básica.

La investigación realizada en la comunidad, permitió reconocer y describir la identidad de los Ch'oles de El Limar. La presente orientación para la construcción de una Propuesta para la Revaloración de la Identidad Familiar y Comunitaria en la Educación Básica está dirigida a la enseñanza y aprendizaje de los niños, para reforzar la raíz y la sabiduría de los abuelos. Como se ha dicho anteriormente, los conocimientos están en la memoria de los abuelos y padres de familia, quienes pueden ser un apoyo para el aprendizaje y participar en las actividades que serán realizadas.

Por esta razón propongo que el enfoque educativo este inclinado por los principios de la *identidad, educación comunitaria y el origen familiar de los Ch'oles*, que será necesario vincular las concepciones del lenguaje, en los Parámetros Curriculares de la SEP diseñados para la asignatura Lengua Indígena, para que los alumnos aporten experiencias y conocimientos que les brinda la familia, su grupo y su comunidad.

Al analizar la temática permitió reconocer la importancia de los linajes y la educación que recibe cada niño y niña dentro de la familia y fuera de casa, algo que no fue fácil de identificar. Por otra parte, cada padre de familia educa a sus hijos de acuerdo a las costumbres de la familia y de la comunidad, metafóricamente *“el niño aprende en las espaldas de la madre”*. El motivo de elaborar orientaciones es lograr cumplir el objetivo del proyecto de la investigación realizada, por lo cual se retomaron las experiencias personales, familiares y comunales para poder analizar, por qué el tema de la investigación es, *la identidad y la educación de la comunidad de El Limar municipio de Tila Chiapas*.

El producto de la investigación se pretende tejer con las concepciones interculturales para sustentar las implicaciones de la educación, porque *la educación intercultural, debe entenderse como un proceso que involucra varios sistemas culturales, que nacen tanto del derecho individual como del derecho colectivo de los pueblos originarios y comunidades étnicas y, que conlleva, no sólo gozar del derecho a la educación como todos los ciudadanos/as, sino también, de mantener y cultivar sus propias tradiciones, cultura, valores y formas de educación endógena.* (Cunningham, 2001:15).

En el mundo el que se vive actualmente, la familia, la escuela y la comunidad constituyen tres eslabones de interacción continua y permanente dentro del proceso educativo, y la participación de los tres sectores debe aprovecharse para elevar la calidad de la educación; lo cual tiene que ser promovido o coordinado con las fuerzas y/o capacidades pedagógicas y socioculturales, para cumplir con el propósito de vincular la identidad comunal y familiar en la educación básica ante las comunidades o pueblos originarios de nuestro país.

4.1 ASPECTOS GENERALES A CONSIDERAR EN LA PROPUESTA:

Como ya se ha mencionado, la educación familiar y comunal, así como la identidad familiar y comunitaria son factores sociales fundamentales para el desarrollo de la comunidad y el mejoramiento de la educación; por lo que será importante tomar en cuenta, los principios comunitarios para el desarrollo social y al mundo abierto que está constante del aprendizaje, ya sea de manera individual y/o colectiva para el favorecimiento de la educación. Aguilar R. (2005:2) menciona que, *la educación familiar y comunitaria son como esquemas situacionales que conforman escenas de vida cotidiana, configurando la dinámica familiar mediante procesos de aprendizajes existentes, que van transformando la enseñanza y aprendizaje de los pueblos originarios.*

Por lo anterior, en este apartado, se determinan algunos aspectos generales para llegar al punto necesario para la elaboración del proyecto:

1.- La educación en la comunidad:

En la educación es necesario tomar en cuenta los ámbitos sociales, culturales y escolares, que será el eje principal para quién enseña y para quién aprende dentro o fuera del aula. Sin embargo, no hay que olvidar que la identidad es también motor para el desarrollo educativo de las comunidades ya sea de manera colectiva o individual, sustentando así sus creencias, valores, sus sentimientos y sus principios de pertenencia que favorecerán la educación.

La educación en la comunidad permite que el individuo forme parte y actúe en diferentes ámbitos que construye las trayectorias sociales entre los espacios públicos o privados de la comunidad; también hay que tener en cuenta que la educación ejerce un papel fundamental para el desarrollo de la comunidad, que simultáneamente transmite conocimientos que enseñan a actuar, jugar o dirigir y estimular la creatividad que favorecen la convivencia del individuo.

De esta manera, se observa que la educación es la esencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, y la transmisión de los conocimientos en relación al contexto del niño, de su convivencia, de su grupo étnico, de la familia, entre otros aspectos. Enfatizando al aprendizaje con determinada habilidad y destreza que establece funciones, para la mejoría educativa de los niños y niñas en las comunidades originarias.

La educación en la comunidad enfatiza los conocimientos comunales y escolares para un mayor desarrollo educativo de los niños y niñas, apoyando con el aprendizaje histórico y/o cultural que introduce la educación con las nuevas formas de expresar el saber social. Sin embargo el proceso de la globalización que se vive en pleno siglo XXI, la SEP hace partícipe a las autoridades escolares, padres de familia, alumnos y los distintos sectores de organización social, con la finalidad de que se reconozcan las comunidades originarias de nuestro país.

La educación deben ser paralelas las enseñanzas y los aprendizajes de los niños y niñas, porque la comunidad es un vínculo para el desarrollo de las habilidades del individuo. Entonces, qué mejor espacio que el escolarizado, para estilizar los valores culturales y para la revaloración de la identidad comunitaria, la

educación *estimula los valores de tolerancia para la aceptación del otro y, a la par, también tendrá que trabajar en la definición de las pertenencias (...) el avance en los niveles educativos no sólo no disuelve la necesidad de un sentido de pertenencia sino que lo acentúa*, (comenta Reyes, (2008:60).

Viéndolo a grandes rasgos, la educación junto con la comunidad se va extendiendo para que sea una educación *multicultural*³⁶ en nuestro país, que permite entrar a las redes de la globalización. Los propósitos para mejorar la educación indígena y el buen desarrollo cultural y social de cada grupo originario de México son: *la autonomía y que los propios indígenas diseñen las currículas y las normas lingüísticas especialmente en aquellos lugares donde han decidido desarrollar un tipo de educación escolar distinto al ofrecido por la Secretaría de Educación Pública, con contenidos acordes con sus culturas, lenguas y su entorno*. (Ricco y R., 2010:33).

La escuela y la comunidad como se ha mencionando, son dos ámbitos que el niño podrá distinguir y apreciar su formación cultural y social. Aunque implique un quiebre en la cotidianidad de los sujetos, pero parece ser un obstáculo y reto a cada niño y niña que se presenta en la escuela ¿Por qué? En este caso los niños y niñas dejan “colgados”³⁷ sus comportamientos y entran a la puerta para poder entender las enseñanzas y aprendizajes que le serán impartidos en el aula. Algo muy importante el niño Ch’ol tiene que saber dominar ambas lenguas el Español y Ch’ol, teniendo esas dos habilidades logran entender las enseñanzas y aprendizaje que le son impartidas en su transcurso escolar.

La escuela ha sido y sigue siendo un espacio de aprendizaje y socialización para los niños y jóvenes, sin importar la intervención de otros factores que puedan alejarlo de su mundo. Mientras la timidez se desvanece, en ocasiones hace que un

³⁶ Multicultural y pluricultural: en nuestro país se presenta con mayor riqueza en algunos lugares como los campos agrícolas donde laboran jornaleros migrantes en las ciudades donde se requiere una educación intercultural que reconozca, acepte, y recupere la riqueza de las diferentes culturas de las y los niños que asisten en las escuelas, y propicien una educación en las lenguas indígenas maternas o de origen. Miguez F. (2008:101).

³⁷ Colgar: metafóricamente es como olvidarse de su lengua materna al momento de entrar en el aula, pero su lengua y su identidad nadie la podrá quitar por ser un niño Ch’ol. Como dice Maalouf (2009:9) cuando le preguntan si se siente “más francés” o “más libanés” su respuesta es siempre la misma “las dos cosas”

niño deja la escuela por motivo de que no tuvo la posibilidad de ser parte del círculo de amigos o por no ser aceptado como él esperaba. Por encima de todo de su mundo; por lo tanto el niño tiene que estar ligados sus conocimientos de lo que sabe y lo que no sabe para poder entender la realidad social y lo que le rodea.

El aprendizaje escolar que los niños han recibido y siguen recibiendo en la comunidad del Limar es un tema muy extenso, por lo que se trata de construir una escuela moderna donde los niños aprendan cosas que no van relacionado a su medio ambiente. Por ejemplo en un libro de texto, especialmente ciencias naturales, tienen imagen de una ciudad donde existe, edificios, tienen semáforos, entre otros lugares o medios de transportes, por lo que un niño que vive en la comunidad desconoce el medio.

Dicho lo anterior la escuela en la comunidad tiene que forman parte de ello para brindarle el apoyo vital y que juegue papel importante para el desarrollo educativo, social y cultural de la comunidad. Flores G. (2001:33) menciona que *“la escuela forma parte vital de la comunidad. Una comunidad que cuenta con escuela no puede ya entenderse sin ella. Esta es un elemento importante de la comunidad en ella se refleja los valores y la identidad de las personas”*.

En la escuela los niños y jóvenes enfrentan día con día los nuevos modelos educativos como la reforma integral de la educación básica donde se propone que el niño sea competente y críticos. Por lo que la institución educativa está empeñado a enseñar la teoría, sabiendo que se pueden ajustar las enseñanzas y aprendizajes sin que se pierda el uno del otro.

Por su parte, la educación tiene que poder efectuar satisfactoriamente este proceso, desarrollando una doble función; en primer lugar de continuidad al reproducir los modelos vitales y sociales vigentes en cada comunidad, y, en un segundo término, de cambio y de innovación al contribuir al desarrollo de nuevas premisas ideológicas y culturales y a la formación de los individuos que a su vez se constituirán en el elemento más dinámico de esa comunidad. (Guil y Losc. 1989:616).

2.- Revaloración de la identidad comunitaria y familiar en la educación básica:

Ante las preguntas: ¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, ¿Adónde voy? No es extraño ver que muchos jóvenes y adultos originarios se avergüencen de sus orígenes, dejando por un lado las herencias culturales o sus costumbres y creencias, tanto en su forma de vestir como de hablar. No es novedad saber que los pueblos originarios fueron discriminados por su supuesta ignorancia y despojado de su reinado. Hoy por hoy existe el reconocimiento de las culturas mexicanas, y respecto a la educación se están reconociendo el valor que tiene cada pueblo originario.

No obstante, se debe continuar con las prácticas culturales dentro del ámbito educativo, así como también la revaloración de la identidad comunitaria y familiar en la educación básica, empezando con los saberes comunitarios y los conocimientos previos de cada niño y niña sobre su identidad, algo que tiene que ser retomado como parte de las enseñanzas y aprendizajes cultural y social en cada rincón de las comunidades originarias. Tovar (2010:4), menciona que *en el ámbito de la educación, se deriva el supuesto de que los grupos que conviven en el seno de las sociedades nacionales deben desarrollar las habilidades y competencias de las que carecen, así como mostrarse dispuestas a asumir aquello de la otra cultura que les sirve para el desarrollo –vale decir, de los saberes y las tecnologías que les faltan. En esta perspectiva, se enfatiza el discurso la interculturalidad para todos, a la vez que se insiste en programas cuyos aprendizajes sobre las culturas implicadas en la construcción de relaciones interculturales lleva un componente significativo de integración a la sociedad dominante.*

Enfatizando así, dentro del ámbito educativo es necesario que se reconozca el discurso de la interculturalidad para todos, para lograr la equidad de los saberes comunitarios frente a los saberes dominantes; debe existir el respeto y la valoración de cada uno de ellos, por lo que el aprendizaje escolar tiene que estar ligado al aprendizaje comunal o familiar. ¿Por qué? *“Si la forma en que se usa la escuela es intercultural, puede eso ayudar a que algún día la sociedad mexicana sea intercultural, pero si la forma del proceso de aprendizaje es comunal, se contribuye a fortalecer lo que ya es y ha sido comunal”.* (Maldonado, 2009:6).

Para la enseñanza escolarizada es necesario resaltar y proponer la apropiación de las prácticas sociales y culturales, sin dejar de lado, lo que es comunal y la personalidad de cada individuo porque la comunidad no está por sí sola, como dicen los Ch'oles de Limar, “k'lumal jiñich bakij chumul k'ña'tyibal” *mi pueblo es donde esta mis conocimientos*”. Ninguna institución debería desvanecer los conocimientos y saberes comunitarios, sino, todo lo contrario; se tienen que fortalecer los conocimientos y saberes comunitarios para poder alcanzar los retos de la educación intercultural y poder desarrollar las nuevas reformas educativas que la SEP propone en la educación básica y que sea una educación integral y justa para los pueblos originarios.

Transmitir los conocimientos comunitarios y familiares en una institución educativa es retomar las historias que dan identidad y explicación a las entidades de los grupos familiares y comunales y entender de manera precisa los valores que se cultivan en la familia, ya qué es importante favorecer la noción y motivación del alumno, explicando las particularidades del grupo familiar y por qué se reconocen como tal.

Para la construcción de una propuesta, se requiere del conocimiento del espacio educativo y del ámbito social, y tener presente al sujeto tomando en cuenta los conocimientos previos de su entorno que lo hacen ser diferente a otra sociedad o pueblos, reconociendo sus usos y costumbres de donde vive, sus creencias y los conocimientos culturales que se aprenden en la familia y que son aplicados ante la comunidad.

Otros elementos que no pueden quedar desapercibidos para el desarrollo del proyecto, son los principios comunitarios que la escuela debe reconocer para poder ejercer la enseñanza y el valor de la identidad comunitaria y familiar de los limareños.

- En primer lugar su lengua, porque la mayor parte de la comunidad se comunican en Ch'ol.
 - La convivencia y los quehaceres comunitarios y familiares que forma parte de su educación y de los trabajos colectivos.

- Las autoridades tanto escolar y comunal quienes ejercen el poder de mandar para la educación de los hijos.
- Tener voz y voto para participar en grupo o en familia, y la adquisición de las responsabilidades ante la comunidad.
- Deben trabajar con bienestar, paz y justicia por el bien de su pueblo y de su familia.

Berger y Luckmann (1979:65) dicen *en la vida cotidiana sé, al menos, someramente, lo que puedo ocultar y de quién, a quién puedo acudir para saber lo que no sé y, en general, cuáles son los tipos de individuos de quienes cabe esperar que poseen determinados tipos de conocimientos*. Todos estos principios, están en la memoria de los abuelos y padres que aún son necesarios indagar y redactar algunos principios que los hacen ser reconocidos como tales, lo cual, permite enlazar el presente con el pasado abriendo caminos para una determinada investigación, como la importancia de los grupos familiares, o linajes que se encuentra en la comunidad misma.

Por lo tanto, es importante que los limeños reconozcan que en ellos existen valores que los van moldeando y comprometiendo día con día, favoreciendo la vida en familia, como pueblos y sin perder la identidad familiar y comunitaria.

La historia forma parte de los principios comunitarios que se respetan y se toman en cuenta para poder conocer los principios de la identidad comunitaria, que serán de apoyo a las instituciones educativas. “*La historia (...) no es sinónimo de vana nostalgia ni de retrógrado apego al pasado, sino muy al contrario comprende todo lo que se ha construido a lo largo de los siglos, la memoria, los símbolos, las instituciones, la lengua, las obras artísticas, cosa a las que legítimamente nos podemos sentir unidos*”. (Maalouf, 2009:55). La historia sirve para enseñar y aprender la vida familiar, grupal y comunal, por lo que permite reconstruir la identidad del individuo.

La identidad también implica una reconstrucción del pasado al presente como parte de los hechos que hacen crecer, desarrollar y mejorar las asociaciones de una comunidad. Muchos niños y jóvenes tienen conocimientos de su identidad paterna ó materna, que los han ayudado a establecer relaciones ante los otros chicos. Dentro de la institución escolar los conocimientos previos de su identidad de cada niño y niña, aún no están establecidos como parte de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Para la formación de la propia orientación se tomará en cuenta los materiales educativos que se distribuyen en las comunidades indígenas, que son aprendizajes y enseñanzas estructuradas y fundamentadas con los paradigmas curriculares de la Secretaria de Educación Pública y con documentos curriculares para la elaboración de los programas de estudios de las lenguas indígenas. Algo que no se ha logrado aplicar con certeza y claridad como por ejemplo; los *Lineamientos* de la DGEI que establecen la necesidad de diversificar la oferta de la educación bilingüe a la población indígena para abarcar los diversos perfiles sociolingüísticos existentes.

3.- Fundamentación y justificación para la construcción de la propuesta:

Desde el movimiento EZLN del 1994, se logra una reforma educativa en torno a la educación básica, que promueve una justa valoración de los pueblos originarios, sin racismo y discriminación, hasta lograr la soberanía de las comunidades indígenas. *El reconocimiento de la diversidad lingüística se sustenta también en el Convenio 169 de la Organización Internacional para el Trabajo sobre los Pueblos Indígenas y Tribales del 1989.* (Parámetros curriculares, SEP: 2008:9).

Es fundamental para los pueblos originarios su cosmovisión, la manifestación de sus identidades, costumbres y creencias, por lo que es valioso la presencia de los discursos de la SEP, DGEI y otras instituciones educativas que señalan la revaloración de las culturas y pueblos originarios, así como la diversidad lingüística que el INALI promueve con entusiasmo para que estén presentes en los carteles políticos y culturales.

Retomando el paradigma curricular de la SEP (2008:13) para los pueblos originarios se menciona que *la esfera de su acción de los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros, a interpretar, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros (...), en pocas palabras a interactuar con otros individuos a propósitos de ellos.*

De acuerdo a las esferas de información que nos proporciona la SEP, la DGEI, el INALI y otras investigaciones educativas que se han realizado para el reconocimiento de la educación intercultural de los pueblos originarios, y retomando la identidad de cada pueblo, la diversidad cultural de nuestro país debe estar presente en las actividades de cada niño y joven mexicano, tomando en cuenta el pasado para poder enlazar al presente como un instrumento de aprendizaje-enseñanza tanto para el alumno como para el maestro.

De acuerdo a los lineamientos de la DGEI establecida en los Parámetros Curriculares de la lengua indígena, se hace mención que la educación y la comunidad es el ámbito clave fundamental para la formación de los niños y niñas, ya que la formación de personas que se desarrollen a partir de su naturaleza, así como de las experiencias y enseñanzas que les brinde su entorno natural, su cultura y su comunidad.

Considerando los paradigmas curriculares y la Ley General de Educación, que es necesario tenerlos presentes para cualquier actividad que será realizada dentro de la propuesta. Por su parte, la *Ley General de Educación 1993, citado por Jordá (1997:131), hace reconocimiento el carácter multicultural y pluriétnico de la nación, asumiendo un compromiso de desarrollar una acción educativa, que promueva el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas y su acceso a los beneficios del desarrollo nacional-* así como también adopta - *como estrategia general la construcción gradual de un modelo de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas - con el propósito común de ofrecer una educación que satisfaga las necesidades educativas de los pueblos indígenas con calidad, equidad y pertinencia.*

Para la importancia de la identidad comunitaria y familiar ante la educación básica, hay que tener en claro que la comunidad es un vector para la educación y

para el reconocimiento de las dimensiones étnicas ya sea en familia, en grupo y/o en sociedad sin dejar de lado las pertenencias sociales, porque de ahí el niño o niña adquieren el aprendizaje y la enseñanza. En realidad la comunidad es donde el niño y niña caminan y corren desde una edad muy temprana como dice Flores (2001:27); *“Vivir en comunidad es algo cotidiano para el ser humano debido a la característica de ser social y a la necesidad de unos y otros para sobrevivir”*.

4.2 Sugerencias de objetivos y actividades:

1º Objetivos:

El desafío y la lucha por una sociedad y una educación más justa en nuestra sociedad actual *es educar a los niños como ciudadanos, en el sentido de contribuir a su formación como personas responsables y capaces de participar en la vida familiar y comunitaria.* (SEP, 2008:18). Para lograr la visualización de la identidad comunitaria y familiar, es necesario tomar en cuenta estos objetivos.

- *Reconocer y revalorar la identidad comunitaria y familiar en la educación básica.*
- *Fortalecer la identidad comunitaria y familiar a través de las enseñanzas y aprendizajes de los alumnos, haciendo que participen en las actividades sociales y culturales de la comunidad y de la escuela.*
- *Fomentar la interacción escuela y comunidad tomando en cuenta las obligaciones y derechos de los niños de la comunidad de acuerdo a la familia o al linaje perteneciente.*
- *Retomar los conocimientos previos de los alumnos, de los padres de familia y de los abuelos para revalorar la identidad comunal de los Ch'oles, realizando actividades donde participe la comunidad.*

2º. Actividades:

Dentro de la propuesta es necesario aplicar estas actividades, donde estarán vinculados los sujetos participantes de la misma, maestro, alumno y comunidad para que haya una reciprocidad en la información que se quiera adquirir y ayudando

a la recuperación de la identidad y educación comunitaria y familiar de la comunidad de El Limar, retomando el origen familiar. Por lo tanto, el maestro deberá dividir sus actividades por sesiones de acuerdo a estos puntos:

- Como punto de partida es tener en claro los conceptos sobre costumbres, prácticas culturales, identidad, comunidad y linaje para poder abordar los temas de la identidad comunitaria y así retomar los principios básicos de la comunidad de Limar.

- Investigar detalladamente la identidad comunitaria y familiar y la educación que cada familia les inculca a sus hijos, sin dejar de lado los lazos familiares que unen los linajes.

- Realizar cuadernillos sobre la identidad Ch'ol hasta lograr visualizar las identidades de cada linaje. Los alumnos y los maestros pueden ir de visita a las casas para que también los padres de familia participen en esta actividad.

- Realizar exposiciones con carteles, imágenes y textos en la plaza de la comunidad e invitar a la comunidad en general para que reconozcan sus identidades. Hacer participar a la gente en esta actividad, tomando en cuenta sus opiniones por la exposición, con el apoyo del maestro.

4.3 Algunas recomendaciones para los profesores de la educación básica, a tomar en cuenta en la construcción de la propuesta.

El maestro debe contar con el perfil de formación, que le permita desarrollar sus competencias y habilidades, asumiendo los desafíos y retos de trabajar con la identidad comunitaria y el origen familiar de la comunidad de El Limar, Municipio de Tila, Chiapas.

- a) Es fundamental que el maestro reconozca las múltiples prácticas sociales asociadas a la diversidad cultural, para poder tener argumentos ante la comunidad educativa y en la comunidad misma.

- b) Que cuenten con un panorama general de los Ch'oles de Chiapas y así organizar su tiempo escolar sin que haya distorsión con las otras actividades de otras asignaturas con el fin de aprovechar al máximo los tiempos, conocer más sobre las creencias y costumbres del pueblo de El Limar.
- c) El compromiso del profesor es tener su planeación de actividades educativas, tomando en cuenta la historia comunitaria y familiar estableciendo la motivación e interés para que los alumnos conozcan y realicen actividades sobre su identidad y los saberes comunitarios.
- d) Que tengan la certeza de promover talleres comunitarios y comprometerse para la revitalización de la identidad y educación comunitaria del Limar, para su mantenimiento, desarrollo y fortalecimiento de los linajes que conforma la comunidad.
- e) Generen vínculos con la escuela y la comunidad para poder dar a conocer las prácticas de la familia y la comunidad, así como promover pláticas dentro y fuera de la escuela, con la finalidad de vincular relaciones con las autoridades escolares, padres de familia, autoridades municipal o comunal y personas de la comunidad de El Limar.
- f) Que los analicen las informaciones obtenidas por los alumnos y padres de familia, de acuerdo a la actividad realizada, tomando en cuenta los intereses colectivos y la revaloración de la identidad comunitaria y familiar. El maestro interpreta y revisa el producto sustentándolo con las fuentes de las informaciones, escritas y orales sobre la identidad.
- g) Finalmente, que evalúen el trabajo realizado con los alumnos para darle seguimiento las actividades pendientes, así como planear preguntas relativas al pasado y presente de su entidad y de la recuperación de los conocimientos previos del lugar donde viven, quiénes son de dónde vienen, entre otras actividades.

Los propósitos se concretan con la finalidad que la educación en la comunidad tenga equidad al trabajo de ambas y compatibilidad en los conocimientos tanto de los saberes comunitarios y los saberes escolarizados, así como también, que responda las necesidades y características propias de la comunidad,

favoreciendo la educación, la cultura, la relación familiar, grupal y tomando en cuenta la identidad familiar y comunal de El Limar. Por ende tener presente los principios y valores que inculca la comunidad y la educación para que los niños y jóvenes respeten sus culturas y su identidad.

La comunidad siempre va estar presente en las actividades escolares; mientras tanto, los estudiantes destacan sus sentimientos familiares y grupales cuando existe una discusión dentro de los salones de clases, por que *la educación de la familia es la educación primaria y fundamental, porque determina los aprendizajes posteriores. La institución escolar viene después (...)* señala Tenti (2007:47).

Finalmente, esta propuesta tiene el propósito de reconocer y revalorar la educación comunitaria, grupal y familiar porque en cada dimensión o espacio social hay un aprendizaje y enseñanza. Cada pueblo originario tiene sus propias prioridades y las prácticas sociales y culturales. *En el ámbito familiar y comunitario se promueven el fortalecimiento de la identidad personal y cultural, así como la autoestima y la autonomía necesaria para el desarrollo de la capacidad de expresar opiniones sobre asuntos que les atañen y competen. Las prácticas sociales del lenguaje en este ámbito están relacionadas con prácticas que rigen la vida de una comunidad, transmitidas de generación en generación.* (Lengua Indígena Parámetros Curriculares, 2008:16).

Conclusiones:

En la actualidad el foco de atención a la identidad dentro del ámbito educativo indígena, es la enseñanza y el aprendizaje de las costumbres y creencias de las comunidades originarias. Por lo cual, la sociedad mexicana ha tomado interés por revalorar algunos principios comunitarios, un ejemplo la identidad de los mexicanos. Hoy por hoy cabe señalar que la identidad no solo es un entretenimiento de las instituciones, sino que existan reconocimientos por las raíces y pertenencias. Quiénes son, de dónde bien y por qué son pueblos originarios. Por lo tanto, la cosmovisión de los Ch'oles del Limar está en cada rincón y espacio de la naturaleza, porque se considera que la madre tierra tiene vida y por ende, representa la existencia de un ser mortal o inmortal, de los creadores de la tierra, el *ch'ujtyat* quien se encarga de ver las buenas y malas obras del *Wiñik*.

Describir y profundizar el conocimiento por el contexto o el medio ambiente de la comunidad, primeramente hay que conocer al sujeto, para así desarrollar algunas instrucciones para el uso y manifestaciones de sus creencias y costumbres del hombre. Como por ejemplo, es como tener un objeto en la mano, cuando se necesita saber quién es el artesano que lo diseñó, se observan las figuras si lo tiene, y ver el modelo utilizado para poder identificar a la persona. Así también la comunidad tiene esencias insignificantes para otros que es necesario saber y que se reconozcan las actividades, enseñanzas y aprendizajes que le ha servido para crecer socioeconómicamente, entre otros aspectos sociales que establecen las diferencias y semejanzas frente a otros pueblos.

Por lo tanto, la comunidad de El Limar ha construido su historia de acuerdo a las convivencias de las familias o grupos de parentesco y linaje; por lo que forma parte de su identidad y de su educación comunitaria. Los linajes forman parte del desarrollo social y cultural de El Limar que hoy por hoy son los nombres de los barrios.

Dentro de la familia se manifiestan las costumbres y creencias que los ñojtye'elop dejaron, de tal manera se van tejiendo la identidad familiar y grupal de la comunidad formando parte de las experiencias que se viven desde la niñez, y del aprendizaje de cada niño y cada niña que están bajo la tutela de los padres que aún

conocen y tienen presente su identidad familiar como Ch'oles descendientes de los mayas, aunque son muy pocos los que siguen practicando de acuerdo a las costumbres y creencias de sus ancestros.

Para entender la identidad, la educación y algunos rubros familiares de los limareños, es necesario retomar las cosmovisiones de los *tatuch* (abuelos) y los tipos de convivencias familiares que hoy emergen en la comunidad, así como comprender las relaciones familiares que se dan en cada familia limareña; sin dejar de lado los conocimientos y valores que están inmersos en los linajes que están sujetos al desarrollo cultural y social de la comunidad.

La identidad y la educación familiar de los limareños siguen contribuyendo a que las nuevas generaciones conozcan y valoren su identidad grupal y familiar, para que exista una socialización y el respeto a las creencias culturales y sociales; de manera que ha sido una de las comunidades prestigiadas ante el municipio y que la hace ser diferente frente a otras, porque los hijos de los limareños *¡aprenden en las espaldas de la madre y por el filo del machete!* Por lo anterior es importante que se reconozca la identidad y la educación familiar de los limareños al igual que otras prácticas culturales.

Los cambios en la economía, la migración, la deforestación y la falta de trabajo han traído consecuencias negativas a la organización comunitaria, ya que muchos se han visto en la necesidad de dejar el trabajo del campo y adoptar nuevas formas de convivencia y prácticas culturales similares a los kaxlañ o mestizos; por lo que poco a poco se van abandonado las prácticas de los tatyuch. Por su parte, la gente mestiza que ocupa los territorios limareños quienes contribuye en las actividades comunales se ha visto interés por las organizaciones para las fiestas patronales del pueblo, como también en las costumbres y creencias de la comunidad de El Limar.

Pero algo muy importante que es necesario resaltar, son los cambios sociales que han y siguen siendo el espacio de la socialización, aunque muchas veces el trabajo es fundamental en el seno familiar y comunal, las prácticas de trabajo comunal y familiar como la siembra del maíz se han debilitado por falta de conciencia sobre el uso de los recursos naturales o por la implementación de nuevas

formas de trabajo que la sociedad mestiza promueve, por ende, la misma sociedad limareña ha buscado otras oportunidades de trabajo, dejando por un lado las creencias y costumbres familiares o grupales.

Por otra parte, las autoridades y la comunidad deben tener la voluntad de organizar conjuntamente las responsabilidades que debe tener un limareño, en cuestiones de los servicios comunitarios y entre otras actividades comunales que los abuelos han sembrado, de esta manera, El Limar seguirá apropiándose de los aprendizajes y enseñanzas de los tatyuch.

Justificar la ausencia o el abandono de las prácticas culturales, ha sido por falta de trabajo en la misma comunidad, aunque se quiera que sigan siendo un elemento fundamental para la sobrevivencia familiar. Sin embargo las familias que se van a la ciudad, de alguna manera tienen presente su identidad familiar y comunal, así como también la educación que recibieron de sus padres, aunque ha sido un obstáculo para dar a conocer que pertenecen aún grupo étnico, porque en ocasiones son denegados por su identidad comunitaria. Como se mencionó en uno de los capítulos, ser limareño no es fácil de mencionar, porque implica tres cosas: debe saber su pertenencia al *linaje*, *tener una familia* y *ser participante en la misma*.

Analizar la identidad, la educación y los linajes desde el enfoque educativo moderno dentro de los sistemas de trabajo comunitario que el discurso de la SEP señala, ha sido difícil pero no imposible, ya que los conceptos y actitudes subyacentes permiten manifestar el desafío de hacer lo que se dice y de llevar acabo de acuerdo a las enseñanzas comunitarias junto con la educación educativa.

Por esta razón, es fundamental reconocer, revalorar y respetar las costumbres que los tatuch les han inculcado a las nuevas generaciones; así como la lengua, la religión, las medicinas tradicionales, su educación familiar, y un sin fin de prácticas culturales que tienen los Ch'oles de Limar.

La formación educativa de los niños y jóvenes limareños de las nuevas generaciones tiene que responder que la identidad y la educación comunitaria tienen importancia en la sociedad mexicana, que le permitirá el mejoramiento educativo. Por lo tanto el maestro se guiará las orientaciones para la elaboración de una propuesta que puede ser útil para mejorar la educación escolarizada de los alumnos.

Sin embargo, la propuesta está sujeta a los reglamentos de la educación indígena reconocida por la SEP y por las instituciones que se han inclinado al desarrollo social y cultural de nuestro país, por lo que la educación comunitaria y familiar deben estar enlazada con la educación escolarizada para que los niños y jóvenes lleguen a recibir la educación de calidad que la SEP oferta ante las comunidades indígenas.

Es importante que exista una relación entre maestros-alumnos y padres de familia para así cumplir el propósito de la investigación y aprovechar los espacios educativos y el medio que ayudan a reconocer su identidad de los jóvenes y los niños. Antes que nada, el trabajo realizado me sirvió para conocer más de lo desconocido aún ser parte de la comunidad y quizá también me servirá para una futura investigación de campo que algunas veces se retomaron en el cuerpo del trabajo.

Por último considero de suma importancia la identidad y la educación familiar y comunitaria ya que va favorecer la enseñanza de la cultura Ch'ol en relación con las otras culturas mexicanas que se llegan a impartir en las aulas, así mismo el niño o joven tenga conocimiento a que cultura pertenece.

BIBLIOGRAFÍA:

AGUIRRE Baztón A. (1997). *Etnografía metodológica cualitativa en la investigación sociocultural*; Alfaomega S: A.

ALMUDENA Hernández, (2002) *Arqueología de la identidad*; sector foresta1; Madrid España, edic. Akal.

BERGER P. y Thomas Luckman, (1979). *La construcción de la sociedad de la realidad*. Amorrortú; Buenos Aires.

BERMÚDEZ Urbina Flor Marina y Núñez Patiño Kathia, (2009). Socialización y aprendizaje infantil un contexto intercultural, *una etnografía educativa en el Bascan en la región Ch'ol de Chiapas*. Colección Montebello, UNICACH.

BESALÚ Costa Xavier, (2002). *Diversidad Cultural y Educación*. Síntesis; Madrid.

BESTARD Joan, (1998). *Parentesco y Modernidad*. Paidós Barcelona. Buenos Aires. México.

BOGUSLAW Galeski, (1977). *Sociología del Campesino*, Ediciones Península.

BRAVIN Clara, (2004). *Escuela, Familia y Mujeres*; Edic. Novedades Educativas, Buenos Aires. México.

CASEY James y Hernández Franco Juan, (1997): *Familia, parentesco y linaje. Historia de la familia una nueva perspectiva sobre la sociedad Europea*. Editorial, Universidad de Murcia.

CASTRO Guzmán Martín. *Política social y pueblos indígenas*; un análisis desde la participación y organización social. Promep; México, 2009.

De la garza Camino, Mercedes, (1998). *Rostros de lo sagrada en el mundo maya*; Paídos, UNAM.

ESTRADA Monroy Agustín, (2003). *Popol Vuh*, colección Horizonte; edit. Mexicanos Unidos S.A.

FLORES Garza Olivia, (2001). *Escuela y comunidad*, Universidad Virtual (ITESM); Trillas.

JORDÁ Hernández Jani y Ma. Del Carmen López Cervantes, (1997). *Guía de trabajo del curso propedéutico*; Tercera edición; Ajusco.

MIGUEZ Fernández María del Pilar, (2008). Nunca es tarde para comenzar. *Bilingüismo indígena y enseñanza bilingüe*. En: Anuario educativo mexicano visión retrospectiva. UPN.

PÉREZ Chacón José L., (1988). Los Choles de Tila y su mundo. Tradición oral. *Secretaría de Desarrollo Rural, Subsecretario de asuntos Indígenas*; Dir. de Fortalecimiento y Fomento a las Culturas Chiapas.

RAMÍREZ Goicoechea Eugenia, (2008). Etnicidad Identidad y Migración. *Teorías, conceptos y experiencias*. Edit. Universitaria Ramón Areces.

REYES Heróles Federico, (2008). *La educación como defensa de la vida*. EDUCAR ¿PARA QUÉ? En: Educación en el siglo XXI; Noriega.

RICCO Sergio y Rebolledo Nicanor, (2010). *Educación y comunidad prácticas autonómicas en la mazateca alta*. UPN, polvodegis.

ROBICHAUX David, compilador, (2005). *Familia y parentesco en México y Mesoamérica*; unas miradas, antropológicas. Universidad Iberoamericana.

ROMER Z. Martha, (1982). *Comunidad, migración y desarrollo*; el caso de los mixes de Totontepec; Instituto Nacional Indigenista.

SALVAT Manuel, (1973). *La crisis de la institución familiar*, Dirección Editorial; Joaquín Marco.

SEP, (2008). Lengua indígena: *parámetros curriculares; documentos curriculares para la elaboración de los programas de estudio de las lenguas indígenas*, Educación básica primaria indígena.

TENTI Fanfani, Emilio, (2007) *La escuela y la cuestión social, ensayos de sociología de la educación*; Buenos Aires.

VILLA Rojas Alfonso, (1984). *Estudios Etnográficos los Mayas*; UNAM.

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA:

AGUDO Sanchíz Alejandro (2006): *Actores, Lenguajes y Objetos de Confrontación y Conflictos en la Zona Ch'ol de Chiapas*. Estudios Sociológicos, septiembre-diciembre vol. XXIV, núm. 003. El Colegio de México, D.F pp. 569-600. En red de revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. <http://redalyc.uaemex.mx> (12/07/2012).

AGUILAR Ramos M^a Carmen (2005) Las prácticas educativas en el ámbito familiar. *La infancia en la historia: Espacios y representaciones* (Publicado en DÁVILA, P. Y NAYA, L.M. (Coord) Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga Ed. Espacio universitario erein). En: <http://www.romsur.com/edfamiliar/practicased.pdf>. (12-feb-2012).

BASTIANI Gómez José (2008): *El maíz símbolo de identidad en los Ch'oles una aproximación pedagógica*. Ra Ximhi, mayo-agosto, vol. 4, núm. 002. Universidad Autónoma Indígena de México El Fuente, México. Pp. 235-245. En red de revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal <http://redalyc.uaemex.mx> (16/02/2012).

COLL César y Falsafi Leili (2010). Presentación. *Identidad y Educación: tendencias y desafíos*. En revista educación; Director de edic. Enrique Roca Cobo. www.revistaeducacion.educacion.es. (01/02/2012).

CUNNINGHAM Myrna; *Educación Intercultural Bilingüe en los Contextos Multiculturales*; Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense. En: PRIMERA FERIA HEMISFÉRICA DE EDUCACIÓN INDÍGENA: PONENCIA, FORO Y TALLERES; Parte III: JULIO 25-27, 2001; Guatemala en: <http://www.beps.net/publications/ParteIII.pdf>. (28-oct-2012).

DANCAUSA Treviño María Concepción. *Buen trato a las personas mayores*; Dirección General de Mayores. Área de Gobierno de Familia y Servicios Sociales Ayuntamiento de Madrid. <http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Mayores/Publicaciones/Ficheros/Buen%20trato%20a%20las%20personas%20mayores/Buen%20trato%20a%20las%20personas%20mayores.pdf>. (18/11/2012).

ESTUPIÑÁN Quiñones, Norman; Agudelo Cely, Nubia. (2008): «Identidad cultural y educación en Paulo Freire: *reflexiones en torno a estos conceptos*», en Revista Historia de la Educación Latinoamericana No.10, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, pp. 25- 40. <http://redelyc.uaemex.mx> (01/02/2012).

GUIL Bozal Ana, Felicidad Loscortales Abril (1989). Educación y comunidad *una experiencia de formación permanente*: el "Aula Abierta" del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla, págs. 615-624. En: revista interuniversitaria de formación del profesorado. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117694>. (02-oct-2012).

<http://antropologia.idoneos.com/index.php/Parentesco>. 23/09/2011

<http://pacificosur.ciesas.edu.mx/fichas/opcion07.html> 19/09/2011

MALDONADO Alvarado Benjamín. *¿Educación comunal o intercultural?* En: http://www.cednna.oaxaca.gob.mx/pdf/observatorio_educacion/textos_recomendados/txt6.pdf. (15-feb-2012).

PÉREZ Luna Enrique, Sánchez Carreño José. La educación comunitaria: *una concepción desde la pedagogía de la esperanza de Paulo Fierre*. En: revista Venezolana de Ciencias Sociales. Vol. 9, num. 2, Diciembre 2005. Universidad Experimental Rafael Baralt Venezuela. (13-mar-2012).

TOVAR Gómez Marcela (2010). *Los procesos de construcción de conocimientos en las cosmovisiones indígenas*. En: *ENTRELUGARES. REVISTA DE SOCIOPOÉTICA E ABORDAGENS AFINS, VOLUMEN 2, N° 2, Março-Agosto 2010*. Disponible en: <http://www.entrelugares.ufc.br/numero4/index.html>. (24-oct-2012).

Puing Camps José Antonio *los roles sociales diciembre del 2010*.
<http://josantoniopuig44.blogspot.mx/2010/12/los-roles-sociales.html>. (05-may-2013).

Entrevistado, un miembro de los Ichich, habitante de El Limar, municipio de Tila, Chiapas. Entrevistado el 05 de octubre del 2011.

Entrevistado, Don Nicolás Hernández López, miembro de los Akos, habitante de El Limar, municipio de Tila, Chiapas. Entrevistado el 27 de septiembre del 2011.