



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Ajusco

El adolescente marginado en el cine

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

Gabriela Resendiz Soto

ASESOR:

PROF. GUMERSINDO ALONSO RAMÍREZ SILVA

México, D.F., Junio de 2013.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	4
CAPÍTULO 1. El camino hacia el mundo de la adultez.	7
1.1 Definición de adolescencia	7
1.2 El desarrollo biológico del adolescente	9
1.3 Potencialidades cognitivas durante la adolescencia	13
1.4 Se acerca la crisis de la personalidad adolescente	16
1.5 La construcción de la moral adolescente	18
1.5.1 El desarrollo de la moral y el desarrollo cognoscitivo	19
1.5.2 La socialización y la moral	20
1.5.3 Hacia una moral autónoma y responsable	21
1.6 Formación de la autoestima en el adolescente	25
1.6.1 Definición de autoestima y elementos	26
1.6.2 Elementos que conforman la autoestima	28
1.7 Identidad, eje de la personalidad	30
CAPÍTULO 2. La marginación: Realidad negada	34
2.1 Factores causales de la marginación	34
2.2 Marginación	39
2.2.1 Marginación y pobreza	43
2.2.2 La desviación de las normas	44
2.2.3 Marginación y espacio geográfico	46

2.3 La adolescencia del joven marginado	47
2.4 Efectos de la marginación en el ámbito educativo	51
2.4.1 El analfabetismo	56
2.4.2 El rezago educativo	59
CAPÍTULO 3. El uso del cine en la educación	66
3.1 Aproximaciones a la comunicación	66
3.2 Concepto de educación	67
3.3 Comunicación educativa	69
3.4 Justificación del empleo del cine para reflexionar sobre el adolescente marginado	72
3.5 Criterios de elección de la película: Los Olvidados	77
3.5.1 Objetivos didácticos	77
3.5.2 Nivel educativo recomendado	78
3.5.3 Duración	78
3.5.4 Guía para el análisis de la película <i>Los olvidados</i>	79
3.5.5 Respuestas del análisis	81
Conclusiones Finales	86
Bibliografía	88
Ficha Técnica	93

A mi madre y a mi abuelo
Por ser un ejemplo de vida.

INTRODUCCIÓN.

A principios del siglo XXI nueve de cada diez niños y niñas latinoamericanos tienen acceso a la educación primaria. Aunque ha aumentado la cobertura del ciclo básico, todavía se observan niveles educativos muy bajos, tanto en relación con otros patrones mundiales como con las exigencias que a traído la globalización. A pesar de los avances registrados en la década pasada del acceso a la educación primaria y a una mayor retención de los niños y adolescentes en la escuela, América Latina presenta hoy tasas de deserción escolar temprana muy elevadas.¹

Los efectos negativos de la deserción escolar inciden de manera muy desigual en las oportunidades de bienestar, sobre todo entre los sectores más pobres. Con ello tiende a reproducirse la desigualdad de oportunidades de una generación a la siguiente.

La insuficiencia de ingresos en los hogares de los niños y adolescentes de estratos pobres constituyen factores decisivos en su abandono escolar, si los comparamos con los de hogares de ingresos medios y altos.

El Distrito Federal era la entidad con menor marginación del país, equivale al 12 por ciento de la población de 15 o más años que no terminó la primaria (frente a 28% del promedio nacional), mientras que en Nuevo León, Coahuila y Baja California ese rezago educativo asciende a 16, 19 y 20 por ciento, respectivamente.²

Aunque el porcentaje de marginación en el D.F. es reducido en comparación con otros estados de la República Mexicana, es grave porque el índice sigue existiendo y es una de las situaciones de exclusión más graves que afrontan las sociedades.

Con lo que respecta al ámbito educativo la escuela no integra, sino que a menudo segrega a los estudiantes de las clases desfavorecidas con bajas calificaciones y con la huella del fracaso escolar; los juicios de la sociedad les convencen de que son incapaces de estudiar y de que deben contentarse con un trabajo modesto, adaptado a sus capacidades. Para muchos niños y jóvenes de los estratos marginados, la calle se convierte así en el ámbito de socialización entre pares en el que logran mayor

¹ Véase CEPAL, 1998, cap. V, y PNUD, 2001, cap. IV.

² “Marginación municipal, 2000”, en: *Índices de marginación, 2000*. México, CONAPO. pp. 23-25.

satisfacción, mientras que la escuela se manifiesta como la primera experiencia de fracaso social.

Los datos expresan la gravedad de la marginación en relación con los procesos de escolarización; pero ¿Cómo explicarla? ¿Cómo explican las teorías educativas esa situación?

A grandes rasgos podemos decir que, en lo que respecta a la cuestión de la marginación, las teorías educacionales pueden ser clasificadas en dos grupos:

En el primero tenemos aquellas teorías que entienden que la educación es un instrumento de igualdad social, por lo tanto, de superación de la marginación. Mientras que en el segundo grupo están las teorías que entienden que la educación es un instrumento de discriminación social, luego, un factor de marginación.

Desde el punto de vista práctico, se trata de retomar la lucha contra la selectividad, la discriminación y la disminución de la enseñanza de las capas populares.³

Luchar contra la marginación a través de la escuela significa comprometerse en el esfuerzo por garantizar a los trabajadores una enseñanza de la mejor calidad posible en las condiciones en las que ahora vivimos en México. El papel de una teoría crítica de la educación es dar sustancia concreta a esa bandera de lucha a modo de evitar que sea apropiada y articulada con los intereses dominantes.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se consagra que la "dignidad del ser humano es algo inviolable" y que "todos los seres humanos son iguales ante la ley", no obstante las víctimas de marginación social sufren de una discriminación prohibida por nuestras leyes.

Por lo anterior, es importante estudiar la marginación social desde la pedagogía, pues el centro de interés del pedagogo es la formación plena de las capacidades del hombre.

Este trabajo busca entender a los adolescentes marginados: las causas por las que estos muchachos no asisten a la escuela, o dejan inconclusos sus estudios. El adolescente marginal pierde la oportunidad a la que tienen derecho, la de un aprendizaje que les

³ Bourdieu, P & Passeron J.C. *La reproducción, elementos para una teoría del sistema educativo*. Barcelona: Laia, 1977.

permita participar de modo activo y positivo en la vida social. El adolescente marginal, a pesar de su rechazo, necesita de la escuela más que cualquier otro, precisamente para capacitarse e integrarse en la sociedad.

Con estas consideraciones la tesina: “El adolescente marginal en el cine” se propone aproximación al conocimiento de las condiciones de vida del adolescente marginal, a partir del análisis de la película: *Los olvidados*. De manera que nos lleve a reflexionar, cuestionar y comprender la educación del adolescente que vive en estas condiciones.

El presente trabajo, está dirigido a los orientadores de educación media, con el fin de proporcionar conocimientos sobre la influencia de las condiciones de vida en las aspiraciones de los adolescentes y promover la elaboración de diversas propuestas para alentar a los adolescentes a continuar su educación, mediante el análisis del papel que juega la educación de adolescentes en zonas marginadas, a partir del análisis cinematográfico.

Y a través de este análisis reflexionar acerca de las relaciones entre educación y marginación, efectuar un primer acercamiento a la problemática educativa en las zonas marginales. Mostrar el bajo rendimiento de la acción escolar, a través de los índices de abandono escolar.

En el primer capítulo, se expone la adolescencia, donde se hace referencia a los cambios físicos y cognitivos, a las manifestaciones de su conducta y la formación de la personalidad, de la autoestima y de la moral.

En el segundo capítulo, se hace un análisis con respecto a la marginación y sus causas, sus efectos en la educación, su relación con otros conceptos como la pobreza y la desviación de las normas; así como se plantean las características del adolescente marginal.

Por último, se realizó un análisis del uso del cine en la educación. Al considerar al cine como un medio de comunicación, fue necesario interpretar sus elementos para descubrir qué es lo que nos quiere comunicar, a través de conocer sus técnicas, para que los mensajes lleguen a nosotros de la forma más parecida a como quienes han realizado la película, lo han pretendido. Al final de este apartado se propone una guía de análisis de la película: *Los olvidados*. Analizar una película es reflexionar sobre sus distintos elementos, partes y personajes, con el fin de encontrar lo que la película puede

enseñarnos. Ya que nos permite ofrecer un acercamiento a la realidad cotidiana mediante la presentación de comportamientos, la transmisión y asimilación de conceptos, y así configurarla como un recurso metodológico y didáctico.

Es importante no olvidar que el valor pedagógico y educativo que se le concede no se encuentra tanto en el producto mediático que lleguen a conseguir, sino en el proceso que debe seguirse que va desde el trabajo de investigación de los contenidos que se plasman en el mismo hasta los aprendizajes de cómo analizar un film.

CAPITULO 1

EL CAMINO HACIA EL MUNDO DE LA ADULTEZ

El propósito de este capítulo es definir, caracterizar y marcar los límites del periodo evolutivo de la adolescencia. La primera sección se estructura para exponer, en primer lugar ¿qué es la adolescencia?; posteriormente, se destacan aquellos aspectos peculiares por los que pasa un adolescente al exponer los conflictos que ocurren en esta etapa y se describen los cambios que tienen lugar en cada una de las facetas más importantes del desarrollo humano: el desarrollo biológico, el desarrollo cognitivo, el desarrollo de los procesos relacionados con la formación de la personalidad y el juicio moral, (autoestima y construcción de la identidad).

1.1 Definición de adolescencia

Sobre la adolescencia se ha escrito mucho y las definiciones han cambiado a lo largo de los años. Antiguamente, se la asociaba a una etapa de transición entre la irresponsabilidad y la responsabilidad. Hoy en día se ve como el paso de la infancia hacia la edad adulta, en la que los jóvenes, experimentan cambios físicos y emocionales que forman su propia personalidad.

Entre los momentos finales de la infancia y la futura adultez se encuentra una época llamada adolescencia, estado en el que uno puede sentirse en el limbo, porque ya no se es niño, pero tampoco se es adulto; sin embargo, se empiezan a adquirir nuevas responsabilidades, y surgen cambios físicos, emocionales y sociales. El adolescente puede sufrir periodos de incertidumbre, de ahí surge la necesidad de adaptarse a nuevas formas de vida social, familiar, escolar y hasta ocupacional.

La adolescencia puede compararse con una especie de túnel por el que se llega a la edad adulta; “proviene del latín *adoleceré*⁴ que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez. Es un periodo de transición en el cual el adolescente quiere dejar la dependencia familiar para convertirse en una persona adulta y autónoma.”⁵. Al emprender este camino, el adolescente experimenta la dificultad de haber dejado atrás su infancia y las seguridades de las que gozaba. Se aventura a continuar sin saber

⁴ <http://mundopsicología.portalmundos.com/cambios-fisiológico-durante-la-adolescencia/>

⁵ MUSS Rolf, E. *Teorías de la adolescencia*. México. Editorial Paidós. 2004. p. 14.

exactamente cuánto falta, ni cómo es el camino que sigue; quizá su única certeza es que, al finalizarlo, será una persona adulta.

La adolescencia es un tiempo de duelo⁶ por la pérdida de la niñez; es una época de cambio, de descubrimientos, en la que el pensamiento y los sentimientos están a flor de piel, porque un joven puede sentirse desilusionado, decepcionado y herido en un determinado momento y más tarde, eufórico, optimista y enamorado. Esto es por la etapa de transición que engloba incertidumbres del crecimiento físico, emocional y social.

Este periodo de transición esta conjugado con una crisis y metamorfosis en distintos aspectos de la vida, como son el familiar, social o escolar, y dicha transición es el proceso que vive un niño para llegar a ser adulto. Como lo plantea González: “La adolescencia es un periodo de la vida que oscila entre la niñez y la adultez y cuya duración e incluso existencia han sido discutidos y definidos como épocas de crisis”⁷

La adolescencia provoca, por lo general, en el adolescente un estado de confusión porque rompe con la identidad infantil y se enfrenta a nuevos impulsos, ansiedades e inquietudes. A través de todo esto, el adolescente puede verse a sí mismo como alguien no querido, rechazado e incomprendido, ya que se encuentra en un estado de incertidumbres, de inquietud, de rebeldía y de cambio; como alguien cuya privacidad se invade en el hogar; por ejemplo cuando sus padres lo interrumpen en su cuarto sin tocar la puerta y entran súbitamente; alguien cuyo sentido de la dignidad se viola en la escuela cuando el maestro lo humilla y lo avergüenza ante el grupo, y cuya conducta es atropellada por cualquier adulto. La ambigüedad genera tensiones y frustraciones, sin embargo el adolescente se esfuerza por hallar su propia identidad y sentido de su vida.

⁶ Duelo; es una palabra latina que significa: el doliente, el dolorido. El dolor experimentado como soledad. Se trata del sentimiento por haber perdido a alguien o a algo; en este caso se usa la palabra *duelo* como un proceso de dolor, así pues, el proceso del duelo es la manifestación, la exteriorización de los sentimientos por la pérdida de alguien o de algo significativo para la persona; en este caso la pérdida de la niñez para entrar en la adolescencia. Véase ABERASTURY, Arminda. KNOBEL, Mauricio. *La Adolescencia Normal*. Buenos Aires. Editorial Paidós, 1984. p. 15

⁷ GONZÁLEZ, José de Jesús. *Teoría y técnica de la terapia psicoanalítica de la Adolescencia*. México. Ed. Trillas, 1989. p. 14.

Como lo plantea Kaplan:

La adolescencia es [...] producto de los cambios somato-orgánico y fisiológicos, un ansia por llegar a ser, un ritmo lento que no para hasta adquirir solidez en el pensar, tolerancia y comprensión en el sentir y firmeza en el actuar. Pero los cambios acentúan una crisis, provocan un desquiciamiento en la conducta de los jóvenes, muchas veces como resultado de su inadaptación a una sociedad cada día más compleja y de organización social cada vez más estrecha para encontrar los medios adecuados a su debido desenvolvimiento.⁸

La adolescencia es una etapa marcada por una intensa búsqueda de emancipación en diferentes áreas de la vida. No sólo se experimentan cambios biológicos, sino también en el plano cognitivo; la tarea consiste en independizarse del pensamiento infantil, para elaborar una nueva estructura que permita una forma diferente de conocer el mundo exterior. En el afectivo es necesario asumir la separación de los objetos de su afecto (padres, familia); a su vez en el social la tarea se centra por el contrario en el acercamiento grupal, donde lo principal es lograr la aceptación y adaptación a la sociedad por medio de la adquisición de las pautas y normas de conducta generales.

1.2 El desarrollo biológico del adolescente

Sin duda la definición de adolescencia que con mayor frecuencia citan los diferentes estudiosos del tema, está relacionada con un parámetro de la edad. Es decir, el criterio que se usa para delimitar esta etapa de la vida es el desarrollo biológico, que va de los 12 o 13 años a los 18 o 20,⁹ aunque según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la adolescencia comprende de los 10 a los 19 años de edad. Además, en esta etapa se pueden distinguir tres fases, que son:

- a) Adolescencia temprana: que va de los 10 a los 13 años aproximadamente.
- b) Adolescencia media: entre los 14 y 16 años.
- c) Adolescencia tardía: a partir de los 17 años.

⁸ KAPLAN, Louise J. *Adolescencia. El adiós a la infancia*. Buenos Aires. Ed. Paidós, 1986. p. 23- 24.

⁹ Véase. ORTÍZ DE LOS RÍOS, Luis. *Cómo entender y atender los problemas de los adolescentes. Su conocimiento y educación*. México. Editorial Pax-México. 1972. p. 23.

La adolescencia se anuncia con una serie de cambios físicos importantes. El más obvio es el llamado estirón, incremento rápido tanto en peso como de estatura que se inicia a los 10 y 12 años en las niñas, y en los niños entre 12 y 14 años. En este periodo alcanza el 98% de su estatura de adulto.¹⁰

El inicio de la adolescencia ocurre con los cambios físicos que se dan en el cuerpo, relacionados con el crecimiento y con la preparación de los órganos para la reproducción. A este período también se le conoce como pubertad. “El término pubertad proviene de la palabra latina *pubertas* que significa la edad de la hombría. Se refiere a la primera fase de la adolescencia durante la cual la maduración sexual se manifiesta, así como a los cambios somato-orgánico-fisiológicos que confronta el sujeto en la edad de 12 o 13 años a los 18 o 20 años.”¹¹

Para Stanley Hall¹² la adolescencia se extiende desde la pubertad (doce o trece años) hasta alcanzar el status de adulto, y la describe como un período de “tormenta e ímpetu”, en donde aparecen los rasgos más evolucionados y más esencialmente humanos.

Una vez que en el individuo se presenta el proceso de la adolescencia, éste no puede parar y continúa el crecimiento y desarrollo de su cuerpo-mente. Muchos de los cambios son muy rápidos y profundos, en pocos meses el adolescente se puede presentar como un desconocido para los demás e incluso para sí mismo. La formación del cuerpo, los rasgos del rostro y su expresión tienen grandes transformaciones que sin duda son normales y necesarios para el completo desarrollo como ser humano.

En general, los cambios físicos que enfrenta el sujeto al inicio y durante la adolescencia son el cambio de voz atiplada del niño por la más grave del joven, aumenta el tamaño de su cuerpo (los pies, los brazos, las piernas, etc.); aparece la primera menstruación en la mujer (símbolo concreto del paso de niña a mujer) y la primera eyaculación en el hombre; aparecen también algunos caracteres sexuales secundarios, como el vello púbico y el axilar, se desarrollan los senos y crece el pene.

Cabe mencionar que no todas las manifestaciones ocurren simultáneamente y aparecen con frecuencia en forma escalonada; es difícil determinar rigurosamente el comienzo de

¹⁰ Véase. RIESGO, Luis. *Los padres ante la adolescencia de los hijos*. Madrid. Ed. Nárcea. 1986. p. 15.

¹¹ Loc. Cit. ORTIZ DE LOS RÍOS, Luis.

¹² Véase. MUSS Rolf, E. *Teorías de la adolescencia*. México. Editorial Paidós. 2004. p. 25 -26.

esta etapa, pero lo realmente significativo es la alta variedad en la iniciación de las manifestaciones físicas en relación con la edad, y la duración y ritmo de dichas transformaciones. Debido a que los cambios físicos no ocurren en forma sincrónica, los adolescentes podrían pasar por etapas de incomodidad, tanto en términos de apariencia como de movilidad y coordinación física.¹³

La adolescencia inicia con los cambios corporales y puberales y finaliza con la entrada al mundo de los adultos, su duración es variable y depende de cada cultura, pues los nuevos comportamientos que el adolescente debe aprender, para adaptarse a la adultez, dependen de las concepciones que imperen en los diversos grupos sociales.

A los cambios rápidos y súbitos a nivel físico que experimentan los adolescentes le agregan la timidez, sensibilidad, intolerancia y preocupación sobre los propios cambios corporales; a la vez que se presentan comparaciones angustiosas entre sí mismo y los compañeros¹⁴: un muchacho nota por ejemplo, que se ensanchan sus hombros más rápido que en otro de la misma edad; los cambios en el sistema hormonal del cuerpo empiezan a marcar diferencias evolutivas, que juegan un papel determinante en la socialización, salud, alimentación e higiene, sin perder de vista los factores hereditarios (si la familia es de baja o alta estatura, si es de complexión gruesa o delgada) y desde luego individuales (hacer ejercicio para desarrollar los músculos).

El adolescente por causas hormonales tiende a subir de peso. Esto no le causa ninguna gracia a las jovencitas que están dentro de esta etapa de desarrollo, ya que dentro de nuestra sociedad los estereotipos femeninos resaltan la figura física esbelta. La comparación a ellas les afecta psicológicamente al no tener las mismas características del modelo de belleza aceptado por la comunidad adolescente, en particular por los jóvenes del sexo masculino. Para ser aceptadas comienzan a hacer infinidad de dietas que muchas veces no son las más adecuadas para ellas y pueden traer consecuencias mayores: desmayos, dolores de cabeza, anorexia, bulimia etc. Y en lugar de mejorar su salud la emporan.

Durante la adolescencia, la apariencia física tiene mucha importancia, y los medios de comunicación le agregan valor al presentar un ideal físico de hombre y de mujer necesario para tener éxito en la vida social, laboral, amorosa.

¹³ Véase. CRAIG J., Grace. *Desarrollo Psicológico*. México. Ed. Pearson Educación. 2001. p. 348 - 352.

¹⁴ Véase. Idem.

En este periodo de la vida, las personas, sobre todo del sexo femenino, comienzan a cuestionarse si su apariencia física corresponde a los estereotipos sociales, cuestiones que influyen de manera importante tanto en su autoconcepto como en su autoestima, como lo expresa López Sánchez:

Los cambios relativamente bruscos que se producen durante la pubertad hacen que el adolescente preste una especial atención a su cuerpo, y comience a desarrollar nuevos sentimientos y actitudes hacia él. Esta forma lógica de prestar una especial atención al propio cuerpo que está cambiando, llega quizás a cobrar una importancia desproporcionada, en un contexto sociocultural en el que existe un verdadero culto por la “estética corporal”.¹⁵

En algunas ocasiones, incluso, la no correspondencia en relación con estos estereotipos puede llegar a ocasionar sentimientos de inseguridad o de rechazo hacia sí mismos, hacia su personalidad, hacia su cuerpo. López Sánchez explica:

La apariencia y las destrezas físicas se convierten en un valor fundamental que condicionan las actitudes que el adolescente tiene hacia su propio cuerpo [...] los adolescentes que se acomodan a los estereotipos de belleza dominantes tienden a tener mayor seguridad en sí mismos, mayor autoestima, suelen ser más populares y, se relacionan con otros con mayor facilidad. Todo lo contrario podemos decir de aquellos que no se acomodan a tales estereotipos.¹⁶

Debe decirse que cada persona vive este proceso de manera diferente en relación con su propio desarrollo y con el contexto en el que se desenvuelve, esto conlleva a que se viva un proceso más satisfactorio para algunos y más conflictivo para otros.

Por tal motivo es significativa la actitud que tanto el adulto como el adolescente tengan hacia estos fenómenos, al contar con información adecuada que no sea demasiado

¹⁵ LÓPEZ SÁNCHEZ, F. *Educación sexual de adolescentes y jóvenes: reelaboración de cómo planear mi vida* México. Ed. Siglo XXI. 1996. p. 238.

¹⁶ *Ibíd.* p. 238 – 239.

técnica ni tan impersonal¹⁷, es decir, es necesario hablar al adolescente acerca de las partes de su cuerpo de forma natural y de los procesos que pueden esperar durante su desarrollo: por ejemplo ayudar a las muchachas a comprender que la menstruación es una experiencia femenina única y universal, diferente a una lesión o enfermedad, para que en la medida de lo posible se preparen y no guarden malos recuerdos de su primera menstruación.

La manera como los adultos y los adolescentes aprenden, reconocen, aceptan y manejan los cambios físicos y las diferencias que presenta cada joven son decisivas para la afirmación de la propia personalidad, la seguridad y el desarrollo armónico.¹⁸

Cabe mencionar que toda definición de adolescencia contempla una dimensión biológica, que se refiere al inicio de un proceso vital que va acompañado de hechos psicológicos; y así no limitarnos a decir que comprende de tal edad a tal edad.

1.3 Potencialidades cognitivas durante la adolescencia

Aunque la madurez física es un paso importante que tiene lugar durante la adolescencia, en esta época ocurren también cambios cognoscitivos transcendentales, se presenta un aumento de la capacidad intelectual y cambia el estilo del pensamiento que enriquecen la conciencia del adolescente, su imaginación, su juicio y su penetración. Este perfeccionamiento de las capacidades también produce una rápida acumulación de conocimientos que abre una gama de situaciones y problemas capaces de complicar y enriquecer su vida.¹⁹

Los cambios cognoscitivos o mentales de la adolescencia temprana pueden ser tan dramáticos como los cambios físicos y emocionales. Durante la adolescencia, la mayoría de los jóvenes avanzan impresionantemente en la forma en que piensan, razonan y aprenden. Por ejemplo, cuando eran niños preadolescentes ya eran capaces de aplicar un razonamiento lógico, pero esta operación mental debía realizarse sobre datos presentes y reales, es decir, necesitaban ver y tocar las cosas para convencerse de que son reales. Pero durante los primeros años de la adolescencia, el pensamiento

¹⁷ Véase. Op. cit. CRAIG J., Grace p. 360.

¹⁸ Véase. Idem.

¹⁹ Véase. Ibídem. p.364.

operacional formal²⁰ va a permitir a los niños mejorar su capacidad de pensar y razonar sobre ideas y cosas que no pueden ver ni tocar. Como lo plantea Piaget:

[...] la unidad de los procesos que, debida a la inteligencia sensorio-motriz del lactante, desemboca en la reconstrucción del mundo por el pensamiento hipotético-deductivo del adolescente, [...] estas construcciones sucesivas consisten en descentrar el punto de vista inmediato [...], para situarlo en una coordinación cada más amplia de relaciones y nociones.²¹

Los adolescentes pueden razonar mejor para resolver problemas y anticipar las consecuencias o considerar distintos puntos de vista o de acción. Por primera vez, ellos pueden reflexionar sobre lo que pudiera ser, en vez de lo que es.²² Por ejemplo, un niño de 6 años de edad piensa que una persona que sonrío está feliz y que una persona que llora se siente triste, mientras que un adolescente de 14 años pudiera razonar que una persona que se siente triste sonrío para esconder sus sentimientos verdaderos. Es el paso de lo concreto a lo abstracto. La realidad es tan sólo una posibilidad entre otras: "Las cosas son como son, pero podrían ser de otra manera"²³.

Esta nueva forma de pensar también le va a permitir al adolescente utilizar un razonamiento de carácter hipotético-deductivo.²⁴ Es decir, va a formular y comprobar teorías o hipótesis sobre los problemas que trata de resolver. En lugar de actuar por ensayo y error sus actuaciones estarán planificadas y dirigidas por sus conjeturas.

Además, esta capacidad de pensar en abstracto y plantear situaciones posibles le permiten al adolescente desarrollar una mejor comprensión de ideas sociales y políticas, y evaluar el funcionamiento de diversas instituciones, como la familia, la escuela, o el estado; es como si acabase de descubrir que la realidad puede ser de otra forma y por lo tanto puede cambiarse.²⁵ El adolescente, en lugar de pasar tiempo con la familia, prefiere marcharse a su recámara, se encierra para pensar en sí mismo, sobre sus

²⁰ Término utilizado por Jean Piaget como característica distintiva de la etapa final del desarrollo cognoscitivo. Véase PIAGET, J. *Seis estudios de Psicología*. Barcelona Ed. Seix Barral. 1973. p.85.

²¹ Ibídem p. 106-107.

²² Véase. Ibídem. p. 85.

²³ SERRANO, Iago. "Jaque al rey." en: *El país*. México, 2008. p.1

²⁴ Op.cit. PIAGET, J. p. 84, 157.

²⁵ Véase. Ibídem. p. 86, 87, 90 – 92.

sentimientos, pensamientos y forma de ser o para reflexionar sobre los temas religiosos, políticos o sociales que le preocupan para después tener una discusión con los amigos sobre estos temas. Y así poner en práctica las habilidades intelectuales recién adquiridas.

Esta nueva capacidad cognitiva va a tener una importante repercusión sobre la conducta del adolescente, pues la utilizará en su vida cotidiana y le servirá para entenderse mejor a sí mismos, a otras personas, y a las relaciones que establece con ellas.²⁶

Un adolescente aprende a examinar y modificar su pensamiento, a veces puede repetir hechos hasta memorizarlos por completo²⁷. Por ejemplo, cuando el adolescente se enfrenta a tomar la decisión de qué valores cívicos regirán su vida, hace una introspección a los valores que le han inculcado sus padres, es decir, revisa lo bueno y lo malo que le puede traer decidirse por ser honrado o deshonesto, aunque muchas veces esta decisión tiene que ver con cuantas veces ha sido favorecido al hacer una acción honesta y cuantas no ha sido reprimido al cometer un acto descalificado.

También el adolescente se abstiene de sacar conclusiones apresuradas si no tiene pruebas, empieza a poner todo en tela de juicio²⁸. Empieza a poner en duda la moral y las creencias familiares. Si la familia cree que ser honrado es importante, el adolescente se cuestiona a sí mismo “si mis padres creen que ser honrado es importante entonces porque no lo son” cuando observa que su padre y su madre salen de una tienda sin pagar algún artículo.

Este tipo de actitudes hacen que el adolescente empiece a desidealizar a sus padres²⁹, a rechazar las reglas al hacer un análisis de los problemas mediante un pensamiento crítico, lo que da paso a lo que algunos autores, como Piaget, llaman el logro del pensamiento abstracto o de operaciones formales que “[...] aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que equivale a desligarlo y liberarlo de lo real para permitirle edificar a voluntad reflexiones y teorías ocurre una reorganización y

²⁶ *Ibidem* p. 86, 87, 90, 91.

²⁷ *Ibidem* p. 100.

²⁸ *Ibidem*. p. 90.

²⁹ *Op. Cit.* CRAIG J., Grace. p. 368.

acomodación de los procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de las experiencias vividas anteriormente.”³⁰

Los adolescentes podrán pensar más como los adultos, pero todavía carecen de la experiencia necesaria para actuar como adultos. Como resultado, su comportamiento puede no encajar con sus ideas³¹: el adolescente puede participar emocionadamente en una caminata para recaudar fondos para rescatar el medio ambiente—y al mismo tiempo tirar basura en la calle mientras camina.

Toma tiempo para que los adolescentes y sus padres se adapten a todos estos cambios. Pero los cambios también pueden ser muy emocionantes: le permiten al adolescente ver cómo llegará a ser en el futuro y hacer planes para lograr ser la persona que desea ser.³²

1.4 Se avecina la crisis de la personalidad adolescente

Las personas nacemos, nos reproducimos y morimos. Todo hombre y toda mujer descubren su propia existencia a lo largo de este camino en el que llegamos a conformarnos como personas: construir la propia personalidad, lo cual nos permita evolucionar no sólo biológicamente, sino también cognitivamente, al llenarnos de cualidades y actitudes que nos definan como personas, con el único fin de poder enfrentarnos a las exigencias de la vida afectiva e intelectual.

Al respecto Millon y Everly definen a la personalidad como “...un patrón profundamente incorporado y que muestra claramente rasgos cognitivos, afectivos y conductuales manifiestos que persisten por largos periodos de tiempo. Estos rasgos emergen de una complicada matriz de disposiciones biológicas y de aprendizaje experiencial...”³³. Para los autores la personalidad se forma desde que nacemos, por ejemplo, cuando el niño Pablo está en los juegos mecánicos y golpea al niño Carlos que está en el juego al que Pablo se quiere subir; cuando ven esto los padres de Pablo se acercan y le explican a Pablo que no debe de golpear a los demás niños, que él al igual que Carlos pueden subirse a todos los juegos, y compartirlos. Esta manera de comportarse entre más veces la repitan los padres con los niños es como se convertirá

³⁰ Op. Cit. PIAGET, J. p. 98.

³¹ Loc. Cit CRAIG J., Grace.

³² Idem.

³³ MILLON, T, y EVERLY, G. *La personalidad y sus trastornos*. Barcelona, Ed. Martínez Roca. 1994. p.4-5.

en una forma de actitudes a seguir; y así en la adolescencia estas formas de relacionarse y reaccionar que se inculcaron durante la infancia se reforzarán, y se creará un tipo de personalidad que determine la forma en que cada individuo enfrentará las diferentes momentos de la vida.

El adolescente se plantea cuáles son sus motivaciones, al elaborar un estilo de vida, en el que tengan cabida los valores que tal vez le enseñaron sus padres, pero ahora ya como elección propia, como su camino personal para buscar el amor, la verdad y el bien; por ejemplo, si al niño le enseñaron sus padres a ser detallista con las personas por las que siente afecto, y el adolescente se siente bien al ser así con sus seres queridos, seguirá así, pero por satisfacción propia no por lo que le digan los demás; aunque estas elecciones recibieron en primera instancia la influencia de la familia, y ahora del grupo de amigos, de la Iglesia, de los medios de comunicación y de la escuela.

La afirmación positiva de sí mismo ha de llevarle a saber contestar a la pregunta de quién va a ser, y a tener un proyecto de vida que le lleve a un continuo desarrollo de su persona. Sin prisas, pero también sin descuidarse, tiene que pensar qué es lo que quiere hacer con su vida y de qué modo quiere llenarla de sentido.

La adolescencia constituye un período largo, puesto que las condiciones socioculturales exigen una preparación y un aprendizaje constante para poder incorporarse a la vida adulta. La longitud de este período está lleno de confusiones, lo cual genera en el adolescente tensiones y frustraciones; la adolescencia es como si el adolescente que no sabe nadar se encontrará sumergido en una piscina completamente llena, y tratara de salir victorioso, de no ahogarse en el intento por patlear, flotar, y así emerger del agua al hallar su propia identidad y el sentido de su vida, es decir, su propia personalidad. Cada individuo tiene su propia personalidad, como lo plantea Horrocks:

Cada individuo es una persona única que no se parece totalmente a ninguna otra. La personalidad es el concepto o construcción que describe esta unicidad y totalidad de un individuo como un ser social. Es interesante anotar que la palabra “personalidad” viene de la palabra latina persona que en la antigua Roma significaba la máscara que lleva un actor o el personaje que se estaba representando. De aquí viene la idea del individuo como entidad socialmente percibida.³⁴

³⁴ HORROCKS, John E. *Psicología de la adolescencia*. México, Editorial. Trillas. 1999. p. 264.

Se puede decir que la personalidad está formada por las reacciones que una persona muestra hacia los demás. Como plantea Hurlock: "La personalidad no es un atributo definido, ni específico; más bien, es la "cualidad de la conducta total del individuo", expresada por los hábitos de pensamiento y expresión, actitudes e intereses, manera de actuar, y filosofía personal de la vida del individuo"³⁵.

De acuerdo con lo anterior, la personalidad consiste en la integración particular de cada individuo, es decir, es el conjunto de hábitos, ideales, actitudes, propósitos e impulsos del individuo. Dichas actitudes y tendencias van a permitirle al adolescente la adaptación a su ambiente.

1.5 La construcción de la moral adolescente

Por medio de la educación se espera que los individuos de una sociedad adquieran ciertos hábitos, valores morales y culturales y conocimientos durante su niñez y adolescencia, y contribuir así al desarrollo de su vida profesional y personal. En este apartado analizaré algunas características del desarrollo moral en el adolescente.

La palabra Moral viene del latín *mos*, que significa "costumbre" después la misma palabra evolucionó en latín a *mores* "maneras" y *moralis* "moral". Según William Kay:

[La] moral comprende el establecimiento de un sentido de identidad, capacidad para auto adaptarse, la experiencia de identificación, el desarrollo de una conciencia informada y la continua experiencia del logro personal, lo cual se ve facilitado por la vida en un hogar cariñoso y una escuela familiar.³⁶

La moral de un individuo puede entenderse como la capacidad de vivir actualmente situaciones de alternativa, libertad y autenticidad de ser. Esta capacidad se construye con los miembros de una sociedad y la asimila el individuo para su beneficio y convivencia social de acuerdo con la necesidad de la época. En toda edad, se juzga al

³⁵ HURLOCK, Elizabeth. *Psicología de la adolescencia*. Buenos Aires, Editorial. Paidós. 1971. p. 475.

³⁶ KAY, William. *La educación moral*. Buenos Aires. Ed. El ateneo. 1975. p. 359.

individuo por el grado en que se aproxima a las normas del grupo; la mayor o menor conformidad hace que se le tache de "moral" o "inmoral". Las expectativas del grupo están definidas en sus reglas y leyes; ambas se basan en las costumbres que prevalecen en el grupo.

Si el adolescente se conforma a las reglas y leyes de la sociedad, el medio lo considera una persona moral. Incluso cuando está en desacuerdo con tales prescripciones, a menudo se adecua a ellas porque se da cuenta que es la actitud más cuerda. Mientras que se le considera inmoral a aquella persona que deja de conformarse a las costumbres, reglas y leyes del grupo porque no está de acuerdo con los estándares de este o porque se siente poco obligada a su respeto.

1.5.1 El desarrollo de la moral va de la mano con el desarrollo cognoscitivo

Los valores morales no sólo dependen de factores de personalidad y de influencias culturales, sino que también dependen del desarrollo cognoscitivo. La frase “no hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti”, liga el desarrollo moral al desarrollo cognoscitivo, se nos exige ponernos en el lugar del otro para imaginarnos cómo se podría sentir la otra persona, y así experimentar un proceso de aprendizaje de las normas y sentimientos de la sociedad. Tanto Piaget como Kohlberg plantean que los niños no pueden emitir juicios morales sólidos hasta que alcanzan un nivel suficientemente alto de madurez cognoscitiva como para ver las cosas como las vería otra persona.³⁷

Para Piaget el razonamiento moral se desarrolla en dos fases que coinciden con las etapas *preoperacional* y la de *operaciones concretas* del desarrollo cognoscitivo. Su objetivo no es estudiar qué es la moralidad, sino cómo se desarrolla.³⁸ No le interesan los juicios morales que emite el sujeto, sino cómo es que éstos se originan. Para dicho estudio usa el método clínico crítico, y ve cuál es la actitud de los niños frente a los otros, cómo practican las reglas y cuál es la conciencia que tienen de ellas.

³⁷ Véase HERSH H., Richard, PAOLITTO P., Diana y REIMER, Joseph. *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. Madrid. Ed. Nárcea. 1988 p. 42, 43, 58, 60.

³⁸ Véase PIAGET, J. *El criterio moral en el niño*. Madrid. Ed. Fontanella. 1971. p. 7, 8, 41.

A través de este método Piaget se dio cuenta que existe una gran diferencia entre lo que uno ve hacer al niño en la práctica y lo que hay en su conciencia. Piaget concluye que para el desarrollo moral lo fundamental es la acción cotidiana con los otros. Este desarrollo moral se da gracias a que el niño experimenta la vida con los demás.

El estudio del desarrollo moral en el campo de la psicología tuvo sus inicios con Piaget. Desde este momento se estudia en relación con el desarrollo cognoscitivo, el juicio moral se desarrolla a medida que se da ese desarrollo. Piaget inicialmente planteó que “toda moral consiste en un sistema de reglas y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el hombre adquiere hacia estas reglas”.³⁹

La moral que cada persona posee difiere de una a otra, aunque las etapas por las cuales se pasa para lograr una formación moral son las mismas para todos; la moral de una persona varía según acepte o rechace las reglas que la comunidad ha establecido; pues como Piaget sostiene: “la moral depende del tipo de relación social que el individuo sostiene con los demás y existen tantos tipos de moral como de relaciones sociales”⁴⁰

1.5.2 La socialización y la moral

La base del desarrollo moral es la socialización, es decir, el aprendizaje del niño y del adolescente de las normas de la familia y de la sociedad se dan a través de la interacción con el otro. Este proceso de socialización es de gran importancia, pues es la misma sociedad la que impone las normas para una convivencia satisfactoria. Según Durkheim:

La sociedad al formarnos moralmente, ha puesto en nosotros esos sentimientos que nos dictan de una forma tan imperativa nuestra conducta y que reaccionan con tanta energía cuando nos negamos a seguir sus inspiraciones. Nuestra conciencia moral es obra suya, es su expresión; cuando la conciencia habla, es la sociedad la que habla dentro de nosotros.⁴¹

El desarrollo moral desde mi punto de vista conduce a un real ejercicio de los principios de la conducta y no solamente a la sumisión exterior, y así darle el valor que merece, es

³⁹ Op. Cit. KAY, William p. 10.

⁴⁰ Ibidem. p. 9.

⁴¹ Citado por QUINTANA, José Ma. *El sociologismo pedagógico*. Madrid. Ed. Síntesis. 2000. p.42.

decir, que cada día la moral del individuo se refuerce más en todas las comunidades, colegios y sociedades y sobre todo tenga un soporte sólido y este inicie desde la familia.

Dentro de la formación moral, existen factores influyentes como lo es la familia (uno de los más influyentes), la escuela, los amigos y los profesores. Más allá de la familia se encuentra la religión que ofrece normas que guían la conducta.

El conjunto de códigos morales que el niño adquiere – en el hogar, la escuela, la familia y en la doctrina religiosa, entre otros ámbitos – no son adecuados para satisfacer las necesidades más maduras del adolescente, porque puede ocurrir que estas reglas y valores sean transmitidas de manera difusa y que, lejos de formar parte de la vida moral del adolescente, constituyan un grupo complejo de elementos que tienden a suplirse, corregirse o anularse conforme el niño se desarrolle cognitivamente (paso de la fase de *heteronomía* a la *autonomía*⁴²).

Esto es especialmente cierto en lo que respecta a los códigos morales que tienen fundamentos religiosos. Por ejemplo: el niño aprendió que Dios lo observa y le dice qué hacer y qué no hacer, y que luego lo recompensa si obedece su figura de autoridad, en este caso sus padres, o lo castiga si la desobedece; mientras que el adolescente ya no aceptará este concepto cuando comience a dudar de sus creencias religiosas infantiles.

En la actualidad los adultos le interpretan al niño los códigos morales de la comunidad y le aplican castigos cuando los viola; es así como la moral *heterónoma*⁴³ del adolescente se desarrolla y es controlada y dirigida de manera que adquiriera la capacidad de conformarse a las expectativas de su sociedad. Sin embargo, “...no todos los padres reflexionan sobre esto, aman a sus hijos, experimentan placer en su compañía y se sienten orgullosos de ellos pero olvidan completamente su responsabilidad moral por la formación de un futuro ciudadano.”⁴⁴

Las concepciones morales de los niños necesitan tiempo para desarrollarse, al igual que su comprensión de los acuerdos. Estos son desarrollos complejos, y aun cuando los niños aprendan correctamente lo que se espera de ellos, no comprenderán completamente las razones por las cuales se espera eso de ellos o el porqué tales

⁴² Términos que Piaget emplea al referirse a las fases que definen un proceso que se repite para cada nuevo conjunto de reglas o cada nuevo plan de conciencia o de reflexión. Véase. Op. cit. PIAGET, J. *El criterio moral en el niño*. p. 71.

⁴³ Ídem. PIAGET, J.

⁴⁴ GIMMANCHERI E. y Peretti M. *La educación moral*. Barcelona. Ed. Herder. 1981 p. 424.

comportamientos se consideran correctos o razonables. Para desarrollar una comprensión más cabal de las convenciones los niños necesitan de una familia - escuela donde lo habitual sea razonar, que los ayude a comprender las relaciones interpersonales, y a desarrollar una mayor y mejor comprensión de los sistemas sociales y de la manera en que éstos interactúan.

1.5.3 Hacia una moral autónoma y responsable

La idea es que a través de la familia, escuela y sociedad, el desarrollo moral y cognitivo, es decir, el comportamiento del adolescente ya no sea controlado por autoridades externas (por ejemplo, los padres, la sociedad), sino que el adolescente logre respetar las normas porque existe un razonamiento sobre lo que es correcto e incorrecto, he aquí cuando aprende a valorar las relaciones entre los individuos, con base en las reglas y los roles que permiten el intercambio y la convivencia social. Es la identificación con el sistema y su estructura de funcionamiento, lo que posibilita entonces el acatamiento a las normas que regulan los distintos espacios sociales.

Al respecto Durkheim ha señalado que “hay dos fuerzas morales que llegan a constreñir o violentar la naturaleza del hombre, a través de ejercer sobre ella una atracción y una seducción que suscitan el comportamiento moral: tales polos son el deber y el bien”⁴⁵. Puede decirse que el individuo de carácter frío y austero, en quien dominan el sentido de la regla y la fuerza de voluntad, es inducido por la idea del deber, mientras que los hombres con sentimiento, entusiasmo y propensos a entregarse se hallan motivados por la idea del bien.

El adolescente deja de seguir una moral impuesta y recibida, para llegar a una libre aceptación de aquellas normas morales que él piensa justas y necesarias; es parte de su crecimiento y aprendizaje cuestionar y rechazar algunos valores que padres, profesores y personas mayores le inculcan y enseñan.

⁴⁵Citado por Loc. Cit. QUINTANA, José Ma.

Es así como su desarrollo desemboca en la autonomía y entonces sabrá integrar a sus convicciones personales los valores presentados por la sociedad, la religión, el grupo y el ambiente de trabajo o de estudio.

La moral del adolescente es una fuente de orientación, que no puede provenir de los adultos solamente por más refinada que sea la instrucción que impartan. La madurez moral del adolescente surge de su participación responsable en la elaboración e implementación de decisiones morales; así los individuos podrán adquirir valores democráticos.⁴⁶

A partir de las implicaciones morales de las anteriores concepciones, deduzco que los niños no deben ser educados en una moral autoritaria, pues sólo se les inculca la prudencia de lo que debe ser o de lo que es socialmente correcto o incorrecto, y quedan atrapados en la obediencia (sanciones—recompensas) sin oportunidad de desarrollar la autonomía, como lo haría un adolescente con la ayuda del desarrollo cognitivo.

Desarrollar una moral autónoma como adolescente implica tener la capacidad de tomar distancia de la norma instituida; esto es posible cuando el individuo, a través del contacto con sus pares y con los otros, de la evaluación de los contextos, despliega la capacidad de reflexión para evaluar y apreciar las normas, los sistemas de legitimidad de éstas, llegando a la aceptación de la norma, al rechazo de la misma, o bien, a la modificación de ésta.

En el modelo explicativo de Piaget, el adolescente debe adquirir una autonomía moral, como consecuencia de una madurez de pensamiento. La autonomía moral supone:

- Pasar de la regla externa impuesta por el adulto a la regla interna que es el resultado de una conciencia de autonomía.
- Disminuir la responsabilidad material en favor de la responsabilidad inmaterial.

⁴⁶ Véase.

<http://74.125.45.104/search?q=cache:GaAKHhgpd4J:unesdoc.unesco.org/images/0003/000395/039573S B.pdf+La+madurez+moral+del+adolescente+surge+de+su+participaci%C3%B3n+responsable+en+la+elaboraci%C3%B3n+e+implementaci%C3%B3n+de+decisiones+morales%3B+as%C3%AD+los+individuos+podr%C3%A1n+adquirir+valores+democr%C3%A1ticos.&hl=es&ct=clnk&cd=6&gl=mx>

- Establecer acuerdos para formular las reglas sociales, pues éstas no son unilaterales.⁴⁷

Desde esta perspectiva, para los docentes es indispensable la creación de un clima de aceptación desde la primera interacción con el alumno; es decir crear una atmósfera de aceptación en que la confianza, la cooperación, la reflexión, la simpatía, el razonamiento, la empatía, el respeto, la justicia, la resolución de problemas y sobre todo la capacidad para hacer elecciones autónomas (a través de la identificación de situaciones de dilema dentro y fuera del aula) sean estimuladas y cultivadas intencionalmente. Si queremos que haya desarrollo, los alumnos necesitan saber que pueden correr riesgos, escuchar a otros y ser escuchados a su vez. Sin embargo el crecimiento moral lleva tiempo, no se puede esperar que la confianza y simpatía broten espontáneamente de un día para otro.

En la creación de un clima de aceptación, la autonomía está presente y lejos de significar separación del grupo o independencia, es la participación en la generación de reglas y responsabilidad en su cumplimiento, y así ayudar a los alumnos a hacerse más conscientes de los temas morales en sus vidas.⁴⁸

1.6 Formación de la autoestima en el adolescente

La importancia de la autoestima especialmente durante la etapa de la adolescencia radica en que proporciona “valor de sí mismo, a partir de los valores impuestos desde el exterior. Acciones y reacciones ante las percepciones de sí mismo y frente a la realidad (pasada, actual y futura) para mantener, promover y defender el propio sí mismo”⁴⁹ que habilite al adolescente para sobrevivir a la crisis en la que está inmerso, tanto en el hogar, sociedad, y escuela.

Sin embargo es necesario considerar que como plantea Ramón de la Fuente: “En México más de una cuarta parte de la población está formada por adolescentes. Este sector enfrenta desafíos derivados de su situación interna y del entorno social, que

⁴⁷ Véase. PIAGET, J. Op. Cit. p. 53 – 60.

⁴⁸ Véase. *Ibidem*. p. 12, 17, 21, 22, 27, 36.

⁴⁹ L'ÉCUYER, René. *El concepto de sí mismo*. Barcelona. Ed. Oikos-Tau. 1985. p.

ofrece limitadas oportunidades de desarrollo educativo, ocupacional y de uso de tiempo libre.”⁵⁰

El adolescente se encuentra en una etapa en la que hay que construir los cimientos de vida adulta, para él es muy importante adquirir una perspectiva que incluya sus propias ideas y opiniones. Necesita valorarse a sí mismo y encontrar sus propias maneras de conducir su vida.

1.6.1 Definición de autoestima y elementos

Para algunos autores la autoestima sería como el hecho de quererse a sí mismo, sin embargo esta definición no explicita todo lo que la conforma. A continuación presento los planteamientos que han utilizado varios autores para definir el concepto de autoestima:

Cuadro # 1. Amor propio⁵¹

TEORICO	CONCEPTO
ALCANTARA	Es una estructura consistente, estable, difícil de mover y cambiar. Actitud hacia uno mismo: Forma de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. No es intencional, es un proceso que depende de la historia de cada persona. Su naturaleza no es estática, sino dinámica y por lo tanto puede crecer, arraigarse más íntimamente, ramificarse e interconectarse con otras actitudes nuestras, o puede debilitarse, empobrecerse y desintegrarse. Es perfectible en mayor o menor grado.
BRANDEN	Tener confianza en nuestra habilidad para pensar y resolver los retos de la vida, es sentirnos valiosos y merecedores de gozar los frutos de nuestros esfuerzos. Tiene valor de supervivencia.

La autoestima no es más que el querernos a nosotros mismos, es saber valorarse con todos los errores y todas las virtudes, y saber que cada día se puede ser más de lo que se es y que todos los que nos rodean, nos valoren tal cual somos, la manera más simple de definir el autoestima, es el amor que uno siente a sí mismo, al estar feliz con lo que uno es.

⁵⁰ DE LA FUENTE, Ramón. *La salud mental en México*. México. Ed. Fondo de cultura económica. 1977. p. 185.

⁵¹ NICHOLAS, DiCaprio. *Teorías de la personalidad*. México Ed. Nueva editorial interamericana. 1976. p. 289.

ALCÁNTARA, José Antonio. *Cómo educar la autoestima*. España. Ed. Pureza. 1990. p. 18.

BRANDEN, Nathaniel. *¿Qué es la autoestima?* México. Ed. Paidós. 1998. p.7.

Se considera la autoestima como una evaluación en la que la persona hace un juicio sobre sí mismo, al expresar una actitud ya sea de aprobación o desaprobación sobre diferentes aspectos de la propia persona: figura corporal, capacidades - rendimiento escolar, personalidad, relaciones sociales con la familia, los amigos, los profesores, etc.

En los primeros cinco o seis años de vida de un individuo, los encargados de formar la autoestima son los padres; la manera de comportarse con los hijos determina el carácter del pequeño conforme éste crezca⁵². Por tal motivo es importante que sean responsables y les proporcionen un ambiente sano donde haya confianza, respeto, comunicación, tolerancia, amor, aunque esto no siempre suceda.

Es durante el paso por la adolescencia cuando la autoestima se consolida positiva o negativamente, según el adolescente sea influenciado por los miembros de una sociedad, especialmente por la familia, que como primer instancia formadora de valores en el individuo, muchas veces reprime en el niño su forma de expresarse, lo cual provoca un deterioro en su propia estima que lo conducirá a una imagen de sí mismo poco aceptable.

La autoestima de una niña será diferente si por ejemplo, se cae y se raspa las rodillas, y los padres corren para levantarla, abrazarla y besarla, lo cual genera en ella el sentimiento de sentirse querida y merecedora de dar y recibir amor; pero no sucede lo mismo con el niño ya que si este comienza a llorar se le dice: los niños no lloran, ¡pareces vieja!, ¡aguante como los machos!

Este tipo de actitudes de los padres hacia los hijos provoca que no se sientan libres de manifestar sus emociones y mucho menos se sienten amados por sus padres; es así como con el paso de los años el niño crece en un ambiente, en donde el adulto lo restringe, lo corrige y lo critica continuamente, lo cual puede hacer que cuando llega a adolescente pierda la fe en sí mismo, empiece a dudar de su propia capacidad, y así creer que nunca tendrá éxito en lo que haga.

De la idea anterior se infiere que la autoestima se desarrolla a través del tiempo, por lo tanto, no es algo innato, se adquiere a través de las relaciones que se establecen con los padres, hermanos, amigos, profesores, religión y medios de comunicación. Y el

⁵²Véase. Ibídem. DiCaprio, p. 172.

desarrollo de la autoestima debería ser uno de los principales propósitos de todo ser humano, al ser el soporte de nuestra forma de pensar, sentir y actuar, pues nos ayuda a vencer las adversidades y entablar relaciones más solidas, para así formar una propia personalidad.

En su artículo, Rocío González de la Peza coincide con Branden y Rodríguez Estrada⁵³ al mencionar una serie de elementos que, al reunirlos, forman la autoestima o la llamada escalera de la autoestima. Estos elementos son los siguientes:

a) Autoconocimiento. Consiste en el descubrimiento del propio yo y sus necesidades. Inicialmente el niño actúa como le dicen los adultos, pero al llegar a la adolescencia, conforme se desarrolla cognitivamente, comienzan a aparecer sus propios juicios.

b) Autoconcepto. Creencias acerca de sí mismo. “Es la percepción positiva o negativa que de sí tiene una persona, procede [...] de las experiencias previas de ser objeto de consideración por parte de los demás [...] no puede existir auto concepto que no haya pasado antes, de alguna manera por los demás, especialmente por los padres, los educadores, compañeros y la sociedad.”⁵⁴ Si alguien se cree fracasado actuará como un fracasado, si alguien se cree emprendedor actuará como tal.

Cuando en el salón de clases un adolescente dice: yo no quiero comer eso, para no estar como Rosita, y si Rosita es una adolescente de complexión gruesa, ella se sentirá ridiculizada como otras tantas veces por sus compañeros/as. Este tipo de actitudes provocan en el individuo el deterioro del autoconcepto, pues bloquean sus cualidades, y esto se refleja en el desarrollo de una actitud negativa para sí mismo y por lo tanto hacia los demás.

De Códex encuentra que los factores de la estructura y dinámica familiar que mayor influencia ejercen en la formación del autoconcepto⁵⁵, son los que se mencionan a continuación:

⁵³ GONZÁLEZ de la Peza, Rocío. “Autoestima” en: *Revista Padhía Desarrollo*. V.2, No.7, diciembre, España, 1994. pp. 4-10.

Véase. Op.cit. BRANDEN, p.19-20. y RODRÍGUEZ ESTRADA, Mauro. *Autoestima: Clave del éxito personal*. México. Ed. El manual moderno. 1988 p. 10-18.

⁵⁴ GIL, M. Ramón. *Manual para tutorías y departamentos de orientación*. Madrid. Ed. Escuela española. 1997 p.13.

⁵⁵ Véase. DE CODES Martínez, María. *Orientación Escolar*. Madrid, Editorial Sanz y Torres, 1998. p. 178 – 181.

1. *Tipo y calidad de la atención que los padres prestan sus hijos.* Muchos padres de familia se preocupan por dar a sus hijos satisfacciones materiales, pero descuidan el desarrollo afectivo- emocional, al no “crear un clima afectivo, donde prevalezca más la calidad e intensidad del afecto sobre la cantidad del tiempo”⁵⁶. Los padres le exigen a los hijos buenas calificaciones y que se porten bien, porque les han dado todo (educación, ropa, casa, comida, diversión, etc.), sin embargo no se preocupan de besarlos, ni abrazarlos y así de crear un ambiente afectuoso en donde se sientan amados y rodeados de personas que los hagan sentir queridos y acompañados.

Los cariños, el contacto físico y las pruebas de cariño (abrazos, besos) son importantes, pues a pesar de que aparentemente los adolescentes son huraños y parece que todo el tiempo están malhumorados o aislados del mundo, en realidad piden a grito abierto que algo o alguien los ayude a equilibrar este mundo cambiante y de transición que viven. Y qué mejor que un abrazo de los padres, familiares y maestros.

2. *El auto concepto que los propios padres tienen de sí mismos.* “La manera en que los padres se perciban a sí mismos es un factor de gran afectación en sus hijos”⁵⁷, pues si tienen un autoconcepto negativo, transmiten este sentir a los hijos quienes lo manifiestan en sentimientos de inseguridad, desconcierto, se forman así hijos con un autoconcepto negativo.

c) Autoevaluación. Refleja la capacidad interior de saber lo que es bueno o malo sin importar las ideas de los otros.

d) Autoaceptación. Es aceptarnos como somos, con virtudes y defectos, pero siempre con deseos de superación.

e) Autorespeto. Es saber manejar nuestros sentimientos sin herirnos o culparnos de lo que hagamos mal, es disfrutar los logros y tomar los acontecimientos negativos como cuestiones pasajeras sin perder la oportunidad de obtener algún aprendizaje favorable para nosotros. Como plantea Rocío González: “[...] si una persona se conoce y está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades, y si se acepta y respeta tendrá lo que se conoce como autoestima”⁵⁸

⁵⁶ Ídem.

⁵⁷ Ídem.

⁵⁸ Op. Cit. p.4.

El autorespeto se manifiesta por ejemplo cuando una adolescente está consciente de que comer en exceso es una falta de respeto hacia su persona, pues daña su salud tanto emocional como física, sin embargo come demasiado, hasta que sube de peso, y al engordar se siente mal, a pesar de ello no se hiera con palabras ofensivas, pero ella no se siente cómoda con algunos kilos de más. Después reconoce que debe bajar de peso y se pone a hacer ejercicio, ve que no le es fácil lograrlo, entonces es cuando reflexiona y decide ya no comer en exceso porque no es fácil perder kilos.

Finalmente se puede decir que la autoestima es un proceso que está determinado socialmente de ahí la importancia de la familia y la escuela. La aceptación, la atención y el modo en que somos tratados por los otros, son factores que afectan o apoyan el desarrollo de nuestra autoestima.

1.7 Identidad, eje de la personalidad

Uno de los rasgos que se puntualizan en la adolescencia es la formación de la propia identidad, y para conseguirla es preciso que el adolescente se responda a las preguntas *¿quién soy?*, *¿cómo soy?*⁵⁹, pues el joven tiene la necesidad de aclarar las ideas sobre su identidad, como por ejemplo los valores morales que deben de regir su comportamiento, la elección profesional, los patrones de amistad y el comportamiento social.

La necesidad de encontrar respuesta a todos estos temas puede causarle cierto estado de ansiedad provocado, en parte, por su inseguridad ante ellos. El adolescente no está seguro de sí mismo ni del presente ni del futuro, pues está confundido al no saber qué valores debe de seguir. El adolescente atraviesa por un estado de desesperación al estar en un profundo proceso de búsqueda de una nueva identidad.

Esta desesperación por falta de identidad se origina por el rompimiento con la identidad infantil y el nuevo enfrentamiento al yo con nuevos impulsos y ansiedades. El papel que aquí dentro juega la niñez es de gran importancia⁶⁰; ya que la forma en que el niño haya obtenido confianza, autonomía e iniciativa es muy importante para el desarrollo de una identidad bien equilibrada y afectiva en la etapa de la adolescencia.

⁵⁹ Véase, PAPALIA, Diane E. *Psicología del desarrollo*. Buenos Aires. Mc Graw Hill. 1998. p. 600.

⁶⁰ Véase, *Ibíd.* p. 601.

Al respecto, Erikson dice que el asunto central de la identidad es la capacidad del yo para conservar la mismidad, es decir, para seguir siendo sí mismo y continuo en tiempo y espacio al tener que enfrentarse a un ambiente en constante cambio (ambiente adolescente), sin embargo, la identidad tiene la capacidad de adaptarse hasta cierto punto a este ambiente.

El joven lucha por conseguir una identidad personal, le atribuye una gran importancia a su aspecto físico ya que su apariencia le ayuda a definir su propio Yo. El adolescente tiene que desarrollarse principalmente a través de sí mismo (confrontación entre su imagen y conducta frente a su ideal de vida: *héroes, cantantes, actores*) pero sin dejar de lado la importancia que tienen los demás ya que son necesarios porque tiene que confrontar sus propios ideales con los de la sociedad -personas, instituciones e ideologías⁶¹. El joven se relaciona mucho con iguales como consecuencia de que la imagen que refleja en los demás le ayuda a formarse más claramente la imagen de sí mismo.

La identidad es fundamental para el desarrollo de los adolescentes, ésta identidad comprende⁶²:

1. Lucha por construir el nuevo esquema corporal; es decir, percibe su cuerpo como extraño, se da cuenta que ha cambiado, por lo tanto sus impulsos y sensaciones son nuevas para él.
2. Lucha por construir su nuevo mundo interno; se da cuenta que ahora es diferente a lo que antes fue, sus ideas, pensamientos y metas han tomado una nueva ruta.
3. Lucha por construir su nueva sociedad; se percata que los que lo rodean ya no lo perciben como antes.

Aparece en todo lo anterior la palabra lucha, debido a que los adolescentes se encuentran desesperados por la falta de identidad, ya que están en un trance entre la niñez y la adolescencia, lo cual los lleva a una lucha por la identidad.

Evidentemente la adolescencia es un periodo de transición, aunque de gran importancia en la vida, pues el adolescente atraviesa un camino que llamaré: filosofía de la vida el cual tiene como fin el alcanzar la edad adulta, la madurez como persona.

⁶¹ Véase, *Ibidem*, p. 602, 614.

⁶² Véase, *Op. Cit.* NICHOLAS, DiCaprio. p. 171 – 213.

Utilizo el término filosofía de vida como el conjunto de razones, hechos y expectativas que dan el soporte necesario para comportarse y convivir con otros seres humanos en sociedad. A partir de este entendido se considera que la filosofía de vida es única y específica para cada persona. Así que la filosofía de la vida cada quien tiene que definirla; pues únicamente así los seres humanos logran alcanzar un significado que satisfaga su propia existencia.

El camino de la adolescencia a la madurez está lleno de desniveles: inestabilidades emocionales, maduración sexual, generosidad, consolidación del pensamiento lógico-formal, imitación intencional de modelos y afirmación de la personalidad; en este camino el adolescente no hace más que bosquejar su futuro y prepararse para él, en medio de situaciones diversas, como la búsqueda de su propia identidad; sus cambios corporales y psicológicos.

El adolescente también asume su nueva situación ante la sociedad como un adolescente, es decir, el joven ya ha dejado de ser un niño, pero aun se le trata como a un niño, y sin embargo se le exige como a un adulto, el muchacho ya no quiere ser tratado como un niño sino que se le considere como una persona adolescente, que se encuentra en una etapa de transición hacia la adultez, para que pueda reconocerse a sí mismo y así desarrollar todas sus potencialidades.

Por todo esto se debe entender que son muchos los cambios internos y externos a los cuales hace frente y trata de adecuarse el adolescente. Estos cambios si bien son naturales en todo desarrollo del ser humano, muchas veces los adultos no preparamos e informamos a los adolescentes, lo cual provoca en ellos una confusión al no saber qué es lo que pasa con su cuerpo, pues éste empieza a desarrollarse, ni con sus sentimientos; sin embargo deben librar estos cambios y si se cuenta con la compañía, cariño y apoyo de un adulto sería muy favorable para ellos, al momento de tener que enfrentarse y adaptarse sanamente a su cuerpo y a las nuevas funciones que desempeñarán en su vida adulta.

La adolescencia es una encrucijada, un cruce de caminos, un momento en el que es preciso dar la cara a las nuevas etapas de desarrollo de todo ser humano. Por ello tiene una doble dimensión, la de ser una suma de todo lo anterior (infancia), que consiste en una revisión de los hábitos, ideales y conductas que es necesario mantener y lo que conviene cambiar, así como una plataforma desde la que hay que lanzarse hacia el

futuro (adulthood) para no quedar atrapado en la infancia, en el pasado, sino al contrario, emprender, crecer y no volver atrás ni siquiera para tomar vuelo.

CAPITULO 2

LA MARGINACIÓN: REALIDAD NEGADA

Este capítulo está destinado al análisis de la marginación, producto de la crisis económica de México, que se ha caracterizado por la desigualdad y por empobrecimiento de la población bajo la globalización y la modernización. Así mientras unos disfrutan de los beneficios otros anhelan comer. Cada vez hay menos posibilidades de satisfacer las necesidades básicas: alimentación, salud, vivienda y educación, porque los medios de producción se concentran cada vez más, mientras la mayoría desposeída crece y se empobrece aún más.

Dentro de este contexto de marginación viven jóvenes que, por su situación económica, tienen dificultades para acceder a la educación; las carencias hacen que estos jóvenes trabajen muchas horas para mantenerse ellos mismos y a sus familias, y no pueden darse el lujo de asistir a la escuela y trabajar al mismo tiempo.

Así, la intención de este capítulo es exponer las causas y el concepto de marginación; su relación con la pobreza, la desviación de las normas y con su ubicación en el espacio geográfico; para posteriormente presentar las características del adolescente en un contexto marginado frente a la educación, el rezago educativo y el nivel de alfabetización de la población.

2.1 Factores causales de la marginación

Se ha dicho que la marginación es “...consecuencia histórica de un conjunto de factores económicos, sociales, culturales y políticos”⁶³. En el ámbito económico, el capitalismo mundial trae como fruto a la marginación.

El capitalismo ha permitido que surjan dos tipos de sectores: el que se encuentra integrado al mundo de la producción y el sector pobre⁶⁴; es decir, estos momentos del desarrollo capitalista han dado lugar a una población excedente distinta en cantidad y calidad. Una parte de la población constituye a las grandes empresas y otra más

⁶³ PONCE DE LEÓN, Esmeralda. *Los marginados de la ciudad. La educación en la comunidad*. México Ed. Trillas. 1987 p. 11.

⁶⁴ <http://www.ucm.es/info/ec/jec5/pdf/area4/area4-22.pdf>

numerosa a los marginados (desocupados, trabajadores de bajos ingresos, los que trabajan ocasionalmente, los que reciben salario mínimo).

Para el capitalismo, la marginación consiste en:

La manera indirecta, fragmentaria e inestable de la inserción, a que crecientes segmentos de la población son sometidos en las tendencias que el modo de producción capitalista asume como dominantes, y, por consecuencia estos segmentos pasan a ocupar el nivel más dominado del orden social.⁶⁵

Es decir, estos segmentos de la población llamados marginados tienen que ver con el desarrollo capitalista determinado por condiciones históricas relacionadas con la acumulación del capital y la integración de la tecnología para la producción. Así, al no poderse absorber a toda la mano de obra al mercado de trabajo, se convierte en más “población excedente”⁶⁶.

Uno de los movimientos históricos que facilitó la expansión del capitalismo fue la globalización, el cual produce una creciente desigualdad entre los países ricos y pobres, y esto cada vez es mayor.

[...] la globalización no es más que otra reproducción del sistema capitalista a nivel mundial [...] en la que se profundizan a través del mercado mundial, las desigualdades del intercambio por países globalizadores y naciones globalizadas, en detrimento de éstas últimas que [...] han percibido los efectos desastrosos de la globalización como Indonesia, México, Rusia, y demás países subdesarrollados[...] el modelo jamás será cuestionado por los datos trágicos de la realidad: desempleo, pobreza, exclusión, marginación, retroceso en salud, educación, cultura o distribución cada vez más injusta de la riqueza[...] ⁶⁷

⁶⁵ POLANCO, Díaz Héctor. *Indigenismo, Modernización y Marginación*. México. Juan Pablos editores, 1987. p. 156.

⁶⁶ Véase, MARX, K.. *Elementos fundamentales para la Crítica a la economía política: 1857-1858. Grundrisse*, Tomo II. México. FCE, 1972. p. 116.

⁶⁷ LENIN, Vladimir Ilich Ulanov. *El imperialismo: fase superior del capitalismo*. México. Quinto Sol. 1917. p. 7

Esta no es más que una aproximación inicial al concepto de globalización que se dio en el año 1917, aunque desde luego no está lejos de asemejarse a la definición actual de la globalización.

[...] se nos presenta como un proceso benéfico para el bienestar de la población mundial, pero la realidad muestra que en muchos países ha dejado una estela de crisis, desempleo, pobreza y violencia crecientes. La globalización [...] no es un proceso homogeneizador del desarrollo, tomando en cuenta que no conduce al progreso [...] los procesos globalizadores llevan aparejada la segregación, la separación y la marginación social progresivas a nivel local. Se podría considerar a la globalización como una nueva fase del capitalismo [...]⁶⁸

En términos generales, llámese como se llame, la globalización es la esencia del capitalismo, es una sociedad de clases, que no cambia, tal como dice la frase: es lo mismo pero diferente. Las nuevas relaciones entre los países y comunidades internacionales, sólo fomentan las relaciones de explotación y sumisión por parte de los capitalistas hacia los trabajadores, y de las naciones económicamente fuertes en contra de los pueblos sometidos y atrasados, lo cual genera problemas de marginación tanto en países desarrollados, como en países en vías de desarrollo.

Es decir, la globalización entendida como resultado de políticas de integración económica y comercial combinadas con el uso de las telecomunicaciones, ha tenido efectos considerables, pues "...es un proceso expansivo, que ha tenido repercusiones significativas en esferas políticas, sociales, culturales y educativas".⁶⁹ La población de los países pobres sabe de la riqueza y de lo bien que se puede vivir, y también se encuentra consciente de las desigualdades y diferencias de vida, ya que se globaliza la información y las corrientes financieras, pero los derechos de la gente no, así como tampoco el desarrollo humano, ni el bienestar, ni la accesibilidad a los recursos necesarios.

⁶⁸ GUILLEN R., Arturo. *Economía y sociedad en América Latina: entre la globalización, la regionalización y el cambio estructural*. México. Ed. Porrúa. 2007. p. 140 – 141.

RIVADEO, Ana María. *LESA*PATRIA. Nación y globalización*. México. Ed. Tipos futura. 2003 p.114.

⁶⁹ DIDOU AUPETIT, Sylvie. *Sociedad del conocimiento e internacionalización de la educación superior en México*. México, D.F. Ed. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2000. pp.17.

La globalización se ha traducido en crisis de identidad nacional, porque la identidad de las personas no se crea sobre los imaginarios nacionales⁷⁰, como solía hacerse en el tiempo de la consolidación de los Estados-Nación, sino que se teje sobre imaginarios globales que son transmitidos por los medios de comunicación de masas, como el cine⁷¹.

La difusión a nivel mundial de este género ha traído consigo la adquisición de ideologías estadounidenses por parte de las personas de los países subordinados, (en las que por ejemplo, los chinos siempre son los malos, lo hecho en China es de baja calidad), donde el estilo de vida, las costumbres y el sentimiento de nación gira en torno al mercado y a la acumulación del capital, en otras palabras, se muestra el sueño americano como algo que hay que alcanzar.

Esto contribuye a que las acciones de los ciudadanos y gobernantes se basen en estos modelos y pretendan aplicarlos en la vida diaria de sus países, aunque estos no tengan las facilidades de adquirir ese modo de vida. Así los mexicanos prefieren comprar lo importado de Estados Unidos o de Europa, porque se cree mejor, y dejan atrás los productos nacionales y los que tienen un valor cultural (rebozos, bolsas tejidas), por ser considerados inferiores a los que vienen de los países desarrollados.

Esta situación nos lleva a la constante comparación de nuestra sociedad y cultura con los modelos de vida de las grandes ciudades como New York o París, por ejemplo, con lo que se logra un “debilitamiento de las bases de la identidad”⁷², porque lo nuestro se ve como inferior y sin comparación con lo que hacen los grandes países del otro lado del mundo.

Esta carencia de identificación nacional aparece como un rasgo distintivo de la condición marginal, sobre todo de la marginación cultural que se destaca en aquellos países en los que no permiten actuar al sector marginado, que está inserto en un

⁷⁰ Se entiende como imaginarios nacionales a las construcciones sociales, claves para entender el funcionamiento de las comunidades y grupos humanos. Los imaginarios nacionales guardan relación con la ideología y así cimentan la identidad del pueblo y desde esa identidad reflexionar sobre el presente.

⁷¹ Véase. <http://www.usc.es/cpoliticasy/mod/book/view.php?id=876&chapterid=975>

⁷² TOURAINE, Alan “Juventud y Sociedad en Chile” en: *Revista Internacional de Ciencias Sociales*. Septiembre, 1993 p. 237.

esquema de autoritarismo y dominación de un grupo cultural mayoritario a través del poder político, económico y social.⁷³

En el marco de esta reproducción mundial del capitalismo, es decir la globalización, surgen la informática, las calculadoras, relojes digitales, la fibra óptica, la telefonía celular, los satélites, el fax, etc., lo cual constituye parte valiosa y hasta fundamental de la humanidad, aunque este avance tecnológico, “incrementa el analfabetismo funcional, promueve el elitismo cognoscitivo y propicia el desconocimiento de algunos procesos que antes se aprendían sin necesidad de pulsar teclas y mover el ratón de la computadora.

Vista así la modernidad, llegará un día en que sólo unos cuantos conocerán de estos y otros procesos. Esto, por una parte, y por la otra, “la informática está al servicio de los dueños del capital, les sirve para la realización de transacciones y como un medio de dominación sobre la inconmensurable población humana, perturbada por el bombardeo de contenidos que les son ajenos y que se vuelven en contra de su propia realidad social”⁷⁴.

Este proceso de modernización económica, social y política, se encuentra relacionado con el origen de la marginación, pues en la base de la modernización se encuentra el egoísmo, al no compartir el conocimiento de las nuevas tecnologías, sentimiento que se opone a cualquier tipo de distribución equitativa de los bienes.⁷⁵

Dentro de este proceso económico, se considera a los sectores marginados como:

(...) aquellas partes, a veces mayoritarias de la población que tienen formas precarias e inestables de ocupación y viven en condiciones subhumanas de pobreza e ignorancia y de exclusión respecto a las instituciones nacionales. Su verdadero carácter es el de un contingente excedente en relación al sector modernizado del sistema ocupacional.⁷⁶

⁷³ GERMANI, Gino. *El concepto de marginalidad: significado, raíces teóricas y cuestiones teóricas*. Buenos Aires. Nueva Visión.. 1973. p. 13.

LEZAMA, José Luis. *Teoría social, espacio y ciudad*. México. El colegio de México. 1993. p. 320.

⁷⁴ http://www.desdecuba.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=72
http://www.solidaritat.ub.edu/premi_pau/2006/treballs/Comunicacio_Alternativa.pdf

⁷⁵ Véase. http://elpais.com/diario/1995/09/04/opinion/810165612_850215.html

⁷⁶ RIBEIRO, Darcy. “El desafío de la marginalidad” en: *Estudios internacionales*. Vol.4 Num.16. Enero - Marzo. p. 96

Los movimientos económicos como el capitalismo, la globalización y la modernización sin duda marcan diferencias sociales, pues el auge de estos procesos beneficia, sobre todo, a las grandes empresas, a las potencias mundiales o a la clase alta de un país, es decir el crecimiento económico hace énfasis en la división social, entre rurales y urbanos, entre pobres y ricos, entre alfabetos y analfabetos, y en el fondo, de estas corrientes económicas está querer reordenar el mundo según la lógica de los estados dominantes, al imponer un orden fundado en la relación dominante-dominado, lo cual se traduce en marginación.

2.2 Marginación

La marginación es uno de los fenómenos que han requerido de una gran investigación, pues existe una diversidad de perspectivas teóricas que tratan de explicar y estudiar dicho concepto.

En primer lugar la asociación entre marginación y marginalidad suele ser frecuente pues varios textos se refieren a una u otra sin ninguna distinción, por lo cual cabe mencionar la distinción entre marginación y marginalidad:

La primera se refiere al intento de medir el acceso diferencial a los beneficios del desarrollo; se concentra en las carencias de la población asentada en un territorio y denota una condición promedio que no se aplica a todos sus pobladores. En cambio, la marginalidad es un concepto que se sitúa dentro de la teoría de la modernización y remite a los individuos que no han adoptado las normas, valores y modos de vida propios del hombre moderno.⁷⁷

Bajo esta perspectiva, se entiende a la marginación como el nivel más bajo de una estructura social desequilibrada, donde el progreso económico acentúa las desigualdades entre la población. Mientras que la marginalidad es una condición de vida relacionada con el desarrollo modernista, que se concentra en las grandes ciudades, aunque los sectores agrarios quedan también marginados de la economía nacional; sin embargo

⁷⁷ CONAPO “Marginación municipal, 2000”, en: *Índices de marginación, 2000*. México. pp. 23- 25.

convergen en que a mayor concentración del poder hay más grupos excluidos del proceso económico, político y social.

En este entendido, en el presente apartado me propongo exponer el concepto de marginación así como las características principales de la población marginada. Luego entonces, en este ámbito de referencia se puede considerar a la marginación como una falta de integración de la población a los beneficios que el desarrollo conlleva; la marginación adopta diferentes formas que dependen del contexto sociocultural en el que se encuentre el hombre. Así:

Existen dos tipos de marginación: una es la pasiva y la otra es la activa. La primera es la que se da cuando la sociedad no pugna por integrar a la gente o grupo de individuos en las actividades del bien común. Dada esta explicación se puede entender que se pueden presentar grupos marginados a nivel económico que no tienen lo suficiente para cubrir sus necesidades básicas.⁷⁸

El otro tipo de marginación es la activa, la cual se da por parte del individuo, quien “...no acepta las normas de una sociedad que busca el bien común. Este individuo rechaza la educación que la misma sociedad le brinda y no participa en ninguna actividad política, hecho que convierte al individuo en una desviación social”.⁷⁹

Aunque según la UNESCO, la marginación no se refiere a la participación activa ni pasiva en la sociedad sino a aquellas personas que viven sin organización comunitaria y sin recibir servicios y bienes sociales. Así la participación en actividades políticas, sociales y culturales dentro de un grupo marginado siempre es muy escasa, por lo que la familia y los vecinos constituyen casi las únicas vías de socialización.⁸⁰

Debo precisar que el grupo de marginados a los que se inclinará este trabajo es a los marginados pasivos, aquellos que no disfrutan de los medios suficientes para cubrir sus

⁷⁸ www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/buzon.html

⁷⁹ Idem.

⁸⁰ Véase. PONCE DE LEÓN, Esmeralda. Op. cit. p. 37, 47, 84.

necesidades básicas, mismos que son descartados por la sociedad de las actividades para el bien común

Las relaciones que se establezcan permiten sentir respaldo y compañía y así entre las personas marginadas forman grupos muy cerrados; su unión se da por tener los mismos intereses y necesidades, pues practican las mismas actividades y padecen del mismo ocio, hacinamiento y aburrimiento⁸¹. En general, en las comunidades marginadas no existen oportunidades para realizar actividades culturales y de entretenimiento para los jóvenes quienes además no practican los deportes, y los que tienen televisión se entretienen por momentos, pero luego salen de casa y en la calle no hay nada que hacer.

Existen criterios utilizados para delimitar la marginación, como son la imposibilidad de adquirir bienes materiales, el continuo desempleo, analfabetismo, baja escolaridad y falta de capacitación. Los marginados producen poca riqueza, tienen bajos niveles educativos.⁸²

Los marginados o población marginal son los habitantes de los centros urbanos que ocupan viviendas precarias, se incorporan de manera inestable al empleo, reciben exiguos ingresos, y, por consecuencia, tienen bajos niveles de vida[...] y participan escasamente en las organizaciones políticas y los valores urbanos.⁸³

Bajo esta perspectiva, se puede entender que los marginados como: los traga fuegos, vendedores ambulantes, cargadores, boleros de zapatos y obreros son los sectores de la población segregados en áreas no incorporadas al sistema de servicios urbanos, y que viven en viviendas improvisadas en las ciudades

Los marginados se distinguen dentro de la sociedad por no tener asegurado el alimento diario, por lo deteriorado de la vivienda (viven en el foco de la miseria, en ciudades perdidas y en vecindades donde su casa es de lámina), por el hacinamiento (varias familias en un cuarto pequeño), y por sus bajos ingresos es que no se consume carne ni

⁸¹ Véase. GALEANO, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. Buenos Aires. Ed. Siglo Veintiuno. 2011. p. 51, 62, 74.

⁸² Véase. *Ibidem*. p. 11, 15, 74, 79.

⁸³ POLANCO, Díaz Héctor. *Op. cit.* p. 153.

leche pues son muy caros, entonces se consume el pan, la tortilla, el café solo, alimentos que son de bajos precios.⁸⁴

Se trata de personas abandonadas, no incorporadas a las relaciones de producción, o se incorporan de manera inestable al empleo, y cuando lo hacen tienden a recibir diminutos salarios; para los marginados sólo quedan los empleos asalariados más bajos, como lo son los relacionados con la construcción, limpieza y vigilancia. Y además están excluidos de los servicios de salud.

Para el caso de México, COPLAMAR⁸⁵ sugirió en el año 2000 que la marginación se manifiesta en: bajos niveles de ingreso de la población económicamente activa, altos niveles de subempleo, altos porcentajes de población rural – agrícola, incomunicación de las localidades, alimentación inadecuada, bajos niveles de escolaridad, salud y difícil acceso a la asistencia médica, viviendas inadecuadas y sin servicios (por ejemplo sin drenaje), poco acceso a calzado, radio y televisión y actividades recreativas (deporte, diversiones).

Mientras que SEDESOL⁸⁶ declara que en dos años, aumentó la cifra de pobres, pese que se invirtieron 1.6 billones de pesos en los últimos años, ya que al cierre de 2012 se tenía a 13 millones de mexicanos, es decir 1.3 millones más que en el 2010.

El subsecretario de Desarrollo Urbano anotó que uno de los ejes que está proponiendo el gobierno federal a través de la Sedesol, vincula las acciones productivas con los programas de abatimiento de la marginación.

Actualmente la Secretaría de Desarrollo Social y el presidente Peña Nieto han dado a conocer la llamada Cruzada Nacional contra el Hambre, en donde se difundirán programas y acciones para que todos los mexicanos de escasos recursos puedan tener acceso a una alimentación segura y nutritiva en todo el territorio nacional.

México ha puesto en marcha importantes iniciativas para combatir la pobreza. El programa Progresá (iniciado en 1997) y el programa Oportunidades (iniciado en 2002)

⁸⁴ Véase. PONCE DE LEÓN. Op. cit. p 11, 15, 37, 45, 55.

⁸⁵ COPLAMAR. *Necesidades esenciales en México. Alimentación, Geografía de la marginación y Vivienda. Situación actual y perspectivas al año 2000*. México. Ed. Siglo XXI. 1982. p. 26.

⁸⁶ Secretaría de Desarrollo Social. www.sedesol.gob.mx. México. 2012.

son dos de las iniciativas más innovadoras y exitosas para reducir la pobreza extrema. Hasta 2011, su cobertura se extendía a más de 5.8 millones de familias mexicanas. Oportunidades no sólo ha contribuido a mitigar la pobreza, sino también aumentar la asistencia escolar, combatir la desnutrición y ampliar la cobertura de los servicios de salud entre las familias pobres.

A pesar del éxito de tales iniciativas, el combate contra la pobreza y la desigualdad debe continuar. Si bien la pobreza había disminuido en las últimas décadas, desde mediados de la década del 2000 comenzó a aumentar de nuevo, primero por el alza de los precios de los alimentos y después como consecuencia de la crisis global y la caída del empleo formal. Según datos recientes del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), entre 2006 y 2010 la proporción de población mexicana que vivía en pobreza (extrema y moderada) pasó del 35% al 46%, lo que equivale a 52 millones de personas.

Todos estos programas sociales tienen una relación con la creación del bienestar social, mediante establecer nexos entre el estado y la sociedad, pero como lo explicó Hernández Licona, secretario del CONEVAL los programas sociales "sirven como apoyo para resolver adversidades"⁸⁷, más no son suficientes para garantizar la estabilidad de México.

2.2.1 Marginación y Pobreza

Como ya he mencionado los marginados son personas que no tienen una vivienda digna, ni lo indispensable para una alimentación saludable; por lo tanto son personas con bajos recursos económicos y muchas no viven en las condiciones que toda persona se merece.

La pobreza se hace notar en cuanto a la carencia que sufre una persona por la falta de bienes y servicios considerados indispensables para cubrir las necesidades vitales: vivienda, vestimenta, alimentación, higiene y formación escolar. Y esta escasez económica le incapacita para participar en todos los aspectos de la vida (social, cultural, profesional). Sin duda la pobreza es el mal que nos afecta y del cual dependen muchas de las problemáticas existentes de la vida cotidiana, como la marginación.

⁸⁷ www.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/5453383fece3635a7e597479e5280e8b. Consultado el 10 de octubre 2012.

La pobreza lleva consigo un sentimiento de frustración que más adelante llegará a repercutir en las estructuras y orden social de la comunidad; esto debido a que el individuo se da cuenta de que no es dueño de su vida, pues depende de decisiones ajenas y no hay nada o casi nada que pueda hacer para que esta situación se remedie. Con esta serie de sucesos se pueden formar conflictos que podrían llevar a poner en peligro la estabilidad social.⁸⁸

Para evitar la inestabilidad social que pudiera causar la marginación, es necesario trazar objetivos de desarrollo educativo; hacer planes educativos para los marginados, y que así México sea un país con mejores niveles de conocimiento.

Otra alternativa para lograr el bienestar social consiste en el logro de dos objetivos principales: igualdad y crecimiento⁸⁹; la lucha contra la marginación debe incluir la lucha contra la pobreza y contra la asignación incorrecta de los escasos recursos públicos; además con el fin de crear prosperidad para todos se debe invertir en la creación de oportunidades, de empleo y de bienestar para toda la población.

Así, la marginación engloba diferentes aspectos que están relacionados con la pobreza. Por una parte la marginación se encuentra relacionada con las carencias o la exclusión socioeconómica, política o cultural de la población frente al sistema dominante; mientras que la pobreza se refiere a una situación de bajos ingresos, es una realidad personal y grupal que se acerca a la marginación y la exclusión⁹⁰. Se puede decir que la pobreza y la marginación están estrechamente unidas, ya que la precariedad y pobreza son motivos de marginación.

2.2.2 *La desviación de las normas*

En cualquier sociedad hay determinadas costumbres y comportamientos que se consideran normales; y por lo general tales pautas de conducta están cargadas de valor y existen diferentes instituciones (la familia o la escuela) que se encargan de difundirlas. A veces, las normas cobran tal importancia que se sanciona su incumplimiento.

⁸⁸ Véase. <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/buson.html>

⁸⁹ <http://www.fao.org/REGIONAL/LAmerica/eventos/1998/junio/confreg/983s.htm>

⁹⁰ http://www.revistafuturos.info/futuros14/pobreza_genero.htm

Tal importancia se debe a que las normas regulan los comportamientos de la población mediante la sanción o la aprobación, así en toda sociedad se encuentran exigencias de comportamientos que se deben seguir, códigos morales, las leyes o reglamentos y medios para que se cumplan o sancionar al que no lo hace.

Es así como se señala que los comportamientos desviados apartan al individuo de la sociedad y de las normas dominantes; conductas que entorpecen la participación de la persona en el funcionamiento normal de la sociedad.

Cuando la desviación se da de forma reiterada, como conducta activa del actor o como reacción social a un acto, se transforma en un proceso de desviación o secuencia de actos desviados y reacción frente a los mismos por el entorno. Dentro de la desviación se distingue la transgresión de normas cuya legitimidad no se discute...La desviación implica la transgresión o violación de normas y valores sociales⁹¹

Dichas normas sociales sirven para distinguir lo permitido y lo prohibido, lo deseable y lo que conviene reprimir, marcan los límites entre lo propio y lo extraño, lo integrado y lo desviado o lo marginal, lo normal y lo anormal. Estas normas muchas veces marginan a las personas o a los grupos, de la vida social por sus características personales o comportamentales. Por ejemplo, los alcohólicos, los pordioseros, las personas que visten con harapos y sin higiene.

El término desviación hace referencia a cualquier tipo de comportamiento que se aleja de las normas generalmente aceptadas en una sociedad que no forzosamente tienen que violar códigos penales, sino más bien viola otras normas sociales como la moral, la ética y las buenas costumbres⁹²; y la marginación consiste en "...el desempeño de roles devaluados, excluye a determinadas personas o grupo de personas de los ámbitos de

⁹¹ MORENO Jiménez, Ma. Del Pilar. "Concepto de marginación social", en: *Psicología de la marginación social- Concepto, ámbitos y actuaciones*. Málaga. Ed. Aljibe, 2001. pp. 70.

⁹² Véase. MARCIAL, Rogelio. *La Banda Rifa, vida cotidiana de grupos juveniles en esquina en Zamora, Michoacán*. México. Michoacán. Editorial El Colegio de Michoacán, 1997. p. 298.

poder e interacción social considerados dominantes, normalizados y más apreciados en el contexto social donde viven”.⁹³

Pero también se margina por razones económicas, ideológicas, culturales y geográficas. Así se entiende que los marginados son personas que se dejan al margen, se prescinde de ellas y se les priva de ocupar un lugar en la sociedad.

Mientras que los desviados, como los enfermos mentales, los delincuentes, los homosexuales, los ociosos, los callejeros, los violadores son personas que llevan una forma de vida que rompe con patrones sociales establecidos dentro de lo que la sociedad considerados dignos y virtuosos a través de su historia.

2.2.3 Marginación y espacio geográfico

Como se ha visto, a pesar de concebirse a la marginación como un fenómeno predominantemente económico y sociocultural, el problema de la marginación también compete a la geografía, ya que cualquier comportamiento social tiene una forma específica de manifestarse en espacio, y por tanto, de analizarse bajo esta perspectiva.

Al respecto, Segal⁹⁴ y Córdoba Ordoñez⁹⁵ coinciden en que geográficamente, la marginación se concentra en tres tipos de espacios:

1) Espacios marginales que son resultado de la ocupación ilegal de terrenos. Estos espacios pueden ser todos los que por sus condiciones de insalubridad e inseguridad son poco o nada idóneos para que habiten los seres humanos. Ejemplo: barrancas, basureros, cerros.

2) Espacios periurbanos que resultan aptos para la población de escasos recursos que aprovecha el bajo valor del suelo, debido a su localización marginal, es decir, se

⁹³ www.surt.org/gac/2.291.html

⁹⁴ Véase. SEGAL, Silvia. “Marginalidad espacial, Estado y Ciudadanía”, en: *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 43. Num.4 Oct- Dic. México. 1981.

⁹⁵ Véase. CÓRDOVA Ordoñez, Juan y García Alvarado, José Ma. “Geografía de la pobreza y desigualdad”, en: *Síntesis #14*, Colección geografía de España. Barcelona, España. 1991.

instalan lejos del centro urbanizado, y construyen sus casas de desechos industriales de cartón, de lámina y no cuentan con un piso de cemento.

3) Espacios urbanos ubicados en antiguas zonas del centro de la ciudad, o bien en centros periurbanos que han sido absorbidos por la ciudad. En estos lugares se encuentran, por ejemplo, los adultos mayores, con poco poder adquisitivo y que permanecen en el centro gracias a que la renta es muy baja. El resultado de esta pobreza suele ser el deterioro fisionómico y funcional del espacio urbano.

De esta manera, se puede considerar como marginación, a la insatisfacción de necesidades esenciales en una sociedad que se ha desarrollado tecnológicamente de manera vertiginosa. En el Distrito Federal, los sectores marginados se establecen espontáneamente en asentamientos que no cuentan con los servicios urbanos públicos principales, viven precariamente en condiciones de vida deficientes de vivienda, alimentación y vestido.

2.3 La adolescencia del joven marginado

Se ha considerado a la adolescencia, como una fase de gran importancia, para la madurez posterior del individuo. En el capítulo anterior se mencionaron los puntos de vista de Kaplan y Hernández, respecto a la adolescencia como un proceso social, biológico y psicológico del joven y a la manera en que éste se integra a la sociedad.

En las sociedades capitalistas, como es el caso de México, se les exige a los adolescentes prepararse para insertarse en el ámbito de la producción y conseguir un empleo que les permita vivir. Algunos adolescentes, sobre todo los de clase alta, se desempeñarán como estudiantes durante un largo tiempo, y pasarán esta etapa tal vez de manera favorable, al buscar y hallar una identidad psicológica familiar y social, marcada por una sociedad que impone ideológicamente un proyecto de vida general para cada individuo y el cual debe adoptar.⁹⁶

⁹⁶ Véase. DE LA GARZA, Fidel. Mendiola H., Iván y Rábago G., Salvador. *Adolescencia marginal e inhalantes: Medidas preventivas*. México. Ed. Trillas. 1986. p. 91.

Pero ¿qué pasa con los adolescentes que viven en las zonas marginadas, que tienen una condición de vida bastante precaria, con problemas económicos y sociales? Los hijos se ven obligados a trabajar para aportar dinero al gasto familiar, cuando para intentar solventar las necesidades básicas, no basta a veces con el que el padre puede proveer; y menos en los casos en los que el padre no exista o esté ausente.

La independencia económica que pueda obtener el adolescente, dado que entra a la actividad productiva y económica, hace que se vea sometido a pasar de niño a adulto de forma rápida, casi imperceptible, asimismo la hija mayor de una familia, que aún es una niña, no pasará por una adolescencia plena, pues desde pequeña y por ser la mayor, le es delegada la tarea de cuidar a sus hermanos menores. Puede ser que proteste, pero lo hará; los padres valoran mucho esta ayuda, por lo que cuando la hija se case, los padres resentirán su ausencia.

Así, su supuesta adolescencia quedará reducida a desempeñar el rol de ama de casa, no sólo cuando cuida a sus hermanos, sino también cuando lava la ropa, los pocos trastes, y cuando llega a establecer relación con un muchacho, por lo general a muy corta edad.

En el caso de los niños, dado que no terminan los estudios primarios, desertan y estos son obligados por los padres a aportar dinero a la familia, por medio del trabajo⁹⁷. El adolescente marginado se verá afectado por el desempleo, aunado a su mala preparación y escasa edad.

El adolescente vivirá su condición social y económica inestable, por la presión de sus padres para realizar ciertas tareas o trabajar; los padres lo hacen sentir como una carga económica, pues le reprochan que si no estudia entonces que trabaje.

De la Garza explica más específicamente el conflicto por el que pasan algunos adolescentes de la siguiente manera:

⁹⁷ Véase. PONCE DE LEÓN. Op. cit. p. 15.

La confluencia de dos vertientes antagónicas presará conflictivamente al adolescente, por una parte la presión familiar para abandonar la casa y el apremio porque trabaje; y por otra, el ambiente, que impedirá que se desempeñe en un trabajo adecuado, ya que es menor de edad, no posee los medios educativos necesarios y sólo cuenta, en la mayoría de los casos, con su fuerza física.⁹⁸

El adolescente pasará un periodo violento, al buscar el asiento de su identidad, que en este caso será el pasar casi de inmediato a desempeñar roles de adulto. Dentro de este pequeño periodo de indefinición entre su adolescencia y la adultez, se puede enfrentar también a los conflictos familiares, cuando existen, por ejemplo, peleas entre los padres, al hacinamiento en su hogar, la escasez de alimentos, y al continuo ataque de sus padres porque no alcanza el dinero.

La sociedad impone a los adolescentes marginados comportamientos que no pueden realizar⁹⁹, por ejemplo, para algunos jóvenes de otras clases se les presenta un marco de referencia de lo que deben ser y hacer, para ello les imponen normas y valores a través de una ideología. Un adolescente de clase acomodada tal vez lleve a cabo un proyecto de vida, pero el joven marginado no sólo está confundido e inconforme con su condición de clase, sino que se encuentra con que le resulta imposible salir de la marginación que le aqueja, incluso se puede decir que su proyecto de vida es más circunstancial que voluntario, es decir, influenciado por la realidad social.

Los padres que llegaron a la ciudad del campo junto con el joven, al establecerse y convertirse en marginados, se encontraron con un choque cultural, con valores y normas que les es difícil aceptar, y así conforman su propia subcultura¹⁰⁰; tanto los padres como los hijos se enfrentan así a contradicciones y conflictos, lo cual pone al adolescente en una situación desconcertante, respecto a su propio grupo o clase social. Es decir, no sólo su identidad propia estará afectada, sino que la identidad de su clase será confusa y sin futuro para él.

⁹⁸ DE LA GARZA Op. cit., p. 99.

⁹⁹ Véase. PONCE DE LEÓN. Op. cit. p. 31.

¹⁰⁰ Véase. Ibídem. p. 25.

Esto se fundamenta cuando una persona emigra del campo a la ciudad, es un tipo especial de migración porque en ella no sólo se cambia de lugar de residencia, sino también de profesión, por motivos más que evidentes, dadas las diferencias geográficas que existen entre las oportunidades y características de los diferentes tipos de empleo que existen en el campo, con relación a la ciudad.

La gran mayoría de los habitantes de las ciudades subestiman y hasta menosprecian a los campesinos y éstos por su parte, no se adaptan a la vida urbana: cuando llegan a una ciudad (probablemente invitados por algún hijo u otro familiar) no suelen permanecer mucho tiempo y al final prefieren irse a su pueblo a tener que lidiar con un mundo tan distinto al que ellos conocieron desde niños.

Su intento de buscar tanto una identidad social, familiar e incluso sexual podría fracasar, esto llevaría al adolescente marginado por caminos equivocados; carecer de satisfactores a sus necesidades y sus conflictos, lo llevarían a un escape, así puede caer en la delincuencia, el consumo de drogas, la violencia y el pandillerismo.¹⁰¹

Se puede decir que con el robo los adolescentes marginales buscan conseguir el dinero que les es inalcanzable, con las drogas intentan olvidar su condición de pauperización, así como dejar de lado la frustración al no poder alcanzar una posición que les es impuesta ideológicamente, pero que no está disponible para ellos.

Al delinquir se verá reprimido también por la comunidad, la policía e incluso su propia familia que le reclama su comportamiento, lo hostiga, lo castiga y en ocasiones lo expulsa del hogar. Así, cuando lo margina su familia, forma grupos con otros jóvenes de su propia comunidad, con los cuales se identifica, pues por lo regular viven las mismas situaciones.¹⁰² Además la relación que conforman tiene como objetivo la búsqueda de apoyo, seguridad y compañía; pues comparten las mismas necesidades e intereses, y pueden llegar a practicar las mismas actividades, como el robo, el ocio y el drogarse.

¹⁰¹ Véase. *Ibíd.* p. 15.

¹⁰² Véase. *Ibíd.* p. 79 – 87.

Es decir, forman bandas de jóvenes que tienen una problemática en común y, dada la represión y hostilidad con la que son tratados tanto por la comunidad y sus familiares, actúan con violencia y odio hacia una sociedad que los margina.

De la Garza hace mención de la *doble marginación del adolescente*¹⁰³, es decir, no sólo es marginado por la sociedad y el sistema que lo reprime, enajena y lo aparta de los privilegios de una posición de clase, sino que dentro de su mismo grupo se margina, pues la misma familia lo expulsa y lo hace “conejiillo de indias” de sus frustraciones.

De esta manera, el comportamiento que adopta el adolescente marginado tiene que ver con la organización familiar en que vive, con el medio en que se desenvuelve (referente a su comunidad), la sociedad en general y con el sistema que lo reprime y enajena.

2.4 Efectos de la marginación en el ámbito educativo

El sistema educativo es de mucha importancia para un país, pues el futuro de dicho país puede depender, en gran parte, del nivel educacional que pueda llegar a tener o no la población. A través del tiempo, las sociedades han cambiado la manera de educar y de transmitir los conocimientos y cambiará, de la misma manera, la forma como educarán a las siguientes generaciones.

Se pueden obtener grandes ganancias del hecho de que haya relaciones entre las naciones, como por ejemplo, para tener oportunidades de estudiar fuera del país, y así construir una nueva nación con una población bien educada (desde nivel básico) y capacitada al nivel de cualquier universidad, nacional o extranjera.

Con la globalización y el avance de las economías mundiales, el orden internacional ha cambiado y se ha enfocado en los sistemas educativos, ya que en ellos recae el compromiso de generar y difundir el conocimiento y con esto las posibilidades económicas futuras de la sociedad. Para el crecimiento educativo no se trata de poner más profesores o más escuelas, sino de plantearse retos cualitativos que hagan reflexionar hacia dónde ir y cómo debe organizarse y conducirse una escuela o un sistema

¹⁰³ Término utilizado por DE LA GARZA, Fidel. Mendiola H., Iván y Rábago G., Salvador. *Adolescencia marginal e inhalantes: Medidas preventivas*. México. Ed. Trillas. 1986. p. 103 – 106. **Las cursivas mías.**

educativo.¹⁰⁴

La educación, de acuerdo con Eduardo Andere M., es la adquisición de habilidades y conocimientos que le permitan a la persona desarrollarse; y en una economía abierta, (como la de México) la educación se considera como el conjunto de habilidades y conocimiento que permitan a la nación desarrollarse internacionalmente.¹⁰⁵ El propósito es formar ciudadanos solidarios, libres y responsables.

También se puede definir a la educación como un proceso continuo que se interesa por el desarrollo integral (físico, psíquico y social) de la persona, por el desarrollo de la personalidad y de la incorporación a la vida social del individuo, al darle la capacidad para tomar decisiones de una manera consciente y responsable.¹⁰⁶

Así, se considera que el fin principal de la educación es el desarrollo pleno de la personalidad del alumno; capacitar a la gente para el ejercicio de actividades profesionales, prepararla para participar activamente en la vida social y cultural, y lo más importante formarla para la armonía, colaboración y solidaridad entre las personas.

El desarrollo de la educación básica en el Distrito Federal, como en las demás entidades federativas es un factor trascendental y necesario para combatir la pobreza y la marginación, y así mejorar el desarrollo humano. Como lo plantea el Consejo Consultivo del Programa Nacional de Solidaridad:

Las políticas oficiales que se establecen en el marco del combate a la pobreza, en el ámbito educativo buscan reducir las desigualdades, asegurar un nivel básico y de calidad para toda la población e impulsar aquellas áreas donde se pueda incidir en forma más directa en el mejoramiento de las condiciones de vida.¹⁰⁷

¹⁰⁴ Véase. www.campus-oei.org/calidad/aguerrondo.htm

¹⁰⁵ Véase. ANDERE M., Eduardo *La educación en México: un fracaso monumental. ¿Está México en riesgo?* México. Ed. Planeta Mexicana. 2003 p. 7 – 11.

¹⁰⁶ Véase. www.mallocalweb.net/arc98/Educacion/conceptos.html

¹⁰⁷ Consejo Consultivo del Programa Nacional de Solidaridad. *Combate a la pobreza, lineamientos programáticos*. México. Ed. El Nacional. 1990. P. 88 – 95.

Al considerar la educación como un factor que contribuye a contrarrestar los efectos de la marginación y de la pobreza, el énfasis está dirigido en primer término al nivel de enseñanza primaria y secundaria de los grupos desfavorecidos, donde se propone elevar su calidad de vida.

En general, el Distrito Federal presenta los niveles de desarrollo más significativos del país. En el Informe sobre el Desarrollo Humano, México 2002 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), registra el Índice de Desarrollo Humano más alto en relación con el resto de entidades federativas y un 11.2% superior al promedio nacional.

En el siguiente cuadro se muestra la posición del Distrito Federal dentro de la clasificación de países con alto desarrollo humano. El distrito federal comparte un nivel semejante junto a países como Israel, Portugal y Grecia, al ocupar la posición número 25 a nivel mundial, mientras que México ocupa el lugar número 55.

Cuadro # 2¹⁰⁸.

INDICE DE DESARROLLO HUMANO 2001 (varios países)				
País	Índice de esperanza de vida	Índice de educación	Índice de PIB per cápita	Valor del Índice de Desarrollo Humano
Desarrollo Humano Alto				
1 Noruega	0.90	0.99	0.95	0.944
2 Islandia	0.91	0.96	0.95	0.942
3 Suecia	0.91	0.99	0.92	0.941
...				
21 Italia	0.89	0.93	0.92	0.916
22 Israel	0.90	0.93	0.88	0.905
23 Portugal	0.85	0.97	0.87	0.896
24 Grecia	0.89	0.93	0.86	0.892
25 Distrito Federal	0.87	0.90	0.91	0.891
...				
54 Trinidad y Tobago	0.78	0.88	0.75	0.802
55 México	0.80	0.86	0.74	0.800

Fuente: PNUD. Informe sobre el Desarrollo Humano, México 2002

¹⁰⁸ PNUD. Informe sobre el desarrollo humano, México. 2002.

De acuerdo con los resultados se observa que el índice de esperanza de vida y el índice de educación en el Distrito Federal es alto, al estar a nivel de otros países como Suecia o Italia; pero a pesar de éstos índices se observan fuertes contrastes socioeconómicos entre los habitantes del Distrito federal, como lo es la marginación que se presenta como un fenómeno relevante, entendido este como aquel que integra relativamente a los miembros de la sociedad en la actividad económica pero los excluye total o parcialmente del acceso al consumo y disfrute de bienes y servicios, así como de la participación en los asuntos públicos.

Por ejemplo, la educación recibida en zonas marginadas consiste en saber leer, escribir y contar con dificultad. Algunas familias tienen sus propios medios de producción básicos, como los artesanos y los albañiles, que tienen el poder de emplear a sus propios hijos y educarlos en su oficio; el niño desempeña labores de aprendiz y recibe un ingreso escaso, que puede permitirle una independencia económica del grupo familiar. Las poblaciones marginadas no hacen uso de ciertos servicios, por sus carencias económicas como los de bancos, tiendas departamentales y hospitales.

Respecto al asunto de la marginación, el Gobierno del Distrito Federal aplica programas de desarrollo social, para ello realiza estudios sobre la marginación en la Ciudad, para obtener una medida de las carencias que presenta la población en relación con educación, vivienda y servicios públicos.¹⁰⁹ En este caso, el Índice de marginación se clasificó en cinco grados: Muy Alto, Alto, Medio, Bajo Muy Bajo.

Los resultados del estudio indican que 2.1 millones de personas se hallan en zonas de Muy Alta marginación; 1.9 millones en Alta, y 2.1 millones en grado de marginación Medio, lo cual refleja que el 72.0% de la población del Distrito Federal habita en condiciones con algún grado de marginación grave. Esta población vive primordialmente en las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Álvaro Obregón. Mientras que en delegaciones como Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Coyoacán vive población de Muy Baja y Baja marginación, formada por 2.3 millones de personas, es decir, el restante 27.0%. Como lo refleja el siguiente cuadro:

¹⁰⁹ Véase. http://www.fondeso.df.gob.mx/taller/doc_mexico.pdf

Cuadro #3¹¹⁰.

DISTRITO FEDERAL
POBLACION POR GRADO DE MARGINACION
2000

Delegación	Grado de Marginación						TOTAL
	Muy Alta	Alta	Media	Baja	Muy Baja	Area Rural (*)	
Nombre							
AZCAPOTZALCO	39,669	99,841	168,297	81,998	51,203	0	441,008
COYOACAN	82,471	133,339	45,799	129,783	249,031	0	640,423
CUAJIMALPA	42,365	49,351	37,785	9,554	10,688	1,479	151,222
GUSTAVO A. MADERO	305,773	232,597	412,485	113,125	171,562	0	1,235,542
IZTACALCO	11,224	128,505	187,919	56,842	26,831	0	411,321
IZTAPALAPA	761,332	388,813	444,089	107,638	71,471	0	1,773,343
MAGDALENA CONTRERAS	100,730	42,152	41,614	10,985	26,164	405	222,050
MILPA ALTA	90,772	0	0	0	0	6,001	96,773
ALVARO OBREGON	198,963	197,576	108,287	90,504	91,477	213	687,020
TLAHUAC	146,858	104,440	38,999	11,020	0	1,473	302,790
TLALPAN**	190,138	150,313	53,794	54,163	132,513	5,609	586,530
XOCHIMILCO**	173,958	71,448	84,363	8,874	21,255	5,140	365,038
BENITO JUAREZ	0	0	0	73,066	287,412	0	360,478
CUAUHTEMOC	0	98,987	210,717	126,801	79,750	0	516,255
MIGUEL HIDALGO	4,607	54,598	103,672	72,485	117,278	0	352,640
VENUSTIANO CARRANZA	16,101	153,907	222,868	21,462	48,468	0	462,806
DISTRITO FEDERAL	2,164,961	1,905,867	2,160,688	968,300	1,385,103	20,320	8,605,239
		6,231,516		2,353,403			
		(72%)		(27%)			

FUENTE: Jefatura de Gobierno del Distrito Federal. COPLADET

Este cuadro muestra que más de la mitad de la población se encuentra en algún grado de marginación grave, lo cual se traduce en grandes sectores de la capital que se desenvuelven en situaciones de pobreza, de marginación, de baja escolaridad y de carencia de servicios públicos. Estas condiciones se asocian con la deserción y con bajos rendimientos escolares.

Los principales indicadores de carencias por grados de marginación muestran que: “En educación el grado Muy Alto de marginación registra 8 años como grado promedio de escolaridad y el Muy Bajo 12.2 años. La población de 18 años y más con instrucción superior contabiliza solamente el 8.4% en las zonas de Muy Alta marginación y en las de Muy Baja el 38.9%.”¹¹¹

¹¹⁰ COPLADET. Jefatura del Distrito Federal. 2000.

¹¹¹ Ídem.

Estas cifras no son muy alentadoras, pues es escaso el alcance de la educación en contextos de marginación, puesto que no se ha logrado un nivel alto de instrucción entre este grupo de jóvenes marginados, esto se refleja en los índices de rezago educativo y analfabetismo, como se verá a continuación.

2.4.1 El analfabetismo

La inestabilidad que se manifiesta en las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales de los países, se le considera como efecto principal del analfabetismo, mismo que contribuye a que la gran mayoría de habitantes se encuentre marginada de los procesos de desarrollo y viva en la pobreza y en el atraso.

La miseria y, en general, la carencia de bienes materiales, provoca en los individuos la mínima y remota posibilidad de alfabetizarse. El individuo busca primero conseguir alimento y proveerse de un techo antes que aprender a leer y a escribir. Al respecto Hummel asegura que “...el analfabetismo no es sino un síntoma de una condición humana especialmente precaria.”¹¹²

El analfabetismo es un factor que implica miseria, hambre y desesperanza, es no sólo el desconocimiento de las letras y los números, es algo más, es llevar paralelamente la desilusión a cada individuo y a cada hogar que vive aislado y ajeno al mundo.

Normalmente el analfabetismo tiene lugar en países con atraso económico, y ha dejado de ser un problema precisamente escolar para convertirse en un problema económico, el grado de atraso que han alcanzado algunos países del mundo, se ve reflejado en la economía de cada una de las regiones, producto de la baja escolaridad de su población. El ausentismo escolar es la causa principal del analfabetismo, el niño no puede asistir a la escuela debido a que tiene que ayudar al mantenimiento del hogar.¹¹³

Cada día aumenta el número de jóvenes que no vislumbran en la educación un futuro y que se incorporan a edad temprana al mercado laboral sin una adecuada preparación. Las cifras indican que “aproximadamente 32 millones de mexicanos —más de la mitad

¹¹² HUMMEL, Charles. *La educación hoy frente al mundo del mañana*. París. UNESCO. 1982 p. 78.

¹¹³ www.congreso.unam.mx/ponsemloc/ponencias/271.html

de las personas mayores de 15 años— tiene escolaridad inferior a la secundaria completa; de ellos, 5.9 millones son analfabetos, 44 millones en esa misma condición de edad no concluyeron la educación media superior y alrededor de un millón de niños entre seis y 14 años no asisten a la primaria.”¹¹⁴

Esta falta de preparación que caracteriza a las comunidades marginadas, puede hallarse en las pautas de comportamiento identificadas por la falta de solidaridad y organización, ausencia de participación en la vida social y desacuerdo ideológico con la población dominante. De manera que al no establecerse la comunicación dentro de un grupo marginado, no se expresan sus intereses y por ende aparecen como individuos pasivos, que son objeto de la influencia ideológica de los grupos dominantes a través de los medios de comunicación, de las instituciones públicas y privadas, de los sindicatos y clases sociales a los que no pertenecen.¹¹⁵

Esto pone en evidencia que el analfabetismo constituye una fuerte limitante en el progreso de la nación, porque impide que la población pueda satisfacer las necesidades básicas, al limitar las oportunidades de empleo y de participación social. Es por ello que el analfabeto, es decir, aquel individuo que ignora la lectura, la escritura y los números, queda estático en el tiempo, para pasar inadvertido; así el analfabeto se encuentra ajeno a su propio mundo, porque no lo conoce y consecuentemente sufre de soledad.

El analfabetismo marca las carencias y desigualdades entre los hombres, porque como dice Aurea Jiménez “... un analfabeto no es sólo el que no sabe leer ni escribir, sino el que ignora cosas mucho más fundamentales, como el medio y el tiempo en que vive. El analfabeto de la vida es superior al de la escuela.”¹¹⁶

El Distrito Federal presenta los estándares educativos más elevados del país, observándose que el grado promedio de escolaridad es de 10 años y el alfabetismo alcanza el 97.1% de la población mayor de 5 años, mientras que a nivel nacional este

¹¹⁴ CRUZ de Jesús, Raúl. “Analfabetismo funcional, cruda realidad en México” en: *La Crónica de hoy*. 2005.

http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=174820

¹¹⁵ Véase. PONCE DE LEÓN. Op. cit. p. 42, 52, 59, 82, 83.

¹¹⁶ JIMENEZ T., Aurea. *Analfabetismo*. México. CREFAL. UNESCO. O.E.A. 1955. p. 20.

porcentaje representa el 90.5%; asimismo la población de 6 a 24 años que asiste a la escuela abarca el 69.8% mientras que a nivel nacional este indicador es del 62.8%.

De la población de 15 años y más sólo el 3.6% no tiene instrucción, el 8.5% no terminaron la primaria, el 15.4% la concluyó y el restante 71.7% tiene niveles de instrucción mayores al de primaria. Por su parte de la población de 18 años y más sólo el 21.4% tiene instrucción superior.

Cuadro # 4.¹¹⁷

INDICADORES DE LOS NIVELES DE INSTRUCCIÓN

Concepto	%
Personas de 5 años y más alfabetas	97.1
Personas de 6 a 24 años que asisten a la escuela	69.8
Grado promedio de escolaridad	10
Población de 15 años y más:	100.0
<i>Sin instrucción posprimaria</i>	27.4
Sin instrucción	3.6
Con primaria incompleta	8.5
Con primaria completa	15.4
<i>Con instrucción posprimaria</i>	71.7
Con secundaria incompleta	5.3
Con secundaria completa	21.4
Con instrucción media superior o superior	45.0
Población de 18 años y más:	100.0
Sin instrucción media superior	53.2
Con instrucción media superior	24.6
Con instrucción superior	21.4

FUENTE: XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.

Lo anterior indica que el índice de analfabetismo en el DF, en la población de 15 años o más es de 3.6, lo cual revela que las personas analfabetas, es decir el porcentaje de las que no son capaces de leer, escribir o hacer las más elementales operaciones matemáticas, es mínimo.

¹¹⁷ XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.

Actualmente en México es de vital importancia tener algún grado de instrucción y más importante aún saber leer y escribir. Esta importancia se percibe por la preocupación y el esfuerzo por lograr altos índices de alfabetización como los que se lograron en el año 2000.

El acceso al conocimiento constituye un aspecto decisivo para que las personas puedan realizar el proyecto de vida. Asimismo, la escolaridad de la población constituye uno de los factores determinantes para aumentar la productividad del trabajo, incorporar la innovación tecnológica, y con ello fortalecer la competitividad de las economías.¹¹⁸

Y si las cifras del nivel de escolaridad que tiene la población capitalina no han logrado satisfacer las necesidades de un país capitalista como México, entonces hay que poner énfasis en la creación de programas educativos que alienten a la población a educarse para superar o mejorar su situación económica.

2.4.2 El rezago educativo

Con el fin de dar un breve panorama de la situación educativa en el Distrito Federal es que me refiero al comportamiento del rezago educativo. Los rezagos y las deserciones del sistema educativo definen situaciones sociales excluyentes; para evitarlo el Artículo Tercero Constitucional establece el acceso a la educación básica como un derecho de los mexicanos.

Sin embargo la marginación, resultado de la falta de participación en el sistema educativo, se observa en la población que carece de los conocimientos que pueden adquirirse en la educación básica, cuya desventaja se acentúa entre los adultos.

El rezago educativo está integrado por la población de 15 años o más que no sabe leer ni escribir, que no ha terminado su primaria o que aunque la haya acabado no ha iniciado o certificado la secundaria¹¹⁹.

¹¹⁸ Véase. CONAPO. *Índice absoluto de marginación. 1990 – 2000*. México, 2004. p. 14

¹¹⁹ Véase. Idem.

El rezago educativo en el Distrito Federal se puede ver en el siguiente:

Cuadro # 5: Rezago de la población de 15 años y más en educación básica.¹²⁰

AÑO	POBLACIÓN DE 15 AÑOS O MÁS	POBLACIÓN DE 15 AÑOS O MÁS							
		ANALFABETA	%	SIN PRIMARIA TERMINADA	%	SIN SECUNDARIA TERMINADA	%	REZAGO TOTAL	%
1970	4,023,521	404,048	10.0	1,205,203	30.0	1,351,643	33.6	2,960,894	73.6
1980	5,556,827	326,809	5.9	955,268	17.2	1,795,727	32.3	3,077,804	55.4
1990	5,697,831	227,608	4.0	706,836	12.4	1,381,890	24.3	2,316,334	40.7
2000	6,231,227	180,901	2.9	565,746	9.1	1,288,505	20.7	2,035,152	32.7
2010	6,715,516	140,199	2.1	437,748	6.5	1,117,770	16.6	1,695,717	25.2

Fuente: Censos de Población y Vivienda, 1970, 1980, 1990, 2000 y 2010, INEGI. Estadísticas Básicas, SEP

Como se puede observar la población de 15 años ó más sin secundaria terminada ha descendido en términos relativos del 33.6% en 1970 a 16.6% en 2010, es decir, que para ese año de 100 personas mayores de quince años, 16 no habían concluido su secundaria, originado por la deserción y baja cobertura educativa principalmente.

Aunque los rangos han disminuido con el pasar de los años y de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA) en el Distrito Federal el rezago educativo es un grave problema social, pues 1.8 millones de personas se encuentran en esa condición, de las cuales 165 mil son analfabetos funcionales, 465 mil no han concluido la primaria y un millón 200 mil jóvenes de entre 15 y 29 años no han cursado la secundaria.¹²¹

Para detener el rezago y la deserción educativa, se debe atender la desigualdad social, coincidieron especialistas y académicos en el último día del foro “Construyamos juntos el futuro de la Ciudad” que tienen como objetivo aportar elementos para el desarrollo

¹²⁰ http://www.inec.gob.mx/transparencia/pdf/rez_censo_edos/rez_hist_df.pdf consultado el 10 de junio 2013

¹²¹ Periódico La Jornada. Sección Sociedad y Justicia. *Con rezago educativo, 1.8 millones de personas en el DF, revela INEA.* 19 de Marzo 2010. p.39

económico, social y urbano del D.F. En la Mesa “Educación y Empleo”, la diputada Alicia Téllez Sánchez, sostuvo que los jóvenes que concluyen o abandonan su preparación, de cualquier nivel, nunca más vuelven a estudiar, es decir, se estancan en su preparación profesional.¹²²

El rezago educativo que presenta un sector está determinado por la falta de oportunidades educativas que se ofrecen a la población en general, aunque la población pobre sea la más afectada mientras que las clases altas son privilegiadas, y por ende las menos afectadas.¹²³ Es decir, la mala distribución del ingreso y las crisis económicas son los principales problemas económicos y sociales de México, que han influido a través de los años para que millones de mexicanos no hayan tenido acceso a la educación.

Antes de la industrialización del país iniciada por los primeros gobiernos pos revolucionarios, las oportunidades educativas estaban destinadas a las minorías privilegiadas de la sociedad. Sin embargo poco a poco el desarrollo nacional exigió ensanchar el canal académico y penetraron en él las clases medias y también las clases populares. Aunque los amplios sectores marginales siguieron fuera de los beneficios del sistema, que no caben en él o lo abandonan en el transcurso de la primaria principalmente.¹²⁴

De acuerdo con los resultados del conteo de 2005, en el Distrito Federal, el rezago educativo se calcula en 30.8 millones de personas, que equivale a 44% de la población mayor de 15 años y está formado por 14.5 millones de personas que no tienen concluida la secundaria y 9.8 millones sin primaria terminada y 5.7 millones de analfabetas.

El rezago educativo está profundamente asociado a la marginación la cual a su vez tiene un impacto sobre el acceso y el rendimiento escolar, que aunados a la poca cobertura de servicios educativos, propicia que un amplio sector de la población se quede al margen de la instrucción básica.

¹²² <http://aldf.gob.mx/comsoc-proponen-investigadores-atender-desigualdad-social-disminuir-rezago-educativo-nacional-8428.html> Consultado el 11 agosto 2011.

¹²³ Véase. GIORDANO, Sulma y NOGUES, Sandra. *Educación, resiliencia y diversidad: un enfoque pedagógico y social de la intervención con niños, escuela, familias y comunidad*. Buenos Aires. Espacio editorial. 2007. p. 26 – 27.

¹²⁴ Véase. BAR- DÍN, Anne. *Los niños marginados en América Latina. Una antología de estudios psicosociales*. México. 1995 UNAM. p. 96.

Según el CONAPO, el DF es una entidad con bajo nivel de marginación, pero sus enormes desigualdades internas, y los extremos que se dan al interior del DF, como el de la delegación Benito Juárez (habitada por clases medias), con un 17.8% de rezago y Milpa Alta (de población semi - rural), con un índice de rezago de 43.9%; muestran que no es así. Al interior de éste se dan los mismos fenómenos que causan la marginación en todo el país: explosión demográfica, concentración de la riqueza, altos índices de migración, desempleo y centralización de las oportunidades educativas.

En los sitios donde está radicada la población marginada, como son los grandes suburbios de las ciudades y las áreas distantes de las zonas rurales, no existen todavía ni la suficiente oferta de escolarización ni se dan otras condiciones como transporte, alimentación y vestido, para que la asistencia escolar sea satisfactoria.¹²⁵ Estas razones sociales son las que contribuyen a la segregación educativa, que de hecho sufre una parte importante de la población mexicana la más necesitada de una verdadera educación.

En un joven de posición económica holgada no existe alguna prisa por independizarse económicamente de sus padres, por tener que ganarse el pan de cada día. Por eso le es más fácil e incluso cómodo sobrellevar los años escolares. Pero para el joven pobre, la escuela establecida es ajena e inútil para ayudarle a resolver sus necesidades inmediatas de alimentación, de vestido y de vivienda.¹²⁶ Para el adolescente marginado que necesita alimentarse, asistir a la escuela puede ser intrascendente.

Los jóvenes marginados se sienten maltratados por una sociedad discriminatoria, y también son humillados por la injusticia educativa que se le da todo a los que ya lo tienen todo. Por ello el horizonte académico de los adolescentes marginados es microscópico, pues es un sector muy importante que no ha terminado su primaria o deserta antes de terminar el bachillerato.¹²⁷ Es indudable que cientos de miles de muchachos se apartan de un sistema escolar, y así no se preparan para la vida y mucho menos se proveen de alguna capacidad laboral.

¹²⁵ Véase. *Ibidem.* p. 18.

¹²⁶ Véase. *Ibidem.* p.100.

¹²⁷ Véase. *Ibidem.* p. 96.

Al no tener estudios que les permita conseguir un buen empleo, esto les obliga a emplearse con un salario que no les alcanza para mejorar sus condiciones de vida. Esto se refleja en el siguiente:

Cuadro #6 Índice de la tendencia laboral de los marginados.¹²⁸



En la gráfica puede observarse que la proporción de personas en la entidad que no pueden adquirir la canasta alimentaria con el ingreso de su trabajo ha ido en aumento. Por ejemplo, si el índice tuvo un valor de 1.0000 en el primer trimestre del año 2005 y de 1.0199 el segundo, significa que la proporción de personas que no pueden adquirir la canasta alimentaria con el ingreso proveniente únicamente de su trabajo se incrementó 1.99 por ciento.

Se requiere de madurez para adquirir una actitud de responsabilidad ante la vida, pero indudablemente que un factor que influye en gran medida para que esta actitud no progrese es la marginación. No es casualidad que las personas que viven en la pobreza y en un ambiente de violencia se vean involucradas en la comisión de algún delito.

¹²⁸ Estimaciones del CONEVAL con base en la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo 2005-2011.

En muchos de los casos encontramos a jóvenes de lugares marginados que en su infancia tuvieron carencia de amor o cuidados y que hoy están llenos de odio y rencor en contra de la sociedad y quieren tomar venganza de ella entregándose a la ejecución de actos ilícitos.¹²⁹ ¿Pero a qué se debe esta situación? Normalmente encontramos en ellos gente con un nivel muy bajo de escolaridad, que no pudieron o quisieron acceder a las instituciones educativas para que, con cimientos firmes, se forjaran un porvenir con menores vicisitudes que las que enfrentan en la actualidad.

En algunos sectores marginados hay padres y alumnos que ven a la escuela como una responsabilidad fastidiosa, la cual tienen que cumplir y por eso la abandonan a la primera oportunidad sin preocuparse de la falta que les hará en el futuro.¹³⁰

En esos casos, al tener tal punto de vista de las instituciones educativas, lo que sucede con estos niños es que consideran cumplida su misión con salir del sexto grado (esto si logran completarlo) y no continúan con su preparación académica; lo que generalmente hacen después es emplearse en trabajos extenuantes y mal remunerados¹³¹, o emigran hacia otros lugares para obtener los medios para subsistir, pero en algunas otras ocasiones se agrupan en pandillas que atentan contra la estabilidad de las demás personas.

Al no concluir sus estudios no pueden tener un desarrollo pleno de la personalidad, así como tampoco están capacitados para ejercer actividades profesionales, ni cuentan con la preparación para participar activamente en la vida social y cultural, entonces, se puede llegar a la conclusión de que la falta de educación produce marginación, misma que conlleva al individuo a no integrarse con el resto de la sociedad, al quedar excluido de las actividades cotidianas y del trabajo, lo cual causa algún grado de pobreza, que afecta directamente al desarrollo humano y le resta al individuo la oportunidad de vivir una vida plena y digna.

¹²⁹ Véase. Idem.

¹³⁰ Véase. Idem.

¹³¹ Véase. BERTUSSI T., Guadalupe. *Anuario educativo mexicano. Visión retrospectiva*. México. Ed. Porrúa. 2005 p. 42 – 43.

La inestabilidad que se manifiesta en las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales de los países, se le considera como efecto principal del analfabetismo que contribuye a que la gran mayoría de habitantes se encuentren marginados de los procesos de desarrollo y vivan en la pobreza y en atraso.

A lo largo de este capítulo se presentaron algunas de las características económicas y educativas de la población en el Distrito Federal, con lo cual se señalan contradicciones entre los distintos grupos que conforman esta población.

El análisis por delegaciones de la situación educacional de la población capitalina permitió conocer cuáles eran las áreas más marginadas, así como identificar las principales carencias a las que están sujetas. La actualidad de la información favorece la confiabilidad de los resultados y puede servir como un instrumento para elaborar programas y planes de desarrollo que tengan como finalidad la integración de toda la población marginada a los servicios y a la toma de decisiones para convertirse en personas activas dentro de la sociedad.

Las zonas marginadas se localizan cerca de barrancas y en la periferia de la ciudad; quienes ahí habitan carecen de servicios elementales, y los jóvenes adolescentes viven en condiciones de vida precaria, en especial, ellos resienten con intensidad esta situación pues no sólo padecen sus condiciones de vida y se ven envueltos en actividades delictivas y ociosas, sino dentro de todo ello están en la etapa de la adolescencia que a veces pasa de manera tan brusca el convertirse de niño a adulto, y en consecuencia al ser aún tan joven tiene que enfrentarse a los conflictos y problemas que le rodean, como emplearse a temprana edad para proveerse y proveer a su familia.

Los niveles de educación de la población capitalina no son bajos, respecto a otros estados, pero esto no implica que las personas estén mejor preparadas a la hora de conseguir un empleo. Por eso hay que empezar a consolidar el conocimiento en los niveles básicos y por garantizar el acceso a toda la población a una educación primaria y secundaria de calidad, para contribuir a la reducción de las diferencias entre los sectores marginados y los sectores privilegiados.

CAPÍTULO 3. EL USO DEL CINE EN LA EDUCACIÓN

Existen diversas teorías de la educación que a través de los años han contribuido a mejorar la práctica educativa. Estas mismas teorías tienen también influencias en la utilización de los medios para la enseñanza, específicamente en la manera en que los maestros los utilizan.

3.1 Aproximaciones a la comunicación

La comunicación es la base de la vida, es la base de la actividad social y de la civilización, pues es la fuente común de la cual se toman las ideas; se fortalecen los pensamientos y se establece el sentimiento de pertenecer a una comunidad mediante el intercambio de mensajes.

Asimismo, traduce el pensamiento en actos y refleja las emociones y las necesidades por medio de signos que van desde un gesto hasta una acción. Se denomina comunicación a todo proceso de transmisión de un mensaje. Un acto de comunicación supone el paso de un mensaje desde un emisor hasta un receptor, sin estas condiciones no hay comunicación.

Etimológicamente la palabra comunicación viene del vocablo “comunicare”: puesta o poner en común. En una idea más general, comunicación es acción y efecto de hacer a otro participe de lo que uno tiene; descubrir, manifestar, compartir con otros un asunto, sin imponer un parecer.¹³²

Comunicar es hacer a otra persona informada de lo que uno piensa; discutir con otros nuestro parecer. En este sentido la comunicación es básica y propiamente una actividad humana, puesto que se requiere de la razón del hombre, porque está en su propia naturaleza el estar en contacto con los demás y poner en común.

La comunicación se inicia cuando la persona tiene la intención y se pone en contacto con otra persona, es decir se inicia con el emisor, y llega a su fin cuando se obtiene la retroalimentación, y cuando ésta no se da, se pierde la comunicación, por lo tanto no se da el proceso.

¹³² Véase. FLORES DE GORTARI, Sergio, Orozco Gutiérrez, Emiliano. *Hacia una comunicación administrativa integral*. México. Trillas. 1978. p. 24.

La comunicación es dinámica, de un continuo intercambio de mensajes, ideas y experiencias, en continua transformación, con nuestros semejantes¹³³; es una relación en la cual todos sus componentes interaccionan.

Es una actividad agradable que el hombre busca. Pero más importante aún, es el medio por el que las personas se ayudan a satisfacer las necesidades que tienen: de amor, de pertenencia, de solidaridad, de seguridad, de compañía, de estimación, “[... la comunicación es necesaria para el desarrollo y bienestar psicológico”¹³⁴

La comunicación, aparte de ser una necesidad humana, ayuda a identificar necesidades propias y de los demás y permite dar sentido y entender los sentimientos propios y ajenos.

La comunicación puede ser:

a) Verbal: Consiste en compartir las experiencias de cada quien y dar significado, reflexionar o interpretar estas experiencias por medio del lenguaje verbal; es decir por medio de signos lingüísticos.

b) No verbal: Es la manera en la que traducimos nuestros pensamientos y sentimientos con símbolos tales como: movimientos, caricias, golpes, besos, entre otros.¹³⁵

Por lo anterior se observa que en sí la comunicación es compartir toda vivencia o experiencia que tenga cada persona, puesto que cuando se intercambian razonamientos, sentimientos, intuiciones y sensaciones, se lleva a cabo el proceso de la comunicación.

3.2 Concepto de educación.

Educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior constante. Un reaccionar (responder) creativamente del educando. Es desarrollar una capacidad de reacción frente a los demás y al mundo que nos rodea. Es lograr que el hombre sea capaz durante toda la vida de interrogarse y encontrar las respuestas adecuadas para transformar la realidad, es decir, que no sean hombres espectadores sino innovadores del mundo.

¹³³ Véase. *Ibídem.* p. 36.

¹³⁴ SCOTT, M. D. *La comunicación interpersonal como necesidad.* Madrid. Nárcea. 1985.p. 56.

¹³⁵ Véase. *Ibídem.* p. 97.

La palabra educación proviene de vocablo latino *educere*, que significa conducir de un estado a otro; palabra que se formó del verbo *educere*, compuesto de “ex” afuera y “ducere” que significa llevar, conducir.¹³⁶

En un principio el término educación tuvo el significado de cuidar, criar, hacer y crecer, pero cobra mayor relevancia el *educere*: sacar fuera de. En esto exactamente consiste la educación: en sacar fuera, en descubrir del educando todas las potencialidades que tiene ocultas para lograr la perfección. Por lo que respecta a la definición de educación, Víctor García Hoz sustenta que es: “El perfeccionamiento intencional de las facultades específicamente humanas”¹³⁷

Para poder realizar una tarea propiamente humana como lo es la educación, es necesario tener conocimiento sobre la finalidad que se persigue, pues es lo que va a dar sentido a cualquier acto que se lleve a cabo. Para Planchard “La educación es parcialmente una función social.”¹³⁸

Tal función es entendida a partir de que todo educando está integrado en grupos que tienen estructuras y finalidades diversas. La influencia que ejercen los grupos en los individuos es enorme, pero no deben de tener más influencia que las propias decisiones que el individuo tome sobre el grupo, así se realiza una interacción social.

De ahí que exista la necesidad de educar al hombre como individuo, como ser diferente y único, con una personalidad definida, que se vea revelada en su actitud ante la vida social.¹³⁹ La educación ha de promover ante todo el desarrollo de aptitudes para asumir responsabilidades tanto individuales como sociales frente a un mundo imprevisible y cada día menos organizado.

El hombre es parte de una comunidad, como lo es la familia; en esta comunidad empiezan las relaciones que han de ser impuestas como lo son las de trabajo, las reglas, los derechos y otras, pero además se presentan características como las relaciones afectivas que suelen darse específicamente dentro de la familia.

¹³⁶ Véase. GARCÍA HOZ, Víctor. Principios de pedagogía sistemática. Madrid. Ed. Rialp. 1990. p. 18.

¹³⁷ *Ibidem.* p. 25.

¹³⁸ PLANCHARD, Emile. *La pedagogía contemporánea*. Madrid. Rialp. 1969. p. 78.

¹³⁹ Véase. GARCÍA HOZ, Víctor. *Educación personalizada*. Madrid. Rialp. 1988. p. 78.

Además hay que considerar el hecho de que, como plantea Víctor García: “Toda relación humana es comunicación, toda comunicación requiere de capacidad expresiva y comprensiva por parte del comunicante.”¹⁴⁰

En relación con lo anterior, el maestro es un comunicador que requiere de capacidad expresiva y comprensiva para lograr en cada persona un desenvolvimiento y desarrollo, así como una educación integral.

3.3 Comunicación educativa.

El vínculo entre los conceptos educación y comunicación debe analizarse a partir del supuesto de que la educación es un fenómeno social que implica relaciones de enseñanza – aprendizaje.

La educación, como fenómeno que se materializa en relaciones de enseñanza-aprendizaje, en cualquiera de sus modalidades (formal, no formal e informal) se realiza siempre a través de procesos de comunicación, es por ello que la comunicación y la educación son un fenómeno social que implican relaciones por parte de los sujetos que interactúan en ellas.¹⁴¹

La enseñanza escolar (formal) se caracteriza por el empleo de procesos de comunicación basados en los vínculos maestro – estudiante, estudiante – estudiante; además en las relaciones maestros – maestro, institución – maestros, estudiantes – institución, etc.

Puede afirmarse que en realidad el vínculo “educación – comunicación implica procesos paralelos en los que siempre hay dos relaciones básicas: enseñanza – aprendizaje, emisor- receptor, lo cual implica aún más el problema de análisis.”¹⁴²

La comunicación educativa se centra en procesos de carácter participativo en la instancia interpersonal¹⁴³, es decir, cuando se realiza generalmente cara a cara, entre dos individuos o un grupo reducido de personas. Ejemplo de comunicación interpersonal

¹⁴⁰ *Ibíd.*

¹⁴¹ SEP/COSNET. *La comunicación educativa*. México. 1985 p. 112.

¹⁴² Esta afirmación es planteada en el informe de la UNESCO de 1980 por Sean Mc Bride p. 62, y es válida en tanto que el proceso enseñanza – aprendizaje siempre actúan emisores perceptores. Elementos que invariablemente están comprendidos en todo proceso de comunicación.

¹⁴³ Véase. <http://www.psicopedagogia.com/definicion/comunicacion%20interpersonal>

son las conversaciones cotidianas entre familiares, las pláticas que pueden darse en los medios de transporte o también por cartas entre compañeros.

Hoy en día se habla de “comunicación educativa como proceso donde el diálogo es la esencia misma del aprendizaje y la participación.”¹⁴⁴

Es importante analizar los conceptos ya vistos de comunicación y de educación para poder concluir lo que en realidad nos indica el término comunicación educativa.

Etimológicamente:

COMUNICACIÓN	EDUCACIÓN
Comunicare	Educere
Poner en común	Sacar fuera
Hacer partcipe	Perfeccionar ¹⁴⁵
Conferir un asunto. Tomar el parecer. ¹⁴⁶	

Al analizar el cuadro anterior se puede ver que sacar fuera (educere) es poner en común (comunicare), por lo tanto si la educación es un perfeccionamiento que se logra a través de sacar fuera las potencialidades y ponerlas en común al tomar el parecer de los demás, es decir, hacerlos partcipes, entonces se concluye, que la educación requiere para llevarse a cabo de la comunicación.

Otra interpretación que se puede hacer del cuadro es que la comunicación busca compartir, abrir caminos a la reflexión, apoyar la recuperación de la experiencia, respetar al otro y permitir así la riqueza de la comunicación cotidiana. Así la comunicación facilita al individuo la comprensión de diferentes procesos, acompaña el aprendizaje, y surge la fusión de la educación y la comunicación para ofrecer recursos al individuo que le permita reflexionar y ser crítico.

Por medio de la comunicación verbal y no verbal se puede crear un clima emocional propicio para el aprendizaje, se pueden transmitir mensajes como los siguientes para

¹⁴⁴ SANTOYO, Rafael. “Algunas reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizaje” en: *Perfiles educativos*, núm. 11. CISE-UNAM. México. 1981 p. 3- 19.

¹⁴⁵ Loc. Cit. FLORES DE GORTARI, Sergio, Orozco Gutiérrez, Emiliano.

¹⁴⁶ Loc. Cit. GARCÍA HOZ, Víctor.

este propósito: sonrisas, caricias, valorar el esfuerzo y el progreso, exaltar lo bueno, miradas, muestras de afecto.

Pero no solo etimológicamente podemos relacionar los términos comunicación y educación, pues, según Berlo¹⁴⁷, las características que comparten son las siguientes:

COMUNICACIÓN:	EDUCACIÓN:
Proceso	Proceso
Dinámico	Dinámico
Permanente	Permanente
Intencional	Intencional
Influir	Concientizar
Respuesta	Desarrollo integral ¹⁴⁸

Es importante observar que tanto los conceptos de comunicación como de educación tienen mucha semejanza, puesto que ambos son procesos dinámicos, permanentes e intencionales, pero su diferencia consiste en que la comunicación se realiza con la intención de influir y obtener una respuesta mientras que el propósito de la educación es concientizar y lograr un desarrollo integral.

La relación que en ambas se establece es para lograr el fin de la educación que es el desarrollo integral; se necesita la influencia de la comunicación, pero esta influencia tiene que ser consciente y positiva para poder lograr ese propósito.

No hay educación sin comunicación. La comunicación educativa es un proceso dinámico, permanente e intencional, de influencia consciente y positiva en los demás para obtener como finalidad un desarrollo completo y armónico de los individuos. La vida está basada en convivir y convivir es comunicarse, y mediante esta convivencia nos educamos mutuamente. La convivencia no es fácil pues debemos tolerar las

¹⁴⁷ K. BERLO, D. *El proceso de la comunicación*. Buenos Aires. El ateneo. 1969. p. 13.

¹⁴⁸ Véase. Ídem.

particularidades del otro y él las nuestras. Pero la convivencia se hace gratificante cuando la relación mediante la educación, se humaniza.

3.4 Justificación del empleo del cine para reflexionar sobre el adolescente marginado

Se trata de demostrar cómo el cine puede ser un elemento claramente formativo, además de un apoyo metodológico en la intervención pedagógica, como la actividad de los orientadores con los adolescentes marginados.

Mediante las película podemos abordar infinidad de temáticas relacionadas con la cotidianidad de nuestro entorno, así se puede tomar como una alternativa de desarrollo cultural que contribuya al bienestar de la comunidad. Con esto podemos contar con el cine como un recurso didáctico para hacer una pedagogía más acorde con la realidad de los tiempos que vivimos.

El cine ha protagonizado la revolución que ha supuesto la superación de la lectura / escritura como prácticamente el único vehículo de información / comunicación y el paso a una cultura fundamentalmente audiovisual, especialmente a partir del refuerzo que han supuesto la televisión y, cada vez más, las nuevas tecnologías.

“El cine es arte”¹⁴⁹. Ello es debido no sólo a que en él se juntan diversas artes hasta convertirlo en un arte total, sino también al interés y aceptación que suscita en cualquier parte y entre personas de cualquier edad o condición. Es lo que ha resaltado Hauser que ya consideraba superadas las resistencias que inicialmente pudieron tener ante él algunos círculos elitistas:

Se evidencia un cambio de opinión desde los inicios del cine cuando se interpretaba como amenaza por un reducido colectivo de intelectuales al dudar sobre el valor formativo y cultural de lo popular, que se mantenían fieles al poder de la literatura y las artes mientras valoraban las películas como meros y superficiales pasatiempos. Aunque sigue permaneciendo alguna tendencia en esta línea, el cine ha ofrecido auténticas muestras de arte a toda la población, al margen de su capacidad o edad y desde las más variadas zonas y culturas del planeta. Hoy el cine se valora de arte y de social en su totalidad, incluso hay quien lo cataloga como arte del siglo XX.¹⁵⁰

¹⁴⁹ Véase. RIOCCITO, Canudo. "Manifiesto de las Siete Artes".en 1991

¹⁵⁰ HAUSER, A.: *Historia social de la literatura y del arte*. Barcelona, Labor, 3 vol., 19ª edición, T. III, 1985, p. 289.

Actualmente es innegable la condición del cine como arte, y hoy en día uno de los rasgos que caracterizan a nuestra sociedad es la omnipresencia en ella de lo audiovisual. Y dentro del mundo audiovisual es justo destacar la importancia del cine, que como séptimo arte ha logrado constituirse no sólo ser un medio de distracción, sino que, ha llegado a ser una muestra donde observar, analizar y comprender nuestro mundo.

En las películas aparecen parte de sus rasgos de la sociedad, ya sean comunes o extravagantes, reflejo de la realidad o producto de la imaginación de las personas. En las películas encontramos una reproducción tan fiel de la existencia, de los sueños de la humanidad actual. Por ello no resulta extraño estudiar la humanidad a través de él.

Nuestro objetivo es relacionarlo con la educación, de primera instancia el cine se presenta, como si sólo pretendiera distraer y divertir, para pasar a transmitir ideas, provocar reflexiones, sentimientos, y así formar comportamientos.

Al respecto Humberto Eco dice que hay que tener una actitud crítica y reflexiva, ya que “La civilización democrática se salvará únicamente si hace del lenguaje de la imagen una provocación a la reflexión crítica, no una invitación a la hipnosis”.¹⁵¹

De ahí que nos propongamos abordar el análisis de las características que hacen del cine un agente educador, y también un recurso en el ámbito educativo.

Ciertamente el cine entretiene, distrae, divierte y muchas personas no buscan más en él. Pero que no busquen no quiere decir que no encuentren o comprueben que, además de lo primero, el cine les inculque ideas, influya en sus conductas o logre que se identifiquen con determinados valores.

Y es así como el cine conecta con la persona, con el interés que les mueve para superar cualquier obstáculo y aspirar a todo lo humano en un alto grado. Es aquí donde se ubican también algunas de las principales posibilidades del cine en orden a la educación.

¹⁵¹ ECO, Umberto *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*. Barcelona, Lumen, 1977, p.367.

El cine profundiza, plasma o analiza la vida de las personas, sus problemas, sus sentimientos, sus pasiones. Y lo hace con tal fuerza que llega al mundo interior del espectador despertando pensamientos, valoraciones y cambios de actitud.¹⁵²

La enorme capacidad del cine para transmitir un conocimiento directo, vivo, real de acontecimientos y sucesos sociales. El cine no sólo llega a la inteligencia de las personas, sino también conecta con sus emociones, para generar motivaciones y para facilitar el compromiso de las personas con el cambio.

Hay que aprovechar las virtudes formativas que ofrece el cine, mediante el análisis de una película, a fin de que se asimilen las actitudes y valores que le acompañan.

Para lograrlo, el cine recurre a todas las posibilidades que encuentra en las técnicas que emplea pues en él toda la importancia de la técnica tiene que estar dirigida en función del proceso de comunicación con el espectador. Lo que pretende el director de una película es que éste se sienta comprometido, que vea reflejada en la pantalla su visión de la realidad.¹⁵³ De este modo, se obtiene un momento de convivencia mágica, un situarse en la personalidad del otro.

El cine es un medio de comunicación basado fundamentalmente en la imagen. Por lo tanto, se requiere el conocimiento de los modelos de análisis cinematográfico para captar toda la riqueza comunicativa que nos trasmite.

A continuación se muestra un cuadro en donde se han recopilado características de tres diferentes modelos de análisis cinematográfico, con el fin de llegar a la captación de las características de los elementos de un film, y así utilizar el análisis cinematográfico como recurso didáctico de esta tesina.

Cuadro # 7. Modelos de análisis cinematográfico¹⁵⁴

¹⁵² MITRY, J.: *La semiología en tela de juicio (cine y lenguaje)*. Madrid, Akal, 1990.

¹⁵³ DIOS, M.: *Cine para convivir*. Santiago de Compostela, ToxoSoutos, 2001.pp. 17-20

¹⁵⁴ CARMONA, Ramón. *Cómo se comenta un texto fílmico*. México. Ed. Rei. 1993. p. 104 – 114.

ZAVALA, Lauro. *Elementos de análisis cinematográfico*. México, UAM-Xochimilco. 2003. p. 23 – 27, 112.

POSADA, Pablo. *Apreciación del cine*. México. Ed. Alambra. 1984. p. 60, 61, 91 – 94.

RAMON CARMONA.	LAURO ZAVALA.	PABLO HUMBERTO POSADA.
<p style="text-align: center;">*Visión de la película.</p> <p style="text-align: center;">*Identificación del film: Ficha técnico-artística e identificación histórica.</p> <p style="text-align: center;">*Forma de articulación de acuerdo con una serie de códigos operantes en el discurso fílmico. (Significación – organización – valor significativo).</p>		
<p>1. Condiciones de lectura (Contexto de interpretación).</p> <p>a) ¿Qué sugiere el título?</p> <p>*Códigos gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didascalias. Usadas en el cine mudo como formas de soporte del diálogo ausente. • Títulos. De crédito, con el reparto y la ficha técnica. • Subtítulos. La versión sin doblar la banda sonora original. • Escritos varios. Aparecen como parte de la imagen de la realidad o del decorado. • No diegéticos. Exteriores al mundo narrado pero que informan de alguna manera. 		
	<p>2. Inicio (Prólogo o introducción).</p> <p>a) ¿Cuál es la función del inicio?</p> <p>b) ¿Cómo se relaciona con el final?</p>	
<p>3. Sonido (Sonidos y silencios en la banda sonora).</p> <p>a) ¿Cómo se relaciona el sonido con las imágenes?</p> <p>b) ¿Qué función cumplen los silencios?</p> <p>Códigos Sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonido diegético. Si la fuente del sonido está relacionada con algún elemento. • Presente representado. No diegético. Sonidos over. • Voz in (Define la voz que interviene en la imagen), 		

<p>out (La voz que irrumpe la imagen), through (Emitida por alguien presente en la imagen pero al margen del espectáculo), over (Voz que se instala en paralelo a las imágenes. Narrador omnisciente)</p>	
	<p>4. Escena (Imágenes en el encuadre desde una perspectiva dramática).</p> <p>a) ¿Cómo es el espacio en donde ocurre la escena? b) ¿Qué elementos permite identificar a cada personaje?</p>
<p>5. Narración (Elementos estructurales de la historia).</p> <p>a) ¿Qué elementos permiten entender la película? b) ¿Qué efecto produce la estructura narrativa en el espectador? c) Proceso de composición y reunión para construir el film. (por ejemplo: Montaje paralelo. Simultaneas en el tiempo de la historia.)</p> <p>La ubicación de la imagen dentro de una cadena o serie significativa. El film ofrece la progresión lineal. De lo individual pasamos a lo colectivo.</p> <p>La intención metafórica del film El director selecciona aquellas imágenes que mejor pueden traducir lo que quiere decir, para que el espectador las asocie desde su butaca con los atributos de los personajes.</p>	
	<p>6. Ideología (Perspectiva del relato o visión del mundo).</p> <p>a) ¿Cuál es la visión del mundo que propone la película como totalidad? b) ¿Qué otros elementos ideológicos afectan la película?</p> <p>6.1 Valoración sociológica de la cinta:</p> <p>a) La película y su relación con la sociedad. b) La película y su relación con el individuo como</p>

	<p>unidad básica de la sociedad.</p> <p>c) La película y su relación con el hombre como identidad moral.</p> <p>d) ¿A qué público se dirige?</p>
	<p>7. Final (Última secuencia de la película).</p> <p>a) ¿Qué sentido tiene el final?</p> <p>b) ¿Cómo se relaciona con el resto?</p>
	<p>8. Conclusión (del análisis).</p> <p>a) ¿Cuál es el compromiso ético y estético de la película? (Valoración estética de la cinta, entendida como unidad: En cuanto a la realización y a los valores interpretativos, es decir, si los elementos estéticos empleados van de acuerdo con los objetivos de la película).</p> <p>b) Comentario final</p>

3.5 Criterios de elección de la película: *Los olvidados*

La inclusión de este film como herramienta didáctica para el trabajo de los orientadores con adolescentes marginados está justificada por toda la presente tesis, y más resumidamente por los siguientes elementos:

- El protagonista es un adolescente que está a punto de entrar en la primera juventud.
- Juega un papel importante la marginación, las relaciones con los iguales, con la familia, la toma de decisiones sobre el futuro, la moral, la violencia y la falta de preparación académica.
- La película se presta al análisis del razonamiento moral y del desarrollo cognitivo.

3.5.1 Objetivos didácticos

Con la proyección de esta película y la realización de las actividades de análisis se busca:

- Animar a los espectadores (alumnos/orientadores) a identificar los códigos cinematográficos de manera que nos permitan develar la intencionalidad del mensaje cinematográfico.
- Reflexionar sobre el valor de la educación del adolescente marginado
- Reflexionar sobre cómo la marginación influye en el aprovechamiento académico del adolescente.
- Identificar distintos tipos de comportamiento del adolescente marginal presentes en la película.
- Identificar las características de la adolescencia en lo referente a desarrollo cognitivo, desarrollo social, afectivo y razonamiento moral.

3.5.2 Nivel educativo recomendado.

El nivel educativo recomendado es secundaria, ya que son alumnos que se encuentran en la adolescencia. Este trabajo puede ser útil en la parte de la asignatura Formación Cívica y Ética dedicada al estudio del ser humano, ya que la materia pertenece al campo de conocimiento histórico-social, el cual está conformado por un conjunto de asignaturas humanísticas y sociales que, ayudan al estudiante a comprender los fenómenos económicos, políticos, sociales y morales, a partir de su ubicación en un contexto histórico-cultural.

Este campo aporta elementos teóricos y metodológicos que guían al adolescente en el proceso de construcción del conocimiento y lo facultan para interpretar dichos fenómenos con una visión humanística e integral. De especial manera, la materia Formación Cívica y Ética, se incorpora en este campo de conocimiento, dado que la Ética, como rama de la Filosofía, busca la comprensión de los valores y principios morales que regulan la vida individual y social y ofrece una base para la reflexión sobre cualquier otra disciplina.

3.5.3 Duración

Se propone entre 1 y 3 sesiones para realizar todo el trabajo propuesto, distribuidos de la siguiente forma:

- 1) Una clase para ver la película y tomar nota de manera individual.

- 2) Una para que en grupos de cinco personas se compartan las primeras impresiones individuales y posteriormente realizar la actividad de manera grupal.
- 3) Una clase para la puesta en común.

3.5.4 Guía para el análisis de la película *Los olvidados*.

La idea de que la excelencia humana es propia de toda persona, lleva a plantear una serie de cuestionamientos éticos cuando el bien, elemento constitutivo de dicha excelencia, se presenta vulnerable frente al entorno exterior. La presente guía analiza esta peculiar situación a partir de la película *Los olvidados* (1950) de Luis Buñuel, documento fílmico que permite ahondar en la reflexión sobre la fragilidad del bien, en el contexto histórico del sexenio de Miguel Alemán.

Cabe resaltar que esta guía es sólo una propuesta de análisis, basada en los modelos de análisis cinematográfico, arriba citados. Con esto se pretende decir que no es la única o verdadera versión de análisis que se pueda hacer del film como en todo, siempre habrá distintas opiniones.

La aplicación de esta guía está dividida en dos etapas: una individual y la otra grupal. Se realizará primero de forma individual y posteriormente se formarán grupos de cinco personas, seleccionados voluntariamente, cada grupo compartirá las primeras impresiones individuales del film, y después cada grupo compartirá con los demás grupos su reflexión sobre el film; el grupo designará un moderador del diálogo, además, nombrará un secretario, que tomará nota de las intervenciones. Se orientará el diálogo inicial, con base en los siguientes ejes temáticos:

- I. Características de la película. (elementos de interpretación)
- II. Valores en los adolescentes marginados.
- III. Nivel educativo del adolescente marginal.
- IV. Su relación con el entorno.

Preguntas eje I:

- 1) ¿Por qué el film es en blanco y negro y no a color?
- 2) ¿Cómo es la música del inicio de la película? ¿Qué sensaciones transmite?
- 3) ¿Cuál es la relación entre el sonido y la imagen?

- 4) ¿Por qué empieza la película de la manera que lo hace? ¿Qué expectativa despierta en la audiencia?
- 5) En la película ¿Cómo se presentan los títulos iniciales? ¿Hay una relación entre la manera de presentarlos y la historia que se cuenta?

- 6) ¿Qué es lo que pretende la película al poner como parte de los créditos: *Esta película está basada íntegramente en hechos de la vida real y todos sus personajes son auténticos?*
- 7) En el film ¿Cuál es la importancia o relevancia del vestuario?
- 8) Define la personalidad de cada uno de los personajes: Jaibo, Pedro, Don Carmelo, Julián y Ojitos.
- 9) ¿Qué conclusiones se puede obtener del film?

Preguntas eje II:

- 1) ¿Qué valores se presentan en la película?
- 2) ¿Qué anti-valores se puede encontrar en esta obra?
- 3) ¿Por qué la madre de Pedro lo rechaza?
- 4) ¿Cuál es el pensamiento de los padres hacia los hijos, en la película?
- 5) ¿Qué hace la madre de Pedro cuando éste tiene un acto de cariño hacia ella, al besarle la mano?
- 6) ¿Por qué el Jaibo es el líder de la banda?
- 7) ¿Por qué el Jaibo ataca primordialmente a los minusválidos?
- 8) ¿Cuál es el conflicto ético que plantea la película?
- 9) Fundamente las siguientes frases en el marco de la película:
 - “Si hacen lo que yo les digo, no les faltarán sus centavos”
 - “Siempre es mejor la calle, el trabajo es para los burros”
 - “Para que lo quiere para que este aquí donde ni caben...las bocas estorban”
 - A mí el que me la hace me la paga”
 - “Hoy todos ustedes andan con malas compañías, que diferencia de los tiempos de antes si les alzaban la voz a un mayor era como contra sus propios padres.”
 - “Que suave ha de ser tener a su mamá de uno”

Preguntas eje III:

- 1) En la película ¿Los niños y los adolescentes del barrio marginado mayormente estudian o trabajan?
- 2) ¿Si los padres de los adolescentes marginados no pueden proporcionarle la educación que necesitan, entonces, se debe internar a todos sus hijos en una escuela?
- 3) ¿La educación es también para los marginados?

Preguntas eje IV:

- 1) ¿Los hermanos de Pedro tienen alguna distracción o diversión? ¿Cuál?
- 2) En la película ¿Cuál es el motivo por el que los padres de los adolescentes marginales no les dan cariño?
- 3) ¿Cómo es el ambiente dentro de la escuela granja es diferente al que se vive en las calles?
- 4) ¿Que refleja la cara de Pedro cuando el director de la granja deposita su confianza en Pedro al darle \$50 y le pide que le compre unos cigarrillos y le traiga el cambio?

- 5) ¿Por qué y para qué cree que el Jaibo y Pedro utilizan la violencia en sus relaciones con los demás?
- 6) ¿Cómo es la relación de Pedro con la familia, los pares, la autoridad y el ambiente educativo?
- 7) ¿Qué es lo que les hace falta a los adolescentes marginales para que logren llevar un nivel de vida mejor?

Después de contestar estas preguntas, el moderador y el secretario darán la pauta para empezar la conversación que sea un aporte al análisis de la película.

3.5.5. Respuestas del análisis.

A continuación se presentan una propuesta de posibles respuestas a las preguntas planteadas en el apartado anterior. Cabe mencionar que estas respuestas son una aproximación pedagógica del film *Los Olvidados*, sin la intención de que esta sea la única y verdadera versión, cada persona tiene distintos puntos de vista, así como diferentes puntos de interés y diferentes caminos para llegar a la reflexión de una situación.

Las respuestas se exponen en el orden cronológico de las anteriores preguntas. A continuación.

Respuestas eje I:

- 1) Quizá porque el blanco y negro remite a los sentimientos marchitos, a la nostalgia, endurece los gestos.
- 2) La música es alarmante, como diciendo vean lo que está pasando, abran los ojos, pongan atención.
- 3) Le da énfasis a las escenas.
- 4) Porque quiere aludir a una situación que es mundial, la miseria, pero que ancla en la Ciudad de México. De no ser así ¿por qué meter la voz en *off* que nos introduce a la trama de *Los olvidados* donde se aclara que México sólo es una más de las ciudades en las que sucede lo que vamos a ver en esa película? Provoca en el espectador tener la certeza del tema de la película.
- 5) Se presentan con letras cursivas *Los Olvidados* y de fondo una casa de madera y un árbol, no hay personas; como si estuviera abandonado, es entonces que se da la relación con la historia porque los olvidados están de cierta forma abandonados y viven en la miseria.
- 6) Darle un toque más de veracidad y credibilidad al film.

- 7) Es de gran valor, le da a la representación de los personajes un toque de veracidad al ir de acorde al status social, en este caso el de marginación. Por ejemplo, si la madre de Pedro usara joyas o abrigos de piel entonces se perdería la autenticidad del film, pues el vestido no sería congruente a la miseria en la que vive el personaje.
- 8) - Jaibo: Es un adolescente marginado, sin educación, delincuente, agresivo, solo, poderoso, ejerce influencia, vengativo, corrupto, mal alimentado, no conoció a su padre y sólo tiene el recuerdo de su madre
 - Pedro: Es un niño marginado, no sabe leer ni escribir, sin el cariño de la madre, violento, rebelde, solidario, mal alimentado, poca higiene
 - Don Carmelo: Es un ciego trabajador, busca el bien de la sociedad, resentido con la situación actual, melancólico, indefenso, aprovechado, sin higiene, creyente.
 - Julián: Es un adolescente marginado, trabajador, tiene un oficio, se preocupa por el bienestar de la familia, sin vicios, pacífico, defiende a su madre y padre.
 - Ojitos: Es un niño sureño, abandonado por sus padres, solidario, defiende al indefenso, supersticioso, trabajador.
- 9) Las condiciones de marginación en la que viven los adolescentes influye en su comportamiento social, y el camino que como profesionales de la educación debemos seguir es orientar y estimular a los adolescentes a que entren al sistema escolar y continúen con el único fin de tener una mejor calidad de vida.

Respuestas eje II:

- 1) Ayuda, caridad, amistad, libertad, justicia, trabajo, limpieza, trabajo, fe.
- 2) Deshonestidad, injusticia, angustia, odio, irresponsabilidad, irrespeto, intolerancia social, envidia, enemistad, ignorancia, desigualdad, vicios, venganza, engaño, traición, apodar, robar, delincuencia, humillación.
- 3) Porque no lo quiere, por ser producto de una violación, además de que Pedro anda de vago, no trabaja y por ende no trae comida a la casa.
- 4) Que son unos vagos, unos flojos y por ende quieren que los castiguen y los ven como un problema.
- 5) Es arisca, le dice que es un tonto y en lugar de responderle con un cariño, hasta lo regaña por haberle hecho que tirara los frijoles que estaba limpiando.
- 6) Por ejercer la violencia y no temerle a nada, ni a nadie.
- 7) Porque ante ellos se siente fuerte y los minusválidos son los débiles, en cierta forma, él quiere sentirse valiente ante una sociedad que siempre lo ha hecho sentir menos por el hecho de ser pobre.
- 8) La incapacidad de prosperar en un ambiente de miseria, de mala nutrición, sin escuela, sin derechos, de delincuencia, de violencia.
- 9) ---“Si hacen lo que yo les digo, no les faltarán sus centavos”: Lo que dice la frase es que no solo hay corruptos, sino que hay corruptibles. El poder compra poder, pero no forja el espíritu.
 ---“Siempre es mejor la calle, el trabajo es para los burros”: Vente al relajo, a la vagancia, esto es la buena vida, mientras que los demás estudien.

---“Para que lo quiere para que este aquí donde ni caben...las bocas estorban”:
Miseria.

---“A mí el que me la hace me la paga”: Venganza, rencor, amenazar.

---“Hoy todos ustedes andan con malas compañías, que diferencia de los tiempos de antes si les alzaban la voz a un mayor era como contra sus propios padres.”: Melancolía al recordar tiempos pasados. Ya no hay respeto de los jóvenes hacia las personas mayores, se tratan como iguales.

---“Que suave ha de ser tener a su mamá de uno”: Nostalgia y añoranza por tener el cariño de una madre.

Respuestas eje III:

- 1) Más bien vagabundean y alguno que otro trabaja.
- 2) Quizá estarían mejor, con un mejor nivel educativo y por ende podrían contar con un oficio, pero el cariño de los padres no lo da una escuela.
- 3) En teoría la educación es para todos, pero para los marginados se necesita una educación que los aliente a seguir su educación.

Respuestas eje IV:

- 1) Si, los shows callejeros, en este caso el de los perritos que bailan.
- 2) Porque tienen que trabajar para poder comer.
- 3) Si, puesto que ahí hay reglas que si no se cumplen serán sancionados los corruptos.
- 4) Refleja alegría y no puede creer lo que está oyendo.
- 5) Porque ellos sienten el rechazo de la sociedad y en cierto modo quieren tener el control sobre las acciones de los demás y sólo pueden hacerlo con amenazas, lo cual les hace sentirse poderosos y con aires de cuidado conmigo.
- 6) ---Con la familia: es mula, no recibe cariño, alimento, higiene, ni educación por parte de la madre.
---Con los pares: es de compañeros de la pandilla, no amigos, no puede contar con ellos, sólo con Ojitos.
---Con la autoridad: Pedro siente miedo, cierto recelo, y sentimiento de que tiene que huir o lo encerrarán.
---Con la escuela: Es nula, porque nunca ha asistido a una, en tal grado que no sabe leer ni escribir, y cuando va a la escuela granja, se siente incómodo, lo ve como un castigo, como una cárcel.
- 7) Educación, cariño, confianza.

De acuerdo con el análisis realizado en el presente capítulo, se concluye que la comunicación es un proceso fundamental para todos los seres humanos, ya que constituye la principal herramienta para interactuar con los demás, de ahí que dentro de la formación básica de cualquier estudiante sea de gran importancia considerar el desarrollo de habilidades comunicativas.

Y para el desarrollo de estas habilidades comunicativas se requiere de un mecanismo de enseñanza -- aprendizaje que permita la transmisión de ideas, conocimientos y valores de una generación a otra.

Se puede entender que la educación para llevarse a cabo, requiere siempre de un proceso de comunicación y de las características que adopte este proceso dependerá el modo de educar. Con esto se crea un vínculo entre educación y comunicación al cual se le llama comunicación educativa, que se define como aquel que tiene la intención de modificar a la persona y motivarla para que progrese.

En este caso particular, lo que se plantea es la articulación del cine con la comunicación educativa, pues el cine es clasificado como un medio de comunicación, si se considera al film como un mensaje emitido por el emisor sobre una pantalla, el cual es recibido por los receptores (público); es como el film se convierte en un lenguaje con carácter formativo.

Mediante la recepción crítica del film el educador se puede liberar de las tareas más mecánicas como impartir conocimientos o transmitir informaciones, que quedarían confiadas al film, así se le quedan al maestro las tareas más específicamente humanas: motivar conductas, orientar el trabajo en equipo, resolver dudas.

La experiencia de recepción crítica del film permite: sintetizar o aclarar la realidad para una mejor comprensión, así como tener múltiples puntos de vista sobre una misma realidad, realizar una aproximación dirigida de los mensajes que la película transmite, estimular la receptividad al encauzar la atención.

Las prácticas de comunicación como lo es la recepción crítica cinematográfica dentro de un grupo son un elemento para compartir las formas de observar e interpretar la realidad. Por ejemplo: cuando un miembro del grupo expresa una idea, recibe a su vez una respuesta en relación a lo que haya emitido, que le lleva a reflexionar y a ratificar o modificar su posición inicial.

Este tipo de actividades posibilita que los individuos puedan explicar los contenidos desde su punto de vista y compartir sus ideas tanto con su maestro, como con sus compañeros, con esto no sólo se constituye una forma de organización del grupo, sino

de adquisición del conocimiento, además de familiarizar al alumno en el proceso de información verbal, visual, sonora al relacionar diferentes medios y procedimientos para lograr el aprendizaje.

Los receptores captarán mejor un mensaje cuando en el video aparezcan personas de sus mismas características, con las cuales se puedan identificar, asimismo el film puede convertirse en un instrumento excelente para que el individuo aprenda a formular preguntas, para que aprenda a expresarse.

Sin duda, la recepción crítica del filme puede facilitar la interacción entre el alumno y el video, entre el alumno y el maestro, entre maestros, entre el alumno y los demás compañeros. Aunque el programa sea el mismo para todos, cada individuo lo recibirá de manera distinta, en función de su personalidad y de sus experiencias. La confrontación será enriquecedora.

CONCLUSIONES FINALES.

Este trabajo da cuenta de algunas consideraciones en torno al adolescente marginal y a los factores que inciden en la falta de educación de los jóvenes en situación precaria, como lo es la estructura económica social de un país.

Pretendo colaborar con algunas sugerencias que en determinado momento, pueden ayudar a los orientadores de una población escolar marginal, para que comprendan la situación de los jóvenes marginales y los alienten a continuar su educación. De esta manera queda abierta la reflexión de este tema.

Es importante señalar que este trabajo no pretende dar solución a las necesidades de los adolescentes marginales, ni tampoco se busca dar solución a cada uno de los factores que inciden en la problemática de la marginación

En un primer momento del trabajo se planteo el problema de la adolescencia, aquí se observó que el inicio se define biológicamente con el comienzo del proceso de maduración sexual y su finalización es sociológica, el adolescente pasa a ser adulto en el momento que consigue su independencia, con el cambio de personalidad.

El segundo punto que se trato fue la relación marginación- pobreza y adolescencia, aquí se observó que existe un enorme escepticismo por parte del alumno sobre los beneficios que la escuela puede brindarle, ya que para él la educación no garantiza la forma ideal de vivir.

Finalmente se formulo una guía de análisis de la película: Los Olvidados, la cual pretende ayudar en la comprensión del adolescente marginal, comprensión que en este caso se funda en una reflexión del ambiente marginal y el vínculo que se establece con los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como del papel que los orientadores desempeñan frente a estos procesos.

Las películas juegan un papel motivador e introductorio; sin embargo su uso permitirá superar muchos de los problemas que aquejan actualmente la enseñanza escolar. La película *Los olvidados* que se utilizo para abordar el tema del adolescente marginado puede estimular el interés cognitivo de los orientadores sobre un tema o problema particular. Una buena película debe presentarse, entonces, como una atractiva introducción al tema y de ninguna manera como una fuente de conocimiento suficiente sobre dicho tópico. La idea es que los orientadores comprendan que el filme se realizó a

partir de una selección de los acontecimientos y una interpretación de lo que se muestra. En este sentido, es importante enfatizar el hecho que la película no agota el conocimiento del problema representado y que constituye una visión parcial del mismo.

La propuesta consiste en emplear las películas de ficción como introducción al tema: la vida del adolescente marginado, que conduce a la problematización del objeto de estudio. Dicha problematización debe seguirse con un proceso de descubrimiento o investigación, que lleve a la respuesta de las preguntas que suscitó en ellos la película, escogida.

El filme debe verse en la forma lo más abierta posible a todas las interrogantes, interpretaciones y discusiones.

El empleo de las películas, como recurso didáctico permitirá relacionar más estrechamente la experiencia que se adquiere en el aula con las formas en que se conoce el mundo fuera de la escuela. Para lograrlo, puede compararse el tema o los recursos estéticos del filme visto en clase con otros que se hayan presenciado en otros momentos.

Finalmente, el empleo de las películas debe redundar en el desarrollo de la recepción crítica de los mensajes audiovisuales. La estrategia que aquí hemos propuesto implica, la reflexión sobre el discurso empleado en el film, el tipo de representación e interpretación de la realidad que ofrece la película.

Esta reflexión no se agota ni necesariamente se inicia a partir del trabajo desarrollado. Sin embargo a través de él se aportan elementos teóricos-prácticos que enriquecen la explicación y análisis frente al desarrollo y aprendizaje de los adolescentes marginales.

Esto implica una consideración acerca de las decisiones cotidianas por parte de los orientadores, que puede expresarse en un cambio o una omisión de determinado comportamiento, es decir, que se involucre en un proceso de construcción de alternativas para motivar al adolescente marginal a que continúe su educación y no lo delegue del proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

- ALCÁNTARA, José Antonio. *Cómo educar la autoestima*. España. Ed. Pureza. 1990.
- ANDERE M., Eduardo *La educación en México: un fracaso monumental. ¿Está México en riesgo?* México. Ed. Planeta Mexicana. 2003.
- BAR- DIN, Anne. *Los niños marginados en América Latina. Una antología de estudios psicosociales*. México. 1995 UNAM.
- BERTUSSI T., Guadalupe. *Anuario educativo mexicano. Visión retrospectiva*. México. Ed. Porrúa.
- BOURDIEU, P & Passeron J.C. *La reproducción, elementos para una teoría del sistema educativo*. Barcelona: Laia, 1977.
- BRANDEN, Nathaniel. *¿Qué es la autoestima?* México. Ed. Paidós. 1998.
- CARMONA, Ramón. *Cómo se comenta un texto fílmico*. México. Ed. Rei. 1993.
- CONAPO “*Marginación municipal, 2000*”, en: Índices de marginación, México, 2000.
- CONAPO. *Índice absoluto de marginación. 1990 – 2000*. México. 2004.
- Consejo Consultivo del Programa Nacional de Solidaridad. *Combate a la pobreza, lineamientos programáticos*. México. Ed. El Nacional. 1990.
- COPLAMAR. *Necesidades esenciales en México. Alimentación, Geografía de la marginación y Vivienda. Situación actual y perspectivas al año 2000*. México. Ed. Siglo XXI. 1982
- CÓRDOVA Ordoñez, Juan y García Alvarado, José Ma. “Geografía de la pobreza y desigualdad”, en: *Síntesis #14*, Colección geografía de España. Barcelona, España. 1991
- CRAIG J., Grace. *Desarrollo Psicológico*. México. Ed. Pearson Educación. 2001.
- CRUZ de Jesús, Raúl. “Analfabetismo funcional, cruda realidad en México” en: *La Crónica de hoy*. 2005. http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_nota=174820
- DE CODES Martínez, María. *Orientación Escolar*. Madrid, Editorial Sanz y Torres, 1998.
- DE LA FUENTE, Ramón. *La salud mental en México*. México. Ed. Fondo de cultura económica. 1977.
- DE LA GARZA, Fidel. Mendiola H., Iván y Rábago G., Salvador. *Adolescencia marginal e inhalantes: Medidas preventivas*. México. Ed. Trillas. 1986.

- DIDOU AUPETIT, Sylvie. *Sociedad del conocimiento e internacionalización de la educación superior en México*. México, D.F. Ed. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2000.
- FLORES DE GORTARI, Sergio, Orozco Gutiérrez, Emiliano. *Hacia una comunicación administrativa integral*. México. Trillas. 1978.
- GARCÍA HOZ, Víctor. *Educación personalizada*. Madrid. Rialp. 1988.
- GARCÍA HOZ, Víctor. *Principios de pedagogía sistemática*. Madrid. Ed. Rialp. 1990.
- GERMANI, Gino. *El concepto de marginalidad*. Buenos Aires, Nueva Visión.1993.
- GIL, M. Ramón. *Manual para tutorías y departamentos de orientación*. Madrid. Ed. Escuela española. 1997.
- GIMMANCHERI E. y Peretti M. *La educación moral*. Barcelona. Ed. Herder.1981
- GIORDANO, Sulma y NOGUES, Sandra. *Educación, resiliencia y diversidad: un enfoque pedagógico y social de la intervención con niños, escuela, familias y comunidad*. Buenos Aires. Espacio editorial. 2007.
- GONZÁLEZ de la Peza, Rocío. “Autoestima” en: *Revista Padhía Desarrollo*.V.2, No.7, diciembre, España, 1994.
- GONZÁLEZ, José de Jesús. *Teoría y técnica de la terapia psicoanalítica de la Adolescencia*. México. Ed. Trillas, 1989.
- GRINDER, Robert E. *Adolescencia*. México, ed. Limusa, 1987.
- GUILLEN R., Arturo. *Economía y sociedad en América Latina: entre la globalización, la regionalización y el cambio estructural*. México. Ed. Porrúa. 2007.
- HERSH H., Richard, PAOLITTO P., Diana y REIMER, Joseph. *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. Madrid. Ed.Nárcea.1988.
- HORROCKS, John E. *Psicología de la adolescencia*. México, Editorial. Trillas. 1999.
- HUMMEL, Charles. *La educación hoy frente al mundo del mañana*. París. UNESCO. 1982
- HURLOCK, Elizabeth. *Psicología de la adolescencia*. Buenos Aires, Editorial. Paidós. 1971.
- JIMENEZ T., Aurea. *Analfabetismo*. México. CREFAL. UNESCO. O.E.A. 1955.
- K. BERLO, D. *El proceso de la comunicación*. Buenos Aires. El ateneo. 1969.
- KAPLAN, Louise J. *Adolescencia. El adiós a la infancia*. Buenos Aires Ed. Paidos, 1986.

- KAY, William. *La educación moral*. Buenos Aires. Ed. El ateneo. 1975
- LECUYER, René. *El concepto de sí mismo*. Barcelona. Ed. Oikos-Tau. 1985. p.
- LENIN, Vladimir Ilich Ulanov. *El imperialismo: fase superior del capitalismo*. México. Quinto Sol. 1917.
- LEZAMA, José Luis. *Teoría social, espacio y ciudad*. México. El colegio de México. 1993.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F. *Educación sexual de adolescentes y jóvenes: reelaboración de cómo planear mi vida* México. Ed. Siglo XXI. 1996.
- MARCIAL, Rogelio. *La Banda Rifa, vida cotidiana de grupos juveniles en esquina en Zamora, Michoacán*. México. Michoacán. Editorial El Colegio de Michoacán, 1997.
- MARX, K.. *Elementos fundamentales para la Crítica a la economía política: 1857-1858. Grundrisse*, Tomo II. México. FCE, 1972.
- MENDIOCA Gloria, y Luciana E. Veneranda. *Exclusión y marginación social. Nuevas perspectivas para su estudio*. Argentina, Ed. Espacio, 1999.
- MILLON, T, y EVERLY, G. *Personality and its disorders. A biosocial learning approach*. New York, Ed. Wiley and Sons. 1985.
- MORENO Jiménez, M^a. Del Pilar. “Concepto de marginación social” en *Psicología de la marginación social *Concepto, ámbitos y actuaciones*. Málaga, Ed. Aljibe, 2001.
- MORENO, María de Jesús - et.al. *Marginalidad social y desarrollo educativo: Un estudio comparativo entre dos jardines de niños urbanos y uno rural*. Tesis UPN.1997.
- MUSS Rolf, E. *Teorías de la adolescencia*. México. Editorial Paidós. 2004.
- NICHOLAS, DiCaprio. *Teorías de la personalidad*. México Ed. Nueva editorial interamericana. 1976.
- ORTÍZ DE LOS RÍOS, Luis. *Cómo entender y atender los problemas de los adolescentes. Su conocimiento y educación*. México, Ed. Pax-México, 1972.
- PIAGET, J. *El criterio moral en el niño*. Madrid. Ed. Fontanella.1971.
- PIAGET, J. *Seis estudios de Psicología*. Barcelona. Ed. Seix Barral. 1973.
- PLANCHARD, Emile. *La pedagogía contemporánea*. Madrid. Rialp. 1969.
- POLANCO, Díaz Héctor. *Indigenismo, Modernización y Marginación*. México. Juan Pablos editores, 1987.
- PONCE DE LEÓN, Esmeralda. *Los marginados de la ciudad. La educación en la comunidad*. México Ed. Trillas. 1987.

- POSADA, Pablo. *Apreciación del cine*. México. Ed. Alambra. 1984.
- QUINTANA, José Ma. *El sociologismo pedagógico*. Madrid. Ed. Síntesis.
- RIBEIRO, Darcy. “El desafío de la marginalidad” en: *Estudios internacionales*. Vol.4 Num.16. Enero - Marzo.
- RIESGO, Luis. *Los padres ante la adolescencia de los hijos*. Madrid. Ed. Nárcea. 1986.
- RIVADEO, Ana María. *LESA*PATRIA. Nación y globalización*. México. Ed. Tipos futura. 2003.
- RODRÍGUEZ ESTRADA, Mauro. *Autoestima: Clave del éxito personal*. México. Ed. El manual moderno. 1988.
- SÁNCHEZ Vidal, Agustín. -et al- *Los olvidados. Una película de Luis Buñuel*. México, Ed. Océano, 2004.
- SANTOYO, Rafael. “Algunas reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizaje” en: *Perfiles educativos*, num. 11. CISE-UNAM. México. 1981.
- SCOTT, M. D. *La comunicación interpersonal como necesidad*. Madrid. Nárcea. 1985.
- SEGAL, Silvia. “Marginalidad espacial, Estado y Ciudadanía”, en: *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 43. Num.4 Oct- Dic. México. 1981
- SEP/COSNET. *La comunicación educativa*. México. 1985.
- SERRANO, Iago. “Jaque al rey.” en: *El país*. México, 2008.
- TEDESCO J.C.: “Elementos para un diagnóstico del sistema educativo tradicional en América Latina”, en: *El cambio educativo: situación y condiciones Informe Final 2*, UNESCO/CEPAL/PNUD 1981.
- TOURAINÉ, Alan “Juventud y Sociedad en Chile” en: *Revista Internacional de Ciencias Sociales*. Septiembre, 1993.
- ZAVALA, Lauro. *Elementos de análisis cinematográfico*. México, UAM-Xochimilco. 2003.

<http://74.125.45.104/search?q=cache:GaAKHhgpd4J:unesdoc.unesco.org/images/0003/000395/039573SB.pdf>

<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/buson.html>

http://www.desdecuba.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=72

http://www.elpais.com/articulo/opinion/TERCER_MUNDO/Marginacion/solidaridad/elpepiopi/19950904elpepiopi_12/Tes?print=1

<http://www.fao.org/REGIONAL/LAmerica/eventos/1998/junio/confreg/983s.htm>

http://www.fondeso.df.gob.mx/taller/doc_mexico.pdf

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/comunicacion%20interpersonal>

http://www.revistafuturos.info/futuros14/pobreza_genero.htm

http://www.solidaritat.ub.edu/premi_pau/2006/treballs/Comunicacio_Alternativa.pdf

<http://www.ucm.es/info/ec/jec5/pdf/area4/area4-22.pdf>

<http://www.usc.es/cpoliticas/mod/book/view.php?id=876&chapterid=975>

www.campus-oei.org/calidad/aguerrondo.html

www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/buzon.html

www.congreso.unam.mx/ponsemloc/ponencias/271.html

www.mallocalweb.net/arc98/Educacion/conceptos.html

www.surt.org/gac/2.291.html

Ficha técnica y artística de la película: *Los Olvidados*.

Título: *Los olvidados*.

Año: 1950.

País de producción: México.

Producción: Ultramar Films.

Dirección: Luis Buñuel.

Asistente del director: Ignacio Villareal.

Productores: Oscar Dancigers, Jaime A. Menasce y Sergio Kogan.

Gerente de producción: Federico Américo.

Jefe de producción: Fidel Pizarro.

Guión: Luis Buñuel y Luis Alcoriza, con la colaboración de Max Aub, Juan Larrea y Pedro de Urdimalas.

Unidad de rodaje: México.

Fotografía en blanco y negro: Gabriel Figueroa

Escenografía: Edward Fitzgerald.

Fondo y dirección musical: Rodolfo Halffter, basado en temas originales de Gustavo Pittaluga.

Edición: Carlos Savage.

Asistente de edición: Alberto E. Valenzuela.

Repetidor de diálogos: José de Jesús Aceves.

Administrador: Antonio de Salazar.

Estudio: Estudios cinematográficos del Tepeyac.

Grabación de diálogos: José B. Carles.

Sonido: José B. Carles, William W. Claridge y Jesús González Gancy.

Director de Laboratorio: W.W. Claridge.

Operador de cámara: Ignacio Romero.

Maquillaje: Armando Meyer.

Duración: 80 minutos.

Reparto: Alfonso Mejía (Pedro), Roberto Cobo (Jaibo), Stella Inda (la madre de Pedro, Marta), Miguel Inclán (don Carmelo), Alma Delia Fuentes (Meche), Mario Ramírez (Ojitos), Javier Amezcua (el Julián), Francisco Jambrina, Jesús García Navarro, Efraín Arauz, Jorge Pérez, Voz de Ernesto Alonso, Victorio Blanco, Rubén Campos, Daniel Corona, Enedina Díaz de León, Juan Domínguez, José Luis Echeverría, Miguel Funes hijo, Antulio Jiménez Pons

Patricia Jiménez Pons, José López, Héctor López Portillo, José Loza, Antonio Martínez,

Ramón Martínez, Víctor Manuel Mendoza, Ángel Merino, José Moreno Fuentes,

Humberto Mostí, Francisco Muller, Roberto Navarrete, Diana Ochoa, Rosa Pérez,

Salvador Quiroz, Charles Rooner, Ramón Sánchez, Ignacio Solórzano, Juan Villegas.

155

¹⁵⁵ Tomada de SÁNCHEZ Vidal, Agustín. -et al- *Los olvidados. Una película de Luis Buñuel*. México, Ed. Océano, 2004. p.322