



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

El enfoque comunicativo para optimizar el aprendizaje del idioma inglés en los
estudiantes de primero de secundaria

MARÍA LUISA ALEJANDRA MIRA ROMO

MÉXICO, D.F.

2013

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

El enfoque comunicativo para optimizar el aprendizaje del idioma inglés en los
estudiantes de primero de secundaria

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

María Luisa Alejandra Mira Romo

ASESOR

Mtro. Gerardo Ortiz Moncada

México, D.F.

2013

AGRADECIMIENTOS

A Ti...por darme ánimo y deseos de vivir.

Dedico especialmente esta tesis a mis padres, por haber depositado en mí su amor y sus anhelos y como testimonio de agradecimiento.

A Saruca, Toñito, Fernando y Roberto, por su apoyo incondicional y sus palabras de aliento en los momentos difíciles y en las horas de estudio.

A mis hermanos queridos, por todo lo que me han dado.

Al Colegio Pedagógico la Paz, por creer en mí.

Y por supuesto, a todos mis bellos alumnos, que son el motivo de mi trabajo y la fuente de inspiración de este proyecto.

Saruca... ¡TUS DESEOS ESTAN CUMPLIDOS!

GRACIAS

INDICE

	<i>Página</i>
Introducción	1
I Planteamiento del Problema.....	5
1.1 Delimitación del Problema.....	11
1.2 Contextualización.....	15
1.3 Análisis Psicopedagógico.....	31
II Marco Referencial.....	36
2.1 Estudios Previos.....	42
2.2 Conceptos del Enfoque Comunicativo.....	48
2.3 Desarrollo del Enfoque Comunicativo para la enseñanza del Idioma Inglés...	55
2.4 Diseño de Programas para la enseñanza del idioma Inglés.....	58
III Alternativa de Innovación.....	69
3.1 Objetivos de la Enseñanza del Inglés en primero de Secundaria.....	71
3.2 Preguntas de Investigación.....	76
3.3 Supuestos Hipotéticos.....	77
3.4 Estrategias de Innovación.....	79
3.5 Estructura del Proyecto.....	81
3.6 Recursos de Evaluación.....	115
IV Análisis de la Alternativa de Innovación.....	123
V Resultados de la Aplicación del Proyecto de Innovación.....	128
Conclusiones.....	133
Referencias	135

INTRODUCCIÓN

EL RETO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

El avance tecnológico, las relaciones cada vez más estrechas entre los países del mundo, los aspectos culturales y sociales, son algunos aspectos que nos sirven para fundamentar la necesidad de aprender una lengua extranjera.

Hablando específicamente del idioma inglés, que es el adoptado en nuestro país como parte del currículum oficial para que sea impartido en las escuelas oficiales y particulares del nivel secundaria, por ser el idioma más comercial en el mundo, y que existe una gran variedad de productos que contienen los manuales de instrucciones en este idioma, además de la cercanía que tenemos con los Estados Unidos de Norteamérica, y que en algunas ocasiones tenemos la oportunidad de visitarlo , por diversas razones o bien, porque sus habitante hacen visitas a nuestro país en distintos ámbitos.

El inglés en la escuela secundaria, está orientado a facilitar en el alumno el manejo del idioma extranjero como una herramienta de comunicación y de aprendizaje que le permita interactuar en un entorno más amplio y al mismo tiempo a propiciar el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que forman al individuo; contribuye al enriquecimiento de su acervo cultural, y le proporciona puntos de contraste.

La enseñanza del inglés en la escuela secundaria no tiene como finalidad desplazar la lengua materna; en este caso el español, ya que sólo se toma como segunda lengua para que el alumno conozca a través del idioma inglés, las costumbres y la cultura de los países de habla inglesa.

“El idioma Español es irrompible” Vargas Llosa (2002: 1).

El motivo por el cual tomo la decisión de iniciar éste proyecto titulado; “El enfoque comunicativo para optimizar el aprendizaje del idioma inglés en alumnos de primero de secundaria” surge a partir del análisis a mi propia práctica docente, y el interés por conocer; ¿Cómo se enseña el idioma inglés en la escuela secundaria?, ¿Cuál es la metodología que se emplea en la enseñanza del inglés y su correspondencia con algunas corrientes educativas como el constructivismo? ¿Cuáles son los obstáculos con los que me he enfrentado en su aplicación?, ¿Cuál es el nivel de conocimiento con el que cuento respecto a la metodología propuesta por el programa?, ¿Qué tipo de estrategias aplico en el aula para consolidar el conocimiento en los alumnos adolescentes? Estas son las principales interrogantes que marcan el presente trabajo.

Uno de los principales obstáculos que enfrenté al realizar este proyecto, fue entender la metodología de los diferentes enfoques propios de la enseñanza del idioma inglés, principalmente el comunicativo, posteriormente adecuar los materiales didácticos que permitieran hacer significativo el conocimiento en estudiantes adolescentes.

El lector podrá apreciar que los primeros capítulos, dan cuenta de la problemática que, como docente enfrentaba día con día dentro de las aulas frente a un grupo expectante, todos ellos adolescentes.

Después el contenido se dirige hacia algunas consideraciones teóricas y metodológicas, para finalmente presentar estrategias didácticas de intervención y analizar los resultados, para así saber en qué se avanzó y que quedó pendiente. Este proyecto pretende, dar a conocer las estrategias utilizadas en la enseñanza del idioma inglés con alumnos adolescentes, procurando con ello abrir más espacios que beneficien tanto a la práctica docente como a los estudiantes.

Cabe mencionar que si bien no todos los capítulos tratan sobre estrategias didácticas para enseñar el idioma inglés con adolescentes, si son la bases para reflexionar sobre mi quehacer como profesora de esta asignatura. Es así que puedo mencionar

algunos aspectos generales de los diversos capítulos, con el fin de introducir al lector a este proyecto de innovación.

En el primer capítulo de esta tesis, se plantea la problemática observada continua en las clases de inglés, así como los obstáculos que he enfrentado al impartir las clases, ya que como profesora, generalmente me apropiaba de las instrucciones y trataba de transmitir los conocimientos a los alumnos. Esto de alguna manera discrimina ciertas habilidades y da prioridad a otras. Lamentablemente aun cuando contamos con los programas y planes, en algunas ocasiones no nos queda claro cuál es su objetivo principal y cuál es su metodología.

En el segundo capítulo se analiza; Cómo se debe enseñar el idioma inglés en primero de secundaria, la metodología que se emplea en la enseñanza y su vinculación con algunas corrientes pedagógicas y el enfoque comunicativo, la serie de estrategias didácticas que se deben emplear al tratar con un público adolescente, para poder involucrarlos de manera amena a las clases de inglés.

Continuando con esta línea temática, en el capítulo tres se aborda la aplicación de actividades dirigidas al enfoque comunicativo, que han servido como herramienta para favorecer la enseñanza del idioma inglés, así como la planeación de prácticas sociales, y las adecuaciones que se han hecho a los planes y programas implementados por la SEP, para cumplir con el objetivo principal de la enseñanza de esta lengua, incluyendo también otros métodos de enseñanza como; la pedagogía por proyectos, la sugestología y el método audio-lingual por mencionar algunos.

En el capítulo cuatro se realiza un análisis de la aplicación del proyecto, la transformación como docente, las mejoras que manifiestan los alumnos, lo que se logró y lo que no funcionó, así como lo que queda pendiente por mejorar.

En el quinto capítulo, podemos leer los resultados de la aplicación del proyecto, en donde queda de manifiesto el cambio profundo y la transformación propia como

docente, que se adecua a las características y necesidades del público con quien he trabajado en este proyecto, y que han marcado la directriz para la elaboración de documentos de apoyo, con la finalidad de contar con nuevas formas de trabajo, didácticas flexibles y dinámicas, centrándose en acciones facilitadoras del aprendizaje.

En este proyecto se aborda la enseñanza del idioma inglés, tomando como referente los diferentes métodos para su enseñanza.

Espero que esta tesis resulte de utilidad en su nivel teórico-práctico, pero sobre todo que sea una herramienta de reflexión para considerar otros métodos y otros enfoques en torno a las necesidades que demandan los alumnos adolescentes a la luz de las prioridades y propósitos que se expresan en el plan de estudios.

Concluyo esta presentación agradeciendo al Profesor Gerardo Ortiz Moncada que facilitó la búsqueda de las alternativas teóricas y metodológicas que aquí se presentan, por su disposición a contribuir en este proyecto y por el enriquecimiento a mi labor profesional.

Así mismo, agradezco a mis alumnos del Colegio Pedagógico La Paz con quienes he compartido el espacio educativo, y que son el motivo de mi trabajo y la fuente de inspiración de esta tesis.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“La fuerza de las palabras no esta
Definida por su extensión, más bien
Son dimensionadas por su intensidad”.

Carlos Agustín Alcázar Moscoso

Es imprescindible reflexionar sobre mi quehacer educativo, ya que tengo en mis manos la responsabilidad de forjar nuevos horizontes en el desarrollo integral de mis alumnos.

Estoy obligada a contar con una formación altamente calificada, esto implica que debo poner en marcha un modelo de formación continua que me permita desarrollar la competencia comunicativa en los niños de primero de secundaria del colegio Pedagógico la Paz, A.C.

Esta inquietud surge a partir del análisis de mi propia práctica docente, la cual en los primeros años en que me paraba frente a un grupo para impartir mi clase no contaba con herramientas didácticas adecuadas para realizar un trabajo de calidad, ni los conocimientos que le permiten a una maestra que su clase sea amena y formativa, yo en cambio, sólo utilizaba el libro de trabajo el cuaderno y un bolígrafo, sin más emoción, ni motivación, en algunas ocasiones aun a mí se me hacia la clase interminable.¡Claro! no tenía planeación ni objetivos, realmente carente de todo, pero todo cambia.

Promover la expresión oral en los alumnos de manera sencilla es uno de mis propósitos básicos, que puedo abordar con actividades diseñadas conjuntamente con los alumnos, que permiten reconocer cuando se involucra la expresión oral y su congruencia con el enfoque comunicativo.

El currículum de inglés implementado en 1993 marcó un paso importante sobre la manera en que se veían las lenguas y su enseñanza en la educación básica.

Ahora lo importante ya no es la traducción sino la comunicación, siendo el Enfoque Comunicativo un método para su enseñanza y su aprendizaje y se da por influencia del constructivismo y de la teoría sociocultural, ya que pretende fundamentalmente que el alumno pueda comunicarse efectivamente, y no tanto a manejar la gramática solamente de forma cognitiva (Pérez, 2006).

Si tomamos en cuenta que, la escuela es un espacio privilegiado para el desarrollo de la expresión oral, entonces considero que es necesario tener acuerdos con los alumnos con quienes trabajamos, que permitan abordar conocimientos significativos en la temática tratada.

El inglés, podemos decir, que es considerado como **lengua franca**; es decir, la lengua común de la comunicación entre individuos con diferente lengua materna (García, 1994:49). Además, también se considera el idioma internacional de los negocios y de la ciencia, dado que la mayoría de los escritos importantes tanto literarios como científicos están escritos en este idioma.

En el caso específico de México, por la cercanía con los Estados Unidos, los tratados de comercio con países de habla inglesa, entre otras razones, han provocado que aprender inglés sea indispensable.

Pero, a pesar de lo mencionado, y sobre todo por los grandes esfuerzos que realizan las autoridades educativas por capacitar y actualizar a sus profesores, la realidad con la que nos encontramos en el aula es alarmante. El profesor generalmente es la autoridad ante sus alumnos; da las instrucciones y trata de transmitir el conocimiento a sus alumnos, es quien tiene la palabra en la clase; controla la conversación y decide cuándo y cuánto pueden los alumnos hacer uso de la palabra. Esto de alguna manera impide a los alumnos preguntar u opinar con relación a la clase ya que se sienten reprimidos y con temor de ser castigados por el maestro o peor aun, ser causa de la burla de sus compañeros por los errores que llegaran a cometer.

Uno de los obstáculos más frecuente al que nos enfrentamos en las clases de inglés, es que los alumnos no participan en clase. Precisamente, por esa falta de participación en el aula de parte del alumno el maestro discrimina ciertas habilidades para darles prioridad a otras; por ejemplo se hacen más trabajos de forma escrita (así participan y trabajan todos) haciendo cuestionarios o resolviendo ejercicios, y se deja de lado la expresión oral donde son pocos los que se atreven a hablar en inglés, por los temores antes mencionados.

Por otro lado, los alumnos asumen un rol pasivo ya que actúan siguiendo órdenes del maestro; por ello, hay poca interacción entre ambos y prevalece la participación del docente.

Cuando el material didáctico que utiliza el docente es muy poco o mejor dicho nulo como: pizarrón, gis, cuaderno, libro de texto y algunas veces la pantomima (trabajo que se realiza por medio de la mímica), torna a las clases rutinarias ya que utiliza siempre lo mismo y esto provoca el desánimo por parte de los alumnos a participar en clase y de las actividades en lo particular, entonces el alumno solicita permiso de salir porque le duele la cabeza o desea ir al baño

Según Hubbard, Jones, Thorton y Weeler (1993), los idiomas se aprenden si los alumnos los practican en conversaciones constantemente, ya que si una palabra o patrón se repite tanto como sea posible, entonces el hábito será mejor y el aprendizaje será más fuerte, puesto que los alumnos aprender por imitación y repetición de ejercicios, (preferentemente con hablantes nativos). Pero no en todas las escuelas existen hablantes nativos.

Aun cuando en los programas de estudio y los planes queda asentado cuál es el objetivo principal del inglés en secundaria y cuál es la metodología sugerida, como también los contenidos a cubrir; los adolescentes cursan los tres años de secundaria sin haber aprendido por lo menos lo básico para poder relacionarse en la vida común y cotidiana (SEP, 1994).

Los críticos se enfocan principalmente en el hecho de que el docente basa su clase en ejercicios mecánicos y que las actividades prácticas tienden a ser tediosas los alumnos se aburren, lo que provoca un desinterés en los estudiantes por aprender otro idioma. La diversidad de las actividades es muy importante dependiendo del estado de ánimo del grupo y del tiempo dedicado a cada clase.

Una de las funciones del quehacer docente, se centra en que hay que innovar el desempeño de los alumnos, el contenido y el modo de proceder al preparar, conducir y evaluar el proceso didáctico, acorde a las especificaciones del plan de estudio; por tal motivo, se han venido elaborando y difundiendo documentos de apoyo, con la finalidad de proponer formas de trabajo, didácticas abiertas flexibles y dinámicas, dependiendo del medio en el cual se desarrolla, (D, Luis, 1996).

Pero esta información no la aprovechan todos los docentes por diversas causas como son:

La falta de interés de los propios docentes por actualizarse y esforzarse por aprender a usar estas herramientas.

Las políticas internas de los colegios, en los cuales elaboran sus propias planes, didácticas y avances, impidiendo con estos actos que los docentes implementen e innoven sus estrategias de enseñanza como son el juego, el uso de cromos y demás actividades y materiales didácticas solo se centran en llenar los cuadernos y terminar todos los ejercicios de los libros de texto, sin tomar en cuenta los intereses de los alumnos etc.

La autoridad superior inmediata no ofrece asesoría a su plantilla docente, aun cuando estas asesorías proponen nuevas alternativas de enseñanza para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos. Y cuando las ofrece algunos profesores no las toman, a menos que sea obligatorio y bajo presión de las mismas autoridades.

Sin embargo, y fuera del contexto escolar, la SEP (Secretaría de Educación Pública) ofrece cursos de inglés a través de SEPAINGLES que además; como motivación a los docentes, tiene valor escalafonario, y la (Secretaría de Educación y Cultura) SEC ofrece cursos de computación, muy útiles como apoyo didáctico, pero no todos los docentes tenemos acceso a esta capacitación.

El aislamiento e individualismo, se hace presente cuando a los profesores no se les trata con profesionalismo y no se reconocen sus esfuerzos positivos.

Por otro lado trabajar en equipo, permite analizar problemas que son comunes, con mejores criterios, como señala Coll (1984:107) “en una situación cooperativa los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos puede alcanzar sus objetivos si y solo si los otros alcanzan los suyos”, pero algunas situaciones como: rivalidades personales, horarios escolares, obstaculizan el trabajo en equipo, y se tornan problemático.

Es importante mencionar, que los docentes utilizamos mucho la lengua materna debido a la inseguridad de sentir que los alumnos no entiendan las instrucciones dadas en el idioma inglés o por sugerencias de los mismos alumnos, quienes solicitan al maestro que hable en español para poder entender lo que han de hacer sin ningún esfuerzo.

Este fenómeno que suceden dentro de las aulas, es porque las autoridades no capacitan a los maestros, ni los maestros buscamos nuestra propia preparación, lo único con lo que contamos es con los TGA (Talleres Generales de Actualización) y no todos asisten.

Por otro lado, las aulas de inglés en secundaria se ajustan más a las condiciones de trabajo de las escuelas, que a las exigencias de los programas y los métodos, propiciando la aplicación de técnicas, métodos y contenidos disciplinarios y los

profesores realizan más actividades controladas y mecánicas que promuevan el aprendizaje memorístico y pasivo, y justifican la falta de innovación y variación en sus actividades, porque deben prevenir la conducta de los alumnos, y prefieren sacrificar las dinámicas con tal de mantener un clima de control y orden.

Los estudiantes adolescentes de secundaria, representan un reto. Dadas las características de su edad, la crisis de valores en la familia y la sociedad, la diversidad de intereses, entre otras ocasiona que los profesores se centren más en la formación que en la información, dejando a un lado la indagación y la reflexión de su materia.

Estos aspectos son los primeros obstáculos que enfrentamos los profesores de inglés en la escuela secundaria, donde imperan las normas, la disciplina y el control de la conducta, (Sandoval, 2001: 343-344).

I.I. DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

“La novedad atrae la atención y aun el respeto
Pero la costumbre lo hace desaparecer pronto;
Apenas nos dignaríamos a mirar el arcoíris si éste permaneciese
Por mucho tiempo en el horizonte.”

Berthold Aurebach
Gilberto Manuel Galindo Aldana

Es bien sabido que en el proceso de enseñanza-aprendizaje los profesores deben contar con elementos tanto didáctico como de preparación profesional, para que sus alumnos, enfrenten los problemas de forma conjunta y también individual, es por eso que considero importante hacer una reflexión de mi propio trabajo docente, saber cuáles son los elementos que me producen las fallas y cuáles son los que me ayudan a llevar a cabo un trabajo exitoso, así como conocer también a los estudiantes de forma individual y el comportamiento del grupo, y poder trazar los ejes rectores a seguir durante el curso.

Este es el motivo principal que me impulsa a tomar la decisión de investigar y analizar ¿Cómo se enseña el idioma inglés en primero de secundaria?, ¿Cuáles son las metodológicas que se emplean en la enseñanza del inglés y su vinculación con algunas corrientes pedagógicas como son el conductismo o el constructivismo por ejemplo? , ¿Qué nivel de conocimiento tengo como maestra de inglés a cerca de la metodología que propone el programa de estudios de la SEP?, ¿Qué tipo de estrategias didácticas empleo en mis clases para realizar una clase de inglés?, ¿Lo que hago consolida el conocimiento de mis alumnos?

Trato de motivar a mis alumnos diciéndoles que lo importante de nuestro trabajo es encontrar la forma de resolver los problemas; tanto didácticos como de aprendizaje, pues en mi creencia, todas las cosas que vivimos y hacemos (cuando nos involucramos en alguna actividad sea lo que sea) hemos de encontrar grandes retos, grandes desafíos y lo que debemos hacer es sobrepasar estos obstáculos que de forma cotidiana aparecen en nuestras vidas de una u otra forma.

En este caso lo importante es superar los obstáculos que en el proceso enseñanza-aprendizaje surgen, tanto para los maestros como para los alumnos. Destaco en este trabajo como problemática detectada la falta de motivación mía como maestra hacia mis alumnos y de regreso como es de esperarse sólo recibía el hastío y el desinterés de todo un colegio en el nivel secundaria en la asignatura de Lengua Extranjera, pero como lo mencioné todas las cosas tienen una manera de hacerse, lo importante es buscar la metodología a seguir y de esa forma hacer una especie de instructivo, paso a paso para derribar esos obstáculos cotidianos a los que nos enfrentamos en la vida. Nada es fácil, y sobretodo el aprendizaje necesita de mucho esfuerzo de ambas partes, pues estamos involucrados y debemos comprometernos en sacar adelante estos proyectos, metas o como queramos llamar a nuestro quehacer cotidiano que es enseñar y aprender, respectivamente.

Conociendo esta problemática, surge la idea de proponer una estrategia didáctica basada en el Enfoque Comunicativo y las practicas socio-culturales como herramienta que ayude a realizar la docencia de forma activa y sobre todo que los contenidos sean significativos para los alumnos que la estudien.

En busca de esta propuesta didáctica, mejoré la calidad de trabajo y como resultado de un proceso de reflexión y convicción personal surge la idea de integrar a mis clases de inglés actividades que tocan temas sobre Ciencias Naturales, y Educación Ambiental, como contenidos transversales ya que la asignatura de Lengua Extranjera incorpora elementos de otra, con el propósito de favorecer mis clases y crear conciencia en los alumnos adolescentes. Sobre los temas que se abordan en este trabajo, esta propuesta abre la construcción de un espacio en el cual hay un puente de diálogo entre los campos de conocimiento que regularmente se encuentran incomunicados y que bloquean por ello las posibilidades en el estudio de la realidad. (Escobar, 2009)

Para la integración de estas actividades en mis clases diseñé una Unidad Didáctica que se fundamenta en el Enfoque Comunicativo, que es el método con el que se enseña inglés en la escuela secundaria y pretende dotar al aprendiz de saberes

mediante una participación más activa. En su proceso de aprendizaje se integran los contenidos que se encuentra en las competencias y también un enfoque de enseñanza aprendizaje formativo.

En la planeación de esta propuesta didáctica se intenta involucrar a los alumnos con aquellos elementos que les permita propiciar cambios de pensamiento, ser críticos y reflexivos sobre los temas de salud que se incorporan a los programas del curso de inglés.

Con la integración de temas de comida y nutrición (en donde interviene nuestra salud y medio ambiente) al curso de Inglés y que se tratan desde un enfoque comunicativo y constructivista, pretendo impactar al alumno significativamente dando como resultado nuevas formas de aplicación de actividades y una forma más divertida y sobre todo más interesante para el grupo en general.

Para llevar a cabo estas actividades con los alumnos de primero de secundaria de ambos grupos, iniciamos con la actividad que es comida y nutrición. Algo importante dentro de la de la Pedagogía es la actividad, (Leontiev,2001) la motivación, crear interés en los niños por ir a la escuela, por tomar las clases, por atender y sobre todo hacer que los niños disfruten su escuela durante el tiempo que pasan en ella, para que de esta forma todos los días se lleven un aprendizaje a casa y que permanezca para toda su vida como parte de su historia personal, (Lozanov, 1982).

Por lo anterior, y por el interés de alcanzar mi propósito como maestra de inglés, me he dado a la tarea de investigar, una metodología que me ayude con mi quehacer como docente. He leído algunas propuestas pedagógicas elaborada por teóricos y practicada por docentes de la lengua, Pretendo impartir clases de inglés en donde los alumnos se involucren de manera voluntaria, aunque el término suene muy atrevido; esto es, que los alumnos de primero de secundaria tengan movimiento mental, que interaccionen, que sean propositivos, que investiguen, que compartan, que informen que **ya no carezcan de actividad.**

(Vygotsky, 1978) considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de su desarrollo, entonces es importante que las clases cuenten con **actividad** para poder lograr en los estudiantes el nivel de desarrollo real, por medio de actividades que pueda hacer por sí mismo, de un modo autónomo, sin la ayuda de los demás. Y así podemos evaluar el grado de aprendizaje obtenido en la clase.

I.2. CONTEXTUALIZACIÓN

Tejo mi historia...

Las sensaciones no son parte de ningún conocimiento
Son más bien provocaciones, incitantes ocasiones para un
acto de indagación, que ha de terminar en
conocimiento.
John Dewey

Lalo!!!....ya te vas...el grito de Don Toño, que es el conserje del colegio, distrajo mi atención, y súbitamente vuelvo a percibir la soledad y la tristeza en la que queda la escuela, sí, triste y sola, sola se queda la escuela, ... me llamo Alejandra Mira Romo, estoy haciendo una tarea de filosofía desde el escritorio del departamento de Inglés, actualmente imparto la asignatura de Lengua Extranjera en el nivel secundaria del “Colegio Pedagógico La Paz” que se ubica en Huixquilucan, Estado de México, mismo en el que recibí mis primeros conocimientos, es decir; ahí aprendí a leer y a escribir, sumar y restar además de otra muchas cosas, la tristeza que estoy sintiendo ahora, sin las risas ni los gritos de los niños, (porque son las tres de la tarde y los niños se han marchado a sus casas), me hace recordar la misma tristeza que sentía cuando era niña, y me quedaba castigada por no saber las capitales de Europa los ríos de América, o bien porque era la semana en que al equipo 1, le tocaba hacer el aseo del salón. Ahh!...como recuerdo la limpieza de todos los salones de ese colegio, en sí todo el Colegio era un ejemplo de orden, limpieza y disciplina o por lo menos así lo creía yo, inicialmente el Colegio se llamaba “Eugenio Pacelli”, actualmente se llama “Colegio Pedagógico la Paz” cabe destacar que es un Colegio católico y creo que por eso siempre hay absoluto silencio y perfecto orden en todo lugar, anteriormente era una casona vieja, muy grande, de arquitectura colonial.

El portón era café muy grande y el timbre era un puño pequeño que levantabas y golpeabas contra una pequeña placa de hierro cuadrada, cuando se abría la puerta, te encontrabas a tu derecha con la capilla u oratorio, y si mirabas de frente podrías ver la imagen de Cristo en la Cruz que estaba colgado en la pared con su expresión de dolor y de tristeza y al lado su Madre, la Virgen María, siempre dispuestos a

escuchar tus penalidades y sueños fallidos, recompensándote a la salida de la capilla con una sensación de paz interna, eso siempre lo he sentido.

Siguiendo por el recorrido del plantel, al centro se encuentra una fuente de forma circular en realidad es pequeña, sin embargo para mí siempre fue un océano, sentía que era muy grande, así como los arcos y los prados que siempre estaban floreando y bien cuidados, a pesar del ruido de la guerra de los niños, podías escuchar el canto de los pájaros y se veían en las vigas del techo los nidos de las golondrinas, que por fortuna estaban muy lejos de la mano de los niños destructores, en esas paredes, ventanas, jardines e incluso el temible calabozo, fue donde pasé los primeros años de mi vida escolar, con un profundo miedo a mis maestras, pues eran lo que le sigue a lo severo, así ...enérgicas... muy enérgicas... sí, de verdad, todavía me tocó la época de los reglazos, de los borradorasos a distancia y de una que otra nalgada que siempre iban acompañadas de unos buenos manazos, híjole!! ...como resistíamos el dolor, y no acusábamos a las maestras, a pesar de que han pasado más de 35 años aun puedo recordar las sensaciones de aquel viejo colegio, pero no todo fue dolor y amargura, la verdad, también recuerdo cosas agradables de mis maestras algo así como; su personalidad, siempre altivas, pulcras, elegantes, ordenadas, siempre en lo suyo, y de uno u otra forma, se hace un patrón a seguir y se replica en tu persona, en esos momentos no descubrí que quería ser maestra, solo me gustaba mucho exponer en las clase, pero creía que era porque no sé dibujar y los otros niños hacían las cartulinas, pero caminaba como la maestra, posaba las manos en el escritorio como ella a la hora de la explicación, me sentía maestra.

Aun cuando no acostumbraba a hacer labores en mi casa, tales como lavar la ropa o tender mi cama, si cuidaba mi uniforme, que no se ensuciara, porque mi mamá la mandaba a la tintorería y boleaba mis zapatos de piel negra con dos hebillas, puntos al frente y suela de hule espuma que eran reglamentarios, como todo lo que en el Colegio usábamos, desde el uniforme hasta los lápices y las libretas, tenían el escudo del Colegio y había que comprarlos ahí, desde entonces y hasta ahora, el

Colegio cuenta con una banda de guerra a la cual yo pertenecía, eso me emocionaba mucho, porque cuando llegaba al Colegio el Sargento que nos instruía, quien pertenecía al Ejército Mexicano, con todo y uniforme verde, y botas muy brillosas, Sergio, un niño de sexto año, pasaba a los salones de los integrantes de la banda diciendo:

_Los de la banda, que salgan a ensayar,.. entonces la maestra hacía un alto en su clase y otorgaba el permiso para salir así:

_Alejandra Mira y Antonio Arana guarden sus libros y salgan a ensayar.

Y entonces sucedió, ¡Bravo! En mis adentros lo decía, para mí era una gran alegría, ya que me sacaban de las clases así como que me salvaba la campana, guardaba mis cosas en mi mochila de cuero amarilla, de esas que se colgaban en la espalda y tenían dos correas y dos bolsas al frente para guardar el lunch, antes no se usaban los sándwiches, siempre era una rica torta de jamón con queso, jitomate, orégano, mostaza, mayonesa y unas gotas de aceite de oliva que delicia!. Mi hermana Sara me la preparaba casi siempre y también me llevaba todos los días al Colegio junto con Jorge, Fernando y Abelardo, que también son mis hermanos, los dos primeros estudiaban la secundaria y Abelardo y Yo la primaria, como ellos entraban a las siete de la mañana y nosotros a las ocho y media, siempre llegábamos muy temprano, y Sara nos dejaba y se iba a trabajar con otra dos de mis hermanas mayores Sonia y Margaret, en ese entonces eran una señoritas entre quince y veinte años, más o menos, trabajaban en una oficina ubicada en Insurgentes cerca de la colonia Roma o Condesa no recuerdo bien.

Sara trabajaba en una empresa de computadoras alemana IBM, ella habla alemán, italiano e inglés, es secretaria, Sonia y Margaret también son secretarias y también hablan inglés, Lourdes se encargaba de preparar la comida, una verdadera chef gourmet, eran el orgullo de mi papá, por trabajadoras, inteligentes y bonitas, yo también las quiero mucho, siempre estuvieron al pendiente de mí y de mis otros

hermanos, Cuando era quincena, llegaban cargadas de regalos: ropa, juguetes y dulces, recuerdo con mucha gratitud las hermosísimas muñecas que me regalaban sin ningún motivo especial, y cuando era Día de Reyes o Navidad, mis papás ponían especial empeño en agradar a sus hijos, recuerdo las navidades de mi infancia con mucha felicidad, cuando veía el arbolito con los regalos, que se iban colocando poco a poco, cuando mi mamá llegaba con las cajas de pescado bacalao, el aceite de oliva, los turrone, las castañas, los dátiles, piñones y tanta variedad de dulces casi todos españoles, con los que mi mamá decoraba la mesa y los ponía al alcance de nosotros y comiéramos lo que quisiéramos.

Siempre invitaba a mi amiga del alma y muy querida; Eva, a comer castañas, (actualmente vive en Madrid, se casó con un español) con ella pase toda mi niñez, éramos vecinas además de ser amigas, y en los días de lluvia brincábamos los charcos de la calle, o íbamos al río, escalábamos montañas, jugábamos basketball hasta el anochecer, andábamos en las calles en bicicleta, de hecho, ella me enseñó a andar en bici, la calle era nuestra, no había ni coches y los habitantes de ese pueblo nos conocíamos casi todos, todo era vida y dulzura sin importarnos nada más que salir a jugar y hacer las terribles tareas que nos dejaban en la escuela,,que eran muchaaass y nadie nos ayudaba a hacerla alguna vez alguna de mis hermanas me ayudaba pero no, casi no, siempre estaban muy ocupadas o con el novio o con sus quehaceres, o arreglándose las uñas o se ponían aceite en el cabello.

Me gustaba mirar a mis hermanas como se arreglaban para ir al trabajo o ver al novio, Sonia se ponía en el cabello tubos de plástico y se ataba una mascada de seda y algunas veces se dormía con los tubos qué horror!, siempre me permitían estar con ellas, y observaba con mucha atención como se arreglaban , usaban medias, tacones aretes de oro, pulseras de colores, olían a chanel No. 5 o a Cache Machiabeli , entonces yo quería ser secretaria! y jugaba con Eva a ser secretaria, usábamos sus zapatos de tacón, sus cosméticos y bueno hacíamos todo lo necesario para ser secretarias, hasta nos hacíamos cigarros de periódico, qué barbaridad!

Margaret, era una muchacha muy bonita, usaba sus minifaldas, luciendo sus torneadas piernas envueltas en sus medias de la marca pop, o con sus botas a la rodilla, de plataforma cafés, era novia de un chavo que estudiaba aviación en la Escuela de Aviación México (actualmente es su esposo), cuando venía a mi casa a visitarla le traía regalos, entre otras cosas le regalaba discos de acetato, sí, esos negros que eran grandes y chicos, que los escuchaba en un aparato que se llamaba consola era muy grande y fino eso decían mis hermanas,

_No lo toques Ale, que lo vas a descomponer!, me advertía Mago, siempre me prohibían usar ese aparato tan grande, era de la marca telefunken.

Pero ella ponía los discos que le regalaba su novio;

_Esto es lo más reciente de Chicago, me aclaraba, mientras escuchaba la canción, *"If you leave me now"*.,(si me dejas ahora).

_¿De qué trata la canción?, ¿preguntaba yo, qué dice?

_Es cosa del amor contestaba Margaret, "si me dejas ahora te llevas la parte más grande de mí", algo así,

_Luego te la traduzco, me contestaba, como si quisiera que no la interrumpiera, hasta que escuchara la canción completa.

Mientras mi mirada curiosa, permanecía atenta al sentimiento que esa canción le provocaba a mi hermana querida, pero en mí no despertaba ningún sentimiento más que saber qué decía la canción.

En mi corta edad, no sabía, ni quien era Chicago, los Bee Gees o los Rolling Stones, Lionel Ricci o los Beatles, pero si me aprendía las canciones en inglés, que después

descubrí su significado, porque me gustaban y porque Margaret, tenía tantos discos de esos negros que siempre estaba escuchando, y escuchaba como cantaba las canciones que en aquella época estaba de moda, todo esto que platico, se desarrolló en la época de los años 60's o 70's más o menos, en el tiempo en que los hippies hacían de las suyas, yo quería aprender a hablar inglés, como lo hacían mis hermanas, para entender las canciones y para entender sus pláticas, que siempre eran en inglés.

Cuando la acompañaba al hangar a ver como volaba su novio, un avión que él llamaba "Sesna", veía a las sobrecargos bajar de los aviones, con sus maletas súper guapas con sombrero mascadas y acompañados por los pilotos, bien uniformados y muy guapos, entonces quería ser sobrecargo, pero no sé qué pasó, entre una y otra cosa mi niñez acabó al empezar la secundaria, como es sabido por todos, empieza la metamorfosis.

La secundaria, estuvo marcada por un alto grado de competencia entre alumnos de los distintos grupos, era una continua lucha por tener las mejores exposiciones, las mejores calificaciones, en general ser los mejores estudiantes.

Terminé la secundaria con muy buen promedio, esa etapa de mi vida, también la disfruté mucho, claro; tuve ratos de tristeza, si..muchas! amargura, estaba enamorada de mi profesor de español, que era un tipazo de buen vestir, siempre pulcro, con su elegante saco, y una exquisita fragancia, que anunciaba su llegada y alegraba su marcha, mientras yo me deleitaba observándolo, cuando nos leía un fragmento de algún libro que llevaba a la clase, ya sea de Juan Rulfo "El Llano en Llamas", "La Cuidad y los Perros", "Pedro Paramo" o algún poema de Gabriela Mistral, o, las Oscuras Golondrinas de Gustavo A. Béquer, él sólo me gueñía el ojo, pues claro, yo era una "niña " de 13 años insignificante para él.

Aunado a eso, los cambios físicos que fui sufriendo y que a decir verdad me costó mucho trabajo aceptar, porque de una u otra forma me vi cuartada para realizar

todas las actividades que normalmente venía haciendo, como jugar basquetbol, pues pertenecí al equipo del Colegio los tres años y algunas veces no podía estar libre y sin molestias o sentirme simplemente tranquila, pero bueno el chiste es que se fue el tiempo y terminé la secundaria, con excelente promedio.

Y aquí voy...a estudiar la preparatoria, en la Universidad Tecnológica de México, mejor conocida como la UNITEC, que a decir verdad, entré ahí porque dos de mis hermanos estaba ahí cursando la prepa, y, entonces emocionada allá voy, con mucho gusto! Esto es otra cosa, decía yo mientras copiaba mi horario y el salón donde iba a tomar mis 7 materias, ya hablamos que estás en el nivel medio superior, y bueno eso me hizo sentir, que estaba en un nivel de Universidad y me sentía soñada y lo más emocionante de todo es que la escuela era bilingüe, y sin uniforme, por fin aprendería a hablar inglés, y ahí voy muy puesta para la preparatoria, en donde conocí a mi querida amiga Violeta Dagdug y María Luisa Krechmar una de origen libanés y la otra de origen ruso, en realidad en esa prepa, estudiaban españoles, árabes, judíos, uno que otro chino y hasta japoneses, había intercambio de estudiante, en fin había gente físicamente bonita de alto nivel económico y a mis dos amigas en mención las sigo viendo una de ellas vive enfrente del Palacio de Hierro de Polanco y la otra, en Tecamachalco. Y si todo salía bien a los 17 años habría de terminar, y si, así sucedió, la terminé en tiempo y forma, me costó mucho trabajo, creo que salí loca de ahí.

Mientras que mi prima Susy a quien quiero mucho y con quien estudié la secundaria, entraba al CCH Azcapotzalco y salía a las 11 de la mañana, solo estudiaba 4 horas diarias, yo en cambio entraba a las 7:00 a.m., no había tolerancia a la hora de entrada, a las tres faltas te ibas a examen final, cada clase era de dos horas, a pesar del área a la que fueras, llevabas los 6 niveles de matemáticas; lógica matemática, algebra, trigonometría analítica, límites y derivadas, calculo integral y por último, estadística, y para acabarla de rematar dos horas diarias de inglés, y si reprobabas alguna de estas dos materias que eran seriadas, no pasabas el cuatrimestre!, Ah, y falta mencionar que los exámenes de física y matemáticas los

hacíamos de 3 a 4 de la tarde, la razón nunca la supe, antes no me cuestionaba tanto por las cosas como lo hago ahora.

Finalmente lo conseguí, a gritos y sombreroazos, pero lo hice, y, ahora lo valoro tanto, pues mis clases de filosofía, como todas las demás materias que curse en la prepa, ahora al transcurrir mis estudios profesionales como docente, las entiendo más.

Fue ahí, donde conocí a mis preciosas maestras de inglés, sobre todo, a una, Lissa Picard parecía muñeca, y estaba muy jovencita, en aquellos años celebró con nosotros su 24 aniversario, era esposa de un señor cubano, no se a que se dedicaba, hago mención que no sólo tuve buenas maestras de inglés, en general de todas la áreas que llevé en la preparatoria conocí excelentes maestros tanto de matemáticas, como de filosofía y literatura, biólogos, químicos, psicólogos, algunas profesoras argentinas, casi todos los maestros eran egresados de la UNAM.

Cuando estudiaba la preparatoria curse algunas materias complejas como matemáticas y físicas, otras me gustaban como lógica redacción o biología, pero la que más me gustaba y se me facilitaba era inglés, mientras aprendía admiraba a mis maestras porque según mi juicio eran las mas bonitas de la UNITEC, en lo que se refiere a profesoras, también las actividades que realizábamos en me gustaban los temas que veíamos en fin, siempre imaginaba ser la protagonista de los viajes o de las situaciones que estábamos estudiando ya sea una charla, alguna compra o una actuación teatral también me agradaba tomar la clase en el laboratorio de inglés que en aquellos tiempos nos daban un casete o tape en donde podíamos escuchar y repetir la pronunciación de las palabras que estudiábamos en esa clase, me agradaban mucho mis clases de inglés pero aun así no se me ocurrió en esos momentos llegar a ser maestra de inglés. No tuve dificultad para aprenderlo, de hecho me gusta mucho el idioma algunas palabras me agradan más que otras y sobretodo me gusta su fonética, nunca reprobé un ningún examen, como en otros materias como matemáticas o física tal vez sufrí en la preparatoria por la presión de

las otras materia que se me dificultaron pero no por inglés que se me hacia amena y divertida por las canciones que cantábamos y lo agradable de la profesoras que mencionaban su enfoque audio-lingüístico mientras transportaban al salón de inglés su pesada grabadora y batallaban para localizar la canción que habían preparado la clase en realidad no tuve mayores problemas para aprender esa materia. A pesar de la distancia que hay de mi casa materna a la UNITEC de Mariano Escobedo es mucho (30 km) y que tomaba el transporte público, porque mis hermanos eran los que tenían coche procuraba llegar siempre a tiempo, pues con tres retardos se producía una falta con tres faltas había que presentar examen final. Haber aprendido a hablar inglés es algo que agradezco mucho.

Y así fue como por mis hermanas y mis maestras de inglés, quise aprender esa lengua. Posteriormente presenté el examen para estudiar en la UNAM odontología y me colocaron en la entonces ENEP Iztacala, en donde estudié sólo un semestre, lo cual lamento mucho por no haber terminado, pues en ese entonces argumenté cosas tan tontas...

Después como alternativa de proyecto de vida, vino el matrimonio, y luego los hijos y por una circunstancia ajena a mis deseos, recibo la invitación para dar clases de inglés en la preparatoria Regional de Huixquilucan, mi pueblo natal, es así como llego a ocupar el cargo de Maestra de Inglés.

Sin la preparación adecuada para realizar este trabajo, me aventuré por ese sendero fascinante de la docencia y la pedagogía, enfrentando retos y situaciones que dicho sea de paso; casi lloraba.

Actualmente, imparto la materia de inglés es el nivel Secundaria del Colegio Pedagógico La Paz.

Este colegio se encuentra ubicado en la calle José María Morelos y Pavón No. 27 Huixquilucan, Estado de México, C. P. 52760, acuerdo de incorporación 206-004-1537 AC 85-91.

Aunque es una zona rural, por la cercanía que existe con el Distrito Federal (35min.) está considerada como zona metropolitana, los habitantes de este lugar tiene diversa actividades, como el comercio, el transporte, algunos son empleados otros son empresarios, o trabajan en alguna fabrica, la mayoría, sale a trabajar al Distrito Federal y se desarrolla en diferentes ámbitos profesionales.

Los papás de los niños que acuden al Colegio Pedagógico La Paz tienen con un nivel socio-económico medio ya que por ser un colegio particular las exigencias económicas son muchas, además de ser un colegio católico, que por su carácter religioso obstaculiza algunas actividades de carácter cultural propias del idioma como son: la celebración de Halloween o el Día de Acción de Gracias.

El Colegio cuenta con enseñanza a nivel preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, tiene todos los servicios de agua, luz, drenaje etc. Se encuentra rodeado por un marco natural, bosques, árboles, aves, el clima es muy frío y en tiempo de primavera o verano, casi no hace calor pero si llueve mucho, los alumnos pueden expresar en inglés cuando tiene frío o calor.

He de señalar que los niños son muy responsables con el material que pido para llevar a cabo las actividades que se proponen en del presente trabajo, además se destaca la participación de los papás al involucrarse con las tareas de sus hijos (pero no todos), aun encuentro alumnos que no cumplen con los materiales requeridos como son monografías, o que los días de tarea estas no viene firmadas por los papás y los estudiantes la realizan en la escuela, en ocasiones los papás no se enteran de las notas que se les envían invitándolos a algún evento dentro del colegio, o solicitando algún permiso.

Este trabajo se realiza en los dos grupos de primero de secundaria, en el grupo “A” existen 23 alumnos 10 niñas y 13 niños y el primero “B” son 24 alumnos 12 niñas y 12 niños, hago mención de manera resaltante que se debe cuidar mucho que lo que dice en la clase ya sea a manera de comentario o de enseñanza, no se puede mandar un mensaje o una palabra mal dicha o mal escrita, pues al día siguiente están enfrente a la mamá o al papá haciendo la corrección, lo cual nos indica que manejan un cierto nivel de inglés y permite a los niños el refuerzo en casa de las tareas o de algo que no hubiera quedado claro en clase, esto también indica que los niños comentan la clase de inglés con sus padres y que los padres a su vez se interesan en las cosas que aprenden sus hijos.

Por los comentarios hechos anteriormente he de señalar que la población donde se encuentra localizado el Colegio Pedagógico La Paz, A.C., cuenta con un cierto nivel de conocimiento del idioma, lo cual obliga al docente de Inglés a tener un mejor dominio del idioma así, como a prepararse profesionalmente y estudiar muy bien las estrategias pedagógicas que deba utilizar al impartir esa asignatura.

Por otra parte, la tecnología y sus avances diarios obligan a los adolescentes a estudiar otro idioma, en este caso el inglés, pues las canciones de moda, los videojuegos, las revistas o algún artículo de su interés están escritos en inglés y alguna vez me piden que les haga la traducción, esto nos da la pauta que los estudiantes tienen acceso a esa tecnología y esa información la cual nos puede servir como pretexto para motivarlos a desarrollar en ellos el interés por investigar.

En términos generales y como conclusión termino diciendo que el Colegio cuenta con las instalaciones necesarias para impartir las clases de inglés y que será la creatividad, la preparación y el compromiso del docente, lo que haga de los estudiantes individuos con entusiasmo e interés por aprender, e involucrarse en sus propias necesidades de aprendizaje, y que logre motivarlos para que hagan de las clases de inglés la más esperada e interesante, por el grado de diversión y formación que pueden existir en sus contenidos de aprendizaje.

Por otra vía,
De otra manera,
Por otros medios.
L. S. Vigotsky

Me encuentro parada en la Dirección del Colegio, esperando mi turno para firmar las hojas de registro de los profesores que se lleva como control, donde especificamos el grupo al que entramos y el contenido de las clases de ese día. Aun siento el agradable sabor de boca que me dejó la ceremonia de inicio de clases de este ciclo escolar 2011-2012.

La Directora del Colegio inició la ceremonia a las 7:00 a.m. con estas palabras:

_El Colegio Pedagógico la Paz, les da la más cordial bienvenida a la ceremonia de apertura del ciclo escolar... Entre otras cosas, mencionó el nombre de los profesores y las asignaturas en que estarán a su cargo, los niños expresan con gritos y un eeehhhh!!! cuando el profesor les agrada, y cuando les es indiferente solo aplauden.

En esta ocasión y por primera vez cuando la Directora pronunció estas palabras:

_ La asignatura de Lengua Extranjera (inglés) queda a cargo de la titular de esta materia, la profesora Alejandra Mira Romo, inmediatamente los niños exclamaron:

_Eeehhhh!!!!, sssíííí!! Lo cual me llenó de profunda alegría y una grata sorpresa, porque ahora veo materializado todo el esfuerzo que he venido haciendo para lograr impartir una clase de inglés con calidad.

Mientras espero, siento que alguien jala mi mano, la sensación me hace voltear, es Diego, uno de mis alumnos que ahora iniciara el 2° año de secundaria.

_¿Le llevo su portafolios al salón Miss? Me pregunta con actitud acomedida, le toca en mi salón ¡aclara!, como para justificar su ayuda.

_Sí, Diego, respondo, diles a los niños que vayan acomodando las sillas en semicírculo, ni tardo ni perezoso, tomó mi mochila, y corrió a dar el mensaje como si el encargo tuviera para él gran importancia, vuelvo a caer en otra sensación de bienestar.

Una vez concluido mi registro, dirijo mis pasos hacia el salón de segundo "A" que se localiza casi al final de la entrada principal del Colegio, con aires de grandeza y gran señora, llego al salón de segundo "A", en donde me espera un grupo acomodado como lo indiqué y mi mochila sobre el escritorio del salón, pedí a los niños que acomodaran las sillas en esta forma porque (Jolibert, 2003, pp21-57) sugiere que de esta forma en lugar de vernos la nuca nos veremos la cara, y así comencé el primer día de clases de este ciclo escolar 2011-2012.

_ ¡Hola niños! Saludo al grupo,

_ ¡Hola Miss!, contestan ellos. Con sus ojos expectantes y sus uniformes nuevos...

_ ¿Cómo les fue de vacaciones? Les pregunto y cada uno comenta el punto.

En todo momento procuro que mis conversaciones con los estudiantes sea en inglés, al impartir mis clases hablo la mayor parte del tiempo en inglés, pero también hablo con ellos en español esto es; manejo los dos idiomas en las clases. Procuro que las conversaciones ocasionales (cuando no estamos en clase) con mis alumnos también sean en inglés.

Y así transcurre esa clase, y viene la otra, y la otra, y en cada una de ellas, la situación cambió, desde el inicio de este ciclo he implementado las acciones que a lo

largo de mi investigación voy descubriendo y adoptando a mi programa. **Ahora mi clase tiene otro matiz.**

A partir de esta reflexión y con el ánimo de ser una excelente profesora de inglés, me he dado a la tarea de buscar una metodología de enseñanza-aprendizaje que me permita integrar en este nivel educativo actividades de enseñanza, que para los alumnos resulte atractiva y que por otra parte se encuentren dentro del programa de estudio asignado por la SEP.

Bajo este panorama, las investigaciones que hasta ahora he realizado en diferentes propuestas y estrategias de enseñanza, me han llevado a la conclusión que para dar una clase de Inglés a nivel secundaria es necesario contar con un objetivo bien definido, y una actividad a cerca de lo que se va a enseñar para lograrlo. A partir de esto, busco el mecanismo que me auxilie.

Esto es en síntesis, que a partir de los programas de estudio, podemos adecuar los temas y materiales que sean de interés para los alumnos.

Actualmente Investigar, leer y aprender se me ha hecho un hábito más bien una necesidad, tanto como el aire que respiro, pues en la UPN, y en el colegio no hablo de otra cosa que no sea la educación en cualquiera de sus aspectos, hasta cuando mi esposo pasa por mí a la UPN, siempre me pregunta:

_Cómo te fue corazón, ¿qué hubo?

_Emocionada, y orgullosa replico las clases de día, y con interés y atención me escucha.

_Me gusta mucho que me platiques tus clase son verdaderamente interesantes, que padre! ya casi terminas (bomboón)!

_Angustiada y temblorosa como un flan, le contesto síí...pero en lugar de alegrarme me aflige. Le confieso mi temor a la materia del Prof. Gerardo:

_Sabes cielo, me encanta escucharlo hablar, es elocuente y agradable por demás interesante, pero me da miedo no hacer las cosas correctamente.

La sonrisa que enmarcaba mi rostro se desvanece y toma su lugar una cara de preocupación.

Aun cuando va manejando, posa su mano en mi rodilla y vierte su comentario alentador.

_Voltea su mirada hacia mí y me dice: Ale, si tienes dudas pregúntale, él te explicará!!!, Mira... y empieza a narrarme con gran profesionalismo arquitectónico cómo hizo su tesis y cómo le fue en sus examen profesional para obtener el título de Ingeniero Arquitecto en el IPN con mención honorífica y toda la cosa. Lo cual he escuchado como mil veces.

Y la verdad solo consigue hacerme sentir más preocupada de lo que ya estoy, pero bueno la intensión la tiene, es un tipazo! Lo admiro mucho.

La conversación cambia de sentido; empieza a platicarme de Política, de los arquitectos que no metieron la estimación a tiempo, del Colegio de Ingenieros – Arquitectos, de la bitácora electrónica, de su carnet de DRO, el tema ahora es la arquitectura, la educación terminó al llegar a Tecamachalco, y poco a poco consigo relájenme hasta llegar a casa, que después de sus brazos, paso a brazos de Morfeo, y sin que pueda evitarlo, el miedo me acompaña cuando Morfeo me acaricia, y al día siguiente iniciar nuevamente un día más de labores.

Sin embargo, con todas mis dudas, que cada día son más, con mis preocupaciones, esperanzas y sueños fallidos, sigo aprendiendo, sigo escuchando a mis queridos

profesores, me llevo sus clases y las vierto en mis alumnos, finalmente ya está probado y resulta.

.

I.3 ANALISIS PSICOPEDAGÓGICO

“La tarea del diagnóstico educativo invita al personal docente a tener un mayor conocimiento del estudiantado y partir de las potencialidades de éste, generar una propuesta educativa pertinente y adecuada para cada aprendiente, sin importar sus condiciones”

RSC, 2010

El lenguaje es una creación estética...

Creo que no hay ninguna duda de ello y una prueba es que cuando estudiamos un idioma, cuando estamos obligados a ver las palabras de cerca, las sentimos hermosas o no.

Al estudiar un idioma, uno ve las palabras con lupa, y piensas; esta palabra es fea, ésta es linda, ésta es pesada. Esto no ocurre con la lengua materna, donde las palabras no nos parecen aisladas, sino más bien nos identificamos con ellas.

Los fines psicopedagógicos de este trabajo tiene incidencias directa en el aprendizaje del idioma inglés en alumnos de primero de secundaria en sus niveles básicos, la escuela secundaria como parte importante de la educación básica necesita ampliar el lenguaje, familiarizando a los niños con una lengua extranjera, ya que ésta contribuye al desarrollo intelectual del niño y lo introduce a conocimiento culturales.

Es importante mencionar que los programas de enseñanza de inglés como segunda lengua van encaminados a estudiantes con antecedentes culturales diferentes.

Es cierto, ser docente requiere de mucho aprendizaje, es decir, los docentes deberíamos aprender a enseñar, puesto que para enseñar primero debemos aprender, con estas reflexiones tan simples, es como comencé a describir un poco los cambios que mi función como maestra en el nivel Secundaria del Colegio

pedagógico La Paz, A.C. han surgido a partir del comienzo de mi formación profesional como maestra.

Algo muy importante que aprendí es que lo primero que debemos hacer antes de proponer una metodología para enseñar inglés, es conocer a nuestro público, y en este caso tratamos con adolescentes, difícil etapa...verdad?. Pero... qué es un adolescente?

En mi interés por conocer un poco sobre la conducta y funcionalidad de la personalidad de los adolescentes, encuentro cosas importantes que antes no tomaba en cuenta, pero que ahora es parte primordial de mi planeación didáctica.

En el marco epistemológico, psicológico, y educacional del Constructivismo la adolescencia es una etapa transicional entre la niñez y la adultez, y trasciende la definición de un rol ocupacional. (Baum, 2004).

Según (Erickson,1968) la adolescencia es una crisis normativa, con una gran cantidad de conflictos en donde impera la fuerza de Yo, y un fuerte potencial de crecimiento en busca de un sentido para continuar en formación, y que además ahora aparece la madurez sexual, el adolescente busca ídolos e ideales que perduren como ejemplos de una identidad final, busca hombres e ideales en los que pueda tener fe, y se siente incapaz de asumir un rol.

El adolescente debe superar tres duelos para convertirse en adulto:

El duelo por el cuerpo infantil. Que sufre cambios rápidos e importantes a veces percibidos como ajenos y que lo ubican en un rol de observador más que de actor.

El duelo por el rol y la identidad infantiles.- que le obliga a renunciar a la dependencia y a aceptar responsabilidades. Esta identidad debe remplazarse por una identidad adulta, lo que genera angustia por la falta de una identidad clara entre una y otra.

Finalmente, el duelo por los padres de la infancia, que significa, renunciar a su protección, a sus figuras idealizadas, a aceptar sus debilidades y envejecimiento.

Según Dolto “los jóvenes se han colectivizado, sienten colectivamente”.

Con todo esto que ahora conozco, creo que es imprescindible que el docente evalúe pertinentemente sus propuestas didácticas, los medios que las materializan, su alcance y proyección en el alumno adolescente en relación con sus necesidades, inquietudes, conflictos y expectativas intra e interpersonales, promoviendo el trabajo colaborativo como favorecedor de habilidades sociales, de responsabilidad intra e interindividual, y de procesos reflexivos compartidos. (Eisner, 1985)

Yo trato diariamente con un público adolescente y resalta en mi observación, algo de vital importancia que es la motivación que como anteriormente mencioné, es un factor del que mis clases carecían, intrigada por saber las implicaciones que tiene en el desarrollo, personal y cognitivo de mis alumnos encuentro que, la motivación es un elemento clave para un aprendizaje con éxito.

Por eso, hoy me queda claro que los factores afectivos, dentro de los cuales se encuentra la motivación, no pueden estar desvinculados de los factores cognitivos, que son los que tradicionalmente se han visto privilegiados en nuestras aulas cuando damos clases.

A pesar de que la motivación se ve hoy, además, como un factor recíproco donde unos individuos influyen sobre otros y los factores contextuales tienen cada vez un peso mayor, lo más frecuente y fácil es decir que si los alumnos/as están desmotivados y no progresan es por culpa de ellos. Y esta teoría la mantuve por mucho tiempo. (Principio de todos mis pesares).

Actualmente para mí es importante, que en una asignatura, como lo es el inglés, ésta desmotivación se erradique.

Entonces, es necesario reflexionar también seriamente sobre como motivar a los niños en el proceso tan complejo que es la enseñanza y el aprendizaje.

Ahora pienso en los cambios que debo hacer para darle la vuelta al modelo de “enseñar bien” y crear el modelo de “aprender bien”.

Me queda claro que una pieza clave para llevar a cabo estos cambios soy yo misma y que debo disponer de técnicas sólidas, como pueden ser, por ejemplo, los juegos, y tener la conciencia de lo que se enseña formal y explícitamente no es lo único que se enseña.

Una gran ventaja que tiene esta asignatura es que es un medio adecuado para vincular otros aprendizajes y propicia la práctica de la reflexión de los alumnos y los hace críticos.

Las actividades realizadas dentro del aula deberán permitir que la enseñanza se caracterice por el uso de métodos destacando la participación de los alumnos.

Estas características deben influenciar positivamente en el aprendizaje de los niños, en cuanto a las habilidades que conforman una lengua los niveles de aprovechamiento en cuanto a los conocimientos que se han adquirido son bastante favorables, es impresionante como puedo tener mejor control del grupo, la conducta de los niños cambió completamente, y los puedo manejar con más facilidad, pues la mayoría de los niños, han participado activamente con los materiales que he solicitado o se requiere para obtener una calificación pues a la hora de evaluar todo cuanta.

La impresión que tengo sobre los grupos a los que les he dado clase es positiva, ya que al no ser niños problemáticos no he tenido problemas para darles clase.

Sin embargo a pesar de que estamos estudiando inglés los alumnos evitan hablarlo, lo más que se atreven a pronunciar fuera del salón de clases es; Hello Miss o Hi Miss!! A pesar que yo me dirijo a ello en inglés.

También puedo decir que esta experiencia me he dado momentos muy gratos gracias al equipo académico de la UPN que me han ayudado tanto en todo lo que he necesitado para la elaboración de este trabajo y que hacen ameno el tiempo que paso con ellos en sus clases cada jueves, que es el día que asisto a la Universidad.

Pienso que a lo largo de este trabajo podré corroborar lo que he venido aprendiendo conjuntamente en la universidad, con los profesores y con mi práctica.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

EL ENFOQUE COMUNICATIVO

“Un mayor énfasis en la importancia del lenguaje y de la comunicación, para la creación de un sentido compartido del significado puede ayudar a que la educación en clase sea una cuestión más abierta y explícita y, por tanto, un proceso menos misterioso y difícil para los alumnos.”

Carlos Lomas
Centro de profesores
Gijón – Asturias

El enfoque comunicativo es una corriente metodológica consecuente con los cambios experimentados en las ciencias del lenguaje, que tras pasa el concepto de lengua como sistema de reglas y centrar la atención en la comunicación.

Se define también como enseñanza comunicativa, que es la forma en que se enseña un idioma, en el cual da máxima importancia a la interacción, como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua.

Inicialmente es adoptado en Europa hacia la década de los 80's, donde empieza a tomar parte de los métodos de enseñanza de los docentes, pero no es sino hasta 1993 cuando se toma en cuenta para la educación primaria y en 1998 en la educación secundaria donde se manifiesta como una competencia comunicativa, que los alumnos de estos dos niveles escolares deben desarrollar, (Gómez, 2007)

Basados en este enfoque se pretende trabajar la lengua en los usos comunicativos en variadas situaciones reales, pero tomando muy en cuenta el conocimiento formal de la lengua.

La propuesta didáctica que se presenta, está cimentada en el enfoque comunicativo, y se basa en diversas disciplinas tales como: la sociolingüística, la semiótica, la antropología, la pragmática, la psicología, la etnografía de la comunicación entre otras.

Carlos Lomas quien se ha dedicado al estudio del enfoque comunicativo, y es asesor de Lengua y Literatura del Centro de Profesores de Gijón y Director de la revista educativa “Signos” lo define de la siguiente manera:

Es el enfoque didáctico de la educación lingüística orientado al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos y de las alumnas, se caracteriza por integrar el conocimiento formal e instrumental de la lengua, es decir relacionar el saber sobre la lengua, con el saber hacer cosas con las palabras, conocer los procedimientos expresivos y comprensivos en la adquisición de las habilidades comunicativas y por adoptar un enfoque cognitivo del aprendizaje de la lengua.

¿Pero...qué hay de la Lengua y la Comunicación?

Comunicación es una palabra que viene del latín *communicare*, que quiere decir compartir o hacer algo en común, al comunicarnos nos esforzamos por compartir con otros algo que queremos en nuestra vida cotidiana, popular.

La comunicación en el aula debe producir un diálogo entre el profesor y los niños que aclare las situaciones viven, que la función comunicativa del lenguaje, haga posible la expresión de significados por medio de las palabras que tienen un contenido semántico que posibilitan la expresión tanto en lengua materna como en lengua extranjera, de tal manera que; el alumno así como el profesor puedan proyectar a los demás su mundo afectivo, sus emociones expectativas y sentimientos.

De esta forma el aprendizaje del idioma inglés cobra significado y se convierte en una tarea fácil, agradable, útil y por lo tanto eficaz.

Todo lo anterior me confirma la hipótesis de que la calidad de la comunicación en el salón de clase de inglés, tiene mucha importancia para lograr el éxito del aprendizaje y la enseñanza de la lengua, ya que es alrededor del buen uso del lenguaje en el salón de clase, el lenguaje corporal (*Language for the classroom and*

body language) y la competencia comunicativa, que gira el éxito o el fracaso de la adquisición de nuevo idioma, es decir, si un maestro es capaz de mantener motivado al niño durante toda la clase hablando solo en inglés de una forma fácil, amena, divertida y significativa y que además, incite a los niños a comunicarse en inglés, logrará que sean altamente receptivos, que le vea la utilidad y por lo tanto se pueda expresar dentro y fuera del aula de una forma genuina y natural.

Saber escuchar es una forma de retroalimentación o comunicación, importante para el desarrollo mutuo en el proceso de comunicación, cuando el profesor escucha puede apreciar si los niños entendieron o no lo dicho o lo explicado, lo cual permite que él modifique su comunicación inicial.

Saber escuchar implica dirigir la atención hacia las palabras del otro, tratando de lograr una percepción.

El maestro entonces, debe respetar lo que los niños dicen, también debe fomentar el entendimiento y la tolerancia por los errores que pueda cometer el niño en el idioma, para que de ello se desprenda su participación activa, también debe generar un ambiente comunicativo amistoso, el cual propicie independencia, la creatividad y facilite una dinámica grupal positiva.

Es en el proceso de comunicación por medio del lenguaje que el niño conoce, descubre el mundo y se descubre así mismo, aprende, establece relaciones, regula su comportamiento a partir de las normas establecidas.

La disposición del docente para la comunicación, debe tener relación con lo que dice, ante quién, y en qué situaciones establece comunicación con los demás, todo esto, es expresión genuina de la personalidad del niño, la cual puede ser afectada positivamente o negativamente por el maestro, por eso hay que estar bien informados y revisar el trabajo que estamos haciendo con los niños para no

educarlos erróneamente, causando así problemas que a lo mejor no podremos resolver en el futuro, y que tal vez ni cuenta nos damos de lo ocasionamos.

La competencia comunicativa

Los hombres llegaron a un punto en que
tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros...

F. Engles

Durante mucho tiempo he venido escuchando, que los profesores debemos realizar actividades que permitan a nuestros alumnos desarrollar las diferentes competencias, pero es bien sabido que si el profesor no tiene claro que es lo que va hacer, difícilmente puede realizar el trabajo, si no sé qué es una competencia mucho menos lo voy a poder realizar, entonces me di a la tarea de investigar que es la competencia comunicativa y nuevamente me encontré con grandes desafíos pero con una nueva forma de inventar y renovar mis clases.

Al Hablar de competencia comunicativa me refiero a las cualidades y habilidades que logran las personas, ya sean cualidades de personalidad o de actitudes de alguna persona sea más o menos eficaz.

Las habilidades, las podemos encontrar en los rasgos del carácter, en las características emocionales, actitudes, etc., la determinación de habilidades para la comunicación ha sido motivo de polémica para varios campos de la ciencia. (Llobera,1995).

Dentro del proceso pedagógico de la enseñanza y del aprendizaje de lengua extranjera es necesario promover la competencia para comunicarse en otras lenguas, dentro de sus propias limitaciones de la misma manera como los niños lo sabe hacer en su lengua materna.

El propósito fundamental del maestro de inglés es lograr que sus estudiantes adquieran y desarrollen su competencia comunicativa para poder relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad, para compartir ideas, sentimientos, normas de comportamiento lingüístico y social, propias de las culturas donde se habla el idioma extranjero.

La Competencia Comunicativa, tiene sus exigencias, algunas de éstas son: deberán existir reglas gramaticales, que las expresiones sean posibles de realizar de acuerdo con los medios sociolingüísticos para evitar malos entendidos y por último debemos situarnos en la realidad, es decir que el uso de la lengua se dé en la realidad y que esos usos no sean artificiales.

Limitaciones del enfoque comunicativo

Una de las limitaciones y probablemente la más importante, es que los docentes queremos implementar sus principios pedagógicos y filosóficos (centrado en el humanismo) en nuestras prácticas y no comprendemos sus contenidos, y creemos que los alumnos deben aprender en el nivel declarativo es decir; comprender y memorizar hechos y conceptos de la lengua sin desarrollar la competencia comunicativa.

Por lo tanto, podemos decir que con este hecho nos enfrentamos a uno de los principales impedimentos para la correcta aplicación del Enfoque Comunicativo, su complejidad radica en que considera la lengua no solo en su dimensión lingüística sino como un sistema en uso que comprende saberes socioculturales y psicológicos, lo cual exige una preparación integral del profesor y un mayor compromiso en su aula, dado que no sólo se busca desarrollar las 4 habilidades: expresión oral, expresión escrita, escuchar y saber comprender lo que se lee, sino que también debemos promover el desarrollo humanístico y cultural del alumno.

Obstáculos que impiden el desarrollo de la competencia comunicativa

Cerralzoza Gili asegura, que a finales de los 80 aparece una nueva corriente del Enfoque Comunicativo, como una reacción de que el aprendizaje de la CC no se basaba en situaciones reales de comunicación a esta nueva versión del E C se le llama enseñanza mediante tareas o enfoque por tareas, este enfoque por tareas y se enfatiza en procesos de aprendizaje que realizan los estudiantes y plantean de forma novedosa la búsqueda de la comunicación real en el aula, se centra en diseñar, organizar y secuenciar las actividades de clase a partir de una tare previamente diseñada.

Estas tareas deben cumplir con estos requisitos:

Que tenga un fin didáctico.

Que sean reales en el sentido de relacionarse con el idioma ingles

Que produzcan la elaboración de un producto observable

Que integren varias competencias

Que sean abiertas y se considera la diversidad de los alumnos.

El aporte de la Ciencia al enfoque comunicativo

Las ciencias del lenguaje y otras disciplinas del lenguaje han estudiado el análisis de las formas discursivas de los usos comunicativos y los aspectos culturales que condicionan y defienden el conocimiento de los procesos cognitivos involuntarios en la comprensión y producción de los mensajes.

2.1 ESTUDIOS PREVIOS

En esta recopilación de trabajos de los diferentes autores nos presentan sus propuestas pedagógicas, todas con el único interés de facilitarnos las herramientas para llevar a cabo las clases de inglés de forma útil a nuestros niños, a continuación presento algunos de los trabajos encontrados con estos fines.

a) LA COMUNICACIÓN EN EL AULA COMPETENCIA FUNDAMENTAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

POR: FLOR MARÍA HERNÁNDEZ SALDAÑA

Este ensayo permitió la reflexión en torno a la importancia y a la pertinencia que tiene la actividad comunicativa en el aula de clase de inglés, hecho que llega a ser un factor determinante en la competencia fundamental para el aprendizaje y la enseñanza del idioma inglés. Por lo tanto se llegó a la conclusión que, la investigación “El software un recurso didáctico para mejorar la competencia metodológica de una forma autónoma para enseñar inglés a niños” que se está desarrollando en la Licenciatura en Educación con énfasis en inglés, de la Universidad Distrital FJC, pretende contribuir al perfeccionamiento de la formación de formadores en la enseñanza del idioma inglés.

b) MODALIDAD LINGÜÍSTICA ANDALUZ

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y AULA

POR: JERÓNIMO DE LAS HERAS BORRERO

Todo esto con el fin de conseguir, por una parte, “maestros de la mejor calidad posible, por lo que resulta importante seleccionarlos y formarlos adecuadamente, puesto que la transformación del rol de la escuela y la renovación de los métodos de educación han supuesto una modificación del rol de los enseñantes” (LANDSHEERE, G., 1979, P.18), y por otra, dar cumplimiento al mandato estatutario

de que “los contenidos de la enseñanza e investigación en Andalucía guarden una especial conexión con las realidades del pueblo andaluz” (art. 19, pto.2, Estatuto de Autonomía). En consecuencia, ha de ser la formación del profesorado, en la línea de la perspectiva sociolingüística que, aquí, hemos venido considerando, un objetivo básico de toda política educativa en nuestra Comunidad Autónoma, ya que “la existencia de variedades (sociales, dialectales) no puede ser soslayada en la enseñanza de primeras lenguas” (MORENO, F., 1998, IBÍDEM).

c) APRENDER A ENSEÑAR INGLÉS 5 SIGLOS DE HISTORIA

POR: CONCEPCIÓN BUENO VELAZCO
LIC. EN LENGUA INGLESA

Los métodos de enseñanza-aprendizaje constituyen una de las facetas más fascinantes en el estudio de un idioma extranjero. Este trabajo presenta un análisis documental donde se demuestra que la enseñanza del inglés como lengua extranjera y como segunda lengua dispone en el presente de un amplio mosaico de métodos que abarcan desde la gramática traducción hasta el enfoque comunicativo que compartimos hoy los docentes en varias latitudes. El análisis permite profundizar en el conocimiento de las corrientes lingüísticas, psicológicas y filosóficas que han influido en el surgimiento de los distintos métodos hasta llegar a la labor investigativa dentro del aula partiendo del criterio fundamental de que la praxis pedagógica es tan rica como imponderable y la flexibilidad y la creatividad deben constituir el fundamento del trabajo metodológico en el aula.

d) LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS CIENCIAS BIMÉDICAS

POR. LIC. EUGENIO AMADOR DÍAZ VAZQUEZ

Se realizó una revisión con el objetivo de identificar la relación existente entre la competencia comunicativa y la enseñanza del idioma inglés en las Ciencias Biomédicas. Se arribó a la conclusión de que la enseñanza de lenguas, debe instaurar definitivamente el análisis de la competencia comunicativa de los futuros egresados, para favorecer el desempeño comunicativo de los estudiantes al integrar las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

e) LA IMPORTANCIA DEL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

POR: JORGE EDUARDO SANCHEZ ESPINOSA

En este trabajo se concluye que el enfoque comunicativo es la mejor opción para la enseñanza del inglés ya que se desarrollan las cuatro habilidades del lenguaje.

Que existen muchos métodos de enseñanza del inglés pero que por sí solos pueden confundir al maestro de inglés, y por eso el enfoque comunicativo se encuentra en la actualidad como principal opción de la enseñanza del inglés.

Que en el enfoque comunicativo el papel del alumno no es estático como simple receptor de los conocimientos sino que el participa activamente en su enseñanza, opinando y practicando el Inglés en situaciones puestas por el maestro pero en una situación más real.

Que el papel del maestro es de facilitador, participante independiente para que se facilite el aprendizaje.

Que todo método sin teorías no es nada.

.

f) LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS

POR: GERARDO CALDERÓN RODRÍGUEZ

Es necesario fomentar la expresión oral en los alumnos, haciendo uso de los recursos audiovisuales disponibles en la escuela, para darle un nuevo giro a la enseñanza dentro del aula; dejando atrás la enseñanza tradicional e ir incorporando la gran variedad de recursos que en la actualidad se pueden disponer. Es importante, que los profesores y trabajadores de la educación que se desempeñan ante grupo conozcan, manejen y apliquen los recursos audiovisuales, las formas que desarrollan la expresión oral en la adquisición del idioma inglés como segunda lengua.

g) ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LOS ADULTOS

POR: SOCORRO GACÍA VILLALOBOS

- a) Las características básicas de cada etapa de la edad adulta. Se debe reconocer que estas características difieren por motivos de orden físico, intelectual, emotivo o social.
- b) Los intereses, experiencias previas, necesidades, preocupaciones, ocupaciones, experiencias afectivas, pasatiempos, nivel socio-económico y expectativas, entre otros, son aspectos que no deben dejarse de lado en la práctica docente.
- c) Para las personas adultas es de suma importancia lo afectivo, lo emotivo; de ahí la estrecha relación que existe entre aprendizaje y motivación: El adulto aprenderá si está motivado.
- d) Cuando la persona adulta aprende relaciona los nuevos conocimientos con los que se encuentra en su estructura cognitiva; por lo tanto, las creencias y conceptos que poseen, sirven como anclaje de los nuevos conocimientos.
- e) En esta etapa de la vida, el conocimiento es una construcción personal, la cual se enriquece con la ayuda de un tercero - docente o compañero.

b) EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE EXPRESIÓN ORAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN PRIMERO DE SECUNDARIA

POR: IRLANDA LEÓN REYES

El aprender el idioma inglés en estos tiempos no es solo un hecho de elección, sino mas bien una obligación, ya sabemos que el comprender el idioma extranjero posibilita crecer como país y como persona, pero para mi la obligación no va sólo por un hecho, sino más bien por el desarrollo moral que implica aprender y comprender para moverse libremente y sin trabas en esta sociedad de constante cambio, es decir, tomo la enseñanza del Inglés como una herramienta para enfrentar futuros problemas de la vida, tal y como lo es aprender a realizar.

i) EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO IDIOMA EXTRANJERO EN NIÑOS DE 9-11 AÑOS

POR: LIZETH TABARES HERRERA

Para finalizar esta investigación la conclusión he llegado es para que exista buen aprendizaje del inglés en niños de 9 – 11 años como es el título de mi tema, debe existir las siguientes características. Es relevante mencionar algunos teóricos que hablan de la teoría del aprendizaje, es importante para que exista buen aprendizaje del inglés debe existir buena relación entre el maestro – alumno, el maestro debe adoptar una serie de papeles: árbitro, juez y amigo.

Definitivamente la relación que existe entre el maestro y sus alumnos es un factor básico en la determinación del clima general del salón de clases. El maestro no debe llevar sus problemas a la escuela por que luego es ahí donde el maestro descarga toda su ira con los alumnos y es cuando el alumno ya no se le hace interesante participar en clase.

j) LAS DINÁMICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS A NIVEL SECUNDARIA

POR: MAYOLA TORRES RIVERA ELIZABETH

El material didáctico se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente, el alumno y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizaran en contacto con la vida real, pero no siempre es posible y por eso recurrimos a una serie de recursos materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real, por eso el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor manera posible facilitando su objetividad.

2.2 CONCEPTO DE ENFOQUE COMUNICATIVO

A lo largo de los años, la enseñanza del idioma inglés ha tenido grandes transformaciones, muchos teóricos se han interesado por optimizar el aprendizaje de una segunda lengua.

Cada uno de ellos ha creado modelos que según su experiencia y estudios, útiles para ser implementado por los docentes a fin de colaborar con este gremio dedicado a enseñar una Lengua Extranjera.

Respecto al Enfoque Comunicativo que es el método por el cual se enseña y se aprende un idioma, y en la cual se desarrolla básicamente la competencia comunicativa tenemos muchos estudios y muchos conceptos.

Chomsky cree en una gramática universal, y afirma que el lenguaje se construye debido a propiedades innatas en la mente humana, sin embargo Piaget sugiere que la aparición del lenguaje no depende de mecanismos innatos sino del desarrollo cognitivo.

Dell Hymes en 1966, quien es pionero del concepto de competencia comunicativa, posteriormente la define como “La capacidad que adquiere un hablante que le permite saber cuánto habla, cuando callar, saber de qué hablar y con quien hablar.

Por otra parte Michael Canale (1995) divide la competencia comunicativa en cuatro subcompetencia como son: Gramatical, Sociolingüístico, Discursiva, Estratégica.

La competencia gramatical

Consiste en memorizar las reglas e implica el dominio del código lingüístico, abarca reglas y características del lenguaje como el vocabulario formación de palabras y frases pronunciación y semántica.

Competencia sociolingüística

Se refiere al significado, así como a la formación que adopta el discurso en relación del estatus de los participantes.

Competencia discursiva

Solo se refiere a los aspectos de coherencia y cohesión cita los principios o metarreglas de participación para señalar continuidad, para indicar desarrollo y dirección y no contradicción el discurso deberá tener lógica, es una forma de organizar categorías de pensamiento y conocimiento, antes de preparar un discurso exige conocer al interlocutor saber quien es, su posición social y cultural, conocer su posición económica, ya que de eso depende que se le va a comunicar.

Competencia estratégica

Es la habilidad para manejar estrategias de comunicación verbal y no verbal que pueden utilizarse para sustituir las limitaciones en la comunicación ejemplo de esto es olvidar una idea o una forma gramatical podemos parafrasear esto nos salvará Esta competencia también nos sirve para mejorar la comunicación algunas veces es mejor hablar más rápido, o más lento o más bajo, esta competencia nos ayuda a resolver problemas sociolingüistas tales como dirigirse a un extraño cuando no sabemos su estatus social.

Maquell (1995) expone que la psicología social propone que al menos 7 competencias integran la competencia comunicativa.

Lingüística

Paralingüística

Kinésica

Proxémica

Ejecutiva

Pragmática

Sociocultural

Se dará una breve explicación de cada una de ellas

Competencia Lingüística

Dominio del léxico, morfología, la sintaxis semántica y la fonología

Competencia Paralingüística

Es el énfasis el tono de voz, la entonación, las exclamaciones, risas y suspiros, son algunos de sus componentes los cuales añaden significado e interacción a los signos verbales que emite el parlante.

Competencia Kinésica

Se refiere al empleo de ademanes, gestos, movimientos de rostro y cabeza posturas corporales; acariciar, besar, apretar, tocar, acercarse.

Competencia ejecutiva

Es la capacidad de lograr lo que se intenta, y se enuncia, es llevar hasta sus últimas consecuencias una acción o lo que se declara, y se desarrolla en los individuos que saben organizar, mandar, tomar decisiones, elegir, pero no todas las personas la pueden desarrollar por cuestiones psicológicas como; (timidez, inseguridad, baja autoestima,) pero esta situación se puede modificar por medio de la educación formal.

Competencia pragmática

Se refiere a saber qué, cuándo, dónde y cómo decir, se relaciona con las reglas socioculturales de la comunicación

Competencia sociocultural

Es el conocimiento lingüístico sociocultural que se aprende desde la cuna, esta competencia incluye factores cognitivos, afectivos así como habilidades de interacción como: el valor, la prudencia, inteligencia, dignidad, seguridad.

La competencia comunicativa.

Se refiere a los conocimientos lingüísticos, sociales y culturales que permiten que un individuo se pueda comunicar adecuadamente en diversos contextos y en muchas situaciones es la base sobre la que se asienta el enfoque comunicativo funcional.

Algunas de las disciplinas que han enriquecido al enfoque comunicativo son:

Psicolingüística

.

Nos muestra la utilidad de enseñar desde un enfoque procedimental e instrumental, ya que se persigue el desarrollo de las competencias orales y escritas, Chomsky cree en una gramática universal, y afirma que el lenguaje se construye debido a propiedades innatas en la mente humana, sin embargo Piaget sugiere que la aparición del lenguaje no depende de mecanismos innatos sino del desarrollo cognitivo.

Sociolingüística

Esta disciplina nos ayuda a conocer los aspectos sociales y culturales, así como el proceso de enseñanza – aprendizaje, también proporciona una visión del aprendiz y del profesor.

La pragmática

Nos dice que hay que la comunicación exige ir más allá del intercambio de significados referenciales es decir, de los signos más inmediatos o sea los diccionarios, estudia los significados del lenguaje en uso, y de las oraciones o fragmentos usadas en contexto de los actos de comunicación.

Las ciencias del lenguaje han ayudado a comprender que la comunicación y el lenguaje son procesos que van más allá de la gramática, que son la lengua en uso, en situaciones sociales de comunicación y la cultura con todo lo que ella implica.

J.Bernal (1984), nos dice que el lenguaje es un todo armónico, complejo altamente estructurado, es la expresión del pensamiento, el lenguaje tiene una parte social y otra individual.

La social, es la lengua formada por un conjunto de signos de tal forma que adaptados a una comunidad lingüística permiten el uso real de la lengua por sus usuarios, de esta manera se llega a la concepción del habla como acto individual de la lengua.

El habla es un acto individual de voluntad y de inteligencia, la lengua y el habla van unidas, es a través de la lengua que se desarrolla la competencia lingüística y comunicativa, este hecho se ve reflejado en la actividad comunicativa.

A.V.Mudrik (1983), señala en su libro. La educación en secundaria "... es necesario formar ciertas directrices sociales en la esfera de la comunicación: la actitud ante cada compañero de la comunicación como objetivo y no como medio; el interés por el propio proceso de comunicación y no solo por los resultados; la actitud ante la comunicación como diálogo y no como monólogo; la tolerancia con los pequeños defectos de los interlocutores, la tendencia a dar cuanto más a los compañeros de comunicación".

La forma en que entiendo el planteamiento histórico- cultural desarrollado por Vigotsky, es que presenta el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo, que por su carácter social y por medio de la actividad humana se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y de apropiación de la cultura, por lo cual la actividad humana es siempre social e implica la relación con otras personas, la comunicación entre estas, y a partir de esa interacción surge el mundo espiritual de cada uno de los seres humanos y su personalidad.

Zorín (1984), dice que la comunicación es el producto del proceso de interacción social, por medio de símbolos y sistemas de mensajes, incluyendo los proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano.

La comunicación entre los seres humanos transcurre en el contexto de una actividad.

Sin embargo, para mí como docente, la comunicación efectiva en el aula, toma otro sentido, para mí es, por ejemplo: presentar el material en forma clara, propiciar el intercambio en el grupo, saber organizar la actividad de mis alumnos, tener la capacidad de sociabilidad, etc.

Fernández González (2002), hace un análisis de la competencia comunicativa y del papel del maestro a partir de la propia acción comunicativa en el aula.

Afirma que es necesario analizar el vínculo entre el emisor y el receptor que son los elementos primordiales en la comunicación y plantea, que el maestro debe propiciar que se de este fenómeno

2.3 DESARROLLO DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS CON ADOLESCENTES

“If you can teach teenagers,
You can teach everyone”.

Anónimo

EL PRESTIGIO LINGÜÍSTICO, CUESTIÓN DE CLASES SOCIALES

Al estudiar un poco sobre lo que es el lenguaje, he descubierto que no solo nos comunica, sino que tiene tantas implicaciones sobre nuestra persona, nuevamente vuelvo a reflexionar sobre mi trabajo y la importancia del lenguaje en general, y ahora tengo más cuidado con lo que digo y como lo digo sobre todo los mis alumnos.

Porque quizás sea la lengua o la forma de hablar de una persona, uno de los elementos que mejor revele su identidad sociocultural, además de indicar su procedencia geográfica.

No en vano, se afirma que cuando muere una lengua o un dialecto mueren, simultáneamente una cultura, una manera de expresar y de ver la realidad, y sobre todo, la más perenne expresión de la identidad de sus hablantes.

Por esto, ahora más que nunca, hundidos en un proceso imparable de globalización, (económica y cultural) el estudio de las relaciones entre lengua, cultura e identidad se convierte, desde distintos puntos de vista y objetivos, en una necesidad.

SER BILINGÜE

Ser bilingüe significa que se puede entender y comunicarse en dos idiomas, así como expresar sus pensamientos de manera clara en ambos idiomas.

Ser plurilingüe significa, por supuesto, que puede desarrollar dichas habilidades en más de dos idiomas.

ALGUNAS VENTAJAS DE SER BILINGUE

Algunos estudios sostienen que los jóvenes que pueden hablar varios idiomas son más creativos y desarrollan mejor las habilidades de resolución de problemas.

Afortunadamente, hoy en día contamos con métodos que pueden ayudar a lograr que los niños sean bilingües. Sin embargo, es muy importante que estén expuestos a ambos idiomas en distintos contextos y que entiendan la importancia de conocer cada uno de ellos.

Si alguna vez nos llegamos a preguntar para que sirve el lenguaje? La respuesta nos parecería por demás obvia, pero vale la pena dedicarle unas líneas a este tema, de manera que reflexionemos sobre la importancia de la función lingüística y de su influencia en el desarrollo general del adolescente y de nosotros mismos.

Dos de los logopedas (prevención y tratamiento de las alteraciones del habla y del lenguaje) más sobresalientes de España (Marcos Monfort y Adoración Juárez), enumeran una serie de funciones que desarrolla el lenguaje:

- a) El lenguaje es el principal medio de comunicación. No es el único que utilizamos para comunicarnos, pero sí el más importante.
- b) El lenguaje es el instrumento estructurante del pensamiento y de la acción, ya hemos hablado antes de esto, pero finalmente los autores admiten que existe un desarrollo paralelo del lenguaje y del pensamiento, siendo el lenguaje el representante del pensamiento.

El lenguaje oral constituye el principal medio de información y cultura, prácticamente toda la información que recibimos utiliza el lenguaje como medio de comunicación: televisión, radio, libros, periódicos... Ya sea oral o escrita, es el medio más habitual

de conocer otras realidades tanto culturales como sociales, históricas, geográficas o científicas, diferentes de la nuestra.

Como profesora de inglés, noto la importancia de relacionar situaciones de la vida real con lo que veo en el salón de clases con los niños de secundaria, por eso el enfoque comunicativo para mí ha sido una excelente alternativa.

La enseñanza del enfoque comunicativo, tiene una orientación filosófica que une el aprendizaje que se da en el aula con el idioma que los niños de secundaria hablan fuera de ella.

Al trabajar con adolescente es importante considerarlos en ese proceso de adulto – niño, y generalmente los temas que se elijen para llevar a cabo alguna actividad son de interés personal, o de sus amistades.

Trabajar con el Enfoque Comunicativo, con niños adolescentes es levemente diferente a trabajarlo con adultos, esto es porque los jóvenes a menudo juegan papeles de adulto.

En el enfoque comunicativo su esencial interés es hacer llegar el mensaje, para que se logre una comunicación y los niños estudiantes adquieren fluidez al hablar, en ocasiones el lenguaje necesitara de ciertos ajustes al nivel del idioma del estudiante, y otras veces será necesario utilizar el lenguaje o palabras que aun no se ha estudiado, sin embargo nos sirve para ampliar el vocabulario.

2.4 DISEÑO DE PROGRAMAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN PRIMERO DE SECUNDARIA

Como parte de esta innovación que he venido construyendo, uno de mis propósitos es que mis alumnos tengan presente el idioma desde el inicio del ciclo escolar y durante toda la clase, esto me obliga como maestra a usar el lenguaje continuamente y además proporciono a los niños herramientas para que ellos lo hagan también.

A mi parecer la primera unidad es de suma importancia porque contiene el tipo de trabajo para los bimestres que el siguen, por eso es importante familiarizar a mis alumnos con las expresiones básicas, pero sobretodo con actividades habituales que se puedan llevar a cabo en un momento dado, así como tener una evaluación continua.

Pero más que evaluar a los niños para mí como maestra constituye una oportunidad de procurar el aprendizaje de mis alumnos mediante diferentes forma de enseñanza que debo llevar a cabo con ellos.

Lo primero que vamos a hacer es que los niños escriban un comentario sobre que esperan aprender del curso y como se sienten en su clases de inglés para posteriormente comparar si se cumplió el objetivo a fin de curso.

Los niños de primero se secundaria son capaces de:

Estructurar expresiones básicas y sencillas a fin de comunicarse dentro del salón de clases, se familiarizan con algunas de las expresiones del idioma y las practican continuamente, en alguna ocasiones que hacemos ejercicios con canciones , encuentro a los niños cantándolas por el patio,

En el primer bimestre del programa de primero hay un bloque introductorio, el cual se debe cubrir el primer bimestre, los bloques nos delimitan los aspectos del idioma que serán tratados y a su vez nos marcan el tiempo con el que contamos para trabajarlos, pero también son flexibles de acuerdo al número de horas con las que se cuente.

Todas las unidades son armónicas y están diseñados para manejar las cuatro habilidades de la lengua, (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita).

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
“COLEGIO PEDAGÓGICO LA PAZ”, A.C.
C.C.T. 15PESO692Y

GRADO 1° Y GRUPO A

PROFRA: ALEJANDRA MIRA ROMO

No. DE ALUMNOS: 26

TIEMPO: 50`

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO DEL PROCEDIMIENTO	TIEMPO
COMIDA Y NUTRICIÓN				
Las cosas vivientes alrededor del mundo	Proveer al alumno de lenguaje básico para comunicarse en el salón de clase.	Monografías de animales, un mapamundi sin nombres, una monografía de plantas.	OBSERVA Y EXPLICA 1. Observa la fotografía; escribe el nombre de dos frutas, dos vegetales, dos lácteos y dos distintos tipos de carne. 2. Observa la fotografía? Que alimentos está listos para comer? Que alimentos necesitas ser cocinados? 3. Dibuja dos ejemplos más. 4. Contesta estas preguntas • ¿Qué es algo viviente? • ¿En qué se parecen las plantas y los animales? • ¿Cuál es la diferencia entre las plantas y los animales? 5. Completa la tabla con las ideas iguales.	50 minutes

			6. Ideas básicas Haz una lista de las cosas vivientes Haz otra lista de las cosas no vivientes que ves de tu casa a la escuela Explica si las plantas y los animales son viviente o no? 7. Observa el mapa. Agrupa los animales de acuerdo como aparecen en el mapa: Norte, América, Sur América, Asia, Europa, Australia, o África. Agrega más animales para mostrarlos al grupo.	
Las cosas vivientes. nutrición	Verbo To be en tiempo presente simple, y el auxiliar do y does	Monografías de animales, recortes de una familia comiendo, una monografía de plantas.	1. Preguntas: ¿cómo obtienen los animales sus nutrientes? 2. ¿Cómo obtiene las plantas sus nutrientes? 3. ¿Cómo obtienen los humanos sus nutrientes? EXPLICA EN GRUPO 4. ¿Qué pasa si las plantas no tienen agua por mucho tiempo? 5. ¿Cómo obtiene las plantas el agua? 6. ¿Cómo obtienen los animales el agua explica la diferencia de la nutrición de los animales y las plantas	50 minutos

TAREA.

TIPOS DE COMIDA

La comida de los humanos es muy variada

INVESTIGA

Qué tipo de comida comen los humanos?

Cuántos tipos de comida existen?

De dónde vienen?

La comida se divide en grupos

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO DEL PROCEDIMIENTO	TIEMPO
TIPOS DE COMIDA				
Diferentes tipos de comida humana	A partir de esta actividad los sts aprenderán los adjetivos demostrativos this, these, that, those There is , there are, Vocabulario presente simple Do/does	Recortes de frutas, legumbres cereales, carne, leche queso, pescado Rota folios Pegamento pritt Lápices de colores Cuaderno de ejercicios Y un gorro de chef de papel América blanco	Trabajaremos por equipo cada equipo formara los cuatro grupos de alimentos en un rota folio. Describiremos la comida que comen lo humanos y como la obtenemos. Tanto de los animales como de las plantas. Idea básica. Escribe en tu cuaderno el nombre de tu platillo favorito. Identificar. a que grupo de alimentos pertenece este ? Son estos de las plantas o de animales? Spaghetti Dinner escribe el número que corresponda según se cocine este platillo: Queso, carne Spaghetti spaghetti and carne Salsa de tomate carne Contesta lo siguiente 1. ¿Cuántos tipos de comida contiene este plato?'	150 min.

			2. ¿Este platillo es bueno para ti? Por qué? La comida se divide en grupos En el cuaderno de ejercicios clasificarán los alimentos según el grupo a l que pertenezcan y describirán los nutrientes que proporcionan a nuestro organismo Ejem. Grupo 2 incluye carne, pescado, frijoles, y huevos. Necesitas esto para crecer?.	
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO DEL PROCEDIMIENTO	TIEMPO
Dieta				
UNA DIETA SALUDABLE Juego de roles	En esta actividad los Sts. Crearán una dieta que incluya los tipos de alimentos que necesitamos para el funcionamiento del organismo y la manera de distribuirla en la comida. Estudiaremos los advs, de frecuencia como never, usually sometimes always frequently	Elegirán a su atleta favorito y lo representaran, traerán la prenda que los identifique, otros serán obesos y otros muy delgados	Esta actividad se realizará por equipos, algunos serán atletas otros serán obesos y otras niñas querrán ser modelos, los niños se vestirán de acuerdo a su personaje Y a partir de ello desarrollaran una dieta especial para su atleta o para su personaje. Escribirán en su cuaderno de ejercicios los elementos que creen que come su personaje y lo leerá en voz alta para que el grupo comente si la dieta corresponde al personaje que representa Normalmente comemos tres veces al día; desayuno comida y cena	50 min

			Describir que come en el desayuno Que en la comida y que en la cena Tarea de investigación: Calcio Necesitamos el calcio para desarrollarnos.	
--	--	--	--	--

EDUCACIÓN SALUDABLE

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO DEL PROCEDIMIENTO	TIEMPO		
Creando nuestra propia dieta						
Reglas para crear una dieta	Crear una dienta incluyendo los tipos de comida que necesitamos, conoces las cantidades correctas y la distribución en nuestros alimentos Conoceremos la forma posesiva poseedor singular poseedor plural el nombre de frutas y verduras.	Rota folio marcadores Estampillas de frutas y verduras alguna comida chatarra. Algunos elementos con los que se pueda preparar una receta sencilla y comérsela en clase que ellos elijan	Comenzaremos por escribir las reglas para crear una receta. Sigue las reglas para crear una dieta: 1. Incluir los cuatro grupos de alimentos 2. Alternar pescado y carnes 3. Comer frutas y verduras todos los días 4. No comer demasiados carbohidratos ni gras 5. Comer algunas carnes durante el día 6. Desayunar todo los días es muy importante 7. Recuerda que la dieta permite tener un desarrollo saludable Hacer una tabla separando los alimentos que deberemos comer más de un lado y los alimentos que debemos comer menos ejemplo: <table><tr><td>Comer mucho de estos alimentos</td><td>Comer poco de estos alimentos</td></tr></table>	Comer mucho de estos alimentos	Comer poco de estos alimentos	200min.
Comer mucho de estos alimentos	Comer poco de estos alimentos					

	Conoceremos la gastronomía de otros países: la comida hindú y la musulmana	como fresas con crema, ingredientes para preparar un sándwich	<table><tr><td>Frutas y verduras</td><td>Mantequilla, gras pan</td></tr><tr><td>Pescado y carne asada</td><td>Refrescos, pasteles etc.</td></tr><tr><td>Jugos naturales, leche....etc.</td><td></td></tr></table>	Frutas y verduras	Mantequilla, gras pan	Pescado y carne asada	Refrescos, pasteles etc.	Jugos naturales, leche....etc.																								
Frutas y verduras	Mantequilla, gras pan																															
Pescado y carne asada	Refrescos, pasteles etc.																															
Jugos naturales, leche....etc.																																
Prepara una dieta mala Explícala <table><tr><th>Dia</th><th>Sabado</th><th>domingo</th></tr><tr><td>desayuno</td><td>Chocolate, galletas soda</td><td>Un vaso con leche</td></tr><tr><td>Almuerzo</td><td>Hamburguesa con papas fritas y chocolate</td><td>Hot dog</td></tr><tr><td>cena</td><td>Macarron con salsa de tomate y papas fritas</td><td>Yogurt y jamón</td></tr></table> <table><tr><th></th><th>Lunes</th><th>Martes</th><th>miercoles</th></tr><tr><td>desayuno</td><td>Leche y cereales</td><td></td><td>Jugo de frutas, leche y huevos</td></tr><tr><td>almuerzo</td><td></td><td>Ensalada y hamburguesa</td><td></td></tr><tr><td>cena</td><td></td><td></td><td>Ensalada, pollo rostizado,</td></tr></table> Los Sts. Deberán completar el cuadro con los alimentos que ellos quieran Explica cuál es el mejor desayuno?					Dia	Sabado	domingo	desayuno	Chocolate, galletas soda	Un vaso con leche	Almuerzo	Hamburguesa con papas fritas y chocolate	Hot dog	cena	Macarron con salsa de tomate y papas fritas	Yogurt y jamón		Lunes	Martes	miercoles	desayuno	Leche y cereales		Jugo de frutas, leche y huevos	almuerzo		Ensalada y hamburguesa		cena			Ensalada, pollo rostizado,
Dia	Sabado	domingo																														
desayuno	Chocolate, galletas soda	Un vaso con leche																														
Almuerzo	Hamburguesa con papas fritas y chocolate	Hot dog																														
cena	Macarron con salsa de tomate y papas fritas	Yogurt y jamón																														
	Lunes	Martes	miercoles																													
desayuno	Leche y cereales		Jugo de frutas, leche y huevos																													
almuerzo		Ensalada y hamburguesa																														
cena			Ensalada, pollo rostizado,																													

			• Un vaso de leche • Jugo de naranja • Chocolate, pastel mantequilla	
--	--	--	--	--

EVALUACIÓN ORDINARIA

TIPO DE EXAMEN: 1er MENSUAL

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

FECHA: _____

PROFESORA: ALEJANDRA MIRA ROMO

NOMBRE _____ DEL
ALUMNO: _____

GRUPO _____

GRADO _____

CICLO ESCOLAR: 2011-2012

TIEMPO DE DURACIÓN DEL EXAMEN: 50 MIN

TOTAL DE PUNTOS. 25 puntos

PUNTOS PARA ACREDITAR ESTE EXAMEN: 19 puntos

PUNTOS OBTENIDOS _____

FIRMA DEL PROFESOR _____

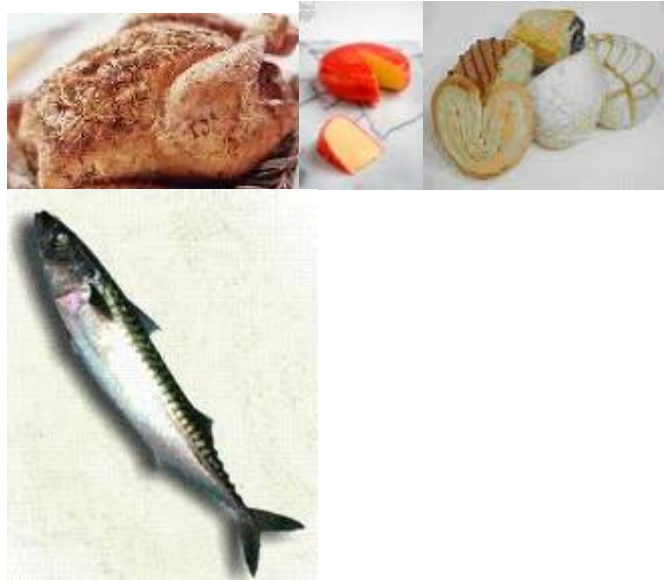
OBJETIVO DEL EXAMEN: EL PRESENTE EXAMEN ESTÁ BASADO EN LA ACTIVIDAD I "FOOD AND NUTRITION" QUE EVALUARÁ LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS DE ESTA UNIDAD

I) THE FOLLOWING STATEMENTS ARE FALSE. IDENTIFY THE MISTAKES. WRITE TRUE SENTENCES.

- LIVING THINGS DO NOT NEED NOURISHMENT.
- PLANTS DO NOT NEED WATER.
- ANIMALS MAKE THEIR OWN FOOD

- ALL KINDS OF FOOD CANTAIN THE SAME THINGS
- SWEET AND FATTY FOOD ARE GOOD FOR YOU

II) CLASIFY THESE FOOD INTO THE FOUR FOOD GROUPS





III) COMPLETE THE CHART WITH THE FOOD ITEMS IN THE BOX.

SPINACH	YOGURT	BEANS	TUNA	BREAD
CHICKEN	PASTA	HAMBURGER	CHEESE	
TOMATOES	PEARS	LENTILS	CEREAL	

FOOD GROUP	TYPE OF FOOD PRODUCT	EXAMPLES
GROUP 1	ANIMALS	
GROUP 2	ANIMAL	
	PLANT	
GROUP 3	PLANT	
GROUP 4	PLANT	

APPLY

IV) WRITE THE NAME OF...

- A DISH WITH FOOD FROM THREE OR FOUR GROUPS.
- A DISH MADE ONLY WITH VEGETABLES.
- A DISH MADE WITH MEAT OR FISH AND VEGETABLES.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

EL ENFOQUE COMUNICATIVO COMO HERRAMIENTA PARA OPTIMIZAR LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN PRIMERO DE SECUNDARIA

Es difícil identificar un problema y no saber cómo darle solución, por fortuna encontré en mi camino al Prof. Gerardo Ortiz a quien en repetidas ocasiones atribuyo la transformación en este quehacer mío, ya que aunque yo hubiera querido, buscar un método eficaz que me ayudara con mi frustración, no habría sabido ni cómo empezar.

Lo primero que hice, fue detectar el problema:

El cual fue la falta de un método que me permitiera ver a mis alumnos, haciendo algo, traer materiales tener objetivos para actividades, que no se aburrieran, que aprendieran, hacer con ellos un proyecto, eso era lo que yo quería, eso era lo que me faltaba y no encontraba la forma.

Sin embargo, un buen día, decidí estudiar en la UPN, acertada decisión! Y de forma sistematizada empiezo a conocer los mecanismos psicológicos, sociales, biológicos, culturales, etc., que tenemos los seres humanos para nuestro aprendizaje como parte de nuestro desarrollo integral.

Y en ese navegar por mares de infinito conocimiento encuentro al enfoque comunicativo, que a decir verdad después de mucho estudiarlo, me parece un método adecuado para enseñar una lengua, claro está, sin dejar de mencionar otros métodos como son:

La pedagogía por proyectos

Método audio-visual

Gramatical, Suggestopedia por mencionar algunos.

Esto me llevó a conocer a lingüistas como N. Chomsky, Carlos Lomas, Skinner, Smith, entre muchos otros más, también conocí a psicólogos dedicados a identificar los procesos que un ser humano desde la edad temprana necesita para desarrollar el lenguaje puedo mencionar algunos entre los que destaca por su puesto el señor, L.S. Vigotsky, J. Piaget, A. Luria, el Señor A. S. Lontiev y su teoría de la actividad, y así cada uno con puntos de vista distintos y otros coincidentes, pero todos certeros y por demás interesantes.

Una vez identificadas mis carencias y conociendo las propuestas teóricas-metodológicas experimentadas por estos gigantes de la investigación, me di a la tarea de adecuarlas al contexto en donde laboro y de acuerdo a los intereses de mis niños, los cuales los llevamos a cabo mediante acciones facilitadores del aprendizaje sugerida por J. Jolibert como la creación de diversos rincones, como, el R. Pedagógico, R. Literario. etc.

Después de una actividad vino otra y otra, teniendo como resultado un horizonte educativo para cada día.

Este trabajo también está basado en los libros y revistas escritos por el Prof. Gerardo Ortiz y su equipo de colaboradores que nos muestra educación de manera trascendental y lo delicada que puede ser si no lo hago correctamente, lo que me llevó a profesionalizar este quehacer mío.

Los recursos de los que nos valimos los niños y yo fueron diversos, desde ingredientes para preparar una receta, hasta ropa para escenificar un personaje, en el llamado juego de roles, también hubo, periódico mural, carteles, presentaciones, monografías, etc.

3.1 OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN PRIMERO DE SECUNDARIA.

Algo importante que ahora forma parte de mis actividades como maestra, e incluso en mi vida extraescolar, es darles a las cosas la importancia que estas tienen, es decir, sabemos que todo tiene un origen, un por qué un para qué, y es importante al menos para mí extraer los orígenes de las cosas y darles una utilidad.

Por eso, trato de investigar el origen de lo que estamos haciendo...

...Un poco de Historia.

En México, la educación secundaria se estableció, desde 1925, como un nivel educativo dirigido exclusivamente a atender a la población escolar de entre 12 y 15 años de edad.

La duración de sus estudios y la importancia social de sus propósitos mereció, una organización y una identidad escolar propias. Entre sus impulsores destacó el maestro Moisés Sáenz, quien señaló la importancia de ofrecer una formación que tomara en cuenta los rasgos específicos y las necesidades educativas de la población adolescente.

Antes de esa fecha los estudios secundarios formaron parte de la educación primaria superior, de los estudios preparatorianos o de las escuelas normales, y su finalidad principal consistía en preparar a aquellos que aspiraban a estudiar alguna carrera profesional, quienes en su gran mayoría pertenecían a las clases medias de las zonas urbanas.

Durante más de 80 años de existencia el servicio de educación secundaria se ha ido extendiendo paulatinamente en todo el país (principalmente a partir de 1970),

adoptando distintas modalidades para atender a una demanda creciente de alumnos ubicados en contextos diversos.

En 1993, con la reforma de los artículos 3° y 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se estipuló la obligatoriedad de la educación secundaria y se le reconoció como la etapa final de la educación básica.

Actualmente la preocupación por mejorar la educación secundaria es una constante en los distintos sistemas educativos en el mundo.

Existe el convencimiento de que los adolescentes no pueden ser adecuadamente atendidos con las medidas y los recursos aplicados en otras épocas y para otras generaciones.

Por la importancia que reviste este aspecto los maestros, directivos y todas aquellas personas interesadas en la educación secundaria deben conocer las bases en que se fundamenta la actual reforma y las características particulares de cada asignatura, la Secretaría de Educación Pública edita los cuadernos Fundamentación Curricular.

Secretaría de Educación Pública.

Anteriormente, el estudio en las clases de inglés era la lengua en sí misma, y su estudio se basaba en la gramática y la traducción, sin embargo con todos los estudios que se han venido realizando a través de los años para optimizar los métodos en cuanto a enseñanza y aprendizaje se refiere, afortunadamente hoy en día los docentes contamos con muchos métodos que no permiten optimizar nuestro trabajo.

- **Método de gramática-traducción** (*Grammar-translation Method*)

Es el “método clásico” para la enseñanza de lenguas extranjeras, el objetivo principal es que el alumno pueda leer algún texto en inglés.

- **Método audio-lingual** (*Audiolingual Method*)

En este método nos encontramos como parte importante que el lenguaje se usa en contexto y, por lo tanto, debe enseñarse también en forma contextualizada por ejemplo, a través de diálogos grabados.

El método audio-lingual sostiene que la lengua materna y la lengua que se desea aprender son sistemas lingüísticos distintos, que deben mantenerse separados durante la enseñanza de la lengua extranjera, para que la lengua materna interfiera lo menos posible en el proceso.

- **Aprendizaje por proyectos** (Content-based, Task-based Approaches)

El aprendizaje basado en proyectos y tareas se ha popularizado en las dos últimas décadas, especialmente en programas de inglés, donde el **aprender haciendo** cobra

especial importancia, para este enfoque es crucial establecer relaciones entre la clase de lengua y las clases de las demás áreas.

- **Enfoque comunicativo** (Communicative Language Teaching)

Este método tiene como propuesta de enseñanza del lenguaje, basarse en un enfoque comunicativo y desarrollar la competencia comunicativa, lo que entendemos como la capacidad de saber qué decir, a quién y cómo decirlo de manera apropiada, en cualquier situación dada.

Estos son algunos de los métodos por los que actualmente se imparte el idioma inglés en secundaria los cuales he utilizado y nos han arrojado grandes beneficios.

Como podemos darnos cuenta muchos teóricos, pedagogos y demás personas interesados en dar calidad y un sentido a este tema sobre todos a los adolescentes.

Pero realmente cual es el objetivo de estudiar inglés en la secundaria?

Que el alumno utilice una Lengua Extranjera como instrumento de comunicación y obtenga y refuerce conocimientos a través de ella al expresar y aprender ideas en diferentes temas de su interés.

Es que los alumnos, obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante actividades específicas con el lenguaje.

En otras palabras, a través de actividades que conllevan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos —de naturaleza cotidiana, académica y literaria—, los estudiantes serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.

Por ello es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, para analizar y resolver problemas y, para acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países. Asimismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Es importante mencionar que , las propuestas de los métodos que aquí señalo fue revisada y comentada por investigadores y expertos de diversas instituciones nacionales y extranjeras, como el British Council, el Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México (CELE-UNAM), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla(BUAP), la Universidad de Exeter.

3.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 ¿Cómo influye el enfoque comunicativo en el aprendizaje de los adolescentes?

3.2.2 ¿Cómo se capta la atención de los alumnos adolescentes a la clase de inglés?

3.2.3 ¿Cómo conseguí que los niños estuvieran motivados para realizar actividades en las clases de inglés?

3.2.4 ¿Cómo promover la lectura en los niños de secundaria sin que parezca obligado?

3.2.5. ¿Porque ahora la clase de inglés tienen mayor importancia dentro del colegio?

Si, ahora tengo más control del grupo y de los programas que debo cubrir.

Para lograr que las clases de inglés cuenten con un objetivo, un aprendizaje, sean dinámicas y los alumnos no se distraigan o se fastidien mientras toman su clase, fue necesario hacer una planeación acorde al objetivo que el programa de Lengua Extranjera, pero sobre todo acorde a los gustos de los estudiantes es decir que a ellos les interese, de ésta forma se logra tener un mejor control de grupo ya que se mantienen realizando alguna actividad con diferentes materiales o trabajando en grupos pequeños.

3.3 SUPUESTOS HIPOTÉTICOS

A partir de las creencias que tenemos interpretamos los hechos que suceden en nuestro entorno y desde donde surgen nuestras respuestas hacia el medio, son las representaciones primordiales las que nos permiten interpretar y adecuar en nuestra cotidianidad, las cuales en muchas ocasiones funcionan como obstáculos epistemológicos durante la adquisición de nuevos conocimientos.

Ortega (1940) señala que las creencias son todas aquellas cosas con que contamos absolutamente aunque no pensemos en ellas, sólo de estar seguros que existen no hacemos cuestión de ellas, sino que automáticamente nos comportamos teniéndolas en cuenta y algunas de estas creencias producen barreras que impiden adoptar perspectivas y cursos de acción diferente, Bonilla (2009).

Bajo esta óptica es necesario reflexionar sobre nuestro actuar frente a los estudiantes, se torna imprescindible hacer un alto en el camino y cuestionarnos si lo que creemos que “hacemos bien” efectivamente lo estamos haciendo bien, si cumplimos con las necesidades psicológicas, sociales, y afectivas de nuestros alumnos y detectar nuestras deficiencias. Si se desea cambiar los patrones de comportamiento y la manera de pensar como docente con la que se ha venido trabajando en la clase, es preciso conocer y modificar la epistemología, ya que los conceptos de aprendizaje pueden convertirse en un obstáculo más que en un aliado para la transformación de la enseñanza.

¿Cómo se concibe al conocimiento?

¿Qué papel se le otorga a su relación con la experiencia del que aprende?

¿Cómo se validan los conocimientos?

¿Cómo podemos comprobar la posesión de los conocimientos en los estudiantes?

Estas interrogantes entre otros cuestionamientos son aspectos importantes sobre los que debemos interrogarnos para identificar el aprendizaje y su articulación con las

actividades didácticas. ¿Tenemos claros los aprendizajes esperados y su congruencia con la realidad de quienes los aprenden para evitar confusión en los diversos conceptos que se manejan durante la clase?

Los esquemas de acción constituidos en cada etapa de desarrollo ponen de manifiesto el aprendizaje (Bonilla 2009).

3.4 ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN

En uno de los semestres pasados me inscribí de forma extracurricular en un curso sobre el desarrollo del lenguaje con el profesor Chona, en el cual me encontré muchas estrategias pedagógicas para realizar dentro del salón de clases, todas ellas muy sencillas, pero como no lo sabía, nunca antes las llevé a cabo.

Son divertidas, basadas en un libro cuyos autores son el Prof. Gerardo Ortiz, y el Prof. J, Alberto Chona Portillo, entre otros, y tiene como título “Pedagogía por Proyectos” donde nos muestra una serie de actividades basadas en los proyectos, pero que además nos sugieren alguna otros actividades útiles que denominan “acciones facilitadores del aprendizaje” y que a juzgar por los hechos hacen digno honor a su nombre, para regular la conducta y el interés del grupo, de ese libro tomo alguna sugerencias y las adecuo a mi clases, en donde los resultados son favorables.

Otra actividad que también hicimos en la clase fue el juego de roles, en donde los niños escenificaron a un personaje del deporte, la música o la farándula que ellos admiran., también fue una actividad emocionante, para ellos y para mi, esto me sirvió para conocer en gran medida el gusto y forma de vida de mis niños adolescente.

A decir verdad a mediados del ciclo escolar pasado, y desde el inicio de éste, hemos realizado diferentes actividades dentro de las clase, pero algo que quiero mencionar es que también en los otros grupos de segundo y tercero, de secundaria hago estas actividades claro, adecuadas a su edad y a los temas de su curso, porque los niños de los otros grupos demandan atención.

También se fijan en lo que hago y no con ellos, siempre cuestiona que por que a ellos no, y como tiene razón trato de innovar cosa también para ellos.

No podría decir que sólo hago una actividad pues con lo que he descubierto hasta ahora sería mezquino de mi parte, no darme a la tarea de llevar algo nuevo cada día a mis alumnos en general.

Entonces, en general, practico diferentes actividades que me facilitan la enseñanza y a los niños les facilita el aprendizaje del idioma inglés en la escuela secundaria.

3.5 ESTRUCTURA DEL PROYECTO

A lo largo de este trabajo se presenta la integración al currículum de esta asignatura en secundaria, temas sobre Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Ya que se propicia la ocasión para promover en los alumnos la importancia que tiene conocer ciertos aspectos de orden natural, como son los temas que anteriormente he mencionado, aprovechando la flexibilidad que tienen las áreas y así poder vincularlas. Teniendo como resultado una herramienta de comunicación para adquirir conocimientos, expresar y comprender ideas, sentimientos, y experiencias, con esto busco estrategias de aprendizaje e interacción con el Medio Ambiente y algunos aspectos de las Ciencias Naturales.

Desarrollar un trabajo como el presente, nos permite formar alumnos críticos, reflexivos y participativos en las propuestas de solución respecto a la actual crisis ambiental, que tanto nos preocupa hoy en día.

El Enfoque Comunicativo, lo implementé a partir de la exploración de mi práctica docente en la secundaria, sin embargo tuve algunas dificultades al ponerlo en práctica ya que me llevó tiempo y trabajo comprenderlo y aplicarlo correctamente en mis clases toda vez que pretende que los alumnos adquieran conocimientos mediante una participación más activa, realizada a través de las prácticas sociales esto, nos da la pauta para involucrar a los contenidos de aprendizaje que siempre están presente en las diferentes competencias que los alumnos deber adquirir.

De esta manera integramos actividades que a los alumnos les resulte importante y sean para ellos significativas, reales e interesantes, por medio del idioma inglés, y a través de un proceso, en donde se incluyan los contenidos del Enfoque Constructivista y el Enfoque Comunicativo, podemos lograr nuestro propósito y al mismo tiempo impactamos al alumno de forma significativa y multidisciplinaria.

Antes de hacer cualquier propuesta didáctica debemos conocer un poco al público con el que vamos a trabajar ya que una de las tareas principales del docente es identificar las necesidades, intereses y características de sus estudiantes y para esto debe tener clara la perspectiva teórica desde la cual abordará este proceso, y las técnicas o instrumentos que puede utilizar, así como la forma en que entregará este informe, para posteriormente diseñar una propuesta educativa y de acción correctiva que permita dar apoyo a los estudiantes y de esa manera cumplir con éxito los objetivos propuestos (Ronald Soto Calderón 2010) , en este caso lo que nos ocupa son los adolescentes, veamos entonces como ven la enseñanza del idioma Inglés en esa etapa de su vida.

Si partimos de que la enseñanza es una actividad humana, donde la finalidad es influir sobre el aprendizaje de algo en alguien, entonces decimos que esta identidad nos da la pauta para proponer actividades que tengan como finalidad influir sobre los estudiantes adolescentes y les forme un carácter moral y social.

Según Ericsson (1968) la adolescencia es una crisis normativa, con una gran cantidad de conflictos en donde impera la fuerza de Yo, y un fuerte potencial de crecimiento en busca de un sentido para continuar en formación, y que además ahora aparece la madures sexual, el adolescente busca ídolos e ideales que perduren como ejemplos de una identidad final, busca hombres e ideales en los que pueda tener fe, y se siente incapaz de asumir un rol.

Con base en esta breve explicación, el docente debe ser consciente de que lo que se enseña formal y explícitamente no es lo único que se enseña.

La clase de inglés es un medio adecuado para vincular otros aprendizajes y propicia la práctica de la reflexión de los alumnos y los hace críticos.

Casi a mediados del ciclo escolar anterior, comencé con la aplicación de mi Trabajo de Innovación, comandado por el Profesor Gerardo Ortiz Moncada, quien es

poseedor de gran sabiduría y experiencia, resultado de muchos años de trabajo de investigación.

Me dijo algo que antes no comprendí.

_Maestra Alejandra Mira Romo: póngase a leer, investigue cómo se imparten las clases de inglés,

_Mire maestra... me dijo el profesor, es muy sencillo, parta de situaciones reales de los niños, es decir; de las cosas que ellos viven cotidianamente, para que lo que aprendan en su clase, sea significativo y lo apliquen a su vida diaria.

De esa manera encontrarán una relación útil de lo que aprenden con lo que les pasa en su vida común y corriente.

_Ahhhh mire nada más....me decía a mí misma, mientras salía de la UPN, en ese momento, mi mente seguía nebulosa por los confusos elementos que en ese momento se quedaron en mi sentido reflexivo.

A partir de entonces el profesor Gerardo me proporcionó una alternativa de ayuda en mi mundo de enormes dudas: LEER, INVESTIGAR, INNOVAR.

_Eso es todo aseguraba el profesor, aproveché de su trabajo, ahí están los niños esperándolos, ustedes tienen la oportunidad y la obligación de investigar e innovar su trabajo, porque los niños necesitan y merecen tener un maestro de calidad.

La innovación no tiene límite Zamantha Mira Zentérno

Por eso este profesor es uno de mis favoritos.

Siguiendo las enseñanzas del profesor Gerardo, se abrió ante mis ojos y mis pensamientos una gama de posibilidades y desde entonces, hasta hoy, todo lo que aprendo en la UPN, inmediatamente, lo transformó en una clase de inglés, y compruebo, que verdaderamente funciona.

Ahora me queda claro que, el docente debe buscar y analizar el grado de pedagogía que contengan las actividades propuestas, así como el material y los medios didácticos, con que planea involucrar a los alumnos en los aprendizajes.

Iª ETAPA

Tomando en cuenta estos parámetros, formulé una encuesta y la realice con mis compañeros profesores, alumnos de primero de secundaria y los papás de alumnos y para decidir el tema con los alumnos de primero de secundaria de los grupos “A” y “B” se realizó una votación sobre diversos temas siendo el Ciencias Naturales, el de mayor interés para ellos, pero también tomando en cuenta el carácter formativo de los contenido y las actividades.

Los temas que implementamos en nuestra clase de inglés son los siguientes

- COMIDA Y NUTRICIÓN
- LA TIERRA Y EL AGUA
- ANIMALES Y PLANTAS

Mediante estas actividades que fueron el inicio de mi innovación, se incrementó la participación de los padres de familia en los asuntos de sus hijos de la escuela, para mí fue algo satisfactorio cuando las mamás se acercaban a preguntar si ellas podían participar y que les dijera qué hacían, si yo no hubiera tenido bien claro mi proyecto y mi planeación a lo mejor le habría respondido a las señoras que les avisaba luego, como dándoles una respuesta para salir del paso.

Conociendo esta problemática, que hoy en día nos seguimos enfrentado y además con los papás de algunos niños dispuestos a participar, surge, la idea de proponer una estrategia didáctica basada en el Enfoque Comunicativo como herramienta que nos ayude a practicar nuestra docencia de forma activa, y sobre todo que sea significativa para los alumnos que la estudien.

En busca de esta propuesta didáctica la cual menciona anteriormente, que mejore la calidad de mis clases y como resultado de un proceso de reflexión, y convicción personal surge la idea de integrar a mi propia práctica como profesora de inglés actividades que tocan temas sobre ciencias naturales, y educación ambiental no como un contenido sino con el propósito de favorecer mis clases y crear conciencia en los alumnos adolescentes sobre los temas que se abordan en este trabajo, esta propuesta abre la construcción de un espacio en el cual hay un puente de diálogo entre los campos de conocimiento que regularmente se encuentran incomunicados y que bloquean por ello las posibilidades en el estudio de la realidad.

Para la integración de estas actividades en mis clases, diseñé una unidad didáctica que se fundamenta en el enfoque comunicativo, que es el método con el que se enseña inglés en la escuela secundaria y pretende dotar al aprendiz de saberes mediante una participación más activa en su proceso de aprendizaje, se integran los contenidos de aprendizaje que se encuentra en las competencias y también un enfoque de enseñanza aprendizaje formativo.

En esta planeación se intenta involucrar a los alumnos con aquellos elementos que les permita propiciar cambios de pensamiento, ser críticos y reflexivos sobre los temas de salud que se incorporan a los programas del curso de inglés.

Con la integración de temas de comida y nutrición en donde interviene nuestra salud y medio ambiente, al curso de inglés que giran en torno a los contenidos del enfoque comunicativo y constructivista, pretendo impactar al alumno significativamente.

Para llevar a cabo estas actividades con los alumnos de primera años de secundaria de ambos grupos, iniciamos con la primera actividad que es comida y nutrición de esta forma:

Lo primero que hicimos fue investigar cuáles son los alimentos que comen los humanos y a qué grupo pertenece cada uno de ellos, los niños entre chistes y seriedad decían cuáles comían, veo ahora niños entusiastas, cortando, pegando, manejando materias, conviviendo entre sí, con orden, con dirección en sus trabajos con tiempo y cuáles su compañero, trajeron una estampilla con alguno de ellos y lo pegaron en su cuaderno con el nombre en inglés.

Posteriormente propusieron una dieta saludable que incluyera los 4 grupos alimenticios y que fuera de su agrado, para esto la escribieron en su cuaderno y le pusieron nombre a la receta.

Javier, quien es un niño que casi nunca participa en clases y que tampoco da problemas, un desayuno, a base de Corn Flakes y leche, solamente, y a lo mejor es poca su participación pero, lo importante es que lo está haciendo además le agregó frutas-

Hasta ahora sé que Corn Flakes son hojuelas de maíz, jajaja...comentó para sí mismo en voz que apenas pude escuchar.

Hicieron una investigación acerca del calcio y de los alimentos que lo contiene y que función tiene en los huesos.

Hicieron un resumen sobre la investigación de los que es el calcio, buscaron en la tabla periódica de los elementos su símbolo químico y lo pusieron en la hoja de su resumen.

También hablamos sobre las diferentes comidas de algunos países como los musulmanes, la china y la hindú, explicamos si gusta o no me gusta esta clase de comida.

La preparación de la receta se realizó en el laboratorio de química con las medidas de seguridad para guardar el bienestar de los alumnos, hubo asistencia de la maestra de química y de Don Toño, conserje de secundaria, quien estaba atento a la elaboración de los manjares esperando ser convidado a la comida cuando terminara la clase, después compartimos las diferentes recetas que elaboraron los estudiantes.

Para realizar esta actividad se utilizaron diferentes materiales didácticos como son: de los alimentos, frutas verduras, utensilios de cocina de plástico y de madera, la bata del laboratorio de química, cubre bocas, los niños, es difícil describir lo bien que me siento al darme cuenta del cambio de actitud y participación de los niños, algo que me llama mucho la atención es que a los niños les gusta cocinar, bueno a la mayoría, algunos solo se comen lo que ven preparado, sin embargo aproveche la ocasión del reparto de la comida para preguntar, por ejemplo:

_Quien quiere fresas con crema, uno de los platillos más solicitados. Yoooo, casi todo el grupo quiso, bueno a ver Carlos, entonces dime los ingredientes de esta receta, y si lo decía bien le daba su porción otra de las preguntas fue, Diana, dime el procedimiento:

_First, you have to wash your hands; next, cut the strawberries...

Y a los niños que contestaban les serví sus fresas con crema, nos comimos toda, y a otros profes también les invitamos

En esta actividad se hizo una simulación, interpretando a un chef, y la ventaja es que se apoya en una situación real, los alumnos y alumnas de primer grado de secundaria tomaron la personalidad del chef.

Algo importante que cabe mencionar es que los alumnos fabricaron su propio material didáctico como sus carteles sus tarjetas, posteriormente haremos un periódico mural.

En este proyecto se trata además de enseñar inglés por medio de situaciones reales que en este caso fueron actividades relacionadas con la alimentación, es dar a conocer a los estudiantes la importancia que tiene comer de manera balanceada, que reconozcan lo fácil y divertido que resulta aprender a cocinar, por lo menos, cosas sencillas como es un sándwich o preparar una ensalada o hacerse un cereal con algo más que leche, y que saben lo que se comen, es decir los nutrientes que aportan a su cuerpo por medio de los alimentos.

En las actividades propuestas en este trabajo, se luce la transversalidad de los contenidos como lo dicta la unidad didáctica, ya que la asignatura tiene esa maleabilidad, es incluíble todo lo que se puede hacer con los alumnos en la clase, bueno siempre y cuando la maestra tenga una preparación profesional.

Desde mi punto de vista como docente, estos tres temas contienen un alto nivel formativo lúdico y explico por qué:

Cuando hablamos de aprender algo o tomar una clase de algo, casi siempre pensamos en la metodología que el profesor o del instructor que utilizará para hacer la clase amena, y sobre todo cuando somos niños o adolescentes, el éxito del aprendizaje, a través de actividades divertidas radica en la dosis de diversión y entretenimiento que estas contienen.

Es por eso que al realizar estas actividades con los alumnos como la de preparar una receta con ingredientes que incluyan los grupos alimenticios y como los distribuimos en nuestro cuerpo, los pone en movimiento, ya que primero deberán identificar que comida les gusta que contiene a qué grupo de nutricional corresponde y cuáles son

sus beneficios en su cuerpo, además el hecho de estar preparando la receta que aunque esta sea sencilla, los relaja y los entretiene mucho, así es como he podido desarrollar un poco más el interés en mi clase de inglés.

Además, estamos publicando las recetas más creativas y más sabrosas en los salones de los otros grados. Cuando estén listos haremos en la computadora una presentación de PowerPoint.

Siguiendo con la innovación en mis clases de inglés propuse a los estudiantes de primero de secundaria si les gustaría practicar el juego de roles, la respuesta no se dejó esperar al unísono dijeron que si, hasta se empezaba a levantar de la silla, claro! como no, si mencioné la palabra mágica: juego!

Con voz condicionante pedí orden en la sala,

_A ver les dije; si no se callan no podemos jugar,

Por el interés propio de la actividad todos se sentaron y con atención escuchan las indicaciones.

_Alguno de ustedes sabe que es el role play? pregunte al grupo, esto a manera de exploración.

_Si miss yo sé que es el role play dijo Emmanuel, con segura afirmación, es un juego de video en donde tú eres algo así como policía intergaláctico y tendrás armas espaciales para combatir seres de otras galaxias.

Mientras explicaba, los otros niños lo miraban muy atentos e interesados, en ese momento me dije a mi misma; la cosa es buscarle, logré captar la atención y el interés de los niños, a pesar de que el salón en general aun no hacía nada todos

escuchaban los conceptos de los niños que participaban, la verdad no se si exista ese juego o no, pero por lo menos la noción la tiene.

Algunos otros niños argumentaron que ese juego no existe, otros apoyaron a Emmanuel a lo mejor para ellos lo más importante fue si existía o no ese juego pero para mí fue saber si conocían lo que es el role play.

Entonces cuando nos pusimos de acuerdo en los conceptos y la explicación del tema en cuestión, pasamos a hacer la recreación concretamente.

Cada niño escribió en su cuaderno el personaje que caracterizaría y la dieta que debería comer, bajo este concepto se inició la actividad del role play.

2ª ETAPA

TEMA: COMIDA PARA TODOS LOS DÍAS

OBJETIVO ESPECÍFICO

Los estudiantes crearán una dieta sana y a su gusto, que incluya los 4 grupos de alimentos que necesitamos para el funcionamiento del organismo y la manera de distribuirla en la comida.

ROLE PLAY

Algunos de los estudiantes serán atletas (el que ellos admiren más) otros serán obesos, algunas niñas querrán ser modelos.

A partir de su elección desarrollarán una dieta especial para su personaje,

Describirá qué come en el desayuno

Qué come en la comida y qué come en la cena

Tiempo estimado; 50´

Es aquí, quizá, donde el Juego de Rol incide de forma más visible y directa en los niños. Mediante la interpretación de alguien ajeno a él, el niño desarrolla un mayor grado de empatía, de sociabilidad y de tolerancia. Además, los Juegos de Rol son excelentes para plantear situaciones "comprometidas", como el racismo, el sexismo, etc. y dejar a los niños encontrar soluciones para esos temas a partir de experiencias que no podrían vivir de otro modo. Pero intentemos verlo con algo más de profundidad:

La Empatía. Mediante los Juegos de Rol, el niño puede aprender a "caminar en los zapatos de otro", a meterse en la piel de alguien completamente distinto a si mismo, y empezar a plantearse que sienten los demás en situaciones que pueden ser ajenas inicialmente, pero que a otras personas les pueden resultar cotidianas. Así, aprende a plantearse si esas palabras que para él no son sino una broma más, pueden doler a alguien en situación distinta a la suya, mediante la interiorización de personajes y la vivencia distante de situaciones comprometidas, sin verse obligado a experimentar dolorosamente esas experiencias.

Referente a socialización. El Juego de Rol potencia la unidad en la diversidad, el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad. Es un juego no competitivo, en el que se necesita del auxilio de los demás miembros del grupo para llevar a cabo tareas que de otro modo resultan imposibles. De esta manera, el niño puede aprender como la cooperación y la relación con los demás, le llevan a avanzar más allá de lo que podría hacer trabajando sólo.

La Tolerancia. El Juego de rol, al combinar los dos factores anteriores, incita al niño a no rechazar lo que le es extraño por principio, a aceptar la diversidad como parte del mundo que lo rodea, y a abrazarla como un elemento enriquecedor de sus propias experiencias. El hecho de la colaboración con sus compañeros, de la creación de relaciones de empatía, unido a la presencia posible en estos juegos de elementos ajenos a su entorno habitual, le pueden ayudar a reflexionar sobre las ventajas del contacto con seres humanos ajenos a su cultura, raza o creencias.

¿Son los juegos de rol la panacea universal educativa? Ni mucho menos. No pretendo con esta tesis dar la impresión de que todos los problemas educativos pueden solucionarse sólo con que los niños jueguen a un rol. Tan solo pretendemos dar una herramienta más, un nuevo enfoque que el educador es libre de usar como considere mejor o de no utilizar en absoluto. Esta proposición solo busca incidir en una visión del Juego de Rol desde una perspectiva educativa. Nada más.

Dentro del calendario escolar, estas actividades deberían limitarse a dos o tres veces al mes, a fin de no hastiar o que causen una alteración en el desarrollo de la programación del curso.

Si nos adentramos en el campo de la Educación Secundaria, cabe decir que con el Juego de Rol se produce una grandísima promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo, lo que favorece la creación de hábitos que ayudarán al adolescente a superar muchas de las dificultades que surgen en sus estudios en esta Etapa. Gran parte de los fracasos escolares que se producen en esta edad son debidos a una deficiente lectura comprensiva, que el alumno no desea mejorar pues los libros le "aburren". Se trata, en la mayoría de casos, de un problema de motivación, y el aspecto lúdico ayuda a superarlos. Además, la necesidad de establecer relaciones conceptuales entre diversos temas a lo largo de las aventuras que vive el personaje, colabora al desarrollo de estructuras de pensamiento más libres, huyendo de la rigidez que se produce con el estudio puramente memorizado. Otro aspecto que ayuda a desarrollar el juego de Rol en esta etapa es el de la riqueza expresiva. Enfrentado a la necesidad de detallar sus acciones lo más minuciosamente posible, y combinado con la incentivación de la lectura como fuente de placer y conocimientos, el adolescente mejora de forma patente su capacidad de expresión y riqueza de vocabulario, otro de los grandes déficits que suelen provocar lo que ya conocemos como fracaso escolar.

A partir de estas actividades, que fueron el inicio de un cambio total y muy interesante para los niños, pero sobre todo significativo principalmente para mí como maestra, se empieza a desplegar un abanico de ideas, para acercar a los niños a

nuevos conocimientos de la materia que nos ocupa, pues a lo largo de estos años por la Universidad Pedagógica Nacional, gracias a los profesores que me han hecho el favor de enseñarme nuevas formas de hacer pedagogía, he aplicado todo lo que voy aprendiendo de ellos, pongo mucha atención a las clase de la maestra María del Carmen Reyes Villanueva quien a mi gusto, es una verdadera maestra y destila por los poros su vocación de enseñar , me ha dejado muy claro que para todo lo que pretenda enseñar a los niños debo hacer una buena planeación, que es necesario aterrizar los objetivos del trabajo que se pretenda realizar, que una unidad didáctica deberá contener como punto medular, temas de interés para los niños y que el objetivo, tiene que ser claro y preciso, además de los otros componentes, para que los niños sepan lo que están aprendiendo y yo pueda saber si efectivamente lo aprendieron, o es necesario aplicar las palabras del SEÑOR VIGOTSKY; POR OTRA VÍA, DE OTRA MANERA, POR OTROS MEDIOS.

“Hoy aprendí a hacer algo que antes nunca hacia...
hacer una unidad didáctica”...

Maestra UPN

Si comparo la calidad de mis clases que daba antes de empezar la Licenciatura en la UPN, con la calidad que ahora tienen puedo darme cuenta de la enorme transformación que he logrado.

Ahora cuento con más elementos para tener a los niños en movimiento, y hacer una clase con diferentes situaciones. Mariana quien es una niña bonita pero muy tímida, me dejo gratamente sorprendida. Cuando fue el turno de su equipo para exponer su trabajo quien llevó a la clase un bodegón.

TEMA: TRABAJANDO CON CROMOS

OBJETIVO ESPECÍFICO: implementar reglas para los niños dentro del salón que les sirve como parte de su formación cívica, algunas son como:

Pedir la palabra

Respetar la opinión de los demás

No hablar al mismo tiempo

Escuchar con atención

_ Mire Miss, buscando mi mirada, me informó, este cuadro, lo pintó mi papá, la verdad yo no le encontraba la estética por ningún lado, pero ella se veía orgullosa de la creación de su padre y no me quedó más que hacerle saber que era un cuadro hermoso, que su papá era todo un artista, lo cual ella confirmo con mucha seguridad, yo conocía a su papá y poco tiempo después me entero que el señor, había muerto en un accidente en su coche, entonces entendí el significado del cuadro para Mariana, ella junto con su equipo expusieron y desarrollaron a través de ese cuadro la competencia lingüística, al describir el contenido, los colores el tiempo de los verbos en el que se encuentra esa situación, los elementos que componen el cuadro, en fin, ella que nunca habla ese día fue la que mas participo de su equipo.

Para implementar una clase utilizando cuadros de arte, no es necesario saber sobre Arte, se trata de aprovecharlo como estímulo para nuestro desarrollo. Este tipo de clases, a los estudiantes de secundaria les agradó, la primera vez que puse en práctica una clase con cromos de arte en mi salón de inglés, yo hice un poster a cerca de algunos elementos de comida como: pescado, pollo, carne roja, verduras frutas entre otras, hice una especie de collage, aun que este programa sugiere que la clase se dé a partir de un cuadro de Arte, poco a poco fui modificando al técnica, pues me di cuenta que a los niños les gusta dibujar, pegar hacer sus propias ceraciones, y al trabajar en equipos adquieren un alto grado de comunicación y sociabilidad, esto lo sé porque entre Diego le pide pritt, a Pablo o Karen hace alguna crítica del trabajo de Edgar;

_¿Qué es eso Edgar? Es el mar o el Universo y Edgar responde

_Es surrealismo puro, es una obra de Picasso ¿que no ves?

_Pues a mí me parecen puros rayones, asume Karen.

_Sí, Karen Picasso solo hacia rayones y luego decía que era Arte.

_Mmmm..pues con esa técnica seguro serás un gran Artista como Picassso.

_ Neelll..responde Edgar yo quiero estudiar mecatrónica.

_Eso déjaselo a Lalo que es bueno para el dibujo.

Como podemos ver se desprenden muchas actividades además de la sociabilización. Con estos materiales que se supone deben ser obras de Arte, pero que en mi caso fueron creaciones de los propios niños practicamos el presente simple, hicimos campos semánticos de verbos en tiempo presente y colores, le pusimos marcas a los vinos y su lugar de origen, vimos lo dañino que puede ser si se toma en exceso, que países lo fabrican, cuando se toma y con qué tipos de alimentos, etc.

_Alguna vez que en mi casa hacen carne asada comento Johnattan y vienen a comer mis tíos, le regalan a mi papá una botella de vino, siempre dice que es bueno, pero no se por qué lo dice, el domingo pasado me dio a probar y la verdad sabía del nabo agregó.

_Uuuyyy miss, comento Lijia, en mi casa ni carne comemos... y menos vino mi papá está enfermo y somos vegetarianos.

Entre risas, comentarios y trabajos terminó la clase, al salir de ese salón, paso mi mano por la frente y me digo: salió bien la clase, los niños participaron mucho, estuvieron atentos, activos, he mejorado mucho, entonces porque me siento así...así como incompleta por el trabajo que realizamos, ahhh..ya se ya lo descubrí, lo que no me gustó es que si bien en el ejercicio los niños hablaban en inglés la mayor parte

de los comentarios los hicieron español y siento nuevamente ese dejo de insatisfacción, cómo le hago para que se expresen en inglés, ahora que tenía la respuesta a mi conflicto, ,,,el conflicto cambió!

La verdad al principio, todos querían hablar al mismo tiempo, decían puras tonteras a modo de chiste de lo que veían en el cuadro, se reían sin sentido repetía lo que los compañeros habían dicho en fin creo que me faltó organizar bien el ejercicio, pero bueno, es cuestión de pulir los detalles.

Que gradualmente se irá agrandando la lista y los niños así, puedan establecer relaciones de respeto para compartir sus ideas, les recomiendo que pongan atención a los comentarios de los demás, porque así enriquecemos nuestro lenguaje, Le pedí a Hugo que leyera para todos lo que significaba para el cuadro que había hecho y cuando describió el contenido de su creación también me di cuenta que había desarrollado la narrativa, empezó poniéndole un nombre a su trabajo, ese ejercicio si se pudo hacer todo en inglés, también pude percibir las emociones al generar trabajos de esa naturaleza, como en el caso de Mariana o de Edgar.

Cuando trabajo con cromos que coloco en el pizarrón, observo que; además del contenido de la clase, los niños desarrollan la observación libre y el pensamiento se vuelve reflexivo, además de que pueden expresar sus ideas y se cuestionan, eso me gusta mucho porque cuando preguntamos, estamos pensando y aprendiendo.

Actualmente como maestra en el Colegio, tengo mayor seguridad y me aprovecho de todos los recurso materiales que tengo a mi alrededor, a partir de las sugerencias del Prof. Gerardo Ortiz, quien me propuso realizar mis clases mediante situaciones reales y significativas para los niños, descubrí cuantas actividades puedo implementar en mi grupo de primero, pero la más importante de esto, es que a los grupos de segundo y tercero, también les he cambiado la técnica que venía trabajando con ellos, implementado actividades adecuadas al grado y al temas que voy trabajando, cada que descubro nuevas herramientas para trabajar miro con

agradezco que ahora puedo darles una utilidad, tiene mis clases otro sentido a lo mejor lo niños notan en mí una mejor planeación, en lo personal me siento con más confianza en mí misma, ahora tengo más autoridad por lo menos frente a mis grupos, pues cuando me encuentro a alguno de mis alumnos ocasionalmente ya sea en la calle o por los pasillos del colegio me saludan:

_Hello Miss... Where do you go? Por ejemplo, esto para es importante, porque antes siempre me saludan en español.

Ahora siento su respeto y emoción (bueno menciono que son niños de nuevo ingreso). Mediante las actividades realizadas en el ciclo escolar pasado, se incremento la participación de los padres de familia en las cosas de la escuela y de sus niños en este proyecto se trata además de enseñar inglés por medio de situaciones reales que en este caso fueron actividades relacionadas con la alimentación.

Es dar a conocer a los estudiante la importancia que tiene comer de manera balanceada, que reconozcan lo fácil y divertido que resulta aprender a cocinar, por lo menos, cosas sencillas como es un sándwich o preparar una ensalada o hacerse un cereal con algo más que leche, y que saben lo que se comen, es decir los nutrientes que aportan a su cuerpo por medio de los alimentos. Es incluíble todo lo que se puedes hacer con los alumnos en las clases, bueno siempre y cuando la maestra tenga una preparación profesional.

Actualmente Investigar, leer y aprender se me ha hecho un hábito más bien una necesidad, tanto como el aire que respiro, pues en la UPN, y en el colegio no hablo de otra cosa que no sea la educación en cualquiera de sus aspectos, hasta cuando mi esposo pasa por mí a la UPN, siempre me pregunta:

_Cómo te fue corazón, ¿qué hubo?

_Emocionada, y orgullosa replico las clases de día, y con interés y atención me escucha.

_Me gusta mucho que me platiques tus clase son verdaderamente interesantes, que padre! ya casi terminas bomboón!

_Angustiada y temblorosa como un flan, le contesto siiiii...pero en lugar de alegrarme me aflige. Le confieso mi temor a la materia del Prof. Gerardo:

_Sabes cielo, me encanta escucharlo hablar, es elocuente y agradable por demás interesante, pero me da miedo no hacer las cosas correctamente.

La sonrisa que enmarcaba mi rostro se desvanece y toma su lugar una cara de preocupación.

Aun cuando va manejando, posa su mano en mi rodilla y vierte su comentario alentador.

_Voltea su mirada hacia mí y me dice: Ale, si tienes dudas pregúntale, él te explicará!!!, Mira... y empieza a narrarme con gran profesionalismo arquitectónico cómo hizo su tesis y cómo le fue en sus examen profesional para obtener el título de Ingeniero Arquitecto en el IPN con mención honorífica y toda la cosa. Lo cual he escuchado como mil veces.

Y la verdad solo consigue hacerme sentir más preocupada de lo que ya estoy, pero bueno la intensión la tiene, es un tipazo! Lo admiro mucho.

La conversación cambia de sentido; empieza a platicarme de Política, de los arquitectos que no metieron la estimación a tiempo, del Colegio de Ingenieros – Arquitectos, de la bitácora electrónica, de su carnet de DRO, el tema ahora es la arquitectura, la educación terminó al llegar a Tecamachalco, y poco a poco consigo

relájense hasta llegar a casa, que después de sus brazos, paso a brazos de Morfeo, y sin que pueda evitarlo, el miedo me acompaña cuando Morfeo me acaricia, y al día siguiente iniciar nuevamente un día mas de labores.

Sin embargo, con todas mis dudas, que cada día son más, con mis preocupaciones, esperanzas y sueños fallidos, sigo aprendiendo, sigo escuchando a mis queridos profesores, me llevo sus clases y las vierto en mis alumnos, finalmente ya está probado y resulta.

Tomando en cuenta todas las áreas que se ven implicadas en el proceso de enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de los niños no podemos excluir la lectura como parte importante de este proceso.

Como profesora, sé por experiencia propia que uno de los principales problemas de tipo académico es que los diagnósticos reportan la falta de comprensión de los alumnos en las lecturas, y por lo tanto es una de las principales causas de que los jóvenes no se apropien de los contenidos de los programas.

El estudio de una Lengua Extranjera es una actividad compleja, requiere de definiciones precisas.

Las lecturas para los estudiantes es una herramienta primordial del aprendizaje, la mayoría de las actividades de aprendizaje se basan en la lectura, la escuela secundaria como parte importante de la educación básica necesita ampliar el lenguaje español familiarizando a los alumnos con una lengua extranjera, ya que contribuye al desarrollo intelectual del alumno y a conocimientos culturales.

Las actividades realizadas en el aula hacen que la enseñanza sea más atractiva y deben caracterizarse por el uso de métodos activos y actividades participativas. Una vez que detectamos cual es la deficiencia a la que nos enfrentamos con los estudiantes de secundaria en general, para motivar a los jóvenes a leer por placer,

he planeado para este ciclo escolar que inicia una serie de actividades basadas en la lectura de cuentos del autor Hans Cristian Andersen, el cual denominé:

TEMA: CLUB ANDERSEN

OBJETIVO ESPECIFICO: pretendo que los alumnos desarrollen la capacidad de atención y concentración y propiciar que los estudiantes pasen de la lectura pasiva a la lectura activa por medio de técnicas de animación como son:

- Jugar con el contenido de un libro.
- Que tengan un contenido lúdico.
- Eliminar la competencia

PROPÓSITOS EDUCATIVOS DEL CLUB

Pretendo lograr que los estudiantes que participen en el Club sean asiduos lectores para toda la vida por convicción y no por obligación.

Ojalá pueda lograr que los estudiantes lean un poco más

METAS

Para lograr nuestras metas a corto, mediano y largo plazo, iniciaremos haciendo poesías y adivinanzas, escribiremos un cuento de Andersen, cambiando los finales, mezclaremos un cuento y otro.

Leeremos el cuento “Los trajes del Emperador”.

Mediante esta actividad trabajaremos con Matemáticas: inventaremos problemas para cada cuento,

Ejemplo: “El traje del Emperador” si el emperador tenía un traje para cada hora del día....¿Cuántos trajes se ponía al día, a la semana, al mes al año?

Convertir números arábigos en romanos

Biología.- buscar animales del mar como: cetáceos, mamíferos, peces y esponjas y otros animales como los del cuento de la serpiente del mar, que al final era en vez de una serpiente un cable gigante que se les cayó a los hombres al mar.

Geografía.- con esta actividad abordamos temas sobre geografía ubicando el país de origen de Andersen.

Ética.- ¿Qué nos dice el cuento del Patito feo?

Gramática.- buscar verbos en los tiempos que se encuentran escritos en el cuento y el vocabulario se hará por campos semánticos.

Informática.- hacer actividades y juegos sobre los cuentos en las computadoras, hacer una presentación en power point y para los de tercero de secundaria si es que pueden subir toda la información a la página del colegio.

Expresión Artística juego de roles.- Hacer que los estudiantes los representen en inglés.

Hacer murales y resúmenes de algunos cuentos.

Se exhibirán las presentaciones echar por los estudiantes de secundaria el día del libro.

Espero poder realizar toda esta actividad

CRONOGRAMA

14 DE NOV. AL 18 DE NOV

DIVIÉRTETE CON TU GRUPO

A manera de introducción conoceremos la vida Hanz Cristian Andersen:

Quien fue, donde y cuando nació, conoce a su familia, que lo motivó a escribir cuentos, cuáles fueron sus obras, etc.

05 DE DIC. AL 09 DIC.

ALIMENTA UN CORAZÓN

Hablaremos sobre el cuento de la Sirenita y a manera de reflexión y conciencia, haremos una campaña para sustituir el uso de bolsas de plástico, ya que muchas de estas llegan a los océanos y son comidas por sus habitantes provocando con esto su muerte y esto causa un desequilibrio ecológico, los alumnos harán sus propuestas y las llevaran a casa.

06 FEBRERO AL 10 DE FEBRERO

MURALES

Junto con los alumnos, haremos murales que colocaremos en la entrada del colegio, a manera de exposición para que todo el colegio, y las personas de fuera que nos visiten pudieran leer los cuentos que se expusieron.

DEL 19 DE MARZO AL 23 DE MARZO

KERMESS Y OLIMPIADAS

Esta semana el colegio cumple años de fundado y se organiza junto con los padres de familia y todo el colegio eventos deportivos y una kermess.

DIA DEL LIBRO

16 DE ABRIL Y 20 DE ABRIL

Leeremos durante 20 minutos antes de iniciar la clase siguiente, los libros que cada quien decida, escuchando música clásica para propiciar una ambiente de confort y así sepan los alumnos que la lectura es por placer y no por obligación.

CELEBRO A MI MAESTRO

DEL 13 DE MAYO AL 15 DE MAYO

Se propone para el mes de mayo siendo que es el mes del maestro, destinar tres días, para que durante el receso los alumnos traigan el Lunch a los maestros como muestra de aprecio, por la labor que realizamos con los alumnos.

CICLO DE CONFERENCIAS

DEL 18 DE JUNIO AL 23 DE JUNIO

Se organizan tres conferencias dirigidas a los tres grados de secundaria que serán impartidas por profesionales expertos en la materia abordando temas a cerca de:

SALUD

ALIMENTACIÓN

MEDIO AMBIENTE

SEGUIMIENTO

Durante estas actividades, daremos el seguimiento para cumplir los objetivos y las metas que hemos propuesto para que los alumnos obtengan beneficios de aprendizaje con estas actividades que se han planteado, además cheque si estas actividades promueven la motivación, el interés de los estudiantes por asistir al colegio y sobre todo el gusto por la lectura.

Josette Jolibert, (2003) nos dice que las paredes del salón nos sirven para colocar las herramientas en común a modo de sistematización al final de las actividades, estos textos o trabajos son significativos para ellos ya que interactúan en forma natural y cotidiana o que consultan como referentes y sacan de ellos información y placer, al mismo tiempo que se construye la idea de que el lenguaje escrito sirve para algo más, también dice que cuando utilizamos las paredes de nuestras aulas las convertimos en un lugar de valorización de producción de los alumnos y que son herramientas de trabajo al servicio de los alumnos prioritariamente y que están siempre en curso de evolución transformación, y renovación y que se pueden usar a iniciativa tanto de los profesores como de los alumnos, si antes de leer a Jolibert me hubieran pedido tener un mural en mis salones de clases no habría sabido que colocar en él.

TEMA: ALGUNOS RINCONES

OBJETIVO ESPECÍFICO: Que ofrezcan a los niños un espacio acogedor, libre y dinámico en donde los alumnos pueden asistir mínimo una vez a la semana dando curso a su creatividad e ingenio.

Rincón de la Ciencias

En este espacio funciona el grupo ecológico, vemos los diferentes tipos de climas donde se producen los alimentos, su uso, elaboración, conservación y se hacen actividades de competencias.

Rincón de las Noticias

En este lugar nos enteramos de las actividades del Colegio tales como: El calendario escolar, fechas de exámenes, cumpleaños de los profesores y alumnos, festividades del Colegio y los consultamos dos veces por semana.

El Rincón Pedagógico

Este rincón lo consultamos cuando se aproximan los exámenes para dar un repaso a los temas del examen o para aclarar alguna duda de algún tema que no se entendió.

Este rincón me ha dado buenos resultados con los niños, porque al visitarlo, ya traen formulados sus dudas y vemos los puntos que no quedan claros, en la clase a Brandón le gusta visitar este rincón con frecuencias pues dice:

_No, Miss, lo que pasa es que algunas veces no me atrevo a preguntar en clase porque se burlan cuando no puedo hacer bien la pregunta, mejor en este espacio que es para esto no?

_Si Miss, afirma Karen que bueno que tenemos ese tiempo con Usted, así podemos preguntarle sin que nos molesten. Por preguntar algo que ya lo explico.

Estos eventos parten de la comunicación en el aula, podemos decir cosas en inglés podemos mover las palabras y estructurar oraciones, como dice Noam Chomsky (1981), si vamos a considerar la transición de la comunicación al lenguaje, será mejor que comencemos hablando tan profundamente como podamos de la llamada "FACULTAD ORIGINAL" de los seres humanos y después procurar las facultades del desarrollo humano, sabemos que hay algo en la mente o en la naturaleza humana que media entre los genes y la cultura y que esta última es un recurso para potenciar el desarrollo del lenguaje, Skynner Language 1959.pág 26-59. Es importante conocer estos procesos del lenguaje para poder medir si nuestra estrategia funciona o no, de acuerdo a los teóricos.

Como docente, pretendía que mis alumnos estuvieran atentos, motivados pero la magia no existe, nunca hice nada para obtener estos cambios que ahora observo y creo que para tener distintos resultados hay que hacer distintas cosas.

¿Que como logre obtener la atención de mis alumnos?

Con el paso del tiempo y tras muchos intentos frustrados para atraer la atención de mis alumnos me di cuenta que algunas actividades tienen un éxito casi de inmediato, a los niños les gusta cantar, hacer juegos de competencia en fin hay que motivarlos.

En la formación de los docentes adquiere una gran importancia la preparación, no sólo en contenidos específicos de la asignatura de lenguas extranjeras, sino también en la preparación de habilidades necesarias para motivar a los alumnos.

Sobre todo teniendo en cuenta el gran número de fracaso escolar al que nos enfrentamos hoy en día. Es necesaria una adecuada preparación teórica específica del contenido de los temas y un desarrollo de habilidades de planificación educativa en función a las necesidades y actitudes de los estudiantes adolescentes.

Como profesional de la educación tengo la convicción, y con mucha razón, de que la motivación es un elemento clave para un aprendizaje con éxito. Por eso, hoy entiendo que los factores afectivos, dentro de los cuales se encuentra la motivación, no pueden aparecer desvinculados de los factores cognitivos, que son los que tradicionalmente se han visto privilegiados en las aulas.

A pesar de que la motivación se ve hoy, además, como un factor recíproco donde unos individuos influyen sobre otros y los factores contextuales tienen cada vez un peso mayor, lo más frecuente y fácil es decir que si los alumnos/as están desmotivados y no progresan es por culpa de ellos. Pero es importante, sobre todo en una asignatura que es tan importante como el inglés, que esta desmotivación la pueda erradicar.

La motivación es algo más que una serie de fórmulas; es necesario reflexionar seriamente sobre qué son la enseñanza y el aprendizaje. Así puedo implementar cambios necesarios para darle la vuelta al modelo de la “escuela de enseñanza” y crear la “escuela de aprendizaje”. Se entiende que una pieza clave para ello es el propio profesor quien debe disponer de técnicas sólidas, como pueden ser, por ejemplo, los juegos.

Los juegos forman parte del aprendizaje lúdico que tanto se subraya en los currículos de hoy en día. Un ambiente de aprendizaje lúdico es un micromundo en el cual se desarrolla la creatividad: las reglas, retos y problemas que permiten el surgimiento de potencialidades, habilidades y conocimientos. Utilizando la fantasía y los distintos medios audiovisuales que utilizamos en las clases de inglés, entran en juego diferentes componentes de la vida, formas colaborativas y retos. Se comprometen

nuestros potenciales físicos, mentales, afectivos y creativos. Basándose en el juego, los alumnos/as puede recrear cualquier situación comunicativa de la vida real con lo cual cumpliríamos uno de los objetivos principales del aprendizaje de la Lengua Extranjera, aumentar el nivel de competencia comunicativa. Para desarrollar dicha competencia también es importante disponer de recursos para la práctica de la pronunciación.

la justificación de hacer hincapié en la motivación de los estudiantes en el proceso formativo, cuyo principal objetivo es buscar fórmulas para aumentar el desarrollo de actividades que fomenten la motivación en los alumnos/as evitar el fracaso escolar, tanto del profesor como el de los estudiantes

Muchas veces se encuentran en las aulas estudiantes que lejos de estar desmotivados, están más bien inhibidos, esto da lugar a pensar que las mayores dificultades que los estudiantes presentan están vinculadas con el nivel afectivo-cognitivo. Un estudiante debe ser cooperativo, de lo contrario será apático o desinteresado, lo que lo conlleva a una actitud negativa ante el aprendizaje.

La motivación debe tenerse en cuenta siempre ya que sin ella prácticamente sería Imposible la enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto se necesita tener un conocimiento lo más completo posible sobre el diagnóstico, el ambiente motivacional, general y específico que la clase de inglés tiene sus estudiantes, así como las condiciones motivacionales de cada uno de los niños; pues sería mejor conocer a cada uno de los estudiantes ya que todo el grupo no debe motivarse de la misma forma.

Al decir de estudiosos del tema motivacional ,a pesar de los numerosos aportes de las ciencias pedagógicas y el propio desarrollo de la enseñanza de las lenguas extranjeras, los factores psicológicos de la motivación, el uso de la lengua para cumplir funciones e interactuar en el contexto de situaciones comunicativas, así como el tipo de escolar para el que se diseñan los cursos y los motivos que los mueven a aprender, entre otros no se ha logrado motivar totalmente a los estudiantes por el aprendizaje de la lengua.

A pesar de los esfuerzos realizados en mis clases para hacer de la enseñanza del idioma Inglés un logro, donde los, adolescentes y jóvenes alcancen un buen desarrollo en su competitividad o desempeño lingüístico y motivacional, en mi práctica pedagógica diaria puedo decir que aún hay insuficiencias, pero ya no tantas como antes.

Lo **novedoso** de mi trabajo docente radica en la presentación de una propuesta de actividades lúdicas que me están permitiendo elevar la motivación en los niños hacia el aprendizaje del idioma Inglés en estudiantes de primero de secundaria del Colegio Pedagógico La Paz.

A pesar de los numerosos aportes de las ciencias pedagógicas y el propio desarrollo de la enseñanza de las lenguas extranjeras, los factores psicológicos de la motivación, el uso de la lengua para cumplir funciones e interactuar en el contexto de situaciones comunicativas, aun no logro motivar totalmente a los estudiantes por el aprendizaje de la Lengua Extranjera, pero he avanzado mucho.

Si bien todos nacemos con intereses diferentes y necesidades como alimentación de una familia de afecto etc., la teoría de la necesidad explica que todos los seres humanos tenemos necesidades y que las necesidades nos llevan a tener una motivación, Alderman (2008 pág. 5)

Y que existen dos tipos de motivación;

Motivación Intrínseca.- Es cuando el estudiante hace algo que le da satisfacción para él.

Motivación Extrínseca.- Es cuando el estudiante es motivado para ganar algo físico o porque se siente presionado, como por ejemplo por sus padres Alderman 2008, pág.232), para lograr en aprendizaje de una lengua hay que motivar a los estudiante y buscar la forma de que ello estén bien, O'Malley (1995) dice que es mentira que unos estudiantes tengan más capacidad que otros para aprender una lengua, lo que pasa es que no ha encontrado una estrategia para aprenderla.

Bajo este contexto, encontramos otra estrategia llamada Suggestopedia en esta estrategia se aplican influencias irracionales e inconsciente a los que los alumnos responden satisfactoriamente. Una de sus características principales es el ambiente del lugar donde se va a enseñar, tales como la decoración y los muebles pero sobre todo la fuerte autoridad que el profesor que use este método debe tener, otra de sus características son realizar actividades físicas como relajación, yoga, y la música, este método de centra básicamente en la memorización, su objetivo es que los alumnos desarrollen rápidamente sus habilidades de conversación, Ricards J. Rodger T. (2001 pp. 204-219)

En base a esta pedagogía, al inicio del primer bimestre, antes de comenzar las clase de inglés hacemos ejercicios de relajación y estiramiento, para preparar nuestro cuerpo y mente a trabajar en armonía, ahora que, se la importancia que tiene el bienestar físico y emocional de los niños para que estén agusto en la escuela, después de haber tomado un curso en la UPN, sobre Educación Física, y saber que es la corporeidad, vengo con mis niños y preparamos actividades referentes a este tema, que realmente son cosas sencillas, con esto no quiero decir que me he convertido en maestra de Educación Física.

Además en la temporada de otoño-invierno en Huixquilucan hace mucho frio, y el colegio que está rodeado por pinos, también es frio, tarda mucho tiempo para que el sol llegue a los salones, llegamos con las manos entumidas, no podemos ni escribir, parecemos esquimales de tan abrigados. Sin embargo hago mención al hermoso paisaje que se puede apreciar dentro del colegio, que como anteriormente he señalado, está rodeado por un paisaje natural, en esta temporada, la niebla cubre los árboles, cuando sale el sol y se filtra entre sus hojas, es un espectáculo hermoso, también podemos contemplar el azul intenso del cielo invernal entonces, si tenemos inglés a las 7:00 a.m., hacemos esto que los niños llaman calentamiento; movemos las muñecas en forma de círculos de izquierda a derecha abrir y cerrar, movemos la

cabeza, los pies y así entramos en calor, ellos saben que haremos esto y me esperan preparados para ejercitarnos.

Es muy curioso y me llama mucho la atención; ahora cada ejercicio que realizo con los niños tiene tanto sentido, tanta razón de ser, que me auto cuestiono..¿Por qué no hice todo esto antes?

Ahora que tengo la oportunidad de seguir trabajando, en esa inquietud que emana de mí por hacer cosas interesantes con mis niños y dejarles algo bueno de mi trabajo en ellos;

TEMA: festejamos el Día de Acción de Gracias,

OBJETIVO ESPECÍFICO: Que los alumnos conozcan costumbres de otros países.

_Oigan... ustedes festejan el Día de Acción de gracias en su casa?

_L a respuesta fue más que obvia.

_No Miss...no estamos en Estados Unidos, afirmo Brandon.

_Y cómo sabes que es Estados Unidos donde se festeja esto? Le pregunté

_Es una tradición gabacha respondió.

_En la casa de mi tío Pedro, si lo celebran comen pavo, hacen una cena como si fuera navidad, comentó Cinthya, creo que la adelantan, ellos viven en Chicago.

_kevin quien vivió algunos años en Tucson, se puso de pie, y explicó a la clase cómo festejaban en su casa ese día.

Al escuchar su relato, me di cuenta que realmente no saben el verdadero significado de la celebración, y solo lo hacen porque están en Estados Unidos y viven con esas costumbres, pero al regresar a México , se olvidan, pero bueno, lo importante es que tiene la idea de la celebración.

Una vez hecha la exploración les pregunté si les gustaría celebrar ese día en la escuela en la clase de inglés, su respuesta fue positiva, entonces les dije que lo primero de haríamos es conocer bien el origen de esta tradición, a la semana siguiente, trajeron sus trabajos, y algunos niños lo explicaron, posteriormente acordamos festejarlo en el área verde del campo de foot boll que se encuentra casi al final del colegio.

Cada uno de nosotros trajimos algo para comer y lo compartimos con los demás compañeros, cuando lo niños iban llegando a la escuela por la mañana del jueves 24 de nov. Algunas niñas traían además de su mochila, unas canastas pequeñas cubiertas con un lienzo de cuadros tipo italiano, otras venía cubiertas con motivos navideños, algunas otras solo traían sus clásicos tupper ware, algunos los acompañaba su mamá quien cargaba la comida, otros venían solos, y la intriga no se hizo esperar, tanto profesores como alumnos del colegio en genial se preguntaron y _ahora,,,que va a haber o qué? Preguntaban los curios.

_Por que traen esas canastas? Insistían

_La mamá de Juan Carlos que es un niño español, con bellos ojos verdes y cabello negro rizado, llegó con una canasta grande cubierta con una servilleta deshilada y bordada, la cual me encargó mucho, pues esa labor la hice yo,,, mencionaba con su clásico acento español, en el interior encontramos ajiolli, bolillos, unos quesos riquísimos, y como buenos españoles, llevaron para todos.

En fin, el momento llegó y a la hora de la clase de inglés los niños ya estaban en el campo, acomodando los manteles sacando sus alimentos, hubo niños que trajeron un mantel de navidad y lo pusieron sobre el pasto, la comida fue variada hubo, sándwiches, pollo rostizado, ensalada de manzanas con crema, refrescos agua de Jamaica, un pie de limón, en fin a lo mejor no comimos pavo como en Estados Unidos, pero lo festejamos.

Este evento se realizó con los dos grupos de 1° de secundaria cada uno por separado ya que se llevó a cabo en la hora correspondiente de inglés, antes de empezar a comer Brenda dio la explicación de la celebración y pronunció las palabras de agradecimiento:

"para solemne acción de gracias y adoración que con un corazón y en unidad de nosotros, las buenas personas expresen sus sentimientos de agradecimiento, y se consagren al servicio del su divino benefactor,...y que sus humildes súplicas plazcan a Dios, por medio de los méritos de Jesucristo, quien es misericordioso para perdonar, borrando y olvidando su pecados... Que plazca a Dios que las escuelas y seminarios de educación, tan necesarios para cultivar principios de verdadera libertad, virtud bajo su mano protectora, y prosperar la religión para la promoción y engrandecimiento de ese reino el cual consiste de paz, justicia y gozo en el Espíritu Santo..."

Como solo tenemos una hora de inglés diario, los niños invitaron a la maestra de química y de español respectivamente a su celebración quienes aceptaron gustosas.

Es importante señalar que el Colegio no es bilingüe, pero si es católico, y que algunas veces; como en este caso, me cuesta trabajo pedir el permiso a mi directora, porque está en contra de todos los extranjerismos, me recuerda que Estamos en México.

De hecho tenía contemplado realizar un cuento para día de muerto Halloween, con los niños disfrazados y no me lo permitió.

Algo que también me gustaría mencionar de manera personal, en casa de mi mamá, quien actualmente viven en Metepec estado de México, el último domingo de cada noviembre, hacemos una comida que consiste en, cortes de carne asada; arrachera y rib-eye, también prepara tabule, jocoque con aceite de oliva, pan árabe quesos; provolone, manchego bañado con hierbas finas, uvas, vino tinto y blanco un pie de

zarzamora y algunas otras cosas más todo delicioso, a la cual solo asistimos los hermanos, con mis papás, bueno ahora solo mi mamá, mi papá hace cuatro años murió, a esta comida no van los hijos ni esposas ni esposos, desde hace muchos años tenemos esta tradición, y también agradecemos a Dios por lo que tenemos y por lo que no tenemos y por reunirnos una vez más,

Regresando con los niños a la escuela, manifiesto el asombro que me causa ver el entusiasmo que ahora tienen con mi nueva forma de dar clases, esperan a ver que más vamos a hacer, pero no todo es alegría, los grupos de segundo y tercero, me reclaman, también quiere que hagamos cosa, y con justa razón porque, y como ya se que hacer con mis clases a ellos también les preparo clases divertida y formativas solo adecuo los temas e investigo para ellos.

TEMA: Visitando el laboratorio de inglés

OBJETIVO ESPECÍFICO: que los alumnos utilicen la tecnología para aprender inglés

También acudimos al salón de computación que para nosotros es el Laboratorio de Inglés y vemos videos musicales, algún video del cuerpo humano y así damos opciones a aquellos estudiantes para los que es más fácil el aprendizaje audio visual, en el mismo laboratorio , escuchamos cuentos como el lago de los Cisnes, esta actividad tienen tres etapas:

Preactividad.- para establecer la situación, presentar vocabulario nuevo y definir actividades.

Durante.- para identificar frase o vocabulario.

Nuevo Post.- actividad para cerrar con algo divertido o como evaluación.

Continuando con las actividades realizadas, puedo mencionar que se llevó a cabo una exposición de trabajos realizados con los niños en cada asignatura en donde; por su puesto en otros años yo no participaba, pues no sabía ni como.

TEMA: Exposición gastronómica y degustación

OBJETIVO ESPECÍFICO: Que los alumnos puedan expresar el procedimiento de su receta

De los alimentos que hemos preparado, los alumnos explicaban a los visitantes en qué consisten sus recetas, en donde se involucran los contenidos, olores sabores origen procedimientos, también expusimos las recetas que habían realizado los niños.

3.6 RECURSOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS EN ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y A LAS PRACTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

“La evaluación de los aprendizajes,
Es el hacer didáctico.”

Fundación Terras
Jornada de capacitación docen

Además de los lineamientos de evaluación establecidos en el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, Segunda Lengua: Inglés, es necesario registrar el grado de avance logrado en el trabajo cotidiano, como referente para saber si el procedimiento didáctico es correcto o ha de modificarse, así como las adaptaciones que requiere cualquiera de los componentes de las competencias de la práctica. La función de la evaluación es formativa.

Para evaluar las actividades didácticas propuestas en esta tesis, tomé en cuenta los lineamientos propuestos por el Programa Nacional de Inglés en la Educación Básica que nos indica que debe ser:

- **GLOBAL** contempla en conjunto de habilidades que desarrollan los alumnos evitando aislar los conocimientos.
- **CONTINUA** considera los trabajos y las actitudes que presentan los alumnos a lo largo de la situación comunicativa y no solo el producto final.
- **FORMATIVA** es un proceso de recopilación continuo de evidencias con un carácter cualitativo es decir, sobre las fortalezas y debilidades de los alumnos, es la retroalimentación del docente y los alumnos.

La evaluación en el enfoque comunicativo tiene sus aspectos, lo primero que debemos tomar en cuenta es que debe ser coherente, de acuerdo a los aprendizajes esperados propuestos en cada actividad, se evalúa la capacidad que tienen los alumnos de llevar a la práctica lo aprendido hacia una función comunicativa, por eso es importante que propongamos situaciones reales para establecer una

comunicación significativa para los niños, el objeto de abordar y evaluar las prácticas sociales del lenguaje y su articulación con las competencias específicas, es permitir reunir contenidos de diferente naturaleza como:

Hacer con el lenguaje

Saber sobre el lenguaje

Ser con el lenguaje

Analizar los aprendizajes esperados para la evaluación de cada actividad que se planteó en esta tesis, me permitió proveerme de información relacionada con los saberes, haceres y valores que se esperan que los alumnos aprendan y así poder valorar su progreso y desempeño en cuanto al inglés se refiere

Lo importante en el Enfoque Comunicativo, es conocer cómo usa el idioma un alumno, y no cuánto sabe de gramática o vocabulario, sin decir que no sean importantes, pero esto se ve como un apoyo para lograr la comunicación y no se debe evaluar aisladamente.

La primera actividad que se presenta en este proyecto la denominé

COMIDA PARA TODOS LOS DÍAS

De acuerdo a los aprendizajes esperados y a los ámbitos o ambientes de trabajo planteados en cada actividad, realice rubricas para cada una de ellas, para desarrollar el ambiente familiar y comunitario realizamos una actividad relacionada con la elaboración de recetas de cocina, para favorecer que los alumnos comprendan y expresen información sobre el bienestar de su cuerpo a partir de una alimentación sana, así como los diferentes tipos de alimentación utilizada en algunos países.

Esta actividad permitió desarrollar la capacidad en los estudiantes de dar información sobre la elaboración de su receta y el beneficio o afectación al organismo cuando la incluimos en nuestra dieta, así como la comprensión del procedimiento y el nombre de los ingredientes que utilizaron. La mayoría de los alumnos reconoció el tema a tratar, pudieron predecir lo que preparaba el compañero expositor en turno a partir de los ingredientes y las palabras utilizadas en la actividad, distinguieron expresiones en los intercambios orales, produjeron sus propias expresiones para dar la información, se desarrolló el parafraseo. En cuanto a la velocidad y volumen de la voz se sintió cierta pobreza, ya que en algunas ocasiones se olvidaban de la secuencia del procedimiento, y eso provocaba silencio constante por temor de cometer algún error y dar entrada a la burla. Sin embargo, todo el grupo participó trayendo a la clase; su receta, sus ingredientes y caracterización de un chef con gorro y bata, esta actividad se realizó en varias etapas.

La actividad concluyó repartiéndonos los diferentes platillos que en su mayoría fueron postres sencillos como; fresas con crema, manzanas con crema, corn flakes, galletas marías con leche condensada etc., provocando que los alumnos utilizaran el lenguaje para solicitar un platillo y como medio de aprendizaje.

Para crear un ambiente literario y lúdico nuestra siguiente actividad fue:

CLUB ANDERSEN

En esta actividad se abordaron lecturas sobre algunos cuentos de Hans Cristian Andersen, provocando un ambiente literario y lúdico, en donde los alumnos participaron en juegos del lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos propios de las lecturas, dentro de los aprendizajes esperados de esta actividad se encuentran la capacidad para comparar enunciados que expresan situaciones futuras con las que expresan situaciones pasada y/o presentes, además de poder formular y responder pronósticos. A pesar de que se creó un ambiente armónico y tranquilo al escuchar música clásica especialmente de Mozart y Bach no a todos los alumnos les agradó

esta actividad facilitador por la dificultad que encontraban al no entender todos los textos, en algunas ocasiones se aburrían aun con la música ambiental, en cambio para otros alumnos fue de su agrado tanto las lecturas como al música propuesta.

Concluyo diciendo que hay que trabajar más sobre la lectura, pues no he logrado hacer lectores por placenteros o al menos no la mayoría como pretendo.

MURAL

En el ámbito académico elaboramos un mural que se colocó casi a la entrada del Colegio, en donde los estudiantes pegaron los textos que elaboraron al redactar notas con componentes biográficos y algunos textos sobre los cuentos leídos.

Esta actividad me permitió evaluar; el trazo de letra, ortografía y la capacidad de los alumnos en redactar textos que en este caso fue la biografía de Hans Cristian Andersen y algunos cuentos.

Se crearon los Rincones como el Rincón de la Ciencia, este rincón tuvo muchas visitas ya que a los estudiantes le interesa mucho temas como que es la robótica, la macarrónica o los sistemas computacionales la única desventaja que noté es que se convirtió más en una clase de orientación vocacional que la comunicación en inglés.

Algunos otros como el Rincón de las noticias a mi parecer no tuvo el impacto esperado, ya que en él se colocaban todos los informes como fechas de exámenes, cumpleaños o cualquier otro aviso y los estudiantes siempre me preguntaban sobre algo que ya había colocado en el mural.

No todas las actividades propuestas en este ámbito tuvieron el impacto que yo esperaba el resultado me dice que hay que trabajar más sobre lo académico.

DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

Realizamos un evento que tuvo como objetivo principal que los alumnos conocieran el significado que tiene ese día para las personas que viven en algún lugar de la los Estados Unidos, así como conocer los alimentos que se comen en esa fecha, este evento lo incluimos en la evaluación formativa, en donde me permitió observar si todos los alumnos se integran al grupo con naturalidad y con ideas interesantes y materiales para trabajar la actividad, otro aspecto que pude evaluar es saber el grado de respeto y tolerancia por las ideas de los demás y si puede tolerar las críticas de sus aportaciones, cómo contribuye al trabajo, se pudo detectar quién es un líder un manipulador, comete bullying o es víctima de él.

Esta actividad fue una de las más relajantes para los alumnos por las características de su transcurso que aunque tuvo la seriedad y solemnidad debida fue un momento de convivencia y compartir.

Sin embargo no se logró que todos los alumnos estuvieran en sana convivencia hubo algunos que no aceptaron los alimentos que les ofrecían o simplemente hubo quienes se aislaron y comieron solos, pero si logré evaluar otros aspectos como la tolerancia el respeto por la diversidad y la integración de quienes lo hicieron.

2 ACTIVIDAD *ROLE PLAY*

Las clases en donde practicamos eventos de *role play* fueron un éxito, hubo una gran variedad de representaciones, desde modelos, artistas cantantes, químicos, en fin, desfilaron grandes personalidades por el salón muy bien caracterizados, el ingenio y creatividad de los niños quedan de manifiestos en este eventos.

3 ACTIVIDAD TRABAJANDO CON CROMOS

En esta actividad, se evaluó a los alumnos de acuerdo a la participación y de acuerdo al respeto que tuvieron al seguir las reglas de esta actividad.

CLUB ANDERSEN

Po medio de los cuentos del autor, tuvimos varias actividades según los cuentos que íbamos leyendo, además de la comprensión lectora en inglés.

5 ACTIVIDAD ALGUNOS RINCONES

Este espacio se creo con distintos propósito y si son visitados por lo estudiantes de acuerdo al horario que cada uno tiene.

6 ACTIVIDAD DIA DE ACCIÒN DE GRACIAS

Fue un evento en el cual los alumnos conocieron el significado que tiene ese día para las personas que viven en algún lugar de la Unión Americana y conocer los alimentos que se comen en esa fecha.

7 ACTIVIDAD EXPOSICIÓN GASTRONÓMICA

En esta actividad evaluamos la escritura y la comprensión de procedimiento de los alimentos así como la creatividad.

Es impresionante cómo reaccionan los niños a los estímulos didácticos, puedo darme cuenta que si bien los niños asisten a la escuela porque no tienen nada mejor que hacer o por obligación o por lo que sea menos por gusto, sobre todo en la adolescencia, siempre están ahí, esperando; sentados o de pie , pero siempre esperando a su profesor, prestos para hacer cosas, lo único es que llegue su maestro para ver qué vamos a hacer, y cuando llego a mi salón de clases con mi clase preparada para dar inicio a una actividad nueva, o concluir trabajos pendientes, ellos recuerdan en que nos quedamos, y demandan realizar la actividad, siempre y cuando se identifiquen con ella.

Definitivamente mi innovación como maestra me ha sido de mucha utilidad, ahora veo otros rostros, cuando los niños explican sus tareas o algún trabajo de clase puedo observar en sus caritas que producen gestos que les ayudan para hacerse entender, noto también la atención del grupo porque de repente alguno de ellos corrige, cuando la pronunciación no es clara en aquello que se dice, aun cuando algún niño utilice expresiones cortas o sencillas para dar alguna información, me da gusto ver el esfuerzo, porque algunos alumnos lo hacen con facilidad, pero para otros es más difícil pero lo hacen, y son capaces de identificar las palabras que les permiten dar esa información y a fin de cuentas se comunican, como pueden se dan a entender. Y eso para mí es un triunfo.

Como ahora las clases se han vuelto más dinámicas y cuentan con todos los elementos que me permiten realizar una evaluación que son: que, como, cuando, por qué y cómo evaluar una actividad.

Sin embargo aun cuando el Enfoque tiene sus puntos bien delimitados de evaluación, a mí en lo personal me ha servido para calificar otros aspectos del aprendizaje de mis niños, que van desde el aseo personal, las tareas, la participación dentro del salón de clase, su creatividad, por ejemplo.

Es bien sabido, que dentro del mecanismo para aprender un idioma extranjero algo fundamental es el uso de la memoria, aun cuando el inglés puede ser de estructura lógica, necesitamos una fuerte dosis de memoria, porque llega suceder que si se nos olvidó cómo se dice o cómo se escribe una palabra tendremos dificultades para comprender el significado de una frase.

Además me doy cuenta que si les exijo más, y más, poco a poco, los niños se acostumbran a ver tu clase con cierto grado de dificultad, lo que implica poner más empeño todo lo que concierne a tu materia, esto es algo que a mi clase le está dando categoría y me está posicionando en un mejor sitio dentro del colegio, es muy importante para mí, tener más dominio del inglés pues empiezan a salir ofertas de trabajo a otros niveles. Eso me hace pensar que no hay muchos maestros de inglés, y quiero ser una buena maestra, para formar buenos seres humanos.

Como resultado de esta actividad puedo decir que a los niños les ha gusta esta nueva forma de trabajo, pero también comento que no a todos los alumnos les gusta trabajar de igual forma a algunos no les cocinar por que no son gays.

De los alimentos que hemos preparado, los alumnos explicaban a los visitantes en qué consisten sus recetas, en donde se involucran los contenidos, olores sabores origen procedimientos, también expusimos las recetas que habían realizado los niños.

Capítulo IV

ANÁLISIS DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

“Un deseo no cambia la vida,
Una decisión lo cambia todo”

No basta con sólo querer las cosas, la lógica te dice que si quieres resultados diferentes, tendrás que hacer cosas diferentes.

Bajo la reflexión anterior y un sincero análisis de lo que he venido haciendo como profesora, comienzo a escribir, cómo es mi paso por esos largos caminos que nos llevan a nuevos horizontes educativos, si... han pasado casi cuatro años desde aquel día que por primera vez pise la UPN, el tiempo pasa y no perdona, lo que pudiste aprender qué bueno, los días que asististe que bueno, y lo que no fue „pues adiós „no será, no podemos recuperar el tiempo perdido, no podemos regresarlo y corregir, no...la vida no se ensaya!.

Es por eso, que ahora pongo más empeño en las cosas que hago, en lo que digo, para no cometer más errores, en la medida de lo posible, porque en la vida, siempre estamos aprendiendo. A estas alturas de la carrera, puedo hacer un balance del antes y el ahora, aun cuando los años hicieron lo suyo en mi persona, pero sobre todo hicieron lo propio en mis pensamientos, ahora me he vuelto más analítica, más investigadora, más propositiva, me fijo más metas, me involucro más con las cosas, lo que hago en la Universidad y el colegio, le doy un matiz de profesionalismo, ahora puedo debatir, argumentar, conozco más sobre el origen de las cosas, leo mas, duermo menos, eso me gusta, tengo más conocimiento sobre los procesos del desarrollo de los niños, me hago valer como profesora, le doy calidad y un buen lugar a la materia de inglés.

Una vez que detecté y acepté mis deficiencias, empezó mi cambio, que ha sido significativo y relevante. Antes de empezar con esta Licenciatura en Educación, preguntaba a mis compañeros maestros cómo le hacían para dar sus clases o

calificar a los niños y aun cuando me explicaban, no me quedaba claro, y sobre todo porque lo hacían de forma rápida, sin fundamentos, no se cómo, ahora creo que a lo mejor a ellas tampoco les quedaba claro el proceso o los parámetros que debería tomar en cuenta.

Podría pasarme mucho tiempo explicando puntualmente lo que ahora siento, es una emoción fuerte, porque noto mis avances en la Universidad, de todo lo que he aprendido sobre matemáticas y cómo lo puedo aplicar a mi proyecto, también puedo hacer uso de la corporeidad y planear una actividad en inglés sobre ese tema, porque lo conozco, ahora sé de la importancia que tiene la educación física para el desarrollo y la motivación de los niños, y también lo puedo adecuar a mis clases, ahora puedo planear, tener objetivos, hacer una evaluación dependiendo de la actividad tomando en cuenta los aspectos importantes de la evaluación porque en la UPN, el Prof. Ricardo García Jaime, me enseñó, qué es lo que debo tomar en cuenta para evaluar el aprendizaje de los niños.

Después de esto soy una maestra con otra visión, además hay algo que también me gusta; es la idea de ser profesionista, porque cuando la Directora del colegio me presentan como maestra a los grupos en las juntas de inicio del ciclo, hace el hincapié de mi estancia en la Universidad.

Después de sacar todas mis emociones echemos un vistazo a lo verdaderamente importante del tema.

_ Qué cambio Miss, me comentó, la maestra de Computación del colegio, con quien platico mucho y a mi gusto es buena maestra. Tiene un buen control de sus clase y los niños hacen trabajos creativos e interesantes para ellos en la computadora, y los exponen fuera del salón, hace algunos años yo no sabía ni prenderla, y me daba mucha pena no poder entrar al salón de informática y hacer los ejercicios que venían en CD, con los libros, en verdad fue algo frustrante, para mí, no podía mover a los niños y proponerles realizar lo que ahora hacemos en el laboratorio de cómputo, que

para la clase de inglés es el laboratorio de inglés, como le llamamos ahora a ese salón, hasta me daba miedo tocarlos , no se fueran a descomponer, en cambio ahora todo lo hago en mi computadora, las calificaciones, los registros de tareas, diseño cuestionarios, cuando llaman al papá de algún alumno, imprimo su hoja de control y la entrego a su mamá o papá, podemos ver videos, escuchar canciones en fin, hago uso de la tecnología, aclaro que no soy experta pero ahora la uso más en mis clases de inglés.

Así como eso, también uso el laboratorio de química, claro no hacemos experimentos de química, pero si realizamos de cuando en cuando alguna actividad, eso me gusta, saber darle uso a las cosas, que están ahí para ser utilizadas, y que antes creía que solo las maestras de esas áreas podían usar, porque yo no sabía cómo o para que usarlas, hoy hago uso de los árboles, del campo de foot, de las áreas verdes, en fin pongo en movimiento a al colegio, otras veces salimos a leer al jardín 15 minutos antes de terminar la clase, de esa manera entrego a los niños tranquilos y relajados a la siguiente materia.

A lo mejor no todo es miel sobre hojuelas, me ha costado mucho trabajo implementar estos cambios, de hecho trabajo mejor con los niños de primero que con los de tercero por ejemplo, el control del grupo en ese grado me cuesta más trabajo porque son más demandantes en cuanto a las clases, casi siempre tiene flojera o no les gusta la actividad ya sea que les aburre o simplemente no quieren hacer las cosas y se colocan sus audífonos para tratar de escuchar música, lo cual no está permitido llevar al colegio, como a mi Directora no le gusta el ruido ni el desorden, no puedo realizar con ellos todas las actividades que con los niños de segundo y primero hacemos, porque salen corriendo como potros desbocados y se avientan y bueno, la verdad me da miedo que se lastimen y me prohíban sacarlos del salón, entonces mejor con ellos trabajamos desde su salón aun cuando me reclaman esa actividades, pero a lo mejor si se comportan algún día salimos, con ellos me desgasto mucho, me cuesta un poco más, lograr que trabajen como lo hacemos en primero o segundo donde sí he implementado esas actividades. Como son más nobles o dóciles o

pequeños no lo sé, pero cuando llegan a tercero se siente amos y señores de la situación, a lo mejor mi próximo proyecto será un trabajo dedicado a tercero de secundaria al fin que ya sé cómo se hace; diseñando actividades que sean de su interés y contexto.

Al realizar este proyecto, he ido descubriendo cosas importantes y por demás interesante con mis alumnos, algo como lo he mencionado antes, que siempre están expectantes, a ver que de nuevo haremos, ahora llevo unas botellitas de pintura vinci, y esperan que les dé instrucciones de qué haremos con ese material,

_Yo escojo el verde por ahí escuché la voz de un niño.

_Vamos a pintar Miss,, seguían preguntando

_Y ahora Miss,,, eso para qué es...intrigados preguntaba

_No, chavos, no es para ustedes, les conteste con voz presumida.

_Esto que ven aquí es para mí Universidad.

_A poco en la Universidad pintan con eso Miss, si yo no son niños...

Y así seguía el cuestionario por parte de ellos...

Pero no lo invento yo, sólo lo descubro y lo aplico con mis niños, al principio, nada me salía bien o los niños se aburrían con las actividades o la realizábamos muy rápido y me sobraba tiempo, pues no palmeaba bien, ahora me preparo con más material, por si acaso.

Pero todo es cuestión de tiempo y paciencia y un arduo trabajo de buscar, planear llevar a cabo, es un poco desgastante pero como ya me acostumbre a tener mucho trabajo y como me apasiona leer e investigar, y algo que noto interesante de esto es que de una cosa llego a otra, de una idea brinco a otra, busco algo y encuentro cosas diferentes y busco más sobre eso que no buscaba pero que encontré.

Finalmente, llegué a la conclusión de que la Universidad sí ayuda, que la innovación te mantiene alerta, que hay un muchas de cosas por hacer, que ya lo hicieron otros y que están a mi alcance sólo debes ponerle tu esencia, tu toque personal. Y adecuarlas a tu contexto.

Todo funciona... ¡pero hay que hacerlo!

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO

“Cuando la meta es grande,
los obstáculos se vuelven pequeños”

Autor desconocido

La educación secundaria tiene como objetivo capacitar al alumno para continuar con estudios superiores o bien para incorporarse a la mundo laboral. Al terminar la educación secundaria se pretende que el alumno desarrolle las suficientes habilidades, valores y actitudes para lograr buen desenvolvimiento en la sociedad. En particular la educación secundaria debe brindar formación básica, debe preparar a los alumnos para la universidad, pensando en quienes aspiren a estudios superiores y puedan continuar, prepararlos para el mundo del trabajo a los que no sigan estudiando y deseen o necesiten incorporarse a la vida laboral, por tal motivo los conocimientos del idioma inglés aprendidos en la secundaria permitirá al estudiante tener éxito en la universidad en lo que al idioma se refiere ya que podrán aplicar los conocimientos aprendidos en los tres años que estuvieron en la secundaria con ayuda de este proyecto de innovación.

De tal forma que se considere la importancia de impartir clases de inglés que coadyuven a lograr el objetivo que se pretende en la educación secundaria. Esto quiere decir que el estudiante debe de estar en un aprendizaje actualizado par air innovando sus destrezas, por eso se considera el idioma inglés como un instrumento necesario en la educación para el desarrollo profesional y ético de los estudiantes.

Cualquier innovación introduce novedades que provocan cambios ya sean drásticos o paulatinos la innovación sirve para mejorar algo, actualmente, desde el punto de vista social, el éxito de un proceso formativo para un alumno (y sus padres) es aprobar la asignatura, a más nota más éxito.

Que una innovación sea exitosa no es tarea fácil, es más cualquier circunstancia que aparezca puede echar abajo cualquier proyecto innovador, por lo tanto se requiere trabajar mucho y formar un buen equipo tanto con los alumnos con la plantilla docente, como con los directivos del colegio, también depende del lugar, de la naturaleza de la innovación, de las interrelaciones que se generen entre los implicados en el proyecto y en la comunicación que se logre.

Los cambios constantes en los planes y programas de estudio en Educación Básica, han propuesto a la escuela secundaria realizar acciones que propicien la transformación del quehacer docente, que sean acordes a los propósitos que marca el plan de estudios; por esto se han venido elaborando diversos materiales de apoyo y se difunden para que el docente pueda revisarlos y los aplicarlos a su forma de trabajo, algunas didácticas flexibles y dinámicas

Estos documentos se han elaborado para que los programas del plan se comprendan y se desarrollen y una de las finalidades es innovar la función docente, el desempeño de los alumnos y del modo de proceder al preparar el proceso didáctico.

El quehacer docente depende mucho del medio en el que se desarrolla su práctica. Implica partir del contexto para diseñar, proyectar y planear las actividades que realiza un profesor de forma cotidiana para alcanzar los objetivos que marca el plan de estudios de forma general y en cada programa en particular. En esta dimensión el material de apoyo que hemos utilizado a lo largo de este proyecto como son; cromos monografías, la bata del laboratorio de química, un gorro de chef entre otros ha sido muy útiles al planear las actividades de enseñanza y aprendizaje de esta asignatura.

En la actualidad nos encontramos en constantes cambios y avances sociales, científicos, tecnológicos y culturales donde las relaciones entre los países se estrechan cada vez más, por lo tanto es necesario que los individuos desarrollen la

habilidad para comunicarse, en una o varias lenguas extranjeras además de la materna,(Núñez, 2005).

En este trabajo se aborda la enseñanza de inglés que es el idioma que se enseña en la escuela secundaria de nuestro país, tomando en cuenta diferentes métodos para su enseñanza, pero principalmente el Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo centra su atención en la comunicación. La comunicación justifica el uso del idioma, lleva a cabo algunas funciones que ocurren simplemente en el discurso normal dentro de un contexto social tales como: argumentar, persuadir o prometer, además de destacar la práctica de funciones como; transacciones sociales e interacciones como pedir información o saludar a alguien (Freeman,1986).

Las actividades diseñadas bajo este enfoque han propiciado que los alumnos logren ser comunicativamente competentes esto es que, usan el idioma apropiadamente dentro de un contexto social que ellos han elegido, y se enfatiza que los alumnos logran el entendimiento para usar el idioma adecuadamente.

Utilizando éste enfoque he podido diseñar actividades, en las que se propician situaciones de comunicación entre los alumnos y los motivaron para que, de esta manera, pudieran compartir sus opiniones e ideas, una de ellas ha sido una clase DIA (Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte).

Otra de las estrategias que he utilizado es el diálogo, y la forma de trabajo es individual, parejas o pequeños grupos, doy instrucciones para que se presenten uno a otro o en parejas por poner un ejemplo, esto me ha dado como resultado que los alumnos tengan más confianza al hablar entre sí, además les pido que compartan con el grupo las actividades del fin de semana.

Considerando el uso intencional del vocabulario he puesto en marcha técnicas cognitivas ya que el alumno necesita primeramente palabras para la construcción del

lenguaje. Es importante ofrecer palabras contextualizadas y con abundantes recursos principalmente visuales por ejemplo: objetos reales, cualidades visibles, acciones ejecutadas en clase, acciones simuladas, ilustraciones, gráficos, canciones, etc. En este proceso del aprendizaje del vocabulario, tiene encuentros constantes con la palabra en distintos contextos, lo cual a los estudiante les ofrece un aprendizaje real al poder utilizar las palabras aprendidas en alguna situación (SEP, 2008).

Warm up (Calentamiento) forma parte de las lecciones diarias donde la participación de los estudiantes es importante ya que se crea un espacio en el que el alumno practica el inglés de manera divertida promoviendo la escucha y comprensión del inglés.

Una técnica para mejorar la expresión escrita y oral en inglés que hemos realizado durante la clase, es la elaboración de una receta de cocina, en donde los estudiantes caracterizaron a un chef, otorgándole un nombre a su receta, los resultados de esta actividad favorecieron el manejo de la expresión tanto escrita como oral.

Algunos ejercicios que han ayudado a promover las dos áreas de la pronunciación que son: sonido y entonación han sido las repeticiones en coro e individuales, escuchar y cantar canciones y practicar las competencias de deletreo, estas actividades tiene un matiz de relajación para los estudiantes pues anuncian el término de la clase y se nota el entusiasmo de los alumnos al participar.

Con la elaboración de este proyecto de innovación he logrado dinamizar las clases de inglés en primero de secundaria. Sin duda todas las actividades que he realizado han permitido que mis alumnos tengan nuevas oportunidades de estar en contacto con la lengua inglesa y utilizarla en contextos reales, se adaptan a lo que necesitan los alumnos al mismo tiempo disfrutan de la clase de inglés. Por ello estoy dispuesta a seguir en esta línea aprovechando las enormes oportunidades que la tecnología y los demás recursos me están proporcionando como profesora de Lengua Extranjera,

además estoy convencida que este es el camino a seguir para fomentar en cada alumno el gusto por aprender una segunda lengua.

Este trabajo me ha permitido como docente innovar constantemente mis clases, y a mis alumnos les ha beneficiado por una parte en el aspecto cognitivo, porque ponen más atención a las clase, porque los tengo cautivos con las actividades que ellos proponen y yo las organizo de manera formativa, porque ya no veo sus caritas aburridas esperando que pasen los 50 minutos que dura la clase de inglés inglés y que me calle.

Ahora está claro para mí, que existen diversos objetos de estudio dentro de la docencia, y que los proyectos los podemos hacer tal simples o tan amplios como queramos, que sólo es cuestión de leer, investigar y aplicar nuestro trabajo y así saber que estrategias son las que se adecuan mejor al público con el que estemos trabajando.

Ahora que escribo estas líneas, tengo la certeza que mereció mucho la pena, todo lo que pasé para llegar a este punto donde me encuentro hoy, porque a pesar de lo difícil que resultó para mí llevar a cabo el proyecto de innovación en comento, tengo otra posición ante él, dejo de manifiesto que la elaboración de éste proyecto ha permitido elevar mi autoestima, me ha dado seguridad como profesora y como alumna de la UPN, ante mis profesores, especialmente ante el Mtro. Gerardo Ortiz quien ha dirigido con esmerado empeño profesional este proyecto

Ahora el panorama negro se está haciendo gris, y estoy segura que con el paso del tiempo y mi preparación profesional como docente lograré grandes niveles de enseñanza del idioma inglés, pero sobre todo, porque impacto positivamente a mis alumnos y esto le da sentido a la labor que hago día a día con mis alumnos.

¡Con respeto y admiración gracias por todo Prof. Gerardo !.

CONCLUSIONES

No cabe duda que la investigación es un mundo apasionante, que cada vez que uno progresa se encuentra con nuevas y múltiples interrogantes, por lo que se percibe que en lugar de aclarar dudas, se profundiza más en las mismas inquietudes, sin embargo, conforme se avanza uno se va enamorando más de dicha actividad.

A continuación se plantean algunas conclusiones e inquietudes que surgen como resultado de la aplicación de este proyecto, esperando que con ello mi labor como docente haya ayudado al progreso en la construcción de nuevos conocimientos para mis alumnos.

Hago mención que los hallazgos, los considero en mi planeación y desarrollo de estrategias para la elaboración y actualización de actividades didácticas, dando como resultado una mejora en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés.

- La amplia gama de enfoques me ayudó a conocer la variedad de características del aprendizaje con mayor claridad, para poder construir los perfiles correspondientes a cada sujeto y al grupo en general.
- Se procuró que la mayoría de los conocimientos mantuvieran congruencia entre la realidad y los aprendizajes.
- Se emplearon diversos enfoques destacando el comunicativo, probablemente se debe a que estoy más familiarizada con este discurso puesto que es el lenguaje que domina en los documentos oficiales como son los planes de estudio, libros para el maestro y de apoyo de la SEP.

Considero que el aprendizaje equivale a la adquisición de información sobre la realidad a partir de la asociación de ideas, y se puede decir que con base en ello organicé las actividades que me ayudaron a optimizar la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria.

De manera general, concluyo que los enfoques presentados en esta tesis, fueron de gran utilidad en mi rol como docente, y más aún para los alumnos, ya que ambos estamos estrechamente ligados y existe una correlación sobre el aprendizaje, así como en las estrategias generales y en las actividades didácticas que se desarrollaron.

Sr. mayor: “¿Cómo puede un joven como tú
creer que puede enseñarme algo?”

Joven: “Yo no he venido en realidad a enseñarle,
sino a transmitirle algo que aprendí, que me ha
hecho tan feliz, que sencillamente tengo que
compartirlo con otras personas

REFERENCIAS

- Antich, R. (1981). Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Bloomfield, L. (1968) El Lenguaje. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Calleja, C. (2000). Tesis de Maestría: El Enfoque Comunicativo y la Lingüística del Texto en el Programa de Profundización de ELE.
- Canale, M – Swaim, M. (1980). Theoretical Bases of Communication Approaches to Second Language Teaching and Testing, Applied Linguistics, vol.1, 1, p:1-47.
- Del Rio José María. (1998) De la Lengua Oral un Enfoque Comunicativo, España: Ed. Orson.
- Escobar, O. (2005). La Educación Ambiental en una Secundaria del D. F.
- Escobar, O. (2007). Caminos Abiertos. Educación Ambiental en una Secundaria del D. F.
- Gómez, A. (2007) Optimizar el Aprendizaje del Idioma Inglés a Través del Enfoque Comunicativo en los alumnos de primer grado de Secundaria. México: Facultad de Ciencias Políticas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Gómez, A. (2007). El Idioma Inglés. México, D. F.
- Hymes, D. (1972). Competencia Comunicativa. Editorial Pride and Holmes.
- James, T. y Nancy. (1993).Science, pág. 20-34 Editorial Delti, S.A. de C.V. México.
- Littlewood, W. (1996). La Enseñanza Comunicativa de Idiomas: Introducción al Enfoque Comunicativo, Cambridge: Cambridge University Press.
- Ortiz, G. (2010). Educación Especial, Aportaciones de la Neuropsicología. México: UPN.
- Pérez J. (2004) Estrategias de Aprendizaje en la SEP; La Enseñanza de las Lenguas Extranjeras en la Escuela Secundaria. México: Secretaría de Educación Pública.
- Pérez, A. (2006) El Enfoque Constructivista como Alternativa en el Desarrollo de la Competencia Lingüística de los Alumnos de Primer Grado de Secundaria. México: Facultad de Estudios Superiores, Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Romero, A. (1990). Algunos Problemas Teóricos y Metodológicos en la Enseñanza de la Lengua. Curso Pedagogía 90. La Habana.
- SEP (1994) Plan y Programas de Estudio, Educación Básica en Secundaria, El libro para el Maestro, Inglés México.
- SEP (2006) Cursos Nacionales de Actualización. La Enseñanza de las Lenguas Extranjeras en la Escuela Secundaria.

SEP (2006) Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular Lengua Extranjera Inglés. SEP México.

Toth M. (2000). Children's Games. Great Britain: Macmillan Heinemann Athenaeum Press.

Vygotsky, L. S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.