



**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO DE
PRIMARIA**

**ALEJANDRINA CRUZ GÓMEZ
SILVIA GUADALUPE UC TAMAYO**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2012**



**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación**



**Dirección de Educación Media
Superior y Superior**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO DE
PRIMARIA**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2012**

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO	5
A. VALLADOLID Y LA ESCUELA PRIMARIA ARTEMIO ALPÍZAR RUZ	5
1. Valladolid, Yucatán	6
2. Escuela primaria federal “Artemio Alpízar Ruz”	8
a. Visión	9
b. Misión	9
c. Organización de la escuela	10
d. Relación académica	10
e. El aula	12
B. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA	13
C. DIAGNÓSTICO	14
1. Diagnóstico aplicado en la intervención	15
a. Plan de diagnóstico	15
b. Técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico	16
c. Análisis y sistematización de la información recogida	17
2. Principales problemas identificados en el diagnóstico	20
3. Problema de estudio	21
CAPÍTULO II	
LA COMPRESIÓN LECTORA	23
A. LA LECTURA Y LOS NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA	23
B. IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA	25
C. EL JUEGO Y LA LECTURA	29
D. LECTURA Y REFLEXIÓN	30
1. ¿Qué es leer?	31
2. Aprender a leer	31
3. La lectura, ¿para qué?	32
E. LECTURA E INTERCULTURALIDAD	34
F. COMPETENCIA LECTORA	34
1. Habilidad	36
2. Comprensión lectora	36
CAPITULO III	
CONSIDERACIONES PARA ATENDER LA FALTA DE COMPRESIÓN LECTORA	39
A. OBJETIVOS	39
1. Objetivo general	40

2. Objetivos específicos	40
B. ESTRATEGIAS	40
C. EVALUACIÓN	42
1. Objetivo general de la evaluación	43
2. Indicadores de la evaluación	43
3. Situaciones para la evaluación de las sesiones	44
4. Quiénes llevan a cabo la evaluación	45
5. Recursos materiales requeridos para la evaluación	45
6. Plan de evaluación	45
7. Instrumentos de evaluación	46
CAPÍTULO IV	
PLAN DE ACCIÓN PARA ATENDER LA COMPRESIÓN LECTORA	48
A. TALLER “APRENDO A LEER JUGANDO”	48
B. DESCRIPCIÓN DEL PLAN	49
1. Desarrollo del proyecto	50
a. Sesión 1: Todos a leer	50
b. Sesión 2: ¿Podría ser de otra forma? ¡descubrámoslo!	52
c. Sesión 3: ¡Te invito a leer!	53
d. Sesión 4: Rearmemos la historia	54
e. Sesión 5: ¡Extra! ¡extra! Últimas noticias	55
f. Clausura del taller	56
CAPÍTULO V	
INFORME DE RESULTADO	58
A. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	58
1. Evaluación del proceso y desarrollo del programa	59
2. Evaluación de los participantes	60
3. Evaluación de las actividades y metodología	61
4. Evaluación de los responsables	62
5. Resultados del taller Aprendo a leer jugando	63
6. Acciones realizadas y cumplimiento de los propósitos por sesiones	64
B. ANÁLISIS DE LOS ALCANCES LOGRADOS	69
1. Aspectos que beneficiaron el trabajo realizado	70
2. Aspectos que limitaron el trabajo realizado	71
CONCLUSIONES	72
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es uno de los principales temas de la educación en la actualidad, por la magnitud de su significado en la vida del ser humano, para poder enfrentar los retos que día a día se presentan; la escuela busca formar integralmente a los alumnos y brindarles las herramientas necesarias para su vida adulta; es un tema complejo, que ha cobrado relevancia en México, ya que se han hecho notables esfuerzos por lograr un cambio positivo en el trabajo de los niños tanto en el aula como en su progreso personal.

Y cobra mayor importancia, pues en las evaluaciones que se realizan año con año, se ha notado el poco avance en el área de la comprensión lectora, se han identificado los principales aspectos en los que los alumnos tienen fallos; no solo se trata de lo que se les enseña en la escuela, sino del hábito que han adquirido con respecto a la lectura, pues a los niños de hoy día no les gusta leer, lo hacen por mera obligación y lo hacen con desagrado, prefieren realizar actividades que involucran los aparatos de nuevas tecnologías, específicamente informáticos, como en el caso de las computadoras o celulares, con los cuales pueden pasar la mayor parte de su tiempo, en actividades que no son productivas para su edad, y en ocasiones hasta inapropiadas para ellos, por la falta de control que se tiene sobre ellos.

Son diversos los motivos que influyen en esta problemática, entre ellos, que a pesar de la importancia que tiene en las escuelas la materia de español, y

específicamente la comprensión lectora, no se cuenta con el tiempo suficiente para desarrollar actividades que permitan a los niños potenciar sus habilidades lectoras, otro aspecto, muy relacionado con el anterior, es el hecho de que las actividades que realizan los maestros con los alumnos son hasta cierto punto monótonas para ellos, solo se acude a la biblioteca cuando el libro de texto oficial lo indica, y los niños lo ven como algo pesado, no van con agrado por su propia cuenta, no muestran un interés por leer.

De ahí la necesidad de ponerse en el lugar del niño y desarrollar estrategias que promuevan la práctica de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, a través del juego enseñar al alumno que existen diversas actividades que pueden ayudarle a analizar y comprender un texto. Entra en juego la interculturalidad, pues la propuesta es trabajar tanto de forma individual como grupal, que el alumno interactúe con sus compañeros, conozca los puntos de vista los “otros” y los respete, entendiendo que son tan válidos como los suyos, y que cada quien puede ver las cosas desde otras ópticas, y aprender lo maravilloso que puede ser leer y compartir eso con un amigo, un familiar o un compañero.

Se elabora el presente proyecto como respuesta a tal situación, con lo cual no queremos decir que no se ha hecho nada ante la problemática, mas bien, nos sumamos al esfuerzo realizado tanto por el gobierno federal y estatal, al trabajo desempeñado por docentes y alumnos, para aportar un grano de arena en pro de los niños yucatecos y su educación.

El proyecto de intervención está estructurado en cinco capítulos, que abarcan desde el proceso de diagnóstico, hasta la planificación de las actividades, puesta en

marcha de las mismas y su evaluación, así como también las conclusiones, bibliografía y anexos.

En el primer capítulo se presenta el contexto donde se realiza la intervención, la comunidad en la que está inmersa la institución en la que se desarrollan las estrategias, sus costumbres y actividades principales, la organización de la escuela, su misión y visión, las relaciones entre los sujetos involucrados, así como algunos elementos referentes a la intervención educativa y papel del interventor educativo; se encontrará también una descripción del diagnóstico realizado, la importancia de éste, los instrumentos utilizados en su elaboración y los resultados arrojados por éstos.

En el capítulo dos se encuentran los elementos teóricos que sirvieron de referencia y fundamentación al trabajo realizado sobre la problemática, los diversos elementos que intervienen en ella, la importancia de la lectura y la comprensión lectora en la vida de los niños, el por qué se proponen actividades de tipo lúdico, la importancia del juego, el papel de la interculturalidad en la formación del niño y su relación con la lectura y la comprensión lectora.

El capítulo tres aborda las consideraciones para el diseño de las estrategias que atiendan la problemática, el objetivo general y los objetivos específicos, las estrategias a desarrollar y la forma de hacerlo, los elementos de la evaluación, la importancia de ésta y los instrumentos requeridos para realizarla. En el capítulo cuatro se describe el taller “Aprendo a leer jugando”, la forma en la que se estructura el plan de trabajo, el desarrollo del proyecto por sesiones y objetivos, y las actividades realizadas en el evento de clausura del taller.

El último capítulo contiene los resultados obtenidos con el taller, se presenta la evaluación del proceso y desarrollo del proyecto, la evaluación de los participantes, de las actividades y su metodología, se presenta también la evaluación del equipo de trabajo; se describen las acciones realizadas para el cumplimiento de los objetivos, el análisis de los alcances logrados y los aspectos que beneficiaron y/o perjudicaron el proyecto. Posteriormente se presentan las conclusiones a las que se llegaron con la aplicación del proyecto, seguido de las referencias bibliográficas empleadas y para finalizar, se encuentran los anexos que complementan el trabajo realizado.

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO

Es importante resaltar las finalidades que tiene la intervención educativa en los contextos educativos formales e informales, así como también lo que se quiere lograr con los individuos susceptibles de intervención, puesto que ésta permite transformar la realidad educativa por medio de procesos diversos que den atención a las necesidades o problemas que aquejan a un determinado grupo social. Todo a partir de un propósito central, el cual regirá el desarrollo de competencias que ayudarán a mejorar las circunstancias reales de los sujetos o entidades atendidas.

En este primer capítulo se abordan el contexto en el que se realiza la intervención, con la finalidad de brindar una panorámica general de aquellos elementos que inciden en la problemática, así como de la importancia de la aplicación de un proyecto que se desarrolló como parte del proceso formativo de la Licenciatura en Intervención Educativa.

A. VALLADOLID Y LA ESCUELA PRIMARIA ARTEMIO ALPÍZAR RUZ.

Conocer el contexto en el que se enmarca una situación, permite identificar los elementos que inciden en ella, así como la forma y el grado en que lo hacen; a continuación se presenta información acerca de la comunidad y la escuela en la que se realizó la intervención, la cual sirvió para identificar los factores que originan la

problemática de estudio y permiten a la vez una mejor comprensión de la realidad de los alumnos.

1. Valladolid, Yucatán

La intervención se realizó en la Ciudad de Valladolid, Yucatán, la cual se ubica en el oriente del Estado de Yucatán (ver anexo A) y recientemente cumplió 469 años de fundación, el 28 de mayo; principalmente se dedica al comercio y turismo, por sus atracciones culturales, en sus actividades se encuentran la venta de artesanías, el hurdido de hamacas, la confección de ropa típica, bordados, joyería, talabartería y tallado de piedra principalmente.

Valladolid, Ciudad colonial, está a dos horas por autopista desde Mérida o Cancún y a poco más de una hora de la Riviera Maya y otros circuitos turísticos atractivos, se levanta como una de las ciudades más bellas de Yucatán, por su posición estratégica dentro del estado se establece como un polo de captación y distribución del turismo nacional e internacional en el Oriente del Estado. Después de Mérida es la segunda ciudad en importancia y la más antigua de Yucatán; es una ciudad plácida donde se pueden admirar bellas casonas antiguas. En cuanto a su población, según el censo realizado en el 2010 por el INEGI, corresponde a un total de 74,217 habitantes.¹

Valladolid es una ciudad llena de tradiciones, destaca por su cultura, que se ha mantenido entre su población a través de los años por medio de sus actividades cotidianas; entre sus principales fiestas tradicionales destacan; la Feria de la Candelaria, el 2 de Febrero; el festejo por la 1ª Chispa de la Revolución, la noche del 3

¹ Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2010 Yucatán en:[http:// www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) 09 de diciembre de 2011

de Junio; los gremios de los Patronos de las Iglesias y de los Oficios, durante el mes de Octubre; el Otoño Cultural de Valladolid, en los meses de Octubre y Noviembre; el gremio del 21 al 31 de Octubre; **Janal Pixan** (comida para las ánimas), el 1º y 2º de Noviembre; celebración del aniversario de la Fundación de Valladolid, el 28 de Mayo.

En lo referente a la religión, al año 2010, la población de 5 años y más, que es católica corresponde a un 80.2% de la población, seguidos por miembros evangélicos o protestantes con un 10.8%; de acuerdo al Censo General de Población y Vivienda del año 2010 del Estado de Yucatán, Valladolid cuenta con un total de 537,516 personas que hablan maya, es decir un 30.3% de la población de 5 años y más, de los cuales, 487,751 hablan también el español.²

En el aspecto educativo, Valladolid cuenta con 17 primarias, de las cuales 13 son públicas y 4 privadas; 9 secundarias, 5 públicas y 4 privadas; con respecto al nivel medio superior, existen 7 escuelas de bachillerato, 3 públicas y 4 privadas; y en educación superior, se cuenta con 9 universidades, 4 públicas y 5 privadas.

El proyecto se desarrolló en el Barrio de Sisal, el cual se ubica al suroeste de la plaza principal de la Ciudad de Valladolid, considerado como un lugar de atracción e historia, pues ahí se encuentra el ex convento de San Bernardino de Siena, primera sede de la Orden Franciscana en la ciudad de Valladolid. En cuanto a infraestructura educativa se refiere, en el Barrio de Sisal se encuentra, la escuela primaria Artemio Alpízar Ruz, la cual ofrece sus servicios en dos turnos (matutino y vespertino).

² Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2010 Yucatán en:[http:// www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) 09 de diciembre de 2011

2. Escuela primaria federal “Artemio Alpizar Ruz”

Con Clave 31DPR04150, se ubica en la calle 41 A #234, correspondiente al Sector 08 y a la Zona 075, con categoría urbana, fue fundada a principios del año de 1937, con el nombre de “PLAN SEXENAL” y con la categoría de suburbana federal; inició sus funciones en el local que ocupó el ex hospital Daniel Traconis, donde permaneció hasta principios de 1943; siendo su primer Director el Prof. Faustino Escamilla Gómez, y desempeñaba el cargo de inspector escolar de la zona el Prof. Efrén Ramírez Galicia; un año después y como consecuencia del aumento en la inscripción de alumnos de la escuela, se le elevó de categoría, asignándosele la de Escuela Primaria Federal “Tipo”, con su nuevo director, el Prof. Evelio Vázquez Monsrreal.

A principios del año de 1943 y debido al propósito del gobierno del Estado y del ayuntamiento de Valladolid de celebrar el IV centenario de la fundación de esta ciudad y necesitando el local que ocupaba la escuela, trataron la renta de la casa en que ahora funciona la misma; siendo gobernador del Estado de Yucatán el Prof. José González Beytia y presidente municipal el Sr. Ermilo Alcocer, el local fue adquirido en propiedad del gobierno del Estado a través de su compra.

Siendo director de la escuela el Prof. Sóstenes Tun Manzanilla y con el objetivo de honrar la memoria del ilustre maestro Don Artemio Alpizar Ruz, gestionó y obtuvo de la Secretaría de Educación Pública, la autorización para el cambio de nombre de la referida escuela, designándosele el de Escuela Primaria Federal “Artemio Alpizar Ruz”, tal como se le conoce hasta ahora; y en la actualidad ofrece su servicio a la población de Valladolid y de sus comisarías, pues entre sus alumnos no sólo se encuentran niños

del Barrio de Sisal, sino que vienen de distintas colonias, e inclusive de otros poblados, como Dzitnup (ver anexo B).

Debido a la demanda de alumnos que ha ido creciendo, se vio la necesidad de no sólo abrir la escuela en el turno matutino, sino también en el vespertino, en el que a pesar de ser una cantidad menor de alumnos los que asisten, en comparación al turno de la mañana, existe un buen número de niños.

a) Visión

Desarrollar las competencias fundamentales del conocimiento, preparando al educando para que sea capaz de continuar aprendiendo de manera sistemática y autónoma. Lo anterior se podría realizar con una directriz acertada donde se plantea metas a corto, mediano y largo plazo, basadas en coordinación permanente de personas, tareas, tiempo y recursos materiales involucrando a los padres de familia a participar en coordinación con los maestros en diversas actividades realizar tanto en la escuela como en la comunidad.

b) Misión

La misión que tiene la institución se transcribe a continuación: es abarcativa, pues considera diversas dimensiones como son la pedagógica, la organización, la administrativa y comunitaria.

Para lograr la visión se propone que los alumnos adquieran hábitos positivos para su desarrollo personal y social practicando los valores y asumiendo una actitud de compromiso: organizar y ubicar a la plantilla de personal de acuerdo a sus

características y preparación profesional tanto en los grados y grupos como en las diversas comisiones que se encargan de la coordinación permanente de las actividades que se presentan en este plan sensibilizando y motivando a los padres de familia a participar activamente en la realización de las mismas a lo largo de los cursos escolares.

c) Organización de la escuela

La escuela cuenta con el siguiente personal: una directora y una planta docente de 12 maestros, 11 mujeres y 1 hombre, tiene maestros de apoyo, entre ellos uno de maya, uno de educación física y 1 de la unidad de servicios de atención a la educación (USAER).

Cuatro de los maestros poseen estudios de Normal Básica, seis son licenciados en educación primaria y uno es licenciado en educación superior; la maestra de USAER tiene una licenciatura en educación especial, el maestro de lengua maya, tiene únicamente su bachillerato y el maestro de educación física cuenta con una licenciatura en esa especialidad. Existen 12 grupos, dos por cada grado de 1º a 6º, con un total de 383 alumnos, 206 hombres y 177 mujeres (ver anexo C).

d) Relación académica

En cualquier institución la forma en que se desarrollen las relaciones entre los miembros de la misma en los distintos niveles, influye en las actividades que realicen y en todas las situaciones; a continuación se hace una descripción de las relaciones existentes entre los sujetos involucrados:

- Relación maestro-alumno

La relación entre los alumnos y maestros no siempre es de respeto, pues hay niños a los que no les importa lo que dicen sus maestros, sino que los desobedecen, los ignoran cuando les hablan, durante las clases no les ponen atención e inclusive les mal contestan. Sin embargo, hay niños de los primeros grados, que aprecian a sus maestras y les gusta complacerlas, haciéndoles favores, poniéndoles atención y son correspondidos por los maestros, pero son pocos los casos.

Algunos docentes delimitan sus responsabilidades con respecto a la atención que les brindan a los niños, dejando su rol de maestro en el aula de clase, pues durante el recreo no existe una vigilancia de las actividades de los niños, los maestros se sientan a desayunar o a conversar en sus grupos, mientras los alumnos corren o juegan.

- Relación maestro-maestro

Los maestros no mantienen una relación de compañerismo, sólo tratan aspectos laborales, y se puede notar la presencia de grupos de maestros, los cuales pueden apreciarse a la hora de entrada, en el descanso y en las actividades que se realizan en la escuela, tanto en la organización como en el momento de su realización, esto debido a diversos roces que antes se han presentado, entre ellos desacuerdos en la toma de decisiones.

- Relación Maestro-padre de familia

Los maestros se quejan de que los padres de familia entran a la escuela con facilidad, que no asisten cuando se les llama para tratar asuntos escolares, que no ponen interés en los problemas de sus hijos, porque cuando hablan con ellos, les dicen cómo se comportan sus vástagos y ellos dicen que no es posible, no le dan crédito a las palabras del docente.

Son los padres de los niños de los primeros grados los que asisten con mayor frecuencia a la escuela, ya sea para llevar a sus hijos a clase, para llevarles sus desayunos o para buscarlos, y debido a esto, tienen más comunicación con los maestros, pues al final de las clases preguntan por sus hijos y platican con los maestros aunque sea unos momentos, lo que no se ve con los alumnos de otros grados, que llegan y se van solos.

d. El aula

En el salón de clase no se dedica mucho tiempo a la lectura, ya que no siempre se dispone de éste y se da mayor preferencia a otras actividades, como el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas, siendo que son igual de indispensables para los alumnos. En cada salón se ha establecido un espacio para la biblioteca, pero no se maneja de forma adecuada, no se ocupa para esos fines, y no se cuenta con material bibliográfico, los estantes sirven para todo, menos para tener a la vista y al alcance de los niños los textos.

B) LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

El presente proyecto tiene su origen, como parte de la formación académica de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), a través de las prácticas profesionales, las cuales inician cuando se han desarrollado competencias que permiten observar, diagnosticar y sistematizar información contextual, a la par que se adquieren elementos teóricos y metodológicos para diseñar proyectos de intervención de acuerdo al contenido de la línea específica. Para el caso de la línea específica de interculturalidad,

...las prácticas profesionales buscarán en todo momento fortalecer el propósito general en el que se plantea que el egresado de la Licenciatura en Intervención Educativa, Plan 2002, con especialidad en la Línea de Interculturalidad, sea capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo.³

Durante el sexto semestre, se realizó un diagnóstico socioeducativo en la escuela primaria Artemio Alpízar Ruz, donde se observaron, identificaron y caracterizaron los sujetos, los procesos y los ámbitos para la intervención presentes en la institución, empleando una metodología participativa, que permitió obtener una primera mirada valorativa en relación con las condiciones en las que se lleva al cabo la acción educativa, de los actores presentes en estos procesos, así como la identificación de los problemas educativos más significativos. Este diagnóstico describe y valora los distintos elementos que intervienen en el proceso educativo de la institución: su

³ Justo González. "Las Prácticas Profesionales en la Línea de Educación Intercultural", en: Licenciatura en Intervención Educativa 2002. Antología LIE.UPN.,pág. 2

organización, la disposición de los espacios, la ambientación; de los sujetos: las relaciones entre ellos, sus creencias, valores y costumbres.

Ya en el séptimo semestre, con base a los datos proporcionados por el diagnóstico, se prioriza la falta de la comprensión lectora como problemática a tratar, para la cual se diseña el proyecto de intervención con la finalidad de atender y mejorar dicha situación; se planean estrategias, actividades y recursos necesarios para obtener efectos positivos, de acuerdo a los objetivos previstos; se construyen los instrumentos de evaluación del proyecto y se recopila el material bibliográfico de apoyo con el que se sustenta el trabajo. Durante el octavo semestre se desarrolló la estrategia de intervención con el grupo en el que se manifestó la problemática, se realizó la evaluación de la misma y se elaboró el presente trabajo que da cuenta de los resultados alcanzados y la conclusión sobre la actuación en la institución.

C. DIAGNÓSTICO.

Se entiende por diagnóstico “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problema o situaciones susceptibles de modificación”⁴ y cuyo resultado facilitan la toma de decisiones para intervenir.

Un diagnóstico permite precisar el reconocimiento y jerarquización de los problemas en el medio educativo, laboral y social; como producto de esa búsqueda se integra un informe donde se presentan los datos obtenidos, los problemas, el análisis

⁴ Griselda Espinosa. “Diagnóstico socioeducativo”, en: Presentación. Antología LIE, UPN. Pág. 2.

de sus causas y posibles soluciones, también la línea de intervención en que se inscribe el problema detectado y sus conclusiones.

1. Diagnóstico aplicado en la intervención

Se empleó el diagnóstico psicopedagógico, entendido como el proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrucciones que permitan modificar el conflicto manifestado. Los sujetos y sistemas implicados en el diagnóstico psicopedagógico son: la escuela, el profesor y el alumno.

a) Plan de diagnóstico

La planeación es un proceso dinámico que permite administrar eficaz y eficientemente los recursos para el logro de los objetivos deseados, mediante la formulación y el establecimiento de actividades, y con la aplicación de métodos y técnicas que permiten organizar, dirigir y controlar las acciones propuestas, a la vez que sirve de apoyo para toma de decisiones. Planear antes de realizar cualquier actividad, permite una buena organización y optimización máxima de los recursos, mantener el control, orden, prever y anticiparse a hechos, tener alternativas.

Para realizar el plan de diagnóstico se formularon una serie de interrogantes que sirvieron como marco de análisis en la preparación de las actividades en el proceso de búsqueda e identificación de situaciones problemáticas en la institución educativa; su preparación partió de una discusión sobre lo que se pretendía lograr en el diagnóstico, es decir de los resultados u objetivos perseguidos, para saber qué acciones tomar, qué

técnicas, procedimientos e instrumentos emplear para obtener datos fiables, qué fuente de información consultar, los lugares y áreas de trabajo, la identificación de los responsables, los recursos que se necesitaron y con los que se contaban, así como el tiempo de realización, ya que se establecieron las fechas o plazos en los que se llevaron a cabo, los cuales se registraron en un cronograma de actividades (ver anexo D).

El plan de trabajo facilitó las acciones, al poner en orden las ideas sobre las actividades, los procedimientos, los diferentes momentos, los instrumentos empleados, entre otros elementos. El diagnóstico se elaboró con dos propósitos bien definidos, orientados a ofrecer una información que sirvió para programar acciones concretas: proyectos, así como para proporcionar un cuadro de situación que sirvió para formular las estrategias de actuación.

b) Técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico

Fue indispensable contar con instrumentos adecuados que permitieron recoger información confiable y certera acerca de las situaciones presentes en la institución educativa, a continuación se mencionan las técnicas y sus respectivos instrumentos empleados: se optó por la realización de una entrevista cerrada y semiestructurada sobre el contexto escolar, la cual se aplicó a padres de familia, a los 12 docentes y niños de 3º a 5º, se organizó la entrevista a partir de la selección de ítems con opciones de respuesta y algunas fueron abiertas a la opinión personal de los sujetos; la entrevista es una de las técnicas más utilizadas en la investigación cualitativa. Los instrumentos

empleados fueron una guía de entrevista de contexto para padres de familia, docentes y alumnos (ver anexos E, F, G).

Así mismo se usó la técnica de la observación y el instrumento empleado fue el diario de campo, en el que se registraron diariamente datos sobre las variables del contexto escolar. También se aplicó una encuesta sociocultural a los padres de familia, por considerarse éstos elementos importantes en la dinámica educacional de la institución, tanto en la relación con los maestros, como en el papel que desempeñan como apoyo a la labor educativa y sus roles como padres; para ello se empleó como instrumento el cuestionario (ver anexo H).

Se aplicó una encuesta a docentes sobre su trabajo y una entrevista sociocultural a los niños de 3º a 5º; los instrumentos empleados en estos casos fueron el cuestionario del docente en el cual se presentaron diversas situaciones para que respondan de acuerdo a su punto de vista acerca de las mismas; y la guía de entrevista respectivamente (ver anexos I, J).

c) Análisis y sistematización de la información recogida

Los datos recogidos se vaciaron en una tabla para su análisis e interpretación, se elaboró una matriz en la que se contrastó la información obtenida con los diversos instrumentos del diagnóstico, posteriormente se realizó una reflexión sobre los datos, pues siempre se debe realizar una profunda evaluación y una detenida lectura, para obtener conclusiones correctas. Se diseñó una base de datos para ayudar a sistematizar la información, contabilizando la cantidad de respuestas a cada interrogante por instrumentos, lo cual permitió la realización de gráficas con base a los

porcentajes obtenidos con la finalidad de interpretar la parte cuantitativa de este proyecto (ver anexo K).

Se entrevistó a los maestros sobre el contexto escolar y se pudo percibir que existen carencias en este aspecto: la forma como están organizados los salones no es adecuada, ya que los primeros grados se encuentran cerca de la plaza cívica y se distraen con facilidad; no todas las aulas son apropiadas para los alumnos, hay sobrepoblación y los niños están muy juntos y se les dificulta desplazarse, dificultando la realización de actividades que requieren el movimiento como los trabajos en equipo; las sillas o mesabancos no son los más aptos para los niños, son incómodas, en las entrevistas realizadas a los alumnos, éstos comentaron que no todas las sillas se encuentran en buen estado, que muchas de ellas se mueven, se les salen los clavos, están escritas por otros alumnos, tienen que compartir el mesabanco con hasta dos compañeros; no todos los recursos se encuentran en buen estado, los padres de familia argumentaron que las condiciones de las instalaciones no son óptimas, comentaron que sus hijos se han quejado de que hay mucho calor, pues algunos ventiladores no funcionan correctamente, y se recalcó el hecho de que la energía eléctrica se va periódicamente.

Las instalaciones tampoco son las más adecuadas, pues como se mencionó, se comparte la escuela con el turno vespertino, por lo tanto los eventos se tienen que realizar en la mañana, y no se cuenta con un toldo para cubrirse del sol, pues a esa hora hace mucho calor. También se notó la falta de espacios para que los niños tomen sus alimentos en el recreo, pues aunque existe un área para este propósito, con sillas y

mesas, los niños casi no la usan, sino que se les vio comiendo en los pasillos de la escuela, en el teatro, en las banquetas e inclusive en el suelo.

Respecto a la labor que desempeñan los docentes, con base a las entrevistas aplicadas, se obtuvieron los siguientes datos: todos los maestros afirmaron que reciben supervisión de su trabajo por parte de la directora, la cual está pendiente de sus actividades en la escuela; y dentro de las actividades que realizan como parte de su trabajo, el cien por ciento mencionó que lleva a cabo la presentación de un plan de trabajo, toma observaciones al grupo, asisten a cursos, reciben asesoría personalizada, tienen consejos técnicos escolares, aceptan sugerencias en forma oral y escrita de compañeros, padres de familia y directora, y cuando esto sucede, lo toman de la mejor manera, pues están interesados en mejorar su trabajo.

Sobre el conocimiento que los docentes tienen de las problemáticas de la escuela, el ochenta y tres por ciento de ellos afirmaron que debido a que llevan varios años en la escuela, tienen cierto conocimiento acerca de cómo se dan las cosas y reconocen ciertas dificultades en el trabajo; el diecisiete por ciento dijo tener poco tiempo en la escuela y por lo tanto desconocen las situaciones problemáticas o que no han sabido identificarlas.

Entre las problemáticas identificadas en la escuela, se encuentra el hecho de que existen niños con dificultades de aprendizaje, los cuales son atendidos por la psicóloga de USAER, también hay casos de indisciplina, presencia de familias disfuncionales entre sus alumnos, pero el problema que tiene mayor significancia y peso es que los niños no leen adecuadamente y no comprende lo leído, lo cual les acarrea problemas, al momento de realizar algún trabajo o a la hora de presentar examen.

2. Principales problemas identificados en el diagnóstico

Por medio de los instrumentos aplicados y a través de la triangulación se pudieron identificar ciertas problemáticas, que luego de ser jerarquizadas de acuerdo a su prioridad quedaron de la siguiente manera:

- Bajo nivel de comprensión lectora en los niños: además de que no leen de forma correcta, no respetan signos de puntuación, no identifican la idea central del texto ni los personajes principales, no saben cómo expresar lo que el autor transmite.
- Mala conducta de los niños: se agreden verbalmente a través de apodosos y de otro tipo de ofensas, entre varones y mujeres, no respetan a los maestros, les contestan, los ignoran.
- Falta de personal de limpieza: se cuenta con dos intendentes y el espacio de la escuela es demasiado para mantenerlo limpio, en especial el área de los baños de l@s alumn@s, donde los pisos casi siempre están mojados, pudiendo ocasionar algún accidente.
- Insuficiente comunicación de padres de familia con docentes: muchos de los padres sólo acuden a la escuela para llevar a sus hijos a clase por la mañana y para buscarlos a la hora de salida, pero pocos son los que preguntan a las maestras por sus hijos, y en ocasiones los niños van con otros familiares.
- Poco interés de los padres por asuntos escolares de sus hijos: las veces que se les convoca para tratar asuntos relativos a la conducta y desempeño de sus hijos no asisten.

3. Problema de estudio

Con base a la información recogida, su posterior sistematización, triangulación y análisis, de acuerdo a su jerarquización y su viabilidad, la problemática con mayor incidencia fue: la falta de comprensión lectora en niños de sexto grado grupo "A" de la escuela primaria Artemio Alpízar Ruz, turno matutino.

Se pudo percatar durante la aplicación de las encuestas a los niños, que éstos no leían los cuestionarios sino que contestaban sin pensar, dando a veces respuestas que no tenían nada que ver con lo que se les preguntaba y durante la entrevista a los docentes, ellos comentaron que los alumnos no leen durante la elaboración de sus tareas, ni en sus casas, ni en la escuela, aunque ellos al iniciar las clases realizan una lectura ya que la materia que tienen a primera hora es español; se notó durante las observaciones que cuando los niños leen no lo hacen bien, confunden las palabras, no pronuncian bien las acentuaciones y no respetan los signos de puntuación, posteriormente al preguntarles lo que entienden, repiten lo mismo de la lectura; tardan en leer y no comprenden las instrucciones del examen.

De acuerdo al plan de diagnóstico aplicado, se consideró que tal situación es un problema relevante pues el hecho de que los niños no desarrollen adecuadamente sus habilidades lectoras repercute en la comprensión de los temas de la escuela, afectando su aprovechamiento escolar, ya que no tienen interés por leer, son perezosos en este sentido, ni siquiera las instrucciones de las tareas y los exámenes están acostumbrados a leer adecuadamente.

El hecho de que no tengan un buen de hábito lectura desde temprana edad, les dificulta el desempeño académico presente y probablemente repercutirá

posteriormente, afectando no sólo su vida académica, sino que en otros aspectos, como su vida laboral a largo plazo, por ese motivo es importante atender esta problemática, buscando promover la lectura, tanto con intención pedagógica como para la consulta de temas de actualidad y de lectura recreativa.

CAPÍTULO II

LA COMPRENSIÓN LECTORA

El presente capítulo contiene elementos teóricos en los que se fundamenta la intervención, así como el concepto de lectura, su importancia en los niños de primaria, la importancia de la comprensión lectora, la relación entre el juego y la lectura, las habilidades lectoras, la relación entre la lectura y la interculturalidad y el efecto de ésta en la vida de los niños; asimismo se reflexiona sobre el por qué leer y el proceso de aprender a leer.

A. LA LECTURA Y LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Las habilidad lectora implica un trabajo mental muy importante en el aprendizaje; la lectura, el tratamiento que se dé a los textos y su reelaboración en las notas y apuntes, permite ser capaz de leer, re-elaborar y comunicar textos, cada vez más y con mejor calidad; cuanta más agilidad para leer se desarrolle más capacidad se tendrá para tratar ciertos materiales. Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene otras consecuencias, por ejemplo, económicas, ya que los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados.

Dentro de las principales causas que originan esta problemática se encuentran, el hecho de que los niños no están acostumbrados a leer, ya que durante las

entrevistas realizadas, el ochenta y seis por ciento, respondió que lee con muy poca frecuencia o que casi no lo hacen; les falta el gusto e interés por la lectura, pues los niños comentaron que prefieren realizar otras actividades antes que leer, por ejemplo, estar en la computadora, jugar o dormir. Por parte del docente, se notó la falta motivación que tiene para promover la lectura, en sus clases se evidencia la carencia de actividades que la fomenten, no se percibe el compromiso que éste debe de tener para que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras.

En lo que respecta a los efectos que esto ocasiona se hallan los siguientes: los niños no comprenden lo que leen, se les dificulta identificar la idea central de un texto, así como el hecho de reconocer a los personajes principales; de igual manera, no leen correctamente ni las instrucciones de un trabajo o de una evaluación, aspectos que les ocasionan bajo aprovechamiento en sus calificaciones, ya que leer no es sólo es elemento importante de la materia de español, sino que en las demás áreas también es necesaria la comprensión lectora.

Otro aspecto es que los niños no emplean adecuadamente recursos didácticos, no saben utilizar los libros, revistas o periódicos para realizar sus trabajos, para ellos es más fácil acudir a un cibercafé e investigar por la internet, que ir a la biblioteca de la escuela o a una pública para documentarse sobre algún tema; y como consecuencia de todo, no reconocen la importancia de la lectura en su desarrollo académico y vida personal.

Es así como la falta de habilidad lectora en los niños de 6°A es una problemática necesaria de atender, ya que al no poseerla se enfrentan a dificultades para concluir exitosamente sus estudios básicos, asimismo en los posteriores niveles educativos; por

tal motivo se plantea el siguiente cuestionamiento: ¿En qué medida la aplicación de estrategias que contemplen actividades lúdicas propiciaría el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de 6° "A" de la escuela primaria federal Artemio Alpízar Ruz?

B. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

En la actualidad en México se ha dado gran importancia al hecho de leer y de leer bien, se han visto los grandes esfuerzos que se hacen por promover la lectura, a través de diversos medios, tales como campañas televisivas y radiofónicas, que invitan a leer con cierta regularidad, a que los padres aprovechen la lectura como un momento para convivir con sus hijos, a la vez que se va desarrollando un hábito en ellos; así como en los distintos proyectos que la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha llevado a cabo los últimos años, tal es el caso del Plan Nacional de Lectura (PNL) el cual se aplica en las escuelas de nuestro Estado de forma continua, sin embargo, no siempre se aterrizan dichos proyectos, pues no existen programas en las escuelas que sirvan como apoyo a los docentes en este trabajo.

La lectura es un elemento indispensable en la vida escolar, juega un papel primordial en la formación de los alumnos, sirve como base no sólo para la materia de español, sino para todas las demás, pues el tener desarrolladas las habilidades comunicativas, permite que el alumno entienda lo que lee y analiza la información que se le presenta, ya sea para realizar un cuestionario de geografía o para resolver un problema de matemáticas.

Uno de los esfuerzos a nivel nacional para fomentar el hábito de la lectura, para desarrollar en los niños competencias lectoras, es el caso del PNL para la educación básica, el cual propone mejorar tales competencias en los estudiantes de educación básica y favorecer el cambio escolar. La misión del PNL es

garantizar oportunidades de educación con la calidad a todos los estudiantes de Educación Básica a través de la dotación de materiales bibliográficos y generaciones de condiciones para su óptimo aprovechamiento, logrando de esta manera su incorporación plena en el mundo de la cultura escrita. Plantea líneas estrategias de acción: fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos, formación y actualización de recursos humanos y generaciones y difusión de información.⁵

Y aunque en las escuelas se cuenta con los materiales y recursos necesarios para alcanzar tal propósito, no se emplean de la forma adecuada, ya que no se cuenta con el tiempo indispensable para hacerlo, sino que se prefiere dedicar a otras actividades, a pesar de la tan notoria importancia de la lectura y de la comprensión que los niños realicen sobre los textos.

No se asiste a la biblioteca de la escuela y la de los salones están vacías, es más los niños no saben qué materiales hay en la biblioteca, no se acercan a leer o a curiosear, por ello, en el presente trabajo se propone trabajar en la biblioteca, por ser este el espacio adecuado para la lectura, así como emplear los libros otorgados por el PNL para que los niños los conozcan, para que sepan que pueden ser interesantes y llamarles la atención, pues manejan diversas temáticas y diversos géneros. Otro aspecto es que los alumnos no están acostumbrados a redactar, no conocen ni manejan sinónimos, tiene faltas de ortografía y no saben cómo expresar por escrito lo

⁵ Coordinación Estatal del programa Nacional de Lectura en: <http://www.educacion.yucatan.gob.mx>, enero 2012.

que piensan; y ese es otro de los objetivos del PNL, garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales.

Así, podemos observar que es indispensable, trabajar en el desarrollo de la habilidad lectora en los alumnos más avanzados, específicamente de sexto grado, poniendo especial énfasis en la comprensión lectora, ya que no se puede pedir que un alumno elabore un escrito, si no es capaz primero de comprender lo que el autor de un texto quiere decir, si no comprende la idea principal, ya que no puede realizar inferencias, ni mucho menos tendrá la habilidad de producir texto propios; leer bien afecta e involucra todas nuestras capacidades: tanto la percepción y la imaginación, como la memoria, la comprensión, la creatividad y la capacidad para resolver situaciones intervienen en la experiencia mental de la lectura.

Esta problemática afecta principalmente a niños que cursan el último ciclo de la educación primaria, ya que los niños de primer y segundo grado empiezan a adentrarse a la lectura, tienen más gusto por la misma, ya que los maestros les ponen más dedicación a esta actividad y como los niños están aprendiendo, se sienten motivados por las lecturas que realizan aunque sean pequeñas.

Es importante estudiar y atender esta situación porque la carencia habilidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la sociedad, razón por la cual los niños deben estar preparados integralmente y deben desarrollar tales habilidades para tener una vida de éxito tanto educativa como laboral, por lo que proponemos estrategias que pretenden mejorar la habilidad de comprensión lectora de los alumnos de 6º "A" manejadas desde una perspectiva lúdica para hacerla más atractiva y amena para los niños.

Si no se atiende oportunamente y de manera prioritaria, se seguirán acarreado estas carencias en los niños, acostumbrándose a este estilo de vida y cuando pasen a otros niveles educativos se verán afectados y tendrán otra clase de problemas ya que no poseen su habilidad de comprensión lectora desarrollada.

Se debe empezar por cambiar el concepto que se tiene de la lectura, tanto en niños como en maestros, ya que leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito partiendo de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas por la lectura.

Se trabajó con el grupo de 6º "A" pues este grupo presentó mayor índice de alumnos con calificaciones bajas, de acuerdo a los resultados de la Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE) y al diagnóstico realizado por la titular del grupo, además de que se consideró importante que desarrollen sus habilidades lectoras en esta etapa antes de pasar a la secundaria, pues en los siguientes años los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico, y el alumno deberá no sólo adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

La aplicación de estrategias adecuadas permitió promover la lectura en los alumnos y que éstos comprendan los textos, generando así un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares; a través de la descripción y análisis del

problema se buscaron alternativas de solución que permiten viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de dicha institución educativa.

El presente estudio analizó el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios. Finalmente el abordaje de la problemática permitió poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel del aula.

C. EL JUEGO Y LA LECTURA.

La lectura no es proceso fácil para muchos niños, menos cuando no están habituados a practicarla, sino que les resulta aburrido el hecho de pensar abrir un libro, además de que en ocasiones les es complicado entender ciertos textos, no precisamente por su nivel o dificultad, sino por la falta de interés en ellos; por eso la importancia de emplear actividades lúdicas que permitieron a los alumnos poner en práctica sus habilidades, a través de dinámicas que rompieron con la monotonía de leer sólo cuando se les marca un cuestionario.

En cambio por medio de juegos, se pudo llamar la atención del alumno, mostrándole que la lectura no es aburrida, haciéndola más atractiva y dinámica, de esta forma los niños no lo vieron como una actividad pesada.

Definir con precisión qué es el juego resulta una tarea porque bajo ese nombre se engloba una gran cantidad de conductas que si se examinan con detalle, presentan muchas diferencias entre ellas, sin embargo, el juego constituye una actividad

importante durante la vida; la actividad lúdica, hace referencia a los juegos que conducen a un aprendizaje, es decir, tiene la finalidad de enseñar algo o apoyan a que se dé un aprendizaje.

El juego como medio de enseñanza no es nuevo, sino que tiene sus orígenes en la antigüedad, pues:

filósofos como Aristóteles y Platón pusieron interés en la observación de la educación de los niños, debido a su preocupación por la buena marcha de la sociedad, ocupándose de cómo debe ser la educación de los niños para formar buenos ciudadanos y señalan en qué momento debe iniciarse la instrucción, cuáles deben ser los hábitos higiénicos y hablan también del valor educativo de los juegos.⁶

D. LECTURA Y REFLEXIÓN.

La lectura requiere de un proceso de reflexión por parte del lector, un análisis del mensaje que el autor quiere transmitir, así como de las ideas principales de un texto; sin embargo, difícilmente se alcanza esta etapa de análisis y reflexión, pues los niños no son capaces de dar una interpretación al texto, de realizar inferencias, sino que tienden a repetir lo dicho por el autor.

Un aspecto que dificulta la reflexión es el hecho de que los niños no conocen sinónimos de muchas palabras; su vocabulario no es extenso, y además no saben utilizar un diccionario, pues no están habituados a hacerlo o son muy pocos los que lo hacen. Por tal motivo, se propusieron actividades que llevaron a los niños a la reflexión de lo leído, mediante la realización de preguntas, de teorías, hipótesis sobre un texto, así como la realización de inferencias sobre el mismo.

⁶ Delval, J. C. "El estudio del desarrollo humano", en: Desarrollo infantil. Antología, UPN., México, 2000 pág. 55

1. ¿Qué es leer?

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto; leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto; leer es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, exige criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona; una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades en la vida cotidiana.

2. Aprender a leer

Leer tiene que ver con actividades variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización; los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto permite aumentar las experiencias, los

conocimientos y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

Es un proceso que debe ser tratado adecuadamente en las escuelas, ya que siempre se lee, independientemente de que se trate o no de la clase de español, por ejemplo, los niños tienen que leer para resolver un problema de matemáticas y deben comprender lo que dicen las instrucciones o el enunciado del ejercicio que realizan, lo mismo si es el caso de naturales o de geografía. En el salón de clase debe fomentarse el gusto por la lectura, ya que es en este lugar donde los niños pasan la mayor parte del día y pueden dedicar ese espacio para esos fines, ya que al salir de la escuela se dedican a otras actividades; en ella aprendemos a leer, y por esa razón hay que realizar adecuadamente el proceso leer.

3. La lectura, ¿para qué?

La lectura tiene un sentido complejo y una importante función intelectual y social, no podemos leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la orientación de la misma; en muchas ocasiones la escuela le resta importancia a la lectura generando que dicha actividad de aprendizaje pierda algunas de sus funciones prácticas, produciendo en los estudiantes que dicho acto se convierta en desdicha y aburrimiento, cuando lo que debe de producir es placer.

De acuerdo a los estándares nacionales de habilidad lectora, realizados por la Secretaría de Educación Pública, la lectura adquiere vital importancia ya que:

El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento,

tanto en la escuela como fuera de ésta; la práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo; estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios; a través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.⁷

A través de la lectura las personas se forman mejor, alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia, haciéndose más eficaces en la solución de problemas, por lo tanto, vale la pena preocuparse por ella, recurrir a la lectura para perfeccionarse, para brindarnos posibilidades, conocernos más y lograr el bien de nuestra comunidad, y esa es parte de nuestra labor, crear en los niños la conciencia de leer y de hacerlo bien, por gusto, no por imposición, para obtener mejores resultados al realizarla y alcanzar una formación integral.

Leer ayuda a dar interpretación al texto, abre la puerta al mundo de la imaginación del lector, y sobre todo del niño, “la función de la imaginación en la infancia supone mucho más que la simple expresión de la emoción y puede demostrarse que es necesaria no sólo para el desarrollo emocional, sino también para el intelectual”⁸.

Hay que despertar en el niño el interés por la lectura, al hecho de leer porque nos enriquece culturalmente, porque representa un estímulo intelectual o por el puro placer de disfrutarla, es decir, mostrarle que existen buenas razones para hacerlo.

⁷ Importancia de la lectura en: Estándares nacionales de habilidad lectora, <http://www.leer.sep.gob.mx>, 2012

⁸ Juan Cervera. La creación literaria para niños. Ediciones mensajero, Bilbao, 1997, pág. 42

E. LECTURA E INTERCULTURALIDAD.

La lectura no está desligada de la interculturalidad, sino que tiene mucho que ver, ya que la cultura influye en la forma en que comprendemos las cosas, en el análisis de los textos y en el interés que se le da a la lectura.

Además de que los alumnos no tienen el hábito de leer, muchos encuentran dificultades para entender los textos que se manejan en las escuelas, por provenir de comunidades indígenas y su lengua materna es la maya, lo cual representa otra complicación, no solo por el hecho de que están escritos en un idioma distinto al que conocen, sino porque las personas hablamos y leemos de acuerdo a nuestra forma de pensar, lo cual depende del uso de nuestra lengua materna. Aunque en la actualidad se distribuyen libros de texto en maya, los niños no saben escribir ni leer en maya, lo cual nos enfrenta a otra problemática, que de la misma forma no es sencilla de tratar, por su complejidad, ya que hablamos de otro proceso.

También interviene la interculturalidad en el proceso de formar lectores, pues como ya se mencionó, la lectura abre la mente a otros mundos, otra realidades, y esa apertura, cambia la forma en la que “vemos” a los “otros”, partiendo de nuestras diferencias y similitudes, reconociéndonos como únicos, lo que nos permite conocer otras culturas, otras formas de vida y de pensar.

F. COMPETENCIA LECTORA.

La comprensión lectora abarca diversas habilidades que deben ser desarrolladas para que ésta pueda darse de forma significativa, las cuales serán

mencionadas a continuación, así como también se describirán algunos conceptos que se manejan en el presente proyecto.

De acuerdo a la SEP la lectura involucra dos actividades principales:

Identificación de palabras o "decodificación" y comprensión del significado del texto. Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla. Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee. Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido los estándares para poder determinar y registrar: ¿Cuántas palabras por minuto lee el alumno en voz alta (Velocidad de Lectura)?; ¿Qué tanto entiende el alumno de lo que lee (Comprensión Lectora)?; ¿Cómo lee el alumno en voz alta (Fluidez Lectora)?⁹

Según los estándares nacionales sobre el desempeño de acuerdo al nivel de escolaridad, la velocidad de lectura es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. “La velocidad se expresa en palabras por minuto y el estándar de los niveles de logro para los niños de 6° debe ir de las 125 a 134 palabras por minuto”.¹⁰

No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar y buscar la mejora constante; al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños comprendan lo que leen, puesto que si no entienden lo que leen no tiene razón de ser la lectura, simplemente están identificando los signos gráficos y de esta manera no se captan las ideas que promueve el acto de leer.

La competencia literaria no es una capacidad innata, sino un dominio, o habilidad, condicionado por factores sociológicos, históricos y estéticos. La

⁹ Habilidad lectora en: Estándares nacionales de habilidad lectora, <http://www.leer.sep.gob.mx>, 2012

¹⁰ Niveles de desempeño en: Estándares nacionales de habilidad lectora, <http://www.leer.sep.gob.mx>, 2012

competencia literaria como la descripción y explicación de la capacidad para producir e interpretar textos literarios.¹¹

1. Habilidad

“Del latín “habilitas”, es la capacidad y destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica”.¹² Habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje; predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad; la teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar; el hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora sus habilidades lectoras.

2. Comprensión lectora

Existen diversos enfoques al momento de definir la comprensión lectora de acuerdo a la orientación metodológica de cada autor, sin embargo, tales definiciones se fundamentan en estrategias o procesos psicológicos que el sujeto debe poner en práctica para comprender, así como en las características lingüísticas del texto/autor.

La comprensión es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al

¹¹ Juan Cervera. La creación literaria para niños. Ediciones mensajero, Bilbao, 1997, pág. 21

¹² Brian Gardner, Concepto de habilidad en: www.deconceptos.com, enero de 2012

enriquecer o reformular sus conocimientos.¹³ Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada y distinguir entre hecho y opinión.

La comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto; hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo. El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, y la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.

Dado que la comprensión es un proceso, es preciso enseñar al lector a identificar la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone; desarrollar la comprensión lectora es más complejo que enseñar habilidades aisladas.

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de: entender cómo ha hecho un autor(a) determinado(a) para estructurar sus ideas y la información en el texto; así como de relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente; estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

¹³ Slideshare.com <http://www.slideshare.net/caeducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>, enero 2012

En la competencia literaria existen: un aspecto productivo, un aspecto valorativo o receptivo y un aspecto cognitivo, de origen externo al individuo competente. Es aquí donde se confirma la condición de adquirida y no innata de la competencia literaria. Si la competencia literaria tiene carácter adquirido, el niño le habrá alcanzado gracias a su relación con el ambiente literario que lo rodea – familia, compañeros, escuela, medios de comunicación, especialmente televisión, juegos de regazo, cuentos, y comba, cuentos breves, adivinanzas...¹⁴

Estos son los elementos que se trabajaron con los alumnos, habilidades tales como la inferencia, la elaboración de hipótesis, la re-elaboración de textos, así como la elaboración de textos de su autoría, a fin de desarrollar sus habilidades lectoras, mientras se les fomenta el gusto por la lectura.

¹⁴ Juan Cervera. La creación literaria para niños. Ediciones mensajero, Bilbao, 1997, pág. 22

CAPÍTULO III

CONSIDERACIONES PARA ATENDER LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Se atendió a esta problemática mediante un proyecto de intervención socioeducativo denominado “Falta de comprensión lectora en niños de sexto grado de primaria”, a través de un taller titulado “Aprendo a leer jugando”, en el que con estrategias que contemplaron actividades lúdicas se desarrollaron aprendizajes que generaron en los educandos la comprensión de diversos textos. Para lo cual se diseñó un plan de acción en el que se especificaron: el objetivo general del proyecto, los objetivos específicos, así como las actividades a desarrolladas, los tiempos, recursos y materiales empleados, la forma de evaluar y los instrumentos de evaluación (ver anexo L).

A. OBJETIVOS.

La intervención planteó los siguientes objetivos, los cuales guiaron el proceso de desarrollo del proyecto, y no permitieron desviar el curso del mismo a fin de atender oportunamente la problemática acorde a las actividades que de ellos se desprenden, pues “Los objetivos, previamente establecidos, serán el criterio referencial para poder emitir un juicio de valor”.¹⁵

¹⁵ Bonifacio Jiménez. “La evaluación: su conceptualización”, en: Evaluación educativa. Antología LIE, UPN., México, pág. 20

1. Objetivo general.

Implementar estrategias de enseñanza para atender la falta de comprensión lectora con alumnos de sexto grado grupo "A" de la escuela primaria federal Artemio Alpízar Ruz turno matutino del barrio de Sisal de Valladolid Yucatán.

2. Objetivos específicos

Dentro de los objetivos específicos que guiaron las actividades del taller se plantearon los siguientes:

- El alumno reconoce la importancia de la lectura para propiciar su interés en ella.
- Desarrollo de actividades lúdicas que permiten emplear la habilidad lectora.
- Valorar el uso del material bibliográfico

B. ESTRATEGIAS.

Todas aquellas ayudas proporcionadas a los alumnos para facilitar un procesamiento profundo de la información, son entendidas como estrategias, son todos aquellos procedimientos o recursos planteados por el docente para promover un aprendizaje significativo; y en este caso los objetivos mencionados se concretaron en el establecimiento de estrategias aplicadas en un taller a los alumnos del 6° A y a continuación se describen.

Se emplearon actividades lúdicas, en un período de dos semanas distribuidas en cinco sesiones de dos horas cada una, durante la hora correspondiente a la asignatura de español, para no afectar el trabajo del grupo; se adecuaron las sesiones a la planeación de la docente, por lo cual se decidió abarcar tres días por semana para el

taller, en las cuales los alumnos jugaron el papel de lectores y escritores, produciendo textos de su autoría, que fomentaron su imaginación y su creatividad, pues ellos diseñaron y decoraron sus trabajos.

- La primera estrategia fue la elaboración de carteles con textos que resaltan la importancia de la lectura en la vida de los niños, a través de la cual se buscó que el alumno reconozca el valor de la lectura a fin de propiciar su interés en ella, mediante actividades que involucraron la reflexión y participación individual.
- Los alumnos redactaron cuentos usando su imaginación, con ayuda de recortes de revistas, libros e incluso sus propios dibujos; realizaron inferencias de un texto mediante relaciones de lo leído y sus conocimientos previos para elaborar hipótesis y realizar modificaciones a un texto, ya sea algún fragmento, los personajes o alguna situación.
- La tercera estrategia fue la elaboración de medios portadores de textos en los que invitan a leer un libro a otros niños, para promover la lectura destacando elementos importantes del mismo de forma llamativa.
- Organizaron secuencias de una historia identificando los diferentes elementos y momentos de la misma; al considerar la estructura o las fotografías que acompañan al texto, los alumnos anticiparon lo que encontrarían en él, lo cual es esencial para desarrollar habilidades deductivas e inductivas.
- La quinta estrategia fue el análisis de un texto informativo, y la creación de reportajes acerca del taller y las actividades realizadas durante el mismo, apoyándose en fotografías tomadas durante las sesiones y entrevistas a compañeros.

- Representación de un juicio oral y escritura de una carta a un personaje, donde el alumno por equipos realizaron un análisis crítico de un personaje.
- De forma individual el alumno resolvió un crucigrama, identificando palabras clave de un texto.
- Lectura dramatizada de un cuento por equipos y análisis las partes de un cuento.
- Creación de la biblioteca del aula para valorar el uso del material bibliográfico.
- Clausura del taller y convivio con el grupo participante, esto durante una última sesión.

C. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso indispensable en todo proyecto, permite identificar las situaciones que favorecen o dificultan el trabajo, proporciona información requerida para identificar el avance o progreso de los objetivos planteados, ayudando la toma de decisiones, ya sea para continuar con lo planeado o para realizar las modificaciones adecuadas, que permitan el logro de los propósitos establecidos.

La evaluación cumple dos papeles: el formativo y el sumativo; una evaluación formativa hace un seguimiento del programa o actividad. Se puede considerar... una parte integral del proceso de planificación y desarrollo de un programa y su función es ofrecer un feedback continuo que contribuya a la replanificación y el aprendizaje sobre la intervención, mientras se está llevando a cabo. La evaluación de tipo sumativo determina hasta qué punto los objetivos se cumplen o se producen determinados efectos no previstos; la evaluación se realiza una vez finalizado el programa. Valora el producto final, va más encaminada a la toma de decisiones y sirve como medio de controlar las responsabilidades. Sirve, a su vez, para obtener una información que permita comparar el mérito y la valía de otros programas similares.¹⁶

¹⁶ Fernando Cembranos, "Tipos de evaluación", en: La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Antología LIE, UPN, Ed. Popular, 2003, pág. 194

A partir de este proyecto, se estableció la necesidad de contar con un mecanismo de evaluación objetivo, participativo y transparente que orientó las acciones siguientes con base a los resultados y la eficacia de las acciones desarrolladas; a la vez que permite medir el impacto del proyecto, y rendir cuentas del trabajo realizado.

La evaluación es un proceso susceptible de planificación, requiere organizar los elementos, sistematizar las fases de su desarrollo, temporizar las secuencias y proveer los recursos necesarios para que ésta pueda llevarse a cabo; “evaluar no es simplemente aplicar un instrumento de medida o recoger información, sino también supone valorar la información recogida”.¹⁷

1. Objetivo general de la evaluación

Verificar si la aplicación de estrategias de enseñanza propició el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de sexto grado grupo “A” de la escuela primaria federal “Artemio Alpízar Ruz”.

2. Indicadores de la evaluación

Para evaluar las actividades se contemplaron los siguientes indicadores:

- Participación de los alumnos en las sesiones
- Actitud hacia la actividad
- Trabajo en equipo
- Respeto a compañeros

¹⁷ Bonifacio Jiménez. Loc. cit.

Para la evaluación de las habilidades aplicadas por los niños se contemplaron:

- Leyó adecuadamente
- Respetó los signos de puntuación.
- Identificó la idea central del texto.
- Identificó al(os) personaje(s) centrales.
- Su tono de voz fue el adecuado (si leyó en voz alta, ¿se escuchó?).

3. Situaciones para la evaluación de las sesiones

Alumnos:

- Me gustó, ¿Por qué?
- No me gustó, ¿Por qué?
- ¿Qué le hizo falta?

Aplicadoras del taller:

- ¿Los alumnos se mostraron interesados?
- ¿Cuántos?
- ¿Participaron?
- ¿Les gustó?
- ¿Qué hizo falta y qué puede hacerse para mejorar el trabajo?

4. Quiénes llevan a cabo la evaluación

La evaluación se aplicó por Alejandrina Cruz Gómez y Silvia Guadalupe Uc Tamayo, aplicadoras del taller; y de la misma forma participaron los alumnos en algunas etapas de la evaluación.

5. Recursos materiales requeridos para la evaluación

Se emplearon para la evaluación de las sesiones, las actividades, así como de la participación y actitud de los niños, y del trabajo realizado, impresiones y fotocopias de los diferentes cuestionarios, guías de observación y listas de cotejo, lapiceros, papel crepé, pegamento blanco, cinta adhesiva, papel bond y marcadores.

6. Plan de evaluación

Se evaluaron las sesiones durante el transcurso y al final de éstas, a través de los comentarios de los alumnos sobre las actividades, y mediante observaciones realizadas por las aplicadoras del taller sobre el trabajo realizado y el impacto de las actividades en los niños, para identificar los elementos que beneficiaron la sesión o cuáles la perjudicaron, para saber cómo actuar y corregir el plan de acción en caso de ser necesario (ver anexo M).

Asimismo se evaluaron las actitudes de los niños y se registraron en una lista de cotejo y en una guía de observación de la sesión correspondiente; y se realizó una coevaluación entre los alumnos, para registrar el avance de sus compañeros; de la misma forma se evaluó el trabajo de las interventoras, para reconocer los aspectos en los que se requiere trabajar más (ver anexos N, O).

Los resultados generados con el proyecto permitieron elaborar acciones tendientes a dar continuidad al trabajo, adecuar el diseño e instrumentación del proyecto acorde a las necesidades de los sujetos, ya que el conocimiento más profundo sobre las complejas interrelaciones entre los elementos involucrados en la problemática dan lugar al conocimiento de nuevas áreas de oportunidad y a la formulación de nuevas acciones.

7. Instrumentos de evaluación

Se emplearon distintos instrumentos para la evaluación de las actividades y las sesiones entre ellos listas de cotejo donde se registraron las actitudes de los niños sobre las estrategias aplicadas, su participación y avance durante cada sesión (ver anexo P). Se registraron los comentarios de los alumnos acerca de las actividades y del taller en general para identificar elementos que contribuyeron de forma positiva al logro de los objetivos y aquellos que requirieron modificación (ver anexo Q).

Para conocer el efecto de las estrategias se utilizó la guía de observación en la que se registró el interés de los niños en las actividades, el índice de participación del grupo, así como la identificación de los elementos que faltaron y lo que se podría hacer para mejorar el trabajo (ver anexo R). Se empleó también un formato para la evaluación del trabajo realizado por las aplicadoras del taller, para conocer cómo fue el desempeño en el trabajo, cómo fue el trato hacia los demás, cuál fue la actitud frente a las situaciones y de qué forma se tomaron los consejos de compañeros, niños, docentes u otros, ya que el proyecto se trabajó desde la perspectiva intercultural y

siempre debe estuvo presente el respeto y buena relación con todos, permitiendo una sana convivencia y que el trabajo se diera de la mejor manera posible (ver anexo S).

CAPÍTULO IV

PLAN DE ACCIÓN PARA ATENDER LA COMPRENSIÓN LECTORA

La principal estrategia para este proyecto fue la implementación de actividades lúdicas para desarrollar la habilidad de comprensión lectora en los niños, considerando que “si la competencia literaria es adquirida, es indudable que se puede fomentar su desarrollo mediante contacto con textos literarios”¹⁸; se emplearon estrategias tales como la realización de preguntas o cuestionamientos al texto, hacer inferencias y la organización de un texto de acuerdo a su orden cronológico.

Se estructuró el proyecto en un plan de acción, que contempló un objetivo general, tres objetivos específicos, diez estrategias y sus actividades, así como los recursos necesarios y la evaluación para cada una de ellas.

A. TALLER “APRENDO A LEER JUGANDO”.

El taller constó de once sesiones, cada una con un título específico que indicaba el propósito de forma general de las actividades realizadas; las cuales fueron evaluadas en forma continua, tanto por los niños como por la aplicadoras del taller mediante distintos instrumentos, entre ellos la guía de observación, listas de cotejo, los formatos para el registro del trabajo realizado, entre otros.

¹⁸ Juan Cervera. La creación literaria para niños. Ediciones mensajero, Bilbao, 1997, pág. 26

B. DESCRIPCIÓN DEL PLAN.

Se plantearon una serie de actividades de tipo lúdico para propiciar en los niños el gusto por la lectura, a la vez que desarrollaron sus habilidades lectoras al ponerlas en práctica mediante juegos que los motivaron a leer; fue importante realizar esta intervención ya que además de tratarse de un tema actual e importante para los niños, los docentes y la institución, la lectura es un aspecto fundamental en la vida del ser humano, más aún cuando se encuentran cursando estudios básicos.

De las once sesiones programadas, se aplicaron seis, debido al tiempo otorgado por la institución educativa para no afectar el trabajo del grupo, sin embargo, se entregó el plan a la maestra para que le diera continuidad; no se dio teoría a los niños, sino que a través de juegos o actividades divertidas, se les motivó; se trabajaron dos horas por sesión, tres veces a la semana, los días lunes, miércoles y viernes en el horario de español para no perjudicar el trabajo de la docente con el grupo.

Para el diseño de las actividades se consideraron textos a nivel de su complejidad, de manera que fueran comprensibles para los alumnos, ya que “las exigencias de la programación deben perseguir la adecuación entre textos y niños, sin forzar los progresos. Para ello habrá que atender dos extremos fundamentales: el desarrollo psicológico del niño y la estructura de los propios textos”¹⁹.

Cabe señalar la importancia de considerar los objetivos en los que se detalló con precisión lo que se esperó lograr, es decir de acuerdo a las metas propuestas, a la vez que sirvió como orientador al profesor y a los alumnos acerca de qué es lo que debían alcanzar y cómo poder lograrse lo establecido.

¹⁹ Juan Cervera. La creación literaria para niños. Ediciones mensajero, Bilbao, 1997, pág. 27

1. Desarrollando el proyecto

Antes de iniciar la aplicación del taller, se presentó el plan de acción a la directora para que lo autorizara, y se realizaron algunas adecuaciones en el tiempo de duración de las sesiones, con la finalidad de no afectar el trabajo del grupo, se coordinó el trabajo con la maestra del grupo.

A continuación se describen las actividades desarrolladas en el taller “Aprendo a leer jugando” con los alumnos de 6° “A” en la primaria Artemio Alpízar Ruz:

a. Sesión 1: Todos a leer

El propósito de esta sesión fue que el alumno reconociera la importancia de la lectura para propiciar su interés en ella, para lo cual fue necesario desarrollar las actividades descritas a continuación. Para iniciar se ambientó el área de trabajo, en este caso, se asignó la sala de usos múltiples, ya que en un principio se pensó en trabajar en la biblioteca de la escuela, pero debido a que se empleaba para las reuniones de los maestros y que los alumnos de los otros grupos entraban con facilidad, se optó por cambiar el lugar, además de que el material de apoyo necesitaba permanecer fijo.

Se colocó la lona del taller y se decoró con carteles que motivaban a leer a través de frases de escritores sobre la lectura y los libros, se colocó también el nombre de la sesión en fomi, se preparó el cañón, ya que para este día se realizó una exposición acerca de la importancia de la lectura en nuestras vidas, se prepararon los instrumentos de evaluación de la sesión, así como el material para las actividades y los textos escogidos para las mismas, los cuales se colocaron en una mesa; también se

colocaron las sillas y se prepararon los fotobotones con el nombre del taller para los alumnos (ver anexo T).

Una vez todo listo, se llamó al grupo para que pasaran a la sala de usos múltiples, y se les presentó el proyecto, las actividades a desarrollar, así como el equipo de trabajo; se explicó el motivo de la realización del proyecto y la importancia de su participación para un mejor resultado.

Se inició con la dinámica “Sigue al líder” para entrar en confianza con los alumnos y a manera de socialización con sus compañeros, y de esta forma motivarlos para el trabajo de la sesión y hacerlo más ameno, posteriormente, se realizó una exposición sobre la lectura y su importancia en nuestra vida y en la escuela, apoyadas en diapositivas, y los alumnos participaron activamente aportando sus ideas, comentarios y experiencias sobre el tema.

Al concluir la exposición, se les proporcionaron hojas en blanco a los niños donde plasmaron de forma personal la razón por la que leer es importante en su vida, al terminar compartieron sus trabajos con sus compañeros y se expusieron por un momento, y se les pidió que lo pegaran en sus cuadernos o en un lugar visible en su casa para que lo vieran con frecuencia y poder tenerlo presente constantemente (ver anexo U).

Para la evaluación de esta sesión, mientras una practicante exponía, la otra realizaba la observación y registraba la información en el formato correspondiente sobre las actitudes de los niños y del trabajo realizado, también se pegó un papel bond a la entrada de la sala en el que escribieron si les gustó o no la actividad realizada y

expresaron el porqué, de esta forma se concluyó la primer sesión, con la participación activa del grupo.

b. Sesión 2: ¿Podría ser de otra forma? ¡Descubrámoslo!

Se planteó como propósito de esta sesión que mediante un juego el alumno realice inferencias de un texto mediante relaciones de lo leído y sus conocimientos previos. Este día los niños llegaron puntuales y conforme lo hacían, se les entregaron sus fotobotones, ya completo el grupo, se inició con la dinámica denominada “El mundo”, la cual les pareció muy interesante porque rara vez hacen dinámicas, por ello estaban muy emocionados; al finalizar la dinámica, se integraron seis grupos de trabajo y se les explicó la forma de trabajo (ver anexo V).

Se les dio a escoger los textos previamente seleccionados, y eligieron el que más les llamó la atención, una vez hecho esto designaron a un integrante del equipo que realizó una lectura en voz alta y en equipo analizaron la secuencia de los hechos y la idea central; se les cuestionó acerca de porqué el autor decidió que el texto tuviera ese desenlace, y si podía ser de otra forma, a lo que respondieron que sí, y en equipo eligieron un nuevo final para su texto e incluso algunos cambiaron algunas secuencias según consideraban lo hacían más interesante, pero sin perder de vista lo que el autor quería expresar.

Para la elaboración de sus trabajos, se les proporcionó hojas blancas, marcadores, colores, papel crepé y pegamento, y elaboraron una historieta, la cual se presentó al grupo por equipos, cada uno contaba una historia diferente, lo cual lo hizo

más atractivo, ya que los niños expresaron qué modificaciones habían realizado al texto y porqué.

El trabajo se evaluó por binas, desde el inicio de la sesión se le asignó a cada niño@ otr@ compañer@, el cual llevó un registro de las habilidades observadas durante las actividades, de igual manera, se registró en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las acciones realizadas y desde luego se anotaron las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión.

c. Sesión 3: ¡Te invito a leer!

Como propósito a alcanzar en la sesión, se estableció que el alumno emita un juicio crítico de un texto y elabore medios portadores de textos donde invite a otros niños a leerlo destacando los elementos importantes del mismo de forma llamativa para despertar el interés de los demás.

Para comenzar se desarrolló la dinámica denominada “El bum”, y los alumnos se desinhibieron y se integraron con sus compañeros porque se trabajó en binas; leyeron un texto e identificaron los elementos importantes de éste: título, idea central, personajes principales; se les pidió que eligieran el libro que más les llamó la atención, el cual leyeron en silencio, posteriormente elaboraron carteles, trípticos y folletos que invitaban a compañeros de otros grupos a leerlo, dando a conocer el motivo por el cual lo hicieron y los puntos más interesantes de la lectura, para mostrar a sus compañeros lo que les pareció atractivo y los inviten a leer a la vez que promueven el libro; pero para realizarlo, previamente se les explicó las características de los diferentes medios, como el tríptico y los folletos informativos (ver anexo W).

Posteriormente pegaron sus trabajos en distintas áreas de la escuela para que los alumnos de otros grados pudieran visualizarlos. Se llevó un registro en el formato de evaluación de la sesión para conocer la opinión del grupo sobre las actividades realizadas y se anotaron las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión, con el fin de recabar información para la evaluación.

d) Sesión 4: Rearmemos la historia

El propósito establecido para esta sesión era que el alumno organizara secuencias de una historia identificando los diferentes elementos y momentos de la misma. Previamente a la sesión se realizó una dinámica con el nombre “La doble rueda” para que los alumnos se introdujeran a lo programado, y a la vez formar las binas de trabajo.

Se escogió el libro “Matrioska” de Dimiter Inkiow, de la biblioteca escolar, para leérselo a los alumnos, se les pidió que pusieran atención a los hechos, y posteriormente en binas se les proporcionaron una hojas con imágenes de los sucesos y las ordenaron cronológicamente, escribiendo lo que recordaban de la historia con sus propias palabras. Por binas expusieron sus trabajos al grupo el cual los escuchó con atención la historia de sus compañeros y analizaron si los hechos estaban en el orden correcto (ver anexo X).

Se registró en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas, se anotaron las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión. Los materiales empleados para el cumplimiento de esta actividad, fueron: fotocopias de imágenes del texto, lapiceros,

colores, marcadores, engrapadora. El producto de la sesión fueron los cuentos rearmados de los alumnos.

e) Sesión 5: ¡Extra! ¡Extra! Últimas noticias

El propósito de esta sesión fue el análisis de un texto informativo y creación de reportajes acerca del taller y las actividades realizadas durante el mismo, en el que los niños dieron a conocer a la comunidad escolar el trabajo realizado, mediante la elaboración de un periódico mural en el que expusieron sus trabajos, así como información acerca del proyecto y sus comentarios sobre el mismo a manera de evaluación.

Se presentó la información a manera de nota periodística, y para iniciar se les entregó un recorte de periódico y se les dio tiempo para que lo leyeran y analizaran el mensaje del escrito, y la forma en que se presenta una noticia, ya que ellos fueron los reporteros y dieron a conocer lo más importante o interesante, lo que aprendieron del taller, y sobre las actividades realizadas en base al proyecto; se les apoyó con las fotografías que se tomaron durante el transcurso de las sesiones.

Para escribir su nota se formaron 4 grupos (2 de seis integrantes y 2 de siete), y cada integrante realizó alguna función, unos fueron reporteros, otros colaboraron como editores, y leyeron las notas de sus compañeros, revisando la ortografía, el mensaje, la redacción y la coherencia del texto, y antes de exponer al trabajo a la escuela, el grupo dió su punto de vista acerca de las notas de sus compañeros, a manera de evaluación (ver anexo Y).

Y para cerrar la sesión se entregó una hoja de evaluación a cada niño, donde registraron sus opiniones sobre el taller, las actividades, las dinámicas y todo aquello que les llamó la atención; también se llevó el registro de las observaciones en el diario de observación; y de esta forma se dio por terminado el taller dando gracias a los niños por el tiempo prestado, por su colaboración y disposición, recalcando la importancia de leer y de hacerlo adecuadamente, comprendiendo lo que el autor nos quiere dar a conocer, haciéndonos preguntas, cuestionando la idea del texto, y aplicando técnicas como las empleadas, y otras como la lectura rápida, subrayar y hacer resúmenes, entre otras. En esta sesión únicamente estuvo presente la maestra del grupo y no se contó con la presencia de la directora por motivos de salud.

f. Clausura del taller

Finalizado el taller se habló con la directora de la escuela para acordar la fecha para la clausura del taller y tratar algunos detalles, se le mostró lo planeado para ese día y estuvo de acuerdo, propuso hablar con la maestra comisionada del Programa Nacional de Lectura para organizar el evento, el cual se programó para el día viernes 15 de abril, a la primera hora en el tiempo que ocupado para la activación, con una ceremonia sencilla para dar a conocer a la comunidad escolar el trabajo realizado, y que posteriormente se realizaría el convivio con el grupo.

Entonces se habló con los niños y se les propuso dirigir el programa de clausura, y se mostraron entusiasmados en participar, así que se les dio el programa y se ensayó con ellos; se preparó todo lo necesario, se seleccionaron los trabajos a exponer, los alumnos se pusieron de acuerdo en llevar el uniforme de gala.

Al llegar el día señalado todo estaba listo, pero la directora no asistió por problemas de salud, así que se recibió el apoyo de la maestra del 6°B, la cual dio un mensaje a todo los niños sobre la importancia de la lectura y de la realización de proyectos que contribuyan a fortalecer el trabajo realizado en los salones por los docentes, y motivó e invitó a los niños a leer, y también felicitó a los niños que participaron en el taller, destacó su trabajo, y los exhortó a continuar así en sus estudios posteriores.

En la ceremonia se agradeció a la directora por abrir las puertas de la escuela para desarrollar el trabajo y por todas las facilidades otorgadas, también se agradeció a la maestra del 6°A por el tiempo otorgado y por los consejos brindados, y a los niños por su desempeño, y se les entregó reconocimientos a la directora, la maestra y los alumnos (ver anexo Z).

Al término de la ceremonia se llevó a cabo un convivio con los niños y la maestra, se les ofreció unos bocadillos y bebidas y se compartió un momento con ellos, los niños expresaron su gusto por el taller, ya que para ellos fue algo nuevo, que rompió con su monotonía, de nuevo se agradeció su colaboración y se realizó la despedida de una manera muy cordial y emotiva, pues nos fuimos satisfechas por nuestra labor y los resultados obtenidos.

CAPÍTULO V

INFORME DE RESULTADOS

A manera de reflexión se presentan los resultados del proyecto, reconociendo la importancia de la evaluación no solo de las actividades sino del proyecto en general, sus resultados y su impacto. En este capítulo se destacan los elementos que favorecieron el trabajo, así como otros que perjudicaron, los cuales se analizan de forma crítica, se verifica el cumplimiento de los objetivos establecidos con el fin de comprobar su eficacia; se analizan los aprendizajes obtenidos en la práctica; los resultados del proyecto, y las conclusiones a las que llegó luego de este proceso analítico.

La metodología de evaluación aplicada fue cualitativa, no está basada en datos numéricos rigurosos que alcanzar, sino más bien se analizan detalladamente las acciones realizadas y el logro de los objetivos planteados, permitiendo comprender y reflexionar sobre la realidad, interpretando los datos y comparándolos con los resultados esperados.

A. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Se contemplaron para la evaluaron ciertos aspectos del proyecto, de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Evaluación del proceso y desarrollo del programa

El proyecto y las actividades se desarrollaron dentro de lo contemplado, a pesar del cambio que hubo en el recorte del número de sesiones aplicadas y de las horas previstas para éstas, que eran de dos horas y se redujeron a hora y media, para no afectar la labor de la docente del grupo; se aplicaron todas las sesiones planeadas, sin embargo está claro que el tiempo otorgado por parte de la escuela receptora para éstas no fue suficiente para atender una problemática de este tipo, pero debido al poco tiempo con el que se dispuso tuvo que ser de esta manera.

Las dinámicas cumplieron sus propósitos, pues además de que contribuyeron a crear un ambiente de confianza entre los alumnos, también reforzaron las actividades realizadas, motivando a los niños a trabajar y aprovechar el tiempo, ya que desde la primer sesión se les presentó el proyecto y se les comentó sobre el ajuste al tiempo, y se les hizo hincapié en utilizarlo de la mejor manera posible, y que si no alcanzaba o ellos no lo aprovechaban, las dinámicas se acortarían, y ellos acordaron que el tiempo era importante y que no lo desaprovecharían.

Uno de los puntos fuertes del proyecto fue el atractivo de las actividades para los alumnos, ya que resultaron novedosas para ellos, por tratarse de la primera vez que se aplicaba un proyecto de este tipo; otro aspecto fue precisamente la flexibilidad de las actividades, tanto en el tiempo como en la forma de trabajo, lo que permitió realizar ajustes en el momento necesario, sin afectar el objetivo del proyecto.

Los materiales empleados fueron suficientes considerando la cantidad de alumnos con los que se trabajó y las actividades desarrolladas, aunque de contar con

mayor presupuesto se podría trabajar con grupos mayores, ya que los gastos fueron cubiertos por las practicantes.

2. Evaluación de los participantes

En la evaluación inicial se evidenció que los niños presentaban dificultades para identificar la idea principal de un texto, cuando se les interrogaba acerca de ésta, solían responder que no sabían o tendían a repetir partes del texto leído, pero en el transcurso de las actividades aplicadas mostraron un avance, ya que cuando trabajaban en binas o en equipo, analizaban el texto y aportaban sus puntos de vista y llegaban a la conclusión sobre la idea central que habían leído.

Los niños se fueron con una idea clara sobre la importancia de la lectura en su vida, ya que expresaron que ésta les ayuda y que está presente en todos los momentos de la vida, tanto para leer por ejemplo una revista o un cuento, o bien para realizar sus trabajos en la escuela, y que se realiza de distintas formas dependiendo el propósito para el cual leen, pero recalcaron que es importante entender o comprender lo que leen, y para eso hay que darle el valor que requiere la lectura y poner atención al hacerlo.

Se benefició todo el grupo de alumnos de la misma forma, ya que se fomentó el tanto el trabajo individual como el grupal, para propiciar que se diera un avance integral y similar en todos los participantes, por la misma razón, los equipos que se integraban no eran los mismos en las distintas sesiones, y así se pudo ver el progreso, en cada uno de los trabajos finales.

El proyecto tuvo un alto grado de participación por parte de los alumnos, desde el inicio del taller así como en el transcurso de las cinco sesiones aplicadas y en la clausura del proyecto, todos se mostraron emocionados y agradecidos por haber trabajado con ellos; estuvieron muy motivados, participaban activamente desde el principio de las sesiones en las dinámicas y con las estrategias, ya sea que se trabajara de forma individual o en grupo.

El trabajo fue bien visto no solo por los alumnos, sino por la directora y los docentes de la escuela, ya que se reconoce la importancia de la lectura y de la habilidad de comprensión, y el proyecto impulsa las actividades desarrolladas en la escuela de acuerdo al Plan Nacional de Lectura; así se cumplió con las expectativas de la institución sobre la finalidad de la propuesta de intervención, pues en pláticas con la maestra del grupo comentó que los alumnos demostraron un progreso en los trabajos realizados, así como una participación de todo el grupo de principio a fin, ya que los niños colaboraron en todo momento, siempre estuvieron dispuestos.

3. Evaluación de las actividades y metodología

Aunque se programó realizar once sesiones y se aplicaron seis, se alcanzó a cumplir con lo propuesto, lo mismo que las actividades desarrolladas, así que fue importante aplicarlas en el orden previsto, ya que cada una de ellas fue indispensable en el logro de los objetivos del proyecto de intervención. Las estrategias aplicadas fueron empleadas con eficacia y dieron los resultados esperados, se aprovecharon los recursos materiales disponibles apropiadamente, y los recursos humanos fueron los suficientes considerando la cantidad de niños que participaron en el taller.

Se aprovechó adecuadamente el tiempo disponible para el desarrollo de las actividades planteadas; desde un principio se especificó a los alumnos el horario de trabajo establecido para cada sesión para motivarlos a aprovecharlo al máximo y de la mejor manera, lo cual obtuvo resultados positivos, ya que no se perdía el tiempo en actividades vanas, sino que el grupo en general empleó de forma seria y responsable los espacios otorgados.

La forma de trabajo de taller fue óptima, ya que mantuvo el interés de los niños en las actividades, pues no fueron agentes pasivos, sino que al contrario las estrategias estuvieron centradas en ellos, lo mismo que los recursos bibliográficos empleados, pues se pudo conocer y manejar el material disponible en la biblioteca, adecuado para su nivel, lo cual también fue muy positivo, porque permitió a los alumnos explorar los distintos materiales con los que cuenta su escuela, y les pareció muy atractivo.

Los trabajos realizados por los alumnos en cada sesión permitieron comprobar la comprensión que se dio a cada texto manejado, y quedó como evidencia de su desempeño, siendo también una forma de evaluación de su progreso.

4. Evaluación de los responsables

El equipo de trabajo funcionó de forma adecuada y organizada, ya que se distribuyeron las actividades de forma equitativa y cada parte cumplió con el trabajo encomendado de forma responsable, tanto en tiempo como en forma, según el plan de trabajo y los propósitos definidos en la propuesta de intervención.

5. Resultados del taller “Aprendo a leer jugando”

Interpretando los resultados obtenidos en los distintos instrumentos de evaluación aplicados, se puede decir se tuvo una respuesta positiva a las actividades por parte de los niños, ya que el cien por ciento afirmó que les agradó la forma de trabajo, pues se trató de algo nuevo; ya que la manera en que se llevaron las sesiones y las actividades fueron dinámicas, ellos se mostraron participativos y motivados, tanto para leer como en la realización de sus trabajos, los cuales sirvieron como instrumentos de evaluación, ya que fueron los productos obtenidos en los cuales plasmaron lo que comprendían de las lecturas realizadas.

Otro aspecto a favor, es el hecho de que se trabajó con material bibliográfico de la escuela, lo que permitió a los niños explorarlo y conocerlo, ya que no acudían con frecuencia a la biblioteca y desconocían los libros trabajados, y al leerlos se dieron cuenta que es material valioso, un recurso al que pueden recurrir cuando lo deseen, además de que les llamó la atención y les agradó.

Los alumnos expresaron que el taller les ayudó a entender más la importancia de la lectura, que de ahora en adelante acudirán con más frecuencia a la biblioteca de la escuela en sus ratos libres, e incluso que visitarán las bibliotecas municipales, pues muchos de ellos ni siquiera las conocen, comentaron también que ya no leerán solo revistas de espectáculos, sino que tratarán de leer “otras” cosas, como libros o revistas de temas que les gustan como el universo, los animales, las etapas de la historia, los dinosaurios, etc.

Mediante los trabajos realizados por los niños como productos de las sesiones, se constató que tienen mucha creatividad y gusto por los trabajos manuales, y ellos se

dieron cuenta que a través de ellos pueden ayudarse a comprender mejor lo que leen, ya que de esta forma se hace más dinámica su lectura; otro aspecto que cabe resaltar, es que gracias a que se trabajó tanto de forma individual como grupal, ahora los alumnos pueden reunirse para analizar y disfrutar de una lectura en grupo, y compartir momentos agradables con compañeros y amigos.

Los niños aprendieron a trabajar con personas muy distintas a ellos, con formas de pensar muy diferentes, pero siempre colaboraron y se mostraron en la mejor disposición para el trabajo, cada uno haciendo uso de las distintas habilidades con las que cuenta, ya que no sólo leyeron, sino escribieron, dibujaron, recortaron, pintaron y decoraron sus trabajos libremente.

Se pudo notar el gusto de los alumnos por el trabajo realizado, se mostraron satisfechos por todo y así lo expresaron en sus comentarios y durante las evaluaciones, en verdad se está muy agradecido con este grupo, por su participación y desenvolvimiento en el taller, ya que siempre estuvieron dispuestos y atentos, e incluso pidieron continuar, pero el tiempo ya estaba establecido.

6. Acciones realizadas y cumplimiento de los propósitos por sesiones

En el proyecto se planteó como propósito general la aplicación de actividades lúdicas para desarrollar la habilidad de comprensión lectora de los niños, lo cual se pudo alcanzar, ya que las actividades fueron atractivas a los alumnos, y éstos se mostraron interesados y participativos en todas las sesiones.

Los propósitos específicos del proyecto fueron, en primera instancia, que los alumnos reconocieran la importancia de la lectura para propiciar el interés en la misma,

lo cual se logró, ya que mediante la técnica de exposición y la charla que se generó con los alumnos sobre la lectura en nuestra vida desarrollada en la primer sesión, permitió que los alumnos reflexionaran acerca del uso de la lectura en su vida en general, en sus actividades cotidianas y en las escolares, pues expresaron que en verdad se trata de una actividad indispensable, ya que la aplican todos los días, y que por eso es necesario hacerlo bien, y más cuando estamos en la escuela y debemos realizar algún trabajo.

El segundo objetivo planteado fue el de desarrollar actividades lúdicas que permitan a los alumnos emplear su habilidad lectora, lo cual hicieron durante todo el taller, ya que no solo leyeron, sino que también elaboraron diversos medios portadores de texto a través de los cuales expresaban su creatividad, así que tanto fueron lectores como escritores.

Como tercer objetivo se propuso que los niños valoraran el uso de los recursos didácticos en la realización de los trabajos escolares, lo cual también se logró, ya que como se mencionó anteriormente, los alumnos desconocían el material con el que cuenta la biblioteca escolar, así que al trabajar con ellos, les llamó la atención y reconocieron que disponen de buen material tanto para consultar como para realizar una lectura recreativa.

Además de los objetivos ya señalados, cada una de las sesiones aplicadas tuvo también un propósito, que nos llevaron al logro de los objetivos específicos del proyecto y de forma más amplia a alcanzar el objetivo general del mismo; en la primera sesión el propósito fue que el alumno reconociera la importancia de la lectura para

propiciar su interés en ella, lo cual se realizó de la forma planteada y se contó con el buen desempeño de los niños.

Se trabajó de manera individual, pues se buscaba que cada uno creara conciencia del valor de la lectura en su vida y la utilidad que le da diariamente, lo cual quedó plasmado en el trabajo elaborado por los alumnos donde expresaron de forma libre su sentir sobre este aspecto. Desde el inicio de la actividad los niños se mostraron interesados y participaron activamente, dando comentarios acerca de lo que pensaban de la lectura y de sus experiencias, y prestando atención a la exposición que se les presentó.

Para la sesión dos se planteó como propósito que a manera de juego el alumno realice inferencias de un texto mediante relaciones de lo leído y sus conocimientos previos; en esta actividad se trabajó por equipos y de esa misma forma eligieron un texto para leerlo y analizar la secuencia de los hechos, y así se cuestionaron si se podría modificar el texto para darle un desenlace diferente al propuesto por el autor de éste. Este trabajo se enriqueció por los distintos puntos de vista de los integrantes del equipo, ya que cada quién se formó una idea sobre el tema leído, y al conversarlo con sus compañeros, se dieron cuenta de que cada quien interpreta de forma distinta, sin embargo, pudieron llegar a un consenso sobre las partes y la forma de modificación del texto.

Como evidencia de esta actividad elaboraron una historieta con las modificaciones realizadas por el equipo e incluso cambiaron el título en algunos casos y para finalizar presentaron los trabajos a sus compañeros, los cuales calificaron la coherencia del texto. El propósito se alcanzó ya que mediante la lectura analítica los

alumnos realizaron inferencias y diversas teorías acerca del final del texto dándole un enfoque distinto, pero relacionando las ideas del autor, para lo cual primero entendieron lo que éste trataba de comunicar con su escrito.

En la sesión tres, el propósito era que el alumno emitiera un juicio crítico de un texto y elaborara medios portadores de textos para invitar a otros niños a leerlo destacando los elementos importantes del mismo de forma llamativa para despertar el interés de los demás; el trabajo fue en binas, leyeron un texto del cual identificaron los elementos importantes o aquellos que llamaron su atención, la idea central y los personajes principales; se pudo verificar su cumplimiento mediante la creación de folletos y trípticos en los que daban a conocer el texto destacando los elementos clave del mismo, pero haciéndolo de forma atractiva para invitar a compañeros de otros grupos a leerlo y de esta forma promover la lectura. Presentaron sus trípticos y folletos a sus compañeros y posteriormente se pegaron en distintas áreas de la escuela para que toda la comunidad escolar pudieran visualizarlos.

Para la cuarta sesión se estableció como propósito que el alumno organizara las secuencias de una historia identificando los diferentes elementos y momentos de la misma; se dio inicio con una dinámica para integrar equipos de trabajo, y al finalizar se leyó una historia y se les pidió prestaran atención a los hechos, a lo cual los niños respondieron positivamente, ya que estuvieron muy atentos, y disfrutaron la lectura, e inclusive por momentos se reían y hasta repetían partes del texto, posteriormente se les proporcionaron unas hojas con imágenes de los sucesos para que las ordenaran cronológicamente, y escribieran lo que recordaran de la historia con sus propias palabras. Por binas expusieron sus trabajos al grupo el cual escuchó con atención la

historia de sus compañeros y analizaron si los hechos están en el orden correcto; algunos equipos ordenaron la historia correctamente, pero unos pocos se confundieron en algunos eventos de la misma; los alumnos colorearon y decoraron sus trabajos, personalizándolos según sus gustos.

El propósito de la quinta sesión fue el análisis de un texto informativo, así como la creación de reportajes acerca del taller y las actividades aplicadas durante el mismo, para que los niños den a conocer a la comunidad escolar el trabajo realizado, mediante la elaboración de un periódico mural en el que se expusieron los trabajos de su creación, así como información acerca del proyecto, asimismo se incluyeron los comentarios de los alumnos sobre el mismo a manera de evaluación.

Se les entregó un recorte de periódico y se les dio tiempo para que lo leyeran y analizaran el mensaje del escrito, y la forma en que se presenta una noticia, pues la actividad a realizar era precisamente un reportaje sobre el taller, para su periódico mural; así que se integraron 4 equipos de trabajo (2 de seis integrantes y 2 de siete), y se asignaron diversas tareas, pero también cambiaron de roles en distintos momentos, ya que primero jugaron el papel de reporteros, y escribieron sobre el taller y sus actividades, sobre los temas manejados con su maestra en el aula, sobre la biblioteca caminante y un poema, rima o adivinanza en lengua indígena. Luego tomaron la actitud de editores, y leyeron las notas de sus compañeros, revisando la ortografía, el mensaje, la redacción y la coherencia del texto, y dieron su punto de vista acerca de las notas de sus compañeros, sobre lo que entendieron.

Esta actividad fue divertida y emocionante para ellos, pues estuvieron pendientes de su ortografía y se acercaban a preguntar cómo se escribían ciertas palabras cuando

tenían dudas; también se les proporcionaron algunos fotos que se tomaron durante el transcurso de las sesiones, para que les sirviera de apoyo en sus reportajes; otra cosa que les agradó es que pudieron dar su opinión y expresarse libremente, ya que entre ellos se entrevistaron, para conocer los distintos puntos de vista.

Así que podemos decir que las actividades aplicadas tuvieron éxito en los niños y cumplieron con sus propósitos, ya que los alumnos no solo leyeron sino que aprendieron que pueden aplicar distintas actividades para comprobar si comprendieron un texto y analizarlo, ya sea de forma individual o en grupo, pues trabajaron de ambas formas.

B. ANÁLISIS DE LOS ALCANCES LOGRADOS.

A continuación se detallan aquellos aspectos que de alguna forma incidieron en el trabajo realizado tanto de forma positiva como negativa, permitiendo el logro de los propósitos ya mencionados.

Se puede evidenciar el cambio en las actitudes y en las formas de ver la lectura en los alumnos, ya no sólo como algo monótono que solo se hace por obligación o necesidad, sino hacerlo por gusto y motivación propia, entendiendo el valor de la lectura, pero sobre todo de comprender lo que un autor trata de comunicarnos.

También hubo un cambio en la forma de ver el papel de la intervención educativa, pues no se tenía una idea clara acerca de esta labor, no asociaban nuestro trabajo con el de un docente, pero tampoco se tenía la certeza de lo que realizaríamos, más bien se pensaba que actuaríamos como una especie de psicólogos o que enjuiciaríamos el trabajo de los docentes, pero con el paso del tiempo y con las

actividades desarrolladas se evidenció de forma más clara el motivo de nuestra presencia en la institución. Así se abrieron las puertas al trabajo con ciertas dudas, pero ahora ya se sabe con mayor precisión, cuál es la función de un interventor educativo; hubo pues efectos positivos generados con la aplicación de la propuesta de intervención, tanto en los alumnos como en la comunidad escolar y docente.

Se dio una mejoría en el desempeño de los niños en sus trabajos escolares posteriores, de acuerdo a los comentarios expresados por la maestra, además de que se propició en ellos reconocer la importancia de la lectura así como el agrado por la misma, de hecho los alumnos expresaron que les gustaría que se continuara con el trabajo, ya que no habían realizado actividades similares en la institución ni con el grupo.

1. Aspectos que beneficiaron el trabajo realizado

Se logró primeramente que se abriera un espacio para el trabajo de la intervención educativa en la institución, ya que cambió la forma de pensar de los docentes a cerca de los proyectos educativos, pues tienen como finalidad servir de apoyo a su labor.

Un aspecto muy favorecedor para alcanzar los objetivos del proyecto, fue sin duda alguna, la participación activa de los alumnos, ya que como se mencionó, no se habían realizado este tipo de propuestas, lo cual captó la atención de toda la comunidad escolar, y en mayor grado, del grupo con el que se trabajó.

El apoyo brindado por parte de la directora y de la maestra del grupo, fue de mucha ayuda, ya que se cedieron tiempos y espacios para el desarrollo del proyecto,

ya que en realidad se tomó conciencia de la importancia de la aplicación de estrategias que colaboren con la visión de la escuela.

2. Aspectos que limitaron el trabajo realizado

En todo siempre existen imprevistos, que como su nombre lo indica, están fuera de nuestro alcance, pero que deben saber llevarse, para no desviar el curso del proyecto; tales situaciones estuvieron presentes en el proyecto, y entre ellas podemos mencionar como factor principal, los problemas de salud de la directora, la cual no pudo estar presente en todas las sesiones ni en la ceremonia de clausura del proyecto.

CONCLUSIONES

Con base al diagnóstico realizado, se pudo identificar diversas problemáticas existentes en la realidad y conocer el contexto en el que se enmarcan, se obtuvo información necesaria para diseñar estrategias adecuadas a las necesidades de los sujetos involucrados a fin de atender la problemática identificada y contribuir con nuestro trabajo.

Es de vital importancia desarrollar y aplicar acciones que permitan apoyar el trabajo desempeñado por los maestros en las escuelas, y atacar algún problema específico, en este caso, la comprensión lectora, la cual es una situación alarmante dentro de nuestras escuelas y en esta generación que esta por egresar de la primaria, pues el hecho de no leer o no leer correctamente ni comprender un texto, no nos permite desarrollar el cúmulo de las habilidades lectoras necesarias para tener éxito, no solo en la vida escolar sino en la vida diaria.

La lectura es valiosa, pero no se ha sabido reconocer ese valor, se le ve como una actividad tediosa y obligatoria, no hay interés real en leer y ni se presta la atención a las lecturas realizadas, no hay un placer por leer, y ese desinterés en la lectura conlleva a una falta de comprensión.

Cada lector tiene su propia identidad, formada de sus experiencias de lectura e influidas por el sistema cultural del que forma parte, configuradas también en razón de las potencialidades cognitivas e imaginativas del individuo, por lo que podemos decir,

que cada lector posee su propia historia, compuestas por preferencias y rechazos, en fin, por sus intereses y motivaciones, aunque en ocasiones sus elecciones están basadas en la casualidad.

La educación de la lectura, reducida al mero conocimiento de una técnica o a la simple búsqueda de información, pierde su potencialidad cultural. Si no se valora como una oportunidad de formación humana, la lectura se convierte en rutina, estereotipo, recitación, acto convencional, por obligación o necesidad.

El proyecto no solo benefició a los alumnos, sino que en cierto grado nos dejó valiosas enseñanzas en cuanto al trabajo de un interventor, al papel que juega en las instituciones y sobre todo en la educación, aprendimos a relacionarnos con individuos de diversas edades, ideologías y experiencias, aprendimos a valorar el trabajo del maestro, del alumno y de la directora, a valorarlos a cada uno de ellos como un ser único y a respetarlos y tratarlos con dignidad, pusimos en práctica la interculturalidad, tema del que tanto hablamos en el aula, pero que ahora era una realidad, nos abrimos a mundos distintos de los nuestros y tal apertura nos permitió que también se nos abrieran las puertas para el trabajo.

Se dio a conocer la labor del interventor educativo, se aportó un grano de arena, ya que como se mencionó en un principio, se deseaba colaborar en los esfuerzos que se llevan a cabo en pro de la educación de los niños de la comunidad, beneficiar en la medida de nuestras posibilidades, pues se contaba con el material necesario: l@s niñ@s, sus capacidades y habilidades.

Se atrajo la atención de los niñ@s y se captó el interés de los padres en las actividades de sus hij@s, pues se interactuó con ellos desde el inicio, en el

diagnóstico, y aunque en un principio se mostraron temerosos a lo que responderían o lo que se haría con la información proporcionada, y cuestionaban sobre nuestro papel en la escuela, al mirar el trabajo realizado, se dieron cuenta que valió la pena, al ver el esfuerzo y desempeño de sus hijos, se mostraron satisfechos.

Ahora se cuenta con información que permite aproximarse a la realidad por la que atraviesa la educación de nuestro Estado y nuestra comunidad, pero no para juzgarla o buscar culpables, sino para buscar alternativas, respuestas y realizar propuestas que tiendan a mejorar tal realidad.

BIBLIOGRAFÍA

CERVERA, Juan. La Creación Literaria para Niños. Ediciones mensajero, Bilbao, 1997, pág. 19

Estándares nacionales de habilidad lectora. en: <http://www.leer.sep.gob.mx>, 2012

GARDNER, Brian. Concepto de Habilidad. en: www.deconceptos.com, enero de 2012

Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2010 Yucatán en: <http://www.inegi.gob.mx> 09 de diciembre de 2011

Slideshare.com <http://www.slideshare.net/careducperu/la-compresion-lectora-definiciones-y-conceptos>, enero 2012

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. CEMBRANOS, Fernando. La Animación Sociocultural: una Propuesta Metodológica. Antología, UPN, Ed. Popular, 2003, pág. 194

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. DEVAL, j. Desarrollo Infantil. Antología. LIE. México, 2000. págs.

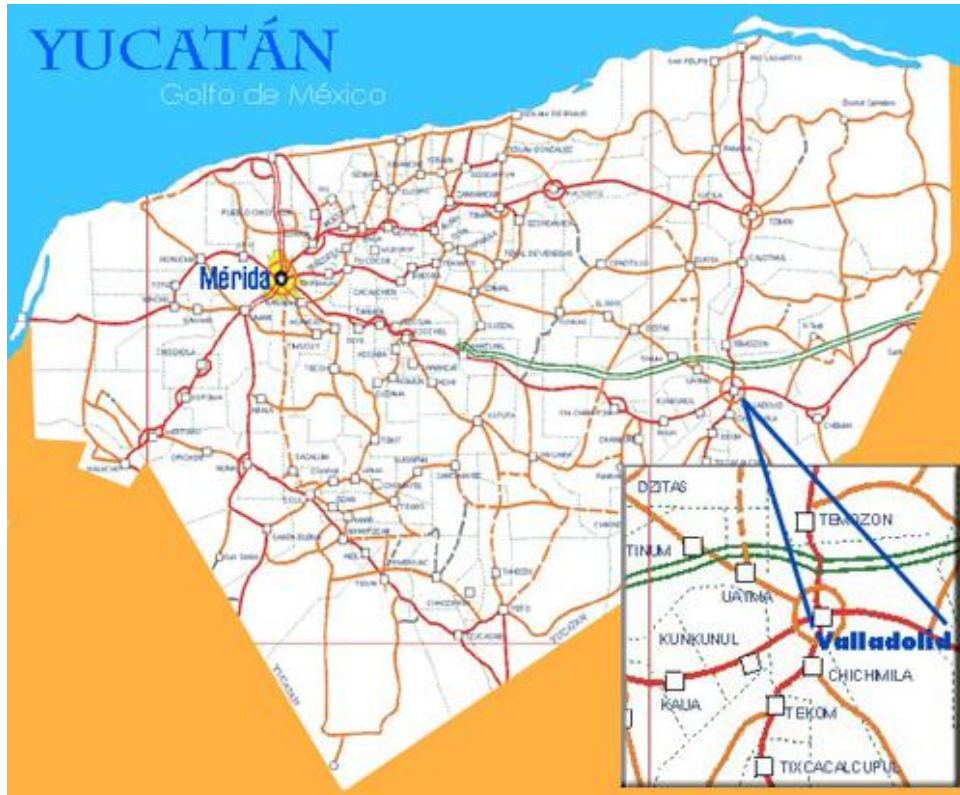
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. ESPINOSA, Griselda. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE. México, págs.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. GONZÁLEZ, Justo. Licenciatura en Intervención educativa. Antología, LIE. Mérida, Yuc., 2007. pág. 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. JIMÉNEZ, Bonifacio. Evaluación Educativa. Antología, LIE, México, págs.

ANEXOS

ANEXO A
MAPA DE VALLADOLID



Ubicación geográfica de la Ciudad de Valladolid en el Oriente del Estado de Yucatán.

ANEXO B
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL “ARTEMIO ALPÍZAR RUZ”



Fachada de la escuela.

ANEXO C

TABLA DE ALUMNOS POR GRADO Y GRUPO

GRADO Y GRUPO	ALUMN@S
1° A	31
1° B	30
2° A	31
2° B	32
3° A	35
3° B	36
4° A	34
4° B	36
5° A	31
5° B	31
6° A	26
6° B	30

Listado de alumnos por grado y grupo.

ANEXO D
PLAN DE DIAGNÓSTICO

OBJETIVO GENERAL					
ANÁLISIS DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO GRUPO "A" TURNO MATUTINO DE LA ESCUELA PRIMARIA ARTEMIO ALPÍZAR RUZ DEL BARRIO DE SISAL DE VALLADOLID, YUC.					
Objetivo específico	Línea Matriz de Acción (LMA)	Actividades Concretas	Estrategias	Instrumentos	Evaluación
IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO	Identificación del ambiente.	Recolección de información.	Se obtendrá información mediante la aplicación de la técnica de observación.	Guía de observación.	Revisión de la guía de observación y de los datos obtenidos.
			Se aplicarán entrevistas al personal que labora en la institución y padres de familia sobre las características del contexto.	Guía de entrevista para padres y docentes.	Análisis, interpretación y sistematización de los datos obtenidos.
IDENTIFICACIÓN DE LOS SUJETOS	Identificación de las relaciones entre los sujetos involucrados y sus conductas.	Recopilación de información sobre los sujetos involucrados, sus relaciones, actitudes y conductas.	Se realizará observación sobre los roles que desempeña el personal docente, la dirección, personal de intendencia y alumnos.	Guía de observación.	Revisión de la guía de observación y de los datos obtenidos.
			Se entrevistará a los maestros sobre los roles que desempeñan, sus responsabilidades y límites.	Guía de entrevista.	Análisis, interpretación y sistematización de los datos obtenidos.
			Se identificarán las actitudes de los maestros respecto a su trabajo y otras acciones que desempeñen, así como del resto del personal que labora en la institución.	Guía de observación.	Revisión y cotejo de la guía de observación y de los datos obtenidos, así como la comparación entre los mismos.

	Identificación de características socioculturales de las familias de los alumnos.	Recolección de información.	Se aplicarán una encuesta sociocultural las familias de los niños.	Cuestionario sociocultural.	Análisis, interpretación y sistematización de los datos obtenidos.
IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	Identificación de la organización, estructura y formas administración.	Recopilación de la información sobre la organización, estructura y administración de la institución.	Aplicación de entrevistas al personal que labora en la institución para identificar las características de la institución.	Guía de entrevista.	Análisis, interpretación y sistematización de los datos obtenidos.
			Aplicación de la técnica de observación para identificar la forma cómo se encuentra organizada la institución, la forma cómo se estructura y se administra.	Guía de observación.	Revisión y cotejo de la guía de observación y de los datos obtenidos, así como la comparación entre los mismos.

ANEXO E
CUESTIONARIO DE CONTEXTO PARA EL ALUMNO

1. ¿Consideras que el espacio de tu salón es suficiente para tu grupo?
Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____
2. ¿Consideras que la cantidad de niños en su salón es adecuada?
Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____
3. ¿Las sillas son las adecuadas y suficientes para los todos?
Sí ____ No ____
4. ¿El (la) maestro(a) cambia la organización del salón (la forma en que se sientan)?
Sí ____ No ____
5. ¿El (a) maestro(a) emplea diferentes recursos y materiales para enseñarles?
Sí ____ No ____
6. ¿El salón está bien iluminado y cuenta con la ventilación adecuada?
Sí ____ No ____
7. ¿Todos los recursos técnicos están en buen estado (ventiladores, lámparas, etc.)?
Sí ____ No ____
8. ¿Consideras que el salón está bien ubicado en la escuela?
Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____
9. ¿Hay ruidos que interfieran con las clases o los distraigan?
Sí ____ No ____
10. ¿Te has quejado con tu maestro por alguna incomodidad que se presente en el salón?
Sí ____ No ____ ¿Cuál? _____
11. ¿Puedes moverte con facilidad en tu salón o crees que están muy juntos? ¿Se tropiezan con los muebles?
Sí ____ No ____
12. ¿El personal de limpieza es suficiente para cubrir el área que le corresponde?
Sí ____ No ____
13. ¿Existe alguna situación que no se haya mencionado y quisieras opinar? Comentarios:

ANEXO F

CUESTIONARIO DE CONTEXTO PARA EL PADRE DE FAMILIA

1. ¿Considera suficiente el espacio del aula de su(s) hij@(@s)?
Sí ____ No ____
2. ¿Considera que la cantidad de niños en el salón es adecuada?
Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____
3. ¿Las sillas son las adecuadas y suficientes para los niñ@s?
Sí ____ No ____
4. ¿Sabe si el maestro organiza el espacio del aula le de distintas formas?
Sí ____ No ____
5. ¿El (a) maestro(a) emplea diferentes recursos y materiales para enseñarle(s) a su(s) hijo (s-as)?
Sí ____ No ____
6. ¿El salón está bien iluminado y cuenta con la ventilación adecuada?
Sí ____ No ____
7. ¿Todos los recursos técnicos están en buen estado (ventiladores, lámparas, etc.)?
Sí ____ No ____
8. ¿Considera que el salón está bien ubicado en la escuela?
Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____
9. ¿Sabe si hay ruidos que interfieran con las clases o distraigan a los alumn@s?
Sí ____ No ____
10. ¿Alguna vez a realizado alguna queja al maestro(a) por alguna incomodidad que se presente en el salón de su hij@?
Sí ____ No ____ ¿Cuál? _____
11. ¿El personal de limpieza es suficiente para cubrir el área que le corresponde?
Sí ____ No ____
12. ¿Existe alguna situación que no se haya mencionado y quisieras opinar? Comentarios:

ANEXO G

CUESTIONARIO DE CONTEXTO PARA EL DOCENTE

1. ¿El espacio del aula es suficiente para impartir su clase?
Sí ____ No ____
2. ¿Considera que la cantidad de niños en su salón es adecuada?
Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____
3. ¿Las sillas son las adecuadas y suficientes para los niños?
Sí ____ No ____
4. ¿El espacio del aula le permite organizar su clase de manera que pueda cambiar o mover los muebles de acuerdo a su consideración?
Sí ____ No ____
5. ¿Organiza su salón por clase?
Sí ____ No ____
6. ¿El salón cuenta con los recursos didácticos suficientes?
Sí ____ No ____
7. ¿Emplea Usted diferentes recursos y materiales para enseñarles a sus alumn@s?
Sí ____ No ____
8. ¿El salón está bien iluminado y cuenta con la ventilación adecuada?
Sí ____ No ____
9. ¿Todos los recursos técnicos están en buen estado (ventiladores, lámparas, etc.)?
Sí ____ No ____
10. ¿Considera que el salón está bien ubicado en la escuela?
Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____
11. ¿Hay ruidos que interfieran con las clases o distraigan a l@s alumn@s?
Sí ____ No ____
12. ¿Ha recibido alguna queja de parte de los padres de familia o de los propios niños por alguna incomodidad que se presente en el salón?
Sí ____ No ____ ¿Cuál? _____
13. ¿En su grupo hay algún niño que presente problemas (conducta, aprendizaje, etc.)?
Sí ____ No ____ ¿Cuál? _____
14. ¿El personal de limpieza es suficiente para cubrir el área que le corresponde?
Sí ____ No ____
15. ¿Existe alguna situación que no se haya mencionado y quisieras opinar? Comentarios

ANEXO H
CUESTIONARIO CULTURAL PARA EL ALUMNO

1. ¿Qué entiendes por Cultura?

2. ¿Qué es para ti el arte?

3. ¿Qué importancia le concedes al conocimiento y la protección del patrimonio cultural de un pueblo (obras de arte, instituciones, creadores, costumbres, etc)?

4. ¿A qué cultura perteneces? _____

5. ¿Qué conoces acerca de tu cultura?

6. Menciona dos instituciones culturales de tu localidad:

7. ¿Conoces algún cuento o leyenda de tu cultura? ¿Cuál?

8. ¿Conoces dentro de la comunidad donde estudias alguna tradición y/o costumbre que sea practicada por sus habitantes? _____

9. ¿Cuál es tu lengua materna? _____

10. ¿Hablas o conoces algún otro idioma? ¿Cuál? _____

11. ¿Cómo lo aprendiste? _____

ANEXO I
CUESTIONARIO DE LA LABOR DOCENTE

1. ¿Recibe algún tipo de supervisión de su trabajo? ¿De quién? _____
2. Actividades que realizada como docente:

3. ¿Ha recibido sugerencias de algún docente o padre sobre su trabajo con su grupo?
¿Cuál? ¿Cómo lo ha tomado? _____
4. ¿Qué apoyos pedagógicos recibe?

5. ¿Qué tanto considera como docente que conoce la(s) problemática(s) de la escuela?

6. ¿Qué problemáticas considera que se presente en la escuela?

7. ¿Qué problemáticas ha detectado que se presente en su aula?

8. Mencione las estrategias didácticas que haya aplicado en su labor docente:

9. ¿De qué manera(s) evalúa a su grupo?

10. ¿Además de ser docente, se dedica a otra actividad? ¿Cuál? _____
11. ¿Actualmente se encuentra tomando algún curso o capacitación? _____

ANEXO J

ENCUESTA SOCIOECONÓMICA PARA PADRES DE FAMILIA

1. ¿Sabe leer y escribir?

2. ¿Cuál es su nivel máximo de escolaridad?

Primaria ___ Secundaria ___ Preparatoria o carrera técnica ___

Profesional ___ no tiene estudio ___

3. ¿Cuál es su ocupación?

4. ¿Quién es el sostén económico del hogar?

Padre ___ Madre ___ Ambos ___ Otro: _____

5. El núcleo familiar del cual forma parte está compuesto por:

2 a 4 miembros ___ 4 a 6 miembros ___ Más de 7 miembros _____

6. Entre las costumbres y tradiciones de la familia se encuentran:

Celebración de Cumpleaños ___

Lectura de libros ___

Celebración de Aniversarios de Bodas ___

Lectura de la prensa ___

Celebración de fiestas a los hijos ___

Ver la televisión ___

Participación en Carnavales ___

Festejan el fin de año ___

Celebración de carácter religioso ___

Actividades culturales desarrolladas en la comunidad ___ ¿Cuáles?

Actividades deportivas efectuadas en la comunidad ___

7. La familia visita:

Lugar	Siempre	Algunas veces	Nunca
Cine			
Museos y Galerías			
Teatros			
Salas de Video			
Familiares			
Playas			
Restaurantes			
Casas de la Cultura			
Iglesias			
Lugares históricos			
Instituciones deportivas			
Bibliotecas			

Plazas y Monumentos			
Otras provincias			
Pista de baile			
Sala de Computación			
Vecinos			
La escuela			

8. ¿Cuál es su lengua materna?
9. ¿Habla otro idioma? ¿Cuál?
10. ¿Apoya a su(s) hijo(s) en sus tareas escolares?
11. ¿Asiste a las reuniones organizadas por la escuela?
12. ¿Habla con el maestro o director de la escuela para informarse sobre la situación de su(s) hijo(s)?
13. ¿Platica con su(s) hijo(s) sobre sus actividades en la escuela, conducta, tareas, etc.?
14. ¿Cómo es su relación con la maestra(o) de su(s) hijo(s)?

ANEXO K
TRIANGULACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

CONTEXTO	RELACIÓN DE SUJETOS						LABOR DOCENTE
	DOCENTE-ALUMNO	DOCENTE-DOCENTE	ALUMNO-ALUMNO	DOCENTE-PADRES DE FAMILIA	DIRECTORA-DOCENTE	DIRECTORA-PADRES DE FAMILIA	
<p>-Falta de supervisión y control de la entrada principal.</p> <p>-La biblioteca casi no se usa, a pesar de que se tiene un horario establecido a los grupos.</p> <p>-El personal de limpieza es insuficiente para cubrir el área que les corresponde, pues los pisos de los baños están mojados, tardan en responder cuando se les llama para que limpien.</p> <p>-Los alumnos(as) no cuidan las instalaciones, pues en las paredes de los baños escriben groserías.</p> <p>-Los salones son pequeños y la cantidad de alumnos es demasiada para el espacio</p> <p>-Las ventanas de la mayoría de los salones son de madera, pocas son</p>	<p>-Los maestros sólo cumplen con su función de enseñar en los horarios de clase</p> <p>-Falta de interés de los maestros en asuntos de los niños.</p> <p>-Falta de atención de los maestros en</p>	<p>-No existe una buena relación entre todos los docentes.</p> <p>-presencia de grupitos de maestras.</p> <p>-Falta de comunicación entre docentes.</p> <p>-No mantienen una buena relación se respetan y se saludan</p>	<p>-No todo tienen una buena comunicación.</p> <p>-Existen grupitos de amigos.</p> <p>-Son egoístas, no comparten lo que tienen.</p> <p>-Los niños juegan sus celulares a la hora de clase.</p> <p>-Existe la discriminación entre ellos.</p> <p>-Se insultan entre ellos, tanto niños, como niñas.</p> <p>-Se limitan a conocer</p>	<p>-No existe una buena comunicación con los padres de familia.</p> <p>-Solamente tienen contacto cuando hay junta.</p> <p>-Se quejan de los padres por que tienen acceso fácil para la entrada en la escuela.</p>	<p>-La directora es muy rígida en las cosas que hace y dicen.</p> <p>-Cuestiona las cosas que se va a realizar.</p> <p>-Llama la atención a su personal de trabajo.</p>	<p>-Es rígida con los padres de familia.</p> <p>-Se limita a su trabajo.</p>	<p>-Falta de usos de materiales.</p> <p>-Su trabajo es de forma tradicionalista.</p> <p>- Permanece n constantem ente fuera del salón.</p> <p>-no apoyan a sus alumnos en las actividades de la escuela.</p>

<p>de cristales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falta de botes para basura en los salones -Falta de áreas para que los niños tomen sus alimentos y se sienten a la hora del recreo -Carencia de una cancha con aros de básquetbol, portería de fútbol. -Falta de ventiladores -Sillas en mal estado -Falta de un toldo para eventos especiales, pues como en turno es matutino, los eventos se realizan en la mañana y hace mucho calor -Faltan áreas verdes. -Uso inadecuado del armario del maestro. 	<p>problemas de los niños.</p>	<p>porque son sus compañeros de trabajo y nada más.</p> <p>-Ocupan el tiempo de trabajo para platicar asuntos personales</p>	<p>a otros compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> -No saben lo que leen, esperan a que se digan que tienen que hacer. -Durante el examen terminan pronto pero porque no saben que contestar. -Son perezosos en cuanto a la lectura, prefieren jugar. -Se quejan constantemente de sus compañeros porque dejan sus cosas en el piso. -No todos tienen material didáctico. 				<ul style="list-style-type: none"> -No existe un control de su grupo a la hora de clase. -prefieren trabajar lo único que han planeado.
--	--------------------------------	--	---	--	--	--	---

ANEXO L
PLAN DE TRABAJO

OBJETIVO GENERAL: IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA ATENDER LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA CON ALUMNOS DE SEXTO GRADO GRUPO “A” DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL ARTEMIO ALPÍZAR RUZ TURNO MATUTINO DEL BARRIO DE SISAL DE VALLADOLID YUCATÁN.

Miércoles 30 de marzo
Sesión 1: Todos a leer...

Propósito	El alumno reconoce la importancia de la lectura para propiciar su interés en ella.						
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias	
Elaboración de un cartel.	1. Se ambienta el espacio de la biblioteca de acuerdo a la sesión del día para llamar la atención de los niños, se coloca la manta con el título del taller y se pegan carteles con portadas de cuentos y frases llamativas de los mismos y sobre la importancia de leer.	7:00 am 8:00 am		Manta del taller.	Se evaluarán las actitudes de los niños y su participación.	“Los libros no siempre fueron así”, de Gabriel Glasman e Ileana Lotersztain.	
	2. De acuerdo al orden de la lista se les entrega un fotobotón del taller.	8:00 am 8:05 am		Carteles con portadas de libros infantiles y frases que resalten la importancia de la lectura.			
	3. Se presenta el taller y las actividades a realizar.	8:05 am 8:10 am		Fotobotones del taller.			
	4. Se forman en círculo y se pide a un voluntario que salga del salón, se elige un líder que hará movimientos y el grupo lo imitará, entrará el otro alumno y deberá identificar al líder, si se equivoca tres veces el grupo le pone un castigo, si acierta, la persona que descubrió saldrá y se realizará de nuevo la dinámica.	8:10 am 8:15 am	Carteles de los niños.	Hojas blancas, marcadores, colores, pincelinas.			Se evaluarán las actividades realizadas, el desempeño de las
	5. Se trabaja la importancia de la lectura en nuestra vida mediante una presentación en power	8:15 am 8:30 am					

	<p>point.</p> <p>6. Los niños realizan un cartel en el que plasmen la importancia de la lectura en su vida.</p> <p>7. Se entrega a los alumnos el formato de evaluación de la sesión para que expresen su opinión sobre la misma.</p> <p>8. Se despide a los alumnos de la sesión agradeciendo su participación; se recogen sus fotobotones.</p>	<p>8:30 am 8:45 am</p> <p>8:45 am 8:50 am</p> <p>8:50 am 9:00 am</p>		<p>Formato de evaluación.</p>	<p>practicantes y se registrarán en el formato correspondiente.</p>	
--	--	--	--	-------------------------------	---	--

Viernes 01 de abril

Sesión 2: ¿Podría ser de otra forma? ¡Descubrámoslo!

Propósito	El alumno realiza inferencias de un texto mediante relaciones de lo leído y sus conocimientos previos para elaborar hipótesis.					
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Redacción de cuentos.	<p>1. Se les da la bienvenida y se les proporciona sus fotobotones correspondientes.</p> <p>2. Se explican las actividades del día.</p> <p>3. Se forman en círculo y se les explica que se lanzará la pelota, diciendo uno de los siguientes elementos: aire, tierra o mar; y la persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, en el momento en el que cualquiera de los participantes tira la pelota y dice "MUNDO", todos deben cambiar de sitio. Pierde el que no dice el animal que corresponde al elemento indicado.</p> <p>4. Se forman seis equipos de cuatro integrantes y escogen un libro de su agrado previamente seleccionado, lo leen y analizan la secuencia de los hechos, posteriormente se les cuestiona por qué considera que el autor lo dio ese desenlace y si podría ser de otra manera.</p> <p>5. De acuerdo a su reflexión redactan el final o alguna secuencia del texto en una historieta usando su imaginación, con ayuda de recortes de revistas, libros o sus propios dibujos, cambiarán el título si así lo desean.</p> <p>6. Presentan sus obras a sus compañeros, se</p>	<p>8:05 am 8:10 am</p> <p>8:10 am 8:15 am</p> <p>8:15 am 8:20 am</p> <p>8:20 am 8:40 am</p> <p>8:40 am 8:50 am</p>		<p>Pelota de plástico.</p> <p>Libros literarios de diversos temas</p>	<p>Se evaluarán las actitudes de los niños y su participación y se registrarán en el formato correspondiente</p> <p>Se evaluará el nivel de comprensión y análisis de la sucesión de los hechos.</p> <p>Se evaluarán las actividades realizadas, el desempeño de las practicantes y se registrarán en el formato</p>	<p>"La gallina que puso un huevo", de Hanna Johanse.</p> <p>"El papalote y el nopal", de Aline Pettersson.</p> <p>"El bacurau duerme en el suelo", de Cica Fittipaldi.</p> <p>"Quítate esa gorra", de Migdalia Fonseca.</p> <p>"Teseo y el minotauro", de Gudiño Kieffer.</p>

	<p>califica la coherencia del texto, la redacción.</p> <p>7. Se entrega una hoja de auto evaluación a cada niño.</p> <p>8. Se despide a los alumnos de la sesión agradeciendo su participación; se recogerán sus fotobotones.</p>	<p>8:50 am 9:00 am</p> <p>9:00 am 9:10 am</p> <p>9:10 am 9:15 am</p>	<p>Cuentos de los equipo.</p>	<p>Hojas blancas, colores, pegamento, tijeras, revistas...</p>	<p>correspondiente</p> <p>Registrarán en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas. Se anotarán las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión.</p>	
--	---	--	-------------------------------	--	--	--

Lunes 04 de abril

Sesión 3: “Te invito a leer”

Propósito	El alumno emite un juicio crítico de un texto y elabore medios portadores de textos donde invite a los niños a leerlo destacando elementos importantes del mismo de forma llamativa.					
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Elaboración de medios portadores de textos.	<p>1. Se les da la bienvenida y se proporcionarán los fotobotonés correspondientes.</p> <p>2. Se explica las actividades del día.</p> <p>3. Se integran trece binas de trabajo con una dinámica: todos se sientan en círculo, se dice que se enumerarán en voz alta y que a los que les toque un múltiplo de tres (3-6-9-12, etc.) o un número que termina en tres (13-23- 33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número, el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, DOS, al que le corresponde decir TRES dice BUM, el siguiente dice CUATRO, etc. Pierde el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente.</p> <p>4. Leen un texto o libro e identifican los elementos importantes de la lectura y que les hallan parecido interesantes: título, idea central, personajes principales...</p> <p>5. Crean trípticos o folletos informativos de los libros o textos que hayan leído donde destaquen elementos clave y den a conocer a sus compañeros lo que les pareció</p>	<p>8:00 am 8:05 am</p> <p>8:05 am 8:10 am</p> <p>8:10 am 8:15 am</p> <p>8:15 am 8:40 am</p> <p>8:40 am 9:00 am</p>		Libros literarios de diversos	<p>Se evalúan las actitudes de los niños y su participación y se registran en el formato de observación correspondiente.</p> <p>Se evalúa la creatividad de los niños en la elaboración y expresión de la temática del libro seleccionado</p>	<p>“En el reino del sol”, de Rafael Gaona</p> <p>“La luz que cayó en el patio y otros relatos”, de Fausto López Mata</p> <p>“Ehécatl Quetzalcóatl y los nuevos hombres”, de Rafael Gaona</p> <p>“El árbol que habla cuentos”, de Félix Baltasar Hernández, Tanya Libertad Zapata Ramírez</p> <p>“La milpa de don Ricardo”, de Rocío Lopez Matos</p> <p>“El origen del mundo y de los hombres”, de Alejandra Cruz</p>

	<p>atractivo y los inviten a leer a la vez que promueven el libro o texto.</p> <p>6. Presentan sus trípticos y folletos a sus compañeros y posteriormente se pegarán en distintas áreas de la escuela para que los alumnos de la escuela puedan visualizarlos.</p> <p>7. Se entrega una hoja de evaluación a cada niño.</p> <p>8. Se despide a los alumnos y se recogen sus fotobotones.</p>	<p>9:00 am 9:10 am</p> <p>9:10 am 9:15 am</p>	<p>Folletos, trípticos, carteles con información de los textos o libros leídos por los alumnos.</p>	<p>temas</p> <p>Hojas blancas, colores, pegamento, tijeras, revistas...</p>	<p>. Los alumnos registran en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas.</p> <p>Se anotan las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión.</p>	<p>Ortiz</p> <p>“Así soy yo”, Elisa Ramírez Castañeda</p> <p>“Conejo y coyote”, de Elisa Ramírez Castañeda</p> <p>“El dueño de la luz”, de Ivonne Rivas</p> <p>“Huipil florido”, de Bartolomé López Guzmán</p> <p>“D de despedida”, de Ifeoma Onyefulu</p> <p>“Palabras en mi corazón”, de Ilán Rabchinsky, Regina Tattersfield</p>
--	--	---	---	---	--	---

Miércoles 06 de abril

Sesión 4: Rearmemos la historia

Propósito	El alumno organiza secuencias de una historia identificando los diferentes elementos y momentos de la misma.					
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Orden de secuencia de una historia.	<p>1. Se les da la bienvenida y se proporcionan los fotobotones correspondientes.</p> <p>2. Se explican las actividades del día.</p> <p>3. Se forman dos grupos iguales, uno se coloca formando un círculo tomados de los brazos, mirando hacia afuera del círculo y el otro grupo a su alrededor, tomados de las manos, mirando hacia el adentro. Se pide que cada uno se coloque delante de un niño de la otra rueda, que será su pareja, ya identificadas las parejas, se vuelven de espaldas y quedan nuevamente de las manos unos y de los brazos otros. Se indica que se pondrá música y mientras suena deberán moverse hacia su izquierda (cada rueda girará en sentido contrario a la otra), y cuando pare la música deberán buscar a su pareja, tomarse de las manos, la última pareja en hacerlo, pierde y sale de la rueda.</p> <p>4. Se les lee una historia y se les pide que pongan atención a los hechos, posteriormente en binas se les proporcionan una hojas con las imágenes de los sucesos y deben ordenarlas cronológicamente y escribir lo que recuerdan de la historia con sus propias palabras.</p> <p>5. Por binas exponen sus trabajos al grupo el cual</p>	<p>8:00 am 8:05 am</p> <p>8:05 am 8:10 am</p> <p>8:10 am 8:15 am</p> <p>8:15 am 8:40 am</p> <p>8:40 am</p>	<p>Antología de historias ordenadas de los niños.</p>	<p>Libros literarios</p> <p>Dibujos de la historia, colores, tijeras, lápices.</p>	<p>Se evalúan las actitudes de los niños y su participación y se registran en el formato de observación correspondiente.</p> <p>Los alumnos registran en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas.</p>	<p>“Matrioska” de Dimiter Inkiow.</p>

	debe escuchar con atención la historia de sus compañeros y analizar si los hechos están en el orden correcto.	8:50 am			Se anotan las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión.	
	6. Se entrega una hoja de evaluación a cada niño donde plasme su opinión acerca de las actividades.	8:50 am 8:55 am				
	7. Se despide a los niños y se recogerán sus fotobotones.	8:55 am 9:00 am				

Viernes 08 de abril

Sesión 5: ¡Extra, extra! últimas noticias

Propósito	Análisis de un texto informativo y creación de reportajes acerca del taller y las actividades realizadas durante el mismo.						
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias	
Elaboración de un reportaje.	1. Se da la bienvenida y se proporcionan los fotobotonos correspondientes.	8:00 am 8:05 am					
	2. Se explican las actividades del día.	8:05 am 8:10 am			Se evalúan las actitudes de los niños y su participación y se registrarán en el formato de observación correspondiente		
	3. Se sientan todos en círculo cada uno en una silla, se les explica que cuando se diga “ola a la derecha” todos deben recorrerse una silla a su derecha, lo mismo si dice “ola a la izquierda” y cuando diga “tormenta” todos deben cambiarse a cualquier asiento.	8:10 am 8:15 am				Los alumnos registran en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas.	
	4. Se les entrega un recorte de periódico sobre una noticia local y se les da tiempo para que lo lean y analicen el mensaje del escrito, y la forma en que se presenta una noticia.	8:15 am 8:30 am			Periódico local.		
	5. Escriben una nota para su periódico:				Hojas blancas, colores, pegamento, tijeras, revistas.		
	Se forman 4 grupos (2 de seis integrantes y 2 de siete), serán reporteros, escribirán sobre el taller y sus actividades, sobre los temas manejados con su maestra en el aula, sobre la biblioteca caminante y un poema, rima o adivinanza en lengua indígena. Luego tomarán la actitud de editores, y leerán las notas de sus compañeros, revisando la ortografía, el mensaje, la redacción y la coherencia del texto.	8:30 am 8:45 am 8:45 am 9:00 am		Impresora, fotocopias.	Se anotan las observaciones realizadas		
		9:00am a 9:05	Notas	Cámara fotográfica o de celular.			

	<p>7. El grupo da su punto de vista acerca de las notas de sus compañeros, lo que entendieron.</p> <p>8. Se entrega una hoja de evaluación a cada niño.</p> <p>9. Se despide a los niños y se recogen sus fotobotones.</p>	<p>9:05 am 9:10 am</p> <p>9:10 am 9:15 am</p>	<p>periodísti cas de los alumnos.</p>		<p>por las practicantes en el formato correspondie nte de la sesión.</p>	
--	--	---	---	--	--	--

Sesión 6: Caso cerrado.

Propósito	Análisis crítico de un personaje.					
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Representación de un juicio oral a un personaje.	<p>1. Se da la bienvenida y se proporcionan sus fotobotones.</p> <p>2. Se explican las actividades del día.</p> <p>3. Se integran en equipos de seis mediante la dinámica “se quema la papa”.</p> <p>4. Leen un texto y eligen un personaje, analizan su personalidad, sus decisiones, motivos, etc.</p> <p>5. Por grupos deciden quién representa al personaje, quién lo entrevista como abogado y quién como fiscal, para interrogarlo sobre sus actitudes y decisiones.</p> <p>6. En plenaria, se comentan las distintas críticas hechas a los personajes elegidos y se concluye (redacción por equipos de sus críticas).</p> <p>8. Se entrega una hoja de evaluación a cada niño.</p> <p>9. Se despide a los niños y se recogen sus fotobotones.</p>	<p>8:00 am 8:05 am</p> <p>8:05 am 8:10 am</p> <p>8:10 am 8:15 am</p> <p>8:15 am 8:30 am</p> <p>8:30 am 8:45 am</p> <p>8:45 am 9:00 am</p> <p>9:00am a 9:05</p> <p>9:05 am 9:10 am</p>	Escrito reflexivo sobre el autor.	<p>Fotobotones</p> <p>Pelotita de plástico.</p> <p>Sillas, mesa.</p> <p>Impresora, fotocopias.</p> <p>Cámara fotográfica o de celular.</p> <p>Formatos de evaluación.</p>	<p>Se evalúan las actitudes de los niños y su participación y se registrarán en el formato de observación correspondiente</p> <p>Los alumnos registran en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas.</p> <p>Se anotan las observaciones realizadas por los practicantes en el formato correspondiente de la sesión.</p>	

Sesión 7: El cartero.

Propósito	Análisis crítico de un personaje.					
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Escribir una carta a un personaje.	1. Se da la bienvenida y se proporcionan los fotobotones correspondientes.	8:00 am 8:05 am	Carta.	Fotobotones. Hojas blancas, lapiceros, marcadores, sobres. Cámara fotográfica o de celular. Formatos de evaluación.	Se evalúan las actitudes de los niños y su participación y se registrarán en el formato de observación correspondiente	
	2. Se explican las actividades del día.	8:05 am 8:10 am				
	3. Lectura de un texto breve y elaboración de una carta a un personaje en la que le expresen su punto de vista sobre el texto leído.	8:10 am 8:50 am				
	4. Se eligen aleatoriamente unas cartas para leerlas al grupo.	8:50 am 9:00 am				
	8. Se entrega una hoja de evaluación a cada niño.	9:00 am 9:05 am				
	9. Se despide a los niños y se recogen sus fotobotones.	9:05 am 9:10 am				
				Los alumnos registran en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas. Se anotan las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión.		

Sesión 8:

Propósito	Identifica palabras clave de un texto.					
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Resolución de crucigrama.	<p>1. Se da la bienvenida y se les proporcionan sus fotobotones.</p> <p>2. Se explican las actividades del día.</p> <p>3. Lectura de un texto breve.</p> <p>4. Se les proporciona una hoja con un crucigrama que contenga palabras clave para que sea resuelto de forma individual.</p> <p>6. En plenaria, se comentan la importancia de identificar palabras importantes de un texto y de aquellas que se desconocen.</p> <p>8. Se entrega una hoja de evaluación a cada niño.</p> <p>9. Se despide a los niños y se recogen sus fotobotones.</p>	<p>8:00 am 8:05 am</p> <p>8:05 am 8:10 am</p> <p>8:10 am 8:30 am</p> <p>8:30 am 8:45 am</p> <p>8:45 am 9:00 am</p> <p>9:00am a 9:05</p> <p>9:05 am 9:10 am</p>		<p>Fotocopias de crucigramas.</p> <p>Cámara fotográfica o de celular.</p> <p>Formatos de evaluación.</p>	<p>Se evalúan las actitudes de los niños y su participación y se registrarán en el formato de observación correspondiente</p> <p>Los alumnos registran en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas.</p> <p>Se anotan las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión.</p>	

Sesión 9:

Propósito	Análisis las partes de un cuento.					
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Lectura dramatizada de un cuento.	<p>1. Se da la bienvenida y se proporcionan los fotobotones.</p> <p>2. Se explican las actividades del día.</p> <p>3. Se integran en equipos de seis mediante la dinámica “conejos y conejeras”.</p> <p>4. Elección de un cuento y designación de los personajes a interpretar, y del alumno que leerá el cuento mientras sus compañeros lo dramatizan.</p> <p>5. El alumno designado como narrador presenta al equipo, dice el nombre del cuento elegido y lo lee mientras sus compañeros lo representan.</p> <p>8. En plenaria de comenta sobre la estructura de un cuento.</p> <p>9. Se despide a los niños y se recogen sus gafetes.</p>	<p>8:00 am 8:05 am</p> <p>8:05 am 8:10 am</p> <p>8:10 am 8:15 am</p> <p>8:15 am 8:20 am</p> <p>8:20 am 9:00 am</p> <p>9:00am a 9:05</p> <p>9:05 am 9:10 am</p>		<p>Fotobotones.</p> <p>Cuentos.</p> <p>Cámara fotográfica o de celular.</p> <p>Formatos de evaluación.</p>	<p>Se evalúan las actitudes de los niños y su participación y se registrarán en el formato de observación correspondiente</p> <p>Los alumnos registran en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas.</p> <p>Se anotan las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión.</p>	

Sesión 10:

Propósito	Valora el uso del material bibliográfico.					
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Creación de la biblioteca del aula.	1. Se da la bienvenida y se proporcionan los fotobotones correspondientes.	8:00 am 8:05 am	Estante para libros de la biblioteca del aula.	Huacales.	Se evalúan las actitudes de los niños y su participación y se registrarán en el formato de observación correspondiente	
	2. Se explican las actividades del día.	8:05 am 8:10 am		Pintura de agua.		
	3. Previamente se les pide que lleven un cuento, libro o revista que les guste.			Brochas.		
	4. Se integran equipos de 4 y se designan las actividades.	8:10 am 8:15 am		Botes de plástico para mezclar pintura.		
	5. Se limpia el área del aula designada para la biblioteca.	8:15 am 8:30 am		Libros, revistas y cuentos.		
	6. Se proporciona a cada equipo un huacal, un bote de pintura y unas brochas para que los pinten, y formar un estante para colocar el material que trajeron.	8:30 am 8:45 am		Cámara fotográfica o de celular.		
	7. Se elaboran carteles con frases de lectura o que inviten a leer, así como los letreros de los estantes para clasificar el material.	8:45 am 9:00 am				
	8. Se colocan los libros, cuentos y/o revistas que aporten los alumnos.	9:00am a 9:05				
	8. Se despide a los niños y se recogen sus gafetes.	9:05 am 9:10 am			Los alumnos registran en el formato de la evaluación de la sesión su opinión sobre las actividades realizadas.	Se anotan las observaciones realizadas por las practicantes en el formato correspondiente de la sesión.

Miércoles 13 de abril
Sesión 11: Clausura.

Propósito						
Estrategia	Actividad	Tiempo	Producto	Instrumentos o recursos	Evaluación	Referencias
Clausura del taller y convivio con el grupo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos dirigen el programa de clausura. 2. Entrega de reconocimientos a alumnos, directora y maestra del grupo. 3. Se agradece el apoyo brindando a la institución, maestra y alumnos. 4. Exposición de trabajos de alumnos, realizados durante el transcurso del taller. 5. Convivio con los alumnos de sexto y la maestra del grupo. 	7:00 a.m.	Fotografías de la clausura como evidencia del trabajo.	Programa de clausura Lona del taller Mesas para exposición de trabajos Micrófono Bocinas Refrescos Bocadillos Servilletas Botellas de agua	Observación de los hechos, en donde se identificaran las actitudes y reacciones al respecto.	

ANEXO M

PLAN DE EVALUACIÓN DEL TALLER “APRENDO A LEER JUGANDO”

EVALUACIÓN DE LAS SESIONES					
	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
QUÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Participación de los alumnos • Actitudes respecto a las actividades 				
CÓMO	<ul style="list-style-type: none"> • Se les proporciona a los alumnos un formato para que evalúen el desempeño de sus compañeros • Las aplicadoras del taller llevan el registro de las actitudes y participación de los niños en las listas de cotejo y la guía de observación • Los alumnos plasman en una cartulina sus comentarios sobre las actividades desarrolladas 				
DÓNDE	Sala de usos múltiples de la escuela primaria federal “Artemio Alpízar Ruz”				
QUIÉN	<ul style="list-style-type: none"> • Alejandrina cruz Gómez • Silvia Gpe. Uc Tamayo • Alumnos del 6° “A” 				
CON QUÉ	Guía de observación Lista de cotejo				
CUÁNDO	Al inicio, durante y al final de la sesión				
PARA QUÉ	Identificar si las estrategias aplicadas permiten el logro de los objetivos establecidos en el plan de trabajo y realizar las adecuaciones necesarias.				

ANEXO N

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

Instrucciones: en la siguiente tabla señala con una “✓” el trabajo realizado por tu compañero, según consideres haya sido su desempeño.

Tu nombre: Chan Tamay Gustavo Ángel

Nombre de tu compañero: Uribe Gómez Naomi J.

Indicador	Regular	Bien	Muy bien	¿Qué le recomiendas para mejorar?
Respetó los signos de puntuación.		✓		Que cuando lea, lo haga en voz alta, por que en la parte de atrás no se escucha nada. Teníamos que hacer mucho silencio para escuchar.
Identificó la idea central del texto.			✓	
Identificó al(os) personaje(s) centrales.			✓	
Su tono de voz fue el adecuado (si leyó en voz alta, ¿se escuchó?).	✓			

ANEXO O
LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACIONES

Fecha: 30 de marzo No. De sesión: uno

Indicadores: Bien (B), Muy bien (MB), Regular (R)

Nombre	Participación	Actitud hacia la actividad	Trabajo en equipo	Respeto a compañeros	Observaciones
Aguilar González Braulio	B	B	B	B	
Balam Llanez Reina	MB	MB	MB	MB	
Baquadano Aguilar Jesús s.	B	B	B	B	
Baquadano Núñez Luis G.	MB	B	MB	B	
Castro Aragón Jorge A.	B	MB	B	B	
Castro Uitzil Osmar.	MB	MB	B	MB	
Ceballos Guemez Zazil.	MB	MB	MB	MB	
Chan Uc Omar Ricardo	B	B	B	B	
Chan Tamay Gustavo Ángel	B	B	B	B	
Chimal Canché Manuela S.	B	B	B	MB	
Dzib Ku Cristina					
Dzul Pérez Jimmy S.	MB	MB	MB	MB	
Galindo Mena Giovana Gpe.	MB	MB	MB	MB	
González Caamal Carlos	B	B	B	B	
Herrera Arceo Aldo Israel	MB	B	MB	B	
Kauil Poot Carlos Daniel	B	B	B	B	
Kauil Poot Héctor Manuel	B	B	B	B	
Medina Reyes Yenni M.	MB	MB	MB	MB	
Pablo Gómez Félix L.	B	MB	MB	B	
Pérez Alcocer Noé Esteban	B	B	MB	BB	
Polanco Cupul Karla Alondra	MB	MB	MB	MB	
Santos León Grecia Gpe.	MB	MB	MB	MB	
Sosa Kauil Erika Beatriz	MB	MB	MB	MB	
Uch Poot Deysi Yaneth	B	MB	MB	MB	
Uribe Gómez Naomi J.	MB	MB	MB	MB	

R (REGULAR) hubo carencia en su desempeño y actitud.

B (BIEN) su desempeño y actitud alcanzó las expectativas.

MB (MUY BIEN) Su desempeño y actitud fueron adecuadas.

ANEXO P
EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Instrucciones: en la siguiente tabla marca con una "X" en la sesión que corresponda, según consideres que hayan estado las actividades realizadas y da tu comentario breve sobre ellas.

Nombre: Chan Tamay Gustavo Ángel

No. de sesión	Me gusto ¿Por qué?	No me gustó ¿Por qué?	¿Qué le hizo falta?
1	X Me gusto por que se hicieron dinámicas, y sobre todo por se dio a entender de la importancia de la lectura		No hizo falta nada.
2	X Porque se hicieron dinámicas, y construimos nuestras historietas, en donde pintamos, dibujamos, pegamos, y pusimos hombre a la historieta		El tiempo, porque ya queríamos salir al recreo
3	X me gusto compartir mi texto con los demás compañeros, y sobre todo de hacer los carteles fue muy divertido por que utilizamos colores, pegamento y dibujamos		Que todos termináramos a tiempo. Porque ya queríamos comer.
4	X Me gusto la lectura que leyó la maestra, fue muy divertida, me gusto mucho. Me doy cuenta que puedo escuchar y ordenar la lectura.		Tiempo par colorear las imágenes.
5	X Me gusto realizar las noticias, no pensé que fue divertido, y sobre todo realizar el periódico mural.		Nada estuvo bien todo.

ANEXO Q
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS SESIONES

Fecha: 30 de abril No. de sesión: uno
Observador: Silvia Guadalupe Uc Tamayo

Actividad	Sí ¿Por qué?	No ¿Por qué?
¿Se mostraron interesados?	Si, todos pusieron atención y de igual manera alzaban la mano para pedir su participación.	
¿Cuántos?		Cinco alumnos estaban haciendo otras cosas.
¿Participaron?	Si participaron, de hecho ellos mismo comenzaron a participar y dar su punto de vista.	
¿Les gustó?	Si les gusto, porque conocieron sobre la importancia de la lectura, y sobre todo que estaba muy dinámico.	
¿Qué se hizo falta y qué puede hacerse para mejorar el trabajo?	Solamente el tiempo que fue muy corto, porque los alumnos querían seguir participando.	

ANEXO R

FORMATO PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL FUTURO LIE

Instrucciones: Responde con sinceridad a los cuestionamientos que se indican a continuación sobre tu trabajo, teniendo en cuenta que esto contribuirá a mejorar tu desempeño en próximas actividades.

Marca con una "X".

Indicadores	Insuficiente	Suficiente	Adecuado
Cómo fue mi desempeño en el trabajo.		X	
Cómo fue mi trato hacia los demás.		X	
Como fue mi actitud frente a las situaciones.		X	
Tomé los consejos de compañeros, niños, docentes u otros de forma respetuosa.		X	

ANEXO S
AMBIENTACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO



Lona del taller.

ANEXO T
SESIÓN 1



Niños elaborando sus carteles.

ANEXO U
SESIÓN 2



Dinámica de inicio de sesión.

ANEXO V
SESIÓN 3



Elaborando sus productos.

ANEXO W

SESIÓN 4



Lectura en voz alta.

ANEXO X
SESIÓN 5



Lectura del reporte del taller.

ANEXO Y
CLAUSURA DEL TALLER



Ceremonia de la clausura, donde participan alumnos, interventoras y autoridades de la escuela.

ANEXO Z

RECONOCIMIENTO



Secretaría de
Educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID



OTORGA EL PRESENTE
RECONOCIMIENTO

A: AGUILAR GONZÁLEZ BRAULIO JESÚS



TALLER PARA FOMENTAR LA
COMPRESIÓN LECTORA

Por su participación y desempeño en el taller “Aprendo a leer jugando” realizado como parte del proyecto socioeducativo efectuado por alumnos del octavo semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa.

Valladolid, Yuc., a 13 de Abril de 2011

Mtro. Carlos Renán Bojórquez Hoil
Coordinador de la subsede Valladolid