SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE

EL INCREMENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DEL AULA

TESINA

PRESENTA

ROCIO CONTRERAS VÁZQUEZ

MÉXICO, D.F. JUNIO DE 2013

SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE

EL INCREMENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DEL AULA

TESINA

OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

ROCIO CONTRERAS VÁZQUEZ

MÉXICO, D.F. **JUNIO DE 2013**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 28 de junio de 2013

C. ROCIO CONTRERAS VÁZQUEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL INCREMENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DEL AULA

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D.F. PONIENTE

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

AGRADECIMIENTOS

A mis hijas y mi hijo por todas las ausencias durante mis estudios. ¡Las amo y lo amo!

A mi esposo, por su apoyo moral y ser partícipe de mi logro profesional.

A mi mamá por hacer de mi lo que soy, por darme la vida, y estar conmigo en todo momento.

ÍNDICE

Pág.

Introducción

Capítulo 1. Un análisis referencial y metodológico de la temática elegida para el desarrollo de la investigación.

1.1. La justificación e interés por analizar el tema 3

1.2. El ámbito situacional de la investigación 4

1.3. El planteamiento metodológico del problema, base de la investigación 19

1.4. La hipótesis conductora en el trabajo de investigación documental 19

1.5. La construcción de los objetivos en la investigación documental 20

1.5.1. El objetivo general 20

1.5.2. Los objetivos particulares 20

1.6. El desarrollo metodológico de la investigación documental. 21

Capítulo 2. Conceptos y fundamentaciones teóricas de la indagación.

2.1. Los conceptos seleccionados para la elaboración del marco teórico. 22

2.1.1. El lenguaje oral: un concepto 23

2.1.2. El lenguaje oral en la Educación Preescolar 25

2.1.3. ¿Cómo impulsar el lenguaje oral en la Educación Preescolar? 30

2.1.4. Actividades de aula que hasta ahora se imparten en la educación Preescolar para impulsar la expresión oral en los niños. 33

2.1.5. Juegos que impulsan la expresión oral 35

2.1.6. El rol de la educadora en el aula para crear escenarios de trabajo académico en los cuales los niños impulsan la expresión oral. 39

Capítulo 3. Una perspectiva de solución al problema

3.1. ¿Por qué es necesaria la búsqueda de una solución al problema? 44

3.2. ¿Quiénes son los beneficiarios de esa posible solución al problema? 45

3.3. Determinación de la propuesta viable para solucionar la problemática 45

3. 4 ¿Qué se requiere para poner en práctica la propuesta? 59

Conclusiones

Bibliografía

Referencias de Internet

INTRODUCIÓN

En el preescolar, los pequeños interactúan con gran diversidad de conductas, conocimientos y experiencias sociales, lo cual nos lleva a regular las actitudes interpersonales, a través de la comunicación e interacción entre los mismos.

La presencia de la educadora es fundamental para lograr el vínculo enseñanza-aprendizaje, razón por la cual, se plantean diversas técnicas a través de las actividades y estrategias que despierten el interés de los niños y favorecer el desarrollo de sus competencias, haciendo énfasis en el Lenguaje y la Comunicación, en el aspecto de Lenguaje Oral, ampliando su vocabulario de una manera divertida tomando en cuenta sus conocimientos previos.

En la siguiente tesina, se presentan algunas actividades de trabajo de aula las cuales se llevan a cabo dentro del preescolar, con temas con los que se relacionan dentro de la sociedad, identificando diversas situaciones de vida.

La educación que se proporciona en el Jardín de Niños debe tomar en cuenta las necesidades y características de desarrollo de los niños y niñas que asisten a él, para con esto, favorecer su lenguaje oral y ampliar su vocabulario a través de diversas actividades programadas para realizar dentro del aula, así como respetar la interacción que se da por iniciativa propia entre ellos y ellas.

La investigación que en torno, a la temática que se seleccionó, se presenta en este escrito dividida en Tres Capítulos.

En el Capítulo 1. Se reconoce el entorno en el cual se encuentra el Jardín de Niños, ¿cómo es la comunidad? características y datos relevantes de la misma.

El Capítulo 2. Plantea los fundamentos teóricos del tema.

El Capítulo 3. Presenta una propuesta de trabajo dividida en nueve sesiones con actividades de aula, para favorecer el lenguaje oral y ampliar el vocabulario de los niños y niñas.

Al final hay un apartado para las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet que fueron consultadas en el proceso de elaboración del documento y que sirvieron como fuente de indagación.

CAPÍTULO 1. UN ANÁLISIS REFERENCIAL Y METODOLÓGICO DE LA TEMÁTICA ELEGIDA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

La ubicación geográfica del ambiente de la investigación que se realizará, nos va a permitir, establecer las características sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presentan en el contexto de las labores educacionales.

Es en ese sentido que el Capítulo 1, se presenta desglosado en los siguientes rubros.

1.1. LA JUSTIFICACIÓN E INTERÉS POR ANALIZAR EL TEMA

En la edad Preescolar el lenguaje oral en la mayoría de los niños y niñas no es claro y su vocabulario es muy escaso, a lo largo de la experiencia laboral, se ha trabajado con diversos grados desde maternal hasta Preescolar 3, en los cuales se ha observado que se encuentran con diversas dificultades, una que considero importante, es la dificultad de los niños y niñas para comunicarse con los demás, pues dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas.

Los pequeños expresan sus intereses e inquietudes en todo momento, cuando están jugando de manera libre, en juegos organizados, cuando platican entre pares o en equipos, al realizar sus actividades cada pequeño tiene su tema de

conversación y entre ellos surgen comentarios de algo que en ese momento está llamando su interés e incluso puede ser algo momentáneo.

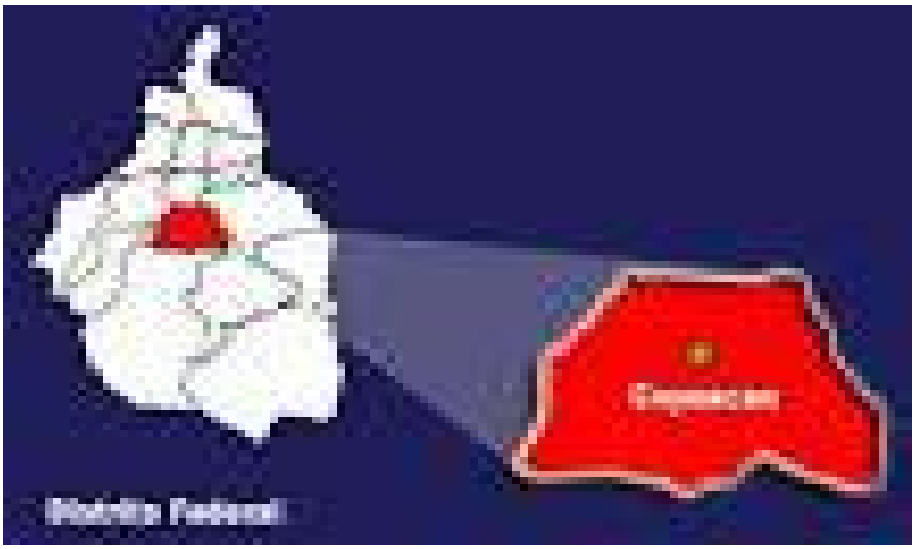
El lenguaje oral es indispensable para comunicarse y cuando éste, no es claro hay dificultad de entendimiento, ocasionando, frustración o coraje en los pequeños, es por eso que se considera importante, programar actividades que ayuden a enriquecer su lenguaje y esclarecerlo, para que haya mejor comunicación, convivencia entre ellos y esto le sirva a lo largo de su vida.

1.2. EL ÁMBITO SITUACIONAL DE LA INVESTIGACION

A. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INSTITUCIÓN[1]

Mapa de México

[1] http://maps.google.com.mx/(19 de febrero del 2013)



Mapa del Distrito Federal y Delegación Coyoacán[2]

A.2. RESEÑA HISTÓRICO-GEOGRÁFICA DEL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN.

-Datos históricos de la localidad.[3]

Coyoacán, vocablo derivado de la palabra náhuatl Coyohuacan (lugar donde hay coyotes, según la versión más aceptada) y que ha sido considerada como una de las zonas patrimoniales más importantes de la Ciudad de México y denominada corazón cultural de la ciudad de México, es hoy el fruto del proceso de diversas etapas que le dan las características propias, tanto en el aspecto geográfico, demográfico, urbano arquitectónico, social, económico cultural.

[2] http://www.google,com.mx/search?tbm=isch&hl=es-419&source=mapa (20 de febrero del 2013)
[3] http://www.eluniversaldf.mx/coyoacan/nota18100.html (21 de febrero del 2013)

“El jeroglífico que identifica a esta entidad, es el ideograma o figura de un coyote sentado visto de perfil, enjuto, con la lengua de fuera y un círculo a mitad del cuerpo; características por las cuales durante mucho tiempo se pensó que la imagen hacía referencia a un coyote con el pelo erizado, hambriento y sediento”.[4]

“Dentro de esta Delegación, se encuentra la Colonia Santo Domingo Coyoacán, éste, es un barrio popular al Sur de la Ciudad de México, asentado sobre un pedregal producido por la erupción del Volcán Xitle hace siglos. El pedregal se pobló en los años setentas, resultado del crecimiento descomunal de la Ciudad. La caprichosa traza de las calles, es resultado del asentamiento irregular de los pobladores, quienes poco a poco, crearon una de las colonias más grandes de América Latina.

Asentada en una zona que hace 37 años era un inhóspito pedregal y después se convirtió en fértil territorio de fenómenos sociales y disputas políticas e

[4] Idem (22 de febrero del 2013)

ideológicas, en la Colonia Santo Domingo ahora, se piensa que la opción para los pobres en el nuevo milenio, es la cultura, lo verdaderamente subversivo.

Se calcula que en Santo Domingo, habitan 100 mil personas, aunque la invasión no previó la creación de áreas verdes, recreativas, ni mucho menos culturales.

Santo Domingo pertenece a la zona de Los Pedregales, conformada por once colonias, y cinco pueblos o barrios. Con más de un kilómetro por lado, a esta Colonia, la delimita al Sur la Avenida del Imán, al Norte el Eje 10 Copilco, al Poniente Ciudad Universitaria y al Oriente la Colonia Ajusco. En tres días que comenzaron el primero de septiembre de 1971, el páramo de barrancas cuevas fue invadido por colonos provenientes de varios Estados y colonias populares de la Capital del país".[5]

-Hidrografía[6]

En lo referente a la hidrografía, dos son los ríos que cruzan la demarcación: el Río Magdalena Contreras (casi totalmente entubado) penetra en la Delegación por el Sureste, cerca de los Viveros de Coyoacán se le une el Río Mixcoac (entubado), para juntos formar el Río Churubusco que sirve como límite natural con la Delegación Benito Juárez, al Norte. El esquema general de hidrografía ubica a estos ríos como las corrientes principales.

También al interior de la demarcación se localiza el Canal Nacional. De acuerdo con la carta hidrográfica de Aguas Superficiales, el 100% de la Delegación

[5]http://www.authorstream.com/Presentation/sith72-406285-historia-de-santo-domingo-2-entertainment-ppt-powerpoint/ (22 de febrero del 2013)
[6] http://www.coyoacan.df.gob.mx/webcoy/html/contenido/la_delegacion/delegacion-hidrografia.php (23 de febrero 2013)

Coyoacán se encuentra en la Región del Pánuco, en la Cuenca Rey Moctezuma y en la Sub-cuenca del Lago Texcoco Zumpango.

-Orografía[7]

La mayor parte de la Delegación se encuentra a una altura de 2240 Metros Sobre el Nivel del Mar, con ligeras variaciones a 2250 m. en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo Sur-Poniente de la Delegación, en el cerro del Zacatépetl a 2420 metros.

Las rocas volcánicas que se localizan al Suroeste de Coyoacán, provienen de la erupción del Volcán Xitle. Esta roca, clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales Colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula.

Dos tipos de suelo componen la mayor parte de esta demarcación: el de origen volcánico y el de zonas lacustres, que proviene de los lagos que se encontraban ubicados en esta zona. Sin embargo, las cualidades de estos suelos han sido transformadas significativamente por el hombre.

-Medios de comunicación[8]

La delegación cuenta con servicios de

Radio

Prensa.

---

[7] Idem. (23 de febrero del 2013)

[8] http://mx.ask.com/web?qsrc=1&o=23010&l=sem&q=cuales+son+medios+de+comunicaci%C3%B3n+Delegacion+De+Coyoacan(24 de febrero de 2013)

Televisión.

Nuevas Tecnologías.

-Vías de comunicación

La delegación cuenta con amplias calles y avenidas:

Ave. Universidad, Ave. México, Ave. Insurgentes, Circuito Interior de Ciudad Universitaria, Canal de Miramontes. Ave. Aztecas, Ave. Escuinapa, Eje 10, Ave. Delfín Madrigal. Ave. Pacifico, entre otras.

A.1. REVISIÓN SOCIO-ECONOMICA DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda[9]

En los últimos cuarenta y cinco años los procesos habitacionales de la Delegación presentan un comportamiento relacionado con el crecimiento urbano, la saturación y los primeros signos de una transición hacia el despoblamiento. Ello, en virtud de su localización en el Centro Sur del Primer Contorno y las dinámicas urbanas a que se ve expuesta desde los años sesentas.

En 1990 se inicia la transición: aumenta la población a 640.0 miles de habitantes, la vivienda crece a 143.5 miles de unidades pero la densidad domiciliaria baja 4.5. En 1995, se mantiene la misma trayectoria: la población sube a 653.5 mil habitantes, la vivienda a 160.6 miles de viviendas pero la densidad domiciliaria baja a 4.1 ocupantes por vivienda. Lo anterior se aprecia mejor a través de las tasas de crecimiento mostradas entre 1970 y 1995 por la población y la vivienda.

[9] http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan[1].pdf (24 de febrero del 2013)

La relación entre ellas arroja un valor de 0.63: ambas crecen, pero la población lo hace a una velocidad menor a la de la vivienda.

La vivienda propia es claramente mayor que la vivienda de alquiler: 76.3% y 14.7%, respectivamente; esto es, 122.5 miles de viviendas y 23.6 miles de viviendas.

También prevalece la modalidad unifamiliar (casa sola) por sobre la plurifamiliar (departamento en edificio, casa en vecindad o cuarto de azotea): 55.3% y 43.3%, respectivamente. En el Distrito Federal la estructura es de 64.8% y 25.5% para las viviendas propias y de alquiler, y de 52.6% y 45.8% en las viviendas unifamiliar y plurifamiliar respectivamente.

b) Empleo[10]

Uno de los indicadores más importantes para medir la calidad de vida de la población es la tasa de subempleo, ya que a partir de ésta, se puede definir la necesidad de generación de fuentes de trabajo, evitando la emigración de la población residente a otras áreas de la Metrópoli, para satisfacer sus necesidades de empleo. Por otro lado, la tasa de sub-empleo se calcula con base a los conceptos que se presentan en el cuadro siguiente y del cual se puede deducir que en la Delegación existen, 33,586 habitantes desocupados y sub-ocupados, que representa el 16.6% de la población económicamente activa.

[10] http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan[1].pdf (25 de febrero del 2013)

c) Cultura[11]

La Delegación ofrece varios espacios culturales en los que la gente puede disfrutar de una variedad de servicios ofrecidos como en los siguientes lugares: los museos ubicados en nuestra Delegación, reúnen parte importante de nuestra historia. Entre ellos, se cuenta el Museo Diego Rivera Anahuacalli; el Museo de las Intervenciones y el Museo Nacional de las Culturas Populares.

También, se ubica en ella, el Centro Nacional de las Artes que ofrece espectáculos de teatro, música y danza, tanto nacionales como extranjeros. Museo Frida Kahlo, Foro Cultural Coyoacanense, y el Centro Nacional de las Artes.

Además, Coyoacán alberga un sin número de expresiones culturales en su explanada principal conocida como el "Centro de Coyoacán", en donde por mencionar algunas se pueden encontrar mimos, el tradicional organillero, la venta de los singulares churros y chocolate caliente. Un lugar muy agradable para la convivencia de las familias.

A lo largo de su historia, Coyoacán ha sido testigo del paso de importantes pintores, escritores, artistas plásticos y escultores que con su aportación han enriquecido el acervo cultural de nuestro país. Diego Rivera, Frida Kahlo, Salvador Novo, Octavio Paz, Emilio El Indio Fernández son algunos de sus habitantes ilustres.

Dentro de los límites de esta Delegación, se encuentra la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM) la más grande de América Latina.

[11] http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan[1].pdf (25 de febrero del 2013)

d) Religión[12]

La religión más popular es la católica. Sin embargo, en la zona de Villa Coyoacán y aledañas hay un importante número de congregaciones protestantes y evangelistas

e) Recreación[13]

Coyoacán cuenta con grandes y hermosísimos bosques, donde las familias pueden encontrar un lugar de esparcimiento y descanso al entrar en contacto directo con la naturaleza, como son los Viveros de Coyoacán y el Parque de Huayamilpas, por citar algunos.

f) Educación[14]

Instancias educativas de todos los niveles en la comunidad y realizar el análisis sobre el nivel educativo de la población del área de la problemática

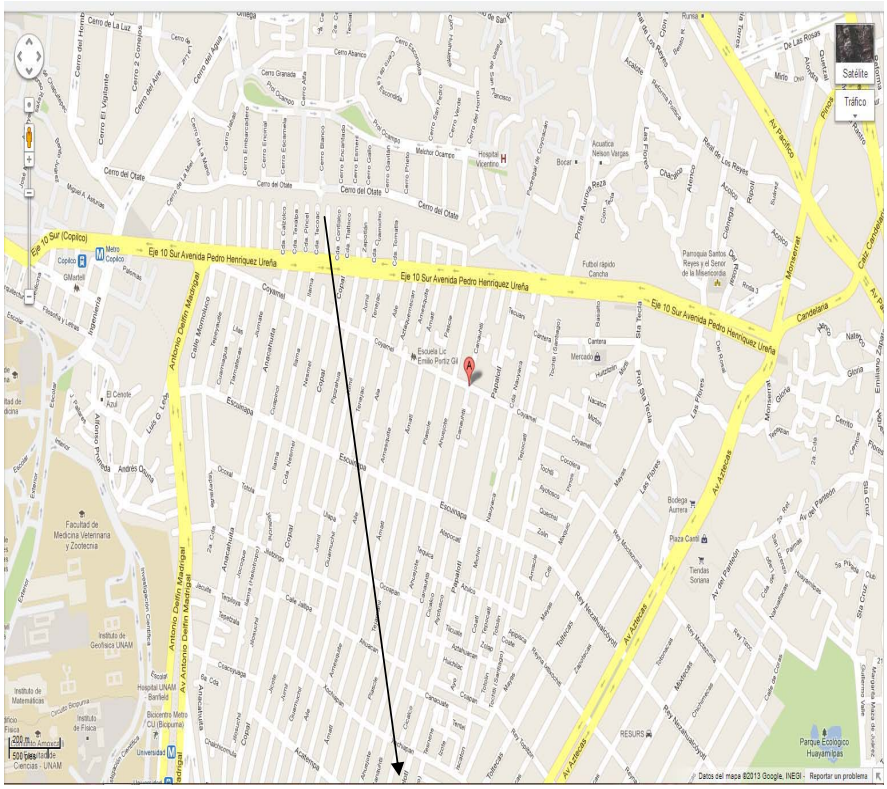
En lo concerniente a educación, con relación a la población de 6 a 11 años de edad, para 1980 se calcula que no asistían a la escuela el 11.9% de los niños residentes en la Delegación, proporción que se redujo significativamente para 1990, cuando representó sólo el 2%. Por otra parte, para la población de 25 años y más una quinta parte del total tenía estudios de educación superior en 1980. Para 1990 se observa un aumento de siete puntos porcentuales, alcanzando así una cifra de 27.7%, proporciones ambas que resultaron mayores al promedio del Distrito Federal.

---

[12] http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan[1].pdf (26 de febrero del 2013)
[13] Idem. (27 de febrero del 2013)
[14] Idem. (28 de febrero del 2013)

B. EL CONTEXTO SITUACIONAL ESCOLAR REFERENTE A LA INVESTIGACIÓN

a) Localización geográfica de la escuela en la cual se ubica la investigación integrando el croquis del área de estudio[15]



Ubicación del Jardín de Niños “ALEXIS”

El Jardín de Niños, “ALEXIS” se encuentra ubicado en AV. Pedro Henríquez Ureña N$^{o.}$ 196, Colonia De Santo Domingo, Delegación Coyoacán.

[15] http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&source=hp&q=mapa+de+guia+roji&gbv=2&oq=mapa+de+gia&gs_l=heirloom-hp.1.0.0i10l2j0i30l8.2715.8736.0.13900.11.11.0.0.0.0.343.2667.0j2j7j2.11.0...0.0...1c.1.Kyo1MU2ypng22de(1 de marzo 2013)

b) Tipo de sostenimiento operativo de la institución:

Sector Privado

c) Características del edificio que ocupa la institución

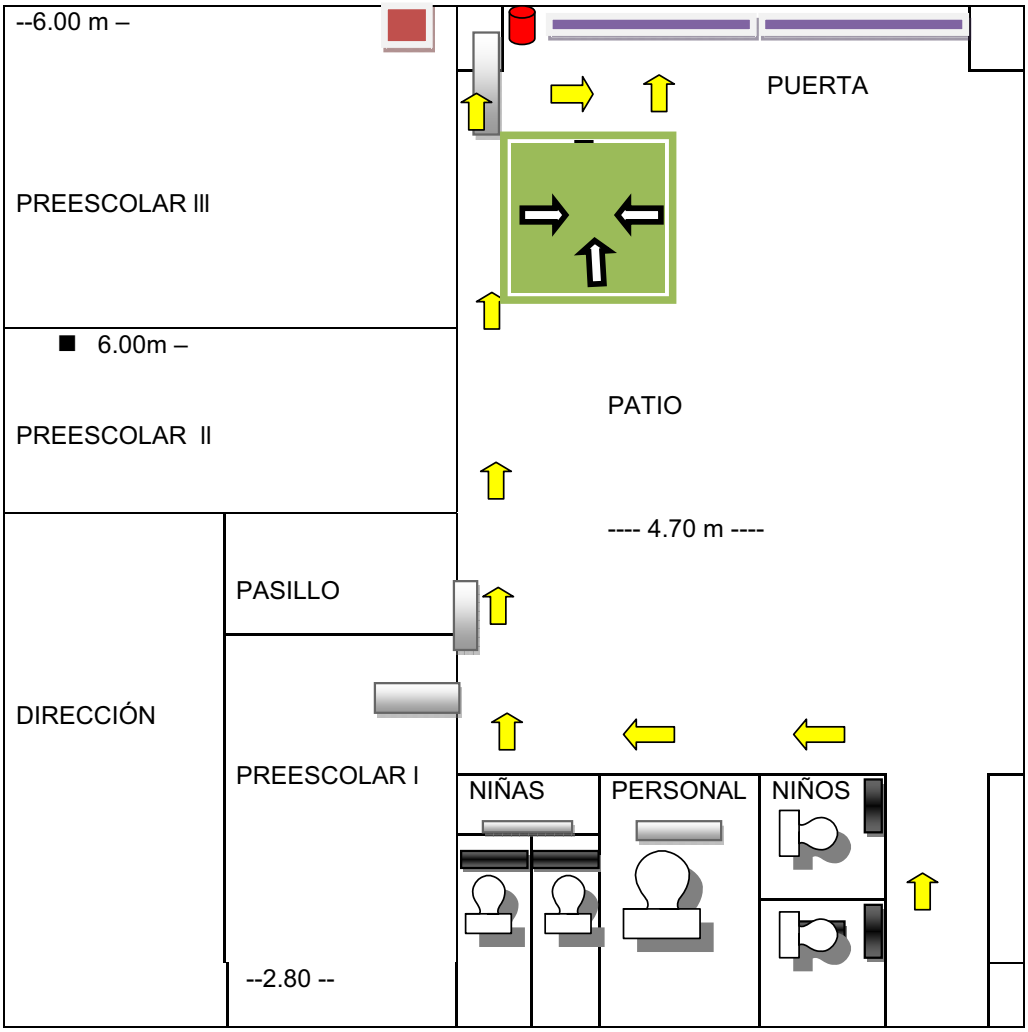
El Jardín de Niños "ALEXIS", cuenta con 3 salones, uno de 3er Grado de Preescolar, uno de 2o Grado y uno de 1er Grado de Preescolar. Una dirección, tres baños, uno de niños, uno de niñas y uno para el personal que labora en la escuela, un patio el cual utilizan los tres grados, una docente por grupo y una directora.

El Jardín de Niños "ALEXIS" abrió sus puertas a la comunidad hace 25 años, el nombre "Alexis", surge del nombre Alegres Mexicanos, pero este nombre se le hacia muy largo a la directora y es por eso que decidió dividirlo en dos sacando unas silabas de cada palabra para formar un solo nombre, lo hizo de la siguiente manera; Ale, de Alegres, Me de Mexicanos pero este nombre no le gustó, entonces, hizo otra combinación quedando de la siguiente manera Ale, de Alegres y Xis de Mexicanos, es por eso que la escuela se llama "ALEXIS".[16]

A continuación se muestra el plano de la institución donde se describe cada uno de los espacios, que son parte del Jardín de Niños "ALEXIS"

[16] Información proporcionada por la directora del Jardín de Niños "ALEXIS".

d) Plano de las instalaciones materiales de la institución[17]

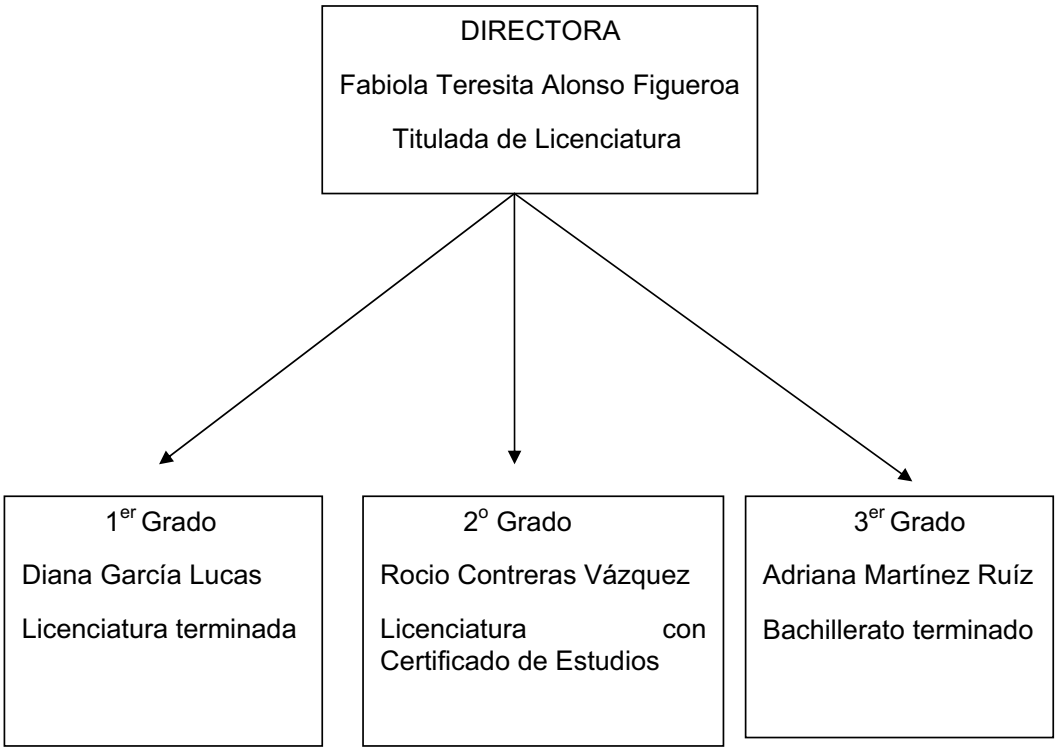


[17] Plano proporcionado por la directora del Jardín de Niños "ALEXIS"

e) Organización escolar.

El Jardín de Niños “ALEXIS”, cuenta con la plantilla de personal en la cual hay tres Docentes y la Directora, cabe mencionar que la escuela es de poca población y únicamente cuenta con tres grupos, 1, 2, y 3, Grados de Preescolar.

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN [18]



[18] Organigrama de la institución Realizado por la tesista

f) Características de la población escolar

Hoy en día hay muchos cambios de estructura familiar, dentro de la comunidad, se encuentran familias de madre, padre e hijos, en otras madres solteras, padres solteros, parejas divorciadas o separadas, niños que crecen con los abuelos, los tíos, en diferentes núcleos familiares, los pequeños aprenden de los adultos, sus creencias, actitudes, valores y estilos de convivencia, que les permiten adaptarse al mundo donde se enfrentan a la diversidad de características sociales.

Para los padres es una responsabilidad y compromiso, no únicamente en la manera de alimentarlos si no conocer la manera adecuada de hacerlo y sobre todo como guiarlos en las diferentes etapas de su desarrollo, algunos de los factores que resaltan son los económicos que obligan a los padres a trabajar, disminuyendo el tiempo que se comparte con los hijos, menor interacción, menor accesibilidad, poca intervención en tareas escolares, o algo que sea de interés de los pequeños, poca tolerancia mayor irritabilidad.

La familia es un factor importante y el principal, en donde el niño empieza a interactuar y adoptar actitudes de los adultos, cuando los pequeños llegan al Preescolar, inician un proceso de adaptación, con compañeros de su edad, es en este lugar donde los pequeños empiezan a socializar con mas niños y adultos, la escuela es donde demuestran algunas actitudes que toman de la familia y se enfrentan a otras actitudes, creencias conocimientos entre otras cosas.

g) Describir las relaciones de la institución con los padres de familia

El Jardín de Niños, “ALEXIS”, abre las puertas a todos los niños y niñas de la comunidad ofreciendo personal capacitado y con experiencia, trabajando el Programa de Estudios vigente, 2011.

La comunicación con los padres de familia, es a través de juntas, donde los puntos a tratar son con base a el apoyo que se requiere de los padres de familia y en ese momento, ellos expresen dudas que tengan acerca del trabajo que se está realizando, también con citas se les recibe para tratar algo relevante o cuando los padres de familia tienen alguna inquietud.

h) Describir las relaciones que observan la institución con la Comunidad a la que pertenece

En la mayoría de las familias de los pequeños que ingresan a Preescolar de las Colonias de Santo Domingo, Ajusco y aledañas, son trabajadores en diversos ámbitos, los cuales buscan la manera de adaptar el horario tanto de trabajo como el escolar. Algunos padres de familia, adaptan los horarios con los de sus familiares para apoyarse en cuanto en los cuidados de los pequeños. La mayoría de los pequeños se quedan con sus abuelos, tías, o algún familiar.

En su mayoría los sueldos que perciben los padres de familia, son el mínimo, esos sueldos los utilizan para pagar luz, agua, gas y en la mayoría de los casos pagan renta, estos

datos se toman en cuenta en un estudio socio económico que se realiza cuando inscriben a los pequeños.

En la comunidad se ven frecuentemente por las calles a personas drogadictas y alcohólicas, en su mayoría son adolecentes y personas adultas.

1.3. EL PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO DEL PROBLEMA, BASE DE LA INVESTIGACIÓN.

Plantear el problema de cual parten revisiones y análisis pertinentes y correspondientes a la investigación que se realiza, es una tarea prioritaria desde el punto de vista metodológico, pues éste, quien reúne, los elementos sistematizados de lo que implica que el investigador, no pierda de vista la ruta a seguir en el desarrollo del trabajo.

El proyectar el problema, genera el inicio de las acciones de la aventura intelectual de indagar aspectos en este particular caso, de inquietudes despertadas con la implantación de la práctica educativa en las aulas. Conforme a esta expectativa, el problema a investigar se delineó bajo el siguiente enunciado.

¿Por medio de cuál estrategia Pedagógica, es posible incrementar el lenguaje oral en los niños que cursan la Educación Preescolar?

1.4. LA HIPÓTESIS CONDUCTORA EN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Es importante hacer la reflexión sobre lo que implica insertar una hipótesis en un diseño para la realización de una investigación. El presente trabajo se orienta en su metodología, hacia la Investigación Documental, por lo cual la hipótesis es sólo guía y no de contrastación estadística.

El enunciado quedó establecido de la siguiente forma:

La estrategia pedagógica que es posible utilizar para el logra del incremento del lenguaje oral en la Educación Preescolar, es un programa de actividades de aula.

1.5. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Construir objetivos dentro de espacios de la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para los efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. EL OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar una Investigación Documental que determine cuales son las actividades de aula que permitan incrementar el lenguaje oral en los niños Preescolares.

1.5.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES:

A) Planear y realizar la Investigación Documental.

b) Determinar las actividades de aula que permiten incrementar el lenguaje oral en los niños Preescolares.

c) Proponer un programa de actividades de aula para el incremento del lenguaje oral.

1.6. EL DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La Investigación Documental, como su nombre lo indica, implica la revisión de hechos ya pasados y sobre los cuales existe un registro de datos, ya sea éstos, bibliográficos, archivológicos o videográficos. La revisión y análisis de los registros, constituyen la escritura básica de este tipo de investigación.

En el presente documento, se estableció toda una sistematización de cada una de las acciones a realizar, iniciando por determinar el tema y a partir de él, construir el planteamiento del problema, la Hipótesis conductora y los Objetivos General y Particulares de la indagación.

La revisión inicial de los documentos que resultaban básicos para el análisis de la problemática, permitió construir los ficheros de concentración de los materiales y con base en ellos, se llevaron a cabo las inferencias e interpretaciones en torno al problema y sus impactos.

Al finalizar, y como resultado de las deducciones generales del trabajo, se instituyeron las conclusiones alcanzadas.

CAPÍTULO 2. CONCEPTOS Y FUNDAMENTACIONES TEÓRICAS DE LA INDAGACIÓN.

El matiz conceptual, reúne la característica principal de establecer las condiciones prevalecientes de la actualidad teórica en el contexto, en este caso específico, de la educación.

Gracias a él, es posible hacer reconsideraciones sobre el ámbito de realidad escolar y las teorías vigentes que relacionamos con nuestro quehacer pedagógico.

Observar esa realidad contextual y vincularla con determinados conceptos influyentes y de impacto en nuestra biografía magisterial, es el recurso único para generar una educación más cercana a la identidad e idiosincrasia de la escuela de México.

2.1. LOS CONCEPTOS SELECCIONADOS PARA LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Para efecto de llevar a cabo un análisis conceptual inherente a la problemática determinada, se rescataron los siguientes argumentos.

2.1.1. EL LENGUAJE ORAL: UN CONCEPTO[19]

> **Lenguaje oral,** es percibido a través del sentido del oído, requiere, como primer paso, una correcta recepción auditiva para, posteriormente, poder realizar el descifrado e interpretación del mensaje oral.
>
> **El habla**, la producción oral, está formada por una cadena de segmentos o unidades funcionales: palabras, sílabas y fonemas. La toma de conciencia fonológica por parte del niño y el establecimiento de la estructura segmental del habla (las llamadas habilidades metalingüísticas) son requisitos para la correcta relación lenguaje oral-lenguaje escrito, que permitirá un mejor y más fácil aprendizaje posterior de la lecto-escritura.
>
> **El lenguaje**: es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

Los niños y niñas Preescolares en algunas ocasiones hablan, mencionan palabras de las cuales no saben su significado, simplemente las escuchan y se les hace fácil repetirlas, dicen chistes mencionando únicamente una palabra y se divierten, de esta forma utilizan el habla, sin embargo es importante porque a través de esta, aprenden a comunicarse, poco a poco se va ampliando su vocabulario, dan significado a las palabras y mejora su forma de hablar.

Lenguaje Oral es la forma mas clara y precisa de comunicación entre las personas, a través del habla este inicia desde los primeros meses de vida en su entorno familiar, es ahí donde mencionan sus primeras palabras con base en la manera de comunicarse con sus familiares o personas con las que convive en su entorno.

El Lenguaje es mas amplio porque es la forma de comunicarse, no únicamente a través del lenguaje oral, también puede ser, escrito mímico entre otros.

[19] Soledad García Enciclopedia de la Educación Infantil.3ra. ed. México, 2004. Págs. 621,643 y 667.

Otros autores lo definen de la siguiente manera.[20]

> **Lenguaje**: conjunto de palabras o signos con los que comunicamos ideas y sentimientos. En sentido general constituye una manifestación simbólica del hombre, resultado de su aptitud para presentar objetos, ideas sentimientos, fenómenos etc., por medio de sonidos, señales y signos.
>
> **Habla**: Es la acción de (hablar), es decir, comunicarse entre personas por medio de palabras. Un acto de habla es la realización concreta, en un lugar y momento preciso, de un determinado código o lengua, remite la facultad que posee el hombre de articular palabras para comunicarse con sus semejantes.

El lenguaje y el habla forman el lenguaje oral: es la forma de comunicarse a través de las palabras que sirven para expresar, ideas, sentimientos, emociones, conocimientos entre otros.

En los niños y niñas preescolares se convierte en necesidad porque a través de este se hacen entender de la manera mas clara y precisa con las personas que están en su entorno.

Para esta investigación es relevante clarificar los siguientes términos:[21]

"**Lenguaje:** es la capacidad humana de comunicarse por medio de un sistema de signos.

Habla: es la actualización concreta de la lengua que cada hablante realiza al expresarse, eligiendo entre las posibilidades que esta le ofrece.

---

[20] Fernando Canda Moreno. Diccionario. Pedagogía y Psicología. Ed. MMVlll, Madrid España, S/A. Pág. 155-191.

[21] José Filadelfo García Dávila. Enciclopedia Temática De La Educación.2ªed. del Valle De México S.A. DE C.V, 2006. Pág. 477

Lengua: es el sistema de signos específicos de una comunidad determinada; es un producto social que el individuo puede disponer en cualquier momento".

Para otros autores[22]

> El lenguaje, se utiliza para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas opiniones y valorar la de otros, para obtener y dar información diversa para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del medio que nos rodea, se organiza el pensamiento se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.
>
> En las primeras interacciones del ser humano es con la madre y con quienes los rodean, escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que le provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de las palabras, entienden que la madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que está aprendiendo, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

2.1.2. EL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En preescolar el lenguaje oral es indispensable para comunicarse e interactuar con los niños y niñas así como hacerse entender con el personal que labora dentro de la institución.

En 2º grado los pequeños y pequeñas ya traen un lenguaje establecido, algunos ya es claro y preciso en otros aun no es claro, o cambian algunas letras en las palabras

[22] Secretaria de Educación Pública. Programa De Educación Preescolar 2004. México, Talleres de la SEP, 2004. Pág. 57

por ejemplo al decir silla dicen sia, palabras entre cortadas, hablan muy rápido o no se entiende lo que quieren decir.

En la edad preescolar los niños y niñas que tienen una dificultad en su lenguaje oral, se apoyan unos a otros. Quienes presentan esta dificultad cuando sienten que no son entendidos por sus compañeros, muestran frustración y desesperación o en ocasiones coraje, por lo cual recurren al lenguaje mímico, o buscan la manera de ser entendidos y cuando los compañeros que escuchan no entiende lo que les quieren decir, muestran angustia y desesperación.

Una de las actitudes de los niños y niñas cuando algún compañero o compañera presenta problemas al expresarse a través de su lenguaje oral, es que son traductores, al jugar al realizar las diversas actividades o al comunicarse con la docente o personal de la escuela.

Los pequeños o pequeñas que presentan alguna de estas dificultades son más tímidos, no quieren participar en las actividades en las cuales se trata de comunicar ideas, intereses, inquietudes o dudas de algún tema que se esté trabajando con base en la planeación, por pena o miedo de no ser entendidos.

En la edad preescolar sobre todo en 1er y 2° grados, se presentan estas dificultades del lenguaje oral, sin embargo, los pequeños y pequeñas al interactuar con los demás a través de juegos y actividades, se dan cuenta de esta dificultad que se convierte en problema y ellos mismo tratan de hablar más claro para ser entendidos.

Los niños y niñas que cursan la Educación en Preescolar, ya traen un lenguaje que formaron o aprendieron en casa, y este lenguaje, es el que utilizan al llegar a la escuela, éste en ocasiones es el adecuado u otras es inadecuado, cabe mencionar que algunos niños tienen comportamientos y actitudes que acompañan su lenguaje oral de forma grosera o utilizan palabras callejeras, como imitación de lo que escuchan en casa o en la televisión.

Cada niño y niña, tienen un lenguaje oral con base en la cultura o la región de cada una de sus familias, en la escuela se encuentran con diversas actitudes y comportamientos, los pequeños aprenden a convivir con mas niños y niñas y se enfrentan a distintas formas de ser de cada uno de los alumnos y alumnas, egocéntricos, amables, inquietos, tiernos, con limites y sin limites, los pequeños se comunican a través del lenguaje oral.

Al comunicarse unos y otros a través de diversas actividades, juegos, o cuando algo les interesa, cuando tienen alguna inquietud entre otras, los niños y niñas van ampliando su lenguaje oral al escuchar hablar a los demás compañeros o personal que labora en la institución. Conocen más palabras y la mayoría de veces su significado.

En preescolar los niños y niñas en ocasiones dicen palabras de las cuales no saben su significado, las mencionan porque las escuchan de las personas adultas o en la calle, cabe mencionar que es importante saber escuchar a los pequeños y cuestionar a lo que se refieren porque en algunas ocasiones realizan preguntas utilizando

palabras que para ellos tienen un significado y para los adultos tienen otro y esto ocasiona dar una mala respuesta a los niños.

El Programa de Educación Preescolar 2004, (PEP 2004), habla con base en el lenguaje oral en la Educación Preescolar de la siguiente manera:

> La incorporación a la escuela implica para los niños el uso del lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tienen un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños y niñas un vocabulario cada vez mas preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de avocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen.
>
> Expresarse por medio de la palabra es para los preescolares una necesidad, la educadora abre las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras, expresiones y logren construir ideas más complejas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha es tarea de la escuela.
>
> Por razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.[23]

Los niños y niñas al llegar a preescolar ya tienen una manera de expresarse a través del lenguaje oral, algunos ya lo hacen correctamente otros muestran algunas dificultades, como palabras entre cortadas, hablan muy rápido y otros no se entiende lo que quieren decir.

[23] Ibid. Pág.58

El lenguaje oral es la forma más importante y clara para expresarse, convivir e interactuar con los demás y cuando se presenta alguna dificultad, para el niño o niña surge coraje o molestia por no ser entendidos por sus compañeros.

Es importante que la docente trabaje con los niños y niñas dando libertad de expresarse a través de las diversas actividades o en momentos que para ellos son importantes, así como cuando surja alguna duda o muestren interés por algo, de esta manera los pequeños y pequeñas inician a conversar intercambiar ideas, entre ellos mismos dan respuesta utilizando el vocabulario que traen de casa, en ocasiones es adecuado y otras inadecuado, sin embargo, esto hace que su vocabulario se vaya ampliando.

Cabe mencionar que los niños o niñas que presentan alguna dificultad para hacerse entender a través del lenguaje oral, se muestra al interactuar con los compañeros y personal que labora en la escuela, lo cual es para ellos o ellas incomodo y en ocasiones muestran desesperación por no ser entendidos y esto ocasiona que se desanimen y ya no desean participar.

Dentro de este nivel, el Programa de Educación Preescolar 2004, (PEP 2004) menciona en sus Campos Formativos en particular el del LENGUAJE Y COMUNICACIÓN en su aspecto lenguaje oral menciona 5 competencias las cuales son: [24]

- "Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

[24] Ibid. Pág. 63

- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura."

2.1.3. ¿CÓMO IMPULSAR EL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?

El lenguaje oral en preescolar, se impulsa a través de diversas actividades, cada docente tiene libertad de programar con base a las inquietudes, necesidades e intereses de los niños y niñas, tomando en cuenta sus conocimientos previos, se les da libertad de expresarse poniéndoles atención y escuchando lo que dicen, cabe mencionar que es importante que entre pequeños y pequeñas respeten turnos para hablar y escuchar.

En preescolar los niños y niñas hablan en todo momento, aunque su lenguaje oral no sea claro, es importante dejarlos que se comuniquen, que entre ellos platiquen de lo que en ese momento es de su interés, porque a través de la comunicación amplían su vocabulario y poco a poco se va aclarando su lenguaje oral, y esto hace una mejor convivencia entre ellos.

Para impulsar el lenguaje oral es importante programar actividades en la cuales los pequeños hablen, expresen lo que siente cómo se sienten, qué les gusta, o algo que sea de su interés, cabe mencionar que la docente debe mostrar una actitud

agradable con la cual los pequeños se sientan en confianza y con seguridad de hablar.

Crear un ambiente agradable, con diversos materiales que estén a su alcancen que los pequeños, los tomen, manipulen, observen, trabajen con ellos que surjan inquietudes e intereses y que a través de esto amplíen su vocabulario al hablar y explicar con que material quieren trabajar, de que manera lo van a utilizar, que van hacer con el, porqué lo eligieron.

El cuestionar con base en lo que se este trabajando, a algo que les guste, algo que momentáneamente esté llamando su atención, los pequeños dan respuestas, explican utilizando su lenguaje oral, el escuchar diferentes palabras, de esta manera se va ampliando el vocabulario.

Es importante trabajar con temas que sean del interés de los niños y niñas, porque de esta manera participan y el hablar y escuchar, constantemente, unos a otros van mejorando su forma de hablar aclarando su lenguaje, ampliando su vocabulario.

El describir lugares, dar características de objetos, cosas que les gustan, cuando la docente da libertad de expresar cualquier inquietud y sobre todo cuando sabe escucharlos, los pequeños expresan sus inquietudes.

La comunicación es lo más importante para impulsar el lenguaje oral, porque a través de ésta los pequeños, hablan, se expresan y escuchan, y esto hace que su vocabulario se amplié a través de su lenguaje oral

A continuación se menciona lo que dice el PEP 2004 con base en cómo impulsar el lenguaje oral en preescolar[25]

> Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños y niñas cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.
>
> -Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personales, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
>
> -Conversar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información, mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etcétera. El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera, se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
>
> -Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.
>
> La participación de los niños y niñas en situaciones en que hacen uso de estás formas de expresión oral con propósitos y destinarios diversos además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos.
>
> A la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan, estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente, de la lengua materna que hablen (alguna lengua indígena o español).

[25] Ibid. Pág. 59

2.1.4. ACTIVIDADES DE AULA QUE HASTA AHORA SE IMPARTEN EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PARA IMPULSAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS.

El Programa de Educación 2011, habla de seis Campos Formativos y Competencias, uno de los Campos Formativos es LENGUAJE Y COMUNICACIÓN el cual se divide en dos aspectos, Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito.

Dentro del preescolar se trabajan diversas actividades que se programan a través de una planeación tomando en cuenta los campos formativos, competencias y aprendizajes esperados, con base al campo formativo, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, en su aspecto LENGUAJE ORAL, las actividades que más se trabajan y en las cuales los aprendizajes esperados se han visto favorecidos son:

Lectura de un cuento; en el cual observan los dibujos, participan con experiencias o conocimientos previos con base en el tema. Los pequeños ponen atención, participan utilizando su lenguaje oral y escuchan al compañero que en ese momento esta hablando.

Exposiciones; cuando se deja una tarea de investigación, todos se sientan formando un círculo para que cada uno explique lo que investigó, en este tipo de actividades al iniciar el ciclo algunos pequeños se siente inseguros, tímidos para participar delante de los compañeros, pero conforme va trabajando y realizando esto se logra su participación, el material que utilizan para estas actividades son: dibujos, carteles, o imágenes y explican utilizando el lenguaje oral.

Cantos; cantar le gusta a todos, hay diversas canciones, de saludo, con base en el tema que se esta trabajando, de despedida entre otras, los pequeños aprenden muy bien y rápido las canciones.

Trabalenguas; esto les gusta a los pequeños y pequeñas, se les dificulta mucho pero hay algunos que lo intentan y lo intenta hasta lograr decirlo.

Juegos; hay infinidad de juegos, en ocasiones se les da libertad de elegir y jugar a lo que ellos deciden, en otras ocasiones son juegos dirigidos los cuales tienen un propósito de la docente para favorecer los aprendizajes esperados.

Éstas son sólo algunas de las actividades que trabajo dentro del aula para favorecer su lenguaje oral.

A continuación, se describe la propuesta de actividades para la planeación de situaciones didácticas, que la Autora Rosa Ma. Iglesias Iglesias propone tomando en cuenta el aspecto de Lenguaje Oral y sus Competencias.

Propuesta de actividades para planeación de Situaciones didácticas para niños de 4-5 años. [26]

HABILIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

Identifica y describe objetos por tamaño forma y color. Participa en los diálogos entre varios respetando las normas que los rigen: escuchar, esperar turno.

Pronuncia palabras y frases dando la entonación adecuada y utilizando correctamente los verbos en frases en presente, pasado y futuro. Memoriza poesías y las declama correctamente. Amplía el vocabulario

[26] Rosa Ma. Iglesias Iglesia. Propuestas Didácticas Para el Desarrollo de Competencias a la Luz del Nuevo Currículum de Preescolar. México. Editorial Trillas 2005. Págs. 208-210

de objetivos, utilizándolos correctamente en las frases. Reproduce y comprende adivinanzas.

Narra un cuento siguiendo las instrucciones. Distingue el sonido de de letras y silabas parecidas.

ACTIVIDADES

Observar una imagen y conversar sobre los personajes, ¿qué hacen? ¿Dónde están? ¿Qué elementos hay? ¿Por qué estarán en ese lugar? ¿Dónde puede ir después? Relacionar y nombrar los objetos que hay en clase. Nombrar a un compañero alto, a otro mediano y a otro bajo. Jugar a veo, veo, dando características del objeto. Mostrar láminas nombrar qué objetos se ven en ella.

Nombrar un color y decir objetos que lo posean. Repetir la misma frase con distinta entonación y velocidad. Realizar juegos de trabalenguas. Contar adivinanzas. Aprender poesías. Explicar que ve en una lámina presentada. Presentar una historia mediante títeres y contarla. Aprender poesías cortas el maestro dirá una estrofa y los pequeños y pequeñas la repetirán, acompañada de gestos para recordar las palabras.

Narración de cuentos: Identificar a los personajes de un cuento. Imitar sonidos de animales y averiguar de qué animal se trata. Escuchar sonidos de un disco e identificar a qué o a quién pertenecen. Decir un animal hembra y nombrar al macho. Dar el nombre de un niño de la clase y construir una frase con dicho nombre. Nombrar a todos los compañeros. Ordenar las secuencias de un cuento y contar el cuento mostrando las ilustraciones a sus compañeros.

En una lámina, nombrar el color de la ropa de los personajes. Inventar adivinanzas. Reproducir la entonación adecuada. Inventar historias. Decir cualidades de un objeto presentado. Dicho un nombre, construir una frase en donde aparezcan una acción y una cualidad. Adivinar objetos por sus cualidades, dichas las cualidades del objeto, adivinar de qué objeto se trata.

2.1.5. JUEGOS QUE IMPULSAN LA EXPRESIÓN ORAL

El lenguaje oral es indispensable, lo utilizamos en todo momento, en la mayoría de los juegos en la forma de interactuar, de convivir, con base a esto se realizan con reglas que se establecen entre ellos para evitar conflicto y se genere un ambiente cálido. A continuación se mencionan algunos de los juegos.

Los juegos por rincones: hay diversos rincones, la casita, construcción, biblioteca, pensamiento matemático, artes plásticas, En los rincones se colocan diversos materiales al alcance de los niños, cada rincón contiene materiales según indica su nombre, los pequeños tienen libertad de elegir en cuál de los rincones quieren trabajar, cada uno de los rincones debe tener máximo 5 niños, cuando ya tiene 5 niños los que quieren ingresar a ese rincón tienen que esperar a que se desocupe y trabajar en otro rincón, los pequeños se comunican a través del lenguaje oral entre compañeros mientras trabajan conversan que están haciendo o que van hacer y como lo van hacer, se ponen a jugar, pintar, trabajar, observar.

Los rincones así entendidos, es un contenido, un tiempo, un espacio y unos recursos que le confieren una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad que se realice a lo largo de la jornada escolar.

Al concluir el tiempo de trabajo todos vuelven a la alfombra y se hace una pequeña asamblea. Esta consiste en recordar los rincones por los que han pasado, sus gustos, sus problemas, esta evocacion individual es muy variada ya que a los niñ@s le sirve para reflexionar por lo que han hecho y a la educadora mejorar y modificar las posteriores propuestas.

Juegos de trabalenguas: éste consiste en tratar de repetir un trabalenguas que la docente diga, en diversas velocidades rápido, lento, en voz alta, voz baja, esto es muy divertido para ellos ya que es un reto que enfrentan, cuando ven que se les dificulta les da risa y dicen, ¡ooo no, no es así! y vuelven a intentarlo hasta que lo logran.

Jugar a las adivinanzas. El juego de adivinanzas no es únicamente decir unas palabras como pista y ellos adivinen por ejemplo, una viejita con un solo diente hace correr a toda la gente ¿Qué es? La campana, sino también es jugar con mímica hacer movimientos imitando un animal o algo de lo cual se esté hablando, personajes caricaturas, juguetes entre otras cosas. Otra manera también de jugar a las adivinanzas es tapándose los ojos, tocan a sus compañeros y tiene que adivinar quien es el compañero que tocaron.

Rondas infantiles: las rondas infantiles son muchas pero las que más se juegan en el Jardín de Niños "ALEXIS" en 2º grado son "Naranja Dulce", "El coyotito", "El lobo", "El patio de mi casa", "Una rueda muy bien hecha", "Rueda, ruedita". Los pequeños y pequeñas ya tienen sus rondas favoritas y elijen con cual jugar llegando todos juntos a un acuerdo para que nadie se disguste, giran todos tomados de las manos, cantan y, posteriormente, corren.

Imitar sonidos y movimientos de animales. Esto se trabaja más como actividad programada en la planeación pero los niños y niñas al salir al patio lo realizan como juego por iniciativa propia, juegan que son gatos, perros, pájaros, entre otros, realizan sus movimientos y sonidos, también al jugar de manera libre realizan sonidos como el viento, la lluvia, los carros entre otros.

"¡A la bio, bio, cargada de!", esto se juega con una pelota que tienen que ir pasando de uno a uno, a donde queda la pelota, le toca mencionar una fruta, poniendo atención para que no se repitan porque pierden y se quedan fuera del juego.

La granja del tío Juan. Todos imitan ser animalitos, se van mencionando diferentes animales los cuales van realizando sus movimientos y sonidos según el animal que se mencione.

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo de experiencia, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso.

"El juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana."[27]

"Para Vigotski, el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Vigostki se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala como los objetos,

[27]Carmen Minerva Torres
http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf(3 de marzo)

ejemplo; un bastón sustituye a otro elemento real (un caballo) y esos objetos forman un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de otros."[28]

> El juego simbólico para Piaget, Bruner y Vigotski. Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación, el niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad; los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas, la caja de cartón en un camión, muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos, el niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean; el maestro, el médico, entre otros y eso le ayuda a dominarlas, la realidad a la que esta continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades. [29]

A través de el juego simbólico los pequeños desarrollan su lenguaje oral, cabe mencionar que a través de este se comunican y explica lo que les gusta de igual manera elegir con que jugar o como realizarlo, utilizando el material que se encuentra a su alcance dentro del aula.

2.1.6. EL ROL DE LA EDUCADORA EN EL AULA PARA CREAR ESCENARIOS DE TRABAJO ACADÉMICO EN LOS CUALES LOS NIÑOS IMPULSAN LA EXPRESIÓN ORAL

La educadora debe observar cuáles son las inquietudes y necesidades de los niños, para de ahí partir, se acomodan los materiales en los diversos escenarios, cada uno de éstos, tienen su nombre y propósito, no es necesario crear únicamente un escenario de lenguaje y comunicación para favorecer su lenguaje, cuando algo los motiva o les gusta a los pequeños y pequeñas, se dirigen al escenario que es de su

[28] Universidad Pedagógica Nacional Antología Básica El JUEGO. México, UPN, 2004.Pág. 15

[29] Ibid. Pág. 26

agrado y de ahí se puede a provechar para que se expresen a través del lenguaje oral.

La docente es la guía que está para apoyarlos en cualquier duda, y sobre todo para cuestionar, ¿Qué es? ¿Por qué? ¿Qué hiciste? ¿Por qué elegiste este material? ¿Cuáles? ¿Cuántos? Entre otras preguntas de esta manera los niños y niñas van desarrollando su lenguaje oral.

La interacción entre compañeros, al decidir, al trabajar juntos, el ver su trabajo y trabajo de los compañeros, el escuchar a los demás y hablar ellos mismos les sirve para ir ampliando su vocabulario.

Los escenarios con los cuales trabajan los niños y niñas del 2^0 Grado del Jardín de Niños "ALEXIS," son; la casita, la tiendita, construcción, pensamiento matemático, biblioteca, música, artes plásticas, los materiales que tiene cada escenario son:

La Casita	La Tiendita	Construcción	Pensamiento Matemático
Juguetes Utencilios Muñecas Peluches La estufita Cucharitas Escoba Recogedor Cubetas Trapos Teléfono Espejo Peine Objetos de belleza Sillas	Caja registradora Monedas de plástico Carritos de súper Verduras artificiales Carnes artificiales: -Como salchichas -Pollo -Huevos Cajas vacías y selladas de medicamentos Vasos de crema, Crema para el cuerpo Frutas de plástico Envases de bebidas como, aguas y refrescos.	Material de ensamble Cubos Muñecos Changos Pinzas Bloques de diferentes tamaños, formas y colores Tubos Cajas Animales de la granja Animales del mar	Memoramas Figuras geométricas Loterías de números Domino de frutas Tarjetas con números, con figuras geométricas Palos de madera Reglas Jeringas Goteros

Biblioteca	Música	Artes Plásticas
Libros Cuentos Revistas Enciclopedia Periódicos Diccionario Hojas blancas Colores Propagandas Recetarios Folletos	Panderos Tambor Maracas Claves Cascabeles Castañuelas Sonajas Discos Grabadora	Hojas de colores Pinturas, digital, vinci, acuarelas colores de madera Pinceles Papel crepe de colores Papel lustre Papel terciopelo Semillas diversas Palos de colores Plumas Confeti Tijeras Pegamento blanco

El trabajo por escenarios en preescolar es de la siguiente manera; todos se sientan en el piso formando un círculo, se cuestiona a cual escenario se quieren dirigir, en cada escenario únicamente deben de haber cinco niños por máximo, cuando ya hay cinco niños en los escenarios, si alguno quiere uno donde ya están los cinco, debe elegir otro, los pequeños se van rolando los diferentes escenarios, en un día no alcanzan a pasar a todos, se motiva a los niños para que no, únicamente, pasen a uno sino que conozcan los otros escenarios y trabajen con los diversos materiales.

Cada pequeño decide con qué material trabajar y cuando termine de utilizar ese material, deberá de acomodarlo en su lugar antes de tomar otro. Al terminar de trabajar en los escenarios todos los materiales deben de quedar ordenados en su lugar como cuando iniciaron a trabajar.

El de rol de la educadora es, observar, apoyar cuando lo requieran los niños o niñas, dialogar para solucionar conflictos, evaluar comportamientos, aprendizajes y forma

de interactuar entre compañeros, así como el respeto y cuidado que tienen para los materiales.

La educadora se encarga de mantener los escenarios con diversos materiales al alcance de los niños y niñas, los materiales se irán cambiando cuando ya se vean maltratados o cuando ya los trabajaron todos.

El trabajo en escenarios es muy importante para incrementar su vocabulario ya que a través de éstos, los pequeños dialogan entre compañeros, con la docente, deciden por iniciativa propia y se expresan a través de su lenguaje oral. A continuación se menciona lo que dice el Programa de Educación Preescolar 2011.

> Son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases si no fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales.
>
> La educadora es quien genera ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediadora, diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante, generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo.
>
> En este sentido le corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia, el aprecio por la pluralidad y la diversidad, asimismo, el ejercicio de los derechos y las libertades.
>
> La convivencia escolar es el conjunto de relaciones entre los miembros de una comunidad educativa y genera un determinado clima escolar. Los valores, las formas de organización, los espacios de intervención real o virtual, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado.
>
> Los ambientes de aprendizajes requieren brindar experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar,

buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio con sus pares.[30]

La influencia que la intervención de la educadora ejerce en el ambiente del aula y su interacción con los alumnos, las reglas de trabajo y relación, constituyen un ambiente, un clima que influye en las oportunidades de aprendizaje, por eso deben ser revisados como probable fuente de obstáculos o posibilidades para el mejoramiento del aprendizaje. De igual manera conviene revisar otro tipo de factores relativos a la organización de los espacios, la disposición y el aprovechamiento de materiales de trabajo.

La intervención educativa, como ya se ha señalado antes, desempeña un papel clave en el aprendizaje de los alumnos. En los hechos la educadora, con base en su formación, en tradiciones pedagógicas o en sus concepciones explícitas o implícitas acerca de lo que considera importante que los niños y las niñas aprendan, o respecto a cómo aprenden y, en consecuencia, a las actividades que deben realizar, toma muchas decisiones antes y durante la jornada escolar, que le imprimen características particulares al trabajo educativo. La intervención, docente, según los rasgos que adopte, puede ser eficaz, retadora y estimulante para el aprendizaje o en el extremo contrario, puede ser ineficaz, rutinaria y desalentadora. [31]

[30]Secretaría De Educación Pública. Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora. México, D.F. Talleres de la SEP, 2011. Pág. 98
[31] Ibid. . Pág.133

CAPÍTULO 3. UNA PERSPECTIVA DE SOLUCIÓN DE PROBLEMA

3.1. ¿POR QUÉ ES NECESARIA LA BÚSQUEDA DE UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA?

Es necesario estar preparada, tener fundamentos con los cuales se pueda una apoyar para lograr un ambiente cálido dentro del grupo y los propósitos con base al lenguaje oral, ampliando su vocabulario a través de diversas actividades en las cuales se vean favorecidos los niños.

El lenguaje oral se inicia desde casa, los pequeños y pequeñas aprenden a hablar lo que escuchan con la familia o personas que se encuentran en su entorno, cuando llegan a preescolar ya traen un lenguaje establecido, sin embargo, hay muchas palabras que mencionan sin saber su significado o al hablar entre compañeros escuchan otras que no conocían.

Es importante que los niños y niñas conozcan nuevas palabras pero también su significado o en ocasiones descubran los sinónimos. En una ocasión, trabajando con el Grupo de Preescolar 1, unas pequeñas discutían porque una decía al escuchar el cuento de los Tres Cochinitos y escuchar la palabra “cochinito”, dijo se dice “puerquito” y la compañerita que estaba a su lado decía, No, se dice cerdito y la otra decía “que no se dice puerquito”, y así, discutían por una palabra que tenía el mismo significado.

Se ha trabajado con niños y niñas desde maternal hasta preescolar 3, es así como se ha percibido que todos los pequeños tienen diferentes características con base en lo social y que los aprendizajes son diferentes de acuerdo a su edad, las docentes deben conocer las características de las diferentes edades para poder ofrecer, a través de las diversas actividades, los aprendizajes adecuados de acuerdo a la edad o grado en que se está laborando

El trabajo docente es buscar estrategias que se desarrollen a través de situaciones didácticas, en el plan de trabajo, para favorecer la relación social que se da dentro y fuera de la escuela, la importancia del lenguaje oral en los niños y niñas así como ampliar su vocabulario a través de éstas.

3.2. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE ESA POSIBLE SOLUCIÓN AL PROBLEMA?

Las docentes del Jardín de Niños, “ALEXIS”

3.3. DETERMINACIÓN DE LA PROPUESTA VÍABLE PARA SOLUCIONAR LA PROBLEMÁTICA?

Proponer un taller, tomando en cuenta el PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, con base en el Campo Formativo, Lenguaje y Comunicación, haciendo énfasis en el aspecto Lenguaje Oral, las competencias y los indicadores de logro.

El propósito es que las docentes consideren la importancia del desarrollo del lenguaje e incrementen actividades en sus planeaciones, que favorezcan e incrementen su lenguaje oral los niños y niñas, los propósitos y competencias con base en el Programa de Educación Preescolar, las actividades son propuestas por la tesista.

Taller[32] "Es un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros, esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la Enseñanza."

Se eligió la metodología de taller, para que sea práctico, dinámico a través del cual compartan ideas, conocimientos, estrategias experiencias, con base en esto mejorar la calidad de enseñanza, donde los niños y niñas se vean favorecidos en su lenguaje oral e incrementen su vocabulario.

[32] http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf

Primera sesión: La Familia

Propósito: Comprenda que su cuerpo experimenta cambios cuando esta en crecimiento; practique medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

Competencia: Reconoce situaciones que en la familia otro contexto le provoca agrado, bienestar, temor, desconfianza o tranquilidad y expresa lo que siente.

Propósitos	Actividades	Tiempo	Recursos Didácticos
Formar un hábito al saludarnos diario y lo pongan en práctica, en su vida social.	Saludo, Escuchar la canción de la familia, cantar y bailar a ritmo de la música.	10 Minutos	Grabadora, CD
Expresar a través de su lenguaje oral, con base a su familia.	- Sentadas en el piso se cuestionará a cerca de los integrantes de sus familias de cada una y sus nombres.	10 minutos	Ninguno
Lograr la comunicación e interacción a través de sus conocimientos previos, con base a su familia.	-Mostrar un árbol genealógico y explicará como llenarlo con los nombres de cada integrante.	20 minutos	Cartulina, crayolas.
Observar la seguridad de cada niño al hablar delante de los demás.	-Exponer antes sus compañeras, su árbol genealógico	15 minutos	Dibujo realizado en cartulina
Identificar la necesidad de cada niños y niñas, al platicar de sus familiares.	- Cuestionar, como se sienten cuando algún familiar va de visita, y quienes los visitan.	10 minutos	Dibujo realizado en cartulina
A través del dibujo libre identificar la relación que hay con sus familiares.	-Proporcionar una hoja para que dibujen a su familia.	15 minutos	Hojas blancas, colores de madera.
Tener seguridad y confianza al hablar frente al grupo.	-Realizar un círculo todas sentados en un tapete, explicaran su dibujo.	15 minutos	Tapete, dibujos hechos en hojas blancas
Realizar el cierre de actividades.	Explicar como se sintieron al realizar este tipo de actividades que realizamos con los pequeños.	15 minutos	Ninguno
Expresar a través del dibujo	-Realizar un dibujo donde expliquen que les gustó más de las actividades de hoy y que haría para mejorar.	20 minutos	Hojas tamaño carta y crayolas.
Ampliar su vocabulario.	Cantar una canción de despedida.	5 minutos	CD, grabadora

Segunda sesión: El Circo

Propósito: desarrolla la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otro contexto.

Competencia: Representan personajes y situaciones reales o imaginarios mediante el juego y la expresión dramática.

Propósito	Actividades	Tiempo	Recursos
Propiciar el diálogo a través de la observación.	Mostrar un cromo del circo. Indagar ¿Qué observan? ¿Alguien ha ido a ese lugar? ¿Qué personajes hay? ¿Cuál les gusta más? ¿Por qué?	20 minutos	Cromo
Ampliar su vocabulario con base al circo.	Buscar e identificar personajes del circo, en diversas revistas y los pegarán en una hoja.	20 minutos	Revistas, resistol, tijeras, hojas blancas tamaño carta.
A través del habla expresar sus conocimientos previos.	Expresar sus conocimientos previos que papel desempeña cada personaje.	10 minutos	Ninguno
Mencionar las características de los diversos personajes.	Realizar una función del circo, se repartirán tarjetas al azar para ver que personaje les toca representar.	5 minutos	Tarjetas con los diversos nombres de personajes
Utilizar su creatividad e imaginación.	Cada una se encargará de realizar el vestuario para representar su personaje.	20 minutos	Papel crepe de colores, resistol, tijeras, estambre. Silicón.
Tomar acuerdos y ponerlos en práctica.	Organizarse entre todas realizar el escenario del circo. Taquilla, carpa entre otros	40 minutos	Papel crepe de colores, marcadores, hojas de papel bond, telas, Cd, discos.
Expresarse a través del lenguaje oral, mediante un tema, delante de un público.	Realizar la función de circo para los niños.	40 minutos	Escenario del circo
	Acomodar todos los que materiales se utilizaron y que se pueden volver a utilizar, en su lugar correspondiente.	20 minutos	Papel crepe, marcadores, hojas blancas, discos, Cd, telas entre otros.
Fomentar el orden y cuidado a los materiales.	Sentarse formando un círculo, explicar como se sintieron.	20 minutos	Ninguno.
Terminar la sesión en armonía.	-Para despedirnos cantaremos la canción de la mane.	5 minutos	CD, grabadora.

Tercera sesión: La Naturaleza
Propósito: Se interesan en la observación de fenómenos naturales y participan en situaciones de experimentación, que abran oportunidades para, preguntar, predecir, comparar, registrar elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación, del mundo natural y social inmediato, y adquieran aptitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Competencia: Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.

Propósito	Actividades	Tiempo	Recursos
Respetar el turno de hablar y escuchar de cada uno.	Sentadas formando un círculo, la docente propiciará un dialogo dando libertad de expresar sus conocimientos con base a la naturaleza.	20 minutos	Ninguno
Identificar lo que es la naturaleza	Salir al patio de la escuela observar plantas y árboles, sentir su textura, observa el color, identificar el aroma.	10 minutos	Plantas.
Identificar sonidos	Acostarse en el patio cerrar los ojos, escuchar los sonidos que se escuchan alrededor, identificar que los produce.	10 minutos	Medio ambiente
Expresar sus conocimientos previos con base a la naturaleza	La docente propiciará un dialogo con las docentes, ¿Cómo cuidar la naturaleza?, con base a esto dar libertad de participar.	10 minutos	Ninguno
A través del dibujo su creatividad y lo que más les gusta de la naturaleza	Proporcionar una hoja, dibujar lo que mas les gusta de la naturaleza. Utilizando el material que sea de su agrado para su trabajo.	20 minutos	Hojas tamaño carta, acuarelas, pinturas vinci, papel crepe de colores, crayolas
Con base al tema de la naturaleza, ampliar su vocabulario.	Explicar y mostrar sus dibujos a sus compañeras lo que dibujaron y ¿Por qué?	15 minutos	Dibujos
Hacer énfasis al cuidado de las plantas	Jugar a plantas, flores y macetas, cuando la docente diga macetas, levantarán las manos	15 minutos	Ninguno

	hacia el frente, cuando diga plantas, una se parará enfrente de la que esta levantando las manos, cuando diga flores una se parará en medio de dos compañeras que estén con las manos levantadas hacia al frente.		
Trabajar con su creatividad e imaginación	Acercarse al área de construcción, crear un Zoológico.	20 minutos	Diversos materiales de construcción.
Dialogar con base a las imágenes que observan.	En el área de biblioteca, observar en los cuentos o libros como cuidan el medio ambiente.	20 minutos	Libros, cuentos, revistas.
Convivir y dar libertad de expresión entre compañeros	Dar libertad de trabajar en el área de la casita.	20 minutos	Diversos utensilios de la casita.
Ampliar su vocabulario.	Cantar una canción y posteriormente cantarla usando diferentes sonidos de viento, lluvia.	10 minutos	Ninguno.

Cuarta sesión: La granja
Propósito: sean capaces de asumir roles distintos en el juego y otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras de resolver conflictos a través del dialogo, de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Competencia: escucha cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Propósito	Actividades	Tiempo	Recursos
Comprender el significado del cuento	La docente leerá un cuento de la granja, Al leerlo mostrará los dibujos y cuestionará ¿De qué cree que trate? ¿Has visto alguno de estos animales? ¿En donde viven? ¿Qué comen? ¿Cómo son?, menciona alguna de sus características?	30 minutos	Cuento
Identificar y conocer diferentes características de diversos animales.	La docente mostrará diversa fotografías de animales, repetir su nombre, entre todas escoger uno y decir sus características, ¿es grande o pequeño? ¿Podríamos tenerlo en casa? Entre otras	20 minutos	Fotografías
Favorecer su lenguaje oral	Jugar a imitar animales y realizar sus sonidos.	20 minutos	Ninguno
Identificar característica de animales	Jugar con memoramas, de animales.	30 minutos	Memorama
Ampliar su conocimiento y su creatividad.	Con masa moldear diversos objetos que forman parte de la granja para realizar una maqueta.	45 minutos	Masa de colores
Favorecer la seguridad de si misma al hablar delante del grupo.	Mostrar a las compañeras la maqueta realizada y explicarlas.	30 minutos	Maquetas
Ampliar sus conocimiento	Jugar adivina que animal es, la docente dirá características para ver de qué animal se trata. Posteriormente se realizará con mímica.	30 minutos	Ninguno

Quinta sección: El incremento del lenguaje oral
Propósito: adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua matera; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral

Propósito	Actividades	Tiempo	Recursos
Iniciar la sección en armonía.	Canción de saludo. Hola chicas la escuela saluda a todas las docentes que viene aprender, oigan muevan sus sentidos, jueguen, canten, rían que hay mucha actividad, hola chicas	5 minutos	Ninguno
Tomar acuerdos y juntas tomar una decisión, ampliar el vocabulario y conocimiento con base a los juegos.	En el patio realizaremos el trabajo colectivo, cada una de las compañeras, mencionaran un juego y entre todas se elegirá uno para llevarlo acabo en ese momento.	20 minutos	Ninguno
Dar libertad de expresar sus conocimientos previos, y la importancia del lenguaje oral.	Explicación de lo que es el lenguaje oral Se mostrarán dibujos en cartulina en los cuales tendrán diversos acciones, con base a esto cuestionar a las docentes, ¿Qué observan? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Para qué? Todas sentadas formando un círculo, tendrán libertad de expresar sus conocimientos, sentimientos o emociones que estas imágenes pueden causar en ellas.	10 minutos	Dibujos
Fomentar la importancia del juego.	En el patio realizaremos el trabajo colectivo, cada una de las compañeras mencionarán un juego y entre todas se elegirá uno para llevarlo acabo en ese momento.	20 minutos	Ninguno
Ser creativas y que haya comunicación, acuerdos y decisiones	Se les proporcionará una cartulina, acuarelas, crayolas,	30 minutos	Cartulinas, acuarelas, guises. Marcadores, crayolas

entre ellas.	marcadores, gises, a cada docente, en esta dibujarán una anécdota o suceso que mas les agrade de su vida. Cuando todas terminen se formará un solo equipo y con sus dibujos realizarán un cuento, posteriormente se llegará a un acuerdo para ver quien lo contará y mostrará las imágenes		
Dialogar con base a la importancia de las reglas que tienen los diversos juegos, para que se realicen sin conflictos.	Se realizará el juego de San Miguelito, se formarán las docentes, la de adelante será San Miguelito y se encargará de cuidar a las que están atrás que simularán ser borregas para que no se las robe el vecino que le pedirá permiso de pasar a San Miguelito para ver a sus borregas y podérselas robar.	15 minutos	Ninguno
Darle la importancia adecuada al lenguaje oral.	Dentro del aula se cuestionará a las docentes como se sintieron al realizar estas actividades, se mostrará el campo formativo lenguaje y comunicación haciendo énfasis en el aspecto de lenguaje oral, con base en, esto, cuestionar cómo se incrementa el vocabulario, dando libertad de expresar a cada una de las docentes y expresar experiencias de la práctica laboral.	20 minutos	Ninguno
Reconocer la importancia de hablar e interactuar en grupo.	Se mostrará en rota-folio información con base al lenguaje oral y algunas de tantas actividades que favorecen e incrementan el lenguaje oral.	20 minutos	Ninguno

Sexta sesión: La Ciudad

Propósito: Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en la comunidad, actuando con base al respeto a los derechos de los demás. El reconocimiento y aprecio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia cultura y ética.

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Propósito	Actividades	Tiempo	Recursos
Dar la bienvenida con una canción.	-saludo con una canción, realizar los movimientos que indique la canción.	5 minutos	Cd, grabadora
Propiciar el diálogo a través de un tema donde expresen sus conocimientos previos.	-Mostrar un cromo de la ciudad, cuestionar que ¿observan?	10 minutos	Cromo de la ciudad.
Identificar sus intereses y conocimientos, con base en la ciudad.	-Realizar un dibujo en el cual expresen sus conocimientos previos.	15 minutos	Hojas de tamaño carta, crayolas.
Aumentar el vocabulario con base a la ciudad.	-Describir como es la ciudad.	15 minutos	Dibujo elaborado por ella
Hablar del medio ambiente	-Cuestionar que se debe de hacer para mantener la ciudad limpia.	15 minutos	Cromo de la ciudad.
Utilizar su creatividad e imaginación	-Se proporcionaran diversos materiales para realizar una maqueta.	40 minutos	Papel crepé de colores, masas de colores, papel cascaron, juguetes de plástico.
Compartir sus conocimientos y sentir confianza al hablar frente a grupo.	-Explicar a las compañeras su maqueta, como la hicieron ¿que material utilizaron y porque?	30 minutos	Maqueta
Trabajar la imaginación	-Realizar un dibujo como le gustaría que fuera la ciudad.	20 minutos	Hojas tamaño carta, crayolas
Tomar decisiones y respetar acuerdos.	-Con los dibujos realizar un cuento, que las docentes, los redacten con base a los dibujos de cada una.	40 minutos	Dibujos
Respetar acuerdos	-Entre todas elegirán quien va a leer el cuento.	15 minutos	Dibujos.
Dar las gracias de asistir a una sesión más.	-Nos despediremos con una canción.	10 minutos	CD. grabadora.

Septima sesión: cinco sentidos
Propósito: Comprenda que su cuerpo experimenta cambios cuando está en crecimiento; practique medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

Competencia: Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Propósito	Actividades	Tiempo	Recursos
Dar la bienvenida	Saludo con la canción de la tía Mónica	5 minutos	Cd, grabadora
Hablar con base a los cinco sentidos.	Sentados en el piso formando un círculo la docente mostrará diversos objetos para trabajar los cinco sentidos.	15 minutos	Fruta, libro de texturas
Trabajar el sentido de la vista.	Se les pedirá que observen el salón y mencionen todo lo que hay a su alrededor.	15 minutos	Diversos objetos que hay dentro del aula.
Identificar sus intereses.	Dibujar lo que más haya llamado su atención.	25 minutos	Hojas tamaño carta, crayolas.
Trabajar el sentido de la vista y el tacto.	Jugaremos a la gallina ciega.	20 minutos	Paliacate
Trabajar el sentido de la vista, olfato textura, gusto y oído.	Con los ojos tapados se les proporcionaran diversos objetos que puedan oler, manipular y probar, para que adivinen que es.	30 minutos	Fruta, miel chocolate, chile en polvo, sal, limón entre otros.
Reflexionar con base en la importancia de la vista.	Se hará énfasis de lo importante que es la vista.	15 minutos	Ninguno
Ponerse en el lugar de los pequeños, hacer énfasis en el cuidado de la integridad de los niños y las niñas.	Se les dará libertad a las maestras de mencionar algunos objetos que pueden dañar la vista, como, el jabón, perfumes, tijeras, cuchillos entre otros.	15 minutos	Ninguno
Trabajar el sentido del tacto, dialogar para que pueda servir el trabajar esto.	La docente colocará sobre la mesa diversos objetos con temperaturas diferentes, frio, caliente, tibio.	20 minutos	Hielo, agua caliente, tibia.
Trabajar el lenguaje oral e incrementar el	La docente pondrá en la grabadora. Diversos	20 minutos	CD, grabadora.

vocabulario.	sonidos de animales las maestras, levantaran la mano para decir que animal es.		
Trabajar el lenguaje oral e incrementar el vocabulario.	Se imitaran diversos animales, sus sonidos y movimientos.	10 minutos	Ninguno.
Trabajar el gusto	La docente, cuestionará para que sirve la boca.	10 minutos	Ninguno
Identificar a través del gusto, diferentes sabores.	Colocará diversos objetos en el centro de la mesa para que las maestras lo coman con los ojos tapados, y expresen si les gusto o no que digan si es agrio, dulce amargo salado, picoso.	20 minutos	Ninguno.
Expresar sus conocimientos previos.	La docente leerá un cuento	20 minutos	Cuento.
Ampliar su vocabulario, respeto de hablar y escuchar.	Se dará libertad de, expresar lo que más llamo su atención del cuento y porque.	15 minutos	Ninguno
Identificar algunas partes de la boca.	Moldear con plastilina la boca, lengua y dientes	15 minutos	Plastilina.
Respeto de hablar y escuchar	Cierre de actividades, como se sintieron durante esta sesión	15 minutos	Ninguno.

Octava sesión: integridad física
Propósito: Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

Competencia: Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Propósito	Actividades	Tiempo	Recursos
Prevenirse de accidentes	-Sentados en el piso la docente leerá un cuento que hable acerca de cómo cuidar la integridad física.	15 minutos	Cuento
Compartir experiencias	- A través de un dibujo expresar algo que provoque tristeza, miedo o angustia.	15 minutos	Ninguno
Hablar de experiencias de la vida propia	-La docente mostrará un cromo con imágenes de algunos accidentes.	10 minutos	Cromo
Platicar y reflexionar si en verdad nos cuidamos y prevenimos de accidentes.	- Cuestionar de cómo cuidarse y prevenir accidentes.	10 minutos	Cromo
Identificar la intención de los abrazos.	- La docente dará una plática con base a la intención del tipo de abrazo.	30 minutos	Ninguno
Identificar cuando un abrazo tiene mala intención.	-Realizar un colage de imágenes de personas abrazándose	10 minutos	Revistas, resistol, cartulina, tijeras.
Reflexionar cómo trabajamos esto con los niños.	-Darse a todas un abrazo	15 minutos	Ninguno
Prevenir todo tipo de accidentes.	-Se cuestionará de como cuidar nuestro cuerpo.	20 minutos	Imágenes
Dialogar experiencia del trabajo laboral con base a este tema.	-Se hará énfasis en cuanto a no tomar objetos y llevarse los a la boca, como bebidas tóxicas, objetos a las orejas y fosas nasales, semillas, papel entre otros.	30 minutos	Ninguno
Identificar las partes del cuerpo.	-La docente proporcionará el dibujo de la silueta humana, las docentes observarán lo que le hace falta y lo dibujarán.	30 minutos	Papel bond marcadores

Novena sesión: Grandes inventos

Propósito: Reconozca que las personas tienen rasgos culturales distintos, lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir; compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información; otras personas y medios de comunicación a su alcance.

Competencia: Reconoce y comprende la importancia de acción humana del mejoramiento de la vida familiar en la comunidad y en la escuela.

Propósito	Actividades	Tiempo	Recursos
Dar inicio con gusto	-Saludo con una canción acompañáda de diversos movimientos.	15 minutos	Cd, grabadora
Propiciar una plática con base a los diferentes inventos	-Todas sentadas formaremos un círculo para hablar de los diferentes inventos.	15 minutos	Ninguno
Hacer reflexión de los cambios de antes hasta ahora.	-Platicar, como era antes sin televisión, licuadora, lavadora, entre otros.	15 minutos	Ninguno
Hablar de cómo era antes la sociedad y si hay cambios ahora en la actualidad	-Realizar un dibujo donde expresen a las personas, como se vestían antes y como se viste ahora.	30 minutos	Hojas tamaño carta, crayolas y marcadores.
Hablar de la importancia de cada uno de estos objetos.	-Platicar de los inventos, cada una elegirá que quiere hacer con material de reúso, plancha, lavadora, computadora, entre otros.	15 minutos	Ninguno
Trabajar, creatividad e imaginación.	-Realizar cada una su invento.	40 minutos	Cajas de cartón, papel lustre, papel crepe, unisel, marcadores, pinturas vinci.
Mencionar características e importancia de cada uno de estos objetos.	-Sobre una mesa cada una colocará lo que realizó, para realizar una exposición.	30 minutos	Trabajos realizados.
Ver su función de cada uno, observar los cambios de cuando salieron hasta la fecha	-Analizar y comparar los trabajos realizados	20 minutos	Trabajos realizados
Hacer énfasis de cómo podemos trabajar con estos materiales.	-Observar las teclas de la computadora, del celular, el, teléfono, de la licuadora, en qué son semejantes.	20 minutos	Trabajos realizados
Favorecer el lenguaje oral	Imitar, sonidos, del teléfono, licuadora, grabadora, radio, lavadora entre otros.	15 minutos	Trabajos realizados

Interactuar entre compañeras.	Jugar a la casita donde podamos utilizar lo que realizaron.	30 minutos	Trabajos realizados
Reflexionar en cuanto al trabajo con los niños y niñas.	-Platicar cómo se sintieron con esta sección.	20 minutos	Ninguno

Evaluación

La evaluación se realizará a través de la observación mediante un registro que se llenará durante las diversas sesiones donde demuestren el reconocimiento de sus capacidades al desarrollar su trabajo profesional con los niños preescolares.

- Actitud durante las sesiones
- El Interés que las docentes mostraron por el tema
- La participación durante el taller
- Si surgió la retroalimentación
- La reflexión con base al trabajo laboral de acuerdo a las actividades de aula
- Si surgió alguna modificación en la práctica docente
- Seguimiento mediante las actividades de aula
- A través del trabajo dentro del aula que se vea reflejado en los niños y niñas
- Si hubo algún cambio de carácter de las docentes durante las sesiones

3.4. ¿QUÉ SE REQUIERE PARA PONER EN PRÁCTICA LA PROPUESTA?

Autorización por parte de la Directora del Jardín De Niños “ALEXIS”.

El espacio (salón y patio de la escuela).

Fecha para realizarlo. Nueve sesiones. Tiempo 2 horas con 30 minutos aproximadamente por cada sección.

Cuando: En cada junta de consejo técnico se realizará una sesión.

Recursos: papel bond, cartulinas, colores de madera, crayolas, marcadores, acuarelas, gises, hojas blancas y lápiz de madera, cajas de diferentes tamaños de

cartón, frutas, miel, Programa de Educación Preescolar, cromos, dibujos, revistas, tijeras.

Disposición de las docentes

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones

- Se debe de hacer conciencia que, como docente se contribuye a la formación y orientación de los pequeños, por este motivo es necesario fomentar y poner en práctica los valores y hábitos, a través de estos que los pequeños se respeten unos a otros independientemente de sus características físicas, expresándose y ampliando su vocabulario a través del lenguaje oral.
- Es un tema muy importante, que despierta la inquietud por conocer y analizar la conducta de los pequeños para que entre ellos a través de sus comentarios no hagan sentir mal a nadie y su autoestima no se vea perjudicada si no todo lo contrario, apoyarlos para favorecer su lenguaje oral y amplíen su vocabulario y que a través de este haya una buena convivencia dentro del aula.
- En el salón de clases es, donde los pequeños se enfrentan ante diferentes situaciones de vida, la educadora se encarga de diseñar actividades en las cuales haya relación entre ellos comunicación e interacción. Con base a esto favorecer los comportamientos y actitudes independientemente de las características de cada alumno.

- Es importante buscar actividades que favorezcan el lenguaje oral y amplíen su vocabulario para que los niños y niñas se vean favorecidos teniendo una mejor comunicación entre ellos y con personal de la escuela y que esto también se vea reflejado fuera de ella.
- Las docentes deben tomar en cuenta la inquietud de los niños y niñas que aprendan a escucharlos y que antes de hablar con ellos, investiguen qué es lo que en verdad quieren saber y a través del lenguaje oral amplíen su vocabulario.
- Que las docentes estén preparadas ante cualquier comportamiento que los niños o niñas demuestren en la escuela, que traten estas actitudes con profesionalismo y palabras adecuadas para evitar cualquier tipo de conflicto entre alumnos, así como personal que labora en la Institución.
- Reflexionar con base al trabajo que como docentes, se realizan en la práctica laboral, para que los pequeños y pequeñas se vean favorecidos.
- El lenguaje oral se hace presente en la mayoría de las actividades es importante dejar a los niños y niñas que interactúen entre ellos y ellas a través del lenguaje oral.
- A través de las diversas actividades, lograr la participación de los niños y niñas y respetar el turno de hablar y escuchar
- Si las docentes permiten la participación de los pequeños y pequeñas a través del lenguaje oral, su vocabulario incrementaría, al escuchar a los demás y decir algunas palabras que tal vez no hayan escuchado.

- El tema de lenguaje y comunicación lleva a la reflexión con base a lo laboral y darle la importancia que se le debe de tener al realizar las actividades, a la hora de recreo, en los momentos libres, al terminar las actividades, en todo
- momento hay comunicación entre ellos, de un tema u otro, la docente debe apoyarlos corrigiendo palabras mal pronunciadas o diciendo el significado de las que no conozcan, o cuando mencionan palabras que son groseras, decirles que no son correctas y no es lugar para decirlas.
- El lenguaje oral es la forma de comunicarnos y por lo tanto como docentes se debe mostrar el interés suficiente para favorecerlo e incrementarlo, a través del habla, (interacción entre compañeros y compañeras

BIBLIOGRAFÍA

CANDA MORENO Fernando. Diccionario. Pedagogía y Psicología. Ed.MMVIII, Madrid España, S/A.

GARCÍA Soledad, et al. Enciclopedia de la Educación Infantil.3ra ed. México, 2004.

GARCÍA DÁVILA José Filadelfo. Enciclopedia Temática De La Educación.2ªed. del Valle De México. S.A. DE C.V. 2006.

IGLESIAS IGLESIAS Rosa Ma. Propuestas Didácticas Para el Desarrollo de Competencias a la Luz del Nuevo Currículum de Preescolar. México. Editorial Trillas 2005.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa De Educación Preescolar 2004. México, Talleres de la SEP, 2004.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora. México, D.F. Talleres de la SEP, 2011.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica El JUEGO. México, UPN, 2004.

Referencias de internet

http://maps.google.com.mx/

http://www.google,com.mx/search?tbm=isch&hl=es-419&source=mapa

http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM09DF/delegaciones/09003a.html

http://www.eluniversaldf.mx/coyoacan/nota18100.html

http://www.coyoacan.df.gob.mx/webcoy/html/contenido/la_delegacion/delegacion-hidrografia.php

http://www.coyoacan.df.gob.mx/transparencia/art18/VIII/Programa%20delegacional.pdf

http://www.authorstream.com/Presentation/sith72-406285-historia-de-santo-domingo-2-entertainment-ppt-powerpoint/

http://mx.ask.com/web?qsrc=1&o=23010&l=sem&q=cuales+son+medios+de+comunicaci%C3%B3n+Delegacion+De+Coyoacan

http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan[1].pdf

http://www.google.com.mx/search?hl=es419&source=hp&q=mapa+de+guia+roji&gbv=2&oq=mapa+de+gia&gs_l=heirloom-hp.1.0.0i10l2j0i30l8.2715.8736.0.13900.11.11.0.0.0.0.343.2667.0j2j7j2.11.0...0.0...1c.1.Kyo1MU2ypng22de

http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf