



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 098 D.F. ORIENTE**

**“LA FOTOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
EL APRENDIZAJE DEL ESPACIO Y TIEMPO HISTÓRICO EN
NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**TESINA
PARA OBTENER TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION**

**PRESENTA:
GUADALUPE CALDERÓN DELGADILLO**

**ASESOR:
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

México D.F.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero darle las gracias a Dios, por darme la fuerza y la voluntad de iniciar y concluir esta fructífera etapa educativa de mi vida, sin su ayuda nunca lo hubiera logrado.

Agradezco a mis profesores y compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional la paciencia, dedicación, apoyo y ayuda que me brindaron en clases. Gracias por esas horas llenas de aprendizaje y experiencias compartidas, han hecho lo difícil más fácil.

Gracias a mis compañeros de trabajo de las escuelas donde he laborado, porque de ustedes aprendí con su ejemplo las bases en mi práctica docente.

Gracias a dos Maestras que me dieron la oportunidad de aprender de ellas en forma profesional y humana, Beatriz Franco y Ernestina Hidalgo.

Gracias a las niñas y niños que han compartido momentos a mi lado en cada ciclo escolar, gracias por todas sus enseñanzas.

A mi amor y compañero en esta vida Javier García Reyes, gracias por todo el apoyo incondicional brindado en mi carrera, sobre todo en este trabajo final, gracias por impulsarme para ser mejor profesionista y mejor persona.

Y sobre todo agradezco a mis padres y hermanos, principalmente a mi madre Mariana Delgadillo Esparza, a quien le dedico mi trabajo por haber sido ella mi mejor ejemplo en la vida.

ÍNDICE

Introducción-----	1
1.1. Apartado I-----	3
Contexto escolar -----	3
1.1.1. La entidad -----	3
1.1.2. Delegación Venustiano Carranza -----	4
1.1.3. La colonia-----	7
1.1.4. Los centros de educación inicial (CEI) -----	12
1.1.5. La escuela -----	14
1.1.6. Diagnostico pedagógico-----	21
1.1.7. Planteamiento de problema -----	35
1.1.8. Justificación -----	36
1.1.9. Los Objetivos-----	39
1.1.10 Tipo de trabajo-----	39
2.1. Apartado II-----	40
Marco teórico-----	41
2.1.1. El espacio-----	44
2.1.2. El tiempo-----	49
2.1.3. La didáctica -----	54
2.1.4. La estrategia-----	55
2.1.5. La fotografía en el aprendizaje del espacio y tiempo histórico-----	56
2.1.6. El enfoque constructivista en los aprendizajes -----	58
2.1.7. Los campo formativo -----	65
2.1.8. Las competencias a desarrollar-----	71
3.1. Apartado III -----	74
La fotografía como estrategia didáctica para el aprendizaje del espacio y Tiempo histórico en niños de tercer grado de preescolar-----	74
3.1.1 Propuesta didáctica para la solución del problema -----	75
3.1.2. Planeación de situaciones Didácticas -----	78
3.1.3. Cronograma de actividades -----	121
Conclusiones -----	I
Bibliografía -----	II
Anexos -----	III

Introducción

Introducción

La adquisición de la noción de espacio y tiempo histórico en edad preescolar, es un proceso complejo para los niños de esta edad, su comprensión requiere también de aquello que Piaget denominaba “pensamiento abstracto formal”. Nociones como la simultaneidad, permanencia y cambio (sincronía, continuidad, ritmo), conforman el andamio de ideas que llamamos tiempo histórico. Facilitan la comprensión de los procesos históricos en sus diversos aspectos: político, económico, social, cultural, ideológico. El empleo del tiempo histórico, en conclusión, es lo que distingue (lamentablemente) a la historia que hacen los historiadores, de la historia que se suele hacer (enseñar) en las aulas escolares.

El capítulo I hace referencia al marco contextual, el cual está estructurado tomando en cuenta características generales de la delegación, la colonia, y la escuela, en donde considero como factores determinantes el contexto social, económico y cultural. La participación de los padres de familia y desde luego la colaboración de los profesores es muy importante para que se lleve a cabo un buen aprendizaje significativo en las y los niños.

Capítulo II contiene el diagnóstico pedagógico: se partió de una problemática; es decir se dieron a conocer diferentes problemas que se ven reflejados en los aprendizajes de las y los niños, esto afecta al grupo y a la institución educativa, mediante la aplicación de encuestas a las y los niños, profesores y padres de familia. La investigación está sustentada teóricamente en autores como: Ausubel, Piaget y Vigotsky se establece la relación existente entre el proceso del aprendizaje del espacio y tiempo histórico, vinculado con el Plan de educación 2011 y La Reforma Integral de la Educación Básica 2012.

Capítulo III Este trabajo de tesina de propuesta didáctica propone una alternativa de solución fundamental en una serie de estrategias basadas en el conocimiento del espacio y tiempo histórico desde la propia vivencia del alumno, la investigación y la propuesta didáctica realizada se sustenta en la experiencia de mi práctica docente y en los puntos que decidí desarrollar para comprender distintos acontecimientos involucrando al espacio tiempo histórico.

Apartado I
Contexto Situacional

1.1 Apartado I

Contexto Situacional

1.1.1 La Entidad

México es una entidad política que nació en el siglo XIX. El nombre oficial del país es Estados Unidos Mexicanos. La Ciudad de México es la más valiosa, monumental, compleja y prolongada obra que la nación ha construido, y constituye un formidable escenario que sintetiza la historia del país y permite visualizar su futuro.

La urbe tiene un gran valor por concentrar una tercera parte del producto nacional, su superficie es de 1,500 Km., es compleja por requerir la más avanzada tecnología en la construcción de sus grandes obras y en la prestación de algunos de sus servicios, como el sistema de transporte colectivo metro, el vial y el hidráulico y es la más prolongada porque existe como ciudad española desde 1521, aunque su acelerada expansión ocurrió durante el siglo XX.¹

La palabra México es derivada de náhuatl Mextli que significa Diosa de la Luna, y Xietli (ombligo o centro) por cual se interpreta como: En el centro de la laguna de Meztli²

La localización geográfica del Distrito Federal se encuentra íntimamente relacionada con la Ciudad de México, pues desde varias décadas del siglo XX esta quedó circunscrita a los límites políticos de la entidad federativa.

El Distrito Federal fue creado por decreto del Congreso Constituyente el 28 de noviembre de 1824, para fijar la residencia de los poderes federales en la ciudad de México, determinando que quedaría comprendido en un círculo cuyo centro sería la Plaza Mayor, con un radio de dos leguas.

La ciudad de México se localiza en la franja meridional de la altiplanicie mexicana, en la orilla sur del eje volcánico Transversal, y concentra prácticamente la totalidad del Área Metropolitana de la ciudad de México (AMCM). Esta cuenca se encuentra entre los paralelos 19° 01'18" Y 20°

¹Secretaría de turismo (2000) guía turística del D.F. Venustiano Carranza. p. 5

² SEP. Libro de texto 5º gratuito. p.32

09´12” de latitud norte y entre los meridianos 98° 31´58” Y 99° 31”52” de longitud oeste de Greenwich, y comprende una superficie total de 9,600 Km.³

1.1.2 La Delegación Venustiano Carranza

Se iniciaba la década de los 70 del siglo XX, la Ciudad de México estaba en pleno proceso de expansión demográfica y territorial, lo que llevó a las autoridades locales a principiar el perfil jurisdiccional de la antaño "noble, insigne y al Ciudad de México".

Así fue como, el 29 de diciembre de 1970, se hicieron varias reformas a la ley orgánica de 1941 para crear cuatro nuevas demarcaciones que, sumaba a las 12 existentes conformadas las 16 delegaciones políticas en que se divide actualmente la capital del país.⁴

Se le da el nombre de Venustiano Carranza es en honor del General, revolucionario y presidente de los Estados Unidos Mexicanos, que nació en Cuatro Ciénegas, Coahuila, (1859-1920). Esta delegación forma parte del territorio más antiguo ocupado por la ciudad de México. El origen de los asentamientos humanos en la delegación se remonta al periodo prehispánico, cuando se originaron dos núcleos poblacionales llamados: Peñón de los baños y Mixhuca.

El primero, era un sitio singular por tratarse de una formación rocosa predominante en un paisaje plano, en él existían manantiales de aguas termales que eran usados como baños con supuestas propiedades curativas.⁵

En el islote de Mixhuca se dice que en este lugar nació uno de los hijos de Moctezuma II.

La delegación Venustiano Carranza se encuentra en la zona centro-oriente de la Ciudad de México. Colinda al norte con la delegación Gustavo A. Madero, al poniente con la delegación Cuauhtémoc, al sur con la delegación Iztacalco y al oriente con el Estado de México. Su Longitud Oeste es: 99° 02´ y 99° 08´ y su Latitud Norte es: 19° 24´ y 19° 28´ Se encuentra a una

³ GARZA VILLAREAL, Gustavo. (2001). La Ciudad de México en el fin del segundo milenio. Centro de estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales. p. 199

⁴ GUZMÁN LÓPEZ, Ma. Del Carmen. (2010). Estadístico Delegacional. p. 5

⁵ GARZA VILLAREAL, Gustavo. (2001). La Ciudad de México en el fin del segundo milenio. Centro de estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales. p. 100

altitud de 2,240 metros sobre el nivel del mar. Tiene un clima semiseco templado, con una temperatura media anual de 16° centígrados y precipitación pluvial de 600 mm.⁶

La delegación cuenta con un total de 70 colonias, conformadas a su vez por 3220 manzanas. El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, así como la Alameda Oriente son considerados como colonias. En 2005, el número de sus habitantes sumaba 447 459, de los cuales 212 050 eran hombres y 235 409 mujeres.⁷

De acuerdo a datos preliminares del Censo de población 2010 elaborado por el INEGI la población de la delegación descendió con respecto a la cifra de 2000, a 430,022 habitantes de los cuales 203,204 son hombres y 226,818 son mujeres, estableciéndose una relación hombre-mujer de 89.6, es decir que por cada 100 mujeres hay 89.6 hombres. Asimismo la delegación alberga el 4.8% de la población de la Ciudad de México. La densidad poblacional es de 12,698.7 hab/km² y según el mismo censo hay 123,010 viviendas habitadas.⁸

Desde mediados del siglo XIX, después del proceso de Reforma cuando se expropiaron los bienes al clero, comenzó la expansión de la zona central de la ciudad. En esta zona se edificó un conjunto de nuevos fraccionamientos destinados a satisfacer la demanda de vivienda para el sector popular.

Esta extensión fue posible gracias a la introducción de medios de transporte colectivo, como el tranvía y trolebús; la intensa actividad comercial que generó la construcción de grandes mercados como La Merced, Sonora y Jamaica, la incorporación masiva de tierras mediante fraccionamientos tales como Jardín Balbuena y Moctezuma; la construcción del palacio de Lecumberri, destinado a albergar una prisión modelo del porfiriato, y la construcción en 1928 del primer aeropuerto del país.

La principal actividad económica corresponde al sector terciario con el 76.5% de la población, mientras que el 23.3% se ubica en el sector secundario y solo el 0.1% en el primario.

⁶ GARZA VILLAREAL, Gustavo. (2001). La Ciudad de México en el fin del segundo milenio. Centro de estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales. pp. 159-160

⁷ Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática, (INEGI), CENSO 2010

⁸ GARZA VILLAREAL, Gustavo. (2001). La Ciudad de México en el fin del segundo milenio. Centro de estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales. P 128.

Efectivamente en el área la principal actividad se basa en una intensa comercialización de productos, la cual genera la mayor parte del ingreso de la delegación.

En cuanto a los servicios, los restaurantes y hoteles ocupan un lugar destacado, seguido de los servicios profesionales, de reparación y mantenimiento. De igual forma la pequeña industria y los talleres artesanales ofrecen empleo a la población activa, destacando la producción de textiles, prendas de vestir, industria del cuero, productos alimenticios, bebidas y tabaco.

La delegación cuenta con 200 escuelas primarias, 56 planteles de educación media secundaria, 14 de educación media superior y 24 centros de educación especial, no tiene instalaciones de educación superior. Los planteles de educación básica y media son suficientes para población residente, pero la proximidad de la delegación a los municipios del Estado de México, densamente poblado provoca un incremento sostenido de la demanda en estos equipamientos.

En el área de la cultura cuenta únicamente con cinco bibliotecas públicas, dos bibliotecas llamadas virtuales la primera en un avión ubicada en la delegación y la segunda en una locomotora en la colonia Romero Rubio. Una casa de cultura y un museo. Sin embargo, se ubica en la delegación el Archivo General de la Nación, lugar donde se preserva el patrimonio histórico y cultural del país, que se ubica en la antigua prisión de Lecumberri desde 1982.

Existen 11 unidades deportivas, cuenta con el parque de la Alameda Oriente, los jardines Chiapas y Periodistas Ilustres, en los cuales el principal problema que se tiene es la falta de mantenimiento.

Los equipamientos para la salud solo cubren el 70% de las necesidades de atención médica, por su capacidad destaca el hospital de traumatología de Balbuena.

La delegación cuenta con vías de acceso rápidas como son el Circuito Interior, Viaducto Miguel Alemán, la cruzan siete ejes viales (Canal del Norte, Granaditas, Fray Servando Teresa de Mier, Avenida del Taller, Anillo de Circunvalación, Francisco Morazán y Francisco del Paso y Troncoso, además de la Calzada Zaragoza, Av. Oceanía y el bulevar Puerto Aéreo.

Existe un gran problema que se presenta principalmente en el Centro Histórico y en las inmediaciones de los grandes mercados, se trata de la intensidad del tráfico y el estacionamiento en la vía pública de la esta zona.

Así mismo en la zona de La Merced existen aéreas con inmuebles abandonados y utilizados para llevar a cabo la, prostitución alcoholismo e indigencia.

El transporte público cubre aproximadamente un 70% del territorio delegacional y está constituido por el Sistema de Transporte Colectivo Metro, peseros, autobuses, taxis, y el Sistema de Transporte Eléctrico.

Además al noroeste de la delegación se ubica la Terminal de Autobuses de Pasajeros Oriente (TAPO). Cinco líneas de Metro atraviesan el territorio de la delegación las líneas son: 1, 4, 5, 9 y B. Esta es una de las delegaciones donde existe un trabajo político, así mismo existen órganos de representación ciudadana denominados comités vecinales los cuales se eligen en cada colonia, barrio o unidad habitacional de la delegación, sus función esto representan los intereses de los vecinos y desde 1999, se conformaron 61 comités vecinales al servicio de los colonos de la delegación.⁹

1.1.3 La colonia.

En el antiguo Señorío mexica en la gran Tenochtitlán, se conoce que hubo algunos sitios de comercio, es decir de trueque que se denominaba tianguis o tianquixtli. Según las crónicas del soldado Bernal Días del Castillo cuenta de la existencia de barrios tianguis en los cuales se vendían desde alimentos, hiervas medicinales, pieles y animales, lugar que hoy se conoce como el barrio de la Penitenciaria; se cuenta de otro más pequeño, cerca del Templo Mayor, ubicado por donde se asentó el barrio conocido como “del Carmen”, por la iglesia dedicada a esta Virgen, aunque también se argumenta que la cercanía del gran mercado de Tlatelolco pone en duda la existencia de éste.¹⁰

⁹ GARZA VILLAREAL, Gustavo. (2001). La Ciudad de México en el fin del segundo milenio. Centro de estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales. P 234

¹⁰ AGUIRRE BOTELLO, Manuel. (2003). México Mágico Archivo Histórico de la UNAM. Pp. 41-42.

Se sabe por las crónicas de Cervantes de Salazar, del mercado conocido como “el volador”, en el centro de la isla, cerca de Templo Mayor. Así como la existencia del mercado de San Juan, el que tenía su origen anterior a la llegada de los conquistadores.

Existe también la suposición de que en el barrio de San Pablo Teopan se expedían plantas medicinales y que en el barrio los embarcadores de Tenochtitlán sobre el lago de Texcoco se expedían animales, principalmente aves acuáticas, por lo que después fue conocido el lugar como barrio de candelaria de los patos.

Así la tradición del comercio de mercaderes efectuados por los Pochtecas tiene gran arribo en el pueblo mexicana y permanece a pesar de sus transformaciones, por la violencia de la conquista y el mestizaje con las etnias de los españoles que se dio con el tiempo, sin embargo, hay lugares que guardan su identificación propia dentro de estos tianguis y que se resisten a desaparecer.

Uno de estos lugares es el llamado mercado de sonora que se ubica desde hace poco más de siete lustros en lo que fue el barrio de San Pablo Teopan y que hoy abarca la colonia Merced Balbuena.

En donde se encuentran juguetes actuales de plástico de todo tipo, para niños y niñas, y los tradicionales artesanos con productos elaborados que son de uso cotidiano de la población, también se encuentran animales de todo tipo y lugar, algunas especies cuyo comercio está prohibido, y en peligro de extinción, y no obstante eso se vende al mejor postor, lo que nos produce una rara sensación.

Al enfrentarnos a esta realidad, que los cazadores realizan sin medir el peligro de desequilibrio ecológico, que por esa actitud pueden provocar, este mercado al que se le puso el nombre en honor a la tierra que vio nacer los caudillo revolucionarios que lucharon y triunfaron, en el movimiento armado y que crearon la institucionalización de ésta, se ubica hoy entre vías rápidas de comunicación compartiendo territorio con la estación central de bomberos.

En este mercado encontramos todos los productos herbolarios que aun en nuestros días se siguen utilizando en la medicina tradicional de México, al que recurren los curanderos.

Este tradicional barrio, surgido alrededor del Templo Convento de los Mercedarios, debe su fama al Mercado de la Merced, heredero de grandes e históricos sitios de compra-venta, como Tlatelolco, el Parián y el Volador, antes mencionados.¹¹ Está considerado como el más grande de América Latina, y con su nave de cuatrocientos metros de longitud y más de tres mil puestos de venta, abasteció durante muchos años no sólo a la capital, sino a todo el país.

Al oriente de la capital de la Nueva España, la antigua ciudad de México, se fundó en 1594 el Monasterio de Nuestra Señora de la Merced de la Redención de los Cautivos, mejor conocido como el Convento de la Merced. En ese tiempo, la plaza mayor o Zócalo era el sitio destinado para las actividades comerciales principales de la naciente metrópoli, incluidas las relacionadas con el mercado de abastos.

Hacia 1791 se construyó, al lado del palacio virreinal (hoy nacional), el Mercado del Volador que, al correr del tiempo, se saturó con puestos de todo tipo, originando olores molestos de carnes y legumbres.¹²

Por lo mismo, sus comerciantes fueron cambiados al terreno donde había estado por años el templo mercedario, surgiendo así en 1863 el primer mercado al aire libre o tianguis de ese barrio. Este hecho motivó que la Merced cobrara más importancia y adoptara al comercio como su actividad principal.

Fue hasta 1890, en pleno porfiriato, cuando se levantó un inmueble ex profeso para el mercado en el barrio, destacándose en su ramo como el más importante; tenía 85 metros de largo por 12 de ancho, techumbre de fierro galvanizado y piso de baldosas.

En los años treinta del siglo XX la Merced acogió a numerosos inmigrantes procedentes del campo, dándoles hogar y trabajo en su mercado. Para la década de los cincuenta el antiguo mercado fue demolido, y en 1957 fue construido con diseño del arquitecto Enrique del Moral el nuevo Mercado de La Merced, al costado oriente de una moderna avenida: Anillo de Circunvalación.

¹¹ AGUIRRE BOTELLO, Manuel. (2003). México Mágico Archivo Histórico de la UNAM. p 39.

¹² BARRANCO CHAVARRÍA, Alberto. (2009) La Merced: Siglos de Comercio pp. 27-28

A partir de entonces La Merced se constituyó como el principal mercado de productos perecederos del país, hasta la construcción de la actual Central de Abastos. Asimismo, propició una gran área de concentración de servicios como tiendas, restaurantes, fondas, baños públicos, hoteles, cantinas y vinaterías, totalmente asociados con la vida del barrio.

En la antigua colonia Guerrero subsiste la calle de sombreros, testigo vivo del rigor del comercio que aun existe en nuestros días y conservan la huella de aquella herencia histórica. Los gamuceros (trabajadores de la gamuza) se establecieron en la calle de la Palma, y los curtidores en el barrio de San Pablo en el Barrio del Carmen, pero antes se establecieron en el barrio de San Hipólito y San Sebastián. Los veleros se establecieron en la Plazuela de san diego, todos estos en la zona de la merced, concediendo apoyo a su ancestral vocación comercial.

Dentro de los límites se construyeron el Palacio del Marqués Hernán Cortes, en donde hoy es palacio nacional; el Arzobispado, la Universidad, el Portal de mercaderes, el Ayuntamiento, la casa de Moneda y la Cárcel de la Ciudad También el Hospital de la Purísima Concepción de Jesús el primero en América fundado por Hernán Cortes en el año 1524, el cual sigue dando servicio.¹³

El abolengo comercial de la Merced tomó forma concreta de oferta organizada cuando ahí se edificó lo que en su tiempo fue el mercado más moderno de la época. Esto ocurrió en el año de 1890, cuando en la parte del Convento y Tempo de la Merced que fue demolido en 1863 y en lo que se había transformado en área de tianguis, se construyo un nuevo y gran mercado y uno de los mejores de la época.

Cuando fue edificado el mercado de La Merced, fue innovador y sorprendente por sus dimensiones: su nave central era de 85 m. de largo por 11.4 de ancho, techado con fierro galvanizado y piso cubierto de baldosas.

Para 1900, La Merced había consolidado su importancia como el principal mercado de la ciudad de México: Según la Tesorería Municipal, fue el que registro el volumen más elevado de ventas entre todos los 14 mercados ciudadanos.

¹³ BARRANCO CHAVARRÍA, Alberto. (2009) La Merced: Siglos de Comercio p. 41.

De ahí en adelante, La Merced creció en número de bodegas y consolidó su carácter de hegemónico en el abasto de la ciudad. Entre 1920 y 1930, La Merced se constituyó en un conjunto defectuosamente articulado de puestos fijos y semifijos que invadieron 53 manzanas, para ello se habían tenido que ocupar, además de decenas de calles, gran número de señoriales que fueron transformados en bodegas, viviendas y hacinamientos.¹⁴

Para la década de los cincuenta el antiguo mercado fue demolido, y en 1957 fue construido con diseño del arquitecto Enrique del Moral. Para su época el nuevo mercado fue un alarde arquitectónico, calificado como: “la obra más importante en la materia del abasto en el siglo pasado el nuevo Mercado de La Merced, al costado oriente de una moderna avenida: Anillo de Circunvalación.

En la actualidad la falta de planeación de su actividad y el olvido que por décadas han hecho las autoridades de la zona, permitió el deterioro urbano y por consiguiente la proliferación de actividades ilícitas –prostitución y explotación indígena- así como el abandono de inmuebles, donde actualmente residen 25 mil personas en cerca de 5 mil 942 viviendas, muchas de ellas en condiciones de hacinamiento y alto riesgo delictivo, el cual se nutre de las 250 mil personas que diariamente transitan por la zona cifra que se duplica en fines de semana y en temporada navideña, que acuden para realizar sus compras a mejores precios, pero que traen con ellos(as) cierta cantidad de dinero.

De acuerdo a un estudio elaborado por el Instituto Politécnico Nacional en el año 2009, en los últimos 20 años se han suscitado grandes cambios en ese lugar, tales como el deterioro debido al despoblamiento de inmuebles, la pérdida progresiva de vivienda de alquiler, y los cambios en los usos del suelo que favorecen a comercios, oficinas y bodegas. A esta situación crítica, debe sumarse la permanencia del comercio en la vía pública, la inseguridad, la iluminación escasa y el deficiente servicio de limpia.

Por si fuera poco, a ello se agregan las operaciones de carga y descarga de mercancías, así como el incremento de la contaminación debido a la ausencia de áreas verdes. Finalmente, en el

¹⁴ *Ibidem*

barrio de La Merced, hay 800 familias que sobreviven en extrema pobreza y vendedores ambulantes en las mismas circunstancias.¹⁵

Por si esto no fuera suficiente, la informalidad y la impunidad ocupan los espacios públicos: ambulantes y microbuseros se apropian de aceras, calles, parques y plazas, lo cual es un medio fértil para cultivar la delincuencia y extender la inseguridad. Además, la zona está densamente poblada por migrantes de casi todos los estados de la República Mexicana, sobre todo de aquellos con mayores índices de marginación.

En el área existen problemas de pobreza, violencia, delincuencia, prostitución, adicciones, tráfico de drogas, desempleo y subempleo, hacinamiento y desintegración de los hogares, lo cual afecta directamente la calidad de la infancia.

El barrio de la Merced, es uno de los barrios del Centro de la ciudad considerado como uno de los más populares y pobres de la ciudad, aquí se considera que la niñez, es altamente vulnerable, por las condiciones de vida que la rodean, es aquí donde abocan sus esfuerzos diversas asociaciones como son: La Unión Nacional de Mujeres Mexicanas, el Centro de Apoyo a la Mujer y el Niño y la FAI (Fundación para la Asistencia a la Infancia).

1.1.4 Los Centros de Educación Inicial (CEI)

De la necesidad de las madres trabajadoras surgen las guarderías, que como su nombre lo indica son lugares donde los niños son guardados, los servicios que se imparten son meramente asistenciales, sin tener cierta actividad educativa.

Desde el año de 1837 se crea el primer establecimiento de este tipo, y fue precisamente en un local de mercado para que las niñas y los niños tuvieran un sitio donde estar mientras que sus madres laboraban. A un hay registros más antiguos que datan de la época prehispánica, donde existe un lugar dedicados a cuidar a las hijas e hijos de las mujeres que vendían en los tianguis del volador en Tlatelolco

¹⁵ *Ibíd*em

Fue en el año de 1976 que cambia la denominación de “Guarderías” por la de “Centros de Desarrollo Infantil” (CENDI), estos cuentan con equipo técnico, se capacita al personal de los centros de Desarrollo infantil, y se crean los programas encaminados a normar las Áreas Técnicas. Para la década de los 80 la Educación Inicial se extendió por todo el país en sus dos modalidades: Escolarizada y No Escolarizada.¹⁶

La estructura de los CENDI, es escolarizada, está planteada con el fin de responder a las necesidades educativas y asistenciales de cada infante, por lo que su organización toma en cuenta, las edades de los menores: Lactantes, Maternales y Preescolares.

En cada Centro se integran profesionales de la salud y la educación; médicos, enfermera, odontólogos, Psicólogos, trabajadora social, Educadoras, Asistentes Educativas, Puericultista, ecónomo y personal de cocina e intendencia. quienes se ocupan de que éstos sean espacios con un alto potencial educativo, asistencial y socializador, donde es posible seguir paso a paso el proceso de aprendizaje de las y los pequeños.

Los CEI trabajan en las zonas donde no hay servicios escolarizados, con personal voluntario que tiene estudios de asistente educativo o secundaria, mismo que recibe capacitación, asesoría y supervisión de SEP.

Se ofrece atención de 3 a 5 horas diarias de acuerdo con las necesidades de las familias. El servicio mixto trabaja en un horario de 8 horas e incluye alimentación.

En los CEI trabajamos con ciertas carencias económicas y rezago educativo, ya que no se cuenta con el personal suficiente, con la capacitación en forma continua y los materiales adecuados, los grupos son saturados dando pie a que la responsable de grupo trabaje una sola situación al día en equipos de cuatro integrantes mientras que al resto del grupo se les da varias consignas para que trabaje en escenarios sin poder observar de cerca los logros y/o avances de las niñas y niños a detalle.

¹⁶ GARBARINO BLASI, Patricia. (2000). Recorrido Didáctico en la Educación Inicial. Buenos Aires. p. 13

1.1.5 La escuela

El Plantel Educativo, CEI VIII, forma parte de la modalidad semiescolarizada, la cual depende de la Dirección de Educación Inicial (DEI). La cual se fusionó nuevamente con la dirección de educación preescolar en el año 2010. Esta modalidad se originó durante la última década del siglo XX, cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios (CIC), los que después de dos años de funcionamiento se les denominó y pasan a llamarse Centros de Educación Inicial (CEI).

Hay dos tipos de CEI, los irregulares que asisten a niños de 2 a 4 años de edad cuatro horas diarias, y los CEI mixtos con grupos de 1 año 8 meses a 5 años 11 meses, no se les puede dar servicio a niños en edad lactante por la falta de personal docente y médicos, el horario establecido es de 7 horas diarias, trabajando a la semana un total 35 horas al igual que un CENDI. El CEI VIII es un plantel mixto desde el año 2001.

La escuela, es denominada mixta, debido a que subsiste por medio de dos vertientes:

La Secretaria de Educación Pública y auspicio por medio de cuotas de los padres

Estos Centros al igual que los CENDIS brindan asistencia educativa a los niños y niñas de años a 5 años 11 meses, que viven en comunidades urbano- marginadas del D.F. y, que a su vez, sus madres no gozan de prestaciones laborales, razón por la cual esta modalidad encierra una gran importancia en la satisfacción de las necesidades de los grupos más vulnerables de la ciudad de México.

Cabe señalar que en los CEI y en los CENDIS son operados por los mismos lineamientos educativos que se mencionaran posteriormente. Para poder comprender la complejidad de la comunidad que nos rodea, es indispensable entender el surgimiento de la misma.

El centro de Educación inicial, (CEI) Venustiano Carranza VI Encuentro Infantil, abrió sus puertas a las y los niños de la comunidad de la col. Merced Balbuena en la década de los 80. La Fundación de Apoyo Infantil (FAI) en la Merced región Centro, a partir de los terremotos de 1985 inicia un programa, el cual consta de tres etapas:

La primera abarca de 1985-1993 y contempla la búsqueda de financiamiento para diversas acciones educativas para la niñez y adolescencia. La segunda etapa abarca del año 1994 – 1996, llamado Programa de apoyo a niños y jóvenes del Centro Histórico Merced, con acciones como Aplicación del Método EIP con variantes de educación de la Calle.

La etapa final, abarca los años 1996-1998, en este período, se contempla, como una de las acciones principales la creación del Centro de Desarrollo Humano Infantil para la Niñez Preescolar.

El que contempla: Educación Formal en las etapas de Maternal (1 años 9 meses a 2 años 11 meses), Preescolar 1 (2-3 años), Preescolar 2 (4-5 años) y Preescolar 3 (5-6 años).

La etapa final de este proyecto abarca del año 1998-2000, abarcando dos ejes de trabajo: El de adecuación, que incluye educación formal en las edades antes mencionadas, y educación no formal en el área escolar la cual incluye en actividades vespertinas, asesoría de tareas y Talleres y Actividades Recreativas, y el eje de salud y nutrición.

En el año de 1991, La FAI, inicia la limpieza de las instalaciones del edificio, y forma una escuela ubicada en la Calle General Anaya S/N Casi esquina con Circunvalación Colonia Merced Balbuena en la Delegación Venustiano Carranza, el cual fue denominado: Centro de Desarrollo Humano Infantil. B.2)

En un principio la escuela fue abierta especialmente para una población de niñas y niños indígenas que se encontraban alrededor de los mercados de la zona de la merced. Los indígenas de la etnia mazahua que viven en el centro histórico de la ciudad de México provienen principalmente del Estado de México.

En la Ciudad de México, muchos mazahuas se han dedicado desde varias décadas atrás al comercio de textiles, artesanías, frutas y verduras en las calles. Integran la fuerza laboral con más bajos salarios en la capital como albañilería y servidumbre, por esa razón no se cobraba ninguna cuota a los padres, al contrario FAI donaba alimentos a los padres una vez por semana.

Posteriormente la escuela fue tomando popularidad entre la comunidad, y se comenzó a aceptar a niñas y niños de todo grupo social. En la actualidad la población de la escuela es mayormente niños que no pertenecen a ningún grupo étnico, no hay registro alguno del porque la población indígena disminuyó hasta que solo quedaron dos niños que concluyeron su educación inicial hacer dos años. Hasta la fecha no han regresado a inscribirse ningún niño indígena, al parecer es por que cuando la SEP retoma el plantel, se comenzó a cobrar la cuota para pagar algunos servicios que se mencionan posteriormente.

La SEP y la niñez en el año de 2001, transforma el plantel en un CEI Mixto, dentro de la modalidad semiescolarizada, por medio de un comodato de fecha 13 de diciembre de 2001, por medio del cual la empresa Servimet, autoriza que la SEP, continúe utilizando sus instalaciones y cambia el nombre a la escuela.

El CEI entonces recibe el nombre de Venustiano Carranza VIII, que deriva de la delegación política en la que se encuentra establecido. En la delegación existen ocho CEI, por ello se reconoce a cada uno por su numeración romana.

El CEI donde laboro se ubicado en el predio de la Avenida Anillo de Circunvalación Número 420, entre General Anaya y Pradera (el acceso al centro, es por la calle de General Anaya). Cuenta con una superficie de 355.57 metros cuadrados.

PARTICIPACION DE LA SEP.

1. La SEP otorga a este plantel una educadora, seis asistentes educativos, una cocinera, dos auxiliares de cocina, un personal de intendencia, una secretaria, una psicóloga y una responsable, los cuales se encuentran en la plantilla del organismo.
2. La SEP proporciona también el alimento de niñas y niños, desayuno del personal, los alimentos se elaboran con base a los menús establecidos por el área de nutrición.
3. El programa que se opera es el Programa de Educación Inicial (PEI) y Programa de Estudios 2011 (PE 2011)
4. Contamos con supervisión de la SEP.
5. Se otorga un presupuesto anual, "Programa Escuela de Calidad" (PEC) para cubrir necesidades de mantenimiento, material didáctico y capacitación al final del ciclo escolar para el personal frente a grupo.

6. Lavado de tinacos.
7. Fumigación.
8. Recarga de extintores
9. Vigilancia
10. Pago de personal voluntario (Apoyo)
11. Pago de servicio eléctrico y agua potable.
12. Se otorga un presupuesto anual para compra de material didáctico, consumibles, material de oficina y enseres domésticos.
13. Otorga capacitación al personal en general.
14. Cuenta con la colaboración del personal técnico de la Dirección de Educación Inicial.
15. Cuenta con la colaboración del personal de la modalidad no escolarizada para el trabajo con padres de familia dos veces por semana:

AUSPICIO POR MEDIO DE CUOTAS DE LOS PADRES:

1. Agua, teléfono y gas se paga por medio de la cooperación de los padres.
2. Los servicios que surgen y no están contemplados en el catálogo de la SEP, también son pagados por medio de las aportaciones voluntarias.
3. Compensación al personal de apoyo (Voluntario)

Estructura Del plantel (Espacio Físico).

Planta baja:

*Espacio asignado para depositar la basura

*Bodega para guardar materiales de aseo y utensilios generales de cocina

*Área determinada para realizar la recepción de los niños

*Escaleras que llevan al primero y segundo nivel

Cabe señalar que este espacio es únicamente la entrada a la planta alta es muy pequeño de 4 x 5m. Este edificio es utilizado como espacio mercantil.

Primer piso:

- *Sala de maternal B con 15 niñas y niños
- *Sala de Preescolar I A con 29 niñas y niños
- *Sala de preescolar II A con 22 niñas y niños
- *Sala de preescolar II B con 22 niñas y niños
- *Sala de preescolar III A con 23 niñas y niños
- *Sala de preescolar III B con 25 niñas y niños

*Dos áreas comunes se utilizan para realizar actividades cívicas y recreativas de acuerdo al proyecto.

*Comedor adaptado a la capacidad de las y los niños donde se lleva a cabo el autoservicio

*Una cocina que cuenta con lo indispensable; en este lugar se encuentra también un espacio donde se encuentran la lavadora y la secadora

*Almacén pequeño para guardar abarrotos en general

*Cuenta con gas estacionario ubicado en la azotea

*Dos baños, uno asignado para el uso de las niñas y uno para el uso de los niños; cada uno con tres sanitarios y un lavabo con cuatro llaves.

*Cisterna, la cual es de uso común para toda la edificación.

*Dos áreas comunes que se utilizan para realizar actividades diversas además del recreo.

El CEI VII, se conforman por grupos de 15 a 29 niños con un horario de 7 horas de servicio, el cual es de 8:00 a 3:00 en un turno matutino.

Se caracteriza por el apoyo que brinda la Dirección de Educación Inicial-preescolar, que ya se mencionó anteriormente, también tenemos la participación de los padres, quienes nos ayudan a las labores como aseo de materiales, pintura, composturas como colocación de tornillos, vidrios y espejos, repisas y reparaciones sencillas en el inmueble, cada vez que se requiere.

La inscripciones se encuentran abiertas todo el año, de acuerdo a la capacidad instalada que es de 20 niñas y niños por grupo. Pero esta capacidad se rebasa, y año con año va en aumento.

El número de alumnos en la escuela es de 136 niñas y niños, los cuales se encuentran distribuidos en seis aulas, una de maternas y cinco de preescolares.

Existe una gran demanda ya que en la nave mayor y en los demás mercados circunvecinos no existen guarderías ni otro tipo de escuelas públicas desde 1990, 2 años después del incendio del mercado de dulces que se encuentra enfrente del CEI VIII.

El CEI VIII Venustiano Carranza, da servicio a la comunidad de la colonia Merced Balbuena, centro y sus alrededores. En su gran mayoría son niñas y niños de locatarios de la nave mayor del mercado Merced, vendedores ambulantes de la zona centro y otras plazas comerciales, como: El Carmen, Manzanares, Soledad y San Pablo. La escuela cuenta con seguridad policiaca las 24 horas del día, con dos turnos de dos elementos cada uno, y no los tome en cuenta en la siguiente plantilla ya que cada 3 meses son reubicados en otro sitio.

Fotografía 1



PLANTILLA DE PERSONAL

El personal que conforma la plantilla de la escuela.

NOMBRE	PUESTO	PERFIL ACADEMICO
1. Ernestina Hidalgo Vargas	Responsable del C.E.I.	Lic. en Educación
2. Ma. Teresa De Ávila	Jefa de Área	Educadora
3. Ma. Del Pilar Hernández s.	Psicología	Psicóloga
4. Eva Cisneros García	Responsable del grupo MB	Asistente educativo
5. Adriana Flores Barrientos	Responsable del grupo PI A	Asistente educativo
6. Isabel Cruz López	Responsable del grupo PII A	Asistente educativo
7. Magdalena Cacique Loyola	Responsable del grupo PII B	Pasante en Trabajo Social
8. Laura Cuevas Juárez	Responsable del grupo PIII A	Preparatoria
9. Guadalupe Calderón D.	Responsable del grupo PIII B	Pasante de Lic. en Educación
10 Reyna C. González Rubio	Taller de computo	Asistente educativo
10. Rosa Ma. Terrazas Sánchez	Apoyo Pedagógico	Primaria
11. Tomasa González Cruz	Cocinera	Primaria
12. Ma. Estela Mateos Resentís	Auxiliar de cocina	Preparatoria
13. Nohemí López López	Auxiliar de cocina	Primaria
14. Ma. Luisa Cornejo Casas	Intendencia	Primaria
15. Rasa Ma. Avilés	Apoyo de Intendencia	Preparatoria
16. Teresa Cruz Arango	Apoyo	Asistente Educativo
17. Alma D. Domínguez Rafael	Apoyo	Preparatoria
18. Ofelia Negrete Licona	Secretaria	Preparatoria

1.1.6 Diagnostico pedagógico

Para iniciar el desarrollo de esta investigación, me di a la tarea de reflexionar primeramente, sobre mi práctica docente, en segundo lugar observar y cuestionar la intervención pedagógica de mis compañeras de trabajo para obtener este diagnostico sobre la enseñanza del tiempo y espacio histórico en niños de preescolar, primordialmente en el tercer grado para mejorar la calidad de la educación en mi plantel.

Llegué a la conclusión que: La historia se enseña en forma tradicional, se maneja de manera lineal y que no explica las causas de los hechos; sino que basa la explicación del pasado solo en los personajes importantes, esto causa que no se comprenda el contexto donde se desarrollan los diferentes acontecimientos; es decir, el espacio y el tiempo histórico.

Para que un hecho histórico pueda ser comprendido de la mejor manera, debe de enseñarse desde edad preescolar, tratando de que las y los niños comprendan el concepto de espacio y tiempo desde su propia cotidianidad, esto es, ubicando lo más inmediato; como su propia edad, la edad de sus padres, hermanos, abuelos, etc.

Pero esto, no se logra en la escuela porque las mismas profesoras no tenemos claro la forma de enseñar los aspectos de espacio y tiempo histórico.

A fin de dejar atrás, la explicación lineal, debemos comprender que la Historia son hechos que se relacionan con acontecimientos que sucedieron anteriormente, y que a su vez en ese mismo momento suceden hechos en otros países que tienen relación con el que nos interesa, así es más fácil entender las causas y el alcance o influencia que puede tener en otros países.

En lo referente al espacio, la forma en que siempre se ha explicado es a través de un mapa. Esto está bien porque ayuda a ubicar las regiones y países principales, pero también entra el factor humano para explicar porque se ha ido transformando el espacio físico, de qué manera se ha adaptado el hombre al mismo, de qué manera el hombre lo ha transformado, como influyó para la formación de las sociedades, etc.

Como vez, la importancia del tiempo y espacio tiene mucho que ver en el estudio de un hecho histórico y se debe tomar en cuenta para entender lo mejor posible lo que nos interesa.

Por lo regular se intenta enseñar los hechos históricos como relatos del pasado, queriendo que los niños memoricen nombres de personas, fechas y hechos que no terminan de entender. Al enseñar en forma tradicional, pero sin saber en qué etapa del desarrollo se encuentran las y los niños de cada grado.

Siempre se enseña la historia únicamente haciendo mención de la fecha cívica en ceremonias, o periódicos murales que nadie lee, contando relatos sin sentido para los niños y niñas, lo que da como resultado la narración de datos sin ningún significado para ellos y que en poco tiempo olvidan.

Lo primero que debemos de entender como docentes, es que a los niños en edad preescolar difícilmente podrán comprender los hechos históricos y por ende tampoco asimilarn los conocimientos.

Según Piaget “Los procesos de la inteligencia influyen en la asimilación y acomodación, es decir, que si algo no se comprende tampoco se podrá asimilar basado en la narración de hechos desde los primeros años escolares, ya que favorecerá en los niños la adquisición de un cierto sentido de conciencia histórica”¹⁷.

Otro problema de la historia en la educación preescolar, es que los profesores no conocemos a fondo los datos relevantes y conceptos más simples de las fechas significativas en nuestro país. En una encuesta que hice a el personal del plantel, maestras, equipo técnico, cocina y limpieza, Sobre datos básicos que un mexicano debe saber, solo el 30% del personal respondió asertivamente en un 70% de las preguntas. El 20% dijo no saber qué contestar. El 50% del personal restante tuvo un 50% de aciertos.

Menciono estos datos porque para mí es importante ver por qué no estamos enseñando las bases de esta “ciencia social”. Ciertamente la mayoría del personal comentó que la historia

¹⁷ SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, Antoni. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación. Barcelona.

nunca les agrada en la escuela y mostraban poco interés por ser aburrida, tediosa y fácilmente olvidaban lo leído en clase. Caro que ningún profesor aprendió en preescolar los aspectos de espacio y tiempo histórico, porque a su vez los profesores no lo implementaron correctamente.

Lo que se genera principalmente es la falta de conocimiento del profesor y poco interés por aplicar estrategias para trabajar los hechos históricos iniciando con actividades de espacio y tiempo, ya que las maestras dicen que si es importante tomar en cuenta estos aspectos en preescolar, pero no saben cómo, ni que materiales son los más adecuados para hacerlo de una forma atractiva para que los conocimientos sean asimilados, comprendidos y utilizados en la continuidad de su educación.

Para saber más sobre las estrategias que utilizan en clase las profesoras del CEI VII para desarrollar las competencias en espacio y tiempo histórico, les pedí que narraran alguna actividad que hayan realizado obteniendo buenos resultados; esto fue lo que comentaron: Realizan lecturas que encuentran en internet con información que no es entendible para sus alumnos.

En otros casos leen libros que se utilizan en la primaria con datos más adecuados, pero pierden el interés de sus alumnos cuando la lectura es muy extensa, teniendo que estar llamando su atención diciéndoles que, al término de la lectura se realizarán preguntas a cada uno.

La narración de los hechos es otra actividad pero no ha funcionado, manifiestan sus dificultades para llevar la secuencia y al final no alcanzan a expresar la idea principal de la historia, esto pasa porque, no se dan a la tarea de investigar, leer y analizar, antes de empezar la clase.

Esta forma tradicionalista no funciona para enseñar la noción de espacio y tiempo histórico en preescolar. Otro problema es que no hacen proyecto sobre un tema histórico por que comentan que en un día pueden ver la fecha cívica del mes.

El personal docente del Centro de Educación Inicial Venustiano Carranza VIII (Encuentro Infantil) con, CCT **3362009FEI0219V** está conformado por seis asistentes educativos, una Profesora con preparatoria trunca, dos pasante de licenciatura en educación, y una educadora responsable del área pedagógica. La escuela pertenece a la Zona 52, Sector VII, ubicado en la calle de Azafrán No. 152 Col, Granjas México, Del. Iztacalco C.P. 08400 México Distrito Federal.

La escuela esta supervisada por la Profra. Ana María hermidá Sánchez, la cual da asesorías para el mejoramiento de la práctica docente, pero no es lo suficiente ya que únicamente asiste una vez al mes, saturándose de trabajo administrativo con la responsable del CEI, Teniendo poco tiempo para las asesorías. El perfil académico del profesorado no es el adecuado para estar frente a un grupo de nivel preescolar, pero esta es la situación real de muchos planteles de Educación Inicial.

Denominados Centros de Educación Inicial Mixtos. Donde los niños están en una jornada de siete horas, cumpliendo un horario de 8:00 de la mañana a 3:00 de la tarde, de lunes a viernes cumpliendo con el calendario oficial de la Secretaria de Educación Pública.

El personal docente asiste una vez al año a un curso llamado "Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio" A lo largo de una semana, el cual es importante pero poco relevante en la práctica docente de las responsables de grupo, porque no hay una profesionalización que las lleve a un verdadero cambio en la aplicación de los métodos de enseñanza para un verdadero conocimiento de la historia.

Así mismo y con la finalidad de orientar este trabajo de investigación, en este capítulo se pretende describir la problemática que enfrentan las profesoras en su trabajo cotidiano que tiene que ver con la dialéctica de dos procesos fundamentales que confluyen en este ámbito, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, en este caso se aborda de manera particular los problemas de enseñanza en preescolar, partiendo de un diagnóstico,

Que da cuenta de la situación que prevalece en el ámbito de la investigación; tomando en cuenta los planes y programas de educación preescolar que apoyan el trabajo docente,

posteriormente se aterriza esta problemática en el eje estructural del trabajo, sobre lo que se está haciendo y cómo se está enseñando los aspectos del espacio y tiempo histórico en el nivel preescolar –inicial.

Otro problema de la historia en la educación preescolar, es que los profesores no conocemos a fondo los datos relevantes y conceptos más simples de las fechas significativas en nuestro país.

En una encuesta que hice a el personal del plantel, maestras, equipo técnico, cocina y limpieza, Sobre datos básicos que un mexicano debe saber, solo el 30% del personal respondió asertivamente en un 70% de las preguntas. El 20% dijo no saber en un 80% de las preguntas. El 50% restante tuvo un 50% de aciertos.

Esto genera principalmente la falta de conocimiento del profesor y poco interés por aplicar estrategias para enseñar historia, ya que las maestras dicen que si es importante enseñar historia en preescolar, pero no saben cómo, ni que materiales son los más adecuados para hacerlo de una forma atractiva para captar la atención de los niños y niñas, y obtener logros significativos, para que los alumnos se apropien de los conocimientos.

Comentan también que cuando van a empezar a leer sobre una fecha cívica los niños y niñas pierden el interés rápidamente, teniendo que estar llamando su atención diciéndoles que, al término de la lectura se realizaran preguntas a cada uno de los y las alumnas.

Con relación a lo anterior las profesoras se enfrenta a una tarea, para la cual no siempre cuenta con los elementos suficientes ni los más pertinentes para responder exactamente al reto que plantea el atender oportuna y adecuadamente las necesidades e intereses que manifiesta el alumno de preescolar, pues son varios los aspectos del desarrollo que se deben atender y que tienen que ver con: la identidad personal, la cooperación y participación, expresión de afectos y el desarrollo de la autonomía, socialización, es decir, favorecer un proceso de desarrollo integral.

Para efecto de mi trabajo fue de suma importancia realizar el diagnostico, tomando en cuenta tres rubros que son: alumnos, profesores y padres de familia, ya que considero que son de suma importancia, que interfiere de manera determinante en la formación académica del alumno.

Cuestionario para alumnos

Para hacer un diagnostico completo en el grupo de 3^o de preescolar con 23 alumnos y alumnas, es oportuno comentar algunos aspectos que influyen en las niñas y niños. La nula motivación que reciben en su enseñanza, la poca preparación de las profesoras y la poca o nula atención de los padres, por falta de tiempo e interés aunado a la baja escolaridad de los mismos, la difícil situación económica y escaso nivel cultural son otro factor determinante que se refleja en el aprendizaje de las y los niños.

Estos datos fueron el resultado de los cuestionarios que se aplicaron a las y los niños, padres y madres de familia y profesoras. Empecé el 23 de marzo de 2010 aplicando el cuestionario a las y los niños, (ANEXO 1).

También he utilizado el diario de campo, para recabar información a lo largo del ciclo escolar. Después del análisis de los instrumentos señalados puedo comentar que las respuestas de los cuestionarios en la pregunta 1.- ¿Por qué vienes a la escuela? El 80% de los preescolares, dicen que porque sus padres los llevan. Y el 20% restante porque no hay quien los cuide en casa mientras que sus padres trabajan.

La pregunta 2.- ¿Qué te gusta de la escuela? Y 5.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela, y por qué? El 100% de las y los niños contentan que juega y estar con sus amigos. Las respuestas que dan son resultado de la mala expresión verbal por parte de profesoras y padres de familia, ya que en ningún momento se les explica a las y los niños que en las actividades que se realizan mediante el juego en el día tienen la intención de aprender algo nuevo.

El dialogo que se lleva a cabo en un salón de clases es: Vamos a jugar a la feria. Y se hacen todo tipo de juegos tradicionales, donde las y los niños llevan a cabo distintos roles, ganan premios, utilizan destrezas numéricas, habilidades motrices, poniendo en juego sus

competencias. Pero la profesora nunca le explica lo que va a aprender al realizar esta situación didáctica.

Lo mismo pasa el 60% de los padres de familia, que le dan otro giro a la escuela, poniéndola como un lugar de juego y algunos de castigo, no le dan la importancia que se debiera al nivel preescolar, ya que comentan que no les ayudan a realizar sus tareas de investigación y de repaso dicho por los propios padres que comentan que en la primaria van a aprender, y que en este momento no los presionan en hacer tareas ni trabajos porque son muy pequeños.

El resto de los padres de familia que se dan el tiempo de asistir a reuniones escolares piensa diferente, ya que en estas juntas se les explica que se trabaja con el PE 2011 y lo importante que es su colaboración en el proceso de aprendizaje de sus hijas e hijos.

Las respuestas de las preguntas 3.-¿Cómo es tu maestra? 4.- ¿Qué te enseña tú maestra? 6.- Cómo son las tareas que deja tu maestra? ¿Qué es lo que no te gusta de tu maestra? Arrojaron datos importantes sobre la práctica de las profesoras. El 90% de las y los niños dice que son buenas sus maestras porque los deja jugar y lee cuentos, les da de comer, me enseña a jugar con los materiales y algunas reglas para la convivencia dentro y fuera del salón.

- Perfil del alumno

En base a la convivencia cotidiana con el grupo, las observaciones registradas y el diario del profesor se elaboro el perfil de las y los niños, por lo cual puedo decir que de los 23 niñas y niños que respondieron al cuestionario y que se tomaron como muestra, estos son accesibles y sociables, 6 son tímidos y con necesidades afectivas, comportándose de esta forma por que vienen de familias desintegradas, 14 son niños muy distraídos debido a la falta de atención que reciben de sus padres, 8 varones son muy inquietos ya que en la escuela pueden sentirse con libertad, esto es porque tienen que pasar lo que resta del día en pequeños lugares de sus puestos sentados viendo televisión.

La mayoría de las y los niños, ven a la escuela como un lugar recreativo y no de carácter formativo, por ende es poco participativo, crítico y muy pasivo en cuestión de los aprendizajes.

Por ello existe un bajo índice de aprovechamiento escolar sobre todo en el campo formativo de Exploración y conocimiento del medio, en el aspecto de cultura y vida social ya que en este campo se le da mayor prioridad al aspecto que habla del mundo natural.

Después de haber obtenido los resultados de los cuestionarios aplicados a una muestra de 23 niñas y niños de 3º grado de preescolar, detecte una serie de problemas que interfieren en su aprendizaje, los cuales están señalados en orden de importancia.

CUADRO 1

CAUSAS	PROBLEMAS	CONSECUENCIAS
Tradicionalismo en el proceso de enseñanza del profesor.	Bajo índice de aprendizajes.	No reflexiona los conocimientos ni los lleva a la práctica
Condiciones socioculturales y económicas de las y los padres de familia.	Falta de materiales que promueven la comprensión de la diversidad, cultural, lingüística y social (costumbres, tradiciones, forma de hablar y de relacionarse).	No se le da la importancia a la diversidad cultural.
Desconocimiento y poca aplicación de estrategias en el trabajo de la cultura y la vida social.	Falta de interés por la cultura en los padres de familia. Nunca asisten a museos, bibliotecas ni lugares recreativos.	El conocimiento es limitado y no tienen acceso a fuentes de información cultural o de cualquier tipo.
No hay hábitos de lectura y/o actividades sobre temas de diversidad cultural o de otro tipo, en el seno familiar y el profesor no hace lo adecuado para fomentarlo.	Pocas oportunidades de conocer su pasado. Olvidan los comentarios históricos que se hacen en el salón.	Es poco relevante las estrategias que se usan en clase para alcanzar los conocimientos en las y los niños.

- Cuestionario a profesores

En base a los instrumentos aplicados como: El diario del profesor, las encuestas, la observación y la convivencia cotidiana, podemos comentar que las profesoras no faltan a sus clases, pero muestran poco interés en su trabajo, considero que por no tener el deseo de superación y actualización necesaria desconocen la estructura de los planes y programas de estudio, así como la aplicación de estrategias que les permitan solucionar los problemas que se presenten en la conducción del aprendizaje de las y los niños.

Desafortunadamente debo mencionar que la única profesora que se actualiza es la directora del plantel, ya que asiste continuamente a un curso llamado "Entornos de aprendizaje" Se supone

que con esta temática se tendría que trabajar en los consejos técnicos, pero en general el tiempo se distribuye inadecuadamente, dando prioridad a los asuntos generales que dejan escasa mejora en la práctica.

Par llevar a cabo el diagnóstico, empecé por aplicar un cuestionario, pues considero oportuno para recabar información, para esto hable con las compañeras y el 30 de marzo de 2010 se aplicó para conocer más detalles de la forma de trabajar de mis 5 compañeras, (ANEXO 2)

Después de haber realizado la invitación a las profesoras, los cuestionarios se aplicaron a 6 compañeras de un total de 8, ya que 2 no contestaron, argumentando que no tenían tiempo para hacerlo. A continuación proporciono los siguientes datos.

En el momento de aplicar el cuestionario las compañeras se sentían incómodas de hecho me decían que no sabían que contestar, y en algunas preguntas no se obtuvo ningún resultado.

- Resultado de los cuestionarios

Después del análisis de los cuestionarios aplicados llegué a las siguientes conclusiones:

Las preguntas 1 y 2, tienen como objetivo responder a la vida profesional de las profesoras, ya que gracias a ello tomaron una decisión determinante que les permite elegir por alguna circunstancia una profesión, por lo cual después de analizar sus respuestas, las cuales señalan que el logro de sus objetivos dependen de la preparación de asistentes educativos, con que desempeñan su práctica docente ya que se hacen una autocrítica sobre su labor educativa.

La pregunta 3 y 4 está relacionada entre sí, ya que se enfoca a la preparación profesional y a la forma de trabajar que tiene cada profesora. La conclusión de estas preguntas es que mostraron una gran confusión, primeramente no saben que es un método ni un modelo educativo, situación que se solucionará en el momento en el que las profesoras tengan una verdadera actualización y se responsabilice de su práctica docente.

Las respuestas 5, 6, 7 y 9 están ligadas estrechamente, ya que las profesoras comentan que si creen que es importante enseñar historia de nuestro país a las y los niños pero nunca han

aplicado estrategias que les den buenos resultados donde puedan observar los aprendizajes significativos en las y los niños. Los recursos para favorecer la reflexión, la narración comprensible de sucesos históricos son nulos, y con los que se cuentan son obsoletos y poco entendibles para los alumnos. Estos son monografías y libros de primaria con lecturas largas, poco entendibles y aburridas para todos.

La respuesta 8 hace referencia a la poca importancia e interés que se le da en colegiado al aspecto cultural y vida social. Trabajando la historia de México como temas aislados, sin elaborar planeaciones donde se trabaje el espacio y el tiempo histórico como un proyecto continuo, para que las y los niños se apropien posteriormente en otra etapa de su desarrollo de su cultura.

Quedando su clase únicamente como fechas inentendibles que recordamos cada año, los lunes por la mañana y dando mayor énfasis al grupo que le toca habar del tema en la ceremonia.

- Perfil del profesor

Después de haber obtenido los resultados de los cuestionarios aplicados a una muestra de 5 profesoras, podemos comentar que las seis tienen la carreta técnica de asistente educativo, cursada en la Escuela Nacional Para Asistentes Educativos (EPAE). 1 Profesora tiene preparatoria sin concluir y cabe señalar que las dos profesoras que no contestaron el cuestionario una de ellas también estudio en El EPAE y la otra es pasante de trabajo social.

Sin embargo, solo tres profesores que nos interesamos por mejorar día a día nuestra práctica docente así como detectar las dificultades y problemáticas que se presentan dentro del salón de clases y aplicar estrategias que vayan solucionando poco a poco las situaciones, pretendiendo trabajar con el modelo constructivista, ya que he observado que se presenta un trabajo activo que favorece la participación, reflejándose en las competencias de las y los alumnos,

No se cumple con un proceso memorístico, se lleva a cabo el pensamiento crítico, la reflexión, el intercambio de ideas, se permite la manipulación de los materiales didácticos con libertad,

esperando que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, poniéndolo en práctica en su vida cotidiana.

De acuerdo a la observación realizada a mis compañeras he podido dar cuenta que 3 de las compañeras a un que comenten lo contrario trabajan con un método tradicionalista, porque la enseñanza es expositiva en su tipo de intervención docente, pocas veces dejan que los niños les den las respuestas de lo que se les pregunta. No realizan inferencias entre las y los niño esto nos lleva a que no exista un pensamiento crítico en los alumnos.

Otro problema en las profesoras es que no hay un interés por conocer el (PE 2011) ya que no ha habido asesorías y no existe un interés por revisar el documento en los consejos técnicos o en círculos de estudio. Existe desconocimiento de los programas de apoyo y por ende no los aplican para mejorar su trabajo en el salón de clases, esto nos lleva a que no vivan experiencias que contribuyan a un proceso de desarrollo y aprendizaje integral.

CUADRO 2

CAUSAS	PROBLEMAS	CONSECUENCIAS
Falta de interés del profesor por actualizarse	Falta de elementos teóricos y metodológicos para trabajar con un grupo de alumnos.	No existe una planeación adecuada
Desconocimiento de las diferentes problemáticas que presenta el alumno.	Dificultades para detectar las problemáticas que presenta el grupo.	No saben aplicar estrategias Para resolver dificultades en el grupo.
Confusión de los modelos y métodos educativos por no tener la preparación adecuada	Se imparte una educación tradicionalista por la falta de preparación e interés.	El alumno aprende mecánicamente, no aprende a reflexionar debido a la incapacidad del profesor.
No se le da la importancia necesaria a la comprensión de la diversidad cultural.	Falta de apoyo por parte del colectivo escolar, ya que no se propone un plan de estrategias.	El problema del conocimiento del mundo social en toda la institución educativa.

- Cuestionario a madres y padres de familia

Por medio de: la observación registrada y las encuestas realizadas a los padres de familia, obtuve los siguientes resultados: 12 padres de familia son accesibles y sociables contestan con firmeza y seguridad lo que se pregunta sobre sus hijos. Los 13 padres restantes se muestran

hostiles y poco participativos, sus contestaciones son cortas de hecho se notan molestos, sin darle la importancia a las preguntas y se muestran impacientes por terminar. Considerando que por la condición culturales en las que se encuentra en la comunidad.

Las preguntas 1, 2, 3, y 4 están apegadas a la vida cotidiana, porque son datos relacionados a su vida personal.

Son padres jóvenes de entre 16 a 32 años de edad, todos los padres trabajadores son comerciantes de alimentos, ropa y enseres domésticos. De las 23 madres de familia, 5 de ellas son amas de casa, las demás ayudan a sus esposos en el comercio. Los padres que tienen puestos ambulantes son 14, y únicamente 9 tienen local dentro del mercado de la merced.

En el tema de la escolaridad, solo 1 padre tiene universidad sin terminar curso hasta 3º semestre en medicina, 4 tienen preparatoria, 5 secundaria, 12 estudiaron la primaria y 1 mamá no asistió a la escuela.

La pregunta 1 y 5 tienen estrecha relación, ya que no solo depende de la edad de las y los padres de familia y del número de hijos que tengan, sino del tiempo que les dediquen, de los buenos ejemplos y enseñanzas cimentadas en los valores, para brindarles una mejor calidad de vida a sus hijas e hijos. La conclusión de estas preguntas fue que 9 padres muestran buena disposición para participar en las tareas educativas de sus hijos.

Las preguntas 7 y 8 se relacionan, ya que mencionan cual es el origen de las y los padres, a su vez saber si hablan otras lenguas, situación que representa un aumento en el bagaje cultural de las y los niños, ya que la comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social (costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse), así como de los factores que hacen posible la vida en sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo), están relacionado con el conocimiento y la comprensión del mundo social.¹⁸

¹⁸ Programa de Estudios 2011 / Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar p. 62

El 80% de los padres y madres de familia no nacieron en el D.F. son de los estados de Edo de México, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Querétaro y Veracruz. Solo 7 padres de familia nacieron en la capital del país. Hay 3 padres que dicen entender y hablar algunas palabras de la lengua zapoteca, 2 padres lo hablan perfectamente.

Once comentan que no hablan ninguna lengua pero de niños escuchaban a los adultos comunicarse en otomí, náhuatl y mixteco. Al salir de sus pueblos dejaron de hablarlo para mejorar su español y por qué se burlaban de ellos cuando los escuchaban que se comunicaban en su lengua materna. Los 7 restantes solo hablan español.

Es por ello que en el salón de clases existen diferentes rasgos característicos de las culturas, esto da como resultado que las y los niños comenten sobre lo que han vivido cuando van de paseo a los pueblos de sus padres, entre ellos hacen comparaciones y comparten similitudes, pero ninguno de los y las niñas hablan alguna lengua indígena ya mencionada.

Las preguntas 9, 10, 11 y 12 se relacionan también con las preguntas 3 y 5, ya que van relacionadas con el tiempo que dedican los padres a sus hijos e hijas, el cual es muy poco ya que tiene que atender sus negocios, pueden estar juntos en su puesto pero no interactúan entre sí, porque el trabajo no se los permite.

Son padres que tienen más de dos hijos de distintas edades cada uno con tareas y problemáticas distintas, dándoles más valor y tiempo a los hijos que están en la primaria y secundaria según ellos, descuidando a los menores por que en preescolar no existe una variante numérica a la hora de calificar.

- Perfil de las y los padres de familia

Después de haber obtenido los resultados de las encuestas aplicadas a una muestra de 23 padres de familia, puedo comentar que 17 tienen la educación básica, 14 de las familias de las y los alumnos son humildes y que van subsistiendo con lo que ganan al día.

De los 23 padres de familia solo 8 son los que cumplen en trabajos de investigación, realizan lecturas en casa y otro tipo de tareas, a demás de asistir a la escuela para realizar una

actividad de juego y lecturas de cuentos, en pocas palabras estos 8 padres comentan que si le dan la importancia que se debe al nivel preescolar.

Después de haber comentado lo anterior puedo concluir que: Las y los padres de familia por tener que trabajar para sostener su familia, no muestran la misma disposición y participación en las actividades que realizan sus hijas e hijos en la escuela a nivel preescolar.

Después de haber realiza dos cuestionarios aplicados a las y los padres de familia detecte una serie de problemas que interfiere en aprendizaje de las y los niños, los cuales están señalados en el siguiente cuadro.

CUADRO 3

CAUSAS	PROBLEMAS	CONSECUENCIAS
Difícil situación económica	Padre y madre tienen que trabajar en la gran mayoría de los casos	Desatienden la situación escolar de sus hijos
No ayudan a sus hijos en las tareas de investigación.	Falta de apoyo en el repaso de los aprendizajes adquiridos en la escuela.	Poca participación de las y los padres en los trabajos escolares de sus hijas e hijos.
Los padres tienen que trabajar para solventar los gastos familiares	Distanciamiento, poca interacción entre padres e hijos.	Presentación de diferentes problemas en el núcleo familiar.
Bajo nivel cultural, académico y de los padres, aunado a la falta de tiempo.	Desconocimiento y falta de apoyo en la problemática que tienen sus hijas e hijos.	Los niños presentan problemas de indisciplina
Difícil situación económica, bajo nivel académico y cultural.	No tiene los recursos y el interés por comprar materiales didácticos o formar su propio acervo en casa para apoyo de su educación familiar.	No se crea el hábito de la lectura familiar, porque tienen otras prioridades.

Después de analizar los resultados de los cuestionarios aplicados a las y los padres de familia, profesores y alumnos, observe que presentan un problema en común.

El cual se refiere a que los padres de familia por sus empleos de tiempo completo y la precaria situación económica por la que pasan, no atienden a sus hijos como es debido, aunado a que no tienen mayor interés por lo que sus hijas e hijos aprendan en el nivel preescolar.

Por otra parte las profesoras, no se han dado a la tarea de investigar y aplicar estrategias que le permitan mejorar su intervención docente en todos los campos formativos, pero especialmente en el campo de “Exploración y conocimiento del medio”, que si bien lo toman en cuenta, es únicamente por el aspecto de “Mundo natural”, descuidando por completo el segundo pero igualmente importante, aspecto de “cultura y vida social”.

Puedo mencionar que los resultados del diagnostico pedagógico hace referencias a: No existe un aprendizaje del espacio y tiempo histórico. No existe un compromiso de las profesoras para implementar situaciones didácticas innovadoras para obtener una calidad educativa como lo señala la RIEB.

1.1.7 Planteamiento del problema

Después de haber diagnosticado el problema que se presenta en la escuela donde laboro en el caso específico de 3º grado de preescolar, han surgido las siguientes interrogantes:

Cómo involucrar a las y los padres de familia en el apoyo del trabajo que se realiza en el salón de clases, sobre todo en la asimilación y acomodación de las nociones de espacio y tiempo histórico, aprender sobre su pasado y presente personal y familiar.

Una gran parte del problema en la escuela que se debe superar es la enseñanza de una historia de museo, poco clara y entendible sobre todo por la nula validez para los niños de este nivel inicial.

Los profesores debemos de conocer y manejar el Plan de estudio 2011 y aplicar los conocimientos adquiridos en lograr llevar a cabo situaciones didácticas prosperas en la adquisición de conocimientos en las y los alumnos.

Otro problema no menos grave que los anteriores es la individualidad en el trabajo, ya que está comprobado que no hay trabajo en equipo entre los niños, se les ha dificultado el poder socializar y alcanzar un objetivo común.

Con la detección de este problema también se trabajara buscando la manera que sensibilizar a los niños en las actividades logrando que cooperen en común acuerdo.

Si bien es cierto, no todos los problemas que surgen en las y los niños de 3º de preescolar, se han originado en el seno familiar, ya que aunado a esta situación existe otra de igual importancia que está en relación a la práctica docente.

Como puede observarse, el compromiso de las profesoras en el campo de la enseñanza va más allá de roles estereotipados, donde la docente se asume como un transmisor de conocimientos, el poseedor del saber absoluto, no tiene dominio de los conceptos y temáticas que enseña.

Los profesores se muestran como conferencista sin permitir que las y los niños sean capaces de entender e interiorizar ni que indague en su propio contexto histórico, en su propio pasado, presente e incluso en su futuro.

Es por ello que no hemos podido desarrollar el reconocimiento y el aprecio a la diversidad lingüística, cultural étnica y de género. Aunado a lo anterior, se puede decir que a las profesoras también nos falta el amor a nuestras raíces y tradiciones para querer aprender sobre ellas, si sentir el orgullo de nuestro pasado.

1.1.8 Justificación

La consideración de nuevos escenarios implica nuevas concepciones del proceso enseñanza y aprendizaje, en las que se acentúa la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje, también el rol del docente cambia en un ambiente constructivista. La escuela y el profesor dejan de ser fuente de todo conocimiento, el profesor pasa a actuar de guía de alumnos para facilitarles el uso de recursos y herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas.

La propuesta didáctica que a continuación presento titulada **“La fotografía como estrategia didáctica para el aprendizaje del espacio y tiempo histórico en niños de tercero de preescolar”**.

Planteo algunas estrategias didácticas que pueden solucionar la problemática antes señalada. Lo que yo propongo es utilizar la fotografía como recurso didáctico para que las y los niños

observen los acontecimientos sociales, culturales, o cualquier tipo de actividad que haya quedado plasmada mostrando un tiempo y un espacio.

La fotografía es un fenómeno social en un sentido muy amplio que se pueda imaginar. Cuando un niño aparece en una fotografía y se le pide que exprese lo que sucedió cuando fue tomada, claramente observamos como evoca vivencias, esos recuerdos que comparte, es su pasado, con el cual quiero trabajar en clase para que los niños de preescolar comprendan el aspecto de espacio y tiempo histórico personal.

Se puede aprovechar en la práctica docente el uso de la fotografía para potencial y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se considera a la fotografía como un elemento puntual en la historia y un elemento de curiosidad en los niños por querer saber que ocurría cuando fue tomada la imagen.

La fotografía transformará las estructuras con que se reconocen a los individuos de un colectivo concreto y entre colectivos distintos y transformará el modo en que se conciba y comprenda la existencia de la producción específica de colectivos diferentes al propio monumentos, paisaje, medio urbano, artes varias, acontecimientos temporales, retratos de personajes y muchas cosas más.

La fotografía generará un medio para la conciencia individual que, servirá para establecer una relación concreta del individuo, con los otros individuos del colectivo al que pertenece. Las imágenes fotográficas permiten la construcción de casi cualquier significado que se le quiera dar.¹⁹

Fomentar en mis alumnos la movilización de conocimientos, alcanzar y aplicar competencias cognitivas, en la comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social, como también los factores que hacen posible la vida en sociedad como nos marca el (PE 2011).

¹⁹ COLOMA MARÍN, I. (1987). La forma fotográfica. (Fotografía española desde 1837 a 1939). MÁLAGA: Universidad de Málaga.

Estoy convencida que existen razones suficientes y comprobables para realizar la investigación del problema e intentar darle solución, ya que la problemática gira a partir de la práctica docente en el Centro de Educación Inicial.

Si la practica cambiara de pasiva a un dinamismo en todos los miembros comenzando por la profesora frente a grupo, profesores alternos que tienen contacto directo con las y los alumnos, madres y padres de familia, sobre todo con las y los niños

Me doy cuenta qué al asentar buenas bases de los hechos históricas, la ubicación del espacio del tiempo por más irrelevantes que estos sean, es garantizar que las y los niños fortalecerán en su vida valores de democracia, éticos, de respeto, así como factores que hacen posible la vida en sociedad.

Se entiende entonces, como ya se ha mencionado anteriormente que el maestro no debe restringir la enseñanza de la historia, sino que debe de utilizar otros recursos.

En este caso se utilizara la fotografía, una imagen familiar algo palpable donde se puedan ver reflejados sus conocimientos para que, se motive e investigue sobre su contexto familiar histórico. Logren dialogar con sus iguales, con miembros de la comunidad, con juegos, debates entre las y los niños, entre otras posibilidades educativas.

De lo que se trata es de que la enseñanza del espacio y tiempo histórico sea algo significativo, por lo que ante todo, los docentes en la enseñanza en el campo formativo de Exploración y conocimiento del medio debe tener conocimiento previos antes de comenzar un proyecto y cumplir con situaciones didácticas y recursos que favorezcan y faciliten los conocimientos de las y los niños.

Fotografía 2



1.1.9 Los objetivos

Objetivo General

Utilizar la fotografía como recurso educativo, para que el niño construya relaciones entre el presente y el pasado de hechos sociales y culturales de su familia y medio ambiente.

Objetivos Específicos

- Utilizar la fotografía como recurso educativo para el aprendizaje del espacio y tiempo histórico en alumnos de tercer grado de preescolar.
- Cooperar y trabajar en situaciones de aprendizaje colaborativo, para alcanzar los discernimientos que le permitan a los niños el conocimiento de la diversidad cultural, tomando como base el paradigma sociocultural de Vygotsky.

1.1.10 Tipo de trabajo

Como profesora de educación preescolar, al detectar y seleccionar el problema y titularlo: **“La fotografía como estrategia didáctica para el aprendizaje del espacio y el tiempo histórico en niños de tercer grado de preescolar”**.

Mi propuesta didáctica se está desarrollando en base al trabajo de tesina. Ya que ha surgido la necesidad de investigar las teorías para mejorar mi desempeño en el aula y proporcionar estrategias que permitan observar el desarrollo y progresar en la enseñanza de las y los niños de 3º de preescolar.

En este trabajo se encuentran posibles alternativas de solución con el propósito de remediar en la medida de lo posible dicho problema ya mencionado.

Apartado II

Acercamiento a la historia

2.1 Marco teórico

Para desarrollar el problema antes planteado titulado **“La fotografía como estrategia didáctica para el aprendizaje del espacio y tiempo histórico en niños de tercer grado de preescolar”**.

La historia es considerada como una conciencia colectiva, esto es, como la memoria de la humanidad que, de manera particular, lleva a cada pueblo a reflexionar sobre los valores y actitudes adoptados por su propia sociedad.

“La historia es la huella del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente”. Estas dos ideas fueron dichas por Heródoto, filósofo griego considerado como el padre de la historia.

La historia es, en especial, una ciencia del tiempo y coincide con el resto de ciencias sociales en que el tiempo se explica como una estructura de conceptos: la memoria y los cambios en la humanidad.

El papel de la didáctica de la historia consiste en proponer un modelo conceptual sobre el tiempo, una síntesis de las diversas aportaciones para, la enseñanza de la historia en la escuela.

El carácter dinámico de la Historia, es lo que se refiere a ella como una búsqueda de comprender el presente a través del pasado; en otras palabras comprender a las sociedades actuales como productos de una evolución que las ha transformado a lo largo de varias etapas históricas descubriendo al mismo tiempo, las causas o factores determinantes en tales transformaciones.

Con ello, extraer sabias enseñanzas que nos ayuden a construir una sociedad más equitativa. Describir, analizar, Comprender Predecir, planificar interpretar el Pasado, Presente y Futuro

La Historia, ayuda a comprender los fenómenos de hoy, al buscar en el pasado histórico las causas de los procesos y de los hechos que conocemos. Es de gran importancia que las nuevas generaciones puedan ver y analizar los fenómenos de la naturaleza, para desarrollar esa concepción histórica del mundo.

La utilización de la historia personal como objeto de estudio, nos permite disponer de un campo de aplicación, para los diferentes conceptos relativos del tiempo histórico, así como otros conocimientos de la historia más factual. De esta forma es importante comenzar a trabajar a nivel preescolar con la historia propia de cada niña y niño, ya que esta forma será más fácil comprender las nociones de espacio y tiempo histórico.

Me pregunto: **¿Cómo plantear nuevas estrategias de aprendizaje del espacio y tiempo histórico?**

Es un cuestionamiento que los profesores nos debemos de hacer muy a menudo en la educación preescolar. En esta búsqueda de alternativas, es necesario fundamentar mi propuesta de investigación, apoyándome en: **La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB 2012), el Programa de Estudios / Guía para la educadora 2011. Y el Plan de Estudios 2011 (PE 2011).**

Es de suma importancia enfocar mi investigación en la planeación del profesor, ya que si mejora su práctica, también mejorará el aprendizaje de las y los niños, alcanzando una calidad educativa.

Para ello es necesario que el profesor reflexione sobre su práctica docente, cambiando de lo estático a lo dinámico, con más y mejores estrategias didácticas. La reflexión sobre la práctica es la base para corregir mi trabajo y así mejorar el desempeño de mis alumnos.

El Programa de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos

diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa²⁰.

Tomando en cuenta lo anterior, El Plan de Estudios nos ayuda a definir y desarrollar las competencias para la vida, el perfil de egresos, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.

En este sentido, el aprendizaje de cada alumna y alumno y del grupo se enriquece con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, culturales, lingüísticos, en un marco de respeto y colaboración.

Lo cual, sostiene que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino la construcción del ser humano. Construcción que depende de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad, externa o interna, que desarrollemos.

Por ello, la nueva enseñanza no puede quedarse en la simple clase de exposición, esperando que las y los alumno memorice una determinada cantidad de datos, en donde el maestro es la única fuente de conocimientos dejando de lado la interacción entre iguales, con el profesor y la comunidad.

El niño ya no puede aprender en una limitación donde nada más se le pide que guarde silencio y escuche cierta narración de hechos. Los niños han ido cambiando a lo largo del tiempo, hoy en día sus habilidades han cambiado, exigen investigar por ellos mismo, observar, participar con sus experiencias de vida, buscar respuestas que nutran su curiosidad. Y creo que utilizar la fotografía como recurso educativo para la enseñanza del espacio y tiempo histórico es una buena estrategia.

El espacio y el tiempo se definen como la unión de dos elementos espaciales y temporales en un todo inteligible y concreto. El tiempo se condensa aquí, se comprime, se convierte en visible desde el punto de vista artístico; y el espacio se intensifica, penetra en el movimiento del tiempo, del argumento, de la historia. Los elementos de tiempo se revelan en el espacio y el espacio es

²⁰ Programa de Estudios 2011 / Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar p. 68

entendido y medido a través del tiempo. La intersección de las series y uniones de esos elementos, constituye la característica del cronotopo artístico.²¹

La Teoría del Espacio y Tiempo Histórico, precisa los siguientes conceptos: Espacio geográfico, es el ámbito deshabitado en donde el hombre aparece o llega.

Espacio histórico, es el área de un territorio, o el escenario geográfico, donde un grupo humano se establece, se organiza socialmente e inicia su vida comunal sedentaria de dominio y explotación de los recursos naturales que halla, hasta su culminación civilizada. Tiempo cronológico, como su nombre lo indica, es el que se mide objetivamente en horas, minutos y segundos con un reloj.

Tiempo histórico, es la duración del esfuerzo que un grupo social emplea en organizarse socialmente y dominar los recursos de la naturaleza. Ese tiempo no se mide con relojes porque es esencialmente subjetivo.

Por lo tanto, el Espacio Histórico, está condicionado por las características físicas incluyendo las geográficas, pero también por la distancia entre las distintas civilizaciones de los pueblos, distancia que no es meramente espacial; es también distancia de Tiempo Histórico que no se mide por los relojes sino por el desarrollo relativo de los pueblos; Tiempo Histórico Subjetivo que es variable de acuerdo a las condiciones de vida social alcanzadas en esos escenarios.

2.1.1 EL espacio

Para las y los niños pequeños, la noción de espacio es, en principio, desestructurado, subjetivo, ligado a sus vivencias afectivas y a sus acciones. Las experiencias tempranas de exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos y movimientos; conforme crecen aprenden a desplazarse a cierta velocidad sorteando los obstáculos con eficacia y, paulatinamente, se van formando una representación mental más organizada y objetiva del espacio en que se desenvuelven.²²

²¹ BAJTIN MIJAIL, H. (1989). Las formas del tiempo. Madrid. Taurus, p. 237

²² Programa de Estudios 2011 / Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar p. 53

El niño adquiere la noción de espacio con cierta lentitud, al principio tiene un concepto muy concreto del espacio, como es su casa, su escuela o su calle. Aun no tiene idea de su localidad. Cuando les pregunto a los niños: ¿Dónde vives? Suelen responder, en mi casa, y algunos dicen que en México. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la del tiempo, porque tiene referencias más sencillas para él.

El desarrollo de las nociones espaciales implica un proceso, en que los alumnos establecen relaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos, relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de forma, espacio y medida.²³

Las y los niños van desarrollando la noción espacial a medida que van interactuando con su entorno y con ellos mismos. Cuando se trabaja con esta noción de espacio los niños cada vez son más capaces, de reconocer y nombrar los objetos de su entorno según su cualidad geométrica, como, es la forma, el tamaño y el número de lados.

También llega a usar referentes para la ubicación en el espacio, a distinguir cuánto tiene que caminar para llegar a cierto objeto, o imaginar que viaja a otro lugar recorriendo grandes distancias, transportándose en auto, avión o tren.

A partir de las experiencias que los alumnos vivan en la escuela relacionadas con la ubicación espacial, progresivamente construyen conocimientos sobre las relaciones de ubicación: la orientación (al lado de, debajo de, sobre, arriba de, debajo de, delante de, atrás de, a la izquierda de, a la derecha de), la proximidad (cerca de, lejos de), la interioridad (dentro de, fuera de) y la direccionalidad (hacia, desde, hasta).

Estas nociones están asociadas con el uso del lenguaje para referir relaciones, la posición y el uso de un punto de referencia particular, y tratándose de direccionalidad se involucran dos puntos de referencia.²⁴

El niño de 6 años no está en condiciones de reconocer lo que es su país desde el punto de vista Geográfico, por ello piensa que México es la ciudad en la que vive. Cuando los niños

²³ Ibídem

²⁴ Ibídem

viajan a otros estados aprenden más rápidamente. Hasta los ocho o nueve años, no se adquiere la noción de espacio, por eso trabajar con mapas geográficos o globos terráqueos no es una actividad muy productiva para el niño en edad preescolar.²⁵

El espacio ha sido objeto central de estudio a lo largo de toda la historia del pensamiento y su trayectoria, prácticamente es paralela a la de la noción del tiempo. El espacio es una categoría como el tiempo, son construcciones mentales que nos hacemos de la realidad, son esquemas orientadores que ponen orden y sentido a todo lo que nos rodea desde el hecho más cotidiano y cercano a las cuestiones tan trascendentes como de dónde venimos y donde estamos.

El niño conoce únicamente su entorno familiar y de manera elemental va adquiriendo algunas nociones de su vida, en los distintos espacios que visita a lado de sus padres y va reconociendo esos lugares, pero aun no adquiere la localización o el sentido de cuantas calles ha pasado para llegar a un espacio.

Desde las ciencias sociales y la historia el espacio remite básicamente al ámbito, los lugares, en los que se desarrollan las actividades humanan. Pensar en espacio desde la historia se nos concreta con lugares con la representación física y empírica de la idea de espacio.

Todos sentimos, pensamos y actuamos en términos espaciales. Nos desplazamos cada día por un espacio concreto. Las noticias de la televisión y de los periódicos, nos remiten a un espacio. Muy a menudo estamos resolviendo problemas de origen espacial, aun que en muchas ocasiones no tenemos conciencia de ello y lo hacemos siguiendo estrategias intuitivas.

Tenemos esquemas espaciales registrados en nuestra mente, los cuales nos sirven para actuar, son nuestros planos orientativos de nuestra acción. La vida cotidiana nos hace aprender a pensar y con las instrucciones especificas nos pueden ayudar a desarrollar estrategias que enriquezcan nuestro pensamiento espacial, se haga más experto y por tanto más eficaz y consciente de lo que hacemos y como lo hacemos.

²⁵ Ibidem

Los niños reconocen el espacio en la medida que aprenden a dominarlo y que paulatinamente va descubriendo a medida que aprende a desplazarse. El espacio al principio es poco diferenciado, debido a la inmadurez de la adaptación y de la convergencia²⁶

La elaboración de esta noción recibe la influencia del desarrollo psicomotor y la percepción visual.

Uno de los estudios de la evolución del espacio en el niño según Piaget quien estudio los estadios, la noción del objeto permanente y las dificultades de situación y orientación en un espacio de tres dimensiones. Piaget sostiene que la construcción del espacio evoluciona sobre los planos.

Según Piaget la evolución del espacio en las y los niños, la conforman los siguientes niveles:

- Un espacio topológico, (0 – 6 años) en el que predominan las formas, dimensiones y la relación entre los objetos.
- Un espacio proyectivo (6 – 8 años) en el que los objetos se sitúan en virtudes de unos ejes y las relaciones que las desencadenan.
- Un espacio euclidiano (8–12 años) en donde entra a formar parte las dimensiones y las proporciones.
- Un espacio racional (al final de las operaciones concretas e inicio de las formales) que supera la conexión del espacio con el esquema de acción y que entra así a formar parte del esquema general del pensamiento.

Estos niveles proporcionan un tipo de información espacial que incluyen.

- Orientación: arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás
- Situación: dentro- afuera.
- Tamaño: pequeño-grande, alto-bajo.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí, allí.
- Formas: redondas, alargadas, regulares, irregulares.

²⁶ DÍAZ J, Diana. (1999). El espacio en las representaciones de los niños. Revista de educación Argentina p 34

El espacio es una abstracción para el niño, y el tiempo es todavía más abstracto, no se puede percibir directamente y su conquista será lenta y larga porque realmente no entiende por qué pasa el tiempo. Las y los niños no pueden entender el tiempo más que en relación con el espacio.

El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominar un espacio próximo y un espacio lejano, que el niño aprende a dominar y que paulatinamente va descubriendo, a medida que aprende a moverse por diferentes espacios.²⁷

El espacio lejano es al principio poco específico, debido a la inmadurez de la adaptación. El punto esencial del desarrollo general de la comprensión del sistema de coordenadas, fijado en el propio cuerpo a un sistema con punto de referencia libremente movable. Se puede decir que las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales.

Los niños también construyen poco a poco el sentido de sucesión, de separación y representación, es parte importante del proceso por el cual avanzan en la comprensión de las relaciones espaciales.²⁸

Este sentido de sucesión se favorece cuando las y los niños describen en sus relatos, secuencias de eventos del primero al último y contrariamente, a partir de acontecimientos reales, cuentos o historias que inventan. Cuando describen o enuncian secuencias de eventos o formas en patrones, en este caso se trata que puedan observar el patrón, y anticipar lo que sigue para continuarlo hasta el final.

El sentido de separación, es la habilidad de ver un objeto como un compuesto de piezas individuales, pero que a la vez forman un todo, como es un rompecabezas desarmado e ir colocando pieza por pieza para armarlo. De esta forma las y los niños van desarrollando la percepción geográfica e identifican la relación entre las partes y el objeto.

²⁷ MARTÍNEZ ARIAS, Mireya, (2001). Didáctica del espacio y el tiempo. Barcelona Taurus p.65. www.espaciologopelico.com

²⁸ Programa de Estudios 2011 / Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar p. 53

Como se puede apreciar, un aspecto esencial en cuanto al dominio del espacio es que las niñas y los niños se apropien de un lenguaje que les posibilite nombrar, comparar, comunicar posiciones, describir e identificar objetos, así como indicar oralmente movimientos.²⁹

La sugerencia que hace el (PE 2011) para que las y los niños tengan un dominio del espacio y que se apropien de un lenguaje que les posibilite nombrar, comparar, comunicar posiciones, describir e identificar objetos, así como indicar oralmente movimientos.

La construcción de nociones de forma, espacio y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades.³⁰

2.1.2 El Tiempo

El tiempo es un concepto muy complejo y sólo se entiende a partir de un análisis amplio, cuando se enseña la historia a los niños se debe considerar esa complejidad remitiéndonos, por lo tanto, a nuevas representaciones del tiempo histórico. Se desea que la historia tenga significado para los niños como una herramienta para comprender mejor el presente de un pasado y aprender a intervenir en el futuro de un presente.³¹

Para poder decir qué pasaba en el mundo cuando yo nací, qué película proyectaban en los cines, qué canción se escuchaba, qué conflictos existían o quién mandaba, qué era noticia o cómo era mi ciudad. Para comprender los cambios y las continuidades, en nuestro mundo, que es el mismo mundo de hace cien o mil años, pero muy diferente. El tiempo es un concepto de gran complejidad y sólo lo podemos vislumbrar desde una mirada amplia y transdisciplinar.

El tiempo está presente en nuestra vida, una vida organizada alrededor del reloj, los horarios y el calendario. El tiempo está presente en nuestro lenguaje y nuestras actividades: esperamos,

²⁹ Ibídem

³⁰ Ibídem

³¹ CRISTÓFOL A. (2004). El Tiempo y el Espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales Instituto de Investigación Barcelona.

5ta Edición <http://www.cedes.unicamp.br> 2010

desesperamos, hacemos tiempo, perdemos, recortamos, alargamos el tiempo, damos o nos toman tiempo. El tiempo pasa rápido y lento, se acelera o, incluso, ¿se detiene? El tiempo es historia, la nuestra y la de todas las personas, es pasado colectivo, es interrelación de pasado, presente y futuro.

¿Cómo sabemos del tiempo? Sabemos que el tiempo pasa porque observamos los cambios en nuestro cuerpo o nuestro alrededor. El tiempo es indisoluble con el espacio, tiempo y espacio no se pueden separar.

Cada época le ha dado un significado diferente al tiempo, cada cultura vive la temporalidad desde la diversidad. No existe una única percepción del tiempo, sino una gran diversidad de experiencias y de representaciones.

La representación dominante aún del tiempo, tiene sus orígenes a mediados del siglo XIX, derivada de la ciencia newtoniana. Su sistematización coincide con la creación de la historia como disciplina académica y su presencia en la enseñanza primaria. El tiempo histórico sirve para establecer los niveles de desarrollo y evolución de cada nación y, por extensión, del mundo occidental.³²

La primera gran obra, sobre la percepción del tiempo y la construcción de las nociones temporales en la infancia fue escrita por Piaget (1978).

Piaget organizó por primera vez una teoría global, de desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano, a partir de tres estadios, que corresponden al tiempo vivido, al tiempo percibido y al tiempo concebido, que también se han interpretado como tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico.

En la actualidad, se ha recuperado su visión constructivista del aprendizaje en la educación básica, pero, se ha criticado un cierto mecanicismo a la hora de plantear la adquisición de la temporalidad a una edad determinada.

³² *Ibidem*

En primer lugar, se considera que debe apreciarse más la importancia del lenguaje en la construcción de una narración temporal. Se ha demostrado, por ejemplo, que con materiales narrativos bien estructurados los niños y niñas reconocen mejor una estructura temporal lógica.

La temporalidad, se adquiere a partir de la comprensión progresiva de su estructura conceptual, se han demostrado que los niños y niñas de siete años ya dominan determinadas categorías temporales, como ordenar la secuencia de las edades de los miembros de su familia.³³

Piaget señala la dificultad de las y los niños tienen para adquirir la noción de la edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad. Muy lento, llegan a formar el concepto de un largo tiempo histórico anterior a ellos, porque no lo pueden hacer objeto de una observación directa.

De ahí, también la dificultad para comprender las sociedades y la conducta de los adultos.

El aprendizaje del tiempo histórico puede ayudar a estructurar el conocimiento sobre la historia si se realiza teniendo en cuenta consideraciones como las siguientes:

- La escuela debe superar la enseñanza de una historia de museo, que representa el tiempo histórico como una acumulación de datos y fechas.
- El aprendizaje del tiempo histórico, debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro, a nivel personal y social.
- La enseñanza de la historia ha de partir del tiempo presente y de los problemas del alumnado, para poder formar en valores democráticos (Evans, 1996; Audigier, 2003).
- Se deben cuestionar las categorías temporales, que se presentan como categorías naturales, cuando son construcciones sociales.
- No sólo debemos enseñar una determinada periodización, sino que también debemos enseñar a periodizar (Ferro, 1991).

³³ GARCÍA LÓPEZ, A. GUTIÉRREZ HIDALGO, F. (1998). Los Juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años. Paidós.

- La cronología debe enseñarse relacionada con una serie de conceptos temporales básicos, como el cambio, la duración, la sucesión, los ritmos temporales o las cualidades del tiempo histórico. (Stow y Haydn, 2000).
- Los conceptos temporales, actúan como organizadores cognitivos, tanto en los acontecimientos de la vida cotidiana como en el proceso de comprensión de la historia (Matozzi, 1988).
- El pensamiento temporal, está formado por una red de relaciones conceptuales, donde se sitúan los hechos personales o históricos de manera más o menos estructurada (Matozzi, 2002).

Para la educación en edad preescolar se propone trabajar los siguientes aspectos del tiempo histórico: la medida del paso del tiempo; las secuencias cronológicas; la duración; las causas y las consecuencias de los cambios; las diferencias y las semejanzas entre el pasado y el presente; el lenguaje del tiempo; por último, el concepto de tiempo que los niños y niñas están construyendo. La enseñanza de la historia en la escuela, ha de mostrar a los niños y niñas que el tiempo está presente en todas nuestras acciones o experiencias, en nuestro pensamiento, en nuestro lenguaje y en nuestras narraciones.³⁴

La construcción de la temporalidad, sin embargo, se realiza durante toda la vida. La escuela puede ayudar a que los niños y niñas formen estructuras temporales cada vez más ricas y funcionales, y con ello establecer las bases del conocimiento histórico; la comprensión de los antecedentes, del pasado, que nos ayudan a comprender el presente y que, inevitablemente, nos ayudan a proyectar el futuro.

Nuestro pensamiento, necesita ordenar en el tiempo y los hechos que tienen lugar a nuestro alrededor, para poder comprender la realidad social. Nuestro lenguaje está plagado de términos, expresiones o conceptos temporales, que utilizamos para contestar a las preguntas ¿cuándo?, ¿en qué momento?, ¿cómo paso?

³⁴ LERNER, Victoria. (2002) La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico. Alianza editorial. Madrid.

Los niños y niñas necesitan de un cierto lenguaje temporal, para hablar de manera correcta, para explicar lo que han observado, lo que les ha sucedido en el pasado o para indicar sus deseos o sus necesidades de cara al futuro.

Las primeras frases en la infancia, están relacionadas con la comprensión de un cierto orden temporal, en la narración oral. En nuestras descripciones o en nuestras explicaciones, aparecen verbos, adverbios, adjetivos, nombres, locuciones o frases hechas, relacionadas con la temporalidad, que matizan en cada caso la idea de tiempo que queremos expresar o que ordenan los acontecimientos que estamos relatando.

Este vocabulario, es necesario para realizar narraciones coherentes y bien estructuradas, para ubicarnos en nuestra sociedad y poder comunicarnos con otras personas. La riqueza de estas narraciones, aumentará cuando los niños y niñas adquieran un lenguaje más sofisticado, con más términos, con más elementos para la concreción de los hechos y con más posibilidades de combinación.

Los experimentos de Piaget, muestran la dificultad que un niño tiene para captar el significado del tiempo. Todos los conceptos temporales se adquieren con la acumulación de experiencias que el niño va adquiriendo.

Noción del espacio y tiempo según Jean Piaget

Etapa	Percepción y sugerencias	Actividades para realizar
De 5 a 8 años	<p>El niño empieza a dominar el ambiente en que vive y es capaz de imaginar condiciones de vida distinta a la que le rodea.</p> <p>Apenas tiene experiencias, posee unos intereses concretos. Su pensamiento es intuitivo y egocéntrico. Solo posee una idea concreta del espacio.</p> <p>La memoria se ejercitará a partir de los ocho años en aprender las definiciones más usuales.</p>	<p>Actividades concretas y observaciones intuitivas sobre lo que le rodea ya que esto le interesa.</p> <p>Enseñarle a encontrar puntos de referencia (cerros, edificios, arboles, etc.) Conviene aprovechar el afán coleccionista que es muy fuerte hacia los 8 a 9 años puede coleccionar fotos, de países; buscar el origen de los objetos de la casa.</p>

2.1.3 La Didáctica.

La didáctica es el arte de enseñar utilizando distintas técnicas para lograr el aprendizaje en las y los niños. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación.³⁵

La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar las competencias de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

La didáctica es una rama de la pedagogía, que tiene como objeto de estudio el proceso docente educativo, el cual se define como aquel proceso sistematizado, de la formación integral de las nuevas generaciones en el que el estudiante se instruye y educa, es decir, desarrolla tanto su pensamiento como sus sentimientos.³⁶

La organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El papel de la didáctica de la historia consiste en proponer un modelo conceptual sobre el tiempo y el espacio, una síntesis de las diversas aportaciones en la enseñanza de la historia a nivel preescolar.

³⁵ García González, Daniel. (1995). Didáctica en la educación. México, Paidós, pp. 50-51.

³⁶ YUSTE FRÍAS, José. (2009) La formación del profesorado y la didáctica de las ciencias sociales. Sevilla, AUPDCS, 1996 p 135

2.1.4 La estrategia

La palabra estrategia proviene del vocablo griego *stratégia*, de *strátégos*, general, que significa el arte de dirigir³⁷

Una estrategia es esencialmente un método para emprender una tarea o generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación, están más relacionadas con conocimientos y habilidades concretos, más próxima a la ejecución y son más susceptible de instrucción.

Desde mi punto de vista una estrategia es, el o los procedimientos dirigidos, planificados e intencionalmente creados antes, durante o después del desarrollo de una actividad. La estrategia debe de ser evaluada a su término, para verificar que haya funcionado de la mejor forma.

Muchas veces los profesores modificamos las estrategias buscando mejorar los resultados en el aprendizaje de las y los niños. Y esto es así, ya que una estrategia es dinámica flexible, susceptible al cambio, a la modificación y adecuación de sus alcances, por la naturaleza pedagógica de los problemas a resolver y en la búsqueda de la creatividad.

Una estrategia didáctica debe organizar el trabajo de los estudiantes en grupos, equipos o en forma individual, para facilitar el intercambio, la colaboración y donde el papel del docente sea fundamentalmente de orientador del aprendizaje.

Fotografía 3



³⁷ DEL TORO FOULQUIÉ, María (1967). Artículos Educativos-Estrategias en la Educación, Madrid,

2.1.5 La fotografía en el aprendizaje del espacio y tiempo histórico

El material didáctico, hace referencia a todos aquellos medios y recursos que facilitan el aprendizaje y la enseñanza, en un contexto educativo, en donde se estimulan los sentidos; y así acceder fácilmente al desarrollo o a la adquisición de actitudes, habilidades y destrezas.

La fotografía puede utilizarse para facilitar procesos de aprendizaje, ya que posee ciertas funciones como: proporcionar información, guiar o instruir los aprendizajes, crear o aplicar nuevos conocimientos, motivar y mantener el interés.

La fotografía, es una señal creada para conservarse como vestigio y transmitir un mensaje, para ser memoria³⁸

Creo que la fotografía es más que un vestigio, es una expresión, una técnica y un arte. Es un modo de captar y exponer gráficamente la realidad visual. Cada foto es un fragmento, un recorte de realidad interpretada con nuestra mirada.

Es sorprendente como algo cotidiano, puede convertirse en un elemento que nos ayuda a conocer el pasado, ya que en las fotografías encontramos sucesos, que nos ayudan a comprender nuestra historia inmediata, la fotografía conservar la identidad. Se puede decir también que la fotografía ayuda a conservar la memoria oral.

Todas las familias tienen fotografías antiguas, que pueden servir como ejemplos para iniciar a los niños y niñas en la observación e interpretación del espacio y tiempo histórica. Estas imágenes, que los niños pueden aportar a la clase, abarcan una gran diversidad de aspectos de la vida pasada de las personas: trabajo, fiesta, transportes, costumbres, estudios, vestidos, construcciones, paisaje, objetos, etcétera.

³⁸ LOUP SOUGEZ, Marie. (2006). Historia de la fotografía, MADRID: Cátedra S.A. Ediciones

La escuela puede convertirse en un museo didáctico, o en una exposición permanente de la historia familiar de las y los niños. A través de su historia familiar, se pueden introducir temáticas del pasado de la localidad o del país, ubicando al niño en el espacio y tiempo histórico.

Con las diferentes fotografías, podemos descubrir los cambios y las continuidades en aspectos concretos de la evolución humana e iniciar a las y los niños en el pasado y presente.

Preguntas como estas pueden ayudar; ¿por qué han cambiado los transportes terrestres? ¿Cómo eran los transportes antes del invento del automóvil?, ¿por qué perduran determinados edificios como las iglesias? ¿Cómo eran las casas y las escuelas? Etcétera.

Las fotografías familiares o de cualquier tipo, no sólo ayudan a la comprensión del cambio y la continuidad, sino que permiten la comparación en el tiempo con otros períodos; con el presente y en el espacio en su familia o localidad, con otras localidades, con otros países, con otras culturas.

Una posibilidad son los cambios que se han dado en el espacio urbano, que los niños pueden buscar referentes con ayuda de los familiares en forma oral descriptiva y más detalladamente con fotografías que avalen esos relatos.

La historia personal no es tan sólo un aprendizaje de la temporalidad, vista en una imagen, ayuda en el desarrollo fundamental de las capacidades narrativas en el análisis de las fuentes, de las capacidades meta cognitivas y, también, en la comparación cronológica y en la relación con acontecimientos históricos.³⁹

La historia personal es un campo de entrenamiento para plantear cuestiones relativas al conocimiento de su tiempo, la cronología, los períodos de su vida, los acontecimientos destacables, y los cambios más importantes.

³⁹ JOAN PAGÈS Blanch. (1996) El Tiempo y enseñanza de la Historia. Universidad Autónoma de Barcelona. p 9.

2.1.6 El enfoque constructivista en los aprendizajes

Al estar trabajando tomando en cuenta el constructivismo, de la misma forma estoy enfocando mi propuesta didáctica en autores como: David Ausubel, Jean Piaget y Vygotsky entre otros, fundamentado en lo que leí sobre estos autores en cuanto al constructivismo, y de acuerdo a la aplicación de la propuesta didáctica he retomado a:

David Ausubel quién define que “aprender significativamente consiste en atribuir significado a lo que se debe aprender tomando en cuenta los conocimientos previos, es decir, darle funcionalidad a los conocimientos adquiridos, mientras exista mayor asimilación mayor será el grado de significatividad del aprendizaje.”⁴⁰

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativos y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Para que se pueda llevar a cabo este proceso, es necesario que exista una motivación que le permita relacionar los nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva. El proceso del aprendizaje significativo se inicia con la tarea de darle sentido a información nueva a partir de los conocimientos previos.”⁴¹

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Mi propuesta Didáctica está enfocado a este autor, ya que desde mi óptica para que un alumno aprenda es necesario que:

Exista un análisis para decidir cuál ideas que ya existen en su estructura cognitiva es la más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender.

⁴⁰ OREIRA, M Antonio. (1998). Aprendizaje significativo: Concepto subyacente. Instituto de Física Campus Alegre. Brasil. P 21

⁴¹ VELÁZQUEZ REYES, Luz María (1993) Introducción al trabajo docente, p. 80

Para que las y los niños puedan adquirir un aprendizaje significativo, es necesario que siempre se tome en cuenta los conocimientos previos, para que establezca una relación con lo que debe aprender. Esta situación tiene lugar si él tiene en su estructura cognoscitiva: ideas, proposiciones estables y definidas con las cuales la nueva información puede interactuar.

Los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asimilación) de tal modo que estas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferencia, evolución y estabilidad de sus capas intelectuales persistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Opino que el aprendizaje puede ser significativo si utilizamos: La expresión oral, es en realidad la competencia que todos utilizamos para adquirir y transmitir conocimientos a lo largo de nuestra vida, desde que empieza a comunicarse el infante con sus primeras palabras, produce conocimientos más sólidos y menos triviales.

El objetivo de este trabajo es proponer algunas estrategias que permitan que las y los niños descubran y construya sus conocimientos que lo llevarán a lograr un aprendizaje significativo, para lo cual, debe tener conocimientos previos o de apoyo, lo importante es que, él aprenda sea de manera lógica y reflexiva y deje de hacerlo memorísticamente.

Ausubel De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo por competencias:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Desde mi punto de vista, considero importante llevar a cabo estrategias que tengan que ver con el aprendizaje significativo, ya que este me va a permitir que las y los niños con sus conocimientos previos descubra por sí mismo y comprenda nuevos aprendizajes.

Piaget menciona “que el alumno adquiere conocimientos mediante un proceso de construcción más que de observación y acumulación de información, es decir, cuando se presenta una interacción con el objeto de conocimiento, llevándose a cabo el desarrollo cognoscitivo del niño mediante un proceso gradual, mediante el cual se dan las relaciones entre el lenguaje y la cognición”.⁴²

El lenguaje es una representación, al igual que otras conductas como el dibujo o la imitación diferida, apareciendo al final del estadio sensoriomotor, a lo largo de este periodo, el niño separa la forma general de un esquema de acción de su contenido particular, surgiendo la función simbólica considerada como significado, es decir, un objeto o acontecimiento y el significante que solo sirve para esa representación como el lenguaje.

Desde la perspectiva constructivista psicológica, según Piaget el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.

⁴² SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, Antonio. La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación p.67

El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos lleva a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea.

Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que complemente las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento.

Por lo cual mi propuesta está enfocada al desarrollo del constructivismo psicológico que propone Piaget, ya que proponemos estrategias mediante las cuales se lleva a cabo la experimentación y manipulación de realidades concretas, para desarrollar en las y los niños el pensamiento crítico, en donde exista diálogo y cuestionamiento continuo.

Jean Piaget con la teoría genética del aprendizaje, señala que existen cuatro procesos de aprendizaje: asimilación, acomodación, desequilibrio y equilibrio.

La teoría psicológica constructivista de Piaget se enfoca a la participación del sujeto como agente activo en el proceso de su propio aprendizaje a partir de la manipulación de la información, de tal manera, que construye el conocimiento a partir de la revisión y asimilación de la información utilizando como recurso, la experiencia previa que posee.

Para **Vygotsky** el aprendizaje es uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, siendo el contexto social la parte central del mismo; la interacción social se convierte en el motor del aprendizaje, el aprendizaje escolar se produce más fácilmente en situaciones colectivas⁴³.

La RIEB señala que todas las personas comparten metas en común, y que los aprendizajes no deben recaer única y exclusivamente en los profesores, sino que conjuntamente con los padres, las instituciones sociales y la misma comunidad debe trabajar en colectivo para alcanzar una educación de calidad.

De igual forma en la reforma integral, encontramos que el trabajo del profesor debe de ser en equipo para conseguir la reflexión de la práctica, intercambiar ideas y estrategias, la resolución

⁴³ VYGOTSKY, L. (1985): Pensamiento y lenguaje, Pléyade. Buenos Aires. P.48.
<http://www.piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky>.

de problemas escolares y desarrollar proyectos concretos para lograr los aprendizajes esperados.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se logran o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal.

En el **PE 2011**, se encuentra las bases para el trabajo en preescolar, y los procesos de aprendizaje, lo cual señala que las y los niños llegan a la escuela con conocimientos, ideas y creencias sobre el mundo que les rodea, siendo de suma importancia la interacción que tienen con sus familiares y personas cercanas a ellos, esto sin duda es parte esencial para su desenvolvimiento en la escuela y la adquisición de sus aprendizajes.

Para que los aprendizajes que se desarrollan en preescolar, sean significativos y útiles a lo largo de la vida, los profesores debemos buscar cambiar nuestra práctica. Debemos de conflictuar y confrontar ideas entre las y los niños, realizando debates para iniciar el pensamiento crítico, promoviendo un aprendizaje real y duradero.

El profesor debe tratar de desarrollar delante del niño una serie de actividades a las que éste asiste y a través de las cuales aprende, aunque no participa directamente en ellas como actor.

Se enseña a las y los niños a observar lo más posible para que, a partir de sus observaciones, sean capaces de generalizar y de formar sus propias ideas.

Vygotsky dice que “para lograr un aprendizaje es necesario tomar en cuenta los procesos evolutivos del alumno, donde en la primera etapa se considera su desarrollo actual, esto se llama desarrollo actual, la segunda etapa se llama desarrollo potencial, consiste en lo que el alumno puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de su trabajo, entre estos dos procesos evolutivos se genera la zona de desarrollo próximo (**ZDP**) y permite que se lleve a cabo la crítica de la enseñanza y el

aprendizaje, situación que se logra mediante **el juego** principal actividad las y los niños y se emplea como un medio que le permite participar en la cultura”.⁴⁴

En el juego existe una estricta subordinación de reglas de esta manera el juego crea una ZDP en el niño, no toda actividad lúdica genera una ZDP pero sí cuando esta supone la creación de una situación imaginaria dentro de determinadas reglas de conducta”.⁴⁵

Desde mi perspectiva la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

En cada alumno y en cada contenido de aprendizaje existe una zona que próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance. En la Zona de Desarrollo Próximo es donde deben situarse los procesos de aprendizaje, ya que con la ayuda de otros hacen su aparición nuevas maneras de entender y resolver los desafíos del conocimiento.

En la Zona de Desarrollo Próximo, se desencadena el proceso de construcción de conocimientos de las y los niños y se avanza en el desarrollo.

Se plantea un ser humano en permanente evolución y desarrollo, que no depende de desarrollo de estadios anteriores, solo se presenta tomando en cuenta las zonas de desarrollo próximo, que se definen por la distancia entre la capacidad de resolver los problemas en forma independiente y la guiada por un adulto (Vygotsky, 1978).⁴⁶ Es decir, la interacción social es esencial para la maduración, ya que se plantea la construcción de conocimientos abstractos a través del planteamiento Vigotskiano de la promoción de zonas de desarrollo próximo, en combinación con el de Piaget sobre la promoción del equilibrio cognitivo.

⁴⁴ *Ibíd.*

⁴⁵ *Ibíd.*

⁴⁶ *Ibíd.*

Es el alumno quien activa sus esquemas de conocimiento ante la demanda de la tarea que va a realizar. Estos esquemas que no son sustituibles por la intervención pedagógica y las y los niños deberán construirlos, modificarlos, enriquecerlos y diversificarlos.

Por tal situación es oportuno comentar que en mi propuesta retomo y me apoyo en este autor, ya que pienso que es importante promover el esfuerzo del alumno para propiciar la construcción de esquemas y facilitar un aprendizaje con significados.

El constructivismo social de Vygotsky está enfocado en el desarrollo de funciones psicológicas superiores como: La atención, la memoria, la transferencia, la recuperación, entre otras a lo largo de la vida.

En las y los niños, las funciones psicológicas se forman a través de la actividad práctica e instrumental, manipulando los objetos directamente, pero la actividad generalmente no se realiza en forma individual, ya que los alumnos nunca se encuentran aislados, sino en interacción o en cooperación social.

La transmisión de estas funciones desde los adultos, que ya las poseen, a los niños, o nueva generación, se produce mediante la actividad entre el niño y los "otros", siendo los "otros", compañeros o adultos en la Zona de Desarrollo Actual del niño.

En esta zona se concentran todos los conocimientos, las destrezas y habilidades que ha desarrollado pero que puede aún evolucionar hacia una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) gracias a esta intervención de los "otros".

Por lo antes mencionado, desde mi punto de vista, puedo señalar que mi propuesta está enfocada a: El aprendizaje significativo de **Ausubel**, la teoría constructivista psicológica de **Piaget**, y la teoría constructivista social de **Vygotsky**.

Ya que la práctica docente que llevo a cabo con las niñas y los niños de tercer grado de preescolar está apoyada en estos autores, puesto que como lo indica Ausubel, mi propósito es enfocar el trabajo del proyecto a que el niño aprovechando sus conocimientos previos construya y descubra nuevos conocimientos, para poder desarrollar habilidades y capacidades intelectuales (Piaget), mediante la adquisición de un conocimiento significativo.

También apoyo mi trabajo en el constructivismo social de Vygotsky, pues es de suma importancia tomar en consideración el medio que rodea al niño como: La familia y la sociedad, ya que tiene que existir una interacción entre el alumno y los adultos que lo ayudan en su trabajo educativo, pues le sirve de andamiaje o apoyo para que pueda adquirir conocimientos y desarrollar sus capacidades cognoscitivas.

Por lo tanto, la propuesta didáctica está enfocada a estos autores, ya que se complementan para desarrollar una práctica docente enfocada al constructivismo.

2.1.7 Campos formativos:

- **“Exploración y conocimiento del mundo”**

Como primer punto es importante señalar que mi propuesta didáctica se basa en los campos formativos **“Exploración y conocimiento del mundo”**; en el aspecto: **“Cultura y vida social”**. Y **“Pensamiento matemático”** en el aspecto: **“Forma, tamaño y espacio”**.

Cabe mencionar que los campos formativos son aquellos aspectos que se deben desarrollar en las y los niño para lograr su desarrollo total, y de esta forma se pueda integrar a la sociedad satisfactoriamente.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (El lenguaje oral y escrito, pensamiento matemático, mundo natural y social, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, expresión y apreciación artísticas y desarrollo personal y social) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.⁴⁷

⁴⁷ Programa de Estudios 2011 / Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar p. 60

En el conjunto de los campos formativos, y en relación con las competencias esperadas, los profesores podrán tomar decisiones sobre el tipo de actividades que propondrá a sus alumnos, a fin de que avancen progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias.

La modificación a la educación preescolar pretende desarrollar en las y los niños competencias, habilidades y conocimientos que les serán útiles a lo largo de la vida y en el transcurso de su formación, por ello el programa agrupa a los 6 campos formativos.

El agrupamiento de competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas claras, evitando así la ambigüedad e imprecisión, que en ocasiones se intenta justificar aludiendo al carácter integral del aprendizaje y del desarrollo infantil. Por otra parte, los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños.

Las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizaje más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Los campos formativos facilitan la intervención educativa a los profesores sobre que competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnas y alumnos, y centrar su atención en las experiencias que es importante.

Este campo formativo se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.⁴⁸

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados, fundamentalmente, con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo: Mundo natural, y Cultura y vida social. Este último es el que compete en mi investigación.

Los niños, tienen muchos saberes previos cuando ingresan a la educación preescolar, por la interacción que han tenido en sus primeros años de vida con su entorno familiar. Con ello, han desarrollado capacidades de razonamiento, que utilizan cotidianamente para explicarse las cosas que acontecen día a día, dentro y fuera de la escuela.

El trabajo en este campo formativo es propicio la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas (mediante la experimentación o la indagación por diversas vías), y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.

En relación con el conocimiento y la comprensión del mundo social, este campo formativo se orienta a los aprendizajes que los alumnos pueden lograr sobre su cultura familiar y la de su comunidad. La comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social como son: (las costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse), así como de los factores que hacen posible la vida en sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo).⁴⁹

Cuando las niñas y niños interactúan entre sí, comunican características y rasgos culturales, esto sin duda es un intercambio cultural, donde se dan cuenta que existen familias con rasgos muy parecidos y otros muy diferentes, realizan sus diferentes y mismas costumbres, realizando comparaciones esta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad cultural y aprenden a respetar y aceptar a los demás.

⁴⁸ Ibídem

⁴⁹ Ibídem.

Las niñas y los niños tienen oportunidades para conocer el pasado, a partir de la información que les brinde su familia, mediante testimonios, anécdotas y leyendas y de evidencias con las que puedan establecer relaciones respecto a las formas en que ellos viven con: fotografías, películas y vestigios que muestren las formas de vida en la localidad.⁵⁰

Es importante que las y los niños conozcan situaciones que su familia vivió tiempo atrás, y cuáles son las circunstancias actuales. Esta es una forma de comprender que las cosas, las costumbres y las personas cambian al paso del tiempo.

Las capacidades que las niñas y los niños pequeños desarrollan de manera progresiva, la elaboración de categorías y conceptos es una poderosa herramienta mental para la comprensión del mundo, porque mediante ella llegan a descubrir regularidades y similitudes entre elementos que pertenecen a un mismo grupo, no sólo a partir de la percepción sino de la elaboración de inferencias utilizando la información que ya poseen.

- **“Pensamiento matemático”**

Para las niñas y los niños pequeños el espacio es, en principio, desestructurado, subjetivo, ligado a sus vivencias afectivas y a sus acciones. Las experiencias tempranas de exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos y movimientos; conforme crecen aprenden a desplazarse a cierta velocidad sorteando los obstáculos con eficacia y, paulatinamente, se van formando una representación mental más organizada y objetiva del espacio en que se desenvuelven.⁵¹

Para las y los niños en edad preescolar no es sencillo ubicarse en un espacio, sin embargo a través de las vivencias diarias de su cuerpo con el espacio van adquiriendo sus propios sistemas de referencia, las y los niños establecen relaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos, y a través de estas relaciones se da lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos que señala el campo formativo sobre “forma, espacio y medida”.

⁵⁰ *Ibídem*

⁵¹ *Ibídem*

En estos procesos cada vez van siendo más capaces, de reconocer y nombrar los objetos de su entorno y sus formas geométricas, como: la forma, el tamaño y el número de lados de un cuerpo geométrico. Comienza a utilizar referentes para la ubicación en el espacio, así como de estimar distancias que pueden recorrer o imaginar.

A partir de las experiencias que las y los niños vivan en la escuela relacionada con la ubicación espacial, gradualmente construyen conocimientos sobre las relaciones de ubicación como:

La orientación (al lado de, debajo de, sobre, arriba de, debajo de, delante de, atrás de, a la izquierda de, a la derecha de)

La proximidad (cerca de, lejos de)

La interioridad (dentro de, fuera de)

La direccionalidad (hacia, desde, hasta)

Aquí como en cualquier competencia, el uso del lenguaje oral es indispensable para comunicar los puntos de referencia, posición del cuerpo con relación a los objetos, referencias particulares y la direccionalidad.

Que los niños también construyan poco a poco el sentido de sucesión, de separación y representación, es parte importante del proceso por el cual avanzan en la comprensión de las relaciones espaciales.

El sentido de sucesión u ordenamiento se favorece cuando las niñas y los niños describen secuencias de eventos del primero al último y viceversa, a partir de acontecimientos reales o ficticios (en cuentos o fábulas), y cuando enuncian y describen secuencias de objetos o formas en patrones (en este caso se trata de que puedan observar el patrón, anticipar lo que sigue y continuarlo).⁵²

La separación se refiere a la habilidad de ver un objeto como un compuesto de partes o piezas individuales.

Las actividades como armar y desarmar rompecabezas u objetos siguiendo instrucciones de un folleto, reproducir un modelo que alguien elaboró, construir con bloques (poner llantas, volante y

⁵² *Ibíd*em

otras piezas a un carrito, construir objetos diversos con piezas) y formar figuras con el tangram, contribuyen a que las niñas y los niños desarrollen la percepción geométrica e identifiquen la relación entre las partes y el objeto.

Un aspecto importante que se retoma en este campo el uso de los recursos didácticos, que esté completo y en buen estado ya que, tomando en cuenta que la percepción es individual, se recomienda que cuando se trate de formar figuras con el tangram, bloques o material de construcción, cada niña y niño cuente con su propio material.

Porque les da la posibilidad de que se percaten cómo un mismo modelo puede armarse acomodando las piezas de maneras diferentes. Resulta complicado tratar de construir una figura con el tangram, con alguien que tiene su propia percepción de las formas, el espacio y las posiciones de las piezas.⁵³

Cada niño tiene sus propias representaciones sobre un mismo objeto, cuando se les pide que cada quien haga un dibujo de un objeto que está en frente de ellos, nos podemos dar cuenta que cada quien tiene su propia idea de él, en otras palabras su propia representación y, llegan a darse cuenta que las representaciones del mismo objeto son diferentes.

Como se puede apreciar, un aspecto esencial en cuanto al dominio del espacio es que las niñas y los niños se apropien de un lenguaje que les posibilite nombrar, comparar, comunicar posiciones, describir e identificar objetos, así como indicar oralmente movimientos.

El dominio del espacio es un proceso gradual que se verá favorecido con el desarrollo de situaciones didácticas a lo largo de su educación preescolar sentando así las bases de las relaciones espaciales.

⁵³ *Ibíd*

2.1.8 Las Competencias a desarrollar

La importancia de la educación preescolar ha ido creciendo en las últimas tres décadas en nuestro país. Los cambios sociales y culturales como: La urbanización, los cambios en las familias, la pobreza, la desigualdad social y la apertura a los medios de comunicación masivos han exigido una transformación en la educación.

La extensión y exigencia de una educación preescolar de calidad son prioridad en la actualidad. Por ello la educación responde a esos desafíos, concentrándose en el aprendizaje por competencias.

El Programa de Estudios 2011 se enfoca al desarrollo de competencias en las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

“Una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”.⁵⁴

Basar el aprendizaje en competencias, implica que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, para lograr que en la adultez sean personas capaces de movilizar sus conocimientos, para la resolución de problemas, logrando ser competentes en el campo laboral y personal.

Las competencias que se establecen en el campo de exploración y conocimiento del mundo que conciernen en este trabajo de investigación son:

- Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

⁵⁴ Ibídem

- Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.
- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

En el campo de pensamiento matemático principalmente en el aspecto; forma, espacio y medida son:

- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.
- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.

En el nivel Preescolar la formación por competencias se asume como la capacidad de construcción y reconstrucción de saberes, situados, contextualizados, reflexionados que responden a la demanda del medio en que se desenvuelven los niños.

La formación por competencias en los niños del nivel de Educación Preescolar, hace necesario repensar y enriquecer los propósitos y prácticas educativas de éste nivel de acuerdo con las necesidades de formación infantil entre los tres y los seis años de edad; los procesos de aprendizaje propios de esta etapa, las competencias que es posible formar y los procesos de docencia con los que se activan las capacidades cognitivas, actitudinales y procedimentales.

Los profesores debemos tener en cuenta cuáles son los aprendizajes esperados que queremos que las y los niños logren con las competencias que se trabajan a lo largo de las situaciones.

Más adelante en el siguiente apartado se retomarán las dos primeras competencias ya que se vinculan para la realización del cronograma.

El modelo de competencias responde a estos problemas, de modelos tradicionales como el conductismo y el constructivismo no abordan con claridad y pertinencia; las respuestas a dichos problemas consideran los cambios que se dan en el contexto social, laboral profesional, científico, etc., lo que hace que el modelo de competencias tienda a consolidarse.

Quiero señalar que a lo largo de mi práctica docente he aprendido a buscar las distintas estrategias y abordar problemas que se observan en el contexto del aula. Tener en claro cómo facilitar el desarrollo de competencias, con un abanico de situaciones que despierte en las y los niños el interés por aprender.

“Por otro lado la transversalidad como eje que permite interrelacionar por un lado y romper por otro el currículum estancado, partiendo para ello del trabajo en valores y actitudes, abriendo nuevas vías de comunicación entre ambos currículum”.⁵⁵

La transversalidad es la columna vertebral en el aprendizaje, ya que le permite al profesor ir entrelazando los conocimientos de varias competencias en un proyecto del currículum y del proceso de enseñanza aprendizaje, pues permite al docente entrelazar los tejidos del conocimiento que serán reconstruidos por los alumnos a través de la integración y articulación de los diversos saberes que posee.

El reto principal de la RIEB es que el docente trabaje y desarrolle el enfoque transversal, y que él mismo desarrolle competencias profesionales y metodológicas que orienten su enseñanza para establecer relaciones dinámicas en el proceso educativo, planificando los contenidos a desarrollar.⁵⁶

La transversalidad integrada a un concepto más amplio de educación social, donde la escuela, cumpliría un papel fundamental de socialización.

⁵⁵ TOBÓN TOBÓN, Sergio. (2004) Formación Basada en Competencias. Bogotá, CEOE, Ediciones. pp. 71-72.

⁵⁶ Cuso básico de formación continua para maestros en servicio 2012, Transformación de la práctica docente. p 23

Apartado III

“La fotografía como estrategia didáctica para el aprendizaje del espacio y tiempo histórico en niños de tercer grado de preescolar”

3.1.1 Propuesta didáctica para la solución del problema.

Una propuesta didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado.⁵⁷

A mi parecer una propuesta didáctica se refiere a una forma de planear una gran variedad de actividades para alcanzar los aprendizajes en el proceso educativo. Las actividades deben de ser atractivas para el interés de las y los niños, para propiciar aprendizajes significativos que utilicen en su cotidianidad.

La planeación es la principal herramienta de un profesor, pues es lo que hará que la clase tenga un rumbo definido con aprendizajes, tratando así de cumplir con los objetivos de la educación.

Para realizar una situación didáctica se debe de tener en cuenta el proceso de desarrollo en que se encuentra el alumno.

Pienso que la planeación de secuencias didácticas es un trabajo que tiene una intención, el cual debe de ser organizado y sistemático para que pueda contribuir al logro de los aprendizajes esperados propuestos en un principio.

Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es importante:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.

⁵⁷ IBAÑEZ, Alexander. (1992). Propuesta educativa en la escuela. Madrid Paidós p13.

- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

En mi propia experiencia pienso que una planeación, debe durar entre una semana a quince días, para tener mayor seguridad del impacto positivo de las actividades y no caer en la repetición y aburrimiento que nos llevaría a la pérdida del interés de las y los niños. Claro que esto es a medida que las y los niños mantengan el interés por seguir aprendiendo sobre lo planeado, puede ser que debido a esto la planeación crezca con más actividades continuando con su aprendizaje.

En la planeación se deben de considerar principalmente el campo formativo la competencia a favorecer, el aspecto de la competencia, el o los aprendizajes esperados, el título de la situación, definir el tiempo, el material, hacer mención del tipo de la situación, este último elemento se refiere a

Es de suma importancia mencionar que toda actividad deberá tener tres momentos importantes para lograr su propósito educativo: El inicio, desarrollo y cierre, el primer punto indaga sobre los saberes de las y los niños, el segundo hace una descripción de la actividad y el último refiere a la reflexión, evaluación y autoevaluación del trabajo y la actitud de alumnos y profesor.

Estos elementos enriquecen y facilitan el trabajo docente, por último debo mencionar que la planeación con todas sus situaciones didácticas deben ser flexibles a la problemática del aula, me refiero que el profesor puede y debe ajustar y buscar nuevas estrategias cuando las seleccionadas no fueron funcionales para su grupo o para ciertos alumnos.

Cierto es que la planeación es una tarea complicada, pero es la base fundamental del trabajo en el aula, para lograr lo que señala la RIEB (2011), “La práctica docente requiere un

redimensionamiento cultural, social, político, económico y cognitivo que se tendrá que ir generando de manera integral, de lo colectivo a lo individual y de lo individual a lo colectivo”.⁵⁸

Estoy segura, que es necesario realizar actividades en equipos para que las y los niños aprendan de sus iguales, como lo señala Vygotsky, “la interacción social se convierte en el motor del aprendizaje, el aprendizaje escolar se produce más fácilmente en situaciones colectivas”.⁵⁹

De la misma importancia son las actividades individuales ya que de esta forma las y los niños se vuelven agentes activos en el proceso de aprendizaje, por medio de la manipulación de la información como señala Piaget.

Por ende la planeación del docente debe de complementarse con las actividades de forma colectiva e individual, como las siguientes.

Fotografía 4



⁵⁸ Cuso básico de formación continua para maestros en servicio 2012, Transformación de la práctica docente. p 11

⁵⁹ VYGOTSKY, L. (1985): Pensamiento y lenguaje, Pléyade. Buenos Aires. P.60

3.1.2 Planeación de situaciones didácticas.

Fundamentación teórica: La siguiente estrategia, es propicia para que las y los niños establezcan relaciones entre, el presente y el pasado propio y el de su familia, a partir de la información que ésta le brinda. Para el aprendizaje del pasado, es necesario que cada niño tener presente sus recuerdos y los profesores escuchen sus conocimientos previos. Como ya se ha dicho anteriormente el tiempo es un concepto muy difícil de comprender en la edad preoperacional, que es la etapa donde se encuentran los niños de mi grupo, es por ello que el lenguaje oral es un elemento fundamental para expresar sus vivencias, utilizando fotografías familiares que le facilitan sus recuerdos.

Estrategia 1

Titulo: “Mi historia”

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo	Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto: Cultura y vida social	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aspecto: lenguaje oral	Tiempo: 2 semana
Recursos: fotografías, resistol, papel boom	Situación didáctica: Proyecto
Aprendizajes esperados: Comparte anécdotas de su historia personal pasada y presente a partir de sus recuerdos con ayuda de su familia, utilizando fotografías.	
Actividad 1 Inicio: Preguntas detonadoras ¿Te acuerdas como eras de más pequeño? ¿Tus papás te han platicado como eras de más pequeño?	

¿En qué has cambiado?

¿Cómo eres ahora?

Escucharemos sus relatos y se les pedirá que lo anoten en el frizo para tener un registro colectivo, que irá aumentando con sus descripciones.

Se les pedirá fotografías donde se muestren diferentes etapas de su vida junto con su familia.

Desarrollo:

Para iniciar la actividad, se harán algunas preguntas en el cuadro de comunicación.

¿Qué es el pasado?

¿Alguien se acuerda de lo que paso ayer?

¿Cómo puedo recordar lo que ya paso?

Se animara a las y los niños a que participen expresando sus ideas.

Para esta actividad, es necesario que utilicemos las fotografías donde ellos puedan observar y describir los cambios físicos que han tenido con el tiempo.

En esta actividad se les pedirá a los niños que trabajen por equipos de siete integrantes.

La consigna será que todos participen relatando cada uno sus fotografías, sobre qué era lo que estaba pasando cuando se tomo la imagen, si recuerda cuantos años tenía, si a un conserva algo de lo que traía puesto o si algún familiar que se encuentre en la foto ha sufrido algún cambio.

Cuando las y los niños estén observando sus fotografías para relatar sobre ellas, se les preguntara constantemente, ¿Cuál foto fue tomada primero? ¿Cuál fue después? ¿Cuál fue antes de, después de? ¿Cuántos años tenias aquí? ¿Cuántos tienes ahora?

El docente trabajara con cada uno de los equipos para apoyar en el acomodo cronológico de las fotografías. Cabe señalar que será un equipo por día para que la actividad sea de calidad.

Una vez que terminen de narrar sus vivencias plasmadas en las imágenes las y los niños tomarán sus fotografías, las ordenaran arriba de una línea de papel de 15 x 80 cm.

La consigna será que peguen las fotos cuidando el orden cronológico, la docente estará

atenta para apoyar en este último punto. Si uno de los niños tiene alguna dificultad, la profesora le ayudara realizando algunas preguntas donde el niño ponga en juego su pensamiento crítico.

Se les pedirá a las y los niños que en un espacio del salón coloquen en la pared sus líneas del tiempo, formando así una galería. Se les dará tiempo para que todo el grupo pueda observar los trabajos de los compañeros, y así puedan comparar las diferencias que ha tenido él mismo y sus compañeros en un mismo periodo de tiempo.

Cierre:

En el cuadro de comunicación platicaremos sobre sus líneas del tiempo.

¿Qué pudieron observar en sus fotografías?

¿En las fotografías de sus compañeros se observa cómo eran cuando eran bebés?

¿Cómo tenía el pelo, te peinabas de la misma forma?

¿Usaban el mismo tipo de ropa?

Se les pedirá que inviten a pasar al salón a sus padres para que también puedan observar sus trabajos.

Evaluación:

La docente observara y escuchara el relato de cada niño dando énfasis en las nociones de tiempo, antes-después. Realizando su registro en el diario de campo, tomando fotografías sobre los trabajos de los niños como evidencias.

Actividad 2

Inicio:

En grupo vamos a recordar sobre algunos festejos y eventos que hemos vivido en la escuela.

¿Se acuerdan cuando hicimos la kermes el año pasado, qué celebrábamos?

La docente realizara preguntas sobre eventos donde sus alumnos hayan participado en ciclos escolares pasados.

Escucharemos sus relatos.

En colectivo la profesora realizara una muestra de diapositivas del archivo fotográfico de la escuela que previamente obtendrá. Estas fotografías tendrán que ser de distintos ciclos escolares, donde se muestre a los niños desde su edad maternal, para que observen que cambios han tenido visiblemente y que los expresen.

Desarrollo:

Con previo aviso se le pedirá una fotografía familiar reciente del alumno.

De la diapositiva se tomaran algunas imágenes para imprimir y entregar una a cada niño, obviamente la fotografía será donde cada quien este implícito; a estas fotos se les sugerirá que le nombremos de tiempo pasado. La fotografía que traigan de su casa será de tiempo actual.

Para ello se les pedirá que tomen su fotografía donde se ven más pequeños, y se les preguntara: ¿Por qué crees que esta foto es la de tiempo pasado? Lo mismo haremos con la fotografía del tiempo actual.

La consigna será que observen su estatura, su pelo, dientes si es posible, su cara, ropa, etc. Y se les preguntara. ¿Cómo eras antes? ¿Cómo eres ahora? ¿En qué has cambiado? o ¿Notas algún cambio? ¿Cuál?

Mientras que las y los niños van mencionando los cambios que observan en las fotos, la profesora realizara una lista en el pizarrón con dos columnas, una titulada “Antes” y la segunda con el nombre de “Después” donde escribirá lo que los niños le vayan dictando.

Cierre:

Con las dos columnas en el pizarrón vamos a ir mencionando los aspectos más comunes que observaron en el antes y el después

Evaluación:

Anotaciones en el diario de campo sobre las nociones de tiempo antes de, después de y su expresión verbal, términos relacionados con la temporalidad

Evidencias fotográficas de los distintos tiempos de la actividad.

Fundamentación teórica: El apoyo y memoria familiar es un elemento indispensable que les permite a las y los niños aprender muchos conceptos históricos: las transformaciones y los cambios de los objetos que nos rodean son una muestra del tiempo que sigue su curso. En el caso de los juegos y juguetes que han ido evolucionando al paso de los años son una muestra concreta del tiempo, donde los niños muestran interés por saber sobre el pasado a partir de la información que se les brinda, mediante testimonios, anécdotas y leyendas con las que pueda establecer relaciones respecto a las formas en que sus padres y abuelos vivían.

Las comparaciones entre lo que hacían sus familiares adultos con lo que hoy suelen hacer ellos, son formas de propiciar la comprensión de que las costumbres, las cosas y las personas cambian en el transcurso del tiempo.

Estrategia 2

Titulo :“Los juegos y juguetes de mis abuelito”

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.	Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto: Cultura y vida social	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aspecto: Lenguaje oral.	Tiempo: 2 semana
Recursos: Alumnos y profesor fotografías de juguetes, pliegos de papel boom, cinta adhesiva, juguetes antiguos y actuales y 2 cajas de cartón forradas.	Situación didáctica: Juego
Aprendizajes esperados: 1.- Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano,	

herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.

Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Actividad 1

Inicio:

En el cuadro de comunicación platicaremos sobre lo que ellos han escuchado decir de cómo eran los juegos y juguetes que utilizaban sus abuelos o sus padres, primero escucharemos sus conocimientos previos.

Preguntas detonadoras

¿Tú sabes cuáles eran los juguetes favoritos de tus abuelitos o papás?

¿A que jugaban tus abuelitos cuando eran pequeños?

¿Has jugado con tus abuelos algún juego diferente a los que tú conoces?

¿Los juegos o juguetes de tus abuelitos son parecidos a los tuyos?

¿Cómo eran los juguetes antiguos?

¿Qué significa antiguo?

En el friso pasaran a escribir sus aportaciones.

Desarrollo:

A esta actividad se le puede llamar el baúl de los recuerdos, ya que dentro de una caja se encuentran algunas fotografías de juguetes que fueron utilizados en el siglo pasado y otros de la actualidad.

La consigna será que cada niño pase a sacar un dibujo al azar, lo observe, lo muestre a sus compañeros y dirá de que juguete se trata, de que material está hecho, si aun lo venden en las jugueterías, si lo ha visto en su casa, en fotografías o si nunca lo ha visto.

Así como van saliendo las fotografías de los juguetes, se irán pegando en un muro dividido en dos con los títulos de: “Volver al pasado” y el segundo “Volver al futuro”

Cada niño pasara y según sus conocimientos mencionara en que muro deberá pegarlo, si se le dificulta entonces sus compañeros lo apoyaran, también se le realizaran algunas preguntas que le ayuden a reflexionar sobre su conflicto.

Una vez que todos hayan participado se dará tiempo para que puedan hacer comentarios de los dos muros.

Cierre:

Se retoma al grupo en el cuadro de comunicación para que expresen sus inquietudes, y se les realizaran algunas preguntas para reflexionar en colectivo.

¿Qué diferencias encuentran entre los juguetes del pasado y los actuales?

¿Todos usan baterías? ¿Por qué?

¿Cuáles son mejores? ¿Por qué?

¿Te han platicado tus papás o tus abuelitos como los utilizaban?

¿Cuáles serán más caros los juguetes de antes o los de ahora? ¿Por qué?

¿Qué más podemos agregar de los juguetes de antes y de los actuales?

La docente deberá hacer sus anotaciones en el diario de campo sobre lo que los niños reflexionen.

Autoevaluación sobre su práctica docente.

¿Qué cambiaría para mejorar la actividad?

¿Qué fue necesario cambiar?

Tarea:

La actividad continuará el día siguiente, es necesario que se le pida con tiempo algún juguete que tengan en casa, o que puedan conseguir con sus familiares, para traerlo a la

escuela, también van a traer un juguete de su propiedad que les agrade.

Actividad 2

Inicio:

Platicaremos rápidamente sobre las reglas sobre el cuidado de los juguetes para evitar algún incidente o mal uso de los mismos.

Desarrollo:

En el patio las y los niños mostraran sus juguetes.

La consigna será que deben presentar su juguete, primero y por orden cronológico el más antiguo, posteriormente el juguete de tipo actual. De que esta hecho, es pesado o ligero, usa pilas, para que sirve, como se usa, etc. La docente deberá animarlos a participar apoyándolos con cualquier pregunta que sirva para que la o el niño pueda expresar sus ideas.

Acto seguido, el niño tendrá que elegir con que juguete prefiere jugar y decir los motivos.

La siguiente consigna será que cada niño deberá dejar en una caja su juguete que no piensa ocupar. Habrá dos cajas de cartón con su respectivo letrero cada una, la primera se

llamara “Los recuerdos del ayer” y la otra, “El día hoy”

La profesora tomara las cajas y les para la siguiente consigna; podrán jugar con libertad en el patio utilizando el juguete que eligieron en un tiempo de 15 min. Después de ese tiempo tendrán que guardar el juguete en la caja que le corresponde y tomar otro juguete pero de la caja contraria. Esta rutina se realizara en dos ocasiones más, para que en total los niños elijan dos juguetes de cada caja, en un tiempo de 15 minutos.

Cuando cada niño se acerque a dejar el juguete la profesora deberá de preguntarle en que

caja debe de ir, haciéndole mención de los títulos de cada caja. De esta forma los niños expresaran y comprenderán la noción de tiempo.

Cierre:

Una vez en el salón las y los niños comentaran con que juguete jugaron, cual les gustó más y Por qué.

¿Qué te parecieron los juguetes del ayer?

Evaluación:

Evaluación en la cartilla, evidencias fotografías.

Fundamentación teórica: En esta situación didáctica, entran en juego varias competencias que ayudan en el aprendizaje del presente y el pasado del niño, una de estas competencias tiene que ver, con la expresión artística, la cual tiene sus raíces en la necesidad de comunicar pensamientos, emociones e ideas, que son traducidas mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios.

Acudiendo al arte gráfico para que las y los niños expresen vivencias pasadas y de su futuro en forma divertida, construyendo objetos del entorno que ocupamos diariamente, haciendo referencia de objetos antiguos y objetos actuales e incluso objetos que se imaginan como serán en el futuro.

Estrategia: **3**

Título: “Mi museo del transporte”

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.	Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto: Cultura y vida social	
Campo formativo: lenguaje y comunicación	Competencia: Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.
Aspecto: Lenguaje oral.	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Campo formativo: Expresión y apreciación artística.	Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas

Aspecto: Expresión y apreciación visual	y materiales variados.
Recursos: Hojas blancas, colores, crayolas, resistol, pliegos de papel boom, lotería de los transportes, fichas, fotografías de transportes, material de reciclado como son (cajas, periódico, pinturas, telas, papel lustre, tubos de cartón), cuentos.	Situación didáctica: proyecto
	Tiempo: 2 semanas
<p>Aprendizajes esperados: 1.- Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.</p> <p>2.- Identifica las instituciones públicas recreativas, culturales, de salud, educativas, de comunicación y transporte que existen en su comunidad, sabe qué servicios prestan y cómo ella o él y su familia pueden obtener los servicios.</p> <p>3.-Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <p>4.-Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p>	
<p>Actividad 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Narración de cuento.</p> <p>Con ilustraciones Fotográficas se les irá narrando un cuento titulado “El carruaje” del autor Jorge Bucay. Después se realizaran las siguientes preguntas.</p> <p>Preguntas detonadoras:</p>	

¿Qué es un carruaje, y para qué sirve?

¿Sabes que son los transportes?

¿Cuántos tipos de transportes conoces?

¿Cómo han cambiado los transportes es iguales a los que utilizaban tus abuelos cuando eran pequeños?

¿Utilizaste transporte para llegar a la escuela, cual?

Desarrollo:

Actividad 2

Con ayuda de fotografías de distintos transportes, se les explicará cómo han ido cambiando a lo largo del tiempo estos modelos. Desde los primeros carruajes en la época de la colonia, como surgió el ferrocarril, el automóvil, los primeros artefactos aéreos, como los aeroplanos, globos, etcétera.

Se le va a pedir a las y los niños que dibujen en una hoja de papel un transporte que hayan utilizado en el pasado.

Cuando terminen se les pedirá que platique brevemente de su experiencia en su recorrido, y posteriormente pegaran su dibujo en un periódico mural, que titularemos:

“La historia de los transportes”

Este mural se irá agrandando con la información que adquieran en la biblioteca de la escuela, las narraciones de sus familiares, compañeros y maestros.

A un lado del mural con los dibujos de los niños se colocaran las fotografías de los transportes, como referencia de sus dibujos.

Cierre:

¿Conociste hoy un nuevo transporte?

¿Crees que existan otros transportes que ya no se usan?

¿En el pasado que utilizaban para viajar además del automóvil?

Evaluación:

Cuestionario y como evidencia el mural realizado.

Actividad en casa:

Buscar en el álbum familiar con ayuda de sus padres alguna fotografía que muestre un medio de transporte antiguo u moderno. Pedirle que traiga la fotografía al salón.

Actividad 3

Inicio:

Recordaremos en colectivo sus ideas y trabajo de la actividad anterior, además de platicar si encontraron algún indicio de los transportes antiguos en su álbum familiar, y que muestre la imagen mientras que nos platica de ella.

Desarrollo:

Jugaremos a la lotería de transportes.

La consigna será que elijan a un compañero de juego y tomen un cartón de la lotería.

Se les pedirá que recuerden las reglas del juego para ponerlas en práctica.

Antes de empezar el juego se les pedirá que en parejas observen su cartón con los transportes y que platiquen entre ellos si los conocen o si los han utilizado.

En la lotería hay transportes antiguos como: el caballo, el burro, camello, la calandria, la carreta, bicicletas y autos antiguos, avionetas, etc.

Al término del juego se les pedirá a las y los niños que en pareja elijan un transporte que les guste. La consigna será que se deben de poner de acuerdo para elegir uno solo, deberán de observarlo muy bien, como es, rueda, vuela, flota, tiene ruedas, es antiguo o moderno, usa gasolina u otro tipo de combustible, etc. Deberán investigar sobre él, con ayuda de sus padres en casa, por ejemplo si es un carro antiguo, de que año es, en que película tal vez fue utilizado, o si fue el primer carro del abuelo.

Cierre:

En el cuadro de comunicación, van a explicar por qué eligieron ese transporte y mencionar algunas de sus características, pero lo más importante será que comenten si saben si ese transporte es moderno (actual) o antiguo (pasado).

Actividad 4

Inicio:

Platicaremos sobre la evolución de los transportes.

¿Por qué crees que los transportes han ido cambiando?

Recordaremos como en el pasado se transportaban en carretas y en la actualidad nos transportamos en automóviles.

Escucharemos sus ideas.

Desarrollo:

Con ayuda del cuento “La liebre y los transportes” Del autor: Pedro Pablo Sacristán, las y los niños podrán observar algunas ilustraciones de los medios de transportes de diferentes épocas, mientras escuchan la lectura del cuento.

Según el cuento:

¿Cuál fue el primer transporte que usaron los seres humanos según el cuento?

¿Cuántos transportes se utilizan en el cuento?

¿Quiénes usaban los carruajes?

¿Cuál transporte te gustaría utilizar para viajar en tus próximas vacaciones?

¿Cuál es la diferencia entre las bicicletas del pasado y las del presente?

¿Cuántos son antiguos y cuales los modernos? Menciónalos

¿Cuántos tipos de transporte conoces y has utilizado?

En la última pregunta, se van a ir colocando las imágenes de los transportes antiguos en una columna y los actuales frente a la primera para hacer la comparación en la evaluación que han tenido.

Cierre:

En parejas van a elegir un transporte ya sea antiguo o moderno y van a comentar porque lo prefirió.

Actividad 5

Inicio:

Platicaremos sobre los museos ¿Para qué sirven los museos?

¿Qué hay en los museos?

¿Cómo podemos hacer un museo que contenga los transportes antiguos y los actuales?

Escucharemos sus ideas.

Se le proyectara pequeños cortes cinematográficos donde se muestran transportes antiguos, donde podrán notar que: son en blanco y negro, el tipo de vestimenta de la gente, las casas y edificios, entre otros detalles que datan del pasado y del presente.

Desarrollo:

En parejas van a realizar el transporte que eligieron en la actividad pasada.

La consigna será que planeen como hacer el transporte elegido, que material pueden ocupar. Antes de comenzar la construcción deberán dibujarlo para tener su idea plasmada y para comparar al final si respetaron el diseño o fue cambiando a lo largo de la actividad.

Para el este día vamos a montar nuestro museo del transporte, colocaremos los transportes que realizaron en dos áreas tituladas “Los transportes del pasado” y “Los transportes del presente”. En el salón de clases montaremos la exposición e invitaremos a los compañeros de otras salas. Para esta actividad la consigna será que los niños se rolen para explicar un poco sobre los transportes antiguos y los modernos, lo que recuerden de lo que investigaron y aprendieron dentro y fuera del salón.

Cierre:

Platicaremos sobre sus experiencias y emociones al ver expresado y expuesto a los compañeros de la escuela; ¿cómo se sintieron?, ¿les gusto participar? ¿Qué es lo que recuerdan de la actividad?

A la hora de la salida, los padres podrán pasar a observar, pero esta vez su hijo les hará el recorrido.

Evaluación:

Diario de campo, anotar los aprendizajes que se lograron con la actividad.

Se aplicara un cuestionario, tomar fotografías como evidencias.

Fundamentación: A las y los niños les gusta hablar sobre ellos y su familia, sobre lo que hacen cotidianamente, que es lo que comen y en qué lugar suelen comer ese tipo de alimentos. La información que dan al respecto es la expresión de rasgos característicos de su cultura. En esta situación didáctica se reconocen los saberes que tiene sobre su cultura, la cual es un mosaico de oportunidades para aprender ya que, los alumnos tienen procedencia de distintos puntos del país, donde la cultura gastronómica es importante sobre todo en conmemoraciones religiosas y cívicas.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; en esta situación el lenguaje es una competencia indispensable para el intercambio cultural en situaciones pasadas y presentes de las y los niños.

Estrategia 4

Título: “El sabor de México”

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.	Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto: Cultura y vida social	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aspecto: Lenguaje oral	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud	Competencia: Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.
Aspecto: Promoción de la salud	
Recursos: Memórame de fotografías de utensilios de cocina.	Situación didáctica: Proyecto
	Tiempo: 10 días
Aprendizajes : 1.- Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y	

abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.

2.- Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

3.- Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.

Actividad 1

Inicio:

Para conocer sus conocimientos previos, indagaremos sobre la comida que conocen.

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Sabes cuál era la comida favorita de nuestros antepasados?

Escucharemos sus saberes y los plasmaremos en el friso.

Desarrollo:

En equipos de cuatro vamos a trabajar con el juego del memorama. Se explicaran las reglas del juego Las tarjetas son fotografías de 20 x 20 de distintos objetos del pasado y del presente que utilizamos en la cocina mexicana como son: el molcajete, metate, licuadora, las cazuelas, ollas de teflón, cucharas de madera, cucharas de peltre, platos de peltre de barro, platos de porcelana, tortillas hechas a mano, tortillas hechas en maquina, el brasero, la estufa, el horno de piedra, el microondas, molino manual, molino eléctrico etc. La consigna para esta actividad será que esperen su turno en el juego.

Cuando terminen el juego, realizaremos una actividad colectiva, se trata de mostrar las fichas fotográficas ganadas en el juego, cada niño expresara en forma oral el conocimiento que tengan del utensilio fotografiado.

Se les realizarán algunas preguntas.

¿Conoces este utensilio?

¿Cómo se llama?

¿Lo usan en tu casa?

¿Es un utensilio del pasado?

Vamos a escuchar sus opiniones y compartir y debatir sus opiniones. Al final se les preguntará si es que conocen otros utensilios que se ocupaban o se siguen ocupando en la cocina.

Cierre:

Se les pedirá que hagan un dibujo de su cocina con algún utensilio que sus mamás utilizan en casa y el utensilio anterior a él.

Evaluación:

Anotaciones en el diario de campo sobre los cuestionamientos realizados. Como evidencias los dibujos realizados y fotografías.

Actividad 2

Inicio:

Platicaremos sobre algunos platillos que suelen cocinar en casa.

Preguntas detonadoras

¿Les gustan los tamales, el pozole, el atole de chocolate, la tortilla?

¿Conocen algún alimento típico que se come desde hace mucho tiempo atrás?

Desarrollo:

Platicaremos sobre los alimentos que acostumbran comer cuando viajan a los lugares de origen de sus padres, ya que la mayoría son de algunos pueblos del país.

¿Que comen en el pueblo de tus parás cuando hacen alguna fiesta?

Después de escuchar sus saberes, les mostrare algunas fotografías de los alimentos más

tradicionales con historia de México.

Para continuar con la actividad el día de mañana, se les pedirá que en casa, con ayuda de sus padres platicuen e investiguen sobre un platillo tradicional.

Realizaran un dibujo con el cual puedan explicar lo que averiguaron del platillo.

Ya en el salón y por equipos expondrán las historias de sus platillos, se les pedirá que expresen lo que recuerdan de su investigación.

Cierre:

¿Qué les parecieron los platillos de hoy?

¿Ya los han comido alguna vez?

¿Qué necesitamos para prepararlos aquí en la escuela?

Evaluación:

Observaciones en el diario de campo.

Actividad 3

Inicio:

Continuaremos con la temática de los alimentos pero esta vez platicaremos sobre los alimentos actuales.

¿Qué comen en tu casa?

¿Conoces la comida rápida? ¿Cuáles?

Escucharemos sus investigaciones e iré anotando en el pizarrón el nombre de los platillos que comentan.

Desarrollo:

Para realizar esta actividad se necesitan fotografías de los platillos del mundo asado y de la vida actual.

La primera **consigna** será elegir entre todo el grupo cinco platillos de la época pasada y cinco más de la época moderna. Una vez elegidos los platillos se formaran equipos de niños y niñas. Cada equipo se hará cargo de escribir la receta con los ingredientes del platillo que les corresponda, para formar un recetario entre todos.

Al término de la clase se recopilaran las diez recetas para formar un libro, cada platillo llevara su fotografía.

Actividad 4

Elaboración de receta de cocina.

Con previo aviso, se les pedirá a los padres los ingredientes para realizar el platillo, tratando que los escogidos sean pocos laboriosos para que ellos los preparen, siguiendo las indicaciones de su receta.

Actividad 5

Para el cierre del proyecto, se realizara una muestra gastronómica de platillos del México antiguo y de la actualidad. Incluiremos aquí algunos alimentos de la comida rápida, como frijoles enlatados, arroz en bolsa para poner a calentar, pizza y hamburguesa congeladas, refresco entre otros.

Se pondrán dos galerías tituladas “El sabor de los recuerdos” y “El sabor de hoy”. Las y los niños reflexionaran y colocaran su platillo donde ellos crean que es el lugar adecuado en colaboración con sus compañeros. Ya estando montada la exposición realizaremos un recorrido por las dos galerías realizando algunas preguntas.

Cierre:

¿Cuáles son las diferencias entre los alimentos del pasado y los actuales?

¿Para cocinarlo utilizamos los mismos utensilios?

¿Cómo crees que cocinaban en el pasado?

¿Qué comida es más nutritiva para tu cuerpo, la comida de nuestros antepasados o la actual?

¿Por qué lo crees?

¿Qué comida te gusta más, la tradicional o la actual?

¿Por qué?

Evaluación:

Anotaciones en el diario de campo de lo más relevante del intercambio entre los niños, las respuestas a los cuestionamientos. Evidencias algunas fotografías de sus galerías y de la realización de los alimentos.

Fundamentación: La didáctica del tiempo en la infancia tiene que empezar con el concepto de tiempo cronológico (la medida de los movimientos), que será imprescindible para entender el concepto de tiempo social, humano o histórico. Desde pequeños es importante trabajar con el uso del tiempo cronológico de su propia cultura o civilización, tanto en lo que se refiere a la utilización del calendario. Para que las y los niños aprenda sobre la ubicación de los días en que se viven y lo necesario que es para la vida cotidiana la medida del tiempo.

Estrategia 5

Titulo: “Mi calendario escolar”

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.	Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
Aspecto: Cultura y vida social	
Campo formativo: Pensamiento matemático	Competencia: Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta
Aspecto: Número	
Recursos: cartulina, plumones, regla, estampas adheribles.	
	Situación didáctica: Proyecto
	Tiempo: todo el ciclo escolar.
Aprendizajes esperados: Aprende la fecha actual Interpretando la información registrada en el calendario.	
<p>Actividad 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Para saber los conocimientos previos de las y los niños, debemos indagar sobre el uso del calendario.</p> <p>¿Conocen los calendarios?</p> <p>¿Para qué nos sirven?</p>	

¿Qué información podemos encontrar en él?

¿Para qué nos puede servir un calendario en el salón de clases?

¿Sabes desde cuando se usan los calendarios?

¿Utilizas un calendario en tu vida cotidiana, cuando?

Escuchar sus ideas y las registrarán en el friso.

Platicaremos sobre la importancia que tiene los calendarios en la vida cotidiana, como es que gracias a tener una calendarización podemos saber y planear cuando quiero ir a un lugar, cuando debo asistir a la escuela, cuando será el cumpleaños de un compañero, cuando conmemorar una fecha cívica, etc.

Desarrollo:

Posteriormente se mostrara un calendario actual con su estructura viendo los días y los meses para ello necesitaremos un calendario de pared, donde se pueda ver todos los meses. Veremos en qué mes empezamos el año, cuando son las vacaciones, cuando termina el ciclo escolar y cuando inician sus clases en la primaria, etc.

¿Sabes en que mes es tu cumpleaños?

Se expondrá que en el salón siempre habrá un calendario del mes actual hecho en una cartulina con recuadros grandes para escribir fechas importantes para nosotros, como los cumpleaños del mes, los festejos cívicos, los días de consejo, los paseos, etc.

¿Para qué nos sirve anotar estas fechas en el calendario?

Escucharemos sus ideas.

Cada semana un niño o niña diferente se encargara de ir señalando el día en el cual estamos viviendo "fecha actual" El calendario deberá estar al alcance de todos para que puedan ver los datos que se graficaran diariamente.

Cierre:

¿Por qué es importante saber en qué día estamos viviendo?

¿Por qué debemos de usar el calendario en la escuela?

¿Qué aprendes cuando utilizas el calendario?

Evaluación:

La evaluación en esta actividad deberá ser a lo largo del ciclo escolar, observando los avances, procesos y dificultades en el conocimiento de de la fecha en el calendario.

Fundamentación: El juego es la actividad más importante de las y los niños, ellos juegan no solo para divertirse o distraerse, también lo hacen para aprender. El juego no es una pérdida de tiempo, es fundamental, un niño que juega está sano física, mental y emocionalmente. En esta situación, se le da prioridad al juego ya que en base a estas actividades las y los niños se pondrán en movimiento y con ello trabajaremos la ubicación que tiene su cuerpo con el espacio.

En los juegos que realizaremos, las y los niños podrán poner en juego, el uso adecuado de palabras y oraciones que tienen que ver con espacialidad y temporalidad, el uso de palabras y acciones como: arriba de, bajo de, sobre de, a la derecha de, a la izquierda de, dentro de, antes de, después de, mientras, entre, en medio, mas que, menos que, etc. Ayudan al niño de edad preescolar a reflexionar sobre su cuerpo ubicado en el espacio, entre otros aspectos que utilizara a lo largo de la vida.

Estrategia 6

Título: “Jugando en el espacio”

Campo formativo: Pensamiento matemático	Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
Aspecto: Forma, espacio y medida.	
Recursos: Aros, paliacates, gises.	Situación didáctica: Juego
	Tiempo: 1 semana
Aprendizajes esperados: Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.	
Actividad 1 “Tierra y mar”	

Inicio:

Para empezar la actividad debemos preguntar a las y los niños si saben que es adentro y afuera, y escuchar lo que piensan. Posteriormente se les explicara que con el siguiente juego vamos a aprender que es adentro de, y afuera de.

Desarrollo:

Para la primera actividad vamos a jugar a "Tierra y mar" Para este juego cada niño necesitará un aro de plástico que colocara en el piso. La consigna será: Cuando el docente diga tierra las y los niños deberán permanecer dentro del aro, cuando escuchen la palabra mar saltaran afuera del aro. Para darle más emoción al juego los niños que se equivoquen se irán saliendo, el ganador dará las indicaciones en el próximo juego.

Actividad 2

"La gallinita ciega"

Inicio:

Preguntar a las y los niños ¿Qué es arriba y abajo?

¿Qué es adelante y atrás?

¿Sabes cuál es tu derecha e izquierda?

Platicaremos que en este juego vamos a escuchar las referencias que nos dicen para encontrar a un compañero, desplazándonos por todo el espacio.

Desarrollo:

Este juego tradicional se juega tapando los ojos del niño con un paliacate, él deberá seguir las indicaciones de los demás, que lo van guiando para poder tocar a uno de ellos. La consigna será: Guiar a su la gallinita ciega diciéndole adelante-atrás, derecha-izquierda.

Actividad 3

"Stop"

Inicio:

¿Sabes cómo se juega el stop?

¿Qué puedes aprender con este juego?

Desarrollo:

En este juego cada niño elige el nombre de un color, fruta, país, etc. Todos los niños declaman la siguiente oración: “Declaro la paz a favor de mi mejor amigo que es...” La consigna será que cuando escuchen su nombre la o el niño deberá saltar y decir “stop” Mientras tanto los demás corren y se paran al escucharlo. La consigna para el niño que está en el stop será que debe pensar en cuantos pasos debe dar para llegar hasta un compañero que debe elegir con anterioridad y contar los pasos que mencionó.

Cierre:

Al final de cada actividad se preguntara a las y los niños sobre lo que aprendieron en el juego.

Evaluación:

Lista de cotejo, diario de campo y tomar fotografías para mostrarlas como evidencias

Fundamentación: Establecer relaciones entre el niño y el espacio es un proceso complejo y amplio en el desarrollo de las nociones espaciales. La representación mental del espacio, es cuando un niño o persona adulta imagina un espacio o un trayecto familiar y puede hacer una representación mental de ese espacio y lo puede llevar al plano grafico.

En etapa preescolar el espacio está ligado a sus vivencias, es por ello que las experiencias tempranas de la exploración de su entorno les permiten situarse en distintos lugares con sus desplazamientos. En las siguientes estrategias se busca trabajar con la direccionalidad, para construir conocimientos sobre las relaciones de su ubicación espacial.

Estrategia 7

Titulo: “Como llegar a mi escuela”.

Campo formativo: Pensamiento matemático	Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
Aspecto: Forma, espacio y medida	
Campo formativo: Expresión y apreciación artística.	Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
Aspecto: Expresión y apreciación visual	
Recursos: Plano del croquis de la escuela, hojas blancas, lápiz y colores.	Situación didáctica:
	Tiempo: dos días
Aprendizajes esperados 1: Describe desplazamientos y trayectorias de objetos y personas, utilizando referencias propias. 2: Elabora croquis sencillos y los interpreta.	
Actividad 1	

Inicio:

Preguntas detonadoras.

¿Cómo le hicieron para llegar a la escuela?

¿Te fijaste cuantas calles caminaste?

¿Cuántas vueltas diste, a la izquierda o a la derecha?

¿Cuántas tiendas pásate?

¿Por qué lugares pasaste?

Escucharemos sus referencias.

¿Saben que es un croquis?

En esta actividad se lleva a los niños a ver el croquis de la escuela, se les muestra donde está ubicado su salón, los baños, la dirección, el patio etc.

¿Para qué nos sirve un croquis?

Desarrollo:

En equipos las y los niños dibujaran un croquis para explicar cómo fue que llegaron a la escuela, para esta actividad vamos a ocupar una hoja blanca tamaño carta, lápiz y colores.

La consigna será: Dibujen su casa y la calle donde viven, trazando todas las calles y vueltas que dieron para llegar a la escuela si lo hicieron caminando. Si su recorrido fue en algún transporte se le animara para que recuerde como fue el trayecto, cuantas calles recorrió el auto, cuantas estaciones de metro recuerdan e incluso que recuerden cuanto tiempo hicieron en el recorrido.

Cuando hayan terminado su croquis se les dará la consigna de mostrarlo y explicar su recorrido a los compañeros de equipo.

Cierre:

¿Quién vive más cerca de la escuela?

¿Quién vive más lejos de ella?

¿Quién tarda menos en llegar?

¿Quién tarda más en llegar? ¿Por qué?

Evaluación:

Anotaciones relevantes en el diario de campo, como evidencias los trabajos de los niños.

Fundamentación teórica: El concepto de temporalidad es una construcción que se va elabora en la mente humana desde edad preescolar. Donde las y los niños van obteniendo referencia de los hechos vividos, para expresarlos de forma oral. Pedirle a los niños que narre lo que hace desde que se levanta hasta que cae la tarde, es una actividad donde ponen en juego su propia temporalidad de los hechos.

En la construcción de la temporalidad intervienen múltiples factores, culturales, religiosos, políticos, económicos, climatológicos, geográficos, entre otros factores que ayudan a las y los niños a recordar e identificar experiencia, habrá que fomentar actividades que sirvan para desarrollar la experiencia del niño y ayudarle a que establezca relaciones entre su experiencia vivida y la de otros objetos asociados, o con la experiencia de otras personas.

Estrategia 8

Titulo: “Que hice y que voy a hacer”

Campo formativo: Pensamiento matemático	Competencia: Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.
Aspecto: Forma, espacio y medida	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aspecto: Lenguaje oral.	
Recursos: hojas de papel, colores y lápiz.	Situación didáctica: proyecto
	Tiempo: 1 día
Aprendizajes esperados: 1. Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.	

2. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

Actividad 1

Inicio:

Preguntas detonadoras:

En colectivo vamos a escuchar sus experiencias.

¿Recuerdan que hicieron el fin de semana?

¿Qué hiciste después de desayunar?

¿Qué fue lo que hizo tu familia antes de ir a dormir?

Para poder escuchar los relatos de las y los niños es necesario trabajar en equipos pequeños para que cada quien tenga el tiempo necesario y la atención de sus compañeros.

Cinco equipos uno por día.

Desarrollo:

En equipos.

Para comenzar a trabajar se les preguntara.

¿Recuerdas que fue lo que hiciste antes de llegar a la escuela?

Expresarle a los niños que esos hechos pasaron apenas hace unas horas, que es nuestro pasado inmediato

Después de escuchar sus relatos se les pedirá que hagan un dibujo sobre lo que contaron en el salón.

Cierre:

Pegar los dibujos en el muro del arte para que todos podamos hacer un recorrido y observar los hechos del pasado y escuchar sus participaciones.

Evaluación:

Cuestionario que se anexara al expediente personal de cada niño y anotaciones en el diario de campo.

Fundamentación teórica: La imaginación y la fantasía que tienen los niños preescolares son herramientas potenciales para desarrollar la temporalidad, con las que dan significado a su propia experiencia y asumen la información que se les da.

Antes de llegar a la primaria, el niño es ya un productor incesante de imágenes mentales de cosas que nunca ha experimentado y, de forma paralela a esas imágenes, posee conceptos abstractos (Hoy/mañana, día/noche, lunes/martes, diciembre/enero, siempre/jamás, etc.) que le permiten entender copo a copo en los cuentos e historietas y sobre todo en sus propias historias que imaginan y cuentan a los demás.

Estrategia 9

Título: “Ordenando las historias”

Campo formativo: Pensamiento matemático	Competencia: Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.
Aspecto: Forma espacio y medida	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud	Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
Aspecto: coordinación, fuerza y equilibrio.	
Recursos: Páginas 31, 33, 35, 37, 39 y 41 del libro tijeras y lápiz	Situación didáctica: juego
	Tiempo: 4 días
<p>Aprendizajes esperados: 1.- Ordenar la secuencia de las historias.</p> <p>2.- Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</p> <p>Actividad 1</p>	

“La vida de los animales”

Inicio:

Actividad en equipos.

Se les pedirá que abran su libro en las páginas 31 a la 41 tituladas “La vida de los animales” y que observen las ilustraciones

¿Qué ves en las ilustraciones?

¿Cómo inicia la vida de cada animal?

Permitirles que expresen sus ideas

Desarrollo:

La primera consigna será que recorten de su libro de trabajo las páginas de la 31 a la 41

Después ocuparemos las tarjetas para jugar “La vida de los animales”

Se formaran equipos de cuatro niños

Las instrucciones del juego son:

Primero se revuelven las tarjetas y se le dan seis a cada jugador las demás se quedan apiladas boca abajo en una pila, cada jugador va tomando una tarjeta esperando su turno.

Si la tarjeta que tomó le sirve para formar la secuencia de un animal se la queda, si no le sirve la regresa hasta debajo de la pila. Gana el primero que junte las seis tarjetas de la secuencia de la vida de un mismo animal y las coloque en orden.

Cierre:

En pequeños equipos platicaremos sobre la secuencia que construyeron, involucrando a los compañeros de equipo para que opinen.

¿Cuál es la primera tarjeta que pusiste? ¿Por qué?

¿Cuál le sigue?

¿Por qué ésta es la última?

Evaluación:

Tomar en cuenta los aprendizajes esperados para la cartilla de evaluación, anotaciones en el diario de campo.

Actividad 2

“Había una vez”

Inicio:

¿Qué son las historias?

¿Han inventado una?

Escuchar sus ideas.

Platicar con las y los niños que todas las historias tienen un principio y un fin, un antes y un después y que con la imaginación podemos inventar las historias que queramos.

¿Cómo puedo inventar una historia?

¿Qué necesitamos para inventarla?

Para esta actividad ocuparemos las páginas 11, 13 y 15 de su libro de trabajo y las recortarán.

Desarrollo:

Una vez recortadas las tarjetas se les dará la consigna de inventar una historia con ellas. Esta actividad será en forma individual, para que cada quien desarrolle su imaginación.

El siguiente paso será en colectivo, cada niño nos narrará su historia con ayuda de las tarjetas.

Tarea: En familia se les pedirá que jueguen con sus padres a inventar historias.

Cierre:

Para esta actividad el profesor debe de realizar preguntas sobre las historias de cada niño utilizando perspectivas como: ¿Qué paso antes de.....? ¿Qué hizo el personaje

después de....?

Evaluación:

Observar detenidamente la secuencia y congruencia que cada niño le da a su historia.

Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.

Fundamentación teórica: Las tecnologías de la información y la comunicación, (Las TIC) han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad, y hoy, es necesario utilizarlas en la escuela para lograr mejores aprendizajes en las y los niños desde edad preescolar, ya que cualquier materia o habilidad se puede facilitar mediante las TIC. De esta forma, la educación se vuelve atractiva y se pueden mostrar aspectos necesarios para la mejora pedagógica en las clases, derivando en conocimientos significativos entre los alumnos.

Las fotografías nos ayudan a observar y tener presente lugares que existen, pero que han cambiado, también puede decirse que la fotografía es un soporte de algo que ha pasado. Y la prueba exacta de verificar los cambios en la comunidad.

Estrategia 10

Titulo: “El camino más corto”

Campo formativo: Pensamiento matemático	Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
Aspecto: Forma, espacio y tamaño	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud	Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio	
Recursos: Lap top, cañón, memoria con fotografías de la ciudad de México y la comunidad, fotocopia de laberinto en doble carta, Palo de bandera como señalador, colchonetas, barras de goma, sillas, mesas, cuerdas, cubetas, cobijas y un oso de peluche.	Situación didáctica: Juego
	Tiempo: Una semana.
Aprendizajes esperados: 1.- Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.	

2.- Aprendizaje esperado: Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.

Actividad 1

Inicio:

En colectivo

Esta actividad la comenzaremos preguntando a las y los niños si saben que es un laberinto.

¿Sabes cómo es la colonia en la que vives?

¿Qué hay en las calles de tu comunidad?

¿Tú sabes si siempre ha sido así, como la conoces?

Escucharemos sus saberes mientras que la profesora escribe sus ideas en el pizarrón en forma de lista.

Desarrollo:

En el salón de clases se les mostrara a las y los niños una proyección de fotografías de diferentes partes de la ciudad. La primera consigna será que observen la proyección con mucho cuidado ya que en ellas se pondrán etiquetados los edificios con su nombre, como son la tienda de don Pepe, la escuela, La tortillería de doña Mary, el mercado de la merced, La zapatería Canadá, Casa talavera, la plaza de la Aguilita, El palacio legislativo, la iglesia de la palma el Zócalo, entre otros lugares del barrio de la merced que la mayoría de los niños identifican.

Una vez que hayan observado la fotografía, se les realizaran distintas preguntas sobre el trayecto que tienen que hacer para trasladarse a otro sitio situado en la imagen.

Por ejemplo:

Sí estas en la escuela y quieres ir a la plaza de la aguilita

¿Cuál es el camino más corto para llegar a....?

¿Por qué calle te irías?

Y ¿Cuál es el as largo?

Se les debe de dar la oportunidad de participar a todos los alumnos

Para que los niños no interfieran mucho en la proyección cuando señalan el camino utilizaremos un señalador de imágenes.

Cierre:

Recordaremos algunos de los lugares que se vieron en las fotografías que fueron proyectadas, se les preguntara si conocen otra forma de llegar y cuál es, que expliquen esa forma.

Tarea:

Se les pedirá que junto con sus padres realicen en forma grafica el recorrido que realizaron de la escuela a su casa. Señalando el camino corto y el camino largo.

Actividad 2

Inicio:

En equipos

Se mostrara en una lamina de papel boom un laberinto

¿Qué es lo que se muestra en la lámina?

¿Qué podemos aprender con este juego?

¿Cómo puedo encontrar la meta?

Desarrollo:

A cada niño se le dará un laberinto en una hoja doble carta. La consigna será que deben encontrar el camino más corto a la escuela sin caer en las distintas trampas que se

encuentran dibujadas en distintos puntos del laberinto.

Cierre:

Una vez terminado el recorrido explicará cada uno como fue que llegó a la meta.

¿Cuántos caminos utilizaste sin éxito?

¿Cuál fue el camino más corto para llegar?

¿Cuál fue el más largo?

¿Qué más encontraste en el recorrido?

¿Qué fue lo más difícil que pasaste antes de llegar a la meta?

Actividad 3

Inicio:

En equipos

Para la siguiente actividad recordaremos la actividad anterior.

¿Recuerdan cómo fue que ayer buscaron el camino en el laberinto para llegar a la meta?

¿Cómo podemos hacer un laberinto real?

¿Qué materiales podemos ocupar?

Para esta actividad se llevara a los niños al patio, y se les pedirá que formen equipos.

Recordando que son los laberintos

Desarrollo:

Esta actividad es para dos días. El primer día se les pide a los niños que formen dos equipos. Uno a su vez, monte un laberinto mientras que el otro equipo se encuentra fuera de la escena para que no puedan ver la solución del problema

En el patio se formara el laberinto con el material del gimnasio, colchonetas, barras de goma, sillas mesas, cuerdas, cubetas, cobijas y para la meta se colocara un objeto que elijan como un oso de peluche al que tienen que rescatar.

Después los equipos cambian de rol, para que ambos puedan experimentar las dos situaciones.

Cierre:

¿Qué fue lo más difícil que paso para que encontraras la salida?

¿Cómo te sentiste al tratar de encontrar la salida?

¿Cuántos caminos encontraste?

¿Qué aprendiste hoy jugando al laberinto?

Evaluación:

A notación en la Cartilla de evaluación.

3.1.3 Cronograma de actividades.

Titulo	Campo formativo	Competencia	Recurso	Desarrollo	Evaluación
"Mi historia"	Exploración y conocimiento del mundo Lenguaje y comunicación	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Alumnos profesores, fotografías de los alumnos con sus familias.	En equipos Las y los niños relataran los recuerdos que tengan al observar sus fotografías familiares participen relatando cada uno sus fotografías, sobre qué era lo que estaba pasando cuando se tomo la imagen. Narrar con ayuda de fotografías los cambios físicos que ha tenido, realizando la diferenciación del antes y el momento actual.	La docente observara y escuchara el relato de cada niño dando énfasis en las nociones de tiempo, antes-después. Realizando su registro en el diario de campo, tomando fotografías sobre los trabajos de los niños como evidencias.
"Los juegos y juguetes de mis abuelito"	Exploración y conocimiento del mundo	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.	Fotografías de juguetes, pliegos de papel boom, cinta adhesiva, juguetes antiguos y actuales.	Las y los niños llevarán juguetes antiguos y actuales, para conocer como era que se divertían sus padres y abuelos en el pasado y cuál es la relación con los juegos y juguetes actuales. Jugar en el patio con el juguete que elijan ya sea antiguo u actual y que comenten porque lo eligieron.	Evaluación en la cartilla, evidencias fotografías.
"Mi museo del transporte"	Exploración y conocimiento del mundo	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas	Hojas blancas, colores, crayolas, resistol, pliegos de papel boom, lotería de los transportes, fichas, fotografías de transportes, material de reciclado como son (cajas, periódico, pinturas,	Realizaremos un periódico mural, con dibujos de transporte que han utilizado a lo largo de su vida. Junto con transporte antiguos que conozcan por medio de películas, libros o cuentos. Jugar la lotería de los	Diario de campo, anotar los aprendizajes que se lograron con la actividad. Se aplicara un cuestionario, tomar fotografías como evidencias.

		<p>culturales.</p> <p>Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p>	<p>telas, papel lustre, tubos de cartón), cuentos</p>	<p>transportes.</p> <p>Lectura de cuento. “La liebre y los transportes.</p> <p>Montar un museo de los transportes con material de reciclado realizados por las y los niños.</p>	
<p>“El sabor de México”</p>	<p>Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>Desarrollo personal y social.</p> <p>Desarrollo personal y social.</p>	<p>Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</p> <p>Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <p>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su</p>	<p>Memórame de utensilios de cocina 20 x 20 Hechos con fotografías, libros y revistas de cocina, hojas, colores, utensilios de cocina como: Cacerolas, cucharas, tablas de cocina, Parrilla eléctrica, Charolas, plato, alimentos para preparar los platillos seleccionados.</p>	<p>Jugar al juego de memórame de figuras de utensilios de cocina.</p> <p>Investigar sobre los platillos típicos de las regiones de México. Realizando un dibujo para explicar su investigación.</p> <p>Escribir recetas de cocina, de platillos modernos que ya conocen, degustan en casa con frecuencia y platillos tradicionales que se cocinan desde tiempo atrás y que son típicos en nuestra gastronomía mexicana.</p> <p>Realizar los platillos para montar una muestra gastronómica sobre el sabor de México contemporáneo y tradicional.</p> <p>Invitar a los padres a que asistan.</p>	<p>Anotaciones en el diario de campo de lo más relevante del intercambio entre los niños, las respuestas a los cuestionamientos. Evidencias algunas fotografías de sus galerías y de la realización de los alimentos.</p>

		salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.			
“Mi calendario escolar”	Exploración y conocimiento del mundo Pensamiento matemático	Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. Competencia: Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta	Cartulina, plumones, regla, estampas adheribles.	Se trabajara con el uso del calendario todo el ciclo escolar. Cada semana una niña o niño será el encargado de marcar con una cruz el día actual en el calendario del salón, mencionando la fecha.	La evaluación en esta actividad deberá ser a lo largo del ciclo escolar, observando los avances, procesos y dificultades en el conocimiento de de la fecha en el calendario.
“Jugando en el espacio”	Pensamiento matemático	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Niños profesora patio de juegos, Aros, grandes, paliacates, gises de colores	“Tierra y mar” Para este juego cada niño necesitará un aro de plástico que colocara en el piso. Los niños deberán saltar hacia adentro o afuera del aro según se les indique. “La gallinita ciega” Este juego tradicional se juega tapando los ojos del niño con un paliacate, él deberá seguir las	Lista de cotejo, diario de campo y tomar fotografías para mostrarlas como evidencias

				<p>indicaciones de los demás, que lo van guiando para poder tocar a uno de ellos. La consigna será: Guiar a su la gallinita ciega diciéndole adelante-atrás, derecha-izquierda.</p> <p>“Stop” Las y los niños recitan: Declaro la paz a favor de mi mejor amigo que es...” El niño elegido grita Stop, los demás corren y se detienen a la señal de el niño que está en el stop, el cual debe pensar en cuantos pasos debe dar para llegar hasta un compañero.</p>	
“Como llegar a mi escuela”.	<p>Pensamiento matemático</p> <p>Expresión y apreciación artística.</p>	<p>Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p> <p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p>	Plano del croquis de la escuela, hojas blancas, lápiz y colores.	dibujar un croquis para explicar cómo fue que llegaron de su casa a la escuela.	Anotaciones relevantes en el diario de campo, como evidencias los trabajos de los niños.
“Que hice y que voy a hacer”	Pensamiento matemático.	Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de	Hojas de papel, colores y lápiz	Para comenzar a trabajar se les preguntara. ¿Recuerdas que fue lo que hiciste antes de llegar a la escuela?	Cuestionario que se anexara al expediente personal de cada niño y anotaciones en el diario de campo.

	Lenguaje y comunicación	<p>longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.</p> <p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p>		Después de escuchar sus relatos se les pedirá que hagan un dibujo sobre lo que contaron en el salón.	
“Ordenando las historias”	Pensamiento matemático	Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.	Páginas 31, 33, 35, 37, 39 y 41 del libro tijeras y lápiz	<p>Comenzar la actividad recortando las páginas ya señaladas de su libro de trabajo.</p> <p>Después ocuparemos las tarjetas para jugar “La vida de los animales”</p> <p>Se formaran equipos de cuatro niños</p> <p>Las instrucciones del juego son:</p> <p>Primero se revuelven las tarjetas y se le dan seis a cada jugador las demás se quedan apiladas boca abajo en una pila, cada jugador va tomando una tarjeta esperando su turno.</p> <p>Si la tarjeta que tomó le sirve para formar la secuencia de un animal se la queda, si no le sirve la regresa hasta debajo de la pila. Gana el primero que junte las seis tarjetas de la secuencia de la vida de un mismo animal y las coloque en orden.</p> <p>Inventar una historia con las tarjetas de las páginas 11,13 y 15.</p>	<p>Expediente y Cartilla de evaluación.</p> <p>Observar detenidamente la secuencia y congruencia que cada niño le da a su historia.</p>

				Esta actividad será en forma individual, para que cada quien desarrolle su imaginación.	
“El camino más corto”	Pensamiento matemático	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Lap top, cañón, memoria con fotografías de la ciudad de México y la comunidad, fotocopia de laberinto en doble carta, colchonetas, barras de goma, sillas, mesas, cuerdas, cubetas, cobijas y un oso de peluche.	En el salón de clases se les mostrara a las y los niños una proyección de fotografías de diferentes partes de la ciudad. Se les pedirá a los niños que observen la proyección con mucho cuidado preguntas sobre el trayecto que tienen que hacer para trasladarse a otro sitio situado en la imagen. A cada niño se le dará un laberinto en una hoja doble carta. La consigna será que deben encontrar el camino más corto a la escuela sin caer en las distintas trampas que se encuentran dibujadas en distintos puntos del laberinto. En el patio se formara un laberinto, donde las y los niños trataran de encontrar la salida	Cuestionario para el expediente.

Conclusiones

Me congratulo en decir que he aprendido mucho sobre mi escuela, el lugar donde trabajo. Para mí ha sido importante haber investigado sobre la historia del Centro de Educación Inicial No. VIII. Una de las razones primordiales es, haber conocido el contexto de la comunidad donde viven mis alumnos. Ya que de esta forma he aprendido sus costumbres, esto a su vez me ha llevado a mejorar mi práctica y derivar en el apoyo donde más lo requiere cada uno, desde la parte afectiva, emocional y los procesos de aprendizaje.

Haber obtenido un perfil del docente y de los alumnos del 3º de preescolar, me ha acercado a mis compañeros en el trabajo académico y haber obtenido ayuda mutua en la práctica docente. La parte diagnóstica brindó datos que ocupe para investigar sobre el problema detectado, lo más interesante es que conocí mejor a los padres de familia y con ello sus carencias pero también sus fortalezas.

La parte teórica ha sido inmensamente indispensable en este trabajo investigativo, ya que mediante él fue fácil llevar a cabo la propuesta didáctica que se muestra en ese trabajo, la cual fue pensada para facilitar el proceso de aprendizaje del espacio y tiempo histórico en niños de 3º de preescolar.

Además de haber retomado la investigación sobre las nociones de tiempo y espacio en la etapa preoperatoria de Piaget, también fue necesario retomar la importancia que tiene el aprendizaje significativo de Ausubel. Y ciertamente por último pero igual de importante de la interacción entre pares, la zona de desarrollo próximo y conocer los saberes previos son elementos fundamentales para esta investigación como lo señala Vygotsky.

El aprendizaje y la construcción de la temporalidad y la ubicación espacial, se trabajan a lo largo de toda la vida. La educación escolar debe ayudar a que las y los niños formen estas dos estructuras desde nivel preescolar, para establecer las bases del conocimiento histórico.

Se construyeron situaciones didácticas, pensando en estrategias basadas principalmente en el juego y el uso de fotografías que faciliten el proceso de aprendizaje de las competencias necesarias para la vida.

Bibliografía

AGUIRRE BOTELLO, Manuel. (2003).
México Mágico Archivo Histórico de la UNAM.

BAJTIN MIJAIL, H. (1989). Las formas del tiempo.
Madrid. Taurus.

BARRANCO CHAVARRÍA, Alberto. (2009)
La Merced: Siglos de Comercio.

BONILLA CASTILLO, Felipe. (2006).
La Enseñanza de la Historia en la Educación Mexicana.
Proyecto Clío. p 208. [Attp://clio. Rediris.es](http://clio.Rediris.es)

COLOMA MARÍN, I. (1987). La forma fotográfica.
(Fotografía española desde 1837 a 1939). MÁLAGA:
Universidad de Málaga.

CRISTÓFOL A. (2004).
El Tiempo y el Espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales Instituto de Investigación Barcelona.
5ta Edición <http://www.cedes.unicamp.br> 2010

Cuso básico de formación continua para maestros en servicio 2012.
Transformación de la práctica docente.

DÍAZ J, Diana. (1999).
El espacio en las representaciones de los niños.
Revista de educación Argentina.

GARBARINO BLASI, Patricia. (2000).
Recorrido Didáctico en la Educación Inicial. Buenos Aires.

GARCÍA GONZÁLEZ, Daniel. (1995).
Didáctica en la educación. México, Paidós.

GARCÍA LÓPEZ, A. GUTIÉRREZ HIDALGO, F. (1998).
Los Juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años. Paidós.

GARZA VILLAREAL, Gustavo. (2001).

La Ciudad de México en el fin del segundo milenio.
Centro de estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales.

GUZMÁN LÓPEZ, Ma. Del Carmen. (2010).
Estadístico Delegacional.

IBAÑEZ, Alexander. (1992).
Propuesta educativa en la escuela.
Madrid Paidós.

Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática,
(INEGI). CENSO 2010

JOAN PAGÈS Blanch. (1996)
El Tiempo y enseñanza de la Historia.
Universidad Autónoma de Barcelona.

LERNER, Victoria. (2002)
La enseñanza de la historia en México en la actualidad.
Problemas y aciertos en el nivel básico. Alianza editorial. Madrid.

LOUP SOUGEZ, Marie. (2006).
Historia de la fotografía, MADRID: Cátedra S.A. Ediciones

MARTÍNEZ ARIAS, Mireya, (2001).
Didáctica del espacio y el tiempo.
Barcelona Taurus
www.espaciologopelico.com

OREIRA, M. Antonio. (1998). Aprendizaje significativo:
Concepto subyacente.
Instituto de Física Campus Alegre. Brasil.

Programa de Estudios 2011 / Guía para la Educadora.
Educación Básica Preescolar.

SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, Antoni. (2010).
La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación.
Barcelona.

SEP. Libro de texto 5º

Secretaria de turismo (2000) guía turística del D.F. Venustiano Carranza

TOBÓN TOBÓN, Sergio. (2004).
Formación Basada en Competencias. Bogotá.
CEOE, Ediciones.

VELÁZQUEZ REYES, Luz Ma. (1993)
Introducción al trabajo docente.

YUSTE FRÍAS, José (2009)
La formación del profesorado y la didáctica de las ciencias sociales.
Sevilla: Díada; AUPDCS.

VYGOTSKY, L. (1985):
Pensamiento y lenguaje, Pléyade. Buenos Aires.
<http://www.piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky>.

Anexos

MAPA: 1



Colonias y Pueblos Originarios 2010 Delegación Venustiano Carranza



PROPÓSITO: CONOCER EL NIVEL SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LOS PADRES DE FAMILIA, ASI COMO LA RELACIÓN AFECTIVA QUE TIENE CON SUS HIJOS.
ENCUESTA A ALUMNOS Y ALUMNAS

INSTRUCCIONES: LA PROFESORA LEERÁ A LOS NIÑOS Y ANOTARA TAL CUAL LA RESPUESTA

1.- ¿Por qué vienes a la escuela?

2.- ¿Qué te gusta de la escuela?

3.- ¿Cómo es tu maestra?

4.- ¿Qué te enseña tu maestra?

5.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela y por qué?

6.- ¿Cómo son las tareas que deja tu maestra?

7.- ¿Qué es lo que no te gusta de tu maestra?

PROPÓSITO: CONOCER SOBRE LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS QUE TIENE EL DOCENTE DE LA HISTORIA DE MÉXICO.

ENCUESTA A LOS PROFESORES

INSTRUCCIONES: LEA CUIDADOSAMENTE Y RESPONDA LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS.

1.- ¿Como se llamó la civilización mesoamericana que se estableció en el golfo de México?

2.- ¿Quién fue el último Tlatoani de México-Tenochtitlán?

3.- ¿Cuándo fue el descubrimiento de América?

4.- ¿Quién fue el primer presidente de México?

5.- ¿A quién se le llamo su alteza serenísima?

6.- ¿Quién promulgó las leyes de reforma y en qué año?

7.- ¿Cuántos años gobernó Él General Porfirio Díaz?

8.- ¿Qué celebramos los mexicanos cada 13 de septiembre?

9.- ¿Por cuantas etapas paso la independencia de México, menciónelas?

10.- ¿Mencione el periodo de duración de la Revolución Mexicana?

A N E X O 2- A

PROPÓSITO: CONOCER LA PREPARACIÓN PROFESIONAL Y EL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.

ENCUESTA A LOS PROFESORES

INSTRUCCIONES: LEA CUIDADOSAMENTE Y RESPONDA LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS.

1.- ¿Por qué decidió estudiar para profesor (a) de preescolar?

2.- ¿A cumplido con sus objetivos como profesor (a), si, o no y por qué?

3.- ¿Qué modelo educativo utiliza en su práctica docente?

4.- ¿Cuál es el método de enseñanza que utiliza?

5.- ¿Cree usted que es importante trabajar el aspecto histórico en los niños de preescolar, Porqué?

6.- ¿Qué materiales utiliza para enseñar la historia de México y que los alumnos logren un aprendizaje significativo?

7.- ¿Qué estrategia utiliza usted para enseñar las bases de la historia de nuestro país?

8.- ¿De qué manera se aborda el concepto de trabajar con la historia en los consejos técnicos?

9.- Es importante enseñar historia en preescolar ¿Por qué?

A N E X O 3

PROPÓSITO: CONOCER EL NIVEL SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LOS PADRES DE FAMILIA, ASI COMO LA RELACIÓN AFECTIVA QUE TIENE CON SUS HIJOS.

ENCUESTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

INSTRUCCIONES: LEA CUIDADOSAMENTE Y RESPONDA LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS.

1.- ¿Cuál es su nivel de escolaridad?

2.- ¿Cuántos años tiene? _____

3.- ¿Dónde trabaja? Y ¿Qué puesto ocupa?

4.- ¿Cuál es su horario de trabajo?

5.- ¿Cuántos hijos tiene y de qué edad?

6.- ¿Cuánto es lo que gasta aproximadamente con sus hijos al mes?

7.- ¿De qué estado de la republica proviene?

8.- ¿Qué lengua domina, aparte del español?

9.- ¿Le gusta leer sobre la historia de México?

10.- ¿Qué pasaje histórico de México recuerda usted? Anótelo

11.- ¿Le narra o platica sobre algún hecho histórico a sus hijos? Comente sobre qué.

12.- Al concluir de narrar ¿Le pregunta usted a su hijo lo que entendió, o usted no le toma importancia?

¿Porqué? _____

Fotografías











