



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**FORMACIÓN EN LA IDENTIDAD CULTURAL Y SUS PRÁCTICAS
EDUCATIVAS, EN ACACOYAGUA, CHIAPAS**

TESIS.

QUE PARA OBTENER EL TITULO COMO:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA.

PRESENTA:

ROSY ANTONIO DE LA CRUZ.

ASESOR: DRA. SANDRA ARACELI CANTORAL URIZA.

MÉXICO DF. 2013.

UNIDAD AJUSCO.



INDICE.

AGRADECIMIENTOS.....	5
INTRODUCCIÓN.....	7

CAPÍTULO I.

CONTEXTUACIÓN DE LA POBLACIÓN Y UBICACIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO.

1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS-CULTURALES DEL MUNICIPIO DE ACACOYAGUA, CHIAPAS.....	21
1.2. ACACOYAGUA, CHIAPAS EN LA ACTUALIDAD.....	27

CAPÍTULO II.

FACTORES ENCONTRADOS EN LA PRÁCTICAS EDUCATIVAS, QUE AYUDAN A CONSTRUIR LA IDENTIDAD CULTURAL.

2.1 IDENTIDAD Y CULTURA.....	50
2.2 IDENTIDAD CULTURAL.....	64
2.3 DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL, DESDE LA TEORIA DE SEMIONOVICH VIGOTSKY.....	70
2.4 FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL, EN NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS DE EDAD.....	83
2.5 FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL, EN JÓVENES DE 15 A 19 AÑOS DE EDAD.....	98

2.6	PEDAGOGIA, EDUCACIÓN, E IDENTIDAD CULTURAL.....	105
2.7	PRÁCTICA EDUCATIVA Y CONOCIMIENTO EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL.....	115
2.8	FAMILIA, RELIGION E IDENTIDAD CULTURAL Y SU RELACION CON LOS GRUPOS DE TRABAJO EN ACACOYAGUA, CHIAPAS.....	133

CAPÍTULO III.

EXPOSICIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA Y EL TRABAJO ETNOGRÁFICO CON LOS GRUPOS DE TRABAJO EN ACACOYAGUA, CHIAPAS.

3.1	PAULO FREIRE Y SU PEDAGOGIA.....	156
3.2	PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON LOS NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS DE EDAD Y SU DESCRIPCIÓN.....	162
3.3	PROGRAMA EDUCATIVO, LLEVADO A LA PRÁCTICA CON LOS NIÑOS.....	174
3.4	PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON JÓVENES DE 15 A 19 AÑOS DE EDAD.....	179
3.5	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO CON LOS JÓVENES.....	210

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA Y ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN GRUPOS MULTICULTURALES.

4.1	LA EDUCACIÓN NO FORMAL, ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA REFORZAR Y FORMAR LA IDENTIDAD CULTURAL.....	223
4.2	GRUPOS MULTICULTURALES.....	230
4.3	MULTICULTURALISMO EN ACACOYAGUA, CHIAPAS.....	235
4.4	EDUCACIÓN INTERCULTURAL UNA PROPUESTA EDUCATIVA.....	239

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES.....	256
ANEXOS.....	267
BIBLIOGRAFÍA.....	274

AGRADECIMIENTOS.

Agradezco a Dios infinito manantial de luz y sabiduría que me fortalece en la batalla diaria de la vida, a mi familia poderoso cimiento y apoyo en los momentos difíciles en especial a mis padres Gerino Antonio Ordóñez y Juana de la Cruz Pérez; por darme la oportunidad de ser en el mundo, sobre todo por su ejemplo de lucha y superación ante las adversidades. A mis queridos hermanitos: Juan Carlos, Nury, Gerardo y Beatriz, compañeros de lucha en momentos difíciles, gracias por su apoyo incondicional y compartir conmigo mis sueños. A mi querida y especial familia: Sánchez de la Cruz por su apoyo y cariño durante mi carrera profesional, gracias tía María de la Cruz y tío José Sánchez, a mis primos José de Jesús Sánchez de la Cruz y Juan Carlos Sánchez de la Cruz por ser otros hermanos para mí.

A mis amigos de generación que tomaron distintos rumbos por los caminos de la vida y no he vuelto a ver, con nostalgia agradezco su compañía a lo largo de mi vida universitaria, en especial a mis amigas de momentos bellos: Fanny Suárez Villar, Nadia Macotella Díaz, Florinda Alcántara Gómez, Olga Aguilar Ortega y a ti estimada Sofía Hernández Ramírez por tu apoyo para orientar mi trabajo de tesis. A ti apreciable amiga América del Valle por tu ejemplo de lucha y entrega por un ideal que nos incluye a todos: La justicia social.

A mi querida amiga Adriana Salas García y a su familia por su apoyo, amistad a lo largo de mi carrera universitaria. A mi amiga Amelia Tapia y aquellas personas de buena voluntad que me animaron a continuar en la conclusión de este trabajo de investigación, en especial a mi inolvidable amigo Ricardo López Hernández que me lego el ejemplo de la alegría de vivir y luchar por lo que se quiere.

Al Sacerdote Leonardo Barragán Solís por su amistad y apoyo incondicional en los momentos difíciles de mi vida universitaria. Al Sacerdote Cirilo Villareal Sánchez, que al comenzar este proyecto educativo le otorgó las facilidades y apoyo para su realización, gracias por su legado de Ánimo y entrega en el trabajo pastoral para ser de Acacoyagua, Chiapas una mejor sociedad, en especial a los jóvenes, niños,

padres de familia, maestros y autoridades que colaboraron y participaron en la realización del proyecto educativo. A los habitantes de Acacoyagua Chiapas que creen que una mejor sociedad es posible gracias al trabajo en conjunto.

Un agradecimiento especial a mis maestros de formación universitaria que sin su apoyo y orientación sería imposible haber logrado concluir este sueño de superación. Gracias profesora Sandra Cantoral Uriza por su apoyo, paciencia, y ejemplo de ver por los demás. A mis entrañables amigos y compañeros de vida escolar que ya no he vuelto a ver, gracias por ser parte de mis recuerdos gratos de escuela y de mi identidad cultural.

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación se realizó a partir de una experiencia educativa que nos llevó al interés de saber más a fondo sobre el proceso de formación de la identidad cultural. Conocer y hablar de identidad cultural es una labor compleja debido a sus dos principales componentes sociales como son: la *identidad* que invita a descubrirnos a través de los demás en sus igualdades y diferencias simbólicas; y *la cultura* resultado del proceso educativo, que conllevan un sin fin de conceptos desde varias perspectivas teóricas o disciplinas sociales. Considero que para comprender más la complejidad educativa es preciso entender tanto el ámbito cultural que estamos trabajando, además de tomar en cuenta que la cultura como la educación nos hablan de la identidad del individuo en comunidad, o el por qué actúa o piensa de determinada manera.

Es indiscutible separar ambos factores de la educación: *Cultura e Identidad*, y más aún hoy en día en una sociedad globalizada donde el factor cultural es una vía de educación para entender y asimilar las nuevas tendencias, cambios y propuestas educativas, que nos señalan la urgencia de humanizar más el sentido de la educación; en el compromiso de reconocernos iguales en dignidad pero diferentes unos de otros. Al hablar de humanizar la educación me refiero a no olvidar el verdadero camino de la enseñanza que desde mi punto de vista es formar seres humanos más sensibilizados por lo que les rodea, actuar a favor de la vida y mejorar las posibilidades de lograr cambios positivos en el sujeto y favor de los demás.

Sin duda esta reflexión sobre el objetivo central de la educación, parece muy gastada o utópica para estos tiempos en que la tecnología y la ciencia se están convirtiendo en los puntos focales de la educación; y no es que se desdeñe a ambos factores de progreso social que sirven para el avance de la humanidad mejorando su calidad de vida. Pero no se debe olvidar que el sentido de la educación, es potenciar las capacidades humanas y los valores que dignifiquen las acciones del hombre en la ciencia, la tecnología, y el arte que forman parte de

la identidad cultural en el sujeto. La importancia de la identidad cultural es reconocer, parte de la personalidad de un pueblo, comunidad o país y que ayuda a crear vínculos de unión entre las personas de una misma comunidad y nación. La identidad cultural trasciende al marcar los valores, tradiciones e ideologías que se logra en la educación de los pueblos y las generaciones de manera formal, no formal e informal.

En el plano histórico la identidad cultural, asume su importancia al conservar y localizar los momentos de cambios sociales que van formando la identidad histórica de una nación. Así mismo, la identidad cultural refuerza en nosotros un sentido de pertenencia en los grupos; que conforman nuestro núcleo social, político, educativo, religioso etc. Hablar de identidad cultural en la conformación del sujeto es elemental para comprender nuestro pasado, presente y futuro, a la vez que podemos afirmar que es necesario, para tener un sano desarrollo psicológico y emocional. Podríamos decir, que la identidad cultural es en parte el resultado de procesos educativos que a lo largo de nuestra historia personal y social han formado nuestra manera de ser e interactuar en la sociedad.

En el presente trabajo se analizan las *prácticas educativas* como principales fuentes de información para conocer cómo se va logrando el proceso de formación de la identidad cultural desde el ámbito educativo. La secuencia cronológica de los hechos educativos, en esta investigación de licenciatura en pedagogía está dividida en cinco capítulos: En el primer capítulo podremos observar la contextualización de la población sus antecedentes históricos – culturales, en el segundo capítulo, analizamos los sustentos teóricos que respaldan el análisis del proceso de la formación de la identidad cultural, en especial la *teoría sociocultural de Lev Semenovitch Vygotsky* como base de la formación de la identidad cultural, y la *Pedagogía crítica* bajo la perspectiva de *Paulo Freire* en cuanto a prácticas educativas refiere. En el tercer capítulo abordaremos la exposición, de los trabajos pedagógicos que se llevaron a cabo con los dos grupos de trabajo y sus programas didácticos; en el cuarto capítulo se expone la alternativa educativa y

|

propuesta de solución para trabajar con grupos multiculturales como los que se trabajó en el pueblo de Acacoyagua, Chiapas y finalmente en el quinto capítulo exponemos las conclusiones. En el proceso de la investigación se encontraron situaciones sociales como: pobreza, marginación, analfabetismo, emigración, a los cuales se les vinculo como parte de la problemática sociocultural de la comunidad. Al buscar soluciones a estas situaciones bajo la alternativa de la educación, determinamos que son necesarios cambios de mentalidad que poco a poco logren transformaciones positivas en materia educativa y social; que a su vez enriquezcan aún más la identidad cultural de los pueblos de esa región en especial de Acacoyagua, Chiapas. En la actualidad jóvenes y niños viven constantes cambios culturales que van definiendo su identidad cultural en algunas ocasiones diferentes a los valores adquiridos en familia, volviendo más complejo la comunicación entre generaciones de padres a hijos, ante esto hay que considerar que los cambios educativos deben optar por mejorar propuestas educativas que tomen como base principal los valores humanos que enseñen la participación, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad y la defensa a los derechos humanos entre distintas formas de pensar y las diferencias culturales.

En el verano del 2002 año que egresé de la carrera de pedagogía, no tenía claro un tema de investigación que llamara mi atención e interés así que decidí a principios del 2003 trasladarme al estado de Chiapas; con la intención de visitar a mi familia y permanecer un tiempo considerable para aclarar mis inquietudes e ideas de lo que podría ser mi tema de tesis y así regresar nuevamente al Distrito Federal, con un tema específico para continuar con la titulación. Algunos problemas personales provocaron que mi estancia en Chiapas, se prolongara por más tiempo y a cinco meses de permanecer en el municipio de Acacoyagua, Chiapas ese mismo año del 2003, resolví quedarme por más tiempo y así aprovechar el estilo de vida pausado de la provincia que contrasta mucho con el agitado ritmo de la ciudad, para pensar con tranquilidad sobre mi tema a investigar.

A pesar de haber pasado una gran parte de mi vida en el pueblo de Acacoyagua, Chiapas (*debido que me traslade de la ciudad de México a Acacoyagua, a los 8 años de edad y viví ahí hasta los 18 años*) me encontré con nuevos aspectos de la vida comunitaria, conocí y comencé a convivir más con los habitantes del pueblo. Nuevas generaciones de jóvenes, gentes de otros pueblos ocupaban terrenos que anteriormente sólo se utilizaban para la siembra y la ganadería, es decir la población había crecido más. Un primer elemento de aquella comunidad que llamo mí atención fue la falta de servicios públicos como: escuelas, calles no pavimentadas, alumbrado público escaso etc. Esta observación fue de importancia para lo que sería uno de los primeros motivos de comenzar con las prácticas educativas, de lo cual nació una primera reflexión que es la siguiente:

¿El atraso social, la carencia de servicios educativos y culturales de la comunidad es consecuencia de una carente formación educativa y cívica que ignora la responsabilidad y sus derechos a una vida mejor para trabajar hasta conseguirlos? Pese a esta primera observación, nada era claro aún en mis propósitos de investigación, aquella observación antes mencionada no cristalizaba todavía mis intenciones de encontrar una problemática que me llevara a iniciar la investigación formalmente. Sucedió entonces que un día me hicieron una invitación para asistir a una plática formativa en la iglesia católica del pueblo, donde se reunía una buena parte de la población para participar y escuchar la catequesis o pláticas referidas a su formación religiosa.

La constantemente asistencia a estas pláticas, llamó mucho mi atención por la cantidad de gente que acudía a escuchar temas basados en valores morales y religiosos de la iglesia católica. En las reuniones de la iglesia se daban pláticas dirigidos a matrimonios, jóvenes, niños, madres solteras, viudas y viudos. Estas reuniones llamaron de inmediato mi atención, dando como resultado la inquietud de encontrar ahí algo que pudiera motivar mi futura investigación. Sobre esta primera experiencia, comencé por reflexionar acerca de la importancia de los *centros educativos* y con cuántos de ellos contaría el pueblo de Acacoyagua;

observación hecha también por la impresión que me dejó la cantidad de personas que asistían a las reuniones para aprender. En estas primeras indagaciones y observaciones se encontró que sólo se contaba con un parque, así como con una cancha de básquetbol junto a la presidencia municipal, un campo de fútbol a orillas del pueblo y la realización de uno que otro evento educativo organizado por la presidencia municipal en coordinación con las escuelas del municipio en celebraciones nacionales y una biblioteca. Partiendo de esta observación se reflexionó sobre la importancia de crear espacios de recreación cultural y educativa para el pueblo en general, y en cuanto las reuniones que eran formativas, reflexione que funcionaban como puntos de encuentro culturales para relacionarse, comunicarse, organizarse y convivir por momentos, esto como una necesidad del ser humano de sentirse identificado con su grupo y sociedad.

Siguiendo en mis reflexiones pensé que el crecimiento poblacional, los cambios culturales de las nuevas generaciones, las deficiencias y carencias de los servicios públicos eran elementos suficientes para comenzar a pensar en un posible proyecto educativo que pusiera en marcha una alternativa. O crear otra opción de formación educativa y cultural que aportara o al menos intentara, dar una alternativa para el avance social del pueblo y en donde también se concentrara el acervo cultural; que ha dado identidad cultural al pueblo de Acacoyagua, Chiapas. Las reuniones a las que asistía recurrentemente en la iglesia católica, resultó una fuente de información que nos aproximó a conocer no solo sus necesidades sociales; si no también parte de su identidad cultural que se reflejaba en sus convivencias y en sus expresiones en el sentido de vida de percibir su cotidianidad a la cual poco a poco me iba involucrando más.

Desde el sentido de la Pedagogía para comprender más acerca de la formación de la identidad cultural, podemos decir que se tuvo que recurrir a la observación, reflexión e inspiración sobre el trabajo educativo que se realizaba en la parroquia del pueblo de Acacoyagua, Chiapas, sobre la práctica educativa que se desempeñaba con el propósito de modificar y formar un tipo de ciudadano óptimo

que reflejara en la identidad cultural del pueblo. Sus métodos, el manejo de los grupos, la organización, la motivación y la entrega de su labor pedagógico era un “ingrediente” muy atractivo para lograr la enseñanza en las reuniones y la formación de sus asistentes; tal proceso pedagógico le daba un sentido interesante a una formación que no resultaba aburrida desde una informalidad que estaba logrando transformar la identidad cultural de aquellos que estaban protagonizando esta experiencia educativa.

¿Pero por qué todas las actividades estaban dando resultados y atrayendo a mucha gente? la respuesta la obtuve de inmediato al escuchar comentarios de personas que asistían a las reuniones, opinaban que el trabajo de la iglesia, les estaba sirviendo para educar a sus hijos y aprender ellos como padres de familia a mejorar las relaciones familiares y personales. Ante estos comentarios reflexione que era probable que por falta de espacios educativos, las actividades educativas en la iglesia tenían una respuesta positiva, no obstante era todo muy prematuro para sacar conclusiones, pero era una segunda reflexión derivada de las actividades de la parroquia y de mis observaciones. Las prácticas educativas observadas en el ambiente de la iglesia determino en mucho comprender no solo las necesidades de los habitantes de Acacoyagua, Chiapas si no también encontrar una estrecha relación entre la importancia de la educación en este caso la educación no formal que va dándole forma a la expresión y formación de la identidad cultural de los individuos.

Además observar la situación social provoco la inquietud de descubrir e indagar al pasado histórico de la población como una posible respuesta de comprender sus necesidades educativas y sus respuestas sociales como un rasgo de su identidad histórica y cultural. Estas apreciaciones nos llevaron a plantearnos lo siguiente: *La carencia de servicios sociales, educativos y culturales es un motivo del atraso social del pueblo de Acacoyagua, Chiapas*, por ello se consideró que las prácticas educativas eran una buena estrategia para comenzar a intervenir en una posible solución, y darle así un sentido nuevo a la mentalidad e identidad cultural del

municipio. Es entonces que la problemática planteada a través del encuentro con su realidad sociocultural nos llevara a responder la siguiente pregunta como hipótesis que: *¿Es necesario la creación de espacios educativos y culturales bajo la línea de educación no formal, para reforzar y formar la identidad cultural del pueblo de Acacoyagua, Chiapas, como parte de su avance socioeducativo?* Es en esta hipótesis que se plantea la problemática encontrada en las prácticas educativas, la cual durante el desarrollo de los temas podremos dar una negación o bien un acierto a su planteamiento, y que a su vez nos ira llevando a también a reconocer sobre el proceso de formación de la identidad cultural del sujeto educativo vinculado a su práctica educativa no formal e histórica como parte de sus elementos constitutivos que van dando formación a la identidad cultural, en el conjunto de procesos educativos tanto a nivel familiar y social. Se hace mayor énfasis en la educación como plataforma de formación y desarrollo en el sujeto para lograr no solo su progreso personal sino también comunitario y social.

Justifico esta investigación, en el sentido que entender el proceso formativo de la Identidad cultural del sujeto educativo como factor social es de importancia, ya que ayuda a comprender las formas o maneras de vida de los individuos o comunidades, y también es una respuesta para saber hacia dónde nos dirigimos como sociedad, como seres individuales y colectivos. Saber y reconocer la identidad cultural considero es además, un instrumento didáctico que nos revela hacia donde estamos llevando la dirección educativa o que cambios tenemos que realizar para orientar y transformar los hechos y contenidos educativos; los cuales considero deben de estar encaminados siempre a una superación positiva para la formación humana basada en valores, que llevados a la práctica ayuden a superar las necesidades físicas, emocionales, espirituales, psicológicas, en el hombre es decir todo aquello que cultive al ser humano para ser mejor en sus condiciones materiales de vida. Esta investigación como fruto de las experiencias educativas además de servir al acervo cultural de la biblioteca universitaria, puede ser utilizada como una aportación de trabajo social, educativo y comunitario al municipio donde se realizó la experiencia. Tendría utilidad para que el educador,

investigador o aquellas personas que realicen proyectos comunitarios de índole cultural-educativa tomen en cuenta factores y elementos que entraron en el proceso formativo de la labor comunitaria y de grupo. Recordando que no sólo bastan las buenas intenciones, sino que es vital tener el conocimiento científico metódico y disciplinado para orientar a buenos términos un trabajo comunitario. Considero que esta aportación podría servir también para realizar a futuro, un espacio de educación no formal, como una casa de cultura en Acacoyagua o un centro educativo para la población o cualquier otra comunidad que desee ampliar los espacios educativos comunitarios.

Sin embargo no debemos olvidar, que la practicidad de la experiencia educativa aporta elementos que hay que volver a considerar, debido a que el contexto social es cambiante y evolutivo como la identidad cultural; también habrá que tomar en cuenta que para desarrollar este tipo de proyectos comunitarios es preciso la colaboración de las autoridades así como de presupuestos económicos municipales que favorezcan estas propuestas que tocan al aspecto social, cultural, económico e histórico del mismo municipio o de aquellos pueblos, comunidades, colonias etc., que pretendan ejercerla como una práctica de su derecho a una mejor vida en base del derecho a la libertad, justicia y equidad. Considerando también que es un deber social, ético y humano encontrar soluciones que incluyan a todos en los procesos históricos-culturales que le van dando a un pueblo identidad y dignidad de ser y hacer en el mundo.

Tanto la educación como la cultura son dos bases indispensables que se entreveran en la construcción de nuestra propia historia e identidad, por ello considero que esta investigación es el resultado de un propósito educativo que durante su realización y análisis encontró que educar también es accionar y aprender para mejorar nuestra sociedad e identidad cultural, en el despliegue del desarrollo humano y consciente. La modalidad de la investigación es de tipo cualitativo ya que sus características se adecuan al procedimiento que se llevó a cabo según Miguel Martínez Miguélez:

El método cualitativo es el estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una identidad étnica, social. La investigación cualitativa trata de identificar, básicamente la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.¹

De esta manera el método cualitativo trata de identificar, la naturaleza profunda de las realidades su estructura dinámica aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Dos características esenciales de la investigación cualitativa se centran en la recolección de información, necesaria para alcanzar los objetivos propuestos que puedan dar solución al problema planteado, además la estructuración de la información de forma coherente y lógica. El procedimiento de nuestra investigación siguió la dinámica de la observación, recolección de datos, selección del material, categorización e interpretación de la información de acuerdo al interés de la investigación. Se considera entonces que esta investigación pedagógica, llena los requisitos que exige una investigación cualitativa por tener las siguientes características:

- ❖ Tratar de llegar a lo profundo de las causas que derivan a la problemática social, tomando en cuenta las cualidades, estructuras y manifestaciones del objeto a estudiar.
- ❖ Observación del contexto.
- ❖ Recolección de datos y selección del material.
- ❖ Categorización, interpretación y conceptualización de conceptos.

¹Martínez Miguélez, Miguel. *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. Editorial Trillas. México.2004.pp.65-99. El método cualitativo es el estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una identidad étnica, social. La investigación cualitativa trata de identificar, básicamente la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

- ❖ Realización de hipótesis sujetas a cambio o modificable en el transcurso de la investigación.

Se utilizó también la técnica llamada descriptiva que dentro de la investigación cualitativa sirve para narrar los sucesos y eventos dados en el curso de la investigación, así como la observación participativa con un grupo de muestra que fueron los jóvenes. Se ocupó el estudio exploratorio, que consiste en la indagación, exploración de documentos, hechos, evidencias, que avalan situaciones y objetivos en el análisis de la investigación. Las etapas por las cuales se desarrollaron las líneas de la investigación fueron de la siguiente manera:

- ❖ La primera etapa se indago a través de fuentes de información como: libros, documentos archivados sobre las evidencias empíricas y análisis de material didáctico utilizado en las prácticas.
- ❖ Los instrumentos para obtener información fueron: las lecturas sobre el tema a investigar, la observación del medio contextual, información a través del Internet, fotos, videos, consultas de archivo o trabajo de archivo.
- ❖ Para revisar algunos documentos que nos ayudaron a comprender los valores culturales del contexto investigado se empleó la técnica análisis de contenido²; durante el proceso de la investigación fue preciso recurrir a la técnica de recaudación de datos estadísticos para saber el crecimiento poblacional de

² Clemente, Díaz, Miguel. *"El análisis de contenido, como técnica de investigación de la comunicación social"*. [en línea]. Universidad Complutense de Madrid. Archivo del portal de recursos para estudiantes. Disponible en: www.robertexto.com. [24/02/011] Esta técnica por sus características desarrollada en los inicios de las investigaciones de comunicación, se ha convertido en la forma de determinar la influencia que los medios de comunicación de masas ejercen sobre la conducta humana. Analizar el contenido de un material es algo que realizamos todos sin recurrir por regla general a ningún tipo de técnica específica; sin embargo Berensol (1942) comenta que el análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido de la comunicación. Es quizá esta idea de la cuantificación la que permite distinguir entre el procedimiento científico de aquel solo guiado por la intuición, si se desea cuantificar de forma objetiva y sistemática, tal como propone Berensol se tiene la opción de crear sistemas de categorías, que inequívocamente permita codificar las diversas partes del mensaje en cada uno de ellas es decir categorías que sean excluyentes entre si y pertinentes al análisis en referencia al objeto de estudio. Si conseguimos codificar adecuadamente el mensaje, gran parte del trabajo necesario para realizar una buena aplicación de la técnica habrá sido subsanado. Esta técnica puede ser utilizada también para analizar la personalidad de alguien, conocer actitudes de un grupo de personas mediante el análisis de sus discursos, así como para compenetrarse con los valores de una Cultura.

Acacoyagua, Chiapas en la actualidad; así mayor parte de la investigación está dirigida sobre la variable cualitativa que representa más la descripción de fenómenos o hechos en la investigación no girando sobre datos numéricos.

❖ Se utilizó además una técnica del método etnográfico conocida también como el “moderno trabajo de campo”, impulsado por el antropólogo polaco Bronislaw Malinowski.³ Paul Atkinson⁴ alude principalmente al método de la Etnografía afirmando lo siguiente:

El etnógrafo debe participar abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un período de tiempo, observando qué sucede, escuchando que se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación.⁵

A su vez Malinowski proponía un conocimiento Holístico es decir global y totalizador de la cultura de un pueblo, pero desde un aspecto o conjunto de prácticas normas y valores. Dentro del método etnográfico podemos encontrar diversos tipos de técnicas, entre ellas la observación participante. El trabajo de campo es la base del proceso de la investigación y la estrategia que implica actuar desde el campo mismo de los hechos. El método etnográfico aplicado a la

³ Paker, Franklin. *The Mc Graw Hill Encyclopedia of World Biography*. The McGraw Hill Company Inc. United State.1973, vol 7.pp 117-118 (2012, 19 de Febrero [base de datos] Disponible en:www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/malinowski.asp.Este Antropólogo y Etnólogo nació en Cracovia Polonia el 7 de Abril de 1884, murió en USA el 16 de Mayo de 1942, fue fundador de la Antropología Social partir de su renovación metodológica basada en la experiencia personal de trabajo de campo y en la consideración funcional de la cultura., además en sus investigaciones antropológicas utilizó el método del observador participante.

⁴ Hamme, Martín. *Etnografía Métodos de Investigación*. Ed. Paidós, Barcelona 1994.(2012, 19 de Febrero)[base de datos] Disponible en:es.scribd.com/.../a-metodos-de-Investigación-Martyn_Hamme-Paul-A

⁵ Atkinson, Paul. *Etnografía: Métodos de Investigación*. Editorial Paidós.España.2009.p.15.

Investigación educativa se considera como un híbrido⁶ ya que retoma conceptos y categorías de la Antropología; de la Nueva Sociología de la educación y del interaccionismo simbólico⁷. La etnografía aparece en la Antropología como un método, como lo afirma Malinowski:

De acuerdo con el uso habitual de la terminología científica, empleo la palabra etnografía para los resultados empíricos y descriptivos de la ciencia del hombre, y la palabra etnología para las teorías especulativas y comparativas. Así el etnógrafo tiene el deber de destacar a todas las reglas y normas de la vida tribal⁸; todo lo que es fijo y permanente, debe reconstruir la anatomía de su cultura y describir la estructura de la sociedad⁹.

Para Malinowski la acción participante en las investigaciones culturales fue de suma importancia, ya que ello determina en gran parte la cercanía y la veracidad de los datos de los sujetos de estudio. En este método la importancia de la observación y participación son indispensables para la elaboración de nuestra

⁶Tareas (2012) *¿Qué es un Híbrido?* [versión electrónica] Recuperada el 11 de Febrero de 2011. Disponible en: www.tareasya.com.mx/index.php/.../5248-que-es-un-hibrido.html. Híbrido es el organismo vivo animal o vegetal procedente del cruce de dos organismos de razas, especies o subespecies distintas, o de alguna o más cualidades diferentes.

⁷ Diccionario de Sociología. (1998). Alianza Editorial. Madrid España. El Interaccionismo simbólico es una de las corrientes de pensamiento micro sociológica, relacionada también con la antropología y la psicología social, que se basa en la comprensión de la sociedad a través de la comunicación y que ha influido enormemente en los estudios sobre los medios. El Interaccionismo simbólico se sitúa dentro del paradigma interpretativo. Éste, analiza el sentido de la acción social desde la perspectiva de los participantes. Este paradigma concibe a la comunicación como una producción de sentido dentro de un universo simbólico determinado. El interaccionismo simbólico, partiendo de un método de estudio participante, capaz de dar cuenta del sujeto, concibe lo social como el marco de la interacción simbólica de individuos, y concibe la comunicación como el proceso social por antonomasia, a través del cual, se constituyen simultánea y coordinadamente, los grupos y los individuos.

⁸TRIBALISMO Y TRIBUS URBANAS. (2011)[Versión Electrónica] Recuperada el 16 de Diciembre del 2011 en: www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&do=Tribal. Tribal o tribual es un adjetivo que señala a aquel o aquello perteneciente o relativo a una tribu. Una tribu, por otra parte, es una agrupación de un pueblo antiguo o un grupo social de un mismo origen, ya sea real o supuesto.

⁹ Álvarez, Balandra, Arturo Cristóbal, y Virginia Álvarez, Tenorio. *Métodos en la Investigación Educativa*. Universidad Pedagógica Nacional. Editorial Colección: Los trabajos y los días. México 2003.p.9.

investigación. Por un lado, Rosana Guber¹⁰ menciona que en la observación participante se debe recordar en todo momento que se participa para observar y se observa para participar, esto es que el involucramiento e investigación no son opuestos sino partes de un mismo proceso de conocimiento social. Por otro lado, nos menciona que esta técnica nos remarca que la diferencia entre observar y participar radica en el tipo de relación cognitiva que el investigador entabla con los sujetos y el nivel de involucramiento que resulta de dicha relación. En esta línea, la observación participante es el medio ideal para realizar descubrimientos, para examinar críticamente los conceptos teóricos y para anclarlos en realidades concretas, poniendo en comunicación distintas reflexividades. Utilizamos a grandes rasgos el método del materialismo histórico¹¹ el cual fue necesario para comprender hechos históricos-culturales de Acacoyagua y entender mejor su identidad cultural de clase según sus condiciones materiales de vida. Los objetivos de la investigación fueron los siguientes:

- ❖ Contribuir con mi experiencia a aquellas personas, educadores, investigadores sociales o trabajadores comunitarios que por cualquier circunstancia pretendan realizar o realicen algún trabajo comunitario y que, consideren a la educación no formal como una alternativa de formación cultural y educativa.
- ❖ El segundo objetivo fue recuperar, el orden de los hechos, la evidencia de

¹⁰ Guber, Rosana. *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Editorial Norma. Buenos Aires.p.24.

¹¹*Método Histórico-Historia y Ciencias Sociales-Galeón* (2005 Junio) [base de datos] Ensayo de Historia, geografía, Política y Economía Disponible en: raguilarcubillos.galeon.com/aficiones1295387. Método es un procedimiento general, basado en principios lógicos que pueden ser comunes a varias ciencias; una técnica es un medio específico usado en una ciencia determinada o en un aspecto particular de ésta. La historia surgió con el fin de conocer los acontecimientos por los que los seres humanos habían pasado. Por tanto, al tener como objeto de estudio un aspecto de la realidad humana, no puede extrañar ni que tenga un procedimiento para indagarla, es decir, un método, ni que éste sea disímil del que usan disciplinas cuyo objeto es investigar otro aspecto, distinto, de esa misma realidad humana. La historia es un estudio elaborado científicamente cuya finalidad es llegar a conocer al hombre y sus múltiples actividades realizadas en otros tiempos, actividades y creaciones materiales e inmateriales con las que ha cubierto el tiempo y el espacio de la tierra. Dentro del correr de los tiempos, muchos historiadores, científicos, filósofos, y hasta estadistas, han intentado manifestar sus ideas frente al quehacer de la investigación histórica, desde puntos de vista positivistas, del materialismo histórico, de la calidad y cantidad y hasta de los tipos de fenómenos humanos, sociales y económicos, del hombre en desarrollo.

los mismos y el análisis de las prácticas educativas con el propósito de comprender la formación y la construcción del conocimiento que desarrolla y favorece a la identidad cultural en proceso formativo.

❖ El tercer objetivo es, que con el fundamento conceptual que se desarrolló en este trabajo y la experiencia acumulada, logré incidir en la formación de una casa de cultura popular para el pueblo de Acacoyagua, Chiapas que recuperando sus tradiciones y las nuevas tendencias educativas potencien los valores humanos para reforzar su identidad cultural. Es decir su trabajo, el valor ético, moral que le dan a éste, así como sus tradiciones y costumbres. Uno de los límites de la investigación es que no se le pudo dar seguimiento más de cerca a los resultados, de los trabajos realizados con los grupos por falta de tiempo, pocos recursos económicos y la distancia del contexto estudiado; estos fueron algunos de los obstáculos que hicieron difícil el seguimiento de la investigación. Otro de los límites fue el problema de emigración por parte de los jóvenes, ya que muchos de ellos se trasladaron a otras entidades a estudiar y trabajar por lo cual no fue posible formar una organización de acción social que siguiera dando forma el proyecto de los jóvenes. Desde un punto de vista personal considero que una de las ventajas es haber participado de cerca en la investigación junto con los sujetos de estudio ya que ello ayudó a corregir y conseguir mejorar los propósitos de la investigación en los grupos de trabajo.

En lo que respecta al Marco Teórico los conceptos centrales en la investigación son: *práctica educativa e identidad cultural*, la primera se analiza bajo la didáctica crítica y la pedagogía de Freire, en tanto que el concepto y análisis de la identidad cultural será desarrollado bajo la teoría Sociocultural del ruso Lev Semiónovich Vygotsky, así mismo el apoyo del marco teórico se sustentará con conceptos tales como: *Conocimiento, Educación, Cultura, Familia, Religión, Educación no formal, Relación Intercultural y grupos multiculturales*. Para complementar esta investigación recurrimos a otros autores que fueron necesarios para el desarrollo óptimo de la misma.

CAPÍTULO I

CONTEXTUACIÓN DE LA POBLACIÓN Y UBICACIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO.

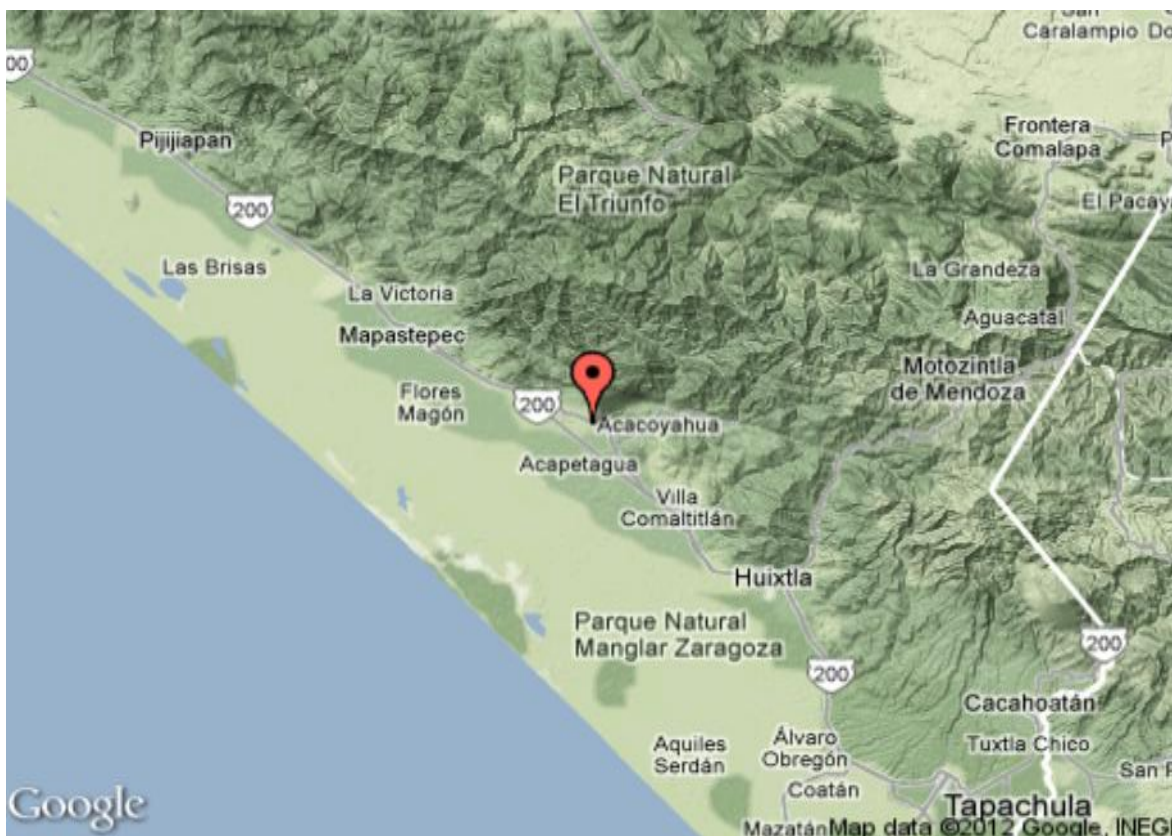
1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS-CULTURALES DEL MUNICIPIO DE ACACUYAGUA, CHIAPAS.

El rechazo a los zapatistas por parte del gobierno mexicano se puede explicar no sólo por el racismo hacia la población indígena de México, sino también porque Chiapas cuenta con la segunda reserva potencial de petróleo más *grande de América*.

Peter McLaren

Acacoyagua es uno de los municipios que se encuentran dentro de la región 9 llamada el Soconusco. El nombre de Soconusco proviene etimológicamente del término náhuatl Xoconochcoxococ: agrio, amargo o xocotl: fruto, más la terminación nochtli: nopal, tuna más co: lugar lo que significa *lugar del nopal amargo o lugar de las tunas agrias*. El Soconusco es la región extrema del sureste Chiapaneco que abarca al norte con la sierra madre de Chiapas, al sur con el mar y en la frontera sur con Guatemala. Dentro del mismo territorio limita con los municipios de Siltepec y Motozintla en la región de la sierra y al norte con Pijijiapan, al oeste con la región istmo -costa Tonalá. La región del Soconusco es una de las regiones más productivas en recursos naturales como el café, cacao y frutas tropicales como la naranja, mango, mamey entre otros, esta característica hace del Soconusco una región altamente productiva en recursos naturales, sin olvidar que también es una de las regiones en donde se localiza la sierra Madre de Chiapas, una de las reservas ecológicas del país llamada "El triunfo.

El Soconusco o la Costa de Chiapas también conocida por este nombre, lleva consigo una historia de diversos asentamientos debido a las migraciones de diversas culturas, las cuales han formado parte de la identidad de sus pueblos. La historia de Chiapas, principalmente la del Soconusco y desde luego la de Acacoyagua están ligadas a la vida e historia de México, debido a que la región del Soconusco fue colonizada y poblada por tribus provenientes del norte dejando testimonios de ello en las regiones de Izapa Huehuetán, Acacoyagua y Tonalá municipios actuales de la zona del Soconusco. Sin embargo evidencias arqueológicas han señalado que uno de los primeros asentamientos humanos más antiguos de Mesoamérica (2000 años a.c) se dieron precisamente en el lugar del Soconusco, dichos asentamientos eran conocidos como los Mokaya palabra compuesta por dos culturas la mixe y zoque mok: maíz de extracto mixe y aya: gente de la lengua zoque que significa gente del maíz, y que se asentaron en las riveras del Soconusco, los Mokaya se presume entonces fueron los primeros asentamientos humanos en el Soconusco.



Algunos datos históricos sobre la cronología de la cultura maya han sido narradas por el obispo de Chiapas Francisco Núñez de la Vega en torno a los siglos V y VI A.C en ellas afirma que llegaron al Soconusco los primeros pobladores provenientes del norte comandados por Balun Votán personaje mítico en forma de serpiente a fundar Mam como primera capital a la que actualmente se le conoce como el pueblo de Huehuetán “lugar de ancianos”; el territorio de los votanidas que así se hacían llamar éstos, abarcaría desde Yucatán, el Quiche Guatemalteco, Tabasco, Campeche y Quintana Roo:

“Con el nacimiento de la cultura Mam daría paso al origen de los indígenas mames que caracterizan a esta región, la palabra Mam significa en lengua maya – quiche padres, antepasados, ancestros, específicamente Mam significa abuelo y se usa como vocativo tanto para el padre como para el abuelo, es un clasificador que se le designa a deidades, ancestros, fundadores y sacerdotes, por ejemplo: q-mam qiiij: nuestro padre sol donde el prefijo que indica la primera persona, plural posesivo mam: padre a la vez que deida y q’iii: sol o día¹² .

Esta cultura también ocupó gran parte de Chiapas en la sierra Madre, Guatemala, el Soconusco y junto a otros grupos formaron lo que hoy se conoce como la gran civilización Maya. Se considera también que los mames es la civilización más antigua de toda esta región que como se había mencionado anteriormente abarca parte del sur de Chiapas y Guatemala. Durante el reinado de mame el soconusco sufrió la invasión Olmeca y fueron sometidos, ante ésta derrota muchos mames emigraron a Guatemala. La llegada de los Olmecas hacia el año 1000 a.c comandada por Nima Quiche dividió el señorío de los mames ocupando parte del Soconusco:

¹²Quintana Hernández, Francisca y Luis Rosales, Cecilio. (2006). *Mames de Chiapas, Pueblos Indígenas del México Contemporáneo*. [en línea] México. DF. Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas. Disponible en <http://www.cdi.gob.mx>. [01/03/011]

“La capital tolteca el Xoconochco se encontraba situada entre los pueblos de Azcuintla (Escuintla), Acacoyagua y Guaypetagua (Acapetahua).- de acuerdo con Antonio de Remesal y fue destruido en tiempos de Ahuitzotl...”(y más adelante narran): "Los pueblos de mayor importancia en las dos regiones náhuatl de Chiapas eran, Soyaló y Xoconochco. Este último fue después llamado Soconusquillo, -según Marcos E. Becerra-, y sus ruinas están en la actualidad en una hacienda del mismo nombre de la antigua ciudad”.¹³

Las confrontaciones con los pueblos vecinos fueron constantes, los toltecas libraron batallas contra Balan Acam rey Quiché, posteriormente fueron combatidos por QuiCab II, décimo rey de Utatlán, que quería agrandar sus dominios hacia esta zona. Estas continuas luchas hicieron que muchos pobladores abandonaran sus tierras, emigrando a Centroamérica:

“...Bajo el reino de Ahuitzotl, en 1498 los aztecas, al mando de Tiltototl, combatieron y sometieron a los Soconuscas y los convirtieron en sus tributarios, posteriormente establecieron en Huehuetán su centro de control militar. De inmediato los aztecas impusieron a los Soconuscas tributos consistentes en: "ropa de algodón, cuatro mil manojos de pluma de pájaros finos, de varios colores y clases; ciento sesenta pájaros vivos de la mejor calidad; cuarenta pieles de tigre y doscientos sacos de cacao”.¹⁴

La identidad de los habitantes del Soconusco fue el resultado de la mezcla de mames, toltecas, zoques, estos grupos mantenían una independencia relativa, ya que en ese momento histórico los aztecas controlaban la región del Soconusco. La influencia Azteca a esta región es muy notable debido a que los pueblos que

¹³García, J.M. 1963.*Soconusco en la historia*. [en línea] México D.F. Disponible en: www.Soconusco.com/soco/hist/. [24/02/011].

¹⁴ Ídem. N/d.

Integran el Soconusco tienen nombres en lengua Náhuatl, tal es el caso del Soconusco que si bien a la llegada de los mames dieron el nombre de Mam lugar de padres, antepasados, bajo la conquista azteca el nombre cambio a Zaklohpakab: lugar de tunas agrias bajo el vocablo Náhuatl. Hacia 1524 la conquista Española invadió el Soconusco comandada por Pedro de Alvarado acompañado de los tlaxcaltecas y mexicas, sometiendo a los nativos de aquellas tierras. La época de la colonia fue caracterizada según su conocimiento por el valor humano del despojo de las tierras, desde la invasión española hasta la independencia de la Nueva España; Pedro de Alvarado fue comisionado por el propio Cortés para someter a varios grupos entre ellos a los habitantes del Soconusco, Guatemala y parte de Oaxaca, pero al llegar a dicha región encontró una gran resistencia. Mientras tanto en el Municipio actualmente conocido como Tonalá, fueron derrotados los indígenas, lo cual trajo como consecuencia que los sobrevivientes tuvieran que huir hacia Guatemala, quedando sometida esta región por Alvarado antes de ser colonizada, este término implica abuso de poder a través del engaño, manipulación, exterminio, robo, asesinato, violencia y degradación, valores que se han ido identificando en el recorrer de las épocas en la relación entre oprimidos y opresores término utilizado en la pedagogía de Paulo Freire, al estudiar la desigualdad educativa y social entre grupos culturales determinados: oprimidos los vencidos, proletariados, pobres y analfabetas, los opresores: clase burguesa, los que sustentan los capitales económicos y a su vez la hegemonía educativa y cultural.

Así el Soconusco era región independiente, es decir, tampoco pertenecía a lo que actualmente es el estado de Chiapas, en esa época Chiapas solo abarcaba territorialmente las regiones que existen hoy en día como San Cristóbal de las casas, Chiapa de Corzo y Tuxtla Gutiérrez. A partir de ser sometida, la región del Soconusco el 24 de Noviembre de 1526 queda unida a la provincia de Chiapas bajo la Audiencia de la Nueva España por la Real Cédula, esta provincia posteriormente perteneció brevemente al padre Don Francisco de Motejó que fue designado gobernador y capitán general de la provincia de Chiapas con sede en

Ciudad Real hoy San Cristóbal de las Casas. Sin embargo tanto Chiapas como el Soconusco, nuevamente vuelven a depender de la Audiencia de la Ciudad de México. Hacia el 13 de Septiembre de 1543 fue creada otra audiencia, donde la administración Chiapaneca perteneció junto con Nicaragua, Panamá, Honduras, Guatemala, Tabasco, Costa Rica, Yucatán y Cozumel a la Audiencia de México. En 1542 se organizaba una nueva sede de las audiencias en Centro América con sede en Honduras, y en 1549 se trasladó la sede en Guatemala por la distancia, para 1564 se traslada a Panamá, pero posteriormente se trasladaría a la Audiencia de México nuevamente. El 28 de Junio de 1568 se sujetó el Soconusco y Chiapas nuevamente a la audiencia de Guatemala hasta 1821 fechas del movimiento de Independencia de México y su primera anexión a la Nación Mexicana.

Fue entonces que en 1882 México y Guatemala firmaron el tratado de límites territoriales en donde Guatemala cedió el territorio del Soconusco a México. Acacoyagua como parte del Soconusco y de acuerdo a sus antecedentes históricos y culturales es sin duda un pueblo multicultural, en su nombre vemos fuertemente la influencia de la cultura mexicana ya que deriva del Náhuatl y se interpreta como *sede del caudillo o lugar del señor o lugar perteneciente a Ce Acatl Quetzalcóatl*. El historiador indígena Ixtlixóchitl hace referencia a este municipio que a partir de la ruina de la nación tolteca sus pobladores emigraron hacia el sur comandados por Ce Acatl Quetzalcóatl llegando al municipio durante los siglos XV y XVI.¹⁵ Hacia 1545 la villa de Soconusco se colapsó y con ella también Acacoyagua, se calcula que hacia los años de 1600 a 1700 se tienen datos que el censo poblacional de Acacoyagua aparece con 100 habitantes. Posteriormente en 1830 Acacoyagua es fundada como una ranchería por gente originaria del municipio de Tonalá, Pijijiapan Chiapas y del Estado de Oaxaca. En

¹⁵OROZCO, Zuarth, Marco A. *Monografía de Acacoyagua, Chiapas*. Ediciones y sistemas especiales, S.A de C.V. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México.1996.pp.11-12.

el año de 1897 llegan al municipio de Acacoyagua un grupo de emigrantes Japoneses desembarcando en el puerto de Tapachula Chiapas conocido hoy día como Puerto Chiapas, estableciéndose en los municipios de Tapachula, Escuintla y Acacoyagua donde fundaron la colonia japonesa con 36 personas denominada Enomoto.

1.2 ACACOYAGUA, CHIAPAS EN LA ACTUALIDAD.

Este municipio se sitúa al sur de la sierra madre de Chiapas entre las coordenadas de 15° 21' de latitud norte, y 92° 41' de longitud oeste a una altura de 70 metros sobre el nivel del mar, colinda al norte y oeste con el municipio de Mapastepec, al noreste con Siltepec, al este con Escuintla y al sur con Acapetahua. Durante el año 2005 el municipio contaba con un total de 14,189 habitantes en el municipio, del 2005 al 2010 cuenta con un promedio de 16,814 habitantes en total.¹⁶

1.- OROGRAFÍA.

La superficie municipal está conformada por zonas accidentadas localizadas al norte del municipio. Sus suelos datan del período paleozoico, posee también superficies planas, su superficie territorial es de 191,3 km², lo que representa el 0,25% de la superficie del estado.

Comunidad rural, las golondrinas, Acacoyagua, Chiapas. Fuente fotográfica: Google, imágenes de Chiapas (2012)



¹⁶Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) [base de datos] *México Información por entidad. cuéntame*: Disponible en: cuentame.inegi.org.mx/monografias/.../poblacion/default.aspx?tema_me [01/03/011].

2.- CLIMA E HIDROGRAFÍA.

Los recursos hidrológicos son los ríos llamados: Cacaluta, Chicol, Madre vieja, Jalapa, Cintalapa, Cangrejero y algunos afluentes y manantiales, su clima es cálido-húmedo y clima templado al norte del municipio, la época de lluvia es registrada en los meses de Mayo a Octubre.



Comunidad Rural de Rosario Zacatonal. Acacoyagua, Chiapas. (Fuente fotográfica: Google Imágenes de Acacoyagua, Chiapas. Por: Waldwi

3.- FLORA Y FAUNA.

Acacoyagua posee una gran variedad de especies, recursos naturales, maderas y árboles frutales. Su vegetación se compone de selva y bosque; su fauna se compone de una gran variedad de aves entre ellas los loros y pericos. La mayor parte de la fauna se localiza en las montañas debido al proceso de urbanización del municipio.



Flora y fauna de Acacoyagua, Chiapas. (2012)

4.- ECONOMIA.

La mayor parte de la población se dedica a la agricultura, ganadería, apicultura, pesca, minería, el cultivo y cosecha del mango; estas actividades son las de mayor importancia como fuentes de ingresos del municipio. La tercera parte de la población se dedica al proceso y fabricación de alimentos como la elaboración de quesos, crema, productos derivados del cacao, como el chocolate, varias bebidas, productos elaborados del maíz, calabazas y otras semillas; así como a la fabricación de pan. Un 26,02% de la población se dedica a la prestación de servicios públicos como comerciantes, músicos, salud, educación y cultura.





Actividades Económicas, en Acacoyagua, Chiapas. Fuente fotográfica: Mangos Bodega/Marimba (Rosy A.C)
(Actividades diversas: Glooge imágenes (Actividades económicas en Chiapas) (2012)

5.- AGRICULTURA.

En esta región se cultiva maíz, frijol, arroz, y en algunos lugares la palma africana de donde se extrae el aceite para múltiples usos. Las principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería, mango, plátano y aguacate.



Agricultura en Acacoyagua, Chiapas. Fuente fotográfica: Glooge, imágenes de Chiapas. (2012).

6.- GANADERIA.

Se cría ganado vacuno, bovino, porcino, y aves de corral.



Actividades avícolas y de granjas, en el municipio de Acacoyagua, Chiapas.

Fuente fotos: Google, imágenes agrícolas en Chiapas. (2012)

7.- TURISMO.

Destacan los paisajes naturales como sus ríos y las cascadas del río “chicol”



Toma de agua del río *Chicol*, Acacoyagua, Chiapas. Vista Cerro Ovando, Acacoyagua, Chiapas. Foto: Rosy
Foto: Cortesía del Ayuntamiento Municipal. (2011).Antonio de la Cruz. (2011)



Foto: Rosy Antonio de la Cruz.Sierra Madre de Chiapas vista desde Acacoyagua, Chiapas.



Rancho en Acacoyagua, Chiapas. Foto: Fuente Google.

8.- PESCA.

Se capturan varias especies de peces como: bagre, sardinas, lisa, mojarra entre otros, se pescan en los ríos: Los Cerritos, El Campón, Chantuto y Panzacola.



Actividad económica de la pesca en Acacoyagua, Chiapas. Fuente fotográfica: Google, imágenes “La pesca en Chiapas” (2012)

9.- DEMOGRAFÍA.

El II Censo de Población y Vivienda en el 2005 afirma que el municipio tiene 14,189 habitantes, de los cuales el 51,28% son hombres y el 48,72% son mujeres; el 0,32% de la población son indígenas. El censo realizado en el 2010 afirma que la población creció a 16,814 habitantes.

Evolución demográfica de Acacoyagua entre 1980 y 2005.

<u>1980</u>	<u>1990</u>	<u>2000</u>	<u>2005</u>
9,732	11,736	12,282	14,189

10.- Número de habitantes por municipio en el 2010.¹⁷

Número de habitantes por municipio.

Clave del municipio	Municipio	Cabecera municipal	Habitantes (año 2010)
001	Acacoyagua	Acacoyagua	16 814

RELIGIÓN.

Datos del último censo INEGI del 2010 proporciona que en el aspecto religioso, el 52,69% profesa la religión católica, la protestante representan el 20,39%, el 9,66% son Evangélicos y 19,60% de los habitantes ostentaron no practicar religión alguna. Cabe destacar que los usos y costumbres en cuanto a rituales de otra índole religiosa no cristiana como el culto a la tierra, o las prácticas prehispánicas de curar con elementos naturales, ha disminuido en los últimos tiempos probablemente por la intervención de otros grupos religiosos cristianos que han

¹⁷ Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) [base de datos] *México Información por entidad. cuéntame*: Disponible en: cuentame.inegi.org.mx/monografias/.../poblacion/default.aspx?tema_me [01/03/011].

modificado las creencias y concepciones culturales en lo que respecta a la religión.



11.- INFRAESTRUCTURA.

a) EDUCACIÓN.

En el censo del 2010 del INEGI, en materia de educación nos señaló que un 18,15% de la población es alfabeta, de los cuales el 18,37% han terminado la educación primaria. Se cuenta dentro de la cabecera municipal con 5 centros de educación preescolar, 1 preparatoria agropecuaria, 4 escuelas primarias, y dos escuelas de educación secundaria, una casa de cultura japonesa. Aunque en datos más recientes el analfabetismo en el Estado de Chiapas es de un 18. 4 % es decir 18 de cada 100 personas de 15 años y más, no saben leer ni escribir.¹⁸

¹⁸ Ibidem.n/d.

Centros educativos de Acacoyagua, Chiapas. Foto: Rosy Antonio de la C. (2011)



Escuela Secundaria: Centenario de la Migración Japonesa
Acacoyagua, Chiapas. (2011)



Plaza Comunitaria de educación de Adultos.



Escuela Primaria: José María Morelos y Pavón. Acacoyagua, Chiapas. (2011)



Guardería Municipal en Acacoyagua, Chiapas. (2011)



Biblioteca Municipal en Acacoyagua, Chiapas. (2011).

b) SALUD.

Hay en existencia dos centros de salud, 3 farmacias con atención particular en medicina, brigadas de vacunación y acción comunitaria de educación en salud.



Clínica IMSS de Acacoyagua, Chiapas. Foto: Rosy A. de la C. (2011)

c) VIVIENDA

Cuenta con 3,032 viviendas, las cuales generalmente 2,986 son privadas. Su construcción es generalmente a base de adobe, asbesto, concreto, madera, o



Material de tabique y techo de láminas.



Casa de material: cemento, tabiques y techo de concreto.

d) MEDIOS Y VÍAS DE COMUNICACIÓN.

Acacoyagua cuenta con correo, fax, señal de radio, televisión, Internet y servicio de radiotelefonía. También con una red de carreteras rurales de 133,9 Km., las cuales comunican a diversas localidades. El transporte se realiza en autobuses públicos o vehículos de alquiler y particulares.



Torre de telefonía e internet en Acacoyagua, Chiapas.
Foto: Rosy Antonio de la Cruz (2001)

12. CULTURA.

SITIOS DE INTERÉS.

Dentro de los sitios con mayor interés podemos encontrar:

- El parque de Acacoyagua con signos orientales.
- Cascadas de Chicol.
- El Cerro Ovando.
- El Cerro Tepalcatenco.

- El río Chaltete.
- La casa de Cultura Japonesa donde se imparten clases de idioma Japonés

SISTEMA RITUAL Y RELIGIOSO DE ACACUYAGUA.

- Celebración de la feria del patrón San Marcos el 25 de Abril.
- Celebración de la cosecha del Mango junto a la feria del patrón San Marcos, la principal fuente de Trabajo por la temporada del mes de Febrero- Abril.
- Celebración del Aniversario el 30 de Noviembre con una feria con motivo de la fundación del Parque hecho por la colonia Japonesa.
- Cada 1 y 2 de Noviembre celebran a sus difuntos con altares, visita al panteón municipal para llevar flores y comida cerca de sus tumbas; los niños y jóvenes elaboran cascarones de huevos rellenos de harina y confeti para jugar por todo el cementerio.



Camino al panteón el 1 y 2 de Noviembre.



Festividad religiosa, el día de San Marcos.



25 de Abril, fiesta del patrón San Marcos en Acacoyagua, Chiapas.



La marimba instrumento musical tradicional del sur de la República Mexicana.



La danza de los moros, representación tradicional del pueblo de Escuintla, Chiapas en colaboración con las fiestas patronales de Acacoyagua, Chiapas.



Tradiciones culturales de la reina de la primavera, en Acacoyagua, Chiapas. Fotos: Rosy Antonio de la Cruz. 2011.



Evento educativo-cultural de la Secundaria Federal “Centenario de la migración Japonesa”

TRADICIONES ANTIGUAS.

Según datos proporcionados por el historiador del pueblo Wenceslao Niño Antonio¹⁹ dicen:

“Antiguamente se elaboraban ollas, cántaros, metates, cómales y molcajetes, se tejían prendas de algodón y se fabricaban hamacas, lazos, redes, morrales. Se elaboraban la panela y azúcar en moldes de barro cocido. Las fiestas eran alegres, las engalanaban con trajes y disfraces donde los que usaban los disfraces les llamaban “chavaricos” un sinónimo de payasos. Amenizaban los bailes con tambor, marimba y flautas de carrizo. Los hombres se vestían con pantalones cortos al nivel de la espinilla y camisas cortas, por ello les apodaban tunkos. Actualmente así se les conoce a los habitantes del municipio de Acacoyagua por otros municipios”²⁰.

¹⁹ OROZCO, Zuarth, Marco A. *Monografía de Acacoyagua, Chiapas*. Ediciones y sistemas especiales, S.A de C.V. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México. 1996. p.41

²⁰ Ibidem. p.37-38.

GASTRONOMÍA.

La alimentación también ha ido evolucionando a través de los tiempos, las variadas gastronomías es el producto de otras culturas, aportadas por la influencia de grupos de personas de diferentes partes de la República Mexicana, que han llegado a vivir en el municipio o por la aculturación, o quienes han emigrado a otras partes de la República trayendo influencias gastronómicas al pueblo. La dieta gastronómica original del municipio está acompañada por maíz, frijol, tamales de elote, frijol con la hierba del chípil, una tostadita hecha de maíz con piloncillo llamada totoposte; el arroz se considera una aportación cultural de la agricultura Japonesa ya que los emigrantes que llegaron al municipio se dedicaron a la siembra del arroz como actividad agrícola constante; una variedad de plantas comestibles como: chípil, yerbamora, hierba santa para condimentar la comida; vegetales parecidos a la papa como la yuca, camote, aguacate; frutas como el mango, piña, sandía, plátano, chicozapote, mamey, una gran variedad de frutas tropicales y exóticas.

GOBIERNO.

Su forma de gobierno es representativa es decir que cada partido político como: PAN, PRD, PRI, postulan un candidato para representar su propuesta política por partido depende del gobierno estatal y federal; y se realizan elecciones cada 3 años, en donde se elige al presidente municipal y su gabinete. El municipio cuenta con 93 localidades, las más importantes son: Acacoyagua (cabecera municipal), Hidalgo, Los Cacaos, Jalapa, Nueva Libertad, Constitución, Los Amates, El Castaño, Nueva Reforma y María Esther Zuno de Echeverría.



Presidencia Municipal en Acacoyagua, Chiapas. Foto: Rosy A. de la Cruz. (2011).

PERSONAJES ILUSTRES.

En la historia del municipio existieron hombres y mujeres ilustres que lucharon por la libertad y la formación social de Acacoyagua, Chiapas, considerando que también la acción social y sus logros es parte de ir dando forma e identidad cultural a un pueblo, creando sus bases sociales en la lucha y convicciones de tener una propia identidad cultural que es básica para el desarrollo y permanencia de un pueblo, comunidad o grupo social, Justo es reconocer tales acciones sociales que sin duda también aportan en mucho a la identidad cultural y educativa de los pueblos:

- Avelino Ordóñez Arteaga. Luchador social.
- Takoako Enomoto fundador de la colonia japonesa.
- Eizi Matuda investigador japonés.
- Adelina Hernández Antonio. Luchadora social.
- Casimiro Niño Hernández primer presidente municipal.
- Wenceslao Niño Antonio. Cronista e historiador y presidente municipal.
- Alberto Montaña Espejel profesor y luchador social, por la independencia de Acacoyagua como Municipio libre del gobierno del municipio de Escuintla.
- Juvencio Nishizawa Cruz presidente municipal 1954-1955. (+ 2010).
- José Luciano Antonio luchador Social.

CAPITULO II.

FACTORES ENCONTRADOS EN LA PRÁCTICAS EDUCATIVAS, QUE AYUDAN A CONSTRUIR LA IDENTIDAD CULTURAL.

2.1 IDENTIDAD Y CULTURA.

“Lo que hace que yo sea yo, y no otro, es ese estar en las lindes de dos países, de dos o tres idiomas, de varias tradiciones culturales. Eso es justamente lo que define mi identidad. ¿Sería acaso más sincero si amputara de mí, una parte de lo que soy?

Amín Maalouf.
(Identidades Asesinas)

IDENTIDAD.

Para comprender la constitución y formación de la identidad social o cultural del hombre, se precisa primero reconocer que se entiende por identidad personal. Nos iremos al origen de la palabra identidad que viene del latín *identitas* que hace referencia al conjunto de rasgos propios que caracterizan a un individuo de los demás, en un sentido *filosófico* la identidad designa el carácter de aquello que es único, auténtico²¹. Al igual que en la cultura definir la identidad es complejo, debido a que desde un sentido cultural, social, filosófico, antropológico y psicológico, podría variar en su concepción; pero es necesario tomar en cuenta estos aspectos por ser parte de la dimensión formativa del sujeto. La identidad se construye por una variedad de factores que van dando forma al sujeto como ser único y social, vista la identidad desde una óptica *sociológica*, ésta se va logrando a través de formas de relaciones de estructuras sociales como la familia, el trabajo, política, religión entre otras, con base a esta definición se puede decir que

²¹ Diccionario Encarta. Microsoft Corporation. R.[2005] [C.D.ROM]

parte de la constitución de ser está valorada y fundamentada en su contexto social e histórico. Sobre esta formación identitaria nos indica la Doctora Sandra Cantoral en su libro *Identidad, Cultura y Educación*, reconociendo la categoría de individual colectivo que hace referencia Valentina Cantón:

“El ser se constituye como sujeto histórico porque tiene conciencia de su historia particular y universal de vida, en sus múltiples matices de pertenencia individual-colectiva, en donde lo individual implica lo colectivo y lo colectivo lo individual”²² .

Desde esta tesis, sobre la exaltación de lo particular en el sujeto, se puede entender la afirmación señalada acerca de que tanto la cultura como su proceso histórico implican una base sólida para formar el ser individual sin dejar de ser también formado e influenciado por su sociedad, en las relaciones con los otros como reproducción de sí mismos en un sentido dialéctico. Vista la identidad en un aspecto sociológico podemos decir que en la formación del sujeto se inclina desde su construcción individual parte de su panorama social y su contexto de historicidad. Por otro lado, la formación de la identidad en el sentido antropológico del hombre, se da a partir del conocimiento de sus propios procesos evolutivos ya que esta disciplina social se encarga de estudiar al hombre de manera integral, desde su evolución biológica, desarrollo social, estructuras sociales, expresiones lingüísticas y culturales, este último aspecto estudiado a fondo por la antropología cultural; que toma el ejemplo de la importancia evolutiva de los seres biológicos que desarrollan y forman estructuras culturales definidas para lograr órganos que equilibran las funciones de un ser vivo; es decir que este mismo proceso se puede atribuir a los sistemas socioculturales que desarrollan características que hacen posible la aparición de la cultura multicultural y por consiguiente formar la identidad del sujeto y su medio. Para comprender el proceso formativo de la identidad, la antropología cultural pone mayor énfasis en el estudio de la cultura, que a su vez muestra los procesos físicos y espirituales, tales como los ritos,

²² Cantoral Uriza, Sandra. *Identidad, Cultura y Educación*. Editorial. UPN, Colección. Mas-textos N° 10. México 2005.p.7.

ceremonias, creencias y cultos, como una forma de entender y de comprender su formación e identidad filosófica antropológica de acuerdo a las concepciones religiosas de cada época que incide en la identidad cultural y definitorio. En esta identidad del sujeto, el estudio de sus estructuras sociales, actividades económicas, políticas familiares, costumbres etc., son en gran medida puntos de partida para conocer y comprender la identidad antropológica de este sujeto histórico. En este sentido, el lenguaje²³ juega un papel importante y definitorio de su identidad, dentro de lo que se conoce como antropología simbólica, ya que enfatiza a la cultura como un sistema compartido de significados que realizan construcciones conceptuales y cognitivas que van creando formas, costumbres e ideologías, las cuales refuerzan e inciden en la identidad del sujeto educativo. La disciplina antropológica es también sin duda una ciencia que nos ayuda a entender y a comprender la formación del sujeto de manera integral. Construir la identidad es concebir una formación multidisciplinaria que poco a poco logra desarrollar no solo una, sino variadas identidades individuales y colectivas que a través de la cultura y la educación van estructurando histórica y personalmente al individuo en comunidad. El proceso identitaria es también histórico por su naturaleza social tal como dice Horacio Cerruti Guldborg en su libro de *Identidades y Dependencias Culturales*:

“Identidad se dice de muchas maneras, pero siempre alude a una noción histórica, forzada a asumir la complejidad de la propia historia como proyecto de construcción histórica viable y no sólo constatación

²³La cultura como factor universal implica el simbolismo del lenguaje. Establecemos que el lenguaje es instrumento de comunicación, y que el comportamiento de éste admite una descripción conductista en términos de estímulo y respuesta, en donde se concluye el carácter mediato e instrumental del lenguaje. Si aceptamos que el discurso es el lenguaje puesto en acción, la eficacia del simbolismo en la constitución de la realidad del hombre se torna innegable. Y la cultura no es una mera variable de estas cuestiones. Las diferentes culturas abstraen y generalizan en forma diferente, perciben y organizan de diferente manera: cada una de ellas compone y constituye su propia realidad. Es precisamente en la relación entre el símbolo, específicamente el lingüístico, y la cultura, género de la conducta, donde proponemos hacer hincapié. UBA-CBC (2011) *Monografía Cultura, lenguaje y Psicoanálisis* [versión electrónica] Recuperada el 03 de Noviembre de 2011. Disponible en www.altillo.com>Exámenes>UBA-CBC>Psicología.

de lo que ha sido; tensión hacia el futuro y algo más que pasado congelado.²⁴ ”

Se puede decir que construir la identidad es parte de un proceso histórico a través de procesos de aprendizaje cuyo contenido son los conocimientos culturales que se hacen posibles en el papel social de la educación, que va conduciendo no solo a las personas a su formación, sino también a las colectividades a buscar nuevas formas de vida y conocimientos más humanos y conscientes que ideal u objetivamente buscan construir en las conciencias humanas el conocimiento y desarrollo de los talentos y virtudes para mejorar su vida social e individual de forma concreta. La construcción de la identidad en el aspecto psicológico es hablar también del concepto de sí mismo como el resultado de un proceso epistemológico y emocional a lo largo de la vida, la identidad bajo las corrientes psicológicas son variadas, destaca Mead, G.H:

“En la formación del auto concepto interviene el significado o interpretación que el sujeto, en sus interacciones con los otros, da a la percepción de los otros sobre él. En función de esta interacción social puede anticiparse a las reacciones de los otros y comportarse de forma adecuada, según en el ambiente que está inmerso.²⁵ ”

En esta definición, lo importante es destacar es la intervención de los “otros” como un regulador interno de la conducta incorporado de patrones sociales y culturales, van dando forma a un auto concepto para definir su identidad. En esta concepción teórica del auto concepto cobran importancia el lenguaje, la comunicación y la cultura. En otras palabras la definición del Yo (identidad) se forma en sus capacidades personales, habilidades sociales, identidad social, roles sociales, en tanto que el Mi se forma partiendo del estatus social e interacción con los otros en la lógica de competitividad y posesión. Para Mead el Yo comienza siendo una actividad en desorden y se va acomodando y desarrollando a través del Mí, que

²⁴ Cerutti, Guldberg, Horacio. *Identidad y dependencia culturales*. Editorial. Trotta Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 1998. p. 133.

²⁵ Aguilar Ramos, María Carmen. *Concepto de sí mismo, Familia y Escuela*. Editorial Dykinson. S.L. Madrid. p.16

emerge en el proceso evolutivo del sujeto desde la infancia, conforme se va incorporando al grupo social al que pertenece. La formación del auto concepto para el desarrollo de la identidad bajo esta perspectiva, se basa en el interaccionismo simbólico donde el origen de la identidad está en la sociedad. Desde una visión fenomenológica o humanista, Burns²⁶ (1990), hace referencia al auto concepto de manera global en la formación de su identidad, con base en componentes: *cognitivo, afectivo o emocional*, una evaluación, una predisposición a responder en esta perspectiva el auto concepto se interpreta como conciencia, conocimiento que el sujeto tiene de sí mismo. Esto abarca aspectos afectivos y sociales, podría decirse que el conocimiento y la valoración axiológica son dos elementos que se utilizan al momento de tener un auto concepto como parte de una identidad.

Sin embargo pongo el énfasis en la construcción de la identidad vista desde el plano social que es la que representa nuestro interés en esta investigación debido a la naturaleza de la educación y sus prácticas como acciones sociales; en el plano social nos señala que la identidad se construye en un carácter dinámico que genera una tensión entre la permanencia y los cambios; es una búsqueda, una construcción social que precisa la conexión el intercambio con el otro:

“Las identidades se construyen a través de la diferencia no al margen de ella. Esto implica la admisión radicalmente perturbadora del que significado positivo de cualquier termino y con ello su identidad solo se puede construir a través de la relación con el otro, la relación con lo que él no es, con lo que justamente le falta, con lo que se ha denominado su afuera constitutivo²⁷”.

²⁶David D. Burns/planetadelibros.com (2012) [Versión electrónica] Recuperado el 15 de Noviembre del 2012. Disponible en: www.planetadelibros.com>Autores. David D. Burns es catedrático de Psiquiatría y Ciencias de la Conducta en la Facultad de Medicina de la Universidad de Stanford y ha sido profesor en la Harvard Medical School. Burns se graduó en 1964 en el Amherst College de Massachusetts y posteriormente se doctoró en psiquiatría por la Stanford University School of Medicine. Burns es autor de numerosos libros, entre los que destaca *Sentirse bien*, publicado en 1980 y del cual se han editado más de 4 millones y medio de copias en todo el mundo y actualmente sigue reeditando en más de 20 países.

²⁷Hall Stuart y Dug Gay, Paul. (compiladores). *Cuestiones de Identidad Cultural*. Editores Amorrortu, Buenos Aires. 2006.p.18.

Construir la identidad es referirse al otro en una percepción colectiva del nosotros, donde los otros están presentes, la identidad, en este sentido, supone un horizonte común, en lo individual o en lo colectivo. Por eso la construcción de identidades conlleva a rupturas, reordenamientos, alteraciones, que significan a su vez compartir ideologías; actitudes, representaciones sociales, objetivos, valores y sentimientos. Pero este proceso no se puede dar sin el otro, la construcción de la identidad en lo social (ya sea individual o colectiva), por ningún motivo puede ser una situación aislada; por el contrario, está inscrita en lo más profundo de las relaciones sociales e históricas de una cultura determinada²⁸. Construir la identidad entonces es sin duda seguir creándola y aprendiendo desde la sociabilización y la participación del trabajo en conjunto donde encontramos y precisamos referentes que nos ayudan a guiar nuestra formación e identificación con los otros para desarrollar la identidad personal.

b) CULTURA

En las prácticas educativas descubrí un factor que llamó mi interés: el aspecto cultural, éste como parte necesaria para comprender los resultados de las experiencias vividas con los grupos. Comprender más acerca del factor cultural y su influencia a la hora de aplicar los conocimientos en los procesos de enseñanza, nos facilita aún más el proceso pedagógico por el cual va fluyendo el aprendizaje, por lo que creo conveniente conocer más sobre el factor cultural como un instrumento pedagógico para saber qué características podemos mejorar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que la cultura es una de las estructuras que forman la sociedad donde nos desenvolvemos durante nuestro crecimiento humano. Hablar de cultura suele ser complicado debido a que este término tiene variadas definiciones de acuerdo a las diversas disciplinas sociales, un concepto muy extendido de dicha palabra nos dice que:

²⁸Estupiñan Quiñones, Norman; Agudelo Cely, NUBIA. (2008): «*Identidad cultural y educación en Paulo Freire:*

reflexiones en torno a estos conceptos», en Revista Historia de la Educación Latinoamericana No.10, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, pp. 25- 40.

“Se refiere al cúmulo de conocimientos y aptitudes intelectuales que posee una persona, como resultado de su educación o su experiencia²⁹”.

Este concepto nos indica que, decir “cultura” podría parecer un sinónimo de educación, según esta definición al momento de adquirir conocimientos que ayudan a desarrollar las capacidades cognoscitivas y así formar una personalidad, nos habla de un proceso educativo que se da en el acto cultural:

“Así, se habla entonces de personas “cultas” o “cultivadas” las que “tienen” y “poseen” cultura, y se les compara con aquellas personas que no tiene cultura llamándolas “incultas”³⁰”.

Sin embargo decir que una persona es culta porque sabe más e inculta porque desconoce muchas cosas es hacer de “menos” a otros tipos de conocimientos que han dado forma e identidad a diferentes modos de vida. Otra visión de ver la cultura es desde la óptica Filosófica que, divide el concepto de cultura en dos vertientes: objetiva y subjetiva³¹ al referirse a la vertiente objetiva lo divide en natural y cultural al decir que:

²⁹ Stavenhagen, Rodolfo. *La Cultura popular y la creación intelectual*. UNAM-ENEP-ACATLAN. México 1983.

³⁰ Idem.p.21.

³¹David Castillejo (1982) La formación de la Objetividad Moderna. Ediciones de Arte y Bibliofilia. [Versión electrónica]Recuperada el 20 de Febrero del 2011.Disponible en:<<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=objektividad&oldid=61592365>>En filosofía, la subjetividad se refiere a las interpretaciones y a los valores específicos que marcan cualquier aspecto de la experiencia. La experiencia de cada persona tiene aspectos cualitativos específicos, qualia, que sólo son accesibles a la conciencia de esa persona. Aunque ciertas partes de la experiencia son objetivas y accesibles a cualquiera, como la longitud de onda de una luz concreta, otras son sólo accesibles a la persona que las experimenta, como la cualidad misma del color. La objetividad es la cualidad de lo objetivo, de tal forma que es perteneciente o relativo al objeto en sí mismo, con independencia de la propia manera de pensar o de sentir (o de las condiciones de observación) que pueda tener cualquier sujeto que lo observe o considere. Por la definición antes dicha, la objetividad es un desiderátum en cuanto es tratada siempre por sujetos, sin embargo existen claros criterios que hacen en mayor grado objetivo o no el discurso sobre algo o alguien. En el sentido filosófico de la palabra sirve para caracterizar: » un objeto en cuanto objeto, el conocimiento o la representación de un objeto, el sujeto de ese conocimiento o autor de esa representación.

“La vertiente objetiva dice que, un objeto natural se convierte en cultural en cuanto recibe la visión de un espíritu subjetivo esta forma espiritual que la inteligencia, el sentimiento, o la voluntad de una persona imprime en un ente natural, es lo que hace que los entes culturales puedan y necesiten ser comprendidos y no simplemente entendidos”. En tanto que la cultura subjetiva: “Es la acción y el efecto de ayudar a la naturaleza humana a la actualización de sus potencias y facultades, dirigiéndoles a su perfección”³².

La vertiente “objetiva” nos está hablando entonces que los objetos naturales reciben valores asignados mediante interpretaciones, sentimientos y conexiones de la realidad objetiva a la interpretación “subjetiva”; por la cual el sujeto entiende y comprende su mundo. Comprender es captar el significado, el valor que se les ha asignado, es en cierto modo sintonizar intelectual y afectivamente con el ente³³ que los transformó en objetos culturales. Desde esta visión comprendemos que la tarea educativa de las generaciones humanas en cuanto a cultura se refiere, es comprender los productos culturales de las pasadas generaciones y asimilarlos para conservar su validez y vigencia que ayudará al progreso colectivo. Son diversos los modos como el ser humano puede imprimir el valor a los objetos y sujetos, creando diversidad de significados culturales como: los valores morales, científicos, estéticos etc. que ayudarán a formar al sujeto.

La vertiente subjetiva se extiende a todas las manifestaciones de la actividad humana tal como el saber especulativo: Arte, Ciencia, Religión, de forma individual

³² Diccionario Enciclopédico Visual. (1991) Bogotá Colombia. Ediciones Zamora Ltda...

³³ Heidegger, Martín. *Ontología Hermenéutica de la facticidad*. Traducción de Jaime Aspiunza. Editorial. Madrid Alianza. 1998. La ontología es la ciencia que se encarga del estudio del ente, la ciencia del ser. Su “objeto material” lo constituyen todos los entes; ninguno permanece fuera de ella. Es todo lo contrario a una ciencia particular (como sería la psicología), es una ciencia general, es la actualización más perfecta del entendimiento y se halla abierta a la totalidad de lo real. Aclarando que no es solamente la suma de los entes uno por uno, sino según aquello que es preciso para formar la idea “todos los entes”, así lo que concierne a la totalidad de los entes exige la del “ente” como algo común que permite mentarlos de una sola vez. El “objeto formal” concretamente terminativo del conocimiento metafísico es de esta suerte el ente en cuanto ente: la “entidad” o “carácter del ser” que todos los seres tienen, aunque cada cual a su modo y manera. La entidad es pues lo común a todos los entes y no es sensible, sino inteligible, ni es tampoco mutable ni material.

y social. No puede existir cultura objetiva sin la subjetiva, es decir se precisa de la manifestación de los valores y significados asignados a los objetos culturales, la cultura objetiva sirve para que un espíritu influya sobre otro ayudándolo a elevar su grado de conocimiento subjetivo o cultura subjetiva. El perfeccionamiento cultural del sujeto se le llama educación, toda forma de cultura encausa a la perfección más humanizada, es decir sensible, racional, libre, feliz, crítica y creativa para satisfacer individual y colectivamente desde la plataforma de la educación, su propia identidad cultural en el movimiento entre lo individual y lo colectivo. Los conceptos citados ya desde las diferentes disciplinas coinciden en un objetivo fundamental para el hombre y es la satisfacción de sus necesidades sociales, así como el perfeccionamiento de su propio ser en actos emancipados a través de la educación. Ahora bien desde la visión Antropológica, existen distintas definiciones que nos dicen:

“Cultura es ese complejo conjunto que incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras aptitudes, hábitos y capacidades adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad”³⁴. “La cultura es el conjunto integral constituido por utensilios y bienes de los consumidores, por el cuerpo de normas que rige los diversos grupos sociales, por las ideas y artesanías, creencias y costumbres”³⁵.

Podemos decir que dadas las dos definiciones de corte Antropológico, la cultura se refiere a aquellas actividades y productos intelectuales en la sociedad creadas por el hombre, en sus diferentes formas y manifestaciones creativas. Concepciones y comportamientos que son reconocidas oficialmente en nuestra sociedad aunque en otras no sean necesariamente “buenos” o “mejores”. En una opinión de concepción Marxista sobre la cultura, nos dice esta visión de praxis

³⁴ Arguello Sánchez, Jorge y Gonzáles Montes, Georgina. *Textos Antropológicos. Selección, Comentarios y Ejercicios. Dirigidos a Estudiantes de Bachillerato*. Editorial. Ducere, S.A. de. C.V. 1995. México D.F p.11. Es una definición aportada por el Antropólogo Taylor, desde el punto de vista de la Antropología Cultural (1977:99)

³⁵ *Ibíd.* p.11. Definición dada por Malinowski.

transformadora, que:

“Cultura también son ciertas formas de “ignorancia” (ejemplo las Supersticiones); son “cultura” en el sentido de que también ellas constituyen un modo de concebir y de vivir el mundo y la vida, que inclusive pueden gustarnos o no (y más aún: que a menudo deben disgustarnos) pero que ha existido y existe”³⁶ .

En las tres definiciones se puede decir que se coincide en que la cultura son todas las actividades que derivadas del hombre en su búsquedas por mejorar su vida, van desde las manuales e intelectuales que tiene la aceptación por el grupo social y que a su vez son trasmitidas por el mismo grupo a las siguientes generaciones que son conformadas en: familias, colonias, barrios, pueblos, o naciones. Estas actividades y productos culturales se hacen presentes en las costumbres, hábitos, valores, creencias, actitudes, aptitudes, normas, prácticas sociales y educativas por decir algunos y los cuales tienen el propósito de mejorar la vida personal y social del hombre. Por lo tanto podemos decir que bajo la óptica de la Antropología, la cultura es definida por todo aquello que es realizado, creado y trasformado por el mismo hombre.

Definir la palabra Cultura no es sencillo ya que se cuenta con diferentes concepciones ideológicas, de las distintas disciplinas científicas que ven la cultura desde su perspectiva particular y que la clasifican de acuerdo a los intereses y situaciones sociales; por ejemplo si bien para los Antropólogos la Cultura implica una constante recreación, creación, transmisión de herencias cognoscitivas que son válidas para los grupos que la crearon; en tanto que para la Filosofía como se cita anteriormente, es un conjunto de ideas, percepciones y emociones tan subjetivas que se plasman en los objetos de uso de la creación humana para externar las emociones, carencias y posibilidades de racionalidad sensible, como

³⁶ Ibid.p11.Definición de Cirese.

propone Cantoral³⁷. Considero que para entender más aún la concepción de cultura vista desde la visión educativa, es preciso considerar las ya mencionadas definiciones que forman parte también de los procesos educativos; que se dan a lo largo de la vida y la formación de valores que conforman la identidad cultural del sujeto. Por ello analizaremos un poco más el proceso evolutivo de la palabra cultura. Cultura en su raíz etimológica del verbo latín *colere* que significa *cultivar*, hace referencia al mismo acto de cultivar la tierra desde la labor agrícola. En el siglo XVIII, el siglo de las luces adquiere el término de cultura una connotación en sentido figurado, como el “cultivo del espíritu” imponiéndose a los campos académicos; como la literatura, pintura, filosofía entre otras ciencias. Hacia el siglo XIX en Alemania este término evoluciona bajo la idea del nacionalismo, y en Francia el concepto se amplía para incluir el desarrollo intelectual y a la humanidad en su conjunto. Para la burguesía la cultura representaba valores profundos que indicaban a la refinación de la educación y sus costumbres, ya decía el pensador Immanuel Kant:

Que nos cultivamos a través del arte, la ciencia, nos civilizamos al adquirir buenos modales y refinamientos sociales”³⁸.

La evolución de la palabra cultura, se da partiendo de un afán por buscar la perfección de los conocimientos, dándole un valor educativo que tiene como finalidad mejorar el desempeño individual y social del sujeto en formación; así el significado de la cultura parte entonces de un acto práctico y cotidiano en los pueblos antiguos como lo es la agricultura, actividad que también evolucionó de acuerdo a una necesidad básica del hombre: el alimento, como un bien necesario para la sobrevivencia. Así mismo “cultivar” para “alimentar” la mente de conocimientos fue haciéndose cada vez más preciso a medida que avanzaban las exigencias y los cambios sociales en la humanidad por ser su propio proceso educativo en sí. Es por ello que podemos decir que el acto de “cultivar”, se hizo

³⁷ Vid. El autorreconocimiento de la formación docente.op.cit.p.8

³⁸ Diccionario Visual, Enciclopedia de Pedagogía. S.A. (1997) Barcelona, España: Trébol S.A de C.V. S.L. de. C. V.

posible en un sentido figurado en la educación, con el cultivo de los conocimientos pasando por procesos pedagógicos³⁹, que bajo actos educativos ha perfeccionado los saberes, Conocimientos y la conducta o comportamiento humanizado. La mente humana pasa a ser entonces esa tierra fértil que precisa de buenos cuidados, para depositar en ella las semillas del conocimiento que dará como resultado nuevas reflexiones, pensamientos, conductas, hábitos que desembocando en actos educativos debe de transformar la vida social y personal del hombre; como ser genérico de una nueva existencia con libertad es decir responsabilidad humana.

Podríamos como educadores estar de acuerdo o no con las distintas concepciones de cultura que muestran las disciplinas humanas, sin embargo hay que reconocer que en todas ellas hay un proceso educativo que se da en el aprendizaje al adquirir conocimientos, que más tarde serán conductas, tradiciones valores, sobre nuestro trabajo individual y colectivo, hábitos, formadores de una identidad personal y social. La cultura entonces se refiere a el cúmulo de conocimientos adquiridos en el acto educativo desarrollado en destrezas, formas de vida que se han heredado y modificado al paso del tiempo, de la historia del hombre para formar su sociedad con estructuras definidas; leyes, ideologías que la guíen y la identifiquen del resto de los demás grupos. La cultura forma al hombre en su identidad de ser individual y social constituida históricamente, por eso existe una cultura de oprimido y otra de opresores, y su comportamiento es de resistencia para la liberación y otra de sometimiento y prepotencia, aunque en la lógica de propiedad privada sobre los medios de producción la identidad del sujeto educativo se confunde ideológicamente sobre esta situación de lucha social e histórica, unido esto a los cambios culturales globalizado que conducen a crisis de

³⁹Desde el punto de vista personal el proceso pedagógico, parte del desarrollo de las prácticas educativas que por su naturaleza educativa no pueden ser ni estar estáticas, como lo indica la misma palabra, el proceso es un avance una praxis del acto educativo, necesario para seguir detectando las necesidades sociales, comunitarias, personales, y de grupo dentro de la labor educativa, para llegar a posibles soluciones de las demandas. La cultura como parte de la estructura social del sujeto es un acto educativo constante que precisa de las transformaciones pedagógicas, sociales, filosóficas, políticas, etc., para mejorar los caminos que tiene que recorrer con la finalidad de llegar y ser un bien social y preciso para el hombre.

identidad. Definir la cultura es tener una amplia visión de esa realidad histórica y su proceso evolutivo en el hombre, podríamos decir que también parte de la cultura es la aplicación de los conocimientos adquiridos durante la formación humana a lo largo de su vida personal, familiar, social e histórica. Estos conocimientos bajo conductas, reflexiones y valores son atribuidos en forma práctica, concreta a las creaciones humanas: la tecnología, ciencia, filosofía, religión, bellas artes y todo aquello que exprese la forma de pensar ser y sentir en el sujeto. Veamos ahora la concepción de la cultura desde la teoría sociocultural que nos dice que:

Todo desarrollo proviene de la realización entre personas en un contexto sociocultural. Toda función aparece primero a nivel social (interpersonal) y después en el interior del individuo (intrapsicológica), que enfatiza el acto social del aprendizaje en cualquiera de las relaciones del individuo con el mundo. En este sentido, la cultura y sus valores deben ser comprendidos, captados, recibidos del modelo social y aplicado a la vida cotidiana de cada uno.⁴⁰

La teoría sociocultural de Vygotsky, nos dice que la asimilación de la experiencia colectiva no consiste en una transmisión de conocimientos por parte del adulto y una simple recepción por parte de los niños, si no que implica un verdadero proceso de construcción o reconstrucción de las experiencias, saberes y modos de actuación colectivos que constituye la cultura. Entendemos entonces que el ser humano mediante los aprendizajes y conocimientos adquiridos forma sus propias Construcciones simbólicas, que le dan significado de acuerdo a sus necesidades sociales y educativas; con la virtud de que el mismo puede crear y recrear la naturaleza de las cosas, para Vygotsky esto es cultura. A través entonces de los procesos de socialización y transformación de la cultura el individuo va construyendo su identidad personal en su contexto social inmediato. Analicemos por último el concepto de cultura desde la óptica del pedagogo Brasileño Paulo

⁴⁰ VIGOTSKY, LEV (1966): *Pensamiento y Lenguaje*. Edit. Revolucionaria, La Habana. Revista Cubana de Psicología. v.16 n.2 La Habana 1999.

Freire:

Para Freire el “hacer” de hombres y mujeres, la obra humana tiene su referente en la cultura. Es en ella que los sujetos sociales luchan y resisten para mantener vivo aquello en que creen. La naturaleza ética de la práctica educativa supone que los educandos asuman la identidad cultural propia, como seres sociales, históricos, críticos, transformadores. La cuestión del respeto a la identidad de las personas, de la que forman parte la dimensión de su individualidad y la de su pertenencia cultural, es fundamental en una práctica educativa progresista, tiene que ver directamente con la asunción de nosotros por nosotros mismos.⁴¹

La conceptualización de cultura bajo estas dos perspectivas nos indica que la cultura es la transformación de la naturaleza en trabajo, que va implicado de conocimientos, reflexiones, análisis e interacciones con los otros y su contexto habitual, es poner en acción las capacidades intelectuales, psicológicas, emocionales y biológicas para lograr procesos de aprendizaje que desembocaran en la construcción de su mundo externo ya internalizado simbólicamente mediante la cultura. Construir la identidad y la cultura son procesos complejos donde los variados factores y disciplinas científicas nos ayudan a comprender estos procesos que cada uno de nosotros tiene que vivir a lo largo de nuestras vidas, pero que indudablemente el factor social a través del acto educativo es una vía constante de conocimientos para seguir mejorando y transformando la identidad cultural.

⁴¹ Estupiñan Quiñones, Norman; Agudelo Cely, NUBIA. (2008): «*Identidad cultural y educación en Paulo Freire:*

Reflexiones en torno a estos conceptos», en Revista Historia de la Educación Latinoamericana No.10, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, pp. 25- 40.

2.2 IDENTIDAD CULTURAL.

El concepto de la identidad cultural en constitución y formación del sujeto, tiene varias connotaciones, una social, porque nos desenvolvemos en la sociedad y aprendemos de ella. Psicológica, porque la acción biológica en el desarrollo humano va conformando los estadios que regulan los comportamientos de acuerdo a lo aprendido y procesado por el sujeto en su aprendizaje, y axiológica a partir de una formación de valores éticos, morales, sociales y culturales. Ahora bien se puede decir que la identidad en sí es única e irrepetible, no existen dos personas iguales aunque estas hayan crecido en el mismo país o lugar determinado, en tanto que la cultura parte de una formación adquirida a través de los conocimientos, educación y valores. Se puede decir, que la identidad cultural es una serie de hábitos, costumbres personales e individuales, sociales, colectivos; que pasa de una formación individual a una social, a través de aprendizajes históricos, ancestrales en constante movimiento y evolución que marca la diferencia de unos a otros pueblos, países, personas en sus tradiciones, lenguas, política, religión, familias etc. A su vez podemos decir que es el resultado de un proceso pedagógico educativo, que basa su formación por conocimientos y destrezas. Ir comprendiendo entonces la formación de valores en la identidad cultural del individuo, colectivo o nacional, nos podría acercar a nuestra propia historia. Al respecto Amín Maalouf en su libro “Identidades Asesinas” nos comenta:

“Desde que dejé Líbano en 1976 para instalarme en Francia, cuántas veces me habrán preguntado, con la mejor intención del mundo, si me siento más “Francés” o más “Libanés”. Y mi respuesta es siempre la misma: “Las dos cosas”. A los que me hacen la pregunta les explico con paciencia que nací en Líbano, que allí viví hasta los veintisiete años, que mi lengua materna es el árabe, que en ella descubrí a Dumas y a Dickens, y los viajes de Gulliver y que fue en mi pueblo de la montaña, en el pueblo de mis antepasados, donde obtuve mis primeras alegrías infantiles. Pero por otro lado hace veintidós años que vivo en la tierra de Francia,

que bebo de su agua y su vino, que mis manos acarician, todos los días, sus piedras antiguas, que escribo en su lengua mis libros, y por todo eso nunca podrá ser para mí una tierra extranjera. ¿Medio Francés y medio Libanés entonces?, ¡De ningún modo! La identidad no está hecha de compartimentos, no se divide en mitades, ni en tercios o en zonas estancas. Y es que no tenga varias identidades: tengo solamente una, producto de todos los elementos que la han configurado mediante una “dosificación” singular que nunca es la misma en dos personas”⁴² .

Analizamos entonces bajo el comentario del citado autor, que formar la identidad en cada uno de nosotros es una situación compleja al momento de reflexionar sobre nuestros orígenes no solo de índole biológica, psicológica y social, sino también de aquellos aprendizajes, costumbres, hábitos, ideologías, técnicas, rituales que se concentran en una sola palabra: *la cultura*. Amín Maalouf, reflexiona sobre la constitución de su propia identidad cultural que a la vez tiene un solo origen, pero con el paso del tiempo va adquiriendo nuevas costumbres, ideas, conocimientos, lenguas integradas a su ser en otra nación, haciendo de él un sujeto único y a la vez multicultural.

Probablemente muchos de nosotros no tenemos el tiempo suficiente para reflexionar o para investigar nuestros orígenes constitutivos, de raza, etnia o bien de conocimientos ancestrales que nos indiquen el origen de nuestra identidad cultural o las diferentes culturas que han influido en nuestra formación humana; sin embargo en la educación tenemos una alternativa viable que nos ayuda no solamente a entender y conocer la cultura, sino que es una factor de la formación y del reforzamiento de la identidad cultural en cada individuo; así como de las naciones que expresa el contexto cultural más amplio como valor multinacional. Entendiendo esto desde una concepción pedagógica, la educación tiene que enfocarse en la formación y transmisión de conocimientos culturales y ancestrales

⁴² Maalouf, Amín. *Identidades Asesinas*. Editorial Alianza. S.A. Madrid. 2001. p. 9-10.

de nuestros orígenes más remotos para aplicar aquellos que nos den autorreconocimiento y autoestima saludable valorando lo que nos hace ser mejores; así mismo aplicarlos en forma de valores, hábitos, conductas que pretenden ser mejoradas y ayudar a las potencialidades humanas con el afán de mejorar la sociedad con valores liberadores. La educación como uno de los reguladores y transmisores de la cultura, debe también tomar en cuenta la diversidad cultural en el caso de las etnias indígenas de nuestro país ya que al ser un pueblo multicultural también somos producto de varios conocimientos que se forma desde una identidad colectiva para darnos también identidad personal.

La identidad cultural es compleja en su formación, ya que no solo de habla de una identidad individual, sino también de una identidad colectiva que va marcando la identidad cultural a nivel personal y social en su dialecticidad. La construcción de la identidad cultural de los grupos sociales dentro o fuera de una educación institucional, nos obliga a tener un conocimiento sobre la construcción de la identidad colectiva histórica que a través de los tiempos van insertando conocimientos nuevos a su identidad cultural de acuerdo a su momento histórico multicultural e internacional. De manera que la construcción de la identidad colectiva se origina a través de dichos códigos primordiales tales como: lugar de nacimiento, lengua, sangre, estilo de vida, estos códigos forjan la identidad en los individuos de una misma agrupación ligados por tales ataduras primordiales⁴³. A su vez estas ataduras primordiales se clasifican en: Hombre, mujer, viejo, joven, nativo, extranjero por decir algunos y se mantienen a través de procesos de comunicación e intercambio, en sentimientos de solidaridad y unidad entre iguales en tanto que excluye a aquellos individuos que no comparten tales ataduras, reconocer la identidad cultural propia, del grupo al que pertenecemos o de la nación tiene como objetivo también diferenciarse del extranjero o el que no comparte los códigos primordiales; favoreciéndose también:

⁴³ Berian, Josetxo, Patxi Lanceros. *Identidades y dependencias Culturales*. Editorial Universidad de Deusto. Bilbao España 1996.p.133.

“En la homogeneidad étnica, religiosa, lingüística y cultural. Se construyen modos de engarce con la clasificación natural (la tradición) y se suprime aquellos referentes que no se adecuan a tal tradición compartida.⁴⁴”

Otra forma de ver la constitución de la identidad colectiva es bajo los códigos culturales que a diferencia de los códigos primordiales se establecen límites entre los “otros”, así tales lazos culturales permiten establecer una relación particular con un ámbito de la realidad, no se trata nada más de producir una clasificación de los atributos que configuran al grupo de pertenencia frente a los “otros”, sino además de articular una interpretación del mundo en una doble visión: sagrado y profano, lo primero en el ámbito imaginario, invisible, extraordinario, lo segundo en las interacciones cotidianas y ordinarias del mundo social. En esta visión del código cultural sagrado, según Durkheim en su lógica de una educación para funcionar individualmente en la institución, dice:

“Que del encuentro colectivo que sirve de base a la práctica ritual, se constituye el núcleo fundante de la producción de la identidad colectiva, en el que la sociedad se constituye, se pinta a sí misma como siendo algo significativo dotado de ínter subjetividad, donde no había más que naturaleza surge por así decirlo el “nosotros”.⁴⁵”

Es decir, que tanto lo profano⁴⁶(cotidiano) como lo sagrado (extraordinario) son dos códigos culturales de gran peso en la formación de la identidad colectiva, en la lógica institucional que da forma a las identidades culturales. La identidad colectiva

⁴⁴ Ibidem.p.16.

⁴⁵ Ibidem.p.16

⁴⁶ Diccionario Enciclopédico Vox 1. © 2009 Larousse Editorial, S.L. Que no es sagrado ni sirve a usos sagrados, sino puramente secular. Que es contrario a la reverencia debida a las cosas sagradas, ignorante, no entendido en cierta materia. Libertino o muy dado a las cosas del mundo.

no sólo se forma de los elementos culturales mencionados, sino por la idea que tiene de sí misma la gente, es decir por su propia autoconcepción como sociedad colectiva, como se representa ante los “otros”, en ese carácter hegemónico de la ideología opresora, que por supuesto forja otras identidades culturales diferentes a nosotros como grupo o país. Construir la identidad cultural, nos invita también a acercarnos a la formación de las identidades que se dan a nivel colectivo, que acompañado de transformaciones históricos-culturales las sociedades van modificando su ethos cultural y como consecuencia añadiendo nuevos comportamientos y conductas en su identidad cultural como construcción histórica y a la vez transformada del sujeto educativo; en otras palabras el cambio cultural o los procesos de aculturación dados en procesos históricos y contemporáneo se dan por intercambios culturales como el mestizaje etc.,.Y trae como consecuencia nuevos hábitos, costumbres, tradiciones, entendiendo este proceso cultural, como la modificación de su ethos cultural que transformo la identidad cultural del individuo.

Podemos decir entonces que la identidad colectiva se objetiva en claves concretas y define colectivos diversos, como la tribu, la nación, el partido etc., creadas y construidas en el transcurso de la historia. *El proceso de formación de la identidad colectiva se articula en torno a la autoconcepción del grupo, en torno al “nosotros”, a la idea que la sociedad tiene sobre sí misma y en torno a sus condiciones-límites-bordes de tipo étnico, organizado, militar, territorial, idiomático, histórico, que varían en el proceso de evolución de las sociedades.*⁴⁷El ser humano al igual que la sociedad tiene en sí mismo una idea de sí, una autoconcepción que lo refuerza en sus creencias, leyes, tradiciones, himnos, banderas etc. Pero que se van modificando de acuerdo a los tiempos entrelazándose con el pasado y el presente, situación que la se debe tomar en cuenta dentro de las prácticas educativas, para no deslindar los procesos de enseñanza y aprendizaje fuera de la realidad social e histórica. Las nuevas identidades culturales tanto colectivas como

⁴⁷Berian, Josetxo. *La construcción de la identidad colectiva en las sociedades modernas*. Editorial Universidad de Deusto. Bilbao España.p.17

individuales hoy en día sufren desequilibrios e inestabilidades entre el paso de lo tradicional a la modernidad, crisis frente a los cambios ideológicos, axiológicos, educativos y culturales que nos obliga a revisar y a reflexionar nuestras prácticas educativas dentro y fuera del aula con responsabilidad liberadora de las ataduras degradantes del capitalismo. La identidad cultural es un proceso de aprendizaje y formación que encierra en sí un mundo de destrezas, actitudes, aptitudes, hábitos, costumbres, tradiciones, valores, historia, conocimientos, arte, ciencia, ideologías, modas, comportamientos etc. Es por decirlo así un recorrido evolutivo, histórico, educativo y formativo que no puede quedarse estático debido a su naturaleza humana cambiante y transformadora.

2.3 DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DESDE LA TEORIA DE SEMIÓNOVICH VIGOTSKY.

¿Por qué analizar el proceso formativo de la identidad cultural en las prácticas educativas que se realizaron en Acacoyagua, Chiapas con la teoría Sociocultural? De entrada esta experiencia educativa comenzó con la observación de los aconteceres sociales que se desarrollaban en el transcurso de lo cotidiano, los sucesos, las costumbres, las tradiciones, los comportamientos fueron las evidencias de los hechos que se ubicaron en el plano de lo interesante para ir indagando todo el proceso pedagógico que nos llevaría a involucrarnos más. El contexto sociocultural fue entonces un primer factor que salió al encuentro de nuestras inquietudes vividas junto a los grupos de niños y jóvenes y que la teoría sociocultural nos ayudara a entender como estos procesos educativos desde el contexto sociocultural van dando forma, personalidad a la identidad cultural de los sujetos. Se dice que el niño es un buscador activo del conocimiento, pero que para construir dicho conocimiento intervienen también otros agentes como el entorno sociocultural; Vygotsky afirmaba dicha teoría en base a su propia experiencia de vida. Lev Semenovich Vygotsky nació en Rusia en el año de 1896 de pequeño fue instruido en su hogar por un tutor privado que desarrollaba la enseñanza siguiendo el método del diálogo socrático⁴⁸, en el campo profesional asistió a la Universidad De Moscú donde destaco su interés en el campo verbal, la literatura, ejerció la

⁴⁸ *Mayéutica, método socrático de enseñanza basado en el diálogo entre maestros y discípulo con la intención de llegar al conocimiento de la esencia o rasgos universales de las cosas.* (2011, febrero) Disponible en: e-torredababel.com. El método socrático o método de Elenchus o debate socrático es un método de dialéctica o demostración lógica para la indagación o búsqueda de nuevas ideas, conceptos o prismas subyacentes en la información. Este método fue aplicado ampliamente para el examen de los conceptos morales claves. Fue descrito por Platón en los diálogos Socráticos. Por esto, Sócrates es habitualmente reconocido como el padre de la ética occidental o filosofía moral. Es una forma de búsqueda de verdad filosófica. Típicamente concierne a dos interlocutores en cada turno, con uno liderando la discusión y el otro asintiendo o concordando a ciertas conjeturas que se le muestran para su aceptación o rechazo. Este método se le acredita a Sócrates, quien empezó a enzarzarse en dichos debates con sus compañeros atenienses después de una visita al oráculo de Delfos.

docencia y se dedicó a la Psicología. La teoría Sociocultural está influenciada también por corrientes filosóficas de pensadores como Hegel y Marx, así como en la biología evolutiva del siglo XIX. Las principales ideas del Marxismo que sirvieron como fundamento a la teoría Sociocultural dicen: *La razón se manifiesta primero en la naturaleza, pero alcanza su realización en el hombre. Por ello, la historia es necesaria para el hombre, el proceso dialéctico del cambio histórico, es un proceso de auto expresión de la mente. El hombre es un fenómeno temporal e histórico.* El mundo natural biológico que proporciona la motivación y el deseo, el mundo cultural creado por el hombre son imprescindibles para alcanzar la autoconciencia. Hay una conexión entre la adquisición de la autoconciencia y el funcionamiento del deseo en la sociedad humana.

El ser humano cumple su actividad no biológica en el *trabajo* que es una actividad social adaptada al deseo humano. El trabajo está relacionado a la racionalidad, ya que el hombre mediante la actividad transforma lo natural. El ser humano en el trabajo está utilizando una técnica, y la técnica es un concepto científico, el sistema de conceptos científicos es estar dotado de razonamientos abstractos. En toda actividad se considera dos aspectos: *La objetivación o cosificación del proceso, considerando como algo acabado y la des objetivación que es la captación del pensamiento antes de que esté terminado es decir antes de su cosificación*⁴⁹. Todo en el mundo se rige por leyes dialécticas de la transformación, resolución de principios opuestos en la síntesis, transformación de cambios cuantitativos básicos en cambios cualitativos, negación de una negación o el proceso continuo de remplazar lo viejo por lo nuevo. Se puede decir que de esta manera se entiende la influencia marxista en torno a la actividad humana que se

⁴⁹Trianes Torres, María Victoria. (coord.) Psicología de la Educación y del desarrollo: "Modelo Constructivista contextual del Aprendizaje: Vygotsky y Bruner. Editorial Pirámide. Madrid. 1998. p. 411.

convierte en cultura. En la teoría de Vygotsky, el aprendizaje se aborda como una teoría *constructivista*, es decir que el conocimiento se aprende a través de la *interacción social y los símbolos con el mundo externo*. El proceso de aprendizaje se logra también con el uso de instrumentos principalmente los signos que ayudan a regular, transformar el mundo externo y la propia conducta. En la teoría Sociocultural, se rechaza la visión individualista en el desarrollo infantil, para Vygotsky la inteligencia se va formando desde el aspecto social. Según esta teoría los niños están dotados con capacidades perceptivas de atención y memoria básicas. En los primeros años del desarrollo infantil, este proceso sigue un curso natural de desarrollo con el contacto simple y directo con el medio social. Para la construcción del aprendizaje social, señala que existen también funciones psicológicas superiores, que se desarrollan por el contacto cultural que no provienen del aspecto biológico, estas funciones se adquieren no sólo a través de la cultura, sino de instrumentos como los símbolos uno de ellos el *lenguaje* que ayuda a internalizar el aprendizaje. Destaca también, la importancia que los seres humanos al desarrollarse en distintos contextos culturales tiene la posibilidad de compartir y externalizar sus experiencias a otros a través del contacto social, es decir una forma de lograr también gran variedad de aprendizajes.

La actividad aquí es un proceso mediador entre el sujeto y los objetos que activan el aprendizaje y la construcción de funciones psicológicas superiores, el término actividad, en su contexto, significa un empeño activo de la persona con el mundo que le rodea, una interacción orientada a una meta que se refleja en la persona, desde la perspectiva filogenética se rastrea el contenido de la actividad en cinco etapas con cualidad dominante:

- ❖ Irritabilidad: Está vinculada al metabolismo de los organismos elementales donde hay un comienzo de una relación sujeto-objeto.
- ❖ Sensibilidad. El organismo no solo responde a las propiedades asimilables sino también a otras propiedades que actúan como señales de objetos asimilables, un ejemplo de ello es cuando el organismo responde a un estímulo

que lo lleva a satisfacer el hambre, esta reacción aparece en el psiquismo.

- ❖ Receptividad: El organismo se convierte en activo, no solo en aspecto a propiedades y sus relaciones, también en respecto a las cosas.
- ❖ Intelecto animal: La actividad comienza a desarrollarse en una estructura interna diferenciada, una estructura que consiste en una fase preparatoria y otra con sumatoria, esto permite la resolución de problemas rudimentarios y el inicio del uso de herramientas, esto implica una reflexión más adecuada de propiedades, cosas e interacciones existentes en el ambiente animal.
- ❖ Conciencia humana: Es la diferencia más avanzada de la actividad propia de la experiencia humana, se produce una desarticulación de las fases de actividad al existir una diferenciación más evolucionada del contenido de tal actividad por ejemplo los humanos se organizan y ayudan mutuamente para facilitar el trabajo. Esta acción humana, se comprende desde otro nivel psicológico llamado consciencia, dicho nivel se produce la manufactura de herramientas.
- ❖ La desvinculación de fases, llamadas acciones, dentro de la actividad es una parte de la organización social cooperativa que conlleva en si la abstracción y significado. Adquirir *consciencia* en el proceso de aprendizaje humano tiene repercusiones para la consciencia social, la utilización de herramientas, la organización social cooperativa y la consciencia son elementos clave de la existencia histórico-cultural humana; estas etapas se encuentran en el materialismo dialectico. La actividad entonces, es una pieza importante en la construcción de la consciencia, lo que hace posible la existencia de las funciones psicológicas superiores. Bajo el concepto de actividad Vygotsky establece una vinculación entre el asociacionismo y constructivismo, pretende estudiar los procesos psicológicos superiores que forman parte de contenidos del idealismo y dotarlos de carácter científico que da el asociacionismo. Dichos procesos tienen base biológica y mecánica. Hablar de actividad en el contexto social significa acción del ser humano con su mundo, actividad humana que pretende la transformación activa del medio social. Por lo tanto la actividad es un proceso de transformación del medio por medio de instrumentos mediadores, Vygotsky distingue dos clases de instrumentos:

- ❖ Herramientas derivadas de la cultura, por el cual se puede modificar materialmente el medio.
- ❖ Instrumentos mediadores, como los signos que modifican a la persona que hace uso de ellos.

Utiliza un modelo asociacionista que explica el concepto de actividad siguiendo un modelo de conexiones lineales pasivas, es decir que ante un estímulo existe una respuesta que da como consecuencia una acción. Los mediadores son instrumentos más complejos que las asociaciones estímulo respuesta la cual como función tienen que modificar el medio y no adaptarse pasivamente. Los procesos psicológicos superiores controlan los procesos naturales del individuo se convierten en un controlador activo de su condicionamiento, es decir determina, a través de la inteligencia, la cual Vygotsky llama situacional y Piaget lo llama etapa concreta. El *signo* es considerado también como una herramienta del pensamiento humano, un medio de actividad interna que se domina así mismo, el signo está internamente orientado, la internalización es el proceso a través del cual ciertas pautas de actividad han sido logradas en el medio externo y serán actividades internas. El signo como herramienta social es inseparable del medio social en el cual se desarrollan los niños y los jóvenes, la internalización de los instrumentos mediadores (símbolos) produce el desarrollo de procesos psicológicos superiores (conciencia) así la capacidad de usar signos en el aprendizaje amplía el uso de herramientas materiales. El lenguaje es un instrumento mediador que se convierte en una elemental herramienta para seguir ayudando el proceso de aprendizaje y conocimiento, el lenguaje surge como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, al convertirse en lenguaje interno que ayude a organizar el pensamiento interno convirtiéndose en una función mental interna. El lenguaje según Vygotsky ayuda a la acción del niño a organizar su entorno, resolver problemas que internamente son procesados por el habla interna para poner en práctica la resolución.

El lenguaje del niño producido en presencia de otros dirigida así mismo tiene un papel regulador de sus acciones; según la teoría Sociocultural, durante los años preescolares los niños hablan frecuentemente consigo mismo, mientras juegan y exploran el entorno. La investigación apoya la teoría de Vygotsky de que los niños utilizan el habla privada para guiar su conducta cuando se encuentran con tareas difíciles. Con la edad, el habla privada es transformada en un discurso interno silencioso o en un pensamiento verbal. En la teoría de Piaget el habla interna se le conoce como habla egocéntrica, porque decía que esta etapa representa la incapacidad del niño pre operacional imaginar la perspectiva de los otros, además, decía que la madurez cognitiva y ciertas experiencias sociales con el tiempo llevaban al final del habla egocéntrica y era remplazado por el habla social.

Pero Vygotsky, rechazó tal teoría argumentando que los niños se hablan así mismos para autorientarse y auto dirigirse, para Vygotsky el lenguaje ayuda a los niños a pesar su propia conducta y a seleccionar cursos de acción, consideró el lenguaje como el fundamento de todos los procesos cognitivos superiores tales como la atención controlada y sostenida, la memorización deliberada y el recuerdo, la categorización, planificación, solución de problemas y autorreflexión. Conforme los niños van creciendo y encuentran fáciles las tareas, la habla auto dirigida disminuye y es internalizado como habla interna silenciosa que realizamos mientras pensamos elaborando una actividad cotidiana personal. El lenguaje privado también se le conoce como habla privada, que utilizan los niños cuando interactúan en nuevas tareas y realizan de una mejor manera las tareas que de aquellos que no verbalizan o no utilizan el lenguaje privado. El habla privada es considerada por Vygotsky como una base importante en el desarrollo cognitivo, según Vygotsky creía que todos los procesos cognitivos superiores se desarrollan en la interacción social, es decir el origen social del desarrollo cognitivo se da a través de actividades conjuntas con personas mayores de la sociedad, así los niños llegan a dominar actividades y piensan en formas que son significativos para su expresión cultural.

Las actividades conjuntas con personas mayores, Vygotsky las nombró bajo un concepto de Zona de desarrollo próximo, este concepto refiere al rango de tareas que los niños todavía no pueden manejar por ellos mismos y que solo lo logran con la ayuda de los adultos o con niños más hábiles. La convivencia con los niños y sus diálogos cooperativos con compañeros más maduros que ellos sirven de aprendizaje y lo hacen parte de su habla privada. *La zona de desarrollo próximo* es entonces la distancia entre lo que el niño puede resolver por el mismo, es decir de acuerdo a su desarrollo real y lo que podría realizar con ayuda de una persona experimentada.

El desarrollo mental del niño solo se puede determinar atendiendo a estos niveles que permiten examinar no solo lo ya producido en el desarrollo normal si no lo que se desarrollara a través de la interacción social en su proceso de maduración. Lo que ahora se encuentra en la zona de desarrollo próximo mañana estará en el nivel de desarrollo real, es decir lo que ahora hace con ayuda más adelante lo hará por sí solo. Existen dos procesos que son de gran ayuda para el aprendizaje y el desarrollo en los niños, la primera conocida como intersubjetividad que refiere al proceso por el cual, dos participantes que comienzan una tarea con diferentes comprensiones llegan a una resolución compartida, la intersubjetividad es una acción para lograr una comunicación, en tanto que cada participante se ajuste a la perspectiva del otro. Los mayores tratan de promover la comunicación cuando traducen sus propias apreciaciones en forma que sean comprensibles para los niños. El segundo proceso de la experiencia social que se da durante el desarrollo infantil, es la estructuración, es una cualidad cambiante del apoyo social durante la enseñanza; los adultos que ofrecen una ayuda eficaz para el dominio independiente de los niños ajustan la asistencia que dan para adaptarse al nivel normal de actuación del niño, es decir, cuando el niño tiene poco conocimiento de cómo proceder, el adulto utiliza la instrucción directa en partes manejables, llamando la atención del niño sobre rasgos específicos. Desde ambos procesos, el aprendizaje precede al desarrollo, el aprendizaje ayuda al desarrollo, en la teoría sociocultural los procesos evolutivos no coinciden con procesos de aprendizaje,

según Vygotsky el proceso evolutivo va detrás del proceso de aprendizaje:

“El aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo, culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas⁵⁰”

Una de las tesis del aprendizaje en la teoría sociocultural, es que el aprendizaje no sigue al desarrollo, por el contrario el desarrollo va en proceso de acuerdo al aprendizaje, entonces será el aprendizaje que se dé partiendo de desarrollos específicos ya establecidos, es decir que el aprendizaje que se produce partiendo de un desarrollo actual hasta alcanzar límites de autonomía aprendidos en la zona de desarrollo próximo que ayudara a verificar el avance del aprendizaje en los niños:

“El niño puede copiar una serie de acciones que sobrepasan sus habilidades, pero sólo dentro de ciertos límites. Copiando, el niño es capaz de desempeñarse mucho mejor junto con adultos y guiado por ellos que solo, y puede hacerlo con comprensión e independencia. La diferencia entre el nivel de las tareas resueltas que se pueden realizar con la guía y ayuda de los adultos y el nivel de tareas resueltas de manera independiente es la zona de desarrollo próximo.⁵¹”

El juego simbólico es para Vygotsky, un instrumento mediador de la experiencia social y el lenguaje para el avance de desarrollo cognitivo, lo considera como un mecanismo de aprendizaje desarrollado dentro de la zona de desarrollo próximo, en la que los niños hacen uso de sus capacidades desarrolladas en coordinación a su edad. El juego simbólico conlleva a la imitación donde el niño se conduce más allá de sus capacidades desarrolladas en sus facultades. El juego simbólico fomenta el desarrollo cognitivo a través de crear situaciones imaginarias en el

⁵⁰ Ibidem.p.411.

⁵¹ Moll, Luis C. Vygotsky y la Educación. Connotaciones y aplicaciones de la Psicología Socio histórica en la educación. Editorial Aique. S.A.Cambridge University.1990.p.403

juego donde aprenden a actuar de acuerdo a sus ideas internas no respondiendo al estímulo externo. Los objetos simbólicos, que sustituyen los actos sociales, son de importancia en este proceso que refuerza el aprendizaje. También, el juego simbólico fortalece la capacidad de los niños de pensar antes de actuar, en el juego, el niño se desplaza libremente y espontáneamente, sin embargo, tienen que actuar también contra su espontaneidad ya que al imitar las destrezas del adulto exige seguir reglas sociales y culturales para ejecutar la imitación; así acaban entonces aprendiendo y entendiendo la convivencia, las reglas sociales, dentro de la teoría sociocultural el juego simbólico es una preparación importante para la participación cooperativa y productiva en la vida social del sujeto en formación.

La aportación de la teoría socio cultural en la educación promueve el descubrimiento asistido, los maestros guían el aprendizaje mediante explicaciones, demostraciones y sugerencias verbales, adaptando sus esfuerzos a la zona de desarrollo próximo. La colaboración de otros niños en las actividades educativas refuerza también el proceso de aprendizaje. La teoría sociocultural en los años preescolares promueve las actividades estimulantes que propician la interacción profesor-niño, niño-niño. En la etapa de la educación formal Vygotsky, propuso actividades pedagógicas de lectura y escritura a medida que los niños siguen un proceso de aprendizaje a través de la lectura, la escritura, literatura, matemáticas, ciencias sociales etc., empiezan a reflejar sus procesos de pensamiento al manejar estos procesos desarrollan la capacidad de manipular y controlar conscientemente los sistemas simbólicos de su cultura, cambiando a un nivel superior de actividad cognitiva.

Existen diferentes métodos educativos que de acuerdo a las exigencias y necesidades del contexto educativo cultural, precisan por ejemplo otros métodos con características de la teoría sociocultural que es un modelo para introducir a los niños en habilidades que no están familiarizados tales como la acción social o trabajos comunitarios o análisis reflexivo de su medio ambiente, así como la

enseñanza recíproca que es un método de instrucción diseñado para tener una mejor comprensión de lectura, los grupos que utilizan dicho método utilizan el diálogo como un instrumento didáctico para provocar la reflexión, el cuestionamiento, resumen, clarificación y precisión del aprendizaje.

La enseñanza recíproca en coordinación con el análisis, el diálogo crea una *zona de desarrollo próximo* en la que los niños con ayuda de los guías y compañeros van asumiendo mayor responsabilidad en las tareas pedagógicas; estos métodos aseguran el aprendizaje dentro de contextos culturales significativos que se aplican a la vida diaria. El aprendizaje cooperativo y significativo es una referencia de suma importancia que sostiene la teoría sociocultural, el aprendizaje cooperativo propicia a trabajar en metas en común logrando beneficios en los conocimientos y aprendizajes en grupos multiculturales, fomenta el desarrollo social y participativo logrando un aprendizaje significativo integral autónomo. Vygotsky, dice que los niños llegan al conocimiento por medio de la participación activa en el mundo social que les rodea, ayuda a entender mejor la amplia variedad de posibilidades en las habilidades cognitivas a través de las culturas, nos conduce también a esperar un desarrollo con mucha variabilidad que dependerá de experiencias culturales vividas en cada niño. Vygotsky estableció que tanto el desarrollo biológico y cultural se unen para formar un único recorrido del desarrollo humano, pero se centra más en la línea cultural, sin embargo este desarrollo a través del lenguaje puede variar de acuerdo a la cultura del niño. El andamiaje⁵² dentro de la Teoría sociocultural, se refiere también al apoyo que el

⁵²ANDAMIAJE: Es el proceso de interacción que se presenta entre un experto (docente y/o padres) y un aprendiz (estudiante y/o hijo) para facilitarles las herramientas, instrumentos y conocimientos que permitan lograr todo tipo de aprendizajes, aptitudes, actitudes y habilidades que les permitan aplicar lo aprendido y tratar de solucionar situaciones y problemas de manera exitosa. El aprendizaje con andamiaje produce un aprendizaje más rápido y sostenido (DAY Y Cordon, 1993). Langer y Applebee (1986) identificaron cinco factores básicos para un andamiaje eficaz: Propiedad (de la actividad que se va a aprender), Adecuación (e conocimiento actual del estudiante), Estructura (que encarna una secuencia "natural" de pensamiento y acción), Colaboración (entre enseñante y estudiante), Interiorización (mediante una eliminación gradual del andamiaje y la transferencia del control). *Aplicaciones educativas de la teoría sociocultural* (2011). APLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORIA SOCIOCULTURAL Y DE LA ACTIVIDAD [versión electrónica] Recuperada el 25 de Noviembre del 2012. Disponible en: innovandolaescuela.blogspot.com/.../aplicaciones_educativas_de_la_te.

niño recibe del adulto para lograr un aprendizaje guiado, y se da de acuerdo al desarrollo normal del niño. El aprendizaje de la cultura entonces bajo dicho concepto requiere de la guía y la aprobación del adulto; en casi todas las culturas los padres o familiares guían a los niños y adolescentes en las actividades comunitarias y familiares de acuerdo a los valores sociales y familiares donde se desarrollan. Para la corriente sociocultural, el desarrollo cognitivo del sujeto tiene que ver mucho con el hecho de la interacción social, por ser histórica en la que está integrado el sujeto, bajo esta teoría es preciso encaminar a la educación bajo estrategias pedagógicas que logren socializar al niño o adolescente con sus semejantes; el aprendizaje sociocultural es una actividad basada en la acción, comunicación y construcción del conocimiento a través de la interacción social y las prácticas pedagógicas cooperativas. La formación de la identidad en el niño a través del aprendizaje y el conocimiento, es complejo debido a la variedad de factores culturales que influyen en la formación de la identidad.

La teoría sociocultural, nos señala la importancia de los primeros años en el que el aprendizaje no puede lograrse por mera situación biológica de evolución natural, sino que la acción social es fundamental para comenzar el proceso de aprendizaje y la evolución cognoscitiva y esto a su vez, será la base para comenzar el proceso de crecimiento a la adolescencia, ya que el desarrollo de la identidad en el adolescente se va realizando de acuerdo al desarrollo cognitivo que modifica la estructura cambiante del yo. Durante la etapa de la adolescencia, el pensamiento del yo se extiende ampliamente con la pregunta del ¿Quién soy yo?, la búsqueda de la identidad es una consecuencia del fin de la niñez para abrir paso a la formación adulta que se enfrentará a una sociedad con sus expresiones culturales: religión, ciencia, política y valores que guiarán su complejo proceso de trasformar y formarse con base a esa identidad cultural, constituyendo y constituyéndose en el proceso educativo. El desarrollo socio cognitivo en el adolescente y el niño tiene que pasar por distintas etapas biológicas, psicológicas y sociales para formar la

identidad cultural, la teoría sociocultural, nos hace énfasis en la importancia del aprendizaje social y cultural como parte de su desarrollo físico, emocional, cultural y moral, entendiendo esta transformación como objeto de estudio de la pedagogía, hasta lograr formar sujetos autónomos. Analizar los procesos de formación de la identidad cultural bajo la perspectiva de la teoría sociocultural, sostiene entonces que el medio contextual es el campo de aprendizaje donde la actividad social es una fuente de nuevas experiencias, la actividad social acompañada o guiada por un coordinador, maestro, padre de familia etc., es un hecho de acción participativa que va reforzando la experiencia y dotando de nuevos conocimientos (zona de desarrollo próximo). La experiencia social como resultado de las actividades forma parte del acervo cultural: valores, creencias, costumbres, símbolos, tradiciones, signos, entre otros, son transmitidos de generación en generación esta herencia de conocimientos van reforzando y formando la identidad cultural de los grupos y comunidades donde se desarrollan.

En el caso de los grupos de Acacoyagua, Chiapas las prácticas educativas fueron un medio de aprendizaje que formó parte de la modificación de estructuras cognoscitivas en niños y adolescentes, que a través de la comunicación (lenguaje como herramienta cultural) y la interacción social se logró un proceso activo y social llamado educación. La teoría sociocultural también señala el diálogo, la reflexión y la acción como herramientas a las cuales se les ocupa para reforzar el aprendizaje cognitivo que deriva en la formación de la consciencia como resultado de una actividad interna derivada de la experiencia sociocultural. La formación de la consciencia como una función psicológica superior conlleva al adolescente enfrentarse con su realidad social como una búsqueda de su identidad personal y cultural. La perspectiva sociocultural ve el aprendizaje desde la condición social y biológica para que se logre el desarrollo cognitivo, pero principalmente observa las relaciones sociales como fuente de aprendizaje donde niños y jóvenes adquieren competencias adaptativas culturalmente que hacen posible el desarrollo de la personalidad e identidad cultural como resultado de procesos sociales e históricos. La educación como una importante actividad social forma parte de una

expresión cultural que hace posible el uso de símbolos y signos como productos la capacidad de aprendizaje del ser humano de expresarse, resultado de su identidad cultural, pero sobre todo de su medio social. El contexto social de Acacoyagua, Chiapas fue el primer encuentro para ir conociendo la constitución cultural de una comunidad diferente que poco a poco a través de diálogos, encuentros cooperativos con sus miembros se logró un proceso educativo que motivo a seguir transformando la identidad cultural a través de la educación.

2.4 FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS DE EDAD.

El proceso de formación de la identidad cultural que se analizará en este apartado, será enfocado desde el ámbito e influencia social sin pasar por alto el aspecto biológico y psicológico; lo cual creemos prudente verlo desde varios puntos de vista de distintas teorías psicológicas. Previo a el análisis desde la teoría Sociocultural de Lev Semiónovich Vygotsky⁵³ el desarrollo de la identidad cultural en plano psicológico nos mostrara su construcción emocional y biológica como elementos que van de la mano del aprendizaje social para el desarrollo integral de la identidad cultural en los niños en rango de edad de 6 a 11 años de edad.

Comenzaremos analizando la formación de la identidad cultural en los niños de 6 a 11 años que cursan los estudios primarios y que es de suma importancia conocer ya que son los primeros años de la vida infantil que marca todo el desarrollo en la etapa adulta. Revisando las investigaciones de varias corrientes psicológicas tales como el conductismo⁵⁴, la teoría del aprendizaje social, la teoría

⁵³Biografías de Lev vigotsky-Biografías y Vidas. [base de datos]. Biografías y Vidas. Disponible en: www.biografias-y-vidas.com/biografias/v/vigotski.htm.(14/011/011) Lev Semiónovich Vygotsky, Vygotsky o Vygotsky; Orsha, 1896 - Moscú, 1934, Psicólogo soviético. Fue jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética, junto a A.R. Luria y A.N. Leontiev. Con sus investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos (El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Pensamiento y lenguaje), y su posterior seguimiento en la obra de sus discípulos, ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental. Durante toda su vida Vygotsky se dedicó a la enseñanza. Trabajó inicialmente en Gomel como profesor de psicología y después se trasladó a Moscú, donde se convirtió muy pronto en figura central de la psicología de la época. Tuvo como alumnos a A. R. Luria y A. N. Leontiev, que se convirtieron en sus primeros colaboradores y seguidores. El eminente psicólogo investigó también acerca del papel del lenguaje en la conducta humana y sobre el desarrollo del mismo a lo largo de la vida de la persona. Interesado por los aspectos semánticos del lenguaje, sostuvo la idea de que las palabras comienzan siendo emocionales; pasan luego a designar objetos concretos, y asumen por último su significado abstracto.

⁵⁴Conductismo-Documentos-Rincón del vago (1998) [base de datos] El Rincón del vago, en Salamanca. Disponible en: html.rincondelvago.com/conductismo.html. [14/011/011] El conductismo es uno de los principales marcos teóricos dentro de la psicología social, su objetivo principal es la predicción y control de la conducta humana. Se basa en el estudio de la conducta observable, dejando a un lado todo estudio relacionado con la formación de la conciencia. Watson puede ser considerado como el fundador de esta orientación, ello es debido a que el surgimiento del conductismo se atribuye a su experimento de "Little Albert", en el cual trataba de demostrar que la conducta emocional podía ser condicionada en niños. En los comienzos del conductismo, es necesario destacar la figura de Allport, ya que será el primero en aplicar métodos y

de la discrepancia y el enfoque funcionalista coinciden en que uno de los primeros estadios que se va formando en conjunto con el desarrollo biológico en el niño, son las emociones. Las emociones son instrumentos elementales para comenzar a construir procesos cognitivos que junto a la vivencia social ayudan a construir el aprendizaje que servirá para desempeñarse ante la vida.

“Las señales emocionales de los niños, como la sonrisa, el llanto, el interés, influyen en la conducta de otras personas de forma poderosa. De manera similar, las reacciones emocionales de los otros regulan la conducta social de los niños. Como ejemplo la interacción cara a cara madre-niño revela que a los tres meses, se da un sistema complejo de comunicación en la que cada miembro responde de forma apropiada a los estímulos del otro.”⁵⁵

supuestos conductistas en psicología social: destacando su énfasis por la experimentación y el individualismo. Mediante la experimentación lo que pretendía era llevar los procedimientos positivistas de las ciencias físicas a las ciencias sociales; mientras que con el enfoque individualista se centraba en el hombre como unidad de análisis, ya que sólo en el individuo era posible encontrar los mecanismos conductuales. La teoría del aprendizaje social, se enfoca a determinar en qué medida aprenden los individuos no solo de la experiencia directa sino también de observar lo que les ocurre a otros, tiene como máximo exponente a Albert Bandura, quien postula una teoría general del aprendizaje por observación que se ha extendido gradualmente hasta cubrir la adquisición y la ejecución de diversas habilidades, estrategias y comportamientos; Precedido por Julián Rotter, quien trabaja en las expectativas, valor de reforzamiento, grado del objetivo mínimo y situación psicológica entre otros. También existen otros autores como Albert Ellis, con su modelo racional emotivo, subrayando las variables cognoscitivas y el manejo correcto de pensamiento para conducir el control emocional. Aparece Walter Mischel con su estudio de las variables que determinan las conductas de los organismos y cuyo enfoque es interaccionista. La teoría de la discrepancia plantea que la reacción de un niño a un estímulo nuevo está determinado por el grado de similitud entre el estímulo y el esquema de un objeto familiar, con el que se compara el estímulo. Esta teoría es especialmente eficaz para explicar el interés de los niños de su mundo físico y su exploración. Muchos estudios muestran que los bebés miran durante más tiempo a estímulos visuales que discrepan de los que conoce bien. También explica porque los niños a menudo juegan felizmente con juguetes nuevos e ignoran los familiares. La teoría del enfoque funcionalista enfatiza que las emociones son fuerzas centrales, adaptativas en todos los aspectos de la actividad humana: procesamiento cognitivo, conducta social e incluso la salud física.

⁵⁵ BERK.E. Laura. Desarrollo del niño y del Adolescente. Cuarta edición. Psicología Prentice hall. Iberia, Madrid 1999. Psicología.p.518.

Durante el desarrollo de la infancia los estímulos emocionales son los primeros signos de aprendizaje para lograr interpretar los acontecimientos que vive a diario. El conductismo y la teoría del aprendizaje social, indican que las reacciones emocionales surgen ante estímulos que son aprendidos a través del condicionamiento y modelado. La teoría conductista de acuerdo a John Watson⁵⁶, nos dice que hay tres emociones presentes de forma innata en el niño al nacer: miedo inducido por pérdidas o ruidos, rabia producido por la restricción de movimientos corporales; y el afecto evocado por el contacto físico y las caricias. Watson, descubrió que las reacciones emocionales a estímulos nuevos como la reacción al miedo podría ser aprendida a través del condicionamiento clásico, el condicionamiento operante es una explicación influyente en las emociones de los niños. En la teoría del aprendizaje social, se enfatiza el modelado de las reacciones emocionales de otros como medio a través del cual los niños lo asocian a sentimientos particulares, Albert Bandura⁵⁷ extendió esta teoría

⁵⁶Biografía de John Broadus Watson (2012) [Versión electrónica] Recuperada el 19 de Enero del 2012. Disponible en: www.buscabiografias.com/.../biografia/.../john%20Broadus%20wats...

Considerado el creador del conductismo, John Broadus Watson durante toda su vida fue enemigo de las ideas imprecisas y de las investigaciones descuidadas. Consideraba que las teorías de Freud eran muy vagas. Según él, para salir de los oscuros y tenebrosos senderos de la filosofía especulativa y de la psicología subjetiva debía seguirse el camino del conductismo, escuela de psicología para la cual el concepto de conciencia no era útil ni necesario en la descripción, explicación, predicción y control de la conducta. Watson propuso para la psicología un ambicioso programa de investigación, que hacía hincapié en la recolección de datos mediante experimentos bien diseñados. Entendía que la finalidad de esta ciencia era poder predecir la respuesta de un organismo frente a un estímulo determinado. A esto se lo llama a veces la "psicología del estímulo-respuesta" (Psicología E-R). Esta psicología presta escasa atención a los pensamientos y sentimientos. El prestigio de que gozó Watson dio un notorio impulso al estudio del aprendizaje, convirtiéndolo en una de las esferas principales de la psicología contemporánea. Fue elegido presidente de la Asociación Psicológica Norteamericana en 1915.

⁵⁷ Lidanet (2003) *Teoría del Aprendizaje* [versión electrónica] Recuperada el 20 de Enero de 2012. Disponible en: Teoría del aprendizaje-Monografias.com.
Albert Bandura nació el 4 de diciembre de 1925 en la pequeña localidad de Mundare en Alberta del Norte, Canadá. Fue educado en una pequeña escuela elemental y colegio en un solo edificio, con recursos mínimos, aunque con un porcentaje de éxitos importante. Al finalizar el bachillerato, trabajó durante un verano rellenando agujeros en la autopista de Alaska en el Yukón. Completó su licenciatura en Psicología de la Universidad de Columbia Británica en 1949. El conductismo, con su énfasis sobre los métodos experimentales, se focaliza sobre variables que pueden observarse, medirse y manipular y rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible (p.e. lo mental). En el método experimental, el procedimiento estándar es manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa nuestro comportamiento. Bandura consideró que esto era un poquito simple para el fenómeno que observaba (agresión en adolescentes) y por tanto decidió añadir un poco más a la fórmula: sugirió que el ambiente causa el comportamiento; cierto,

|

añadiéndole un componente cognitivo a medida que la habilidad de representación de los niños mejora, pueden ser partícipes de su auto activación emocional pensando en su propia carga afectiva de experiencias pasadas o en las experiencias ajenas. En ambas teorías existe una limitación ya que aún no pueden explicar por qué hay respuestas emocionales que surgen espontáneamente sin ser aprendidas. Como ejemplo la aceptación de un niño a adultos desconocidos y la desconfianza de otros niños hacia las mismas personas desconocidas.

La teoría de la discrepancia cognitivo evolutiva, considera que las emociones son subproducto del procesamiento cognitivo. Uno de sus exponentes Donal Hebb⁵⁸, explicó como estímulos nuevos conducen a reacciones de dolor emocional cuando los niños se encuentran con nuevos estímulos, y lo comparan con un esquema o representación interna de un objeto conocido; la similitud entre el estímulo nuevo y el esquema del niño será lo que determinará la respuesta emocional .A medida que los estímulos son menos comunes, la reacción del niño es de ansiedad y de miedo. Esta teoría explica el interés de los niños por su mundo físico y su exploración, sin embargo sus límites son al momento de explicar las reacciones de los niños ante las personas, como ejemplo ponemos el caso de los bebés que ya tienen un esquema de cuidador familiar, deberían empezar a tener miedo a extraños que se desvían de su esquema cognitivo. La teoría de la discrepancia no puede explicar las reacciones de los bebés ante diferentes extraños fuera de su

pero que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.

⁵⁸Donald O. Hebb. *Knowledgres.com* (19 de Noviembre 2012) [base de datos] [www18.Knowledgres.com/100211692/Donald O.Hebb](http://www18.Knowledgres.com/100211692/Donald%20O.Hebb). Donald O. Hebb (Chester, Nueva Escocia, 1904-1985) es considerado el iniciador de la biopsicología. Aspiraba a escribir novelas pero escogió el campo de la educación y se convirtió en un director escolar en la provincia de Quebec. Los escritos de James, Freud y Watson estimularon su interés por la psicología. Estando como estudiante graduado de tiempo parcial en la Universidad McGill, conoce los trabajos de Pavlov. En su libro, Hebb desarrolló la primera teoría comprensible sobre el modo en que los fenómenos psicológicos tan complejos como las percepciones, las emociones, los pensamientos y la memoria, pueden ser producidos por la actividad cerebral. Al hacerlo, su teoría hizo mucho por desacreditar la idea de que el funcionamiento psicológico es demasiado complejo como para encontrar sus raíces en la fisiología y la química del cerebro. Hebb basó su teoría en experimentos, tanto con seres humanos como con animales de laboratorio, en estudios clínicos y en argumentos lógicos desarrollados a partir de sus propias observaciones de la vida. Este enfoque ecléctico se ha convertido en una marca distintiva de la investigación en biopsicología.

esquema de cognición así como la cautela a hacia adultos desconocidos. La teoría del enfoque funcionalista nos proporciona una explicación más comprensiva del desarrollo emocional, esta teoría considera las emociones como fuerzas de adaptación para la vida en todos aspectos de las diversas actividades humanas, junto con el desarrollo y evolución de los esquemas cognitivos, así se irán convirtiendo las emociones y sus reacciones con la edad en conductas voluntarias y socializadas. Las reacciones emocionales son impulsos para lograr los aprendizajes conforme ocurre en el desarrollo por etapas del niño, la mayoría de teóricos funcionalistas creen que existe una relación entre la emoción y la cognición. El enfoque funcionalista dice que los niños para adaptarse al mundo físico y social deben ir ganando poco a poco control voluntario de sus emociones, al igual que con las conductas motoras cognitivas y sociales.

Las expresiones emocionales según el pensamiento funcionalista están más socializadas a medida que aprenden las circunstancias en las que está aceptando comunicar sentimientos en su cultura. En el proceso de desarrollo de las emociones el niño va comunicando sus deseos y reacciona ante la vida social, para realizar dicho proceso es a través del desarrollo de la expresión de las emociones discretas, en las expresiones faciales, que en cualquier parte del mundo los diferentes gestos como el miedo, felicidad, ira, tristeza indican las mismas manifestaciones culturales y sociales como una forma de comunicación tanto personal como social. Alrededor de los seis meses de edad, la cara, la mirada, la voz y la postura forman patrones distintos y coherentes que van variando el significado con los aconteceres sociales. Por ejemplo el sentimiento de la felicidad es expresada en la sonrisa cuando tiene sus primeros contactos afectuosos y estímulos al interactuar con sus más cercanos; los bebés y niños sonríen más cuando presentan interacciones afectuosas a medida que fortalecen la relación padre-hijo convirtiéndose la sonrisa en una señal social de comunicación. A medida que van aumentando las expresiones emocionales discretas, el desarrollo cognitivo es una pieza fundamental para el proceso de desarrollo emocional, van adquiriendo herramientas para el control de sus propias acciones y efectos:

“El aumento de la ira a mitad del primer año también es adaptativo. Las nuevas capacidades motoras les permiten utilizar la energía movilizada por el enfado para defenderse o salvar obstáculos. Al mismo tiempo, el enfado es una señal social poderosa que motiva a los cuidadores a aliviar el malestar de un niño, y en el caso de la separación, puede desalentarles de irse otra vez pronto.”⁵⁹ ”

La expresión de estas emociones discretas como suelen llamarle los psicólogos es resultado de varios factores tanto biológicos en el desarrollo de sus capacidades motoras, así como el desarrollo de sus capacidades cognitivas que junto con el contexto social van dando formación al aprendizaje social. Existe una segunda serie de sentimientos aparte de las emociones discretas ya mencionadas, estas emociones de orden superior son: la vergüenza, el desconcierto, la envidia, el orgullo etc. Esta clase de emociones reciben el nombre de emociones autoconscientes ya que implican el sentido del prejuicio es decir el aumento de sentido de uno mismo. Estas emociones aparecen al final del segundo año entre dieciocho y veinticuatro meses, las emociones autoconscientes tienen su aprendizaje y desarrollo en la enseñanza del adulto, estos sentimientos son fomentados en los niños en determinadas situaciones culturales pero pueden variar de cultura en cultura.

Sin embargo según los investigadores estas emociones autoconscientes pueden variar con la edad, los niños de seis años es probable que experimenten la culpa de cualquier acto contrario a sus normas culturales y sociales. Las emociones autoconscientes juegan un papel importante en la conducta moral y la autoestima. Conforme va en aumento la edad del infante surge una nueva manera de expresar los sentimientos y las experiencias emocionales ante la sociedad a ello se le conocen como autorregulación emocional. Esto se refiere a estrategias que se utilizan para ajustar el estado emocional a un nivel cómodo de intensidad de

⁵⁹Berk E, Laura. Desarrollo del niño y del Adolescente. Psicología. Editorial Prentice Hall. Cuarta edición. Madrid Iberia. 1999.p.523

manera que se pueda dirigir y participar productivamente ante el contexto social. Esta nueva herramienta de aprendizaje implica centrar la atención y cambiarla, así como la capacidad para inhibir la conducta. El rápido desarrollo de la corteza aumenta la tolerancia de los niños a la estimulación, entre los dos y cuatro meses los cuidadores empiezan a construir esta capacidad iniciando juegos cara a cara y atención a objetos. Las estimulaciones, la interacción con los mayores ayudan a que el bebé se ajuste a su propio ritmo de conducta, y la tolerancia a la estimulación aumenta. Los progresos de las estimulaciones, y el lenguaje conducen a una nueva manera de regular la emoción:

“En los años preescolares, los niños que tienen problemas al regular sus sentimientos negativos descargan libremente el enfado y la frustración, responde con irritación al dolor de otros y se llevan mal con los adultos e iguales. Desde la mitad de la niñez hasta la adolescencia, los niños van manejando de muchas más maneras las situaciones emocionales estimulantes.⁶⁰”

La capacidad de regular las emociones va aumentando con la edad y la experiencia mediante el aprendizaje social en la interacción del niño con sus mayores. Esta capacidad será de gran utilidad para regular emociones internas que los niños deberán regular para poder convivir en sociedad. Las normas de manifestación emocional especificarán al niño más adelante donde y como es culturalmente apropiado expresar emociones en su cultura. Los padres de familia juegan un papel importante en la enseñanza de cómo canalizar las emociones ante la sociedad de acuerdo a sus valores personales, culturales y de comunidad; los padres fomentan en los niños nuevas actitudes de conducta para expresar sus emociones. Las expresiones sociales son otro factor para moderar y canalizar emociones que evitan armonía y buena convivencia en la expresión cultural. Otro factor que ayuda al proceso de aprendizaje para lograr regular las emociones es la habilidad de reconocer los sentimientos de los otros. Desde los primeros años de

⁶⁰ Ibidem.p.527

la infancia los bebés comienzan a detectar la habilidad para reconocer las señas emocionales de los otros, para los niños los gestos emocionales son una referencia social que implica confiar en la reacción emocional de otra persona para valorar una situación incierta en los niños. Los primeros referentes sociales son los padres sustitutos de estos que influyen emocionalmente en los niños. La sensibilidad de las evaluaciones emocionales de otros, sin duda se van afinando a medida que se va dando el desarrollo cognitivo y del lenguaje en el infante. La referencia social es otro ejemplo de ayuda para que los niños aprendan a regular sus experiencias emocionales a través de ello, los niños pueden ver como los integrantes maduros de la sociedad reaccionan emocionalmente a muchos acontecimientos cotidianos. La comprensión social en la infancia tiene una gran conexión con el desarrollo emocional avanzado ante el progreso cognitivo y la experiencia social:

“El desarrollo de la expresión emocional es un proceso gradual que comienza en la infancia y continua en la adolescencia. Los cambios en la felicidad, el enfado, la tristeza y el miedo reflejan las capacidades cognitivas evolutivas y sirven de funciones sociales y de supervivencia. Al final del segundo año, surgen emociones autoconscientes. A mitad de la niñez, estos sentimientos auto evaluadores ocurren en la ausencia del control adulto y son claramente de responsabilidad personal. La autorregulación de las experiencias emocionales comienzan en la infancia y la apoyan la maduración del sistema nervioso central, el desarrollo cognitivo y del lenguaje. Durante los años preescolares, los niños empiezan a ajustarse a las normas de manifestación emocional de su cultura. A mitad de la niñez son cada vez más conscientes de estas normas.⁶¹”

La interacción del medio ambiente con los cambios biológicos van logrando procesos de aprendizaje en los esquemas cognitivos, que junto a manifestaciones

⁶¹Ibidem.p.529

emocionales dan cuenta del desarrollo de la cognición social que es de suma importancia para comenzar a identificar el proceso de la identidad personal y a la vez su identidad cultural. Los cambios que se relacionan en el desarrollo de la cognición social están relacionados a cuestiones de pensamiento e interpretación de la experiencia en el niño, estos cambios comienzan a hacer el yo personal en vinculación hacia otras personas a través de las intenciones y esfuerzos compartidos. La cognición social se desarrolla desde lo concreto a lo abstracto y de lo abstracto a lo concreto. Los niños toman en cuenta primero las características observables como la apariencia, la conducta de ellos mismos y de otras personas. Seguidamente son conscientes de los procesos internos como deseos, creencias, intenciones, habilidades y actitudes. La cognición social con el tiempo se va organizando mejor, en la medida que los niños juntan conductas separadas para una apreciación de su propia personalidad e identidad, así como la que reconocen en los otros.

Así también la cognición social se va dirigiendo a un nivel meta cognitivo de comprensión, ya que a medida que los niños se hacen mayores, su pensamiento ya no está limitado a la realidad social, sino que también sobre sus propios pensamientos sociales y de los demás, vislumbrando en trabajo humano que los envuelve históricamente. Existen tres aspectos del desarrollo socio cognitivo: pensar sobre el yo, pensar sobre otras personas, y pensar sobre las relaciones entre las personas. Estos aspectos interfieren entre sí, cuando la experiencia social probablemente ayuda a los niños a observar el sentido de la complejidad en el medio contextual. Esto es porque las personas son seres animados y objeto de profunda simbología emocional, lo que se hace interesante para pensar sobre ello, en otra explicación sobre el proceso de aprendizaje cognitivo, que es continuamente la que presenta a los niños con discrepancias entre las conductas que esperan y las que ocurren, lo que les lleva a revisar sus pensamientos sobre los aspectos sociales. Por último los niños y las personas con las que interactúan comparten experiencias que van formando su identidad, además la interacción entre los semejantes ayuda a interpretar la conducta desde el punto de vista del

yo, la que con frecuencia ayudará a comprender las acciones también de los demás seres que participan en acciones compartidas, desde donde va teniendo recuerdos, y conciencia. Pensar sobre el yo existencial como un elemento del aprendizaje cognitivo social es considerar que esta parte inicia, organiza e interpreta la experiencia. El yo incluye ideas como estar separado del mundo en el entorno, sin embargo el sujeto puede actuar sobre ese ambiente y mejorar el control sobre él, tiene una vida privada interna no accesible los otros y mantiene una existencia continua a lo largo del tiempo.

Una segunda fase del yo es el mí observador reflexivo que amenaza algo como un objeto de conocimiento y evaluación midiendo sus atributos que hacen al yo único: características materiales, la apariencia, el físico, características mentales, deseos, actitudes, creencias y procesos del pensamiento, características sociales, rasgos de personalidad, roles y relaciones con los otros. La comprensión del yo empieza con el nacimiento de la autoconciencia en el segundo año de vida, e implica una visión multifacética de las características y capacidades del yo en la niñez y adolescencia, ya que el yo y el mí conforme se van desarrollando se entrelazan mutuamente.

Reconocer el yo es referirse a la percepción del yo como ser separado distinto de los demás y de los objetos en su mundo social, alrededor de los dos años el reconocimiento del yo está ya establecido. Según los investigadores el desarrollo del yo se da por un factor llamado sentido de mediación, el reconocimiento de que sus propias acciones hacen que los objetos y las personas reaccionen de forma predecible. Los niños que se desarrollan al cuidado de sus padres e interactúan más cerca con ellos han avanzado en la ejecución de tareas de mediación, es decir participan con más confianza en sí mismos en tareas dirigidas a su persona como reconocimiento de sus propias habilidades. Por ejemplo el sonreír y seguir la pronunciación de las palabras y corresponder la sonrisa de un cuidador en el caso de un bebé y adulto ayuda a especificar la relación entre el yo y su mundo social.

La autoconciencia es una parte importante en el desarrollo de la vida emocional y social de los niños. Al comienzo de la infancia el sentido del yo de los niños está relacionado con posesiones y acciones donde declaran sus derechos a objetos; por ejemplo la lucha entre niños por un juguete es una clara señal del desarrollo del yo. Esta actitud no es egoísmo es una etapa de reforzar el yo marcando límites entre el yo y el semejante. Cuando los niños son conscientes del yo, utilizan sus capacidades de representación y el lenguaje para relacionarse con otras personas de forma similar. El juego simbólico proporciona otra base para el pensamiento de la mente, cuando los niños se observan usando un objeto para representar otro, se dan cuenta de que la mente puede cambiar lo que los objetos se significan, dichas experiencias determinan una reacción en la conciencia como creencia en la determinación conductual. A manera que como avanza la edad los niños distinguen los diferentes estados cognitivos y emocionales:

“En la medida que los niños desarrollan una apreciación de su mundo mental interno piensan más sobre ellos mismos. Esto va construyendo el auto concepto que es la suma de sus atributos, habilidades, actitudes y valores que un individuo cree que define quien es.”⁶²

Durante el desarrollo del niño entre las edades de 8 a 10 años se da un cambio importante en la auto descripción de los niños en su propia percepción de la identidad, el desarrollo cognitivo influye de sobremanera a la estructura cambiante del yo que ayuda a razonar sobre su mundo físico. Los niños al ir formando su auto concepto requieren de la ayuda sobre los conocimientos sociales y culturales que les rodean, a mitad de su niñez, buscan más interaccionar con personas mayores para obtener información sobre ellos mismos a medida que comienzan a tener contacto con otros ambientes de desarrollo social tales como las escuelas y su comunidad. Otra situación que define la identidad en el auto concepto de los niños es la diferencia cultural que hay en las diferentes sociedades, es decir que el

⁶²Ibidem.p.579

desarrollo del auto concepto no sigue el mismo curso en todas las sociedades. En culturas donde se valoran lo colectivo sobre lo individual, el yo y el grupo social no están tan diferenciados del todo, un “ejemplo sería que los niños de culturas individualistas parecen ser más egoístas y competitivos, que los de culturas colectivas que se preocupan por los demás⁶³”. Estas situaciones sociales nos refieren a la gran influencia del ambiente social en la construcción del auto concepto. Al término del segundo año el autorreconocimiento está bien establecido, los niños ya están conscientes de un yo interno de pensamiento e imagen privada, a los cuatro años han formado una teoría sofisticada de la mente en la que entienden la relación de la creencia y el deseo con la conducta. El auto concepto implica una apreciación de las emociones típicas, actitudes y características observables en los rasgos de personalidad estable a mitad de la niñez:

DESARROLLO SOCIO-COGNITIVO.			
Edad.	Pensando sobre él.	Pensando sobre otras personas.	Pensando sobre las relaciones entre las personas.
1 a 2 años de edad.	Surge el auto reconocimiento estableciéndose bien.	A los 2 años, se desarrolla la habilidad para clasificar a las personas, de acuerdo a características sobresalientes.	Comienza la interacción entre personas
2 años de edad	A los 2 años se desarrolla Un yo categórico. Y aparecen enunciados auto evaluativos.	Surge el comienzo de la toma de perspectiva.	

⁶³Ibidem.p.582

3 a 5 años de edad.	Surge una teoría de la mente de creencia y deseo.	La percepción de la persona enfatiza las características observables y las emociones y actitudes experimentadas.	La amistad es considerada concretamente, en términos de juego y de intercambio de material
3 a 5 años de edad	El auto concepto enfatiza Características observables y emociones, actitudes Comúnmente experimentadas.	Mejora la inferencia de las intenciones de los otros a partir de estímulos conductuales.	Aumenta la variedad de estrategias para solucionar problemas.
3 a 5 años de edad.	La autoestima es, normalmente elevada y consiste en, al menos, dos dimensiones. Aparecen las atribuciones Relacionadas con el logro.	La toma de perspectiva está limitada, los niños asumen que lo que las personas observan determinan su perspectiva.	
6 a 10 años de edad.	El auto concepto enfatiza los rasgos de la personalidad	La percepción de la persona enfatiza los rasgos de la personalidad y las comparaciones sociales.	La amistad enfatiza la confianza y el apoyo mutuos.
6 a 10 años de edad	La autoestima se organiza por jerarquías, esta hay Tres dimensiones: física, Social y académica.	Mejora la comprensión de las formas engañosas de la conducta intencional.	Mejora la calidad de estrategias de resolución de problemas sociales están más asociados con la conducta competente socialmente.

6 a 10 años de edad.	La autoestima disminuye a medida que los niños Empiezan a realizar. Las comparaciones sociales y luego aumentan.	La toma de perspectiva aumenta; los niños comprenden que las personas, pueden interpretar el mismo acontecimiento de manera diferente	Se adquiere las actitudes predominantes sobre los grupos raciales, étnicos y de clase social, aunque los prejuicios disminuyen con la madurez cognitiva.
	Las atribuciones relacionadas con el logro se diferencian en habilidad y esfuerzo		
11 años en adelante.	Se añaden nuevos aspectos de la auto-estima: amistad íntima, romance, competencia. Se desarrolla y reforma la identidad.	La percepción de la persona se organiza, se desarrolla la perspectiva recurrente y social.	La amistad enfatiza la intimidad y la lealtad.

Con respecto a esta edad de los 11 años seguida de la Adolescencia y la Juventud, también se le conoce, desde la teoría de Piaget⁶⁴, llamado etapa de operaciones concretas de los siete a once años alcanzan su semejanza al pensamiento del adulto, el razonamiento es más lógico, flexible y organizado; en

⁶⁴Biografía de Piaget (2012) [versión electrónica] Recuperada el 7 de Septiembre. Disponible en: tecno.creativos.con/biografía_de_piaget/ Jean Piaget nació en Suiza en el año 1896, realizó estudios en biología, filosofía, epistemología los cuales influyeron en su teoría con características biológicas. Piaget formuló la teoría del desarrollo cognitivo que los calificó en cuatro etapas: Sensorio motora, Estadio preoperatorio, Estadio de las operaciones concretas y Estadio de las operaciones formales. La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. Jean Piaget obtuvo más de treinta doctorados honoris causa de distintas Universidades del mundo y numerosos premios. Murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra.

esta fase ya no sólo se usa el símbolo, si no que él niño ya es capaz de usar los símbolos de un modo lógico, a través de conservar y llegar a generalizaciones atinadas. Hacia los seis a siete años el niño adquiere capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes, volúmenes, líquidos. Al hablar de conservar se entiende la capacidad de comprender la cantidad que mantiene cada recipiente aunque varíe su forma.

La clasificación jerárquica es posible hacia el final de la edad media en la niñez, es decir su estado cognitivo es capaz de categorizar con mayor efectividad los objetos; así mismo la capacidad de seriar objetos del más corto al más largo es posible a partir de esta edad. Las operaciones lógico-matemáticas en las operaciones concretas dominan una diversidad de operaciones espaciales en una relación con la distancia, direcciones y relaciones espaciales entre los objetos. Una de las limitaciones en el pensamiento concreto es cuando se trata de organizar pensamientos abstractos, estos pensamientos no tienen presencia directa con el mundo real. Este acercamiento del desarrollo cognitivo de la niñez, infancia, adolescencia y el ser adulto hacia la madurez del sujeto educativo tiene la intención de reflexionar en la pedagogía de Freire la cual propone ser conscientes de las profundas raíces culturales y el hombre como constructor de su propia cultura e identidad. La Pedagogía de Freire nos permite identificar la identidad de clase social, ya que su propuesta “Recibe lo mejor de la tradición filosófica contemporánea, se nutre del método dialéctico de conocimiento reivindicando el valor de la abstracción históricamente determinada. Contiene las técnicas más deparadas de la praxis cultural y empírica, abreva en el trasfondo ideológico y, si se quiere más provocador de los movimientos históricos-sociales y políticos actuales.⁶⁵” que sin duda nos obliga a ver nuestra formación cultural e identitaria como un proceso no solo biológico-psicológico, sino también desde el desarrollo individual y colectivo como un reflejo de nuestra historia de vida y de nuestros antecesores. Se seguirá ampliando cómo se conforma la identidad cultural entre los jóvenes desde la mirada de Piaget.

⁶⁵ Vid. Torres, Carlos. La Praxis educativa de Paulo Freire. Editorial Gernika. México 1978.p.7

2.5 FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN JÓVENES DE 15 A 19 AÑOS DE EDAD.

Para comprender más el desarrollo de la identidad en la apropiación histórica de la realidad en los jóvenes, analizamos desde la teoría de Piaget, esta etapa llamada estadio de operaciones formales que abarca de los 11 años en adelante, comienza desde la adolescencia y su desarrollo cognitivo que tiene un crecimiento en cuanto a su razonamiento. Su desarrollo cognoscente se presenta con reglas más lógicas a través de la reflexión interna. En esta edad y etapa el razonamiento hipotético-deductivo aparece como una herramienta para el proceso de aprendizaje, cuando se les presenta una problemática comienzan a resolver a partir de una teoría general que incluye a todos los factores que pueden influir en la solución y deducir partiendo de hipótesis específicas o posibles soluciones. Una segunda característica en esta etapa es el pensamiento proposicional con esta herramienta de la estructura cognoscitiva, ahí se pueden evaluar la lógica de las proposiciones (afirmaciones verbales) sin referirse a circunstancias del mundo real. En esta etapa se detallan el desarrollo psicoemocional y biológico del niño a la adolescencia. Al respecto Piaget consideraba que en esta etapa el lenguaje juega un papel importante ya que el lenguaje precisa del pensamiento y razonamiento abstracto, además aquí se marca un claro desarrollo del egocentrismo operacional que es la incapacidad de distinguir las perspectivas abstractas de sí mismo y de otros, es decir que el adolescente imagina que es lo que otros están pensando apareciendo imágenes distorsionadas de la relación entre él mismo y los demás. Esta etapa de la adolescencia dura aproximadamente desde los 11 años a comienzos de los 19 a 20 años, se considera que la adolescencia comienza con la pubertad⁶⁶, en esta etapa se comienzan los cambios más importantes a nivel hormonal y psicológico en las niñas la menstruación es un signo claro del cambio

⁶⁶Reed Shaffer, David. Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia. México. 2007. p.239. La pubertad, adolescencia inicial o adolescencia temprana es la primera fase de la adolescencia y de la juventud, normalmente se inicia entre los 10 y 11 años en las niñas y entre 13 y 14 años en los niños y finaliza entre los 17 y 18 años. En la pubertad se lleva a cabo el proceso de cambios físicos en el cual el cuerpo del niño o niña se convierte en adolescente, capaz de la reproducción sexual.

biológico que señala el comienzo de la adolescencia, en los niños el crecimiento de los órganos sexuales y la producción del semen así como el cambio de estado de ánimo en ambos sexos denotan los comienzos de dicha etapa.

En el cerebro se produce un importante cambio biológico que se prepara para el desarrollo y crecimiento cognoscitivo, el cerebro genera una sobreproducción de materia gris durante esta etapa, más tarde se reduce a la tasa de 1 o 2% por año. La mielinización proceso por el cual las células nerviosas se aíslan al cubrirse de células grasas, aumentan y continua para hacer más eficiente la trasmisión de mensajes entre las neuronas. Ambos procesos, la poda y la creciente mielinización, contribuyen al crecimiento de las habilidades cognoscitivas de los adolescentes⁶⁷. Otro aspecto de suma importancia en esta etapa de desarrollo es tomar en cuenta la inmadurez en el pensamiento del adolescente según el Psicólogo David Elkin⁶⁸ dice que en esta etapa tienen la capacidad de resolver problemas complejos y tener la visión de sociedades ideales y que existen comportamientos y actitudes típicas que surgen de las aventuras no experimentadas por los jóvenes en el pensamiento abstracto:

- ❖ Encontrar fallas en las figuras de autoridad.
- ❖ Tendencia a discutir frecuentemente.
- ❖ Indecisión.
- ❖ Hipocresía aparente.
- ❖ Autoconciencia.
- ❖ Suposición de invulnerabilidad, esto figura sobre la creencia de que son especiales que sus experiencias son únicas y que no están sujetos a las reglas

⁶⁷ Feldman, Robert. Desarrollo en la infancia. Editorial. Pearson Educación. México. D.F. 2008. p. 391

⁶⁸David Elkind.phD Biography. (2005-2012)[base de datos] WebMD. Better Information. Better health.Disponible en:[\(20/01/012\)](http://www.webmd.com/david-elkind)Psicólogo Norteamericano nació el 11 de Marzo de 1931. Identificó comportamientos y actitudes inmaduros en los adolescentes, que pueden ser el resultado de las primeras aventuras de los jóvenes en el pensamiento abstracto. Los adolescentes creen que se saben todo y que todo gira en torno a ellos. Elkin también señala que los adolescentes siempre están actuando.

que gobiernan al resto del mundo. Se dice que en esta etapa están presentes la audiencia imaginaria y el mito personal y que están relacionados con el surgimiento de la capacidad cognoscitiva para tener en cuenta la perspectiva de un extraño, sin embargo las investigaciones sugieren un incremento en la creencia en el mito personal. Ese período de vida, puede estar conectado con la transición a la educación media la cual puede interrumpir las relaciones sociales y aumentar el sentimiento de aislamiento y singularidad.

Un aspecto de vital importancia en esta etapa es también el desarrollo del razonamiento moral. Este razonamiento tiene que ver con el desarrollo cognoscitivo del adolescente ya que son capaces de razonar en un plano superior a la vez que han alcanzado la etapa de las operaciones formales, son capaces de comprender principios abstractos formales de moralidad. Según la teoría del desarrollo moral de Kohlberg⁶⁹, quien tiene una cierta similitud con Piaget con base a los procesos de pensamiento en distintos niveles:

Nivel 1: Moralidad pre convencional: Las personas bajo controles externos obedecen las reglas para evitar el castigo u obtener recompensas o actúan en beneficio propio.

Nivel 2: Moralidad convencional (o moralidad de conformidad con un rol convencional). Las personas han interiorizado los patrones de las figuras de autoridad. Están interesadas en ser “buenas”, complacer a los demás y mantener

⁶⁹Lawrence Kohlberg (2012) [Versión electrónica] Recuperada el 19 de Septiembre de 2012. Disponible en: <http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?wich=1427#kohlberg:%20niveles%20de%20Razonamiento%20Moral>. Lawrence Kohlberg (25 de octubre de 1927-19 de enero de 1987). Psicólogo estadounidense. Obtuvo en Chicago el título de “Bachelor of Arts.” y el doctorado en filosofía. En 1958 presentó su tesis doctoral acerca del desarrollo del juicio moral. Prestó servicios de docencia en la UNAM y Yale. En 1968 se incorpora a la Universidad de Harvard, donde permanece hasta 1987. En esta universidad desarrolla la parte más importante de su reflexión acerca del desarrollo moral y de la autonomía. Para su investigación retomó gran parte de las aportaciones de Jean Piaget al estudio de la moral dentro de la Psicología. Su trabajo se continuó en el “Centro para el Desarrollo y la Educación Moral” fundado por él en Harvard. Kohlberg considera esencial comprender la estructura del razonamiento frente a los problemas de carácter moral. En sus investigaciones no se centra en los valores específicos sino en los razonamientos morales, es decir, en las razones que tienen las personas para elegir una u otra acción. Son los aspectos formales del pensamiento moral los que interesan a Kohlberg.

el orden social. Este nivel se alcanza después de los diez años; muchas personas nunca pasan de él inclusive en la edad adulta.

Nivel 3: Moralidad pos convencional (o moralidad de principios morales autónomos). En este nivel, las personas reconocen que hay conflictos entre los patrones morales y emiten sus propios juicios con base en los principios de lo bueno y lo malo, equidad y justicia.

Por lo general, la gente no llega a este nivel de razonamiento moral hasta, por lo menos, la adolescencia temprana o, más comúnmente, en la edad adulta inicial, si es que lo alcanza. Este mismo psicólogo dice que existe un nivel de transición entre los niveles 1 y 2, cuando las personas ya no sienten ataduras a los patrones morales de la sociedad pero todavía no han desarrollado principios de justicia derivados de la razón y, basan sus decisiones morales en sentimientos personales. Kohlberg asegura que algunos adolescentes e incluso algunos adultos, se mantienen en el nivel 1, al igual que los niños ellos buscan evitar el castigo o satisfacer sus propias necesidades. La mayoría de los adolescentes y de los adultos parecen estar en el nivel 2 se ajustan a convenciones sociales.

Tanto Piaget como Kohlberg no consideran la importancia de los padres de familia como factores de desarrollo moral en los adolescentes, sin embargo las investigaciones muestran la importancia de la enseñanza de los progenitores al campo cognoscitivo y emocional en formación, acciones como el diálogo, la convivencia e inclusive preguntas que pongan en función su reflexión sobre valores y actitudes en cuestiones morales son algunas herramientas didácticas para enseñar la formación de la moral. En esta etapa la búsqueda de la identidad es más demandante independientemente que la formación de la identidad comience desde temprana edad, la confusión y la duda sobre la propia personalidad es una búsqueda constante ante los cambios cada vez más notorios, la búsqueda de la identidad según Erik Erikson⁷⁰ es:

⁷⁰Erik Erikson-biografía, quien es, información, perfil, datos. (2012)[Versión electrónica] Recuperada el 19 de Septiembre de 2012.Disponible en: www.buscabiografias.com/bios/biografia/ver_detalle/.../Erik%20Eriks... Psicoanalista alemán

“La confianza en la propia continuidad interna en medio del cambio y que se proyecta durante la adolescencia. Subraya Erikson, el esfuerzo de un adolescente por darle sentido al ya no es, “una especie de enfermedad de la maduración”. Forma parte de un proceso saludable y vital que se consolida sobre los logros de las primeras etapas, la confianza, la autonomía, la iniciativa y la industriosidad y sienta las bases para afrontar la crisis de la vida adulta⁷¹.”

Según Erikson la principal meta de la adolescencia es enfrentar la crisis de la identidad y la confusión de la misma esto, también como un proceso de encontrar su papel en la sociedad. Además los adolescentes no se forman una identidad modelándose en función de otras personas, como los niños de corta edad, sino modificando y sintetizando identidades anteriores en una nueva estructura psicológica, mayor que la suma de sus partes. En esta teoría Erikson dice que para formarse una identidad los adolescentes deben establecer y organizar sus capacidades, necesidades, intereses y deseos a fin de poder expresarse en un contexto social. Sin embargo existen dos características que en esta etapa se

nacionalizado estadounidense, nació el 15 de junio de 1902 en Frankfurt (Alemania). Trabajaba de maestro cuando conoció a la psicoanalista Anna Freud, y gracias a su ayuda cursó estudios en el Instituto Psicoanalítico de Viena, especializándose en psicoanálisis infantil. En 1933 emigró a los Estados Unidos, donde se interesa por la influencia de la cultura y la sociedad en el desarrollo del niño. Realizó estudios con grupos de niños indígenas de Estados Unidos para la formulación de sus teorías, lo que le permitió relacionar el crecimiento de la personalidad con los valores sociales y familiares. Su primer título, Infancia y sociedad (1950), es un clásico en ese campo. La teoría de Erik Erikson, describe el desarrollo psicológico evolutivo de la identidad, que tiene su momento crucial en la adolescencia, etapa en la que se definen aspectos de gran importancia para la vida futura, esto es, de la propia irreplicable individualidad personal, conociéndose a sí mismo y siendo uno mismo. Verifica este crecimiento asumiendo genuinamente, conscientemente y con voluntad propia, una orientación que le dé sentido a su vida, con lo cual traduce una inteligencia del mundo y de la realidad interior y exterior, comunica estos mundos en la creatividad de su propia visión, convirtiendo este ser único "identidad", en un valor para sí mismo y para los demás.

⁷¹ERIK ERIKSON-Psicología Online (2012) [Versión electrónica] Recuperada el 19 de Septiembre de 2012. Disponible en: www.psicología<>E-books>Teorías de la personalidad.

hace más notable y es el exclusivismo y la intolerancia a las diferencias, ya que estas actitudes son como mecanismos de defensas contra la confusión de su propia identidad. Para Erikson la identidad consolida su formación cuando los jóvenes tienen resueltos tres aspectos importantes: la elección de una ocupación, la adopción de los valores en que creerán, y a los que llevará consigo en su vida, así como también el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria. Es importante mencionar que durante la infancia intermedia según observaciones de Erikson, los niños adquieren habilidades necesarias para desempeñarse exitosamente en su cultura. En el aplazamiento psicosocial es decir durante los cambios sufridos en esta etapa los jóvenes buscan compromisos a los que puedan cumplir fielmente, estos compromisos adquiridos durante esta edad puede determinar a lo que en años más adelante serán o se desempeñarán, esto también influye en su capacidad para resolver las crisis de identidades que atraviesan en esta etapa. El desarrollo de la confianza en esta etapa es de suma importancia para el desarrollo de la identidad, ya que ayudará en sus próximas relaciones sociales con sus padres y maestros, además ello es base para un sano desarrollo de la autoestima. Basado en la teoría de Erikson el psicólogo James Marcia⁷² nos sugiere que la identidad se asume en términos de cuál de dos características, ya sea crisis o compromiso, están presentes o ausentes. La crisis es un período de desarrollo de identidad en el que el adolescente elige conscientemente entre varias alternativas y toma decisiones. El compromiso es la inversión psicológica en un curso de acción o una ideología; así que partiendo de la teoría de Erikson como base Marcia propuso cuatro categorías⁷³ de identidad adolescente:

⁷²James Marcia-Wikipedia, la enciclopedia libre (19 de Enero de 2012) [base de datos] Fundación wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro. Disponible en: [\(20/01/012\)](http://en.Wikipedia.org/wiki/James_Marcia). James Marcia se desempeña en una clínica de Psicología del desarrollo, ha impartido cátedras en Universidades de EE.UU y Canadá, actualmente es profesor emérito de Psicología en la Universidad Simón Fraser en Columbia Británica. Es miembro activo en la práctica clínica privada, en la supervisión de Psicología clínica, consulta a la comunidad investigación y docencia. Ha ampliado el trabajo de Erikson y dividió a la crisis de identidad en cuatro estados. Su interés en la investigación se ha centrado en el desarrollo de la identidad en la adolescencia.

⁷³Feldam, Roberto S. Desarrollo en la infancia. Editorial. Pearson Educación. México. 2008.p.44.

- ❖ Logro de identidad: Los adolescentes con este estatus de identidad han explorado exitosamente y pensado acerca de quiénes son y qué quieren hacer, quienes llegan a este estatus de identidad tienden a ser psicológicamente más sanos, con mayor motivación de logro y razonamiento moral.
- ❖ Exclusión de identidad: Los adolescentes dentro de esta categoría se comprometen con una identidad, pero no pasan a través de un periodo de crisis en el que exploran alternativas, aceptan las decisiones de otros acerca de lo que es mejor para ellos.
- ❖ Moratoria: Aunque los adolescentes en la categoría moratoria han explorado varias alternativas todavía no se comprometen con algunas. Los adolescentes de este estatus por lo general se asientan en una identidad, pero sólo después de cierta lucha.
- ❖ Difusión de identidad: En esta categoría no exploran ni se comprometen a considerar varias alternativas, son inconstantes y cambian de una actividad a otra su falta de compromiso deteriora su habilidad para establecer relaciones cercanas. Con frecuencia son socialmente aislados.

Otra forma de relacionar la formación de la identidad cultural es con el origen étnico del grupo donde se desarrolla y desenvuelve como parte de su hábitat social, sin embargo una de las contradicciones que van creando la inestabilidad de la identidad en el desarrollo de los jóvenes es la contradicción es a causa de los distintos valores culturales que se dan dentro de su familia y en contraste con los valores sociales a los que se enfrentan. Se concluye que el proceso de formación de la identidad no es sencillo, requiere de tiempo y evolución en la toma de consciencia liberadora, es decir de respuestas asertivas en bien de las mayorías, por lo que se piensa a través de la historia de la acción comunicativa, dice Habermas, que quien sea más consciente y con mayor conocimiento, será el que tenga que asumirse responsable, para inculcar entre los más esa consciencia liberadora, que potencia la satisfacción y felicidad humana.

2.6 PEDAGOGIA Y EDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL.

Analicemos ahora estos dos elementos que considero estuvieron siempre presentes en los procesos educativos y que son base de esta experiencia. Pedagogía en su origen etimológico del griego Paidós (niño) y ago (conducir) hace referencia, que en la antigua Grecia se le llamaba pedagogo al esclavo que se encargaba de llevar a niños a la escuela⁷⁴, a simple reflexión este concepto en su origen tiene un significado sencillo en lo que refiere a su actividad dentro del campo educativo, pero este concepto a través del tiempo fue modificando su significado tanto como su acción práctica. La Pedagogía fue ganado terreno en la educación a partir de que el hecho educativo comenzó a ser materia de estudio y análisis como un fenómeno social en la vida y la formación del hombre; para entender el surgimiento de la pedagogía como algo más serio debemos voltear a la historia de la educación y en su definición misma.

La palabra Educación procede del latín ex- duco: “Educare significa encaminar, llevar hacia afuera, guiar. Apunta a externar el potencial interno del hombre hacia su perfección humana”⁷⁵. De acuerdo a esta definición educar es llevar a cabo procesos que dirigen a la persona al desarrollo armónico de sus facultades físicas, emocionales, psicológicas en un acto de guiar, conducir, labrar caminos y alternativas que acompañen al ser humano en su vida y para su perfección. Educación no es retroceder su objetivo es avanzar en las situaciones que dificultan al ser humano para alcanzar un estado de madurez que lo ayude a enfrentar su realidad social y personal hasta superar la contradicción en su proceso de humanización. Con el paso del tiempo de acuerdo al avance de la civilización y la cultura, la educación fue evolucionando y requiriendo más elementos para mejorar las exigencias de las evoluciones. Lo complejo de la

⁷⁴ Diccionario de Pedagogía (1999) Rio de la plata Buenos Aires Argentina. Editorial Magisterio

⁷⁵ Enciclopedia. Educación y Formación Familiar. Editorial. Rezza.

educación comienza por la comunicación que se establece por el intercambio de mercancías entre grupos de diverso lugares, también se originaba la división de clases sociales de forma incipiente y rudimentaria que marcaría en siglos posteriores a la educación. La Pedagogía entra en acción en base a que si bien la historia de la educación señala los hechos prácticos de la misma, se precisa una construcción teórica basada en la reflexión, análisis de dichos hechos, basándome en este comentario puedo decir que el concepto de Pedagogía hace una significativa diferenciación que la educación es práctica y la pedagogía la teoría de la práctica. Para esclarecer más de lo que refiere la Pedagogía veamos algunos conceptos, como por ejemplo aquel que dice que: la Pedagogía en forma general alude a los medios de acción que se utilizan en el sistema educativo. Con este alcance el término Pedagogía haría referencia a un conjunto de procedimientos y medios técnicos-operativos que orientan el proceso de la enseñanza-aprendizaje⁷⁶. Así se define a manera general, pero hay quienes lo definen como una disciplina que hace referencia a la organización sistemática de conceptos y principios referidos a la educación:

“En Pedagogía, como en cualquier otra disciplina se producen discursos de carácter epistemológicos. En los tratados generales de Pedagogía por ejemplo parece obligado un capítulo dedicado a la identidad de la Pedagogía misma, a su distinción y relación respecto a otros saberes, y a su rango científico.”⁷⁷ ”

En respecto a esta cita la pedagogía se le considera una disciplina que refiere a la organización de conceptos y principios encaminados a la educación, conceptos y

⁷⁶ Diccionario de Pedagogía. Trad. Ezequiel Ander. Rio de la plata. Buenos Aires. Editorial Magisterio.p.218-219.

Larrosa. B.

⁷⁷ Diccionario de Pedagogía. El trabajo epistemológico en Pedagogía. Editorial PPU. Barcelona.1990.p.n/d.

teorías que se construyen a partir de las reflexiones epistemológicas respaldadas por otras ciencias como: la Antropología, Psicología, Sociología, Biología, entre otros. La intervención de estas ciencias le da un carácter de científico a la Pedagogía. Hay que puntualizar que en la cita mencionada nos habla sobre la identidad de la Pedagogía, y es que eso es un asunto de discusión sobre la definición e identidad de este concepto ya que también se le ha dado el rango de arte:

“Por pedagogía se entiende el arte de enseñar. Las muchas discusiones que se han entablado respecto a esta definición pierden su razón de ser desde el momento en que le deja de incluir en la definición lo que ella no está llamada a contener y en que se defina claramente lo que deba de entenderse por enseñanza. En efecto, las divergencias que en los autores se notan, en cuanto al concepto que de la pedagogía se forman, versan principalmente sobre los fines a que la enseñanza, o como otros la llaman, la educación, deba encaminarse; pero todos convienen en que la Pedagogía es el arte de la enseñanza o de la Educación⁷⁸”.

Esta definición señala a la Pedagogía como un hecho artístico que hace de la educación y enseñanza instrumentos para mejorar la formación humana, Si vemos a la Pedagogía como el arte de enseñar y educar entonces ¿dónde queda su carácter científico que recibe al utilizar el constructo epistemológico de otras disciplinas científicas y que utiliza en las reflexiones de la práctica educativa?, esta definición de pedagogía nos menciona la intervención de la actividad humana por medio de elementos e instrumentos que mejoran las capacidades del individuo, pero claro está que estos elementos también precisan de métodos y procedimientos para lograr una obra de arte que en este caso podíamos decir es la educación en su propósito formativo, a su vez estos métodos tiene preceptos que establecen los caminos y conocimientos que hay que plasmar en la construcción de la formación, instrucción desembocando a la educación. Ahora

⁷⁸ Flores. M. *Tratado elemental de Pedagogía*. UNAM. México. 1986. p.1

analicemos la concepción de educación que nos comparte Víctor Hugo Bolaños Martínez, para ir esclareciendo más lo que sería para nosotros el papel de la pedagogía y educación como parte de su identidad en las prácticas educativas y su desempeño en construir la identidad cultural en lo que respecta a esta investigación:

“La educación es una parte inseparable de la vida social, es caracterizada por el medio cultural y a su vez, actúa sobre la sociedad para impulsar, su desarrollo, por medio de la preparación de la fuerza humana intelectual y en la búsqueda de vías para alcanzar las grandes metas de la sociedad. La educación cumple esencialmente con dos funciones, una es la función transmisora; por medio de este complejo proceso, las generaciones han transmitido, en el curso de la historia de la civilización, los conceptos culturales, las nociones científicas, las costumbres y los valores humanos. La otra función es la conservadora en cada etapa de desarrollo histórico es depositaria de la herencia cultural, de los paradigmas que la sociedad va creando y, por consecuencia, de los valores que éstos llegan a constituir como resultado de su vigencia en las más controvertidas circunstancias.”⁷⁹

La idea central de educación bajo esta concepción gira en torno a que ésta sirve como vía de transmisión cultural e histórica, es decir los actos educativos no solo nos ayudan a formarnos y construir las sociedades, también son la mejor vía para transmitir los conocimientos históricos y culturales que van perpetuando la identidad cultural de la nación y sus habitantes, además a través de la educación se pueden lograr metas de objetivos conductuales que moldearán la sociedad que se desea llegar a ser. Educar y saber con precisión qué es educación no es sencillo, la complejidad de dicho acto humano reside en que el punto central de su estudio y análisis es el mismo ser humano.

⁷⁹Bolaños Martínez, Víctor Hugo. *Compendio de Historia de la Educación en México*. Editorial. Porrúa. México, 1998.p.7.

El fenómeno de la educación ha provocado que su estudio se extienda a las diferentes disciplinas humanas: Psicología, Filosofía, Sociología, Historia, Política, Pedagogía, Ciencias de la Educación, Didáctica, Epistemología, Biología, Antropología entre otras. Sin embargo en cada época histórica la sociedad evoluciona y con ello la búsqueda de mejores alternativas educativas que ayuden a satisfacer las demandas del hombre. En su devenir del proceso de humanización intelectualmente sensible. En otra concepción de la educación el pedagogo Paulo Freire dice que: *La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo*⁸⁰. La educación en esta concepción es entonces no solo contenidos de teorías o valores, es práctica y reflexión de los educandos sobre su mundo y participación con su medio social, la educación no puede concretarse o dar buenos resultados si no logra transformar el medio social y por consecuencia la identidad cultural del sujeto para su propio bien y el bien común. Educar es entonces un hecho social, práctico, humano, intencional y evolutivo que requiere el apoyo de la pedagogía por esta “la lente observadora” de la vida práctica de la educación.

La pedagogía entonces juega un papel de importancia en la educación, aunque en su identidad no hay una definición acertada me atrevo a reflexionar que la pedagogía encierra en sí un carácter científico debido a su pensamiento ordenado, sistematizado de las reflexiones epistemológicas y la ayuda de otras disciplinas y ciencias que fundamentan la guía a las cuestiones educativas, las sugerencias de los métodos e instrumentos didácticos podrían darle un carácter de ser arte sin embargo su fuerza en la construcción teórica hace de la pedagogía una disciplina de naturaleza científica por la necesidad de darle a la educación respuestas acertadas para mejorarla. La dificultad de la pedagogía radica en lo complejo de llegar a una definición precisa de lo que es la pedagogía, para muchos es arte, para otros, ciencia y o una disciplina, en opinión del filósofo Fernando Juárez Hernández, vemos la dificultad de darle una identidad definida:

⁸⁰ Freire, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. Editorial Siglo Veintiuno. México 1998.p.7

“En el terreno disciplinar, pedagogos e historiadores, en un justificado afán de distinguir campos lógicamente diferenciados, generaron, y ahora padecen, una confusión semántica en donde pedagogía y educación no sólo se entrelazan confusamente, sino que carecen de fronteras definidas.⁸¹ ”

En la opinión de Roberto Caballero⁸² señala que si podemos pensar en distinguir lo educativo de las distintas prácticas sociales y sus fenómenos entonces estamos en el principio de una construcción de conocimientos e ideas acerca del fenómeno educativo, con pensamientos reflexivos, ordenados, sistematizados, concretos y reales, esto constituye la Pedagogía: *“Entonces cuando me pregunto por el cómo es, y por qué es así, entonces la descripción y explicación me dan la oportunidad de abrir un campo la que llamo el campo científico de la pedagogía”*.

Así es, la confusión constante de ambos conceptos y su campo de acción nos puede limitar en nuestra constante labor educativa que en muchas veces carece de significado o innovación para provocar interés y entusiasmo al no acudir a nuevas estrategias o métodos (pedagogía) para mejorar la trasmisión y los conocimientos que provoquen nuevas identidades culturales para mejorar la vida social y personal del sujeto (educación). Lo cierto es que esta confusión de ambos conceptos nos debe de llevar a una investigación y reflexión sobre nuestra propia labor educativa y pedagógica, ya que ambas cuentan con historias que pueden fundamentar la utilidad en la formación humana.

⁸¹ Juárez Hernández, Fernando. Pedagogía: *¿Disciplina en extinción? Atinos y desatinos de un estatuto*. Ediciones Pomares, S.A. Barcelona-México. Universidad Pedagógica Nacional.2007

⁸² Montserrat Bartomeu, Ferrando.Coord. *En nombre de la Pedagogía, la identidad de la pedagogía: Interrogantes y respuestas. “Educación y Pedagogía”*. Editorial. Colección Archivos.no.3.México:UPN.1995.p.11-12.

Ejercer la docencia por ejemplo nos debe llevar a recurrir a la reflexión pedagógica y la práctica de la misma; ejercer la pedagogía nos debe inclinar a actuar con humildad ante la compleja labor de la enseñanza y el aprendizaje, en otras palabras la práctica y la teoría son resultado del proceso educativo. La pedagogía como disciplina reconoce la utilidad y la necesidad de otras ciencias para su complemento y poder dirigir la acción de la educación en su momento, desde sus construcciones epistemológicas para orientar bien los procesos pedagógicos de la acción educativa. La pedagogía entonces puede partir de la base de su propia historia de su formación y necesidad de surgimiento como la consecuencia de necesitar una disciplina, que auxilie a los procesos educativos y que además sea noble y humilde al necesitar de otras ciencias y disciplinas para construir su propia historia, no ha sido el propósito de esta apartado esclarecer la identidad absoluta del concepto de pedagogía ya que queda claro que aún hay mucho por hacer y decir en respecto a este concepto muchas veces confuso. Pero me atrevo a decir que es una disciplina que a través de la historia de la educación ha ido ganando terreno en la construcción de su acción e identidad como una necesidad que la ciencia educativa aún no ha podido resolver ante el complejo mundo de la formación humana y subjetiva por naturaleza.

Como pedagoga puedo opinar al respecto, desde mi humilde labor educativa, en esta experiencia en el municipio de Acacoyagua, Chiapas, que si bien la práctica educativa fue el punto de partida de esta experiencia, la reflexión, análisis de la situación social del poblado fue lo que nos llevó a comenzar a darle forma a nuestra labor social, educativa y cultural; con la ayuda de la pedagogía en su carácter de científica, reflexiva y epistemológica, ayudo a la labor de docente, investigadora, moderadora, teórica, gestora y coordinadora. Partiendo de ello concibo la importancia de una disciplina como la pedagogía, que proporciona la ayuda teórica a la complicada acción de la práctica educativa. Admito que gracias al apoyo de otras disciplinas se logró un trabajo en conjunto, sobre todo la reflexión crítica y real que solo la pedagogía puede dar a la educación para mejorar y comprender al difícil mundo de la educación en la formación humana y

su identidad cultural. En el caso de la formación de la identidad cultural, la pedagogía comprende este proceso complejo como un universo “ecclético” de conocimientos que forman una identidad única y variable en el sujeto, única por su carácter individual como ser humano y variable debido a la multiculturalidad esencia de lo colectivo. En el caso de la educación al conjuntar las tres definiciones podemos decir que la educación además de guiar, encaminar al sujeto a su perfección humana, esta es inseparable de la vida social y cultural del hombre, ya que sin ella es muy difícil que exista un buen desarrollo social e intelectual para mejorar a la sociedad. Como transmisora de los conocimientos, cultura, valores, etc. es la encargada también de regular y conservar la herencia cultural, su historia y transmitir la identidad cultural de una sociedad, sin dejar de mejorar los procesos educativos que hacen posible la transmisión, preservación y formación de la identidad cultural. En tanto que unos de los ideales de la educación debe de ser como dice Freire una acción de praxis y reflexión que logre transformar al ser humano su mundo y realidad, como autorreconocimiento de que solo nosotros podemos lograr los beneficios que precisamos a nivel personal y social con la guía de la educación.

La educación como agente transmisor también precisa tener en cuenta el desarrollo cultural, intelectual y moral de las nuevas sociedades para su avance en procesos de liberación, claro tomar en cuenta la evolución científica y tecnológica de la época, sin embargo hoy en día lo que más urge es saber ¿Cómo frenar el caos social donde la crisis de valores, conductas, e ideologías, están cada vez más lejos de formar a un sujeto incapaz de respetar la vida, su mundo y a sí mismo?, ante esta descomposición social que es una realidad, es necesario potenciar programas educativos de la educación formal y la no formal con un sentido emancipador de autorreconocimiento integral, y combatir los antivalores que se globalizan; ahí está la tarea más complicada de la educación, respecto a qué clase de identidad cultural se formará a partir de esta nueva era. Ante los nuevos retos del presente siglo donde las necesidades de formación precisan reflexionar sobre las nuevas identidades culturales que se unen a nuestras

tradiciones, costumbres, hábitos y cultura en donde tenemos que reconocer el gran aporte cultural de nuestra propia sangre de raíz materna, como son las comunidades indígenas, por ejemplo la cultura maya es sus diferentes etnias: zoques, tojolabales, tzotziles, mames⁸³ entre otras más es fundamental pensar en una educación más humana, que más que instruir, conduzca, forme, libere, enseña a reflexionar, a ser autodidacta y observador de su propio mundo para que y así conociéndolo lo pueda transformar.

Elementos como la educación y pedagogía formaron parte importante en las prácticas educativas, estas también como participantes activos en los procesos formativos de la identidad cultural; podemos decir que la relación e intervención de dichos elementos consiste en la utilidad de cada uno de ellos y en la necesidad que hay entre ellos para hacer posible la formación y el progreso humano. No podemos hablar de Pedagogía si no existe educación, ni podemos decir que la identidad cultural surge de forma espontánea sin la ayuda de la educación, de igual forma el respaldo y apoyo de la pedagogía tan indispensable para resolver los problemas educativos y sus incógnitas.

La intervención de tales elementos en las prácticas educativas con ambos grupos en Acacoyagua, Chiapas se hacen visibles en la interacción de los procesos educativos necesitados de la orientación, guía, estrategias que la pedagogía pudo darle, a su vez estas interacciones produjeron conocimientos que fueron poco a poco desarrollando nuevas identidades culturales, sin dejar de lado los conocimientos que anteceden a la identidad cultural de la comunidad en cuestión. Podemos decir también que la coincidencia de sus acciones sobre los sujetos son puntos de unión e interrelación entre los elementos de la educación, la pedagogía, el conocimiento y la práctica educativa que tienen como finalidad formar, reforzar y conducir al sujeto a la formación de su identidad cultural como factor social de importancia para su desarrollo óptimo; un ejemplo sería ver que estos elementos

⁸³ Vid. Lenkersdof, Carlos. Filosofía en clave tojolabal. Editorial Porrúa, México.1999.

coinciden en que el punto de partida y llegada es el sujeto mismo, conducirlo, guiarlo, formarlo, así como ayudarlo a mejorar su entorno social y productivo. La identidad cultural formada con anticipación en los grupos, se sumó a un proceso de desarrollo a través de las prácticas educativas, proceso que se podría decir es el resultado de la acción e interacción de varios factores sociales unidos a los elementos analizados. Para concluir este apartado puedo decir que la identidad cultural es el resultado de procesos educativos que transformados en conocimientos, historia, tradiciones, valores, sociedad, ciencia, arte, hábitos, costumbres, tradiciones etc., tienen vigente su valor y permanencia a través de la educación como agente trasmisor que precisa del conocimiento como un instrumento formador utilizando la práctica educativa como vía de expresión en la enseñanza y la cultura, sin olvidar la valiosa ayuda de la pedagogía como guía, reformador, sustentador del análisis y la reflexión de todo resultado educativo formador, es entonces la pedagogía un importante auxiliar educativo.

Este análisis nos ayuda a afirmar la utilidad de ambos factores durante las prácticas educativas, *Pedagogía* que nos auxilió para mejorar la enseñanza y el aprendizaje con la diversidad de métodos que nos exigió los mismos procesos, y la ardua labor de la *educación* que hizo posible la conducción y el caminar con los grupos de Acacoyagua, Chiapas e ir aportando conocimientos para la constante formación de la identidad cultural.

2.7 PRÁCTICA EDUCATIVA Y CONOCIMIENTO EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL.

Elementos como las mismas *prácticas educativas* y el *conocimiento* formaron parte activa durante todos los eventos con ambos grupos, primero veamos como la Construcción de la identidad cultural desde el ámbito educativo, es una tarea que requiere la ayuda de otras disciplinas sociales tales como la Historia, Antropología, Filosofía, Sociología y demás ciencias encargadas de estudiar la evolución natural y la formación cultural transformadora del hombre en la sociedad en el contexto histórico de sus contradicciones. Estas disciplinas ayudan a comprender la complejidad de la formación del simbolismo cultural, de la tradición o el consenso que subyace a las diversas identidades culturales⁸⁴. Sin embargo lo que específicamente interesa en este apartado es examinar la construcción y formación de la identidad cultural desde *la práctica educativa* y el conocimiento. Comenzando por la práctica educativa ¿Qué entendemos por tal definición? Hablar de práctica educativa no es una situación sencilla ya que existen infinidad de conceptos e ideas de lo que cada profesional o persona dedicada a la educación concibe por práctica educativa según su experiencia. No obstante esta complejidad nos habla de la riqueza del fenómeno educativo y de las prácticas que se ejercen al momento que se pretende educar, enseñar, formar y aprender.

En la educación con respecto a los procesos de enseñanza, lo ideal no sólo sería transmitir y relatar conocimientos, sería óptimo recurrir a la acción de esos conocimientos para comenzar a formar de manera más real lo que se pretende enseñar; mencionar la palabra práctica obliga a buscar estrategias y métodos que nos ayuden a hacer más dinámicos los procesos educativos para obtener resultados diferentes a los que comúnmente podemos obtener desde una pedagogía más tradicional. Además de buscar estrategias, es menester recordar que la práctica está muy vinculada a la teoría que es la acción concreta de los

⁸⁴ Berian, Josetxo y Lanceros, Patxi. *Identidades Culturales*. Editorial. Universidad de Deusto Bilbao. España.1996. p.9

aspectos filosóficos y reflexivos del análisis educativo. En este apartado proponemos una práctica precisa de la reflexión, para tomar decisiones y acciones educativas concretas, de acuerdo al conocimiento, de que toda teoría educativa surge de las prácticas a su vez estas teorías interpretan las prácticas en el resultado de sus acciones y orientaciones; lo que implica su historia dialéctica:

“Puesto que la práctica educativa “es una acción orientada, con sentido, donde el sujeto tiene un papel fundamental como agente, aunque insertado en la estructura social”, entonces es decisión del sujeto el transformarla⁸⁵.”

La acción de la práctica educativa implica entonces un proceso de transformación a través de la autorregulación y la resignificación de los resultados educativos como procesos de formación en la identidad del sujeto. En otras palabras nuestra labor educativa debe provocar la transformación a través del análisis crítico de nuestro propio desempeño educativo (autorregulación) y darle un nuevo sentido (resignificación) a la práctica educativa que funciona como administrador de los símbolos y signos culturales, sobre todo si se trata de trabajos en grupo o comunidades, también los implicados tiene el derecho a colaborar y proponer las actividades o conocimientos necesarios para su desarrollo cultural y educativo.

El sentido y mejoramiento de la práctica educativa tiene que ver entonces con la formación de la identidad cultural cuando los trabajos comunitarios, grupales o culturales tomando en cuenta la identidad cultural de los grupos a los que se está formando para no agredir costumbres o hacer sentir que se impone otros rasgos culturales distintos a los suyos o fuera de su contexto social, por ello la constante reflexión y análisis de la práctica educativa es precisa para el buen funcionamiento pedagógico de los aconteceres educativos. El sentido de la práctica, parte también, desde la perspectiva o enfoque de aplicación, es decir, las corrientes teóricas que nos señalan los procederes y resultados que deben de producir las

⁸⁵Ponce, Perales, Ruth C. *La significación de la práctica educativa*. Editorial. Piados Ibérica. S.A. Barcelona. España.

prácticas educativas de acuerdo a la concepción de formación que cada corriente teórica señala, como ejemplo podemos hablar de la diferencia que puede existir entre lo que se entiende por práctica educativa, desde el enfoque de la ciencia aplicada (Educación tradicional) que pone en énfasis el saber teórico de las disciplinas científicas llevadas a la educación, en tanto que el enfoque crítico pone mayor importancia a la relación dialéctica entre la teoría y la práctica a través de la reflexión consciente y la acción de la teoría con base en la experiencia material de la vida social y cultural del individuo. Sin embargo, no hay que olvidar que nuestras prácticas educativas a las que nos referimos en esta investigación no solo se centran en lo que respecta a una educación formal, si no que valoramos también a la práctica vista desde la formación no formal, por lo que se tiene que ampliar más los terrenos de la construcción epistemológica fuera del aula entendida como expresión particular, haciendo abstracción amplia del propio mundo, es decir que podríamos hablar de conocimientos científicos y empíricos significativos que transforman la práctica educativa, que veremos más adelante como una pieza fundamental de la práctica educativa: *el conocimiento metodológico desde una historia concreta dialéctica*.

Así desde mi propio punto de vista considero que la práctica educativa está presente también de forma más sencilla e informal en la vida cotidiana sin estar consciente de ello el sujeto educativo, un ejemplo claro sería la transmisión de tradiciones, hábitos y conocimientos que los padres de familia ejercen sobre sus hijos, para regular o modificar conductas que se van formando durante la convivencia familiar y comunitaria como parte del desarrollo identitaria. Su sistematización y metodología de dichas prácticas es más informal y no necesariamente comprobable, y aunque también sigue lineamientos de aplicación por las costumbres, tradiciones y hábitos, suele ser más práctica al formar parte de la identidad cultural del sujeto, adquirida en el seno familiar e histórico social.

La práctica educativa desde una pedagogía formal se aboca más a la aplicación de teorías, métodos, reflexiones, propósitos definidos y sistematizados que esperan resultados más moldeables, adquiridos desde una enseñanza sistematizada y rigurosa establecida bajo criterios institucionales o nacionales con el propósito de formar una identidad cultural más propositiva desde la lógica estatal. Reflexionando al respecto, la formación de la identidad cultural bajo la cuestión educativa, tiene muchos matices de intencionalidad, desde el ámbito formal e informal de la educación como proceso de humanización, es decir los procesos educativos que se dan dentro y fuera del aula marcan la diferencias formativas en la identidad del sujeto ya que la educación formal tiene intenciones de contenido sujetas a un perfil de ciudadanía(podríamos referirnos a un ciudadano globalizado y modernizado de acuerdo a las demandas del mercado) en tanto que una aplicación de la educación no formal nos da la libertad de enseñar y formar sobre las demandas reales de los sujetos de acuerdo a su cultura y tradición, el proceso de humanización se marca enfáticamente ante la necesidad de formar sujetos más sensibilizados ante la deshumanización y crisis de valores de la nueva era moderna. La Construcción de la identidad cultural en el ámbito de prácticas educativas tienen como soporte pedagógico elementos tales como: funciones psicológicas, sociales, culturales que entran en acción al momento de ir construyéndose los esquemas cognitivos de aprendizaje del sujeto en formación. Formar la identidad cultural desde la práctica educativa no solo se tiene que enfocar a la enseñanza de contenidos, si no que tendrá que tomar muy en cuenta lo social e histórico, debido a que sin éstas características es imposible pensar en una formación integral, al respecto Lía Sañudo de Grande, señala que:

"...El excesivo cuidado de los procesos cognitivos individuales, sin tomar en cuenta las condiciones sociales, históricas, económicas, etc., produce individuos que se alejan del compromiso del bien común..."⁸⁶

⁸⁶Íbidem.p.22.

En este sentido, la práctica educativa, define la importancia de la educación como agente formador y de cambio personal con la intención también de lograr una transformación social en beneficio de la multiculturalidad que conviven en un mismo salón de clases o grupo. Construir la identidad cultural desde prácticas educativas deberá tomar en cuenta la diversidad de contextos culturales que dan forma a aprendizajes nuevos ante nuevas experiencias de un contexto educativo multicultural. De hecho una educación multicultural es esencialmente social y compartida, en ella existe un verdadero proceso de socialización y conocimiento del mundo a través de la formación histórico-social, donde se comparte, aporta, aprenden significados y símbolos culturales diferentes que darán formación más integral a la identidad cultural y personal. Las prácticas educativas enfocadas a reforzar la identidad cultural de contextos multiculturales debe de ser además en una dimensión pedagógica de valores como la tolerancia y el respeto por las distintas formas de vida, sin estos valores solo se verán como prácticas autoritarias y ofensivas que intentan imponer costumbres, pensamientos, ideologías como verdades absolutas. Formar la identidad no es un proceso sencillo, educar y reforzar sentimientos nacionales de autoestima para la identidad cultural es más complejo, si se tiene en cuenta los diferentes modos de ver la vida de acuerdo a la relación entre opresores y oprimidos. Ello también implica una cuestión de valores diferenciados por muchas circunstancias que acompañan la formación del hombre, al respecto de ello señala Risieri Frondizi:

“...El hombre individualmente, tanto como las comunidades y grupos culturales concretos, se apoyan en alguna tabla. Es cierto que tales tablas no son fijas si no fluctuantes y no siempre coherentes; pero es indudable que nuestro comportamiento frente al prójimo, sus actos, las creencias estéticas, etc., son juzgados y preferidos de acuerdo con una tabla de valores. Someter a un examen crítico esas tablas de valores que oscuramente influyen en nuestra conducta y nuestras preferencias, es tarea irrenunciable de todo hombre culto...”⁸⁷

⁸⁷Frondizi, Risieri. *¿Qué son los Valores?* Introducción a la Axiología. Editorial. Fondo de Cultura Económica. México.p.21

Cuando el citado autor nos habla de una tabla de valores podemos imaginar que cada uno de nosotros tanto educadores, como alumnos poseemos referencias de conductas, pensamientos, hábitos, que difícilmente se “despegarán” de nosotros con la simple intención de querer cambiar o modificar nuestras conductas. Por ello la labor educativa implica también una secuencia de constante supervisión y concientización en el cambio de actitudes concretas, por parte de los que somos agentes educativos, donde nuestros valores educativos, emociones, leyes, reglas, implicaran una tabla de valores culturales que guiaran en muchos casos la práctica educativa al aprender del educando.

Hablar de valores dentro de la práctica educativa nos invita entonces a reflexionar sobre nuestras propias intenciones educativas, a respetar los valores ajenos a los nuestros, así mismo comprender las diferencias culturales que no siempre harán del proceso pedagógico una tarea fácil de llevar a cabo por las mismas diferencias. El acto educativo encierra en sí mismo un valor humano generoso que pretende potenciar las habilidades, capacidades, intereses y necesidades humanas del sujeto dentro de su misma diversidad cultural, enriqueciendo el simbolismo cultural de su propia identidad o pertenencia. Las valoraciones que son indiscutiblemente participantes en las prácticas educativas, dependen en mucho de las evoluciones históricas y sociales de los grupos, por el hecho de que sus costumbres, y formas de vida influyen al momento de calificar de “bueno” o “malo” lo que para ellos sería adoptar una nueva forma de actuar. Al respecto sobre este análisis podemos complementarlo con lo que nos señala Juliana Gonzáles:

“El valor tiene mucho que ver con el ser porque manifiesta todo un proceso interno de aprendizaje, de una filosofía de vida en articulados valores al igual que la ética, son guías internos que manifiestan vida interna. El ethos es para el hombre su daimon; su conciencia interior, la voz que pronuncia el sí y el no del mundo del valor.”⁸⁸

⁸⁸ González, Valenzuela. Juliana. *Etnos, el Destino del Hombre*. Editorial UNAM-FCE. México. 1996. p.74

Tomar en cuenta la cuestión de valores y ética en las prácticas educativas en la toma de decisiones, ayudará a concientizar nuestros objetivos educativos en formaciones más humanizadas y significativas; teniendo consciencia de los acelerados cambios sociales y de valores, que nuestras sociedades modernas hoy en día están abordando y que tienen por consecuencia la generación de nuevas identidades culturales tanto entre oprimidos y opresores. La cuestión ética como la reflexión de los procederes personales, sociales, obligan a repensar en que el acto educativo en la constitución del sujeto, está obligado a no dejar de lado una ética humanizada que califique nuestros aciertos y desaciertos en tan noble labor como es la educación como encuentro y desencuentro de humanización.

Retomando un poco sobre lo que Frondizi nos dice acerca de la valoración en los comportamientos humanos, nos habla sobre un aspecto importante a destacarse cuando menciona: "...Someter a un examen crítico esas tablas de valores que oscuramente influyen en nuestra conducta y nuestras preferencias, es tarea irrenunciable de todo hombre culto..." Al hablar del hombre culto damos por entendido que específicamente, la responsabilidad del educador como "poseedor" de los conocimientos, es también examinar su formación y limitaciones epistemológicas para lograr un buen trabajo social a través de las prácticas educativas. Reflexionar sus posturas ideológicas así como sus propias valoraciones culturales son dos elementos que entran en acción al momento de ejercer la enseñanza, y esto mismo influirá desde luego en la formación cultural del educando.

La acción educativa además de ser trasmisora de valores, es un agente social de cambio a nivel personal y comunitario, las acciones de la práctica educativa en la formación de seres humanos integrales implica reacciones ligadas entre sí que nos van llevando en consecuencia de los mismos resultados a desempeñarlos, por ellos la práctica es un constante movimiento multicultural que va trasformando sus objetivos educativos generados por las mismas demandas tanto sociales como

culturales; en su expresión física y moral. La práctica educativa es la acción del fenómeno educativo en su naturaleza que pone en evidencia lo que para el educador entiende como educación y lo que quiere lograr a través de ella por medio de una formación consciente de valores humanos. Entender la educación desde nuestra perspectiva no solo implica formar en el sentido individual, es lograr que esa formación sea capaz de preparar al sujeto para poder enfrentar las demandas sociales y culturales que enfrenta día a día en su constante cambio personal con una visión histórico-social. Entendemos entonces que la práctica educativa además de estar vinculada con la teoría y la reflexión de los procesos educativos, es el resultado de lo que podemos concebir como educación a través de la práctica en acciones específicas y transformadoras para llegar a objetivos de formación individual y social. Además, una de las cualidades de la práctica educativa es que bajo su acción la misma teoría se puede modificar y mejorar con base a resultados liberadores. La práctica educativa contiene también elementos que son necesarios para su desempeño, a su vez estos mismos ayudan a mejorar el proceso pedagógico de la enseñanza, tales elementos pueden ser los métodos, estrategias, técnicas, teorías educativas, corrientes didácticas, ciencias humanas, contenidos educativos, criterios de evaluación, relación profesor-alumno, la experiencia y el conocimiento; al respecto nos comenta Antonio Zabala Vidiela, en su libro: “La práctica educativa, como enseñar”:

“El mejorar la práctica educativa es una óptima opción de mejorar a la vez la profesión del educador, esta mejora se consigue a través del conocimiento y la experiencia, el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas, esto para saber qué es lo más adecuado para mejorar la enseñanza.”⁸⁹

La misma acción educativa nos obliga a buscar mejorar la práctica y a reconocer los elementos y las variables que intervienen en la dimensión pedagógica de las prácticas, esto nos señala que debemos acercarnos a uno de los elementos de

⁸⁹ Zabala Vidiella, Antoni. *La práctica educativa, como enseñar*. Editorial. Grao. 5ª. Editorial Barcelona, España. 1999.p.11

suma importancia como lo es el conocimiento significativo de hermenéutica crítica.

b) CONOCIMIENTO.

Analizando lo que dice Zabala, la experiencia y el conocimiento son factores que ayudan a mejorar la calidad de la práctica educativa. El conocimiento en el ámbito educativo acompaña los procesos de aprendizaje, aunque no necesariamente la experiencia tiene que estar presente siempre; ya que de las mismas prácticas educativas se va adquiriendo experiencia y conocimientos derivados de las prácticas. Además de las variables ya mencionadas intervienen otros factores que habrá que tomar en cuenta: el contexto sociocultural del grupo, las condiciones físicas del área de aprendizaje, la cultura e ideología con la cual el profesor influenciará el aprendizaje del grupo, y la intención de una práctica transformadora. Volviendo al elemento que nos interesa destacar de las prácticas educativas liberadoras, podríamos definir el concepto de conocimiento:

“Como un proceso psíquico que acontece en la mente de un hombre; es también un producto colectivo, social, que comparten muchos individuos”.⁹⁰

La concepción del conocimiento desde este punto de vista nos habla de un proceso evolutivo del aprendizaje que se da a través del factor cultural y social formando la identidad cultural a nivel individual y social. Conceptuar el conocimiento es una situación compleja debido a que existe una Variedad de definiciones de acuerdo a la disciplina que lo emite según su postura metodológica y de clase social consciente, por ello la variedad de posturas sobre el conocimiento se ve influenciados por tales factores. Sin embargo construir el conocimiento desde comienzos de la humanidad fue una actividad necesaria ante la constante búsqueda de respuestas de los acontecimientos humanos. Explicarse el mundo fue tarea de la Filosofía que se dio también a la tarea de conocer y

⁹⁰ Villoro, Luis. “Creer, saber, conocer”. Editorial. Siglo Veintiuno.p.11.

comprender acerca de los procesos del conocimiento. Al respecto nos señala el filósofo Alejandro Herrera Ibáñez:

“El conocimiento de la existencia del mundo externo no se planteó como problema, sino hasta la llegada de la filosofía moderna, en que los problemas acerca del conocimiento ocuparon un lugar preponderante en el análisis filosófico.”⁹¹

En este sentido, conocer el mundo que nos rodea no era un problema mayor, sino a partir de la filosofía moderna se determinó un mayor cuidado en el análisis y clasificación del conocimiento ante la variedad de los aprendizajes; a través de distintos tipos de conocimientos. Es a partir del análisis del fenómeno del conocimiento por parte de la filosofía moderna que comenzó por ordenar y sistematizar los conocimientos de manera más formal, esto ayudaría a la práctica educativa, a comprender y ordenar los procesos de aprendizaje. El filósofo Descartes fue el primero que se planteó de manera científica y ordenada la sistematización y seriedad de comprender el fenómeno del conocimiento, que mediante los métodos de la meditación, reflexión intentaba dar respuesta al escepticismo de su época y buscar la certeza de los hechos del mundo. Una de sus estrategias no fue el rechazo o la negación de la duda sino su aceptación hasta las últimas consecuencias, es decir utilizó la duda como un método, sometiendo todo conocimiento a duda con el fin de encontrar la verdad, de manera que con ello reafirmaba la confiabilidad del conocimiento científico. Ante la natural complejidad del conocimiento, éste se clasificó en diversos tipos de conocimientos que bajo la epistemología⁹² o ciencia del conocimiento, toman carácter formal y

⁹¹Herrera, Ibáñez, Alejandro. (1999) “El Mundo externo”. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía “El conocimiento”. Edición de Luis Villoro. Editorial trota. Consejo Superior de Investigación Científica (.pag.197). Madrid.

⁹²Blanche, Robert. La Epistemología. Editorial. Oikos-tau, Barcelona. p.13-14-120. La relación de la epistemología con la teoría del conocimiento es la existente entre la especie y el género, limitándose la epistemología a una sola forma de conocimiento: el conocimiento científico. No obstante, la diferencia desaparece cuando el género se ve reducido a una sola especie, como en los autores que conceden el nombre de conocimiento tan sólo al conocimiento científico, considerando el resto como un juego verbal sin alcance cognoscitivo. Esta actitud era la de los neo positivistas vieneses y la del posterior empirismo lógico. La discusión sobre las influencias filosóficas y el carácter científico de la epistemología muestran la

científico:

- ❖ El racionalismo: Plantea que el origen del conocimiento está en la razón es ahí donde reside la fuerza del conocimiento.
- ❖ El empirismo: Considera que el origen del conocimiento está en la experiencia, parte de los hechos concretos y es una posición cuyo origen se encuentra fundamentalmente en las Ciencias Sociales.
- ❖ La intelectualidad: Es una posición entre el racionalismo y el empirismo la cual considera el conocimiento como producto de la razón y la experiencia.
- ❖ El apriorismo: Al igual que las intelectualidades también es una posición intermedia entre el racionalismo y el empirismo ya que considera a la razón y a la experiencia frente del conocimiento.⁹³

Estos son algunos de los conocimientos clasificados en sentido científico que se aplican para investigaciones con métodos más rigurosos, pero existen conocimientos más sencillos, comunes y clasificados en otras alternativas para acceder al conocimiento entendido como el conocimiento vulgar⁹⁴ que se clasifica de la siguiente manera:

- ❖ Sensitivo: Aunque parte de los acontecimientos, el conocimiento se estructura con lo aparente, no trata de buscar relación con los hechos.
- ❖ Superficial: No profundiza en el proceso de conocer y sólo hace referencia a la simple observación sensorial.
- ❖ Subjetivo: La descripción y aplicación de los hechos dependen del capricho y arbitrariedad de quien los observa, por cuanto sus afirmaciones se sustentan en la realidad interna del que conoce y donde las opiniones, juicios, aptitudes y valores personales son los elementos que orientan su obtención o internalización.
- ❖ Dogmático: Este sostiene en la aceptación táctica de actitudes corrientes o

influencia de ambas que conlleva entender la teoría del conocimiento como una importante disciplina que respalda la complejidad y mejora de los conocimientos.

⁹³Villoro, Luis. "Creer, saber, conocer". Editorial. Siglo Veintiuno.p.11.

⁹⁴ Ibídem .p. n/d

en nuestra propia suposición irreflexiva se apoya en creencias y supuestos no verificables o no verificados.

- ❖ Estático: Los procedimientos para lograr los conocimientos se basan en la tenacidad y el principio de autoridad, carecen de continuidad e impiden la verificación de los hechos.
- ❖ Particular: Agota su esfera de validez en sí mismo, sin ubicar los hechos singulares en esquemas más amplios.
- ❖ Asistemático: Porque la apariencia y conocimientos se organizan de manera no sistemática, sin obedecer a un orden lógico, porque se da en forma aislada sin conexión con otros elementos que le pueden servir de antecedentes o consecuentes.

La división del conocimiento en científico y vulgar ha sido el resultado de un proceso evolutivo en la reflexión de la praxis humana, una de las fuentes de generación del conocimiento es la experiencia a través del aprendizaje individual y colectivo. En la educación los dos tipos de conocimientos y sus derivados son de utilidad para comprender y mejorar las prácticas educativas desde cualquier ámbito o contexto social. La implicación del conocimiento en la práctica educativa nos invita a la praxis transformadora en la educación para descubrir, conocer el mundo que nos rodea, buscar respuestas y dejar fluir los aprendizajes que deben estar en constante movimiento y cambio para lograr la transformación y formación del ser crítico comprometido y consciente de su situación de vida. Para comprender y entender entonces a una determinada cultura o situación social precisamos el conocimiento de su realidad y pasado histórico y social, de la misma manera los procesos educativos y formativos se hacen valer de los conocimientos para mejorar y recorrer los caminos precisos que ayudan a no solo mejorar las prácticas educativas, también la formación y educación de los educandos y su cultura.

La etimología de la palabra conocer que en latín es *cognoscere* nos señala el acto de conocer, a su vez esta acción de conocer nos lleva al descubrimiento de las

cualidades, habilidades, realidades que permiten relacionarnos con las cosas materiales y no materiales; es decir el conocimiento obliga al mismo sujeto a potenciar y descubrir sus habilidades para lograr comprender y aprehender lo que le rodea en su contexto como ente espiritual y social. A propósito del acto de conocer, los conocimientos también podemos verlos desde otra forma como el saber, según Luis Villoro:

“La garantía de acierto, en el saber, es la justificación objetiva. La objetividad supone el acuerdo posible de una comunidad epistémica; todo saber, por ser objetivo, puede ser impersonal. La garantía de acierto en el conocer, es la experiencia personal; y ésta es intransferible. La “atadura” del saber a la realidad es societaria, la del conocer individual.”⁹⁵

Luis Villoro nos invita a comprender que el acto de conocer es más subjetivo, puesto que es un proceso humano que nos acerca a aquello que despierta nuestra curiosidad y activa el proceso de aprendizaje y con ello nuestras facultades psicológicas y emocionales, en tanto que el saber es un conocimiento que ha pasado por un proceso de experimentación de un grupo científico que da validez a determinados conocimientos y que serán empleados por las sociedades sin la necesidad de acercarse al descubrimiento personal del conocimiento en uso, al respecto nos podemos referir al conocimiento científico como un conocimiento de saberes que han pasado por pruebas de verificación y validez para ser considerado como irrefutable. La importancia del conocimiento Científico en las prácticas educativas refiere al soporte de validez que le da a las teorías que nos ayudan a mejorar y construir los saberes que forman al sujeto, los conocimientos científicos han sido útiles para mejorar la vida en general del ser humano. La racionalidad objetiva del conocimiento científico se ha utilizado también como métodos de enseñanza y aprendizaje en la investigación educativa así como en la educación institucionalizada. El proceso educativo de la formación

⁹⁵ Ídem. p.222

humana no debe dejar de lado otros tipos de conocimiento que a diferencia de los conocimientos científicos que son comprobables, solo se adquieren a través de la experiencia cotidiana de la vida. Un ejemplo de dicho tipo de conocimiento no científico es la sabiduría, su contenido epistemológico no es necesariamente comprobable, la sabiduría como conocimiento empírico se adquiere en la reflexión de la experiencia cotidiana de la vida; basa su fuente de información en el método de la observación del medio social. En palabras de Luis Villoro veamos lo que para este filósofo es la sabiduría como otra fuente de conocimientos no científicos pero no menos importantes que los primeros:

“...Sabio no es el que aplica teorías, si no enseñanzas sacadas de experiencias vividas. Al hombre sabio no lo han instruido tratados científicos si no la observación personal, el trato frecuente con otros hombres, el sufrimiento, la lucha, el contacto con la naturaleza, la vivencia intensa de la cultura. Los resultados de la ciencia se transmiten mediante discursos, consignados en tratados, artículos, manuales; las verdades de la sabiduría pueden comunicarse, aun sin palabras, mediante el ejemplo de una vida.”⁹⁶

Ser sabio y científico tiene una gran diferencia en el terreno del conocimiento, la fuente de conocimientos en ambos es el medio y la experiencia, el procesarlos y accionarlos es distinto de acuerdo a la formación, e intenciones de la ciencia y las culturas. Los conocimientos en acción de conocer nos invitan a contactar, vivir, experimentar, sentir aquello que interesa saber, en tanto que los saberes son consecuencia de los conocimientos. Saber no implica aproximarse directamente al acto de conocer, bastase tomar un libro, y leer para aprender y saber aquellos conocimientos producidos por la experiencia, observación, análisis de las ciencias o simplemente de las vivencias de los autores. El aprendizaje adquirido en la experiencia, nos traslada a reflexionar en la práctica de los eventos que nos dieron como resultado el conocer, aprender y saber; el saber es producto de un

⁹⁶Ibíd.226

|

aprendizaje inducido por fuentes informativas de aquellos conocimientos plasmados en datos, fechas, épocas y sucesos no necesariamente vividos. Los procesos educativos del aprendizaje nos dan como resultado la adquisición de conocimientos para aprender los nuevos conocimientos, no necesariamente nos obliga aproximarnos a entrar en contacto con los objetos del conocimiento, muchos de ellos ya están procesados bajo significados culturales adquiridos a lo largo de nuestras vidas. Por lo tanto el conocimiento es un factor importante durante el proceso de aprendizaje que sin importar sus características: empírico, científica, dogmático etc.; es inseparable de la práctica educativa a su vez ayuda a mejorar los objetivos del contenido curricular. Los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje van formando la identidad cultural que se transforma y evoluciona con los cambios sociales. No hay conocimientos mejores que otros, sería un error pensar que solo los conocimientos científicos tiene la verdad absoluta, si bien han ayudado a la ciencia y la tecnología para mejorar la calidad de vida de la humanidad, los conocimientos empíricos y vulgares tiene su contribución al desarrollo cultural de la sociedad y anteceden también a los primeros saberes del mundo que al ir evolucionando han encontrado explicaciones comprobadas y comprobándose en la ciencia. Ambos conocimientos forman parte de la formación y educación en la identidad cultural de los individuos, muchos de los conocimientos culturales son adquiridos de manera empírica a través de las experiencias de la vida familiar, comunitaria, o son transmitidos de generación en generación como herencias culturales escritas u orales.

Estos conocimientos empíricos son también elementos pedagógicos valiosos, que nos ayudarán a la hora de interactuar con grupos multiculturales, nos guiarán a la comprensión y el conocimiento de la forma de vida de dichos grupos, y para no imponer nuevos aprendizajes que resulten contrarios a su cultura o buscar estrategias didácticas para impartir los nuevos conocimientos sin violentar su propia identidad cultural, que parte del sentido común como primer sentido de la vida. La importancia del conocimiento empírico y vulgar es que derivan de las prácticas educativas cotidianas y culturales que son fuente de experiencias y

tradiciones generacionales, donde las costumbres y los hábitos son producto de los procesos cognitivos donde cada cultura aplica una tabla de valores para su comunidad, raza o condición social que regirán sus vidas. Los saberes comunes se aprenden y adquieren de manera popular conservándose a través de los años y la cultura, es un producto de los conocimientos que la humanidad ha generado como factor educativo y de formación; el conocimiento de la cultura se ha transmitido desde épocas remotas de forma más personal y directa en las primeras tribus donde los jefes enseñaban a sus pobladores, pasando por las familias, sus oficios, religión, etc.

Recurrir entonces a la diversidad de los conocimientos si se pretende reforzar la identidad cultural de los grupos, es comenzar a construir también nuevas identidades culturales en los educadores, que logren comprender y entender que los conocimientos son descendientes de innumerables épocas, historias, evoluciones, modas, generaciones e ideologías por decir algunos factores que hacen de las culturas grandes civilizaciones, legando a la humanidad conocimientos que nos han formado a lo largo de nuestras vidas. El acto educativo en su relación con la práctica y el conocimiento, es un acto de búsqueda de respuestas ante cuestionamientos de la compleja humanidad que en cada práctica educativa surge como un afán de perfeccionamiento, renovación en constante formación de la identidad; que junto a nuevos conocimientos va reconstruyéndose, reforzándose, para reacomodarse y volver a repensar en su compleja formación humana y trabajar con esa dialecticidad:

“Por ello desde la concepción hegeliana, el ser humano tiene dos nacimientos-expresó Hegel--: Uno natural u orgánico y otro espiritual o cultural, en donde el sujeto cultural determina su forma natural de ser humano crítico y creativo, para tener conciencia de las ideas e intereses más sublimes de su espíritu objetivado, es decir, realizado en el reconocimiento del valor de su trabajo como un ejercicio del dominio de su propio ser individual colectivo, que es en sí y para sí el

valor de su época de la cual se tiene que hacer responsable”.⁹⁷

La identidad cultural en los procesos prácticos del desempeño educativo no solo tiene que ir dirigido a los alumnos o educandos en proceso, es necesario también repensar la identidad cultural del educador, su concepción de educación, sus conocimientos, las estrategias didácticas que no solo se basen en transmitir contenidos, es preciso activar procesos de enseñanza que ayuden a los otros a encontrar su identidad cultural como un proceso de liberación personal, a través de su participación social y comunitaria, es decir en los demás el entusiasmo de ser y hacer para construir su propio bien y el bien común de sus semejantes.

Construir la identidad humana y reforzar los valores culturales de las diferentes expresiones culturales en los grupos no es situación sencilla, implica realizar un análisis y reflexión de nuestras prácticas educativas y conocimientos; por lo que deberían estar más enfocados a nuestras realidades históricas y presentes donde los conocimientos no solo queden en teorías si no en acciones concretas para mejorar nuestra situación social y educativa con las necesidades de nuestros tiempos, que son demandas históricas de las mayorías conscientes o no, aún de ellas, es decir, no solo de sus demandas, si no ni siquiera de su inconsciencia, lo que ubica la identidad cultural del sujeto educativo.

Tales elementos como: la práctica educativa y el conocimiento se relacionaron en los procesos formativos de la identidad cultural debido a la utilidad y la intervención de factores que hacen posible un conjunto de acciones para llegar al sujeto con la finalidad de darle forma y sentido a su intervención en el sujeto: la de educarlo y formarlo. Tanto el conocimiento, como la práctica educativa son agentes formadores, que transmiten saberes, hábitos, costumbres, creencias que da forma a una personalidad a una cultura. A su vez la práctica educativa, el conocimiento se interrelacionan en la identidad cultural mediante la acción misma

⁹⁷Cantoral Uriza, Sandra. (2006) *Autorreconocimiento de la sensibilidad racional en la formación docente*. Tesis doctoral. En la Biblioteca Torres Quintero, UPN. México D.F.

de la praxis, la teoría, los procesos de formación, la evolución, los conocimientos, la transformación ya que ninguno de estos elementos formadores pueden estar estáticos, evolucionan, procesan, transforman, evolucionan y hacen reflexión sobre el objeto de estudio donde coinciden principalmente: el hombre y su sociedad.

La identidad cultural es entonces un producto de los procesos educativos que van acompañados de los conocimientos tanto científicos como empíricos, que al igual que la educación y la epistemología tiene historia que da cuenta de los procesos de evolución en la sociedad y la persona misma. Tiene sentido entonces hablar de una estrecha relación entre práctica educativa, conocimiento e identidad cultural como consecuencia de la acción y participación de los elementos entre sí con un fin único la formación del sujeto colectivo, individual e histórico. Finalmente puedo decir que en las prácticas educativas de Acacoyagua, Chiapas tantos los niños y jóvenes pasamos por procesos de acción, participación, adquisición de nuevos conocimientos, reflexiones, como caminos que nos llevaron a vivir situaciones que no solo se convirtieron en acciones educativas o sociales si no que modificaron nuestra identidad cultural que día a día está en movimiento y que genero el movimiento de muchos factores sociales y culturales que colaboró en la generación de las prácticas educativas y los conocimientos.

2.8 RELIGION, FAMILIA E IDENTIDAD CULTURAL Y SU RELACION CON LOS GRUPOS DE TRABAJO EN ACACOYAGUA, CHIAPAS.

Otros dos elementos que llamaron mi atención y que fueron de mucho peso a la hora de interactuar con los grupos, fueron el aspecto religioso y familiar; el impacto de ambos factores sociales en la formación cultural es muy interesante, pues ejercen gran fuerza en la vida social y cultural de las comunidades y de las personas. Conocer el aspecto religioso dentro de nuestro ámbito cultural es comprender en parte lo que somos, para saber por qué actuamos de determinada manera en situaciones de índole ética, moral y en cuestiones de valores humanos e inhumanos. En algunas ocasiones la trascendencia de la formación religiosa en nuestras vidas tiene sus primeras manifestaciones educativas en el seno del hogar, donde a partir de nuestros padres tenemos una primera referencia sobre la explicación del mundo y nuestro propio mundo espiritual.

A lo largo de la historia de la humanidad la religión ha ejercido gran influencia social, económica, política e ideológica sobre los acontecimientos de la humanidad y la formación humana en ese proceso de ida y vuelta, entre la animalidad y la superación ética, estética y lógica. Para comprender un poco más sobre la religión revisaremos su origen etimológico que nos ayudará a comprender la importancia de esta en la vida social del sujeto. Religión proviene del vocablo latín *religió* que viene del verbo *religare* (de nuevo) y *ligare* (amarrar o ligar), daríamos la interpretación entonces de “Ligar de nuevo” o “unirse de nuevo a su creador”⁹⁸. Atarse a un poder supremo supone tener resuelta algunas de las incógnitas del conocimiento humano en el terreno espiritual, desde su origen hasta el término de la humanidad, sin embargo la religión como parte de la cultura es una necesidad tanto social, emocional como espiritual, para buscar y encontrar algunas veces respuestas para la compleja vida humana e inhumana.

⁹⁸ Religión. Diccionario Etimológico-de Chile.net. (20 de Febrero de 2012)[base de datos] www.dechile.net. (c) 2001-2012. Todos los derechos reservados. Disponible en: [etimologias.dechile.net/religion\(14/011/011\)](http://etimologias.dechile.net/religion(14/011/011))

La religión al igual que la cultura es también una serie de interpretaciones simbólicas sobre el mundo, basadas en valores tanto moral y ética para regir en algunas ocasiones la vida personal y social. Ver la religión desde varias perspectivas como: la sociología, filosofía, antropología, psicología, la educativa y pedagógica, es reconocer que la formación religiosa forma parte de nuestro mundo cognoscente en un conjunto de aprendizajes basados en una formación axiológica de perfiles éticos y morales que fueron constituyéndose en el sujeto educativo con enseñanzas y aprendizajes como parte de su identidad cultural. Desde la sociología la religión se ve en dos dimensiones: En primera la religión forma parte de las idealidades, es decir de las representaciones que los seres humanos se hacen de su mundo y de sí mismos⁹⁹, dado que confunden el valor del esfuerzo humano, que es su trabajo, con la caridad divina impuesta desde el cielo, como una abstracción ideológica, que encubre intencionalmente a los intereses de propiedad privada de medios de producción, como lo explica Carlos Marx en la ideología alemana.

Las representaciones simbólicas culturales de la religión son una manera de ir construyendo la realidad en la mente humana, en procesos de aprendizaje y conocimientos que van formando los valores y procederes sobre las situaciones personales y sociales con el cual conviven los individuos, según la sociología se van construyendo en condiciones históricas y sociales de las diferentes culturas. La idea que se fabrica a partir de referentes culturales como las ceremonias, ritos, valores, son en referencia a una explicación sobrenatural de la vida social del hombre. Lo sobrenatural en sociología no necesariamente tiene que definir lo que es sobrenatural o no, su misión es dar a conocer la gran diversidad de ideas y concepciones religiosas y culturales que pueden estar ligadas a diversos dioses o un Dios único. La religión es una forma de expresión cultural y educativa en la identidad del individuo porque nació de una carencia humana sublime, ya que desde siempre ha estado en la vida cultural del hombre en sus orígenes primarios

⁹⁹ Houtart, François. Sociología de la religión. Editorial. Plaza y Valdez. México.D.F.p.p.28-30

al igual que en la educación; un ejemplo claro es la educación que en tiempos prehispánicos de México algunos indígenas como los mexicas daban prioridad a la educación religiosa:

Los jóvenes se educaban tendientes a involucrarse en valores religiosos y patrióticos, dado los fuertes lazos de pertenencia a un grupo se trataba de crear en los niños un vínculo identitario, un respeto de unión con el resto de la sociedad a la que dependían y debían servir.¹⁰⁰

La formación religiosa es desde entonces una pieza importante en la trasmisión de valores y objetivos educativos que van dando forma a la identidad cultural a lo largo de la vida histórica del sujeto, al mismo tiempo también es una forma cultural de interpretar su vida social e interior. La instrucción religiosa del México prehispánico les dio un sentido a su vida social y espiritual pese a sus propios avances epistemológicos en las matemáticas, el cultivo de la tierra etc. No bastaba el descubrir o acumular conocimientos del mundo o ganar batallas contra los pueblos enemigos, culturalmente había una necesidad de encontrar un sentido de vida que les explicara lo que para ellos era limitado:

“ Moctezuma, después de la guerra contra Azcapotzalco, se dio cuenta que para forjar un pueblo útil y provechoso, el cual cumpliera con un nuevo programa, hacía falta que el gobierno se encargara de la educación de sus súbditos, así incluyó entre las ordenanzas, una con el propósito de establecer en todos los barrios escuelas y recogimientos de mancebos, donde se ejercitasen en la religión y buena crianza, en penitencia y esperanza en buenas costumbres y en ejercicios de guerra y trabajos corporales, en ayunos y disciplinas como sacrificarse,

¹⁰⁰Reyes, Parra, Erika, y Ojeda, Camarena, María de Jesús. (5 de Septiembre 2009)Educación Prehispanica-slideshare [versión electrónica] Recuperada el 14 de Noviembre de 2011.Disponible en:www.slideshare.net/sabersinfin/educación-prehispanica.

velar de noche, ordenó que hubiesen maestros y hombres ancianos que los reprendiesen, corrigiesen y castíguense y que no los dejaran, por ociosos perder tiempo y que todos estos mozos guardasen castidad con grandísimo rigor so pena de vida”. Así puso en marcha centros educativos donde se proporcionaban a los jóvenes mexicas los medios necesarios para que fueran hombres provechosos, conforme al nuevo concepto de vida de este pueblo triunfante que se sentía elegido por divinidad; esto mismo ocurrió en todos los pueblos que, en un momento dado, se erigieron como cabeza en una comunidad y se marcaron a sí mismos como elegidos de los Dioses”¹⁰¹

En esta preparación educativa de los pueblos mexicas estaba muy marcada la apreciación religiosa como una base de preparación cultural y educativa, mucho de su contenido pedagógico iba enfocado a valores éticos y morales de su cultura y visión de la vida. Así mismo la formación religiosa y educativa se complementaba a cumplir con sus obligaciones políticas y religiosas de acuerdo a su clase social:

“Las niñas de clase alta eran ofrecidas a los dioses protectores de uno y otro centro educativo tenían como régimen educativo también las escuelas llamadas calmécac que era de un régimen ascético, que se proponía endurecer el cuerpo contra el frío y el calor y acostumbrarse a los alumnos a una vida de abstinencia total y sufrir hambre. La educación en el calmécac, tanto para hombres y mujeres era altamente religiosa. En el caso de las mujeres quedar al servicio de la religión era tener un modo de educación femenina, si algunas de ellas deseaba vivir en el templo algún tiempo se sujetaban a cumplir con los deberes religiosos y al cuidado del templo.”¹⁰²

¹⁰¹Bolaños, Martínez. Víctor Hugo. *Compendio de Historia de la educación en México*. Editorial Porrúa. México.1998.p.1-2.

¹⁰²Ibidem.p.p.6-7

La religión como la educación ha evolucionado junto a la cultura de nuestros pueblos a través de los procesos históricos, la conquista de América marcó un gran cambio en la concepción religiosa de los ancestros. Con la evangelización de los nativos por parte de los misioneros católicos comienza una nueva identidad cultural en el aspecto religioso que tocó los valores morales, éticos y educativos en sí desde la imposición de una ideología europea. La identidad religiosa adquirida en la vida familiar crea también un vínculo afectivo y emocional muy fuerte en el campo de los valores éticos y morales, hacia la familia o los grupos culturales con los cual se identifica o profesa la misma concepción religiosa; la vida social y cultural del hombre lleva entonces una formación religiosa que defenderá hasta su estado adulto o decidirá modificar según su formación a través de otros conocimientos o religiones culturalmente diferentes.

La religión está fuertemente vinculada a las prácticas educativas que pretenden la formación ética y moral del sujeto bajo sus preceptos religiosos. En el caso de las prácticas educativas realizadas con los niños y jóvenes se originaron precisamente en la iglesia del pueblo por ser un punto donde se concentraban los seguidores de la religión católica para llevar a cabo su culto religioso además de recibir una formación que a manera de educación no formal les servía para la educación de “valores familiares y personales”. Cabe destacar que no solamente en la iglesia católica del pueblo se daba este tipo de formación religiosa, en otras iglesias o “templos” como suelen llamarle los pobladores de Acacoyagua a las otras iglesias, se llevaban a cabo actividades que hacían congregar a las familias para “retiros espirituales,”¹⁰³ sin embargo lo curioso del asunto era la novedad y

¹⁰³Retiros Espirituales-¿Qué es un retiro Espiritual? (2004)[base de datos]Parroquia Nuestra Señora del Carmen, Buenos Aires, Argentina. Disponible en: [http://www.retirosespirituales.com.ar/retirosweb/htm/que%20es%20un%20retiro.htm\(14/011/011\)](http://www.retirosespirituales.com.ar/retirosweb/htm/que%20es%20un%20retiro.htm(14/011/011))

Es una ocasión para profundizar en el espíritu de oración, para mejorar nuestra respuesta a la llamada personal que Dios nos hace y para concretar propósitos de una vida cristiana. La iglesia considera que los retiros o ejercicios de carácter espiritual son un camino eficaz muy recomendable para el progreso espiritual de todos los fieles cristianos (cf. Concilio Vaticano II, Decir, Apostolicam, Actuositatem.nº 32). Su contenido se estructura por medio de meditaciones y charlas centradas en las verdades eternas y en la consideración de la vida cristiana en las circunstancias cotidianas de la existencia. La contemplación de la vida de Jesús es el fundamento sobre el que se construyen las virtudes

efecto de tales eventos educativos y culturales que se llevaban a cabo en la iglesia católica que llamaban la atención de las otras iglesias, considero que probablemente tenía mucho que ver la población católica que en el pueblo de Acacoyagua es mayoría, o quizá la intervención de los jóvenes de la iglesia católica en asuntos culturales y políticos, caso contrario a otros jóvenes de las demás iglesias que se negaron a la participación ciudadana ya que no era “bien visto en algunos casos”, esta situación considero que también tiene mucho que ver con la identidad religiosa de cada grupo, identidad que los mueve a actuar y responder de maneras específicas aunque vivan en la misma población.

Hablar de religión suele ser complejo y polémico en la vida de la humanidad porque encarna a una visión política, de derechos humanos, al imponerse creencias dogmáticas por la fuerza para ejercer mayor sometimiento, sin embargo no podemos negar la gran influencia que ha ejercido no solo en la vida cultural y educativa del sujeto histórico a través de las épocas, los contenidos religiosos han influenciado la enseñanza educativa desde la cultura pagana¹⁰⁴ al cristianismo, es decir en su búsqueda constante la humanidad se ha identificado desde la existencia de los dioses(cultura romana y griega) hasta la concepción de la existencia de un solo Dios(cultura hebrea).En la historia de la educación el ámbito

cristianas, y eso tienden necesariamente, las meditaciones de los retiros espirituales. Se puede decir que los retiros es un método pedagógico utilizado por la iglesia para enseñar y mejorar la vida espiritual del hombre.

¹⁰⁴Definición de Pagano (2012) Que es, significado y concepto [Versión electrónica] Recuperado el 6 de Noviembre de 2012. Disponible en: <http://definición.de/pagano/#ix222E2Nwivie>. Pagano es un concepto que se encuentra por primera vez en inscripciones cristianas de principios del siglo IV en el ámbito cultural del Imperio romano para designar a quienes en aquella época adoraban a los dioses y, por ende, rechazaban la creencia en un dios único que, según las creencias judías y cristianas, se habría revelado en la Biblia. Aunque algunos paganos podían tener creencias filosóficas de tipo monoteísta, se diferenciaban de los judíos y cristianos (y posteriormente de otras religiones abrahámicas como el Islam) en que no consideraban a la Biblia como libro sagrado ni rechazaban las prácticas tradicionales de veneración a los dioses, que cristianos y judíos calificaban de idolatría. El término pagano y sus equivalentes en otros idiomas también han sido utilizados por corrientes cristianas para designar a otras que se definen como cristianas pero conservan cultos sincréticos que recuerdan al paganismo. Por ejemplo, en la Iglesia de Bizancio los iconoclastas consideraban paganismo el culto a las imágenes de los iconodulas. Para algunos protestantes el culto a los santos de la Iglesia Ortodoxa, de la Iglesia Copta, de la Iglesia Anglicana y de la Iglesia Católica, (entre otras iglesias) sería una especie de paganismo. Igualmente, algunos eclesiásticos católicos europeos calificaban como semi-paganas prácticas sincréticas de los nativos americanos o asiáticos evangelizados.

de lo religioso ha sufrido transformaciones sociales una de ellas es el laicismo¹⁰⁵ al que el Estado¹⁰⁶ ha recurrido para separar el poder religioso de la gobernabilidad sobre los asuntos sociales entre ellos el educativo, la corriente el laicismo vinculada a la época de la ilustración¹⁰⁷ por la aceptación de la razón sobre la fe,

¹⁰⁵De la Cueva Merino, Julio; Montero García, Feliciano. *La secularización conflictiva, España (1898-1931)*. Editorial Biblioteca nueva. Madrid.pp.9-16.Movimiento político, legislación o política de gobierno que defiende, favorece o impone la existencia de una sociedad organizada aconfesionalmente, es decir, de forma independiente, o en su caso ajena a las confesiones religiosas. Su ejemplo más representativo es el "Estado laico" o "no confesional". El término "laico" (del griego λαϊκός, laikós - "alguien del pueblo", de la raíz λαός, laós - "pueblo") aparece primeramente en un contexto cristiano. El concepto de "Estado laico", opuesto al de "Estado confesional", surgió históricamente de la separación Iglesia-Estado que tuvo lugar en Francia a finales del siglo XIX, aunque la separación entre las instituciones del estado y las iglesias u organizaciones religiosas se ha producido, en mayor o menor medida, en otros momentos y lugares, normalmente vinculada a la Ilustración y a la Revolución liberal. Los laicistas consideran que su postura garantiza la libertad de conciencia además de la no imposición de las normas y valores morales particulares de ninguna religión o de la irreligión. El laicismo es distinto del anticlericalismo en cuanto no condena la existencia de dichos valores religiosos.

¹⁰⁶Real Academia Española (2005) *Estado* (en español) Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana. Estado es un concepto político que se refiere a una forma de organización social, política soberana y coercitiva, formada por un conjunto de instituciones involuntarias, que tiene el poder de regular la vida nacional en un territorio determinado. Usualmente, suele adherirse a la definición del Estado, el reconocimiento por parte de la comunidad internacional. El concepto de Estado difiere según los autores, pero algunos de ellos definen el Estado como el conjunto de instituciones que poseen la autoridad y potestad para establecer las normas que regulan una sociedad, teniendo soberanía interna y externa sobre un territorio determinado. Max Weber, en 1919, define el Estado moderno como una "asociación de dominación con carácter institucional que ha tratado, con éxito, de monopolizar dentro de un territorio la violencia física legítima como medio de dominación y que, a este fin, ha reunido todos los medios materiales en manos de su dirigente y ha expropiado a todos los funcionarios estamentales que antes disponían de ellos por derecho propio, sustituyéndolos con sus propias jerarquías supremas". Por ello se hallan dentro del Estado instituciones tales como las fuerzas armadas, la administración pública, los tribunales y la policía, asumiendo pues el Estado las funciones de defensa, gobernación, justicia, seguridad y otras como las relaciones exteriores.

¹⁰⁷F, Díaz. *Europa: de la ilustración a la revolución*. Editorial Alianza.Madrid,1994.p.n/d. La Ilustración fue un movimiento cultural europeo que se desarrolló —especialmente en Francia e Inglaterra— desde principios del siglo XVIII hasta el inicio de la Revolución francesa, aunque en algunos países se prolongó durante los primeros años del siglo XIX. Fue denominado así por su declarada finalidad de disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón. El siglo XVIII es conocido, por este motivo, como el Siglo de las Luces en aspectos económicos, políticos y sociales de la época. La expresión estética de este movimiento intelectual se denominará Neoclasicismo. La Ilustración puede ser definida como «una etapa histórica de la evolución global del pensamiento burgués» (L. Goldman), que, como tal, inserta su filiación doctrinal en el Renacimiento y, especialmente, en las corrientes racionalistas y empiristas del s. XVII (de Descartes, a Locke, pasando por Bacon, Bayle, Galileo, Grotius, Hobbes, Leibniz, Newton, Spinoza, o los libertinos), y basa su posibilidad sociológica de desarrollo en las revoluciones políticas neerlandesa e inglesa, en el empuje de la burguesía y en las transformaciones económicas en gestación, apoyadas en una coyuntura en alza, que desembocarán en la revolución industrial. Los pensadores de la Ilustración sostenían que la razón humana podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía, y construir un mundo mejor.

determinó otro cambio cultural en la mentalidad educativa de la humanidad, el objetivo de la Ilustración o la “Era de la razón” también denominada así, exponía una visión panteísta del universo donde Dios y la naturaleza eran una idea que fundamentó las bases de la Ilustración; en este sentido la religión como tal y específicamente la iglesia católica dejaba de ser el centro del conocimiento para dar paso a la ciencia, la razón y al hombre mismo como centro del universo y dueño de su construcción epistemológica. Nacía entonces otra idea de sujeto en otra formación educativa que comenzó a construir la identidad del hombre.

En la nueva España este cambio cultural en lo que respecta a la formación educativa y religiosa provocó cambios muy interesantes; dentro de sus seguidores más cercanos hablando específicamente de la iglesia católica, la Compañía de Jesús mejor conocida como los *jesuitas* surgen en grupos de científicos y filósofos ilustrados que defienden una separación entre la filosofía y las ciencias naturales, una mayor especialización en el estudio científico y una simplificación en el método de la enseñanza filosófica, evitando la sumisión incondicional a las autoridades. Otro cambio cultural importante que ha generado la transformación de la identidad cultural es el surgimiento de la ideología liberal¹⁰⁸ esta corriente ideológica propone nuevas formas de vida social donde la ciencia, la tecnología, la economía son los nuevos valores sociales. La manera que el liberalismo toca la religión es sobre el pensamiento de libertad religiosa en la posibilidad y el derecho de creer en la existencia de Dios, así como en la libertad moral y ética. La modernidad¹⁰⁹ es otra de las corrientes ideológicas calificada también como capitalismo, esta corriente ha influido en la cultura y en ella, la religión,

¹⁰⁸Bramsted, E.K; K.J, Melhuish. (eds.). *El liberalismo en occidente: historia en documentos* (6 tomos). Editorial Unión. p.n/d. El liberalismo surge a finales del siglo XVIII, con Adam Smith y su obra *La riqueza de las naciones*. Se defiende que el motor de la economía y del progreso social se halla en el individualismo. Esta ideología destaca que si una persona está más motivada a trabajar si se beneficia individualmente. Dice que la forma de hacer crecer el país es ofreciendo libertad al individuo, para que desarrolle su potencial. El Estado no tiene que poner obstáculos a la libertad, al desarrollo de la persona en todo el espectro de posibilidades desde bienes a otros aspectos variados. Teóricos como Karl Marx criticaron al liberalismo y al capitalismo por las desigualdades sociales que generaría.

¹⁰⁹Decrecimiento (2007) ¿Qué es la modernidad? [Versión electrónica]. Recuperada el 14 de Noviembre del 2012. Disponible en: www.decrecimiento.info/2007/04/qu-es-la-modernidad.html.

transformado también la economía, política y sin faltar el aspecto educativo, estas series de cambios ideológicos han pasado de una mentalidad conservadora a una más liberal, racional y científica modificando los patrones de conducta en los sujetos y familias. La religión como consecuencia ha sufrido reformas y modificado también sus métodos de enseñanza y evangelización sin dejar de lado los contenidos principales: la formación ética y moral de los sujetos que bajo los valores que profesa da formación identitaria al individuo de acuerdo a los valores hegemónicos de cada época. Los cambios en la religión o las diferentes religiones han tenido que responder a las nuevas exigencias de un mundo globalizado, científico y racional que sin dudar también precisa la formación de los valores que ayudan al ser humano a convivir en sociedad.

La importancia de la religión en los tiempos presentes podemos verla desde varios puntos de vista culturales, hay quienes no precisan ser creyentes o miembros de una religión para desenvolverse en la vida, sin embargo dentro de sus antecedentes familiares y ancestrales estuvo implicado el sentido de creer en un poder invencible que ofrece respuestas a lo que la humanidad no logra resolver como parte del fenómeno religioso, de evolución histórica, es más desde la formación axiológica y moral las diferentes culturas viven y poseen el ámbito de lo divino que han construido culturalmente, entre lo místico e imaginario como símbolos de una cultura religiosa, al respecto en la lógica funcionalista institucional Emilio Durkheim señala que:

“La religión es un cuerpo de prácticas y creencias relativas a las cosas sagradas, es decir, todo aquello que se identifica con las cosas dejadas a un lado y prohibidas creencias y prácticas que dan unidad a una comunidad moral concreta. La religión no es meramente "imaginaria" en tanto que expresión social, la religión es un fenómeno real y tangible y no existe ninguna sociedad sin religión. Percibimos en tanto que individuos la existencia de una fuerza más poderosa que nuestras propias individualidades. Esa fuerza es nuestra dimensión social a la que le atribuimos un rostro

sobrenatural. Esto nos conduce a expresarnos religiosamente de manera colectiva acrecentando a su vez ese poder simbólico. La religión sería así la expresión de la conciencia colectiva, o si se quiere, la fusión de nuestras conciencias individuales que se fragua, ella misma, una realidad propia”¹¹⁰.

Desde esta concepción que exalta el individualismo educativo, como fenómeno natural vemos que dentro de la necesidad religiosa en la formación de la identidad cultural hoy en día este aspecto de la formación religiosa en sus cambios ha ido elaborando la identidad de un sujeto creador y gestor educativo de su propia formación, como una característica elemental de la modernidad donde el hombre es hoy en día el centro del universo y ya no Dios como se creía en las primeras civilizaciones lo cual significa una ruptura epistemológica en relación con los idealismos individualistas, porque:

“La sociedad se impregna de la racionalidad misma y en el modo urbano de vida va emergiendo gradualmente el individuo que busca su autonomía y su participación como sujeto activo de la sociedad. Se formula al interior de su personalidad una mentalidad que puede ser denominada secular.”¹¹¹

La religión se ha convertido en un asunto privado, donde el sujeto puede o no creer en ese asunto privado, puede o no creer en un Dios como una opción de vida individual, gracias a la secularización del sujeto, que tiene una participación racional en distintos ámbitos de la sociedad esa es una expresión de liberación. La actitud educativa y conductual de las nuevas generaciones defienden su autonomía para elegir en creer o no creer en una institución religiosa que

¹¹⁰Camarena Adame, María Elena y Tunal Santiago, Gerardo. (2009) *La religión como una dimensión de la cultura*. UNAM -UAM-Xochimilco. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas (2009). [En línea]Recuperada el 23 de Mayo de 2011.Disponible en: www.ucm.es/info/nómadas/22/tunal_camarena.

¹¹¹ Iglesias Gonzáles, Leonardo. *Cultura, Religión y Sociedad en el fin de milenio*. Editorial Plaza y Valdés. Universidad Autónoma de Nuevo León. 2000.p.11

convenga a sus intereses más personales y a la vez comunitarios. Esta situación cultural de la modernidad lucha contra las tradiciones religiosas de los ancestros que sobreviven por el rescate de sus concepciones ideológicas totalmente contrarias a la vida moderna. Hoy en día la elección de creer o no , de tener o no religión es ya un caso relativo a la libre expresión de cada sujeto educativo, donde todo depende de la elección individual para elegir creer en un ser supremo o no, es evidente también la formación de otro tipo de sujeto, que de acuerdo a sus necesidades o conveniencias, puede optar en que la religión forme o no parte de su desarrollo identitario, sin embargo es innegable cómo la formación religiosa ha formado parte en el desarrollo axiológico de cada individuo, que porta consigo cada al momento de desenvolverse en los ámbitos educativos formales, informales o no formales.

La educación formal que en general es laica sabe que desde los primeros comienzos de la historia de la educación las connotaciones religiosas se trasmitían desde procesos educativos colonizadores de impunidad y más aún sus objetivos era la formación en valores , sin embargo como ya se decía las nuevas ideologías y formas de ver la vida han evolucionado también la cultura religiosa en un sentido de limite y de respeto multicultural según las diferentes formas de vida, que no es menos importante ya que también son una forma de expresar culturalmente los sentimientos, deseos, miedos o dudas que el ser humano ha tenido a lo largo de toda su existencia.

Así mismo forma parte en la formación de sus valores morales y éticos que desempeña ante la sociedad y que como educadores debemos tomar en cuenta para no agredir, lastimar emociones y sentimientos que culturalmente están arraigados en la identidad cultural de los individuos; desde la lógica de la absurda modernidad capitalista hasta las formas más dogmáticas de costumbre y tradiciones acuñados en la fe y las creencias, claro está que también hay que ser críticos pedagógicamente al momento de valorar las concepciones religiosas que no dañen los valores y derechos humanos de los sujetos en formación. Ahora bien

en este análisis sobre el elemento religioso nos da bases para determinar de forma general sobre la situación religiosa de Acacoyagua, Chiapas. La práctica religiosa en el municipio se sitúa en dos grupos: *protestantes* y *católicos*, donde la mayoría profesa la religión católica solo un mínimo porcentaje profesa la religión protestante aunque cada vez son más las personas que por distintas razones eligen cambiar de religión, una razón según comentarios de las mismas personas es por buscar “la verdad” que de satisfacción a sus necesidades espirituales. La expresión de su religiosidad de ambos grupos difiere de acuerdo a la concepción sobre la forma de cómo se debe honrar a Dios, por parte de grupo de los protestantes realizan un rito llamado “culto” que a semejanza del rito católico “misa” exponen referentes simbólicos y representaciones que no solo señala la dinámica del evento, sino que son signos culturales que expresan su intención de comunicarse con el poder supremo. La expresión ritual que diferencia culturalmente las manifestaciones religiosas de ambos grupos, es que los católicos expresan su devoción a través de fiestas con tintes paganos, es decir las representaciones simbólicas al externar la celebración de algún santo o la virgen se combina con fiestas, procesiones, bailes o expresiones culturales musicales: marimba, mariachi, bailes con conjunto, bailables regionales, y adornos de todo tipo desde flores hasta palmeras adornadas con otro tipo de flores silvestres, incienso, cohetes, hasta personajes que simulan ser “espíritus malos” que son representados por hombres vestidos de mujer llamados “chavaricos” sobre todo en la fiesta patronal del pueblo.

En tanto que los protestantes omiten todo estas expresiones culturales porque para ellos representan ritos paganos que invocan al “mal” y solo se concretan a la predicación de la palabra amenizado con grupos musicales. Estas manifestaciones culturales opuestas han provocado muchas veces las críticas y rivalidades entre ambos grupos. Es preciso mencionar que años atrás existían con mayor fuerza personas dedicadas a otra clase de rituales, los llamados “espiritistas o brujos” que utilizaban en sus ritos y expresiones culturales elementos naturales como: agua, hierbas, incienso entre otros y que en muchas ocasiones ocupaban cerros o

lugares apartados del pueblo para realizar sus ceremonias, estos rituales se han ido haciendo cada vez menos notable en el pueblo debido a las nuevos métodos de evangelización de ambos grupos que invitan a dejar estas prácticas prehispánicas y paganas. Considerando que este cambio también tiene que ver mucho con las nuevas culturas e ideas que han surgido a partir de los avances científicos y tecnológicos de la era moderna, señalando que los rituales “paganos” servían de alternativas curativas ante la falta de medios para mejorar la salud como hospitales o más atención, prevención, educación en la salud.

En este sentido sobre la religión como elemento de formación en la identidad cultural, los grupos étnicos existentes en Acacoyagua, Chiapas han tenido un papel importante sobre la inclinación de su formación religiosa ya que de acuerdo a su estatus social de vida, educación y cultura han sido propicios para elegir u optar por una entidad religiosa, comúnmente algunos grupos indígenas carentes de oportunidades económicas y sociales son invitados a incorporarse con los protestantes a cambio de ayuda económica y social, en otros casos hay quienes siendo fieles a sus tradiciones y costumbres legadas por sus ancestros permanecen en la iglesia católica o simplemente siguen sus tradiciones paganas. Los distintos grupos culturales hacen posible la variedad religiosa que difieren entre ellos de acuerdo a sus creencias e identidad cultural, los problemas religiosos en la comunidad de Acacoyagua se ve aparentemente más tolerante que en las comunidades de Zinacantan,¹¹² Chiapas donde grupos mayoritarios

¹¹² *Zinacantán-Chiapas*. (2012, Diciembre). Disponible en: www.local.gob.mx/work/templates/enciclo/chiapas/.../07111a.htm. Zinacantán es un municipio del estado de Chiapas, México. Se ubica en la zona comúnmente conocida como los Altos de Chiapas. 30.742 habitantes, de los cuales la mayoría (98%) es tzotzil (o tzotzil, un grupo étnico de la familia cultural y lingüística maya) y sólo una pequeña porción es mestiza. Su superficie es de aproximadamente 171.4 kilómetros cuadrados. Origen del nombre de Zinacantán. Según un antropólogo: Robert Lauhgling, el nombre de esta región también se conocía con el nombre de Ik'al Ojov (Señor Negro), pero el nombre cambió por el de Sots'leb (Lugar de murciélagos) por que se encontraba ahí una cueva de murciélagos que fueron identificados por naturales del lugar, decidiendo darle este nombre. Sin embargo, no se sabe a ciencia cierta cuánto de histórico tenga este relato que bien podría tratarse de una leyenda. Sea como sea, el nombre del pueblo en la propia lengua es "Sots'leb" que significa "Lugar de Murciélagos" (Sots': murciélago y leb: locativo). El nombre "Zinacantán" es de origen náhuatl y tiene el mismo significado. En realidad, la forma correcta en náhuatl clásico es "Tzinacatlān" sólo que en esta región del país (sureste mexicano) los toponímicos nahuas suelen elidir la "i" de la desinencia "-tlan" ("lugar donde abunda...", "lugar de...", etc.) cfr. Comitán por "Comitlán", Amatán por "Amatlán", Chalchihuitán, por "Chalchihuitlán", Huixtán por "Huixtlán", etc. Aunque los nativos siguen llamando "Sots'leb"

excluyen o destierran a otros grupos con preferencias de culto distintas a las mayorías. Aunque en algunas ocasiones en el caso de Acacoyagua, Chiapas las dificultades por la religión se hacían notables entre las mismas familias donde más de algún miembro de familia optaba cambiar de religión siendo motivo de separación y discordia entre ellos, es más, muchos de los grupos juveniles de otras iglesias se negaron a participar en los eventos con los jóvenes porque su religión no se los permitía.

Acacoyagua, Chiapas tiene por formación cultural religiosa sus creencias basadas en la fe cristiana, existen poco los cultos paganos no cristianos que remotamente existieron en esas regiones; los problemas de religión solo podrán resolverse con la cultura del respeto y el reconocimiento del otro como uno igual quien también está en búsqueda de respuestas a su formación de identidad cultural; la identidad y la cultura son cambiante están siempre en movimiento situación que hace cambiar las concepciones religiosas y volver a elegir. La existencias de distintas formas de pensamiento y concepciones de vida dan como resultado creer o no en una divinidad, o creer pero no necesariamente realizar los rituales o adherirse a una iglesia (casos encontrados también en Acacoyagua). Considerar la cultura del diálogo interreligioso¹¹³ puede ser una alternativa para el comienzo de aceptar diferencias culturales que también existen en el terreno religioso, con actitudes de

al pueblo y municipio, el nombre oficial es Zinacantán, pues los primeros conquistadores españoles venían acompañados de aztecas y tlaxcaltecas que iban traduciendo al náhuatl para españoles los nombres que originalmente estaban en otras lenguas.

¹¹³ El diálogo interreligioso es el diálogo que la Iglesia Católica establece con los hombres y las religiones que creen en Dios, pero que no conocen o no aceptan la Revelación cristiana y, por lo tanto, no reconocen a Cristo como único mediador entre Dios y los hombres. Sin embargo, dentro de esa humanidad que rodea a la Iglesia y con la cual la Iglesia debe entrar en contacto, hay individuos que son profundamente religiosos y, además, sistemas religiosos con doctrinas, principios éticos e incluso ritos que, prescindiendo de la Revelación cristiana, buscan saciar la sed de absoluto de todo ser humano, dándole respuestas a sus interrogantes más profundos e urgentes, incluido el anhelo de salvación duradera. A estos hombres los llamamos creyentes no cristianos, y a esos sistemas los llamamos religiones o tradiciones religiosas no cristianas. Cf. CONCILIO VATICANO II, *Declaración Nostra Aetate sobre las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas (NA)*, n. 1.

respeto y amistad sobre las expresiones culturales de distintos grupos o pluralismo religioso, dialogo entre ellos no fuera de ellos donde entablen relación las identidades sin renunciar a ellas solo para compartir y aprender. El exclusivismo religioso solo contrae la apertura a entender y comprender el porqué de otras expresiones culturales que forman parte de la existencia personal de cada individuo mediante su identidad cultural y por la cual no se puede negar la necesidad de las comunidades y de los seres humanos de basar sus creencias y esperanzas en una religión que los conduzca a buscar respuestas a lo desconocido.¹¹⁴ El aspecto religioso dentro de la formación de la identidad cultural en los grupos educativos es un elemento muy delicado ya que no solo basta tener las buenas intenciones de “ayudar” a otras culturas de mejorar su vida social y cultural pues cualquier comunidad ya le antecede una cultura e identidad que es el sustento y base de su identificación ante otras culturas, y que difícilmente modificaran si no hay motivos de peso que precisen su transformación identitaria.

b) FAMILIA.

Otro elemento de suma importancia dentro de estos procesos educativos es: La familia es considerada la primera institución educativa donde se aprenden los primeros conocimientos de la vida, una organización estructurada en jerarquías donde los padres son los cimientos y guías de la misma. Existen diferentes interpretaciones sobre lo que se considera o es una familia pensándolo desde las primeras tribus nómadas; para tener una idea más amplia veamos algunos de los conceptos de lo que se considera la familia:

“La familia como sistema se compone de los subsistemas: padres, hijos, hermanos, en el que se distinguen, el parentesco familiar que Proviene de la filiación, y la alianza que viene dado por el matrimonio.”¹¹⁵

¹¹⁴ El hombre es religioso por naturaleza. La religión, en cuanto fenómeno humano ha sido objeto de detallado estudio científico, al punto que se ha generado una nueva ciencia, la Historia de las Religiones. Una de las conclusiones más importantes a que ha llegado esta ciencia “es que el hecho religioso es un fenómeno universal de los pueblos”. Lobo-Méndez, G., *Razones para Creer, Manual de Teología Fundamental*, Edic. RIALP, Madrid, 1993, p. 55.

¹¹⁵ Aguilar Ramos, María Carmen. *Concepto de sí mismo, Familia y Escuela*. Editorial. Dykinson, S.L.Madrid.p.49

En esta definición se distingue que el núcleo familiar es iniciado partiendo de la alianza matrimonial como primer paso para formar el sistema de la familia monogámica como producto de resguardar la “sagrada” propiedad privada de medios productivos, como lo denuncia Marx, en la familia, la propiedad privada y el estado, en donde los descendientes (hijos, nietos etc.) de dicha alianza son los subsistemas que emparentadas entre sí, conforman la descendencia del sistema llamado familia monogámica a diferencia de la sindiasmica. Al igual que el concepto de cultura, en la definición de la familia existen variadas opiniones e interpretaciones, partiendo de las diversas disciplinas; para la perspectiva Antropológica la familia se divide en dos grupos el origen familiar: familia nuclear que comprende a la pareja y su descendencia, y la familia extensa que contempla la ampliación de las relaciones de consanguinidad y de alianza desde el núcleo a los colaterales repartidos en tres y cuatro generaciones. En un enfoque biológico refiere a la familia como la vida en común de dos individuos de sexo distinto para reproducir y conservar la especie, los miembros de la familia y la crianza de los hijos.

En la corriente Psicológica refiere a la familia como una institución social, en la que intervienen factores que propician el desarrollo social, tales como la educación y la cultura. Para la etnología o Antropología la familia es una vida en común, duradera de una mujer con sus hijos, bajo un techo, con protección para su desarrollo. En el ámbito de la Sociología, la familia es una comunidad interhumana construida al menos por tres miembros. En tales definiciones se puede decir que varían las conceptualizaciones y que cada una expone su criterio, lo que queda claro es que la familia como institución es la que origina la creación de la sociedad, donde conviven y emergen nuevas generaciones de personas que mantendrán roles en la sociedad para cumplir su función en la lógica de hegemonía sociocultural y sobre todo de economía política. La conceptualización de la familia hoy en día es compleja, su problemática reside en las transformaciones sociales y culturales de lo que se define como familia, por decir la unión de dos personas de diferentes sexos o iguales con más miembros uno o dos hijos se

considera familia, es un tema controversial ya que en ello entran no solamente las perspectivas de las distintas disciplinas sino que también desde un sentido moral, ético y religioso, el tema de la familia es polémico en las sociedades modernas, dado su esplendor multicultural, abierto en posibilidades, tantas como seres humanos existen. Ahora bien la familia como el origen de la sociedad, es sin duda la primera educadora de los individuos, dentro de la dinámica de convivencia se da situaciones de desarrollo, aprendizaje y adquisición de conocimientos y comportamientos que van forjando la personalidad de los individuos. Dentro del seno familiar existe una preparación para la vida, para actuar y desempeñarse en la sociedad de forma individual y colectiva con límites de respeto, que generalmente son impuestos por la hegemonía dominante:

“La familia es el espacio vital dónde el niño recibe las primeras estimulaciones sensoriales, afectivas, lingüísticas, sociales etc., que le convierten en un miembro activo de su comunidad y lo incorpora a las pautas culturales de su entorno.”¹¹⁶

La influencia de la vida familiar es fundamental en la integración formativa del individuo como sujeto productivo, utilizado por el mundo capitalista, pero a su vez las dinámicas que se viven dentro de las familias son producto de las relaciones sociales, educativas, culturales de los padres como los primeros y principales educadores de sus hijos. Esta observación en cuanto a la vida social y cultural de los individuos fue marcando pautas sobre las conductas, estilos de vida y formas de convivencia dentro de los grupos de trabajo con los que se realizaron las prácticas educativas en Acacoyagua Chiapas; porque en nuestro caso el desempeño de la participación de los niños y jóvenes tuvo mucho que ver con la motivación y el apoyo de los padres de familia hacia las actividades educativas e inclusive algunos de ellos no participaron en el foro juvenil debido a las dudas y temores de los padres de familia, ello determinó la negativa a la participación, aunque en los jóvenes había el entusiasmo a colaborar desistieron por órdenes

¹¹⁶ Ibíd.p.50

de los padres. Las relaciones que se desarrollan en el seno familiar determinan la personalidad e identidad de los sujetos, las necesidades psicológicas fundamentales como: la seguridad, la confianza, el respeto, la comunicación, la dignidad y los valores son plataformas educativas para el desempeño personal ante la vida, en libertad o bajo control, sacrificio y castigo.

El proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del ámbito educativo familiar suele ser de forma más práctica, debido a las interacciones de la vida cotidiana entre los miembros de la misma familia, las costumbres, hábitos, tradiciones son actividades formativas que tienen una influencia más profunda en la formación de la personalidad, si bien la escuela, los amigos, los círculos culturales son elementos que ayudan a la educación de los niños y jóvenes, la educación familiar tiene un gran peso dentro y fuera de las instituciones formales como la escuela. La familia es entonces una influencia fuerte en la formación de la identidad Cultural, sin embargo también al igual que otros factores sociales de formación también sufre cambios inesperados ante los avances y demandas sociales, estos cambios provocan que la identidad familiar vaya modificando sus nuevas formas de educación, valores y conductas.

Éstos cambios son más perceptibles en las cuestiones éticas sobre la función y la importancia de la familia hoy en tiempos de modernidad y globalización enloquecida, de valores e identidades confusos y enajenados, en la exaltación del individuo así como la fragmentación de la familia por causas económicas, culturales, o por la nuevas formas de vida más independientes; han provocado pensar seriamente en la familia ya no solo como origen de la sociedad, si no como provocadora de los problemas o soluciones sociales actuales. Ampliando más esta reflexión, nos sirve para enfocarnos por un momento en cuanto a las problemáticas sociales que se encontraron en esta investigación con los grupos de trabajo, en especial con los jóvenes del pueblo de Acacoyagua, Chiapas, el problema de la migración que no solo afecta hoy en día a dicho municipio sino que a nivel mundial es una situación social que se da por diversos factores como la

pobreza, racismo, explotación en la injusta división del trabajo y los procesos fascistas y de neo-conquista, entre otros. El fenómeno de la emigración afecta de manera directa la dinámica familiar y la constante transformación de la identidad cultural en el sujeto; primero en las familias cada vez más fragmentadas, se alejan más y más la convivencia y unión familiar para comunicarse y ayudarse, ello debido a los grados de inseguridad, despojo y violencia provocados en la descomposición del gobierno-estado, o desintegrándose a causa de infidelidades por parte de los conyugues que se van a trabajar años abandonando su familia de origen y a su conyugue para formar una nueva familia dada la vida de nómadas en que los coloca la sociedad moderna capitalista. Estos sucesos provocan crisis, desintegración familiar, individual, social y cultural, Javier Saravia en su libro “La solidaridad con los migrantes” menciona al respecto:

“En las sombras familiares de la migración, la infidelidad conyugal a nivel de parejas especialmente cuando son jóvenes, no es fácil desterrar las sospechas, fundadas o no, de mutua infidelidad. Han disminuido mucho los migrantes solteros en Estados Unidos, pero quedan bastantes. Algunos se han casado, de manera pasajera, con ciudadanas americanas para conseguir la residencia. Las familias también son afectadas por el consumismo y el individualismo de la cultura dominante. Hay alcoholismo, drogas, jóvenes que salen de su casa huyendo o por buscar independencia y que se aíslan de su familia. Es triste el alto número de desaparecidos, no sólo los muertos, sino los que se esconden o esfuman para hacer otra vida en esta vida. La inculturación capacita a la comprensión y comunión con otros migrantes, latinos y latinas de otras nacionalidades y con los mismos norteamericanos se enriquece y se valora más la propia cultura y el sentido familiar”.¹¹⁷

¹¹⁷ Saravia, S.J. Javier. *La Solidaridad con los migrantes. En la vida y en la Biblia*. Editorial. Obra nacional de la buena prensa, A.C. México D.F. 2004.p.p 117-121.

Ello se ha propiciado porque lo único importante para los Estados-gobierno es la acumulación y centralización capitalista con sobre ganancias monopolistas que ostentan hoy día la oligarquía financiera nacional e internacional, a costa del sacrificio, despojo, manipulación, violencia, inseguridad, drogadicción, guerras de exterminio, etc. Utilizando a los pueblos trabajadores como carne de cañón en la toma de estas decisiones legislativas, ejecutivas y judiciales que el capitalismo decide a su capricho por lo que pedagógicamente la institución capitalista ha quedado completamente deslegitimada ante la mirada crítica de la clase trabajadora consciente de la historicidad recorrida. La problemática de la migración es tan solo uno de los problemas sociales que afectan la dinámica familiar en su función social y cultural con los individuos, tal problema de la migración era un factor determinante en los jóvenes del grupo de trabajo inclusive muchos de ellos dejaron familia, estudios y su propia cultura para ir en busca de nuevas oportunidades. La vida familiar como primera sociedad dentro del mundo individual de cada uno de ellos, si bien se puede ver afectado por diversos factores, no puede dejar de lado su papel regulador de valores morales, sociales, cívicos, éticos etc. Dichos valores se viven, se sienten, se aprenden y accionan a la hora de actuar en sociedad, en la vida personal con los semejantes:

“Una ética aplicada al mundo de la vida familiar tiene al menos dos tareas importantes. En primer lugar analizar el espacio institucional mediador de relaciones y normas que se establecen entre los individuos y su medio social. En segundo lugar, establecer la forma comunicativa donde poder construir identidades personales en torno a un conjunto de valores que son fuentes de significados, una forma comunicativa que facilita discursos y prácticas donde la persona rinde cuentas, esto es, delibera responsablemente de su vida familiar.¹¹⁸”

¹¹⁸Domingo Moratalla, Agustín. *Ética de la vida familiar, claves para una ciudadanía comunitaria*. Editorial. Descleé de Brouwer. S.A. Colección ética aplicada. España.p30.

En la vida familiar aprendemos, conocemos y nos formamos de acuerdo a las costumbres, hábitos, tradiciones que ahí nos inculcan, es ahí donde comienza nuestro encuentro con la identidad cultural que solidifica nuestras primeras nociones cognoscitivas, desde ahí nos auto reconocemos y reconocemos nuestras diferencias culturales que existen fuera de nuestra propia familia. Conforme vamos teniendo contacto con el medio externo vamos modificando nuestros conocimientos, que aun en nuestras propias familias podemos diferir en ellos de acuerdo a la personalidad y carácter biológico y psicológico a manera personal, ya que cada uno es diferente en la forma de procesar los conocimientos constituidos en su consciencia, pues al entender el mundo bajo una identidad cultural familiar única, no significa que cada miembro familiar tenga que ser igual, por el contrario es diferente a cada personalidad pero con los mismos valores familiares.

La identidad cultural y su historicidad les van dando sentido de ubicación y dirección a cada familia y a cada miembro. Es importante mencionar que la identidad cultural en el sujeto sobre el elemento familiar, depende mucho también del tipo de familia¹¹⁹, es decir existen diversos tipos de organización familia hoy en día que difieren ya de la familia tradicional, por motivos económicos: familias burguesa, clase media y pobres, por unidad domestica: familias consanguíneas extensas, seminucleares, por contexto social: familias urbanas y rurales, o por cambios axiológicos o culturales de acuerdo a la época moderna por ejemplo los matrimonios del mismo sexo. Por cuestiones económicas los estilos de vida difieren, así como las oportunidades para conseguir mejores alternativas de educación y trabajo, la formación cultural y axiológica dependerá también de acuerdo a los círculos sociales donde interactúan cada tipo de familia, la clase burguesa podrá solventar más los ritmos de vida y exigencias a los que demanda la cultura neoliberal hoy en día, en tanto que para las familias de clase media y

¹¹⁹Burguière, A. Y Otros (eds.), *Historia de la familia* 1 y II. Editorial Alianza, Madrid 1988; CNlu A. (coord.).

pobre resultara más difícil sobre todo para los últimos. Los tipos de familia por unidad domestica como las familias extensas rompen con los esquemas típicos de organización además de estar formadas por padres e hijos se agregan abuelos, tíos, primos etc.

En tanto que las seminucleares serán aquellas familias donde los conyugues no tienen hijos o aquellos hogares donde solo convivan la madre e hijos; por otro lado las diferencias culturales y sociales de las familias urbanas y rurales¹²⁰ marcan la diferencia sobre el contexto social donde se desarrollan ambos grupos, la vida social y cultural del primer grupo (urbano) se mueve al ritmo de la modernidad y el desarrollo sociocultural que impone cada día la globalización, sus demandas tecnológicas y mediáticas. Mientras el contexto rural posee su propia identidad histórica y cultural que basa sus actividades sociales a espacios definidos por ejemplo, la agricultura, la artesanía, ganadería, servicios locales o pequeñas empresas cooperativas, las relaciones sociales son más estrechas entre vecinos y parientes, sin embargo la familia rural también ha sufrido cambios a partir de los procesos de modernización y globalización que son visibles en el incremento de la agricultura no tradicional; predominio de fuerza de trabajo asalariada temporal, especialmente femenina rol residual de la economía campesina, entre otras. De igual forma cambia la unión conyugal en las presentes épocas donde la unión de los conyugues ya no es precisamente por una elección o compromiso religioso, pasa a una libre elección por convivencia o contrato social de ahí que ya no necesariamente tenga que fundarse la familia de una mujer y hombre, si no de parejas del mismo sexo. Hemos analizado que la institución familiar hoy en día ha sufrido cambios importantes que influyen en la formación social, educativa y cultural de las nuevas generaciones y por consecuencia la identidad cultural.

¹²⁰Castro, Ana. (2011) *Familias rurales y sus procesos de transformación: Estudios de casos en un escenario de ruralidad en tensión*. [en línea] Universidad Católica del Maule, Chile. Disponible en: www.psicoperspectivas.equipu.cl/index.php/psicoperspectivas/artide/.../188.

Cabe destacar que aún en Acacoyagua como comunidad rural predomina mayormente el tipo de familia tradicional que lo conforma padre e hijos, que aunque los procesos de modernización poco a poco comienzan a ser más notables, la importancia de la familia, la religión y sus valores aún tiene importancia en la formación de la identidad cultural de sus habitantes ya que muchas familias ven en la religión un fin social y educativo como en el caso de los protestantes que se forman como pastores¹²¹ de ahí que obtienen un prestigio social más aún tiene que forman una familia para ser más creíble la misión evangelizadora, además ambos elementos considero funcionan como reguladores y agentes educativos de valores culturales, morales y éticos. Ambas instituciones educativas: la religión y familia definen su relación con la identidad cultural como agentes educativos que junto a la Pedagogía buscan mejores formas de transmitir conocimientos que van formando al sujeto a través de ritos, expresiones simbólicas, tradiciones, costumbres y todo aquello que va definiendo y dándole forma a la identidad cultural de un pueblo o grupo social.

¹²¹E. Molland. Enciclopedia pastoral para el pastor protestante. Ediciones Rialp. S.A. Londres 1959. Un pastor es una persona a la que se ha conferido autoridad dentro de una Iglesia Cristiana Evangélica para liderar y cuidar una congregación de creyentes. El término se utiliza generalmente en las iglesias tradicionales protestantes, pero también se emplea para referirse a los sacerdotes y obispos en las iglesias Católica Romana, Católica Ortodoxa y anglicana. El oficio del pastor al haber perdido los protestantes, en mayor o menor grado, la Misa, la vida del pastor se centra en el púlpito. Su trabajo principal es la predicación de la Palabra de Dios: el sermón es el acontecimiento principal en el culto dominical, y la preparación del mismo debe ser la tarea principal de la semana.

CAPITULO III.

EXPOSICIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA Y EL TRABAJO ETNOGRÁFICO CON LOS GRUPOS DE TRABAJO EN ACACOYAGUA, CHIAPAS.

“Yo, soy un muchacho influido por mi maestro, y me enorgullezco. Él también se enorgullece, si no, ¿En qué consiste enseñar?

Cartas a una profesora, alumnos de Barbiana.

3.1 PAULO FREIRE Y SU PEDAGOGIA.

Conocer sobre la pedagogía de Paulo Freire, es conocer sobre otras formas de aplicar no solo métodos o estrategias pedagógicas a las tradicionales, sino que también existen líneas educativas que nos proponen llevar las prácticas educativas por distintos caminos, nuevas relaciones entre alumno y maestro. Las prácticas educativas con los grupos fueron encontrando poco a poco estrategias distintas a las tradicionales que cambiaron la dinámica de los procesos educativos y la comunicación entre los participantes, cabe señalar que la pedagogía de Freire fue una de nuestras inspiraciones para trabajar con el grupo de jóvenes donde intentamos accionar la pedagogía de Freire con obstáculos y nuevos aprendizajes a nuestra cultura educativa. Paulo Freire¹²² Nació el 19 de Septiembre en Recife Brasil, en 1921, fue en 1947 director del Departamento de Educación y Cultura del Servicio Social de la Industria. Estudió letras, se doctoró en 1959 en Filosofía e Historia de la Educación con la tesis *Educación y actualidad brasileña*, en la que

¹²²Martínez, Enrique-Salanova, Sánchez. (2012). *Paulo Freire, pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza*. [versión electrónica] Disponible en: Paulo Freire, una pedagogía de la esperanza, www.uhv.es/cine.educación/figuraspedagogia/o_paulo_freire.

|

se sientan las bases de su método, según el cual todo proceso educativo debe partir de la realidad que rodea a cada individuo. En los años 50, perteneció al primer Consejo Estatal de Educación de Pernambuco, en 1963 puso en práctica su primer experiencia educativa de grupo, en de la Campaña Nacional de Alfabetización, consiguiendo la alfabetización de 300 trabajadores rurales en mes y medio. Fue acusado por la oligarquía y por ciertos sectores de la Iglesia de agitador político.

A consecuencia del golpe militar de 1964, abandono su actividad calificada de subversiva, buscó refugio en Chile, donde participó en el gobierno democristiano de Eduardo Frei, como el programa de educación de adultos del Instituto Chileno para la Reforma Agraria (ICIRA). En Chile escribe: Pedagogía del oprimido, cuyo contenido desagradó al gobierno de Santiago. Fue profesor de la Universidad de Harvard, y colaboró con los grupos dedicados a la reforma educativa en ámbitos rurales y urbanos. En 1970 se trasladó a Ginebra (Suiza), donde trabajó en los programas de educación del Consejo Mundial de las Iglesias. Después de dieciséis años de exiliado en 1980 volvió a Brasil, impartiendo docencia en la Universidad Estadual de Campinas y en la Pontificia Universidad Católica de São Paulo, ciudad esta última de la que fue Secretario de Educación; en 1986, recibió el premio internacional “Paz y Educación” de la UNESCO. Fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX, el pedagogo de los oprimidos, en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza. Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en a educación. La pedagogía de Paulo Freire tiene sus inicios en la reflexión que su propia situación sociocultural, ya que desde niño vio la esclavitud y las relaciones laborales de opresión, marginadas del proceso social, político y económico que vivían los habitantes de las áreas rurales en su país Brasil. Es ahí donde Paulo Freire con su pedagogía de la liberación intenta romper la pasividad y silencio, reconocer en la fuerza de la unidad transformadora, la capacidad crítica para relacionarse con la sociedad, liberarse de las ataduras ideológicas, única

|

posibilidad de cambio de la sociedad. Se inserta en las nuevas ideas revolucionarias que existían en América Latina en los años 60, del lenguaje de liberación surgido de corrientes más avanzadas del catolicismo, que provocaron el surgimiento de la teología de la liberación, utilizando también elementos de la dialéctica marxista para la visión y comprensión de la historia¹²³.

La pedagogía de Freire en principio surge como una crítica a la sociedad Brasileña en el desempeño de los derechos sociales donde eran escasos para los sectores más vulnerables en especial para los campesinos. A este pedagogo lo consideraban un especialista en métodos y técnicas educativas para mejorar el aprendizaje, sin embargo su principal cometido era hacer una crítica a la educación de Brasil. El método pedagógico de Freire¹²⁴ basa algunas de sus concepciones teóricas en las reflexiones que hace acerca del sentido de la educación y su innegable relación humana con su medio social:

1.-La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación.

2.-Deshumanización: La “deshumanización” es la consecuencia de la opresión, y afecta a los oprimidos y a quienes oprimen. Los oprimidos, en reacción contra los opresores, a quienes idealizan, desean convertirse a su vez en opresores. Es una gran contradicción, que desafía al oprimido proponiéndole una nueva fórmula, transformarse en los restauradores de la libertad de ambos. De esta forma,

¹²³ Ibidem.s/p.

¹²⁴V. Martínez, Enrique-Salanova, Sánchez. (2012). *Paulo Freire, pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza*. [versión electrónica] Disponible en: Paulo Freire, una pedagogía de la esperanza, www.uhv.es/cine.educación/figuraspedagogia/o_paulo_freire.

|

debería nacer un hombre nuevo que supere la contradicción: ni opresor ni oprimido: un hombre liberándose, humanizándose.

3.- La educación Bancaria: Es el saber cómo un depósito, en la concepción bancaria, el sujeto de la educación es el educador el cual conduce al educando en la memorización mecánica de los contenidos. Los educandos son así una especie de «recipientes» en los que se «deposita» el saber. El único margen de acción posible para los estudiantes es el de archivar los conocimientos, convertidos en objetos del proceso, padeciendo pasivamente la acción del educador. De este modo, a mayor pasividad, con mayor facilidad los oprimidos se adaptarán al mundo y más lejos estarán de transformar la realidad. La educación bancaria es, por tanto, un instrumento de opresión.

4.-Educación Problematizada: La propuesta de Freire es la Educación Problematizada, que niega el sistema unidireccional propuesto por la Educación bancaria que da existencia a una comunicación de ida y vuelta, y elimina la contradicción entre educadores y educandos. Educador y educandos, se educan entre sí mientras se establece un *diálogo* en el cual tiene lugar el *proceso educativo*. Con esta propuesta educativa, se apunta hacia la liberación y la independencia, se destruye la pasividad del educando y lo incita a la búsqueda de la transformación de su realidad, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación humanizándose. El diálogo en la pedagogía de Freire es un “ingrediente” principal para lograr un proceso de aprendizaje más crítico y reflexivo en los alumnos, se puede decir que la palabra cobra su importancia no solo en el hecho cognoscitivo, si no que esta tiene que generar un sentido educativo en la reflexión y crítica de la realidad. Se descubre que no hay palabra verdadera que no sea una unión entre acción y reflexión, y por consecuencia que no sea praxis.

De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo: *La palabra inauténtica no puede transformar la realidad, pues privada de su dimensión activa, se transforma en palabrería, en mero verbalismo, palabra alienada y alienante, de la que no hay que esperar la denuncia del mundo, pues no posee compromiso al no haber acción. Sin embargo, cuando la palabra hace exclusiva referencia a la acción, se convierte en activismo, minimiza la reflexión, niega la praxis verdadera e imposibilita el diálogo. Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. El diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial. Y no podemos dejar de recordar que para Freire, la palabra tiene dos fases constitutivas indisolubles: acción y reflexión. Ambas en relación dialéctica establecen la praxis del proceso transformador. La reflexión sin acción, se reduce al verbalismo estéril y la acción sin reflexión es activismo. La palabra verdadera es la praxis, porque los hombres deben actuar en el mundo para humanizarlo, transformarlo y liberarlo.*¹²⁵

El método de Freire es fundamentalmente un método de cultura popular, que, a su vez, se traduce en una política popular: no hay cultura del pueblo sin política del pueblo, por este motivo, su labor apunta principalmente a concienciar y a politizar. Freire no confunde los planos político y pedagógico; ni se absorben, ni se contraponen, lo que hace es distinguir su unidad bajo el argumento de que el hombre se hace historia y busca reencontrarse; es el movimiento en el que busca ser libre. Ésta es la educación que busca ser práctica de la libertad. La metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla. De esta manera, la metodología está determinada por el contexto de lucha en que se ubica la práctica educativa: el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser rígido ni universal, sino que tiene que ser construido por los hombres, en su calidad de

¹²⁵V. Martínez, Enrique-Salanova, Sánchez.(2012). *Paulo Freire, pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza*. [versión electrónica] Disponible en: Paulo Freire, una pedagogía de la esperanza, www.uhv.es/cine.educación/figuraspedagogia/o_paulo_freire.

|

sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad. Freire concibe la metodología que quedan expresadas en las variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto político y como acto de conocimiento; éstas son: la capacidad creativa y transformadora del hombre; la capacidad de asombro, que cualquier persona tiene, sin importar la posición que ocupe en la estructura social; la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de éste. Otras características del método de Freire son su movilidad y capacidad de inclusión.

Por ser una pedagogía basada en la práctica, ésta está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Si el hombre es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinámica y desarrollo como una constante reformulación. Los círculos de cultura es un método de alfabetización como camino de liberación que dialogan entre sí y con quien dirigía el debate, sobre los contenidos asociados a las diferentes figuras, y la repercusión en su propia vida. Por ello esta pedagogía no es estática ni tradicional ni mucho menos opresora, es una pedagogía que forzosamente incita al cambio y produce “revolución” en las conciencias como un modo de aprendizaje significativo en congruencia con la vida real y cotidiana.

La pedagogía de Freire en su sentido antropológico y educativo nos dice que el ser curioso es una categoría fundamental en la práctica educativa, uno es un ser inacabado, incompleto, inconcluso; por lo tanto se necesita del otro. Si nacimos como seres sociales de conexión colectiva con el mundo, si compartimos con el otro el mundo ese mundo esta entonces en constante transformación; por lo tanto el ser humano está en constante evolución y transformación como nuestra identidad cultural.

3.2 PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON LOS NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS DE EDAD Y SU DESCRIPCIÓN.

Ante el panorama social de Acacoyagua, Chiapas ya más estudiado y analizado, tomé la resolución de participar y colaborar personalmente en algún proyecto educativo junto con la gente de la iglesia. Así que en el verano del 2003 para ser más exacta en el mes de Julio, comencé a diseñar un proyecto educativo a propósito de las vacaciones de verano, dirigido a niños de educación primaria, en actividades llamadas curso de verano. La seguridad de realizar dicho evento educativo era producto de una experiencia previa que había tenido, cuando cursaba el tercer semestre de la carrera de Pedagogía, en donde junto con unas amigas decidimos trabajar durante vacaciones en la Delegación de Tlalpan de la Ciudad de México.

El trabajo en esos cursos de verano consistía, en ser coordinadoras de un grupo de niños, para guiar los eventos educativos que ofrecían los cursos de verano, tales como: paseos a lugares recreativos, convivencias infantiles, elaboración de trabajos manuales, juegos educativos. Todos ellos con la intención de entretener y darles a los niños alternativas de aprendizaje fuera del aula con entretenimiento y métodos didácticos más dinámicos. Decidida entonces solicité me diera autorización, el sacerdote de la comunidad para prestar ese servicio educativo a los niños, que asistían al catecismo y al pueblo en general. La respuesta fue positiva, concedido el permiso me di a la tarea de realizar lo que sería el primer programa educativo con el cual comenzaría las prácticas educativas con los grupos. A continuación se narra la experiencia educativa con los niños, así como su proceso de elaboración durante el análisis y desarrollo de las prácticas educativas. La elaboración del programa se fue construyendo bajo las siguientes ideas que formaban parte de mis intenciones, al estar elaborando el programa desde un principio no me guie rígidamente bajo una línea teórica que guiara el proyecto, si no que se fue construyendo bajo mis primeras inquietudes e intenciones educativas de educar conforme a la problematización de algunos

valores:

- ❖ Propósito principal: Que el contenido sea reforzar algunos valores conscientes como una continuación de la formación del sujeto.
- ❖ Edades a las que se dirigirá el programa: Niños de educación básica de 6 a 11 años de edad.
- ❖ Duración de las prácticas: Un mes, que equivaldría a cinco semanas, de cuatro días por semana de tres horas al día.
- ❖ Las clases se impartirían en: Dos horas con juegos educativos o actividades pedagógicas para transmitir la enseñanza sobre los valores, y la siguiente hora se tomaría para regularizar a los niños en las asignaturas que más dificultades presentaran.
- ❖ El costo sería mínimo: Para recuperación de gastos del material didáctico, considerando la situación económica de los pobladores, el costo sería de 5 pesos por niño cada día, que equivalía a 20 pesos a la semana.
- ❖ Como siguiente paso: Comencé a elaborar y adquirir el material didáctico, que consistió en: Hojas para dibujar, dibujos para la ambientación, colores, libros de cuentos, cartulinas, recortes de periódico, papel china, globos, etcétera.

Una vez realizado el programa y el material, se elaboraron carteles anunciando el curso de verano, se pegaron anuncios en puntos estratégicos como en el parque, iglesias y escuelas; se hicieron invitaciones directamente a grupos de matrimonios que se reunían en la iglesia, para que mandaran a sus hijos a participar en los cursos. Este primer paso de elaborar el programa educativo y ponerlo en marcha dio la seguridad y la confianza de ofrecer actividades que previo a su elaboración había pasado por la reflexión, y la experiencia laboral en estos cursos sin dejar de lado los conocimientos pedagógicos adquiridos durante la carrera profesional. Pero a la vez me invadía la duda y temor sobre la respuesta que daría el pueblo a este evento, sobre todo porque como recién llegada al pueblo sería un poco difícil convencer a la gente que no me conocía o no asistía a la iglesia. Uno de los

primeros modelos didácticos¹²⁶ que se utilizó en estas prácticas fue el modelo tradicional, que tiene características como: el verbalismo que sustituye la experiencia por la palabra fija, la realidad se presenta como estática, el formalismo se hace énfasis en las formas rígidas establecidas para responder al sistema burocratizado, el mercantilismo y la competencia se aplica para obtener respuestas deseadas¹²⁷. Estas características que representan al modelo tradicional son algunos de las acciones que por “tradición” casi siempre aplicamos como opción inmediata sin tener una reflexión de nuestra práctica educativa. Aunque las intenciones de no aplicar una enseñanza tradicional con los niños en el curso de verano era primordial, no se tenía claro cómo debería ser tal proceso pedagógico bajo el modelo de la didáctica crítica¹²⁸, así se terminó aplicando un programa educativo llamado carta descriptiva que concentra los contenidos educativos de forma técnica con actividades específicas, lugar y hora¹²⁹. El

¹²⁶Biblioteca Práctica (2000) [CD-ROM] Colombia. Consulta del Nuevo Milenio. Editorial. Ltda.[22/Junio/2008]. La elaboración de los programas de estudio se auxilian con la disciplina llamada Didáctica que en su raíz etimológica significa enseñar, esta rama de la educación está estrechamente unida a la Psicología, Pedagogía, la metodología, la teoría de la Ciencia y los conocimientos sobre organización escolar. Utilizada para abordar también los problemas de la enseñanza en las relaciones maestro-alumno, esta disciplina surgió en el siglo XVII.

¹²⁷Pansza González, Esther Carolina, y Porfirio Moran Oviedo. Fundamentación de la Didáctica; Operatividad de la Didáctica. Editorial. Gernica.México.1986.p.98

¹²⁸Ibidem.pp.153-155.La didáctica crítica replantea los supuestos teóricos de la elaboración de programas. La didáctica crítica rechaza definitivamente que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y “prefabricados” por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos

¹²⁹ Ibidem.p.152. Este tipo de programa didáctico señala un tipo de aprendizaje tradicional, que reduce el aprendizaje a una conducta observable y fragmentaria.

proceso de aprendizaje al aplicar el modelo didáctico tradicional con los niños no fue nada diferente al que se adquiere en la escuela tradicional, por momentos el aprendizaje resultaba dinámico al aplicar con juegos que reforzaban los temas educativos, pero por otro lado al comenzar a regularizar a los niños en diferentes materias resultaban tiempos monótonos. El 16 de Julio del 2003, a las 8 de la mañana comenzó el curso formalmente, hacia las nueve de la mañana comenzamos a trabajar con 27 niños que llegaron a inscribirse, ese mismo horario de inicio quedó para las siguientes clases, miércoles a sábado serían los días que se atenderían a los niños. Hacia los siguientes días comenzaron a llegar más niños en un total de 30 a 50 y con ello empecé a tener dificultades en cuestión del lugar y el material didáctico que era escaso, así como la carencia de sillas y mesas de trabajo.

Los siguientes días se consiguieron mesas, sillas y se solicitó la colaboración de otras personas para que ayudaran a coordinar a los niños. Ante esta situación se utilizó la estrategia de clasificar a los niños por grado escolar para atenderlos de manera más ordenada y ahorrar tiempo. La clasificación de los niños por grado, favoreció la dinámica del proceso pedagógico¹³⁰, así como la colaboración de dos jóvenes de la comunidad que ayudaron a la atención de los niños de 6 a 7 años. Un joven maestro de enseñanza primaria ayudó con los niños de 10-11 años, yo me encargué de los niños de 8-9 años; de esta forma estuvimos trabajando una semana y media. Para trabajar de una manera más ordenada y controlada se elaboró en un cuaderno los siguientes puntos que serían para mí de gran apoyo:

¹³⁰ Palacios, María Amelia. (2000, Agosto). *La educación en América Latina y el Caribe. Los procesos pedagógicos. Seminario de Análisis Prospectivo de la Educación en América Latina y El Caribe. Oficina Regional de Educación de UNESCO*. Santiago de Chile. Disponible en: <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/palacios.pdf>. Entenderemos los procesos pedagógicos como el conjunto de prácticas, relaciones inter-subjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cambiar estas prácticas, relaciones y conocimientos implica por tanto fluir sobre la cultura de los diversos agentes que intervienen en los procesos de enseñar y aprender. Los cambios culturales como sabemos requieren, entre otros factores importantes de sostenibilidad en el tiempo para concretarse, no son de corto plazo. Cambiar procesos pedagógicos supone entonces transformar acontecimientos complejos en los que están implicados un conjunto de elementos y relaciones como el conocimiento, la efectividad, el lenguaje, la cultura, la ética, el aprendizaje, entre otros.

- ❖ Una lista con el nombre de cada niño para control de asistencia y pagos.
- ❖ De forma breve junto al nombre de cada niño se anotó el problema que tenía en la materia a regularizar.
- ❖ En otro cuaderno se elaboró un diario de las actividades donde anotaba las observaciones y la experiencia diaria.

El desarrollo de la práctica educativa se llevaba de la siguiente manera: la primera hora se empleaba para la regularización de materias y las dos siguientes horas se aplicaban los juegos didácticos; durante la regularización de las asignaturas se detectaron problemas de: Lecto-escritura, Matemáticas, así como las posibles causas de las deficiencias educativas tales como: desnutrición, problemas emocionales como la baja autoestima, inseguridad, miedos como consecuencia de violencia intrafamiliar, situaciones familiares como falta de interés y apoyo por parte de los padres de familia; problemas de salud, económicos, entre otros. Conforme pasaban los días la ausencia de algunos niños se empezó a notar, de tal forma que decidí convocar a una reunión con los padres de familia para exponer mis observaciones sobre el desempeño de los niños. El día 22 de Julio se llevó a cabo la junta, llegaron pocos padres de familia, los puntos a tratar fueron los siguientes:

- ❖ Sugerir la opción de estudiar junto con sus hijos por lo menos una hora para que avanzaran en sus deficiencias.
- ❖ Disciplinar los horarios de estudio y diversión.
- ❖ Revisar las tareas que les dejan en la escuela y ayudarlos. Este es un problema de comunicación que tiene secuelas negativas en el rendimiento escolar de los niños.
- ❖ Consultar a los maestros en algunas ocasiones para que estén pendientes del desempeño de su hijo.
- ❖ Se les propuso recurrir un día en especial fuera del curso de verano para que especialmente se reforzara e intensificara la regularización.
- ❖ Se pidió cooperación para reponer gastos por material didáctico.

- ❖ Se enseñó a los padres el programa que se aplicó la primera semana y se les preguntó que opinaban sobre el mismo.

La respuesta de los padres de familia a las actividades de los niños fue desalentadora ya que pocos de ellos asistieron a la reunión argumentando no tener tiempo, o simplemente no lo veían necesario ya que no se trataba de la escuela oficial. Hacia la tercera semana ya no se contaba con la ayuda de los colaboradores, la cantidad de niños disminuyó a 15 niños, esta situación me hizo tomar otras medidas y estrategias para seguir con el avance del programa y organizarme sola. Separé a los niños por edad formando equipos, para trabajar sin descuidar las tareas, que cada uno necesitaba de acuerdo a sus dificultades.

Dentro del grupo había dos niñas y un niño que se aproximaban a la edad de la adolescencia entre 11 y 12 años de edad y que a veces no querían jugar porque decían ya estar grandes para esos juegos. Estos tres niños me ayudaban a supervisar a los más pequeños en las tareas de regularización, fueron de gran apoyo para mí, esta actividad de cooperación entre los niños sirvió para que el proceso de socialización se facilitara entre chicos y grandes. El diario¹³¹ de actividades fue otro recurso didáctico donde realizaba observaciones, evaluaciones y reflexiones, este ejercicio pedagógico me ayudó a tomar acciones y cambios en el proceso pedagógico, anoté reflexiones y emociones que se dieron al verme obligada a cambiar de estrategias didácticas al quedar sin auxiliares de apoyo:

¹³¹Freenet, Celestinee. *Los planes de trabajo*. Editorial Laia. S.A. Distribuciones Fontamara. S.A. México. DF. p.52. El diario escolar utilizado como una herramienta didáctica facilita el análisis reflexivo de la práctica educativa, este método didáctico es un legado educativo del pedagogo Francés Celestinee Freinet, que lo propuso como plan de trabajo en el aula escolar para los procesos pedagógicos de enseñanza en los niños, para motivar las observaciones de investigación, expresar sus propias ideas, comunicar al grupo y tomar acuerdos. Y aunque se sugiera para la enseñanza de los niños, considero que es una buena estrategia de organización y reflexión de las prácticas educativas para el maestro, ayudando a "dar" pistas importantes para ver por donde se están llevando los procesos educativos de los grupos.

“La clase de ahora no fue muy concurrida, utilicé la estrategia de separar a Los niños por edades, los tuve que formar para ponerles tarea, es como si estuviera en una escuela de multigrado¹³², realizando todas las funciones ¡hay que hacer de todo! Considero que aún estoy agarrando el ritmo del trabajo, es muy pesado y fatigoso; bueno los resultados se verán al final.”

Las tareas se sugerían para que las hicieran en su casa, con ayuda de sus papás y es que para ellos eran más emocionante los juegos que la regularización de sus materias; y aunque en varias ocasiones hubo problemas de integración, socialización y para trabajar en equipo, poco a poco con la convivencia y la intervención de los tres niños se fue logrando una mejor integración. Como ya lo mencione anteriormente conforme pasaron los días hacia el término de la tercera semana, la asistencia era irregular quedando un grupo de solo 15 niños, trataba de explicarme las razones de por qué la ausencia, aunque parte de ello era por el desinterés de los padres y la escasa costumbre de recurrir a un programa de apoyo para regularizar a sus hijos, en muchas ocasiones argumentando que era más responsabilidad de los maestros si sus hijos no iban bien en la escuela.

Posteriormente, el material didáctico cada vez era más escaso debido a que muchos de los niños ya no traían la cooperación para el material. Para el día 5 de Agosto la situación fue más decepcionante, ese día sólo llegaron 4 niños, acto que me llevó a tomar la determinación de concluir una semana antes de lo señalado,

¹³²Antonio, de la Cruz Gerardo. (1998). *La planeación Didáctica en la atención de grupos multigrados, en la escuela primaria Rural*. Tesis de Licenciatura. Escuela Normal Rural Mactumactza. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas México. La enseñanza primaria tiene dos formas de aplicar la didáctica de acuerdo al área contextual: “La modalidad que se aplica en el medio urbano siempre es de primaria general, es decir su organización es completa cuando ofrece todos los grados de primero a sexto, de organización incompleta, cuando no brinda todos los grados. Mientras que en el medio rural se puede adoptar alguna de las tres modalidades: general, indígena, cursos comunitarios. Por el número de maestros, una escuela puede ser unitaria, bidocente, tridocente, tetradocente o penta docente; se puede contar con un maestro por grado o contar con un maestro por grupo. Por ejemplo, una escuela puede ser el mismo tiempo unitario o bi docente y de organización completa, lo que trae implicaciones de carácter pedagógico. La atención al grupo multigrado representa dificultad y sobrecargo de trabajo para el maestro, quien además de atender a varios grados al mismo tiempo, tiene que realizar funciones de dirección y administración, con lo cual se dificulta el ofrecer una educación de calidad para todos los niños”.

esta decisión anotada en el cuaderno del diario, me hizo reflexionar lo siguiente:

“El sábado 12 de Agosto llevaré a cabo la clausura del curso, considero que me faltó más organización o ¿En qué estuve mal?, quizá me faltó conocer más a la población, sus costumbres. Muchos padres de familia mandaron a sus hijos sin considerar los gastos y el empeño que también ellos deberían haber puesto, creo que ha sido una experiencia más como principiante de mi carrera que me posibilitara para mejorar y tomar en cuenta mis errores, tengo la sensación de haber fracasado en este intento, o quizá sólo es cuestión de aprender¹³³”

Las decisiones que se tomaron a partir de las necesidades reales del grupo modificaron las estrategias didácticas, que si bien no cambiaron los contenidos del programa pero si su ejecución al aplicarlo a los niños. Las mismas prácticas exigieron una transformación ante los resultados, cambios didácticos más flexibles con dinámicas que provocaran el entusiasmo en niños y participación de los padres de familia. Antes de comenzar a planear los cursos de Verano, la intención era aplicarlo bajo estrategias del modelo didáctico crítico¹³⁴ sin embargo no se planeó detalladamente. Y lo más fácil fue recurrir al modelo tradicional, ya que resulta complicado cambiar y romper con paradigmas habituales como nuestra

¹³³ La reflexión y el análisis del proceso pedagógico en esta primera práctica con los niños, fue el resultado de los problemas didácticos, derivados al aplicar el programa educativo, que obligó a cambiar de estrategias y métodos de acuerdo a las demandas reales del grupo. El desconocer la cultura más afondo de la comunidad, nos llevó a ignorar una educación multicultural donde no solo la identidad cultural de los niños entra en la dinámica pedagógica, la identidad cultural del maestro juega un papel importante en el proceso de enseñanza que debe tener como principal elemento didáctico el respeto a las diferentes formas de pensar y valorar el mundo que los rodea.

¹³⁴ Pansza González, Esther Carolina y Porfirio Moran Oviedo. *Fundamentación de la Didáctica; Operatividad de la Didáctica*. Editorial. Gernica. México. 1986 p.153-155. En esta perspectiva los programas de estudio son considerados como eslabones fundamentales de todo el engranaje que constituyen el plan de estudios del que forman parte, son propuestas de aprendizaje mínimos que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, pero que de ninguna manera se considerarán como documentos exhaustivos menos aun como proposiciones acabadas y definitivas. El maestro al interpretar su programa de estudio rescata una de sus atribuciones esenciales.

educación tradicional bancaria de la que tanto habla Freire, en la enseñanza primaria que hemos sido formados. ¿Pero qué resultados se habrían obtenido si desde comienzos de las prácticas educativas con los niños, se hubiese trabajado con el modelo crítico? .Es difícil responder sin haber tenido una participación real con estrategias didácticas críticas llevadas a cabo con los niños, sin embargo planear un modelo educativo crítico requiere antes que nada mayor flexibilidad y trabajo reflexivo por parte del profesor o educador que pretenda llevar a cabo acciones educativas diferentes a lo rutinario; es decir tener el propósito de transformar la práctica educativa para obtener un aprendizaje significativo que es una de las metas de dicha corriente. El propósito de innovar las prácticas exige la actitud de humildad y más conocimientos epistemológicos por parte del profesor, así como una observación más detallada del medio que lo rodea de forma consciente. Este comentario nace de la situación real que estaba viviendo de forma muy personal al estar trabajando directamente con un grupo distinto a lo habitual, es decir no era un grupo formal de clases y si multicultural; donde también mi propia cultura implicaba un factor pedagógico para el proceso de enseñanza.

Así entonces tenía la obligación de analizar qué factores habrían que cambiar ante los resultados, o qué tomar en cuenta para desarrollar de forma más correcta las estrategias, o bien no inquietarme por los desacuerdos, la poca responsabilidad de algunos padres de pagar la cooperación del material didáctico, y la poca asistencia a las clases que me desconcertaba, era probable que la diferencia cultural al responder ante tales situaciones o ver la vida de otra forma comenzaba a ser uno de los factores que influyan de sobremanera en los resultados de las prácticas educativas. Es importante destacar que la didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, si no que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello¹³⁵. Además esta

¹³⁵Idem.p.2

propuesta didáctica es una alternativa innovadora de enseñanza y es una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la Didáctica tradicional y la tecnología educativa. El modelo didáctico de la enseñanza crítica es un proceso de reflexión para replantear las propuestas técnicas y estrategias de enseñanza; este modelo didáctico nos invita a planear críticamente la práctica docente, a desarrollar en la labor educativa una auténtica actividad científica en la práctica, investigación en constante autocrítica de nuestro proceder pedagógico. En acciones prácticas y concretas para la enseñanza crítica de la educación primaria al respecto, José M. Rozada Martínez¹³⁶ nos ofrece una propuesta:

“El conocimiento del contexto afectivo, social, económico, cultural y mediático en el que se socializan los alumnos(as), resulta fundamental para procurar que las actividades escolares tengan sentido para éstos, sin olvidar, por ello, que mediante la reflexión sobre la propia práctica escolar, ésta puede llegar a construirse y aprovechar como un subsistema de actividad capaz de motivar las tareas académicas que se proponen en la escuela. Para concretar una metodología crítica para los niños se proponen acciones como:

- ❖ Procurar que los niños(as) se den cuenta de que tienen ideas sobre el tema que se está tratando, y de que de algún sitio las habrán sacado; que además esas ideas cambian, y que precisamente en la escuela se trabaja con ellas para mejorarlas. Es decir inducir al niño a pensar y reflexionar sobre lo que ellos piensan, tomando en cuenta a los pensamientos de los otros.
- ❖ Incitar a los niños a investigar de manera más personal sobre

¹³⁶Mainer, J.(Coord) *Discursos y Prácticas para una didáctica crítica de las Ciencias Sociales: Ideas y Líneas de trabajo para transformar la enseñanza*. Editorial. Díada. Barcelona, España. 2001. p.50

los temas expuestos en el salón, a buscar en otras fuentes de información: bibliotecas, medios de comunicación etc. Construir el conocimiento no por memorización sino por investigación y reflexión.

- ❖ Poner a los niños en situaciones que requieran que los conocimientos se pongan en acción para resolver problemas escolares y extraescolares con una ayuda moderada por parte del maestro, dejando también que él resuelva la problemática.
- ❖ Invitarlos a participar en acciones sociales de su comunidad, para que se socialicen en experiencias reales.
- ❖ Desarrollar temas en sistemas de diálogos sistematizados, donde se especifique de que tema se hablará, para dialogar, aprender a escuchar, hablar con argumentos, no buscar el protagonismo, aprender a retardar las respuestas, corregir el propio pensamiento, ser amables y no agredir con la palabra.
- ❖ Todo tema se desarrollará al mismo tiempo que los niños(as) lo van construyendo mediante la realización de un trabajo en el que dejarán constancia de todo lo que hacen.

Estas propuestas didácticas sugiere antes que todo un compromiso por parte de los maestros, esfuerzo y conocimientos precisos que requiere realizar un plan didáctico de trabajo crítico por ejemplo realizar una unidad didáctica; supone manejar conocimientos aparentemente alejados del aula o, al menos, de la disciplina en la que se trabaja. Muchos de esos conocimientos se utilizan de forma superficial e implícita; es más correcto explicitarlos, analizarlos, ponerlos en tela de juicio y actualizarlos¹³⁷. Realizar un modelo didáctico y aplicar su enseñanza no solo es transmitir conocimientos, se precisa dominar conocimientos sociológicos, psicológicos, epistemológicos; tomar en cuenta también el entorno social y el propio pensamiento del educador que de acuerdo a su práctica docente, todo ello influirá en los procesos de aprendizaje. Poner en acción un

¹³⁷Fernández González, José. *¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?* Editorial. Díada. Sevilla, España.1999.p.65

modelo innovador distinto al tradicional y además en un proceso de enseñanza no formal requiere cambios, paciencia, darle seguimiento, observar los resultados, tomar el papel de investigador además de docente; tomar en cuenta que solo con la reflexión y el diálogo de los que colaboran en los procesos de aprendizaje maestro-alumno, se logrará una mejor dinámica de enseñanza- aprendizaje y de nuevos paradigmas culturales. Así el sábado 12 de agosto del 2003 se concluyó el curso de verano con los 15 niños que habían perseverado, a pesar de los momentos difíciles esta experiencia se convirtió en grato recuerdo. Para la clausura organizamos un convivio infantil, nos sacamos fotos, y los niños cariñosamente me regalaron un pastel, fue una significativa gratificación que “curaba” mis primeras decepciones como principiante pedagoga, finalmente sólo era una experiencia más que formaría parte de mi propio proceso de formación en mi identidad cultural que comenzó a tomar seriamente su proceso de transformación gracias a estas prácticas educativas donde todos teníamos en parte una misma identidad cultural, basada en las tradiciones de nuestros ancestros pero distinta por la diferencia de ambientes socioculturales donde nos desarrollábamos, éramos un grupo con diferencias y similitudes que hacían de ello un grupo de identidad multicultural. Añado esta experiencia también a mi crecimiento profesional, que sin duda a fuerza de vivir la realidad educativa no como espectador, si no como protagonista, va forjando un crecimiento de índole personal, más humanizado y consciente donde educar no sea imponer sino acompañar, guiar y servir. Esta primera práctica educativa en la comunidad, me había servido para ver hacia qué perfil teórico se inclinaba la futura investigación, después de todo se utilizaron algunas técnicas y métodos de la Escuela Nueva; no dejando del todo la enseñanza tradicional que por muchos años aún seguimos practicando. Un resultado de esta práctica se hizo evidente al reconocer, elementos y significados culturales que unían la identidad cultural de los pobladores, así como su pasado histórico para poder situarme en la comprensión y el respeto de su identidad cultural como pueblo de Acacoyagua, Chiapas y en mi propia identidad cultural en proceso de cambio, contradicción y posible superación.

3.3 PROGRAMA EDUCATIVO, LLEVADO A LA PRÁCTICA CON LOS NIÑOS. CURSO DE VERANO 2003.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno refuerce sus “valores morales y sociales” como patrimonio cultural y que aprenda a identificarlos a través de dinámicas y juegos educativos, como parte también de su formación educativa y social.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Trabajar en dinámicas educativas que los involucren a aplicar sus valores como: la amistad, el respeto a la diversidad cultural, autoestima, solidaridad etc.

DIRIGIDO A: Niños entre 6 y 11 años de Educación primaria.

DURACIÓN: Del 16 de Julio al 16 de Agosto del 2003

Período de 5 semanas

4 días por semana: Miércoles/Jueves/Viernes/Sábado.

3 horas al día de 9 am a 12 pm

I TEMA: LA AUTOESTIMA.

OBJETIVO ESPECÍFICO: El alumno identificará en este módulo, los valores que como persona lo hacen ser único e irrepetible

DURACIÓN: 2 Horas.

MATERIAL: Hojas blancas, lápiz de colores, una pelota pequeña.

APLICACIÓN: Al comienzo de la dinámica se realizará el juego de la “papa caliente”, donde se hace una rueda con el grupo, pasando de mano en mano la pelota y al decir ¡la papa se quema!, ese niño que se quede con la pelota dirá su nombre completo, lo que le gusta, lo que no le gusta. Esta dinámica también es con la finalidad de darse a conocer ante el grupo y socializarse. Por último se repartirá un dibujo de niño o niña según corresponda, para que lo iluminen. El título del dibujo dice “Me amo y me acepto como soy, ¡Soy Único!

OBSERVACIONES: En esta dinámica se dificultó la integración, así como el reconocimiento de las cualidades personales en los niños.

II TEMA. LA AMISTAD.

OBJETIVO ESPECÍFICO: El niño reconocerá en la amistad, un valor que contribuye a su desarrollo social y personal.

DURACIÓN: 2 horas.

MATERIAL: Libro de cuentos: “Cuéntame un ejemplo”, hojas blancas, lápiz y colores.

PROCEDIMIENTO: Leer los cuentos que ilustran el tema como son: “El oso consejero”, “Altruismo”, “Lo que es un amigo”. Comentar sobre los cuentos a nivel grupal, qué se entendió y opiniones, al término de la participación se procede a trabajar con un dibujo donde cada niño dibuje a sus amigos. Para una mayor integración, jugaremos la dinámica de “Conejos y conejeras”, este juego se utiliza para una mayor integración al grupo, se hacen parejas de niños simulando la conejera y un niño es el conejo que tratará de entrar a la conejera y el que quede solo pierde.

OBSERVACIONES: En esta dinámica se observó buena participación al juego, aunque a algunos niños les costó integrarse con el resto del grupo. En el trabajo con los dibujos algunos niños dibujaron pocos amigos e incluso otros solo dibujaron a sus hermanos.

III TEMA: SOLIDARIDAD.

OBJETIVO ESPECÍFICO: El niño reconocerá la importancia de la ayuda mutua y el trabajo por equipo, para una mejor convivencia.

DURACIÓN: 2 horas.

MATERIAL: Cuerdas o lazos, rompecabezas, lectura del cuento “Los zapatos del novio” tomado del libro de lecturas de 1° grado de primaria.

PROCEDIMIENTO: Antes de comenzar con la lectura del cuento, se jugará primero con los lazos en dos equipos, cada equipo lo agarra de un extremo a otro con la característica que un equipo tendrá menos niños que el otro, esto será para que a la hora de jalar el lazo, el equipo con menos niños perderán. La finalidad de la dinámica es hacer de su conocimiento que con más ayuda y colaboración se puede trabajar mejor. Seguidamente se procede a armar el rompecabezas por equipos de juego. A partir de esta dinámica se comenzará a elaborar una piñata

como trabajo de grupo para que esté lista al final del curso.

OBSERVACIONES: En esta dinámica se divirtieron mucho y mostraron colaboración a su equipo. La idea de hacer la piñata les agrado mucho y comenzaron a elaborar la piñata entre todos.

IV TEMA: MI FAMILIA.

OBJETIVO ESPECÍFICO: El alumno reconocerá a la familia como apoyo fundamental para su desarrollo emocional y social.

MATERIAL: Un rompecabezas con dibujo de la familia, cuento relacionado a la familia del libro de “Cuéntame un ejemplo”: “Navideño”, “Amor necio”, “Mandar o Amar”.

PROCEDIMIENTO: Se comenzará a trabajar con el rompecabezas de la familia por alumno, al terminar esta actividad se procederá a leerles los cuentos para reforzar la actividad pedagógica de los rompecabezas y a manera de conclusión se realizará una reflexión grupal sobre el tema.

OBSERVACIONES: En esta dinámica cada niño dibujó a su familia, ellos tomaron en cuenta a sus mascotas. En otros casos se hizo notar en el dibujo la ausencia de papá o mamá, y en otros el papá o la mamá eran más grandes que otros miembros de la familia.

V TEMA: LA COMUNICACIÓN.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocerá la importancia de la comunicación como elemento de formación y crecimiento personal para una mejor convivencia.

MATERIAL: Libros de Cuentos “Cuéntame un ejemplo”, hojas para dibujar, lápices y colores.

DURACIÓN: 2 Horas.

PROCEDIMIENTO: Se lee un cuento que ejemplifique el tema, siguiendo con la dinámica del “teléfono descompuesto”, esta dinámica es sencilla, se utiliza un mensaje donde la primera persona transmite el mensaje a las siguientes, al último se comenta el mensaje el cual es desvirtuado por todos.

OBSERVACIONES: Esta dinámica provocó comentarios en los niños donde muchos de ellos mencionaron que la comunicación en su familia es mínima y otros sí platican con sus padres.

VI TEMA: LA RESPONSABILIDAD.

OBJETIVO ESPECÍFICO: El niño comprenderá que la adquisición de la responsabilidad se aprende en la familia poniéndolo en práctica en su medio social como instrumento para responder ante las exigencias culturales y sociales que vive día a día.

MATERIAL: Libros de cuentos, papel para dibujar, colores.

DURACIÓN: 2 horas.

PROCEDIMIENTO: Se lee un cuento que toque el tema, seguidamente se realiza una ronda de reflexiones y opiniones de los niños sobre el cuento. Como siguiente paso realizarán un dibujo donde expresen sus obligaciones dentro de su hogar y escuela.

OBSERVACIONES: En esta dinámica los niños dibujaron sus labores en casa, y las tareas de la escuela.

VII TEMA: EL CUIDADO DE LA NATURALEZA. (Educación ambiental)

OBJETIVO ESPECÍFICO: El niño comprenderá la importancia de su medio natural, así como el respeto por la flora y fauna como parte de su desarrollo humano y cívico.

DURACIÓN: 2 horas.

MATERIAL: Libro de cuentos, hojas para dibujo.

PROCEDIMIENTO: Se realizará la dinámica donde los niños imitarán sonidos de sus animales o mascotas preferidos. Al terminar el juego dibujarán animales de preferencia.

OBSERVACIONES: La mayoría de los niños mencionaron querer y cuidar a sus mascotas como perros, gatos, patos, loros y pericos. Sin embargo se destacó que no sólo los animales domésticos requerían de respeto y cuidado, ya que en esta zona hay una gran diversidad de plantas y animales que sirven de equilibrio para su medio ambiente.

VIII TEMA: LA DIVERSIDAD CULTURAL.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer la diversidad de modos de vida, países y costumbres, con el objetivo de respetar las diferencias culturales.

MATERIAL: Libro de cuentos, hojas blancas, colores, dibujos para colorear con diferentes niños del mundo, libro de cuentos.

DURACIÓN: 2 horas.

PROCEDIMIENTO: Se lee el cuento invitándolos a la reflexión y participación, enseguida se les proporciona el dibujo con los niños del mundo para que lo pinten, por último se les invita a dibujar el mapa o costumbres de México.

OBSERVACIONES: En esta dinámica fue importante mencionar que la diversidad cultural es una característica de nuestro país, así como del estado de Chiapas, que hay que conocer para respetar y evitar la discriminación racial entre nosotros. Los niños comprendieron las diferencias y emitieron sus opiniones al respecto.

Los límites con los que nos encontramos dentro de la práctica educativa considero que fueron de índole económico, carencia de material didáctico, de espacios aptos y equipados para desempeñar las labores pedagógicas. Sin embargo la carencia de estos elementos, no evitaron que se dieran los procesos de aprendizaje y la participación de los niños. Dos alcances de estas prácticas fueron: La participación de la comunidad en el encuentro con nuevas formas de educación a través de trabajos y métodos de juego con contenidos educativos para reforzar los valores en los niños, y el avance significativo que logró Angelito de 6 años al aprender a escribir ante la negativa y poca confianza de sus familiares de poder lograr que él superara este obstáculo educativo de aprender a escribir; su mamá comentó que le había ayudado mucho el curso así como los juegos para lograr socializarse con los demás, situación que le costaba mucho. Es preciso mencionar que es imposible ver en un tiempo corto resultados, ya que esta clase de formación del sujeto se da en resultados cualitativos que son perceptibles a través de la educación, cultura, conducta y convivir diario; sin olvidar que la educación que trasciende más como primer vía de desarrollo en el niño es el de la familia y su medio contextual.

3.4 PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON JÓVENES DE 15 A 19 AÑOS DE EDAD.

El trabajo realizado con el grupo de niños propició conocer un poco más al pueblo y tener más interacción con sus habitantes, mi asistencia a las pláticas y actividades de la iglesia seguían siendo frecuentes al grado que recibí una invitación por parte del sacerdote de la iglesia católica para colaborar como coordinadora general del grupo de jóvenes de la iglesia; pero sólo acepté la coordinación de un grupo ya que mis planes de continuar con la investigación era mi prioridad y no podía comprometerme a un cargo mayor de coordinación general.

Los trabajos educativos que se llevaban a cabo en la iglesia, constaban de organizar a los asistentes por edades en equipos de jóvenes, matrimonios, niños, madres solteras. Posteriormente estos equipos recibían formación de acuerdo a su edad, situación e intereses de vida. Les impartían también clases de religión, valores sociales y morales, a su vez estos equipos se regían por coordinadores que eran encargados de impartir las clases o reunirlos para asuntos de trabajo comunitario dentro de la misma iglesia. La coordinación general de todos los grupos corría a cargo del sacerdote que se reunía con los encargados de los grupos para programar las actividades. Conociendo un poco más las actividades y organización de la iglesia local, comencé entonces en el mes de Noviembre de ese mismo año 2003 a colaborar como coordinadora de un grupo de jóvenes entre 15 a 19 años de edad. La labor pedagógica con los jóvenes comenzaba a partir de las reuniones que se realizaban cada sábado por la tarde, en estas reuniones la dinámica de trabajo se organizaba de la siguiente manera:

- ❖ La reunión comenzaba en la casa de un participante que había ofrecido ser el anfitrión.
- ❖ Seguidamente había un momento de reflexión con una oración religiosa como signo de bienvenida.
- ❖ Comenzaba la exposición del tema de acuerdo al contenido de una guía

proporcionada por el sacerdote. La guía eran temas religiosos para jóvenes que indicaban el desarrollo de los temas y la propuestas didácticas para desarrollar las mismas, estas guías son adquiridas en centros de catequesis o librerías religiosas.

- ❖ Al terminar la exposición del tema, se realizaba una ronda de preguntas y participación de los jóvenes para reforzar el aprendizaje.
- ❖ Terminada la hora de reunión, se llegaba a un acuerdo para la siguiente clase y otro joven ofrecería su casa para reunirse la próxima vez.

El objetivo principal de esta formación en mi labor de coordinadora, era instruir a los jóvenes en temas de “formación moral y religiosa”¹³⁸, como material didáctico utilizaba una guía con temas para jóvenes y como libro de apoyo la Biblia¹³⁹ el material era sugerido por el sacerdote de la iglesia con libros sobre temas específicos para jóvenes; temas referentes a formación en valores “Cristianos”: como amor, fraternidad, solidaridad, trabajo en comunidad entre otros. Uno de los procesos de la enseñanza se llevaban a cabo en dos modalidades, a manera grupal y general es decir, cada coordinador aplicaba la enseñanza según su criterio de forma personal con su grupo de encargo, mientras que las enseñanzas

¹³⁸ Del Valle, Ángela. Historia del pensamiento pedagógico: *“La pedagogía de la Inspiración católica”*. Editorial Síntesis Educación .S.A .Madrid. España. p.27-29. La formación educativa de la iglesia católica ha fundamentado su base epistemológica en fundamentos filosóficos y teológicos de la dignidad de la persona humana, este es el principio fundamental de la doctrina de la iglesia con respecto a la educación. Basa esta ideología formativa en que toda la revelación judeo-cristiana que sustenta el cristianismo, pone en evidencia clara la dignidad del hombre frente a Dios; del ser humano que toma conciencia de sí mismo y de su propia existencia. Por ello precisa una formación moral basada en valores y costumbres cristianos que logren dignificar al ser humano como persona responsable de sus actos y decisiones. Trata de una educación que consiste en hacer que el hombre llegue a la perfección humana en sus virtudes espirituales

¹³⁹ Biblia-Wikipedia, la enciclopedia libre. (2012, 24 de Febrero)[base de datos] Fundación wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro. Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/Biblia[10/08/011] La palabra Biblia se origina, a través del latín en la expresión griega βιβλία (ta. Biblia ta. hágua; los libros sagrados), acuñada por vez primera en I Macabeos 12:9, siendo βιβλία plural de βιβλίον (biblîon, papiro' o rollo usado también para 'libro'). Se cree que este nombre nació como diminutivo del nombre de la ciudad de los Biblos (Βύβλος), importante mercado de papiros de la antigüedad. La Biblia es para los creyentes la palabra de Dios por ser indudable para estos su inspiración divina. Es un libro eminentemente espiritual y habla sobre la historia de la humanidad, su creación, su caída en el pecado y su salvación, que expone cómo el Dios creador se ha relacionado, se relaciona y se relacionará con el ser humano. De igual forma, la Biblia expone los atributos y el carácter de Dios. Para los creyentes, la Biblia es la principal fuente de fe y doctrina en Cristo. Para la Iglesia católica, además de la Biblia, también son fuente doctrinal la tradición, las enseñanzas de los Padres de la iglesia (discípulos de los apóstoles y decisiones emanadas de concilios).

a nivel general las llevaba a cabo el sacerdote o llegaban expositores expertos en los temas. Los temas eran de acuerdo a la característica del grupo: jóvenes, niños, matrimonios, familia en general etc. Otros métodos que se aplicaban para dirigir las actividades educativas era realizar eventos artísticos y culturales como bailables, obras de teatro, representaciones de pasajes bíblicos, grupos musicales, concursos etc. Estos eventos educativos además de reforzar el aprendizaje propiciaban la convivencia y solidaridad entre los asistentes. Los coordinadores teníamos reuniones para organizar, asistir a las labores educativas y proponer nuevos métodos y alternativas que mejoraran el aprendizaje.

Sugerimos la proyección de películas como una alternativa pedagógica, así como la elaboración de un periódico mural para la comunidad que asistía a los temas formativos. Otras actividades pedagógicas que se utilizaron fueron obras teatrales, así como la observación y reflexión del medio social para comprender más sobre los problemas sociales y temas de importancia para la juventud como: drogadicción, alcoholismo, pobreza, sexualidad, entre otros. Realizamos también dentro del grupo una obra teatral en representación el milagro Guadalupano¹⁴⁰, esta actividad me ayudó a convivir y socializar más con el grupo, ya que también participé con ellos. Parte de este proceso pedagógico con los jóvenes lograron crear un ambiente de más confianza hacia las siguientes reuniones, y una mejor participación en los temas por parte de los jóvenes. Otro de los logros en la

¹⁴⁰(1556) Información que el señor Arzobispo de México D.F Fray Alonso de Montúfal mandó practicar sobre un sermón que el 8 de Septiembre de 1556 predico Fray Francisco de Bustamante, acerca del culto de nuestra señora de Guadalupe, versión paleográfica en línea de Fidel de Jesús Chauvet.(2008, Diciembre) Disponible en: http://www.proyectoguadalupe.com/documentos/infor_1556.html. De acuerdo con la fe católica, la Virgen de Guadalupe se apareció cuatro veces a San Juan Diego Cuauhtlatoatzin en el cerro del Tepeyac. Según el relato guadalupano conocido como Nican mopohua, tras una cuarta aparición, la Virgen ordenó a Juan Diego que se presentara ante el primer obispo de México, Juan de Zumárraga. Juan Diego llevó en su ayate unas rosas —flores que no son nativas de México y tampoco prosperan en la aridez del territorio— que cortó en el Tepeyac, según la orden de la Virgen. Juan Diego desplegó su ayate ante el obispo Juan de Zumárraga, dejando al descubierto la imagen de Santa María, morena y con rasgos indígenas. Las mariofanías habrían tenido lugar en 1531, ocurriendo la última el 12 de diciembre de ese mismo año, según el Nican mopohua, relato publicado en 1649 en el marco de un resurgimiento del culto a la imagen guadalupana que se encontraba en retroceso desde principio del siglo XVII.

dinámica de la enseñanza y aprendizaje fue, que las reuniones resultaran más reflexivas, provocando participación y debate entre los jóvenes; los temas que veíamos los comparábamos con la realidad cotidiana y social. El método utilizado por el grupo es llamado *mayéutica utilizado por Sócrates, dicho método utiliza la inducción como un proceso educativo por el que a través de preguntas hábilmente planteadas, provoca la reflexión para que el aprendizaje busque respuestas hacia su interior, ya que según Sócrates todo individuo tiene la verdad en sí*¹⁴¹. La enseñanza con los jóvenes hasta este momento comenzaba a tomar otro rumbo distinto a lo tradicional, debido a que las estrategias pedagógicas para impartir los conocimientos se estaban generando de acuerdo a los intereses del grupo en un proceso de observación y diálogo¹⁴² que prefiguraba ir rompiendo esquemas didácticos de la enseñanza tradicional.

En este proceso educativo los jóvenes comenzaban a cuestionar más acerca de la situación de su comunidad, localizando las necesidades y problemas que afectaban a su pueblo. Los problemas sociales más mencionados por el grupo a través de la reflexión de su medio fueron los siguientes: Inmigración, falta de fuentes de trabajo, pobreza, analfabetismo, centros de atención para la salud como un hospital, escuelas de nivel superior como una universidad, unidad deportiva para los jóvenes entre otras. La generación del aprendizaje a partir de

¹⁴¹García Pelayo Ramón y Gross. (1975) *Diccionario enciclopédico de todos los conocimientos*. Pequeño Larousse. México. D.F. Editorial. Noguer. En la filosofía socrática, arte de hacer descubrir al interlocutor las verdades que lleva en sí por medio de una serie de preguntas la mayéutica se basa en la dialéctica, la cual supone la idea de que la verdad está oculta en la mente de cada ser humano, la técnica consiste en preguntar al interlocutor acerca de algo (un problema, por ejemplo) y luego se procede a debatir la respuesta dada por medio del establecimiento de conceptos generales. El debate lleva al interlocutor a un concepto nuevo desarrollado a partir del anterior. Por lo general la mayéutica suele confundirse con la ironía método socrático y se atribuye a Sócrates.

¹⁴²Gonzales, Margarita. *Fundamentación de la Didáctica*. Editorial Gernica, Tomo 1. México. 1988. p.73. Recuperar la unidad dialéctica en el proceso de la enseñanza es una característica elemental que distingue a la dinámica pedagógica en la didáctica crítica. Una didáctica crítica requiere que el maestro reconozca el conflicto y la contradicción como factores de cambio para buscar a partir de ello caminos de superación y transformación de la escuela. A veces los alumnos son más sensibles que los maestros, y perciben más claramente los conflictos y contradicciones de la institución, porque sobre ellos recaen directamente su consecuencia. El análisis crítico de los procesos de aprendizaje en la observación de los hechos cotidianos fuera del aula son una real manera de aprender significativamente e ir construyendo conocimientos que mejoraran nuestro propio acervo cultural y educativo de manera más integral.

las técnicas que comenzamos a emplear, estaban generando aprendizajes más significativos a su realidad inmediata que se vivía en su población, comenzaban a cuestionar su realidad y proponer posibles soluciones. La situación de los jóvenes del grupo en general era difícil ya que algunos seguían estudiando, otros trabajaban, o había quienes desertaban por falta de recursos económicos. El problema de la emigración es otro determinante en la situación de la juventud al no tener los suficientes medios económicos, educativos y laborales optan por ir a otros pueblos o ciudades para salir adelante.

Esta fase del proceso educativo que estaba viviendo con los jóvenes me daba más la posibilidad de descubrir características y situaciones sociales que vivían en el municipio de Acacoyagua y que gracias a estos encuentros educativos y métodos reflexivos ayudaron a llegar a las primeras deducciones sobre el porqué de la situación social de los jóvenes. Para comprender la situación social de los educandos se tuvo que mejorar los procesos de enseñanza, esto requirió analizar su situación social, esta acción pedagógica nos obliga a reflexionar y revisar nuestras propias prácticas educativas que nos piden conducirnos hacia una didáctica más práctica, real y humana.

Consideremos entonces que cualquier acción educativa es una fuente de formación cultural e identitaria en los alumnos, por ello estamos obligados a reorientar y analizar la acción docente en sus concepciones, formas de transmitir conocimientos, investigaciones, métodos, así como recuperar la relación dialéctica entre aprendizaje, enseñanza, contenido, teoría y práctica. Porque este proceso educativo desde una didáctica crítica obliga a ver con otra perspectiva nuestras acciones educativas que van reforzando y formando los valores que integran las identidades culturales en los sujetos. La observación de los procesos de enseñanza también deben de ir en conjunto con el análisis contextual de los hechos cotidianos que viven los alumnos, en el caso de los jóvenes la flexibilidad del diálogo comenzó a ser una herramienta didáctica muy importante para facilitar los temas educativos que en realidad les preocupaban y

por formar parte de su realidad cotidiana. Construir el aprendizaje que va dando forma a nuevas identidades culturales desde una didáctica crítica nos propone a tomar en cuenta lo que puntualmente señala Esther Carolina Pérez Juárez en el libro “Fundamentación de la Didáctica” acerca de lo que la didáctica crítica puede ayudarnos a los procesos de enseñanza:

“Apoyados en la didáctica crítica, no podemos menos que considerar la realidad como histórica y dialéctica, lo cual nos conduce a abordarla como una totalidad; el objeto de conocimiento no es el objeto real, es una construcción social, producto de la reflexión-acción que desde un ángulo de esa realidad cambiante y contradictoria hacen los hombres. En este proceso, en este ir y venir de la reflexión a la acción, los hombres y la realidad misma se transforman; sus pautas de conducta se modifican”¹⁴³.

Este señalamiento nos reitera la importancia de ir rompiendo esquemas tradicionales de enseñanza si se pretende obtener conductas reflexivas que nos vayan llevando a la acción en participaciones que logren modificar su medio social y así mismo ir reforzando y formando identidades culturales más Humanizadas y activas de su propia transformación social. Durante las prácticas educativas que se llevaban a cabo con el grupo de jóvenes observé una característica educativa y cultural que llamo mi atención, jóvenes que ya no podían, no conseguían o simplemente ya no deseaban seguir con sus estudios, si no que optaban por formar su propia familia, considerando que muchos de ellos aún no tenían la suficiente edad o sentido de responsabilidad para sostener un hogar. Ante estas situaciones concluía que la falta de opciones sociales, culturales y educativas para continuar con su formación provocaba estas resoluciones, por otro lado la misma tradición familiar y cultural es más fuerte al momento de tomar otra decisión o considerar un cambio de estilo de vida con otras opciones antes de llegar a una solución de mayor responsabilidad como lo es la formación de una nueva familia.

¹⁴³ Ídem. pp.84-85.

No podemos descartar que también la relación amorosa es una razón de peso que obliga a tomar una resolución para formar un hogar y que es un acontecimiento social y cultural que también forma parte del crecimiento humano y de su identidad cultural en el sentido de pertenencia y reconocimiento del sujeto educativo; sin embargo en la mayoría de los casos estas decisiones se tomaban a la ligera como una opción de sentido de vida, de tener un porque para ser y vivir ante la carencia oportuna de más oportunidades o alternativas de crecimiento cultural y educativo para formar mejores seres humanos y por consecuencia mejores familias.

Esta situación social y cultural del matrimonio en el pueblo donde aún se casan demasiado jóvenes, se ha ido modificando al paso del tiempo ante la entrada de la tecnología al pueblo y sus centros educativos; las nuevas tendencias educativas modernas de la cultura de la información, la globalización de estilos de vida del consumismo, ha ido generando poco a poco un nuevo concepto de sujeto que muchas veces no coincide con su verdadera realidad social y cultural, sin embargo estos factores van también modificando la identidad cultural de los jóvenes que viven hoy en día contradicciones axiológicas en comparación con sus valores culturales y familiares heredados, ante los nuevos valores sociales de la sociedad de consumo. Las transformaciones sociales de la familia es otro punto importante que hay que tomar en cuenta en la formación educativa y cultural de los grupos de trabajo comunitario.

A pesar de la situación en que se encontraban algunos jóvenes desfavorecidos con las oportunidades educativas, el deseo de superación tanto personal y comunitaria, era un sentimiento que los obligaba a luchar por tener un futuro mejor que el que les ofrecía su realidad; en las reuniones que sosteníamos los Sábados reflexionábamos acerca de lo que podíamos hacer para alcanzar nuestros ideales o ganas de superación y muchos de ellos decían que era una situación contradictoria, sus deseos de salir a otros lugares y buscar mejores alternativas, y el miedo y temor de dejar a su pueblo y familia.

Ante estos comentarios decían que sería mejor tener todo lo que necesitan para su formación dentro de su pueblo, pero para ello hacían falta alternativas educativas y laborales. Encontrarse con distintas formas de entender la vida, de modos de pensar, costumbres diferentes; no impidió que coincidiéramos en la idea de que todos tenemos derecho a vivir con mejores oportunidades y opciones de superación. Cabe destacar que en momentos mis ideas, formas de ver la realidad, costumbres y desde mi identidad urbana no coincidía del todo con el grupo a razón de formas de ver la realidad desde planos contextuales distintos entre lo urbano y rural. Sin embargo el proceso educativo en medio de contradicciones y diferencias seguía su curso de una forma más amena a través del diálogo.

En el mes de Abril del 2004 realizamos una visita a una comunidad indígena llamada Laguna Arenal localizada en la sierra madre de Chiapas y que forma parte del municipio. En esta comunidad se asientan descendientes indígenas de varias etnias que forman el Estado de Chiapas y a los cuales les es más difícil acceder a los servicios sociales como salud y educación asistida. Uno de los objetivos primordiales de estas visitas a comunidades apartadas era lograr la sensibilización y solidaridad en los jóvenes hacia las necesidades sociales y espirituales de sus habitantes como parte también de su formación ética, estética y lógica, es decir humana.

Esta actividad fue una de las últimas que realizamos en grupo durante ese período; hacía el mes de Mayo seguimos con los temas y a finales del mismo mes concluir el temario, debido a la aproximación de las vacaciones de verano; muchos de los jóvenes concluirían sus estudios y emigrarían del pueblo para continuar con sus estudios superiores. A principios del mes de Junio de ese mismo año me ofrecieron trabajar en el DIF¹⁴⁴ Municipal del pueblo, para ocupar el cargo

¹⁴⁴Capítulo I *Desarrollo Integral de la Familia* (DIF)1... [en línea] Disponible en: Catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/.../capitulo1.pdf[10/08/011]Desarrollo Integral de la Familia. El DIF como institución tiene un antecedente al respecto más remoto la “gota de leche”, Institución del sector social creada en 1929 con el fin de obtener leche y desayunos escolares a los niños desamparados de la capital del país y más tarde, daría lugar a la asociación nacional de protección a la infancia, organismo gubernamental encargado de ampliar los programas de

de coordinadora general del programa de violencia intrafamiliar el cual acepté. dicho cargo demandaba más tiempo y compromiso, por ello decidí renunciar a la coordinación del grupo de los jóvenes ese mismo mes. Las actividades que desempeñaba en el DIF como encargada del área de violencia intrafamiliar consistía en la elaboración de material didáctico, impartir pláticas, visitas domiciliarias, trabajo social y gestora de demandas de casos detectados de violencia, todas estas actividades encaminadas a la resolución, prevención y educación sobre violencia.

Desempeñar una nueva coordinación en otra línea de trabajo, habían reforzado la inquietud e idea de darle un seguimiento al trabajo grupal con los jóvenes, ya que en el presente trabajo tenía la oportunidad de seguir conociendo las problemáticas que se daba en el pueblo de Acacoyagua, Chiapas, conocer más de fondo la situación social del pueblo debido a las investigaciones, trabajos sociales que se realizaban en esa área; me permitió acercarme más a la realidad cotidiana de los habitantes. Surgió entonces la idea de proponer un plan de trabajo grupal con los jóvenes, con el objetivo de poder contribuir a buscar soluciones a las demandas sociales que se habían detectado.

alimentación y atención a niños huérfanos y abandonados. El DIF Nacional es un organismo central que de acuerdo a la ley sobre el sistema nacional de asistencia social debe coordinar las actividades de la materia. Se encuentra integrado por 32 sistemas estatales DIF, y los sistemas municipales DIF alrededor de 1500 de los 2414 municipios mexicanos, siendo un organismo público, descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Como órganos superiores se tienen al patronato integrado por 11 miembros designado por el presidente de la república, la Junta de Gobierno conformada por funcionarios públicos del más alto nivel, los titulares de las secretarías de salud y por la dirección general, en donde el presidente de la República designa este puesto. Otros datos que se tienen del DIF Nacional que también serán los mismos para todas las dependencias DIF de todos los estados de la república son: la visión, misión y los objetivos de dicha Institución no lucrativa. Visión: Sistema de asistencia social que regula y garantiza con el marco jurídico-normativo la profesionalización de los servicios desde una perspectiva que incluya a los tres órdenes de gobierno que privilegia el enfoque preventivo y coordinación de sectores públicos, privados y sociales que generen un cambio cultural centrado en valores de solidaridad, equidad y corresponsabilidad. Misión: Promover la integración y el desarrollo humano individual, familiar y comunitario, a través de políticas, estrategias y modelos de atención que privilegian la prevención de factores de riesgo y de vulnerabilidad social. Objetivos: impulsar la participación de las comunidades en el desarrollo social, atención a grupos vulnerables carentes de atención social.

En ese mismo año comenzaba la postulación de candidatos a la presidencia municipal consideré que era una buena oportunidad, para que el proyecto se diera a conocer con las respectivas autoridades y aportar alternativas para el desarrollo social del pueblo. Una de las primeras acciones para comenzar a trabajar el proyecto fue pedir la autorización al sacerdote de la iglesia para que diera el permiso de exponer en una reunión al grupo juvenil el plan de trabajo que se pretendía realizar. Continuando con el proceso del proyecto, fui autorizada para exponer mi propuesta en una reunión, el 14 de Junio de ese mismo año, el proyecto se expuso con 35 jóvenes reunidos, las propuestas fueron las siguientes:

- ❖ Formar un grupo social con un interés en común, independientemente de la religión y de preferencia política, para realizar una investigación de campo que sustentara las necesidades y carencias de la población en general, de manera más inmediata en la cabecera municipal.
- ❖ Formar equipos de trabajo para investigar las diferentes áreas que forman la comunidad: Salud, Educación, Cultura, Deportes, entre otros.
- ❖ De acuerdo a los resultados obtenidos exponerlos a los tres candidatos de los partidos participantes, para que tomen en cuenta el interés y la participación ciudadana.
- ❖ Realizar un foro Juvenil para llevar a cabo esta actividad, que a su vez serviría como una formación educativa y cultural para la población.
- ❖ Invitar a las siguientes reuniones a otros líderes juveniles de equipos de jóvenes para la participación en sus comunidades.

En esta primera reunión se motivó a los jóvenes, se animaron a participar aceptando la idea, también se aprovechó la reunión para realizar un sondeo entre ellos sobre las necesidades de su comunidad; entre el grupo habían algunos de los jóvenes que estuvieron en el grupo que coordiné anteriormente; muchos de ellos, se habían marchado a estudiar en otros lugares. Surgió el primer problema cuando pregunté quiénes se comprometían a volver a reunirse para empezar a delegar comisiones y si estaban decididos a participar, muchos titubearon, otros

argumentaron que tenían que pedir permiso, y bueno llegamos al acuerdo de volvernos a reunir por segunda ocasión. En la segunda reunión llegó la mitad de los jóvenes considerando que muchos de ellos no habían sido autorizados por sus padres o simplemente porque no querían comprometerse a realizar el trabajo, al ver la escasa respuesta de los jóvenes, determiné que habría una última reunión en mi casa para ver a quién realmente le interesaba el proyecto. En la tercera reunión sólo llegaron cinco jóvenes, ante esta respuesta pensé por un momento abandonar el proyecto, me preguntaba: ¿Cómo realizaría tal proyecto sin el apoyo y la colaboración de los jóvenes, que mejor que ellos conocían más su pueblo?, y ¿Cómo realizaría tal trabajo con solo cinco jóvenes?. El trabajo era extenso dentro de los propósitos que se pretendían en el proyecto precisaba de la colaboración práctica no sólo de ideas ni deseos¹⁴⁵, sino de planeación, metas, estrategias y compromiso. Ante esta respuesta comprendí que el trabajo grupal sería difícil tanto para realizar el proyecto y ponerlo en acción, esta reflexión me llevó a tomar una determinación bajo las alternativas con las cuales contaba. Cuestione a los cinco jóvenes que llegaron a la reunión, si querían seguir con el proyecto o lo dejábamos así, si estaban dispuestos a colaborar a pesar de que la mayoría de los jóvenes no habían llegado. La reacción de los jóvenes fue una respuesta positiva: ¡Si Rosy queremos continuar! ¡Deseamos colaborar para nuestro pueblo! El entusiasmo de

¹⁴⁵Díaz Barriga, Ángel. *Pensar la didáctica*. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. Año 2009. p.46-49. La acción educativa dentro de los grupos escolares o fuera de ellos es de por sí ya complicada, debido a una diversidad de factores como las técnicas, métodos, dinámicas de grupos que se tiene que adecuar a las demandas pedagógicas de los propósitos educativos. Los grupos de trabajo escolar o educativo, se difieren por las posturas directivas del profesor de ser coordinador de grupo o profesor. "La coordinación de grupos supone la adopción de alguna teoría o concepción respecto de lo grupal. Esta teoría o concepción puede provenir de diversos orígenes. La determinación de estos orígenes se puede definir de dos formas, a través de: grupos políticos, laborales, familiares, escolares, etc., y el conjunto de opciones conceptuales: dinámica de grupos, no directividad, análisis institucional, concepción operativa de grupo. De esta manera, cada grupo tiene un conjunto de condiciones sociales que afectan directamente sus formas de relacionarse y por lo mismo modifican las posibilidades de intervención. En tanto que el profesor asume tareas históricamente delegadas en función de procesos de formación, aprendizaje y capacitación, las teorías didácticas asignan un rol diferente a la tarea docente. Por otra parte, la experiencia del docente, su historia personal, sus procesos de formación y su proyecto de vida inciden de manera determinante en el conjunto de elecciones que hace para trabajar con sus estudiantes en la tarea pedagógica.

estos cinco jóvenes me ayudó a decidirme por comenzar el proyecto, finalmente sentí un compromiso moral y ético con aquellos jóvenes que también se habían comprometido y animado a colaborar. La decisión de continuar o no con el proyecto entra en una dinámica de índole ética donde se toman determinaciones en base a nuestros propios valores como profesional y ser humano. Y es aquí donde precisamente cabe reflexionar nuestro desempeño educativo o es decir qué tipo de profesionales seríamos al tomar la decisión de continuar trabajando o simplemente no comprometernos a “perder el tiempo” con un proceso educativo que no teníamos claro lo que pasaría en transcurso de la investigación y su desempeño. En el caso de los jóvenes del grupo de Acacoyagua, Chiapas, muchos de ellos desistieron a participar por considerar que era un evento de índole política lo que se veía como un sinónimo de “problemas” según sus padres. Sin embargo era inevitable no poder ver este evento educativo como un proceso cultural y político que en su sentido político se centraban las necesidades sociales de la comunidad entre ellas la educación. En este sentido enfrentar los problemas y situaciones derivadas de los eventos educativos que comprometen la integridad de los alumnos y el desempeño del profesional, precisa reflexionar sobre nuestras propias prácticas educativas y a qué clase de profesional de la educación pertenecemos o aspiramos ser.

En otras palabras ejercer la enseñanza considero no solo es cumplir con la transmisión de conocimientos estructurados en los programas educativos, es tener consciencia del compromiso ético-moral que tenemos con los alumnos y su entorno. La pedagogía y sus críticos han establecido en el análisis sobre el desempeño profesional que existen tres modelos de docentes¹⁴⁶: *El profesional como técnico, el docente como un profesional reflexivo y el profesional como intelectual crítico*. Las características del técnico docente es el que asume la función de aplicar los métodos y lograr los objetivos del programa educativo, su mayor logro es la eficacia y eficiencia en lograr los objetivos mediante la aplicación de los métodos y su cometido. Además su interés no se centra en cuestionarse las

¹⁴⁶ Contreras, Domingo José. *La autonomía del profesorado*. Editorial, Morata. p.73-74.

pretensiones de la enseñanza ni su contenido, si no en cumplir eficazmente la aplicación de la ciencia y la técnica de los objetivos educativos. En este tipo de profesional técnico queda fuera el debate de las políticas públicas y sociales por no encajar en asuntos estrictamente técnicos y científicos; la práctica educativa vista desde este tipo de profesional queda limitada solo en el entorno de aula sin ponerse en cuestión. *“La autoridad moral es menos dependiente de la cualidad de experto que de la capacidad y voluntad del docente de escuchar cuidadosamente a las partes afectadas por la enseñanza pública”*¹⁴⁷. El docente como profesional reflexivo hace de su práctica un proceso que posibilita la resolución de sus problemas educativos, reflexionando sobre sus fines y como encontrar mejores alternativas para mejorar la práctica. A su vez la práctica educativa se constituye un proceso de reflexión que merece los resultados de la práctica educativa y sus problemas. Este proceso de reflexión es una fuente de replanteamientos y conflictos que dan motivo a nuevas estrategias para mejorar la acción y los conocimientos. En esta categoría del profesional reflexivo existen tres posturas de tres distintos autores¹⁴⁸:

“Bajo la racionalidad técnica se excluye toda comprensión posible al valor educativo excepto si se habla de la enseñanza científico-técnica, la reflexión de la práctica ha proporcionado otra forma de ver la práctica educativa, racional aunque no sea técnica si no *artística*, así el conocimiento práctico se considera inteligente aunque no tenga formato lógico-proposicional y aunque no sea formularle. La reflexión es la conexión entre el conocimiento y la acción en los contextos prácticos, la reflexión en la acción tiende a emerger los valores y propósitos presentes en el conocimiento organizacional. (Schon, 1983, pags.338-339.)“El profesor como investigador de su propia práctica, convierte a ésta en objeto de indagación dirigida a la mejora de sus cualidades educativas. El currículo es el elemento que se reconstruye en la indagación de la misma manera que también se reconstruye la propia acción. El

¹⁴⁷ Idem.p.75.

¹⁴⁸ Idem.p.80-89.

Camino a seguir es difundir la idea del profesor como artista, con la implicación de que los artistas hacen uso de autonomía de juicio, sostenida por la investigación orientada hacia el perfeccionamiento de su arte". (Stenhouse, 1985, pags.48-49). "La realización de la práctica educativa es el mismo tipo de situación que la práctica de una ética, esto es, "La traducción de principios prácticos en formas concretas de acción humana", ya que la enseñanza consiste en realizar ideas y principios que se derivan de lo que se considera educativo para los alumnos y alumnas, convirtiéndolos en formas concretas de actuación docente en las aulas. La práctica reflexiva de la enseñanza, constituye un proceso dialectico de generación de práctica a partir de la teoría y de teoría a partir de la práctica. (Elliott, 1989.pag.256.)

Tanto Schon como *Stenhouse*, plantean su posición respecto al profesorado reflexivo como resistencia y oposición al modelo de racionalidad técnica, Schon dice que la práctica del profesional reflexivo es también una conversación con el contexto social al que está inserto, *Stenhouse* añade también que el profesional reflexivo hace de su práctica educativa una necesidad de investigar y poner a prueba las ideas expresas en el currículo escolar. *Eliot* por su parte añade que la crítica institucional y social es consecuencia de la reflexión del profesor que lleva en si la cultura profesional y experiencia docente reflexiva que ayuda a construir mejores alternativas educativas. Finalmente el profesional como intelectual crítico nos señala a los docentes como intelectuales que se oponen a los trabajos puramente técnicos o instrumentales, donde su práctica educativa debe estar basada en la práctica intelectual critica relacionada con los problemas y experiencias de la vida diaria. Unos de los objetivos de la enseñanza del intelectual crítico es el propiciar en los alumnos a través de la enseñanza las bases para lograr un aprendizaje crítico que logre transformar las prácticas sociales alrededor de la escuela:

“La enseñanza para la transformación social significa educar a los estudiantes para asumir riesgos y para luchar en el interior de las continuas relaciones de poder, ser capaces de alterar las bases sobre las que se vive la vida. Actuar como transformadores intelectuales significa ayudar a los estudiantes a adquirir un conocimiento crítico sobre las estructuras sociales básicas, tales como la economía, el estado, el mundo del trabajo y la cultura de masas, de modo que estas instituciones puedan abrirse a una potencial transformación. Una transformación, en este caso, dirigida a la progresiva humanización el orden social.¹⁴⁹”

Para Giroux el profesor como intelectual crítico es más que un investigador, artista o pensador es un profesional que debe observar su práctica educativa con reflexión crítica y mediante la acción transformar la educación que no solo se quede en el aula si no que logre tocar el medio social en justicia, democracia e igualdad, es evidente que no solo se requiere establecer las medidas técnicas y artísticas de los tipos de profesores mencionados anteriormente, hay que lograr un cambio en el sentido de la enseñanza que acompañado de valores, moral y ética, que le darán un significado más humano y real a la labor educativa. En este sentido señala también que como docentes debemos ser más sensibles a la comunidad educativa y su entorno no basta con tomar el papel del intelectual que solo se concreta a pensar y decir que hacer, es ahí donde es difícil hacer realidad este ideal de profesional, ya que hay que conectar estas ideas y propuestas teóricas a la realidad social mediante la reflexión crítica de la realidad. Esta reflexión se realiza en base a las instituciones y cuestionamiento de las estructuras, el sentido social y político al que obedecen los propósitos educativos, la reflexión crítica se lleva bajo orientaciones y propósitos definidos ante los problemas reales que se enfrentan en la práctica educativa y que además tienen sus orígenes también en el marco social e histórico de la comunidad educativa.

¹⁴⁹ Ibidem.p.118.

Sin embargo esto en el sentido de una comunidad educativa formal puede resultar complicado por el hecho a que se tiene que obedecer a autoridades o seguir los parámetros de una currículo establecido por los objetivos del Estado, pero no imposible, ahora bien pero si nos encontramos en el marco de la educación no formal como es el caso de las prácticas con los jóvenes; considero que es una decisión más personal que implica un manejo adecuado y reflexivo acerca del compromiso ético y moral que se tiene como profesional de la educación, cabe señalar que debe de existir en nuestra identidad profesional aspectos y rasgos epistemológicos sobre ser o irse aproximando a un cambio de identidad sobre nuestro papel profesional. Fue así entonces como llegamos a un acuerdo de reunirnos todas las tardes en mi casa después de salir del trabajo, para comenzar a realizar la investigación. Uno de los propósitos era dejar concluido el proyecto antes del 5 de Octubre fecha en que se llevarían a cabo las votaciones. En las primeras reuniones logramos la organización del trabajo de campo y de llegar al acuerdo, de que el objetivo primordial en ese momento era obtener información acerca de la situación social de Acacoyagua, Chiapas, donde nuestro interés se centraba en Educación, Salud, Cultura e Infraestructura:

- ❖ Localizar las calles con escaso alumbrado público.
- ❖ La Cantidad de Cantinas por cada Barrio.
- ❖ Calles sin pavimentar.
- ❖ Fugas de Agua/Drenajes.
- ❖ Vigilancia y limpieza en las calles y centros de concurrencia como escuelas.

Por las tardes también nos reuníamos para ver los avances de la investigación, plantear sugerencias y comentar las experiencias de los jóvenes, en otras ocasiones salíamos juntos para seguir la investigación de campo. Los comienzos de la investigación educativa, provocó en los cinco jóvenes sentimientos de alta autoestima y autorreconocimiento en su aportación al proyecto, tomar conciencia de su realidad social; era una forma también de modificar y reforzar su identidad

personal y cultural. Donde una nueva forma de concebir la educación se hacía posible a través de la práctica en la investigación de campo que se estaba llevando a cabo en ese momento. La actitud del coordinador en estos tipos de trabajos educativos, es importante para compartir responsabilidades, ayudar a buscar alternativas que provoquen la confianza y la autogestión en los educandos; conduciéndolos a indagar, buscar y encontrar respuestas a lo que interesa conocer. Considero que estas actitudes también son parte del cambio en las estrategias de enseñanza y la formación cultural tanto para los jóvenes, como para el coordinador del grupo. Al respecto en el libro *Identidad, cultura y educación* de la Doctora Sandra Cantoral, nos señala:

“Es necesario la reflexión acerca del periodo de ilustración, o esplendor de las luces durante el siglo XVIII, porque en él se sintetiza en cualquier aula de un maestro o maestra de los que aquí estamos presentes, que tienen la responsabilidad de ejercer la gestión de la escuela, de manera empírica o profesionalmente con un fundamento conceptual, sin embargo lo importante es poder llevar a cabo diligencias que sirvan y ayuden a la comunicación en el proceso educativo o proceso de humanización, en donde es necesario el desarrollo de destrezas y habilidades de gestoría pero sobre todo el ejercicio ético-moral para una vida colectiva en equidad, es decir, en democracia, en donde todos los participantes sepan dirigir, organizar, negociar y consensuar¹⁵⁰.

Al respecto de la reflexión citada nos señala que el papel del coordinador y maestro es una base para provocar actitudes de solidaridad colectiva en todo trabajo grupal, y que ello implica también un cambio paulatino en la ética¹⁵¹ del

¹⁵⁰Cantoral, Uriza, Sandra. *Identidad, Cultura y educación*. “Las implicaciones culturales desde la práctica y la teoría en el contexto globalizador y la formación de sujetos.” Editorial. Más textos. Universidad Pedagógica Nacional. México. 2005. p.190-192.

¹⁵¹López Aranguren, José Luis. (1958) *Ética*. (versión electrónica) Recuperada el 27 de Febrero de 2012. Disponible en: <http://www.filosofia.org./ave/001/a281.htm>. Ética es una rama de la filosofía que abarca el estudio de la moral, la virtud, el deber, la felicidad y el buen vivir. La palabra ética proviene del latín *ēthĭcus*, y este del griego antiguo *ᠠἠθικός*, o transcrito a

coordinador o maestro en su ejercicio educativo. Toda práctica educativa es entonces una implicación cultural y formativa que no solo depende de las teorías y métodos que decidamos emplear, la formación de una conciencia crítica ante la vida, es una meta que todo educador debe de plantearse bajo términos humanos sensibilizadores conducidos por etapas que poco a poco nos vayan conduciendo a La perfección de nuestras capacidades intelectuales, emocionales etc., y que nos hagan ser gestores de nuestros propios cambios y resolución de las necesidades humanas como la educación; uno de los pilares fuertes de la estructura social. Al referirse a la época de la ilustración como un período de formación bajo una conciencia donde el poder de la razón era el método didáctico que pretendía mejorar la identidad del sujeto, se ve también el lado “oscuro” de tal retención educativa en el resultado de una visión abstracta de la realidad y no como un principio de autorreconocimiento del mismo sujeto, con la posibilidad de reorganizarse en su sociedad, en su historia, en su futuro, en su propia identidad cultural. Entonces la Ciencia y la razón son indispensables en los procesos de formación y desarrollo en la vida humana, como también para mejorar y conocer más acerca del complejo cuerpo humano; sin embargo no debemos olvidar el sentido humanista de la educación que bajo la expresión cultural interpretamos los sentimientos, la vida en hábitos, costumbres y deseos por decir algunas expresiones humanas.

El rumor de las actividades con los jóvenes llegó al resto del grupo que los motivó para querer intervenir en la investigación, esta situación molestó a los jóvenes que ya habían adelantado la mayor parte de la investigación. Muchos jóvenes habían

nuestro alfabeto, "éthicos". Es preciso diferenciar al "êthos", que significa "carácter", del "ethos", que significa "costumbre", pues "ética" se sigue de aquel sentido y no es éste.² Desconocer tal diferencia deriva en la confusión de "ética" y "moral", pues esta última nace de la voz latina "mor, moris", que significa costumbre, es decir, lo mismo que "ethos". Si bien algunos sostienen la equivalencia de ambas doctrinas en lo que a su objeto respecta, es crucial saber que se fundamentan en conceptos muy distintos. La ética estudia qué es lo moral, cómo se justifica racionalmente un sistema moral, y cómo se ha de aplicar posteriormente a los distintos ámbitos de la vida personal y social. En la vida cotidiana constituye una reflexión sobre el hecho moral, busca las razones que justifican la utilización de un sistema moral u otro.

interpretado el proyecto como una estrategia política para algún candidato, y esta misma idea la tenían sus papás; que les causó miedo al participar en un evento al cual no habían participado antes. La confusión y el desconocimiento de este tipo de eventos fue un obstáculo que dividió a los jóvenes que querían participar, pero por miedo y dudas no se habían involucrado al principio. Estas situaciones de incomunicación e incomprensión por parte de algunos pobladores de la comunidad empezaron a crear problemas en el trabajo e incomodidad con los jóvenes que desde un principio habían comenzado el proyecto. Para resolver la situación se convocó a una reunión a los jóvenes interesados, que quisieran unirse a participar previo al trabajo ya realizado. La reunión sería nuevamente en la iglesia para invitar a más jóvenes y explica con más detalle el trabajo planeado y sus avances. Se realizó entonces otra invitación a nivel general con los jóvenes y la reunión sería en una casa particular. Llegó el día de la reunión se congregaron cerca de 20 jóvenes, entre ellos cuatro jóvenes adultos profesionistas que deseaban participar al saber del proyecto. Se procedió a mostrar y explicar los objetivos del proyecto, avances y detalles, en esa misma reunión se volvieron a formar comisiones para continuar la investigación ampliando más las áreas de investigación esto gracias a la colaboración y sugerencias de los que se acababan de integrar al proyecto.

Las áreas que se añadieron a la investigación fueron las siguientes: Salud, Educación, Infraestructura económica y área cultural, durante los meses de Junio, Julio, Agosto y parte del mes de Septiembre; se continuó con la investigación y recopilación de datos en estos meses nos reuníamos una vez por semana para ver los detalles y avances del proyecto. Durante esta etapa se continuó trabajando en la investigación con el propósito de dejar listo el material a exponer en un foro¹⁵² de consulta ciudadana para dar a conocer las demandas sociales del

¹⁵²Biblioteca de Consulta Microsoft. R. (2005) [CD-ROM]. Encarta R. Microsoft Corporation. El foro, es un tipo de reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una técnica de comunicación oral, realizada en grupos, con base en un contenido de interés general que origine “discusión”. Es una técnica de dinámica de grupo que consiste en una reunión de personas donde se aborda de manera informal un tema de actualidad ante un auditorio que, a menudo, puede intervenir en la discusión. Normalmente la discusión es dirigida por un moderador. El objetivo del foro es conocer las opiniones sobre un tema concreto.

pueblo, a los candidatos. Como siguiente paso era visitar las casas de campaña de los partidos políticos, se formaron comisiones para visitar a los candidatos; pero los jóvenes se negaron argumentando que ellos tenían pena y no sabrían que decir. Así que con los cinco jóvenes nos encargamos de realizar las visitas a las casas de campaña. La primera visita se realizó al candidato del PRI¹⁵³ el más joven de los tres candidatos con tan sólo 28 años de edad, al exponerle el proyecto del grupo le agradó la propuesta, sin embargo las personas que lo asistían y apoyaban en su campaña comenzaron a cuestionarnos y preguntar de parte de quien veníamos o a que candidato apoyábamos. Provocó cierta desconfianza que tan solo seis personas en representación de un grupo juvenil llegaran a proponer una actividad poco usual entre la población o mejor dicho que nunca se había realizado, no le dieron credibilidad a que fuéramos solo ciudadanos interesados en exponer nuestras demandas sociales. Las actividades educativas con los jóvenes provocaron reacciones e inquietudes a los partidos políticos, los padres de familia de los jóvenes y habitantes del pueblo, sin duda este tipo de organizaciones y eventos de índole social y política era raro llevarlos a cabo o no se habían planteado hasta ese momento. Lógicas eran entonces las reacciones ante la novedad de esta práctica educativa que está ayudando a despertar conciencias en cuanto a la participación ciudadana como un primer paso para lograr cambios y resultados sobre las necesidades de la comunidad.

¹⁵³ *Historia del Partido Revolucionario Institucional* (2012, Noviembre) Disponible en: www.congresoson.gob.mx/docspri/Historia PRI.pdf PRI: Partido Revolucionario Institucional. En 1928 el presidente Plutarco Elías Calles creó el partido político PNR, (Partido Nacional Revolucionario). El 22 de Noviembre un pequeño grupo de políticos afines a Calles se reunieron en la casa de Luis León, en la calle de Londres número 156 de la ciudad de México, para iniciar los trabajos de organización del PNR. Algunos políticos del grupo fueron; Gonzalo N. Santos, Emilio Portes Gil, José Manuel Puig Casauranc, Manuel Pérez Treviño, Manlio Fabio Altamirano, David Orozco y Aarón Sáenz. Fungiendo como primer presidente del comité directivo el General Plutarco Elías Calles, Luis León como secretario general y el Gral. Manuel Pérez Treviño como tesorero. Nueve años después, en 1938, luego del rompimiento entre el Gral. Plutarco Elías Calles y el entonces presidente Lázaro Cárdenas, en el cual participaron varios miembros distinguidos del partido, como el expresidentes Emilio Portes Gil, se realizó un cambio en las directivas del partido a nivel nacional en el cual se incluyó en sus filas a varias centrales obreras del país que hasta entonces estaban oficialmente fuera del partido y se cambió el nombre de la Institución por el de Partido de la Revolución Mexicana. En el año de 1946 se cambia el PRM por el PRI.

El cuestionar sus propuestas de campaña y proponer soluciones reales a las necesidades encontradas durante la investigación de campo, era parte del crecimiento educativo y cultural conseguido a través de las actividades con el grupo y la metodología del análisis y la reflexión crítica que se había llevado a cabo con los jóvenes. Las actitudes de estas personas a las que primero se fue a visitar fueron una muestra de intolerancia y desconocimiento ante una forma de trabajo crítico logrado a través de la educación, participación, diálogo e investigación en conjunto. El rechazo que obtuvimos con la primera entrevista, considero es el resultado de un choque de identidades culturales que nos ponían en dos posturas distintas ante la misma realidad social que vivíamos. Formar la identidad cultural desde la acción e intervención para solucionar las necesidades sociales no es tarea fácil, ya que no solo se necesita voluntad y compromiso para comenzar la labor educativa y social de tales hechos, sino que también exige un cambio de mentalidad, de actitud humilde ante nuevas experiencias muchas veces contrarias a nuestra propia identidad cultural y costumbres; o concebir la educación desde una sola perspectiva negando la posibilidad de conocer más formas diferentes de ver la vida. La experiencia que estábamos viviendo con los jóvenes, las confrontaciones, negaciones, contrariedades, todo aquello que nos llenó de incertidumbre y en muchas ocasiones la necesidad de querer abandonar el proyecto por no saber si lo que ocurría eran signos de que iban bien nuestros propósitos o quizá estaban fuera de lugar, se estaban convirtiendo en parte de nuestra identidad cultural sin verlo así, estábamos adquiriendo nuevas experiencias que nos obligaban a compartir los mismos sentimientos y tratar de entender a los “otros” que también adolecían de las mismas necesidades pero que su forma de buscar la solución era vista desde otra visión de vida, desde otra identidad cultural “válida” como la nuestra.

La negación, arbitrariedad, el anti-diálogo, y la poca disposición que nos mostraron para entender y atender nuestras necesidades, solo provocó situaciones de distanciamiento y desánimo en el grupo. Estas actitudes negativas por parte de grupos políticos e inclusive quienes pretenden educar bajo regímenes

antidemocráticos, solo obtiene como resultados la formación de sujetos oprimidos carentes de criterios que obstaculizan la iniciativa para ser, participar y actuar como principales protagonistas de su cambio social. Al respecto podemos reflexionar en palabras de Paulo Freire¹⁵⁴, sobre estas actitudes negativas que están lejos de ser una pedagogía humana sin el elemento de la libertad como un valor innegable a todo individuo:

“Para dominar, el dominador no tiene otro camino si no negar a las masas populares la praxis verdadera. Negarles el derecho de decir su palabra, de pensar correctamente. Las masas populares no deben “admirar” el mundo auténticamente; no pueden denunciarlo, cuestionarlo, transformarlo para lograr humanización, si no adaptarse a la realidad que sirve al dominador. Por esto mismo el quehacer de éste no puede ser dialógico.”¹⁵⁵

Dentro de la pedagogía crítica Paulo Freire, nos muestra claramente que actitudes como éstas solo son opresivas y por consiguiente no pueden ser una enseñanza ni una formación basada en el diálogo. Suele suceder que estas conductas, actitudes dominadoras y opresoras no solo se pueden ver en líderes políticos, también se pueden producir en el seno de la propia familia y en educadores como valores educativos de dominio y control ante lo que no podemos manejar o desconocemos, formando humanos oprimidos lejos de conocer su propia

¹⁵⁴Paulo Freire, *Una pedagogía de la esperanza*. (2012, Enero) Disponible en: [www.uhu.es/cine. Educación/figuras pedagogía/o_paulo_freire.htm](http://www.uhu.es/cine/Educación/figuras/pedagogía/o_paulo_freire.htm). Paulo Freire nació en Recife, Brasil un 19 de Septiembre de 1921, su formación académica la inicio en su natal Brasil, estudio Derecho, Filosofía, Psicología del lenguaje. No ejerció su carrera de abogacía con la Burocracia, se dedicó a dar clases de Portugués en la Secundaria; en 1946 fue nombrado Director del Departamento de Educación y Cultura del Servicio Social en el Estado de Pernambuco, Estado del que su ciudad natal es capital. Trabajando principalmente entre los pobres que no sabían leer ni escribir, Freire empezó a adoptar un método no ortodoxo de lo que puede ser considerado una variación de la teología de la liberación. En esa época, leer y escribir era un requisito para votar en las elecciones presidenciales brasileñas. En algunas de sus máximas de la pedagogía que él proclamaba nos dice: Enseñar exige saber escuchar, Nadie es, si prohíbe a otros que sean, la cultura no es atributo exclusivo de la burguesía. Los llamados “ignorantes” son hombres y mujeres cultos a los que se les ha negado el derecho de expresarse y por ello son sometidos a vivir en una “cultura del silencio”.

¹⁵⁵Freire, Paulo. *Pedagogía del Oprimido*. Editorial. Siglo Veintiuno. México. D.F. p.159.

identidad; o identidad cultural llena de miedo y zozobra ante las realidades poco favorables que viven día a día pensando erróneamente que quizá así le toco vivir y quedarse mudos ante tantas posibilidades de transformar la realidad en oportunidades para todos. Comenzando por un cambio de mentalidad en la noble labor de educar es comenzar a transformar las conciencias en terrenos reflexivos y no solo ocuparse de transmitir y llenar de conocimientos sin lograr un deseo en los alumnos de actuar, de transformar su realidad. El diálogo y la tolerancia son dos valores que hacen la diferencia en los procesos de enseñanza ante las diferentes concepciones de interpretar la misma realidad. El compromiso ético con la educación, nos obliga a mejorar los mecanismos de enseñanza hacer posible en los educandos el deseo de conocer su realidad personal y social para querer transfórmalo, Friere nos menciona que: “Un líder que no sea dialógico, con las masas tiene dentro de sí la sombra de un opresor”¹⁵⁶. Nuestra siguiente visita fue a la casa de campaña del partido del PAN¹⁵⁷ dónde la respuesta fue muy distinta a la del primer partido, aquí nos recibieron con atención y se interesaron mucho por

¹⁵⁶Ibíd. 160.

¹⁵⁷PAN/Historia-Partido Acción Nacional (2011, Febrero) Disponible en: www.pan.org.mx/cen/contenido-historia-del-cen-21369.html. El Partido Acción Nacional fue instituido mediante una asamblea constituyente efectuada entre el 14 de septiembre y el 17 de septiembre de 1939 en el salón del Frontón México; el ex-rector de la UNAM, Lic. Manuel Gómez Morín es considerado su fundador. Una de las piezas de oratoria que parece haber sido pronunciada durante esa constitución la pronunció el Lic. Manuel Amperio, y fue inmediatamente publicada bajo el título Acción Nacional: Las Libertades Políticas, sin pie de imprenta, cuyo resumen sigue para ilustrar la naturaleza íntima de este partido, que contrasta con sus estatutos públicos y con la publicidad que hacen de sí. El partido, creado como una institución política que se alejaba del caudillismo y buscaba la institucionalidad de la democracia, logró su primera diputación en 1946 y su primer municipio, Quiroga, Michoacán, en 1947. Sin embargo, mantuvo una presencia marginal en el gobierno. En 1952, contendió por primera vez a la presidencia de la República con Efraín González Luna como candidato. A pesar de haber ganado aproximadamente el 13% de la votación en las elecciones generales de 1970, una cifra muy alta para un sistema de partido preponderante, el partido sufrió un declive que tocó fondo en 1976, cuando no pudo acordar el proponer candidato a la presidencia y no pudo participar en las elecciones de 1976. Sin embargo, es desde estos años que se inicia el proceso de incrustación de grupos empresariales descontentos por el libertinaje económico en que incurrieron los presidentes Luis Echeverría y José López Portillo, y se conjuga con la gradual apertura del país en materia democrática y electoral a partir de la Reforma Política de 1977, con lo cual empezarán a cosecharse los frutos de décadas de oposición y congruencia. En 1988 postuló a Manuel de Jesús Clouthier del Rincón, conocido como Maquilo, quien le imprimió a la campaña presidencial del PAN una nueva dinámica de acción política nunca antes vista en el PAN. Clouthier decía que buscaba “hacerle un boquete al sistema” por el cual “pasara” la democracia, además buscaba desmitificar la figura presidencial que tanto daño había hecho al país y como tercero, además de ganar la Presidencia de la República crear un sistema político basado en la idea de “tanta sociedad como sea posible y tanto gobierno como sea necesario”.

el proyecto de los jóvenes y aplaudían la idea de que la juventud se interesara por elegir y participar en la vida política del municipio. La aceptación de la propuesta en este partido considero fue debido a que el candidato anteriormente había tenido ya el cargo de presidente municipal, era de suponer entonces que su experiencia, su visión política, fueron elementos que nos ayudó a ser aceptados. Seguidamente fuimos a visitar ya por último al candidato del partido del PRD¹⁵⁸ pero no encontramos al candidato, así que su representante recibió la invitación y nos dijo que volviéramos otro día para saber la resolución. Durante este proceso de la investigación donde se estaba dando forma a lo que sería el foro, los jóvenes estaban entusiasmados, sus comentarios referían que las actividades de gestión, investigación y reflexión, eran nuevos conocimientos; les daba seguridad en ellos mismos. Les había servido para conocer de cierta forma más sobre las realidades y necesidades de su pueblo y así colaborar en resolverlas. Posteriormente tuvimos otra reunión con los jóvenes para dar a

¹⁵⁸Historia del PRD. [www.prddf.org.mx/joomla/index.php?El PRD como partido político se fundó en la Ciudad de México](http://www.prddf.org.mx/joomla/index.php?El+PRD+como+partido+pol%C3%ADtico+se+fundi+en+la+Ciudad+de+M%C3%A9xico), el 5 de Mayo de 1989 y fue fundado por los ex priistas Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, Porfirio Muñoz Ledo e Ifigenia Martínez entre otros y miembros históricos de la Izquierda como Heberto Castillo, Gilberto Rincón Gallardo, entre muchos otros políticos de la izquierda mexicana. En el PRD confluyen dos corrientes de la izquierda histórica mexicana. Por un lado, una corriente que proviene de la tradicional "familia revolucionaria", representada por la izquierda del PRI, que gobernó en México de forma interrumpida de 1929 al año 2000. La otra corriente que confluyó en el PRD es la izquierda socialista mexicana, cuyos orígenes están en el Partido Comunista Mexicano. Así como algunas organizaciones guerrilleras. Por otra parte, la izquierda histórica mexicana, a cuya cabeza estaba el Partido Comunista Mexicano, había sido duramente reprimida durante muchos años. El mismo PCM había sido proscrito, especialmente durante los años más gélidos de la Guerra Fría. Durante la administración del presidente José López Portillo, sin embargo, se inició una apertura hacia la oposición política, suavizando relativamente los términos de su participación política y electoral. El sistema político mexicano sentía la necesidad de legitimar un régimen que durante décadas había regido con mano dura ante cualquier forma de disidencia y oposición. No obstante la apertura aparente, todo el peso del estado estaba cargado hacia el PRI, por lo que, era poco lo que los partidos de oposición podían hacer ante esta maquinaria electoral. El sectarismo y dogmatismo de gran parte de la izquierda mexicana había evitado siempre la formación de un frente unido para dar la batalla electoral por el poder. En un afán de lograrlo, el Partido Comunista Mexicano y otros partidos, notoriamente el Partido Mexicano de los trabajadores (PMT), encabezado por el ingeniero Heberto Castillo, se habían fusionado para dar lugar al Partido Socialista Unificado de México (PSUM), cuyo logotipo aun incluía la hoz y el martillo comunistas. El Distrito Federal es la entidad con mayor peso político de todo México, por ser la capital del país, donde residen los poderes de la Federación, y por ser la ciudad más grande. La Ciudad de México es el principal bastión del PRD en todo el país. El primer triunfo del PRD en una elección para el gobierno de una entidad federativa fue en 1997, en el Distrito Federal con Cuauhtémoc Cárdenas como candidato.

conocer, los resultados y respuestas de las visitas a los candidatos; mencionamos de manera especial lo que nos pasó con el partido del PRI y la molestia que estas reacciones causaron en nosotros al cuestionarnos y calificarnos como espías de algún candidato contrario a su partido. La información provocó divisiones y disgustos dentro del grupo, debido a que algunos de los participantes tomaron tan personal el comentario de lo que sucedió en el partido del PRI ya que eran simpatizantes. Este incidente dio como resultado que los que se molestaran con los comentarios, tomaran la resolución de llevar algunas propuestas que ya teníamos contemplado, al candidato del PRI. La acción de estos integrantes, provocó enojos y disgustos en el resto de los integrantes, por lo que se tomó la determinación de que estas personas abandonaran el grupo. Estos sucesos pusieron en riesgo la realización del foro juvenil desatando la división entre los mismos jóvenes, así que reflexionar sobre los sucesos fue una opción obligada, para saber si íbamos por el camino correcto ante los acontecimientos que estaban ocurriendo en esos momentos. Por un momento se pensó dejar definitivamente el proyecto, pero era ya imposible ante el avance del trabajo grupal; en lo personal no considere los sucesos que provocaría las prácticas educativas con el proyecto del foro sin duda estas lecciones eran el resultado de no contar con una experiencia sobre este tipo de trabajo, conjuntado que para llegar a ello se había pasado primero por un proceso de reflexión y análisis del medio social.

La siguiente acción después de los acontecimientos ocurridos, fue visitar nuevamente al partido del PRI con la intención de conocer la respuesta de su participación al evento, pero la respuesta fue negativa; nuevamente nos cuestionaron con preguntas como: ¿Quién los manda?, ¿De dónde vienen?, ¿Qué era lo que queríamos?; estas preguntas incomodaron al grupo, sin embargo se respondió que la intención principal del evento era opinar, participar y exponer las necesidades y soluciones de la comunidad; era evidente que el proyecto no se había comprendido como tal y ellos lo habían sentido como una amenaza a sus intereses políticos. Nuestra intervención por segunda ocasión, solo hizo crecer más aun los temores y dudas a la comitiva del partido del PRI, estas actitudes nos

dejaron ver la negativa a participar y como respuesta dijeron que iban a considerar su asistencia al evento. Nos enfrentábamos ante nuevos obstáculos, teníamos pendiente aún la adquisición del local donde se llevarían a cabo el evento, el permiso y trámites correspondientes ante el municipio para que nos permitieran realizar el foro. El local que pretendíamos pedir prestado era la sala de juntas de los ejidatarios¹⁵⁹ mejor conocida como casa ejidal, es muy grande pero consideramos que el evento debido a las reacciones que había provocado no tendría una concurrencia mayor a lo previsto. No fue nada fácil adquirir el permiso de la casa ejidal, se nos negó argumentando que la fecha que estábamos solicitando para el evento ya estaba ocupada, algunos de los encargados de darnos el permiso eran miembros de la comitiva de la campaña del PRI, consideramos que este obstáculo fue consecuencia de las fricciones ocurridas entredicho partido y el grupo juvenil. Acudimos a otra autoridad encargada de la casa ejidal, los comuneros¹⁶⁰, para verificar si era cierto que el local ya se había solicitado con anticipación para otros eventos, nos enteramos que no era cierto

¹⁵⁹Gran Enciclopedia Larousse.pp.367.Córcega, Barcelona. Editorial Planeta, S.A. Campesino que disfruta de los beneficios de las tierras de un ejido. Un ejido (del latín exitum) es una porción de tierra no cautiva y de uso público; también es considerada, en algunos casos, como bien de propiedad del Estado o de los municipios. Para México, el ejido es una propiedad rural de uso colectivo aún existente, y que fue de gran importancia en la vida agrícola de éste país. En el sur de España se denomina ejido al conjunto de varias eras situadas en terreno comunal. El ejido se creaba mediante la expropiación de tierras, que excedieran los límites de la pequeña propiedad y eran dotadas a un grupo de personas para la explotación en común; la explotación colectiva de la tierra era una práctica común durante el imperio Azteca en México. No fue hasta el México colonial que esta práctica pareció desaparecer y fue remplazada por el sistema de encomiendas, mismo que fue abolido en la Constitución de 1917 bajo la promesa de restablecer el sistema de ejidos, lo cual no sucedió hasta la presidencia de Lázaro Cárdenas en 1934.El propósito de restablecer el sistema de ejidos era regresar tierras al pueblo por ser ellos quienes las explotaban, tratando con ello de acabar con los grandes latifundios existentes hasta antes del inicio de la Revolución Mexicana. Los ejidos también eran usados para el ganado en algunas comunidades, cada uno de ellos se repartió por estados como ejidos centrales y los demás derivados de este por municipios y comunidades para el uso público de cada uno de ellos. La Estructura orgánica del Ejido en México tiene tres órganos: la Asamblea, el Comisariado Ejidal y el Consejo de Vigilancia. La Asamblea Ejidal es el órgano supremo del ejido, en ella participan todos los ejidatarios sin mediación alguna, es una suerte de democracia directa. Ésta se reúne cada seis meses ordinariamente, pero, puede ser convocada en cualquier época a pedido del Comisariado.

¹⁶⁰Glosario. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2011) [base de datos] Derechos reservados R 2011 INEGI. Disponible en: mapserver.inegi.org.mx/geografía/español/cartcat/glosario1. COMUNERO: Es el término indicado por ley para identificar al sujeto individual que forma parte de una comunidad agraria, el cual tiene derecho a las tierras del repartimiento y a disfrutar de los bienes de uso común. La calidad de comunero se adquiere legalmente por ser miembro de un núcleo de población campesina, que de hecho o por derecho guarda el estado comunal.

que no estaba ocupado para esa fecha; por lo cual nos fue concedido el permiso para ocupar la casa ejidal en la fecha solicitada. Durante esos días que seguíamos gestionando los detalles para el evento, los dirigentes de campaña del candidato del PRI fueron a visitarme a mi domicilio para hablar conmigo y decirme que cuáles eran las verdaderas intenciones al dirigir tal evento, que el grupo esperara a que pasaran las elecciones para que atendieran nuestras peticiones, a lo cual respondí que no se daría marcha atrás, ya se había avanzado mucho y además era un proyecto grupal el cual no podría tomar decisiones personales. Mencionaron que lo que estábamos haciendo era proselitismo político¹⁶¹ que ya no era tiempo para ese “tipo” de eventos.

Respondí que estábamos dentro del tiempo permitido que marcaba la ley, y que era un derecho ciudadano de expresarnos mediante este evento político- cultural, que no teníamos la intención de perjudicar a nadie sólo ejercíamos un derecho. Esta argumentación había sido producto de la investigación para fundamentar teóricamente la legalidad del evento y el respaldo de la práctica educativa como un hecho social serio para adquirir credibilidad ante las confusiones y curiosidad de los pobladores. Para la elaborar el marco teórico del evento se acudieron a las fuentes de información como: La Constitución política¹⁶² de los estados unidos

¹⁶¹Diccionario de la lengua española (2001) *Proselitismo*. Real Academia Española [Versión electrónica] Recuperada el 12 de Octubre del 2011. Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=proselitismo>. El proselitismo es el intento o esfuerzo activo y activista de convertir a una o varias personas a una determinada causa religión. El termino proviene del latín eclesiástico *prosélytus*, que a su vez proviene del griego *προσέλυτος* /*prosélitos*/ ‘nuevo venido (en un país extranjero)’, y por extensión ‘nuevo venido (en una religión)’. Así, en sus orígenes, el término estaba ligado a la conversión sólo de manera secundaria. Aunque el proselitismo de la palabra fue vinculado originalmente al cristianismo, también se utiliza para referirse a las prédicas de otras religiones, de convertir a la gente a sus creencias u otro punto de vista, religioso o no .Hoy, las connotaciones del proselitismo son a menudo negativas, pero este artículo utilizará la palabra neutral para referirse a cualquier tentativa de convertir a una o varias personas a otra fe. En tanto que proselitismo político se dedica a convencer a nuevos seguidores para alguna causa política, como una elección, una rebelión, o cualquier otro tipo de movimiento político.

¹⁶²Breve historia De la Constitución y sus artículos-Ensayos (2011) [Versión electrónica] Recuperada el 12 de Octubre del 2011. Disponible en: Brevehistoria...Constitución/246674.htm/. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la carta magna que rige actualmente en México. La actual Constitución es una aportación de la tradición jurídica mexicana al constitucionalismo universal, dado que fue la primera constitución de la historia en incluir los derechos sociales, dos años antes que la Constitución de Weimar de 1919. La Constitución fue promulgada por el Congreso Constituyente el 5 de febrero de 1917 y entró en vigor el 1 de mayo del mismo año. Aunque la Constitución es formalmente la misma, su contenido ha sido reformado casi 200 veces y es muy diferente al original de 1917. Entre los cambios respecto de la

Mexicanos, lecturas de algunos códigos de Derechos humanos¹⁶³ estos documentos al mismo tiempo nos dio la seguridad que lo que se estaba realizando era legal y un derecho ciudadano. Superados los obstáculos se acercaba la fecha del foro juvenil, por lo tanto la siguiente actividad era realizar el material didáctico que proporcionaría el apoyo en la exposición del proyecto ante los candidatos, los jóvenes profesionistas ayudaron a realizar el marco teórico que respaldara cada aspecto de la investigación. La participación del grupo en la realización del proyecto para el foro juvenil, estuvo organizada de la siguiente manera:

- ❖ El joven profesor Heriberto Arteaga colaboró en la redacción del sustento teórico para justificar el área educativa, cultural y deportiva.
- ❖ Las jóvenes enfermeras Nury de la Cruz y Beatriz de la Cruz ayudaron a la redacción del área de Salud la primera debido a la experiencia como trabajadora de la unidad médica del pueblo nos facilitó datos referentes a la situación poblacional en materia de Salud.
- ❖ Los Jóvenes: Jesús, Rosario, Sabino, Rodolfo y Efrén que fueron los que comenzaron con las investigaciones, se encargaron de ir a visitar y promocionar el evento a las escuelas secundaria y preparatoria.

Constitución de 1857, se encuentran la eliminación de la relección del presidente de la República y el cargo de vicepresidente. Cuenta con 136 artículos y 19 artículos transitorios. El 31 de enero de 1917, tras dos meses de debates el Constituyente cerró sesiones. El 5 de febrero es promulgada la nueva Constitución con el nombre Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos que reforma la del 5 de febrero de 1857, que entraría en vigor el 1 de mayo del mismo año. Ese mismo día fue publicada en el Diario Oficial de la Federación.

La Constitución política Mexicana se tomó el artículo 9 que dice: "No se podrá coartar el derecho de asociarse o reunirse pacíficamente con cualquier objeto lícito, pero solamente los ciudadanos de la república podrán hacerlo para tomar parte en los asuntos políticos del país. Ninguna reunión armada tiene derecho de deliberar. No se considera ilegal, y no podrá ser disuelta injurias contra ésta, ni se hiciese uso de la violencia o amenazas para intimidarla u obligarla a resolver en el sentido que se desee". También se respaldó en el artículo 8 de la misma constitución que dice: "Los funcionarios y empleados públicos respetarán el ejercicio del derecho de petición, siempre que éste se formule por escrito de manera pacífica y respetuosa, pero en materia política sólo podrán hacer uso de ese derecho los ciudadanos de la república. A toda petición deberá recaer un acuerdo escrito de la autoridad a quien se haya dirigido, la cual tiene obligación de hacerlo conocer en buen término al peticionario

¹⁶³Declaración Universal de Derechos Humanos [base de datos] Sección de Servicios de Internet/Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas@2012. Disponible en: www.un.org/es/documents/udhr/ [14/011/011].

- ❖ Otro pequeño grupo de jóvenes se encargó de repartir volantes informativos al pueblo en general, y otro grupo recurrió a contratar el servicio de anunciar por todo el pueblo el evento invitando a la participación ciudadana.
- ❖ Mientras tanto el resto del grupo se encargó de adquirir el material didáctico que se utilizó para elaborar cartelones, tales materiales fueron: cartulinas, plumones, colores, hojas de papel blancas, lápices y lapiceros.
- ❖ En la programación del evento se solicitó la colaboración de los jóvenes profesores: Heriberto Arteaga y Nancy Niño, para realizar la función de presentadores del evento y darle la secuencia y el orden al foro.
- ❖ Se eligió a un joven por cada rubro para que lo expusiera ante los candidatos.
- ❖ Mi participación se hizo presente al exponer las peticiones y necesidades de largo plazo.

Ya organizado el proyecto y las participaciones del grupo, lo que nos faltaba era tramitar el permiso para que nos concedieran el espacio donde se llevaría a cabo el evento, pero al ver las dificultades y los obstáculos para que nos prestaran la casa ejidal para el evento; decidimos solicitar la cancha de basquetbol localizada junto a la presidencia municipal y que sirve como espacio cultural para eventos de relevancia en el pueblo. Se Logró el permiso de dicho espacio público por parte del municipio, para la adquisición del material didáctico al no contar con recursos para financiar el evento, hicimos una cooperación entre todos, así como para pagar el anunciante que realizó propaganda del evento por todo el pueblo. Se consiguió una computadora para capturar el trabajo por escrito y hacerlos llegar a cada candidato para su pleno conocimiento. También para la elaboración del material didáctico y del proyecto que se presentó a los candidatos, se utilizó el libro de Tomás Moro llamado Utopía¹⁶⁴, el contenido del libro motivo a llamar al

¹⁶⁴V. Moro, Tomás. Utopía. trad de Luis H.Rutiaga. C. Grupo Editorial Tomo, S.A de C.V. México D.F.2002. pp.5-9.En esta obra Tomás Moro nos presenta el modelo de sociedad democrática y socialista, una organización social perfecta, considerándose su teoría como una ficción donde lo social y político es una ilusión. Por ello la palabra utopía ha llegado a tener un doble significado, por un lado es una elaboración filosófica y literaria más o menos fundamentada, y por otro lado

proyecto Utopía; esta palabra nos designa un sistema o proyecto irrealizable tal significado fue por el sentimiento de que nuestro proyecto al tener dificultades eran peticiones irrealizables, por ello creció el temor de no ser escuchados convirtiéndolo en un sentimiento grupal. Seguidamente se realizaron las invitaciones formales para cada uno de los candidatos, también durante todos estos trámites y arreglos decidimos invitar a los dirigentes de las diferentes asociaciones religiosas para que a través de su participación invitaran a jóvenes que se congregaban en los diferentes cultos religiosos y hacer presencia como ciudadanos, pero la respuesta fue negativa ya que argumentaron que ellos no se metían en cosas de política ni mucho menos a su gente, excepto el sacerdote de la iglesia católica quien fue quien apoyó a informar a sus jóvenes los propósitos del trabajo y que nos autorizó una reunión en las instalaciones de la misma parroquia, gracias a ello facilitó en mucho la participación del grupo como una organización civil que sólo pedían ser escuchados.

A una semana del día de las elecciones, por fin el 28 de Septiembre de 2004 se llevó a cabo el evento comenzando a las 4 de la tarde, cerca de 30 minutos esperamos a los candidatos. Mientras esperábamos seguíamos invitando al pueblo a escuchar el foro, algunos estuvieron dentro del foro, en tanto que la demás gente sólo se concretaba a ver desde lejos fuera de la cancha, con Curiosidad y timidez. Se aproximaba la hora del evento y sólo el candidato del partido del PAN el ciudadano Argel Galileo Komukai Matzui se había presentado en tanto que los candidatos del PRI y PRD eran los ausentes del evento. Hubo que comenzar con la programación del evento, y poco a poco se fueron desarrollando las peticiones y las participaciones de los jóvenes. Durante el evento algunas personas se fueron aproximando debido a que les llamó la atención las peticiones de los jóvenes, forma poco común en su comunidad de participar y de

es una fantasía, un anhelo irrealizable. Tomás Moro nació en Londres en 1478 y fue hijo de un juez de la corte. La obra de Moro es avanzada para su tiempo en un sentido social y político.

decidir por lo que deseaban para su pueblo. También se sumó a colaborar con nosotros una joven secretaria que se encargó de redactar y tomar nota de los acuerdos a los que se llegó una vez terminado el foro de los jóvenes. El compromiso y acuerdo hecho por el único candidato que se presentó al evento fue que trataría de cumplir las demandas más emergentes, aquellas que se clasificaron como de corto plazo en tanto que las de largo plazo serían tomadas a consideración debido al presupuesto para el desarrollo asignado al pueblo, se le entregó una copia del documento elaborado por los jóvenes para no olvidar los compromisos. Concluido este evento cultural educativo los jóvenes mostraron satisfacción y alegría al haber participado, logrado pese a los obstáculos la realización y culminación del proyecto. Las consecuencias de estos eventos educativos con los jóvenes llevó a algunas personas a opinar sobre las acciones de este tipo de proyectos sociales y decir que era una buena forma de organizarse para lograr intereses en común, así como también lograr que las autoridades nos vieran como una organización de jóvenes para darle vida a la labor social del pueblo e inclusive sugerirnos que nos registráramos como una asociación para tener mayor validez en lo que deseáramos más adelante organizar. No faltaron también las opiniones de algunos maestros que aplaudieron esta acción como un cambio positivo para la juventud y el pueblo. Debido a circunstancias como la emigración de algunos jóvenes para estudiar en otras partes, los proyectos de vida tan distintos, o emigrar en busca de mejores fuentes de trabajo, mis propias metas que era la de titularme y seguir con mi investigación hicieron, imposible la concreción de la organización y registro del grupo como lo habían sugerido. Una de las mayores gratificaciones de este trabajo educativo con los jóvenes fue lograr la participación y provocar el entusiasmo de otras personas que se interesaron e intervinieron en la realización del proyecto, que para darle un nombre más específico considero que se sintieron protagonistas del cambio social de su pueblo, ya que sin la colaboración y ayuda de ellos hubiese sido imposible lograr el propósito de realizar el foro juvenil. Pero sobre todo el haber tocado las identidades y su cultura como parte de un crecimiento recíproco a través de la educación.

**3.5 TRABAJO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO CON LOS JÓVENES, EN EL
PUEBLO DE ACACOYAGUA, CHIAPAS.
PROPUESTAS QUE SE DIERON A CONOCER EN EL FORO JUVENIL DEL 28
DE SEPTIEMBRE DEL 2004.**

ASPECTO CULTURAL.

La fuente de la riqueza de un pueblo, país o de una sociedad es la cultura, entendiéndose a ésta como el desarrollo intelectual y artístico de los seres humanos que la conforman. La cultura también sinónimo de conocimiento, creatividad e innovación, porque implica trabajo, valorización del mismo y plasmándolos en los usos y costumbres de la comunidad. Cultura también es reflexión, análisis y crítica del entorno social, económico y político; con el fin de tener una vida digna en armonía y equilibrio de las clases sociales y la naturaleza que nos rodea. Una comunidad sin crecimiento cultural es una comunidad que no logra avanzar ante las nuevas demandas de la sociedad, con escasas posibilidades de avanzar en el desarrollo intelectual y artístico que posibilita las capacidades del sujeto para una mejor formación cultural. También consideramos que un pueblo que no logra comprender la importancia de la vida cultural en su vida social, no tiene las armas suficientes para lograr cambios serios en su población y vida personal. Consideramos que el análisis de la vida cultural en la comunidad nos convoca a fundamentos sociales y científicos en proyectos, planes o programas de desarrollo social para el bien común de un pueblo. Un pueblo que no le toma importancia a la educación y cultura se pierde en el egoísmo, en la apatía e indiferencia de sus propios conflictos anulando la participación y el trabajo colectivo. Esto a su vez crea un patrón de conducta como el individualismo, la lucha del poder económico y político que sólo trabaja para sus intereses de grupos sociales y económicos. Estas conductas a causa de la poca educación o avance cultural de nuestros habitantes, nos han conducido a perder grandes oportunidades de progreso y desarrollo para la población en general. Fundamentados con esta breve reflexión presentamos las siguientes propuestas:

- ❖ Rescatar costumbres y tradiciones del pueblo, del estado y de la Nación expuestos de forma sencilla en una casa de cultura.
- ❖ Crear, desarrollar y fomentar los siguientes aspectos:
- ❖ Aspecto Intelectual:
- ❖ Talleres de lectura y redacción
- ❖ Talleres de Superación personal.
- ❖ Talleres de Ética y Civismo.
- ❖ Aspecto Artístico.
- ❖ Danza
- ❖ Música
- ❖ Poesía
- ❖ Oratoria.
- ❖ Literatura
- ❖ Cocina
- ❖ Artesanías
- ❖ Proyectar los conocimientos y habilidades adquiridas, en todos los talleres hacia la comunidad y centros de población en todo el municipio a través de exposiciones artísticas
- ❖ Gestionar recursos económicos, materiales, humanos para el desarrollo de los mismos talleres.
- ❖ Fomentar la concientización de la población con respecto a la participación y apoyo en los proyectos y planes culturales por las autoridades, a través de campañas informativas, cursos o círculos de estudio con temas de desarrollo humano y cultural.

ASPECTO EN MATERIA DE SALUD PÚBLICA.

Educación para la salud:

Este aspecto es de suma importancia para todo país o pueblo ya que el avance en materia de salud depende mucho la calidad de vida. Educar en salud es para dar a conocer a los pobladores la manera de prevenir problemas de salud, que en su mayoría son prevenibles. La cultura de la salud no sólo está a cargo de los centros de atención médica, si no también está en las manos de los educadores y

los medios de comunicación masiva, pero para toda esta labor educativa es necesario y preciso involucrar a las autoridades para trabajar en conjunto y elevar la calidad de vida de los habitantes del municipio.

ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LOS PROPÓSITOS EN MATERIA DE EDUCACIÓN EN SALUD.

- ❖ Apoyo en conjunto con unidades médicas, grupos voluntarios y escuelas.
- ❖ Información en materia de salud pública a todo el pueblo a través de salir a informar con un carro recorriendo los barrios y comunidades del municipio.
- ❖ Pintar las bardas con mensajes educativos en cuestión de salud.
- ❖ Limpieza en los patios y calles de agentes que contaminan y crean focos de infección tales como “cacharros viejos” que son criaderos de zancudos que transmiten diferentes enfermedades, tales actividades tendrán que ser en equipos de parte de las escuelas y la población en general.

ATENCIÓN A PROBLEMAS DE SALUD TALES COMO LA DESNUTRICIÓN PRESENTE EN NIÑOS, EMBARAZADAS Y ADULTOS MAYORES.

En nuestra cabecera municipal así como en las comunidades se observan problemas mayores de salud como la desnutrición en estos grupos vulnerables. La desnutrición es una puerta de entrada de un sin número de enfermedades que afectan el desarrollo psicomotor e intelectual en nuestros niños. Para mejorar este problema tendríamos que trabajar en conjunto con las autoridades y la población en general, así también con los centros de salud. Como una forma de contrarrestar este problema social en nuestro municipio y de acuerdo a nuestra experiencia laboral, siendo jóvenes trabajadores en el área de salud, proponemos las siguientes estrategias:

- ❖ Apoyo con semillas y técnicas en la elaboración de huertos familiares.
- ❖ Granjas de especies menores como pollos.

- ❖ Capacitación constante a las mujeres del pueblo, para la elaboración de alimentos nutritivos.
- ❖ En las comunidades más marginadas seguir con los proyectos de cocinas comunitarias que proporcionen alimentos nutritivos.

Para la realización de las estrategias mencionadas, es preciso contar con personal capacitado y conocedor en el área de salud; así mismo comprometer a los afectados ya que ellos serían los más beneficiados. También realizar una vigilancia constante para que las estrategias se estén cumpliendo a beneficio de los pobladores.

CONTROL SANITARIO A PROSTÍBULOS E INSPECCIONES DE LUGARES DONDE SE EXPENDE CERVEZAS.

En los últimos años dentro de nuestra sociedad se sabe que los problemas de salud sexual se han propagado gravemente en su mayoría con la población juvenil. La mortalidad por las enfermedades de transmisión sexual es de mayor incidencia en lugares donde la educación sexual es precaria. En una investigación de campo que realizamos dentro del municipio nos encontramos que existen en el municipio alrededor de 42 cantinas que en muchas de ellas clandestinamente hay sexo servidoras. Añadiendo a este dato los depósitos de bebidas alcohólicas que existen en el pueblo. Estos datos son desalentadores debido a que hay más centros de vicios que espacios educativos y de diversión sana para los jóvenes.

ESTRATEGIAS:

- ❖ Control sanitario de sexo servidoras con los estudios correspondientes de salud sexual.
- ❖ Reubicación de las cantinas alejadas de Centros educativos y hogares.
- ❖ Pláticas sobre prevención de enfermedades de transmisión sexual en los centros educativos, en un trabajo coordinado con los centros de salud y las autoridades municipales.

ÁREA EDUCATIVA.

Sin lugar a dudas la educación es uno de los pilares fundamentales en la construcción de una nueva sociedad. La finalidad de la misma ha de ser la de formar ciudadanos que sirvan a la sociedad con criterios conscientes, capaces de tomar decisiones para generar cambios a beneficio de todos. La formación humana no sólo la adquirimos dentro de un aula escolar sino que también sucede en las experiencias de la vida cotidiana de nuestra sociedad. Consideramos que la educación es de vital importancia para alcanzar el perfeccionamiento y crecimiento tanto de los jóvenes como de los pueblos. El centro de todo proceso educativo es la persona misma según su conciencia como sujeto histórico o educativo¹⁶⁵, por lo tanto hacemos un claro énfasis en que a la formación educativa consciente debe dársele una atención especial. Se dice que los jóvenes somos el futuro, pero más bien nosotros pensamos que somos el presente, pero si no se nos brindan las condiciones materiales y espirituales necesarias, ¿Hacia dónde vamos?, ¿Qué haremos? En nuestro municipio aún se notan muchas deficiencias, que logramos encontrar y queremos saber a través de la investigación de campo que realizamos los jóvenes como potenciar capacidades. Por lo que no nos equivocamos al afirmar que la situación social de Acacoyagua es la consecuencia de una pobre y deficiente atención educativa y cultural que existe en el municipio; por lo tanto proponemos lo siguiente:

- ❖ Un buen equipamiento de computadoras y bibliografía actualizada para la biblioteca municipal.
- ❖ Apoyos de becas a alumnos destacados y de escasos recursos o en su caso estímulos educativos con material escolar, viajes culturales, donde las escuelas en coordinación con el municipio busquen gestionar las posibilidades económicas con sectores privados para brindar este apoyo.

¹⁶⁵Vid. Cantoral, Sandra. *Pedagogía del Poder Político y Lucha de clases*. Horizontes Educativos. UPN. México 2011.p.19-20. Como persona con un proyecto, como individuo con derechos individuales, como grupos social de pertenencia, como pueblo o estado nación(esclavista, feudal, capitalista, socialista), como la consciencia de clase asumida revolucionariamente; todo este proceso de constitución de la consciencia conlleva a ser integral, desde una formación política, de acuerdo con la cultura proletaria, que es la expresión más amplia según la historicidad que conjunta o sintetiza a todas las formas de producción humanas mencionadas.

- ❖ Tener más apoyo por parte del municipio a las escuelas en recursos materiales con el propósito de que las instituciones aporten alternativas de labor social para beneficio de la misma población, que podría ser también a través de talleres educativos para los habitantes en general.
- ❖ Vigilancia constante en las salidas de las escuelas.

ÁREA DE URBANIZACIÓN.

Los procesos de urbanización y progreso social demandan buenas administraciones y gestiones que den solución a las carencias y necesidades de una población encaminada al bien común. El bien común es la suma de condiciones que permite a los individuos y a las colectividades alcanzar su propia perfección más plena y equilibrada, esto propicia el progreso de una población. Además consideramos que se debe analizar, vigilar e investigar la labor que realizan los encargados de manejar el orden social y gestionar los beneficios de las colectividades. En nuestra comunidad de Acacoyagua, Chiapas vemos que la inseguridad es algo verdaderamente urgente ya que ante la propagación de “centros de adicciones” se han creado zonas de riesgo que afectan la paz del pueblo. A través de la investigación de campo también pudimos descubrir las deficiencias que hay en el pueblo en materia de infraestructura:

- ❖ Deficiente alumbrado público en áreas de importancia como son las zonas escolares.
- ❖ Fugas de agua y de la red de drenaje, que son focos de transmisión de enfermedades.
- ❖ La calidad de agua que se suministra al pueblo no cuenta con el tratamiento adecuado para el consumo humano, ya que se puede decir que es agua entubada y no potable.

Ante estas observaciones proponemos lo siguiente:

- ❖ Alumbrado público en los diferentes barrios y panteón municipal.
- ❖ Establecer módulos de vigilancia en puntos de incidencia delictiva.
- ❖ Pavimentación, y atención a fugas de agua y drenaje de calidad.

- ❖ Atención debida y precaución en la vialidad mediante la instalación de topes en puntos estratégicos y de riesgo para la población.
- ❖ Limpieza en las calles del pueblo, principalmente en áreas de recreación popular.
- ❖ Incrementar los depósitos de basura en lugares de mayor circulación tales como escuelas, iglesias, mercados, parques; esto para crear una cultura de la limpieza y prevenir enfermedades.
- ❖ La atención oportuna de protección civil para ayudar a la población en casos de desastres naturales.
- ❖ Capacitar más a elementos policíacos como una mejor atención a la comunidad.
- ❖ Mejorar las condiciones de trabajo para los servidores públicos que atienden las necesidades de la comunidad, así como capacitarlos en relaciones humanas y derechos humanos.
- ❖ Control sanitario a animales domésticos como cerdos, perros, etc. evitando la ociosidad y daños a terceros, implementando las multas a los dueños que no cuiden a sus animales.

Algunas propuestas se clasificaron como propuestas a largo plazo, ya que estamos conscientes que en muchas de ellas se necesitan tiempo y gestión para poder realizarlo y están las que se proponen a largo plazo:

CULTURAL-EDUCATIVO.

- ❖ Reforestar y mantener el cuidado del medio ambiente creando una cultura del cuidado de la flora y fauna.
- ❖ Realizar un recuento e investigación histórica bien fundamentada de los acontecimientos y personajes que forjaron la fundación e historia del municipio, con el propósito de exponerlo en la casa de cultura para reforzar la identidad cultural de los pobladores y como ejemplos de vida para reforzar los valores humanos.
- ❖ Más apoyo a los diferentes sindicatos de músicos y artesanos para que a su

vez aporte y contribuyan a las enseñanzas de esa expresión artística.

ÁREA DEPORTIVA.

La población juvenil de nuestra actualidad está siendo tocada por problemas sociales muy serios como el alcoholismo, drogadicción, vandalismo, violencia, desempleo, analfabetismo, entre otros, estos problemas acarrearán deterioro físico y emocional a nuestros jóvenes. Ante el mundo de hoy, el desarrollo científico y tecnológico obliga a nuestra juventud a prepararse, para dar respuestas a las exigencias del mundo capitalista de explotación. Por lo tanto es urgente atender no solo el desarrollo intelectual y moral del joven sino también la salud física que va de la mano con el desarrollo psicoemocional. De acuerdo a la investigación y observación de nuestro municipio, nos dimos cuenta que aún no cuenta con este tipo de alternativas para el esparcimiento y diversión sana para la juventud, viendo entonces que el deporte es de suma importancia para el desarrollo de la juventud proponemos lo siguiente:

- ❖ Dar importancia y estimular el deporte en los jóvenes, como alternativa para una sana convivencia y formación de los mismos, en coordinación con grupos deportivos.
- ❖ Gestionar la realización de una unidad deportiva con diferentes áreas deportivas.

ÁREA SOCIAL (PROYECTOS A LARGO PLAZO BAJO LA VISIÓN DE UN GOBIERNO GESTOR):

- ❖ Centro de rehabilitación para discapacitados, así mismo para drogadictos y alcohólicos.
- ❖ Agenda de profesionistas del municipio y bolsa de trabajo para los mismos, con la alternativa de también participar en trabajos comunitarios.
- ❖ Una buena planeación para evitar gastos innecesarios en pavimentos y drenajes

- ❖ Ampliación de las redes de comunicación telefónica para el municipio.
- ❖ Gestionar el pago del catastro en el municipio, esto con el propósito de obtener más recursos al municipio.
- ❖ Visitas constantes a las comunidades para detectar sus problemáticas y darles solución.
- ❖ Contar con un albergue para aquellos estudiantes que vienen de las comunidades lejanas, para estudiar en el municipio.
- ❖ Contar con la posibilidad de tener una oficina de telégrafos ya que para este servicio hay que trasladarse al pueblo vecino de Escuintla.
- ❖ Central camionera para no trasladarse hasta el pueblo vecino para poder trasladarse a otros pueblos o ciudades.
- ❖ Casetas de vigilancia constante en las orillas del pueblo y en lugares más apartados y de incidencia delictiva.
- ❖ Vías alternas (andadores) sobre la carretera para los triciclos y peatones evitando accidentes.
- ❖ Una central de abasto para almacenar las frutas de temporada y otros productos naturales típicos de la región, para su comercialización y fuentes de trabajo.

La exposición de las peticiones durante el evento, y frente a las autoridades correspondientes fue el resultado de varias jornadas de trabajo de investigación; juntas, discusiones, acuerdos y desacuerdos. Pero finalmente la satisfacción en el grupo fue el haber colaborado para que tal evento se llevará a cabo, habiendo realizado el foro a través de los procesos expuestos, incluyendo el diálogo y la participación ciudadana es un aprendizaje, que sin duda añadió en la identidad cultural del grupo nuevas formas o alternativas para ver y comprender la nueva situación social. Desde una acción directa, al reunirnos, analizar y tomar conciencia de las propias necesidades comunitarias y personales como integrantes del mismo pueblo, pero con distintas formas de pensar y ver la misma realidad, asumiéndose como sujetos constructores de su historia. Construir la identidad cultural desde prácticas educativas enfocadas a formar y provocar en

las conciencias de las personas el sentido de pertenencia y de solidaridad ante las necesidades de su entorno, es dejar de lado actitudes educativas indiferentes egoístas, competitivas, protagonistas o deshonestas, que con el afán de educar la capacitación y el trabajo, dejan de lado el desarrollo humano y social del individuo como sujeto particular y colectivo. La visión educativa con la que pretendemos enseñar es de suma importancia para lograr ciertos propósitos educativos, sobre todo si se trata de destacar la enseñanza humanitaria en el sujeto histórico y colectivo. En este caso pretendiendo haber seguido las líneas teóricas de la pedagogía crítica en pequeños intentos y contradicciones con los jóvenes; esta nueva visión nos obligó a cambiar de actitud a nivel personal y profesional de no haber sido así sería contradictorio entender las bases de la educación crítica liberadora a través de sus valores, que tiene como finalidad lograr una armónica formación en el sujeto y destacar sus talentos para mejorar la convivencia social y personal desde esta concepción de pedagogía crítica, que tiene consciencia de la desigualdad social histórica; la falta del compromiso del Estado para resolver esas contradicciones, generadas por hecho de que el trabajo es social pero la propiedad es privada, de modo que la ideología dominante impone sus intereses oligarcas de clase, sin preocuparle las necesidades e intereses del pueblo trabajador, por lo que son sólo ellos mismos quienes pueden organizar sus procesos de emancipación social. El pedagogo brasileño Paulo Freire en su propuesta pedagógica y humanista de la educación nos menciona a las características elementales, que debe poseer dicha alternativa de formación durante su propio proceso: *La alfabetización, y por ende toda la tarea de educar, sólo será auténticamente humanista, en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que le pierda el miedo a la libertad, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez de solidaridad. Y lo serán si logran que el individuo se integre a su realidad social; a su vez que logre en los sujetos un proceso de búsqueda, independencia, solidaridad y conciencia en su papel protagónico para transformar su sociedad*¹⁶⁶.

¹⁶⁶Freire, Paulo. *La Educación como práctica de la libertad*. Editorial. Siglo Veintiuno. México. p.14.

Esto equivale a ser más práctico a involucrarse más con las acciones y situaciones de la vida diaria, que no se debe de ignorar dentro del aula o de cualquier proyecto educativo que se asuma en su transformación liberadora. Los elementos didácticos que nos propone la enseñanza crítica para comenzar a lograr estos cambios en las prácticas educativas de cualquier índole cultural, política etc., son la reflexión, el diálogo, para comenzar a tener una identidad más crítica y más conscientes de la realidad que vivimos. A su vez estos elementos didácticos se accionan durante la praxis dentro y fuera del aula y el mundo, las acciones educativas deben entonces llevar en si una reflexión crítica de nuestras aplicaciones didácticas y epistemológicas, superar los conocimientos ingenuos de la realidad social donde se desenvuelven los sujetos en formación¹⁶⁷.

Inducir a los sujetos a pensar críticamente su vida, sus costumbres, hábitos, acciones, situaciones personales, sociales y culturales traerá consigo el despertar de una conciencia que ira trasformando y reforzando su identidad cultural. Identidad cultural que debe ser consciente para saber de dónde viene su historicidad, hacia donde va y porque es quien es, partiendo desde su historia de vida individual - colectiva¹⁶⁸. La última práctica educativa realizada con los jóvenes, considero fue sin duda el resultado de un proceso pedagógico de observación, reflexión y acción, que fueron formando un conocimiento critico de esa realidad. Desde el principio estuvieron presentes las formas de enseñanza tradicionales, después de todo es una cultura del aprendizaje que llevamos desde los inicios de la escuela tanto militar como religiosa por medio de la fuerza e imposición; pero tanto la educación como la didáctica han ido evolucionando y cambiando de paradigmas epistemológicos para mejorar los aprendizajes, con el afán de resolver y satisfacer las exigencias sociales de los nuevos tiempos. Exigencias que si bien nos invitan a capacitarnos más para el servicio del sujeto ante la tecnología, la ciencia, la competencia y el trabajo, es urgente saber que no lo es todo porque

¹⁶⁷Freire, Paulo. *Pedagogía del Oprimido*. Editorial. Siglo Veintiuno. México. p.166

¹⁶⁸Cantón. V. *1+1+1 no es igual a 3. Una propuesta de formación de docentes a partir del reconocimiento del particular*. México, UPN.1997.

tendría que existir una relación dialéctica, en donde estos avances humanizados por el trabajo proletario, estén al servicio del pueblo y no de la propiedad privada monopolista; por lo que hoy en día debemos detenernos a reflexionar más acerca del lado humano y de los valores tan cambiantes en las nuevas culturas globalizadas, para aprender a convivir, a organizarse con calidad moral liberadora y principios éticos probados en toma de las decisiones por la mayoría. Así al dar parte de nosotros mismos a los proyectos que nos involucran a todos en el bien realmente común, sobre todo al retomar los valores que jamás pasaran de “moda” como son el respeto, la tolerancia, la paz, el admirar las distintas formas de expresar la vida, de percibir la realidad autocrítica y de tener la capacidad de admirarse por otras culturas distintas a las nuestras. En las prácticas con los niños se comenzó con la enseñanza tradicional para ir pasando a una enseñanza que intentó ser crítica, como también cuestión consciente de valores; se intentó trabajar con grupos de distintas formas de pensar y de ver la vida desde su perspectiva cultural. Situación que también nos obligó a enfrentar momentos críticos, cuestionarse a sí mismos para saber si se estaba actuando correctamente, o quizá se estaban violentando las formas de vida de la comunidad. Sin embargo la fuerza, el entusiasmo de los participantes en ser parte del cambio posible y el movimiento social fue lo que impulsó al despertar de nuestra propia consciencia y la de los demás, fue sin duda una experiencia edificante que marcó la identidad cultural de cada uno y a la vez de todos al compartir un proceso educativo compartido, como expresión de nuestra capacidad humana. Formar y educar la identidad cultural es decir, al propio sujeto tal y como éste es, desde la visión crítica de la pedagogía significa otra forma de ver la realidad y de concebir la educación como un hecho de diálogo, reflexión, acción y de movimiento constante:

“La educación que propone Freire, es eminentemente problematizadora, fundamentalmente crítica, virtualmente liberadora. Al plantear al educando—o al plantearse con el educando—el hombre-mundo como problema, está exigiendo una permanente postura reflexiva y crítica, transformadora. Y, por encima de todo, una

|

actitud que no se detiene en el verbalismo, si no que exige la acción.

Y esto es lo más importante¹⁶⁹.”

Así la identidad cultural de cada sujeto, es en sí una acción educativa que implica esfuerzo y voluntad para comenzar a transformar nuestra sociedad y como consecuencia nuestras consciencias liberadoras. En estas prácticas educativas de virtud potenciadora con los jóvenes se logró la satisfacción de la participación grupal, la organización y el estímulo que nos llevó a un trabajo de esfuerzos en conjunto, donde lo interesante fue que se pusieron en acción los talentos de los participantes y el aprendizaje significativo de forma creativa al descubrir las capacidades de nosotros mismos con la adecuada planeación, estimulación, y guía para llevar a cabo la labor social que al fin y al cabo nos unía a los mismos intereses en común: El bienestar social y la proyección de un mundo dirigido por el pueblo con una calidad liberadora, es decir de responsabilidad potenciadora.

¹⁶⁹Idem.p.18

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA Y ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN GRUPOS MULTICULTURALES.

4. I LA EDUCACIÓN NO FORMAL, ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA REFORZAR Y FORMAR LA IDENTIDAD CULTURAL.

“El papel del educador es tomar conciencia de la función trascendente que la educación juega en la revisión de estructuras conceptuales, organizativas, cuadro de valores y normas de convivencia, y tomar a su cargo la tarea de intervenir con decisión para que el poder de la educación sea capaz de estimular y generar los esfuerzos individuales y colectivos que capaciten a la sociedad para afrontar el gran reto del cambio que la crisis mundial y nacional plantea a la generación de nuestro tiempo.¹⁷⁰”

Buscar alternativas para mejorar la práctica educativa, es tomar conciencia de la gran responsabilidad que nos señala con precisión el comentario arriba citado, uno de los puntos claves para lograr óptimos resultados en la formación y propósitos educativos, entendido como un proceso de humanización, es la motivación que debemos generar mediante las estrategias pedagógicas. En este apartado, se propone la alternativa de la educación no formal, con base a la experiencia generada a partir de los trabajos pedagógicos realizados con los grupos de niños y jóvenes. Con precisión se puede decir que no solo se señalan como estrategias para lograr el acto de enseñanza-aprendizaje, sino que también sea una opción para generar círculos culturales de aprendizajes a nivel sociocultural y no solo enfocados dentro del aula. Para entender a que nos

¹⁷⁰Bolaños Martínez, Víctor Hugo. *Compendio de Historia de la Educación en México*. Editorial. Porrúa. México.1998.p.8

referimos con educación no formal, precisamos dejar claro las características que definen y diferencian a lo que llamamos educación formal, no formal e informal. La educación formal, es aquella que se imparte en espacios precisos como las escuelas y aulas, este tipo de educación está institucionalizado a través de contenidos, planes y programas curriculares, expedidos por los gobiernos federales que determinan la formación y el tipo de sociedad y cultura que desea lograr y de acuerdo a las exigencias sociales. Los procesos educativos se dan de forma organizada, ordenada, sistematizada, con miras a un seguimiento gradual y reconocido por certificados que avalen la formación recibida. Este tipo de educación, tiene la intencionalidad en propósitos educativos bien definidos como parte de una formación intencionada de acuerdo al tipo de sujeto que se desea formar.

La educación no formal tiene algunas similitudes con la formación formal o institucionalizada, en la no formal los procesos educativos se dan también de forma organizada, ordenada, sistematizada, pero su acción educativa no se realiza forzosamente en una institución, ya que es más flexible y no persigue la acreditación o certificación para tener validez oficial, su mayor propósito es la formación social que no se puede abarcar del todo en el aula escolar. Este tipo de formación comprende las prácticas y procesos educativos que se desprenden de la participación de las personas en grupos sociales estructurados, que también tiene una intencionalidad, tales como reforzar los aprendizajes aprendidos en las aulas o espacios educativos como la familia, el trabajo y la sociedad misma entre otros, en donde se pueden construir espacios de formación autónoma. Otra intencionalidad en este tipo de educación no formal, es la formación enfáticamente humana, así el reforzamiento y propagación de los valores sociales, morales y éticos que dan identidad al sujeto. Para acceder a este tipo de educación no se precisa de mayores requisitos y se puede impartir en cualquier lugar donde interactúen diversos grupos sociales. En algunas ocasiones estas prácticas educativas se dan como complementos en las instituciones formales tales como los cursos de verano, talleres, cursos de superación personal,

espacios de autogestión etc. La educación no formal, en su sentido más amplio, va integrando los distintos ámbitos formativos que se generan fuera del sistema educativo. En este sentido la educación no formal se relaciona continuamente con la educación informal que gira en torno al contexto social. Una de las características de la formación no formal, es que mayormente su enseñanza va dirigida a grupos específicos como son los jóvenes y adultos, debido a que esta educación se centra también en asociaciones civiles o centros de formación social tales como alfabetización de adultos, grupos de autoayuda con problemas de drogadicción, alcoholismo o de organización política profesional. En el caso de los grupos juveniles también tienen una intencionalidad educativa que es la facilitación de los procesos de maduración, inserción social, educación para la actividad comunitaria todo ello en la necesidad de otra formación de las actitudes críticas ante los problemas sociales y su participación como protagonistas y no meros espectadores del proceso de explotación social.

Otro tipo de educación que se utiliza durante todo el tiempo e inclusive en nuestra vida diaria es la educación llamada informal, las características elementales de este tipo de educación es que se adquiere a través de las actividades cotidianas y las experiencias del sentido de la vida o de sentido común, por lo que sus conocimientos se generan por procesos de aprendizaje que duran toda la vida. Se refiere también a procesos que sin un explícito carácter y organización educativa, ejercen su influencia socio-cultural en la vida de las personas: familia, amigos, publicidad, televisión, etc. Una característica más de este tipo de educación es que no tienen en sí objetivos definidos y carecen de intencionalidad, es decir sin plan previo, sin orden, en conceptos desordenados; esto debido a que esta educación no se imparte en lugares establecidos como son las escuelas sino que se producen en el medio social en la familia, con los amigos o en los círculos sociales. Es una educación no sistemática y extraescolar, que no contiene un currículo establecido sus conocimientos y saberes son colectivos, populares, adquiridos en grupos sociales y culturales. Su proceso educativo es una acción no organizada que se

da en forma grupal, individual y libre. Existen entonces marcadas diferencias y semejanzas entre los tres tipos de educación por ejemplo, la semejanza entre la educación formal y la no formal es que son intencionales ya que tienen objetivos explícitos de aprendizaje y de formación; lo enseñado dentro del aula es lo formal, pero desde una pedagogía crítica, Freire nos refiere al aula-mundo y lo que se enseña fuera del aula pero con intención y precisado es lo no formal.

Proponer la educación no formal como una alternativa de formación educativa cultural, no excluye la función de la escuela formal y mucho menos del capital cultural acumulado; si bien es cierto la escuela formal cumple con un importante papel socializador y educativo en la sociedad, considero que es insuficiente ante las demandas educativas de esa formalidad institucional en la reproducción del capital, que no sólo se contemplan al interior del aula, sino que suceden también, fuera de ellas. Existe una gran población excluida de acceder a las instituciones formales por motivos diversos entre ellos: pobreza, falta de infraestructura económica en lugares apartados o áreas rurales, deserción escolar, falta de responsabilidad del estado mexicano, entre otros.

Las ventajas de la educación no formal es que puede abarcar diversidad de grupos de trabajo desde niños hasta personas de la tercera edad, es más accesible para modificar o adecuar los métodos y estrategias didácticas a las demandas de los grupos de trabajo. Otro apoyo muy adecuado para la educación no formal es tomar en cuenta todo aquello que nos puede aportar los conocimientos de la educación informal como la familia, el barrio, la comunidad, la cultura, las tradiciones etc. Ambos conceptos educativos dan la libertad de adecuar nuestros propósitos educativos para lograr resultados de acuerdo a las verdaderas exigencias sociales. La metodología que ocupa la educación no formal puede asemejarse a los métodos de la educación formal en donde ya sometidos a los propósitos definidos por el sistema de explotación, logren aplicarse, pero no están obligados a llevarse a cabo al pie de la letra. La educación no formal, nos propone crear nuevos espacios de intervención pedagógica para las masas excluidas e incluidas al sistema educativo formal, es

una opción formativa no solo de nuevas maneras de aprendizaje y enseñanza; a su vez es una vía, por la cual la enseñanza y el reforzamiento de la identidad cultural de clase social y como seres humanos pueden tener una flexible forma de llevar el proceso pedagógico. Hay que tener en cuenta que, a pesar de la informalidad de su metodología los planes y programas educativos tienen que tener una seriedad y formalidad científica y teórica, muchas veces dentro de la práctica educativa se suele tomar una variedad de métodos y paradigmas educativos, que no se contemplan a la hora de formar el sistema curricular educativo, sin embargo, durante el proceso de las mismas materias, es preciso recurrir a la reflexión para hacer los posibles cambios paradigmáticos de las corrientes educativas, que quizá no estén satisfaciendo las demandas educativas con un sentido de valores humanos integrales. Un ejemplo de trabajo educativo donde se aplica, la educación no formal con fines formativos y culturales es la aplicada, a grupos de alfabetización y de organización política, estos grupos, cobran importancia debido a que los paradigmas educativos suelen ser más flexibles a la hora de aplicarlos o modificarlos de acuerdo a sus propias demandas.

Bajo esta visión ¿Cómo podríamos alcanzar mejorar nuestras demandas dadas al interior de los grupos de trabajo, omitiendo la naturaleza social y antropológica filosófica del hombre? Un paradigma como el pragmatismo nos limita en mucho a desarrollar un trabajo colectivo y altamente humano en los educandos, si nuestro propósito es desarrollar no solo la identidad cultural de los grupos multiculturales, sino también, lograr formar una conciencia crítica de la realidad educativa de nuestra sociedad vigente. Cultura e identidad cultural en la educación no formal es mezclar no solo lo aprendido formalmente en el aula, es también acudir a nuestros valores familiares, ancestrales, a costumbres, hábitos, e ideologías que tomados como educación informal, ayudarán a la organización de los métodos y paradigmas educativos a ser aplicados en los círculos o grupos culturales de la educación no formal como una alternativa del formador y reforzador de la identidad cultural a nivel individual y colectivo, con base en principios, valores

humanos y el sentido de un proyecto educativo liberador. Tanto la educación no formal acompañada de la informal, se utilizan hoy en día como nuevas alternativas de formación que pretenden satisfacer lo que la educación formal no logra abarcar. La educación no formal suele ser viable ante las demandas sociales cada vez más exigentes en la era del conocimiento, utilizando como instrumentos didácticos los medios de comunicación masiva, la tecnología, el humanismo, la ciencia y el arte. Los grupos de autoayuda o las asociaciones civiles por ejemplo suelen recurrir a este tipo de formación que da la oportunidad de manejar contenidos educativos de acuerdo a las demandas culturales y sociales, así como reforzar los valores universales y familiares decadentes hoy en día. Además es preciso entender que la educación no formal se toma como aquellos procesos formativos que explicitan su intención y organización educativa fuera del sistema formal; así entonces varias características definen lo que conlleva la educación no formal como:

- a) La historia del desarrollo del conocimiento humano.
- b) El contenido educativo de la educación no formal puede estar sujeta a cambios de acuerdo a las necesidades de los grupos.
- c) A diferencia de la educación formal que suele ser lenta en cambios, la no formal suele asumir con mayor rapidez procesos formativos específicos y novedosos.
- d) La educación no formal puede alcanzar más espacios y abarcar más población excluida de la educación formal. La educación no formal va integrando a más población a distintos ámbitos educativos autónomos, además es una buena opción para lograr la alfabetización de las poblaciones carentes de ámbitos educativos en distintas edades, desde escuelas populares, formación musical, teatro, religiosas etc.

Pero lo que es el hilo conductor que las articula es conocer sus derechos humanos y saber cómo defenderlos, así se asume que tienen de forma consciente una visión política emancipadora en la transformación del proceso de humanización. La educación no formal se sitúa también en sustentar la identidad histórica de los sujetos mediante el reforzar sus valores, tradiciones, costumbres etc., a través de la educación y sus procesos de aprendizaje en conjunto a sus demandas reales y sociales que viven día a día desde su herencia cultural hasta las nuevas culturas que se manifiestan en el devenir de los cambios sociales y culturales actuales.

4.2. Grupos Multiculturales.

Para comprender los procesos de aprendizaje y enseñanza en la formación de la identidad cultural dentro de los grupos educativos, es preciso hablar del fenómeno del Multiculturalismo y la complejidad que conlleva a su comprensión; la situación Multicultural se vive a nivel mundial dentro y fuera del ámbito educativo, es una situación social que también marca nuestra identidad cultural como nación pero que también acarrea una serie de problemas culturales y educativos, en lo particular y lo colectivo. Para ir comprendiendo más acerca del aspecto multicultural es preciso ver sus definiciones; al respecto existen diversas definiciones del aspecto multicultural desde la definición más sencilla que dice que *es la coexistencia de diferentes culturas en una misma entidad o sociedad política territorial*¹⁷¹.

En otra definición *el multiculturalismo representa el reconocimiento del derecho a ser diferente desde el concepto clave de respeto entre los diversos colectivos culturales que se mantienen separados, además determina también políticas específicas de igualdad en circunstancias de elección(educación, salud) cuando esa igualdad no se da son antecedentes de un pasado de dominación, las prácticas multiculturales han puesto de manifiesto que no pueden favorecer de*

¹⁷¹*Qué es multiculturalidad* (2012) [Versión electrónica] Recuperada el 20 de Septiembre del 2012. Disponible en: universitarios.universia.es/.../multiculturalidad/que-es-multiculturalidad... Es la primera expresión del pluralismo cultural, que promueve la no discriminación por razones de raza o cultura, la celebración y reconocimiento de la diferencia cultural así como el derecho a ella. El multiculturalismo se ubica dentro de la filosofía antisimilacionista del pluralismo cultural, es tanto una situación de hecho como una propuesta de organización social. Dentro del paradigma pluralista, el multiculturalismo surgió como un modelo de política pública y como una filosofía o pensamiento social de reacción frente a la uniformización cultural en tiempos de globalización. Se ha concebido como una oposición a la tendencia presente en las sociedades modernas hacia la unificación y la universalización cultural, que celebra y pretende proteger la variedad cultural, al tiempo que se centra sobre las frecuentes relaciones de desigualdad de las minorías respecto a las culturas mayoritarias. En la génesis y expansión del multiculturalismo fueron especialmente influyentes las líneas seguidas en Norteamérica y en algunos países de Europa Occidental, particularmente el Reino Unido. Posteriormente han venido a sumarse importantes consideraciones plurales y multiculturales, desde las propuestas latinoamericanas en relación con la autonomía y autodeterminación de los pueblos indígenas. El multiculturalismo ha sido puesto en cuestión desde posiciones directamente políticas y desde posiciones teóricas de fuerte calado crítico-ideológico.

|

*modo explícito canales de comunicación entre las distintas culturas*¹⁷². Bajo estas dos definiciones vemos que este fenómeno cultural es complejo, comenzando por tratar de estar de acuerdo con su definición, lo que sí es una coincidencia en ambas definiciones es la diversidad étnica, racial y cultural lo que caracteriza a dicho fenómeno. Ahora bien la Multiculturalidad vista desde la educación sugiere un problema de identidad cultural previo, que precisa buscar alternativas pedagógicas para democratizar la enseñanza, esta problemática cultural es más compleja de lo que se piensa ya que no solo exige una igualdad en los bienes comunitarios, culturales y educativos sino también en los derechos humanos. Se puede pensar ingenuamente sobre la Multiculturalidad como un hecho social, histórico y cultural que reside en entender que la diferencia es real y normal ante un mundo lleno de culturas, y sí es así, pero dentro de su “normalidad” existe una división y desigualdad que no logra concretar los derechos y el respeto a la misma diversidad, se tendría que entender esto como un esparcimiento de las identidades culturales donde podríamos pensar equivocadamente la supremacía de las culturas sobre otras.

Al respecto tenemos una división del concepto en quienes optan por un Multiculturalismo conservador o Monoculturalismo, tal concepto tiene la creencia en la superioridad de la cultura patriarcal occidental, la supremacía del hombre blanco, que alaban las glorias de la cultura occidental¹⁷³. La otra opción sería pensar en una Multiculturalidad liberal, la versión liberal está convencida de que los individuos pertenecientes a diversos grupos raciales, de clase social o de género comparten una igualdad natural y una condición humana común, los

¹⁷²Cruz Muñoz, Héctor. Multiculturalismo e Interculturalidad: Lenguas y Educación en Fenómenos Multiculturales. Editorial. Biblioteca de signos. Universidad Autónoma Metropolitana- Universidad Pedagógica Nacional. p.231.

¹⁷³V. Kincheloe L, Joel. y R. Steinberg, Shirley. Repensar el Multiculturalismo. Editorial, Colección, Repensar la Educación. N° 8 Octaedro. p.27.

multiculturalitas liberales suelen expresar la cuestión de la uniformidad de forma casi tópica: *“Estamos dedicados a trabajar en un mundo donde sólo existe una raza: La humana.”*¹⁷⁴. Ambas concepciones le dan sentido a la forma de ver la existencia de la diversidad cultural bien como un problema de racismo y opresión cultural o como una diferencia cultural que enriquece las manifestaciones culturales en respeto y diversidad de sus concepciones de la vida. Ambas categorizaciones se dan o se viven ya sea en los grupos educativos o entre los externos como los grupos raciales, étnicos o de cualquier otro tipo de agrupación humana. *Entendiendo como grupo el conjunto de personas que comparten significados y representaciones sociales, con un sentimiento de pertenencia al mismo conjunto de sus miembros y, parte de su identidad se encuentra vinculado a la identidad del propio grupo*¹⁷⁵. La importancia de los grupos multiculturales es la riqueza de su misma diversidad, sin embargo dentro de esa diversidad existen objetivos comunes que logran la unión pese a las dificultades que se dan dentro de la dinámica grupal. Es en el contexto del grupo donde se difunden las ideologías, los valores, las tradiciones, las prácticas culturales que refuerzan y van dando forma a las nuevas identidades según las formas de producción económico-políticas y socioculturales.

Sin embargo puede existir la tendencia a integrar más a los grupos, debido a sus semejanzas culturales o a una división a causa de las diferencias, la inclusión o la exclusión suelen ser entonces resultados que se dan dentro de los grupos multiculturales por la elección hecha o de acuerdo a como suceden las prácticas culturales y educativas. A pesar de ello el multiculturalismo admite la existencia de otras culturas, este aspecto puede contribuir de igual manera en la generación de una nueva expresión cultural. A la historia de los grupos multiculturales les antecede un pasado histórico de procesos sociales y culturales como:

¹⁷⁴ Idem.p.34

¹⁷⁵ Soriano Ayala, Encarnación. *Diversidad Étnica y cultural en las aulas*. Editorial, Muralla, S.A. Madrid. p.164

La conquista y el colonialismo¹⁷⁶, estos procesos sociales han generado la multiculturalidad bajo condiciones poco agradables, como la esclavitud o el sometimiento de una cultura a otra; un ejemplo muy claro es la conquista de las naciones europeas como España y Portugal a lo los pueblos indígenas de América Latina que bajo la esclavitud y el sometimiento de la conquista fueron paulatinamente creando un colonialismo cultural es decir la aculturación y sometimiento de la cultura dominante sobre la dominada imponiendo sus costumbres, ideologías, técnicas, religión y expresiones artísticas, políticas y sociales sobre la ya establecidas y formadas por las otras culturas como propias. La multiculturalidad es sin duda la consecuencia de una integración y fusión de diversas identidades culturales, identidades derivadas de categorías raciales: indios, negros, españoles, criollos, mestizos etc., que surgieron como consecuencia de la colonización y el sometimiento cultural; estas etnias entre si dieron paso a nuevas identidades y nuevos problemas sociales como el racismo, el etnocentrismo, las desigualdades sociales por decir algunos. Ya que entonces no puede existir la pureza racial, pues la diversidad es parte de los procesos históricos y culturales que han formado la humanidad:

“Todas las identidades nacionales surgen del mestizaje, pues en la pureza cultural anida la muerte (Carlos fuentes).”¹⁷⁷

La existencia de los grupos multiculturales tanto a nivel social como educativo nos tiene que llevar al conocimiento de nuestro pasado histórico y el de los demás, para comprender no solo la constitución de nuestra herencia cultural,

¹⁷⁶“Colonialismo”, Enciclopedia Microsoft(R) Encarta(R) 97 (c) 1993-1996 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. Colonialismo es un método de dominación geo-político y económico logrado, generalmente, por la fuerza. Los orígenes históricos del colonialismo son remotos, pues los primeros pueblos mesopotámicos ya lo practicaban. El colonialismo en América existía antes de que llegaran los europeos, pero se vuelve notoria la dominación española, inglesa, francesa, etc., por el choque cultural que resultó de las colonias europeas.

¹⁷⁷Recondo, Gregorio. Identidad, Integración y Creación Cultural en América Latina. El desafío del Mercosur. Editorial. Unesco/ Belgrano. Argentina.1997.p.248

sino también el poder entender y comprender por qué aún se arrastra conductas sociales y personales que nos llevan a reproducir actitudes negativas de un pasado cultural; que a fuerza de sometimiento y represión formo identidades que han hecho sentir extraños en su propia tierra a los grupos culturales ancestrales, y a otros creer en la supremacía de su cultura, como mejor que otras y eso es un error que solamente la educación puede emendar o al menos reconciliar a través de procesos educativos y culturales que nos ayuden a formar una conciencia identitaria para saber de dónde venimos, quiénes somos, y partiendo de ello añadir a nuestra identidad cultural otras miradas opuestas al racismo, etnocentrismo contra todo aquello que dañe la autoestima y los valores humanos que son parte fundamental de nuestra identidad personal y cultural.

4.3 MULTICULTURALISMO EN ACACOYAGUA, CHIAPAS.

Chiapas al igual que toda la república mexicana es un estado multicultural, que cuenta con varios grupos étnicos: indígenas, mestizos, orientales, negros por decir algunos, este mosaico cultural es innegable en el pueblo de Acacoyagua que con solo caminar por sus calles y observar a sus habitantes sus características físicas evidencian su mestizaje. La ubicación del pueblo en la geografía chiapaneca ha definido su composición étnica y cultural debido a su pasado histórico de invasión y colonización por parte de otros grupos culturales como: Los indígenas, españoles y grupos más contemporáneos que han emigrado a estas tierras tal es el caso de los japoneses y centroamericanos, los segundos se han establecido al no llegar o no decidir avanzar a la Unión Americana que fue su primer objetivo.

La multiculturalidad en Acacoyagua tiene que ver en primera estancia con el sometimiento por parte de los conquistadores indígenas como los aztecas que sometieron al Soconusco, dejando como legado cultural los nombres de origen náhuatl¹⁷⁸, que posee los pueblos de la costa chiapaneca (Soconusco). Seguidamente la conquista española fue la que tuvo más trascendencia mediante la imposición de su cultura tan ajena a la de los indígenas, que a su vez creo la idea de ser los indígenas una raza inferior que debía abrir su mundo de “ignorancia” a los nuevos conocimientos europeos. Durante la época de la conquista y la colonia los pueblos del Soconusco y por supuesto Acacoyagua

¹⁷⁸De Vos, Jan. *Vivir en frontera. La experiencia de los indios de Chiapas*. Centro de Investigaciones y estudios superiores de Antropología Social. México 1997.p.48. La mayoría de las comunidades prehispánicas, formadas en el territorio que actualmente ocupa el estado de Chiapas, se identificaban, más que por su nombre autóctono, por su equivalente en lengua náhuatl. Es difícil de aceptar que esta costumbre derivada únicamente, de la tardía y muy parcial aparición de mercaderes y soldados mexicas a la región. Aún menos probable es la idea de que estos nombres pudieran haber sido impuestos por los indios mexicas y tlaxcaltecas que acompañaron a los conquistadores españoles. Es posible que su presencia se debe a la influencia tolteca, que durante varios siglos afectó, no solo a Chiapas sino a todo el istmo centroamericano. La presencia del náhuatl no se limitaba a los topónimos, este idioma se convirtió en la lengua culta, hablada por los nobles y principales, así como en el vehículo preferido por los mercaderes para el intercambio comercial dentro y fuera de Chiapas; ya que la ruta más importante era la que corría a lo largo de la costa del el Soconusco.

sufrieron pérdidas humanas en lo que respecta a la población indígena, debido a las guerras, hambrunas y epidemias a partir de la conquista y la colonización, además la población auténticamente indígena se fue perdiendo también debido al mestizaje que surgió a partir de las mezclas entre indígenas, españoles y esclavos negros que fueron traídos por los españoles a tierras chiapanecas¹⁷⁹. Esencialmente en Acacoyagua existieron tres grupos étnicos que lograron la primera población multicultural: indígenas, españoles y negros que a la mezcla de estos la población era ya mestiza.

Datos históricos nos señalan que hacia 1545 la villa de Soconusco cayo en ruinas y sus habitantes se trasladaron a otras poblaciones que también desaparecieron estableciéndose en Huehuetán, y es probable que por esas fechas Acacoyagua también fue abandonada¹⁸⁰, hacia 1600 solo se tenía una población de 100 habitantes en el municipio, para el año de 1830 nuevos grupos culturales venidos de los municipios vecinos de Tonalá, Pijijiapan (ambos también dentro de la zona del Soconusco) y de Oaxaca, fundaron lo que sería el nuevo pueblo de Acacoyagua; hacia 1897 un grupo de inmigrantes japoneses se establecieron en el pueblo con la idea de sembrar café, las tierras no eran muy aptas para el cultivo y entonces se crearon más disputas por las tierras entre los nativos y el grupo de inmigrantes japoneses, resueltos estos problemas, se provocaron otras disputas territoriales con los vecinos del pueblo de Escuintla Chiapas ya que este pueblo sometió por mucho tiempo a Acacoyagua. En 1947 Acacoyagua, Chiapas se decretó municipio libre. Podemos decir que la historia multicultural de pueblo de Acacoyagua, Chiapas está marcada por la intervención

¹⁷⁹Ibidem.p.61-63. La viruela mato alrededor de la tercera parte de la población autóctona de aquel entonces, fue seguida en 1530-1531 por el sarampión y quince años más tarde, en 1546, por otra terrible epidemia cuya identidad no está identificada, así brotes de epidemias aparecieron con regularidad en el Soconusco a lo largo de los siglos XVI Y XVII. Otras dos enfermedades africanas como la malaria y fiebre amarilla acabaron con muchos pueblos del soconusco y el valle de Grijalva, en estas dos regiones de Chiapas se nota una presencia marcada de rasgos negroides entre los habitantes, resultado de la importación de esclavos africanos por los españoles con el propósito de remplazar la mano de obra desaparecida por parte de los indígenas.

¹⁸⁰ Remesal, Antonio. *Historia general de las Indias Occidentales y Particular de la gobernación de Chiapas y Guatemala*.p.456.

de grupos culturales como: mames, aztecas, españoles, negros, japoneses y grupos mestizos de otros estados de la república mexicana como Oaxaca. Los desplazamientos y la fusión de las culturas han creado nuevas formas de vida entre vencidos y vencedores, procesos de aculturación que han modificado paulatinamente la identidad cultural de sus habitantes. El fenómeno de la multiculturalidad en Acacoyagua sigue su curso mediante el asentamiento de nuevos grupos culturales venidos de Centroamérica o de grupos de indígenas mestizos que dejan sus tierras ubicadas en la sierra del municipio, para desplazarse a la cabecera municipal donde tiene más posibilidades de contar con servicios sociales necesarios, así mismo la creciente población las nuevas modas culturales de la juventud está cambiando cada vez más la diversidad de culturas dentro del mismo pueblo, sin embargo puedo decir que en ese sentido de multiculturalidad, Acacoyagua se identifica por sus tradiciones muy particulares, por su gente huraña y sencilla que quizá ignora la gran riqueza cultural que posee ya desde tiempos remotos y que es preciso que conozcan para sanear la estima de su identidad cultural sometida tantas veces y no menos que la de otros pueblo.

La afirmación de la identidad cultural en Acacoyagua, Chiapas a partir de sus tradiciones y costumbres tiene que ver también con el proceso multicultural de tantas conquistas históricas, que se plasma en sus habitantes de piel morena, muy oscura, amarilla; ojos rasgados, negros o claros, de las jornadas de madrugada hasta la tarde de los campesinos, desde las tortillas de maíz cocidas en fogones¹⁸¹ aprendidos por sus ancestros indígenas o las de las tortillerías actuales, a sustituir la tortilla por el arroz cocido sin sabor al estilo japonés. Tiene que ver con las nuevas formas modernas de expresarse desde el internet y Facebook, a la marimba que dicen los jóvenes son para los “viejitos”. A esto

¹⁸¹ Se les nombra así a las fogatas hechas de tierra o barro donde cuecen sus alimentos mediante leña, esta elaboración artesanal ha sido ocupada desde tiempos pasados en carencia de estufas de gas.

Añado en palabras de Arturo Uslar Pietri¹⁸²: *“Fue ese contacto (el mestizaje cultural) el que hizo que el español no siguiera siendo español, que el indio no siguiera siendo indio y que el negro no siguiera siendo negro, si no que cada uno de ellos aportó algo y todo eso entró en ese crisol del cual está saliendo algo que conocemos muy bien y que se llama la América latina. La mezcla de culturas, etnias, aprendizajes y conocimientos lo que hizo surgir un Acacoyagua con tradiciones, cultura e historia propia, que fue plasmando su identidad cultural en los procesos históricos y culturales.*

¹⁸² Recondo, Gregorio. *Identidad, Integración y Creación cultural en América Latina. Desafío del Mercosur*. Editorial Unesco/ Belgrano. República de Argentina.p.248.

4.4 EDUACIÓN INTERCULTURAL UNA PROPUESTA EDUCATIVA.

¿Porque pensar en la educación intercultural como una posible solución, para enfrentar los problemas derivados de los grupos multiculturales que enfrentan cambios culturales y en su identidad cultural?, para responder es necesario regresarnos un poco a la experiencia de Acacoyagua, Chiapas y sus problemáticas derivadas de la multiculturalidad existente. Por ejemplo uno de los problemas encontrados en los grupos mestizos, de etnias indígenas y emigrantes japoneses, es la creencia de la superioridad cultural japonesa, este sentimiento no analizado de forma consciente solo ha fomento por años la sensación de baja estima en los mestizos de indígenas o los que no tenían descendencia japonesa, el racismo¹⁸³ evidente de ambos grupos es lo que ha impedido una valoración sana de ambas culturas igual de importantes.

Inclusive se da el racismo entre etnias indígenas o mestizas de la misma comunidad, desde la forma despectiva de expresarse, los mestizos de cabecera municipal(Acacoyagua)en contra de las comunidades indígenas (establecidas en las serranías pertenecientes a la cabecera municipal), al llamarlos “caseros” que para ellos es un sinónimo de “indígena” o “ignorante” estas actitudes no han ayudado a tener una mejor integración entre estos grupos culturales que aunque pertenezcan al mismo pueblo siempre existen diferencias. El etnocentrismo¹⁸⁴ se

¹⁸³Urías Horcasitas, Beatriz. *Historias secretas del racismo en México (1920-1950)*. México DF. Abril de 2007. El racismo es una actitud y comportamiento ideológico que está alimentado de símbolos que atentan contra la dignidad humana de grupos minoritarios que están vinculados con muestras de burla y agresividad. El racismo ha existido en México al menos desde la conquista española y proliferó en los siglos venideros. Una forma menos conocida de racismo es la creencia de que el mestizaje produce individuos inferiores de la "raza pura". Una forma moderna de racismo que se han producido como reacción al racismo contra los negros, los indios y asiáticos es negar la identidad mestiza y la defensa de que las poblaciones mezcladas de color marrón que su condición mestiza. Este racismo requiere que las poblaciones mestizas sean tratadas como negro, indio o blanco, negando su peculiaridad.

¹⁸⁴Conrad Phillip Kottak. *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. Ed. McGraw Hill. El etnocentrismo suele implicar la creencia de que la propia raza o grupo étnico sea la más importante, o que algunos o todos los aspectos de la cultura propia sean superiores a los de otras. Dentro de esta ideología, los individuos juzgan a otros grupos en relación a su propia cultura o grupo particular, especialmente en lo referido al lenguaje, las costumbres, comportamientos o religión. Dichas diferencias suelen ser la que establecen la identidad cultural.

une a estas situaciones de racismo que es el acto de ver y analizar el mundo con parámetros y valores de la propia cultura, el etnocentrismo en la medida que alaba y entroniza los propios valores culturales y creencias no reconociendo las ajenas solo genera más división y críticas entre los grupos, aun entre pueblos cercanos. Acacoyagua tiene en su historia cultural ser un pueblo sometido, también por sus pueblos vecinos en específico por el pueblo de Escuintla¹⁸⁵, Chiapas que a través de la historia marcó un “espíritu” de opresión sobre los primeros pobladores de Acacoyagua, la conquista territorial fue uno de los primeros sometimientos que declinó en la estima de los mismos pobladores, convirtiendo esta situación en una rivalidad. En mi análisis situacional esta herencia cultural e histórica creó en la estima cultural de los pobladores de Acacoyagua una falsa idea de supremacía cultural en el pueblo vecino, súmese a ello el desconocimiento y rescate de las raíces ancestrales por parte de los mismos pobladores y qué diremos de los más actuales.

Esta situación que vive este pueblo multicultural tiene que ver en mucho por la falta de espacios culturales con propuestas educativas que se perfilen dar a conocer la complejidad y la riqueza de la diversidad cultural rescatando los valores culturales y educativos que desde sus ancestros le han dado identidad cultural en su reconocimiento y pertenencia integral a la población. Ciertamente la importancia de la aportación cultural de los diversos grupos culturales como los japoneses han legado una nueva identidad al pueblo, sin embargo la importancia de reconocer las primeras raíces culturales del México Prehispánico es fundamental para entender y comprender quienes somos y de dónde venimos en

¹⁸⁵Escuintla-Chiapas. (2005). Disponible en: www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/Chiapas/.../07032a.htm Escuintla fue fundada como pueblo en 1486 por el capitán Tiltototl, enviado por el rey mexicano Ahuizotl para que conquistara los territorios de la región del Soconusco hasta Nicaragua. La formación del nuevo pueblo, con el nombre de Itzcuintla, se hizo con los habitantes del pueblo viejo y la población que se encontraba diseminada en aldeas. En 1524, la provincia de Xoconochco fue conquistada por Pedro de Alvarado, por tal motivo pasa a depender de la corona española; en 1611, las autoridades de la Colonia levantaron el primer censo de población, habiendo aparecido Escuintla con 110 habitantes; en 1700, se convierte en la capital de la provincia del Soconusco hasta 1792 en que, por haber sido azotada por un fuerte huracán que la semidestruyó, pasa provisionalmente al pueblo de Huehuetán; el 10 de agosto de 1842, por acuerdo de cabildo, Escuintla se reincorpora a la nación mexicana como parte integrante del departamento de Chiapas.

el proceso de sometimiento colonizador y el proceso de mestizaje. Las aportaciones culturales de los grupos mencionados en la localidad de Acacoyagua, Chiapas le han dado una identidad cultural particular a sus pobladores, se puede decir que dentro de la misma población existen distintos grupos culturales que se manifiestan según la pertenencia de sus orígenes, aunque se dicen ser originarios del mismo pueblo, así existe cierta división social de quienes se consideran originarios del pueblo o de quienes son descendientes de migrantes japoneses. La situación del racismo étnico es uno de los problemas sociales aún existentes dentro de los grupos multiculturales, en el caso de Acacoyagua podríamos decir que desconocer la historia ancestral o su negación por creer en la supremacía de otras culturas o pueblos, le da una identidad de inferioridad cultural en comparación a las otras culturas; estas situaciones se pueden considerar como problemas de índole educativa y popular que exige soluciones concretas basadas en actividades pedagógicas incluyentes; es decir se precisa una labor educativa de investigación, acción y participación para dar a conocer las aportaciones culturales de las culturas milenarias, así como los procesos de aculturación que se han dado a través de la intervención de las otras culturas y que también han aportado a la identidad del municipio en este caso de Acacoyagua.

Tanto las aportaciones culturales de los pueblos indígenas, mestizos y japoneses son de gran valor cultural, por ello conocerlos, respetarlos y entenderlos, no solo requiere de voluntad, es aplicar acciones educativas para comprender la importancia multicultural como parte de una identidad cultural formada bajo procesos históricos y evolutivos a través del tiempo. Y que no debe perderse ante la desvalorización de las culturas en la relación entre opresores y oprimidos. El complejo problema de los grupos multiculturales son muchos sin embargo la homogenización y la supremacía de unas culturas sobre otras solo provoca la división y la no democracia a favor de la igualdad de derechos y obligaciones que tienen todas las culturas y civilizaciones en el despliegue del conocimiento de la fuerza y del poder político educativo.

La multiculturalidad es el resultado también de factores endógenos identificados¹⁸⁶, tales como:

- a) La globalización de los mercados, así como la internacionalización de las relaciones económicas, sociales y culturales.
- b) La imitación que los países subdesarrollados hacen o quieren hacer, del modo de vida de los países desarrollados.
- c) El crecimiento del turismo y desarrollo de los medios de comunicación de masas privatizados.
- d) Los desiguales crecimientos demográficos en el mundo.
- e) Las grandes diferencias en la distribución de la riqueza en el mundo por falta de dialogicidad y acuerdos.

Estos factores que desarrollan la multiculturalidad, en todas partes del mundo mediante el fenómeno de la globalización¹⁸⁷, deriva problemas sociales como: el relativismo, etnocentrismo, racismo, consumismo, etc., y crean nuevas culturas que basan su contenido simbólico en el consumismo y la autocomplacencia del

¹⁸⁶ García Martínez, Alfonso. La interculturalidad, desafío para la educación. Editorial Dykinson. Madrid España. p.86.

¹⁸⁷ Soler, Fernando. *Mundialización, Globalización y Sistema capitalista*. Departamento de Filosofía, Universidad de Valencia. En: Revista de filosofía: <http://arte.com.ar/egipán/>. Entendemos, en primer lugar, por “globalización” un fenómeno esencialmente económico que podría concretarse, en una primera aproximación, como el proceso de integración económica internacional que tiene como rasgos característicos la liberalización de los mercados, fundamentalmente, pero no sólo, el financiero y, en consecuencia, la profunda financiarización de la economía. Está claro, por ejemplo, que la financiarización de la economía mantiene una relación directa con los avances técnicos en el ámbito de la comunicación, ya que éstos han permitido una vertiginosa rapidez y una casi total inmediatez en los intercambios financieros. La revolución tecnológica, en general, y por ende en el mundo de la comunicación, en particular, las enormes posibilidades que ofrece la Internet, y el carácter mundial que adquiere esta misma comunicación, han sido elementos fundamentales en el propio proceso de financiarización de la economía. Pero esta financiarización de la economía exige, a su vez, que se adopten medidas en el campo de la política que permitan la eliminación de cualesquiera trabas que se interpongan en el episodio de ese “nuevo capítulo” de la economía financiera. El término, casi místico, que se utiliza para describir esta exigencia política es el de “liberalización”. Liberalizarlo todo, el comercio, las finanzas, el trabajo, las comunicaciones, etcétera, es no ya una sugerencia sino una absoluta y total obligación que debe asumir con respeto y sumisión reverenciales todo aquél que defienda una concepción “moderna” de la política, alejada por tanto de planteamientos trasnochados y visionarios. Por supuesto, el orden político que de aquí surge es un orden unificado, mundial, en el cual, se dice, el Estado-nación que hasta ahora habíamos conocido sufre importantes mutaciones, hasta el punto de que estaría abocado a su misma desaparición. Es decir, sin la generalización de las políticas de liberalización, sin la continua desreglamentación y los masivos procesos de privatizaciones y sin la imposición de políticas supranacionales establecidas por organismos independientes de los propios estados, la globalización financiera no habría podido llegar a concretarse en los niveles en que lo ha hecho.

ego, es decir las manifestaciones culturales se homogenizan bajo estilos de vida impuestos por las demandas del mercado. La identidad cultural y su construcción se han vuelto más difíciles en la era de la globalización en el sentido de mundializar¹⁸⁸ la cultura y sus significados partiendo entonces de imponer las modas, costumbres y los gustos como necesarios para todos no importando la cultura de cada pueblo:

Los medios de comunicación juegan un papel importante en las sociedades, ya que técnicamente logra que éstas se acerquen, así mismo porque son determinantes en la creación de un imaginario mundializado. Los nuevos medios de comunicación llevan nuestro mundo hacia una cultura y una manera de pensar única y hacia la creación de varios modelos culturales que no se sabe cuál tomará soberanía en el proceso de mundialización. “Los medios de comunicación social y el proceso de mundialización influyen en el consumo de los individuos y por medio de éste, en la identidad colectiva de un pueblo, ya sea creándoles nuevas necesidades, ya sea haciéndolos dependientes a los objetos de consumo y generándoles, de esta manera, el hábito del consumo. Dentro de este contexto, sin embargo, no se borran ni disminuye la posibilidad de los individuos de optar entre las alternativas que ofrece el gran mercado, por aquella que mejor le satisfaga sus necesidades.”¹⁸⁹

¹⁸⁸Ibíd. Un estilo de vida semejante se impone de una punta a otra del planeta, difundido inmisericordemente por los media y prescrito machaconamente por la industria de la cultura, por la “cultura de masas”. Contemplamos atónitos como por todo el mundo nos encontramos con los mismos productos: las mismas películas, las mismas series televisivas, las mismas informaciones, las mismas canciones, los mismos ídolos, la misma publicidad, las mismas mercancías, los mismos vestidos, los mismos coches,... En este sentido podemos remitir a otro término que también ha adquirido cierta notoriedad como es el de “Mcdonalización de la sociedad”, término mediante el cual se quiere describir el proceso de extensión a todos los ámbitos sociales de las características básicas de las factorías de comida rápida, es decir, eficacia, cálculo, predicción e ... irracionalidad de la racionalización. Podríamos incluso considerar como francamente significativa la conversión definitiva del fútbol en el deporte mundial por excelencia, una vez ha arraigado durante los últimos años y con enorme fuerza en aquellos continentes, África y Asia-Oceanía, donde todavía no lo había hecho. En definitiva, todo este cúmulo de acontecimientos es lo que englobamos bajo el término genérico de mundialización, un concepto, pues, más amplio que el de globalización el cual quedaría circunscrito, si queremos expresarlo así, al ámbito económico, sin que ello nos lleve a obviar, sino todo lo contrario, las evidentes y esenciales imbricaciones entre ambos conceptos.

¹⁸⁹Mattelart, Armand. *La mundialización de la comunicación*. Madrid, 1998. Página 23.

Al respecto sobre esta problemática del multiculturalismo según el filósofo Samuel Arriaran enfatiza que: *“El verdadero problema de la diversidad cultural se centra en la homogenización de las culturas dominantes, centrados en el capitalismo y consumismo que obstaculizan las condiciones para el desarrollo de la identidad cultural en las demás culturas”*¹⁹⁰. Ciertamente el problema de la homogenización en la cultura trae consigo situaciones adversas como el racismo, la división entre las culturas, la falta de respeto a otras formas de vida y pensamiento, la imposición de distintas formas de manifestaciones culturales contrarias a la cultura de los grupos dominados, donde el relativismo¹⁹¹ cultural se hace presente, este último cobra importancia en el sentido que también repercute sobre la acción moral en usos y costumbre de la identidad cultural, donde cada afirmación moral depende de las convenciones de las personas de determinada cultura, y no puede ser cuestionada, un ejemplo claro puede ser la violación de los derechos humanos y civiles que ejercen las culturas árabes sobre la población femenina, justificando esas violaciones bajo el nombre de la religión y sus costumbres.

Lo realmente serio es que bajo los pensamientos de la modernidad esta actitud es respetable ya que es una forma de proceder según su identidad cultural y por lo cual “hay que respetar” y “todo se vale” como aceptación de la diversidad cultural. ¿Ante estas situaciones adversas, que conlleva la modernidad en la

¹⁹⁰Díaz Tepepa María Guadalupe. (coordinadora). *Hermenéutica, Antropología y Multiculturalismo en la Educación*. Editorial UPN. México. 2008. p.9

¹⁹¹Janne Haaland Matlary (2008). *Derechos humanos depredados. Hacia una dictadura del relativismo*. Ediciones Cristiandad. Se plantea el problema del relativismo cultural, cuando afirmamos que la diversidad de ideas y valores entre las distintas sociedades es irreducible; no se puede juzgar un elemento cultural desde otra sociedad, lo único importante es que tenga sentido dentro de esa cultura. Sus defensores afirman que el relativismo salvaguarda la subjetividad y promueve el respeto hacia opiniones diversas y culturas distintas. Asimismo, el relativismo en materia moral se presenta en nuestros días como modelo superador en contraste con la idea de un grupo de normas de conducta de validez universal, y se le atribuye como virtud el promover la pacífica convivencia entre diferentes culturas promoviendo la tolerancia. A esta afirmación, la crítica opone la idea de que tolerar no significa un intercambio de ideas provechoso y enriquecedor que fomente la paz social, sino simplemente admitir sin discusión la coexistencia de numerosos, diferentes y frecuentemente opuestos sistemas de normas morales, lo cual dificulta la concordia y atenta contra el logro del bien común de la sociedad.

|

multiculturalidad, que nos propone la educación?, por el lado educativo, la educación multicultural tiene distintas complejidades al momento de pensar, ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar evitando prejuicios sobre otras manifestaciones culturales?, ¿Cómo lograr un aprendizaje democrático y respetuoso entre los grupos de diversas culturas? Ante estas cuestiones se precisa acudir a alternativas que nos ayuden a resolver o por lo menos a tratar de hacer del acto educativo una acción democrática y respetuosa de las distintas formas de ver la vida, de percibir la realidad. La educación intercultural se sugiere como una alternativa viable para apoyar la complejidad derivada de la multiculturalidad dentro de los grupos educativos, esta educación propone el reconocimiento, la justa valoración de las diferencias culturales, donde uno de los métodos principales sea el lograr la interpretación de las semejanzas y diferencias culturales. Por ello la interculturalidad suele hacer la diferencia ante lo multicultural:

“Suele llamarse multicultural al fenómeno de las muchas culturas que conviven entre sí, pero interculturalidad es la verdadera convivencia y diálogo entre las culturas¹⁹²”

Aquí la problemática humana, es cómo dialogar y para qué con los magnates capitalistas para lograr socializar todo aquello que está en propiedades privadas; energéticas, vitales, vivienda, recreación, salud, centros de trabajo o educación. Siguiendo con este punto de vista, la interculturalidad implica entonces una superación del fenómeno multicultural, si se entiende que lo multicultural es una yuxtaposición de culturas sin entender y atender los modos de vida diferente¹⁹³. Pensar en la educación intercultural no implica negar lo multicultural en la vida social, lo multicultural existe por el hecho de saber que existen distintas

¹⁹²Beuchot, Mauricio. *Hermenéutica Analógica y Educación multicultural*. Editorial. Plaza y Valdés. CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología). UPN (Universidad Pedagógica Nacional). México. D.F. p.44.

¹⁹³Idem.p.13.

formas de expresar las circunstancias de la vida así como expresar los acontecimientos de la vida de manera muy particular y diferente a la vez en cada cultura. El aspecto multicultural se hace presente en los procesos de enseñanza cuando dentro de un salón de clases se convive con una diversidad de identidades, y es ahí donde muchas veces no sabemos cómo ser justos al momento de impartir conocimientos que no en todos son viables de acuerdo a su formación identitaria, comúnmente estas situaciones suelen suceder en medios sociales donde el profesor es de una formación distinta a la comunidad asistida más si se trata de comunidades indígenas, se tendrá que tener una gran humildad para aprender de su concepción de la vida y del hombre con un sentido integral. Además debemos tomar en cuenta los problemas sociales que surgen alrededor de los grupos multiculturales, como indicadores culturales que nos van ampliando el panorama sociocultural y los problemas educativos a resolver.

La educación intercultural desde una educación no formal se debe aplicar también para concientizar a los grupos sobre las necesidades sociales, que tiene mucho que ver con la condición social de clase que definitivamente no serán las mismas necesidades sociales y culturales de cada grupo cultural afectando en mayor proporción a grupos más vulnerables, de las culturas populares. En la experiencia con los grupos de Acacoyagua, Chiapas, por ejemplo se encontraron realidades que tiene que ver con el nivel social, cultural y étnico de los grupos en cuanto a las oportunidades sociales, educativas, económicas que afecta o tocan el desarrollo de la identidad cultural de sus habitantes. El pertenecer a grupos de mestizos, indígenas, descendientes de japoneses, crean diferencias sociales, por ejemplo los servicios educativos y sociales no están al alcance de todos los grupos, sobre todo aún de los grupos indígenas que hoy sufren dificultades para acceder a los servicios y para vivir en las partes montañosas del municipio como formas de exclusión y de desterritorialización, teniendo como principal obstáculo la carencia de vías de comunicación y caminos.

Por otra parte la mayoría de los jóvenes de la población mestiza tiene que emigrar a buscar mejores oportunidades de trabajo y estudios a otros pueblos o ciudades y aun así hay todavía mucho analfabetismo o deserción escolar porque no se cumple el artículo 3° constitucional; en el lado de los descendientes de japoneses algunos cuentan con mejores posiciones económicas por lo que tienen oportunidad de mejorar en las oportunidades sociales de trabajo, educación, e inclusive con la ventaja de llevar un apellido japonés o al ser de tercera generación contar con la opción de trasladarse a Japón para buscar ahí su fuente de trabajo o quedarse a vivir en el mismo país. El racismo como ya lo habíamos mencionado, la imposición de la cultura dominante, la exaltación de rasgos culturales mejores que otros, la burla y el desprecio sobre las expresiones culturales de los grupos indígenas son solo algunas de las expresiones culturales que aún no se erradica de la identidad cultural de los grupos multiculturales que conforman dicha población. Además es un producto de una imposición cultural dominante que se reproduce en las instituciones culturales conforme a la misma ideología del sistema capitalista y consumista que se sufre a nivel global. Es trabajo de la educación que estos problemas culturales y educativos naturalizados, sean modificados para mejorar las ideas y comportamientos ante la diversidad cultural de la población y sus posibilidades de liberación histórica. La educación Intercultural puede ser esa herramienta didáctica que nos ayude a solucionar poco a poco tales situaciones:

“Para que una educación Intercultural sea realmente eso, y no la imposición de la cultura dominante a las culturas más débiles, tiene que buscarse la fórmula para que en verdad dialoguen, para que las unas aprendan de las otras e incluso se corrijan las unas a las otras, en los aspectos en los que sean encontradas carentes.”¹⁹⁴

La educación Intercultural propone a través del dialogo y el reconocimiento, la aceptación de las diferencias culturales, así como el aprendizaje significativo de lo

¹⁹⁴Ibidem.p.14

que cada manifestación cultural puede aportar al conocimiento de otras culturas. Estamos entonces hablando de una forma distinta de ver la problemática multicultural, que como se dijo anteriormente esta definición nos habla de una diversidad de culturas distintas, unas de las otras en una aproximación equilibrada donde la marcada diferencia es lo que los hace únicos a cada cultura; en tanto decir Intercultural nos refiere a una aproximación entre las culturas, un intercambio de símbolos y manifestaciones culturales que van enriqueciendo la identidad cultural de los sujetos en constante movimiento. De hecho el concepto de Interculturalidad¹⁹⁵ nace de una necesidad de promover tres grandes principios dentro de la educación y de los proyectos educativos: “La igualdad de oportunidades de todas las personas a la hora de compartir un mismo espacio y tiempo, y convivir en él, el respeto a la diversidad y la creación de entornos sociales que posibiliten el intercambio y el enriquecimiento mutuo entre sujetos de orígenes étnicos o culturales distintos.”¹⁹⁶ Específicamente la Interculturalidad se diferencia por buscar la facilidad de espacios educativos y culturales para el intercambio, enriquecimiento y comprensión entre las culturas. Esta propuesta educativa al igual que la identidad cultural son realidades inacabadas en proceso, no son circunstancias acabadas y dadas sin movimiento.

Por ello es necesario mencionar que en el caso del pueblo de Acacoyagua, Chiapas es posible y necesaria una re significación y rescate de la identidad cultural no solo como signo de diferenciación entre los pueblos cercanos sino como una aceptación del pasado, presente y su futuro como pueblo multicultural con distintas formas de ver la vida pero con muchas cosas en común del bienestar y malestar social, comunitario y personal para todos. El conocimiento de los

¹⁹⁵Essomba, Miguel Ángel. Liderar escuelas Interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración. Editorial. Grao, Colección Acción directiva. Barcelona España.2006. p.44. (falta más datos bibliográficos).La Interculturalidad nace como concepto en Francia, en 1975, en el marco de proyectos sociales y educativos (Abdallah-Pretceille, 2001), y responde a las profundas raíces ideológicas del tradicional republicanismo francés. Luego se extiende su uso en ámbitos científicos del arco mediterráneo (por afinidad y por proximidad) y del área francófona de influencia. La ambigüedad con la cual se ha utilizado el concepto es notable.

¹⁹⁶Idem.p.44

legados culturales ancestrales, las aportaciones culturales de los descendientes japoneses, la riqueza cultural de los grupos indígenas y las nuevas identidades aportadas por el pueblo mestizo de las nuevas generaciones de influencia modernas y globalizadas; crea una nueva identidad cultural difícil de encasillar y homogenizar por la sencilla razón de ser una población construida y en construcción por los cambios sociales, políticos, culturales y educativos de nuestra nueva sociedad. La complejidad de la formación educativa que provoca la transformación, reformación y cambio de la identidad cultural, es visible no sólo en las aulas escolares de la educación formal; la no formalidad e informalidad de las manifestaciones culturales y educativas en la sociedad, la familia, los lugares de trabajo en los medios de comunicación etc., hacen difícil la regulación de los contenidos o los propósitos educativos con los cuales podríamos pretender inculcar los valores necesarios en una educación intercultural ante un mundo diverso y globalizado. Dentro de esta propuesta educativa es preciso mencionar la necesidad de un método que nos facilite la aplicación de la educación Intercultural en los contenidos, técnicas, teorías, herramientas didácticas y todo aquello que encierra la dimensión pedagógica en el proceso de enseñanza. Si bien la educación Intercultural como tal no solo debe ser un simple discurso, es una práctica necesaria para poder comprender e interactuar entre los demás a nivel social y cultural, por ello necesita la ayuda de elementos que faciliten su acción y entre ellos está la Hermenéutica que es una rama de la Filosofía que tiene que ver con la interpretación de textos escritos, hablados y actuados¹⁹⁷.

Se propone la Hermenéutica como el método para poder interpretar los contenidos, situaciones, manifestaciones y expresiones por decir algunos rasgos culturales que se dan dentro o fuera del aula desde cualquier trabajo educativo. La cultura al igual que la educación en su reciprocidad, -dado que como afirma Cantoral, desde una hermenéutica crítica-, toma la cultura como el alimento del proceso educativo o de humanización principalmente como clase trabajadora¹⁹⁸

¹⁹⁷Idem.p.15

¹⁹⁸Cantoral, Sandra. Pedagogía del Poder Político y lucha de clases. Ob.cit.p.148.

por lo tanto así se requiere de interpretaciones que logren asimilar los contenidos para procesar el conocimiento, comprender las manifestaciones y los símbolos culturales que ayudan a comunicar y dar a conocer las distintas concepciones de lo que puede significar la sociedad para los diversos grupos culturales.

La Hermenéutica es un método entonces que nos invita a reflexionar y poder interpretar las diversas manifestaciones culturales. Existen distintos tipos de Hermenéutica: La contemplativa o conservadora, la Crítica, la Fenomenológica y la posmodernista¹⁹⁹. Cada una refiere a una forma particular de interpretar el fenómeno cultural, sin embargo si una de las características de la educación Intercultural es buscar el diálogo y respeto entre culturas para lograr una mejor convivencia y un aprendizaje significativo, debemos optar por una hermenéutica que sea mediadora de las distintas concepciones culturales no rígida o demasiado relativa, si no capaz de traducir lo que ha estado confuso o encubierto en el proceso educativo.

Por ello se propone una hermenéutica analógica, la palabra analogía se compone de dos sufijos ana: sobre, contra y logos: palabra y razón, es decir una razón que este por sobre uno y otro concepto análogo. Entonces la palabra analogía nos dice que es una comparación o relación entre varias razones o conceptos, compara o relaciona dos a más objetos o experiencias; apreciando y señalando características generales y particulares que generan razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros. La

¹⁹⁹ La primera sostiene la imposibilidad del cambio social, se limita a justificar y glorificar los valores de la tradición cultural de Occidente sus exponentes son : Hans Gadamer y el filósofo italiano Gianni Vattimo, la segunda adquiere un carácter normativo y emancipatorio por que critica y transforma los valores establecidos, sus exponentes son Jurgen Habermas y Karl Otto Apel; en tanto la Hermenéutica Fenomenológica sostiene una dualidad entre la conservadora y la crítica y su principal exponente es Paul Ricoeur, y la última la posmodernista postulan el nihilismo y la imposibilidad de comunicación entre los individuos o entre las culturas, esta posición se caracteriza como relativista extrema o de escepticismo absoluto su exponentes son Jean Francois y Richard Rorty. V. Arriarán, Samuel y Beuchot Mauricio. Virtudes, Valores y Educación Moral. Contra el paradigma neoliberal. Editorial. Colección textos. Universidad Pedagógica Nacional. México. 1999. p.106.

hermenéutica analógica busca una igualdad equilibrada ante interpretaciones *univocas* y *equivocas*²⁰⁰ de la realidad cultural, una interpretación univoca de la cultura será demasiado cerrada, rígida y solo aceptara una sola interpretación de los textos o contextos culturales en tanto que una hermenéutica equívoca es demasiado abierta con una variedad de interpretaciones de un mismo texto donde no se podrán de acuerdo sobre el significado y todo será válido aun siendo perjudicial para los sujetos. La hermenéutica analógica propone una interpretación abierta sin llegar al caos, exigente, sin ser cerrada y rígida. Por ello la educación intercultural precisa este tipo de hermenéutica que nos sugiere aplicar una pedagogía que equilibre los extremos de las representaciones culturales y descubrir en las diferencias muchas semejanzas que nos pueden unir más que separar, a su vez enriquecer nuestra identidad cultural con distintos conocimientos de la diversidad multicultural. Además el equilibrio que nos da la hermenéutica analógica en la educación intercultural será también poner límites a aquellas diferencias culturales que sean nocivas y perjudiquen a la sociedad o atenten contra los derechos humanos y su dignidad. Podemos ejemplificar la interpretación de lo equívoco donde las costumbres culturales que minimizan los derechos humanos de la mujer no pueden tomarse a la ligera con la justificación de que es parte de su cultura, es ahí donde la hermenéutica analógica actúa mediando las interpretaciones culturales:

“La hermenéutica analógica no es otra cosa que un esfuerzo por dar cuerpo a algo que ya se inventó de muchas formas, a saber, preservar la universalidad, pero de manera contextual; es decir, tener la advertencia y la conciencia de que si bien se necesita la universalidad, también es verdad que se realiza en contexto. Cada cultura es un contexto diferente de algo universal que es la humanidad, por lo cual se realiza de un modo analógico”²⁰¹.

²⁰⁰Beuchot, Puente Mauricio. *Hermenéutica analógica y educación multicultural*. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología- Universidad Pedagógica Nacional. Editorial. Plaza y Valdez. México, 2009. P.15.

²⁰¹Ibidem.p.16

De tal manera entonces que la importancia de la interpretación analógica dentro de los grupos multiculturales bajo la educación intercultural reside en darle espacio e importancia a las diferencias culturales para comprenderlas e integrarlas en la sociedad, así mismo para marcar límites ante aquellas diferencias culturales que dañen la integridad y la formación sana de los sujetos como por ejemplo la violencia, la violación a los derechos humanos o el racismo. La interpretación de la hermenéutica analógica bajo el diálogo cortes y humano es una vía por la cual dicha educación nos da una herramienta pedagógica de grandes alcances comunicativos y sociales, y que se necesita ante la imposición de valores culturales (unívoco) o el relativismo cultural que hace también imposible el diálogo donde no existe un análisis, juicio o punto de vista previo a una reflexión crítica acerca de valorar las manifestaciones culturales que en algunos casos van contra la dignidad humana.

Así que la propuesta educativa de la Interculturalidad bajo el método de aplicación a través de la hermenéutica analógica nos ofrece el diálogo socrático como vía de comunicación mayéutica ante las diferencias culturales a la vez establece límites ya que trata de no imponer criterios de una cultura en particular, pero también no se puede permitir aceptar que todo se valga en las manifestaciones culturales, debe de haber comprensión y análisis crítico por parte de la diversidad cultural, fomentando así el respeto a las diferencias sin perder la capacidad de semejanzas que permite una universalidad en las manifestaciones culturales. De forma concreta y práctica la educación Intercultural se puede aplicar bajo círculos de aprendizaje cultural formales y no formales, a través del diálogo, reflexión, análisis y propuestas que den solución a los problemas sociales y culturales de las nuevas corrientes culturales hegemónicas, para acercar al conocimiento a las mayorías, reconocimiento la historia ancestral y actual, así como la propia historia personal como resultado o síntesis de ese proceso cultural e histórico individual y comunitario. Además crear espacios educativos que fomenten actividades culturales encaminadas al análisis, reflexión y acción de las manifestaciones culturales propias y ajenas en el caso de Acacoyagua, Chiapas para propiciar un

centro cultural donde se exponga su historia pasada, el proceso de la misma, las aportaciones culturales de los inmigrantes y las diferentes etnias que conforman la población. Así mismo recopilar o rescatar valores ancestrales, expresiones artísticas prehispánicas y coloniales para comprender la importancia de sus orígenes; tomar en cuenta cómo ellos interpretaban su vida social - cultural, y darlos a conocer como parte del legado cultural que aún prevalece en las vidas cotidianas de sus habitantes lo que los hace ser únicos en su identidad cultural. Apreciar y respetar a través del diálogo y actividades comunitarias educativas la importancia de las aportaciones indígenas y orientales que le han dado historia e identidad a su comunidad.

Estas son algunas de las sugerencias que se pueden hacer con base a nuestra experiencia educativa pero sobre todo al análisis teórico que fue dando forma y sustento a esta investigación. Además es preciso revisar al momento de crear y formar los contenidos educativos, cómo tenemos que comenzar a fundamentar y sustentar el trabajo Intercultural. Un procedimiento importante es saber que la fundamentación de nuestro currículo debe de ser orientado en la observación ética y cívica de nuestra sociedad actual, es decir la importancia de los valores presentes deben de ser analizados y tomados en cuenta ya que la educación Intercultural se construye bajo parámetros de valores y análisis de los mismos.

La pregunta abierta es: ¿Qué tipo de ciudadano queremos formar, que clase de individuo necesita la sociedad actual independientemente de su etnia o círculo cultural?, porque vivimos en un mundo multicultural y a la vez globalizado que pretende homogenizar valores que atentan contra la dignidad y los derechos humanos. Ser conocedores y observadores de la ética y moral que se vive hoy día nos abrirá un campo más amplio de señales para determinar hacia donde debemos dirigir las prácticas educativas con propósitos a democratizar y respetar los derechos y las obligaciones de los individuos no importando su raza, etnia, o condición social. La pedagogía de Freire nos puede hacer entender pedagógicamente esta situación educativa que nos pide observar el contexto y ver

que la lucha es entre y con los desarraigados²⁰², siendo consciente de la justa integridad social para todos, donde la educación intercultural y su interpretación del mundo cultural a través de la hermenéutica analógica, nos tienen que ayudar a comprender el compromiso ético y moral que debemos tener al respetar, compartir y evaluar las expresiones culturales que dan forma a la identidad cultural. Así se tendrán que dé-construir valores como el individualismo, el nihilismo, egocentrismo y “el todo se vale” que son signos de una nueva pero indeseable identidad cultural hoy en día. Es importante e indispensable que el maestro, educador no solo se conforme con ser un simple trasmisor de contenidos, es necesario también ser un observador, analista de la realidad que nos rodea para mejorar los procesos y contenidos educativos, al fin y al cabo también somos seres humanos “tocados” por los cambios y las nuevas tendencias culturales que trastocan nuestra identidad cultural personal y social dentro y fuera del ejercicio educativo en las relaciones de poder y de abuso de poder.

No hay que olvidar la importancia de los contenidos educativos en torno a los valores éticos, cívicos y morales; que son base fundamental dentro de la dimensión pedagógica de la educación intercultural, pues en México o cualquier parte del mundo valores como el respeto y la dignidad son valores humanos universales para todas las culturas y las identidades culturales del mundo, de ahí la necesidad de la liberación no solo del oprimido sino también del opresor. Ante estas razones estaríamos respondiendo a la pregunta sobre la importancia de una educación intercultural, que nos propone procesos pedagógicos que implican la reflexión sobre los valores culturales de distintos grupos, donde hay que conocer y comprender las diferencias y semejanzas que enriquecen la identidad cultural de los individuos, sin olvidar que los valores que dignifiquen al ser humano son los

²⁰² Paulo Freire, *Una pedagogía de la esperanza* (2012) [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Noviembre del 2012. Disponible en: www.uhu.es/cine_Educación/figuraspedagogia/o_paulo_freire... Paulo Freire se ocupó de los hombres y mujeres «no letrados», de aquellos llamados «los desarraigados del mundo», de aquellos que no podían construirse un mundo de signos escritos y abrirse otros mundos, entre ellos, el mundo del conocimiento (sistematizado) y el mundo de la conciencia (crítica). Porque para Freire el conocimiento no se transmite, se «está construyendo»: el acto educativo no consiste en una transmisión de conocimientos, es el goce de la construcción de un mundo común.

que deben de sobresalir en estos procesos y prácticas educativas interculturales. La formación educativa entonces bajo la interculturalidad y la hermenéutica analógica nos propone una educación en el desarrollo de los valores y virtudes, al respecto menciona Mauricio Beuchot lo siguiente:

“La educación, vista desde una perspectiva hermenéutica y, más aún, hermenéutico-analógica, adquiere un carácter específico. Es el encauzamiento de la intencionalidad del ser humano, la cual es intelectual o cognoscitiva y volitiva o afectiva. En el lado cognoscitivo, se ve centrada en la formación del juicio, tanto teórico como práctico o prudencial. Es, en el fondo, la formación del criterio, y reside en la educación en virtudes, ya que la virtud, además de que ha vuelto a las teorías educativas, es algo sumamente analógico, pues conjunta algo de reglas, leyes o principios, y, sobre todo, los modelos y el ejercicio continuo, es decir, tanto la teoría como la praxis²⁰³.”

Nos habla Beuchot entonces de que un propósito muy definido es la educación de las virtudes bajo la analogía, las virtudes según Beuchot se cultivan a través de la repetición y el ejemplo de la práctica. La formación de los valores deben de ir acompañados de la imitación y repetición de las virtudes que van más allá del simple aprendizaje de los valores, dichos valores tienen que darle sentido a la vida del ser humano así como a mejorar y educar los sentimientos. La educación precisa de los valores para sustentar los caminos y propósitos de la formación, así mismo la educación intercultural bajo la hermenéutica analógica es un puente entre las culturas para ayudar a entender, comprender, y aprender otras formas de vida así como valorar nuestras propias identidades de seres humanos en constante cambio, cambios que beneficien de manera positiva nuestras vidas y a la de los demás.

²⁰³Beuchot, Mauricio. (2011, Septiembre) La hermenéutica analógica en la educación. IIFL, UNAM. Ponencia presentada en la conferencia Magistral de Hermenéutica, en la Universidad Pedagógica Nacional. México.D.F.

CAPITULO V.

Conclusiones

La educación es el elemento responsable del avance comunitario y social, es un arma contra la ignorancia y abusos; siempre y cuando tenga propósitos liberadores sobre las personas. Es decir no solo basta con enseñar a leer o escribir hay que guiar, crecer juntos para descubrir mejores formas de transformar nuestra realidad social y personal que traerán por consecuencia la modificación de nuestros pensamientos y formas de actuar. Educar para transformar como nos sugiere nuestro lema universitario, es dejar de lado también viejas identidades culturales que obstaculizan nuestra enseñanza y aprendizaje como la apatía, la indiferencia y el individualismo. Ya que la educación jamás será individual por estar en constante unión al ser humano que crece y evoluciona en sociedad. La educación es entonces una plataforma social de relevancia que debe de acompañar los progresos comunitarios de todo pueblo o nación, y es la identidad cultural producto de la educación que a través de variados y complejos procesos de formación van dando lugar a lo que nos representa de forma individual y colectiva ante la sociedad.

Mediante las situaciones de los contextos que encontramos en Acacoyagua, Chiapas como: su situación sociocultural, reacciones y contradicciones al momento de interactuar con ellos, llegamos a la conclusión que esto nos habló mucho de la identidad cultural en Acacoyagua, y ello nos llevó a tomar este elemento como uno de los centrales para lograr las respuestas y afirmación a nuestra hipótesis. Siendo entonces la identidad cultural ese elemento a investigar, la práctica educativa fue una de las mejores alternativas para analizar la formación de la misma y sus implicaciones sociales sobre la vida educativa y cultural del sujeto. Además la práctica educativa fue un indicador de las necesidades de los grupos de trabajo mediante sus resultados y es por ello que también utilizamos las experiencias de la práctica, como un conductor que nos ayudó a encontrarnos con la identidad cultural de sus habitantes; podemos decir como parte de la conclusión con respecto a la práctica educativa que la

comprendimos como una acción cultural, debido al proceso educativo por el cual la cultura se transforma en hábitos, costumbres, tradiciones etc. siendo así entonces que toda acción educativa es una fuente de formación cultural e identitaria. La práctica educativa implicó para nuestra investigación el contacto con la realidad social que nos inquietó desde un principio mediante la observación del contexto, en ella descubrimos también nuestras propias limitaciones que nos impulsaron a buscar mediante la pedagogía mejores alternativas de enseñanza como la participación acción junto a los integrantes de los grupos. Las prácticas educativas fueron una novedad a través de los cursos de verano, ya que estos eventos de educación no formal no eran comunes en el pueblo de Acacoyagua, Chiapas. Estos primeros cursos nacieron de una inquietud académica durante los últimos años universitarios sobre el tema de educar para la paz en épocas de cambios culturales como la globalización, sin embargo aún no sabía cómo comenzar, si por la implicación teórica que ya tenía algunas nociones o con la práctica mediante juegos educativos con la enseñanza en valores.

Lo contradictorio de este deseo educativo fue que nos llevó a enfrentar situaciones poco pacíficas como la hostilidad, la negación y la crítica de los que no comprendieron los actos educativos, más que como actos meramente políticos. Aunque más adelante nos daríamos cuenta que educar en la acción práctica es también un acto político por el hecho de reconocerse ciudadano con derechos y obligaciones. Durante el transcurso de la investigación la estrategia que nos ayudó a comprender el proceso de formación de la identidad cultural, es habernos instalado en la cotidianeidad de sus habitantes; el conocer sus antecedentes históricos como parte de entender su presente con sus problemas y logros. Este análisis en la investigación sobre su contexto histórico nos hace decir con respecto a la identidad cultural que, no solo es reconocerle en sus costumbres y tradiciones, implica también examinar la importancia de su estructura sociocultural como producto de su avance histórico, político, social, educativo, religioso etc.

La identidad cultural de un pueblo se delata por su avance socioeconómico y educativo; así como los procesos históricos y evolutivos nos dicen porque un pueblo es como es. Creemos que para que una población o comunidad tenga avances socioeconómicos y culturales es preciso que la educación sea un Instrumento de primera mano para transformar los valores que obstaculizan el desarrollo integral de los seres humanos. Un ejemplo de ello es lo que vivimos hoy en día como nación multicultural, donde aún tenemos en nuestros patrones de conducta y escala de antivalores el racismo, el etnocentrismo, entre otras actitudes que solo denigran nuestra condición humana. Acacoyagua, Chiapas como pueblo multicultural adolece también de estas actitudes que se refleja en las formas de comunicación entre los distintos grupos culturales, por ello desde la situación social de este pueblo nos hicimos esta pregunta: ¿Cómo contrarrestar situaciones de racismo, discriminación racial que determinan efectos negativos en la dignidad del ser humano? A lo cual respondemos que mediante la educación existe un cambio posible para transformar estos aprendizajes culturales, por ello consideramos que para formar y transformar la identidad cultural en la educación; es necesario también revisar nuestros valores y legados culturales. Estos tienen que ser efectivos ante las nuevas necesidades culturales para que logren optimizar el desarrollo humano, además de estar consciente de estos antivalores como aprendizajes culturales erróneos. Es preciso mencionar que unido a esto va la ética y el compromiso por parte del maestro, sobre reconocerse a sí mismo para no repetir estas mismas prácticas educativas que lejos de ayudar reforzarían más estos “legados culturales” muchas veces transmitidos de generación en generación a través de las familias.

Por otro lado el recurrir a la historia como método de investigación, nos ayudó a descubrir parte de los orígenes de su identidad cultural como pueblo, donde podemos concluir que los procesos educativos a través de la historia en actos de conquistas, invasiones, emigraciones, y destrucción forman la identidad cultural de Acacoyagua, Chiapas, así como la aculturación que provocó ir renunciando a su identidad original y ancestral para tomar otras costumbres y tradiciones. La

emigración de nuevos grupos culturales también ha aportado una nueva identidad multicultural a esta población, pero creemos que no por ello deja de existir la huella de un pasado histórico de opresión y sometimiento en estas tierras; que legaron un signo cultural influido en la identidad cultural de sus habitantes y que son Identificados en actos de ignorancia y poca estima sobre su historia cultural, por el hecho de no conocerle. La historia y la cultura de un pueblo es un proceso educativo que penetra e influye en nuestros comportamientos y acciones, desconocer nuestros orígenes seguir sometidos a la ignorancia de quienes somos, hace imposible respetar y percibir al otro igual a nosotros en derechos, oportunidades; independientemente de las similitudes y diferencias étnico-culturales. La Historia de opresión y sometimiento crean culturalmente la idea de ser inferiores a otras culturas, o lo contrario propiciando acciones culturales poco deseables para un buen desarrollo social y cultural en los individuos. Estas ideas se pierden en una percepción desequilibrada del propio auto concepto ignorando el valor sobre el origen de su propia historia personal y colectiva que marca su identidad cultural. Es por ello que afirmamos que la práctica educativa en el caso del trabajo grupal multicultural debe de ir enfocada a transformar hábitos y expresiones culturales, de esas idiosincrasias que forman parte de la identidad cultural de pueblos que han sido sometidos y desconocen su gran valor humano y cultural.

Por ello establecemos también que la educación de tipo no formal, puede ser una buena opción para lograr dar a conocer las riquezas culturales y educativas que reforman y transforman los pensamientos humanos a través de propuestas necesarias y reales de una comunidad. Es desde la educación no formal que podemos dar a conocer estos conocimientos que han quedado en el olvido ante las necesidades más elementales como el comer y vestir, y que solo es en muchos de los casos no accesible a todas las personas, solo a aquellas que asisten a la educación formal. La educación no formal es para nosotros una opción que incluye a los excluidos, a toda persona que desee participar en el desarrollo de su propia persona y comunidad. En el análisis de la práctica

educativa tomamos elementos sociales, culturales, pedagógicos y didácticos que en su estudio nos ayudaron a descubrir lo importante, que fueron para determinar su influencia sobre la formación de la identidad cultural. Destacamos dos elementos sociales que tiene gran peso educativo en la vida cultural de Acacoyagua, Chiapas: La familia y la religión, éstos ejercen una fuerza educativa en su vida cotidiana, por ser formadores de valores morales y éticos. Algunos aspectos que llamaron nuestra atención al respecto fue encontrar situaciones de discriminación y desunión familiar, la primera por la rivalidad entre católicos y protestantes y la segunda por los problemas de emigración hacia los Estados Unidos en busca del sueño Americano. Estas situaciones a nuestro juicio han provocado acciones culturales que van implicando un cambio en la identidad cultural de la comunidad. La vida familiar se ve afectada, sin embargo es aquí donde la religión cumple un papel importante como educador y guía de estos problemas sociales en el pueblo; fuera de ello es aun escasa la ayuda o la educación no formal que pueda ofrecer el municipio.

Concluimos entonces que tanto la familia y la religión ejercen en la sociedad de Acacoyagua, Chiapas una gran influencia sobre la formación cultural y social de sus habitantes, pero que junto a la educación pueden enfrentar las necesidades educativas y culturales que precisen sus pobladores, claro está que en esta interrelación de factores como: familia, religión y educación, debe prevalecer el respeto a la diversidad cultural que implica distintas formas de ver la realidad mediante la religión, la familia y la educación. Estos factores son relevantes en el equilibrio de cualquier comunidad multicultural, pero precisa de una educación especial como la educación intercultural que nos ayude a comprender y a accionar valores como la tolerancia y el respeto sobre los símbolos culturales de cada elemento social como ya mencionados. Por ello afirmamos que Acacoyagua, Chiapas precisa de más instituciones educativas que bajo una educación intercultural tome en cuenta su riqueza étnica, donde se dé un encuentro con su identidad cultural para conocer y aprender de sus antecedentes culturales y aquellos que se suman en su actualidad; como parte de su proceso educativo

formando su identidad cultural. Aprendimos en esta investigación que Interpretar la realidad cultural de un pueblo es tarea pedagógica que exige respeto y humildad, para ceder a abrir nuestra mente a nuevas posturas epistémicas. Si llevamos esta tarea pedagógica acompañada del método de la hermenéutica analógica a través del diálogo en grupos multiculturales; nos ayudara a aprender, comprender las semejanzas y diferencias que encontraremos en las culturas. Proponemos este método pedagógico de la hermenéutica analógica, porque consideramos que mediante la práctica de la virtud en los valores, ayuda a contrarrestar efectos nocivos por decirlo así de culturas de muerte que proponen a la juventud mediante los antivalores nuevas identidades hedonista, permisivas, egocéntrica y racistas por decir algunos, y que amenazan ser el nuevo legado cultural de la modernización y globalización. Este método mediante su propuesta de educar los sentimientos nos propone equilibrar los actos que son manejados por valores y emociones, para que sean positivos a favor de la comunidad.

Dentro de los elementos didácticos reflexionamos la estrecha relación de conceptos como: Conocimiento, Pedagogía, y Educación, estos tres factores aportan a la formación de la identidad, elementos necesarios que ayudan a construir la identidad cultural en sus procesos educativos prácticos y reflexivos, el conocimiento mejora y facilita la práctica educativa, la educación es el camino para hacer llegar los conocimientos que van reforzando y afirmando la identidad cultural en procesos pedagógicos tradicionales o novedosos. En cuanto a la Pedagogía la intuimos de forma simbólica como un árbol que abrigó nuestros encuentros y desencuentros educativos, que nos guio con herramientas, técnicas, métodos, disciplinas y aportaciones teóricas que le dieron vida y soporte a la investigación y las prácticas educativas. Este análisis didáctico nos llevó a concluir que toda práctica educativa debe de ser acompañada de una pedagogía adecuada a las necesidades, es también una implicación cultural y formativa que no solo depende de las teorías y métodos que decidamos; es también tener conciencia del compromiso ético-moral que tenemos con los alumnos y su entorno cultural. En el caso de Acacoyagua, Chiapas ese compromiso ético nació

también por un compromiso social que tocaba a la vida de todos, en iguales necesidades educativas carente de una formación cívica para entender y comprender que solo nosotros somos parte de las soluciones que precisan nuestras comunidades. Formar la identidad cultural desde la acción práctica educativa y social no es tarea fácil, se necesita voluntad y compromiso, exige un cambio de mentalidad, de actitud humilde ante nuevas experiencias muchas veces contrarias a nuestra propia identidad cultural. La pedagogía crítica bajo el pensamiento de Freire nos motivó en el encuentro con los jóvenes, para lograr un trabajo en conjunto que hiciera posible la reflexión- acción desde la práctica política y cultural como un proceso de aprendizaje y formación de nuestra identidad cultural y colectiva. En medio de las contradicciones logramos ver más allá de lo que implicaba educar en la acción, es educar desde un acto político-cultural que nos exige una conciencia crítica sobre su mundo real, para accionar soluciones y nuevas identidades culturales que mediante el ejemplo eduquen también.

Y esto se logró a través del método pedagógico de Freire, ya que es un método esencialmente de cultura popular que concientiza y politiza la acción educativa, describiéndolo así en la Pedagogía del oprimido “No absorbe lo político en lo pedagógico ni enemista la educación con la política. Las distingue sí, pero en la unidad del mismo movimiento en que el hombre se historiza y busca reencontrarse, esto es buscar ser libre”. El proceso educativo en este paradigma es ideal en el trabajo con grupos multiculturales para aprender a formarse una conciencia crítica sobre la importancia y comprensión de la diversidad cultural como parte de la identidad cultural colectiva. La práctica educativa bajo la pedagogía crítica fue una alternativa viable para trabajar con el grupo de jóvenes, este grupo de características multiculturales bajo la educación no formal nos dio la oportunidad de crear contenidos educativos necesarios a los grupos, pero también trajo consigo contradicciones y enfrentamientos entre las identidades de quienes participamos y a quienes les proponíamos. La pedagogía crítica de Freire es una pedagogía antropológica, que ve al hombre en su conjunto como ser histórico y

autoconsciente de su realidad social y cultural. Uno de los ideales de este paradigma educativo es formar a los grupos en valores humanizados y liberadores pero que tiene consecuencias contradictorias como la negación de la realidad que conlleva a la crítica destructiva en algunos casos, este impacto cultural también tiene que asumirse o simplemente abandonar el proyecto. Lo contrario a este paradigma es formar una identidad cultural pragmática que no cuestiona a su sociedad y que pasa por alto la importancia del bienestar social y comunitario que propician sociedades desorganizadas, apáticas carentes de valores sociales. Formar la identidad cultural bajo la práctica educativa de la pedagogía crítica es también crear nuestros propios medios para gestionar los cambios necesarios de nuestra comunidad e identidad personal.

Reconocer la importancia de la vida social y comunitaria en la práctica educativa, desde la teoría Sociocultural nos señaló que los seres humanos nos reafirmamos y autodefinimos personal y colectivamente en sociedad, donde el sujeto tiene su máxima expresión personal evolutiva, biológica, histórica y social. Nos ayudó a comprender que la educación siendo un acto esencialmente social, se reafirma en sus conocimientos y enseñanzas con los demás; en esa interacción es donde la identidad va evolucionando, reforzándose y transformándose constantemente en la acción educativa como generador cultural. La Zona de desarrollo próximo destaca en esta teoría lo importante que es para el niño la ayuda y guía del adulto como ejemplo para su aprendizaje y reforzar su mundo cultural-educativo adquiriendo nuevos símbolos culturales que formara parte de su identidad individual y social. En el ámbito educativo el contexto social ejerce gran influencia en los pensamientos y acciones, según Vygotsky la percepción, el pensamiento y la memoria son procesos que se desarrollan mediante la influencia social, donde clasificamos, describimos y conceptualizamos de acuerdo a nuestros referentes culturales; a su vez desarrollamos niveles psicológicos superiores. Uno de ellos es el lenguaje como instrumento mediador que facilita la comunicación en símbolos y referentes culturales, en esta teoría además de tomarse en cuenta los procesos biológicos la influencia social es más que esencial para el desarrollo y la identidad.

En el análisis de estas teorías sociales podemos concluir que tanto la pedagogía crítica como la teoría sociocultural fueron las adecuadas para respaldar los hechos educativos, que en carácter de educación no formal nos facilitaron la interacción con los pobladores. Además en el acontecer de las contradicciones y los aciertos de los hechos, podemos concluir que el trabajo socio- educativo con los jóvenes nos ayudó a entender la importancia que el interactuar con los demás; es ir reafirmando y reconociendo en el aprendizaje nuevos valores o conocimientos que se van consolidando a la identidad cultural no solo de manera individual sino colectiva y grupal. Conceptos como Cultura e identidad fueron vistos desde varias disciplinas para poder aportar definiciones que señalaran lo complejo que es el proceso de formación de la identidad cultural. En el concepto de Cultura podemos concluir que es resultado de experiencias, procesos de aprendizajes históricos que en vinculación al medio social va creando formas de expresiones y vidas tan particulares y colectivas. La cultura es también para nosotros el contenedor de procesos de aprendizaje y conocimientos históricos, que van perfeccionando las formas de expresión y definen la manera de ver la vida de un grupo o sociedad en transición.

La Cultura encuentra en la educación su máxima expresión de perfeccionamiento como un guía que va llevando tal perfección a mejorar individual y socialmente al ser humano, a su vez la cultura dentro del acto educativo crea conciencia de ser creador y protagonista de su trabajo intelectual, emocional y sentimental es decir que la combinación educativa y cultural logra la maravillosa expresión de las virtudes y talentos en estrecha relación con los otros y su mundo social. Nuestra reflexión sobre la cultura está también, vinculada a la noción de cultura que tanto Freire como Vygotsky coincidían: en la cultura el hombre crea, se expresa y es autor de su mundo social, la cultura no solo se determina en los conocimientos, tradiciones, costumbres construidas a lo largo del tiempo, sino también en esa constante reflexión de la naturaleza y su medio donde el sujeto crea, mueve, trasforma y se trasforma a si mismo mediante la acción y los hechos cotidianos con sus semejantes. A lo cual podemos añadir que la cultura y la educación se

forjan en los avances sociales, educativos y económicos mediante la aplicación de sus creaciones intelectuales y artísticas. Podemos afirmar que la perfección cultural del hombre se da en la educación de ahí la estrecha relación entre cultura y educación. Por otro lado entendimos que la identidad se concibe como una construcción psicológica, social y antropológica que lleva al ser humano a autodefinirse como un sujeto integral desde su estructura cognoscitiva: conciencia, razón, memoria, reflexión, emociones, sentimientos, costumbres, tradiciones, hábitos y valores. Sin embargo ambos conceptos desde la educación encuentran su cauce de formación y desempeño por ser la educación un acto esencialmente social y comunitario en constante movimiento y transformación. Como conclusión sobre el concepto de identidad cultural decimos que es para nosotros una construcción epistemológica, axiológica y simbólica que se va construyendo en procesos educativos, históricos, pedagógicos, psicológicos y sociales. Es además un elemento social relevante e indispensable que se construye constantemente para que cada pueblo o nación posea su sentido de pertenencia en el mundo y sociedad. Comprobamos que la identidad cultural en procesos educativos se desenvuelve de una manera más fluida, a través de la propuesta en educación no formal por el hecho de tener la libertad de la observación, reflexión y la práctica comunitaria como enriquecimiento de un mundo multicultural fuera del aula escolar.

La educación no formal basada en la interculturalidad nos pide buscar alternativas didácticas y pedagógicas justas para que nuestra enseñanza sea equilibrada. La diversidad cultural nos pide también accionar nuestro sentido axiológico desde una democracia educativa para no imponer mis referentes culturales como únicos y tener el equilibrio de comprender los mundos simbólicos diferentes entre sí. Por ello nuestra propuesta educativa mediante la educación intercultural y con su método de hermenéutica analógica es una buena opción pedagógica para mediar o mejor dicho equilibrar las situaciones humanas dentro de contextos multiculturales, donde la enseñanza no debe colocarse en extremo en lo unívoco que es el dominio de una sola identidad cultural o caso contrario en lo equívoco

que es el dominio de lo diferente donde alejaría, más la comunicación entre las diferencias culturales. La analogía nos ayudaría a respetar más las diferencias culturales donde la universalidad o semejanza de los valores une las diferencias culturales en proporción para lograr una mejor comunicación. Antes estas reflexiones y análisis de nuestra investigación podemos responder afirmativamente a nuestra tesis central que: Acacoyagua, Chiapas precisa de más espacios educativos y culturales que en un formato de educación no formal se den alternativas pedagógicas y actividades educativas culturales, que aplicando una hermenéutica analógica a través de grupos de diálogo y reflexión sobre su contexto social logre formar ciudadanos comprometidos con su sociedad, a su vez logren equilibrar y reforzar la identidad cultural con ayuda de valores humanos que sensibilicen más al conocer su propia historia y pasado cultural. Los espacios socio-educativos no formales (casa de cultura para el pueblo en general) pueden ser un medio, para ir formando consciencias críticas y participativas que se involucren en una cultura a favor de todos y para todos. Sin embargo creemos que esta investigación aún tiene mucho que analizar, ya que hay muchos elementos que siguen construyendo la identidad cultural de un pueblo como la educación misma; que tiene mucho por hacer para mejorar la vida social y cultural de sus habitantes. Si bien es cierto que en Acacoyagua existen programas educativos por parte del municipio en acción social y de salud, a mi consideración no es suficiente ya que falta mucho por hacer, aprovechando los avances culturales como los medios de comunicación, las ayudas del gobierno de Japón, la acción social del mismo municipio; pero es vital gestionar espacios educativos para satisfacer las necesidades comunitarias e ir modificando nuestra manera de pensar y comprender la realidad social que influye en el desarrollo y formación de la identidad cultural. La construcción de la vida humana será siempre la base de la identidad cultural, que se construye en el encuentro con los demás como reflejo integral de uno mismo.

ANEXOS.

Algunos proyectos realizados por los gobiernos 2005-2008, 2008-2010, que se solicitaron durante el foro juvenil.

El propósito principal en la realización del foro juvenil durante las prácticas en el pueblo de Acacoyagua, Chiapas fue exponer las demandas sociales producto de la investigación de campo hecho con los jóvenes. Se proporcionó a los candidatos a presidentes municipales el proyecto que se expuso en el foro y en donde se comprometían ante los pobladores que el que ganara cumplir con las demandas más emergentes o al menos las que estuvieran a la posibilidad de cumplirse. Dicho foro fue realizado durante el año 2004, el único candidato que asistió al foro fue electo durante el periodo 2008-2010. Algunas demandas hechas en el foro juvenil que fueron tomadas en cuenta durante los periodos de gobierno municipal 2005-2008, y 2008-2010 en materia Educativa, Cultural, Salud, Deportes:

- ❖ Vigilancia permanente en áreas específicas como escuelas.
- ❖ Equipamiento didáctico a biblioteca como computadoras, además la instalación del centro de Educación de Adultos con una sala de computación.
- ❖ La construcción de una unidad deportiva.
- ❖ Activación del centro de rehabilitación física.
- ❖ Apoyo a las instituciones educativas como la facilitación de los medios materiales y económicos para organizar eventos culturales, como exposiciones culturales de las distintas escuelas.
- ❖ Recolección de basura, se adquirió un terreno de 13 kilómetros para darle uso de tiradero de basura para el municipio.
- ❖ Arreglos y mejoras al parque y panteón municipal. Arreglos y pavimentación de las calles municipales.
- ❖ Brigadas de limpieza por parte del municipio en coordinación con el sector salud.

Es relevante destacar el apoyo económico y cultural por parte del gobierno de Japón al municipio de Acacoyagua, Chiapas que han mandado maestros

voluntarios japoneses para enseñar el idioma japonés, a aquellos habitantes que deseen aprender, así mismo son enviados a comunidades indígenas para enseñar a construir hornos ecológicos. Destaca la valiosa colaboración también del C. Carlos Kasuga que mediante estímulos económicos como becas, viajes culturales a la ciudad de México y mejoras a la Escuela Secundaria Federal “Centenario de la Migración Japonesa”, ayuda a la educación y formación cultural de los jóvenes del Municipio de Acacoyagua Chiapas. Sin embargo considero que también es preciso conocer y difundir la importancia de la cultura indígena o de los mames que fueron los pobladores ancestrales de Acacoyagua, por ello es preciso un espacio educativo y cultural para fomentar dicha formación y comprender la riqueza e importancia del factor multicultural.



Casa de Cultura México-Japón. Asociación Edomura



Centro de rehabilitación física.



Casa Ejidal.



Parque Municipal, en honor a los migrantes Japoneses.



Cancha Municipal donde se llevó a cabo el foro Juvenil.



Centro de alfabetización para Adultos.



Guardería preescolar.



DIF. Municipal de Acacoyagua, Chiapas.



Biblioteca Municipal de Acacoyagua, Chiapas.



Unidad Deportiva de Acacoyagua, Chiapas.



Cancha de básquetbol de la unidad deportiva.



**Espacios de la Iglesia Católica Municipal, donde se trabajó
Con el grupo de niños en el curso de Verano.**

Los Rostros de la multiculturalidad en Acacoyagua, Chiapas.



BIBLIOGRAFÍA.

ÁLVAREZ, de Sayas Carlos. Epistemología de la Educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2000.

ARAUJO de Venegas, Ana María. La Aventura de educar, edad escolar. Universidad de la Sabana. Editorial Colección Investigación-Docencia. 2ª.ed.Bogotá.2000.

ARGUELLO Sánchez, Jorge Y González Montes, Georgina. Textos Antropológicos, selección, comentarios y ejercicios dirigidos a estudiantes de Bachillerato. Editorial. Ducere. S.A de C.V. México. D.F. 1995.

ANTONIO de la Cruz, Gerardo. "La planeación Didáctica en la atención de grupos Multigrado en la Escuela Primaria Rural. Tesis de Licenciatura en Educación Primaria. Escuela Normal Rural "Mactumactza". Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 1998.

ARRIARÁN, Samuel, Beuchot, Mauricio. Virtudes, Valores y Educación Moral: Contra el Paradigma neoliberal. Editorial Colección textos. UPN.1999.

ALVAREZ de Zayas, Carlos. Epistemología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2000.

ALVAREZ Balandra, Arturo Cristóbal Y Álvarez Tenorio, Virginia. Métodos en la Investigación Educativa. Colección Los trabajos y los días. Dirección de Investigación Universidad Pedagógica Nacional. México, 2003.

AGUADO Odina, Teresa. Pedagogía Intercultural. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Editorial McGraw-Hill. Interamericana de España. Madrid.2003.

ALVAREZ Méndez, Juan Manuel. Entender la didáctica, entender el currículo.

Editorial Miño y Dávila. Madrid España.2001.

AGUILAR Ramos, María Carmen. Concepto de sí mismo: Familia y Escuela.
Editorial Dykinson, S.L. Madrid.2002

BOWEN J, Y Hobson, Peter R. Tr. Manuel Arbolí Gascón. Teorías de la
Educación; innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental.
Editorial Limusa.México.1979

BEUCHOT Puente, Mauricio. Hermenéutica Analógica y Educación Multicultural.
Editorial Plaza y Valdés. S.A de C.V. Consejo Nacional de Ciencias y
Tecnología.UPN.México.2009.

-----Derechos Humanos, Historia y Filosofía.
Editorial Distribuciones Fontarama. S.A. México. 2008

BARTOMEU, Ferrando Monserrat. Coord. Coloquio Identidad de la Pedagogía:
Interrogantes y respuestas. Editorial Colección Archivos.no.3.México, UPN.1995.

BERK, Laura E. Desarrollo del niño y del Adolescente. Editorial Prentice Hall
Iberia, Madrid. Psicología. 1999.

Biblioteca Práctica de Consulta. Editorial. Nuevo Milenio. Colombia.2000

BRUNET, Graciela. Ética para todos. Editorial Edere S.A de C.V. México.2004.

BOLAÑOS Martínez, Víctor Hugo. Compendio de Historia de la Educación en
México. Editorial Porrúa. México 1998.

BRUERA, Ricardo. La Didáctica como ciencia cognitiva. Ediciones Cedic. Centro
de Didáctica Experimental de Rosario Argentina.1996

BERIAIN, Josetxo, Lanceros, Patxi. Identidades Culturales. Editorial Universidad
de Deusto. Bilbao España.1996.

BLANCHÉ, Robert. La Epistemología. Editorial Oikos-tau. Barcelona España.1993

BONIFI Batalla, Guillermo. México profundo, una Civilización negada. Editorial. Grijalbo-Conaculta. México. 1981

CANTORAL Uriza, Sandra. La identidad cultural en la educación básica. Un estudio de constitución de la conciencia. Editorial Colección Textos. UPN. México. 2000.

-----Identidad, Cultura y Educación. Editorial Colección más-textos. UPN. México 2005.

-----Autorreconocimiento de la sensibilidad racional en la formación docente. Tesis doctoral. En la biblioteca Torres Quintero. UPN. México 2006.

-----Pedagogía del poder político y lucha de clases. Editorial. UPN. México 2009.

CARIDE Bayá, Teresa. Animación de Proyectos educativos pastorales. Editorial Bonum. Educación Religiosa. Buenos Aires.2006.

CASTILLO Sánchez, Mauricio. Guía para la formulación de proyectos de investigación. Editorial Magisterio. Colección Alma mater. Bogotá.2004

CHAVERO, A. México a través de los siglos: Historia antigua y de la Conquista. Editorial Cumbre Tomo I. México. D.F. 1958.

CASTILLEJO Brull, J.L. Pedagogía Tecnológica. Editorial. CEAC. Barcelona.1987

COLL, Cesar, Palacios Jesús y Marchesi Álvaro. Desarrollo Psicológico y Educación. Editorial Alianza Universidad. Madrid 1990.

CASTILLO, Marisa y Sánchez, María del Pilar. “Los Mames: No debe de haber frontera, en México Indígena”. Editorial. (INI) Instituto Nacional Indigenista. México 1987.

Diccionario Encarta. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Microsoft. Encarta. R. Editorial. Siglo XXI. México 1976.

DEL VALLE, Ángela. Historia del pensamiento pedagógico. “La pedagogía de inspiración Católica”: Teoría e historia de la educación. Editorial Síntesis. S.A. Madrid.2000

DE Vos Jan. Vivir en frontera: “La experiencia de los indios de Chiapas”. Editorial Centros de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.México.1997.

Diccionario Visual, Enciclopedia de Pedagogía y Psicología. Editorial Trébol .S.A. Barcelona. España.1997

DOMINGUEZ Aranda, Rosa, Y Lamata Cotanda, Rafael. La Construcción de Procesos Formativos en educación no formal. Editorial Narcea, S.A. Madrid.2003.

DE HARO Romo, Vicente. La Hermenéutica Analógica frente a la hermenéutica metafórica de Paul Ricoeur. Editorial Torres Asociados.México.2006

El pequeño Larousse Ilustrado. Ediciones Larousse. S.A. México. D.F.2005

Enciclopedia de Pedagogía, diccionario Visual. Editorial Trébol. S.A de C.V.S.L. Barcelona España.1997

ESSOMBA, Miguel Ángel. Liderar escuelas Interculturales e inclusivas: Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración. Editorial Colección Acción directiva.2006

Enciclopedia de Valores, civismo, familia y Sociedad: Los valores y la Sociedad. Editorial Reza.México.2003

FERNANDEZ Galán, María Elena. “Viajeros de la Sierra Madre de Chiapas”. Editorial. Anuario Instituto de Estudios Indígenas. Tuxtla Gutierrez.1995

FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Editorial. Siglo Veintiuno de México.1998

----- Pedagogía del Oprimido. Editorial Siglo Veintiuno. S.A de C.V. México. D.F. 2000

FLORES d Arcáis, Giuseppe. Diccionario de Ciencias de la Educación. Ediciones Paulinas. Madrid España.1990

FRIGERIO, E. Las Instituciones educativas, elementos para su gestión. Editorial Cara y Ceca. Buenos Aires, Truquel.1996.

FELDMAN, Robert. S. Desarrollo en la Infancia. Editorial Pearson Educación. México 2008.

FERNÁNDEZ Samperio, Roberto, F, Carlos y Baptista, Pilar. Metodología de la Investigación. Editorial MC. Graw Hill.Colombia.1996.

GUTIERREZ, Carlos. Después del Silencio: Historia oral de los Mames de Chiapas. Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. (ENAH) México. 1996

Gran Enciclopedia Larousse. Editorial Planeta S.A. Córcega Barcelona.1979

GALLEGOS Nava, Ramón. (Compilador). El Destino indivisible de la Educación. Editorial Pax. S.A. México.1997

GONZÁLEZ Candía, Jorge A. SJ. En busca de la fraternidad perdida. Micro-relatos de una juventud abandonada que busca su identidad. Editorial Centro de Reflexión Teológica A.C. Colegio de Estudios Teológicos, Fomento Cultural y Educativo A.C, San José del Altillo. México. D.F. 2002

GONZÁLEZ Valenzuela, Juliana. El Etnos, destino del hombre. UNAM- FCE. México. 1996.

HOURTART, François. Sociología de la Religión. Editorial Plaza y Valdés. Universidad Iberoamericana. México. 1997

HERNÁNDEZ Samperio, Roberto, F; Carlos, y Baptista, Pilar. Metodología de la Investigación. Editorial MC. Graw Hill. Colombia. 1996.

HERNÁNDEZ Ramírez, Sofía. “La ceremonia de la Santa Cruz del cerro de Culiacán en Cortázar, Guanajuato”, Tesis de Maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. INAH- SEP. México .D.F. 2010.

LEÓN A, Jorge. Psicología Pastoral para todos los cristianos. Enciclopedia católica pastoral. Editorial caribe, 7ª edición.Miami.1976.

LAMATA Cotanda, Rafael. La Construcción de Procesos formativos en educación no formal. Editorial Narcea. S.A .Madrid. 2003.

LÓPEZ Cano, José Luis. Métodos e hipótesis Científicos. México 1984.

MÁRQUEZ R, Omar. El proceso de la Investigación en las Ciencias Sociales. Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora. Colección Docencia Universitaria.2000

MAGDALENO, Eugenio. La educación llave del tercer milenio. Editorial Magisterio del rio de la plata. Buenos Aires.1999

MORATALLA, Agustín Domingo. Ética de la vida familiar, claves para una ciudadanía comunitaria. Editorial Descleé de Brouwer. S.A. Colección ética aplicada. España.2006

MANCUSO, Hugo R. Metodología de la Investigación en ciencias sociales. Lineamientos teóricos y prácticos de Semioepistemología. Editorial Paidós educador. Buenos Aires.1999

MARTINEZ Miguélez, Miguel. Ciencia y Arte en la metodología Cualitativa.

Editorial Trillas. S.A de C.V. México. D.F. 2004.

MIALARET, G. Introducción a la Pedagogía, ciencias de la educación. Editorial Oikos-tiv. Barcelona.1966

MAALOUF, Amín. Identidades Asesinas. Editorial Alianza. S.A. Madrid.2001.

MCLAREN, Peter. La Pedagogía del Che Guevara: La pedagogía crítica y la globalización treinta años después. Ediciones La Vasija. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241 San Luis Potosí. México D.F. 2001.

MOLINA Argudín, Alicia. Signos y procesos de significación. Editorial en Comunicación educativa y cultural. ILCE. México. 1986

MARTINEZ Beltrán, José Ma. La Mediación en el proceso de Aprendizaje. Editorial Bruño. Madrid. 1994.

MONTIEL, G. Recordando el Soconusco y su perla. Editores B. Costa-Amic. México D.F.1979

NIETO Calleja, Raúl. Ciudad, cultura y clase obrera, una aproximación Antropológica. Editorial. Dirección general de las culturas populares. México. D.F.1997

NAVARRO, Alfonso. Permanecer y perseverar. "Discípulos y Apóstoles". Editorial Dabar. S.A. de. C.V. México D.F.1994

NOVACK, J. Teoría y Práctica de la educación. Editorial Alianza Universo. Madrid. 1985.

NASSIF, R. Pedagogía General. Editorial kapeluz. Buenos Aires. 1985.

OROZCO Zuarth, Marco A. Monografía de Acacoyagua, Chiapas. Ediciones y sistemas especiales, S.A de C.V. 1era edición. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.México.1996

PANSZA Gonzales, Margarita, Pérez, Carolina y Porfirio Moran. Fundamentación de la Didáctica, operatividad de la didáctica. Editorial. Gernika. Tomo I. México 1988.

PAPALIA, Diane E. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Editorial. McGraw-Hill. México, 2005.

PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar: "Educación, Versus Masificación". Editorial Coyoacan. México. 2002

PERALES Ponce, Ruth C. La Significación de la Práctica educativa. Editorial Paidós S.A. Barcelona. 2006

QUINTANA, José Ma. Pedagogía Familiar. Editorial Narcea, S.A de ediciones. Madrid. 1993

RECONDO, Gregorio. Identidad, Integración y Creación Cultural en América latina: "El desafío del Mercosur". Ediciones UNESCO/ Editorial de Belgrano República de Argentina. 1997.

RODRIGUEZ Moguel, Ernesto A. Metodología de la Investigación. Editorial Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Villa Hermosa, México. 2005

RUTIAGA C, Luis H. (Traducción). Tomas Moro "UTOPIA ". Grupo Editorial Tomo. S.A de C.V. México. 2002.

RÍOS Carrasco, María, Abascal Fernández, José. La Psicología y del Desarrollo en el contexto de la ciencia psicológica: Modelo Constructivista-contextual del aprendizaje: Vygotsky y Bruner. Editorial Pirámide. 2000

SCHMELKES, Corina. Manual para la presentación de Anteproyectos e informes de Investigación. Editorial. Harla S.A. de C.V. México. 1988.

SANCHEZ G, Urbano. Matrimonio, familia y Sexualidad. Editorial colección iglesia

y sociedad. Instituto Mexicano de Doctrina social cristiana. México 1993.

SARRAMONA, Jaume. La educación no formal. Ediciones CEAC. Pedagogía social. Barcelona España.1992

SARAVIA, Javier. S.J. La solidaridad con los migrantes, en la vida y en la Biblia. Editorial. Obra Nacional de la buena prensa, A.C. México. D.F. 2004.

SCHMELKES, Corina. Manual para la presentación de Anteproyectos e Informes de Investigación (tesis). Editorial Harla. S.A de C.V. México D.F.1988

SKI, L.S. El problema de la edad cultural. Obras escogidas Tomo III. Aprendizaje Visor. Madrid.1999

SORIANO Ayala, Encarnación. Identidad Cultural y Ciudadanía Intercultural. Editorial La Muralla. S.A. Madrid. 2001

-----La Práctica educativa intercultural. Editorial La Muralla. S.A. Colección Aula abierta.Madrid.2004

SWINGEWOOD, Alan. El mito de la Cultura de Masas: "Cultura de Masas o Democratización de la cultura". Editorial Coyoacán.2003.

STAVENHAGEN, Rodolfo. La Cultura Popular red de Jonás. Editorial Premia. México. 1999.

TORRES, Carlos Alberto. La política de la educación no formal en América latina. Editorial Siglo Veintiuno. México 1995.

VALERA, Alfonso. Orientaciones Pedagógicas Contemporáneas. Editorial Magisterio. Santa fe de Bogotá.1999

VILLORO, Luis. Creer, saber, conocer. Editorial Siglo veintiuno. S.A de C.V. México.2000

----- "El Conocimiento". Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía.

Editorial Trotta. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 1999.

W. de Camilloni, Alicia. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Editorial Paidós. Buenos Aires.1996

ZABALA Vidiella, Antoni. La práctica educativa, como enseñar. Editorial. Gracia de Serveis Pedagogies. Barcelona, España.2007

ZANUSO S. Hermenegildo. Recopilador. “Cuéntame un ejemplo”, Colección de 367 cuentos y anécdotas con enseñanza cristiana. Editorial Obra Nacional de la buena prensa, A.C. México. D.F.1994

FUENTES ELECTRONICAS:

Aprendizaje Significativo (2005). Microsoft. Encarta. R. C.D. Microsoft Corporación.

AMOR, Gastón. Cambio cultural y crisis de Identidad_Monografias.com [versión electrónica] Recuperada el 15 de Febrero de 2008.Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos14/cambcult/cambcult.shtml>

Academia Sócrates (2003) Biografía de Sócrates. Método socrático: La ironía y la mayéutica. [Versión electrónica] Recuperada el 21 de Octubre de 2011.Disponible en: [http://www.academiasocrates.com/socrates/mayeutica.p hp](http://www.academiasocrates.com/socrates/mayeutica.php).

ABC universidades (2007) Ninis generación sin esperanza. [Versión electrónica]. Recuperada el de Noviembre de 2011. Disponible en:http://www.abcupiversidades.com/Articulos/263/Ninis_generación_sin_esperanza_html.

Aprendizaje Social-Documentos-Rincón del Vago. (2011, Septiembre).Disponible en:html.rincondelvago.com/aprendizaje-social.html

Biografía de Lev Vygotsky (2011, Septiembre). Disponible en:
www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm

Bronislaw Malinowski (2011) Biografía de Bronislaw Malinowski [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Octubre del 2011. Disponible en:
<http://www.biografiasyvida.com/biografia/m/malinowski.htm>

Clifford Geertz (2011) Clifford Geertz 1926-2006 [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Noviembre del 2011. Disponible en: <http://www.ias.edu/news/press-releases/geertz-1926-2006>

Claude Levi Strauss. (2011) Biografía de Claude Levi-Strauss. [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Noviembre de 2011. Disponible en: www.biografiasyvidas.com/biografia/l/levi.htm

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2011) [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Octubre del 2011. Disponible en: <http://www.constitución.gob.mx>

Celestin Freinet. Microsoft R Encarta R. 2006 [CD]. Microsoft Corporati3n.2005

DÍAZ Clemente, Miguel. El análisis de Contenido como técnica de Investigación de la Comunicación Social. [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Febrero de 2008. Disponible en: <http://www.robertexto.com/archivo14/análisis.htm>.

Diccionario Microsoft Encarta R. (2006). Pedagogía [CD.ROM] Microsoft Corporation

David Elkind (2011) Biografía de David Elkin. Recuperada el 15 de Octubre del 2011. Disponible en <http://ase.tufs.edu/faculty-guide/faculty.asp?id=delkind>

Documentos (2010).Escuela Nueva y Escuela Tradicional [versión electrónica] Recuperada el 5 de Septiembre de 2011. Disponible en:

|

www.buenastareas.com/ensayos/Escuela-Nueva/-Escuela-Tradicional/415830.html

Ejido (2011) México/ Procuraduría Agraria. [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Octubre del 2011. Disponible en: www.pa.gob.mx/publica/pa070408.htm

Escuela Nueva (2011) El modelo Escuela Nueva. [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Octubre del 2011. Disponible en: www.escuelanueva.org.

Erik Erikson (2000) Biografía de Erick Erikson. [Versión electrónica] Recuperada el 20 de Noviembre del 2011. Disponible en: Erikson en portalpsicologia.org

Educación y Pedagogía-Monografias.com (2011, Septiembre). Disponible en: www.monografias.com/trabajos13/edu y ped/eduyped.shtml.

Filosofía en Monografía.com (2011, Septiembre).Disponible en: www.monografías.com/filosofía/

Gustavo Casasola Zapata (1992). Historia gráfica de la Revolución Mexicana 1900-1970.Trillas.p.1894-1895. [Versión electrónica].Recuperada el 20 de Septiembre del 2011.Disponible en: <http://www.pri.org.mx/priistastrabajando/pri en México/español.aspx>.

Guber, Rosana (2011). La Etnografía. [Versión electrónica] Recuperada el 15 de Octubre del 2011. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/6669888/guber-rosana-la-etnografía>.

John, Broadus Watson (2011) [Versión electrónica]. Recuperada el 20 de Noviembre del 2011.Disponible en: <http://alpha.Furman.edu/Einstein/Watson/jbwform.jpg>.

Lombard, Jacques (1997) Introducción a la etnología. Alianza Universidad Madrid. [Versión electrónica] Recuperada el 5 de Octubre del 2011. Disponible en:

http:www.movinganthropology.

Mead, G.H (1928) Persona, espíritu y Sociedad. Paidós: Barcelona [Versión electrónica] Recuperada el 20 de Noviembre de 2012. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=interaccionismosimbólico&oldid=63548004>.

Pedagogía Crítica (2009) Corrientes pedagógicas contemporáneas [Versión electrónica]. Recuperada el 20 de Septiembre del 2011.Disponible en: www.slideshare.net/linacervantes/pedagogía-critica.2042130.

Partido de Acción Nacional, México. (2011) Historia del Partido Acción Nacional [Versión electrónica] Recuperada el 20 de Septiembre del 2011. Disponible en: www.pan.org.mx

Paulo Freire-Monografías.com (2011). Paulo Freire. [Versión electrónica]. Recuperada el 20 de Septiembre del 2011. Disponible en: [www.monografias.com>Educación](http://www.monografias.com/Educación).

PRD (2011) Partido de la Revolución Democrática. [Versión electrónica]Recuperada el 20 de Noviembre del 2011. Disponible en: [http:www.prd.org.mx](http://www.prd.org.mx).

Religión-Diccionario Etimológico-de chile. (2011, Septiembre).Disponible en: html.rincondelvago.com/aprendizaje-social.html

Richebacher, Sabine (2010) <<Formato=PDF Sabina Spielrein, una pionera del psicoanálisis y del análisis de niños. Revista de psicoanálisis (Buenos Aires. Asociación Psicoanalítica, Argentina) LXVII (4):p.765.ISSN0034-8740.Recuperada el 8 de Diciembre de 2012. Disponible en: <http://apa.org.ar/wp.content/uploads/Rev.Psicanálisis.N4.web.pdf.formato=PDF>.

Tapachula-El Soconusco al mundo a través de la Internet. (2011, Septiembre).Disponible en:

<http://www.soconusco.com/soco/pobl/Tapachula/lindex.html>.

Técnicas Freinet de la escuela moderna; Célestin Freinet. (2011, Septiembre).Disponible en: <http://html.rincondelvago.com/técnicas-freinet-de-la-escuela>.

Tribal definición, sentido de tribal. (2011, Septiembre).Disponible en:www.definición.of.net/definición-de-tribal.