SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LEER Y ESCRIBIR JUGANDO

LILIANA VEGA CONTRERAS

MÉXICO, D.F. 2013

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LEER Y ESCRIBIR JUGANDO

Informe de proyecto de innovación de acción docente

Que para obtener el título de

L I C E N C I A D A E N E D U C A C I Ó N

PRESENTA:

LILIANA VEGA CONTRERAS

MÉXICO, D.F. 2013

Le agradezco a Dios, por haberme acompañado en cada minuto de mi vida, a pesar de los tropiezos, de las angustias y del revés que la cotidianeidad me enfrentaba, nunca me dejaste sola y este sueño se convirtió en una realidad… Gracias Señor, porque cuidaste a cada integrante de mi familia, para que pudieran disfrutar de esta gran felicidad.

A mis hijos Anwar y Paola, por ser la fuerza y el motor que alimenta mi vida, gracias hijos por estar a mi lado y compartir este momento de nuestras vidas, he de recordar que ahora más que nunca elevo mi compromiso de ser ejemplo y guía del camino que Dios nos permita juntos. ¡Los amo hijos!

A Daniel por su gran apoyo y cariño, porque nunca me dejaste claudicar en este sueño, y me acompañaste en la realización de esta meta, ¡te amo mi vida!

A mi Mamá y mis Hermanos, por ser parte de mi vida y ejemplo de trabajo, dedicación y esfuerzo, por compartir cada momento de nuestras vidas sabiendo que siempre estaremos juntos.

A mi Abuelito Camilo, que le recuerdo, ¡Misión cumplida!, yo te lo prometí y donde quiera que estés, sé que estas compartiendo este gran triunfo. Gracias Abuelito por ser un enorme ejemplo de trabajo, esfuerzo, dedicación y sobre todo un hombre extraordinario. ¡Te extraño Abuelito y Gracias!

Angélica, gracias por ser mi Maestra, por tu labor tan importante, por brindarme todo lo necesario para la realización de este proyecto. Gracias por ser parte de mi vida, por ser ejemplo y guía en mi paso por la Universidad. La dedicación y la entereza se hacen notar en personas como tú, que hacen que sus alumnos amen y vivan su carrera al máximo. Gracias Angélica, por ser una mujer ejemplar y regalarme ese gran don que la vida te dio que se llama ¡dedicación!

Í N D I C E

ÍNDICE **PÁGINA**

INTRODUCCIÓN 9

I.-DIAGNOSTICO 12

II.-PROBLEMÁTICA 33

III.-POLITICAS EDUCATIVAS Y PREESCOLAR EN MÉXICO 34

IV.-MARCO TEÓRICO 80

V.-ELECCIÓN DEL PROYECTO 91

VI.-ALTERNATIVA 93

VII.-APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA 96

VIII.-EVALUACION DE LA ALTERNATIVA 105

IX.-COMETARIOS FINALES 108

BIBLIOGRAFÍA 111

I N T R O D U C C I Ó N

INTRODUCCIÓN

El impulso natural del juego nace, como la mayoría de los actos humanos de una necesidad. Hoy se conoce profundamente el inmenso valor de la actividad lúdica en sus diversas manifestaciones; por lo tanto es importante encaminarlas desde la niñez, para que rinda plenamente en la vida infantil, para producir seres humanos o niños con alegría de vivir, con grandes afectos y posibilidad de expresarlos, con capacidad de comunicarse y convivir con sus compañeritos, con desahogo de sentimientos, con libertad de crear, pensar y de expresión. En pocas palabras formar seres humanos creativos y críticos.

La elaboración del presente documento tiene como finalidad rescatar la importancia que tiene el juego como promotor de aprendizaje en los niños en edad preescolar, con el objetivo de favorecer su desarrollo integral.

La importancia de la edad preescolar estriba en el hecho de que en esta etapa de vida, se sientan las bases fundamentales de todo el desarrollo del ser humano que se perfeccionara y se consolidará al transcurrir del tiempo. El niño en edad preescolar vive una intensa búsqueda de satisfacciones, manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar; sobre todo lo que le rodea en el ambiente.

El programa de educación preescolar PEP 04 pretende que el niño tenga contacto directo con su realidad, propone actividades de enseñanza aprendizaje que surgen de su experiencia y del interés de esta etapa, pretendiendo lograr los propósitos del nivel, para que lo que aprenda le sea significativo y pueda a través de la observación, el cuestionamiento y la

experimentación, ir construyendo sus conocimientos en torno al ambiente.

La descripción detallada de mi historia como maestra y los momentos más relevantes de mi quehacer docente, dan inicio al primer capítulo, en el que se describe paso a paso el método de lectoescritura y la forma en que viví el preescolar en la niñez. De esta forma, describo mi práctica y el plantel educativo en el que me encuentro, el método que se maneja, y las características de la escuela.

Presento las características de alumnos que atiendo, describiendo las necesidades y gustos de cada uno de ellos, así como una encuesta a padres de familia, donde se reflejan inquietudes, por la educación de sus hijos.

Analizar mi diario de campo y las necesidades de los padres de familia, dan como consecuencia, la problemática en la que me encuentro dentro del quehacer docente que realizo. Mi quehacer se enfrenta a una serie de requisiciones que los padres de familia manifiestan, exigiendo que en el nivel preescolar se aborde la lecto-escritura como una necesidad fundamental de la educación inicial.

En el capítulo II hago un seguimiento de los planes y programas de estudio y la forma en que se han manejado con el tiempo, se da un informe completo del mismo.

Las reformas educativas de la Educación Preescolar, son un antecedente crucial en el desarrollo de los modelos actuales y sirven de base para dar una respuesta a las necesidades de la

población en la actualidad, estas reformas se acentúan detalladamente en el capítulo III.

En el marco Teórico, presento una referencia conceptual de la problemática que encuentro, demostrando con diferentes autores, la importancia por cambiar y dar una renovación a la práctica, sin dejar de aplicar los modelos ya establecidos, pero adaptándolos a las necesidades del los educandos, en un marco de innovación y originalidad.

Elección del proyecto y descripción de la metodología de proyectos, forma parte del capítulo V, y es en este mismo en donde se comienza a dar forma a las estrategias con las que se trabajara, para dar una solución a mi problemática.

En los siguientes capítulos VI, VII y VIII; presento la alternativa y los procedimientos en que se aplicará, describiendo la forma y las actividades que se realizaron, así como la evaluación del proyecto.

Capitulo IX, está dedicado a los comentarios finales, concluyendo con las fuentes de información.

I.- DIAGNÓSTICO

Entiendo por diagnóstico pedagógico una investigación en donde se describen y explican problemas de la realidad para intentar su posterior solución, mediante la aplicación de técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento que nos ayude a pensar: ¿Cómo podemos dar una posible solución a nuestra problemática y así transformar nuestra práctica docente? En el siguiente diagnóstico se realizó una investigación con padres de familia, alumnos y docentes, que son parte del trabajo diario y que me permiten conocer los problemas pedagógicos relevantes en mi tarea docente.

De acuerdo con Ana Ibis Fernández el diagnóstico pedagógico es un "...proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades / potencialidades de cada persona..."[2] En este sentido pretendo hacer un estudio de los principales problemas que enfrento como directora y maestra frente a grupo para plantear una posible solución y trabajar un plan de acción.

TRAYECTO DE INGRESO A LA PROFESIÓN

A continuación presento un documento narrativo que da cuenta de mi historia personal de mi trayecto de ingreso a la profesión docente, para ello me remito en el tiempo a la época de la niñez.

[2]FERNANDEZ DIAZ, ANA IBIS. El juego como alternativa de desarrollo en el niño con necesidades educativas especiales, La Habana, 1999, p.7.

Soy Profesora

Uno de los recuerdos mas agradables en la infancia era la convivencia y la interacción con los niños de la cuadra, cuando yo tenía alrededor de 6 años, a lo que mas juagábamos en ese momento era a la escuelita y en donde la maestra de todos ellos era yo. Lo más sorprendente es que a ellos les gustaba que así fuera. A veces les ponía un moño o una corbata de papel para representar el uniforme escolar, y eso hacia que nuestro juego fuera toda una realidad.

Desde niña me gustó mucho el campismo ingresé al movimiento Scout. Fue una de las mejores etapas de mi vida, ya que aprendí muchas cosas jugando con niños de mi edad, también descubrí que debemos aprender a tener responsabilidades y sobre todo siempre habrá alguien quien nos guie o dirija con los conocimientos necesarios. Tenía una gran admiración por mi Dirigente Scout, me encantaba la forma en que nos enseñaba y la constancia con lo que lo hacía. La realidad era que yo deseaba estar en su lugar y ser como ese dirigente. Pasé por muchas etapas y logré mi objetivo. Ser dirigente me llenó de grandes satisfacciones y por ello acrecentó mi deseo por ser profesional en lo que hacía. Ese fue mi inicio como profesora.

Posteriormente, tuve la oportunidad de entrar a trabajar cubriendo algunos interinatos en escuelas primarias como profesora de computación, y fue ahí donde me di a la tarea de ingresar a la escuela Normal de maestros. Fue muy difícil permanecer, ya que al no contar con los recursos económicos suficientes justo cuando terminé el 5° semestre me llevó al

abandono de mis estudios y me dediqué a trabajar en áreas que no tenían nada que ver con la enseñanza o la docencia.

Traté de encontrar un trabajo como docente, pero la mayoría de las escuelas pedían documentos con una preparación y perfil adecuado. Fue entonces que entré a trabajar en Banamex, y para mí no fue algo satisfactorio, ya que no estaba contenta con lo que hacía, siempre estaba triste y sentía mucha frustración, aunque cumplía con mi trabajo, no era suficiente lo que ahí hacia.

Dos años después conseguí trabajo, cubriendo la licencia de una profesora de primaria y logré entrar a la UPN en 1996, pero en ese entonces, que por cierto la escuela estaba en la Colonia Granada, no fue fácil permanecer, ya que cada semestre nos exigían el talón de cheque, y mi trabajo solo me duro un ciclo escolar.

En 1998, me convertí en madre y decidí dedicar tiempo al cuidado de mi hija. Recuerdo que al acudir a los festivales y eventos en la escuela de la niña, crecía la frustración por no hacer lo que tanto me gustaba. La profesora de mi hija resultó ser un gran impulso, ya que ella me dijo que nunca era tarde, que regresara a trabajar y que retomara el rumbo de terminar mis estudios.

Cuando mi hija entró a la primaria, fue el momento adecuado y comencé a buscar trabajo. Fue dura la búsqueda, ya que las reformas educativas habían cambiado y ahora eran más las exigencias para los docentes.

Tuve la oportunidad de entrar a trabajar a DIF, como profesora titular de grupo, la escuela estaba ubicada en Ciudad Labor, era un plantel grande, con una población superior a los doscientos alumnos aproximadamente, la plantilla de docentes a parte de la directora era de cinco profesoras.

Cuando empecé a trabajar tuve diferencias de opinión con la Directora, porque yo ensañaba la lecto-escritura y ella al igual que el personal docente no lo hacía. Nunca fue un obstáculo para mi, ya que la supervisora escolar, al visitar el plantel escolar, revisó mi trabajo y le agradó, me dijo –Justifica tu trabajo con relación a las competencias y trata de ejercer un método que fundamente lo que haces, por mi parte lo que haces está bien y adelante-.

Cuando ella me hizo la observación, recordé la forma en que a mí me enseñaron a leer y escribir, y la verdad no me gustó para mis alumnos. La profesora en ese entonces de primer año de primaria, solo me hacia llenar y llenar planas de cada una de las letras, sin que estas tuvieran un sentido lógico para mí, por ejemplo para enseñar la letra" **J",** solo nos decía que se llamaba JOTA y que realizáramos la plana.

Recordé que en la Normal de Maestros nos enseñaron el Método Onomatopéyico, el cual lo puse en práctica en las escuelas oficiales cuando realizaba mis prácticas, claro que con alumnos de primaria, sin embargo no dude en la capacidad de mis alumnos para aprenderlo.

Un año después de ingresar, nos informaron a todo el personal docente, que teníamos que tener la Licenciatura en educación o a fin con el cargo que desempeñábamos, así, que en el siguiente

ciclo escolar, entré a estudiar a la Universidad Pedagógica Nacional, UNIDAD 095.

Al principio sentí que la carrera sería tediosa y ahogante. Descubrí que era todo lo contrario, ya que he tenido la oportunidad de conocer a Profesores altamente calificados y que me han impulsado a tener más ambiciones de superación. Las materias han sido acorde al trabajo que desempeño y por lo tanto, la base de buenos resultados en el trabajo docente.

Gracias a estos resultados logré que la Coordinación de DIF y la Supervisión Escolar me dieran la Dirección de esa escuela. En la que empecé aplicar junto con mi equipo de trabajo los conocimientos impartidos por la Universidad. A lo largo de dos años implementamos la lectoescritura en todo el plantel, fue difícil para algunas docentes, pero nos dimos a la tarea de trabajar juntas los métodos y apoyarnos en las dificultades.

Posteriormente me cambiaron a un plantel más grande y más lejano, en donde la población era mayor y con recursos económicos muy bajos.

El Plantel se encuentra en Ampliación San Marcos, Tultitlan Estado de México, encallado en la sierra de Guadalupe, en una comunidad semirural, pero con todos los servicios básicos. Cuando me entregan las instalaciones, el plantel se encontraba en situaciones deplorables.

El primer proyecto al inicio de ciclo escolar y como meta personal, fue gestionar todo lo necesario para que la escuela tuviera las instalaciones adecuadas para los alumnos.

El trabajo con mis docentes fue muy difícil en un principio, ya que estaban acostumbradas al directivo anterior. Cuando me presenté ante los padres de familia, me mostraron su inquietud por que se enseñará lectoescritura, ya que decían que no todas las maestras enseñaban y que en las primarias de la comunidad mandaban al turno vespertino a los alumnos que no sabían leer ni escribir.

Al saber esto me reuní con el personal docente y organizamos, nuestro primer Consejo Técnico, en el cual realizaríamos un plan de trabajo para dar prioridad a la demanda de los padres. Las maestras no pusieron objeción, sin embargo me hicieron saber, que ellas desconocían los métodos o la forma de enseñar a leer y escribir. Empezamos por realizar mesas de trabajo para conocer el método que yo conocía, se les hizo fácil aprenderlo, lo difícil fue transmitirlo, ya que todas en equipo hemos buscado la mejor manera de hacerlo evitando las planas.

MI PRÁCTICA

La escuela en donde laboro está regida por la SEP y la Secretaria de Educación en el Estado de México, así como por DIFEM, perteneciente a la zona escolar D05. El trabajo que se realiza esta supervisado por la Coordinación del DIF Municipal y por la Supervisora de la Zona. Las planeaciones son dirigidas por la supervisora y apegadas a los términos que marca el Programa de Educación Preescolar 2004. Sin embargo, y aun cuando el PEP-04 no lo marca, la supervisión escolar nos pide que enseñemos la lectoescritura, dadas las exigencias de los padres de familia y continuamente nos revisan los planes.

PLANEACIÓN

Las Planeaciones se hacen quincenalmente, y deben de llevar al final el espacio para observaciones y el visto bueno por parte de la directora, coordinadora y supervisora. Se revisan al inicio de la quincena y se debe hacer la evaluación diaria de los logros y dificultades del trabajo.

EL MÉTODO

El método con el que trabajamos en la escuela es el Onomatopéyico, esto es a base de sonidos y ejemplos con la posición adecuada de la lengua y movimiento de la boca y paladar para emitir los sonidos. Trabajamos con la editorial Trillas, ya que tienen los materiales acordes al método que utilizamos. Estos materiales nos dan la facilidad de empezar la escritura de tal forma que con pocas letras el alumno empieza a formar rápidamente frases simples y fáciles de leer. Sin embargo las docentes buscan estrategias que faciliten y sean agradables al alumno, y de esta forma motiven su interés por la escritura. Diariamente los padres de familia participan en el árbol de lectura, esto significa que acuden al grupo que les corresponde y les leen un cuento al grupo, de esta forma las maestras hacen que sus alumnos traten de escribir el nombre de los personajes del cuento o de lo que más le agrado al alumno.

“De acuerdo con Torres Quintero… el método onomatopéyico es un método de lectoescritura que se enfoca en enseñar los sonidos de las letras y al crear sílabas o palabras se juntan esos sonidos mira por ej. Letra M suena mmmmm, y atreves de

la fragmentación de los sonidos juntas letras y elaboras sílabas, palabras etc."[3]

Cada que las profesoras enseñan una letra diferente, la ligan a las anteriores, formando frases ya conocidas, realizan un cuento con la letra, elaboran ejemplos con los nombres de los alumnos; los alumnos realizan actividades con la masa flexible elaborando la letra, realizan actividad en el cuaderno para ubicar el espacio de la letra en cada cuadro, y para fortalecer el aprendizaje tratan de buscar la letra en revistas y periódicos, tratando de leer lo que encontraron. Después de que el alumno ya identifica bien el sonido y la letra, las profesoras elaboran una lectura en la que se menciona continuamente la letra, al principio, en medio y al final de la palabra. El alumno la trata de leer y elabora un trabajo de lo que entendió de la lectura. Y con la lectura cada profesora se da cuenta si el alumno logró conocer la letra o necesita de más apoyos didácticos.

También las profesoras dentro de sus situaciones didácticas, dejan tareas de investigación a los alumnos, con temas del interés para ellos, pidiendo el apoyo de los padres de familia para que revisen que sus hijos traten de encontrar los temas por sí mismos.

LA ESCUELA

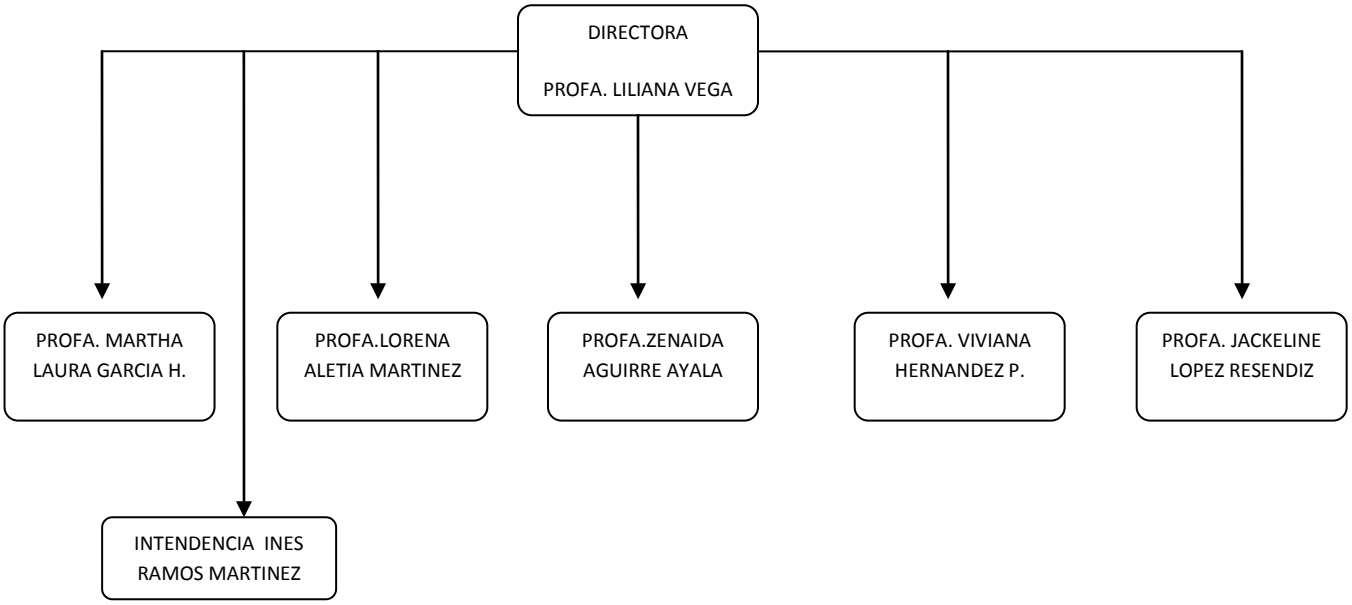
El centro de desarrollo infantil "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ", tiene instalaciones de acuerdo a los lineamientos de la SEP, para ser un Jardín de Niños. Consta de seis salones, baños para

[3] G. Torres Quintero, Guía Teórica Practica del método onomatopeyico-sintetico, México 1906, p.6.

niños, niñas, y docentes; biblioteca, bodega de materiales, patio de servicio, dos patios para juegos, mobiliario para doscientos alumnos que consta de sillitas, mesas, estantes, escritorios, y pizarrones en cada salón. Cuenta con los servicios de agua, luz y drenaje.

El Plantel se encuentra en Ampliación San Marcos, Tultitlan Estado de México, encallado en la sierra de Guadalupe, en una comunidad semirural.

ORGANIGRAMA DEL PLANTEL



IMÁGENES DE LA ESCUELA.

Éste es el patio principal, ya que la escuela tiene dos niveles, está en la parte superior.

Aquí se puede apreciar los salones de la parte inferior del edificio escolar.

El personal, consta de 5 docentes y una directora con grupo, con las siguientes características:

NOMBRE	FUNCIÓN	PREPARACIÓN	GRADO Y GRUPO	NUMERO DE ALUMNOS
LILIANA VEGA CONTRERAS	DIRECTORA DOCENTE	ESTUDIANTE DE LIC. EN EDUCACION PREESCOLAR	3° A	23
ZENAIDA AGUIRRE AYALA	DOCENTE	ESTUDIANTE DE LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACCIÓN	3° B	32
VIVIANA HERNANDEZ PEGUEROS	DOCENTE	ESTUDIANTE DE LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACCIÓN	3° C	32
JUANA JACKELINE LOPEZ RESENDIZ	DOCENTE	ESTUDIANTE DE LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACCIÓN	3° D	32
MARTHA LAURA GARCIA HERNANDEZ	DOCENTE	TÉCNICA EDUCADORA	2° A	39
LORENA ALETIA MARTINEZ CONTRERAS	DOCENTE	ESTUDIANTE DE LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	2° B	39

¿QUIÉNES SON LOS NIÑOS?

En el Centro de Desarrollo Infantil Sor Juana Inés de la Cruz, soy directora y maestra de grupo a la vez, atiendo el tercer grado “A”, con una población de veintitrés alumnos. Los padres de los alumnos en su mayoría se dedican a diferentes oficios, como carpintería, electricistas, peluqueros, choferes; otros son

comerciantes y algunos otros son obreros de las zonas industriales cercanas a la comunidad.

En el estudio socioeconómico que se realiza al ingresar al plantel, los padres de familia del grupo han demostrado contar con un salario muy bajo y solo diez de los veintitrés, cuentan con servicio de salud, el resto lo hace en consultorios de farmacias o médicos de emergencias. Todos cuentan con los servicios básicos, como lo es agua, luz, gas y drenaje; también con televisión y radio. La mayoría de los alumnos solo salen de visita a ver familiares el día domingo, al ser este el día en que descansan sus padres. Ellos cuentan que salen al jardín de la comunidad, pero que no hay otra diversión, por razones de la economía de sus padres.

EVALUACIÓN

A continuación se presentan los resultados de los cuestionarios realizados a los niños y padres de familia del grupo con el que trabajo, con la intención de saber cuál es su opinión acerca del trabajo que se realiza en el aula, así como de su experiencia con la lectura y la escritura tanto en la escuela como en su casa. Creemos que esta información nos será de utilidad para conocer más sobre la manera como los niños están viviendo el proceso de alfabetización formal.

Indagación sobre la lectura (tabla 1)

Alumnos	Les gustan los libros ¿Cuáles?	¿Tienen libros en su casa? ¿Cuáles?	¿Quien les lee en su casa?	¿Que les leen?	¿Les han comprado un libro, cual?
Daniel	Si, de cuentos	no	Mi mamá	tarea	no
Ricardo	Si, cómics	Si, escuela	Mi familia	Los comics y tareas	Si, comics y de cuentos
Aldo	Si, cuentos	Si, de tareas	Mi mamá	tarea	Si, escolar
América	Si, princesas	Si, de cuentos	Mi familia	todo	Si, cuentos
Wendy	Si, todo	Si, enciclopedia	Mis papas	todo	Si, de cuentos y dibujar
Fernanda	Si, de cuentos	Si, escolar	Mi mamá	tarea	No
Laila	Si, cuentos	Si, animales	Mis papas	todo	Si, escuela
Irving	Si, de todo	Si, de todo	Mi familia	De todo	Si, de muchos
Mauricio	Si, cuentos	Si, revistas	Mi familia	historias	No
Frida	Si, cuentos	Si, escuela	Mis hermanos	tareas	Si, escolar
Raúl	Si, revistas	no	Mi mamá	tareas	No
Esmeralda	Si, de historias	Si, de todo	Mis papas	todo	Si, de la escuela.
Nancy	Si, de cuentos	Si, algunos	Mi mamá	todo	Si, de cuentos
Samara	Si, de cuentos	Si, de escuela	Mi mamá	tareas	Si escolar
Martin	Si, de cuentos	no	Mi papá	tareas	Si escolar
Gael	Si, de escuela	Si, de escuela	Mi mamá	La tarea	Si, escuela
Erick	Si, de aventura	Si, de mis hermanos	Mis hermanos	La tarea	Si, de cuentos
Jafeth	Si, de cuentos	Si de la escuela	Mi familia	La tarea	Si, cuentos
Gabriel	Si, de la escuela	Si, escolares	Mis hermanos	La tarea	Si, cuentos y escolares
Diego	Si, de dibujos	Si, animales	Mi mamá	todo	Si, de animales

Análisis de los datos

Tabla 1

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 1, acerca de la indagación sobre la lectura, en la pregunta 1 ¿Les gustan los libros, cuáles? Los 20 niños respondieron que sí les gustan los libros esto nos permite saber que las actividades donde se trabaja con libros son de su agrado y esto nos permite planear el trabajo con más elementos de conocimiento sobre los niños.

En cuanto a su gusto particular por cierto tipo de libros vemos lo siguiente:

Cuentos 10 niños

Princesas 1 niña

Revistas 1 niño

Todos 2 niños

Historias 1 niño

Escuela 2 niño

Dibujos 1 niño

Comics 1 niño

Aventura 1 niño

Aunque sus gusto son variados vemos que prevalecen los cuentos, es decir el género literario y en general el gusto por libros de aventuras.

En la segunda pregunta, que nos dice: ¿Tienen libros en su casa? ¿Cuáles?, los 17 niños respondieron que si y 3 respondieron que no. De los 17 que respondieron que si lo que más prevaleció fueron los libros escolares, quedando de la siguiente manera:

Escolares 9 niños

Cuentos 1 niño

Enciclopedia 1 niño

Animales 2 niños

De todo 2 niños

Revistas 1 niño

Algunos 1 niño

Lo que podemos observar es que los alumnos si cuentan con fuentes de lectura, pero no son lo suficiente para motivar su ánimo por el conocimiento ó deseo de conocer más, ya que los libros que están a su alcance son libros de texto, que no son tan atractivos, y que como ellos mismos lo expresaron, son de sus hermanos mayores.

En la 3 y 4 pregunta de la tabla que nos dice: ¿Quién les lee en su casa? y ¿Qué les leen? La mayor parte de los niños contesto que la familia, esto nos permite confirmar que en su casa si hay personas que cuentan con alfabetización, lo malo es que solo les leen a los niños lo necesario, es decir, las tareas o los letreros de productos que compran ó que ven por la calle, algunos alumnos me comentaron que tenían que insistir mucho

para que les leyeran cuentos o revistas de las que hay en su casa.

En la ultima pregunta de la tabla 1, que dice: ¿Les han comprado un libro, cual? Solo 9 de los 20 niños contestaron que si, 8 contestaron que solo los escolares y 3 contestaron que no.

A pesar que la mayoría contesto afirmativamente, es preocupante que los padres de familia solo acercan a la lectura a sus hijos, para lo necesario no hay motivación de su parte para acercar a sus hijos a nuevos mundos y como lo dicen los niños, siempre les dicen "para que si tú no sabes leer". Esta respuesta prevaleció en los 20 niños.

Con esto nos podemos dar cuenta que la lectoescritura tendría mayor facilidad, si se permitiera que los niños desarrollaran al máximo sus inquietudes y deseos de conocer otras cosas por medio de los libros, ya que la búsqueda constante de cosas que les agradan y los retos que ellos mismos se marcan, harían que esta meta fuese alcanzada con mayor facilidad y en corto tiempo.

Indagación sobre las experiencias en el aula (tabla 2)

Alumnos	¿Les gusta como se trabaja en la escuela?	¿Les gusta hacer planas?	¿De las actividades que hacemos, cual les gusta?	¿Qué les gusta leer?	¿Son felices con lo que les enseño?	¿Cómo se sienten en su escuela?
Daniel	si	si	leer	cuentos	si	Si, mucho
Ricardo	si	si	jugar	Sumas, cuentos	si	Bien
Aldo	si	si	tarea	Si tarea	si	Bien
América	si	si	Muñecos, jugar	Si, cuentos	si	Bien
Wendy	Si, mucho	si	todo	Si, cuentos	si	Bien

Inyi	si	si	pintar	no	Si	Me gusta
Laila	si	No, me aburre	jugar	no	si	Si esta bonita
Irving	si	si	Trabajar con pintura	Si, lecturas	si	Si mucho
Mauricio	si	si	jugar	Si, todo	si	Estoy contento
Frida	Si quiero aprender	si	Trabajos bonitos	Si las lecturas	si	Muy contenta
Raúl	si	si	Dibujar, jugar, tener amigos	Si el cuento de los cabritos	Si, me haces reír	Bien
Esmeralda	Si mucho	no	jugar	Si, libros	si	Bien
Nancy	Me gusta aprender	si	Las lecturas	Si los números y letras	Si me enseñan bonito	Bien
Mariana	si	si	jugar	Lo que la maestra pone	si	Estoy contenta
Martin	si	si	Los dibujos	Si, que me lea mi mamá	si	Estoy feliz, tengo amigos
Iory	si	si	Hacer trabajos	Si las letras	si	Bien
Erick	si	si	Hacer masas	si	Si hacer tareas	Bien
Jafeth	si	si	Hacer sumas y dibujos	si	si	Bien

Análisis de los datos

Tabla 2

En la tabla 2 se muestra el sentir de los alumnos con relación al trabajo docente en el aula.

En la pregunta 1 que dice: ¿Les gusta cómo se trabaja en la escuela?, los alumnos contestaron que si, esto no me da una panorámica real, ya que en realidad los niños no tienen como comparar el trabajo, al ser está su primera escuela a la que

asisten. Sin embargo si puedo deducir que mi trabajo está siendo de su agrado, al no tener ninguna respuesta negativa.

En la pregunta 2 que dice: ¿les gusta hacer planas? Es sorprendente que solo dos alumnos de los 20 niños contesto que no. En esta parte solo puedo pensar que al ser la única forma de llegar a la lectura y tener libros escolares a su alcance, los alumnos se conforman con esta forma de trabajo, pero como lo dije anteriormente, en realidad no tienen con que comparar.

En la pregunta 3 que dice: De las actividades que hacemos ¿Cuáles les gustan?, he aquí la respuesta a la pregunta dos, ya que aunque no les desagrada hacer planas, ningún contesto como prioridad esta actividad, siendo de su agrado de la siguiente forma:

Todo 1 niño

Jugar 7 niños

Masas didácticas 2 niños

Pintar 2 niños

Manualidad 4 niños

Lecturas 3 niños

Sumas 1 niño

De aquí podemos darnos cuenta que la actividad favorita de los alumnos es estar en constante dinamismo, y no sentado haciendo repeticiones de algo que no les deja nada, y que limita desafiar su imaginación.

En la siguiente pregunta: ¿Son felices con los que les enseño?, Fue una respuesta que me lleno de satisfacción, porque todos dijeron que si, sin embargo me hizo sentir muy preocupada, ya que los niños merecen tener un acercamiento con facilidad a la lectoescritura, tal y como a mí me hubiese gustado tener y es muy frustrante quedarse con el sentimiento desafío y no con la satisfacción de misión cumplida.

En la última pregunta de la tabla 2 dice: ¿Cómo se sienten en su escuela?, Es increíble que por completo los alumnos contestaron afirmativamente, esto me permite deducir que son un grupo que me permitiría con toda ventaja, aplicar un proyecto innovador, al estar en disposición total y abierto al conocimiento.

Entrevistas a los padres de familia (tabla 3)

TUTOR	¿Les gusta la escuela?	¿Qué les gustaría que sus hijos aprendieran?	¿Cuándo deben aprender a leer y escribir?	¿Por qué eligió esta escuela?	¿Sabe como se trabaja en la escuela?	¿De que forma le gustaría que su hijo aprenda a leer y escribir?	¿Apoya a su hijo en las tareas?	¿Cómo se siente su hijo en el proceso de lecto-escritura de la escuela?
Martin	Si	A leer, sumar y restar	En preescolar	Por el buen desempeño para enseñar	no	De una forma en la que no se fatiguen	si	Bien pero se fatiga
Ma. de los Ángeles	Si	computación	preescolar	Por que me queda cerca	si	Con cuentos	si	Bien
Jacqueline	Si	Que no le cueste trabajo en la primaria	En preescolar	Por que me gusta como les enseñan	si	De la forma en que lo hace la maestra	si	Le cuesta trabajo pero lo hace con gusto
Marina	Si	Valores, hábitos y destreza física	En la primaria	Por el nivel académico	Si alguna cosas	Del modo que lo hace la maestra	si	No se siente motivada
Mayte	Si	A dibujar, iluminar, números y letras	En preescolar	Por la cercanía y le enseñan mas que otras escuelas de la zona	si	Poco a poco sin mucha presión	si	Muy bien esta aprendiendo a leer y escribir bien
Araceli	Si	Lo que les enseñan es lo mejor	En preescolar	Porque tiene excelentes maestras	si	En la forma que lo hacen esta bien	si	Excelente van conociendo las letras
Elvia Paula	Si	A convivir con más niños	En preescolar	Por cercana y segura	si	Jugando y conviviendo	si	Bien y seguro

Juana Inés	Si	A leer y escribir	En preescolar	Por cercana	algo	Como lo hacen	si	Bien
Juana Gpe.	Si	todo	En preescolar	Por la cercanía	si	De la forma en que lo hacen	poco	contento

Análisis de datos

Tabla 3

En esta tabla se tomo una muestra de 10 padres de familia a los actuales se les hacen preguntas relacionadas con las actividades académicas y el sentir de sus hijos al realizarlas.

En la pregunta 1 y 2, que dice: ¿Les gusta la escuela? y ¿Qué les gusta que sus hijos aprenda?, Todos contestaron afirmativamente a la escuela, dijeron que les gustaría que aprendan a Leer, sumar y restar como prioridad, computación, valores, convivencia, dibujar y de todo, fue secundario para ellos. Otros comentaron que les gustaría que enseñaran lo necesario para que no se les dificultara la primaria.

En la pregunta 3 dice: ¿Cuándo deben aprender a leer y escribir? De los 10 padres de familia, solo uno dijo que ne la primaria, los 9 restantes contestaron que en preescolar, argumentaron que en las primarias daban preferencias a los alumnos que saben leer y escribir, por lo que les preocupaba mucho que se le dé prioridad a esta actividad.

Analizando esta respuesta es muy preocupante que algunos docentes ya no quieren trabajar, no puedo entender que les haga discriminación a los alumnos por no tener un conocimiento, cuando la primaria es parte de la formación constante de la lectoescritura.

En la pregunta 4 y 5 que dice: ¿Por qué eligió esta escuela? ¿Sabe cómo se trabaja en la escuela?

La mitad de los padres de familia la eligió por la cercanía a sus domicilios, la otra parte porque supo que se enseñaba a leer escribir, y al ser esta su primordial preocupación, eligieron esta escuela. También me comentaron que a ellos no les agradan los

preescolares en donde solo juegan los niños, dicen que ¡ahí no se enseña nada! Un padre de familia dijo que no sabía cómo se trabaja en la escuela, otro que algo y los demás respondieron que por la forma en que se trabaja escogieron la escuela.

En la pregunta 6 que dice: ¿De qué forma le gustaría que su hijo aprendiera a leer y escribir?

Los padres contestaron de la siguiente forma:

6 padres contestaron que de la forma en que se venía haciendo, con planas.

Con cuentos 1 mamá

De forma que no se fatiguen 1 papá

Poco a poco sin presión 1 mamá

Jugando y conviviendo 1 mamá

Ellos mismos dan respuesta a un cambio en la forma de enseñar a los alumnos. El trabajo tedioso de las planas y las tareas en casa, ha dado respuesta a esta petición de algunos padres, sin embargo en los demás se hace notar que se sigue pensando en que la educación tradicionalista es la adecuada, por ser la forma en la que ellos aprendieron.

En las últimas dos preguntas: ¿Apoya a su hijo en las tareas? Y ¿Cómo se siente su hijo en el proceso de lectoescritura de la escuela?

Todos contestaron afirmativamente en el apoyo a las tareas.

En el proceso de lectoescritura contestaron:

Fatigada 1 mamá

Les cuesta trabajo 1 mamá

No se siente motivada 1 mamá

Están contentos y les gusta a los 7 padres restantes.

II.-PROBLEMÁTICA

Los métodos tradicionalistas de trabajar en el aula eran muy abrumadores, cansados y fatigantes, algunas de las respuestas de los cuadros me lo confirman.

Es muy frustrante que las autoridades sigan presionando a trabajar con estos métodos, que lo único que ocasionan es la deserción escolar al implementar en el aula planas y planas, se sigue creyendo que con repeticiones el alumno memorizara el conocimiento y lo podrá adquirir de esa forma.

Actualmente las reformas educativas de preescolar se dice que a los alumnos se les debe dar espacio para el desarrollo de habilidades, destrezas y sobre todo motivar la experimentación de nuevos conocimientos.

Es importante recalcar que a veces no está en nuestras manos ese cambio, ya que hay autoridades que por cuestiones que aún no logro entender, nos obligan a usar libros que son muy tradicionalistas a base de muchas repeticiones, que aburren a los alumnos y que en su mayoría nos abarcan mucho tiempo de la jornada diaria en el aula, ocasionando un desperdicio de tiempo para la realización de situaciones didácticas innovadoras que en realidad le dejen satisfacción a los alumnos.

Es por ello que debo diseñar nuevas estrategias para la lectoescritura, que motive a mis alumnos a conocer nuevos mundo y formas de ver la vida, sin las tediosas planas.

El análisis de estos cuadros es fundamental para la realización de un cambio en el trabajo, que se viene realizando en el aula y que motiva mi quehacer docente para innovar y dar una respuesta pronta a la sed de conocimiento de mis alumnos.

III.-POLÍTICAS EDUCATIVAS Y PREESCOLAR EN MÉXICO. ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MEXICO.

De acuerdo con la información que proporciona la SEP [3]en el jardín de niños es una institución de creación relativamente reciente, pero la atención a los menores se encontró inmersa en diferentes culturas como la mesoamericana donde al niño se le brindaban cuidados y atenciones, por lo que ocupaba un lugar importante dentro de la estructura familiar; otro ejemplo fueron los mayas, aztecas, toltecas y chichimecas los cuales se referían al niño como "piedra preciosa", "colibrí", "piedra de jade", "flor pequeñita", manifestando de esta forma respeto y cuidado por los infantes,

Tiempo después la conquista española dejó como consecuencia gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos, por lo que los religiosos fueron los encargados de educarlos y cuidarlos, solamente que su labor estaba más orientada a la conversión religiosa, así que consolidada la época colonial, las "casas de expósitos", fueron las únicas instituciones de atención infantil en donde las "amas" se limitaban al cuidado y alimentación de los niños y a su vez estas casas eran administradas por religiosas.

Así que los años posteriores a la independencia de México no se tienen noticias sobre la existencia de instituciones dedicadas a la atención de los niños pequeños. Pero los primeros esfuerzos dedicados a la atención de los niños menores de 4 años se

[3] Manual de Preescolar, Centro de Maestros, México, SEP 2005 p.49

dieron en 1837, cuando en el heraldo del volador se abrió un local para atenderlos y junto con "la casa de asilo de la infancia" fundada por la emperatriz carlota (1865), son las primeras instituciones para el cuidado de las madres trabajadoras.

Más tarde en 1869, se crea "es asilo de la casa de san Carlos", en donde los pequeños recibían alimento y cuidado.

Es a finales del siglo XIX durante el porfiriato que son fundados los primeros jardines de niños en México, denominados "escuelas de párvulos" o kindergarten, los cuales se crean en contextos urbanos y fueron influenciados por las ideas liberales y positivistas de la época.

La tarea de las escuelas de párvulos era la de prestar atención a los niños entre 3 y 6 años de edad, nombrándose como directora e institutriz a la señorita Dolores Pasos y como encargado del sistema de enseñanza al Lic. Guillermo Prieto. Este sistema de enseñanza establecía que a través del juego los niños comenzarían a recibir lecciones instructivas y preparatorias que después perfeccionarían en las escuelas.

Primarias; la escuela de párvulos núm. 1 fue abierta al público el 4 de enero de 1881.

Los lineamientos pedagógicos de la educación preescolar iniciaron con la propuesta del profesor Manuel Cervantes Imaz quien, retomando ideas de Pestalozzi y Froebel, planteo la necesidad de prestar atención específica a los niños menores de seis años, así que en 1884 en el D.F. se estableció una escuela de párvulos anexa a la primaria núm. 7.

Por esa época en Jalapa Veracruz Enrique Laubscher también promovió la fundación de una escuela de párvulos, la cual tuvo poca duración.

El crecimiento de las escuelas párvulas se realizaba lentamente y a través de esfuerzos.

Pero en 1885 la escuela de párvulos núm. 2 tuvo como directora a la profesora Dionisia Pruneda quien permuta con la profesora Laura Méndez de la Cuenca y la escuela de párvulos núm. 3 estuvo a cargo de la profesora Adela Calderón de la Barca y la escuela de párvulos num.4 se encontró bajo la dirección de la señora Concepción Plowes.

El presidente Porfirio Díaz tenía la idea de extender la educación a todo el país, pero en la realidad, esta solo quedaba reducida a una minoría.

En su informe presidencial de 1888 declara que: es establecimiento de las escuelas párvulo en las cuales se introdujo en método Froebel se estaba dando a la enseñanza, un carácter educativo.

En esta época durante el gobierno de Porfirio Díaz las condiciones económicas, sociales y de vida de las mayorías era cada vez más difíciles, aunque se pretendía mantener una imagen de estabilidad y orden, de modernidad, riqueza y verdad, La educación constituyo uno de los elementos más utilizados para proyectar y sostener esa imagen.

En 1903 la maestra Estefanía Castañeda después de haber sido comisionada para observar la organización del jardín de niños de la unión americana, ingreso al país y presento ante la secretaria de justicia e instrucción pública un proyecto de

organización de escuelas de párvulos. Este proyecto fue el primer esfuerzo por enfatizar la labor educativa del nivel preescolar, proponía que las bases para la educación del párvulo se establecían de acuerdo: "con su propia naturaleza física, moral e intelectual valiéndose de las experiencias que el niño adquiera en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza".

Este proyecto se discutió y aprobó en el congreso superior de educación, poniendo en práctica el 1 de julio de 1903 en la escuela de párvulos núm. 1 teniendo como directora a la maestra Estefanía Castañeda y como profesoras del curso a las maestras Carmen Ramos y Teodosia Castañeda.

A pesar de que los jardines de niños se abrían paso poco a poco, eran considerados como un lujo en el país, en el que aun no se cubrían las necesidades más apremiantes de la educación.

Un dato importante que hay que resaltar es que, las "escuelas de párvulos" a partir de 1907 dejaron de llamarse así para denominarse Kindergarten, término de procedencia Alemana que se cambio después por la expresión "Jardín de Niños" o "Jardín de la Infancia".

En 1907 con la fundación del kindergarten "Juan Jacobo Rousseau" bajo la dirección de la profesora Beatriz Pinzon, se empezó a llamar a las escuelas de párvulos con el termino kindergarten. En ese mismo año se informo que a partir del 31 de enero, las escuelas serian distinguidas con nombres en lugar de números, quedando integradas así:

Escuela núm. 1 kindergarten Federico Froebel.

Escuela num.2 kindergarten Enrique Pestalozzi

Escuela núm. 3 kindergarten Enrique C. Rebramen

Escuela num.4 kindergarten Herbert Spencer.

Y en relación al programa educativo, cada una de las directoras era la responsable de proponerlo y desarrollarlo.

En 1908 el consejo superior de educación pública acepto que los jardines de niños pasaran a depender del ministerio de gobernación, época en la cual existían las siguientes escuelas en el país:

1907, en Zacatecas 7 kindergártenes.

1908, en Sinaloa 2 kindergártenes,

1908. en Tamaulipas 1 kindergarten,

1908, en el D.F. 5 kindergarten.

En 1909 el profesor Luis Ruiz, consideraba que el programa de los jardines de niños debía constar de 5 partes: primera; juegos gimnásticos para cultivar la buena forma de las facultades físicas de los párvulos, segunda; dones o juguetes rigurosamente graduados; tercera, labores manuales juegos destinados a ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia del niño dotarlo de conocimientos; cuarta, plásticas al estilo moderno con objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños y quinta, canto, medio ingenioso cuyos fines era amenizar los trabajos, facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentimiento estético.

Durante el gobierno de Madero (1910), dentro de la política educativa se propuso que la educación adquiriese un carácter popular ya que durante el porfiriato la educación estaba

orientada hacia las clases dominantes y existía en el país un analfabetismo alarmante,

En educación preescolar para 1911 quedaron abiertos 2 kindergártenes; el "Morelos" bajo la dirección de la profesora Inés Villarreal y el "Zaragoza", cuya directora fue la profesora Refugio C. Orozco. En 1913 se estableció el "Melchor Ocampo", quedando como directora la profesora Bertha Domínguez.

Francisco I. Madero se preocupo de la educación y de la instrucción para el pueblo, porque ello permitiría la implantación de la libertad y la democracia en México.

Hacia enero de 1914 se publico una ley que se relacionaba con estos planteles donde se considero que la educación que se impartía en ellos tendría por objeto el desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños. Se hablaba de cuestiones físicas, morales e intelectuales, se tomaba en cuenta la corrección de sus defectos físicos, psíquicos y sociales, se enfatizaba en la necesidad de despertar el amor a la patria y en ser neutral en lo que se refería en creencias religiosas.

Al igual que la primaria esta educación sería gratuita. Se insistía en que todos los ejercicios de los jardines de niños tendrían que contribuir a la formación de la personalidad del individuo, para lograr lo anterior se insistía en la observación de la naturaleza y el amor a ella.

Los jardines de niños admitirían entonces a niños de tres a seis años de edad y serían mixtos.

En 1915 se permitió el establecimiento de escuelas particulares, aunque siempre con apego a las leyes establecidas.

En 1916, los jardines de niños estuvieron supervisados por inspectoras de escuelas primarias.

En el artículo 3ero de la Constitución de 1917, se ratifico el carácter laico de la educación impartida por Estado la reglamentación de la enseñanza primaria impartida por particulares; se prohibió a las corporaciones y a los ministros de cultos religiosos establecer o dirigir escuelas.

Es importante señalar que las profesoras Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata y Berta Vonn Glumer, compusieron melodías, escribieron literatura infantil como cuentos y rimas, así como cantos y juegos propios del jardín de niños, ya que anteriormente, se producía literatura y música extranjera.

En 1921 se funda la Secretaría de Educación Pública "SEP" y se considera que los jardines de niños no están atendiendo a la población trabajadora.

En ese mismo año se llevo a cabo el primer congreso del niño, y entre los temas que se trataron estuvo el de los jardines de niños, donde se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los niños más necesitados no asistían a estos planteles.

Entre 1917 y 1926, los jardines de niños aumentaron de 17 a 25 en la Capital de la República.

Durante el sexenio de Plutarco Elías Calles la preocupación por llevar los jardines a barrios alejados y marginados de la ciudad de México comienza a materializarse. Manuel Puig Casauranc, Secretario de Educación de esa época afirmo: Por haber sido siempre limitado el número de jardines de niños, la sociedad los ha mirado siempre como privilegio de la casa rica; pero la Secretaría a querido que presten su servicio a gente más

necesitada y se llevo a cabo la idea, estableciendo secciones de párvulos anexas a las escuelas primarias; de esta manera el jardín de niños se convirtió en una institución popular.

En el año de 1928 fue creada la Inspección General, nombrándose como Subdirectora a la señorita Rosaura Zapata. Esta maestra presento un proyecto para los Kindergarten donde se hablaba de la necesidad de que en estas instituciones se formaran a niños netamente mexicanos, saludables, alegres, espontáneos y unidos. Se trataba de formar seres laboriosos, independientes y productivos.

Hacia finales del gobierno de Plutarco Elías Calles el número de jardines de niños había aumentado a 84 en la Capital de la República. Este incremento indicó el interés que, poco a poco fue mostrando el gobierno por la educación de los párvulos.

En 1931, se elevó la Inspección General de Jardines de Niños al rango de Dirección General. Al buscar la democratización de estas escuelas algunas se establecieron en los lugares más pobres de la Ciudad.

Por otra parte también se fundaron 8 jardines anexos a las escuelas normales rurales.

Para 1932 ya existía el servicio del jardín de niños en toda la ciudad, incluso algunos fueron ubicados en delegaciones lejanas para atender a niños campesinos. La base de su Pedagogía seguía siendo la de Froebel.

Durante esta época los jardines de niños sufrieron cambios. Se suprimió en ellos la literatura infantil, a la que se tachaba de "sentimentalista e irreal". Se insistía en que desde los primeros años de su vida, los niños debían darse cuenta de que eran

"trabajadores al servicio de la patria y agentes de transformación social".

Eran las educadoras las encargadas de conseguir el nuevo material en lo que se relacionaba con cuentos, rimas, cantos y juegos. También se reitero la necesidad de realizar pequeñas obras de teatro.

La Pedagogía que seguía vigente era la de Froebel. Se hablaba de respeto al desarrollo del niño con estricto apego a las leyes que regían su naturaleza.

En 1937 se crea el Departamento de Asistencia Infantil. La educación preescolar deja de pertenecer a la SEP.

El presidente Cárdenas en 1937 decreto que la educación preescolar quedará adscrita a la Dirección de Asistencia Infantil, misma que en 1938 paso a ser la Secretaría de Asistencia Social.

En 1940 las educadoras normalistas elaboraron un documento dirigido al presidente Ávila Camacho donde se argumentaba que la Educación Preescolar va dirigido a niños sostenidos por la tutela familiar, y que aquellos que requieren la del Estado deberían seguir atendidos por la Secretaría de Asistencia Pública (SAP).

El jardín de niños se definió, como una Institución "eminentemente educativa" creada para atender a niños cuyas necesidades básicas están satisfechas.

Por su parte el presidente Ávila Camacho traslado en 1941, dicho nivel escolar a la Secretaría de Educación Pública creándose el Departamento de Educación Preescolar. En ese

mismo año se formó una comisión que reorganizaría los programas relacionados con salud, educación y recreación.

El Secretario de Educación Pública Torres Bodet, consideraba que a pesar de que la educación de los niños era tarea primordial de la madre, en muchas ocasiones no tenían ni el tiempo ni la preparación para atender correctamente a sus hijos. De aquí la necesidad de que el Estado las auxiliara por medio de la Educación Preescolar.

Fue por ello que la Secretaría de Educación Pública hizo grandes esfuerzos para mejorar las instalaciones de estos planteles y equiparlos con el mobiliario y el material didáctico que respondiera mejor a sus necesidades.

En 1946 había un total de 620 jardines de niños en toda la República.

Miguel Alemán también se preocupo por el avance del preescolar. Fue entonces cuando la Dirección General de Educación Preescolar se oriento a preparar educadoras en todo el país. Para este fin se utilizo como medio la radio, a través de programas diarios que deberían desarrollar las maestras con los niños. Al finalizar el sexenio de alemán había en toda la República 898 jardines de niños:

Los objetivos principales de esta educación eran:

a)- La salud del niño

b)- El desarrollo de su personalidad

c)- El desarrollo de un ambiente sano de las relaciones con los padres

De familia a quienes se consideraba como los mejores educadores de l los pequeños.

Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) otorgo a los jardines de niños más importancia desde el punto de vista técnico que desde el económico. El resultado fue que los planteles aumentaron a 1132 en todo el país. Incluso en 1957, se celebró en México el Congreso de Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP).

En el informe presidencial 1957-1958, se habla ya del servicio de 6 "guarderías infantiles" para hijos de empleados administrativos y de maestros.

El sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964) se distinguió por su preocupación por mejorar la educación pública, y la enseñanza del preescolar no fue la excepción. Los planteles aumentaron a 2324 en todo el país.

Como se puede apreciar, la historia tanto de la creación de los jardines de niños como de la Escuela Nacional de Educadoras, es relativamente reciente, tal vez a ello se debe la "invisibilidad" de los niños en edad preescolar, a lo que se aúna el hecho de que este nivel educativo nunca ha sido obligatorio para ingresar a los estudios de primaria.

La reforma de la Educación Preescolar del sexenio estableció: protección de los párvulos en cuanto a salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual y formación moral; iniciación en el conocimiento y uso de los recursos naturales de la región en que habitaban; adaptación al ambiente social de la comunidad; adiestramiento manual intelectual, mediante labores y

actividades practicas; estimulación de la expresión creativa del pequeño.

A la Educación Preescolar se le asignó el siguiente plan:

a)- Protección y mejoramiento de la salud física y mental.

b)- Comprensión y aprovechamiento del medio natural.

c)- Comprensión y mejoramiento de la vida social.

d)- Adiestramiento en actividades practicas.

e)- Expresión y actividades creadoras.

Cabe señalar que durante el sexenio Gustavo Díaz Ordaz, gran parte de este esfuerzo hacia la educación preescolar se vio reducido por otras prioridades.

El progreso cuantitativo fue mínimo ya que de 2324 planteles que había en el sexenio anterior, tan solo aumentaron a 3164 durante el gobierno de Díaz Ordaz, así que el incremento fue insuficiente porque cada vez la población escolar aumentaba así como el número de madres que salían a trabajar.

De hecho, el paso más importante se dio durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976). Fue entonces cuando se logro reestructurar los planes de trabajo con base en las más modernas corrientes psicopedagógicas, aplicándolas a las características de cada región.

Se insistía en que el proceso de aprendizaje radicaba en dos actividades fundamentales: jugar y ampliar las experiencias sensomotrices. En lo que se refiere a juego, se afirmaba que éste "enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo

ayuda a desarrollarse física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades".

A lo anterior se asociaban las experiencias socio afectivas las cuales, decían, "reafirman su estabilidad emocional; determinan en gran parte su modo social de ser; le dan una imagen más objetiva de sí mismo, y le proporcionan una base comparativa más sólida entre su realidad y la naturaleza del mundo que lo rodea"

El cuerpo, el espacio y el tiempo fueron los planos en los que se manejaron tanto las imágenes como los símbolos y los conceptos. También se puso énfasis en la capacidad de atender, recordar y asociar ideas. Se estimuló el deseo de expresar correctamente las propias ideas, lo cual era muy importante para introducir a los alumnos en el mundo del lenguaje

La educación preescolar tenía los siguientes contenidos:

a. El lenguaje.
b. Las matemáticas.
c. El hogar y el Jardín de Niños.
d. La comunidad.
e. La Naturaleza
f. El niño y la sociedad.
g. El niño y el arte
h. Las festividades y los juguetes.

A pesar de todo la Educación Preescolar venía arrastrando numerosos problemas. El principal era el de la cobertura. En el ciclo escolar 1976-1977 se ofrecía sólo 608,000 niños de los cuales 271,000 eran de cinco años, es decir atendía a sólo al 16% de los niños de cuatro años y el 14% de los de cinco años.

El número de educadoras era insuficiente y representaba un déficit en el ámbito nacional. Por otra parte, la SEP carecía de un programa que gozará de una validez oficial y de un plan sistematizado para establecer jardines de niños.

En septiembre de 1979 la SEP solicito al CONAFE elaborar un proyecto de Educación Preescolar apto para operar en pequeñas localidades rurales.

El programa preescolar rural funcionaba con un instructor de 15 a 20 años de edad y con secundaria concluida, al cual se le capacitaba en el manejo de los materiales didácticos y en dinámica de grupo.

El programa se inicio en 1980-1981 en forma experimental en 100 comunidades rurales y atendió a 2300 niños de cinco años.

En el ciclo 1981-1982, el programa se extendió a 600 comunidades rurales con beneficio para 15,000 comunidades rurales en 21 estados. Para 1982, 1983 operaba en 1800 comunidades rurales con beneficio para más de 45000 niños.

En el sexenio de López Portillo se dio prioridad a la Educación Preescolar estableciéndose la meta de ofrecer un año de Educación Preescolar o su equivalente al 70% de los niños de cinco años, carente de este servicio.

La matrícula total de preescolar se triplico durante la administración de López Portillo y la atención de niños se cuadriplico en el mismo periodo.

Para el ciclo escolar 1984-1985, la matrícula de preescolar alcanzaba ya los 2, 215,000 niños; Juan Prawda señaló que preescolar en los tres primeros años de primaria disminuye,

cuando los niños cursan preescolar. En 1987 se informaba en el Diario Oficial un acuerdo donde se establecían las bases para permitir a los jardines de niños particulares incorporarse al sistema educativo nacional, mediante reconocimiento de validez oficial de estudios.

En el ciclo escolar (1996-1997) el número de niños atendidos en preescolar ascendió a 3,238.337, lo que representaba un aumento de casi 69 mil alumnos equivalente a un incremento del 2% con relación al año anterior.

Esto nos muestra el interés que existía en ese gobierno por la educación preescolar, por la difusión y su perfeccionamiento.

Después de este breve recorrido por la historia de Educación Preescolar en nuestro país, se podría decir que se trata de un esfuerzo que ha perdurado hasta finales del siglo XIX hasta nuestros días.

No cabe duda que la historia de las mujeres y los niños están ligados. Quizá por ello han sido marginados de la historia durante muchos años.

Es por ello que a finales del siglo XIX se logra que los niños, desde los cuatro años asistan al plantel preescolar.

Es necesario resaltar la importancia que ha representado la función de los jardines de niños en la educación de los más pequeños, con una identidad propia pero poco reconocida, al responder a una necesidad de la sociedad, como el de las madres trabajadoras; y como la función de esta institución se ha tenido que modificar a lo largo del tiempo en sus principios pedagógicos, como en su misma función.

PROGRAMAS DE PREESCOLAR EN MEXICO

[4]PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR DE 1979.

El programa de Educación Preescolar e 1979 se presentó durante el gobierno de José López Portillo, siendo Secretario de Educación Pública el Lic. Fernando Solaba.

En cuanto a la educación estaba limitada en presupuesto, de ahí la preocupación de aplicar un programa que diera mayor cobertura a la población infantil, ponderando a la vez los beneficios, riesgos y las medidas para superar los problemas educativos.

Propone a la Educación Preescolar como el estimulante para satisfacer y desarrollar las necesidades del niño preescolar, la maduración psicofísica para ampliar sus posibilidades y sus capacidades, buscando a la vez una secuencia en el desarrollo del niño que fundamente sus logros en subsecuentes etapas, ya que esta edad es la base para la adquisición de estructuras y sistemas más elaborados del aprendizaje, además que en la edad preescolar se logran importantes adquisiciones como el lenguaje oral, se afina la coordinación perceptivo-motriz, formándose las bases de la personalidad con sus debidas implicaciones como son la autonomía y la identidad personal, considerando al niño como un ser especial que tiene derecho a recibir educación que le permita desarrollar sus habilidades y capacidades, interactuando con otros para lograr una identidad propia, un ser autónomo, participativo y solidario. En beneficio de sí mismo y de su comunidad.

[4] Andrade.Gonzalez,E.(1979).Programa de educación preescolar.México.SEP

Por lo que este programa promueve tomar en cuenta tanto el nivel madurativo del niño, como la continuidad del proceso y para el logro de esto se apoya en la sólida preparación de los maestros, en una constante actualización y evaluación docente en la fundamentación y metodología necesaria para el logro de sus objetivos.

El Programa de Educación Preescolar busca el desarrollo óptimo de los niños y su integración a su medio social, observando los siguientes objetivos:

- Propiciar y encauzar científicamente la evaluación del niño en su etapa preescolar.
- Favorecer la maduración física, mental y emocional.
- Brindar al niño la oportunidad de realizarse satisfaciendo sus necesidades e intereses.
- Vigilar, prevenir y atender el proceso normal de desarrollo.
- Lograr su incorporación natural al siguiente nivel educativo.
- Fomentar su integración al medio y proyectarlo en su comunidad como elemento activo.

Este programa se estructuró programática como temáticamente, tan libremente para ser utilizado en cualquier área geográfica y población escolar.

El manejo de los contenidos es facilitado por la metodología del programa que observan el desarrollo evolutivo del alumno y las necesidades regionales de cada zona del país ya que contempla las variedades geográficas y entidades étnicas, así como los

recursos biológicos y la estimulación del ambiente que afecta la velocidad y ritmo en la evolución de los individuos.

El Programa de Educación Preescolar de 1979 está dirigido a estimular el Área Cognoscitiva, Área Emocional-Social, Área del Lenguaje y Área Motora. Cada área esta subdividida en aspectos para un mejor manejo didáctico que contemplan los siguientes objetivos:

Objetivos generales.

- Señalan las conductas que al analizar la etapa preescolar, el educando manifestará como muestra de madurez, en los procesos evolutivos generales.

Objetivos particulares.

- Corresponden a la síntesis de logros que en cada área marcan la consecución de un nivel madurativo que se traduce al exterior en conductas representativas del mismo.

Objetivos específicos.

- Son los sucesivos niveles de madurez, que señalan la realización correcta de la evolución del niño en esta etapa.

Sugerencias generales de actividades

Relacionadas con el logro del objetivo particular, este es una síntesis de logros en cada aspecto de cada área. Presentándose secuenciados en cuanto a nivel de dificultad, pretendiéndose con ello dar una pauta a la educadora, para organizar su estimulación en torno a los objetivos específicos en grupos de actividades que propicien la conducta.

El objetivo específico es la representación de un nivel de madurez y cada uno es un proceso seleccionado por nivel de madurez que el grupo presente al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje.

Marca así una pauta específica en la metodología del programa, respetando a la vez la iniciativa y preparación de la educadora, el diseño de la misma y la flexibilidad del programa.

Los temas.

El niño aprende a analizar, a pensar, en torno a temas que le son familiares, llegando a conclusiones y razonamientos que le permiten generalizar, llegar a la abstracción, a la construcción de conceptos que integrados favorecen su creatividad.

A través de los objetivos se entiende la maduración progresiva del pensamiento, los temas también ofrecen una secuencia de temas cercanos y distintos al propio niño, para su preparación en función de integrar conocimientos.

Sirviendo a la vez como base para organizar las actividades que secuenciadas, constituyen la estimulación para el logro de los objetivos, que entorno al análisis y desarrollo de un tema, se activan los procesos madurativos que se pretende estimular y madurar.

Los temas que promueve el programa son los que están basados en el interés del niño y cercanos a él en su cotidianidad, para familiarizarse con el medio que le rodea, iniciando desde el conocimiento de sí mismo, su familia, comunidad y así sucesivamente hasta llegar al conocimiento en su totalidad.

Evaluación.

Mediante un proceso continuo y sistemático para evaluar el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje.

Evaluación Inicial.

Consiste en la elaboración de un perfil de grupo, en cada una de las áreas de desarrollo, al inicio del año escolar para ubicar dentro del programa al grupo; esta evaluación la realiza la maestra como diagnostico de las necesidades e intereses de los niños.

Evaluación continúa.

Esta evaluación la propone el programa a realizarse en forma diaria y mensual a través de registros.

Evaluación final.

Se pretende comprobar el cumplimiento de los objetivos del año escolar, haciendo un perfil individual y de grupo ubicando el nivel de madurez logrado en cada área del desarrollo al final del curso.

[5]PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR DE 1981

En el sexenio de José López Portillo, la educación tuvo una orientación humanista: "El hombre es el elemento más importante del pueblo". Este se construye con los hombres y para los hombres. La tendencia suponía una educación con visión pluralista del universo y una acción del hombre como ser que consta de espíritu y materia, es neutro y activo perfectible, cuyo desarrollo depende de la educación.

[5] (1981) Programa de educación preescolar. México.SEP

En 1981 los jardines de niños constituían un sistema escolarizado formal de predominancia urbana, pretendiendo dar apertura al preescolar en comunidades indígenas, urbano-marginales y rural-urbanas; dándoles prioridad a niños de edad de cinco a seis años.

Dentro de este programa se concibe al niño como un ser psicosocial y una totalidad indisociable, puesto que realza sus capacidades cognitivas y sociales entrelazadas entre sí. Además de que lo ve como un ente con iniciativas `propias (autónomo), activo, analítico y participe de su realidad.

Este programa consta de tres libros para hacer más funcional su manejo.

LIBRO 1 "Planificación del programa"

Comprende la planificación general del programa, permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las distintas líneas teóricas que lo fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el periodo preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, actividades, recursos y evaluación).

Fundamentación psicológica:

Opción psicogenética como base teórica del programa (teoría de Freud, Wallon y Piaget).

La construcción del conocimiento en el niño (a través de las experiencias físicas, lógico-matemáticas y sociales).

Características del niño durante el periodo preoperatorio (2 ó 21/2 hasta los 6 o 7 años, función simbólica, pre operaciones lógico-matemáticas y operaciones infra lógicas).

Objetivos generales del programa:

Favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

Objetivos del desarrollo afectivo-social del niño:

- Desarrollar su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños para que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.
- Desarrollar la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que los rodea.

Objetivos del desarrollo cognoscitivo para el niño:

- Desarrollar la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructura progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infra lógicas o espacio-temporales con el fin de establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Objetivos del desarrollo psicomotor para el niño:

- Desarrollar su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos a través de situaciones que facilitando los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Contenidos:

Pretende dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades. De esta manera contenidos y procesos de desarrollo se encuentran interrelacionados, con una subordinación de los primeros y los segundos.

Los contenidos que se han elegido (título de las unidades), responden a la necesidad de dar un ordenamiento formal para que la educadora lo maneje, ya que el niño no puede entender abstracciones.

Criterios que se tomaron en cuenta para elegir los contenidos:

- Intereses y significantes.
- Parten de su realidad inmediata y lo conectan con experiencias concretas.
- La posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y naturales y entrar en contacto a partir del conocimiento de la suya.
- La derivación de situaciones que puedan ser dinamizadas a través de las actividades, facilitando la actuación de los niños y evitando la pasividad y verbalización.

Actividades:

Por medio de las actividades se operativizan los elementos que intervienen y se establecen las relaciones entre ellos.

Las actividades son medios para poner en relación a los niños con objetos de conocimiento que pueden ser de naturaleza diversa, y favorecer la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida social.

L a planeación para trabajar sobre los objetivos del programa está implicando el desarrollo de actividades que requieren del esfuerzo del niño y que le presentan problemas que resolver, preguntas qué responder, relaciones que establecer, que lo llevaran a coordinar otros puntos de vista, por lo cual no se plantea una actividad totalmente lúdica, sino que tiene que existir un equilibrio entre ambas situaciones.

Ejes para la organización en base a los ejes de desarrollo:

- Afectivo-social.
- Función simbólica.
- Pre operaciones lógico-matemáticas.
- Construcciones de las operaciones infra lógicas.

Áreas para organizar las actividades (rincones).

- Dramatización.
- Expresión gráfico-plástica.
- Biblioteca.

Construcción con bloques reorientar la acción educativa a favor del desarrollo y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

Ajustar la planeación semanal.

La evaluación atiende al desarrollo de procesos que se manifiesta en la forma como el niño crea, comete errores,

resuelve problemas, establece relaciones con los objetos, se relaciona con sus semejantes y los adultos, etc.

Se realizará a través de dos procedimientos:

Evaluación permanente: consiste en la observación que la educadora hace a través de las actividades que realiza cada día y durante todo el año escolar. Se requiere una actitud atenta por parte de la educadora para descubrir los avances y dificultades que el niño va mostrando den su proceso de desarrollo.

La educadora usara un cuadernillo en el que se le destinará una o varias páginas a cada niño, en esa anotará algún hecho sobresaliente de la conducta del niño.

Se realizarán al finalizar la actividad que haya sido muy relevante durante un día de trabajo al finalizar el desarrollo de una unidad.

En esta actividad colectiva en que los pequeños grupos comentan el resultado de su trabajo, de la cooperación y no cooperación de los miembros del grupo, los resultados que se habían propuesto como grupo total y muy especialmente de las actitudes y participación de la educadora. Así se incorporan como una actividad permanente la auto evaluación y la coevaluación, la educadora es sujeto de evaluación por parte del grupo.

Evaluación transversal:

Es un registro del proceso de desarrollo que se lleva a cabo en dos momentos del año escolar, se basa en las observaciones de la evaluación permanente.

Los aspectos a observar coinciden con la secuencia de cada una de los ejes de desarrollo que conforman las características del niño en edad preescolar.

Existen dos momentos para esta evaluación:

- Primera evaluación o evaluación diagnostico. Se realiza en el mes de octubre, después del ingreso de los niños al jardín, cuando hayan superado la crisis de transición hogar-escuela, su finalidad es conocer el estadio de desarrollo en que esta el niño para orientar las actividades y valorar si hay niños con dificultades o problemas particulares.
- Segunda evaluación o evaluación terminal. Se realiza en el mes de mayo, la educadora hace una síntesis de los progresos alcanzados, se hace a través de las observaciones cuidadosas que la educadora haga sobre el niño, cuando realiza sus actividades normales.

El registro de la evaluación se hace en una hoja especial que permite observar con claridad la secuencia de desarrollo que va presentando cada niño.

LIBRO 2 "Planificación por unidades".

Consta de diez unidades temáticas y varias actividades que se desprenden de cada una de ellas.

En el desarrollo de cada una de las unidades se encuentran desglosados:

- Introducción.
- Objetivos específicos de cada unidad relativos a los contenidos de la misma.
- Referencia a los ejes de desarrollo.

- Situaciones que se derivan de la unidad (contenidos generales) que tiene la posibilidad de ser ampliados.
- Contenidos específicos del mundo socio-cultural y natural que se tocan en cada unidad.
- Sugerencias de actividades generales y específicas que podrán realizarse en cada unidad.
- Los materiales.
- La evaluación.

- Unidades:

Integración del niño a la escuela.

El vestido.

La alimentación.

La vivienda.

La salud.

El trabajo.

El comercio.

Los medios de transporte.

Los medios de comunicación.

Festividades nacionales y tradicionales.

LIBRO 3 "Apoyos metodológicos".

Este cuaderno le amplia a la educadora algunos criterios metodológicos para trabajar cada uno de los ejes de desarrollo en distintas situaciones.

Consta de cuatro capítulos que guían el trabajo de la educadora:

- Aborda los criterios metodológicos de la pre operación lógico-matemática (operaciones que implican la adquisición progresiva del concepto número).
- Se refiere al desarrollo afectivo-social del niño, donde hace énfasis a las interacciones sociales que se dan en el proceso educativo.
- Se enfoca a la función simbólica y toma como punto central los diferentes medios que favorecen la capacidad representativa del niño, también hace énfasis detallado de los criterios y actividades que apuntan a la progresiva adquisición de la lecto-escritura.
- Se aborda la estructuración del tiempo y espacio, así como algunos criterios que la favorezcan.
- Anexo: describe una situación totalmente dirigida por el programa y otra con intervención de la educadora.

- Ciencias Naturales.

Evaluación:

Hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se han señalado con el fin de orientar y

MANUALES DE APOYO AL PROGRAMA DE PREESCOLAR DE 1981

[6]PROGRAMA RECREATIVO

Fue editado en 1983, tiene como propósito dar al niño la oportunidad y los elementos necesarios para que en las

[6] (1981)Programa recreativo, Programa de Educación preescolar, México.SEP

vacaciones de verano se recree individual, colectiva y contemplativamente (apreciar manifestaciones hechas por otros niños, adultos y la naturaleza), beneficiando su desarrollo de sensibilidad creadora, creativa y social.

Contiene una serie de actividades manuales, recreativas, juegos, exposiciones, talleres y opciones de lugares de visita, incluyendo su dirección y horarios. Cada día se proponen tres actividades diferentes incluyendo el procedimiento y el material que requiere.

[7]MANUAL DE ORGANIZACIÓN DEL PLANTEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Se edito en 1984, tiene como objetivo propiciar el mayor funcionamiento del plantel de educación preescolar, otorgar el apoyo organizacional que establezca claramente sus funciones y responsabilidades, facilitando de esta forma la toma de decisiones y la congruencia en el desempeño de sus respectivas funciones. Se recomienda revisarlo periódicamente para adecuarlo a la consolidación del proceso de modernización administrativa y descentralización de la SEP.

[8]PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA A PADRES DE FAMILIA

Fue impreso en 1984, incluye las bases teóricas que pretenden responder a la necesidad de que los padres de familia sean

[7] (1981)Dirección General de Educación Pública. México.SEP. 39p.

[8] (1981)Programa de orientación educativa a padres de familia. Dirección general de educación Preescolar. México.SEP

orientados en relación a la educación de sus hijos y la que el jardín de niños apoye y coordina su acción educativa con la familia.

Incluye una serie de orientaciones para el personal docente de cada jardín de niños, este deberá diagnosticar, planificar, realizar y evaluar la tarea de orientación educativa a los padres de familia.

[9]MANUAL DE ORIENTACION A PADRES DE FAMILIA

(MATERIAL DE PRUEBA)

Publicado en 1985, es un apoyo al programa de orientación educativa a padres de familia, pretende ayudar práctica y accesiblemente para llevar a cabo las sesiones que se realizan en el jardín de niños con los padres de familia.

Sugiere partir de sencillos ejemplos, que se muestran en este manual y que están fundamentados en los elementos que intervienen en la orientación educativa a padres de familia.

[10]PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE 1992

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas sociales que en México se pusieron en marcha, la educación se concibe como pilar del desarrollo integral del país, por ello se considero necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de educación. Con dicho propósito se suscribe el Acuerdo Nacional para la

[9] (1981)Manual de orientación a padres de familia.SEP

[10] (1992)Programa de educación preescolar 1992.México.SEP

Modernización Educativa. Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

A partir de dichos propósitos, siendo Presidente Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo Ponce de León Secretario de Educación, surge el Programa de Educación Preescolar 1992, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional, porque define los valores que deben realizarse en el proceso de formación en el individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

Entre sus principios, y de manera general, este programa considera al niño como centro del proceso educativo, respeta las necesidades e intereses de los niños. Así como a su capacidad de expresión, exploración y juego, favoreciendo su proceso cognitivo, de socialización, lenguaje y creatividad.

Como estructura operativa del programa, se eligió el método de proyectos cuyos objetivos generales son que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparan para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de materiales y técnicas.

El docente, como parte importante del proceso educativo, debe poseer un sustento teórico que le permita entender cómo se desarrolla el niño y como aprende. Por eso ha sido determinante en la fundamentación del programa la dinámica del desarrollo infantil, pretendiendo desarrollar en el pequeño sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social por medio de juegos y actividades, a los que han denominado organización por bloques permitiendo integrar en la práctica el desarrollo del niño.

La organización por bloques de juegos y actividades que se proponen es congruente con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño. Los bloques que se proponen son:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Incluye actividades relacionadas con:

Música.

Artes escénicas.

Artes gráficas y plásticas.

Literatura.

Artes visuales.

- Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con:

Imagen corporal.

La estructuración del espacio.

La estructuración del tiempo.

- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza:

Ecología.

Salud.

Ciencia.

- Bloque de juegos y actividades de matemáticas:

Adición y sustracción.

Medición.

Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

- Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje:

Lengua oral.

Escritura.

Lectura.

Esta organización por bloque responde más a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser planteadas por los niños.

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa y se realiza a través de la observación por parte del docente.

En la organización del programa por proyectos la evaluación tiene cuatro momentos diferentes:

1. Evaluación inicial:

El docente tendrá una primera impresión de cada uno de los niños al inicio de cada ciclo escolar.

Durante las primeras semanas el docente ampliará su conocimiento sobre cada niño.

Los datos de estas observaciones serán el punto de partida para orientar sus acciones educativas.

11. Auto evaluación grupal de cada proyecto.

Realizada en el momento de culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos reunidos en grupo sobre la tarea realizada entre todos. Considerando la libre expresión de los niños y las opiniones del docente.

111. Evaluación general del proyecto:

Una vez que el docente ha realizado el auto evaluación con los niños, elaborará la evaluación general del proyecto terminado, de acuerdo al formato correspondiente, considerando lo que se logro y lo que no se pudo lograr.

IV. Evaluación final:

Es la síntesis de las auto evaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

Consiste en una descripción breve que refleja el desarrollo del programa y comprende dos tipos de informe:

Informe del grupo total.

Informe de cada uno de los niños.

[11]GUIA PARA LA ORGANIZACIÓN E IMPLANTACION DE ESCUELA PARA PADRES

Promover y fortalecer la relación familia-escuela-comunidad a través de la formación de la escuela para padres en los jardines de niños. Es el principal objetivo de esta guía; considera que el plantel educativo al que son inscritos los niños de preescolar debe orientara a los padres de familia con respecto a la acción educativa de sus hijos; representa una propuesta de acciones especificas orientadas a la promoción y el fortalecimiento de la relación familia-escuela-comunidad; destaca el conocimiento, experiencia y saber popular que cada uno de los padres de familia posee; así mismo presenta la organización de la escuela para padres y plantea reuniones de aprendizaje conjunto.

Se puede decir que es una guía flexible porque puede aplicarse en cualquier jardín de niños rural o urbano, de acuerdo a las características de la comunidad y aspectos que el docente considere abordar.

[11] (1992)Manuales de Apoyo al programa PEP1992.México.Dirección general de educación preescolar.SEP

Lineamientos didácticos para la sesión de cantos, juegos y ritmos:

El objetivo de este programa es orientar el desarrollo de las sesiones de cantos, juegos y ritmos para apoyar la práctica docente.

Se compone por varios temas; destaca que no se pretende formar músicos, sino únicamente que el docente tenga conocimiento de cómo lograr, con la música influenciar los estados de ánimo de los niños para un buen estimulo.

Además se dan lineamientos para hacer una selección correcta de canciones e identificación de las características que deben reunir para enseñar ejercicios de respiración, relajamiento facial, dicción y afinación durante la práctica de cantos por parte de los niños. En este libro también se contemplan algunos ejemplos de material didáctico que pueden hacer que la realización de una clase de ritmos, cantos y juegos sea creativa, divertida, fácil de aplicarse y sobre todo, que los resultados sean óptimos, satisfactorios y significativos, tanto para el docente como para los adultos.

[12]LIBRO DEL RINCÓN DE PREESCOLAR

Son un conjunto de propuestas didácticas (actividades) que pretenden acercar a los niños a partir de la exploración, lectura, relectura e interacción con los libros, ya sean del rincón u otros.

Se organizan en cuatro grupos de actividades:

[12] (1993)Libros del rincón en Preescolar. Dirección general de educación preescolar. México.SEP

- Actividades para presentar un libro nuevo y para la exploración inicial del acervo.
- Actividades de expresión oral.
- Actividades de expresión plástica, literaria, musical y teatral a partir de los libros.
- Actividades para utilizar los libros como apoyo para el programa de trabajo. Agrupa 44 actividades y cada una de ellas presenta su información dividida en secciones que:

- Explican en una frase el contenido de la actividad.
- Propone los pasos necesarios para desarrollarla.
- Muestra sugerencias prácticas para su realización.
- Abre un espacio para revisar aspectos de manejo pedagógico necesario para promover su autentico trabajo de lectura crítica y creativa con los niños.

Le da una justificación, fundamentación y explicación con a la educadora del contenido del manual, así como el del uso correcto de este con la finalidad de alcanzar su objetivo.

Educación para la salud en el nivel preescolar:

Le proporciona a la educadora los elementos teóricos y metodológicos que permiten ubicar a la salud como un valor social que alcanzar por todos y cada uno de los integrantes de la sociedad.

Por ello se desglosan puntos como: el contexto social y cultural en la preservación de la salud integral (importancia y valor social de la salud, ubicándola en el jardín de niños), función de la estructura corporal, importancia de la higiene personal u información sobre la nutrición alimenticia, todo con la finalidad

de promover la cultura de preservación que permita al ser humano su desarrollo integral.

[13]LIBRO DE BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS

El objetivo de este libro es ofrecer al docente el nivel preescolar elementos teóricos metodológicos que le faciliten la instrumentación de los bloques de juegos y actividades y su relación con los proyectos, con el propósito de dar apoyo al Programa de Educación Preescolar de 1992.

El libro pretende ampliar la fundamentación teórica-metodológica del programa de preescolar, planteando la fundamentación teórica de las dimensiones afectiva, social, intelectual y física integrando el desarrollo del niño preescolar. Haciendo referencias en las relaciones que establece el niño en los ámbitos social, familiar y cultural para su desarrollo integrador.

Explica el principio de globalización desde los aspectos psicológicos, sociales y pedagógicos y la propuesta del trabajo por proyectos enmarcados dentro de la educación globalizada.

Presenta la instrumentación de bloques de juegos y actividades a través de propósitos educativos, aplicados a actividades que pueden ser utilizadas por el docente en su práctica.

Este libro considera al niño como un ser único, que tiene las formas propias de aprender y expresarse, que piensa y siente de forma particular y que le gusta conocer y descubrir el mundo que

[13] (1993)Bloques y proyectos en Preescolar. México. Organización del espacio y materiales. SEP

le rodea, de que una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, según sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de interacción con el medio ambiente.

[14]PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Este programa es integrador al Programa de Educación Preescolar de 1992, desarrollado en conjunto por la Secretaría de Educación Pública, dirigida por el Lic. Miguel González Avelar: la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, dirigida por el Lic. Manuel Camacho Solís y la Secretaría de Salud dirigida por el Dr. Guillermo Soberón Acevedo, formulando la propuesta para analizar y sistematizar acciones que instrumenten un Programa Nacional de Educación Ambiental, con el propósito de formar una sociedad más educada, consciente de sus valores culturales y de su relación con la naturaleza, siendo más responsable para prevenir y colaborar en la solución de problemas ambientales, iniciando está en la educación preescolar para continuar en los grados educativos posteriores.

El Programa Nacional de Educación Ambiental propone cambios de actitud hacia el ambiente por parte de los niños, para lo cual implica la participación de los padres y maestras para apoyar al niño y llevar al cambio del ambiente que rodea al niño y no solo tratar este tema en la escuela, proponiendo el estudio de "cuatro unidades básicas" que tratan los siguientes temas:

[14] (1993)Programa nacional de educación ambiental. México. SEDUE. SEP

Unidad 1. Conceptos de ecología.

Unidad 2. Formas de apropiación y manejo de los recursos naturales.

Unidad 3. La contaminación ambiental en México.

Unidad 4. Educación Ambiental.

Integración Educativa

Propone que los docentes de jardines de niños y de CAPEP valoren la escolar como un derecho de los niños y de las niñas a su participación en todos las actividades de la escuela, generen y operen propuestas que permitan lograr un ambiente educativo de respeto, convivencia y elaboración en la diversidad con proyección a una sociedad más justa.

Este curso se diseño para contribuir a enriquecer habilidades profesionales partiendo de conocer con profundidad a los niños, directoras, supervisoras, sus características y sus necesidades, así como los recursos de que dispone para diseñar y aplicar estrategias que permitan plantear, realizar y evaluar la labor integral, con eficiencia y calidad.

Metodológica Del Programa De Educación Física

Programa que se presenta bajo un enfoque "motriz de integración dinámica"; motriz porque a través del movimiento corporal se pretende propiciar aprendizajes significativos y de integración dinámica por la constante interrelación que existe entre los ejes temáticos los cuales son:

- Estimulación perceptivo-motriz.
- Las capacidades físicas condicionales.
- La formación deportiva básica.

- La actividad física para la salud.
- La interacción social.

Aparece desde el ciclo escolar 1993-1994, donde se promueve que los propósitos de la Educación Física deben estar relacionados con la solución de problemas, que el maestro aprovecha a la vez los beneficios de la actividad física para estimular es desarrollo de habilidades y hábitos a través de movimientos corporales, dándole un sentido pedagógico a estas actividades promovidas por el maestro o el alumno en las clases.

El maestro con este programa tiene acceso a una selección y organización de aspectos técnicos, pedagógicos, metodológicos y evacuatorios que al manejar con flexibilidad, le permiten laborar con creatividad y atender las necesidades e intereses de sus alumnos cumpliendo los objetivos que se planteen para cada sesión y enfatizando la utilización del juego que es la principal característica del niño en edad preescolar para realizar y cumplir objetivos determinados.

[15]DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

El objetivo de este libro es facilitar la adquisición de la lengua escrita para el niño, de una manera divertida, dinámica, interesante, práctica y eficaz, ya que incluye actividades tanto individuales como de pareja o en grupo, clasificándolos para obtener una mejor planeación y resultado de los mismos.

Esta muy desglosado, ya que explica pasos a seguir, da sugerencias y proporciona algún material a realizar y sobre todo

[15] (1993)Desarrollo de la lecto-escritura en preescolar. México. Dirección general de prescolar.SEP

que es muy flexible para que se pueda acoplar a las necesidades y cumplir con el objetivo de facilitar la lecto-escritura en los niños.

[16]GUÍA DE CIENCIA PARA LA EDUCADORA

Es una guía que demuestra como el trabajo de ciencia en preescolares de suma importancia, que por medio de este el niño puede aprender más rápido porque él mismo realizará con sus propias manos el experimento.

Investigará más sobre el tema y dirá todo lo que sabe; en cuanto a la educadora ella complementará la información.

Para que se realice el propósito en cada actividad es necesario encaminar las acciones por ejemplo; a que el niño desarrollo sus habilidades de observación, que agrupe, construya criterios de clasificación de objetos y fenómenos, descripción de objetos, fenómenos, sucesos, capacidad de identificar, sistematizar secuencias de realización de fenómenos, reproducirlos y alterarlos para variar los resultados, expresar, confrontar ideas y ver las diferencias y semejanzas de lo que se esté viendo en ese momento.

El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad:

Es necesario que el educador conozca la comunidad donde realizará su labor, para que pueda trabajar menor en conjunto con los padres de familia y alumnos, para ello deben hacer una programa de todos los problemas que existen en la comunidad tomando en cuenta todas las opiniones.

[16] Julio Serrano (1994) La ciencia para la educadora. México. SEP. 25 unidades

El educador debe tomar el papel de guía, coordinador y orientador, es necesario conocer todo lo anterior para que se puedan entender los problemas buscando ayuda y se pueda dar una educación de calidad.

Desarrollo del niño en el nivel preescolar:

El desarrollo del niño debe ser integral y algunos aspectos importantes serian que a partir de las relaciones que establezcan con otros sujetos y objetos él percibe, conoce y actúa frente al mundo, el nivel preescolar es muy importante porque ahí es donde va a desarrollar sus habilidades físicas y mentales siendo el punto de referencia la educadora, ella es la que debe hacer hasta lo imposible para que el niño salga adelante tomando encuenta que por medio del juego será mucho más sencillo obteniendo así su aprendizaje significativo.

[17]GUÍA DIDÁCTICA PARA LA EDUCADORA "CRECER"

Esta guía tiene como finalidad consolidar la formación de valores en el niño, ya que forman parte de nuestra cultura y tradiciones, para esto la educadora debe apoyar y orientar al niño hacia la toma libre y responsable de decisiones.

Crecer pretende ser un apoyo para la educadora al complementar elementos teórico-prácticos para favorecer la vivencia de los valores humanos, y a pesar de que existen recomendaciones o sugerencias en él, siempre están abiertas a que se modifiquen o complementen, de manera que es un

[17] (1994)Crecer. México. Bloques de apoyo. Dirección general de educación preescolar.SEP

programa flexible tanto en su programación, organización, aplicación y en su evaluación.

Un ambiente de aprendizaje:

Este libro pretende dar a los educadores un marco de referencia para poder vincular la teoría y la práctica, respecto al trabajo por áreas, permitiendo así, enriquecer la práctica docente, al propiciar una interacción de los niños con los materiales, favoreciendo su creatividad y su autonomía.

Los beneficios son tanto para el niño como para la educadora, porque al utilizar diversas alternativas de trabajo se propicia la responsabilidad, el compromiso, la comunicación y la cooperación entre el niño, sus compañeros y el docente.

[18]ANTOLOGÍA DE APOYO A LA PRÁCTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR

Esta antología, presenta lecturas seleccionadas del programa de preescolar 1992, pretendiendo ser motivadoras para que la educadora ampliara sus perspectivas dentro de su labor docente, correspondiendo esto a un enfoque de actualización del maestro, con el objeto de moldear un sujeto crítico, analítico. Reflexivo y autodidacta, así la vinculación de teoría y práctica desarrollara una labor docente creativo y de acuerdo a las características de la población escolar a quien va dirigida, buscando la cooperación docente para compartir experiencias pedagógicas que permitan un crecimiento en la calidad educativa.

[18] (1992)Antología PEP1992. México. SEP

El jardín de niños unitario:

Este documento nos habla de que en el jardín de niños unitario existe una sola educadora, en donde ella fungirá como maestra y directora, por lo tanto requiera de mayor apoyo y orientación a su labor.

Es muy importante al apoyo y colaboración de la comunidad, siendo necesario el establecer buenas relaciones entre docente, niños, padres de familia y autoridades para poder llevar adelante el jardín de niños y sobre todo a los niños quienes forman parte esencial de él.

Se dan algunas estrategias para abordar las actividades pedagógicas y administrativas dentro del trabajo docente, así como también en actividades de organización y participación comunitaria.

[19]MANUAL DE EDUCACION EN DERECHOS HUMANOS PARA MAESTRAS Y MAESTROS DE PREESCOLAR Y PRIMARIA "LA ZANAHORIA"

Este libro es un manual dirigido a los maestros de educación de los derechos humanos, siendo un apoyo para la práctica docente, facilitando la enseñanza e impartición de los derechos humanos en los niños.

Pretende ser muy práctico, activo, interesante, flexible, creativo, novedoso y sobre todo completo para que el maestro por medio de juegos pueda desarrollar, enseñar y motivar a los niños sobre el tema tan importante como los Derechos Humanos.

[19] (1997) La Zanahoria. México. Amnistía Internacional de Educación en Derechos Humanos. SEP

[20]LECTURA DE APOYO AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992

Este libro tiene como finalidad, aportar a los docentes del nivel preescolar algunas lecturas interesantes sobre la práctica educativa en el nivel, ya que los podrán en contacto con ideas, experiencias y conceptos que provienen de la práctica docente de otros profesionales en el campo de la educación infantil.

Aborda temas independientes que influyen en reflexiones teóricas, experiencias didácticas, vivencias de los niños en relación con la lengua oral y escrita y otros aspectos del currículo de preescolar.

[21]PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.

Se trabaja por competencias, las cuales están divididas en seis campos formativos, que favorecerán las actitudes del niño frente a la sociedad actual, en un ambiente familiar y comunitario.

La información de la pag.27 a la 71 es del Manual de Preescolar del Centro de Maestros, México, SEP 2005 p.49

[20] (1992)Lecturas de apoyo al PEP1992. México. SEP

[21] (2004)Programa de educación preescolar 2004. México. SEP

IV.-MARCO TEÓRICO

Una gran cantidad de investigadores de la infancia han demostrado que el juego es parte importante de la vida del niño. Sin embargo, la educación de nuestros días no se ocupa suficientemente de hacer del juego un espacio en sus programas especiales. La lectoescritura bloquea toda la manifestación espontanea y libre de la educación en el jardín de niños con frecuencia las educadoras o profesoras de preescolar convierten los juegos infantiles en rudas jordanas de trabajo, bloqueando los intereses que los alumnos manifiestas al tener el espacio libre del recreo.

El juego infantil, enfocado desde la perspectiva de las necesidades e intereses del niño y considerando la génesis de la adquisición del conocimiento pude cumplir un rol transformador de la educación preescolar y escolar, en los sistemas educativos del país. Si se comprende al juego dentro del proceso educativo como medio de expresión: instrumento de conocimiento; factor de socialización, regulador y compensador de la efectividad y un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del pensamiento en el niño; el juego, resulta un medio esencial de la organización, de desarrollo y afirmación de la personalidad infantil.

Por medio de los juegos educativos, el niño puede desarrollar su personalidad intelectual, al favorecer por el dominio corporal, las tres relaciones básicas del proceso educativo:

-Descubrimiento y conciencia de sí mismo.

-Conocimiento de otros a la vez que, la aceptación y colaboración de los demás.

-Conocimiento de los objetos y sus diferentes relaciones.

El juego

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y la socialización del niño en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. En los programas de educación preescolar el juego debe ocupar el lugar principal y constituir el eje organizador de toda la actividad educadora.

La importancia que tiene el juego para la niñez ha sido motivada en gran cantidad de estudios e investigaciones, de los que han surgido diferentes teorías que concluyen con la misma respuesta de que el juego es el motor para la realización y el desarrollo de las habilidades y destrezas, así como de los conocimientos en lo cognitivo del niño.

El juego permite al niño un mundo aparte, evadir la realidad para entenderla mejor, de la misma forma que un profesional cuando tiene que realizar un trabajo necesita abandonar “la tiranía” de lo real, y por medio del pensamiento desarrollar un pensamiento que le permita posteriormente, enfrentar la realidad y transformarla. El mundo del juego es entonces una anticipación del mundo real. Sin duda se nos dirá que el niño no ve tan lejos, que el juego es un adiestramiento. Pero la prueba del juego realiza de hecho un adiestramiento involuntario. El juego prepara para la vida. Por el juego, el niño conquista esa autonomía, esa personalidad y hasta esos esquemas prácticos que necesitara en la edad adulta.

Por lo que por medio de juego el niño se aleja del mundo real y puede comprender ese mundo distinto al propio. “en mundo del adulto” a la vez, que va conformando su futura personalidad que le permitirá incursionar con éxito en el mundo de la actividad social y laboral

Según Henry Wallone, un científico que trabajó sobre la evolución psicológica del niño y abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el campo del movimiento y el juego considera que “…el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, siendo espontanea y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas…”[22] desde otro punto de vista, la cita marca para nosotros, la limitación que imponemos a la actividad espontanea del niño cuando tratamos de enfocar el juego dentro de los parámetros de lo pedagógico “…en efecto, las etapas que siguen al desarrollo de niño están marcadas, cada una de ellas, por la explosión de actividad que aparecen durante cierto tiempo, acapararlo casi totalmente, y cuyos efectos posibles, él no se cansa de perseguir. Estas actividades jalonan su evolución funcional, y algunos de los rasgos de estas pueden retenerse como pruebas parcial discernir o medir la aptitud correspondiente…”[23]

Por medio del juego, el niño canaliza su deseo de extender la actividad a todo lo que le rodea, de conquistar el medio y no ser manejado por éste, así como, captar y absorber la realidad y no ser dominado por ella. El juego resulta un elemento esencial para una educación renovadora en donde la disciplina interna

[22] Wallone, Henry la evolución psicología del niño. Ed. Psique. Buenos Aires 1972.

[23] Wallone, H. Op. Cit. p.p. 79-80

puede sustituir a la externa. Esta es la razón de que los trabajos escolares orientados por medio del juego pueden llegar a conformar una institución escolar adaptada a los intereses y necesidades de los niños.

EL JUEGO EDUCATIVO Y EL JUEGO LIBRE

Los objetivos educativos como las actividades para lograrlos a través de los juegos, deben poner en movimiento en su acción formativa todas las fuerzas potenciales de la niñez en la maduración de su personalidad; por ello, es indispensable que los objetivos sean amplios y que las actividades de los juegos sea ricas y vareadas en cuanto a que los niños tienen necesidad de gozar de las situaciones y problemas del movimiento en una gran variedad de direcciones. La enseñanza tiene que despertar el interés y la captación del deseo de perfeccionar la calidad de movimiento por parte del niño. El sentimiento de goce y la posibilidad de auto-expresión que los educandos encuentran en el juego educativo, en el movimiento y que luego transfieren a los juegos libres con frecuencia tienen relación directa con el grado de destreza adquirido. El logro obtenido de una integración entre la experiencia física y la experiencia y vivencia psicológica.

Por medio del juego, el niño labora conflictos psicológicos básicos. Por medio del juego elabora sus conflictos y ansiedades, y logra canalizar las pulsiones sexuales por medio de los diferentes mecanismos de defensa en la etapa maternal y preescolar el niño tiene que laborar la separación de su núcleo familiar, a la vez, que en estos momentos del desarrollo, se actualiza en el conflicto edipico. El niño pasa del ámbito

reducido de su familia a las múltiples relaciones del mundo institucional escolar, por medio de juego, repite todas estas situaciones vinculares nuevas, elaborando separaciones, perdidas de esa realidad familiar, a otra realidad nueva que deja de ser familiar.

En lo que respecta al conflicto edípico, el juego permite asimilar las características esenciales de la maternidad y paternidad, actualizándose el interjuego dinámico de las pulsiones de amor, odio, agresión, etc. Por medio de la interiorización de las identificaciones agresivas de los roles masculinos y femeninos el niño incorpora patrones de conducta a través del juego.

Por medio del juego podemos apoyar y favorecer el proceso de socialización, generando en el grupo de niños en el sentimiento de solidaridad, ayuda mutua y de integración cooperativa.

POR MEDIO DE LOS JUEGOS SE PUEDE LOGRAR LA LECTO-ESCRITURA Y LAS MATEMÁTICAS.

Los diferentes juegos educativos favorecen los procesos de maduración esenciales para el aprendizaje de las disciplinas escolares como el dominio del esquema corporal y la formación de los esquemas de organización espacio-temporales y el dominio del espacio grafico; favorecer, enriquecer y si es necesario corregir, las formas lingüísticas; desarrollar la coordinación psicomotora y la motricidad general, como orientar la lateralidad y afirmarla.

Por medio del juego se logra un punto esencial para el logro de los procesos de aprendizaje escolar que consiste en alcanzar,

por parte del niño, la adaptación socio-emocional al ambiente escolar. Esto es quizá la posibilidad de que el niño pueda lograr correctos aprendizajes integrales y vivenciar la escuela como un espacio para el desarrollo; o bien que sea marginado por el medio escolar y se conforme con esto una impronta para toda su vida.

El juego es sin duda una herramienta que permite a la educadora la realización de las competencias en el actual programa de educación preescolar PEP-04:

> "actualmente, en la educación preescolar como en cualquier otro nivel educativo se observa una amplia variedad de prácticas educativas. Hay muchos casos en que la educadora pone en práctica estrategias innovadoras, para atender a las preguntas de sus alumnos y lograr su participación en el búsqueda de respuestas; para despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural, o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar."[24]

APRENDIZAJE ESCOLAR Y JUEGOS.

Por medio de la educación del juego el niño puede ir elaborando y favoreciendo el desarrollo de su esquema corporal y organización perceptiva, así como su restructuración espacio-temporal, nociones indispensables para la conformación de la personalidad infantil y para el conocimiento y reconocimiento "del otro".

[24] Programa de Educación Preescolar 2004, México, PP7

Para Piaget es necesario distinguir dos aspectos en lo que respecta al desarrollo intelectual de niño: el aspecto psicológico o desarrollo de las estructuras y esquemas de asimilación y lo que el niño aprende por sí mismo, que es el desarrollo de las estructuras cognoscitivas por sí mismas el aspecto psicosocial, todo lo que el niño aprende por medio de la familia el grupo de fases, la escuela, y la sociedad y la cultura que le rodea.

Por lo que la educación psicomotriz opera sobre la personalidad del niño de la etapa maternal y preescolar.

- Educación Psicomotriz
  - ASPECTO BIOLÓGICO
    - Desarrollo biológico del niño
    - Cuidado de la salud
    - Formación corporal
    - Educación del movimiento
  - ASPECTO PSICOSOCIAL
    - Desarrollo emocional y afectivo
    - Desarrollo intelectual
    - Desarrollo social y comunicacional
    - Desarrollo de la sensibilidad
    - Expresión estética
    - Desarrollo de las capacidades
    - Imaginativas y creativas

PERÍODO PREOPERATORIO PARA LA LECTO-ESCRITURA Y LAS MATEMÁTICAS.

Los juegos para la lectura, la escritura y las matemáticas tienen la finalidad de iniciar al niño en las actividades que lo conducirán al aprendizaje de estas disciplinas, a la vez de prepararlo para la adquisición de estas habilidades dentro de un marco afectivo tanto a las situaciones grupales y escolares, como al estimularlo y motivarlo para su logro. Al crear un clima de confianza y seguridad afectiva que permitirá superar movimientos de angustia y frustración que viven muchos niños por no realizar estos periodos de transición.

Estos juegos permiten en la lecto-escritura:

-Desarrollar el esquema corporal

-Estructuración de espacio grafico

-Coordinación de los modelos visuales y la escritura con los patrones de pronunciación

-Formación de esquemas cognoscitivos

-Ampliación y desarrollo del lenguaje oral

Para las matemáticas, además de todo lo anterior tenemos:

-Apoyar a la construcción de operaciones lógicas de clasificación y seriación

-Construir relaciones lógicas entre clases

-Incorporar acciones, de suma, resta, repetición, igualación, etc.

-Apoyar al desarrollo de los principios de clasificación, cuantificación de la realidad, como por ejemplo, conversación de cantidad, equivalencia y seriación.

APRENDIZAJE ATENCIÓN Y MEMORIA

El niño al contar con una dirección directa con el mundo de la cultura y ser enfrentado bruscamente con toda esta situación escolar nueva, muchas veces reacciona rechazando toda esta realidad educativa; este rechazo a la escuela se interioriza efectivamente y con seguridad el niño tendrá dificultades en su aprendizaje escolar.

Por medio de los juegos de aprendizaje, atención y memoria, los educadores cuentan con una herramienta esencial para que los niños puedan desarrollar un aprendizaje agradable y que atreves del juego pueda incorporar efectivamente las situaciones nuevas que enfrenta de la adaptación escolar.

En la gran mayoría de las situaciones difíciles del aprendizaje a nivel de la tención en lo que hace a la función de la memoria son producto de lo mal que se siente el niño en la escuela, y la desatención se debe a su falta de motivación y gusto por esta.

El juego permite preparar el terreno para que el niño se integre afectivamente al mundo de la cultura y pueda desarrollar aprendizajes agradables; por lo que el juego constituye el eje del programa de preescolar, y es una herramienta didáctica fundamental para el aprendizaje cognoscitivo. Por medio de juegos se puede desarrollar aprendizajes agradables, actividades que puedan ser ordenadas, gradualmente y sistemáticas, acordes con las necesidades e intereses de los niños el juego infantil resulta un instrumento de conocimiento y un efectivo elemento del desarrollo de las estructuras del pensamiento.

EL JUEGO LIBRE

Este es fundamental para la personalidad de los niños por cuanto permite que se puedan manifestar con su propia naturaleza y como dice Wallon, se convierte en "...una exploración jubilosa y apasionada, tendiente a probar las funciones del niño en todas sus posibilidades".[25]

Estos juegos de los niños deben jugar en relativa libertad y el adulto debe preparar las condiciones de tiempo y espacio para que se puedan cubrir libremente, a lo sumo orientar y apoyar, y su tarea principal debe de ser la de observador. Es en estos juegos donde el niño muestra su personalidad tal como es y participa con todo su ser.

El patio de juegos es básicamente un ámbito para las actividades espontaneas, el niño necesita libertad para jugar y expresarse. Los materiales que consideramos se le deben brindar, pueden ser para construcciones: latas y cajas lo mismo que diferentes cubos de madera, revistas, periódicos, cartón, etc. Con estos elementos el niño se puede ejercitar en destrozar, desgarrar, destruir, y perforar. Le permite ejercitar su coordinación de ojos manos, a la vez, que le ayuda a canalizar sus pulsaciones agresivas.

Así mismo, se debe proporcionar todo tipo de elementos que le posibiliten pintar, dibujar y colorear lo que apasiona a los niños. Lo mismo que proporcionar elementos que puedan utilizar para pintar con los dedos y que no se les recrimine con el batidero, de la misma forma que les encanta jugar con agua y diferentes

[25] Wallon, H. Op. Cit. p.93

tipos de mezclas: colorantes con agua, engrudos, y modelado con barro. Es importante también facilitarle materiales para disfraces, ropa vieja, sabanas, papel para realizar mascaras, etc. Es decir cualquier tipo de material puede servir para la diversión de los niños.

Por medio de todos estos elementos podemos estimular a los niños para el desarrollo de la fantasía y la imaginación. Los objetos que rodean al niño son un punto de referencia importante, entre el “yo” y el mundo que lo rodea; denominando y accionando con esos objetos el niño comienza, al mismo tiempo, a controlar y dominar dicho mundo, lo cual constituye un factor de auto afirmación y seguridad personal entre los tres y los seis años, el juego resulta un medio esencial de educación de la personalidad y debe estar contemplado en las actividades diarias.

V.- ELECCIÓN DEL PROYECTO

En términos generales, cuando se habla de un proyecto de innovación, se quiere decir que el proyecto se orienta a incorporar algún cambio en el proceso productivo o en el producto que se busca generar; este cambio o esta manera nueva de hacer algo se introduce para obtener un mejor resultado en productividad, en calidad, para mejorar la sustentabilidad del proceso, para generar un nuevo producto, en síntesis, para que el resultado final de mi actividad sea mejor que antes.

Pero no cualquier cambio en un proceso productivo es una innovación. Debe tratarse de un cambio que no han realizado antes otros en condiciones similares a las mías; en ese caso, estoy asumiendo un riesgo, porque voy a probar en el proceso productivo algún factor o componente nuevo que no se ha probado antes. Y cuando haya finalizado el proceso y ya tenga resultados, estos resultados serán información nueva, que no se tenía antes y que va a servirles a otros que quieran hacer lo mismo que yo ya he hecho.

El proyecto de acción docente, "...nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio".[26] Es decir, que en este proyecto podemos mejorar el trabajo que realizamos en el aula para lograr una educación de validad, basándonos en problemas que tengamos con el aprendizaje de

[26] Proyecto pedagógico de acción docente, Hacia la Innovación, UPN, 1995. pp.64

los alumnos o las dificultades que tenemos al emplear alguna técnica o forma de enseñanza

Éste es el proyecto en el cual me basaré, ya que comprende todo lo que abarca mi problemática.

VI.- ALTERNATIVA

De acuerdo a la problemática alfabetizadora que detecté y que planteo líneas atrás, pretendo encontrar una manera de trabajar las competencias lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir de otra manera que sea por medio de planas y repeticiones tanto orales como escritas. En la búsqueda de alguna opción revisé algunas opciones que describo a continuación.

La "Pedagogía de proyectos" es una alternativa, en la cual se tiene la oportunidad, ya sea a corto, mediano o largo plazo de aplicar diversas actividades en beneficio de nuestra labor docente, logrando con ello adquirir habilidades y diversas formas innovadoras con las cuales se pueden satisfacer las necesidades de los campos formativos del programa de educación preescolar.

> "...la pedagogía de proyectos no podría resumirse a una simple técnica educativa o a un nuevo método". Esto implica, una manera más vital, un cambio de estatuto de los niños en la escuela (y la familia) a partir de una profunda revisión de las interrelaciones entre adultos y niños (y entre docentes y padres). Por parte de los adultos esto corresponde a un cambio de las representaciones y de las expectativas que atañen a las posibilidades y las necesidades de los niños. Esto significa ver a los niños como sujetos de su propia formación en lugar de considerarlos como objetos de enseñanza. Termina la situación de los niños "sentados y en silencio" que intentan memorizar (la mayoría sin éxito) lo que enseña el maestro. Preferir niños activos en un medio en que ellos mismo

manejan, niños que construyen su aprendizaje para resolver sus problemas que se les plantean sus propios proyectos y los proyectos elaborados junto a sus compañero”[27]

Esta propuesta me parece muy interesante y de ella retomaré algunos elementos que me pueden ser de utilidad.

Para poder construir una alternativa de trabajo también revisé las estrategias del algunos profesores de la Red Latinoamericana de Lenguaje, en el libro *LEO*, y las experiencias pedagógicas en el libro *El país errado* me di una clara idea y de la forma en que empezaría a trabajar para dar una solución a la problemática de mi practica. Estas formas de trabajar y las alternativas que se viven en sus páginas nos invitan a transformar el entorno y muestran una realidad cotidiana con diferentes formas de solución o por lo menos algunas estrategias de profesores que viven día a día el quehacer docente.

Otra propuesta de trabajo fue la que realiza en su aula Sandra Lewis, Profesora y compañera del grupo en la UPN, ha contribuido en gran medida a satisfacer la sed de dudas y aspectos fundamentales en el trabajo de proyectos. A pesar de que me parece su pedagogía por proyectos una propuesta innovadora e interesante, no voy a utilizarla como tal, solo como guía en la aplicación de la alternativa como:

Elección del tema, actividades y preguntas, investigación, comentarios previos, preguntas, visitas, personas expertas, etc. Y de esta forma de planificar el trabajo se ha logrado obtener

[27] Jolibert, 2008

resultados inmediatos y estrategias diferentes que hacen que los alumnos logren aprendizajes significativos.

Después de esta revisión decidí trabajar por medio de proyectos temáticos que permitan la vinculación con juegos y desarrollen al mismo tiempo la lectura, escritura y oralidad en el aula.

VII.-APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A partir de que comenzó el programa de preescolar PEP 04, se ha confundido la forma de trabajo en el aula, ya que dadas las exigencias de los padres de familia y directivos de algunas escuelas, se pide a los docentes una educación tradicionalista en la cual se está olvidando la importancia de que los niños en la etapa preescolar (de 4 a 6 años), deben desarrollar sus habilidades mediante el juego y no como lo hacen en la etapa primaria (de los 6 años en adelante).

Pretendo lograr mediante este proyecto un plan de trabajo diferente, e innovador que de muestra, de que los educandos puedan lograr los objetivos que marca el PEP 04, sin la necesidad de que los alumnos tengan una educación mecánica-repetitiva.

De aquí se desprende mí interés por llevar a cabo un análisis entorno al juego y su importancia en el desarrollo en el niño, apoyando la finalidad del nivel preescolar.

En esta etapa la mejor forma de aprender es a través del juego, ya que los juegos de los niños preescolares son formas originales de trabajo, de construcción social, de revaloración de experiencias, de autodefinición humana, de creación y confrontación de su medio.

El valor de la intervención docente consiste en lograr que cada niño obtenga el máximo provecho de su actividad lúdica, que se desarrolle plenamente a través del juego. Aprender haciendo, para lograr adquirir un desarrollo pleno y construir nuevos conocimientos.

En agosto de 2009, tuve la oportunidad de participar en un curso de primeros auxilios impartido por los bomberos de Pemex. Al término del curso nos ofrecieron un programa especial para Guarderías y Jardines de niños. Los Bomberos nos capacitarían en las actividades y el desarrollo de los temas, así como proporcionando los materiales que complementarían el tema frente a los alumnos.

Compartí este proyecto con mis profesoras, de inmediato les pareció importante por seguridad de los alumnos.

Los Bomberos de Pemex nos impartieron el curso en septiembre de ese mismo año.

Decidimos convertir este trabajo en un “proyecto temático” que acercara a los alumnos en la lecto-escritura, al tiempo que interactuaban y se divertían con las actividades y juegos que se les impartirían.

Este proyecto es el pretexto para trabajar las competencias lingüísticas, es decir que habrá experiencias donde los niños hablaran, escucharan, leerá y también escribirán.

PREPARAR AL EQUIPO DE TRABAJO
MIS DOCENTES

Recibimos un entrenamiento por los Bomberos de PEMEX

Todas las profesoras estaban entusiastas, con el proyecto de “MIS PRIMEROS PASOS” ya que el hacer algo diferente he innovador que involucrara a los alumnos en la lecto-escritura era un gran reto, por ello era necesario todo nuestro empeño y dedicación para el logro de nuestro objetivo.

Realizamos las actividades de la misma forma en que teníamos que enseñar a los alumnos.

Los Bomberos de Pemex nos apoyaron y nos dieron los elementos suficientes para que los niños participaran activamente en el proyecto.

Nos enseñaron dinámicas y actividades diseñadas para que los alumnos conocieran los riesgos a los que se enfrentan por su corta edad.

¡Nos divertimos y aprendimos mucho entre compañeras!

Posteriormente el equipo de docentes diseñamos actividades que involucraran el acercamiento a la lecto-escritura.

La tarea era larga, pero no inalcanzable. Comenzamos a bajar la información a los padres de familia, les entregamos el tríptico, así mismo, se les informo las estrategias que diseñamos y la forma en la que acercaríamos a los alumnos a la lecto-escritura

por medio de juegos, cantos, dibujos y dinámicas tanto en el aula, patio escolar y la casa. Les pedimos su apoyo y colaboración ya que en casa se tenía que realizar un anecdotario de la jornada diaria en la escuela.

PROBLEMA

Los alumnos mostraron mucha preocupación por los acontecimientos en la guardería de Sonora, comentaron diferentes contextos de lo ocurrido.

Ellos propusieron que les enseñara medidas básicas en caso de que nuestra escuela pasara por tal situación.

Se sentían temerosos al no saber cómo cuidarse y que hacer en caso de un incendio.

Así que de esta forma se le dio entrada al programa, favorecido por una necesidad he interés mostrado por los alumnos de la escuela.

EL PROGRAMA:

MIS PRIMEROS PASOS EN LA PREVENCIÓN CONTRA INCENDIOS

PLANTEAMIENTOS BÁSICOS: Los incendios causan miedo, tanto a los niños como a los adultos.

Como adultos, sin embargo aquellas personas encargadas de cuidar a los niños pequeños tienen una responsabilidad especial.

Esa responsabilidad consiste en ayudar a enseñarles a los niños las destrezas y conocimientos sobre la prevención de incendios que podrían evitar heridas graves o aun salvar vidas.

Este es el tríptico que se les entregó a los padres de familia, para que ellos conocieran los temas y las actividades que se realizarían con los alumnos, así como los objetivos que se pretendían de éste.

TRÍPTICO PARA LOS PADRES Y ALUMNOS

Sharon Gamache
Directora Ejecutiva
Centro de Educación Preventiva para los Mas Vulnerables NFPA
Quincy MA

Rene Alaniz
Teniente Oficial de Educación Publica NFPA
Departamento de Bomberos
McAllen Texas

LILIANA VEGA CONTRERAS
Directora del Centro de Desarrollo Infantil "Sor Juana Ines de la Cruz"

Lilianadan18@hotmail.com

ESTIMADOS PADRES

- ¿Sabían ustedes que los niños de cinco años y menores tienen una de las peores tasas de mortalidad por causa de incendios? ¿sabían que los niños en edad preescolar

tienen porcentajes extraordinariamente altos de quemaduras? Es cierto.

- Me encanta poder informarles que su hijo(a) estará participando en un nuevo y emocionante proyecto de prevención. Aprenderá sobre la prevención de incendios en el Centro de Desarrollo Infantil.
- Pero recuerden, la prevención de incendios sigue siendo la responsabilidad de los padres. Aunque los niños aprendan comportamientos de prevención, a veces es difícil para los niños juzgar y reaccionar a todas las situaciones de fuego y humo.
-

APLICAR EN EL AULA

En octubre de 2009, comenzamos el trabajo con los alumnos de la escuela. Se suponía que el trabajo tendría una duración de ocho semanas, pero también teníamos que realizar el trabajo obligatorio por parte de la supervisión escolar, por lo que los tiempos los ajustamos de forma tal que no afectara a las planeaciones que nos pedían.

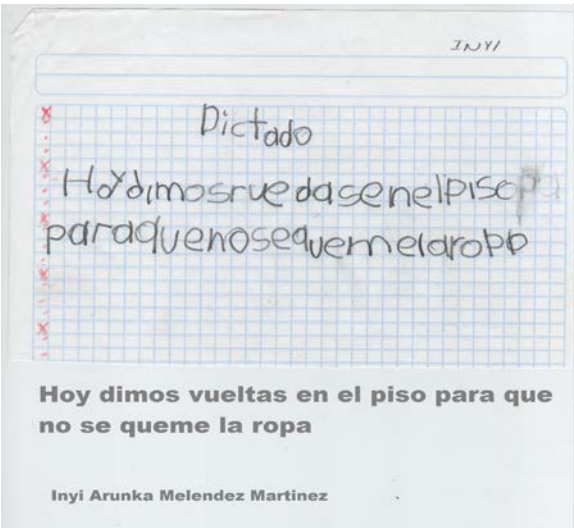
¡¡¡A TRABAJAR CON LOS NIÑOS!!! Los alumnos realizaron los comportamientos durante once semanas

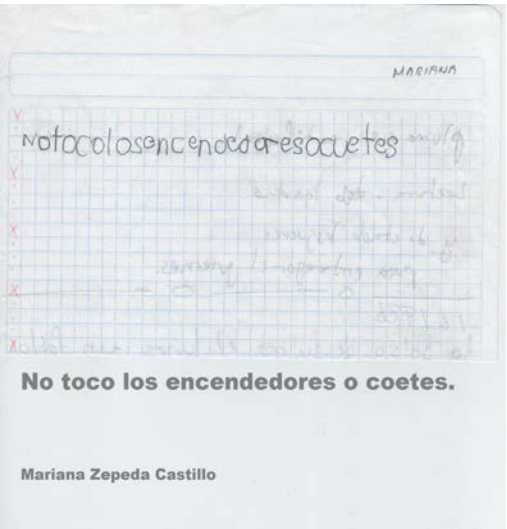
Los alumnos se involucraron y participaron activamente en el proyecto.

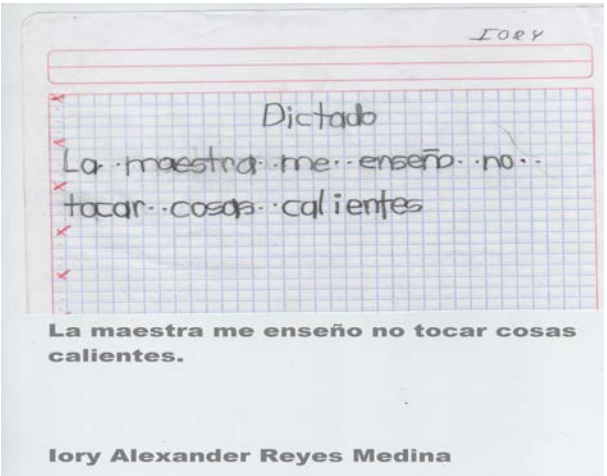
Todos los días alternábamos las actividades cotidianas con el tema, sin afectar la continuidad de cada cosa.

Los alumnos y padres de familia participaron a diario con la realización y recopilación de las enseñanzas en el aula, las plasmaron en un anecdotario, el cual fue elaborado por primera vez por los padres y posteriormente por los niños.

Esta es una muestra de algunos diarios que los alumnos traían de casa a la escuela.







Los niños compartían todos los días las anécdotas que realizaban en casa de forma tal que compartían con sus compañeros la parte que era elaborada por ellos mismos.

El “diario”, se convirtió en el postre de la clase, ya que los alumnos brincaban de gusto, cuando llegaba el momento de leer y enseñar ante el grupo lo que cada uno había realizado en casa.

Los padres de familia cada día mostraban interés por el “diario”, cuando faltaba algún alumno por enfermedad o alguna situación adversa, los padres acudían a la escuela para informarse de lo que se había impartido en el aula y de esta forma darle continuidad al trabajo de su hijo.

Aplicaron los comportamientos del programa en el aula.

Trabajaron de forma espontanea, las canciones y los modelos que se aplicaron para las dinámicas, permitieron la participación activa en el desarrollo del anecdotario ó diario.

Los alumnos mostraban en su casa los conocimientos adquiridos en la jornada diaria y con ayuda de mamá, papá o algún familiar redactaban lo que les agrado de la actividad.

Realizaron trabajos manuales para entregar en casa.

Estas actividades permitieron que los alumnos vieran cada día letras y palabras que los acercaron al conocimiento sin necesidad de hacer planas. Ellos mismos sugerían a las profesoras de grupo, que les dieran más información para poder redactar su anecdotario.

En once semanas se aplicó el programa y se logró que los alumnos conocieran palabras, escribieran frases de tal forma que los alumnos sin darse cuenta ya comenzaban a comprender textos y elaborar escritos sencillos.

Tratamos de hacer una variedad de actividades donde los niños escriberan y leyeran sobre el tema, en periódicos, revistas, les pedimos que vieran las noticias sobre los avances en la investigación del caso que tanto les impacto de la guardería ABC. En este sentido, otro aprendizaje que hay que destacar es que desarrollaron en todo momento la oralidad, ya sea en las rondas, cantos, platicando sus experiencias en la escuela y en casa.

Los ocho comportamientos básicos son:

- Alejarse de cosas calientes que pueden hacer daño.
- Avísale a un adulto cuando encuentres fósforos o encendedores.
- Detente, tírate y rueda si se te incendia la ropa.

- Enfría una quemadura.
- Gatea por debajo del humo.
- Reconoce el sonido de la alarma o detector de humo.
- Práctica un plan de escape.
- Reconoce al bombero como alguien que puede ayudar.

Estos ocho comportamientos se realizaban con: Una exposición del tema con laminas de apoyo, un dibujo, una canción que contenía la letra de todo lo que se debe hacer para cada comportamiento, una dinámica de juego que permite al alumno el conocimiento de forma natural y preventiva. De tarea el “diario” con las anécdotas de la jornada de trabajo.

VIII.-EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Durante once semanas se llevó a cabo el programa MIS PRIMEROS PASOS EN LA PREVENCIÓN CONTRA INCENDIOS, es un programa práctico, dirigido a niños entre los 3 y 5 años, ya sea en guarderías infantiles o escuelas.

El programa puede usarse en el hogar con los padres u otras personas con quien convive el niño. Es precisamente una de las variables que darían respuesta a la evaluación del programa, ya que este se realiza en tres meses, y esto es por medio de cantos y juegos dentro del aula.

Este programa tiene énfasis en conocimientos y acciones específicos en la prevención contra incendios, planes detallados

de elección para cada uno de los comportamientos de protección contra el fuego.

Cuando se culminó el proyecto los padres de familia participaron dentro del plantel escolar, de esta forma se les mostraron los logros obtenidos por sus hijos. Así mismo se dará un modelo diferente del aprendizaje significativo, como muestra de la alternativa innovadora para el desarrollo de la lecto-escritura mediante el juego “aprender haciendo”.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

EL personal docente organizo un evento para la evaluación en la que participo personal de Pemex

En estas imágenes los bomberos están mostrando a los alumnos el equipo con que trabajan en caso de emergencia. Participaron los 200 alumnos de la escuela

Todos los grupos de la escuela participaron en esta actividad. Con bailes mostraron los 8 comportamientos del proyecto.

Los alumnos escenificaron con cosas y objetos de su casa, los cuales les gustaría rescatar en caso de una emergencia, así mimo ellos participaron activamente en el desalojo ordenado de las instalaciones escolares en caso de un siniestro

Los alumnos culminaron la presentación, haciendo una exposición de los anecdotarios, paraqué la gente que asistió al evento conociera los avances de los alumnos.

En algunos salones los alumnos leyeron sus anécdotas y las compartieron en general al grupo de papas.

En general la escuela mostro los avances de los alumnos y los padres de familia compartieron su gratitud con el personal docente, haciendo referencia a lo sorprendidos que están, ya que jamás imaginaron que sus hijos aprenderían a leer y escribir por medio de una actividad que nada tenía que ver con el lenguaje escrito. Este proyecto motivó a mis compañeras para que al término del mismo se continuara trabajando con actividades que motivaran a los alumnos de la misma forma.

IX.-COMENTARIOS FINALES

El trabajo educativo hoy en día es más fácil, gracias a que se tiene un carácter abierto y flexible, que facilita la incorporación de proyectos innovadores que transformen el aprendizaje, lo que significa que las profesoras son responsables de establecer el orden en que se abordaran las competencias o seleccionaran y diseñaran las situaciones didácticas que considere convenientes para promover los logros significativos esperados, así mismo tienen la libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y de esta forma propiciar su aprendizaje.

Es un hecho que la SEP no da los insumos necesarios para innovar, ya que solo contamos con pocas capacitaciones en el año, las cuales en la mayoría de las veces los expositores reparten los temas para que nosotros mismos las demos, y de esta forma no podemos desahogar una serie de dudas que los maestros tenemos sobre el programa.

También el programa es muy difícil de aplicar, anteriormente eran cincuenta y un competencias que se tenían que favorecer en un ciclo escolar. Sin embargo en el PEP no te dice de qué forma lo hagas, solo te dice lo que favoreces si aplicas todas las competencias, es por ello que los a las profesoras de preescolar se les dificulta organizar y tratar de innovar, por el temor de no cumplir con lo que se propone en el programa.

Es importante para la realización de cualquier proyecto que las profesoras tomen en cuenta que se debe averiguar cómo aprende cada niño, debe conocer sus puntos fuertes y débiles, no solo en lo relativo a tareas académicas como leer y escribir,

sino también en todo lo referente a sus facultades de aprendizaje, como son la percepción, la audición, la visión y la memoria. Una vez analizadas estas cuestiones en cada niño en particular, entonces todos los tipos de actividades pueden sincronizarse y ponerse en práctica.

Después de haber realizado este proyecto, me di cuenta que el trabajo que venía realizando desde hace tiempo, era en gran medida tradicionalista. He caído en muchas lamentaciones ya que me preocupa lo que no hice antes, lo que me faltó, y lo que se llevaron otras generaciones de alumnos, a los que no pude darles un cambio significativo. Ya que lo único que yo hacía, era reproducir las mismas prácticas educativas con las que yo aprendí. Es decir que ante una preparación real para trabajar con los niños, los maestros en muchas ocasiones repetimos lo que vimos en nuestra historia como alumnos.

A los maestros nos cuesta mucho trabajo aceptar los cambios ya que pensamos que si trabajando de ese modo nos da resultados, ¿Por qué hay que cambiar?

En cuanto a la aplicación de este proyecto temático siento que me falta mucho por hacer, y ahora que puedo trabajar por proyectos, sé que puedo transformar la realidad de los grupos que vienen a futuro y que tengo la obligación de trasmitir métodos innovadores, para que las docentes con las que comparto mi trabajo, no se arrepientan el día de mañana por lo que no hicieron en otro momento.

Siento que falto tiempo, para diseñar estrategias diferentes, ahora que conozco otras alternativas de compañeras de la Universidad, he diseñado modelos parecidos. Modelos que tal

vez tengan algunos cambios, pero que ayudaran en la forma de trabajo trascendente y cognoscitivo para los alumnos.

Es necesario que en futuros proyectos, se siga trabajando en conjunto y activamente: docentes, niños, niñas, padres y madres de familia, para lograr favorecer los procesos de enseñanza y avances en la calidad educativa.

En la escuela en la que trabajo y de la cual soy directora, se ha caracterizado por la aplicación de ritos educativos arraigados a que se caracterizan por el trabajo de memorización y repetición, con el sometimiento de libros de texto y cuadernos obligatorios en el que el alumno se ve forzado a la educación tradicionalista de planas y planas de trabajo.

Gracias a la Universidad Pedagógica Nacional, he trabajado este proyecto y descubrí que se puede trabajar de otra forma. Sin embargo, hay que señalar que el trabajo por proyectos no es nuevo, esta en el programa y aun así no lo trabajamos, nos parece que no funciona, además que los padres de familia exigen evidenciar en cuadernos y libros.

Como docentes dedicados a los niños pequeños, tenemos la gran responsabilidad de procurar que nuestras actitudes y cualidades personales sean tales que sirvan para ayudar a los niños a alcanzar su máximo desarrollo mejor que si nuestras vidas no se hubieran cruzado con las suyas.

BIBLIOGRAFIA

Andrade.Gonzalez, E. (1979).Programa de educación preescolar. México.SEP

Centro de Maestros, (2005) Manual de Educación Preescolar en México, SEP, 2005.

Dreth (1989). Juegos para niños. Ed. Sayrols, 3ª. Edición. México.

Fernández Díaz, Ana Ibis. (1999) El juego como alternativa de desarrollo en el niño con necesidades educativas especiales, La Habana.

G. Torres Quintero, (1906) Guía Teórica Practica del método onomatopeyico-sintetico, México.

Gyles, P.Bron (2004) Programa de educación preescolar 2004. México. SEP

Jolibert, (2008) Pedagogía de Proyectos. Proyecto. Hacia la Innovación, UPN.

Julio Serrano (1994) La ciencia para la educadora. México. SEP. 25 unidades

Reyes N. Rosa Mercedes (1999) El juego y los procesos de desarrollo y socialización, Colombia.

Sandra Lewis, Profesora y compañera del grupo en la UPN, Experta en Proyectos.

Schwebel, Milton (1990) Piaget en el aula. Ed. Huemul. Buenos Aires.

Von Glümer, Bertha (1964). Rimas y juegos digitales. México, D.F.

Wallone, Henry (1972) la evolución psicología del niño. Ed. Psique. Buenos Aires.

(1981)Dirección General de Educación Pública. México.SEP.

(1981) Programa de educación preescolar. México.SEP.

(1981)Programa recreativo, Programa de Educación preescolar, México.SEP.

(1987). Juegos tradicionales latinoamericanos. A la Rueda Rueda. México. SEP-UNICEF.

(1992)Antología PEP1992. México. SEP.

(1992)Lecturas de apoyo al PEP1992. México. SEP.

(1992)Manuales de Apoyo al programa PEP1992.México.Dirección general de educación preescolar.SEP

(1993)Bloques y proyectos en Preescolar. México. Organización del espacio y materiales. SEP

(1993)Desarrollo de la lecto-escritura en preescolar. México. Dirección general de prescolar.SEP.

(1993)Libros del rincón en Preescolar. Dirección general de educación preescolar. México.SEP.

(1993)Programa nacional de educación ambiental. México. SEDUE.

(1994)Crecer. México. Bloques de apoyo. Dirección general de educación preescolar.SEP

(1997) La Zanahoria. México. Amnistía Internacional de Educación en Derechos Humanos. SEP

(2004) Programa de Educación Preescolar 2004, SEP.

(2004)Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. Manual de Apoyos Didácticos, Tomo I y II.

(2011) Programa de Educación Preescolar 2011, SEP.