



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 098, D. F. ORIENTE

“EL NIÑO PREESCOLAR; COMO SER SOCIAL”

PROYECTO DE INNOVACIÓN
(ACCIÓN DOCENTE)

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA
TANIA VARGAS DIAZ

ASESORA: MARÍA GUADALUPE BARRÓN BERNAL

MÉXICO, D. F. JUNIO DE 2013

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
098TIT/DICT027/2013**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., 22 de Mayo de 2013.

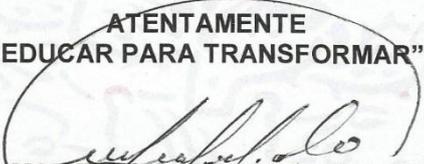
**C. TANIA VARGAS DÍAZ
PRESENTE**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“EL NIÑO PREESCOLAR; COMO SER SOCIAL”**.

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** Plan LE' 2007 **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



INDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO 1

CONTEXTO: NUESTRO ENTORNO SOCIAL

1.1	Problemática.....	7
1.2	Contexto de Municipio de Ixtapaluca.....	8
1.3	Contexto de la Colonia de Santa Bárbara.....	13
1.4	Contexto de la Institución.....	14
1.4.1	Planes y Programas de estudio establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) que regulan a la Institución.....	17
1.5	Contexto áulico.....	23
1.6	Planteamiento del problema.....	27
1.7	Propósitos.....	28
1.8	Proyecto de acción docente.....	28

CAPÍTULO 2

SOCIALIZACIÓN EN PREESCOLAR

2.1	Definición de socialización.....	32
2.2	Proceso de socialización.....	33
2.3	El significado de la socialización en la primera infancia.....	36
2.4	La familia como primer agente de socialización.....	37
2.4.1	Mecanismos que la familia emplea en el proceso socializador....	40
2.5	Relaciones infantiles.....	41
2.5.1	Relaciones entre iguales.....	43
2.6	Competencia social y habilidades sociales en preescolar.....	45
2.7	La importancia de la escuela.....	48
2.8	Conceptualización de los problemas en habilidades sociales.....	53

CAPÍTULO 3

EMPLEANDO EL JUEGO, LOS CUENTOS Y LAS RONDAS PARA SOCIALIZAR

3.1	Definición de juego.....	57
3.2	Alternativa: jugando nos conocemos, aprendemos y jugamos mejor.....	60
3.3	Propósitos de la alternativa.....	61
3.4	Juego como estrategia.....	61
3.5	¿A qué juegan las niñas y los niños?.....	63
3.6	Las rondas como parte del juego.....	66
3.7	El cuento.....	68

CAPÍTULO 4

ELABORACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS

4.1	¿Qué es una situación didáctica?.....	72
4.1.1	¿Cuál es el propósito de elaborar una situación didáctica?.....	73
4.2	Aplicación de la alternativa.....	73
4.3	Avances obtenidos en la aplicación de las situaciones didácticas	77
4.4	Niveles de participación de los sujetos durante la aplicación de la alternativa.....	86
4.5	Análisis de desempeño de los alumnos.....	88
4.6	Paradigma Naturalista.....	88
4.7	¿Qué es sistematización?	90
4.8	¿Qué es una categoría?.....	92
4.9	Propuesta.....	95
	Conclusiones.....	98
	Anexos.....	101
	Referencias.....	129

INTRODUCCION

La sociabilidad se entiende como la capacidad que cada ser humano posee de manera innata para establecer, disfrutar y mantener relaciones con las demás personas. Esta capacidad fortalece lazos preexistentes y posibilita nuevos lazos en un proceso continuo de **socialización**, por el cual el individuo acoge los elementos socioculturales de su ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Y es en preescolar dónde surgen grandes oportunidades para fortalecer en niñas y niños las bases para socializar.

El presente trabajo, es un proyecto de intervención docente en el que se analiza el contexto socio-educativo, aplicando los conocimientos a la labor profesional, que, en realidad la información que he obtenido, en cierta forma siempre la he usado en mi diario andar, como docente por la educación, pero de una manera no estructurada, dándose la oportunidad de realizarla y esto es lo que en este escrito se abordará.

Este proyecto se lleva a cabo en la escuela “Centro Educativo México”, asentada en la colonia de Santa Bárbara, perteneciente al municipio de Ixtapaluca, Estado de México. Con los alumnos de primer grado de preescolar grupo “A”, sus edades oscilan entre los 2 años 8 meses a los 3 años, dichas edades se tomaron al inicio del ciclo escolar 2011-2012.

Tomando en cuenta el “Diagnóstico del grupo”, del que obtuve información del comportamiento conductual y el académico de los educandos que lo integran, explico lo siguiente: mi grupo estaba compuesto por niñas y niños, quienes se muestran indiferentes con sus compañeros, que en ocasiones, se pegan o muerden debido a que no comparten con sus compañeros materiales para trabajar, objetos como rompecabezas, crayolas, entre otros. Se empujan cuando están en la resbaladilla, cuando se forman y no quieren a un compañero o compañera atrás o adelante, en ocasiones no quieren trabajar en equipo, excluyendo a sus compañeros, etc. Se reconoce que estas son manifestaciones

egocéntricas, que obstaculizan el proceso de socialización. Por lo que en un registro realizado en el diario del docente (en el que se hacen anotaciones sobresalientes del día a día durante la estancia de los párvulos en la institución), me doy cuenta que es necesario, qué encuentre soluciones, para evitar o disminuir lo antes mencionado. Favoreciendo y apoyando las interacciones para un desarrollo prosocial de acuerdo a su edad preescolar.

Por consiguiente me pareció inquietante buscar estrategias e información teórica que me permitan observar en mis alumnos un proceso progresivo de interacciones en las que asimilan comportamientos, normas, acuerdos y modos de pensamiento propios a los de su entorno para su desarrollo social en el que se encuentre, confrontándolas con sus manifestaciones egocéntricas.

Posteriormente a la aplicación de estrategias como el juego, el cuento y las rondas, logré observar que mis alumnos se relacionaron gracias a las interacciones que surgieron, ahora en la mayoría de las ocasiones comparten, se integran tomando en cuenta a los demás, casi siempre dando las gracias y pidiendo las cosas por favor para evitar que se enojen o agredan. Sin embargo con Ángel fue más difícil integrarlo ya que dejó de asistir a la escuela por un tiempo y esto le ha provocado un lento proceso de socialización. Me resulta inquietante entender porque él no se ha podido integrar, si él estuvo en maternal el ciclo pasado, más adelante se abordara una descripción de este alumno.

Descubrí que la socialización no es algo en lo que se trabaje por un tiempo, sino, todos los días se tiene que reafirmar con actividades prosociales que sean significativas para ellos.

Para desarrollar el proyecto de intervención me basé en la metodología de la investigación-acción, en donde el tratamiento de los datos tiene un enfoque cualitativo.

En el Capítulo 1 abordo el contexto del municipio de Ixtapaluca dentro del cual está ubicada la institución donde laboro. Mencionó su localización, la relación que tienen los siguientes puntos con las interacciones que se dan entre los alumnos

para favorecer las conductas prosociales: educación, salud, abasto, deporte, aspecto sociocultural y centros comerciales. Posteriormente señalo el contexto de la Colonia de Santa Bárbara, en donde encontramos centros comerciales, escuelas particulares, sobre todo en esta colonia hay alrededor de seis escuelas incluyendo la nuestra muy cerca una de otra. En el contexto de la institución menciono su estructura, la jerarquía que hay dentro de ella, la forma de trabajo, haciendo mención de los planes y programas con los que trabajamos tomándolos en cuenta para la elaboración de situaciones didácticas, además de que el docente en particular tiene como motivo y propósito la educación de los estudiantes del nivel preescolar para, mejorar las estrategias que se utilizan y adecuar constantemente éstas para promover y generar la búsqueda y apropiación del conocimiento. Por último el contexto áulico, en el cual explico acerca de las características de mis alumnos y que sucede dentro del aula. Es importante considerar qué y quienes están a su alrededor, para partir de una construcción sociocultural hacia un proceso de socialización que cada alumno va a asimilar.

Elaboré una serie de preguntas para saber que sucede en el aula, que no permite a los alumnos interactuar para socializar, para posteriormente plantear mi problema de investigación: ¿Cómo apoyar las interacciones entre iguales para lograr el desarrollo de la socialización en los alumnos de 2 a 3 años de edad del Jardín “Centro Educativo México?

Elaboré los siguientes propósitos que me permitieron visualizar lo que quería:

- Buscar estrategias para que mediante las interacciones socialicen, pueda aplicar las situaciones de aprendizaje en un ambiente de armonía.
- Conocer cómo a través de los procesos de socialización de los alumnos en preescolar se favorece su integración a la sociedad.
- Integrar a los alumnos en actividades asociativas y de colaboración.

En cualquier cultura, el niño nace en el contexto de una compleja red social, cuyas relaciones se extienden desde la familia en que nace hasta la comunidad y la sociedad. La socialización es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que le permiten actuar eficazmente como miembro de un grupo. En el capítulo 2 se explica el concepto de socialización, su proceso, el significado de este concepto en la primera infancia, la familia como primer agente de socialización, los mecanismos que la familia emplea en este proceso, las relaciones sociales infantiles y entre iguales, lo que es una competencia social y habilidades en el preescolar, la importancia de la escuela, las relaciones sociales en su comunidad, la definición de malas relaciones con sus compañeros, la conceptualización de los problemas en habilidades sociales.

En el capítulo 3 aplique la alternativa y las estrategias que llevé a cabo para tratar de que los párvulos socialicen por medio del juego; lo que permitió que el niño y la niña se adapten al contexto social que les rodea, conocer y comprender el mundo en el que viven. El cuento sirvió para transmitir normas, valores, reflexiones, emociones, sentimientos, estados de ánimo, etc. A través de este los alumnos utilizaron su lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, tomándolos en cuenta. Finalmente las rondas que son una manera de jugar en equipo, de colaborar, existiendo contacto interactivo con los compañeros

En el Capítulo 4 abordé la definición de una situación didáctica tomando como referencia el Programa de Educación Preescolar 2004, también el propósito que tiene, los recursos que necesité y lo que favorece el desarrollo de la situación.

La elaboración de un plan de aplicación que me permitió dosificar las situaciones didácticas sin que estas intervinieran con los planes y programas establecidos por la institución y los ajustes que se realizaron a éste.

Conforme se aplicaron las situaciones didácticas me enfrenté a circunstancias que estaban fuera de mi alcance por lo que hubo modificaciones inesperadas; algunas

que enfrente sin dificultad y otras a las que se les hicieron cambios. Posteriormente analicé los avances obtenidos en cada situación, los niveles de participación por parte de los alumnos, padres de familia, docente y directivo y el análisis de desempeño de los infantes, así como también la interpretación de los datos que obtuve como resultado de las situaciones didácticas que lleve a cabo con mis alumnos, recordando que tomé como estrategia el juego. Realizando una sistematización de los datos y elaborando cuatro categorías que me ayudaron a clasificar el resultado, que percibí de manera individual y grupal.

Las cuatro categorías que elabore son las siguientes:

- interacción pro-social
- partición de los alumnos
- empatía
- interacción a través del lenguaje.

Posteriormente obtuve conjeturas que me ayudaron a saber sí, se cumplió el objetivo, acerca de la presencia de interacciones que permiten favorecer su desarrollo social, de esta manera poder evitar cualquier agresión y por lo contrario ser empáticos, participativos en forma grupal, capaces de poder interactuar con cualquier individuo que se encuentre a su alrededor.

Capítulo 1 Contexto: nuestro entorno social



1.1 Problemática

Durante los cinco años, que es el tiempo que llevo trabajando como docente de en el nivel preescolar he observado que los alumnos no interactúan unos con otros, lo que se manifiesta cuando no se prestan el material, se agreden, no saben jugar entre varios, es muy difícil organizarlos en equipo para que realicen alguna actividad, probablemente porque algunos no han estado en otra escuela, son hijos únicos, tienen hermanos con los cuales hay una gran diferencia de edad. Aunque se reconoce que estas conductas son porque como dice Jean Piaget ellos aún se encuentran en el egocentrismo, que significa que según la concepción del niño todo gira alrededor de él.

En los años escolares anteriores había tratado de resolver esta problemática hablando con los papás, empleando estrategias como: platicar con los alumnos, dándoles tiempo fuera, negociando con ellos; sin embargo me di cuenta que no cambiaba permanentemente la conducta de los niños y esto se debía a que las estrategias tal vez no eran las adecuadas y a mí me faltaban muchos elementos para buscar la solución.

Analizar cómo se desarrolla el proceso de socialización en el niño, los agentes que influyen en dicho proceso y los principales conflictos que surgen derivados de la vida en grupo en sus diferentes contextos, para posteriormente trasladarnos a la vida diaria del aula, poniendo estrategias educativas que puedan favorecer el desarrollo social en los alumnos y alumnas, para que funcionen en su sociedad.

Me percaté que el Programa de Educación Preescolar 2004 incluye el apoyo de la socialización específicamente en el campo de Desarrollo Personal y Social, por lo que es un apoyo para buscar una alternativa a esta problemática.

Otro de los factores que creo que es importante tomar en cuenta es el contexto socioeconómico y cultural de donde proviene y se desarrolla el niño, ya que la escuela debe proporcionar una enseñanza situada, que considere todos los factores e influencias que tienen los alumnos y que en un momento dado facilitan u obstaculizan su aprendizaje.

1.2 Contexto del municipio de Ixtapaluca

Denominamos contexto al conjunto de factores externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico y cultural de los educandos y sus familias, las cuales impactan en la escuela y en el alumnado independientemente de cualquier problemática.

El niño de preescolar es un individuo que también forma parte de una sociedad, a pesar de su corta edad (aproximadamente 3 años). Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como “su grupo de pares”. Los años de la niñez son un periodo de amistades muy íntimas, pero temporales, que satisfacen las necesidades de dominio y sumisión. De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización hasta su adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro. Por lo que es necesario conocer las características de su contexto; es decir lo que hay en su entorno, a su alrededor dentro del municipio donde viven, del mismo modo en la colonia en la que se encuentra la institución, el contexto escolar y en el aula.

Comienzo con el nombre propio del municipio “Iztapayucan”, que se compone de iztatl; sal, pallotl, y de can; lugar. Lo cual significa en náhuatl: “lugar donde se moja la sal”.¹

¹ Municipio de Ixtapaluca, Estado de México. En línea: <http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/.../municipios/15039a.html> [Consultado el 10 de noviembre 2012]

La siguiente figura representa el escudo del Municipio de Ixtapaluca:

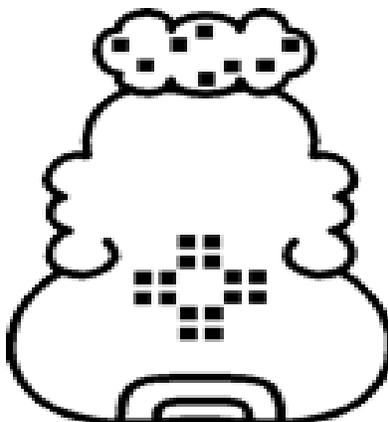


Figura 1. Escudo del municipio de Ixtapaluca

Este aparece con un jeroglífico, sobre un campo blanco, un topónimo cuyos contornos son de color negro, mismos que posee en la parte superior, una figura ovalada en los extremos; conteniendo en ésta y en el centro de la figura principal, triángulos específicamente dispuestos

Localización: Es uno de los 125 municipios en que se encuentra dividido el estado de México. Está situado entre las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuautla que pasan precisamente dentro de su territorio y se bifurcan ambas rectas enfrente de lo que fuera en otra época, gran finca ganadera llamada Santa Bárbara propiedad del general Plutarco Elías Calles. Dista 7 ½ kilómetros de Chalco, a 32 kilómetros de la capital de la República Mexicana y a 110 km. de la ciudad de Toluca. Limita al norte con Chicoloapan y Texcoco; al sur con Chalco; al este con el estado de Puebla y al oeste con Chicoloapan y Los Reyes La Paz.



Figura 2 Ubicación del municipio de Ixtapaluca

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática el Censo de Población y Vivienda 2010², el municipio tiene una población total de 467,361 habitantes, de los cuales 227,846 son hombres y 239,515 mujeres; se puede apreciar un incremento de 38,328 habitantes respecto al II Censo de Población y Vivienda 2005, donde el total de habitantes era de 429,033.³

Educación

Hay 215 escuelas, 64 Jardines de niños, 44 estatales, 20 federales; 92 de educación primaria, 60 estatales y 32 federales, 30 de educación media básica, 9 estatales y 6 federales y 3 telesecundarias. Hay 76 escuelas particulares de nivel preescolar. De educación media superior un Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECYTEM), dos Centros de Bachillerato Tecnológico (CBT), tres preparatorias oficiales, una privada y un plantel universitario privado, las cuales son atendidas por 2,200 profesores. En esta

²INEGI. En línea: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx> [consultado el día 14 de noviembre de 2012]

³ Ibíd.

entidad hay un total de 108,622 alfabetas y 7,448 analfabetas, registrándose un analfabetismo de 6.4%.

Salud

En la actualidad el municipio cuenta con dos hospitales, uno psiquiátrico y otro de medicina general, dos clínicas del Instituto Mexicano del Seguro Social. Con el apoyo del Instituto de Salud del Estado de México funcionan 5 Centros de Salud, la Cruz Roja Municipal, 6 consultorios periféricos médico dentales del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) esta institución da servicio de medicina general, planificación familiar, oftalmología y análisis clínicos, campañas permanentes de captura de perros callejeros. En coordinación con el antirrábico de Nezahualcóyotl, se instaló la Unidad Básica de Rehabilitación, ubicada en villas de Ayotla.

Abasto

En la actualidad el comercio, es una parte vital de la estructura económica, existen en el municipio 1,029 negocios establecidos de giros alimentarios y 1,074 de giro no alimentario; la unión de tianguistas del municipio de Ixtapaluca, A.C. cuenta con 690 comerciantes de giro alimentario y 530 de giro no alimentario, la Organización de Comerciantes Independientes con 764 comerciantes de diversos giros.

Deporte

La estructura deportiva del municipio, está compuesta de 27 campos de fútbol, 24 canchas de basquetbol, 8 de frontón, 2 canchas para béisbol, 6 de volibol, una cancha de tenis, 7 de fútbol rápido, 2 unidades deportivas, ubicadas una dentro del fraccionamiento José de la Mora y la otra en Izcalli, Ayotla y un Centro de Convivencia Juvenil e Infantil en la cabecera municipal, existen 9 ligas municipales, 5 de fútbol, una de volibol, una de basquetbol, 2 de atletismo que albergan 350 equipos.

Aspecto sociocultural: Casa de Cultura "Ixtapaluca", abre sus puertas, el 3 de enero de 1982; el espacio que ocupa actualmente, fue el segundo mercado municipal, inaugurado en el año de 1954, lugar donde en la parte derecha atrás se encontraba la bomba que surtía a todo el pueblo. En el año 1987 se creó el I.M.C. (Instituto Mexiquense de Cultura) aglutinando a todas las Casas de Cultura existentes en los municipios del Estado de México, entre ellos Ixtapaluca. En el año 2000 deja de pertenecer al I.M.C. y de esa fecha hasta el momento labora con un patronato debidamente constituido ante notario público.

El Parque Nacional Zoquiapan (Llano Grande), el parque ecoturístico "El Colibrí" y el de Tipipilulco son sitios recreativos donde los visitantes podrán disfrutar de paseos a caballo, juegos extremos como la pista de cuatrimotos, paisajes naturales, como la vista de los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl y asadores techados y lugares donde se pueden consumir antojitos mexicanos.

Monumentos históricos; entre los que se encuentran la Zona Arqueológica de Acozac, Tlalpizahuac cuyo rescate arqueológico se realizó en 1987 sien embargo el descuido y vandalismo de ésta la han ido deteriorando.

Centros comerciales

El Cortijo, Plaza Sendero, Galerías Ixtapaluca que tienen áreas de comida, tiendas de autoservicio, juegos infantiles didácticos, un teatro al aire libre, que sirven de esparcimiento y entretenimiento familiar, así como de foros donde se presentan varias personalidades del medio artístico.

Lo anterior me ayudo a saber de los agentes e influencias que tiene el niño en su medio y con las personas que están a su alrededor, pues no es lo mismo asistir a un centro comercial en la que las interacciones son más limitadas, que ir a un parque en donde tendrá mayor oportunidad de interactuar porque estará haciendo lo que más le gusta "jugar". A demás de no saber si todos los padres de los alumnos cuentan con los recursos económicos para asistir a los centros comerciales.

1.3 Contexto de la Colonia de Santa Bárbara

El Jardín de niños donde laboro se encuentra en la Colonia de Santa Bárbara, que está ubicada sobre la avenida Cuauhtémoc entre Acozac, Lerma y Juchitepec. Dentro de la colonia se encuentran los siguientes establecimientos: Soriana, McDonalds, Comercial mexicana, Vips y Aurrera



Figura 3 Croquis de la ubicación de la colonia de Santa Bárbara y centros comerciales aledaños

En sus periferias hay unidades habitacionales como son: Arbolada Ixtapaluca, Geovillas de San Jacinto, Fraccionamiento Hacienda la Palmas, Fraccionamiento Hacienda santa Bárbara y la zona residencial de Acozac.

Dentro de la comunidad de Santa Bárbara, tendrá algunos años que dejó de prevalecer la agricultura debido a las constructoras de casas que han venido a ocupar lo que antes era lugar de siembra y ganadería.

Por lo que en el caso de Ángel y Alek quienes viven en las unidades habitacionales antes mencionadas, ellos permanecen dentro del hogar al cuidado de familiares mientras sus papás trabajan o hacen alguna otra actividad. Dando como resultado que solo existan interacción cuando asisten a la escuela. En comparación de los demás alumnos que viven en casas particulares y tienen la posibilidad de interactuar en áreas más abiertas.

Se encuentra uno de los aviarios más grandes y diversos del mundo llamado "El Nido", ubicado en Av. Acozac S/N Col. Santa Bárbara, Ixtapaluca Estado de México. El cual es una organización civil, la cual cuida a más de 300 especies y dentro de las cuales un alto porcentaje están en peligro de extinción. Su fundador fue el médico veterinario zootecnista egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México Jesús Estudillo López.

A la redonda de esta institución hay escuelas particulares: Abraham Lincoln (preescolar y Primaria), Bertha Von Glumer (preescolar y primaria), Liceo Sakbe de México S.C. (preescolar y primaria), Liceo Conrad (preescolar y primaria), Centro Educativo Acozac (preescolar).

Como se observa por la descripción del contexto el alumno de preescolar vive en una colonia donde hay todos los servicios de agua, luz, drenaje, teléfono, establecimiento educativos, de la salud, de abasto, deporte, casa de la cultura, parque nacional, monumentos históricos y centros comerciales; sin embargo dado la carga laboral, los niños manifiestan que no acuden a dichos establecimientos.

También su socialización se ve obstaculizada porque algunos infantes viven en unidades habitacionales y casi no salen de sus casas después de asistir a la escuela.

1.4 Contexto de la institución

La institución donde laboro se llama "Centro Educativo México", es una escuela particular que ofrece el servicio de preescolar 1°, 2° y 3° y maternal. Tiene aproximadamente 12 años brindando sus servicios. Se encuentra ubicada en la calle Plutarco Elías Calles, Colonia de Santa Bárbara, Ixtapaluca.

Esta escuela es una adaptación de una casa, en la que los dueños viven en la parte de atrás y las modificaciones se realizaron en la parte de enfrente.

La estructura de la escuela es la siguiente en la planta baja:

- Un salón de primero, uno de segundo y uno de tercero (cada salón cuenta con mesas, sillas y el mobiliario necesario para los alumnos), sin embargo considero que no se adaptaron correctamente al espacio que necesita cada grupo ya que los

salones de primero y tercer grado miden aproximadamente 2.30 metros por 2.60 metros, habiendo en cada grupo entre 7 y 8 alumnos, lo que daba como resultado que no hubiera el suficiente espacio para cada uno recordando que para dar la incorporación a escuelas particulares debe haber un metro cuadrado por niño, lo que no hay en estos.⁴ Provocando que los alumnos se empujen por querer pasar primero o no tener espacio para una actividad colaborativa fuera de sus sillas.

- Dirección
- El salón de inglés; del cual los alumnos atraviesan por aquí para salir al patio
- La biblioteca; la cual es un espacio pequeño de 1.5 metros por 2 metros
- Estancia para padres de familia
- El baño de docentes

En la parte de atrás de la institución está el patio (de 3.5 metros de ancho por 4 metros de largo), en el cual se hace uso para que jueguen a la hora del recreo y también para realizar actividades físicas, y cuenta con el siguiente material para jugar: tres resbaladillas, dos casitas, aros y pelotas. En la resbaladilla, casi siempre hay empujones por querer llegar primero y subirse, incluso querer quitar al que ya estaba formado, jalonearse por querer tomar los aros, empujarse sin querer y lo que provoca que el agredido responda también empujando o dando un golpe, o que el agresor no quiera pedir una disculpa.

Cerca del patio de la escuela están los baños, dos para las niñas y dos para los niños, en medio de los baños están dos lavabos pequeños, lo que también provoca que existan empujones o se enojen porque no caben más que dos a la vez.

En la parte de arriba de la escuela está el salón de maternal, es un espacio grande (que mide 5.2 metros de ancho por 7.4 metros), en el que cada lunes se realizan honores a la bandera o algún evento colectivo.

⁴Secretaría de Educación Pública, México, Acuerdo 357 artículo 29 fracción I. En línea:http://www.normatecainterna.sep.gob.mx/.../acuerdo_357_requisitos_procedimientos. Consultado el 4 de diciembre 2012

En esta institución se encuentran laborando cuatro docentes y un directivo, con el siguiente perfil académico: dos docentes que están estudiando la licenciatura en educación preescolar (la profesora de tercer grado y yo de primero), una docente que está estudiando psicología (profesora de segundo), la maestra de inglés y la directora que solo tiene la preparatoria (ocupa este puesto porque es la nuera de la dueña).

El horario de clases es de 9:00am a 1:45, sin embargo hay una tolerancia a los padres que trabajan y no pueden llegar por ellos a la hora mencionada, por lo que los alumnos que es una minoría se van a las 3:30 horas.

La institución ofrece como actividades extracurriculares:

- clases de inglés 2 veces por semana
- clases de ballet para las niñas 2 veces por semana
- talleres de cocina y manualidades, implementados por las docentes de primero, segundo y tercer grado
- educación física 2 veces por semana impartida por la docente de cada grupo
- se realiza activación física, todos días, pero no siempre se hace como lo marca supervisión en su Programa de Educación Física, en el que por ejemplo se tiene que realizar dicha activación en tres tiempos: calentamiento, actividad fuerte y la relajación.

Sin embargo observe que ninguna de estas actividades han sido suficientes para que mis alumnos logren socializar, debido a que sus conductas son las mismas que he mencionado.

Al revisar las condiciones de la institución descubrí que es importante considerar que aunque cuenta con todos los servicios ya mencionados existen algunos inconvenientes como: la falta de un patio más grande para que los niños interactúen positivamente, algunos salones son pequeños para el número de alumnos que hay en esos grupos, otro inconveniente es que atraviesan los infantes por el salón de inglés para ir al patio, lo que ocasiona algunas veces desorden entre ellos e interrupción al grupo que en ese momento está trabajando

ahí. Otra situación que me resulta difícil comprender es la visita que la supervisión escolar de la zona realiza periódicamente a las escuelas, cuestión que me preocupa porque hasta esta fecha no ha habido ninguna, tomando en cuenta que el objetivo de sus visitas es el asesoramiento y revisión de cómo se aplican los planes y programas y por tanto no se si estoy llevando correctamente el desarrollo de las situaciones didácticas.

Tampoco se realizaban consejos técnicos mensuales en la institución, para analizar y hacer recomendaciones de: Planes y programas de estudio, Métodos y estrategias de enseñanza de acuerdo a las demandas que surgen de cada grupo, adquisición y elaboración del uso de auxiliares didácticos entre otras cuestiones de carácter educativo.

1.4.1 Planes y programas de estudio establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) que regulan a la institución

En esta institución se trabaja tomando en cuenta los planes y programas para la elaboración de situaciones que permitan que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas para su trayecto formativo.

La constante transformación de la sociedad, los avances de la tecnología y la información, entre otros factores, han propiciado que los sistemas educativos se vean rápidamente convocados a modificar sus planes y programas de estudio. En ese sentido, los docentes, quienes juegan un papel trascendental en la formación de las futuras generaciones también se ven precisados a mejorar su preparación profesional a través de diversas estrategias y dispositivos de formación.

Reforma Integral de Educación Básica (RIEB)

La Reforma Integral de la Educación Básica (2004), es una política pública que impulsa la formación integral de todo los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del

establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.⁵

La RIEB sustenta la necesidad de tomar en cuenta los aportes recientes de la investigación sobre el desarrollo y aprendizaje infantiles, de modo que en la escuela los niños pequeños tengan oportunidades para continuar desarrollando las capacidades de pensamiento, lenguaje, relaciones interpersonales, entre otras.

La reforma curricular de la educación preescolar tiene como finalidad contribuir a la transformación y al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y de las concepciones que las sustentan (creencias sobre cómo son y aprenden los niños pequeños y cuál es la función de la educación preescolar), de modo que los pequeños desarrollen las competencias cognitivas y socioafectivas que son la base para el aprendizaje permanente. Es fundamental en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños pequeños y la escuela debe ofrecer a todos oportunidades formativas de calidad, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales; esto a partir del reconocimiento de las capacidades y potencialidades que poseen desde edades muy tempranas.

El modelo pedagógico que comprende, es el de competencias a través de campos formativos. La Reforma de Preescolar tiene los siguientes fundamentos:⁶

- Las niñas y a los niños deben tener bases sólidas para su desenvolvimiento personal y social, el desarrollo de su identidad personal, la adquisición de capacidades fundamentales y el aprendizaje de pautas básicas para integrarse a la vida social.
- Las instituciones de educación preescolar deben fortalecerse para procurar el cuidado y la educación de los pequeños tomando en cuenta los cambios

⁵Secretaría de Educación Pública, "Reforma Integral de Educación Básica" En línea: <http://www.normalistas.com/2011/08/sep-acuerdo-592-publicado-el-viernes-19.html> [Consultado el día 27 de noviembre 2012]

⁶ En línea: <http://www.mundosocioeducativo.blogspot.mx/2011/09/7.html> [Consultado el día 1 de diciembre de 2012]

sociales, económicos y culturales vividos en nuestro país y que impactan la vida de la población infantil.

- La educación preescolar debe regirse bajo los principios garantizados por la Constitución Política de nuestro país, buscando la congruencia de sus acciones educativas con los valores y aspiraciones colectivas.

Propósitos de la RIEB

Ofrecer a las niñas, niños y adolescentes de nuestro país un trayecto formativo coherente y de profundidad creciente de acuerdo con sus niveles de desarrollo, sus necesidades educativas y las expectativas que tiene la sociedad mexicana del futuro ciudadano.

Programa de Educación Preescolar 2004

Las situaciones didácticas son elaboradas de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2004, que ahora se reformó existiendo así la versión 2011. Se pretende trabajar con él para desarrollar habilidades y competencias en los alumnos, trabajando con sus seis campos formativos:

- Desarrollo Personal y Social
- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración y Conocimiento del Mundo
- Expresión a Apreciación Artísticas
- Desarrollo Físico y Salud

Las necesidades expresadas por las educadoras (En el programa se utiliza el término educadoras porque la mayoría de quienes imparten educación preescolar son mujeres, sin embargo, con ese término también designamos a los varones). A lo largo del proceso de renovación curricular constituyeron el punto de partida para

el diseño de este programa; mediante diversos mecanismos se ha recogido su opinión respecto a las sucesivas versiones preliminares. Especial atención merecen los encuentros regionales denominados “Diálogos sobre educación preescolar”, realizados en junio de 2004, en los cuales participaron 1 500 educadoras y educadores, personal directivo de educación preescolar general, indígena y comunitario, así como personal docente de Educación Normal. Las conclusiones de dichos encuentros se han tomado en cuenta en la elaboración del programa, así el nuevo programa de educación preescolar entra en vigor a partir del ciclo escolar 2004-2005.⁷

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

¿Qué es una competencia de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2004?

En cada campo formativo los alumnos deben desarrollar competencias, para tener más claro lo que es, el PEP define una competencia como un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.⁸ El preescolar es un lugar donde los niños van a aprender muchas cosas nuevas, desarrollarse, convivir con más niños de su edad, con diversidad de culturas y contextos sociales, con más niños y niñas que quieren llamar la atención al igual que él/ella, niños que no siempre le caerán bien y muchas cosas que normalmente los niños a la edad preescolar pasan. Las competencias son importantes y más a esta edad porque ayudan a mejorar el desarrollo prosocial del niño. La selección de competencias que incluye

⁷ Secretaría de Educación Pública, México, Programa de Educación Preescolar 2004 pág. 6

⁸ *Ibíd.* pág. 22

este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.⁹

Organización del Programa y Campos formativos

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

En función de los propósitos del trabajo, los Campos Formativos a desarrollar son los siguientes:

Desarrollo Personal y Social

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales,¹⁰ que se van desarrollando y manifestando por medio de las actividades diarias. Haciendo inclusión al alumno en todas las actividades, manejando sus preferencias y actitudes hacia determinada actividad, en las áreas que más le interesan formando grupos con características similares para lograr un fin específico; la socialización.

⁹ Ibíd.

¹⁰ Ibíd. pág. 50

De sus principios pedagógicos retomo:¹¹

- Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares:
Muchos resultados de investigación en psicología cognitiva destacan el papel relevante de las relaciones entre iguales, en el aprendizaje de las niñas y de los niños
- La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños:
La educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje juega un importante papel en la formación de actitudes positivas de reconocimiento a las capacidades de las niñas y de los niños.
- La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

Lenguaje y comunicación:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad. El lenguaje se usa para establecer y mantener las relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos.¹² La participación de los niños y niñas en situaciones que hacen uso de estas formas de expresión oral, es un recurso que les permite adquirir confianza y seguridad en sí mismos, para que a su vez logren integrarse en los distintos grupos sociales en que participan.

Exploración y conocimiento del mundo, aspecto “cultura y vida social”

Los Campos Formativos se dividen por aspectos, tomando este campo debo mencionar que trabajo con el aspecto de “cultura y vida social” ya que se relaciona con algunas cuestiones que involucra la socialización. Las situaciones didácticas que elaboré me permiten integrar actividades relacionadas con este campo, y que a su vez se relacionan con el campo de Desarrollo Personal y Social y Lenguaje y

¹¹ Ibíd. pág. 32, 35,39

¹² Ibíd. pág. 57

Comunicación. En este campo se pretende favorecer en las niñas y en los niños experiencias que les permita aprender sobre el mundo natural y social.¹³ Desde edades muy tempranas los niños se forman ideas de su mundo en relación con la naturaleza pero también en la vida social, logrando empaparse de la diversidad cultural, lingüística y social, esta última tomando en cuenta sus costumbres, tradiciones, formas de relacionarse con las personas que lo rodean, así como los factores que hacen posible la vida en sociedad con las normas de convivencia.

1.5 Contexto áulico

Trabajé el ciclo escolar 2011-2012 con alumnos de preescolar I, son 3 niños; Ángel, Alek y Jafet, 4 niñas; Miranda, Camila, Sarai y Andrea.

Las edades de mis alumnos oscilan entre dos años ocho meses y tres años cumplidos, que de acuerdo con Piaget se encuentran en la etapa preoperacional (estadio preoperatorio).¹⁴

El niño de 3 a 4 años, aún es individualista, no comprenden a sus compañeros coetáneos, su juego es paralelo, discusiones y rivalidades (egocentrismo). Nielsen continuando en la misma línea que Piaget, diferencia cuatro estadios, en el que mis alumnos por su edad están de 0-4 años; estadio no social, caracterizado por la falta absoluta de diferencia entre los elementos de la sociedad, como la familia o la escuela.¹⁵

La primera semana en que inició el ciclo escolar, mis alumnos estuvieron tranquilos, jugaban, cuando no querían compartir material, me avisaban y les decía que debemos compartirlo con todos, de lo contrario me llevaría el material, utilizaban diferentes materiales para trabajar sin molestarse cuando alguien más lo agarraba, pero a partir de la segunda semana se notaron actitudes de no querer compartir, de manotear porque se enojaban, de llorar por que les pedía algo que

¹³ *Ibíd.* pág. 82

¹⁴ Es el segundo de los cuatro estadios, tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Sus características de acuerdo con Piaget son: el pensamiento del niño está marcado por el egocentrismo, la centración y el desarrollo del pensamiento simbólico.¹⁴

¹⁵ GALLEGO Ortega José Luis, Educación infantil, Ed. ALJIBE Buenos Aires 1998, pág.67

no era suyo o que no era el tiempo de tomarlo por alguna actividad que se estuviera realizando en ese momento, sobre todo fue el caso de Miranda que a pesar de que un objeto no fuera suyo se empeñaba por quitárselo a quien lo tuviera y de no ser así lloraba y gritaba.

Describo brevemente a cada uno de mis alumnos y a sus padres de acuerdo con la información que ellos mismos nos proporcionaron.

Miranda y Jafet estuvieron desde el ciclo pasado en maternal. Ángel estuvo como año y medio en maternal y después no regresó, hasta ahora que va a cursar primero. Andrea, Alek, Camila y Sarai entraron en este ciclo escolar.

Miranda estuvo el ciclo pasado y como mencione ella se empeña por conseguir y arrebatarse lo que no es de ella. Su papá es el que regularmente la trae a la escuela y viene por ella, ya que su mamá trabaja en el Distrito Federal y sale temprano de casa, ellos viven en el municipio colindante al de Ixtapaluca que es el de Chalco, por lo que su papá me argumenta que es el que casi siempre esta con ella, pero entre él y sus esposa no logran ponerse de acuerdo en cómo educar a su hija, ya que como mamá trabaja y no pasa tiempo con ella, accede a lo que Miranda pide mientras su papá no. Le gusta trabajar y realizar las actividades que se le indiquen pero no comparte, cuando se enoja no se integra para realizar las actividades.

Ángel si comparte y juega con sus compañeros, es ocasional que no lo haga, pero no le gusta integrarse a las actividades con los compañeros en las que implique por ejemplo cantar y hacer los movimientos de la canción, no participa en las rondas y si, intento que me dé la mano no lo hace o se pone tieso y no camina. Él estuvo en el grupo de maternal desde que el tenía año y medio, yo estuve con él, el ciclo pasado, recuerdo que su conducta era egocéntrica, no compartía sus pertenencias como juguetes, cobija, etc. Mordía a sus compañeros cuando tomaban algo de él o cuando quería tomar algún objeto y alguien más también. Su mamá siempre estaba pendiente de lo que sucedía con él dentro de la escuela, pero también fuera de ella, como platicarme que Ángel es hijo único y ella es madre soltera, que trabaja de lunes a viernes en el DIF del municipio de

Ixtapaluca, los fines de semana Ángel se quedaba a cargo de sus abuelos porque ella trabajaba en el Ministerio público, entraba el sábado por la mañana y salía el domingo por la tarde, por lo que para ella era indispensable que cuando él llegara a la escuela él se sintiera a gusto como cuando está con él en casa.

Camila cuando ingresó mordía a sus compañeros sobre todo porque no le daban lo que ella quería. Su mamá es madre soltera y es maestra, por lo que es ella quien la trae a la escuela y la recoge, pasando el resto de la tarde con ella, realizan las tareas que se les dejan y cumplen con sus materiales requeridos.

Mi alumna Sarai, casi siempre comparte, pero cuando sucede lo contrario se aferra y no comparte, por ejemplo en la hora del recreo se metió a jugar en la casita y no dejaba que nadie entrara, se paró en la entrada y les decía que no podían entrar ante esta actitud los demás la empujaban o lloraban. Trabaja en equipo siempre y cuando no toquen su material, es accesible para realizar un juego en colaboración con los demás, se integra fácilmente cuando cantamos. Ella es la menor de cuatro hermanos y existe una gran diferencia de edades entre ellos, además es la única mujer.

Andrea es más accesible, siempre juega con todos comparte el material, se integra bien a las actividades, tiene una hermana a aproximadamente de siete años, su mamá se dedica al hogar, está pendiente de lo que se necesita en la escuela.

Jafet también es tranquilo en cuestión de que no pega o muerde, aunque no se integra muy bien cuando juegan sus compañeros, se le entiende poco a lo que dice, a veces no le prestan el material por lo mismo de que no son claras sus palabras o frases y sus compañeros como no lo entienden y no le hacen caso. Su mamá se dedica al hogar y es el primer hijo por lo que observo que su mamá está siempre pendiente además de que ella se acerca conmigo para preguntarme como va en la escuela y a veces para pedirme que no realicemos algunas actividades ya que su religión es la perteneciente a los testigos de Jehová y él no debe realizar ciertas actividades, algo extraño a lo que se refiere porque no

debería relacionar estas cuestiones de religión con las actividades que les permita a los alumnos poder socializar.

Alek se lleva bien con todos pero juega un poco pesado, imitando a los personajes de las caricaturas como el hombre araña, iron man, etc. Expresa con facilidad lo que quiere y lo que siente, cuando alguien le hace algo o no le quieren prestar algún objeto me avisa para que yo haga algo al respecto. Su mamá estudia y por lo regular es su papá quien lo lleva y lo recoge, pero observo que ambos están al pendiente de él a pesar de que posteriormente se queda al cuidado de sus abuelos por la tarde.

Con ayuda de mi diario, pude registrar acontecimientos que siguieron mostrando mis alumnos, como el empujar a sus compañeros cuando se formaban, cuando hacíamos actividades que implicaban tomarse de las manos y no quieren o rechazan al o la compañero(a), prefiriendo tomar de la mano a otro compañero(a), tomaban objetos que no son suyos sin haberlos pedido, arrebatan en lugar de pedir prestado e incluso manotear y morder. Situación que me alarmó porque no puedo lograr la correcta aplicación de mis situaciones de aprendizaje armoniosamente, debido a que no había considerado dinámicas, la influencia del medio en el que se desenvuelven, no trabaje valores, entre otras.

Las experiencias que tiene el niño como primer agente es su familia y posteriormente con sus iguales cuando ingresa a la escuela. En los últimos años le ha correspondido un gran protagonismo debido a la importancia que estas relaciones tienen para conformar una personalidad bien desarrollada desde la edad de 2 a 5 años, en adelante, hasta la adolescencia no solo le ayudan en los aspectos sociales de su desarrollo sino que además son elementos necesarios para el proceso mediante el cual se descubre a sí mismo como individuo por derecho propio. Por lo tanto la vida del niño con sus iguales tiene importancia desde un punto de vista afectivo y social. En su desarrollo la asociación con sus pares, el hecho de compartir con ellos ideas que no comparten en su casa, de tomar decisiones y de intervenir en actividades en las que él y sus iguales no tienen que dar cuenta a los adultos, constituyen elementos importantes del

proceso mediante el cual aprende a valerse por sí mismo. Para aprender a vivir socialmente con sus compañeros, el niño debe tener la oportunidad de asociarse con otros niños.

Como se observa desde el diagnóstico el que los niños no socialicen se da por una serie de factores en donde encontramos que los agentes sociales no han tenido una influencia que les ayude a socializar, su conducta, responde a las consecuencias: el niño no respeta normas, valores, agreden a sus compañeros y por eso no socializa con sus pares.

En base a mi problemática, “cómo favorecer las interacciones para el desarrollo de la socialización en preescolar”, me planteé las siguientes preguntas para determinar lo que sucede con mis alumnos.

¿Cómo se da la interacción de los alumnos de primer grado de preescolar?

¿Cómo socializan?

¿Por qué no comparten?

¿Por qué se arrebatan los objetos?

¿Los padres de familia influyen en que los pequeños no puedan socializar con sus compañeros en la escuela?

¿Cómo afecta que los párvulos sean hijos únicos?

¿Por qué la importancia de la interacción en los alumnos de preescolar?

1.6 Planteamiento del problema

La socialización como elemento fundamental en la vida se inicia desde la primera infancia que tiene lugar, cuando el ser humano es más apto para aprender, comenzando primeramente con las relaciones que se dan en los ámbitos social, familiar y cultural a través de los cuales desarrolla dicho proceso.

Los beneficios de enseñar a los niños/as a socializar son inmensos, y esto se ve reflejado en lo inmediato y a largo plazo. Podrán comunicarse adecuadamente y se hacen entender, les es más fácil resolver los conflictos interpersonales, les ayuda a adaptarse a los cambios, son más seguros de sí mismos, serán colaboradores, aceptaran ayuda, tendrán control de sus impulsos, no desarrollarán conductas agresivas hacia los demás. Ser sociable, les permite elegir a sus amigos, crear amistades más sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo cuando sea necesario

Por lo que planteo una interrogante que me ayude a comprender mi problema de investigación:

¿Cómo apoyar las interacciones entre iguales para lograr el desarrollo de la socialización en los alumnos de 2 a 3 años de edad del Jardín “Centro Educativo México”?

La interacción que pretendo favorecer es el que el niño aprenda a respetar al otro, a jugar con los demás, pedir los objetos amablemente, compartir, jugar y trabajar armoniosamente de tal manera que entre ellos se desarrollen conductas prosociales, con las que se faciliten las actividades diarias dentro del jardín de niños y fuera de este.

1.7 Propósitos:

- Buscar estrategias para que mediante las interacciones socialicen para poder aplicar las situaciones de aprendizaje en un ambiente de armonía.
- Conocer cómo se dan los procesos de socialización de los alumnos en preescolar
- Integrar a los alumnos en actividades asociativas y de colaboración

1.8 Proyecto de Acción Docente

Es elaborado por el alumno-profesor, que es el promotor y responsable de los trabajos con su grupo escolar que, tiene un criterio de innovación de la práctica

docente propia, que consiste en lograr modificarla, de empezar a actuar al ir construyendo el proyecto; y es la primera aproximación con nuestro quehacer cotidiano y con los diversos saberes que ofrece la licenciatura.

Es de acción-docente, porque son los profesorados quienes deben investigar su práctica profesional mediante la investigación-acción, teniendo como foco dicha práctica. El profesorado como investigador, formula nuevas cuestiones y problematiza sus prácticas educativas. Los datos se recogen en el transcurrir de la practica en el aula, se analiza e interpreta.¹⁶

Conociendo y comprendiendo un problema significativo en mi práctica docente, para pasar de la problematización de mi quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa critica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

El proyecto pedagógico pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los preescolares como la de los estudiantes-profesores de la Licenciatura, porque en su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente. Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo, que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia.

Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma, para constatar aciertos y superar los errores. Proponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado con la perspectiva de superar la dificultad.

El problema no tiene respuesta teórica y técnicamente ya elaborada, es posible que la información concuerde parcialmente con las respuestas que se construye o exista cierta relación, mi trabajo consiste entonces en buscar los diferentes puntos

¹⁶ LATORRE Antonio, La investigación acción, Barcelona, Ed. Grao 2003, págs. 9-10

de vista, identificar sus discrepancias y acuerdos, deducir sus implicaciones, encontrar sus vinculaciones, adecuar la información y pensar en la forma de relacionar todo esto. En la concepción que se está atendido hay que imaginar la alternativa de acción a partir de nuestra realidad educativa, tomando en cuenta los medios y recursos técnicos, materiales y económicos mínimos que se necesitan, a fin de que no existan contratiempos.

Al evaluar la alternativa, hay que prever la forma en que se va a llevar acabo, tanto previa, así como también durante el proceso de aplicación y al terminar el mismo y como producto, de la propuesta pedagógica de acción docente es una trabajo académico explicitando en un documento, donde se expone para enfrentarse al problema significativo de la práctica docente en el aula.

Capítulo 2 Socialización en preescolar



2.1 Definición de Socialización

Para comprender qué es la socialización, retomo algunos autores que dan su definición:

- Proceso mediante el cual el individuo aprende y aprehende en el transcurso de su vida los elementos socioculturales de su medio, los integra en la estructura de su personalidad bajo influencias de experiencias y agentes significativos y se adapta así en su entorno social en cuyo seno tiene que vivir.¹⁷
- Se entiende por socialización el proceso a través del cual los infantes en una sociedad se convierten en miembros efectivos de la misma, desarrollando sus potencialidades como seres sociales, e incorporándose a las formas y los contenidos propios de un sistema cultural.¹⁸
- El individuo humano no puede llegar a desarrollarse como persona sin el soporte de unos contenidos culturales específicos. Necesita asimilar el lenguaje y unos modos concretos de pensar, de sentir y de actuar unidos a la aceptación de unos valores.¹⁹ Empleado en un principio por Emile Durkheim como aprendizaje de los contenidos socioculturales que todo individuo necesita para integrarse a la sociedad en que vive.
- Definimos la socialización como “un proceso de interacción entre la sociedad y el individuo, por el que se interiorizan las pautas, costumbres y valores compartidos por la mayoría de los miembros de la comunidad, se integra la persona en el grupo, se aprende a conducirse socialmente, se adapta el hombre a las instituciones, se abre a los demás, convive con ellos y recibe la influencia de la cultura, de modo que se afirma el desarrollo de la personalidad” Podemos afirmar, que “más que seres biológicos somos

¹⁷ CARDUS Salvador, La mirada del sociólogo, Editorial UOC, Barcelona 2003, pág. 46

¹⁸ MARTIN, López Enrique, Familia y sociedad: una introducción a la sociología de la familia, Ed. Rialp España 2000, pág. 167

¹⁹ QUINTANA C. José M. Pedagogía familiar, Ed. Narcea Madrid 1993, pág. 32

seres culturales; no es el instinto el que nos marca los caminos a seguir, sino la educación”.²⁰

2.2 Proceso de socialización

El proceso de socialización comienza desde el momento del nacimiento, sitúa su inicio en la vinculación afectiva del bebé con la figura de apego y continúa a lo largo de toda la infancia, debiendo ser un proceso gradual y secuenciado a lo largo del desarrollo del individuo y con su participación activa en el contacto social, adecuando la organización de los estímulos sociales al nivel evolutivo del niño.²¹ Los padres por ejemplo ejercen su papel socializador, fundamentalmente, por dos vías de actuación: como modelos y mediante las prácticas educativas que llevan a cabo conjuntamente, que comprende la incorporación de una cultura mediante la inducción llevada a cabo por los miembros más cercanos, por lo tanto es inseparable de los agentes culturales en las que el niño está envuelto.

Así por ejemplo, la sociedad proporciona a diferentes contextos, con distintos tipos de experiencias, el desarrollo de los nuevos miembros, estando relacionados con los valores de la cultura de cada individuo. Por lo tanto el desarrollo no puede ser concebido como una característica del individuo independiente del contexto en el que, éste piensa y actúa; por el contrario, se ve determinado por el entorno sociocultural.

Por una parte, la interacción social que se le proporciona al niño, información y herramientas útiles para desenvolverse en el mundo y por otra parte, el contexto histórico y sociocultural que controla el proceso a través del cual los miembros de un grupo social acceden a unas herramientas u otras.

²⁰FERMOSO Paciano, Pedagogía Social, Ed. Herder Barcelona 1987, pág. 172

²¹LARRAÑAGA Elisa, El desafío de la educación social, Ed. Universidad de Castilla-La Mancha, España 1996, pág. 59

El niño, en principio, desconoce las pautas culturales, son los adultos los que incorporan a los nuevos miembros a la cultura de su entorno a través del proceso de socialización, en la adquisición de los hábitos, las normas y los valores característicos de la cultura donde debe insertarse el individuo, con el objetivo de conseguir la adaptación social. Esta se produce a través de procesos de interacción, en la cual el ser humano entra en contacto por primera vez con su medio social para adaptarse al mismo.

El proceso de socialización ha de entenderse como un proceso interactivo de aprehensión a través del cual el niño/a satisface sus necesidades básicas y asimila los motivos, valores, normas, conocimientos de su grupo social. Por agente de socialización nos vamos a referir a cualquier instancia, persona o institución capaz de valorar la adecuación de la forma de pensar, sentir y actuar de acuerdo a las exigencias de la estructura social en la que una persona nace y es capaz de facilitar su interiorización. Los agentes sociales tienen una importancia decisiva en el proceso de socialización del niño, esta es una interacción entre el niño y su entorno, esta interacción y su resultado, depende de las características del propio niño y de la forma de actuar de los agentes sociales. Es un proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de lo cognitivo (de lo que saben y aprenden) y perceptivas (de lo que observan a su alrededor) y sostienen que las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones. Y en la medida en que crece y se desarrolla el individuo, su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento.

Por lo tanto es fundamental encaminar a nuestros niños y niñas a diversos ambientes: familiar, escolar, comunidad. Los diversos aspectos del desarrollo del

niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos y emocionales, y la adaptación social.

La socialización sería el resultado de la interacción entre el niño y el grupo social donde vive y supone la adquisición por el niño de aquellas costumbres, roles sociales, normas, conocimientos, valores, que la sociedad le exige y le transmite a través de los agentes sociales.²²

El niño cuando nace es indefenso pero está marcado que tendrá un camino social en el que tendrá que aprender a través de cuidados, de afecto, de juegos, aprender valores, normas, roles, por medio del lenguaje y agentes y agencias sociales, por lo tanto hay un relación bastante grande entre el niño y la interacción con la sociedad, obteniendo como producto la “socialización”.

Petrus²³ estructura el proceso de socialización en tres etapas:

- Socialización primaria, supone el inicio de la socialización, tiene lugar en la familia y en la escuela; ésta última completa y amplía la socialización como principio de la intervención educativa.
- Socialización secundaria, es la prolongación de la primera etapa, finaliza y corrige el proceso fortaleciendo las normas y hábitos adquiridos en la familia y en la escuela, representando valores sociales específicos del marco cultural. Tiene lugar en los grupos de amistad, asociaciones, instituciones no escolares y medios de comunicación.
- Socialización terciaria, que se produce con el desplazamiento de cultura o con el proceso de reinserción ante individuos mal socializados, con el objetivo de conseguir una adecuada integración social. Ya que uno de los mayores problemas que tiene que enfrentar un grupo es que los nuevos miembros adquieran las conductas apropiadas para la consecución de la conformidad social.

²² GALLEGO Ortega José L., Educación Infantil, Ed. ALJIBE Málaga 1998, pág. 236

²³YUBERO, S. "Aspectos psicosociales del proceso de socialización: la familia como escenario de desarrollo". En línea: <http://www.uclm.es/bits/sumario/51.asp> [Consultado el día 9 de diciembre 2012]

Desde que un ser humano se va insertando en un mundo social, el cual pasa por diferentes etapas para dar como resultado un individuo que ha asimilado los valores, normas, reglas, con los que tendrá que convivir toda su vida, en diferentes contextos.

2.3 El significado de la socialización en la primera infancia

Con la expresión socialización primaria quiero hacer referencia a la socialización que tiene lugar durante la infancia y que, precisamente por el hecho de ser la primera, es la que se arraiga con mayor fuerza sobre la consciencia individual. Esto explica porque, el mundo que interioriza, es asimilado por el niño como el único posible, de manera que lo experimenta como el único real.

La socialización en la primera infancia, tiene efectos en la cimentación de las estructuras básicas de la personalidad, que permitirán la construcción del individuo. Es el desarrollo social lo que en estos momentos está en juego para desarrollar la autonomía, trabajar en la disminución del egocentrismo, la construcción de normas, la integración social, etc. y gracias a que posee grandes capacidades perceptivas y de aprendizaje y está preorientado socialmente, facilitara su socialización.

Por una parte, el niño manifiesta preferencia por los estímulos que de alguna manera pueden catalogarse de sociales (la cara, la voz humana, la temperatura y tacto del cuerpo). Por ejemplo un bebé parece sentir una necesidad primaria de crear vínculos afectivos con los miembros de su propia especie. El niño, desde su nacimiento, es un activo buscador de estímulos sociales. Estos vínculos van a ser la base afectiva y social para que a lo largo de la infancia y de la adolescencia, el niño pueda ir adquiriendo todos aquellos saberes y habilidades que le van a caracterizar como adulto, a este proceso de adquisición se le denomina Proceso de Socialización. Durante la infancia, los niños se irán identificando con los adultos y conseguirán interiorizar y apropiarse del significado que tiene las normas y reglas sociales. La interiorización se consigue gracias al establecimiento de

sólidos vínculos afectivos que actúan como vías de paso a la comprensión de esas normas y reglas, cuando el niño se da cuenta de que las normas que son válidas para el contexto familiar lo son también para otros contextos.

Los niños y las niñas son los primeros en facilitar el marco de lazos afectivos sin los cuales una socialización con éxito sería muy difícil. Pero además, esta identificación afectiva le permite al niño imitar las acciones e interpretar los roles de estos otros significativos, acciones que lo inducen a participar del juego social.²⁴

2.4 La familia como primer agente de socialización

La familia es una institución social. Referimos a ella los tiempos que corren, implican necesariamente tener en cuenta una amplia tipología que va desde la familia clásicamente entendida: padre, madre e hijo/s, hasta otros tipos cada vez más extendidos como padres y madres solteros, separados y separadas, divorciados y divorciadas, viudos y viudas, familias donde conviven hijos de distintos matrimonios, etc.²⁵ El papel socializador de la familia se considera en base a los distintos papeles socializadores que realiza cada uno de los miembros, si trabaja en el caso de la mayoría de los papas, si se esta la mayor parte del tiempo con los niños en el caso de mamá, pero hay casos en los que hay otras personas que se hacen cargo de los pequeños.

En las interacciones que sostienen los miembros al interior del grupo familiar, manifiestan conductas que denotan la existencia de un fondo sociocultural tradicional que es activamente transferido al niño. La educación familiar se realiza por medio de la imitación y de la identificación con los padres a través de los lazos afectivos y de la convivencia, se destaca que lo importante no es tanto lo que los padres hacen a sus hijos, sino lo que hacen con ellos.

²⁴ CARDUS Salvador La mirada del sociólogo, Editorial UOC Barcelona 2003, pág. 52

²⁵ GALLEGO Ortega José Luis, Educación infantil, Ed. ALJIBE Málaga España 1998, pág. 147

Su familia garantiza la supervivencia física y aporta los aprendizajes básicos para la inserción en la vida social. Constituye el grupo primario de socialización influyendo en la identidad personal, la evolución social, la individualidad y la personalidad, además hace de intermediaria entre la sociedad y el individuo. En ella el niño crece y con sus decisiones y actuaciones determina y selecciona la apertura del mismo a otros contextos. El ambiente familiar está determinado por la situación social y la dinámica de sus relaciones. Dentro de la familia el niño conoce a los “otros” (abuelos, tíos, primos, etc.) y cada uno tiene un papel y una posición particular. El modelo familiar en que viva constituye un elemento esencial en su socialización, los roles que como hombre y mujer cumplen los padres exigen cooperación, división del trabajo y reparto de autoridad en su educación por lo que la socialización es intensa durante los primeros años de vida. El estilo de comportamiento con respecto a los hijos depende del grado de control que se ejerce sobre ellos, el tipo de comunicación que existe, las exigencias que se les plantean, y el afecto. Combinando todo ello nos encontramos con tres tipos de padres:²⁶

- Padres autoritarios: en ellos predominan el control y las exigencias sobre el afecto y la comunicación no suelen justificar ni razonar las normas que tratan de poner mediante métodos coercitivos sin tener demasiado en cuenta las necesidades de sus hijos. Originan en los hijos desconfianza, retracción y baja competencia social.
- Padres permisivos: estos padres se caracterizan por mostrarse cercanos y cariñosos con sus hijos, con quienes mantienen una buena comunicación. Plantean escasas normas y exigencias y tampoco supervisan mucho su cumplimiento. Los hijos suelen ser inmaduros, con poca autoestima, poco responsables.
- Padres democráticos: son cariñosos y comunicativos a la vez que exigentes y firmes en el cumplimiento de las normas. Los hijos manifiestan seguridad,

²⁶ALVAREZ Vélez María Isabel, Educación y familia: la educación familiar en un mundo en cambio, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2006, pág. 78-79

competencia social, y mayor responsabilidad mejores comportamientos sociales.

- En la fase infantil el ser humano comienza su integración social y es así, que, con su familia por un lado aprende determinados comportamientos relativos a las formas de comer, dormir, buscar abrigo, sentir, amar, comunicarse, sentarse, saludar, divertirse, reír, gesticular, lavarse, jugar, vestirse y por otro lado interioriza creencias, valores, normas y técnicas de conducta, una estructura social determinada, un código moral, a aprender lo que está bien y lo que está mal hecho, premios y signos de aprobación, los castigos y reproches y lo que ellos implican. Se produce un aprendizaje y una interiorización profundamente emocional que la convierte en la fuente de influencias más poderosas a las que el individuo está sometido en todas las sociedades.



Conforme se incrementan los contextos sociales en los que actúa el individuo, aumenta la influencia de los otros agentes socializadores externos a la familia. La transición de los hijos a la adolescencia constituye un cambio importante en la dinámica familiar introduciendo novedades en las relaciones sociales, pero sin separarse de la vinculación familiar.²⁷

²⁷PALACIOS, J. y Moreno, M. C., Contexto familiar y desarrollo social. Madrid 1994, Ed. En M. J. Rodrigo, pág. 171

2.4.1 Mecanismos que la familia emplea en el proceso socializador

Las tareas básicas de este proceso de socializador podemos resumirlas en: aculturación (aprendizaje de pautas elementales de comportamiento), aprendizaje de roles, control de impulsos (de acuerdo con los valores establecidos), formación del autoconcepto y autoestima (en función de lo que los demás piensan).

- Sistema de interacción: el niño incorpora valores, normas, sentimientos... a través de la interacción que realiza con su familia conociendo las expectativas de sus distintos miembros.
- Relaciones afectivas: en las que aparecen conflictos (celos, envidias, frustraciones) y cuyo modo de resolverlos ayudarán a la socialización.
- Modelo: la familia actúa como modelo, especialmente los padres, y el niño va incorporando a su personalidad aquellas pautas y conductas que percibe en los demás, principalmente en los más cercanos.
- Recompensas y castigos: por medio de los cuales también se conforma el comportamiento de los hijos.²⁸

Las familias constituyen un claro ejemplo de relaciones solidarias y cooperativas, ya que son capaces de unir las distintas visiones en pro de un objetivo común. Así las familias van construyendo una forma de enfrentar las dificultades diarias y de ver el mundo, negociando cuando es necesario llegar a acciones comunes o respetando y aceptando que los otros tengan distintas formas de ver algunas cosas, en otras ocasiones. Es muy importante el rol que asume la familia en la convivencia saludable, en su cotidianidad la familia debe asumir prácticas favorables que lleven a: construir una familia humana y solidaria, educar a sus miembros como seres humanos respetuosos de sí mismos, de los demás y de su entorno y promover los valores para una sociedad justa y equitativa.

²⁸QUINTERO Fernández Mari Paz, El papel de la familia en la educación, Revista Digital "Investigación y Educación" Número 21, 2006, págs. 1-2

2.5 Relaciones sociales infantiles

Numerosas investigaciones retrospectivas dan buena cuenta de la relación directa entre las competencias sociales en la infancia y el posterior funcionamiento social, académico y psicológico. Desenvolverse en la sociedad actual, quizás nunca como antes, a pesar de los avances tecnológicos, requiere del desarrollo temprano de una serie de habilidades de comunicación, interacción y lectura de diferentes claves sociales para poder sobrevivir emocional y laboralmente en la etapa adulta. Muchos de los niños, por diferentes razones, puede que no dispongan de unos recursos mínimos para desarrollarse adecuadamente en este aspecto. Las consecuencias pueden ser aislamiento social, rechazo, a veces agresividad, y, en definitiva, un desarrollo menos feliz y limitado en sus posibilidades de crecimiento. La falta de habilidad social puede ser especialmente dolorosa en la adolescencia cuando la relación con los iguales y la transición a la vida adulta suponen nuevas exigencias y retos comunicativos.²⁹

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su “grupo de pares” (niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización (desde la etapa preescolar) hasta su adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro. La transición hacia el mundo social adulto es apoyada por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales, donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad. Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos. La conformidad (acatamiento de las normas del grupo social) con este grupo de pares se alcanzará cuando el niño

²⁹BANUS Sergi, En línea: [http:// www.psicodiagnosis.es/habilidadessocialesinfancia/index.php](http://www.psicodiagnosis.es/habilidadessocialesinfancia/index.php) [consultado el día 6 de diciembre 2012]

llegue a la pubertad, a los 12 años aproximadamente, y nunca desaparecerá del comportamiento social del individuo, aunque sus manifestaciones entre los adultos sean menos obvias. Los miembros de los grupos de pares cambian con la edad, tendiendo a ser semejantes (del mismo sexo, de la misma zona) antes de la adolescencia. Después pasan a depender más de las relaciones de intereses y valores compartidos, formándose grupos más heterogéneos.

Por otro lado analizaremos, que entre mayor interacción, relaciones sociales o socialización tengan los niños y las niñas, con sus grupos pares; se convertirán en personas más seguras y extrovertidas. Ayudando por tanto la socialización a contrarrestar la timidez o limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.³⁰



Las amistades infantiles pueden tener tanto efectos negativos como positivos. Los niños no solo aprenden a cómo han de unirse a los demás, sino también cómo pueden rechazar a otros como “tú no puedes jugar con nosotros” “yo quiero agarrarme de la mano de él, no contigo”. Pero la mayor diferencia entre las

³⁰CALDERON Natalia, “La socialización como elemento fundamental en la vida”, En línea :<http://www.psicopedagogia.com/socialización> [consultado el día 6 de diciembre 2012]

interacciones infantiles y las adultas consisten en que los niños tienden a ser más honestos y sinceros³¹

2.5.1 Relaciones entre iguales

Al hablar de relaciones entre iguales lo estamos haciendo focalizando en niños a partir de los 3 años o enmarcados escolarmente en el ciclo 3-6 de educación Infantil, sin excluir por ello relaciones previas que han sido origen de estas manifestaciones sociales. Se ha comprobado que existe relación entre el éxito en las interacciones sociales entre compañeros de la misma edad (preescolares).

Cabe señalar las siguientes características generales en las relaciones entre iguales:

- Las actividades asociativas y de colaboración entre los niños de educación infantil son tanto más frecuentes cuanto más edad tienen.
- El tamaño de los grupos en que interaccionan las niñas y los niños de educación infantil dejan de ser de uno dos para convertirse en más de dos pequeños, exigiendo mayores competencias comunicativas.
- Los niños y las niñas se suelen agrupar en torno a preferencias y semejanzas personales compartidas.
- La amistad para ellos queda reducida al compañero de juego, a compartir los mismos gustos o a la realización de las mismas actividades.
- Las relaciones sociales entre iguales constituyen la mejor forma de aprendizajes de las habilidades sociales; además, son un factor importante para la configuración de aspectos relevantes de la personalidad del niño (autoestima/autoconcepto).
- La aparición de episodios en educación infantil no hay que interpretarla con intencionalidad de hacer daño, sino como el deseo de mantener la posesión

³¹ ZICK Rubín, Amistades infantiles, Madrid Ed. Morata 1981 pág. 22

de objetos o la continuidad en la realización de actividades agradables o placenteras.

Los niños (as) establecen relaciones con sus iguales, expresión que designa al grupo de niños de la misma edad o madurez. Los que poseen buenas habilidades sociales suelen hacer amigos en su entorno cercano y en la escuela, pero hay otros que no las poseen y corren el riesgo de ser ignorados o rechazados por sus compañeros. Importa mucho enseñar a establecer relaciones positivas y ayudar a integrarse al grupo de sus iguales.

En la etapa escolar, los niños (as) empiezan a pasar más tiempo con sus compañeros, y en la adolescencia pasan cerca de dos terceras partes de la jornada con amigos.

Las investigaciones indican que las buenas relaciones con los compañeros son necesarias para el desarrollo psicológico normal. Los niños/as más expuestos a sufrir problemas académicos y de conducta antisocial son aquellos que tienen relaciones insatisfactorias con sus compañeros.

Las relaciones con los compañeros suelen ser más igualitarias y equilibradas que las relaciones con los padres y otros adultos. Esta situación crea un contexto para adquirir habilidades y la aparición de la sensibilidad interpersonal.

Con los compañeros, el niño aprende a tomar decisiones y a resolver conflictos sin la intervención de los adultos. El grupo le brinda la oportunidad de probar varios papeles e identidades, además de darles una retroalimentación que no podrían obtener con los adultos y ayuda a mejorar los sentimientos de competencia, eficacia y autoestima, constituye una fuente de apoyo emocional. Pero su influencia no siempre es positiva.³²

³²GARRIDO García José Agustín, Educación Infantil, Ed. ALJIBE , España 1998, pág.241-242

2.6 Competencia social y habilidades sociales en preescolar

Aunque los dos términos han sido usados como sinónimos en muchos estudios es importante marcar la diferencia entre ellos.³³ La competencia social se refiere más bien a un nivel general de eficiencia en el área de las relaciones interpersonales, en cambio las habilidades sociales designan aquellas necesarias para actuar en forma socialmente eficiente. Currat Farell y Grunberg plantean que la competencia se usa más bien como un término evaluativo que se refiere a la calidad de la adecuación de la persona a una tarea específica; en tanto que el término de habilidades sociales se refiere a las habilidades específicas que requiere una persona en una tarea determinada.

La definición que Laura Frade hace de Competencia, menciona ella que es un conjunto de conocimientos que al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo.³⁴

- **Competencia social**

Son aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que permita afrontar eficazmente los retos de la vida diaria. Son comportamientos o tipos de pensamientos que llevan a resolver una situación de una manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está. Se refiere a la calidad del comportamiento social de un individuo en un contexto determinado por un agente social de su entorno (padre, docente o iguales)

Hace referencia a aquellos conocimientos, valores, creencias, actitudes y habilidades sociales necesarias para conseguir una convivencia social excelente y

³³ ARON Ana María, Vivir con otros: programa de desarrollo de habilidades sociales, Ed. Universitaria, Chile 1999, pág. 17

³⁴ Laura Frade "Definición de competencia". En línea: http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion.../definicion_competencias.pdf [Consultado el día 6 de diciembre 2012]

satisfactoria. Todos estos atributos o cualidades que se mencionan son importantes en la medida en que contribuyen a un elevando rendimiento en la actividad que se esté llevando a cabo y se pueden desarrollar mediante el aprendizaje.

Habilidades sociales infantiles

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas aprendidas de forma natural que permiten al niño interactuar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable.

Estas habilidades pueden ser aprendidas, y pueden ir de más simples a complejas, como: saludar, sonreír, hacer favores, pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, etc.

La habilidad para interactuar con otros en un contexto dado de un modo específico, socialmente aceptado y valorado y que sea mutuamente beneficioso o primariamente beneficioso para otros. El niño desarrolla mayores habilidades al interactuar con otros y manejar las emociones durante sus relaciones con los pares. El niño que negocia y desarrolla la habilidad de establecer acuerdos está en una buena posición de continuar creciendo en un mundo social. De hecho, una interacción exitosa e independiente con los compañeros es un predictor central en la futura salud y bienestar mental, comenzando durante el preescolar y continuando durante la primaria cuando la reputación entre los pares se solidifica.

Las habilidades sociales son específicas de la situación. Ninguna conducta en sí misma es o no socialmente habilidosa, sino que depende del contexto, de la situación y de sus reglas, de las personas con las que se interactúa, del sexo, de la edad, de los sentimientos de los otros, etc. Por ello, para que una conducta sea socialmente hábil, es necesario que la persona, además de motivación o metas sociales, tenga capacidad de percibir la información básica de dicho contexto o situación. Debe también ser capaz de procesar esa información en base a la experiencia, la observación, el aprendizaje y la maduración.

Componentes esenciales de las Habilidades Sociales³⁵

- Las habilidades sociales se adquieren principalmente a través del aprendizaje (mediante observación, imitación, ensayo y también información).
- Incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos.
- Suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
- Aumentan el reforzamiento social (por ejemplo, las respuestas positivas del propio medio social).
- Son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada.
- Su práctica está influida por las características del medio. Es decir, factores tales como la edad, sexo y el estatus del receptor afectan la conducta social del sujeto.

Las habilidades sociales ponen en juego a través de las diferentes situaciones, para objetivos personales o sociales y tener relaciones interpersonales adecuadas. En todas las aulas hay algún niño que experimenta dificultades para relacionarse, o que no disfruta los momentos que pasa con los demás. Algunos niños no saben enfrentarse, afrontar las molestias de los compañeros; otros no responden adecuadamente cuando alguien se acerca a ellos para jugar; hay algunos que no inician una conversación cuando están ante una nueva situación, no tienen amigos íntimos, no cooperan, se inhiben en las situaciones interpersonales, se aíslan, se someten y tienen dependencia de los otros o no interactúan con los demás. Algunos niños se muestran tímidos y no hablan, otros evitan el contacto social con los demás; mientras que hay niños que se muestran dominantes y agresivos.

³⁵ BANUS Sergi, En línea: <http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/habilidadessocialesinfancia/index.php> [Consultado el día 8 de diciembre 2012]

En preescolar, el niño aprenderá muchas clases de habilidades. Aprenderá a ajustarse a nuevas situaciones, a hacer nuevos amigos, a escuchar a otros y a formar algunas de sus primeras amistades. Todas estas cosas se desarrollan con tiempo y práctica. La lectura de libros en conjunto en los que los personajes viven experiencias similares también puede ayudar a los alumnos de preescolar a desarrollar importantes habilidades.

2.7 La importancia de la escuela

En virtud de la importancia que se le otorga a la educación como medio para el progreso individual y social, el citado artículo establece su carácter de servicio público de interés social y, en consecuencia, su regulación mediante las leyes que el Congreso de la Unión expida con el fin de unificar su aplicación y coordinarla en toda la República.³⁶

La escuela, la cual actúa como un sistema formal organizado para la transmisión cultural de una generación a otra. La socialización se efectúa en el contexto de una acción ordenada y planeada, ejercida por agentes específicos como lo son los docentes. En ella actúan diversos elementos como: los grupos de iguales, las materias impartidas, los contenidos transmitidos, el conjunto de actos que constituyen los ritos de la escuela, las normas, el profesor, etc.³⁷

La escolarización supone un hito importante en el proceso de socialización, por lo que supone una interacción con otros agentes sociales. Los compañeros van a constituir entramados de relaciones sociales en los que tienen lugar los aprendizajes y la construcción de emociones y valores.

Y es que el instrumento para insertar al individuo en la cultura es la educación. Por eso siempre se ha pensado que la educación es necesaria para la vida humana, para formar en el individuo aquello que le hace falta para vivir con plenitud y eficacia. Pero existe también otra dirección, la educación también es necesaria

³⁶ Secretaría de Educación Pública México, Programa de educación Preescolar 2004, pág. 16

³⁷ ORTEGO María del Carmen, "La socialización". En línea: http://www.ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/...psicosociales-i/.../tema_03.pdf [consultado el 9 de diciembre 2012]

para la sociedad, para mantener el orden establecido y asegurarse su supervivencia. Sin olvidar, que una correcta socialización pasa también por el desarrollo de un espíritu crítico con las normas y valores impuestos por cada cultura (estos van cambiando de acuerdo a las costumbres y tradiciones de cada lugar y porque no de acuerdo a la época), tratando de transformar los que no sean válidos, con el objetivo de “resistirse a aceptar lo inaceptable”³⁸

Entendiendo, por tanto, que los agentes de socialización son todas las personas e instituciones que se ocupan de hacer efectiva la interiorización de la estructura social. Cada uno tendrá distinta posibilidad de influencia en función de las relaciones establecidas con el sujeto y del momento de actuación en el proceso.

La educación es básicamente socializadora, en cuanto que su objetivo es la incorporación progresiva del individuo a la sociedad. Y debemos entender, también, que se extiende a lo largo de toda la vida siendo múltiples los agentes socializadores que pueden influir en ese proceso. En este sentido, Yubero afirma: “cada una de las personas con que interactuamos en nuestra vida es un agente socializador; alguien que posee la capacidad de influir en nuestro comportamiento”.³⁹

En función de la intencionalidad del agente educativo y del carácter del proceso, diferencia tres categorías educativas: educación formal, educación no formal y educación informal. La educación formal es la que se realiza bajo un sistema normativo y con procesos intencionados orientados a la consecución de títulos; la educación no formal está sistematizada pero se realiza fuera de las instituciones escolares; y educación informal se denomina a la que no tiene definido el marco educativo, siendo en los sectores no formales e informales donde la educación social adquiere una especial relevancia. No obstante, Petrus dice que: acudir a esta clasificación no significa que segmentemos la educación en realidades

³⁸ QUINTANA, J. M. (1988). Pedagogía social. Ed. Dykinson, Madrid, pág. 102

³⁹ YUBERO, S. "ASPECTOS PSICOSOCIALES DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN: LA FAMILIA COMO ESCENARIO DE DESARROLLO". En línea: <http://www.uclm.es/bits/sumario/51.asp>[Consultado el día 9 de diciembre 2012]

separadas, la educación es sólo una: “educación en la sociedad y a través de la sociedad”⁴⁰

De esta manera, la socialización implica un concepto de educación diversificada, no solo escolar, sino que abarca desde la familia, a los grupos de amigos y a los medios de comunicación. Sin embargo, “conforme avanza el siglo XXI se comprueba que la institución educativa por excelencia, como es la escuela, ha perdido poder de influencia y se muestra incapaz de satisfacer determinados tipos de demandas educativas y llegar a determinados destinatarios”.⁴¹

Es por lo que debemos considerar que, cada vez más, la influencia educativa ejercida por agentes externos a la escuela, es tanto más potente que la que procede de ella y que, en muchas ocasiones, interfiere en la propia dinámica educativa de la escuela. La escuela sólo es un elemento más, aunque sin duda es importante, es uno de los que la sociedad utiliza entre muchos más medios.

La escuela es un factor más de la socialización y muy importante, aunque no tanto como para dejarles todo el peso. Ésta es una cuestión que en los últimos tiempos se ha debatido mucho. Las escuelas se quejan de que las familias han dejado la responsabilidad de educar a la escuela. Lo cierto es que quien tiene la principal tarea de educar a los hijos es la familia. Eso es indiscutible. Pero dentro de la escuela se abre otro mundo. Antes de ese momento, en 0-3 años, probablemente un niño no se había enfrentado a la tesitura de estar en un aula con 8, 14 ó 16 niños más de su misma edad con los que competir por los juguetes, con los que tener que compartir juguetes, aprender a esperar su turno, seguir unas rutinas, respetar unas normas y acuerdos. En su desarrollo la asociación con sus compañeros, el hecho de compartir con ellos ideas que no comparten en su casa, de tomar decisiones y de intervenir en actividades en las que el y sus iguales no tienen que dar cuenta a los adultos, constituyen elementos importantes del proceso mediante el cual aprende a valerse por si mismo. Para aprender a vivir

⁴⁰PETRUS, A. Sociedad Educadora, Repensar la educación como exigencia cultural, 2003, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha pág. 64-65

⁴¹ LARRAÑAGA Elisa “Aspectos psicosociales del proceso de socialización: la familia como escenario de desarrollo”. E n línea: <http://www.uclm.es/bits/sumario/51.asp> [consultado el 11 de diciembre 2012]

socialmente con sus compañeros, el niño debe tener la oportunidad de asociarse con otros niños

Es cierto que hay comportamientos de algunos niños que no gustan a los padres, pero que son perfectamente normales. "Es que a mi hija fulanita le ha mordido tres veces ¡qué malo es!" Ésa es la queja más frecuente de una madre y no se plantea "La han mordido tres veces y no se ha defendido". Con esto quiero decir que, antes de los tres años, los niños no entienden lo que está bien o mal, y, por tanto, no son buenos o malos.

Los niños, a estas edades, funcionan por su deseo, "quiero esto y lo quiero ya". Por tanto, es evolutivamente normal que un niño de dos años y medio o tres años que ha visto que su amigo tiene un juguete que él quiere lo empuje para quitárselo. Pero como ése es un comportamiento socialmente no adecuado hay que enseñarle que las cosas no se hacen así y, al mismo tiempo, enseñarles el comportamiento adecuado, en este caso, pedir, por favor.

Por tanto, definiendo la escuela infantil como un lugar de enriquecimiento para los niños y las familias. La decisión última la tienen, por supuesto, los padres, en buscar un espacio de interacciones y nuevos aprendizajes en una institución escolar. De acuerdo a la población de alumnos que he podido observar desde que he trabajado, el grado de primero de preescolar es menor en comparación con segundo y tercero. Pero el hombre es un ser social por naturaleza, así que cuanto antes aprenda a adaptarse a ese entorno social, será mejor.

En la escuela, los niños están continuamente recibiendo una enorme cantidad de mensajes, explícitos o implícitos, que tienden a reforzar el sistema de valores de la sociedad en que viven. Aprenden que existen diferentes maneras de considerar y evaluar conductas. Aprenden a reconocer y aceptar modelos de autoridad diferentes de los familiares; y se espera que comiencen a actuar de manera más formal e impersonal, según nuevas normas. Si bien, el objeto principal y explícito de la escuela es la adquisición de conocimientos; hay un objeto implícito que corresponde a la continua formación social del individuo, cómo se planteaba en las líneas anteriores; la socialización.

Por lo tanto, el Jardín de Niños –por el hecho mismo de su existencia– constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños.⁴²

La comunidad y las relaciones sociales de los niños

Una comunidad es un grupo estable y duradero compuesto de personas que se relacionan unas con otras, que tienen objetivos comunes y explícitos y que construyen una clara identidad colectiva, la cual incluye unos intereses, necesidades, ideas, valores, creencias, costumbres y pautas de comportamientos y una simbología por la cual representan su propio mundo, que son particulares entre sí, y de esta manera se evidencia la constitución de una cultura. Este grupo de personas se asocian con el objetivo de llevar una vida en común basada en una permanente ayuda mutua. Caracterizada por la valoración, solidaridad y sentido de pertenencia frente a las necesidades más sentidas que permite a los miembros ser autogestores en la solución de estas necesidades; con funciones definidas o heredadas que permita que ascienda de generación en generación. El grado de vida en común y de ayuda mutua varía ampliamente según la comunidad ejemplo: en la comunidad de trabajo las personas aprenden entre sí y se dan apoyo recíproco, también las comunidades por afinidad social, geográfica o intelectual en las que se genera un lenguaje y unos hábitos compartidos, que se desarrollan en una memoria colectiva.

Manifestaciones de la socialización:

El lenguaje: se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que

⁴² Secretaría de Educación Pública, México, Programa de Educación Preescolar 2004, pág. 13

realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

La imitación: es la reproducción total o parcial de las conductas representadas por un modelo, es el primer mecanismo de aprendizaje social. Incluso antes de hablar, aprendemos a señalar con el dedo índice, a sonreír y caminar por vía de la imitación. Más adelante, los juegos, el baile, las costumbres etc. serán también adquiridos por esta vía.

2.8 Conceptualización de los problemas en habilidades sociales

Gresham se refiere que los problemas en habilidades sociales pueden ser delimitados en cuatro tipos: déficit de la habilidad, déficit en la ejecución, déficit en el autocontrol de la habilidad y déficit en el autocontrol de la ejecución. Las bases para estas distinciones tienen que ver si el niño sabe ejecutar la habilidad en cuestión o no, y en la existencia de respuestas de activación emocional (por ejemplo, ira, impulsividad, ansiedad, etc.).⁴³

Déficit en habilidades: no tienen las habilidades sociales necesarias para interactuar apropiadamente con los iguales o no conocen un paso crítico en la ejecución de la habilidad.

- Déficit en la ejecución: el niño tiene las habilidades sociales en su repertorio de conducta pero no las realiza en un nivel apropiado. Se ve si el niño puede o no realizar la conducta. Si el niño no realiza la conducta en clase pero sí en la casa, se trataría de un déficit en la ejecución.

⁴³ MONNÉ Laura, "Relaciones Sociales en la Infancia e Inadaptación" En línea: <http://www.pconsultas.net> [consultado el día 10 de diciembre 2012]

- Déficit de autocontrol de la habilidad: el niño que no ha aprendido una particular habilidad social a causa de algún tipo de respuesta de activación emocional que ha impedido la adquisición de la habilidad.

Por ejemplo “La ansiedad y la impulsividad” el niño que no ha podido aprender a interactuar con sus iguales porque éstas le han impedido la conducta social de acercamiento.

- Déficit de autocontrol de la ejecución: tienen la habilidad social específica en su repertorio, pero no la realizan a causa de una respuesta de activación emocional y problemas en el control de los antecedentes y/o consecuentes de la conducta. La habilidad se ha aprendido pero no se manifiesta consistentemente.

Identificación de los niños con malas relaciones con sus compañeros:

Los diferentes tipos de instrumentos y fuentes de información que se emplean para evaluar las dificultades en las relaciones sociales con los iguales pueden ser considerados en dos grandes grupos menciona Parker y Asher.⁴⁴

- Cómo se conduce el niño, estilo comportamental. Este tipo de medidas son sólo evaluaciones indirectas de las dificultades del niño con sus compañeros, pero no sí tiene problemas con sus compañeros.
- Lo querido o aceptado que es un niño por el grupo de iguales. Estos estarían relacionados con la adaptación del niño con sus compañeros.

El rechazo de los compañeros la agresión y la timidez aparecen como las variables más importantes de inadaptación actual y futura de los niños con estos problemas de rechazo por parte de los iguales.

La sociedad espera que los niños y adolescentes reciban una educación que les permita ser ciudadanos responsables y que evite la violencia, el egoísmo, el racismo y otras manifestaciones sociales negativas. Dichos problemas pueden prevenirse mediante la potenciación de habilidades para las relaciones sociales.

⁴⁴PARKER y Asher, “Relaciones Sociales en la Infancia e Inadaptación”. En línea: <http://www.pconsultas.net>. [Consultado el 16 de diciembre 2012]

Se explica y describen las relaciones sociales en la infancia entendidas como una amplia área que se ocupa de investigar e intervenir en el desarrollo de las relaciones interpersonales. Por ello se tratan temas como la amistad, la solución de conflictos, el diálogo, la negociación, la expresión de nuestra opinión, la adopción de otro punto de vista y otras habilidades que componen la competencia social de una persona.

Capítulo 3 Empleando el juego, los cuentos y las rondas para socializar



Antes de iniciar con la alternativa cabe recordar cual es el problema de investigación planteándolo de la siguiente manera:

¿Cómo apoyar las interacciones entre iguales para lograr el desarrollo de la socialización en los alumnos de 2 a 3 años de edad del Jardín “Centro Educativo México”?

Dicho problema que se encuentra dentro de mi práctica docente y tomando en cuenta las experiencias que dentro de ella se han presentado, determino que el aspecto más importante a trabajar con los niños de edades ya mencionadas, es *el juego*, para que a través de éste desarrollen habilidades prosociales y obtengan como resultado un desarrollo social a partir de las interacciones en la etapa preescolar. Por tal motivo es importante destacar que el juego no es solo una actividad para entretener a los alumnos sino que va más allá, que le ayudará a favorecer el desarrollo social a partir de las interacciones que se den con sus pares.

El proceso de urbanización, que implica la migración de millones de personas del campo a la ciudad o de unas ciudades a otras, el crecimiento de la densidad de población, la construcción de unidades habitacionales, además del crecimiento de la inseguridad y la violencia. Este fenómeno repercutió en la reducción de los espacios para el juego y la convivencia libre con otros niños o con adultos, familiares o vecinos.

3.1 Definición de juego

El juego es una actividad que proporciona placer y diversión al niño, es una forma de adaptación al mundo y de apropiación al entorno social: en donde se realiza una tarea de asimilación que ayuda a interiorizar la estructura social que lo rodea y que se reproduce en él.⁴⁵

⁴⁵ DE PUIG Irene, Jugar a pensar, Secretaria de Educación Pública México, pág. 39

En el juego hay un elemento de espontaneidad, es importante que el niño se sienta libre para actuar como quiere: un palo puede ser la escoba de una bruja o el caballo del bueno.

Actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios.⁴⁶

Características del juego:

- Es una actividad placentera
- El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario
- El juego tiene un fin en sí mismo
- El juego implica actividad
- El juego se desarrolla en una realidad ficticia
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal
- El juego es una actividad propia de la infancia
- El juego es innato
- El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña
- El juego permite al niño o la niña afirmarse
- El juego favorece su proceso socializador
- El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora
- En el juego los objetos no son necesarios

⁴⁶ "El juego: concepto y teorías" En línea: <http://www.educacioninfantil.eu/el-juego-concepto-y-teorias>, "El juego: concepto y teorías" [Consultado el día 1 de diciembre 2012]

TEORÍA DE VYGOTSKI

Vygotski creó la Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores.⁴⁷

El juego como valor socializador

- ✓ El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive.
- ✓ Socialización: contexto familiar, escolar, amigos, etc.
- ✓ Considera el juego como acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización. A través de ella se transmiten valores, costumbres.

El juego como factor de desarrollo

El juego como una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo.

- ✓ La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos abstractos, el juego simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP).

ZDP: es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie (Zona de Desarrollo Real), y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz (Zona de Desarrollo Potencial).

⁴⁷ *Ibíd.*

3.2 Alternativa: jugando nos conocemos, aprendemos y jugamos mejor

La Educación Preescolar es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Los propósitos, como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas. Al participar en diversas experiencias sociales, entre las que destaca el juego, ya sea en la familia, escuela u otros lugares, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permite socializar. La forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada.⁴⁸ El papel relevante de las relaciones, entre iguales, en el aprendizaje de las niñas y los niños al respecto se señalan dos nociones; los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros y el desarrollo como un proceso explicativo y colectivo en el cual los niños participan activamente en un mundo social lleno de significados definidos por la cultura en la que se desenvuelven. Y por lo tanto la importancia de las interacciones con sus pares a través del juego y la importancia que éste tiene en la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos.

En las aulas hay algún niño que experimenta dificultades para relacionarse, o que no disfruta los momentos que pasa con los demás. Algunos niños no saben enfrentarse, ni afrontar los insultos o las molestias de los compañeros; otros no responden adecuadamente cuando alguien se acerca a ellos para jugar; hay

⁴⁸ Secretaría de Educación Pública, México, Programa de Educación Preescolar 2004, pág. 27

algunos que no inician una conversación cuando están ante una nueva situación, no tienen amigos, no cooperan, se inhiben en las situaciones interpersonales, se aíslan, se someten y tienen dependencia de los otros o no interactúan con los demás. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

3.3 Propósitos de la alternativa

- Socializar mediante el juego para lograr que interactúen y aprendan acerca de algo.
- Aprender a jugar para conocerse mejor.
- Utilizar la estrategia flexiblemente para favorecer el desarrollo social para que mis alumnos se lleven mejor.
- Identificar claramente la conceptualización sobre juego y su clasificación para aplicar correctamente los juegos a los educandos.

- Recolectar alternativas de juego para la ejecución de las mismas para mi problema.
- Tener una actitud positiva para la buena aplicación de la alternativa.
- Crear un clima de seguridad afectiva individual y colectiva para proporcionarles confianza.

3.4 Juego como estrategia

A pesar de que existe una bibliografía desbordante sobre el juego y la educación, el juego no es siempre visto como uno de los medios más eficaces en la educación. Todavía está muy extendida la concepción del juego como distracción, como ejercicio placentero, pero distinto de las tareas escolares.

EL JUEGO: ha formado parte de la vida del ser humano es instrumento cultural para alcanzar la madurez construyéndose además como un elemento para el desarrollo social. Mediante el juego los niños expresan sus fantasías

exteriorizando su mundo interior y sus experiencias desarrollando a través de ellas la socialización e integración.

A través del juego el niño incorpora roles, normas pautas de conducta de su estructura social y medio familiar.

Vigotsky consideró el juego como una forma básicamente social que tiene su origen en la acción espontánea pero orientada culturalmente.⁴⁹ Él creó la Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores:

El juego como valor socializador:

El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive como el contexto familiar, escolar, amigos, etc. Se considera el juego como acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización.

Elementos estructurales del juego: la Forma, corresponde a los procedimientos necesarios para el desarrollo de la actividad. Contenido: se refiere al aspecto lúdico pero concientizado, es decir, buscando un objeto ya planteado (juego con un fin determinado). Materiales: la mayoría de las veces son de fácil acceso como pelotas, lazos, latas, papel o elementos de desecho. Las Normas: guían la relación del juego aunque suelen ser muy flexibles, las normas enseñan a convivir pacíficamente a respetar las reglas y divertirse dentro de ellas.

A pesar de las diferentes concepciones que cada autor maneja, tienen un mismo fin, hacer del juego una actividad que es placentera, que sea algo significativo para aprender sobre algo. Juegan asimilando lo que observan a su alrededor en medio de su contexto, juegan a los diferentes tipos de clasificaciones que cada autor le da a su teoría.

⁴⁹ Antología de la UPN, EL JUEGO, pág. 334

3.5 ¿A qué juegan las niñas y los niños?

Juego sensorial, es la actividad lúdica que desarrolla los sentidos, el conocimiento corporal, la estructuración espacio-temporal, la expresión verbal, ámbitos cognoscitivos, con el objetivo fundamental de la interacción grupal e integración grupal.⁵⁰ Los Juegos sensoriales son de gran importancia primero porque producen experiencias sensoriales, potencian la creatividad y desarrollan habilidades. Son una herramienta de gran ayuda en la transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. Con este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que viven.

Juego simbólico:

Según Piaget los juegos simbólicos provienen de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal, fuera de contexto.⁵¹ Entonces, el niño puede permitirse experimentar acontecimientos agradables o desagradables, ya que son los propios niños quienes aportan, mediante el intercambio de ideas, el establecimiento de las relaciones que requieren las condiciones del juego y sintiendo y disfrutando juntos en su realización. Cuando se erige en actividad colectiva, los demás niños contribuyen a que el niño perfile la imagen del personaje que representa así como la de otros personajes con los que se encuentra en relación.⁵² El tipo de juego característico del niño de tres años es el juego simbólico que depende de la posibilidad de sustituir y representar una situación vivida en otra supuesta, constituye una asimilación deformante de la realidad, a diferencia de la representación adaptada, que supone un equilibrio entre asimilación y acomodación. Por lo que el niño se ve continuamente obligado a adaptarse al mundo social de los adultos y a un mundo físico que todavía no comprende bien. Por consiguiente, no llega a satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su yo en esas adaptaciones, como lo hace el adulto, entonces

⁵⁰ ESCRIBA Fernández Antonio, "La utilización del juego sensorial en el ámbito educativo", Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, mayo 2002, págs. 13-14

⁵¹ NOVEMBER; J. , Experiencias de juego con preescolares, Ed. Morata, España 2007, pág. 110

⁵² RIBES Antuña M. Dolores, Educación infantil, Ed. MAD, Madrid 2006, pág. 380

resulta indispensable, entonces, contar con un tipo de actividad cuyo objeto no sea la adaptación a lo real sino, por el contrario, la asimilación de lo real al yo. Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es la del juego simbólico. Las situaciones que los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas entre los participantes, de negociaciones y acuerdos entre ellos.⁵³ Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma: mediante la imitación. Mis alumnos comienzan a imitar personajes de televisión, actividades que realizan mamá y papá, por lo que juegan cooperativamente porque imitan el modelo de una familia.

Juego de representación de personajes:

Mediante este juego el niño representa a un personaje, animal o persona humana, tomando como núcleo configurativo aquellas cualidades del personaje que le han llamado particularmente la atención. Se esquematiza el personaje en un breve número de rasgos. En este se produce una asimilación de los mismos y un vivir de la vida del otro con cierto olvido de la propia. Para las actividades de juego que pretendí que realicen mis alumnos hay que tener entusiasmo (gustar mucho una cosa apasionar, encantar) de hacer algo novedoso (es la aplicación de nuevas ideas) para ellos divertido (el uso del tiempo de una manera planeada) Al cumplir el año los niños comienzan a imitarnos en todo lo que hacemos: nuestra risa, nuestros gestos, lo que decimos. Observan y copian lo que ven: esta es su forma de descubrir el mundo.

El niño imita los roles que conoce, pero además su imaginación le permite crear otros personajes y situaciones, de forma que también desarrolla su creatividad. A pesar de que en muchas ocasiones los protagonistas y los escenarios de este tipo de juegos son irreales (palacios, dragones, castillos, mazmorras...) el guión de los mismos está siempre basado en lo que los niños escuchan o leen o ven. La función de este tipo de juegos es bastante interesante, ya que gracias a ellos, el niño va asimilando el funcionamiento del mundo, las relaciones, las normas de

⁵³ Secretaría de Educación Pública México, Programa de Educación Preescolar 2004, págs. 35-36

comportamiento... Así, analiza también las relaciones que él mismo establece con sus pares, con los adultos que le rodean.

Es importante que las actividades que los alumnos realicen sean dinámicas, que les llame la atención, que experimenten y exploren, para que sea divertido para interactuar entre ellos.

Juegos cooperativos: Enrique Pérez Oliveras⁵⁴ Profesor de Educación Física. Especialista en las áreas de Juego, Recreación, ha dicho que “Los Juegos Cooperativos” son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. La participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales, cuando los niños juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros.

El comportamiento es producto de los valores que socialmente recibimos desde los inicios de la vida, de los modelos que vemos y de los refuerzos o estímulos que recibimos por hacer o no ciertas cosas, somos producto de un proceso de socialización en el cual se nos enseña a valorar comportamientos constructivos o destructivos. Busca la participación de todos, la colaboración y aporte de todos, desarrollar las actitudes de empatía, cooperación y comunicación. Dialogar sobre las actitudes, mecanismos competitivos en el grupo y en la sociedad. El juego es entonces una herramienta y un elemento fundamental del desarrollo de las culturas considerado como algo serio y valioso dentro del desarrollo social.

Rondas infantiles: son canciones que acompañan juegos colectivos de niños, se transmiten por tradición y las contemple para aplicarlas dentro de las situaciones de aprendizaje. Lo que se quiere dejar es un legado a la institución del porque las rondas infantiles influyen tanto en los aspectos de la sociedad, del como los niños aprenden a interactúan didácticamente con rondas que le permiten explorar su propio micro mundo, es decir su imaginación, además de eso muchos de los seres

⁵⁴ OLIVERAS P. Enrique “Juegos cooperativos” En línea: <http://www.efdeportes.com/efd9/jue9.htm>[consultado el día 3 de diciembre 2012]

humanos creen que las rondas son de los antepasados pero algo que no piensan es que las rondas pueden ayudar a los niños a desarrollar su vida social y su mentalidad, porque las rondas ayudan a su integridad con las personas, a que no crezcan tal vez siendo personas con timidez o con temor alguno de otras personas y esto es lo esperado con este proyecto. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimientos, tienen la particularidad, de ser cantadas formando un círculo, de allí su nombre propio "Ronda". Tienen como beneficio, fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que para participar en ella, deben todos, a través de las manos, formar "la ronda".

3.6 Las rondas como parte del juego

Las Rondas Infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimientos. Tienen como beneficio, fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que para participar en ella, deben todos, a través de las manos, formar "la ronda"⁵⁵ En la mayor parte de los preescolares se cantan canciones, de bienvenida, el saludo por la mañana, cuando comemos, cuando ya nos vamos a casita con mamá y papá, entre muchas otras más que sirven para reafirmar algo y con lo cual se divierten los niños, otra forma de estar jugando y por qué no agregar las rondas infantiles, este juego tiene un sentido fundamental en la vida de los niños, no sólo como carácter lúdico, sino en el cognitivo, como en el desarrollo de la formación personal y social, pues a través del juego se pueden expresar libremente, revelar inconscientemente situaciones a las que estén expuestos, en algunos juegos de imitación, desarrollar la imaginación, como también crear su identidad, autonomía y fortalecer la convivencia con padres y amigos. Cabe anotar que la ronda comprende la expresión corporal y desencadena en actividades de participación colectiva" Los niños que desde pequeños participan en juegos grupales entienden

⁵⁵"Proyecto de rondas y juegos infantiles" En línea: <http://www.colegiocaminodelcoral.edu.co/coral/pdf/proyecto%20rondas%20infantiles.pdf> [consultado el 8 de diciembre 2012]

más fácilmente la socialización y obtienen confianza a través de su propia satisfacción.⁵⁶

Cabe anotar además que la ronda como campo de expresión humana y si lo situamos en los campos formativos se encuentra en “Expresión y apreciación artísticas” en el aspecto expresión y apreciación musical, anteriormente se dio un ejemplo de la relación de los campos formativos y la interacción, aquí menciono otro a través de las rondas como parte de socialización entre iguales. Las rondas infantiles contienen elementos implícitos como son los siguientes:

- Cantar: se expresa a través de tonadas muy elementales que se hacen a coro.
- La Pantomima: es la parte teatral implícita e ella en la que se observa en la representación o imitación de personajes, animales, seres u objetos, con creación de lugares y situaciones que le dan un sentido escénico aunque no presenta dialogo, en este concepto, entra lo que es por ejemplo, jugar a “Doña Blanca”, en donde el jicotillo hace ciertas pantomimas para avisar que ya viene.
- El dialogo: en mucha ocasiones son el complemento de la pantomima, mientras algunas personas mantienen un dialogo figurativo y otros lo representan.
- Algunas rondas requieren ciertas actitudes corporales, destreza o combinación de movimientos que no se asocian ni con el canto ni el ritmo, pero que llevan a cumplir su argumento. Estos juegos de ronda son en muchos casos el resultado de la combinación de algunos juegos y rondas.

Cuando jugábamos a algún tipo de rondas, la mayoría participo, porque les gusta cantar y hacer los movimientos que les voy indicando o los que proponen. Les gusta mucho cuando integramos una nueva ronda, a veces las cantamos y otras las ponemos en la grabadora, para poco a poco las aprendiéramos.

⁵⁶ GARCIA Grettel y Eduardo Torrijos, A pares y Nones, Ed. Lectorum México 2002, pág. 26

3.7 El cuento

El cuento tiene que ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. Por lo tanto, es necesario explicar qué se entiende por cuento:

“Es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizado, por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo”⁵⁷

Por lo tanto se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios. Para muchos la literatura se puede entender como un juego de palabras y con significados que cada docente persiga, en mi caso el desarrollo de la sociabilidad a través de las interacciones con sus pares, tiene la función de conectar su mundo interno con el externo. La literatura es ante todo una experiencia cultural, es decir, permite explorar el entorno social y construir nuevo conocimiento sobre el mismo. Dirigida hacia la población preescolar, actúa como un medio de socialización, tanto de prácticas y destrezas culturales, como de mociones, actitudes y valores.⁵⁸ Se destaca que: “la actividad lúdica, la invención y la fantasía son imprescindibles para la asimilación de la experiencia social y los conocimientos”⁵⁹ Una vez que los niños se dan cuenta de la lógica de la narración, descubren que pueden contar cosas de ellos, sus experiencias, de papá o de mamá, de sus ideas, del medio en el que se desarrollan, etcétera. Así, los niños aprenden a interactuar y satisfacer sus necesidades de interrelación. Considero que el cuento tiene la capacidad de trasmisión de roles, creencias y valores que favorecen el desarrollo social-afectivo de los niños. Menciono que se quiere lograr a través de contar cuentos:

⁵⁷ PERDOMO M. Yisela “El cuento en preescolar” En línea: <http://www.slideshare.net/yiselaperdomo/el-cuento-en-el-prescolar>[Consultado el 3 de diciembre 2012]

⁵⁸ HIDALGO Rosa María, Juguemos con cuentos y poesías, Ed. Universidad Estatal a Distancia San José Costa Rica 2009, pág. 6

⁵⁹ MEJÍA Sandoval, I. Representación de la lectura, el libro y las bibliotecas en la literatura infantil Tesis, Licenciatura en Bibliotecología, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2006, pág. 24

Competencias a desarrollar

- Establece relaciones con los compañeros y con las personas de su entorno.
- Pone en práctica sus experiencias al solucionar incógnitas propuestas por el educador.
- Trabaja en equipo, con dinámicas que promueven la cooperación y la tolerancia, mejorando las actitudes frente a sí mismos, sus compañeros, el profesor y los adultos.
- Comparte sus conocimientos a través del juego y capacidad de raciocinio.
- El lenguaje le otorga al niño el conocimiento necesario para integrarse a su cultura y sociedad. De acuerdo con el desarrollo de los niños, cambian su forma de expresión del lenguaje, ya que ésta va evolucionando gradualmente, hasta ser un lenguaje más social, con el cual pueden sostener una conversación, con o sin preguntas. De esta forma aprenden a hablar y a construir frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas.
- Los niños que tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, ya sea al narrar un suceso, al conversar o dialogar sobre sus inquietudes, al formular preguntas para realizar una actividad, o al tratar de explicar algunas ideas que tienen acerca de algo, aumentan su capacidad de conversar y escuchar, al mismo tiempo que su desarrollo emocional se ve estimulado de tal forma que adquieren mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los diferentes grupos sociales en los que participan, ayudándoles a asimilar valores y actitudes a través de los personajes, favoreciendo así el desarrollo social por medio de la transmisión de ideas, creencias y valores. Los cuentos son el elemento formativo de nuestro carácter, personalidad y forma de vida, nos muestra lo bueno y lo malo y completándolo con la reflexión de ser empáticos con los demás, de ser solidarios, amigables, etc. Los alumnos aprenden a través de sus sentimientos a interactuar con los demás logrando que socialicen.

La realización de las situaciones de aprendizaje presupone una actividad comunicativa encaminada a dar solución a un problema con un enfoque social y adquirir conocimientos para desarrollar habilidades pro-sociales y comprender los mensajes y poder transmitir a sus compañeros.

Es de carácter motivante (las situaciones se organizan sobre la base de los intereses colectivos, en forma lúdica, con actividades atractivas, donde el niño tiene que asumir distintos roles, tomando como punto de partida los intereses del grupo). Por lo que el desarrollo del lenguaje por medio del cuento permite que el niño o niña exprese de mejor manera lo que está sintiendo, lo que es estimulado por la mayor cercanía con otras personas, especialmente las de su misma edad.

Capítulo 4 Elaboración e interpretación de los resultados de las situaciones didácticas



El nombre de mi alternativa para mi problema de investigación es: “Empleando el juego, los cuentos y las rondas para socializar”, las estrategias que utilicé fueron el juego, el cuento y las rondas, con las que pretendo que por medio de ellas las niñas y los niños de primero de preescolar interactúen y de esta manera desarrollen la socialización para un mejor ambiente en el aula y empatía por parte de los párvulos hacia ellos mismos.

Por lo que elabore cinco situaciones didácticas y están compuestas variadamente de entre dos a cuatro sesiones. Cada una fue realizada con el propósito de integrar a los niños de forma participativa, de modo que a través de sus interacciones entre pares logren un desarrollo social. Y considerando la importancia que tiene una situación, ya que de estas depende de su buena elaboración, tendrá un buen desarrollo y el resultado de que los alumnos hayan desarrollado las competencias que se pretenden para la socialización, analizando a continuación qué es una situación didáctica y su propósito.

4.1 ¿Qué es una situación didáctica?

El programa de educación preescolar 2004 hace referencia a situaciones didácticas y estas son un conjunto de actividades articuladas que implican que los niños se relacionen (trabajo en pares, en pequeños grupos para que puedan intercambiar puntos de vista, confronten ideas, argumenten, reflexionen), sobre algún problema específico que tengan que resolver, en donde la intervención docente juega un papel importante, pues se debe centrar en propiciar esa confrontación de ideas entre los alumnos, cuestionarlos para que argumenten, elaboren hipótesis, infieran, etc. y todo ello con la finalidad de construir aprendizajes. La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños menores de seis años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con

los niños.⁶⁰ En este sentido, el programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Igualmente, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes.

Por lo que, de una situación didáctica se desprenderán actividades que se van a planear para que los alumnos puedan desarrollar diferentes habilidades y destrezas de manera transversal, y esta puede ser en modalidad proyecto, taller, unidad didáctica, secuencias cortas de actividades.

4.1.1 ¿Cuál es el propósito de elaborar una situación didáctica?

Permite diseñar y explorar un conjunto de secuencias de clase concebidas por la docente, con el fin de disponer de un medio para realizar un cierto proyecto de aprendizaje. Y los aprendizajes que adquieran los alumnos sean significativos, como las habilidades y destrezas que se adquirirán a través de los seis campos formativos que están contenidos en el PEP 2004. **Ver en anexos 1 “Situaciones didácticas”**

4.2 Aplicación de la alternativa

El diseño de las situaciones didáctica que elabore fueron siempre enfocadas en la alternativa antes mencionada, a partir del juego, el cuento y las rondas. Para llevar a cabo su aplicación fue necesario considerar lo siguiente:

Recursos para la aplicación

- El salón en el que nos encontramos es bastante amplio, para realizar las actividades de juegos y rondas (el salón en el que se trabajó fue donde están los pequeños de maternal, debido a que es un espacio amplio en comparación del salón de primer grado).

⁶⁰ Secretaría de Educación Pública México, Programa de Educación Preescolar 2004, pág. 23

- La directora me dio la accesibilidad para poder planear mis situaciones didácticas con respecto a mi problema.
- Hay accesibilidad con las docentes para las que las situaciones didácticas que lleve a cabo dentro de la institución y requiera ayuda de sus alumnos y/o en su salón por periodos cortos de tiempo.
- Cuento con el apoyo de la mayoría de los padres de familia para el cumplimiento de algún material que necesiten sus hijos para realizar las actividades.
- El material que se requiere en las situaciones de aprendizaje son accesibles y no son costosos.
- CD, con canciones de rondas

Plan de aplicación

Para poner en marcha este proyecto realicé un plan de aplicación en el que se dosifican las situaciones didácticas, sin que estas intervinieran con el curriculum de la institución. Todo proyecto necesita ser planificado y pretende precisar los resultados a obtener y el papel que en ellos representan los elementos personales y materiales. La planificación, pues, consiste en buscar, anticipar, prever, predecir e intentar vislumbrar qué va a desarrollarse y aplicarse en el futuro. **Ver anexo2 “Plan de aplicación”**

Logrando concluir de manera casi satisfactoria, pues me encontré con algunas dificultades, que más adelante mencionaré. Establecí un sistema de control que informé de manera continua sobre la marcha del proceso y la obtención de resultados de cada situación didáctica.

Ajustes realizados al plan de aplicación

Realicé ajustes al plan de aplicación debido a circunstancias fuera de mi alcance como las siguientes:

Durante la semana del 12 al 16 de diciembre recorrí las situaciones de aprendizaje para postergarlo regresando de vacaciones, debido a que el horario de ensayos para el evento navideño fue más amplio de lo que se tenía contemplado.

También elaboré dichos ajustes ocasionados a la relación con otros campos formativos, en los cuales hay una reciprocidad con la interacción, para lograr el desarrollo social, y no solo el campo formativo de “Desarrollo Personal y Social”. Por ejemplo el campo formativo “Exploración y conocimiento del mundo” en el aspecto de: cultura y vida social, el cual está en el Programa de Educación Preescolar 2004, en el que se toma en cuenta; la diversidad cultural, lingüística y social, así como de los factores que hacen posible la vida en sociedad. Por consiguiente considero que es importante desarrollar la sociabilidad a partir de las interacciones que se dan por medio de las competencias que desarrollaran los alumnos. Otro campo formativo es el de “Lenguaje y Comunicación”, dándole la importancia de los alumnos de preescolar de poder comunicarse con las personas que estén a su alrededor y sobre todo con sus iguales.

Tenía contemplado aplicar el 4 de enero la situación de aprendizaje “La amistad” con la primera sesión pero solo trabajé con dos alumnos, porque los demás no fueron, incluso faltaron mucho durante esa primer semana de regreso de vacaciones. Por lo que se recorrerán las sesiones, que se comenzaron a trabajar a partir del 11 de enero 2012.

Condiciones Enfrentadas

Así como ya hice mención de las situaciones didácticas que se cambiaron y sesiones que se agregaron. También tuve que cambiar las actividades para otro día; la sesión que cambié fue, la que se aplicaría el día Lunes 17 de Octubre, la cual no concluí ya que ese día los alumnos tenían otras actividades con otras maestras, así que la pase para el siguiente día, el martes 18.

La sesión del día 19 de octubre “hacemos un pastel” si fue aplicada, pero no tuve la oportunidad de tomar muchas fotografías más que dos porque el dueño entró al

salón y no me lo permitió hasta que hablara con la directora y de ese momento en adelante tengo que mostrarle las fotos. Cuando realizamos esta actividad la maestra de maternal no asistió por lo que repartieron a los niños y también participaron en la actividad, mis alumnos se mostraron muy accesibles al compartir



con los demás los panques, y demás ingredientes para hacer los pastelitos.

Imagen número 1

Alumno de maternal que participo en la actividad.

En la sesión 3 “el cuento de los zapatos” que se aplicó el 15 de noviembre, me sobró tiempo, aproximadamente 15 minutos en los que tuve que improvisar utilizando zapatos de plástico de diferentes colores, a cada quien le di un par pero uno de diferente color, por lo que tenían que ir con sus compañeros a buscar el zapato del mismo color, lo que implicaba ponerse de acuerdo para ver qué zapato le daban.

Ángel dejó de asistir a partir del 28 de noviembre, por problemas familiares, concluí con mis alumnos las estrategias para apoyar las interacciones para lograr el desarrollo de la socialización y él no regresó en ese lapso de tiempo por lo que fue poca su integración y considero que hay mucho que seguir trabajando con él, ya que como mencioné en el diagnóstico, en algunas actividades se apartaba y no participaba con sus compañeros.

4.3 Avances obtenidos en la aplicación de las situaciones didácticas

“MI JUGUETE”

Sarai, Andrea y Camila participaron muy contentas, les gustó intercambiar los juguetes y compartir con sus compañeros y compañeras la información acerca de su juguete. Jafet mencionaba que Miranda tenía su carro pero que se lo prestaba y cada vez que la veía repetía lo mismo. Y cuando Jafet comentó la información acerca de su juguete estaba fascinado en platicar pero no se le entendía algunas palabras por lo que de repente sus compañeros se distraían. Desarrollaron la competencia “Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral”

Miranda a pesar de casi nunca quiere compartir sus objetos, esta vez sí lo hizo ya que ella traía una muñeca y Jafet un carrito y se interesó por este así que accedió a compartir. Sin embargo a ella le costó mucho trabajo platicar de su juguete al inicio, comencé a preguntarle y poco a poco platicó poco pero lo intentó, porque solo tenía la intención de jugar con él. Ella no desarrolló por completo esta competencia, hubo pocos avances, al querer compartir.

Ángel no quiso participar, se apartó, a pesar de que sus compañeros y yo lo invitamos a sentarse y compartir, solo nos observó y se quedó con su juguete. Él tampoco avanzó en el desarrollo la competencia.

Sesión 1 “Mi juguete”

Krantz, M.⁶¹ menciona que la interacción social entre los niños preescolares, está afectada, además por el conocimiento social que de forma creciente van adquiriendo sobre sus compañeros y las situaciones sociales. Me di cuenta que esta primera situación de aprendizaje dio resultado, compartir información de su juguete favorito con sus compañeros, lograr que se expresaran y aunque con algunos alumnos no fue fácil, entre todos se daban confianza para hablar. Con excepción de Ángel que no quiso participar y no logré que participara

⁶¹ SANTOYO Velazco C., Espinosa Aramburu M. Cecilia. , Desarrollo e interacción social: teoría y métodos de investigación. México, UNAM 2006, pág. 246

Sesión 2 “Prestando mis juguetes a mis compañeros”

María Chapela, menciona en su libro “Desarrollo social: las primeras interacciones”⁶² Las primeras actividades sociales del niño, son conductas procuradoras de contacto corporal (reflejos, agarre, tendencia al contacto y abrazo corporal). El tomarse de las manos para sentarnos y realizar la actividad, les permite poder tener un inicio de socialización y aunque nuevamente, Ángel no quiso participar, por lo menos logré que pidiera su juguete con respeto

“LAS FIESTAS”

Para esta situación de aprendizaje se realizaron tres sesiones, en la cual deben desarrollar la siguiente competencia: reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad. Con el propósito de que exista convivencia y colaboración.

Al inicio de una de las actividades en la cual tenían que mostrar la foto de su fiesta y platicar qué sucedió o qué recordaban, Ángel no quería, pero cuando sus compañeros le mostraron las de ellos se interesó por lo que veía y a quienes estaban en esa foto y fue así como participo. Krantz y Risley mencionan que la interacción social entre los niños preescolares está afectada además, por el acontecimiento social que de forma creciente, van adquiriendo sobre sus compañeros y las situaciones sociales, a partir de un acontecimiento⁶³, Ángel logró poder platicarles a sus compañeros algo importante acerca de él. De la misma manera lo hizo para elaborar un pastelito, en la siguiente sesión solo cantó las mañanitas y dijo que él se las cantarían a su mamá, pero cuando íbamos a bailar él dijo que no, y se apartó nuevamente. Considero que Ángel desarrolló la competencia a pesar de no querer participar del todo en la última actividad, pero estuvo interesado en lo que hicimos y hubo esa interacción entre él y sus compañeros.

⁶² CHÁPELA L. María, Desarrollo social: las primeras interacciones, Ed. Paidós, Barcelona, Págs. 83-84

⁶³ SANTOYO V. Carlos, Desarrollo e interacción social: teoría y métodos de investigación, Universidad Autónoma de México, 1972, pág. 246

Miranda no quiso mostrar su foto y al intercambiarlas con sus compañeros tampoco y se puso a llorar. En la siguiente actividad de hacer un pastel, estuvo colaborativa al poner lo necesario, esperar su turno y compartir con sus demás compañeros. La siguiente actividad cantó pero no estaba muy convencida de bailar, pero al ver a los demás se puso a hacerlo.

Andrea participó en todas las actividades excepto la última actividad porque ella no cantó y tampoco bailó. Miranda quiso tomarla de la mano para bailar y dijo no. Es posible que no se sepa las mañanitas, y considero que desarrollo la competencia, porque participo con sus compañeros en casi todas las actividades de esta situación de aprendizaje.

Sarai, Jafet, Alek y Camila participaron en todas las actividades, comentaban sus experiencias y compartían sin ningún problema, ellos desarrollaron la competencia.



Imagen número 2

Miranda comiéndose su pastelito, después de realizar una actividad colaborativa y en la que respeto turnos.

Sesión 1 “¿Qué es una fiesta?”

En el PEP 2004, en el campo de lenguaje y comunicación⁶⁴, se menciona que; cuando los niños presencian y participan en diversos eventos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprender a interactuar y se dan cuenta que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. En esta ocasión Ángel al ver lo que

⁶⁴ Secretarías de Educación Pública, México, Programa de Educación Preescolar 2004, pág. 57

hacían sus compañeros, se mostró interesado y participó, expresando a sus compañeros lo que observaba en las fotos.

Sesión 2 “Hacemos una fiesta”

Esta actividad resultó muy entretenida y de interés y a partir de ésta, logré que mis alumnos esperaran su turno, aunque se los repetí un par de veces. Y pidieran los objetos “por favor”, o por lo menos que se den cuenta que podemos pedir los objetos de manera correcta en lugar de arrebatarnoslos.

Sesión 3 “Hacemos un pastel”

Cabe anotar que la ronda comprende la expresión corporal y desencadena en actividades de participación colectiva. Los niños que desde pequeños participan en juegos grupales, entienden más fácilmente la socialización y obtienen la confianza a través de su propia satisfacción. El juego lo hace parte de un grupo social y su participación es importante. Esto se logra con la memorización de algunos recitales, canciones y con las prácticas de las rondas en donde se juega, se canta y se aprende.⁶⁵Y fue para mis alumnos interesante e interactuaron con sus compañeros al mismo tiempo que se divertían.

“LOS ZAPATOS”

La competencia a desarrollar es la siguiente: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros. Tomando en cuenta el siguiente criterio de evaluación: apoya a quien percibe que lo necesita.

En esta situación de aprendizaje, Miranda no desarrolló esta competencia, debido a que no quería intercambiar sus zapatos a pesar de explicarle lo que íbamos a hacer y viendo lo que hacían sus compañeros posteriormente en otra sesión se dio cuenta que Alek tomó sus zapatos y se puso a llorar.

⁶⁵ GARCÍA, Grettel y Torrijos Eduardo, A pares y nones, Ed. Lectorum, México 2002. Pág. 13

Camila casi muerde a su compañera Sarai cuando vio que intentaba ponerse sus zapatos, le explique que no debía morder y que debía decirle a su compañera que no se pusiera sus zapatos, por lo demás realizó conjuntamente las actividades.

En cuanto se refiere a Ángel participó en todas las actividades, observé que estuvo muy contento con sus compañeros, colaboró para inventar el cuento, esperar su turno, buscar sus zapatos incluso ayudo a Alek quien no podía ponerse los zapatos aunque no pudieron hacerlo.



Imagen número 3

Sarai ayudó a Jafet quién no pudo ponerse los zapatos y ambos trabajaron bien y lograron desarrollar la competencia.

Sesión 1 “Mis zapatos y los zapatos de mis compañeros”

En esta actividad participaron todos. Lo que parece evidente en todas las actividades de juego es que los que las realizan encuentran un placer claro en ejecutarlas y que lo hacen por la satisfacción que les produce y por consiguiente se haya la interacción entre pares.⁶⁶ Además se dan cuenta que algunos de sus compañeros necesitan de ayuda y son capaces de darse cuenta que existen otros compañeros y que no son los únicos.

⁶⁶ DELVAL J. El juego en: el desarrollo humano. Madrid, Siglo XXI, 1994, pág. 6

Sesión 2 “Mis zapatos se escondieron”

Para Piaget,⁶⁷ el egocentrismo es uno de los aspectos fundamentales de la condición humana, que se controla a través de los mecanismos de la socialización, es por eso que cuando Camila observó que Sarai tenía sus zapatos e intento morderla, es porque se percibe a sí misma como el punto el que converge todo lo que ve, siente o escucha. Sin embargo a través de las diferentes actividades que hemos realizado, me doy cuenta que Camila participa e interactúa. Así como sus compañeros a partir de lo que les parece interesante participan y socializan.

Sesión 3 “El cuento de los zapatos”

Escuchar se aprende; es importante señalar que los niños aprenden a escuchar en función de los eventos de conversación en los que han participado. "estas interacciones les permiten apropiarse de las reglas sintácticas, semánticas y fonológicas del lenguaje como de las habilidades sociales de respetar turnos o aceptar opiniones diferentes a las propias."⁶⁸ Estimular el escuchar en los niños los conduce no solo a una mejor interacción social, sino a un mejor desarrollo cognitivo y lingüístico.

No solo inventaron un cuento por inventarlo, sino también incluyeron a sus compañeros en la creación de este, para hacerlos partícipes a los demás les emociona, porque a también ellos expresan si les gusta o no y hay una colaboración implícita en la participación de cada uno para interactuar a través del cuento.

“IMITAMOS LO QUE VEMOS”

Lograron desarrollar la siguiente competencia: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros. Con el siguiente criterio de

⁶⁷ CARMENA Gregoria. Niveles de desarrollo de la población infantil. Ed. Centro de publicaciones, Madrid 1989. Pág. 121

⁶⁸ AMSTRONG Linda, Como enseñar a escuchar, Antología de UPN, México, Págs. 13-14

evaluación: expresa cómo se siente y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.

En esta situación de aprendizaje que fue desarrollada en cuatro sesiones, considero que la participación de Miranda, Alek, Jafet, Camila, Sarai, Andrea que participó solo en dos sesiones, porque faltó, estuvieron muy participativos, hicieron las expresiones en su carita de diferentes estados de ánimo lo cual les causaba gracia cuando algún compañero lo hacía o hacían el mismo gesto observándose entre sí. Utilizar los recortes de niños y niñas para crear una historia en la que expresan sentimientos les dificultó a todos y les ayude diciéndoles algunas palabras con las podían continuar el cuento. Hacer el trenecito al inicio para Miranda y Camila fue un poco complicado porque querían meterse entre sus compañeros, posteriormente cuando lo formamos una vez más se formaron mejor que en un principio. Y por último jugar al lobo en la que todos querían ser el lobo por lo que eligieron primero a Camila, pero se quedó parada y ya no quiso, así que eligieron a Jafet, luego a Miranda, después a Alek, siguió Sarai. A través del juego pudieron concluir en general con el desarrollo de la competencia a pesar de que a veces no querían participar los invitaba incluso los mismos compañeros se ayudaban entre sí. Ángel solo asistió cuando aplique la primera sesión, la cual realizó muy contento, pero no puedo decir que desarrolló la competencia, porque le faltó participar en las otras tres sesiones.

Sesión 1 “Expresiones en nuestro rostro”

Expresar lo que siente e identificar porque se sienten así y además que lo puedan compartir con sus compañeros para adquirir la comprensión y regulación de las emociones y formar vínculos afectivos es lo que pretendí lograr con esta actividad. El programa de educación preescolar 2004⁶⁹, menciona que; el establecimiento de relaciones interpersonales fortalecen la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conducta prosociales.

⁶⁹ Secretaría de Educación Pública México, Programa de Educación Preescolar 2004, pág. 50

Sesión 2 “Adivina, ¿Cómo me siento?”

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en equipo⁷⁰. Trabajar en equipo para ellos no siempre es fácil y sobre todo si tenían materiales didácticos, porque el querer tomar el mismo material provocaba disgustos entre ellos, pero en todo momento les recordaba o daba algunas recomendaciones de “pedirlo por favor”, “me lo prestas”, etc. Fortaleciendo de esta manera sus conductas sociales.

Sesión 3 “Hacemos un trenecito”

De acuerdo con Piaget los juegos tienden a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación de toda realidad. El juego motriz es para el niño la primera herramienta de interacción con lo que le rodea a los alumnos y a la vez ayuda a construir sus relaciones sociales y otros tipos de aprendizajes⁷¹. Como ya lo mencionan el juego es placer para ellos, resulta divertido y como resultado pueden socializar, y formar lazos de amistad.

Sesión 4 “Imitando los movimientos nuestros compañeros”

Conforme crecen y viven experiencias estimulantes, se suman al canto de otros repitiendo las sílabas finales o palabras familiares, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos, representan situaciones reales o imaginarias y se transforman en personajes u objetos a través del juego simbólico

Con las rondas los niños aprenden a relacionarse, a compartir, a fortalecer su confianza y amor por el trabajo en el aula después de jugar, expresarse con su

⁷⁰ *Ibíd.* Págs. 50-51

⁷¹ RÍOS, Mercedes. El juego y la diversidad. Antología UPN, México, Págs. 210-211

cuerpo, memorizar, desarrollar destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarios en su crecimiento.

“LA AMISTAD”

La amistad es un vínculo que nos proporciona la posibilidad de compartir experiencias. Los lazos de amistad se potencian recíprocamente y no puede existir por separado. La realidad de la amistad implica la existencia de al menos dos personas. Por lo que a algunos de mis alumnos se les dificultó relacionarse y a pesar de que ellos no son conscientes del significado de la amistad, si existen lazos de interacción que los propicia a ser empáticos con los demás.

Sesión 1 “Mis amigos y mis amigas”

Los niños de tres años muestran una amplia gama de conductas prosociales: compartir, ayudar y dar cuidados⁷². Tomando en cuenta a quienes están junto a ellos, por eso la situación de aprendizaje “mis amigos y amigas”, es una forma de preocuparnos por los demás, tomarlos en cuenta. Y cuando están muy interesados en algo, lo hacen contentos y participan con sus compañeros.

Sesión 2 “Jugando a las escondidillas en pares”

El juego es un impulso natural de las niñas y de los niños y tienen manifestaciones y funciones múltiples. En el juego varían no solo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación, los juegos en parejas, hasta los juegos colectivos⁷³. De esta manera han aprendido a jugar en equipo y saben que de no ser así también podrían dejar de jugar y este tipo de juegos les gusta mucho.

Sesión: 3 “¿Cómo me siento?”

En esta sesión resultó muy favorable porque se dieron cuenta lo importante que es ayudar a los demás, así como no ayudarlos, quitarles sus pertenencias y los sentimientos que de daban con respecto a la actitud que tomaban los títeres que ellos mismo realizaron.

⁷²MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente, Ed. McGraw Hill, México 1997, Pág.299

⁷³DELVAL J., El juego en: desarrollo humano, Ed. Siglo XXI Madrid 1994. Antología UPN, pág. 5

Sesión 4 “Le cuento un cuento a mi compañero(a)”

El cuento es una estrategia que les va a permitir a mis alumnos lograr una interacción verbal entre ellos, traer el cuento favorito de cada uno, hace más interesante la actividad, por medio de las imágenes lograron leer su cuento y el de los demás, es algo fascinante. El alumno es capaz de compartir y explorar lo que hay a su alrededor, permitiéndole estar en contacto continuo con sus compañeros.

La interacción social de los alumnos con sus pares es de fundamental importancia, en donde los procesos mentales serán producto del intercambio y de la relación con los otros, además de que el desarrollo se toma como un proceso colectivo en el cual los niños participan de manera activa por interacción dentro de la cultura en la que se desenvuelven; tal como lo plantea Lev Vygotsky en su teoría sociocultural, el aprendizaje en el preescolar se da por la interacción social, interacción que el niño tendrá con sus compañeros dentro y fuera del aula.⁷⁴

4.4 Niveles de participación de los sujetos durante la aplicación de la alternativa

En lo que a mi concierne traté de realizar las actividades como las planeé, aunque algunos alumnos a veces se distraían más que otros por lo que mis expresiones eran más fuertes (hablar o hacer ruido como aplaudir o tomar un pandero), para captar su atención y hacer más interesante las actividades. Hubo una situación de aprendizaje que no resultó como yo quería porque fue demasiado rápida y me sobró un poco de tiempo, así que tuve que emplear una actividad que ocupará ese tiempo; jugar rondas.

Me gusta observar las reacciones de los niños, también ver si han avanzado o no, y es un reto ya que entre mejor relación tengan mejor ambiente habrá, tal vez no del todo pero si se notará.

⁷⁴ VYGOTSKY, Desarrollo Social del niño, Antología UPN, México 2002, Pág. 76

En cuanto a la directora sí hubo disponibilidad cuando le comenté para aplicar las situaciones de aprendizaje, además que no es un tema fuera de lo que en preescolar se trabaja, incluso considero que en todos los campos formativos se manejan interacciones, con las que socializan, así que a ella le pareció muy bien. Con quien no hubo un muy buen acuerdo fue con el dueño ya que en una ocasión preguntó “¿para qué las fotografías?” que yo sacaba como evidencia de lo aplicado con los niños y percibí que se molestó y me dijo que lo hablara con la directora y desde entonces tenía que avisarle de lo que hiciera.

Por parte de los padres de familia, contaba a veces con su apoyo, ya que de lo que se trataba, era que si en la escuela había conductas que permitieran socializar en casa también de este modo habría una congruencia tanto en casa como en la escuela, de conductas prosociales. En el caso de Miranda en varias ocasiones hablé con sus papás para saber qué acuerdos tomaban en casa cuando ella se enojaba por algo que no le daban y esto surgió a partir de que cuando ella salía de la escuela, se escuchaba que la niña le decía a su mamá, sobre todo a ella, que le comprara algo y si la mamá decía no, Miranda, se ponía a llorar y gritar y, por lo tanto, la mamá le decía -bueno si pero algo pequeño- de igual manera pasaba con el papá pero había ocasiones en que se negaba a comprarle lo que quería y la dejaba que llorara y no le compraba nada. Entonces les pregunté que cómo se ponían de acuerdo para decir “no” a lo que Miranda decía “sí” y se aferraba, su papá me comentó que por lo regular su mamá le da todo por el escaso tiempo que pasa con ella debido al trabajo, mientras que el papá decía no, entonces comenta que hay contracciones, pero que se pondrán de acuerdo para mejorar la situación. En cuanto a los demás padres de familia siempre hubo a poyo desde el material que les pedía para poder realizar las actividades permitiendo que los alumnos trabajaran en un ambiente de armonía y accesibles al preguntarles acerca de cómo son sus pequeños en casa.

Los alumnos y las alumnas constantemente estaban atentos siempre y cuando fuera algo de su interés, al principio no se notaba mucho la diferencia, pero poco a

poco se van observando los resultados, Alek y Ángel por ejemplo son niños que siempre dicen lo que sienten y se expresan con facilidad.

4.5 Análisis de desempeño de los alumnos

Cuando inicie a aplicar las actividades se me hizo un poquito complicado porque Miranda hacía berrinche porque algo no le gustaba y me distraía a los demás, pero poco a poco se fue incorporando a lo que hacíamos y trataba de encontrar la manera de llamar su atención. También mientras trabajábamos se me ocurrían otras actividades para realizar o incluso que podía haber mejorado la actividad que estaba trabajando sustituyendo los materiales o agregando algunos más, lo cual no podía hacer porque ya estaba aplicando la actividad, pero esto me daba apertura para meter esas ideas en otras situaciones de aprendizaje que aplicaría posteriormente.

Darme cuenta que les han ayudado las actividades a mis alumnos me hace estar contenta y sorprendida de lo que pueden hacer, por ejemplo Miranda casi nunca baila enfrente de personas que no conoce y aunque sus compañeros la invitaban a participar tomándola de la mano ella no quería y se enojaba, pero en el evento navideño en el que los alumnos representaron una ronda, ella bailo, dejó que la tomaran de la mano y junto con sus compañeros trabajaron en conjunto, también entiende cuando se le dice que no y ya no llora o por lo menos no es como antes. Alek casi siempre pide las cosas por favor a sus compañeros. Utilizan el saludo a su llegada y retirada de la escuela con mayor frecuencia. Comparten con mayor facilidad sus objetos. Utilizar el juego, las canciones, las rondas, incluso los cuentos que ellos mismos tratan de inventar, les son familiares y comienzan a agregar experiencias propias de cualquier lugar en el que se encuentren.

4.6 Paradigma naturalista

Se denomina paradigma a la forma de trabajo o de analizar un problema, cuyo interés se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de lo

que ocurre en un contexto determinado. Se basa fundamentalmente en la observación y en el uso de los relatos para comprender la experiencia de los propios sujetos de investigación.

Con el uso de este paradigma se buscó comprender desde la interioridad del sujeto, las significaciones, el conocimiento de la forma cómo se experimenta la vida social a partir de la descripción de diversos contextos y situaciones, los aspectos relativos a los valores, a las motivaciones, y a las acciones que se manifiestan en las prácticas colectivas.

- La relación que existe entre la alternativa de innovación se sustenta con este paradigma para definirlo como: un conjunto de supuestos acerca de los fenómenos sobre los cuales se pretende indagar.
- Cada individuo construye el paradigma naturalista de la evaluación a partir de lo social. Se emplea como un término incluyente para un enfoque que es a la vez constructivo y colaborativo. Busca estudiar la realidad como un todo sin dividirla artificialmente en partes y segmentos para ajustarla a la conveniencia del evaluador.
- El evaluador naturalista no pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro.

Este paradigma está cargado de valores, usa teorías fundamentadas, el diseño se desenvuelve asegurando la reflexión sin separar a quien conoce de lo que se conoce, es libre de objetivos, es cualitativa, todo conocimiento es aceptable y el evaluador o investigador se convierte en una herramienta para la recolección de datos. Puede transferirse de un contexto a otro e incluso es el mismo investigador. Desde esta perspectiva naturalista, “el propósito de la investigación educativa es interpretar y comprender los fenómenos educativos, más que aportar explicaciones de tipo causal”⁷⁵

La evaluación orientada por los objetivos de Tyler, es tal vez el más antiguo, busca hacer comparaciones entre los resultados esperados y los resultados

⁷⁵ DIAZ R. Floria, Los resultados de la evaluación, Ed. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica 2003, pág. 10

reales; se examinan para ver si se han logrado los objetivos referidos a la adquisición de formas particulares de pensar, sentir y actuar.

Después de haber aplicado las situaciones didácticas y haberlas analizado, tengo que saber si la alternativa fue favorable para mis alumnos, si ésta los ayudó a socializar con facilidad y se generó un ambiente más cordial dentro del aula escolar. Por lo que a continuación tomo conceptos que me ayuden a sistematizar y a categorizar dicha información.

4.7 ¿Qué es sistematización?

Para llevar a cabo la sistematización fue necesario que comprendiera este concepto, entendiéndolo entonces; es una metodología que facilita la descripción, la reflexión, el análisis y la documentación, de manera continua y participativa, de procesos y resultados de un proyecto.⁷⁶ Es como un proceso permanente, acumulativo, de creación de conocimientos a partir de nuestra experiencia de intervención en una realidad social, como lo es mi práctica docente.

Siendo aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí, y porque lo han hecho de ese modo. Es un término amplio y polisémico, pero abarca desde la reconstrucción de las experiencias en su contexto y la organización de la información sobre las prácticas hasta una mirada crítica, reflexiva y prospectiva de la experiencia que permite generar procesos metodológicos para la construcción de conocimientos.⁷⁷ Entonces la sistematización es el ordenamiento y clasificación de muchos datos, de información amplia y desordenada. Los cuales se irán ordenando y clasificando bajo determinados criterios, relaciones y categorías.

⁷⁶ SELENER Daniel, Documentando, evaluando y aprendiendo de nuestros proyectos de desarrollo: Manual de sistematización participativa, Ed. Instituto Internacional de Reconstrucción Rural, Quito, 1997, pág. 7

⁷⁷ ZAPATA Oscar, "Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas", Ed. Pax México 2005, pág. 224

¿Qué instrumentos utilicé para llevar acabo la sistematización?

La principal fuente, de la que obtuve la información fue mi diario de campo, me auxilié de las bases teóricas de autores que pude relacionar con lo que sucedió en el aula con mis alumnos.

¿Cómo realicé la sistematización del trabajo?

- Leí mi diario del profesor para saber qué palabras escribí constantemente en las diferentes situaciones didácticas y tenían relación con mi problema y alternativa.
- Elaboré categorías que tuvieran relación con mi problema y la alternativa.
- Le puse un color a cada categoría y las resalté en mi diario con el color correspondiente de acuerdo a los enunciados que se relacionaran con cada categoría.
- Y las categorías que elaboré para clasificar la información son las siguientes: Interacción prosocial, Participación de los alumnos, Empatía, Interacción a través del lenguaje.

¿Cómo trabajé la información del trabajo?

Me fue difícil, acomodar la información de manera que no fuera repetitiva, en lo que estaba escribiendo. Hubo apartados en los que no sabía cómo empezar a redactar, sin embargo y conforme a las características que debe contener este trabajo, los fui desarrollando intentando mantener una coherencia y seguimiento. Además hubo participación del grupo con el que trabajé durante el semestre, en el que abordamos nuestras dudas y las posibles soluciones para integrar la información al proyecto.

4.8 ¿Qué es una categoría?

Al elaborar las categorías que se desarrollan más adelante, me fue necesario comprender qué es una categoría, como parte de una investigación cualitativa en la que se suele manejar un volumen de información importante por eso se tiende a categorizar en unidades más simples.

Las categorías se entienden como, campos de agrupación temática, supuestos implícitos en el problema y recursos analíticos. Como unidades significativas dan sentido a los datos y permiten reducirlos, compararlos y relacionarlos.⁷⁸ Las categorías de análisis surgen a partir de un marco teórico, con ellas se definen que y cuáles son los conceptos que se usaran para explicar el tema de investigación, las categorías también delimitan cuales son los límites y alcances de tu investigación, regularmente se suelen poner seis o cinco categorías así como subcategorías para cada una de estas, pero estas se utilizaran con el afán de que puedan ser más precisas las categorías, de modo que solo aparecen las categorías. Para poder hacer las categorías primero sistematice la información que tenía, la cual está contenida en mi diario, tomando en cuenta lo más sobresaliente con respecto a lo que quiero lograr “apoyar las interacciones para la socialización entre los alumnos”

Análisis por categorías

Después de haber leído mi diario y subrayar, me di a la tarea reflexionar acerca de lo favorable y desfavorable que resulto cada situación de aprendizaje, intenté darle un nombre a dicha categoría, tomando la información proveniente de mi diario de campo, obteniendo así cinco categorías, no me fue fácil, ya que cambiaba las categorías, porque no tenían relación con los datos. Las categorías que tome son:

- Interacción prosocial: se entiende como interacción al intercambio recíproco entre dos o más personas aspecto que considero valioso en la formación de los niños para un desarrollo social, que se dan entre pares.

⁷⁸ GALEANO María E., Diseño de proyectos en la investigación cualitativa, Fondo Editorial Universidad EAFIT, Medellín 2004, pág. 38

- Participación de los alumnos: la disposición que cada alumno tenga para poder llevar a cabo las actividades en la que estén involucrados ellos, resultara muy favorable debido a que constantemente están tomando en cuenta a sus compañeros o por lo menos en ese proceso están. Si se muestra una actitud de no querer participar, habrá que ver la manera en que se integre y participe.
- Empatía: es la capacidad que tiene el ser humano para conectarse a otra persona y responder a las necesidades del otro, a compartir sus sentimientos, e ideas de tal manera que logra que el otro se sienta muy bien con él o ella, de modo que los alumnos entre ellos deberán aceptar a sus compañeros, recordemos que para su edad, ellos son egocéntricos y están en este medio para desenvolverse y tomar en cuenta a los demás.
- Interacción a través del lenguaje: es solamente a través de la interacción social que el niño aprende el lenguaje para comunicarse y transmitir a los demás lo que quiere, quienes entonces interiorizan todo a su alrededor, de tal manera que aprende a socializarse por este medio.

Resultados por categorías

Realice una sábana en la que registre las categorías que elaboré e hice un registro de lo más importante que sucedió con el resultado de las situaciones didácticas.

Lo siguiente, es información general pero importante acerca de las cuatro categorías:

Interacción prosocial: me di cuenta que ahora mis alumnos se integran con un poco más de facilidad para relacionarse con sus compañeros. Al trabajar, ya forman equipos tratando la mayoría de las veces de aceptar a cualquier compañero que quiera estar en el equipo. Se toman de las manos para jugar en las rondas porque saben que de lo contrario no podremos jugar y aceptan los

acuerdos. Sin embargo hay ocasiones en que no siempre es así, pero sigo trabajando con ellos en actividades en las que interactúen y socialicen.

La visión del mundo de los niños depende de la calidad de las interacciones sociales que hayan establecido (Hillard 1978).⁷⁹ Un niño socialmente competente desarrollara una visión de un mundo distinta a la de un niño que presenta dificultades para relacionarse con los demás, ya que la calidad de sus interacciones será marcadamente.

Participación de los alumnos: a partir de la participación de la que ellos dispongan más fácil será que establezcan lazos de amistad lo que conlleva a la socialización, pero me enfrenté por ejemplo a la rotunda participación de Ángel cuando se trataba de jugar en equipo, para él fue muy difícil sobre todo como mencione con anterioridad con el no hubo una secuencia para trabajar en las actividades, pero también reconozco que el interés de Miranda en participar en las actividades dejó como resultado que lograra integrarse con sus compañeras (os), trabajar en equipo a pesar de que no fue fácil, se notó un cambio favorable en ella.

Los párvulos al participar en diferentes experiencias sociales -entre las que destaca el juego- ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales.⁸⁰

La participación para el trabajo en colaboración son actitudes que se fomentan en los pequeños, a través de las cuales se manifiestan las competencias sociales que van logrando.

Empatía: surgió poco a poco en el descubrimiento de las experiencias afectivas, de amistad que se generaron entre el grupo de pares que fue posible desarrollar porque se llevaron a cabo actividades prosociales. Dichas actividades fueron elaboradas a partir de sus intereses y uno de ellos es el juego, el cual fue una estrategia que me dio resultados en los que ya no necesitaban estar jugando

⁷⁹ MOLINA I. Ángeles, Currículo para el desarrollo integral en los años preescolares, Ed. Universidad de Puerto Rico 1994, pág. 115

⁸⁰ Secretaría de Educación Pública México, Programa de Educación Preescolar 2004, pág. 12

dentro de la actividad planeada, sino, que ahora es en cualquier momento, cuando trabajan, cuando están en la hora del recreo, cuando toman otra clase extracurricular y yo no estoy presente.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Interacción a través del lenguaje: en todas las situaciones didácticas hubo comunicación para poder llevarlas a cabo, por lo que pudieron expresar su estado de ánimo, mencionar que sentimientos ellos podían captar de acuerdo a los gestos de la cara y mencionarlos, pedir ayuda para solucionar un conflicto, tomar en cuenta a los demás e incluso preocuparse preguntando qué es lo que sucede con un compañero o compañera, entablando así una interacción a través del lenguaje. Contar los cuentos o experiencias de cada uno, dio como resultado, que el propósito de socializar entre párvulos se cumpliera. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.⁸¹ **Ver cuadro en anexo 3 “Resultados por categoría”**

4.9 Propuesta

Considero que las situaciones didácticas que apliqué a lo largo de esos meses, han servido para que mis alumnos se integren de manera que ya interactúan entendiendo mejor la dinámica de las actividades existiendo lazos de amistad, empatía logrando el desarrollo de la socialización en el grupo.

Al inicio cuando comencé a aplicar las situaciones didácticas, los resultados fueron poco visibles, sin embargo conforme avanzamos se notaban un poco más,

⁸¹ *Ibíd.* Pág. 57

pero hubo ocasiones que no me dieron el resultado que yo esperaba, sobre todo con Ángel o Miranda, que en algunas actividades me sorprendía su actitud y en otras resultaron desfavorables. Debo aclarar que Ángel participó muy poco debido a problemas familiares por lo que dejó de ir a la escuela, regresó y nuevamente se ausentó, por lo que no hubo continuidad, pero siempre traté de integrarlo. En su forma de comunicarse algunos pedían las cosas por favor o por lo menos daban las gracias. El trabajo en equipo fue favorable la mayor parte en que se aplicaron las situaciones didácticas. Las primeras veces que observe a mis alumnos jugando fue individualmente, cada uno por su lado, ahora puedo decir que existen lazos de amistad que favorecen su proceso de socialización.

Con respecto a lo anterior, considero que debo integrar nuevas situaciones de aprendizaje como añadir a los cuentos actividades tales como: los títeres, hacer uso de audiocuentos, acudir a la biblioteca, cambiar el final de los cuentos manteniendo los propósitos de la alternativa. Incluir más cantos y juegos, que permitan conocer a través de ellos sus intereses y partir de eso para apoyar las interacciones para el desarrollo de la socialización. Salir del salón de clases como ir al patio, a la jardinera, participar invitando a los alumnos de otros grados siempre y cuando no se pierda el propósito de socializar.

Encontré otro tipo de juego llamado “juego motor” el cual consiste en jugar en equipos lo que me ayudaría para hacer situaciones didácticas y como lo que pretendo es que socialicen este tipo de juego me lo va a permitir.

¿Por qué esta Propuesta es innovadora?

La innovación puede ser definida como aquel proceso mediante el cual ciertos procesos se van desarrollando en base a nuevos conocimientos o a la combinación novedosa de conocimientos preexistentes.

Debido a que, en la institución donde laboro, se trabaja aproximadamente con cinco libros lo cual no permite realizar otras actividades o si se realizan el tiempo es muy limitado, por lo que yo decidí darle menor importancia a los libros (aunque no es fácil, porque los papás y la institución pretenden que cuando termine el ciclo

escolar concluyan con los libros) y hacer situaciones didácticas en las que mis alumnos puedan tener aprendizajes significativos en relación con la sociabilidad a través de la interacción con sus pares. Además de crear nuevas situaciones en las que los párvulos se interesen, siendo para ellos agradable asistir a la escuela y a la vez están aprendiendo a socializar, proceso que comienza desde muy pequeños y lo continúan en la escuela, manifestándolo en cualquier lugar en el que se encuentren y con las personas que estén a su alrededor.

CONCLUSIONES

Elaborar este proyecto de innovación, implicó un gran esfuerzo, de tal manera que al finalizarlo puedo concluir que valió la pena, por el hecho de ver cambios en mi aula con respecto a mis alumnos, en su relación con los demás, la interacción que ahora existe y como se da por consiguiente el proceso de socialización de cada uno de ellos. Sin embargo no en todos los alumnos favoreció esta alternativa, debido a que Ángel dejó de asistir a la escuela y no se dieron los cambios que esperaba sobre todo porque es un niño que ha estado en el grupo de maternal por lo que debió haber sido todo lo contrario en sus conductas prosociales.

Dentro del proceso el niño aprende a interpretar, organizar, dar significado y a expresar sus emociones controlando sus impulsos en determinado ambiente social. En este el lenguaje tiene un papel muy importante pues mediante su dominio el niño puede representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que percibe, siente y capta de los demás. Lo cual considero que se alcanzó y lo constato a través de los resultados obtenidos por medio de las categorías; mis alumnos participan más que antes, han aprendido a escuchar para llevar a cabo las actividades en equipos.

Se desarrolló el compañerismo y se interioriza progresivamente las sensaciones que producen la adquisición y el seguimiento de patrones de comunicación y patrones sociales que transmite el contexto social y afectivo a través de los tres campos formativos de los que los alumnos desarrollaron competencias, pero me doy cuenta que los demás campos son transversales con respecto a los campos que trabajamos. Existe una interacción prosocial más fluida, juegan, comparten, se invitan a participar en diferentes actividades de cooperación, han dejado de arrebatar objetos o pelear, incluso disminuyo cualquier tipo de agresión. Estas nuevas competencias que se han logrado porque entre ellos mismos recuerdan que no deben comportarse de esa manera, logrando casi siempre expresar lo que

les gusta o no les gusta y preocuparse por sus compañeros. Encontrando una nueva manera de expresar sus emociones, como cuando se enojan en la mayoría de las veces el lugar de morder o empujar me lo hacen saber.

A partir de haber conocido las características del contexto que les rodea sigo afirmando desde mi punto de vista que la socialización es fundamental para los individuos sobre todo si desde una edad temprana socializan con las personas que los rodean ya que este determina ciertas conductas que ellos expresan dentro de la institución y fuera de ella también, pero además el que yo lograra desarrollar más mi competencia de observación me permitió identificar a quienes de mis alumnos se les facilitaba socializar y a quienes se les dificultaba, pero además en que tipo de situaciones ocurrían.

El lenguaje ha sido primordial ya que a través de la comunicación logran entender lo que el otro siente, quiere o necesita, adquirido de forma progresiva como instrumento de mediación social y comunicación.

El juego ha sido una estrategia importante por medio de la cual mis alumnos no solo se divertieron, sino, también aprendieron a formar amistades, aprendiendo a conocer a sus compañeros y a quienes tienen a su alrededor. Pasan suficiente tiempo con otros niños y ponen en práctica sus nuevas competencias, he logrado por ejemplo que se apropien de las reglas o adapten su imaginación simbólica a los requerimientos de la realidad con contribuciones espontáneas de cada uno.

Las rondas formaron parte de la diversión, ya que jugar al lobo, Doña Blanca, etc, les facilitó entender que hay turnos, reglas para poder participar en ellas y tomar en cuenta a todos los compañeros.

El cuento les propició relacionarlo con sus propias vivencias, reflexiones de sus actividades cotidianas, expresaron sus emociones y sentimientos, desarrollando así su lenguaje para comunicarles a sus compañeros y compañeros, logrando la existencia de interacciones y socialización.

Obtuve los resultados que esperaba, sin embargo es un trabajo que aún no termina, ya que la socialización es un proceso prolongado que tenemos que trabajarlo diariamente tratando de que más docentes tomen en cuenta la importancia que implica el desarrollo social en un principio desde la etapa preescolar y consecutivamente en el largo camino que tenemos los individuos, ya que somos parte de una sociedad.

La mayoría de los resultados fueron favorables, pero se plantea hacer una “propuesta” en la que halla; ajustes, cambios, agregar nuevas ideas, que mejoren estas alternativas mencionadas en la propuesta y poder seguir trabajando con los alumnos en la interacción para lograr un desarrollo social. Por ejemplo, a través de la actualización en la que me impregne de nuevos conocimientos, que sean lúdicos y aplicarlos en el aula con los alumnos de acuerdo con sus necesidades. Realizar entrevistas a los padres de familia y alumnos profundas para conocer qué actividades propician la socialización.

Actividades de interés, para partir y encontrar nuevas estrategias que siga permitiéndoles favorables conductas prosociales a través de la diversión de los alumnos que al mismo tiempo también aprenden a respetar, integrarse con los demás, ser empáticos, crear amistades sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo, que tengan las habilidades y desarrollen competencias para resolver los conflictos interpersonales, adaptarse a los cambios, ser más seguros de sí mismos, etc.

ANEXOS

Anexo 1 “Situaciones didácticas”

SITUACION DE APRENDIZAJE: Mi juguete
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje oral y escrito
ASPECTO: Lenguaje oral
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES: Desarrollo Personal y Social
DURACION: 2 sesiones de 40 minutos
SECUENCIA DIDACTICA: <u>Sesión 1: “Mi juguete favorito”</u> Inicio: Los pequeños traerán de su casa un juguete. Antes de sacar el juguete o mostrarlo, platicaremos acerca de ellos, por ejemplo ¿qué son los juguetes?, ¿para qué son?, ¿cuál es el que más le gusta?, ¿quién les dio ese juguete?, ¿les gusta prestar sus juguetes? Desarrollo: Dentro del salón nos sentaremos en la alfombra, formando un círculo y haremos un acuerdo para escuchar al compañero o compañera, cada niña o niño dirá su nombre y presentara su juguete, nos dirá si tiene nombre, que hace, si hace sonidos, como cuales, es un juguete que se parece a un animal, un carro que se parece al de su papá una muñeca que se parece a su hermanita, etc. Cierre: Expresaran oralmente y gestual, que sienten si le prestaran su juguete a un compañero(a). Material: un juguete de cada niño(a). <u>Sesión 2 “Presto mi juguete a mis compañeros”</u> Inicio: les preguntare si les gusta cuidar sus juguetes y cuidar los juguetes de sus compañeros y como los cuidan, pondré un ejemplo, para que ellos comiencen a platicar como los cuidan.

Desarrollo: estaremos sentados en la alfombra formando un círculo, colocaran su juguete dentro de una caja la cual se encontrara en medio de nosotros. Cantaremos la canción “¿Quién se comió las galletas?” Y a quien vayamos nombrando se levantara y sacara un juguete, tratando de que no los vea, seguiremos cantando la canción, para nombrar a todos los compañeritos y que cada uno tenga un juguete.

Cierre: cada uno ahora tiene un juguete que no es suyo y que tendrá que cuidar y al final entregaran el juguete a quien pertenece y expresaran sí estuvieron contentos, tristes o enojados jugando con el juguete que no era suyo y lo mismo expresaran de cómo se sintieron al ver que alguien más tenía su juguete.

Material: un juguete de cada niño(a) y una caja de cartón grande forrada.

CRITERIOS DE EVALUACION: Expresa y comparte con sus compañeros lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas a través de las diferentes actividades.

SITUACION DIDACTICA: Las fiestas
CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo
ASPECTO: Cultura y vida social CAMPOS TRANSVERSALES: Lenguaje y Comunicación y Desarrollo Personal y Social
COMPETENCIA: Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
DURACION: 4 sesiones de 40 a 45 minutos
SECUENCIA DIDACTICA: <u>Sesión 1: ¿Qué es una fiesta?</u> Inicio: Pediré a los niños y niñas que traigan cinco fotos de sus fiestas para comentarlas en el salón. Cada uno mostrara sus fotos y nos platicaran de quien fue la fiesta, quienes estuvieron en la fiesta y las emociones que reflejan (alegría, emoción, sorprendidos, enojados), hubo globos, pastel y todos los comentarios que puedan aportar acerca de su fiesta. Desarrollo: Utilizaran crayolas para colorear dibujos de lo que hay en una fiesta (globos, pastel, gorritos, payasos), y pegaran recortes de personas para pegarlo en la hoja donde colorearon los dibujos. Cierre: Concluiremos expresando lo que es una fiesta, a partir de lo que hay en ella, para quien es, que se puede festejar comúnmente. Material: Cinco fotos de sus fiestas, crayolas, dibujos de lo que hay en una fiesta, recortes de personas, resistol. <u>Sesión 2: “Hacemos una fiesta”</u> Inicio: ¿Qué nos gusta escuchar en una fiesta?, preguntarle a los alumnos si conocen algunos instrumentos que tengamos dentro del salón. Tomarlos y moverlos como ellos lo elijan. Mencionar algunas rondas a las que nos gusta jugar.

Desarrollo: Sentarnos alrededor de la alfombra y cada uno tocara el instrumento que hayan elegido. Una vez que todos hayan pasado, nos pondremos de pie y tocaran los instrumentos al mismo tiempo pero muy despacio y entonaremos las mañanitas o alguna otra canción para celebrar a un festejado(a) que ellos mismos elijan. Jugamos a: “Doña Blanca”, “Al lobo”, “A la rueda de San Miguel”

Cierre: pondré el CD en la grabadora con la canción del sapito, ellos y ellas tendrán que elegir a un compañero o compañera para bailar esta canción. Eligen alguna de las rondas y hacen varios círculos para hacer las rondas.

Material: instrumentos, como tambor, pandero, castañuelas, canción del sapito, canción de “Doña Blanca”, “El lobo”.

Sesión 3: “Hacemos un pastel”

Inicio: Llevare al salón harina la cual podrán tocar para conocer su textura y color, llevare un huevo el cual reconocerán que animal los produce, lo observaran por fuera y también por dentro, mantequilla también podrán palparla y sentir la textura que tiene y la leche, de la cual también saben de qué animal proviene. Todos los ingredientes los colocaremos en recipientes.

Desarrollo: Cada pequeño(a) ayudara para colocar los ingredientes sobre una superficie limpia una vez que revuelva los ingredientes, les proporcionare una parte a cada uno para que sigan amasando, cuando los ingredientes estén bien incorporados, explicare que se tiene que dejar reposar, pero como no podemos hacer uso de un horno o estufa, les pediré que traigan un panque, mermelada, chantillí y lunetas.

Cierre: Cada uno podrá decorar su panque como quiera, utilizando lo que necesite.

Material: Harina, huevo, mantequilla, leche, un panque, mermelada, chantillí, lunetas, recipientes de plástico.

CRITERIOS DE EVALUACION: Convive, participa y colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos establecidos por ellos mismos.

SITUACION DIDACTICA: Los zapatos
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
ASPECTO: Relaciones interpersonales CAMPOS TRANSVERSALES: lenguaje y comunicación
COMPETENCIA: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
DURACION: 2 sesiones de 40 minutos
SECUENCIA DIDACTICA: <u>Sesión 1: Mis zapatos y los zapatos de mis compañeros</u> Inicio: Nos sentaremos en la alfombra y formaremos un círculo. Cantaremos la canción de zapatito blanco, zapatito azul dime ¿cuántos años tienes tú? (les ayudare a contar el número de años que tienen) y contaremos uno, dos, tres, te sales tú y se van a salir del juego. Desarrollo: con forme van saliendo del juego, se quitaran los zapatos colocándolos junto a ellos, una vez que todos se hayan quitado los zapatos, los intercambiaran con alguien más, nadie debe quedarse con sus zapatos. Contaremos hasta tres y correrán a esconder o guardan los zapatos y nos volveremos a sentar en la alfombra. Ahora será tiempo de ir a buscar los zapatos, cuando yo diga “ZAPATOS”, buscaran sus zapatos, se vale, que si alguien encuentra los zapatos de un compañero o compañera se los den, así como también se vale pedir ayuda para encontrar sus zapatos. Cierre: Una vez que todos tengan sus zapatos, se los pondrán y ayudaran a quienes no puedan ponérselos. Material: su par de zapatos o tenis de cada niña y niño. <u>Sesión 2: Mis zapatos se escondieron</u> Inicio: ¿Para que usamos zapatos? Comenzare con esa pregunta y con respecto

a lo que respondan irán construyendo cada quien una idea más clara de por qué los usamos. Pediré que traigan otro par de zapatos (los que más les guste usar), cada uno mostrara sus zapatos y los guardara en una caja (todas las cajas serán iguales).

Desarrollo: cuando todos hayan mostrado y guardado sus zapatos, me los llevare a otra parte del salón. Cuando nos dirijamos hacia donde están las cajas con los zapatos dentro iremos cantando esta canción: Los zapatitos, por detrás, tris, tras, ni los ves, ni los verás. Haremos acuerdos como no decir de quien son esos zapatos. Cuando estemos frente a ellos, nos sentaremos en una silla, erigirán a un compañero y escogerá una caja la abrirá y tratara de recordar de quien son esos zapatos, se los llevara al compañero o compañera y así hasta terminar.

Cierre: Se cambiaran los zapatos por sus preferidos y haremos un circulo para escuchar la canción de cri-cri “Fiesta de los zapatos” y bailar.

Material: un par de zapatos, una caja para cada alumno(a).

Sesión 3: El cuento de los zapatos

Inicio: Les pediré que observen si traen zapatos o tenis u otro tipo y que los describan. Les preguntare si ellos desearían regalar sus zapatos a alguien de sus compañeros y ¿por qué?

Desarrollo: pediré su ayuda a quien yo mencione para hacer la entrega de los materiales con los que vamos a trabajar. Decoraran cada uno un dibujo de un zapato, cuando terminen, cada uno o con ayuda de sus compañeros, inventaran un cuento, regalaran el zapato que decoraron a quienes ellos quieran.

Cierre: Mencionaran si están contentos de haber recibido ese obsequio o enojados o tristes por que hubieran querido haber recibido el obsequio de alguien más. Relacionaremos el cuento inventado con lo que dijeron sentir.

Material: resistol, hojas blancas, crayolas y recortes de zapatos, niños, juguetes.

CRITERIOS DE EVALUACION: Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida así como también, apoya a quien percibe que lo necesita.

SITUACION DIDACTICA: Imitamos lo que vemos
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social
ASPECTO: Identidad personal y autonomía
MODALIDAD:
COMPETENCIA: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
DURACION: 4 sesiones 35 minutos aproximadamente
SECUENCIA DIDACTICA:
<p><u>Sesión 1: Expresiones en nuestro rostro</u></p> <p>Inicio: les preguntaré ¿saben que son las emociones? ¿Ustedes cómo se sienten hoy?</p> <p>Desarrollo: comenzaré a explicarles que son las emociones y les iré mostrando unas caritas de foami con diferentes emociones y los niños tendrán que decir que emoción tienen las caritas (triste, feliz, enojado, etc.), ya que termine de mostrarles las caritas les preguntara a los niños ¿cómo se sienten el día de hoy?, los niños comenzaran a responderle y les pediré que pasen a sus mesas para que en una hoja blanca dibujen como se sienten. Ya que todos terminen de dibujar pegaran “las emociones” en la pared.</p> <p>Cierre: les hare algunas preguntas para saber si: ¿Les gustó esta actividad?, ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Material: caritas de foami con diferentes estados de ánimo, hojas blancas y crayolas</p> <p><u>Sesión 2: ¿Adivina cómo me siento?</u></p> <p>Inicio: utilizaremos recortes de niñas y niños con diferentes estado de ánimo expresados en sus rostros, los observaran y dirán como creen que están, contentos, tristes o enojados.</p>

Desarrollo: formare tres equipos de 2 alumnos y uno de tres, colocaremos sobre la mesa los recortes y clasificaran los estados de ánimo de cada niño o niña por equipo, los pegaran de la siguiente manera: en hoja azul los que están enojados, amarilla los que están contentos y verde los que están tristes.

Cierre: expondrán a otros compañeros de cualquier grado los estados de ánimo y mencionaran con ayuda de cualquier persona porque piensan que tienen ese estado de ánimo así como también mencionar algo les haga estar contentos, enojados o tristes.

Material: recortes, hojas de color, resistol

Sesión 3: Hacemos un trenecito

Inicio: Observaremos el dibujo de un tren para ver cómo está conformado, es decir diferentes tipos de vagones, llantas, locomotora, después de haber visto trataran de formarlo.

Desarrollo: Un pequeño o pequeña copiará lo que hace el “maquinista” (dirigir el tren). Empezar haciendo un trenecito a gatas y acompañar la marcha con un sonido de silbato: «piiiii, piiii, chucu, chucu».

Después se pondrán de pie, para poder hacer el tren todos tomados de los hombros del compañero, caminando despacito, cantando una canción mientras caminamos e incorporando un objetivo, por ejemplo, ir a lavarnos las manos antes de comer.

Cierre: Más adelante, podemos complicar el juego un poquito añadiendo sonidos y pasos diferentes (sacar una pierna o dar un saltito cada tres pasos, saludar...), cantando canciones e incrementando la dificultad (ir recogiendo juguetes por el camino).

Material: dibujo de un tren y silbatos.

Sesión 4: Imitando los movimientos de sus compañeros a través de la música y las rondas

Inicio: se tomaran de las manos todos, se saludan y después corren libremente,

hasta que de la indicación “hagan equipo de dos y abrásense” nuevamente corren, ahora “hagan equipos de tres y tómense de las manos”, nuevamente todos corren “ahora todos nos agarramos de las manos formando un círculo”

Desarrollo: con el círculo ya hecho, cantaremos la canción de la “Tía Mónica” cada uno podrá elegir el movimiento que quiera y los demás lo copiaremos. Lo mismo haremos con la canción de “en otoño” en el que implica seguir movimientos que cada alumno podrá ir mencionando. Jugamos “al cien pies” “las hormigas”, en los que tienen que agarrar a sus compañeros de los hombros para hacer una fila.

Cierre: les preguntare ¿si les gusto? ¿Si, quisieran volver a jugar? ¿Cuáles fueron sus emociones?; contentos, asustados, sorprendidos, temerosos o incluso enojados

Material: cantaremos la canción y la ronda

CRITERIOS DE EVALUACION: Expresa cómo se siente, comparte con los demás respetando el turno de sus compañeros y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás. Se muestran empáticos en la participación de sus compañeros.

SITUACION DIDACTICA: La amistad
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social
ASPECTO: Relaciones Interpersonales.
MODALIDAD:
COMPETENCIA: aprender la importancia de la amistad y comprender el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
DURACION: 2 sesiones de 35 a 40 minutos
SECUENCIA DIDACTICA:
<u>Sesión 1: Mis amigos y amigas</u>
Inicio: hare algunas preguntas para saber si tienen noción de lo siguiente: ¿sabe que es un amigo? ¿Cuántos amigos tienen? ¿Quiénes? bueno ahora haremos una actividad en donde van a dibujar a todos sus amigos que tengan. Hay que poner atención y realizar la actividad, yo les entregare una hoja en donde dice amigos con letras grandes y ellos dibujaran a sus amigos ahí, sus amigos ya sean niños o niñas.
Desarrollo: le entregaré a cada niño un botecito con masa de diferente color para que moldeen la figura de sus amigos. Les mencionaré que si necesitan masa de otro color diferente a la suya deberán pedirla a quien tenga ese color y deberán pedirla “por favor me prestas de tu masa” y “gracias”
Cierre: mencionaran a que amigo o amiga ellos moldearon
Material: masa de diferentes colores
<u>Sesión 2: “¿Cómo me siento?”</u>
Inicio: les preguntaré ¿tienen muchos amigos?, ¿los conocen bien?, entonces jugaremos a “reconociendo a un amigo”.
Desarrollo: construiremos un cuento por medio de títeres, los cuales recortaran y pegaran en un popote. Utilizaran dos personajes para que puedan inventar un cuento corto en los que mencionen por ejemplo que son amigos o alguna característica que nos haga pensar que son muy buenos amigos. Los demás podremos ayudarlos. Tomare temáticas como “cuando los amigos se enojan” “yo no quiero que él o ella sea mi amigo” “no quiero prestar mis cosas” “le quito sus

cosas, aunque llore”

Cierre: Se comenta con los niños ¿Qué les gusto más y que no?, ¿se les hizo difícil inventar este cuento? También les preguntare ¿Quiénes son amigos y amigas? Expresan que sentirían si:

- su amigo no les quiere prestar algo
- su amigo les quita algo que es suyo
- si él o ella no me quiere agarrar de la mano
- si yo no quiero agarrarla/o

Material: pañuelo o mascara para cubrirse los ojos

Sesión 3 “Jugando a las escondidillas en pares”

Inicio: preguntare si saben cómo se juega “escondidillas”, propondremos los acuerdos para poder jugar, en este caso no se juega individualmente al esconderse un alumno/a, sino dos a la vez, tratando de estar de acuerdo en qué lugar podrán esconderse.

Desarrollo: elegirán primero, quien es el alumno que junto con la maestra contarán (la docente solo le ayuda a contar pero él o ella tendrá que buscar a sus compañeros). Una vez realizada la selección los demás se esconden para que no los encuentren.

Cierre: comentan como se sintieron, sí estuvieron de acuerdo con la pareja que los eligió o a la que eligieron, si trabajaron en equipo o se enojaron porque no se querían esconder en ese lugar y su pareja de juego si, etc.

Sesión 4: Le cuento un cuento a mi compañera/o

Inicio: Tomaremos libros de la biblioteca, cada uno seleccionara uno y lo presentara, mostrando a sus compañeros que imágenes tiene, la docente ayudara a darles un sentido a estas imágenes, como “miren son amigos” todo en pro de la socialización.

Desarrollo: Les pediré que traigan a la escuela su cuento favorito. Se acomodaran en la alfombra, se quitaran los zapatos y cada uno mostrara su cuento a sus compañeros, mencionando que es lo que había en la portada y

algunas otras cosas más. Después se acercarían a un compañero o compañera, se sentarían frente a frente, uno guardara su cuento y solo uno de ellos lo tendría, le mostrara el cuento e intentarían inventar uno solo con ver las imágenes. Mencionándoles a los alumnos que en ese cuento si hay amiguitos que pueden, estar contentos, enojados, tristes y deben mencionar porque se sienten así.

Cierre: Ellos y ellas expresan como se sintieron esos personajes y como se sentirían ellos si fueran los personajes del cuento ante diferentes situaciones que expresen diferentes tipos de sentimientos.

Material: cuento de cada alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Reconocimiento de sus compañeros, convive y colabora con sus compañeros, respeto, identifica a las personas por sus características. Identifica y expresa emociones.

Anexo 2 “Plan de aplicación”

<u>OCTUBRE 2011</u>				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3	4 <u>S.D-“MI JUGUETE”</u> Sesión 1 Mi juguete favorito	5	6	7
10	11	12 Sesión 2 Presto mi juguete a mis compañeros	13	14
17 <u>S.D- “LAS FIESTAS”</u> Sesión 1 ¿Qué es una fiesta?	18	19 Sesión 2 Hacemos una fiesta	20	21
24	25	26 Sesión 3 Hacemos un pastel	27	28
31				

NOVIEMBRE 2011

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	1	2	3	4 <u>S.D-“LOS ZAPATOS”</u> Sesión 1 Mis zapatos y los zapatos de mis compañeros
7	8 Sesión 2 Mis zapatos se escondieron	9	10	11
14	15 Sesión 3 El cuento de los zapatos	16	17	18
21	22	23 S.D- “IMITAMOS LO QUE VEMOS” Sesión 1 Expresiones en nuestro rostro.	24	25
28	29	30 Sesión 2 ¿Adivina cómo me siento?		

DICIEMBRE 2011

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			1 Sesión 3 Hacemos un trenecito.	2
5	6	7 Sesión 4 Imitan los movimientos de nuestros compañeros	8	9
12	13	14	15	16
19	20 PERIODO	21	22 VACACIONAL	22
25	26 PERIODO	27	28 VACACIONAL	29

ENERO 2012

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
2	3	4 S.D "LA AMISTAD" Sesión 1: mis amigos y amigas	5	6
9	10	11 Sesión: 2 "Jugando a las escondidillas en pares"	12	13
16	17	18 Sesión 3: Le cuento un cuento a mi compañero	19	20
23	24	25	26	27
30	31			

Anexo 3 “Resultados por categoría”

SITUACION DE APRENDIZAJE	S.A 1 “MI JUGUETE” <u>S.1</u> MI JUGUETE FAVORITO	S.A 1 “MI JUGUETE” <u>S.2</u> PRESTO MIS JUGUETES A MIS COMPAÑEROS	S.A 2 “LAS FIESTAS” <u>S.1</u> ¿QUE ES UNA FIESTA?
CATEGORIA			
INTERACCION PROSOCIAL	<p>Tenían que colocar su juguete dentro de una caja y por medio de la canción de la vaca la cual mencionaba el nombre de cada alumno, pasaban ahora a sacar un juguete. Al inicio cuando se sacaron los primeros juguetes decía el dueño del juguete ¡es mío!, y les explicaba que todos iban a tomar uno aunque este no fuera suyo y aunque les costó trabajo entenderlo lo asimilaron y lo compartían</p>		
PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	<p>Los invite a sentarse para formar un circulo, pero Ángel no quiso, se apartó y a pesar de que sus compañeros también lo</p>	<p>Hoy les pedí que nos tomáramos de la mano y formáramos un circulo y luego sentarnos en ese orden, pero, nuevamente</p>	<p>Después de haber compartido la información personal de su fiesta a través de una foto, revolvimos las fotografías dentro de una caja, cada uno tenía que tomar una aunque esta no fuera suya, fue algo similar a la de compartir sus juguetes aunque no fueran suyos, por lo que más o menos les recordé la dinámica, pero miranda no acepto a compartirla, comenzó</p>

	<p>invitaron a sentarse junto a nosotros, siguió negándose y solo nos observo</p>	<p>Ángel no quiso participar, por lo que solo no observaba mientras realizábamos la actividad</p>	<p>a llorar y decir que era suya, y lloro y lloro a pesar de que le explique lo que haríamos, por lo que se la di y solo así se calmó y continuamos, Ángel al ver lo que hacíamos decidió participar, se mostró interesado en observar que habían cosas diferentes en las fotos y las mencionaba, dirigiéndose con el dueño de la foto.</p>
<p>EMPATIA</p> <p>EMPATIA</p>		<p>Después de que cada alumno tomo un juguete diferente al suyo, tenían que hacer cambio de juguetes y Ángel se interesó por lo que hacíamos, pero se acercó con Andrea, quien tenía su juguete y se lo arrebató, le mencione entonces que debemos pedir las cosas "por favor me lo das", y le regrese el juguete a Andrea y le pedí a Ángel se lo pidieron por favor y así lo hizo, aunque no lo compartió logro pedirlo por favor</p>	
<p>INTERACCION A TRAVES DEL LENGUAJE</p>	<p>Jafet les platico a sus compañeros acerca de su juguete y a pesar de que había palabras que no se le entendían, logro expresarse y compartir con sus compañeros</p>		<p>Sarai mostro mucho interés por mostrar su foto y además platicaba acerca de sus experiencias. Fue una de las niñas que más información dio</p>

SITUACION DE APRENDIZAJE	S.A 2 “LAS FIESTAS” S. 2 HACEMOS UNA FIESTA	S.A 2 “LAS FIESTAS” S. 3 HACEMOS UN PASTEL	S.A 3 “LOS ZAPATOS” S. 1 MIS ZAPATOS Y LOS ZAPATOS DE MIS COMPAÑEROS
CATEGORIA			
INTERACCION PROSOCIAL	En esta situación de aprendizaje cantamos y bailamos, pero no todos lo hacen. Lleve diferente tipo de música (sobre todo las más sonadas en el radio) trate de poner la mayoría para que de acuerdo a su gusto pudieran bailar y cantar, pero tenían que invitar a uno, dos o más compañeros(a) para bailar y cantar, lo cual no fue fácil para todos. A Camila, Alek, Sarai y Jafet se les facilito y de inmediato comenzaron a bailar, tomándose de las manos.		En esta actividad, socializaron a través del juego, jugamos cantando y contando los zapatos a través de la canción “zapatito blanco, zapatito azul, dime ¿cuántos años tienes tú? Y de esa manera se iban saliendo y al mismo tiempo quitándose los zapatos, se los daban a algún compañero o compañera y les decía que se los llevaran lejos y así continuamos. Después de ir repitiendo la canción lograban aprenderse algunas palabras de esta y me ayudaban a cantarla.
PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	Les pedí entonces invitaran a los demás (Miranda, Ángel y Andrea) y solo miranda accedió a participar con ellos, yo les decía algunos movimientos y los realizábamos, tomaban a sus compañeros de las manos y lo hacían contentos, imitando la forma de bailar o hacer movimientos de sus compañeros.	Ángel participo (lo cual me sorprendió, porque no lo hace regularmente) y cuando termino le dio el material a Jafet, pero miranda quería que Ángel le diera el utensilio a ella, así que les pedí a sus compañeros me ayudaran a recordar como pedir las cosas y poco a poco completamos la frase entre todos “por favor” sin embargo no dijo nada, pero espero a que	

		llegara su turno para poder trabajar.	
EMPATIA	En esta misma actividad jugamos a la vibora de la mar y se formaron para bailar y tratar de que la cantaran, se mostraban contentos y se formaban nuevamente cada vez que terminaba la ronda y Andrea se integró, después de que en un inicio no logro bailar. Pero Ángel no quiso, a pesar de que lo invitamos		Cuando todos ya se habían quitado los zapatos, les di la indicación de ir a buscarlo y ponérselos y les dije que si alguien no podía ponérselos, pediríamos ayuda a nuestros mismos compañeros, diciéndoles "me ayudas a ponerme mis zapatos por favor y después de ponérselos dar las gracias.
INTERACCION A TRAVES DEL LENGUAJE		En esta actividad realizaron un pastel, pero no había los suficientes utensilios para poder hacerlo, por lo que desde un inicio les indique que debían esperar su turno y pedir las cosas por favor.	Jafet le pidió a Sarai le ayudara, pero no le entendió porque hablo muy rápido, sin embargo le dije que lo repitiera otra vez y aunque no lo dijo completa la frase su compañera lo ayudo, lo mismo paso con algunos compañeros, que no lograron decirlo completamente pero lo intentaban, en esta ocasión participaron todos, lo que me alegro.

SITUACION DE APRENDIZAJE	S.A 3 “LOS ZAPATOS” S. 2 MIS ZAPATOS SE ESCONDIERON	S.A 3 “LOS ZAPATOS” S. 3 EL CUENTO DE LOS ZAPATOS	S.A 4 “IMITAMOS LO QUE VEMOS” S. 1 EXPRESIONES EN NUESTRO ROSTRO
CATEGORIA			
INTERACCION PROSOCIAL	<p>En esta situación, los alumnos trajeron una caja de zapatos, con un par de zapatos de cada uno. Tenían que intercambiar la caja y descubrir de quien eran los zapatos, pero Miranda no quiso intercambiar su caja. Cuando observo que habían intercambiado las cajas y después sacaron los zapatos y los colocaron en cajas diferentes, Miranda saco los suyos y los guardo en otra caja que no era la suya, pero nuevamente cuando los alumnos tomaron sus cajas y se dieron cuenta que los zapatos que estaban dentro no eran los suyos, miranda y Andrea comenzaron a llorar por que no eran sus zapatos y arrebataron sus zapatos.</p>	<p>A su manera formaron equipos para poder elaborar el cuento, no fue fácil, porque se enojaban cuando querían a un compañero(a) en el equipo o lo contrario, porque no quería algún integrante que estuviera ese compañero(a), pero lograron resolverlo.</p>	<p>Explique los estados de ánimo, que puede tener una persona; feliz, enojado, triste, sorprendido. Ellos dibujaron su estado de ánimo en una hoja y posteriormente compartieron con sus compañeros como se sentían y porque.</p>

PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	Alek, Sarai, Jafet y Ángel, participaron y escucharon las indicaciones. Pero Miranda y Andrea, arrebataron a Alek y a Jafet los zapatos de ellas. Cuando terminamos de regresar los zapatos a sus respectivos dueños, tenían que cambiarse los zapatos que tenían puestos por el otro par que habían llevado a la escuela. Se entusiasmaron y participaban contentos por conocer que zapatos tenía el compañero(a).		
EMPATIA	Cuando intercambiaron los zapatos y Camila observo que Sarai tenía sus zapatos y quería ponérselos, Cami por poco y muerde a su compañera	Decoraron el dibujo de un zapato y después lo tenían que obsequiar a quien ellos quisieran, algunos se confundieron porque querían darle dos obsequios al mismo compañero, les explique pero no les convencía la idea, pero les indique que debían dárselo alguien más porque entonces se quedaría sin obsequio y finalmente todos terminaron con un obsequio, por que observaron quien no tenía.	
INTERACCION A TRAVES DEL LENGUAJE	La mayoría de los pequeños no sabían	En equipo tenían que crear un cuento con ayuda del obsequio del zapato, yo les	De acuerdo lo que les explique y su dibujo que hicieron de su estado de

	<p>ponerse los zapatos por lo que les dije que entre ellos tenían que ayudarse y les pregunte que como podíamos pedir ayuda, no me contestaron, entonces les dije que pusieran atención y le dije a Alek, -me ayudas a ponerme mis zapatos por favor- y todos le pidieron ayuda a Alek, y les dije que buscaran a alguien más para ayudarles, no todos pudieron ponerse los zapatos o ayudar a ponérselos pero lograron pedir ayuda entre ellos mismos</p>	<p>ayudaba si de repente ya no sabían que decir, Ángel comenzó a participar y menciona la mayoría de los zapatos diciendo los nombres de sus compañeros, el comento que su zapato fue a la casa de sus abuelos e invito a Alek y le dije que recordara que el cuento era de los zapatos, así que podía decir que el zapato que se llama Alek fue a la casa de sus abuelos y así menciona a casi todos. Jafet menciona que su zapato se fue a la playa, miranda dijo que iban con sus papas, Andrea dijo que habían regañado a su zapato porque no se tomó la leche, con estos comentarios que hicieron, armamos uno solo cuento. Entonces comencé diciéndoles que había unos zapatos llamados... y cada uno aportó lo que había comentado. Estuvieron contentos y se reían de lo que decían.</p>	<p>ánimo ellos dijeron: Alek menciona que el dibujo una carita de sorpresa porque su mama le había comprado un helado, Sarai dijo que su carita estaba enojada porque su hermano grande la había despertado. Miranda dijo que estaba contenta porque su papa le compró un chicle, Ángel dijo que estaba contento porque su mama le trajo sus juguetes, Camila dijo que estaba contenta porque su mama le compro su leche, Andrea dijo que estaba enojada porque su hermana le había pegado y Jafet dijo que estaba contento porque su mama le compro el rayo McQueen. Cada uno compartió sus experiencias y aunque en momentos no sabían que decir les insistía para que recordaran. Aunque estos estados de ánimo no coincidían con su dibujo.</p>
--	--	--	---

SITUACION DE APRENDIZAJE	S.A 4 “IMITAMOS LO QUE VEMOS”	S.A 4 “IMITAMOS LO QUE VEMOS”	S.A 4 “IMITAMOS LO QUE VEMOS”
CATEGORIA	S. 2 ADIVINA, ¿COMO ME SIENTO?	S. 3 HACEMOS UN TRENECITO	S. 4 IMITANDO LOS MOVIMIENTOS DE NUESTROS COMPAÑEROS
INTERACCION PROSOCIAL	.	Por lo que se refiere a Camila, permaneció sentada observando como jugaban los demás, les dije a sus compañeros que la invitaran a formarse para jugar y fueron por ella. Alek incluso le dijo –pero no empujes-.	
PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	Cada uno dio su opinión con respecto a los recortes y el estado de ánimo en que ellos creían que se encontraban y un ¿por qué de estar así? Aunque no todos concluyeron con la misma idea, trabajaron muy bien en equipo, si pelearse. Les di algunas recomendaciones de cómo trabajar o que podía hacer cada uno	Para esta actividad, tuvimos que hacer un trenecito, observamos diferentes dibujos de ellos y explique cómo se forma de vagones, les dije que ellos serían los vagones por lo que se formarían, pero miranda y Camila no se formaban, se paseaban entre sus compañeros, hasta que les dije que si no se formaban para hacer el trenecito, se iban a sentar, pero no hicieron caso, así que se sentaron mientras los demás paseábamos por el salón cantando la canción del trenecito.	En esta actividad mis alumnos logran interpretar las canciones y hacer los movimientos que va indicando y a la vez copiando los movimientos que sus compañeros hacen.
EMPATIA	Los alumnos trabajaron con recortes en los que en su cara expresaban diferentes sentimientos. Forme tres equipos y	Cuando ellas vieron lo que hacíamos miranda se acercó y se quería meter en medio de sus compañeros,	

	entusiasmados lo hicieron siguiendo indicaciones. Trabajaron muy bien y fueron menos los rechazos entre ellos para integrarse a los equipos.	formándose a la fuerza y empujando, sin respetar a los demás.	
INTERACCION A TRAVES DEL LENGUAJE	Expresaron, como ellos creían que era su estado de ánimo de los recortes de personas, al observar sus gestos de la cara.		Hicimos un círculo para jugar al lobo, la mayoría ya sabe toda la letra de la ronda. Todos pasaron en orden para ser el lobo, respetando el turno que a cada uno le correspondía.

SITUACION DE APRENDIZAJE	S.A 5 “LA AMISTAD” S. 1 MIS AMIGOS Y AMIGAS	S.A 5 “LA AMISTAD” S. 2 JUGANDO A LAS ESCONDIDILLAS EN PARES	S.A 5 “LA AMISTAD” S. 3 LE CUENTO UN CUENTO A MI COMPAÑERO(A)
CATEGORIA			
INTERACCION PROSOCIAL	Utilizaron masa para hacer un amiguito(a) y cuando terminaron de elaborarlo se lo obsequiaron a alguien más, dándose cuenta de quien tenía y quién no.		
PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	Posteriormente elaboramos un cuento utilizando los muñequitos de masa y cada alumno tratando de respetar el turno de cada compañero(a) aportaba para recrear el cuento.	También hice cambios en las reglas del juego, si un equipo encontraba a otro, ahora los dos equipos buscarían a otro y sucesivamente irían todos los equipos a buscar a quienes faltaran. A algunas parejas les di resorte porque no se querían tomar de las manos y por lo menos así tenían que agarrar el resorte y no se soltaban. Como fue el caso de Miranda y Camila.	Para esta situación de aprendizaje les pedí trajeran a la escuela su cuento favorito. Se acomodaron en la alfombra, se quitaron los zapatos y cada uno mostro su cuento a sus compañeros, mencionaban que es lo que había en la portada y algunas otras cosas más.
EMPATIA	Los muñequitos los fuimos colocando sobre una tabla, me ayudaron a detenerlo con diurex y colocamos este cuento en la pared del salón, y cada vez que se acordaban, mencionaban lo que en el cuento habíamos platicado. El tema que	Para esta actividad, jugaron a las escondidillas en pares, les explique en qué consistía el juego, pero tuve que hacer algunos cambios en las parejas que ellos habían seleccionado, porque estaban peleando o no querían tomarse de las	Después les indique que se acercaran a un compañero o compañera, cuando ya estaban frente a frente, uno guardaba su cuento y solo uno de ellos lo tendría. Pero no fue fácil que ellos se pusieran de acuerdo para que alguno de los dos comenzara

	relacionamos en el cuento fue el de la amistad.	manos, al inicio les no les gustaba la idea de tomar de la mano a su pareja, pero con forme íbamos avanzando en este juego, comenzaban a interesarse.	primero, pues ambos querían iniciar, como lo sucedido con Miranda y Jafet o Alek y Camila.
INTERACCION A TRAVES DEL LENGUAJE	En esta situación didáctica, se trato acerca de los amigos y amigas que tienen, cada alumno, compartieron su información.		Comenzaron a platicarle a su compañero(a) acerca de su cuento por medio de las imágenes y luego prestarle el cuento para que el mismo o ella vieran el cuento, pero no fue fácil con Miranda pues le costó trabajo poder compartir el cuento con su compañera. Los demás estaban emocionados por saber que había en el cuento de su compañero y accedían porque les estuve recordando que tenían que compartir su cuento ya que después a ellos también les prestarían su cuento el otro compañero (a).

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFICAS

ALVAREZ Vélez María Isabel, Educación y familia: la educación familiar en un mundo en cambio, Universidad Pontifica Comillas, Madrid 2006

AMSTRONG Linda. Como enseñar a escuchar, Antología de UPN, México

ARON Ana María, Vivir con otros: programa de desarrollo de habilidades sociales, Ed. Universitaria, Chile 1999

CARDUS Salvador, La mirada del sociólogo, Editorial UOC, Barcelona 2003

CARMENA Gregoria. Niveles de desarrollo de la población infantil. Ed. Centro de publicaciones, Madrid 1989

CHÁPELA L. María, Desarrollo social: las primeras interacciones, Ed. Paidós, Barcelona

DELVAL J. El juego en: el desarrollo humano, Ed. Siglo XXI, Madrid 1994

DE PUIG Irene, Jugar a pensar, Secretaria de Educación Pública México

DIAZ R. Floria, Los resultados de la evaluación, Ed. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica 2003

FERMOSO Paciano, Pedagogía Social, Ed. Herder Barcelona 1987

GALEANO María E., Diseño de proyectos en la investigación cualitativa, Fondo Editorial Universidad EAFIT, Medellín 2004

GALLEGO Ortega José Luis, Educación infantil, Ed. ALJIBE Buenos Aires 1998

GARCIA Grettel y Eduardo Torrijos, A pares y Nones, Ed. Lectorum México 2002

GARRIDO García José Agustín, Educación Infantil, Ed. ALJIBE, España 1998

HIDALGO Rosa María, Juguemos con cuentos y poesías, Ed. Universidad Estatal a Distancia San José Costa Rica 2009

LARRAÑAGA Elisa, El desafío de la educación social, Ed. Universidad de Castilla-La Mancha, España 1996

LATORRE Antonio, La investigación acción, Barcelona, Ed. Grao 2003

MARTIN, López Enrique, Familia y sociedad: una introducción a la sociología de la familia, Ed. Rialp España 2000

MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente, Ed. McGraw Hill, México 1997

MEJÍA Sandoval, I. Representación de la lectura, el libro y las bibliotecas en la literatura infantil Tesis, Licenciatura en Bibliotecología, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2006

MOLINA I. Ángeles, Currículo para el desarrollo integral en los años preescolares, Ed. Universidad de Puerto Rico 1994

NOVEMBER; J., Experiencias de juego con preescolares, Ed. Morata, España 2007

PALACIOS, J. y Moreno, M. C., Contexto familiar y desarrollo social. Madrid 1994, Ed. En M. J. Rodrigo

PETRUS, A., Sociedad Educadora Repensar la educación como exigencia cultural, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2003

QUINTANA C. José M. Pedagogía familiar, Ed. Narcea Madrid 1993

QUINTANA, J. M. Pedagogía social. Ed. Dykinson, Madrid 1998

RIBES Antuña M. Dolores, Educación infantil, Ed. MAD, Madrid 2006

RÍOS, Mercedes. El juego y la diversidad. Antología UPN, México

SANTOYO V. Carlos, Desarrollo e interacción social: teoría y métodos de investigación, Universidad Autónoma de México, 1972

Secretaria de Educación Pública, México, Programa de Educación Preescolar 2004

SELENER Daniel, Documentando, evaluando y aprendiendo de nuestros proyectos de desarrollo: Manual de sistematización participativa, Ed. Instituto Internacional de Reconstrucción Rural, Quito, 1997

VYGOTSKY Desarrollo Social del niño. Antología UPN, México 2002

ZAPATA Oscar, Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas, Ed. Pax México 2005

ZICK Rubín, Amistades infantiles, Madrid Ed. Morata 1981

HEMEROGRAFICA

ESCRIBA Fernández Antonio, “La utilización del juego sensorial en el ámbito educativo”, **Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales**, mayo 2002

QUINTERO Fernández Mari Paz, “El papel de la familia en la educación”, **Revista Digital “Investigación y Educación”** Número 21, 2006

ELECTRONICAS

BANUS Sergi, “Habilidades sociales infancia” En línea:
<http://www.psicodiagnosis.es/habilidadessocialesinfancia/index.php>

CALDERON Natalia, “La socialización como elemento fundamental en la vida”, En línea: <http://www.psicopedagogia.com/socialización>

“El juego: concepto y teorías” En línea: <http://www.educacioninfantil.eu/el-juego-concepto-y-teorias>, “El juego: concepto y teorías”

FRADE Laura “Definición de competencia”. En línea:
http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion.../definicion_competencias.pdf

GALLEGO Ortega José L. “Educación Infantil”, Ed. ALJIBE Málaga 1998, pág. 236
En línea: <http://www.uclm.es/bits/sumario/51.asp>

INEGI. En línea: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx>

Mundo socioeducativo. En línea:
<http://www.mundosocioeducativo.blogspot.mx/2011/09/7.html>

Municipio de Ixtapaluca, Estado de México. En línea:
<http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo.../municipios/15039a.html>

LARRAÑAGA Elisa “Aspectos psicosociales del proceso de socialización: la familia como escenario de desarrollo”, En línea:
<http://www.uclm.es/bits/sumario/51.asp>

PARKER y Asher, “Relaciones Sociales en la Infancia e Inadaptación”. En línea:
<http://www.pconsultas.net>.

OLIVERAS P. Enrique “Juegos cooperativos” En línea:
<http://www.efdeportes.com/efd9/jue9.htm>

ORTEGO María del Carmen, “La socialización”. En línea: http://www.ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/...psicosociales-i/.../tema_03.pdf

PERDOMO M. Yisela “El cuento en preescolar” En línea:
<http://www.slideshare.net/yiselaperdomo/el-cuento-en-el-prescolar>

“Proyecto de rondas y juegos infantiles” En línea:
<http://www.colegiocaminodelcoral.edu.co/coral/pdf/proyecto%20rondas%20infantiles.pdf>

Secretaria de Educación Pública, México, Acuerdo 357 artículo 29 fracción I. En línea:
http://www.normatecainterna.sep.gob.mx/.../acuerdo_357_requisitos_procedimientos.

Secretaria de Educación Pública, “Reforma Integral de Educación Básica” En línea:
<http://www.normalistas.com/2011/08/sep-acuerdo-592-publicado-el-viernes-19.html>

YUBERO, S. "Aspectos psicosociales del proceso de socialización: la familia como escenario de desarrollo". En línea: <http://www.uclm.es/bits/sumario/51.asp>