



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE

EL FOMENTO DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO
EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR

TESINA

PRESENTA

CLAUDIA IVETTE RANGEL CUEVAS

MÉXICO, D. F.

FEBRERO DE 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE

EL FOMENTO DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

TESINA

OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

CLAUDIA IVETTE RANGEL CUEVAS

MÉXICO, D. F.

FEBRERO DE 2013

DEDICATORIAS

A mi gran amigo.

Que siempre ha estado a mi lado a pesar de mis tropiezos, él me ha dado su mano para no dejarme caer.

A mis padres, Francisco Rangel Mendoza y Claudia Cuevas Martínez.

Por el gran amor que me han brindado, por creer en mí después de tantos tropiezos que tuve siempre he contado con su apoyo incondicional, y por enseñarme que hay que luchar en la vida para salir adelante.

A mi hijo, Emiliano Roldan Rangel.

Que con su amor, inocencia y su ternura ha sido el motor más grande que me ha impulsado para seguir adelante y no dejarme caer.

A mi esposo, Ignacio Roldan Jiménez

Que ha estado conmigo en las buenas y malas, por el gran apoyo que me ha brindado.

A mis hermanos y hermanas, Cristóbal, América, María de Jesús, Juan de Dios y Alba

Que han estado siempre allí para darme su apoyo en los momentos difíciles y por compartir junto tantas alegrías de mi vida.

A mis suegros, Pedro y Prisca

Que han sido una parte importante en esta etapa de mi vida, les agradezco su apoyo y sus consejos los cuales han sido parte importante para seguir adelante.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS DE REFERENCIA CONTEXTUAL Y METODOLOGÍA DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 EL TEMA DE INTERÉS A ANALIZAR Y POR QUÉ DE SU ELECCIÓN.....	4
1.2 EL AMBIENTE DE LA PROBLEMÁTICA.....	5
1.3 EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.4 A MANERA DE HIPÓTESIS GUÍA.....	18
1.5 LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	18
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	19
1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES.....	19

1.6 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	19
---	----

CAPÍTULO 2. EL TELAR TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1 CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	21
2.1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en el Tercer Grado de Preescolar.....	21
2.1.2 El Programa de Educación Preescolar (campo y competencias relacionadas).....	38
2.1.3 Características del pensamiento del niño de 5 a 6 años.....	40
2.1.4 El ambiente de aprendizaje alfabetizador.....	47
2.1.5 El juego en la Educación Preescolar.....	49
2.1.6 El juego vinculado en el proceso de escritura en el Jardín de niños.....	51
2.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INTERRELACIONAR LA TEORÍA, CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?.....	52
2.3 COMPARATIVO SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA.....	53

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1 DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA.....54

3.2 JUSTIFICACION DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....55

3.3 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.....55

3.4 CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....56

3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA.....57

3.5.1 EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES.....58

3.5.2 MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....68

3.6 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....71

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

Para los infantes sus primeros años como escolares son de vital importancia los conocimientos impartidos por el docente porque de ahí, partirá su futuro, pero no sólo él debe colocar su granito de arena, sino los padres de familia junto con sus hijos los directamente inmiscuidos, a quienes les corresponde poner todo su empeño y dedicación para crear su propio conocimiento; los docentes deben buscar el ambiente favorable para la adquisición de estos, asegurar la comprensión de los contenidos, aplicar y guiar las estrategias didácticas de

aprendizaje las cuales determinan en gran medida el buen desarrollo educativo del alumno, la labor de los padres será el de educar y vigilar el mejoramiento en el desempeño escolar de sus hijos.

Hablar del aprendizaje en preescolar es abarcar todos los métodos a seguir para llegar al conocimiento del alumno, pero cada uno es totalmente diferente, en esta situación el dominio de la escritura no son actividades que se deban manejar mecánicamente, sino todo lo contrario, buscar las estrategias y los materiales apropiados para la enseñanza, adecuándolos a las capacidades de aprendizaje de cada uno de los educandos. Enseñar de acuerdo a las necesidades del aprendiz, supone facilitar experiencias e instrumentos variados

cada vez ms ricos y complejos para hacerlo un sujeto pensante, capaz de resolver los problemas presentados en la vida diaria, de acuerdo a su nivel y al contexto sociocultural en el que vive. Sin embargo, transmitir conocimientos a los alumnos no es nada sencillo, se deben buscar formas adecuadas para que tengan una buena educación, que rinda frutos en la sociedad.

La escritura ayuda al estudiante a comunicarse, participar, cooperar, construir conocimientos, expresarse libremente, siempre y cuando el aprendizaje de esta sea el debido. Es por esto que acercar a los niños a la lengua escrita es una de las funciones que como docente de preescolar tengo que cubrir.

Escribir es representar las palabras, ideas con letras u otras grafías trazadas en papel y otras superficies; es comunicar algo por escrito implicando al lenguaje y la memoria.

Para que la escritura resulte una fuente de información, se requiere que los niños sepan qué función cumple y qué dice, se trata de usarla con frecuencia para que la descubran como portadores de mensajes.

Con esta propuesta pretendo transformar mi práctica docente, afín de dejar a un lado la rutina con la que se ha venido trabajando ya hace tiempo. Dando un enfoque original con sentido e intencionalidad en a educación a nivel aula. Fomentando la escritura a través del juego en los alumnos de Tercer Grado de Educación Preescolar.

EN EL CAPÍTULO 1, se encuentran los elementos contextuales; el tema de interés a analizar y el por qué de su elección, características del entorno escolar en la cual se describe el entorno escolar en la cual se describe la ubicación regional del Municipio donde se encuentra ubicada el Jardín de Niños, “SIXTA TORRES CONTRERAS”, marco estructural, en el cual se realiza la narración, descripción del contexto físico del centro de trabajo, narración y descripción de la organización, maestros, población escolar, planteamiento del problema, objetivos de la Investigación Documental y metodología de la Investigación Documental.

EN EL CAPÍTULO 2, el telar teórico de la Investigación Documental que es el matiz estructural de la investigación donde se plantean los conceptos determinados que utilizamos para elaborar el marco teórico de este trabajo ya que se requiere del sustento teórico que cimiente las bases para la investigación.

EN EL CAPÍTULO 3, se construyo la propuesta para dar solución al problema del que trata este trabajo, la denominación de la propuesta, justificación de la misma, beneficiarios, los criterios específicos que se utilizaron para la aplicación de la propuesta, y todos los aspectos que componen la propuesta.

Por último: se incluyen las conclusiones derivadas de la investigación y la Bibliografía y las referencias de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS DE REFERENCIA CONTEXTUAL Y METODOLÓGICA DE LA PROBLEMÁTICA

Resulta de vital importancia los criterios referenciales y metodológicos en cualquier tipo de investigación. Ello, permite orientar en forma consecutiva, el trabajo que debe realizarse en forma sistematizada para alcanzar los objetivos propuestos en la indagación.

En el presente Capítulo, se determinan los rubros integradores de la problemática.

1.1. EL TEMA DE INTERÉS A ANALIZAR Y EL POR QUÉ DE SU ELECCIÓN

El por qué elegí este tema de estudio se sustenta en que la temática se encuentra dentro de la práctica docente que se desarrolla. En ella el lenguaje escrito ocupa un lugar muy pequeño tomando en cuenta que el lenguaje escrito,

toma un lugar muy importante en el desarrollo del infante, ya que el aprendizaje de la escritura a nivel preescolar, es de gran importancia para el desarrollo del

infante. Y es que a los pequeños, solamente se les enseña a trazar letras y posteriormente a formar palabras, pero en ningún momento se les enseña la esencia de la escritura, la cual, va más allá de su carácter funcional, pues escribir, no sólo sirve para saber leer, sino que también permite duplicar el mundo, es decir, da la oportunidad de referir las cosas que en el momento no se encuentran presentes de manera física.

1.2. EL AMBIENTE DE LA PROBLEMÁTICA

A. AMBIENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la entidad en el contexto nacional

¹Mapa de la República Mexicana



¹ http://morelosuphm.blogspot.mx/2011_05_01_archive.html

A.2. Análisis histórico, geográfico y socioeconómico del ambiente de la problemática: Municipio Tlaltzapán de Morelos.

A.2.1 Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Creación del Municipio de Tlaltzapán²

Durante la época prehispánica, este pueblo, tributó al Valle de México. En el tiempo de la Colonia integró junto con la mayoría de los Municipios del hoy Estado de Morelos, parte del Marquesado del Valle de Oaxaca, propiedad del conquistador Hernán Cortés. Durante la época del Marquesado, Tlaltzapán fue una estancia de yeguas establecida en 1549, con casa dedicada al encierro y domesticación de estos animales y cuyo propietario era Don Pablo de Paz.

Tenía dos casas de piedra un corral grande y establo, en 1519, formó parte del Señorío de Oaxtepec, mientras que para 1531, ya es sujeto de Yautepec.

En 1535, la orden tenía 22 casas, entre ellas Tlaltzapán, el Padre Betanzos, es confirmado allí por Vicario de la providencia. Existen ruinas de las capillas de indios abandonadas, indicativas de la congregación en el Siglo XVII, hay indicios de que tradiciones indígenas de salud, fueron perseguidas por la iglesia con la que podemos señalar a esta región a orillas del Río Yautepec, como una área de curanderos, hacia el Oriente hubo asentamientos indígenas importantes como San Pablo de Nexpa.

² <http://www.estadodemorelosmunicipiodetlaltizapan.mexicoclasico.com>

A principios del mes de abril de 1916, se establece allí, el cuartel del General Emiliano Zapata, era el lunes 2 de junio de 1916, cuando recibió el General información acerca de los esfuerzos desempeñados por contener las tropas carrancistas que venían a erradicar el Zapatismo. Han pasado muchos años de este suceso, pero Tlaltizapán, aún recuerda con cariño al jefe asesinado el 10 de abril de 1919 en la Hacienda de San Juan Chinameca del Estado de Morelos. Una de las tradiciones es el carnaval de Tlaltizapán, esta data desde el término de la Revolución teniendo en su trayectoria muchos cambios, como el vestido y la etapa de duración, ya que son cinco días de celebración antes del Miércoles de Ceniza. La Hacienda de Temilpa, ubicada en este Municipio, fue testigo de la captura del guerrillero insurgente Francisco Ayala, quien se refugió e hizo fuerte en este lugar, Ayala enfermó gravemente de paludismo y sin pertrechos para defenderse fue aprehendido y llevado a Yautepec, donde fue fusilado. La Hacienda en mención que quedo em ruinas desde entonces. Al crearse el Estado de Morelos, Tlaltizapán fue elevado a la categoría de municipio, correspondiéndole los siguientes pueblos: Tlaltizapán, Pueblo Nuevo, Ticumán, Temimilcingo, las Haciendas de Acamilpa, San Miguel Barreto, Temilpa, Santa Rosa Treinta y Xochimancas. Así como los ranchos de Achichipico, Apozonalco, Atenanguillo y Chinameca, Los Dominicos, Huatecalco, El Meco, La Presa y San Vicente. El 9 de mayo de 1983, el Congreso del Estado decidió denominar a Tlaltizapán de Pacheco; en honor del

ex Gobernador del Estado de Morelos, Don Carlos Pacheco. Al iniciarse el movimiento armado de la revolución, Jesús Capistrán, Trinidad Ruiz, Emilio Marmolejo, Ceferino Ortega, José Rodríguez, Gil Muñoz Zapata e Ignacio Castañeda, fueron distinguidos ciudadanos de este Municipio, quienes acompañaron al General Emiliano Zapata en su lucha agrarista. Tlaltizapán fue escogido por Zapata, por su situación estratégica, como cuartel general de operaciones de 1914 a 1919 en que este fue asesinado.

Hidrografía³

El Municipio es atravesado por el Río Yautepec; que llega hasta el pueblo de Bonifacio García y de allí en adelante toma el nombre de Río Verde, recogiendo las aguas de los manantiales de las Estacas, aumentando considerablemente su caudal; este río recibe las aguas del Río Dulce, abajo de Tlaltizapán. El Río salado de Temilpa, es pequeño en extensión, pues apenas cuenta con dos kilómetros de recorrido, pero es muy grande su caudal. El Río Cuautla o Chinameca, entra también al Municipio, sirviendo de límite con el de Tepalcingo, cuenta también con 43 pozos para extracción de agua.

Orografía⁴

Se presentan tres formas de relieve; zonas accidentadas que cubren el 17 % del terreno al Norte y Sur de la localidad de Tlaltizapán y al Sureste del

³ <http://www.estadodemorelosmunicipiodetlaltizapan.mexicoclasico.com/>

⁴ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/morelos/Municipios/17024a.htm>

Municipio; zonas semiplanas con una extensión de 37% del terreno en las faldas de los cerros, lomeríos al Sureste del Municipio y zonas planas que abarcan el 46% al centro del Municipio.

Medios de comunicación⁵

Estaciones de radio. Las estaciones de radio que se escuchan en el Municipio son: Jojutla XHART en señal AM de 30,000 wats, la XHZPC la súper “Z”, FM de 15,000 wats y la XHJLA estéreo viva de 1,000 wats de potencia en F.M

Vías de Comunicación⁶

Carreteras. Estas están integradas por una red carretera, siendo las principales vías: Las carreteras estatales Jojutla–Yautepec, Tlaltizapán–Chinameca, Tlaltizapán–Moyotepec y Tlaltizapán–Huautecalco; asimismo cuenta con carreteras vecinas que unen a la Cabecera Municipal con las localidades del Municipio.

El Municipio puede intercomunicarse, ya que todas las comunidades tienen acceso vehicular, pues tiene una red pavimentada y de terracería, en algunas partes bastante deterioradas, pero funcionando.

⁵ <http://www.estadodemorelosmunicipiodetlaltizapan.mexicoclasico.com/>

⁶ http://www.morelosturistico.com/espanol/pagina/z_140_Tlaltizapan__Historia.php

Teléfono. El 20% de la población cuenta con líneas telefónicas y el resto con un servicio de casetas que son 11 en el Municipio.

Telégrafo. El servicio se encuentra ubicado en la Presidencia Municipal.

Correos. En la actualidad proporcionan el servicio, dos administraciones, una agencia y tres expendios

Sitios culturales y turísticos⁷

- Ruta Zapata
- Parque Acuático Natural, Las Estacas.
- Balneario Santa Isabel
- Ex Convento de San Miguel Arcángel
- Mausoleo de Zapata: En el atrio de la iglesia de San Miguel Arcángel
- Museo Cuartel General de Emiliano Zapata.
- Carnaval: fecha móvil a inicio de año.
- Fiesta de los Tres Martes: Segundo Martes después de Carnaval
- Fiesta patronal de San Miguel Arcángel: 29 de Septiembre

⁷http://buscador.inegi.org.mx/search?tx=tlaltizapan&CboBuscador=default_collection&q=tlaltizapan&site=default_collection&client=frontend_1&output=xml_no_dtd&proxystylesheet=frontend_1&getfields=*&entsp=a__inegi_politica&Proxyreload=1&numgm=5

ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Empleo⁸

El tipo de empleo el cual se desarrolla en el Municipio es el trabajo en el campo dado que pertenece a la zona cañera del Estado de Morelos.

b) Vivienda⁹

Las características del desarrollo socioeconómico que se ha tenido en los últimos 20 años, han generado una gran demanda de vivienda de tipo popular y de interés social principalmente, debido tanto al crecimiento demográfico, como a la necesidad de mejoramiento del inventario existente, por presentar condiciones de deterioro, aún cuando el grado de hacinamiento no es grave.

El total de viviendas ocupadas, es de 10,598 por 45,272 ocupantes.

Los servicios con que cuentan las viviendas son los siguientes:

⁸http://buscador.inegi.org.mx/search?tx=tlaltizapan&CboBuscador=default_collection&q=tlaltizapan&sit e=default_collection&client=frontend_1&output=xml_no_dtd&proxystylesheet=frontend_1&getfields=*&entsp=a__inegi_politica&Proxyreload=1&numgm=5

⁹http://buscador.inegi.org.mx/search?tx=tlaltizapan&CboBuscador=default_collection&q=tlaltizapan&sit e=default_collection&client=frontend_1&output=xml_no_dtd&proxystylesheet=frontend_1&getfields=*&entsp=a__inegi_politica&Proxyreload=1&numgm=5

De acuerdo a los resultados que presentó el Censo de Población y Vivienda en el Municipio cuentan con un total de 11,067 viviendas de las cuales 10,788 son particulares.

c) Cultura, recreación y deporte¹⁰

Las actividades deportivas y de cultura física son un factor esencial para el desarrollo económico y de bienestar social de los individuos, niños, adultos y jóvenes de cada una de las comunidades, el deporte es la recreación física por excelencia, el fomento de la cultura tradicional de los Municipios es esencial para su desarrollo armónico. En la Cabecera municipal se cuenta con biblioteca donde se pueden hacer consultas, en periodo vacacional realizan cursos de verano para los alumnos de nivel primaria. Una de las actividades importantes que se llevan a cabo, son las semanas culturales en las que se realizan eventos como son kermeses, bailes populares, obras teatrales, concursos de estudiantinas, danza, juegos deportivos y toros. En el aspecto recreativo, se cuenta con auditorios y/o oficinas ejidales o comunales que se utilizan para realizar diversos eventos sociales, en algunas localidades con sala de cine, se utilizan estas, también como teatro, se cuenta además con parques. Es notable la ausencia de espacios adecuados para ejercer el deporte, se cuenta con

¹⁰ <http://www.estadodemorelosmunicipiodeltlaltizapan.mexicoclasico.com/>

algunos estadios y varias canchas de fútbol, canchas de basquetbol y algunas particulares.

d) Religión¹¹

Existe una diversificación de religiones dentro de las que se encuentran la Católica en primer lugar, con 31,182 habitantes que la profesan, la Evangélica con 3,500 habitantes, la Judaica con 37 habitantes y con 3,851 habitantes agrupados entre Testigos de Jehová, Pentecostés, Episcopales y Mormones.

g) Educación¹²

Sin tener nivel profesional, Tlaltizapán cuenta con infraestructura educativa en todos sus niveles, desde preescolar, hasta el nivel Medio Superior que le permite atender la demanda educacional en todo su ámbito.

En el Municipio, existen un total de 69 instituciones educativas: 23 en el nivel preescolar, 31 en nivel primaria con dos zonas escolares, 11 secundarias de tipo general y telesecundarias y 4 de nivel medio superior, de las cuales 3 dan capacitación terminal y son 2 colegios de bachilleres, un Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario y una preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

¹¹ <http://www.estadodemorelosmunicipiodetlaltizapan.mexicoclasico.com/>

¹² <http://www.estadodemorelosmunicipiodetlaltizapan.mexicoclasico.com/>

Con esta estructura, se da atención a 9,126 alumnos que se distribuyen en 1,165 en preescolar, 5,921 en nivel primaria, 1,648 en nivel secundaria y más de 400 en el nivel Medio Superior. El índice de analfabetismo oscila cercano al 10% de la población total.

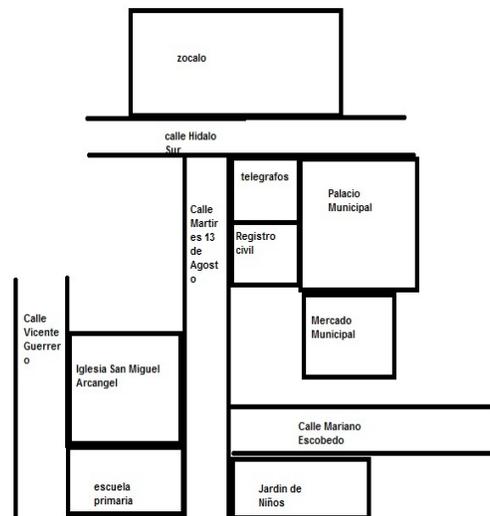
h) ¿El ambiente geográfico y el contexto socio-económico, influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad?

El contexto socio-económico y geográfico, no afecta en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad dado que en el contexto geográfico las escuelas se encuentran cercanas a las localidades para que los alumnos no tengan problema en trasladarse, por otro lado, en el contexto socio-económico la mayoría de las personas aún siendo de bajos recursos, mandan a sus hijos a la escuela por lo mismo que las escuelas son cercanas a las localidades en las que viven y viéndolo desde este punto el ambiente geográfico y el contexto socio-económico afecta positivamente a los alumnos de la localidad.

B. EL AMBIENTE ESCOLAR:

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, croquis del área geográfica urbana.

Croquis del área geográfica en donde se encuentra ubicado el jardín de niños¹³



b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela:

Pública

c) Aspecto material de la institución

El aspecto material de la institución está constituido de material resistente como lo son el cemento, ladrilló, varilla, herrería, porque es una institución pequeña y de calidad.

d) Croquis de las instalaciones materiales¹⁴

¹³ Elaborado por la tesista.



e) Organización escolar

DESCRIBIR Y CARACTERIZAR A:

LA POBLACION ESCOLAR

La población escolar se caracteriza por tener mayoría de niñas y una minoría de niños tomando en cuenta que son 125 alumnos y cada grupo cuenta con 25 niños ya que cuenta con cinco grupos tres grupos de tercero y dos grupos de segundo, El Jardín de Niños es muy pequeño y no cuenta con el espacio

¹⁴ Elaborado por la tesista.

suficiente para tener niños de primero de preescolar. Es así como se conforma la población escolar.

LA ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA ESCUELA

El jardín de niños está organizado principalmente por la directora, un grupo de educadoras las que se encargan de la enseñanza y cuidado de los pequeñines, posteriormente hay mismo se encuentra ubicada la supervisión de la zona escolar a la que pertenece el jardín de niños, no se cuenta con intendente.

Plantilla del personal del Jardín de Niños Sixta Torres Contreras.

Nombre del docente	Edad	Antigüedad en el servicio	Formación profesional	Status profesional
Rocío Ruíz Rodríguez (Directora)	43 años	15	Centro de educadoras	Titulada
Adriana Ortíz González (Educadora)	36 años	9	UPN Galeana	Titulada
Serafina Aldama Cortez (Educadora)	41 años	11	UPN Cuernavaca	Titulada
Yolanda Aranda Mendieta (Educadora)	39 años	8	UPN Cuautla	Titulada
Marcela Angélica Rodríguez Morales	45 años	29	Escuela Particular de	Titulada

(Educadora)			Educadoras	
Ariadna Ocampo estrada(Educadora)	27 años	4	UPN Cuernavaca	Titulada

f) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

La relación que lleva el Jardín de Niños con los padres de familia, es muy buena porque es una parte muy importante ya que tanto como la educadora y los padres de familia, tienen la obligación de interactuar así el desempeño escolar de los niños será muy significativo, en este caso las relaciones de padres con la institución, es muy llevadera porque existe una muy buena relación de parte de las madres y de las educadoras.

g) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

En este caso, el Jardín de Niños, es tomado en cuenta para eventos navideños, carnaval, día de la primavera, día de muertos pero en los eventos cívicos no se participa, tampoco en desfiles ni concentraciones, porque los niños y las niñas son muy pequeños e inquietos y es mucho peligro para ellos, aun así, la escuela es tomada en cuenta por toda la comunidad.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Así pues el tema del aprendizaje de la escritura en nivel preescolar es de gran importancia, ya que permitirá proporcionar los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen la labor docente, que favorezca el acercamiento del niño y la niña a la escritura y así alcanzar finalidades, que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones significativas dentro de un marco de desarrollo integral, ampliar sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua escrita.

Asimismo, que como educadoras tomemos en cuenta la importancia de estar actualizándose constantemente pues ello permitirá conocer los nuevos métodos de enseñanza que se están implementando.

La pregunta guía de la presente investigación, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica que favorece el fomento de la escritura en los alumnos de Tercer Grado de Educación Preescolar?

1.4. A MANERA DE HIPÓTESIS GUÍA

Con la intención de guiar la búsqueda de los elementos teórico-prácticos de respuesta a la pregunta generada en el punto anterior. Se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica que favorece el fomento de la escritura en los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar es el juego.

1.5 LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Construir objetivos dentro de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico . Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL: (este objetivo, tal cual su nombre lo indica, se redacta globalmente, relacionando el problema con la investigación y sus alcances).

Planear y desarrollar una Investigación Documental que permita conocer sobre los elementos que intervienen para fomentar la escritura a través del juego en niños de Tercer Grado de Educación Preescolar

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

1. Diseñar y llevar a cabo la investigación.

2. Rescatar los conceptos teóricos del tema.
3. Proponer una solución al problema.

1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Para llevar a cabo un trabajo investigativo documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones realizadas y que corresponda al nivel de diferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la elaboración, llevan a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema de la indagación.

La sistematización utilizada en el desarrollo de la investigación bibliográfica que se presenta fue:

- 1) UBICACIÓN DEL TEMA A ANALIZAR
- 2) ELABORACION DEL PLAN DE TRABAJO
- 3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE
- 4) ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS
- 5) ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS
- 6) ELABORACIÓN DE FICHERO

- 7) ANÁLISIS DE LOS DATOS
- 8) REDACCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR
- 9) PRESENTACIÓN A REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR
- 10) CORRECCIÓN SOBRE OBSERVACIONES HECHAS AL PRIMER BORRADOR POR LA TUTORA
- 11) PRESENTACIÓN DE LA TESINA YA CORREGIDA PARA REVISIÓN FINAL Y DICTAMINACIÓN

CAPÍTULO 2. EL TELAR TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

El matiz estructural de toda investigación científica, requiere del sustento teórico que cimiente las bases de los análisis que den origen a nuevos enfoques conceptuales del área de conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario ubicar los postulados teóricos que se han seleccionado, conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Con dicha finalidad, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis:

2.1. CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en el 3° de preescolar.

La fundamentación teórica del tema de investigación, los distintos conceptos que apoyan el tema, así como también, se menciona autores y enfoques que

han tratado este importante tema, lo anterior es para crear algunas [acciones](#) que apoyen a los docentes de este nivel en el proceso educativo.

La escritura en el nivel preescolar

Una de las tareas de la Educación Preescolar, es favorecer en los niños y niñas campos formativos, tal como lo señala el Programa de Educación Preescolar 2004. Uno de ellos y en el que se enfoca esta investigación, es el de Lenguaje y comunicación, el cual pretende favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e [interpretación](#) de diversos textos.

Dentro del quehacer educativo la lectoescritura, constituye uno de los aspectos a quien se le da una importancia relevante, puesto que éstas dependen en gran parte de la formación y desarrollo académico del educando.

En los primeros años de vida escolar del alumno juegan un papel importante la [lectura](#) y escritura, pues desde antes de que éste ingrese a la escuela, ya sea de carácter inicial o formal, como lo es la primaria, él ya ha tenido contacto con la escritura y la lectura en su vida familiar y en el contexto social que lo rodea, como son los [medios](#) de comunicación tanto orales como escritos (TV, [computadora](#), revistas periódicos, anuncios publicitarios, entre otros).

Al igual que con el lenguaje oral, algunos niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en

que se desenvuelven tales como los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etc. "Las concepciones del niño de cuatro años se orientan hacia la predicción del significado de lo escrito a partir del [dibujo](#) (o de la información adulta, en otras situaciones)".¹⁵

Es importante mencionar que el lenguaje escrito es una de las habilidades comunicativas que se debe favorecer en los niños preescolares, pues éste les permitirá comunicarse en el contexto en el que interactúan, considerando que los alumnos tienen diferencias individuales de origen familiar, cultural, social, etc., por lo que el desarrollo de su [competencia](#) comunicativa será diferente.

Al momento que el niño ingresa a la escuela, ha desarrollado la habilidad de tomar el lápiz y trazar sus primeros trazos como pueden ser, palitos y bolitas o garabatos simplemente que para ellos tiene un significado propio, pues representan para sí y los demás un mensaje que desea el alumno, sea atendido en su forma de comunicación escrita.

Las representaciones [gráficas](#) de los niños son los [indicadores](#) del tipo de [hipótesis](#) que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe. Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están

¹⁵ Emilia Ferreiro y Ana Taberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Editorial Siglo XXI, 1997. Pág.128.

dadas por el tipo de [organización](#) que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

Ahora bien, reconocer al niño como un constructor de conocimientos no significa desconocer el rol esencial que la escuela debe cumplir. Sobre la escuela recaé la Posibilidad de poner a los niños en contacto con objetos de [conocimiento](#) y uno de estos conocimientos es la familiarización con el lenguaje escrito.

La escuela es el ámbito que permite reunir a los niños y favorecer la elaboración del conocimiento en forma [cooperativa](#) por medio del intercambio que relativiza las propias perspectivas. En la educación preescolar los niños deben ir logrando la sistematización del conocimiento, una comprensión mayor y un conocimiento más profundo de la [cultura](#) que es propia de su medio.

Evidentemente algunos niños llegan a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito, esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender.

Por ello considero propiciar situaciones en las que los textos cumplan [funciones](#) específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe; vivir estas

situaciones en la escuela es aún más importante para aquellos que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su [contexto familiar](#).

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo [tiempo](#), la herramienta fundamental del ser humano para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en [sociedad](#) y, en el más amplio sentido, para aprender.

La tarea de desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas debe iniciarse antes de la escuela primaria, en este caso el nivel preescolar, ya que en esta etapa los pequeños establecen y mantienen relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la [construcción](#) del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el [pensamiento](#), se desarrolla la [creatividad](#) y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa, hablan con características propias de su cultura, usan la [estructura lingüística](#) de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse

entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos, manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones.

La escritura

La escritura ha sido a través de la [historia](#) de la humanidad importante en el desarrollo de la sociedad así como la lectura nos permite comunicar mensajes y apropiarse de nuevos conocimientos.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, [producción](#) y representación de ideas. Los niños aprender a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de [dibujos](#), [marcas](#) parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales el proceso de apropiación del lenguaje escrito.¹⁶

Al escribir como al leer, los alumnos involucran una serie de elementos de tipo psicológico y cognoscitivo, de cierto modo social también pues antes de llegar a la Institución ya posee conocimientos previos que han adquirido en [la familia](#) o

¹⁶ SEP. [Programa de Educación Preescolar](#). México, SEP, 2004. Pág.61

en su entorno y que llegan a esta se les descubre y enseña a involucrar el conocimiento previo con el formal.

Por medio de la escritura desde los inicios de la humanidad, [el hombre](#) ha dejado huella a través de dibujos, grafías que permiten una forma de comunicación a los demás; la escritura permitirá comunicar ideas, sentimientos, vivencias.

La escritura: Es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de [signos](#) grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

"Las escrituras con ausencia de la relación sonoro gráfica en los niños a temprana edad se caracterizan por trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos."¹⁷

Ya no usan el dibujo para representar una palabra u oración, en este momento los niños aún no han descubierto el conjunto de signos [gráficos](#) convencionales ni la direccionalidad que caracteriza la escritura.

A los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras. escritura y lectura son instrumentos, [herramientas](#) para acceder y producir

¹⁷ Emilia Ferreiro. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Editorial Siglo XXI, 1982. Pág.89

lenguaje escrito por consiguiente el lenguaje escrito es la utilización del instrumento, escritura es una [comunidad](#) dada es decir, la escritura es el sistema notacional que identifica los segmentos fonológicos, el lenguaje escrito surge del uso que se hace de ella.

La escritura con presencia de la relación sonoro gráfica corresponde cuando el niño establece una relación entre la emisión sonora ([sonido](#)) y las partes de la representación gráfica, el niño hace un análisis y asigna a cada sílaba una grafía.

Al momento que el niño realice actos de escritura y que tendrán que comprender al momento de leer, entonces el niño ha establecido una relación gradual en lo hablado y escrito, esto es [producto](#) de los niveles de reflexión metalingüística, como son el semántico, el fonológico y el sintáctico.

El proceso de adquisición de la escritura y por ende de la lectura, consiste en la elaboración de una serie de hipótesis que el niño realiza, y que le permite a este, descubrir y adueñarse de las reglas y características que conforman el sistema de escritura; sin embargo, es importante contar con una definición de lo que es el sistema de escritura para saber a [ciencia](#) cierta de que es de lo que se está hablando.

El sistema de escritura puede definirse como un sistema de representación de [estructuras](#) y significados de lengua. Así pues, la función de este sistema,

dentro de un contexto comunicacional, es de carácter social puesto que, al ser utilizado por los miembros de una sociedad, permite que éstos expresen sus ideas, sentimientos y vivencias cotidianas.

El uso de este sistema de representación, depende del conocimiento que el sujeto tenga de las características y reglas que lo conforman, para así [poder](#) plasmar de manera gráfica las expresiones lingüísticas. En este sentido, el niño va estableciendo, de forma gradual, una relación entre el sistema oral y el sistema escrito, lo cual nos remite a una serie de estadios en los que el niño va cobrando [conciencia](#) respecto a que los signos representan sonidos.

El nivel preescolar

El Centro de Educación Preescolar, es la Institución encargada de dar a los niños las experiencias y oportunidades que no pueden tener en el hogar, es aquí donde los conocimientos previos de los niños se sistematizan y amplían, y donde se dan los aprendizajes elementales de lenguaje, lectura y escritura, de relación con la [naturaleza](#) y con el medio social, mediante los cuales se propicia la conformación de su [identidad](#) personal y se favorece su desarrollo integral.

De esta forma se considera a este nivel una de las etapas más importantes en la vida del niño, pues es el período más significativo en su formación, en ella se dan las bases elementales de su educación, las cuales se fortalecen y perfeccionan en los niveles educativos posteriores. Si brindamos una [atención](#)

adecuada a los pequeños de preescolar con clases que incluyan actividades agradables, amenas, interesantes y desarrolladoras, es obvio que se favorecerá su aprendizaje y desarrollo en relación a la habilidad de la escritura, por el contrario, si no planificamos, las clases éstas se vuelven aburridas y tediosas lo cual afecta dicho aprendizaje.

En el periodo en el que los niños cursan el preescolar, el desarrollo del lenguaje escrito tiene lugar a partir de experiencias en las que adquieren un acercamiento con éste, es en este momento donde entran en [juego](#) las habilidades de las educadoras, pues les corresponde favorecer en los niños el desarrollo de la imaginación, la interpretación y [descripción](#) de las [imágenes](#), así como crear un ambiente alfabetizador donde se les facilite a los alumnos conocer y trabajar con diversos materiales didácticos, los cuales pueden captar su atención, no olvidando que siempre que sea posible brindar nuevos conocimientos a los niños, se parta de la experiencia que estos ya poseen.

Los primeros años de vida ejercen una experiencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a una vida social.

En el nivel preescolar los niños adquieren experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños. Por otro lado, al

participar en diversas experiencias sociales entre los que destaca el juego, ya sea en la [familia](#) o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea.

El momento en el que los niños se relacionan, juegan, conviven e interactúan con niños de su misma edad o un poco mayores, ejerce una gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo infantil porque en esas relaciones entre pares también se constituye la identidad personal y se desarrollan las competencias socio afectivas.

La Educación Preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias. El Jardín de Niños por hecho mismo de su existencia constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en [eventos](#) comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social.

La importancia de la educación preescolar es creciente, no solo en México sino en otros países del mundo, también por razones de orden social. Los cambios sociales y económicos (entre ellos, el crecimiento y la [distribución](#) de la población, la extensión de

[la pobreza](#) y la creciente desigualdad social), así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las [instituciones](#) sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños.¹⁸

Se debe tener muy claro que en el nivel preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir a los niños, sino solamente proporcionarles un ambiente alfabetizador donde ellos mismos vayan adquiriendo una noción y familiarización con la lengua escrita, manifestando cada uno de ellos sus necesidades donde el docente tendrá que respetar sus ritmos de [trabajo](#) y estilos de aprendizaje.

Las habilidades de la escritura a nivel preescolar

La habilidad de la escritura en el preescolar, consiste en las representaciones gráficas de los niños, son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Cuando los niños interactúan con diferentes materiales gráficos, prevén una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos, es necesario observar sus [actitudes](#), que son las que nos dan la pauta a seguir, lo que nos ayuda a resolver algún [conflicto](#) que se presente en cualquier momento para poder proporcionar experiencias que cubran sus necesidades e intereses, descubrir los factores que dificultan el desarrollo de la habilidad de la escritura

¹⁸ *Ibíd.* Pág.13

en el preescolar y sobre todo indagar qué pasa en el hogar para darse cuenta que es lo que no les permite adquirir adecuadamente la habilidad de la escritura, claro siempre y cuando el niño esté mostrando [interés](#) por el mismo y así proporcionar las posibilidades que le ayuden a lograrlo.

"A medida que el niño adquiere experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer, va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito".¹⁹

La función de la Educación Preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. En este sentido que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral y escrito al comunicarse en situaciones variadas. Asimismo, que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas características del sistema de escritura.

La formación de habilidades se da cuando bajo la [dirección](#) del maestro, el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder, y el desarrollo de éstas ocurre cuando se han adquirido los modos de acción y se inicia el proceso de ejercitación, es decir el uso. Cuando se garantiza la

¹⁹ Guía Didáctica para la enseñanza de la lecto escritura. México, Editorial Grijalbo, 1968.
Pág.50

suficiente ejercitación se dice que la habilidad se desarrolla. En [torno](#) a la tarea que compete a la escuela en este ámbito, la instrucción en habilidades debe considerarse de manera sistemática.

Las [habilidades comunicativas](#) que deben favorecerse en los alumnos son cuatro: hablar, escuchar, leer y escribir. Esta investigación hace referencia a la habilidad de la escritura en el nivel preescolar, con la cual se pretende que los alumnos comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. El PEP 2004, menciona que los niños preescolares conozcan diversos portadores de [texto](#) e identifiquen para qué sirven, interpreten el contenido de textos a partir del conocimiento que tienen de los diversos portadores y del sistema de escritura, expresen gráficamente las ideas que quieran comunicar y las verbalicen para construir un texto escrito con ayuda de alguien, identifiquen algunas características del sistema de escritura y conozcan algunas características y funciones de los textos literarios.

La posibilidad de comunicarse eficientemente mediante el lenguaje escrito es una exigencia que no se puede pasar por alto y debe desarrollarse continuamente. Las educadoras desempeñan un papel fundamental para promover la [igualdad](#) de oportunidades de acceso al [dominio](#) de los códigos culturales y de desarrollo de habilidades que permitan a los niños una participación plena en la vida social.

La lengua escrita brinda la posibilidad de iniciar a los niños en [el conocimiento](#) de ésta, que será determinante en su vida social, además es fundamental para un buen ejercicio de la práctica de la misma, para precisar así las características de los alumnos, con el fin de valorar sus habilidades.

La manera en que los niños entienden en un momento determinado la habilidad de la escritura, se refleja en sus formas de escribir o interpretar los escritos que se les presentan, pues aunque estas formas de escribir que usan, difieren de la escritura convencional, muestran sus avances en la apropiación de la habilidad de la escritura.

Por otro lado, los niños presentan diferentes ritmos de aprendizaje, esto dependiendo de las oportunidades y experiencias que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven, pues el [medio ambiente](#) es un factor que influye en la formación de cómo se comunican los seres humanos. "Así encontramos niños que cuando ingresan a preescolar poseen un conocimiento previo sobre el sistema de escritura: por ejemplo, algunos conocen ya unas cuantas grafías y las utilizan de manera convencional o no convencional, mientras que otros ya descubrieron el principio alfabético del sistemas"²⁰

²⁰ Margarita Gómez Palacios, et al. [El niño y sus primeros años en la escuela](#). México, SEP, 1995. Pág.81

Hablar, Escuchar, Leer y Escribir son habilidades que deben desarrollarse a la par, están concatenadas y mientras más se desarrolle una, mejor se desarrollarán las demás, y crecerá el deseo de hacerlo mejor y su escritura será de más [calidad](#), por tanto se sugiere que se hable, se lea, y se escriba con los alumnos e hijo

La habilidad

Las habilidades resultan de la sistematización de las acciones que el [individuo](#) realiza, pero ellas no alcanzan el grado de [automatización](#), debido en esencia, a que están subordinadas directamente a un objetivo consciente. La realización de las acciones que constituyen la habilidad (dada su complejidad) requiere siempre de un intenso [control](#) consciente, este no puede ser disminuido. En los casos en que una habilidad pasa a ser automatizada, ello significa que cambió su lugar en la actividad y se convirtió en hábito. Entre los hábitos, las habilidades y las capacidades se producen la misma [dinámica](#) que entre las [operaciones](#), las acciones y las actividades.

"La habilidad Implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción; esto es muy importante tenerlo en cuenta ya que en [el trabajo](#) con la asignatura se debe propiciar la aparición de conocimientos vinculados al desarrollo de habilidades".²¹

²¹ José Zilberstein y Elsa Herrero. [Didáctica del Proceso Enseñanza Aprendizaje](#). México, Editorial CEIDE, 2006. Pág.14

En el caso particular de aquellas habilidades que tienen que ver con la comprensión de textos escritos, cita que se requieren habilidades cognitivas y meta cognitivas, por lo que se deben considerar al planear la instrucción. Un objetivo importante de la escuela es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos, y, en este sentido ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita.

Las estrategias didácticas en la enseñanza de preescolar

A los educadores corresponde la inmensa labor de formar a los alumnos en la [disciplina](#) personal, que permite primero aprender la tarea de conocer y después enfrentar con [éxito](#) las dificultades de la vida.

Ser educador, es una de las más complejas profesiones, no sólo por la enorme [responsabilidad](#) social que implica, sino por el conjunto de competencias que un maestro pone en juego día a día. Hoy más que nunca, el papel de una escuela debe ser el de contribuir a que todos sus alumnos aprendan a aprender y aprendan a convivir.

Para obtener un trabajo realmente desarrollador con los alumnos de educación preescolar es imprescindible resaltar el papel tan importante que juega el docente en esta labor, pues sin el maestro o sin los alumnos no se podría llevar a cabo dicha actividad.

Los maestros de la actualidad de todos los niveles educativos no solo deben saber mucho, sino también tener la capacidad para promover en sus alumnos el aprendizaje de esos conocimientos. El maestro de hoy necesita enfrentarse a los [grupos](#) con una formación pedagógica que lo dote de elementos suficientes para enseñar en forma adecuada.

El aprendizaje y la enseñanza son dos [procesos](#) distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto, su función principal no es sólo enseñar, sino propiciar que sus alumnos aprendan.

Para que el [profesor](#) pueda realizar mejor su trabajo debe detenerse a reflexionar no sólo en su [desempeño](#) como docente, sino en cómo aprende el alumno, en cuáles son los procesos internos que lo llevan a aprender en forma significativa y en qué puede hacer para propiciar este aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica el enriquecimiento y la transformación de la estructura internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno.

El trabajo cotidiano del profesor es hacer posible el aprendizaje de sus alumnos. Enseñar es provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos. Para lograr lo anterior los profesores

debemos diseñar las estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Para el desarrollo de la habilidad de la escritura es necesario que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se apliquen estrategias que sirvan de guía a los docentes y que estén acordes con el diagnóstico, intereses y necesidades de sus estudiantes.

El término estrategia es empleado en diversos campos; entre ellos las [Ciencias](#) de la Educación. Existen diversas definiciones acerca de las estrategias didácticas. A continuación se mencionan algunas de ellas.

Una estrategia es la habilidad para dirigir un asunto. Implica destreza, pericia, práctica y experiencia.

Estrategia: a punta al uso deliberado y planificado de una secuencia compuesta por acciones o [procedimientos](#) dirigida a alcanzar una meta establecida. Este último planteamiento refleja la necesidad de pasos que de forma orientadora ayudan a alcanzar un objetivo.

La estrategia es una guía compuesta por acciones o procedimientos para llegar a un fin, se destacan elementos claves como el contexto y las circunstancias concretas, es decir, el diagnóstico inicial que refiere tanto lo objetivo como lo subjetivo.

2.1.2. El Programa de Educación Preescolar 2004 (campo y competencias relacionadas)

En la Educación Preescolar, la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá, como ya se expuso, mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir, a través de textos completos, de ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

Por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carece de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que no plantean ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte

del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito. A continuación se presentan las competencias que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que éstas, se favorecen y se manifiestan.

Aspectos en los que se organiza el campo formativo:

Competencias Lenguaje escrito

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.
- Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

2.1.3 Características del Pensamiento del niño de 5-6 años

Cinco a seis años

A los cinco años, el niño saltará en pata de gallo alternando de pie, saltará lazo en la acera y comenzará a patinar y nadar. Puede saltar suavemente, caminar sobre una barra de equilibrio con mucha seguridad, sostenerse en un pie varios segundos e imitar pasos de baile. Sabe utilizar los botones y cierres, pudiendo además atarse las cintas de los zapatos. Muchos pueden arrojar una pelota sobre su cabeza y coger un balón grande cuando se lo lanza. Pero el lanzamiento adecuado y una buena captura de la pelota mostrarán muchos cambios durante los siguientes años. Será muy hábil para ensartar cuentas y podrá manejar muy bien el lápiz o el crayón. Podrá copiar un cuadrado y algunos otros dibujos, letras y números. En esta edad el niño sabe trepar a los árboles así como actividades organizadas con sus amigos que le permitan correr, lanzar y ejercitar todo tipo de movimientos. Habla de modo correcto y pierde las características infantiles del lenguaje.

Para cuando cumpla cinco años ya habrá demostrado también su preferencia por utilizar la mano derecha, o la izquierda, más que la otra. Aproximadamente uno de cada diez niños es zurdo y en la mayoría de los casos se tratará de un varón.

Estímulos y logros

En este período debe enseñársele a saltar lo más alto posible, tomando el impulso necesario. Hay que estimularlo a correr, abriendo bien las piernas, moviendo adecuadamente los brazos y respirando de manera adecuada. Es bueno que camine sobre una viga próxima al suelo, para que afirme su equilibrio. Debe estimularse que continúe danzando, para que adquiera mayor ritmo con la música. Hay que darle oportunidad de observar, así como escuchar su descripción de las cosas que ha encontrado y de las situaciones que ha vivido. Debe estimularse su afán de coleccionar objetos y materiales, así como facilitar que lleve álbumes. Estos son sus tesoros, que le van permitiendo agudizar su observación y conocer el mundo que lo rodea. Se debe responder en la forma más amplia posible a las preguntas que formule, aun las que sean difíciles, siempre enseñando la verdad. Es bueno consultar libros, ante una pregunta, leer la respuesta y aprovechar la imagen que se encuentre para abundar en las explicaciones. Debe pedírsele que lleve a cabo ciertas actividades o tareas, que le resulten interesantes y en las que se sienta útil. Hay que estimular sus avances en la escritura de letras, palabras simples y números. La felicitación oportuna en todos los avances del niño es indispensable.

Cuidados especiales

Es necesario prevenir en todo lo posible los accidentes que pueda tener el niño en esta etapa de plena actividad y de incansable espíritu de investigación y observación.

Juguetes

En este período los juguetes más adecuados son los que el niño imagina y transforma por sí mismo. Los juguetes simples, que permiten su desarme y la creatividad, son mejores que los juguetes caros y complejos. Todo lo que logre la participación activa del niño, es muy positivo.

Diferencias de destrezas motoras en cuanto a sexo

Las niñas se ven un poco atrasadas en comparación con los varones en cuanto a la coordinación de los músculos grandes. El varón es un poco más fuerte y sus músculos están más desarrollados, la diferencia es notoria aún a tan corta edad, y está más capacitado para lanzar el balón, saltar de un punto a otro y subir y bajar una escalera de albañil. Pero las niñas aventajan a los niños en otras tareas que requieren coordinación de los miembros, por ejemplo: las niñas de cinco años aventajan a los niños en hacer “caballitos”, guardar el equilibrio en un pie, brincar y agarrar una pelota. Ahora bien, cuando se trata de la coordinación de los músculos pequeños, las niñas siempre van adelante. Es posible que estos diferentes niveles de destreza se deban a las diferencias de la estructura ósea de los dos sexos, pero también es posible que sean el reflejo

de las distintas actitudes sociales que alientan a los niños o niñas a desarrollar actividades de tipo diferente según el sexo.

Aprendizaje de habilidades físico-motoras

Las habilidades físico-motoras que el preescolar aprende, suelen ser acciones ordinarias, como amarrarse los zapatos, cortar con tijera, alimentarse por sí mismos, abotonarse la ropa, manipular el cierre de la ropa, usar lápiz o crayón, brincar y saltar. Estas destrezas aumentan las capacidades de los niños pequeños para andar por ahí, cuidarse solos y expresarse creativamente por sí mismo. Amplían su mundo y la capacidad para actuar de acuerdo a él. Algunos niños pequeños aprenden también actividades que requieren destrezas más desarrolladas, como la gimnasia o tocar el piano o el violín. No obstante, hay controversias en cuanto a la valía de dicho entrenamiento temprano, los psicólogos han identificado los requisitos importantes en el aprendizaje físico-motor. Estos requisitos son la disponibilidad, la motivación, la actividad, la atención, y una especie de retroalimentación. Es bueno observar de cerca estos factores antes de decidir si entrenar a un niño pequeño o no.

Disposición. Toda nueva destreza o aprendizaje por lo común exige un estado de disposición por parte del niño. Cierta grado de maduración, un poco de aprendizaje previo y varias habilidades preliminares han de estar presentes si se quiere que el niño aproveche la enseñanza.

Motivación para la competencia

Otro fuerte motivo en la adquisición de las habilidades motoras es la motivación para la competencia. A los niños les gusta ensayar las cosas implemente para ver si puede hacerlas, para perfeccionar sus destrezas, probar sus músculos y su habilidad, para disfrutar el placer que todo ello les procura. Así pues, corren, saltan, trepan y brincan porque estas actividades les ofrecen placer y un reto. A esa clase de motivación se le llama intrínseca: proviene del interior del niño y de la actividad. También la motivación extrínseca puede participar en la adquisición de destrezas. El estímulo de los padres, la competencia con compañeros y la necesidad de identificación impulsan al niño a ensayar ciertas habilidades y perfeccionarlas después. Las mejores motivaciones que los padres pueden proporcionar pueden hacerse con actividades físicas durante todo el año.

Actividad

La actividad es imprescindible para el desarrollo motor. Los niños no dominarán la acción consistente en subir las escaleras a menos que la practiquen. Tampoco aprenden a lanzar una pelota si no se ejercitan con ello. Cuando se les cría en un ambiente limitado y pobre, el desarrollo de sus habilidades físico-motoras presenta un rezago. Los niños criados en ambientes de hacinamiento

muestran a menudo un retraso en la adquisición de las destrezas de los músculos grandes. Les falta fuerza, coordinación y flexibilidad al correr, saltar, trepar, equilibrarse y otras acciones. Los niños que tienen dificultades para emprender actividades con el objeto de aprender -porque disponen de pocos objetos para aprender, lugares que explorar o herramientas que utilizar, así como pocas personas a quienes imitar- quizá tengan problemas para desarrollar sus capacidades motoras. Los niños que tienen un ambiente rico y lleno de objetos, espacio abierto para explorar y personas a quienes imitar a menudo fijan el ritmo de su propio aprendizaje. Imitarán y a menudo repetirán una tarea en forma indefinida. Apilarán bloques y descubrirán formas de hacer figuras. Vaciarán agua muchas veces de un recipiente a otro para profundizar en los conceptos de “lleno” y “vacío”, “rápido” y “lento”, “dejar caer gotas” y “hacer corrientes”. Los programas de aprendizaje diseñados por el sujeto y con un ritmo acorde a sus exigencias suelen ser más eficientes que algunas “lecciones” programadas por el adulto.

Atención

El aprendizaje físico-motor mejora asimismo, por medio de la atención. Prestar atención requiere un estado de alerta y vigilancia. ¿Pero cómo se consigue la atención? O es posible decirle simplemente a los niños de corta edad lo que deben hacer y cómo hacerlo. Aquellos cuya edad fluctúa entre 3 y 5 años pueden centrar su atención mejor por medio de la imitación activa. Se obtienen

buenos resultados con diversos tipos de juego consistentes en seguir al líder, además de que son divertidos. Poco a poco el maestro va introduciendo recordatorios verbales para ayudarles a centrarse en un aspecto particular de la actividad física. Por último, cuando los niños tienen 6 e incluso 7 años pueden prestar mucha atención a las instrucciones verbales y seguirlas bastante bien, por lo menos cuando participan en tareas y actividades conocidas.

Retroalimentación

La retroalimentación motiva la evolución del aprendizaje de las habilidades motoras. La retroalimentación extrínseca se da en forma de premios (recompensas); por ejemplo, dulces, pastelillos o elogio por una tarea bien ejecutada. La retroalimentación específica como decir “Ahora estás agarrando bien la barra” es más útil, en general, que el elogio. La anticipación o promesa de tales premios constituye la motivación extrínseca ya explicada. La retroalimentación intrínseca es un importantísimo factor en la adquisición de destrezas. Los niños se dan cuenta de que existen ciertas consecuencias naturales de sus actos y de que pueden ser más fuertes que la retroalimentación extrínseca arbitraria. Por ejemplo, cuando se trepan a un lugar alto, les procura placer la sensación de tensión muscular o la experiencia de estar a cierta altura, viendo cosas que no pueden verse desde el suelo. Si sienten que se tambalean, tratarán de estabilizarse. El “bamboleo” es intrínseco de la tarea y suele ser más eficaz para que los niños adviertan su necesidad de

seguridad que el hecho de que un adulto les diga que tengan cuidado (lo cual es una retroalimentación extrínseca). Padres y maestros pueden ayudar al señalar las consecuencias de tal destreza, pero el proceso adquisitivo es más eficiente cuando el niño pasa por la experiencia en cuestión.

2.1.4. El ambiente de aprendizaje alfabetizador

El ambiente alfabetizador

En la enseñanza de la lectoescritura existen muchas variables que dependen tanto de la persona como del entorno y sus características, las cuales deben ser reflexionadas para atender a cada uno de estos aspectos y sacarle provecho ya sea en el aula o en el ambiente de la familia.

El ambiente alfabetizador deberá entenderse como el conjunto de condiciones generales y específicas que incluyan acciones, recursos, interacciones y pautas de comportamiento que giran en torno al uso del lenguaje escrito:

- para ver y manipular los textos en soportes naturales
- para observar esas mismas acciones junto con los adultos

- para escuchar la lectura en voz alta y participar en intercambios verbales
- para relacionar entre texto y contexto, así como de imitar la lectura y de escribir por sí mismo textos largos
- para escribir en voz alta y recibir respuestas.

La idea de los contextos nos permite ampliar la versión que tenemos de los significa leer y escribir, entendido no como un simple acto mecánico sino en una verdadera actividad que, como bien han señalado los teóricos constructivistas se traduce en un proceso constructivo, porque la persona en su implicación con los otros, entendidos como agentes para la acción retan al niño para que se inserte en zonas de desarrollo próximo y realizar inicialmente con ayuda y posteriormente solo las tareas de adquisición, uso y dominio de la lectoescritura.

Los contextos desde la perspectiva histórico-cultural deben ser entendidos como las interacciones entre las personas que de forma significativa realizan tareas comunes y que a través de la acción comunican una representación de la realidad la cual es compartida. Para el caso de la lectoescritura es al mismo tiempo que una herramienta para interactuar en el proceso de la escolarización y para el ámbito social específico y también es el insumo, dado que el contenido nos provee de esa representación de la realidad a través de la cual aprendemos de forma cotidiana.

Las familias juegan un papel importante en lo que se le denomina la comunidad de diálogo y establece que existen diferencias sustanciales entre las características de las familias académicas y las no académicas por las consecuencias de inserción de los niños en el ambiente alfabetizador. Establece que los niños que provienen de familias no académicas corren el riesgo de ser excluidos de la sociedad de la información porque carecerán de las habilidades que son prioritarias en este momento.

Por su parte los niños de las familias académicas, con padres que tienen estudios universitarios interactúan diariamente con los pequeños, responden sus dudas, les explican cómo hacer las tareas escolares, insisten en los contenidos y conocimientos que valoran como necesarios para tener éxito en el ámbito académico. Vale la pena anotar, sin embargo, que la diferencia en el éxito radica en el nivel académico siempre y cuando vaya acompañado por la disposición de los padres por coadyuvar al desarrollo de sus hijos y por la concepción del papel que juega la lectoescritura en la contribución del éxito escolar y personal/social.

Es bien importante señalar que el ambiente alfabetizador no se restringe a las actividades que se puedan llevar a cabo fuera del aula, sino también dentro de ella, porque es justo en este escenario en donde se duplican las posibilidades de aprender de forma sistemática y deliberada las pautas de comunicación a través del uso del lenguaje escrito; por lo tanto, la figura del profesor tenderá a

modificarse para tener una actuación mucho más flexible que la simple y rutinaria forma de enseñar primero el alfabeto y después su unión en sílabas y palabras que regularmente se encuentran descontextualizados. El trabajo del profesor es altamente significativo para que el encuentro con los grafemas y los fonemas no se traduzca en un suplicio para los pequeños.

2.1.5 El juego en la Educación Preescolar

El juego en la educación preescolar es una estrategia muy importante para el aprendizaje del niño que se encuentra en esta etapa ya que le permite explorar, y a la vez expresar sus sentimientos y emociones. A demás le permite llegar a la socialización y el desarrollo de su independencia.

Es muy importante tomar en cuenta:

- 1.-Ser paciente con el niño de preescolar
- 2.-Permitir que explore los materiales o juguetes el tiempo que desee
- 3.- Proporcionarle a los juegos que sean educativos
- 4.- Proponer juegos colectivos
- 5.- Los que se realizan por equipos
- 6.- Los juegos lúdicos
- 7.-Los que se realizan por área

El juego es vital en muchos aspectos del desarrollo social, emocional e intelectual de los niños y en el aprendizaje académico. Es uno de los vehículos más poderosos que tienen los niños para probar y aprender nuevas habilidades, conceptos y experiencias. El juego puede ayudar a los niños a desarrollar el conocimiento que necesitan para conectarse de manera significativa con los desafíos que encuentran en la escuela, por ejemplo, el aprendizaje de la alfabetización, matemática y ciencias, así como aprender a interactuar positivamente con otros. El juego también contribuye al modo en que los niños se ven así mismo como aprendices.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre.

2.1.6 El juego vinculado en el proceso de escritura en el Jardín de Niños

El juego es una actividad placentera, divertida, natural y activa que el preescolar realiza de forma espontánea y divertida. Está vinculado a la creatividad, al desarrollo del pensamiento divergente, a la resolución de problemas y al mejoramiento de actitudes, valores y papeles sociales.

El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje, para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades. En el sistema educativo mexicano se valora al juego como actor principal en el desarrollo del niño. Al jugar, los pequeños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica propia y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

El juego esta meramente vinculado como elemento primordial en las estrategias de enseñanza aprendizaje de la escritura, el juego es una actividad importante

en el aula de clase, puesto que aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aporta descanso y recreación a los niños.

2.2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INTERRELACIONAR LA TEORÍA, CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?

Como docentes tenemos una responsabilidad muy importante en el quehacer diario en el cual se enfrentamos múltiples situaciones que van desde el qué y el cómo enseñar hasta la comprensión de alguna dificultad o de alguna confusión, con sólo escuchar la pregunta de un estudiante. A menudo echamos mano de la preparación que se recibe en la formación como docentes. Tenemos que contar con recursos para actuar ante situaciones nuevas que enfrentamos en las aulas. Por ello Ante esta situación inesperada, la práctica reacciona alterando algunas estrategias.

2.3. COMPARATIVO SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA

El trabajo docente en el aula tiene un objetivo que es trabajar con las actividades académicas programadas, solo que no debemos limitarnos al cumplimiento de objetivos planteados en el plan y programa educativo, sino involucrarse a fondo en las situaciones que se viven dentro del contexto donde se desempeña. La práctica educativa que se realiza en la institución es de importancias social además de realizarla con agrado e interés por lo que se hace, En nuestra institución educativa, los estudiantes reciben una gran cantidad de información, también fuera de ellas, pero no siempre ésta se convierte en conocimiento relevante. Nuestros esfuerzos se encaminan a intentar integrar conocimiento con valores, afectos, emociones y experiencias prácticas. Damos vida a una institución flexible en todos sus aspectos, que se constituya en un verdadero contexto de aprendizaje que se centra en problemas significativos.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA:

EL FOMENTO DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Escribir es una manera excelente para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y singularidad. También es una manera esencial en que los niños aprenden a organizar sus ideas. Y aprender a escribir bien ayuda a los niños a convertirse en mejores lectores. Uno de los objetivos fundamentales de la educación preescolar es principalmente preparar a los niños para la educación primaria, en la cual el lenguaje escrito ocupara un lugar primordial. Por ello, la propuesta que se denomina a continuación tiene como objetivo desarrollar y mejorar el lenguaje escrito en los niños de Tercer año de Educación Preescolar. Donde se implementara la estrategia didácticas del juego para favorecer y desarrollar habilidades que permitan un cambio en la práctica educativa.

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Dentro de la práctica docente que realizo me di cuenta que tenía que cambiar pues realmente no me era satisfactoria la forma como trabajaba el grupo de tercer año, observando las dificultades que los niños presentaban para desarrollar algún trabajo de escritura. Por ello decidí cambiar mi estrategia de trabajo. Sé que todo cambio es válido. Otro aspecto que me hizo cambiar mi forma de trabajar implementar esta propuesta es la exigencia de los padres de familia al querer que a sus hijos se les enseñe a escribir en preescolar.

La propuesta debe responder al problema planteado, a través de la necesidad que tenemos los educadores para brindar una mejor calidad de la educación a nuestros alumnos por medio de planes de trabajo que establezcan las tareas o actividades a realizar acordes a sus intereses, necesidades y habilidades, también los tiempos estimados para la realización de ellos y los recursos necesarios para llevar a cabo estos. Esta propuesta también incluirá instrumentos de evaluación.

3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los beneficiarios de dicha propuesta, son los niños ya que a través de esto se pretende que los alumnos del Tercer Grado Grupo "C", adquieran un mejor conocimiento para comunicarse mediante la escritura, desarrollando confianza y ligereza en su práctica.

3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

- Desarrollar en la práctica docente la propuesta de fomentar el desarrollo de la escritura a través del juego en los alumnos de Tercer Grado de Preescolar.
- La [población](#) en donde se llevará a cabo la propuesta es en alumnos de tercer grado de preescolar en un jardín de niños de Tlaltizapán Morelos.
- Se trabajará con una muestra de 20 alumnos en una población aproximada de 60 estudiantes.
- Se realizará una reunión informativa sobre los propósitos de la propuesta puntualizando lo referente a aprender a escribir.
- Informar sobre las actividades que se realizaran y sus propósitos, de esta manera logran que ellos las refuercen en casa.
- Informar sobre los avances que tienen los niños.
- La propuesta se desarrollará en un tiempo estimado de dos semanas, trabajando dentro del horario de clases una actividad por día.
- Evaluar los procesos de escritura con base a la propuesta.

3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

La propuesta para fomentar la escritura a través del juego en los alumnos de Tercer Grado de Educación Preescolar donde se implementaran distintos juegos de manera que a los niños debemos estimularlos, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles o exigirles a todos conocimientos iguales. Se diseño de manera que los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con notas negativas los cuales ellos aun no comprenden, la propuesta está diseñada para trabajar en el salón de clase durante dos semana para ver que tanto avance se tiene por medio de esta estrategia con los alumnos del Tercer Año Grupo "C" de Educación Preescolar con el objetivo de fomentar la escritura con juegos para que el niño aprenda de una manera diferente.

PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL SALON DE CLASE DIVIDIDO EN 10 SESIONES.

OBJETIVO GENERAL: se utilizara la estrategia del juego para fomentar la escritura.

3.5.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

Educadora: Claudia Ivette Rangel Cuevas.

Grupo: 3 ° C

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	2 horas diarias	Jugar a escribir - Con palabras u oraciones en tarjetas y pedir a los niños que intenten escribir oraciones con las tarjetas. - Hablar sobre las diferencias de la escritura y confrontarlas con la escritura de la educadora.	- Tarjetas acompañadas de imágenes y dibujos. - crayolas - hojas de papel	Lista de cotejo

Observaciones: me pude dar cuenta que a los niños esta actividad les pareció difícil en cuanto se les dio la explicación, pero al ponerles ejemplos realizaron satisfactoriamente la actividad.

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
2 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	2 horas diarias	Mi nombre - Invitar a los niños que busquen letras en periódicos y revistas y las recorten. - Que cada niño identifique las letras de su nombre y las compare con las de sus compañeros.	- Tijeras - Periódicos - Revistas	Lista de cotejo

Observaciones: la actividad se desarrollo sin presionar a los niños, pero acercándolos al lenguaje escrito, en la secuencia didáctica se involucraron tanto pero al mismo tiempo se les dificulto un poco, al término de la actividad se mostraron felices al darse cuenta de sus logros el poder identificar las letras de su nombre.

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

Educatora: Claudia Ivette Rangel Cuevas.

Grupo: 3 ° C

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
3 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras)	2 horas diarias	Las letras de mi nombre - La docente	- Letras que	Lista de cotejo

		para expresar por escrito sus ideas.		después de manejar la identificación del nombre propio en tarjetas, dará a los niños por separado las letras que lo conforman para promover la identificación y combinación de las letras con los nombres de los niños	conformen el nombre de los niños	
--	--	--------------------------------------	--	--	----------------------------------	--

Observaciones: los niños mostraron un gran avance al poder identificar más rápidamente las letras de su nombre y las letras de los nombres de sus compañeros.

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

Educadora: Claudia Ivette Rangel Cuevas.

Grupo: 3 ° C

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
4 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito, con ayuda de alguien. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	2 horas diarias	Letras móviles <ul style="list-style-type: none"> El docente pide a cada niño que coloque el letrero de su nombre sobre la paleta. Sugerir que forme otras palabras con las mismas letras que 	- paletas de madera - letras de los nombres de los niños	Lista de cotejo

conforman su nombre

Observaciones: con más facilidad los niños identifican las letras de sus nombres y el de sus compañeros, al mismo tiempo identifica las diferentes letras y forman diferentes palabras.

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

Educadora: Claudia Ivette Rangel Cuevas.

Grupo: 3 ° C

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
5 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	2 horas diarias	Juguemos con palabras El maestro forma pequeños equipos y reparte el abecedario y las imágenes a los equipos. Pedir a los equipos que formen la palabra de acuerdo a las imágenes que se les asignaron. Cambiar a los niños de equipo para que comparen palabras e imágenes.	- Imágenes de diferentes objetos cuya inicial sea la misma - Un abecedario	Lista de cotejo

Observaciones: los niños se mostraron atentos, concentrados con la actividad que desarrollaron, les gusto tanto que formaron y compartieron varias palabras.

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

Educadora: Claudia Ivette Rangel Cuevas.

Grupo: 3 ° C

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
6 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	2 horas diarias	Crucigrama - Narrar una historia a los niños para poder hacer preguntas sobre escenas y personajes claves - La educadora cuidara el diseño para que las letras coincidan y los niños conozcan un crucigrama real.	- Papel bond grande - Marcadores - Crayolas	Lista de cotejo

Observaciones: los niños mostraron un avance más notorio en su forma de escribir y resolver la actividad, dado que la actividad tenía que resolverse de una manera diferente a la anterior.

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
7 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	2 horas diarias	Escribir para recordar Expresar gráficamente o "escribir" las ideas o experiencias que hayan tenido en su casa, paseo, o en la realización de algún tema con el fin de recordarlas, comentarlas a lo demás y ejercitar la escritura.	- Cuaderno u hojas - Lápiz	Lista de cotejo

Observaciones: los niños aprenden de una forma más rápida y mejor cuando se trata de jugar y aprender al mismo tiempo, trabajan de una manera más rápida y amena.

JARDÍN DE NIÑOS

"SIXTA TORRES CONTRERAS"

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

Educatora: Claudia Ivette Rangel Cuevas.

Grupo: 3 ° C

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
8 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Reconoce características del sistema de escritura al	2 horas diarias	Soy escritor - Inventar, dictar o "escribir" cuentos, rimas, adivinanzas; coleccionarlos dentro de la biblioteca del aula	- Hojas del mismo tamaño para encuadernar - Lápices	Lista de cotejo

		utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		para no olvidarlos y usarlos constantemente en las actividades que así lo requieran.	- Colores	
--	--	--	--	--	-----------	--

Observaciones: fue una actividad con un poco complicada para los niños pero si terminaron desarrollándola satisfactoriamente.

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

Educadora: Claudia Ivette Rangel Cuevas.

Grupo: 3 ° C

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
9 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	Gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	2 horas diarias	Jugar al cartero y al correo - Investigar y proponer la manera en que nos podamos comunicar con alguien que se encuentra lejos. - Escribir una carta y enviarla por correo.	- Hojas - Sobres - Timbres postales - Lápices - Direcciones de los niños	Lista de cotejo

Observaciones: en esta actividad los niños mostraron aun más interés que en las actividades anteriores, se mostraron muy emocionados al saber que iban a escribir una carta para algún amigo o familiar.

JARDÍN DE NIÑOS

“SIXTA TORRES CONTRERAS”

TÍTULO: El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura en niños de Tercer Año de Educación Preescolar.

Objetivo general: utilizar la estrategia del juego para fomentar la escritura.

La planeación consta o se integra de 10 sesiones, que se presentan a continuación.

	CAMPO-ASPECTO	COMPETENCIA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
10 SESIÓN	Lenguaje y comunicación	<p>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p> <p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p> <p>Selecciona, recrea, interpreta cuentos, leyendas, adivinanzas y reconoce algunas de sus características</p>	2 horas diarias	<p>Adivina adivinador</p> <p>- La educadora lee en el grupo algunas adivinanzas colocando las tarjetas frente a los niños que se encontraran sentados en el piso, el niño que reconozca la respuesta se levantara y tomara la tarjeta con la imagen que crea que es la correcta, para después “escribir” la palabra adivinada.</p>	- Tarjetas con imágenes de adivinanzas	Lista de cotejo

Educadora: Claudia Ivette Rangel Cuevas.

Grupo: 3 ° C

Observaciones: fue una actividad satisfactoria para los niños con la cual se trabajo muy rápido, ya que los niños fueron demasiado rápidos al adivinar y escribir.

3.5.2. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación es una actividad compleja, pero es una tarea necesaria y esencial para el docente, pues debe encontrar las formas adecuadas para evaluar el desempeño, el aprendizaje y el rendimiento de los alumnos. En este caso la manera para evaluar las actividades planteadas fue una lista de cotejo donde se fueron anotando los resultados de los avances en el aprendizaje de los niños.

Criterios a evaluar:

- El proceso y ejecución de las actividades propuestas
- Desarrollo de los trabajos realizados por los alumnos
- Habilidades para la escritura
- Participación y motivación por parte de los niños en la realización de las actividades

Lista de cotejo de los Alumnos de Tercer Grado, Grupo “C” del Jardín de Niños “Sixta Torres Contreras”.

No.	Alumno	Ejecución de las actividades	Desarrollo de los trabajos realizados	Habilidad para la escritura	Participación y motivación
1	Aranda López Elena	Buena	Buena	Regular	Buena
2	Arispe Cantú Rodrigo	Media	Media	Dificultad	Media
3	Bandera Cortez Jazmín	Excelente	Excelente	excelente	Excelente
4	Bastida Lagunas Karina	Media	Media	Dificultad	Media
5	Casales Ortiz Brenda Janet	Buena	Buena	Buena	Excelente
6	Corona Rendón Iván Arturo	Media	Media	Dificultad	Media
7	Flores Ortiz Valentín	Buena	Buena	Buena	Buena
8	Gonzales Peña David	Dificultad	Media	Dificultad	Media
9	Jerez Galeano diana	Buena	Buena	Dificultad	Buena
10	Jiménez serrano Elver Camilo	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente
11	Maldonado medina José Antonio	Buena	Buena	Media	Excelente
12	Mujica Quiroz Tatiana	Buena	Buena	Buena	Buena
13	Paramo Rodrigué Julio Cesar	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente
14	Pizaña Ramírez David Uriel	Media	Media	Media	Media
15	Ponce luna Laura Natalie	Media	Buena	Buena	Media
16	Prieto Mujica Dulce Liliana	Buena	Buena	Buena	Buena
17	Roldan Rangel Emiliano	Buena	Buena	Buena	Buena

18	Rogel Martínez Belinda	Medio	Bueno	Medio	Bueno
19	Santamaría Luna Vanessa	Bueno	Bueno	Bueno	Excelente
20	Valencia Robles Julio	Medio	Medio	Bueno	Excelente

CONCLUSIONES

Una vez terminado el trabajo, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- La Reforma Educativa de preescolar 2004, precisa la importancia del desarrollo personal y social en los primeros años de vida del niño, señalando que en esta etapa se adquieren capacidades fundamentales y aprenden como integrarse a su contexto social.
- Se señala la importancia de desarrollar competencias en los niños que permitan el desarrollo integral, por tanto este trabajo aborda uno de los aspectos esenciales en esta formación que es el lenguaje y la comunicación, donde se precisa en el PEP 2004, el uso del lenguaje escrito propiciando que las capacidades de escritura se fortalezcan en los niños.
- Por lo que en este trabajo se precisa la trascendencia de fomentar el lenguaje escrito en el niño, permitiéndole potencializar sus capacidades de comunicación y expresión. Señalando que La educadora tiene un papel fundamental como guía y orientadora en el proceso de fomentar el lenguaje escrito en el niño.
- En este sentido, en este trabajo se planteo una propuesta utilizando juegos que permitan al docente trabajar con juegos en el aula con la finalidad de fomentar el lenguaje escrito en los alumnos de tercer grado de preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia. Alfabetización, Teoría y práctica. México, Editorial siglo XXI, 1997.

FERREIRO, Emilia. El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. México, Editorial BAM, 1995.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Editorial siglo XXI, 1982.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Editorial siglo XXI, 1997.

GOMÉZ, Margarita, y otros. El niños y sus primeros años en la escuela. México, Editorial SEP, 1995.

LERNER, Delia y Alicia Palacios. El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Argentina, Editorial Aique, 1998.

SEP, Guía Didáctica para la enseñanza de la lecto - escritura. México, Editorial Grijalbo, 1968.

SEP, Programa de Educación Preescolar. México.2004.

ZILBERSTEIN, José y Elsa Herrero. Didáctica del Proceso Enseñanza Aprendizaje. México, Editorial CEIDE, 2006.

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://www.escriturix.com/>

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.mx/2012/02/actividades-para-enseñar-leer-y.html>

<http://www.colorincolorado.org/articulo/22761/>

www.aloveforlanguage.com/es/articulos/interes-genera