



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**“PROCESO DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES DE TERCER
AÑO”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA

CELESTE ARACELI GÓMEZ NOGUÉZ

ASESORA: LUZ MARÍA RAMÍREZ ÁBREGO

JUNIO 2013

AGRADECIMIENTOS

*A Dios por el don
de la inteligencia y el espíritu
de superación para realizar
mis sueños.*

A mi princesa Ashley

Por ser la bendición más grandiosa que Dios me ha dado y porque tu presencia es y será el motivo más grande que me ha impulsado a lograr esta meta, por iluminarme con la paz de tu sonrisa, por detenerme en mi alocada carrera, por enseñarme a disfrutar la vida. Gracias a ti aprendí que no hay días más felices que tenerte día a día, verte, besarte y decirte lo mucho que te quiero y escuchar esa vocecita de “mami te amo”. Por enseñarme muchas cosas que no sabía y porque yo ¡iiiiiiiiiiii Te Amo!!!!!!! Más a que a nadie.

A MIS PADRES

A dios agradezco infinitamente por tenerlos a ustedes, llenando de dicha y amor cada día de mi vida; por enseñarme que se pueden lograr las cosas con esfuerzo. Papá, mamá, nombres tan sencillos de pronunciar pero que siempre enaltecen de orgullo mi hablar por la fortuna de ser hija suya y con su ayuda mi meta alcanzar.

*Con todo mi amor, cariño y henchido el pecho de orgullo les doy gracias por su apoyo para mi formación profesional. **Mamá** me enseñaste a ser perseverante y paciente, a ver los problemas con la cabeza fría y como situaciones solucionables, no como dramas y a guiarme de que “todo trabajo tiene su recompensa” y así fue. **Papá** me enseñaste a levantarme después de cada tropiezo y si hoy puedo sentirme una persona con valores y de sólidos principios, una persona buena y con sentimientos de altruismo y entrega, es gracias a ti, a ti papá que me enseñaste a vivir.*

*A ti que con tu silencio
muchas veces supiste transmitir
un mensaje lleno de amor.*

*Es por ello que al haber concluido con éxito mi carrera profesional, quiero que sepan que es
para ustedes y que siempre estarán en mi corazón.*

A CARLOS

*Porque gracias a tu apoyo incondicional, a tus desvelos y a tu amor que sin duda me has
entregado he culminado mis estudios con éxito en todos los sentidos, gracias por haber
formado una familia conmigo, a cada momento agradezco a Dios que te haya colocado en
mi camino, como un esposo, padre e hijo comprometido, atento, responsable y amoroso.
Espero ser un ejemplo a seguir y sobre todo una compañera para ti. Tan sólo por haber
creído en mí. Te Amo hasta el infinito y más allá.*

A MIS HERMANOS

*Nuestras vidas año con año van tomando rumbos diferentes, cada uno de nosotros busca
su propio bienestar pero saben que cuentan y contarán conmigo siempre. **Yaz** sabes que
pensé que nunca tendría una hermana como tú que me ha apoyado en los momentos más
difíciles y que siempre has estado ahí sin preguntar el porqué, que me has alentado a seguir
en esta meta que un día me propuse y que hoy por fin concluye, gracias por todo. **Raúl** que
aunque parece raro me diste tu apoyo, ayuda y confianza, que fuiste de los que me
ayudaba con algunos trabajos escolares a transcribir pero nunca dijiste que no, sólo espero
que tú también encuentres tu camino y la felicidad que te mereces. Aprender, confiar y
compartir se pueden lograr, sin ustedes no habría conocido lo fuerte que se puede ser. Los
quiero.*

A MIS SOBRINOS

*Ever y Frida que sin dudar confiaron en mí y me pusieron a prueba con tantas preguntas
de tareas y momentos inolvidables que he vivido con ustedes, aunque a veces me hacen
enojar saben que los quiero mucho y que siempre estaré ahí apoyándolos en lo que
necesiten y algún día quisiera ver a ustedes y a mi hija titulándose igual que yo y si es
posible que lleguen más alto. Los quiero mucho.*

A MIS AMIGOS

*La amistad es un tesoro invaluable y los amigos son aquellas piezas de oro que cualquier buscador de tesoros anhela encontrar, me siento profundamente agradecida por todos aquellos amigos que me han acompañado a lo largo de la licenciatura y de la vida, especialmente **Vero** que tu amistad y confianza espero que perduren por siempre gracias por confiar en mí, por estar en los mejores y porque no en los peores momentos, **Lulú** por hacer más fácil las horas de estudio, los consejos y el escucharme cuando más lo necesitaba; y que hasta hoy siempre andas en busca de que como ayudarme mil gracias!!!!*

A MIS PROFESORES

Son parte esencial de este logro, el cual les comparto ya que ustedes también lo trabajaron y espero que su esfuerzo y empeño se vea reflejado, porque dedicaron parte de su tiempo, de sus regaños, alegrías, consejos y un pedacito de su vida que llevo con todo cariño en mi alma; y porque me prepararon para dar lo mejor de mí, para cumplir y para defenderme del mundo exterior. (Dolores, Luis, Genoveva)

Especialmente Profa. Luz María que me dio un consejo muy importante no dejarme de los demás y demostrarles que si se puede, que me escucho y me dijo que hacer cuando no tenía idea hacia qué lado ir, que siempre me decía "ya merito" aunque ella supiera que aún faltaba demasiado. Gracias de todo corazón.

Índice

	página
Presentación	
Capítulo I. La orientación Educativa en el campo de la pedagogía.	
1.1. Origen y desarrollo de la orientación educativa y su presencia en México.	6
1.2. Necesidades de la Orientación Educativa en la educación preescolar.	11
1.3. Función de la Orientación Educativa en el desarrollo del aprendizaje.	15
1.4. Condiciones de desarrollo previas para el aprendizaje de la lectura y la escritura.	16
1.5. Modelos y áreas de Orientación educativa.	18
Capítulo 2. Diagnostico Pedagógico	
2.1. Construcción conceptual del diagnóstico pedagógico	22
2.1.1. Fases del diagnóstico pedagógico	27
2.1.2. Contacto inicial	29
2.1.3. Diseño y descripción de los instrumentos	30
2.2. Presentación de resultados	31
2.2.1. Análisis e interpretación de resultados	41
2.3. Análisis del contexto de intervención	41
2.3.1. Edificio escolar/ instalaciones físicas del plantel /recursos materiales	42
2.3.2. Población	46
2.3.3. Planta docente	47
2.4. Normatividad	49

Capítulo 3. Propuesta Pedagógica

3.1. Alternativa de intervención pedagógica.	51
3.1.1. Necesidades detectadas en el diagnóstico.	51
3.1.2. Objetivos de la propuesta.	53
3.1.3. Programa de intervención.	54
3.2. Estrategias	56
3.2.1. Taller	56
3.2.2. Descripción general de la estrategia de intervención	57
3.3. “Taller para niños de actividades motrices previas al proceso de lectoescritura”.	58
3.4. Aplicación de la propuesta pedagógica	62
3.5. Evaluación de la propuesta pedagógica	63
Conclusiones	64
Referencias Bibliográficas	
Referencias electrónicas	
Anexos	

Presentación

La propuesta pedagógica es el resultado de las prácticas profesionales realizadas en el marco del servicio social interno en el Jardín de niños "William Kilpatrick" en el período comprendido del 14 de septiembre de 2011 al 8 de junio de 2012.

El tema de lectoescritura es una oportunidad de ayudar a los niños en este proceso, así como el enriquecimiento del lenguaje escrito que es uno de los elementos que impulsará más su desarrollo motor, para que así ellos puedan aprender a conocer las letras y a distinguir los diferentes tipos de textos que hay como son las adivinanzas, fábulas, cuentos, historietas, etc.

Uno de los problemas del tema de lectoescritura es que existen limitaciones en el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y de lenguaje previas al inicio del proceso de lectura y escritura ya que los niños sienten inquietudes por visualizar y escribir su nombre. Es por eso que hay veces que los niños comienzan a hacer garabatos, rayones y es porque se están iniciando en la escritura aunque ellos no lo vean de esa forma.

Las condiciones de inicio de este proceso fueron conocer la dimensión espacial es decir donde el niño se ubica, distingue cuál es su derecha e izquierda, arriba, abajo, enfrente, atrás, así como su interacción visual y psicomotriz; así podrá identificar la forma de lo escrito y la psicomotricidad para que pueda copiarlo, de la misma forma conocer el desarrollo de su lenguaje y que a partir de este sepa expresar sus gustos, experiencias y conocimientos.

Por lo tanto esta propuesta ayudará a mejorar a los niños su manera de adquirir el proceso de la lectoescritura y a las docentes la manera de abordarlo y hacerle al niño más fácil este transcurso.

El taller tiene como propósito desarrollar la motricidad para que el niño vaya adquiriendo más coordinación, habilidad y control de movimiento en sus manos y en su cuerpo, el lenguaje escrito en los niños y niñas, así como la lectura; ya que

estas actividades están programadas para llevar a la práctica el dominio de la escritura y la comprensión de la lectura; además para que se fortalezcan y coordinen sus movimientos.

Al mismo tiempo que el niño diferencie y reconozca las diferentes letras, así como números para que voluntariamente sepa integrar palabras; y respectivamente oraciones.

Así el niño aprenderá que las letras sirven para leer y los números para contar; sin embargo que estos también pueden leerse a pesar de que no tengan letras, que el niño sepa distinguir entre texto y dibujo, indicando que el dibujo sirve para leer como elemento de apoyo que no es posible excluir. Por lo tanto que identifique algunas características del sistema de lectoescritura, como el que se lee y se escribe de izquierda a derecha.

La estructura de este trabajo se compone de tres capítulos. En el primero se presenta la orientación educativa como campo de la pedagogía el cual favorece a la orientación educativa infantil, mencionando las características de la Orientación Educativa en el nivel preescolar; así como las áreas y modelos de intervención de la misma lo que da cabida a las condiciones de desarrollo previas para la adquisición de la lectura y la escritura.

El capítulo segundo aborda lo referente al diagnóstico pedagógico que se realizó con niños, padres de familia y docentes del jardín de niños “William Kilpatrick” del 3° C, fundamentando los instrumentos en el ámbito de lectoescritura, y en las observaciones realizadas dentro y fuera del salón de clases, tomando en cuenta el contexto social, las instalaciones de la institución así como la población, organización y funcionamiento de la misma.

En el tercer y último capítulo se muestra el programa de intervención orientadora, donde se abordan los temas de lectoescritura y ejercicios motrices; así como metodología del diseño del programa de intervención y las estrategias que se utilizaron para la aplicación y evaluación de la estrategia de intervención que consistió en un “taller para niños de actividades motrices, previos al aprendizaje

de lectoescritura”. Ya que el programa esta diseñado de manera general para el proceso de lectoescritura en niños de preescolar.

CAPÍTULO I

LA ORIENTACION EDUCATIVA EN EL CAMPO DE LA PEDAGOGIA

En este capítulo se presenta el origen y desarrollo de la Orientación Educativa mencionando las características de la Orientación Educativa en el nivel preescolar y se dan a conocer los principios que rigen a la Orientación Educativa; asimismo la orientación es un servicio de ayuda al alumno y a la toma de conciencia sobre sí mismo; así como los modelos de intervención y la relación que se va estableciendo con la educación en la primera infancia, tanto en inicial como en preescolar.

1.1- Origen y desarrollo de la Orientación Educativa y su presencia en México.

La historia de la Orientación Educativa tiene como elementos sobresalientes, su origen y la definición que se da de ella. Es así que aunque no se sepa claramente su origen se cree que fue en Estados Unidos y Europa en donde aparecieron los primeros indicios.

Con el nacimiento de la industrialización y con ésta las transformaciones sociales, políticas y económicas dieron lugar a que muchos trabajadores brindaran su mano de obra a las máquinas que las industrias estaban generando. Es por ello que varios autores fijan el nacimiento de la Orientación en 1908 como Orientación vocacional para los jóvenes en edad de insertarse al mercado laboral debido "...a su falta de preparación para dicha transición; era necesario conseguir un currículo más significativo para la vida ocupacional futura y contar con la participación de todos los agentes involucrados" (Veláz, 2002: 62), por esta razón sólo se brindaba orientación a los jóvenes pues se veía como un apoyo para ellos, dándoles prioridad debido a la situación laboral, dejando de lado a los niños y adultos.

En este sentido en Europa existió una vertiente que provenía "...de las 'oficinas de colocación', cuya misión era proporcionar trabajo a los jóvenes que dejaban la

escuela o que querían cambiar de oficio” (Forms, 1997: 15); así esto se convirtió en una ayuda para los jóvenes que no sabían que hacer o a dónde dirigirse.

En Estados Unidos la Orientación Educativa comenzó con Frank Parsons, conocido también como el padre de la Orientación Vocacional y moral, así la Orientación educativa considera las inquietudes de los jóvenes menos favorecidos con lo cual creó un servicio público para brindar orientación adecuada hacia los diferentes puestos de trabajo. De esta manera

“La orientación educativa es un proceso permanente a lo largo de la formación del educando a través del cual el orientador ayuda al alumno mediante la creación de espacios, la promoción de acciones, la práctica de actividades, y la motivación necesaria que le ayuden a tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones llevándolo al conocimiento de sí mismo y de su entorno al desarrollo de actividades y habilidades positivas que le permiten asumir con autonomía compromiso, responsabilidad y seguridad, sus decisiones al ámbito escolar, familiar, profesional y social” (Martínez, 1999).

Asimismo con el transcurso del tiempo el término de Orientación Vocacional pasó al ámbito educativo en donde la Orientación Educativa se hizo presente para conseguir algún trabajo en el ámbito educativo a docentes y alumnos e involucrándolos en los aspectos familiares y psicológicos que influyen en la vida del sujeto. Su principal objetivo es hacer que el alumno sea consciente de su contexto y desarrollando su personalidad, madurez, decisiones y capacidades para adaptarse a diferentes situaciones. Por lo tanto se dedica a diagnosticar habilidades para poder ubicar a las personas en algún campo laboral. El diagnóstico debe tomar como base la perspectiva del desarrollo desde el enfoque del ciclo vital, en el que los cambios dependen tanto de los cambios del tiempo, como de los sociopolíticos y culturales de cada momento y cada sociedad. De esta forma se analiza la situación de alumnos con dificultades en el marco de la escuela, a fin de proporcionar a los maestros instrumentos u orientaciones que permitan modificar el contexto.

Jesse B. Davis fue el primero que impulsó la Orientación desde dentro de la escuela, integrada en el curriculum escolar, es por eso que se le considera el

padre de la Orientación Educativa a causa de que él considera que “el marco escolar es el más idóneo para mejorar la vida de los individuos y preparar su futuro social y profesional” (Bisquerra, 1996: 25).

Por lo dicho la Orientación debe ser un medio para contribuir al desarrollo del sujeto el cual es un proceso que se prolonga en la etapa escolar. Se considera a Truman I. Kelly como el primero que utilizó el término Educational Guidance (orientación educativa), para él la Orientación educativa “consiste en una actividad educativa de carácter procesual, dirigida a proporcionar ayuda al alumno, tanto en la elección de estudios como en la solución de problemas de ajuste o de adaptación a la escuela” (Bisquerra, 1996: 26).

De manera particular la Orientación Educativa en México surge cuando Rafael Santamaria y Cols, traducen del inglés al español la escala de inteligencia Binet-Simonen (1916), este Test sí fue aplicado a niños mayores de tres a quince años en el cual medían la edad mental de cada individuo, en cambio la edad mental no hacía referencia a los años que tenía la persona, sino a la que el individuo examinado era capaz de realizar con la prueba concreta.

En el año 1921 se presentó por primera vez la adaptación para niños mexicanos, en este mismo año se fundó la SEP al frente de José Vasconcelos, se desechó la Educación positivista apoyada por Justo Sierra, surgen campañas contra el analfabetismo y se introduce la educación rural. Alrededor de estos mismos años Lauro Aguirre creó la sección Psicopedagógica en el Departamento Escolar de la SEP. Narciso Bassols creó en la época de Cárdenas el Instituto Politécnico Nacional (IPN), en donde se fundan las escuelas vocacionales y posteriormente Torres Bodet Elimina el término socialista, proponiendo una Educación Integral, Democrática, laica y Nacionalista.

Pasando al contexto internacional a partir de los años veinte se empieza a generalizar el término de educational Guidance (Orientación educativa). Ya para los años treinta con el surgimiento del counseling (asesoramiento), el modelo clínico pasa a ser sobresaliente.

Posteriormente con la revolución de la carrera que se da durante los años cincuenta y su principal representante es Donald E. Super, él propone un cambio en la definición oficial que se da “proceso de ayudar a la persona a desarrollar y aceptar una imagen integrada y adecuada de sí mismo y de su rol en el mundo del trabajo, comprobar este concepto frente a la realidad y convertirla en realidad, con satisfacción para sí mismo y para la sociedad” (Bisquerra, 1996: 40). Esta definición pone el énfasis en la naturaleza psicológica de la orientación vocacional, al mezclar la dimensión personal y vocacional de la orientación. Es aquí cuando se comenzará a denominar “desarrollo de la carrera”

Porque carrera se entiende como la “secuencia de posiciones y roles ocupados por una persona lo largo de toda su vida esto incluye todo lo relacionado con la ocupación, educación, familia, tiempo libre y comunidad” (Bisquerra, 1996: 41).

Así la Orientación empieza a adoptar un nuevo enfoque. En México se establece la oficina de Orientación Educativa en 1952 por Luis Herrera y Montes De Oca, de esta forma las universidades inician por su cuenta una gran actividad respecto a la orientación.

La universidad Iberoamericana de la Ciudad de México funda en 1954 el centro de Orientación Psicológica, en donde se ofrecían servicios de Orientación Vocacional, al mismo tiempo la UNAM crea el departamento de psicopedagogía en 1954, y para 1956 el IPN conforma sus servicios de orientación y en este mismo año se funda la oficina de orientación en la Escuela Normal Superior.

Ya en los años sesenta se crea una comisión especial de orientación en donde se establece la formación de orientadores dentro del magisterio con 4 años de especialización en psicología y un curso intensivo de seis meses en orientación. A lo largo de esta década surgió el “modelo científico” en el que medir era su principal lema, con el uso de TESTS. UNAM, IPN, y SEP forman la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación en 1978 y el Modelo Desarrollista en 1988.

“Ya en los noventa surge el Acuerdo Nacional de Modernización de la Educación Básica, apareciendo en la Ley General de la Educación. Con esto se busco descentralizar la educación Básica y Normal, además de reforzar la preparación del maestro, reestructurar planes y programas, reelaborar libros de texto e introducir evaluaciones externas” (Carrasco, 2005: 6).

Es así que durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari se plantean conceptos y procesos teóricos y prácticos dentro de la orientación educativa comunitaria en donde se reconoce cada vez más la participación de la familia. Y para el gobierno de Ernesto Zedillo aparece el Plan Nacional de Desarrollo con el cual desaparecen las llamadas plazas de profesores orientadores que dan lugar a la asignatura de Educación Cívica y Ética.

Los servicios de orientación de los centros escolares sólo se centraron en la atención de casos problemas, es así como en los años noventa se incorporan conocimientos del campo de la salud mental, educación especial, psicología de la educación, educación para la salud, familia, comunidad, etc., por lo tanto se incorporan a escuelas Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), Centros de Atención Múltiple (CAM) que ofrecen apoyos específicos a alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con alguna discapacidad en su proceso de integración educativa. Así como el Centro Integral de la Salud Mental (CISAME), Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y apoyo de algunos hospitales de las dependencias del gobierno.

Ahora los servicios de Orientación se brindan a todas las personas debido a que se abordan de manera general y no solo en casos problemas, desde que uno ingresa a una institución educativa se enfrenta con diversas experiencias que en un determinado momento requieren ser atendidas y es necesario pedir ayuda, pueden ser de tipo personal, vocacional o escolar.

De esta manera se trata de formar en los niños habilidades para que adquieran unas competencias que puedan aplicar en todas las situaciones de su vida. Dado

que la educación está en un constante cambio, es mejor que en épocas pasadas, es diferente.

Por otro lado la Escuela Nacional para Maestras de Jardín de Niños, conceptualizó a la orientación Educativa “como la disciplina que estudia y promueve durante toda la vida las capacidades pedagógicas y socioeconómicas del ser humano como propósito de vincular armónicamente su desarrollo personal con el desarrollo social del país” (Nava, 1993:28). Es así como se abrieron foros de discusión, talleres, conferencias, etc.,

Por eso la Orientación Educativa es un apoyo a lo largo de toda la vida, por lo que ayuda, completa y acompaña a los niños en diversas áreas del desarrollo mediante una orientación e intervención pedagógica. Actualmente existe el proyecto de tutorías ya que su función es brindar información de nuevas alternativas educativas, vocacionales, profesionales, morales y familiares.

1.2- Necesidades de la Orientación Educativa en la educación preescolar

La educación inicial y preescolar es necesaria porque en un país como el nuestro donde se hace obligatoria la educación básica que incluye preescolar, primaria y secundaria, el niño va a aprender educación para la salud y educación sexual como lo son: hábitos de higiene, salud, alimentación y aprendizaje en un ámbito más formal que el que se les enseña en casa o aprende en casa; es decir aprenden sobre el cuidado de uno mismo.

Asimismo debemos tener en cuenta la necesidad de articular apoyos funcionales a familias de niños con discapacidad para que puedan cumplir y desarrollar las actividades como miembros de una familia y no por ello desatiendan a su hijo con discapacidad. Es así que con la atención temprana que se les brinda al niño y a la familia se puede llegar a mejores niveles de integración socioeducativa. Por ello es necesario que la Orientación Educativa como complemento realice programas como educación para la paz, educación para la salud, educación sexual, escuela para padres y centros de atención múltiple.

“A partir de los enfoques de la Educación Inclusiva, la Articulación de la Educación Básica y el Modelo de Gestión Educativa Estratégica, el apoyo que la USAER brinda

se enfoca en la escuela como totalidad al reconocerla como la unidad básica de cambio educativo. De esta manera, coadyuva con el enriquecimiento y vinculación entre los contextos escolares, áulico y socio-familiar, impulsa la mejora constante y transformación de la dinámica escolar, la toma de decisiones, la realización de tareas conjuntas, la organización, funcionamiento y resultados de sus acciones, entre otros procesos que inciden en el aprendizaje y la inclusión de los alumnos y las alumnas” (USAER, 2011: 29).

Incluso la orientación es indispensable para poder brindarles a los niños esa parte esencial que los formará como individuos y a su vez les ayudará para que sean más autónomos y continúen su educación básica.

Por lo tanto el análisis contextual se convierte en una herramienta que aporta datos para orientar la toma de decisiones sobre ámbitos del entorno educativo que requieren fortalecerse o modificarse para su progreso.

Día a día necesitamos de una orientación para que podamos tomar decisiones u opiniones acerca de algo o de alguien “Orientar sería, en esencia, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea” (Rodríguez, 1994: 11). Ya que ésta va dirigida a cualquier persona que lo necesite.

En nuestra vida enfrentamos retos constantes y una de ellas podría ser incluir la *Orientación para toda la vida*, no solo en la educación básica, sino desde la infantil pues la acción orientadora en la educación infantil

“Se concibe como una parte esencial en el marco de la acción educativa global, con carácter integrador, por lo que destaca aún más la necesidad de conexión entre la función docente y la función tutorial del profesorado” (de Codes, 2002: 517)

No obstante es importante incorporar *la participación de la familia*, incluyendo hermanos mayores de los niños o personas que están alrededor de él como son las niñeras o personas que cuidan de él para estimular la madurez social, emocional y de salud. Pues la Orientación se preocupa sistemáticamente del desarrollo de las personas y se centra en un proceso continuo de encuentro y confrontación consigo mismo.

“Solo el 15% de los niños con edades entre 0 y 5 años están matriculados en tales programas, la cuarta parte en instituciones privadas. Lo bajo de estas cifras sugiere que la educación inicial no ha recibido prioridad como política pública en la región” (Reimers, 2003: 67).

Como podemos darnos cuenta en unidades de salud como lo son el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), seguro Popular, dispensarios médicos, etc., no se recibe la atención adecuada en cuanto a la alimentación, higiene y cuidado personal pues sólo se pasa a consulta si eres beneficiario de ese programa y si llegas a recibir un tratamiento hay veces que las citas son en periodos largos por lo cual la atención que se requiere se hace en espera, lo cual lleva a la gente a no regresar o buscar otras alternativas como lo son los consultorios privados u hospitales en dado caso que la persona llegue a contar con los recursos económicos que estos piden.

Por otra parte, es de suma importancia incluir la Orientación Educativa hacia los educadores, docentes y los mismos orientadores, pues los maestros deben ir más allá no sólo de enseñar, que es su misión principal, sino que ellos deben de fomentar el diálogo, escuchar, ayudar y atender al niño.

Es necesario que todo personal docente esté debidamente capacitado, tenga un título o reconocimiento que avale su labor y su desempeño como docente.

Quizá la mayor virtud de un maestro sea la paciencia, una cualidad que ayudará a acercarse al niño a lograr su aprendizaje. Por tal motivo es indispensable que los educadores, docentes y orientadores sepan la labor que les es encomendada, porque es un reto educar a los niños por eso la necesidad de orientar es vigente.

Hoy en día la importancia de detectar y resolver los problemas de los niños es diferente que años atrás, ya que antes los padres sólo se guiaban por lo que dijera el maestro u otra persona sin realizar las pruebas establecidas y comprobadas, en cambio ahora un maestro no puede dar un diagnóstico en donde diga por ejemplo que un niño es hiperactivo sólo porque él lo diga sino que tiene que realizar estudios y canalizarlo para así el niño ser revisado por un especialista,

realizarle las pruebas establecidas y después dar un veredicto que avale o rechace tal diagnóstico.

Los maestros deben de tener presente que deben ayudar a los niños con o sin carencias. Pues al hacer un diagnóstico se podrán dar cuenta de que es lo que afecta al niño, el motivo por el cual no da lo que se espera, pues como profesores no saben todo de su vida.

Es por ello que se debe de llevar un acompañamiento en los niños en su proceso de inicio a la lectoescritura, ya que con ello al niño se le hará más fácil este proceso y sobre todo cuando ingrese al nivel de primaria tendrá conocimientos previos de lo que es la lectura y la escritura, mas no que sepa dominarlos.

Asimismo en la educación preescolar se intenta dar una aproximación para que el niño aprenda a leer y escribir “entendemos por proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que esta se constituye en objeto de su atención” (Ferreiro, 1999: 13).

Como sabemos hoy en día la lectoescritura es una parte importante en la formación del niño y una de las principales preocupaciones en los docentes, pues aunque conozcan diferentes métodos para enseñar a los niños a leer y escribir algunos no aprenden.

Con base a Barón los niños empiezan su proceso de lectoescritura mediante los dibujos, ya que estos son mucho más divertidos que escribir, pero a la vez les permite trabajar más su creatividad. Esto se da porque la escritura se inicia con una forma de copia, mientras que el dibujo es más libre.

Lectura y escritura son procesos que requieren algunas habilidades diferentes, básicamente es la necesidad de una destreza manual y motórica para representar signos gráficos la que distancia el proceso lector, del proceso de escritura. La destreza motórica es la que nos permite cambiar y desarrollar el comportamiento motriz del ser humano a través de la práctica; así pues, antes es leer y después

escribir, pero será también necesario para la escritura, favorecer la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. “Lo importante es que comprendamos el significado del mensaje transmitido por escrito, aunque cada lector de ese mensaje tenga su manera particular de traducirlo en signos sonoros, de “oralizarlo” (Ferreiro, 1999: 323)

1.3- Función de la Orientación Educativa en el desarrollo del aprendizaje

La orientación puede atender preferentemente a algunos aspectos, como educativos, vocacionales, personales, etcétera. La intervención que hace la orientación parte de los modelos teóricos y metodológicos tomando en cuenta el contexto educativo; como ejemplo se presenta el tema de investigación el proceso de lectoescritura en niños de preescolar de tercer año, se percibe como una intervención para lograr algunos objetivos y uno de ellos es fomentar la lectura y escritura en los niños de edad preescolar. “Sugiere que es necesario que los países desarrollen políticas públicas orientadas a mejorar la calidad del cuidado infantil” (Reimers, 2003: 67)

Por eso es imprescindible la orientación en la primera infancia desde que nace el niño hasta aproximadamente a los seis años es cuando necesita de orientación indispensable para su desarrollo oportuno. La etapa de la educación preescolar es uno de los momentos más importantes para potenciar y desarrollar todas las habilidades del niño para que sus aprendizajes sean exitosos.

“los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social” (SEP, 2004: 11).

Así la función de la orientación educativa para la educación del preescolar será fortalecer la elaboración y desarrollo de programas dirigidos al desarrollo de las habilidades de los niños como la lectura y la escritura.

Es así como este trabajo retoma como temática de investigación “el proceso de lectoescritura en preescolar”

1.4- Condiciones de desarrollo previas para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para que los niños se desarrollen armónicamente se plantean diversas alternativas para el cuidado del niño, pero no sólo basta con que el niño sea atendido, sino que además requiere de una educación y formación integral.

Durante los primeros seis años de vida; es decir en la primera infancia en donde los niños dependen y necesitan más de otros para satisfacer las necesidades básicas, como son el abrigo, higiene, alimentación, salud, educación, entre otros.

Asimismo cubriendo estas necesidades estamos hablando del cuidado del niño, además de que existen diversas maneras de desarrollar funciones en el infante para lograr que alcance sus metas. Teniendo un desarrollo en las mejores condiciones, facilitar la guía de atención y a hacia sus necesidades específicas.

“logros del desarrollo que se piensa, trascienden las diferencias culturales, incluyen tareas como establecer relaciones sociales mutuamente satisfactorias, organizar e integrar las percepciones, aprender un idioma, desarrollar sistemas de categorías, pensar, imaginar y crear” (SEP, 2004: 30).

Es por ese motivo que la educación preescolar plantea que no sólo hay que cubrir las necesidades básicas, sino también integrarlo al proceso educativo comúnmente conocida como escuela refiriéndose:

“aquella que se desarrolla en una institución especialmente creada para potenciar al máximo la intencionalidad educativa, lo que implica un rol directo y permanente del educador y la construcción de un currículo específico par esa comunidad educativa” (Codés y Téllez, 2002:18).

Ya que la escuela es como la segunda casa del niño pues es uno de los lugares en donde llega a pasar más tiempo, que en casa dependiendo de cada institución es el horario en el que el niño permanece incluyendo actividades extraescolares.

Es necesario que desde los primeros días haya que introducir al niño en el mundo de la escritura y la lectura, para que así llegue a conocer las funciones de la

representación escrita diferenciando el dibujo y la escritura y posteriormente utilice las grafías, y así poder distinguir el mundo de los números y de las letras.

Ya una vez que el niño conoce el sistema de escritura aprenderá a que no puede combinar todas las letras con una sola, sino que también hay reglas para combinarlas. Además hay que enseñarle al niño que la escritura tiene linealidad, discontinuidad, cantidad mínima y variación interna; las cuales se refieren a:

“Linealidad: las unidades deben estar dispuestas en línea, Discontinuidad: debe haber algún tipo de fragmentación entre las unidades o grupos de unidades. Cantidad mínima: debe haber un número mínimo de unidades y Variación interna: no todas las letras se pueden agrupar con las mismas letras”(Fernández, 2009: 8).

También para que el niño pueda insertarse en el proceso de lectoescritura debe realizar actividades previas como de discriminación visual es decir que sepa reconocer imágenes iguales o diferentes, de discriminación auditiva en donde el niño sepa diferenciar palabras como “perro” de “pelo”; y de pronunciación; así como actividades óculo-manuales.

Asimismo la lectura ayuda a desarrollar la imaginación, cultiva e instruye y es un pasatiempo muy saludable hacer la lectura por parte de la maestra debe formar parte de la rutina diaria y la puede complementar con cuentos, notas, recetas, recados, etc., hacer clasificaciones en donde unas tarjetas tengan dibujos y otras letras, que los niños al igual traten hacer las lecturas de sus creaciones o producciones, ya que esto les sirve mucho porque así ellos se irán dando cuenta de lo que les falta o sobra.

“El currículo de educación infantil propugna claramente una iniciación temprana del niño/a a la lectura y la escritura, que propicie con ella lo suficientemente gozoso como para que vaya naciendo en él su curiosidad, interés, y su concepción de la palabra como portadora de algo atractivo, maravilloso e interesante, a la que hay que cuidar y valorar” (Fernández, 2009: 8)

Por lo tanto el niño poco a poco irá mezclándose en el mundo de la lectura y la escritura. Preparar a los niños de preescolar para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de suma responsabilidad y que involucra a los

padres de familia como al docente, ya que son el soporte para que el niño pueda llevar a cabo su proceso de enseñanza-aprendizaje lo más factiblemente posible.

1.5. Modelos y áreas de Orientación Educativa

Existen en la Orientación Educativa modelos y áreas de intervención. Los modelos teóricos de intervención que serán utilizados en esta propuesta pedagógica es la Metodología por programas de intervención orientadora ya que esta nos ofrece diferentes posibilidades de intervención.

Entendemos por Modelo “ejemplar o forma que uno se propone y sigue en la ejecución de una obra./ representación en pequeño de una cosa/ ejemplar que por su perfección se debe imitar.” (Diccionario Ilustrado de la Lengua Española. p.488).

Por lo tanto los modelos de intervención nos proporcionan una variada oferta para la acción práctica. A continuación se mencionaran algunos aspectos de estos modelos.

- Modelo de servicios: se caracteriza por ofrecer determinados servicios a la comunidad y han sido elaborados para atender necesidades o carencias del medio socioeducativo.
- Modelo de intervención de programas: se caracteriza con una intervención de acción directa sobre grupos, de acuerdo con un programa determinado, diseñado para obtención de algunos objetivos específicos que ya se han detectado y se presenta de una forma más eficaz para la educación inicial y preescolar. Álvarez Rojo define un programa de intervención como:

“la acción colectiva del equipo de orientadores, junto con otros miembros de la institución, para el diseño implementación y evaluación de un programa destinado a la consecución de unos objetivos concretos en un medio socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención” (Álvarez, 1994: 137).

En base con Sanz Oro (citado en Álvarez, 1994:137) el enfoque de intervención por programas en Orientación Educativa se caracteriza por:

- a. Persigue objetivos centrados en el desarrollo de competencias mediante una intervención cuidadosamente planificada, ejecutada y evaluada.
 - b. El programa es una propuesta de equipo.
- Modelo de consulta: se caracteriza por implicar una intervención indirecta respecto al destinatario final de la actuación orientadora, además de que es una intervención mediatizada ya que el orientador comparte sus conocimientos y técnicas con otro profesional de la educación, de los servicios sociales y de la empresa para que este los elabore y los aplique en un contexto específico a los destinatarios de la intervención.

“la relación entre dos o más personas del mismo estatus que planean una serie de actividades con el fin de ayudar a asesorar a una tercera. Esta puede ser una persona, un programa, una institución, un servicio, una empresa” (Bisquerra, 1998: 249).

Por lo que respecta para la elaboración de esta propuesta pedagógica se optó por el modelo de programas. Ya que Herr en 1979, pone de manifiesto la necesidad de intervenir por programas “porque solo a través de intervención por programas es posible dar cabida a los principios de prevención, desarrollo e intervención social y proporcionar un carácter formativo, social y laboral a la Orientación” (citado en Bisquerra, 1998: 244).

Son cuatro las áreas en las que la orientación puede intervenir, entendiendo que un área de intervención es aquella que se centra en determinadas funciones que atienden a necesidades más urgentes no se trata de áreas separadas, sino que están interrelacionadas, a continuación se mencionara cada una de ellas:

Orientación para el desarrollo de la carrera: está destinada para los jóvenes en edad de insertarse al mercado laboral, pues se pensaba que no había la preparación necesaria para tomar una decisión.

Posteriormente, comienza la época de la educación para la carrera profesional ya que ayudaba a los jóvenes en la elección profesional que pudieran cumplir; así como las personales.

Orientación en los procesos de enseñanza aprendizaje: son los programas de estudio y temas afines como habilidades de aprendizaje, aprender a aprender, estrategias de aprendizaje, entre otros. Es así como la Orientación se ha preocupado por desarrollar las habilidades de estudio.

Retoma las teorías del aprendizaje de enfoque conductista y las teorías cognitivas del aprendizaje. El enfoque conductista define al aprendizaje como un cambio en la conducta más o menos permanente que no se debe a tendencias innatas.

Las teorías conductistas del aprendizaje han demostrado hasta el momento un alto grado de eficacia en la explicación y comprensión de aspectos clave de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Representado por la psicología de la Gestalt, Piaget, Vigostki y Ausbel.

Orientación en las necesidades educativas especiales. Atención a la diversidad

La educación especial es un área distinta a la de la Orientación pero van ligadas ya que existe una intervención dirigida a sujetos con necesidades especiales. Pues el concepto de necesidades educativas especiales se refiere genéricamente a los problemas de aprendizaje que requieren mayores recursos educativos.

Al ampliarse el concepto de necesidades educativas especiales (n.e.e.) e implantarse un sistema de enseñanza comprensiva en la educación obligatoria, este se identifica con el de atención a la diversidad, pues es aquí donde el orientador puede tener importantes competencias.

Así cuando se habla de las necesidades educativas especiales y atención a la diversidad, se refiere a los problemas de aprendizaje que tiene un sujeto. “Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad” (Vélaz, 2002: 83), y esto puede ser por causas internas, por dificultades en el entorno socio familiar,

que para ayudar dichas dificultades se requieren adaptaciones de acceso significativas en varias áreas del currículo.

Orientación para la prevención y el desarrollo humano

Surge a partir de los años setenta, así la Comisión Inter- Organismos de Naciones Unidas (CMEPT) ha definido el desarrollo humano como el bienestar general de los seres humanos como foco y objetivo de la acción para el desarrollo.

En el informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI de la UNESCO, la educación básica para todos “ha de basarse en cuatro pilares fundamentales: aprender a conocer, a hacer, a ser y a vivir con los demás”.(Vélaz, 2002: 90).

De esta manera otro elemento indispensable para el desarrollo del niño es la elaboración de un diagnóstico ya que es fundamental para detectar las necesidades educativas.

La Orientación Educativa es un área que nos ofrece la posibilidad de intervenir en algún aspecto escolar, profesional y familiar para proporcionar más herramientas al niño y tratar de cubrir sus necesidades de manera que se propicie el desarrollo integral de sí mismos.

A partir del contexto histórico de los modelos de las áreas de intervención se da un marco pero falta un elemento importante que es el diagnóstico el cual veremos en el próximo capítulo.

CAPÍTULO 2.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En este capítulo se presenta el diagnóstico pedagógico que se utilizó para detectar las necesidades de los alumnos de 3° C de preescolar en el ámbito de lecto-escritura, con base en el instrumento aplicado y el registro de observaciones de actividades dentro y fuera del aula.

Asimismo, se presenta el contexto en el cual se realizó la investigación para la presente propuesta pedagógica, tomando en cuenta la ubicación del lugar, su organización y funcionamiento de la escuela.

2.1-Construcción conceptual del diagnóstico pedagógico

El origen del término o palabra diagnóstico se encuentra en la medicina, porque ésta se asocia a la determinación de la naturaleza de las enfermedades, y de analizar las causas, situaciones o problemas (Álvarez, 2006). Así el diagnóstico Pedagógico proporciona al orientador las claves para la intervención y este abarca al sujeto en su totalidad.

Se asocia a tres autores como Francis Galton, Mc Cattell quien fue el que empleo los test mentales y Alfred Binet el creador de la escala métrica de la inteligencia; y es aquí donde el diagnóstico nace como disciplina aplicada y de utilidad social .

“...hace falta mantener una atención especial en el método de los test mentales consistentes en la elección de un cierto número de experiencias que permitan tener ideas aproximativas sobre las diferencias individuales de diferentes facultades psíquicas...” (Binet, 1895: 465).

A esto Terman (1911) le dará un cambio, introduciendo el Coeficiente Intelectual (C.I) como medida final en lugar de la edad mental. Equivalentemente la psicología evolutiva se desarrolla impulsada por la educación; y así conocer al niño para educarlo. (Álvarez, 2006). Entonces así el diagnóstico pedagógico nos explica la conducta del sujeto en un contexto educativo, identificando las variables

que intervienen en estas conductas (Álvarez, 2006). Ya en la primera guerra mundial aparecen pruebas como el OTIS la cuales consistían en medir la capacidad intelectual innata.

Posteriormente Weschler afirma que el rendimiento es un producto complejo del desarrollo biológico y la experiencia, a comparación de Meel quien se opone a los dos modelos clínicos y actuariales como dos perspectivas del diagnóstico: la científica y la no científica. Y unos años más tarde se establece el test de habilidad escolar general propuesta por Cronbach.

“El diagnóstico pedagógico tiene como objetivo describir y/o explicar la conducta del sujeto dentro de un contexto educativo, identificando las variables que intervienen en la aparición de dichas conductas” (Álvarez, 2006:72).

Sin embargo, a veces es la propia convivencia escolar la que produce problemas entre los profesores, alumnos y alumnos-alumnos y esto ocasiona a la vez el fracaso escolar, ya que las instituciones no cuentan con personal especializado para asesorar adecuadamente a los profesores en relación a estos problemas.

Por lo tanto el diagnóstico pedagógico, es una de las actuaciones educativas indispensables para el tratamiento de los problemas que los alumnos que puedan experimentar en la institución, por lo cual tiene la finalidad de detectar las causas de los problemas escolares y a su vez elaborar planes de pedagogía correctiva para su recuperación (Álvarez, 2006).

“Así el diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento.”
(Carballo, 2011).

Desarrollar un diagnóstico sobre problemas tan complejos como los que intervienen en el aprendizaje es una tarea ardua y difícil para el docente, no sólo por la multitud de aspectos y elementos que deben de ser examinados sino también por la de medios competentes para realizar aquél análisis.

Ahora bien el diagnóstico pedagógico, tiene que desempeñar diferentes funciones dentro del contexto educativo, donde se puede utilizar la taxonomía de Bloom “una taxonomía puede ser definida como una clasificación que pretende abarcar todas las variantes posibles de un fenómeno” (Buisán, 1994: 26). Es decir; clasifica y analiza los distintos tipos y ámbitos de aprendizaje que un alumno puede experimentar, ya sea retrasos o trastornos y en los que debiera aproximarse a su actividad diagnóstica.

O el de Bruencker y Bond citado por(Buisán, 1994: 37) ya que ellos nos mencionan tres niveles en el ámbito cognoscitivo encontramos:

- Diagnóstico general: el cual determina el progreso escolar medio de un grupo de alumnos.
- Diagnóstico analítico: determina las deficiencias en el aprendizaje por parte de un grupo de escolares.
- Diagnóstico de casos individuales: estudia el rendimiento detallado de un alumno con problemas de aprendizaje.

En el ámbito afectivo encontramos que “deberán dirigirse, por tanto, a la conducta de los alumnos, entendida esta como manifestación observable de las actitudes, para determinar el nivel de adaptación personal y social de la misma y para tratar de corregir los comportamientos inadaptados y conflictivos” (Buisán, 1994:29).Por tal motivo es esencial que el educador maneje los conceptos de madurez, normalidad y adaptación ambiental.

Aquí podemos identificar algunos ámbitos de conflicto conductual como son: comportamiento individual y social del alumno en clase, hábitos personales y sociales, intereses y la situación familiar.

Y en el ámbito psicomotor se trata de obtener la consciencia del propio cuerpo, así como el dominio del equilibrio “la educación psicomotriz es la educación del control mental de la expresión motora” (Buisán, 1994:32). Ya que con ello el niño ejercitara más su cuerpo y mente y logrará obtener la habilidad para realizar actividades de acuerdo a su edad.

Se observa en la educación inicial y preescolar que es la etapa donde los niños experimentan más la etapa psicomotriz ya que se encuentran en el estadio preoperatorio y por ende les encanta explorar nuevos espacios y cosas.

Pero el diagnóstico pedagógico se encuadra en un asunto más amplio que es la orientación, S. Rodríguez marca tres principios a la orientación:

- El diagnóstico preventivo: pronostica situaciones o conductas a partir de la realidad, aquí se orientara al alumno a que desarrolle todas sus potencialidades.
- El diagnóstico correctivo: conoce los actores situacionales o conductuales que interfieren el desarrollo del sujeto, por lo tanto en este ámbito se destina al alumno librarlo de los obstáculos que impiden su desarrollo.
- El diagnóstico de reestructuración: su objetivo está ligado con una reorganización de la situación actual o futura, con fines preventivos y así evitar problemas que puedan aparecer.

Podríamos decir que en términos generales las funciones del diagnóstico pedagógico es “describir, clasificar, predecir, y en su caso, explicar” (Busaín y Marín, 1987:13). Una realidad educativa a partir del análisis e interpretación de la información recogida sobre ella, con el objetivo de tomar una decisión al respecto que facilite, en su caso la planificación de una intervención. Martínez. (1993).

Pero a la hora la de realizar un *diagnóstico pedagógico* tenemos que aclarar qué pretendemos, por qué y para qué o cuál es su finalidad, se nos proponen dos vías metodológicas: *el modelo tradicional*, “El cual es una etapa de recogida y análisis de datos para llegar posteriormente a la fase de diagnóstico y toma de decisiones” (Álvarez, 2006). Se apoya más en la psicología diferencial y en la teoría de rasgos y factores pero a su vez no facilita la intervención, pero para su realización cuenta con pruebas preestablecidas como son los test mentales.

Mientras que el *modelo conductual* evalúa y da tratamiento siendo esta la fase final una comprobación del proceso de tratamiento “La conducta se interpreta

como muestra de lo que la persona hace en una situación determinada, y no como lo que la persona es” (Álvarez, 2006:30).

Así el propósito fundamental del Diagnóstico pedagógico es reflejar la realidad, a través del análisis de un determinado contexto, y a través de ello generar procesos de cambio. Además debe de contar con la participación de los profesores, padres de familia y alumnos y con base a ello hacer una toma de conciencia de sus problemas y por tal razón lograr el cambio en ellos mismos.

Cabe mencionar que un diagnóstico psicológico es muy diferente al pedagógico, pues en el diagnóstico psicológico toma en cuenta la conducta del sujeto con respecto a una norma, y en el pedagógico retoma el contexto, o se centra en situaciones didácticas. Hace una intervención educativa, de acuerdo con Álvarez Rojo citado por Raquel Martínez, indica que el diagnóstico pedagógico es una de las actuaciones educativas indispensables para el tratamiento de los problemas que un alumno puede experimentar en el centro docente, puesto que tiene por finalidad detectar cuáles son las causas de los trastornos escolares como el bajo rendimiento académico, las conductas agresivas o inadaptadas, las perturbaciones del aprendizaje (dislexias, discalculias, etc.) y elaborar planes de pedagogía correctiva para su recuperación.

Asimismo sería de vital importancia que los padres de familia y alumnos conozcan sobre lo que es un diagnóstico. Es de suma importancia conocer los factores que intervienen en el diagnóstico pedagógico, pues nosotros como futuros pedagogos tendremos la obligación de hacer un cambio en los alumnos así como en la gente que lo rodea.

Consecuentemente conocemos más a fondo lo que implica hacer un diagnóstico pedagógico y con ello ayudar a diagnosticar correctamente al alumno pues hay que hacer todo lo que se tenga que hacer por solucionar cualquier factor, por mínimo que sea, en función de hacer de los servicios educativos los más aptos para el desarrollo integral de todos los alumnos. Este es también un deber que los profesionales de la Educación, sean maestros, educadores, orientadores,

directores, etc. en cualquier nivel donde se desempeñen, tienen la obligación de cumplir.

Por ende la educación, no solamente tiene que anticiparse a los problemas, es por eso que la orientación es para capacitar a las personas, es así como surge el diagnóstico pedagógico como un estudio previo.

2.1.1-FASES DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Son cinco las fases para la realización del diagnóstico, de acuerdo con Carmen Busain y Ma. De los Ángeles Marín (2001) describiré cada una de ellas.

1. **Planificación:** con base en el contacto inicial de la población se intenta responder a las preguntas ¿Qué voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?, ¿Dónde?, ¿Cuánto cuesta? Hay que pensar en nuestros objetivos y sobre todo ver las necesidades del centro educativo, así como los tiempos, recursos disponibles tanto del centro educativo como personales.

Asimismo revisar el calendario escolar, horarios y ritmos de trabajo tanto de profesores como de los mismos alumnos, el presupuesto con el que nosotros contamos y la preparación de técnicas e instrumentos para obtener información.

2. **Recogida de datos e hipótesis:** “se verifica la recogida de información de los alumnos, padres, profesores y tutores” (Buisán, C. y Marín M., 2001: 30). Aquí a través de diferentes técnicas se observará la situación familiar, el contacto familia-escuela, así como las actitudes de los padres hacia los hijos y la escuela. Posteriormente se hará una observación más detallada sobre las metodologías y objetivos de los profesores hacia el grupo y hacia los alumnos, para poder realizar esto podemos auxiliarnos del archivo de la escuela.

A continuación se podrá realizar a entrevistas con los padres, profesores y alumnos para que de esta manera obtengamos la información que requerimos. “los datos provenientes de todas estas fuentes, debidamente ordenados y

organizados, nos proporcionan la anamnesis del sujeto”.(Buisán, C. y Marín M., 2001: 31).

3.-Comprobación de las realizaciones de los alumnos: esta se hace mediante diferentes procedimientos, los más acostumbrados son los test estandarizados. Pues el tipo de instrumentos escogidos depende del modelo de diagnóstico al que nos asignemos.

De entre las variables personales más usuales Mischel (1973) enfatiza: el procesamiento de la información, los procesos de recitación y almacenamiento, las transformaciones cognoscitivas y la activa construcción de cogniciones y acciones. “se define por competencia como la capacidad para transformar o utilizar activamente la información y realizar acciones”(Buisán, C. y Marín M., 2001: 32). Así el diagnóstico o evaluación de la inteligencia se considera como una representación de problemas que el sujeto ha de resolver, dando una solución y ha esto es lo que se llama competencias cognitivas.

Lo que se evalúa son las estrategias de resolución de problemas, la imaginación, las creencias, expectativas, intereses, etc. Asimismo el diagnóstico se puede efectuar de manera individual o colectiva.

4.-Diseño de instrumentos y aplicación del diagnóstico: esto puede hacerse de forma manual o usando un ordenador ya que la ayuda de estos datos puede ser de gran utilidad y proporcionar abundante información, así como ahorro de tiempo. “este modelo ofrece la ventaja de una mayor participación del sujeto en el diagnóstico y/o en la orientación pudiendo colaborar y planificar el mismo individuo metas y procedimientos o recursos para alcanzarlas” (Buisán, C. y Marín M., 2001: 35).Posteriormente aquí se interesa tanto el aspecto cuantitativo como cualitativo.

5.-Interpretación pedagógica de resultados: orientaciones y/o tratamiento, constituye el punto final del proceso diagnóstico y consiste en una información oral y/o escrita de los resultados del mismo, conforme a los objetivos planteados. Estas redacciones varían por los destinatarios mismos y por los objetivos propuestos.

Se puede hacer la detección de necesidades, guías o líneas de intervención a) los dirigidos a padres, b) a los profesores-tutores y c) destinados a otros profesionales.

2.1.2. Contacto inicial

En base a las primeras observaciones realizadas en el preescolar me di cuenta de que a los niños les faltaba más atención sobre el tema de lectoescritura, a lo cual la profesora titular del grupo que comentó que le gustaría que le ayudara a trabajar sobre este tema ya que se le ha dificultado un poco con algunos niños debido a que uno de ellos tiene Síndrome de Down. De acuerdo con mis observaciones la maestra presionaba a los demás niños para que aprendieran a escribir. En base al Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011 no hay un apartado en donde se diga que el niño en edad preescolar deba de salir con las habilidades de lectura y escritura para que egresen sino por el contrario se menciona que la educación preescolar es el primer impulsador para potenciar todas las habilidades, destrezas, aptitudes, conocimientos, etc., de los niños en esta edad.

Por otra parte me doy cuenta que los niños necesitaban más habilidades previas como ejercicios de motricidad fina y gruesa ya que ello es un requisito indispensable para poder dar ese paso hacia adelante en el proceso de lectoescritura. Pues en los trazos que realizaban los niños se notaba la fuerza que imprimían al realizar el ejercicio por lo tanto los niños rápidamente se cansaban, hacían los trazos chuecos, se salían del renglón y algunas veces los rayaban.

“En consideración con las ideas de Vigotski, no se reconoce la edad preescolar como un período sensitivo para la adquisición de la lecto-escritura y que cargarlo de toda una serie de habilidades que no le son indispensables, limita el tiempo que se le pueda dedicar a potenciar cuestiones que le son realmente importantes y necesarias”. Rojas, (2000) La lecto-escritura en edad preescolar http://www.oei.es/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf consultado el día 31 de octubre de 2011.

Es así como la educación preescolar solo se encarga de potenciar las habilidades que el niño requiere a su edad para que así este pueda continuar con las

habilidades que requerirá más adelante y por lo tanto en el preescolar no se debe a enseñar a leer y escribir en un sentido amplio, pero si debe poseer un programa para desarrollar aptitudes que en la escuela primaria se transformara en capacidades.

2.1.3. Diseño y descripción de los instrumentos

Para efecto del presente trabajo se tomaron en cuenta los siguientes instrumentos: ya que se eligieron porque fue lo más conveniente para poder elaborar el diagnóstico.

- **Observación directa:** se hace por medio de un diario pedagógico en donde se registra lo sucedido durante las actividades en el salón de clases en donde se detecta el trabajo que les cuesta a los niños escribir alguna palabra, pues hay algunos niños que ni su nombre saben escribir y las pocas palabras que escriben es porque las copian, no las elaboran ellos mismos. Y su función es tener un contacto inicial y directo con los sujetos a los cuales se pretende investigar.
- **Entrevista abierta a alumnos del grupo 3° C:** con la cual se pretende saber más de sus conocimientos y habilidades que tenían sobre la lectoescritura y así identificar que es lo que les hacía falta. Este instrumento se planteó que se realice en cinco sesiones a lo que correspondería 7 alumnos por día para realizarles la entrevista, sin un horario definido ya que fueron pasando conforme se consideró pertinente o conforme la maestra me proporciono el tiempo para aplicarlo. Ya que su función es obtener datos relevantes y significativos desde el punto de vista del sujeto (Anexo 1).
- **Cuestionario a la docente del grupo:** con la cual se intentó saber sobre cómo explica y enseña a los niños este proceso de lectoescritura, así como su forma de trabajo con los niños y como lleva a cabo su planeación; además para saber que tanto conoce sobre el tema y que está haciendo para que sus alumnos aprendan o entren al proceso de la adquisición de la lectura y escritura. Su función es recoger información relevante en un

tiempo relativamente breve y a su vez podrá ser más fiel y profesional. (Anexo 2).

- **Encuesta a padres de familia:** se pretendió conocer el desarrollo general de sus hijos así como los mecanismos y estrategias que los padres les enseñan en casa a sus hijos. Su función consiste en averiguar datos que son necesarios para adoptar decisiones y comparar resultados (Anexo 3).

2.2. Presentación de resultados

La construcción del diagnóstico pedagógico como una herramienta sirvió para detectar las necesidades educativas que se presentaron en esta observación.

Las entrevistas fueron aplicadas a 34 niños del grupo de 3° C del Jardín de Niños “William Kilpatrick” de los cuales 22 son niños y 12 niñas; la mayoría de ellos se encuentran en edades de 5 a 6 años respectivamente. A continuación voy a describir los resultados de la aplicación de estos.

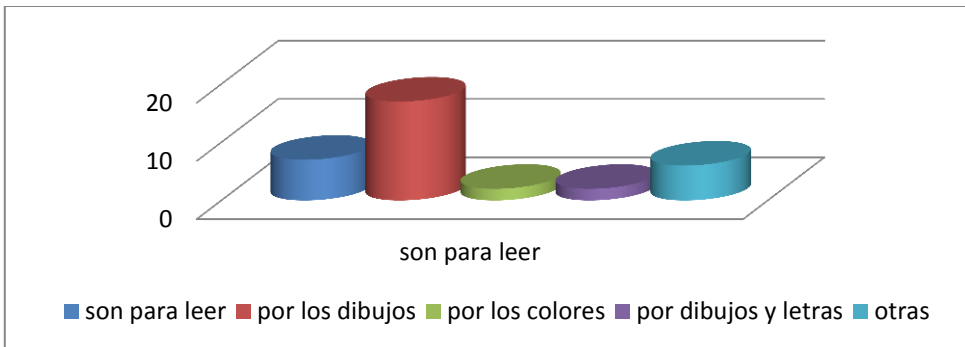
ENTREVISTA A ALUMNOS

Esta entrevista consta de 12 preguntas abiertas con la intención de que el niño pueda extenderse en cuanto a información sobre el tema de la lectura y escritura que conocen.

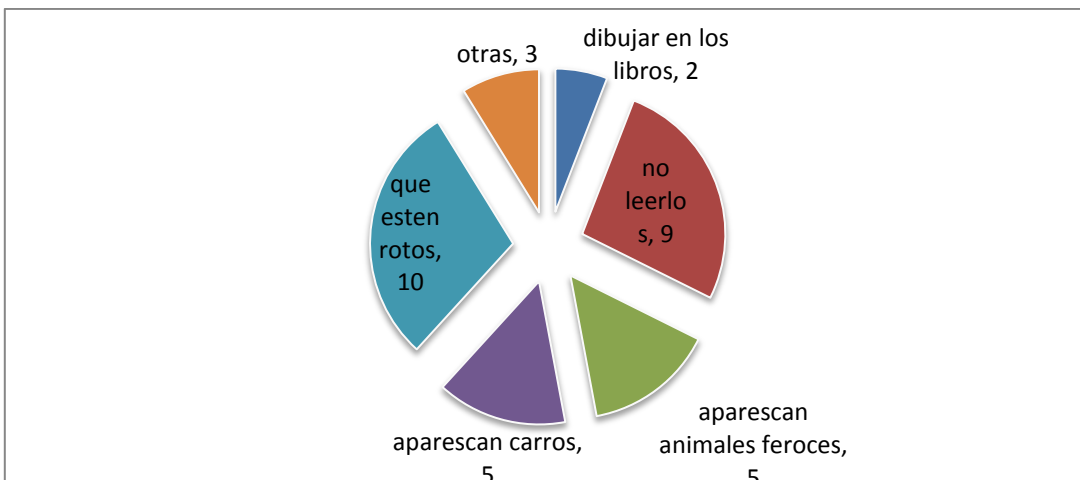


Con lo que respecta a la pregunta número 1 de si les gustan los libros, 12 niños dijeron que les gustan por las imágenes y dibujos que traen, a 14 niños les gusta

porque pueden aprender a leer o “porque leen” y 8 dijeron otras cosas como que su papá se los compra o se los prestan.



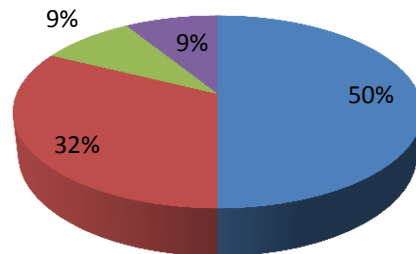
En cuanto a lo que más les gusta de los libros, 7 de los 34 niños respondieron que lo que más les gusta es para leer, 17 por los dibujos que contienen, 2 por los colores, 2 por los dibujos y letras; y 6 dieron otras respuestas, por ejemplo que son grandes o que sus papás se los compran. Por lo que se observó que la mayoría de los niños toman los libros por las imágenes y no porque quieran leerlos.



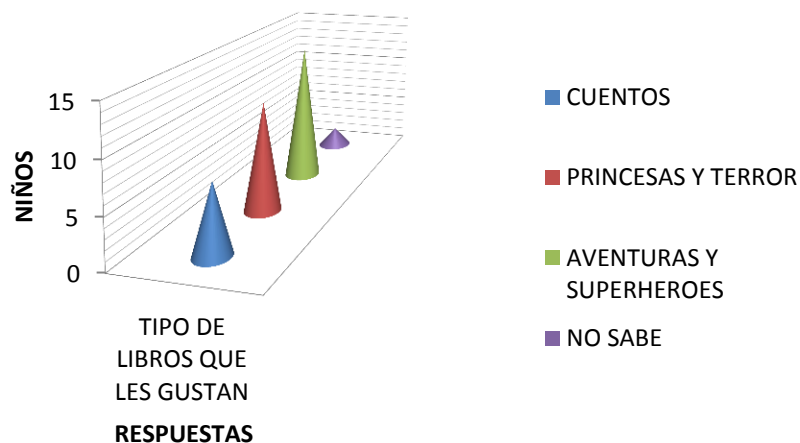
Con respecto lo que no les gusta de los libros 2 dijeron dibujar en ellos o rayarlos, 9 que tengan muchas letras, 5 que aparezcan animales feroces, 5 que tengan carros, 10 que estén rotos y 3 dieron otras respuestas, como que se mojan o no contestaron.

NO ENTIENDEN LOS LIBROS

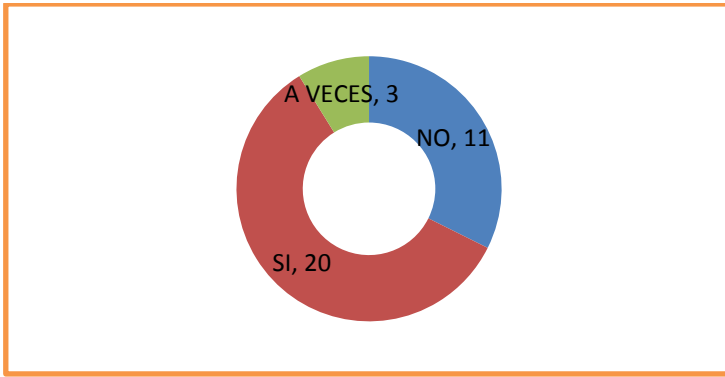
■ NO SABEN LEER ■ DIFERENTES RESPUESTAS
■ NO PONEN ATENCION ■ NO ESCUCHAN



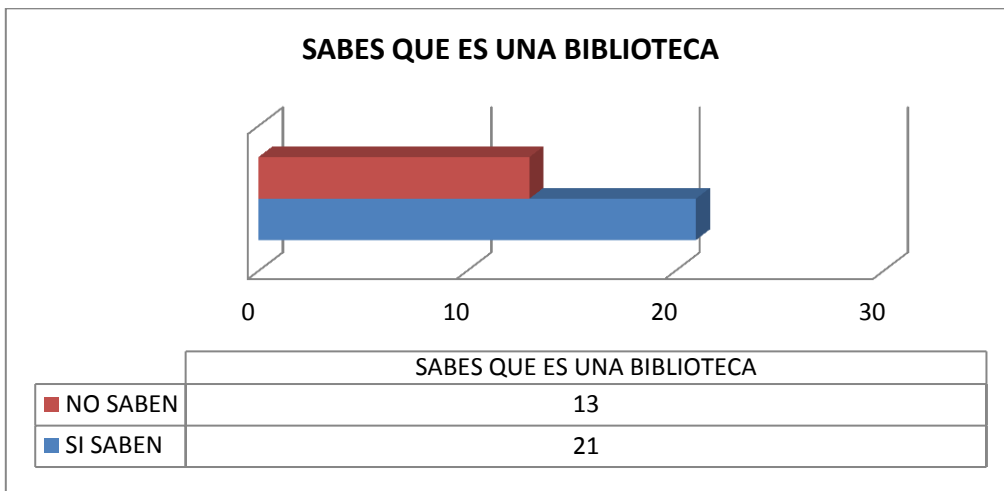
Cabe mencionar que los niños no entienden el significado de los libros porque el 50% contestaron que no saben leer, 9% porque no ponen atención, 9% porque no escuchan y 32% dieron otras respuestas, como que en su casa no hay, no contestaron, porque prefieren jugar, etc. Esto se debe a que en el salón de clases no fomentan a diario el hábito de la lectura y cuando lo hacen, los niños son muy distraídos y la profesora no logra controlarlos.



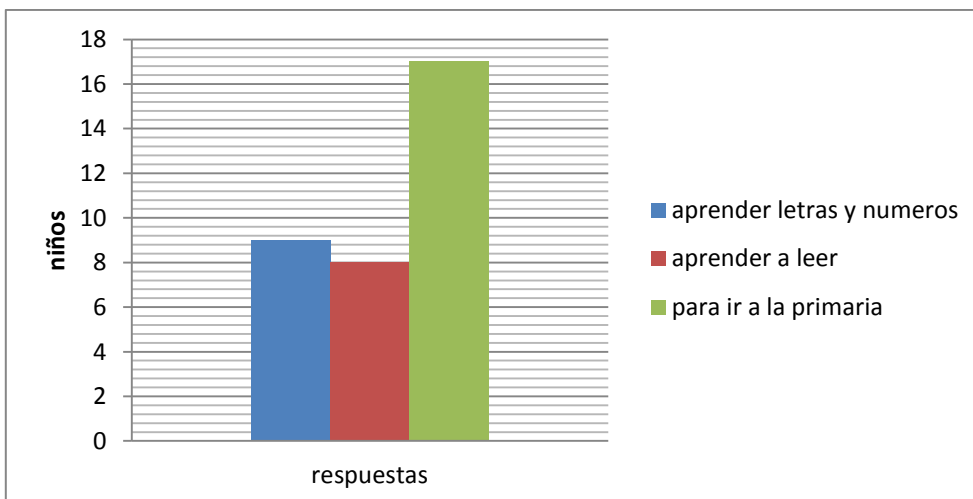
Pero ¿qué tipo de libros les gustan a los niños? 7 dijeron que cuentos, 11 de las princesas y terror, 14 de aventuras y superhéroes y 2 no saben.



¿En casa te cuentan cuentos? 11 niños respondieron que no, 20 contestaron que si y 5 de estos dicen que su mamá y papá se los leen y los otros 15 solo su mamá y a 3 solo a veces les cuentan cuentos.



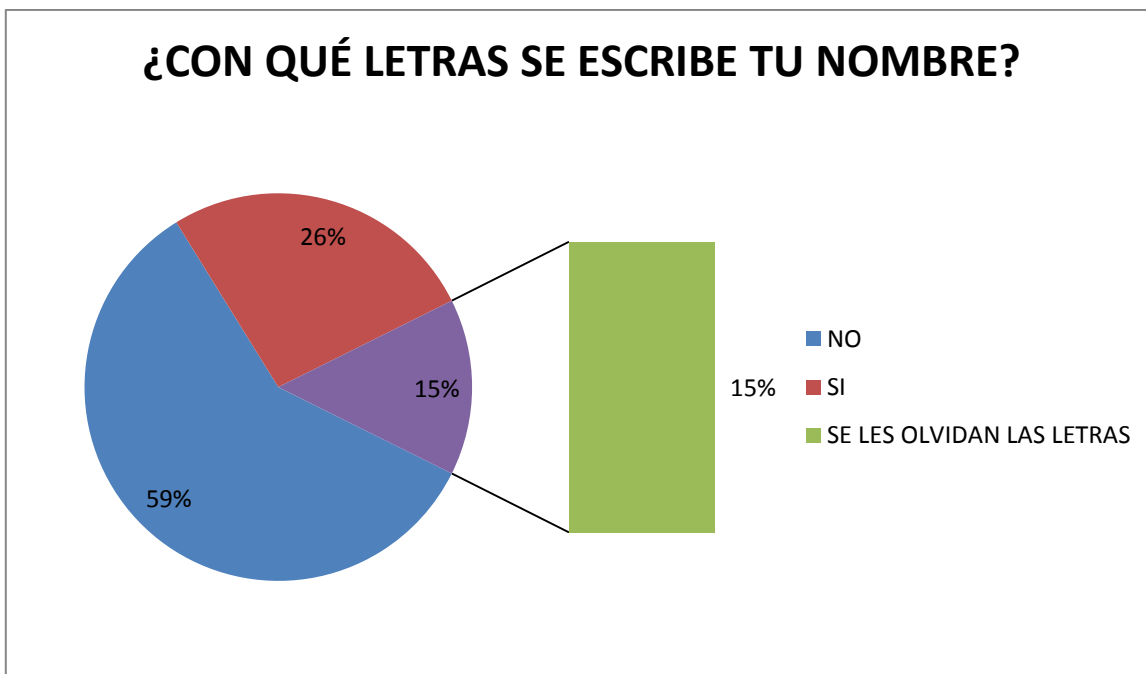
En cuanto a la pregunta ¿saben qué es una biblioteca? 21 contestaron que si saben y 13 no saben lo que es una biblioteca; aunque en el Jardín de Niños tienen una y les dieron a los niños y los padres de familia una exposición de lo que es una biblioteca y como se encuentra estructurada.



¿Para qué quieres aprender a leer y escribir? Fue otra de las preguntas que se les hicieron a los niños, a lo que 9 respondieron que porque querían aprender las letras y los números, 8 para aprender a leer y 17 para ir a la primaria.



En esta gráfica se observa que la mayoría de los niños ya se deben de saber las vocales y así fue 14 si me las pudieron decir sin ninguna complicación, 8 no supieron y 12 las confunden con el abecedario.



A lo cual en la pregunta número 11 se les pregunta si sabían con que letras se escribe su nombre y si sabían el nombre de estas letras con lo cual me pude percatar que 59% de los niños no saben escribir su nombre, 26% si saben cuáles son esas letras y como se llaman y 15% solo se saben algunas letras pero no saben si son de su nombre.

Es importante resaltar que al realizar las entrevistas y cuestionarios se observó que la mayoría de los niños confunden las letras es decir las vocales con el abecedario y los números y sólo copian como ven sin importar la ubicación de la letra. En el caso de la lectura la mayoría toma los cuentos de imágenes ya que solo se guían por los dibujos.

CUESTIONARIO A LA DOCENTE DEL GRUPO

Consta de 11 preguntas abiertas con la intención de poder recabar la mayor información posible.

En cuanto al cuestionario realizado a la docente del grupo comenta que dedica 15 minutos de lectura diariamente, sin embargo en las observaciones realizadas me percaté de que no es así, pues solo se realiza la lectura una vez a la semana o sólo cuando llega a asistir un padre de familia y les lee un cuento. La profesora lo

utiliza como estrategia para trabajar la lectura en clase, además de que se hacen préstamos de libros a domicilio.

Lo cual es una manera de estimular más a los niños para que obtengan el gusto por la lectura.

En otra de las preguntas que se le realizó a la profesora ¿Habría otra estrategia para mejorar su didáctica de la lectura? La profesora comento utilizar imágenes grandes para que así los niños vayan observando de que se trata la lectura, es una buena idea para facilitar la técnica lectora pues es en donde la profesora encuentra la mayor dificultad.

En la pregunta ¿Qué es una biblioteca escolar? La profesora contesta que es un lugar destinado para llevar a cabo la lectura de libros, a lo que menciona que la biblioteca necesita más donación de audio- cuentos, más libros y más material de lectura, pues no es suficiente para todos los niños de la escuela.

La función de la biblioteca escolar en preescolar es fomentar el hábito de la lectura y pasar a los alumnos al reconocimiento de la lectura es lo que comentó la profesora.

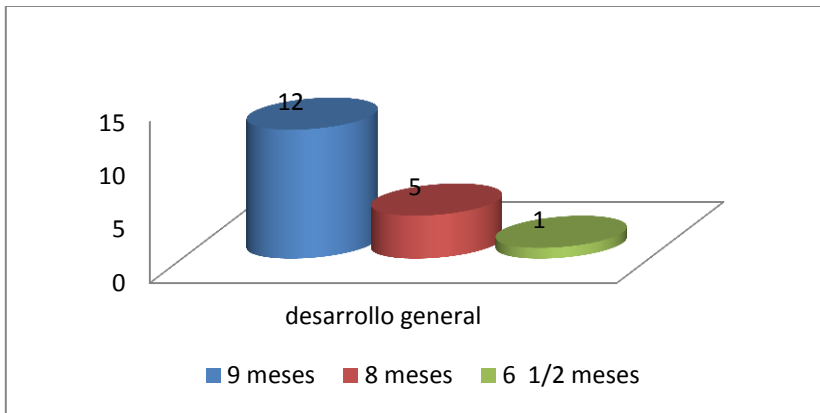
Así que para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en preescolar es recomendable a partir de que los niños lo descubran y empiecen a realizar preguntas.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

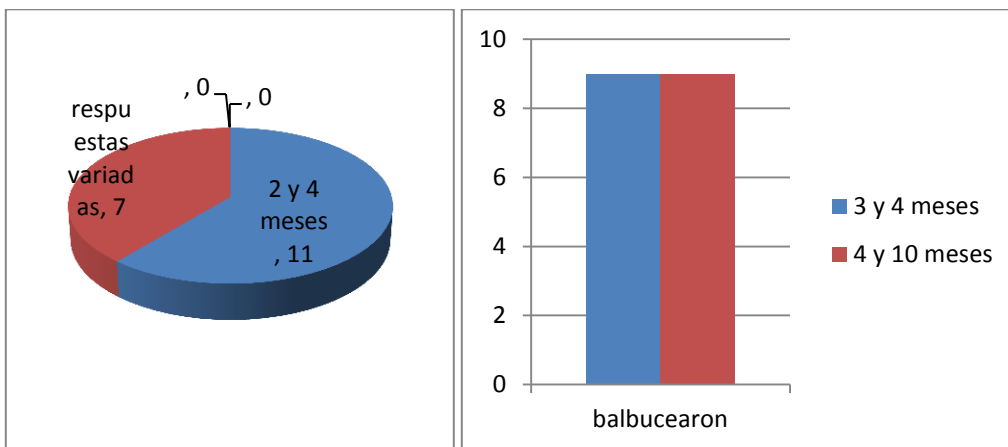
Consta de preguntas sobre desarrollo general de su hijo, hechos pre lingüísticos, es decir; la forma en que comienzan a expresar y fomentar su atención y respuesta a la estimulación a través de todos sus sentidos (visual, auditivo, táctil, etc.). Alimentación, sueño y familia.

Esta encuesta fue realizada a los 34 padres de familia de los niños que acuden en el grado de 3° C del Jardín de niños “William Kilpatrick” otorgándoles un periodo

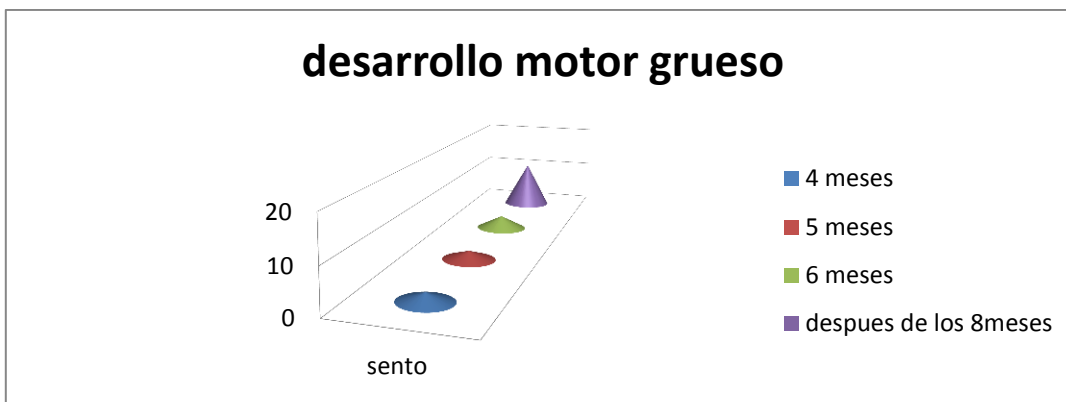
para responderla en casa, de la cual solo 18 padres de familia lo contestaron (Anexo 2).



De acuerdo en cuanto a la información de desarrollo en general 12 alumnos tuvieron un desarrollo prenatal de 9 meses, 9 de ellos nacieron por cesárea y 3 por parto normal; 5 nacieron de 8 meses y 1 de 6 meses y medio.



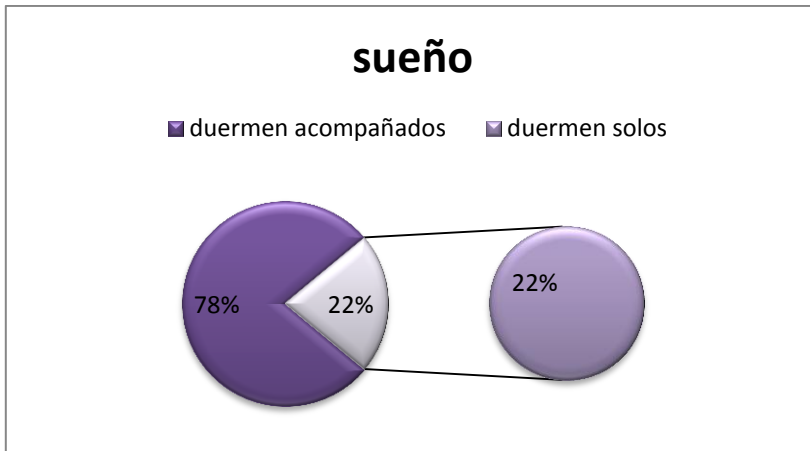
En cuanto a los hechos pre lingüísticos 11 de ellos sonrieron entre los 2 y 4 meses y 7 variaron sus respuestas, balbucearon 9 de ellos entre 3 y 4 meses y los otros 9 entre los 4 y 10 meses. Y en pinza nadie respondió, es decir la motricidad fina la cual se refiere a los movimientos de coordinación ojo-mano y sus conductas son: escribir, dibujar, coger, sujetar, etc.



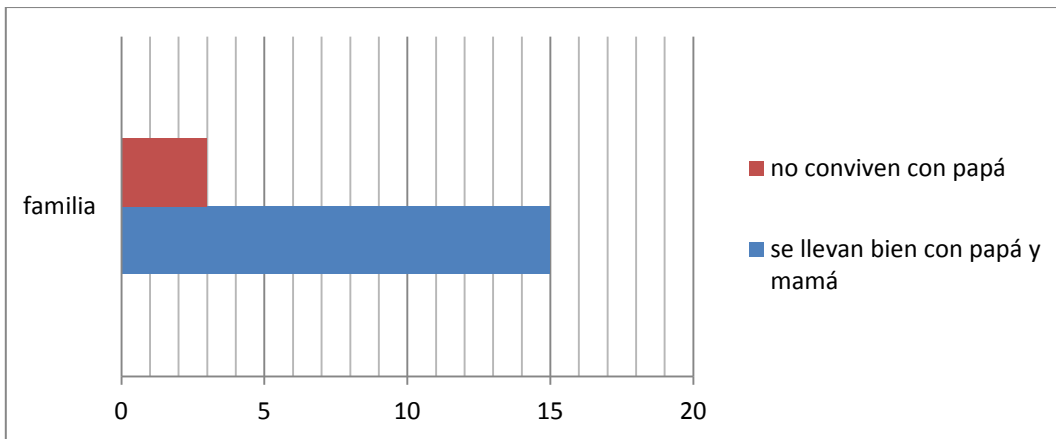
En desarrollo motor grueso de los 18 padres que contestaron solo 2 respondieron que su hijo se sentó a los 4 meses, otros 2 a los 5 meses, 3 a los 6 meses y 11 dijeron que después de los 8 meses.

En desarrollo actual los 18 niños pueden hablar, es decir conocen la mayoría del vocabulario, pronuncian bien a excepción de 2 alumnos, vestirse solos, patear una pelota, controlar esfínteres, permanecer sentado, correr, recoger objetos del suelo sin caerse, transportar una silla, saltar en dos pies, rotar la cabeza al mismo tiempo que camina, comer solo, ayudar en el hogar y subir escalones con los dos pies, solo 7 de ellos no pueden transportar objetos pesados y los otros 11 si.

En la pregunta ¿Cuánto tiempo fueron amamantados? 4 de ellos 1 mes, 5 de ellos 3 meses, 4 solo 6 meses, 2 solo 7 meses y los siguientes tres, 1 solo 8 meses, otro 1 año y el último 2 años. Con lo cual todos de ellos comen de todo tipo de comida, desayunan, toman colación matutina comen y cenan; por lo tanto su alimentación es buena. Ya que en la infancia se establecen los hábitos alimenticios que posteriormente serán difíciles de cambiar. Con hábitos adecuados en la alimentación y el estilo de vida, se contribuye de forma positiva en la construcción y modelado de su cuerpo y en la mejora de su salud, rendimiento físico e intelectual.



Respecto al sueño 14 de los niños duermen acompañados y solo 4 duermen solos en su recámara lo que dice que su sueño actualmente es normal.



Con su familia 15 se llevan bien con papá y mamá pues conviven juntos, realizan actividades, solo 2 de ellos no tienen hermanos y 3 no conviven con su papá.

En casa tienen libros 16 respondieron que si de cuentos infantiles de religión, de valores, enciclopedias, con alrededor de 30 libros cada uno. Y los influyen a leer con cuentos, leyendo anuncios, o ejemplos. Solo 2 no tienen libros.

En la pregunta ¿Alguien de su familia le lee un cuento a su hijo para dormir? 10 contestaron que si ya sea los mismos papás o hermanos y se los leen por iniciativa propia o porque el niño se los pide, solo 8 dijeron que no.

2.2.1. Análisis e interpretación de resultados

Haciendo un cruce de información en el diario de campo, en la entrevista y en los cuestionarios aplicados me percaté que la docente del grupo no lleva a cabo la lectura como ella menciona pues no toma los 15 minutos que se supone da para fomentar la lectura.

Con lo que se pudo observar la mayoría de los niños si tienen libros en casa pero casi no fomentan la lectura y si la fomentan es por ambas cosas porque los niños lo piden o porque ellos se los leen.

Así mismo se observa que los niños son aptos y capaces para aprender a leer y escribir, ya que no se observa retraso en el aprendizaje, flojera o apatía pues no hay ningún obstáculo que lo impida.

En cuestión de los niños lo que se rescató es que hay una gran confusión pues se les pregunta a los niños y a los padres de familia si en su casa alguien les cuenta un cuento para dormir y los resultados fueron los siguientes:

De los 18 padres que contestaron el cuestionario solo 13 coinciden con la respuesta de su hijo, 5 no correspondían a las respuestas de los padres con los hijos. La información que dan los padres de familia no corresponde a la de los niños.

Probablemente puede ser que haga falta la información de los padres de familia que no quisieron colaborar para tener más resultados pero por lo que se percibió si se fomenta la lectura en casa, al igual que la mayoría convive con su familia por lo cual hay una buena relación.

2.3. ANALISIS DEL CONTEXTO DE INTERVENCION

A continuación se describe el contexto general de la institución. Ya que en ella se puede observar las condiciones en las que se encuentra la institución y la forma en la que se trabaja.

JARDIN DE NIÑOS "WILLIAM KILPATRIC"

grado: 3° C

Turno matutino: de 9:00 am a 1:00 pm

C.C.T: 15EJN3232s

Turno vespertino:15EJN3353D

Directora: María Eugenia Grimaldo Ibarra

Dirección: carr. Fed. México Puebla km 25, Unidad Habitacional Rancho el Carmen, Ayotla Ixtapaluca, Edo. de México, C. P. 56560

Inicio: 12 de septiembre de 2011

El Jardín de Niños se creó en septiembre de 1993 a cargo de la directora escolar María Eugenia Grimaldo Ibarra que aún sigue vigente y la asociación de padres de familia con el turno matutino y es en 1994 cuando se implementa el turno vespertino. Existe un acta de donación del predio donde se encuentra ubicada dicha institución educativa, por parte del municipio de Ixtapaluca, Estado de México.

La cual se encuentra dentro de una unidad habitacional donde por lo regular asisten los niños que viven allí, y otros de colonias colindantes e incluso hay niños que viven más lejos pero asisten ahí por la demanda que tiene el jardín de niños.

2.3.1. EDIFICIO ESCOLAR/ Instalaciones físicas del plantel/Recursos materiales

En la entrada del Jardín de Niños, se ubica una reja de metal pintada de colores rosa, verde, durazno y azul pastel. A sus costados están las bardas pintadas con dibujos de niños saltando la cuerda, jugando y entre estos hay frases como respeto, tolerancia, amistad, ejercicio, activación física y estas frases están pintadas de color azul fuerte. Del lado derecho de la reja se encuentra el timbre y esta alto para que los niños no lo alcancen.

Pasando la reja esta un patio pequeño con otras pequeñas rejas pintadas del mismo color, aquí es donde los padres de familia esperan a sus hijos a la hora de la salida. Hacia el lado derecho se encuentra el salón de USAER, a un lado de

este se ubica la dirección que son dos salones uno donde se encuentra la directora y el otro donde está la subdirectora en medio de estos dos salones está un pasillo donde hay una mesa y las chicas del servicio social es donde hacen lo que les ponen a hacer.

A un lado de la dirección está la casa del conserje es un pequeño salón y se usa como cuarto, sala y comedor; aun lado de este se encuentra la supervisión de zona clave J110, enfrente de la supervisión se encuentra la zona de juegos ahí hay una resbaladilla, seis columpios, un lavadero chiquito, un árbol y en medio de la zona de juegos hay un arenero pero no tiene arena.

Del lado izquierdo de la reja están otras rejas pintadas de blanco ya que estas dividen una alberca que se encuentra ahí, alrededor de la alberca hay unas bancas de cemento y enfrente de esto se tapa la zona de la alberca porque aquí se encuentran los baños de los niños los cuales están pintados de color azul y fuera de estos están los lavabos con tres llaves para el agua, y tienen una media barda igual pintada de azul, al lado están los baños de las niñas los cuales están pintados de color rosa, tienen un lavabo con tres llaves para el agua y una media barda pintada de rosa; cada uno de los baños tienen cinco inodoros pequeños pues están de acorde a la estatura de los niños y un inodoro grande pero siempre están cerrados con llave.

A un costado de los baños se encuentra la cocina que también es utilizada como biblioteca y ludoteca, la cocina cuenta con refrigerador, cuatro lavabos y los muebles para guardar trastes que en realidad se usan para guardar los materiales de educación física u otras cosas. En la esquina inferior de la cocina se guardan unas colchonetas y aros.

A lado de la cocina está un pequeño salón como de dos metros por cuatro metros cuadrados donde imparten talleres de fieltro, pintura, y bordado con listón junto a este salón se encuentran las escaleras, y aun lado de estas se encuentra el salón de usos múltiples está bastante amplio y solo aquí guardan unas colchonetas y se utiliza para realizar talleres, pláticas o algún festejo.

Siguiendo esta línea están otros baños pero se utilizan como bodega porque aun no están terminados, aquí se guardan cosas como pintura, escobas, cubetas, escaleras, etc.

Enfrente de esto se encuentra el patio el cual está elaborado de cuadros de cemento y están pintados de colores, mide aproximadamente 128 m² y con unos dibujos como conejos y un avioncito. También tiene un medio techo de lámina blanca en forma de arco y enfrente del acceso a las escaleras se encuentra el asta de la bandera. Alrededor de la barda del patio y de las rejas que dividen la zona de juegos y del patio se encuentran unas bancas elaboradas de cemento y pintadas de blanco con verde.

Delante del patio esta el estacionamiento que donde caben alrededor de cinco autos, del lado derecho del estacionamiento están los tambos de basura, tres árboles y el zaguán por donde entran los autos. Del lado izquierdo solo hay pasto.

Enfrente de estos se encuentran tres salones que son empezando por el lado izquierdo 3° A, 3°B y 3°C.

En el segundo piso que se encuentra arriba de donde están los baños, cocina, salón de usos múltiples y bodega se encuentran los salones de 2°A, 2°B, 2°C y 3°D.

El Jardín de Niños cuenta con dos grabadoras, dos computadoras de escritorio, una laptop, cañón, pantalla, fotocopiadora, bocinas (bafles), internet, todos los servicios públicos como agua, luz, drenaje, pavimentación de calles, teléfono.

Este Jardín de Niños entra en el programa escuelas de calidad donde el programa apoya a las escuelas con dinero para poder solventar situaciones en todos los aspectos tanto pedagógicos, como material didáctico e infraestructura. Además de que se apoyan de la cooperación de los padres de familia que es de 400 pesos anuales por niño.

El material que usan los niños lo piden las profesoras de cada grupo a los padres de familia al inicio de cada ciclo escolar y se les proporciona a los niños como lo

vayan utilizando. Lo único que proporciona la directora es material didáctico que la escuela tenga y los niños lo puedan utilizar.

A los alrededores del Jardín de Niños encontramos del lado izquierdo una escuela primaria llamada “Albert Einstein”, al frente del jardín se encuentra la carretera federal México- Puebla, y una estación de bomberos, del lado derecho estas casas de la unidad habitacional y atrás del J. N se encuentran las bombas de agua que suministran a la unidad habitacional.

El salón de 3°C que es que el tengo asignado se encuentra hasta atrás enfrente del estacionamiento y es el primero empezando del lado derecho a la barda cuenta con una buena ventilación e iluminación tanto natural como artificial. Tiene cuatro ventanas pintadas de color blanco y están divididas en tres vidrios los cuales están decorados con adornos dependiendo de la temporada, cuenta con una puerta de madera pintada de color blanco, sus paredes son de tabique y están aplanadas y pintadas de color blanco, su techo es de loza, tiene un pizarrón mediano de color verde ya que se utilizan gises, tiene un escritorio que en realidad en una mesa de fierro con el soporte de madera, cuenta con nueve mesitas para los niños cada una con cuatro sillas ambas son de madera, donde se encuentra el escritorio están colocados dos estantes de fierro pintados de color gris uno es del turno matutino y otro del turno vespertino, hacia el lado izquierdo de estos se encuentran dos muebles de madera en ellos se guardan los materiales que se les piden a los padres de familia al principio del año escolar como son hojas blancas y de color, papel crepé, china, corrugado, foamy, cartulina, papel bond, pintura, plastilina, gises, resistol, dibujos y artículos de higiene personal como papel higiénico, pasta de dientes, gel antibacterial, jabón de manos, trapos y cosas que llegaran a pedir. De la misma forma cada turno tiene su propio mueble; así como cada turno tiene un pedazo de pared para que la maestra lo decore de acuerdo al tema que estén viendo en el caso del turno matutino corresponde el área arriba y a un costado del lado derecho del pizarrón y el turno vespertino le corresponde el área de abajo y el costado del lado derecho del pizarrón.

Aun lado de la puerta se encuentran lo que son los percheros ya que ahí es donde los niños dejan sus mochilas y sus loncheras, así no las tienen regadas por donde sea y a la vez evitan accidentes, al lado derecho de esta se encuentra la pequeña biblioteca que es donde tienen los libros que los niños donan y ellos los pueden consultar cuando quieran o pedirlos prestados para llevárselos a casa.

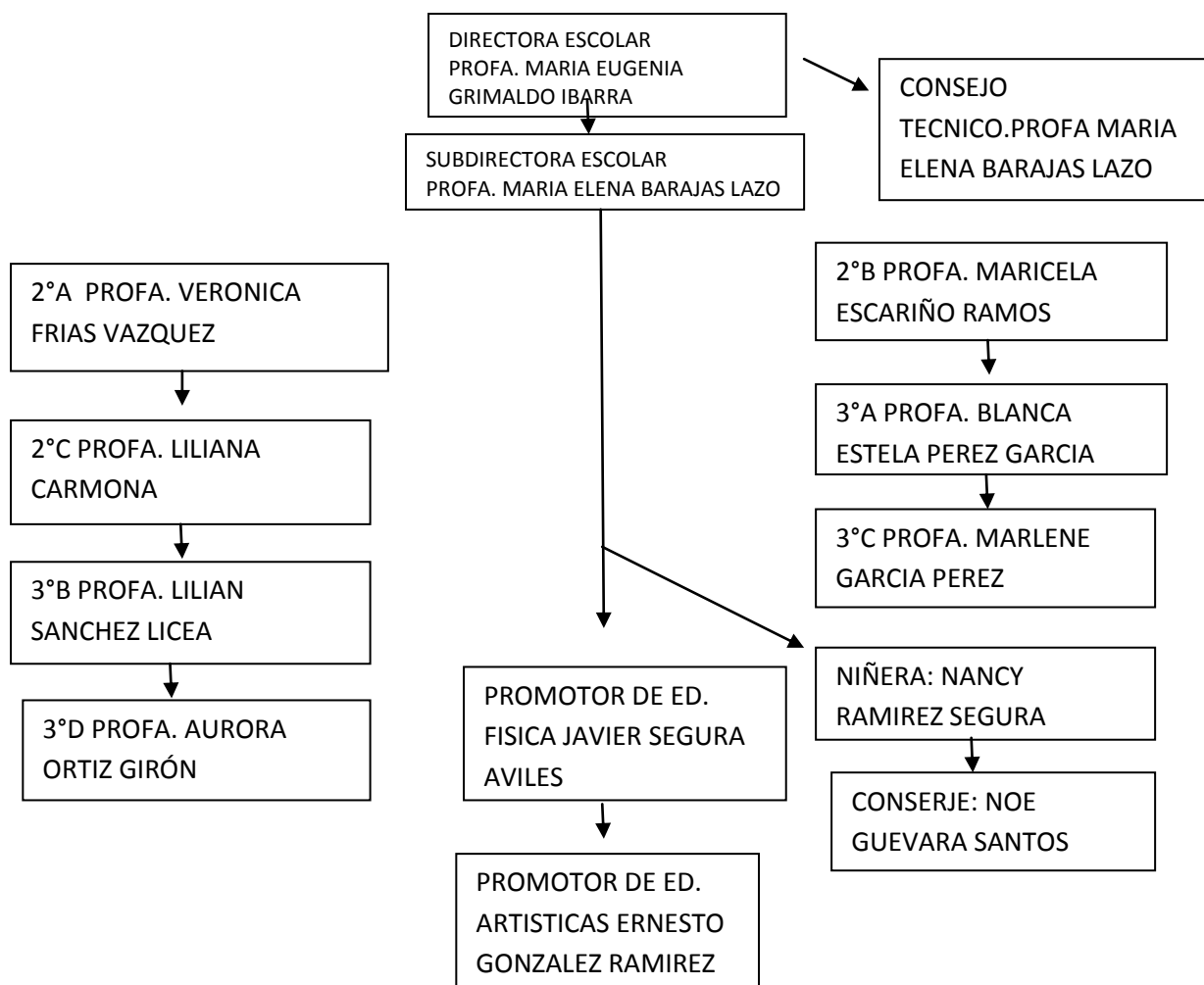
2.3.2. POBLACIÓN

Esta institución educativa atiende a niños de 4 a 6 años, cuenta con dos turnos en el turno matutino atiende a 241 niños y en el vespertino a 218 niños.

Se encuentra una diversidad de contextos sociales, ya que algunos niños viven en colonias poco marginadas o colonias que inician a construirse, pues no cuentan con los servicios públicos como son agua, luz, drenaje, alumbrado público sus calles son de tierra y llegan caminando o veces en transporte público, no tiene mercado y las cosas que consumen las compran ahí mismo en pequeños negocios que la misma gente pone. A diferencia de otros que viven en la unidad habitacional y ya cuentan con todos los servicios públicos de agua, luz, drenaje, alumbrado público, las calles están pavimentadas, tienen agua potable, mercado y locales comerciales, algunos niños también llegan caminando, en transporte público o en carro.

Dentro de la escuela los recreos son diferenciados pues los niños de segundo grado salen al recreo a las 11.00am y los de tercer grado a las 11.30 am, ya que el patio no es lo suficientemente grande para que estén los siete grupos a la misma hora. Por lo cual cada maestra esta encargada de vigilar cierta área del patio, salones, estacionamiento, escaleras y entrada para evitar que los niños sufran accidentes y requieren del apoyo de padres de familia para que de la misma forma vigilen a los niños ya sea en la hora de entrada, recreo o salida; así a cada maestra se le asigna una semana para que solicite el apoyo de los padres de familia y pueden tener la seguridad de los niños ya que a veces las maestras no pueden estar vigilando a todos los niños ya que son muchos o en algunos casos tienen que estar más con los niños que tienen alguna discapacidad.

2.3.3. PLANTA DOCENTE



En total son siete maestras titulares de grupo de las cuales cinco son licenciadas en educación preescolar, una es pasante y otra solo tiene normal elemental, también se encuentran siete practicantes procedentes de la escuela normal de los Reyes Acaquilpan.

La maestra de USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular) es licenciada en educación especial en el área de problemas de aprendizaje. El profesor de educación artística es licenciado en educación artística y el promotor de educación física es licenciado en educación física.

Este jardín de niños cuenta con el programa de USAER en el cual atienden alrededor de 25 niños y se trabaja individualmente o por grupo, pero se tiene más prioridad a los que tiene discapacidad, la mayoría de los niños que son tratados son sobre el área de lenguaje, discapacidad intelectual como síndrome de Down que solo hay un niño, con autismo tres niños, algunos con dificultad en el aprendizaje y conducta y otros con TDA (Trastorno con Déficit de Atención).

Asimismo se trabaja de manera individual con los padres de familia y se imparten talleres de psicomotricidad los cuales se realizan los días viernes.

El propósito de USAER es integrar a los niños en una escuela normal y a la vez que lleven un acompañamiento de sus maestros y padres. Y dentro de la escuela se les orienta a que institución pueden llevar a los niños si requieren de una atención más especializada.

También se encuentra el comité de escuela segura que está dirigido por la directora en el cual trabajan la seguridad escolar, haciendo guardias en la hora de entrada, recreo y salida, así como revisión de mochilas y la visita de la ASE (Agencia de Seguridad Estatal).

Se encuentra el comité de la biblioteca que está dirigido por la directora y subdirectora y su propósito es fortalecer y promover el hábito de la lectura, así como el comité del cuidado del medio ambiente en el cual su propósito fundamental es prever de la buena salud y alimentación con este último cada semana se coloca el menú del día y lo tienen que llevar los niños.

De esta manera encontramos también el comité de activación física y el de convivencia escolar que se imparten los días martes, se hace ejercicio al ritmo de música y los días viernes se realizan actividades de manera grupal y a veces con los padres de familia, pues se trata de que haya una buena convivencia a nivel escolar tanto con los padres de familia y los profesores.

2.4.NORMATIVIDAD

El Jardín de Niños sigue los LINEAMIENTOS DE OPERACIÓN PARA EDUCACIÓN BÁSICA (PREESCOLAR), así como cada profesora de grupo marca sus normas.

En estos lineamientos se presentan:

- I. Objetivo, Marco legal, Propósitos fundamentales de la educación preescolar, Disposiciones generales, Integración educativa, Observancia de los lineamientos, Conocimiento y dominio del documento a la comunidad escolar. Las autoridades vigilaran el cumplimiento de los lineamientos, Ámbitos de participación, Edificio y mobiliario escolar, Uso del uniforme escolar, Ceremonias y Proyección social

En lo que respecta en el Ámbito académico se presenta lo siguiente:

Plan y programa, Planeación institucional, Planeación docente y material didáctico, Programas federales, estatales y municipales intersectoriales, Organismo de apoyo, Evaluación institucional y pedagógica, Actualización y capacitación, Eventos académicos, Visitas técnicas, Visitas didácticas, Bibliotecas de aula y escolar, Tareas extra clase, Recreo, Comisiones e Informe.

Consecuentemente en el Ámbito administrativo se exterioriza lo que es el Control escolar, Administración del personal docente, Administración del personal no docente, Horarios y Supervisión de áreas y anexos escolares.

Fue importante hacer el diagnóstico, ya que ello me orilló a conocer las causas y consecuencias que se originan dentro del aula escolar en el tema de lectoescritura ya que es un tema muy importante para los niños y los padres de familia ya que lo consideran esencial para el inicio de la educación. Los resultados que más me llamaron la atención fueron las respuestas que dieron los niños y los padres de familia ya que en base en eso me pude percatar de que los padres de familia no tienen ese contacto e información adecuada con sus hijos; así como que solo lo

que les preocupa es que sus hijos sin importar como aprendan a leer y escribir en el preescolar y no toman en cuenta el contexto que está a su alrededor ya que hay niños y padres de familia que llegan a discriminar a otros por su aspecto.

De igual forma pude analizar el contexto en que se encuentra el jardín de niños y conocer de forma más profunda el trabajo que se emplea con los niños, la manera en que llevan a cabo diversas actividades determinar algunas causas del porque algunos padres de familia y profesoras no conocen el tema de lectoescritura. Ya que el contacto inicial que obtuve fue muy favorable y me permitió llevar a cabo mi labor como pedagoga.

Por lo tanto con los elementos ya analizados opté por realizar una propuesta pedagógica en la que se incluyen ejercicios de motricidad fina y gruesa para ayudar a los niños a lograr las habilidades previas que necesitan a su edad para su proceso de lectoescritura. La cual se menciona en el siguiente y último capítulo.

CAPÍTULO 3- PROPUESTA PEDAGÓGICA

El presente capítulo tiene por objetivo dar a conocer los principios teóricos que norman o explican el proceso de lectoescritura el cual fundamenta el diseño de esta propuesta. Así como la metodología del diseño, la aplicación y evaluación de la propuesta pedagógica.

3.1. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Con base en las alternativas se eligió realizar en el grupo de 3° C del Jardín de Niños “William Kilpatrick” la aplicación de un taller que ayude a los niños del preescolar a desarrollar habilidades motrices, de lenguaje y comunicación para facilitar su proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Se eligió realizar un taller porque los docentes y alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se da de manera integrada; además de que es un instrumento valioso de aprendizaje y desarrollo.

Por otro lado se apoya a la docente en el área de desarrollo físico y salud, así como el de lenguaje y comunicación para que los lleve a la práctica dentro y fuera del aula, ya que es una formación intelectual y de movimientos corporales.

Y a los padres de familia se les apoya brindándoles información en folletos sobre el tema de lectoescritura y en dudas que tengan sobre la misma.

3.1.1. Necesidades detectadas en el diagnóstico.

Con base en las necesidades educativas se detectó que hay que:

- Desarrollar en los niños lo que es el pensamiento simbólico.
- Desarrollar en los niños y niñas la parte simbólica de la letra ya que ni ellos mismos saben cuáles son o al momento de preguntarles se quedan callados.

- Desarrollar en los niños actividades de motricidad gruesa para pasar a la fina, porque hay muchos niños que realizan mal los trazos de las letras o les imprimen mucha fuerza y por lo tanto se cansan muy rápido al realizar las actividades.
- Desarrollar en los niños y niñas que tienen que respetarse entre ellos, pues hay veces que se llegan hasta insultar verbalmente o hacen señales con las manos y no les importa si la maestra los ve.
- Desarrollar en los niños y niñas reglas, deberes y obligaciones que deben tener, por lo cual se les pide a los niños que deben de tener su lugar de trabajo limpio, lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño; así como solicitar el permiso cuando salen al baño y no tirar o dejar las llaves del agua abiertas.

Por lo tanto también hay que tener claras las necesidades que tienen las maestras ya que en este caso se pudo detectar que les falta:

- Información sobre cómo trabajar el tema de lectoescritura. Ya que algunas maestras solo lo manejan como realizar planas y lectura de algunos cuentos por padres de familia.
- Abordar más la lectura en clase, pues solo se realiza cuando algún padre de familia va a leer.
- Enseñar a los niños a diferenciar la parte simbólica de la letra, es decir mencionarles cómo se escuchan y mostrarles físicamente que letra es y su sonido, por lo cual las maestras deben tener cuidado en ese aspecto ya que no al corregirlos los niños se confunden cada vez más.
- Estimular más la parte del lenguaje hablado y escrito, en los niños hay palabras que aún no saben pronunciar correctamente.

Asimismo con los padres de familia se detectó que:

- No conocen técnicas de enseñanza de lectura y escritura, ni como apoyar a sus hijos ya que ellos dicen que es obligación de la escuela enseñarles.

- Se les ha fomentado la idea de que los niños ya salgan leyendo y escribiendo del preescolar pues no reconocen que el preescolar es el nivel donde sus hijos van a desarrollar habilidades y destrezas para que posteriormente puedan adquirir la lectoescritura.
- No tienen conciencia del método de lectura y escritura solo quieren que los niños aprendan a leer y escribir sin importar como o con que método lo lograron. Motivo por el cual muchos padres caen en confusión de cuando es la edad para que sus hijos aprendan a desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que el nivel de preescolar puede brindarles a sus hijos.
- Tienen una concepción de que los niños solo van a jugar ya que destinan al preescolar como un espacio para jugar no para aprender, ya que creen que el trabajo que realiza la maestra es solo de ir a jugar y pasar el tiempo jugando, cantando y bailando.

3.1.2. Objetivos de la propuesta

Que los niños y niñas logren desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa; es decir, la coordinación óculo- manual, el lenguaje escrito , así como la lectura; ya que estas actividades están programadas para llevar a la práctica el dominio de la escritura y la comprensión de la lectura; además para que se fortalezcan y coordinen sus movimientos.

Objetivo general

Elaborar una propuesta pedagógica con base en el diagnóstico en donde se integren y sistematicen los conocimientos adquiridos, para proponer una solución o soluciones concretas a un tema en específico, en este caso el de lectoescritura.

Objetivos específicos

- Que el niño diferencie y reconozca las diferentes letras, así como números para que voluntariamente sepa integrar palabras; y respectivamente oraciones.
- Que el niño aprenda que las letras sirven para leer y los números para contar; sin embargo que estos también pueden leerse a pesar de que no tengan letras.
- Que el niño distinga entre texto y dibujo, indicando que el dibujo sirve para leer como elemento de apoyo que no es posible excluir.
- Que el niño identifique algunas características del sistema de lectoescritura, como el que se lee y se escribe de izquierda a derecha.

3.1.3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

La propuesta pedagógica se diseñó a partir del diagnóstico pedagógico que se realizó a los niños y niñas del tercer grado grupo “C” del jardín de niños “William Kilpatrick”, turno matutino.

Modelo de programas de Orientación Educativa

La metodología de intervención que se utilizó en esta propuesta pedagógica es la Metodología por programas de intervención orientadora ya que esta nos ofrece diferentes posibilidades de intervención.

El origen del Modelo de Programas está ligado a las limitaciones observadas en los modelos que le precedieron en el tiempo –el counseling y el de servicios, y a la necesidad de dar respuesta a las exigencias de la extensión de la Orientación a todos los alumnos, con la consiguiente integración de la intervención orientadora en el contexto escolar.

Así “el modelo de programas que se propone anticiparse a los problemas y cuya finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona” (Bisquerra, 2005:5).

Pues muchas veces el orientador se dirige al individuo como un todo por tal motivo surgió la necesidad de optar por un programa que se dirija de acuerdo al área específica de lo que se va a hacer.

Entendemos por Modelo “ejemplar o forma que uno se propone y sigue en la ejecución de una obra. / Representación en pequeño de una cosa/ ejemplar que por su perfección se debe imitar.” (Diccionario Ilustrado de la Lengua Española. P.488). Pero Víctor Álvarez Rojo nos dice que un modelo es entendido como: “una “representación” de la realidad sobre la que hay que intervenir y que consecuentemente, va a condicionar los posicionamientos (las funciones y destinatarios preferentes) y los métodos de intervención”

“La relación entre dos o más personas del mismo estatus que planean una serie de actividades con el fin de ayudar a asesorar a una tercera. Esta puede ser una persona, un programa, una institución, un servicio, una empresa” (Bisquerra, 1998: 249).

Por lo que respecta para la elaboración de la propuesta pedagógica se escogió el modelo de programas. Ya que Herr en 1979, pone de manifiesto la necesidad de intervenir por programas “porque solo a través de intervención por programas es posible dar cabida a los principios de prevención, desarrollo e intervención social y proporcionar un carácter formativo, social y laboral a la Orientación” (citado en Bisquerra, 1998: 244).

Asimismo este modelo se presenta como una forma de intervención más eficaz para la educación inicial y preescolar y a su vez nos permite ayudar a terceras personas o instituciones haciéndolo flexible.

3.2. ESTRATEGIAS

Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr determinado fin, es por ello que debido a las necesidades educativas que surgieron en el jardín de niños se optó por realizar el siguiente taller llamado **“Taller para niños de actividades motrices, previos al aprendizaje de lectoescritura”** el cual consta de cinco sesiones en las cuales se realizaron actividades y juegos de motricidad gruesa para posteriormente pasar a la fina y con ello a la lectura.

3.2.1. TALLER

Los talleres son unidades productivas de conocimientos a partir de la realidad para ser transferidos en donde los participantes trabajan con la teoría y práctica.

La palabra taller proviene del francés *atelier* y significa estudio, también se define como una escuela o seminario donde asisten estudiantes. Históricamente apareció en la Edad Media.

De acuerdo con Betancourt “El taller está concebido como un equipo de trabajo formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico” (citado en Maya, 1996:12).

Un taller debe ser flexible, debe de estar estructurado, contar con medios de información como folletos, trípticos, carteles. Además permite la solución de problemas y debe contener una evaluación.

Así Betancourt nos menciona que “El taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de educación, desde la enseñanza primaria hasta la universitaria”(citado en Maya, 1996:13).

Es decir que el taller nos sirve como un medio de reflexión, de aprendizaje, de vivir, de conocer y de sentir desde el nivel en que nos encontremos y por ende nos dará vinculación social y de conocimientos.

Como dicen Aylwin de Barros y Gissi Bustos (1977) el taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto trabajo de terreno, completando así los cursos teóricos, deben integrar tres instancias básicas que son: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica. (Citado en Maya, 1996:16).

Entendiendo esto como la reflexión, análisis y sistematización del taller, aunque es difícil mantener las tres instancias en equilibrio es necesario evitar que se modifique la realidad del taller.

3.2.2. Descripción general de la estrategia de intervención.

El “Taller para niños de actividades motrices, previas al aprendizaje de lectoescritura” se llevó a cabo en el jardín de niños “William Kilpatrick”, turno matutino. Se realizó en los días 14, 15,16, 22 y 23 de marzo de 2012. Estuvo dirigido a los alumnos del tercer grado grupo “C” de preescolar.

Este taller se estructura en cinco sesiones que se llevaron a cabo con una duración aproximadamente de una hora y media y otras de una hora por cada sesión, consiste en realizar una serie de actividades motrices como son canciones, juegos y actividades con diferentes materiales con el cual se pretende que los niños realicen ejercicios motrices, que desarrollen y potencien los movimientos motrices gruesos y finos, obteniendo así fundamentos para su proceso de lectoescritura.

3.3 “TALLER PARA NIÑOS DE ACTIVIDADES MOTRICES PREVIAS AL PROCESO DE LECTOESCRITURA”

SESIÓN 1: ABECEDARIO CORPORAL

Campo formativo: desarrollo físico y salud

Aspecto: coordinación, fuerza y equilibrio

Competencia: mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Indicador: muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o de exploración de espacios.

Duración: 90 minutos

Transversalidad: lenguaje y comunicación

Secuencia didáctica: “haciendo las letras y números con mi cuerpo”

- Saludo: se iniciara con la canción del “abecedario”
- Se pedirá los niños que se enumeren del 1 al 6 para formar equipos los 1 con los1 y así sucesivamente
- Posteriormente se pedirá que cada equipo se coloque el línea recta para trabajar la actividad “haciendo las letras y números con mi cuerpo” (ver anexo 4)
- Al término de la actividad se pedirá a los niños que se sienten en el piso y cierran los ojos e imaginen como se vieron ellos haciendo las letras y números con su cuerpo.
- Se les invitara a los niños a pasar a su salón de clases donde elaboraran un títere (ver anexo 5)
- Los niños lo pasaran a mostrar su títere y a realizar el sonido de esa letra.
- Despedida: bailando la canción del “abecedario” pero ahora con sus títeres

Materiales: canción del abecedario, grabadora, láminas de los ejemplos de las letras del abecedario, bolsas de papel estraza, estambre, dibujos de manos y pies de foami, palitos de madera, trocitos de tela, papel crepe, Resistol.

Evaluación: se anotará en una rúbrica. (Ver anexo 6)

SESION 2: ACTIVIDADES MOTRICES CON LAS MANOS

Campo formativo: desarrollo físico y salud

Aspecto: coordinación, fuerza y equilibrio

Competencia: mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Indicador: combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación de actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar; correr –lanzar y cachar)

Duración: 60 minutos

Transversalidad: lenguaje y comunicación

Secuencia didáctica: ¿podemos hacer las letras con nuestras manos?

- Saludo: se comenzara con la canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir”
- Se preguntara a los niños que se vio la sesión anterior
- Se enseñara a los niños el nombre de cada dedo de las manos
- Posteriormente se les pedirá que realicen ejercicios con sus dedos que la maestra les ira mostrando
- Al término de los ejercicios se les preguntara a 5 niños ¿Por qué creen que se realizó el ejercicio?
- La maestra les explicara por qué hicieron esos ejercicios (ver anexo 7)
- A continuación la maestra les ira enseñando como hacer las letras con sus manos y ellos lo tendrán que realizar. (ver anexo 8)
- Al concluir esta actividad los niños elaboraran una figura con plastilina
- Despedida: cantando la canción del “dedito”(anexo 9)

Materiales: grabadora, canción “si tú tienes ganas de aplaudir”, plastilina, canción del “dedito”

Evaluación: se realizara mediante una rúbrica (ver anexo 10)

SESIÓN 3: LAS PRE- SILABAS

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: lenguaje escrito

Competencia: identifica algunas características del sistema de escritura

Indicador: reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con..., trabalenguas, rimas, rondas).

Transversalidad: Campo Desarrollo físico y salud y Expresión y apreciación plástica

Duración: 90 minutos

Secuencia didáctica: ¿Cómo formamos las palabras?

- Saludo se realizara mediante la canción “ pato donald fue a la tienda”(ver anexo 11)
- La profesora les preguntara a los niños que realizaron la sesión anterior
- La profesora les pedirá a los niños que formen equipos de 4 personas
- La profesora repartirá por equipo en sus mesas de trabajo la actividad de “las tarjetas” (ver anexo 12)
- a continuación la profesora les otorgara una hoja para realizar la actividad “flooploops”(ver anexo 13)
- los niños mostraran su actividad terminada
- despedida: se realizara mediante la canción de “pin-pon”(ver anexo 14)

Materiales: canción “pato Donald fue a la tienda”, tarjetas con pre-silabas, hojas del abecedario, flooploops, resistol, canción de pin-pon.

Evaluación: se realizara mediante una rúbrica (ver anexo 15)

SESIÓN 4: APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: lenguaje escrito

Competencia: identifica algunas características del sistema de escritura

Indicador: se inicia en el proceso de reconocer características de las palabras (si es más o menos larga, si tiene más o menos letras) y cuales son esas letras (con cual empieza, con cual termina, tiene la de..., empieza con la de...).

Duración: 60 minutos

Transversalidad: Campo Desarrollo físico y salud

Secuencia didáctica: “el canguro y el conejo”

- Saludo: se realizara mediante una canción
- Se comenzara invitando a los niños y explicando el juego de “el canguro y el conejo” (ver anexo 16)
- Se les pedirá a los niños a salir al patio escolar.
- Al termino del juego se invitara a los niños a pasar al salón de clases
- En sus mesas de trabajo realizaran la carrera de los canguros y conejos en hojas blancas.
- Después se dará la indicación “al ritmo de los canguros y conejos” (ver anexo 17) y se repite varias veces para que los trazos sean realizados lo mejor posible
- Despedida: se realizara mediante una canción

Materiales: hojas blancas, colores o lápices.

Evaluación: se anotara en la rúbrica. (Ver anexo 18)

Sesión 5: LOS LIBROS Y LOS NIÑOS

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: lenguaje escrito

Competencia: conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios

Indicador: usa algunos recursos del texto literario en sus producciones: “había una vez...”, “en un lugar...”, “y fueron muy felices...”, “colorín colorado este cuento ha terminado”

Duración: 60 minutos

Transversalidad: Campo Expresión y apreciación plástica

Secuencia didáctica: “Los papás más orgullosos”

- Saludo. Se comenzara con una canción conocida por los niños
- Posteriormente la profesora les pedirá que se sienten en círculo y les leerá un cuento “los papás más orgullosos” pero les dirá que no tiene título(ver anexo19)
- Al termino de este la profesora les hará la pregunta ¿Cómo creen que se llama el cuento?, se escucharan 5 opiniones
- Consecutivamente la profesora les pedirá a los niños que hagan un dibujo del cuento y de cómo creen que se llame en una hoja.
- Posteriormente la maestra les pedirá a los niños jugar “la ensalada de mi nombre” (ver anexo 20)
- Despedida se realizara mediante la canción la pequeña araña (ver anexo 21)

Material: cuento “los papás más orgullosos”, fruta picada, un plato extendido, canción de la pequeña araña.

Evaluación: se realizara mediante una rúbrica

3.4. Aplicación de la propuesta pedagógica.

Para efectuar la aplicación de esta propuesta se le comentó a la directora escolar la cual la revisó, me hizo algunas preguntas sobre la propuesta y sólo me dijo que lo comentara con la maestra de grupo para acordar los horarios y no afectara a ella en sus actividades. Lo cual fue así, la maestra me dijo que podía comenzar cuando yo quisiera pero que no podían ser seguidas las actividades ya que por festejos del día de la primavera habría suspensión de clases.

Comencé a aplicar la propuesta en un horario de 9:00 am a 10:30 am aproximadamente y durante el tiempo de la aplicación hubo varios distractores e interrupciones como fueron los ensayos de su número artístico para el festival del día de la primavera y diversas actividades que el jardín organizó para los niños conmemorando esta fecha.

Aun así la maestra me dio la oportunidad de terminarla a lo mejor no en el horario establecido, ya que en esa semana llegó la practicante de la normal y también ella tenía que realizar sus actividades.

Durante la aplicación de la propuesta los niños estuvieron muy contentos y emocionados ya que fueron actividades que ellos no habían realizado sobre todo la actividad de las letras, y la maestra estuvo contenta y me dijo que fueron actividades innovadoras e interesantes para los niños pero por cuestiones de tiempo no se podían aplicar en otros grupos ya que le hubiera gustado mucho compartir con los demás niños y con las maestras mi trabajo.

3.5. Evaluación de la propuesta pedagógica.

Para la evaluación del programa se plantearon algunas preguntas a la maestra de grupo y a la directora escolar (anexo 22). Los resultados que arrojaron las preguntas es que consideraron de mucha importancia la aplicación del taller de actividades motrices, ya que las actividades tuvieron una secuencia didáctica adecuada, fueron innovadoras y atractivas; además de que les ayudaron en su intervención educativa.

De esta manera en este capítulo pudimos conocer que es un taller, ya que la mayoría no sabíamos en realidad en qué consistía pues creíamos que era un lugar donde realizan trabajos manuales, también pudimos ver como es el diseño, la aplicación y evaluación del mismo apartir de lo que fue un diagnóstico pedagógico; así como las necesidades que requieren los niños, maestros y padres de familia, revisamos los objetivos de la propuesta de intervención ya que fueron la base fundamental para poder implementarla y el modelo de intervención que se eligió para ser utilizado en esta propuesta pedagógica.

Todo ello se realizó para poder armar un taller que lograra cubrir las necesidades de los niños, profesores y padres de familia.

Conclusiones

La lectoescritura juega un papel indispensable en el desarrollo del niño, es aquí en el preescolar donde se les brindan los elementos para obtener una buena motricidad gruesa y fina, al mismo tiempo que se ayuda al niño para que sea un ser sociable, amable y que eleve su autoestima. Además la lectoescritura en el preescolar adquiere gran relevancia ya que es crucial para el desarrollo integral del niño.

Tanto en las prácticas de observación como en los resultados del diagnóstico y de toda la información recabada se encontró que los niños tienen que potenciar sus habilidades de motricidad gruesa y fina, ya que es la motricidad gruesa la dejan un poco de lado las docentes.

Debido a esta falta de actividades los niños presentaban problemas para reconocer cuales eran las vocales y cual el abecedario, así como algunos niños incluso confundían los números o escribían en forma de espejo.

Ya que las capacidades motrices ayudan al niño a que conozca su cuerpo, así como lo que puede hacer con él, como saltar, moverse y en estos procesos, no solo ponen en juego sus capacidades motrices sino también cognitivas, el proceso de lectoescritura necesita combinar estos procesos, para poder efectuar sus líneas y trazos de una manera correcta.

Por lo tanto, es importante realizar una intervención desde temprana edad, para lograr en los niños un mayor éxito en su desarrollo personal y social, ya que los primeros años de vida constituyen un intenso aprendizaje, por eso es necesario desarrollar en el preescolar un proceso orientador para anticiparse a enfrentar situaciones de riesgo que se lleguen a suscitar en su proceso de aprendizaje siendo estos la escritura y la lectura.

En función de lo que ya hicimos como lo que plantee en el capítulo dos nos permite acercarnos a los maestros que trabajan día a día con niños y que los conocen bien; así como a padres de familia que son la sombra de su hijo y

permiten que conozcamos más sobre sus hijos aportándonos información de mucha importancia y sobre todo a los niños que son la base sobre la cual se sustentó esta propuesta para conocer las causas que impiden o favorecen a determinado tema.

Así como a los estudiantes de pedagogía ya que ellos pueden aprender mucho sobre este nivel educativo y despejarse de varias dudas que tengan sobre el desarrollo del niño.

De esta manera la función orientadora en preescolar nos permite fortalecer la elaboración y el desarrollo de programas dirigidos a los niños.

Realizadas las observaciones en el Jardín de niños "William Kilpatrick" el problema que se detectó fue el proceso de lectoescritura, como punto fundamental se observó que los niños no saben distinguir el abecedario de las vocales y números, por lo tanto las necesidades detectadas fueron enseñar a los niños la diferencia entre las vocales y el abecedario, enseñarles a los niños a que tienen que respetarse entre ellos mismos; así como las reglas, deberes y obligaciones que ellos deben tener.

Se tomó como apoyo principal a Emilia Ferreiro ya que ella aborda esta temática desde raíz, con base al diagnóstico realizado se diseñaron estrategias, las cuales a su vez permitieron mostrar como es el proceso de lectoescritura en preescolar; y una de las estrategias más significativas fue realizar las letras del abecedario con el cuerpo, ya que es una actividad innovadora y dinámica que les gustó mucho a los niños ya que nunca la habían realizado ni imaginado que con su cuerpo podrían llegar a formar una letra.

Así este proceso de maduración motriz es importante ya que los niños con el paso del tiempo les cuesta trabajo realizar un trazo o al hacerlo se cansan muy rápido ya que no fueron cuidadas sus ejecuciones al agarrar correctamente el lápiz. los niños deben de saber que en la escritura debemos de tener una actitud de agrado, de gusto e interés, saber la orientación en la que se debe hacer y la importancia que ello implica y vean el sentido a lo que hacemos.

De esta forma estas actividades y los talleres impartidos a docentes, padres de familia y alumnos han sido un gran logro para realizarme como persona y como profesionalista ya que me aportaron mucha información y a su vez aprendizajes.

Aunque hubo obstáculos para poder impartir algunas actividades, se lograron gracias a la constante comunicación que hubo entre los directivos, maestras y yo. Lo cual me permitió ver que no todo es tan fácil como parece y que siempre hay que esforzarnos para cumplir lo que nos proponemos.

Por eso es conveniente tener acercamiento con los agentes educativos, directores, maestros y padres de familia para que conozcan y estén al tanto de las actividades que uno realiza y consecuentemente determinar e identificar si alguno de ellos tiene alguna pregunta hacia nosotros y su vez despejarlos de dudas y compartir información o apoyar en caso de que se amerite. Ya sea moral o socioculturalmente, así como una intervención orientadora por programas debido a que está dirigida a todos los agentes implicados incluyendo etapas preventivas y de desarrollo; además de que se centra en las necesidades educativas de cada estudiante. Ya que los primeros años de vida constituyen un intenso aprendizaje y desarrollo.

Por eso es de suma importancia realizar prácticas profesionales ya que nos ayuda a adquirir experiencia y más conocimientos; así como inmiscuirnos en el mundo donde trabajaremos y al hacerlo lo hagamos con responsabilidad, orgullo y amor. Porque al realizar prácticas aprendemos a reflexionar y a su vez a ser autónomos y críticos.

Ante este trabajo surgieron algunas preguntas como las siguientes ¿Qué beneficios trae a los niños? ¿Por qué no se repitió el taller? ¿Cómo apoyar a los niños en casa? ¿Cómo podemos ver avances o resultados? ¿Por qué no dan más talleres de este tipo y sobre todo más a padres de familia? Con la cual me percaté de que hay mucho que hacer, enfrentar retos así como llevar una secuencia de las actividades y ver los avances o retrocesos que se tuvieron.

Así, concluyo con la realización de este documento en donde dejo plasmadas mis experiencias durante toda mi formación como pedagoga: así el esfuerzo y la emoción de experimentar nuevas alternativas que abran mi camino profesionalmente ya que la práctica docente permite que los niños puedan proponer, explorar, compartir, etc.

La licenciatura de pedagogía nos aporta las herramientas, conocimientos, saberes, habilidades, destrezas y profesionalmente nos abre un camino para modificar la práctica misma; ya que siempre habrá contextos diferentes en donde un pedagogo pueda intervenir teniendo una mentalidad abierta al cambio y a la actualización.

A su vez nos brinda una formación académica adecuada, en la cual podemos valorar nuestras propias necesidades de formación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, V. (1994). Presupuestos Básicos para una Acción Orientadora, Editorial EOS.
- Barón, Ma, (2005). El dibujo y la escritura infantil, Madrid, EOS.
- Bisquerra, R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica, Madrid, NARCEA.
- Buisán, C. Y Marín M, (1994). Tendencias Actuales en el diagnóstico Pedagógico. LAERTES. Barcelona.
- Braslavsky, B. (1997). La escuela puede una perspectiva didáctica, Buenos Aires, Argentina, AIQUE.
- Diario pedagógico
- Diccionario ilustrado de la lengua española, RÁNCES, Barcelona, España Ed. R. Sopena S.A.
- Ferreiro, E. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, siglo veintiuno, México.
- Fujimoto, G. y Peralta, M. (1998). La atención integral a la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI, Santiago de Chile, OEA.
- González, E. (2002). Psicología del ciclo vital, CCS, Madrid.
- Gutiérrez, M. (2003). Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura, INDE, Barcelona- España.
- Maya, A.(1996). El taller educativo: que es, fundamentos como organizarlo y dirigirlo como evaluarlo. Cooperativa edición magisterio Bogotá, Colombia.
- Nemirovsky, M.(2001). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños, PAIDOS, México.
- PEP (Programa de Educación Preescolar) 2004
- PEP (Programa de Educación Preescolar) 2011
- Ratinoff, L. (2003). Necesidades de educación básica y prioridad política de la reforma de educación primaria. En la necesidad de una política de educación inicial en América Latina y el Caribe. Fernando, R. et a al. México. UNESCO.
- Rodríguez, M. (1994). conceptualización de la Orientación Educativa.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Diagnostico pedagógico. Consultado en <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0450/450.ASP> el día 8 de septiembre del 2011.
- Gómez- Palacio, M. (2006) *la apropiación de la lengua escrita en el ciclo de transición con base en la filosofía del lenguaje integral*, volumen 6, numero 3, ISSN 1409-4703
- Martínez (1993). Diagnóstico pedagógico, fundamentos teóricos. Consultado en <http://books.google.com.mx/books?id> consultado el día 19 de septiembre de 2011 y el 11 de febrero de 2013.
- Noy, L. (2012). “Estrategias de aprendizaje”. *portales.puj.edu.co/.../Estrategiasaprendizaje/...* consultado el día 1 de mayo de 2012
- Rojas, (2000) La lecto-escritura en edad preescolar http://www.oei.es/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf consultado el día 2 de noviembre de 2011.
- Titulación, lepepmi- consultado el día 5 de diciembre de 2011
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Título primero, Capitulo I de las garantías individuales. Artículo 3° (Reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 12 de noviembre del 2002) <http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s> consultado el día 5 de diciembre de 2011

ANEXOS

Descripción de los instrumentos de diagnóstico
ENTREVISTA A ALUMNOS DEL 3° C (anexo 1)

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

1. ¿Te gusta los libros? ¿Por qué?

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros?

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

4. ¿Por qué crees que a veces no entiendes lo que dicen los libros?

5. ¿Qué tipo de libros te gustan, como de historias, aventuras, ficción, cuentos, terror, etc.?

6. En casa ¿te cuenta cuentos para dormir?

7. ¿Quién?

8. ¿sabes lo que es una biblioteca?

9. ¿Para qué quieres aprender a leer y escribir?

10. Me puedes mencionar las vocales

11. ¿Con qué letras se escribe tu nombre?

12. ¿Sabes cómo se llaman esas letras?

CUESTIONARIO A LA DOCENTE DEL GRUPO (anexo 2)

NOMBRE DE LA PROFESORA: _____

1. ¿Cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en clase?
2. ¿Qué estrategia utiliza en el trabajo de lectura que realiza en clase?
3. ¿Habría otra estrategia para mejorar su didáctica de la lectura?
4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades prácticas? (comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora)
5. ¿Qué es para usted una biblioteca escolar?
6. ¿En qué podría mejorar la biblioteca escolar?
7. ¿Cuál es la función de la biblioteca escolar en el preescolar?
8. ¿para usted cuando es recomendable iniciar el proceso de aprendizaje de lectoescritura en preescolar?
9. ¿Por qué?
10. ¿a partir de que se da cuenta de que el niño lleva un progreso en cuanto a la lectoescritura?
11. ¿Considera que fue de interés el tema propuesto para su grupo?

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA (anexo 3)

DESARROLLO GENERAL

Gestación:

Enfermedades o complicaciones durante el embarazo: _____

Duración del embarazo: _____ Tipo de parto: _____

¿Estuvo su padre en el alumbramiento?: _____

Enfermedades que ha padecido:

Hechos Prelingüísticos:

A qué edad:

Sonrió: _____ Rió: _____ Balbuceo: _____ Pinza: _____

Desarrollo Motor Grueso:

Se sentó: _____ Gateó: _____ Caminó Solo: _____

Desarrollo actual, por favor conteste SI o NO.

Habla: ____ Se viste solo: ____ Patea una pelota: ____ Controla esfínteres: ____

Permanece sentado: ____ Transporta objetos pesados: ____ Corre: ____

Recoge objetos del suelo sin caerse: ____ Transporta una silla: ____

Salta en dos pies: ____ Puede rotar la cabeza al tiempo que camina: ____

Come solo: ____ Ayuda en el hogar: ____ Sube escalones con los pies: ____

Alimentación:

¿Cuánto tiempo fue amamantado?: _____ ¿Toma biberón?: _____

¿Qué alimentos come?: _____

Anote a qué hora:

Desayuna: _____ Toma colación matutina: _____ Come: _____

Cena: _____

¿Cómo es su apetito?: _____ Alergia a alimentos: _____

Sueño:

¿Duerme solo en su recamara?: _____

¿Toma biberón para dormir o utiliza objetos de transición?: _____

¿Cuál es su ritual para dormirlo?: _____

A qué hora: Hace siesta: _____ Se acuesta: _____ Se levanta: _____

¿Cómo es su sueño actualmente?: _____

Familia

¿Cómo es su relación con papá?: _____

Actividades que realizan juntos: _____

Tiempo que pasan juntos: _____

Tipo de disciplina que aplica: _____

¿Cómo es su relación con mamá?: _____

Actividades que realizan juntos: _____

Tiempo que pasan juntos: _____

Tipo de disciplina que aplica: _____

Otras personas con las que convive: _____

Hermanos: Nombre

Edad

Vive en casa

¿Cómo es su relación con ellos? _____

¿Qué actividades realiza en casa? _____

¿Qué actividades tiene como familia? _____

¿Con que frecuencia llora? _____

¿Le tiene miedo a algo? _____

Asistió el padre: _____ Asistió la madre: _____

Observaciones: _____

¿En casa tienen libros? _____

• ¿De qué tipo? _____

• Si es que los hay, ¿aproximadamente cuántos? _____

• En casa ¿hay personas que fomentan la lectura? _____

• ¿De qué manera? _____

- ¿Usted o alguien de su familia interactúa con su hijo cuando él ve algún libro?_____
- ¿Le ayuda a su hijo a descifrar lo que dice y de qué manera?_____
- _____
- ¿Usted o alguien de su familia le lee un cuento a su hijo para dormir?_____
- _____
- ¿Le cuenta o lee el libro a su hijo por iniciativa propia o porque él se lo pide?_____
- _____

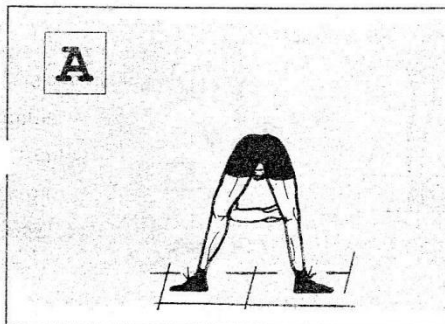
¡¡¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!

ANEXO 4

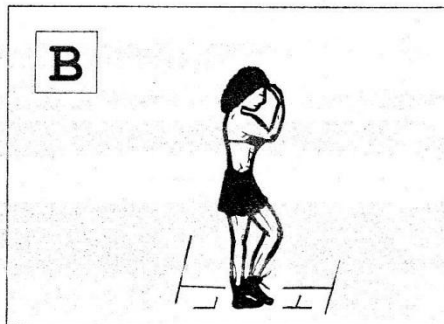
“haciendo las letras y números con mi cuerpo” aquí se incluyen las imágenes de las letras del abecedario que se utilizaron en la actividad.

ABECEDARIO CORPORAL. LETRAS MAYÚSCULAS

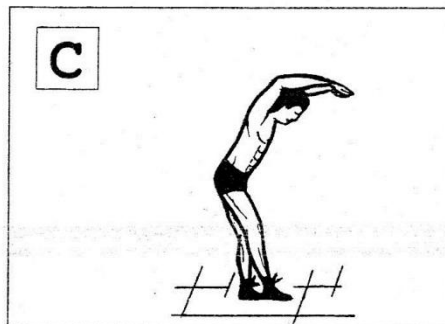
- En pie.
- De espaldas al receptor.
- Tronco flexionado al frente.
- Brazos cruzados y codos apoyados en las rodillas.
- La cabeza levantada.



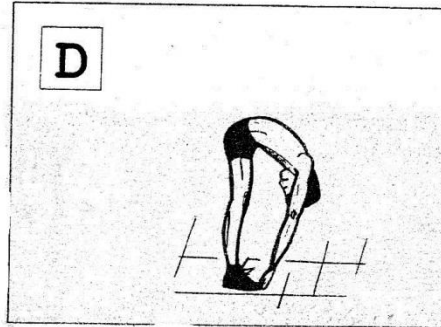
- En pie.
- El perfil derecho hacia el receptor.
- El pie derecho, con la rodilla flexionada, encima del pie izquierdo.
- La mano derecha a tocar la frente, con el codo elevado.



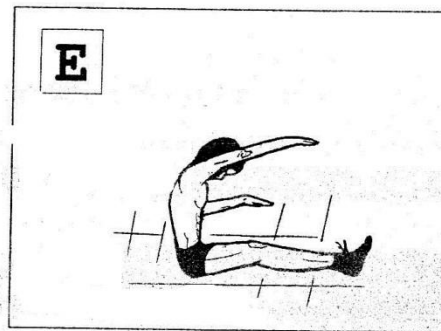
- En pie.
- El perfil derecho hacia el receptor.
- Pierna derecha adelantada, conectando el talón de ésta, con la punta del pie izquierdo.
- Tronco inclinado hacia delante.
- Los brazos estirados al frente por encima de la cabeza.



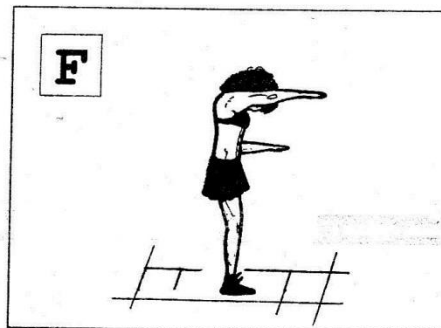
- En pie.
- El costado derecho hacia el receptor.
- Piernas estiradas y juntas.
- Tronco flexionado al frente.
- Las manos a tocar los pies.
- La cabeza entre los brazos.



- Sentado.
- El perfil derecho hacia el receptor.
- Tronco erguido.
- Cabeza inclinada.
- Piernas estiradas y juntas.
- El brazo derecho estirado al frente, a la altura de la oreja, con la palma de la mano hacia abajo.
- El brazo izquierdo flexionado, el codo pegado al cuerpo y la palma de la mano hacia abajo.



- En pie.
- El costado derecho hacia el receptor.
- Tronco estirado.
- Cabeza inclinada.
- Piernas juntas.
- El brazo derecho estirado al frente, a la altura de la oreja, y la palma de la mano hacia abajo.
- El brazo izquierdo flexionado, con el codo pegado al cuerpo y la palma de la mano hacia abajo.



Sentado.
El perfil derecho hacia el receptor.
Piernas juntas y flexionadas.
Brazos estirados al frente, a la altura de las orejas, las palmas de las manos hacia abajo.
Cabeza entre los brazos.

G



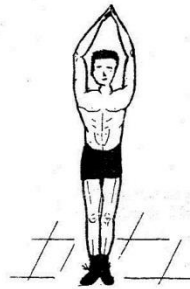
En pie.
De cara al receptor.
Piernas separadas a la anchura de los hombros
Brazos flexionados al lateral con las manos hacia arriba.
Codos separados del cuerpo.
Las palmas de las manos, paralelas.

H

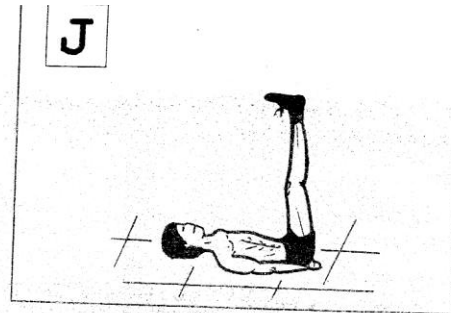


En pie.
De cara al receptor.
Cuerpo estirado.
Piernas juntas.
Brazos hacia arriba.
Manos juntas.
La cabeza entre los brazos.

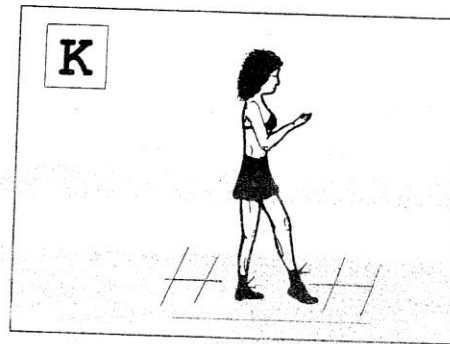
I



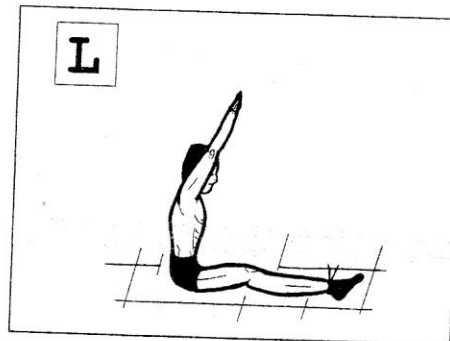
- Tumbado boca arriba.
- El costado derecho hacia el receptor.
- Piernas en alto, juntas y estiradas.
- La cadera apoyada en el suelo.
- Los brazos pegados al cuerpo.



- En pie.
- El perfil derecho hacia el receptor.
- El brazo derecho flexionado, el codo pegado al cuerpo y la palma de la mano hacia arriba.
- Pierna derecha adelantada sobre la punta del pie.

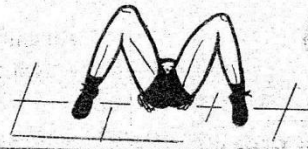


- Sentado.
- El costado derecho hacia el receptor.
- Tronco erguido.
- Piernas estiradas y juntas.
- Brazos hacia arriba.
- Manos juntas.
- La cabeza entre los brazos.



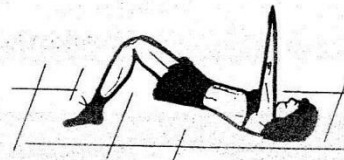
M

- Tumbado boca arriba.
- De frente al receptor.
- Piernas abiertas y flexionadas.
- Rodillas separadas.
- Brazos pegados al cuerpo.



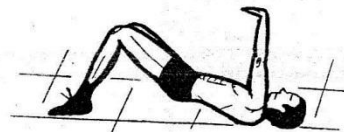
N

- Tumbado boca arriba.
- El costado izquierdo hacia el receptor.
- Piernas juntas y flexionadas.
- De puntillas y con la cadera elevada.
- Brazos juntos y estirados hacia arriba.

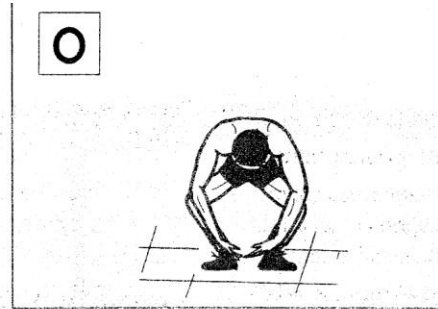


Ñ

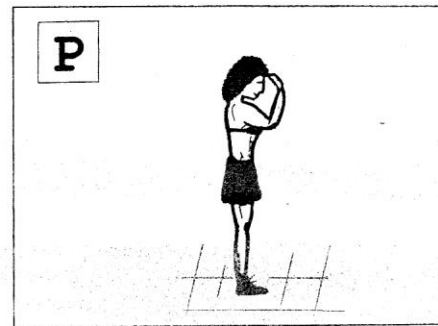
- Tumbado boca arriba.
- El costado izquierdo hacia el receptor.
- Piernas juntas y flexionadas.
- De puntillas y con la cadera elevada.
- Brazos juntos y estirados hacia arriba.
- La palma de las manos hacia abajo.



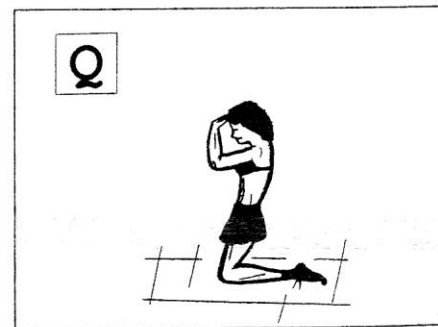
De frente al receptor.
Puntas de los pies proyectadas al exterior.
Flexión de rodillas e inclinación del tronco hacia adelante.
Conectar los dedos de las manos, apoyando los codos sobre las rodillas.
La cabeza entre los brazos.



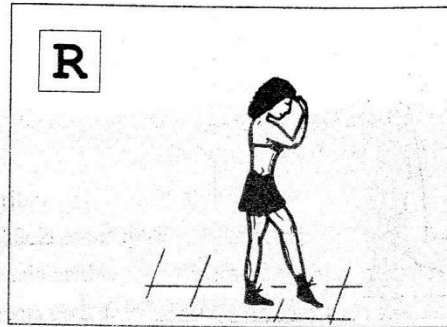
En pie.
El perfil derecho hacia el receptor.
Cuerpo recto.
Piernas juntas.
La mano derecha a tocar la frente, con el codo elevado.



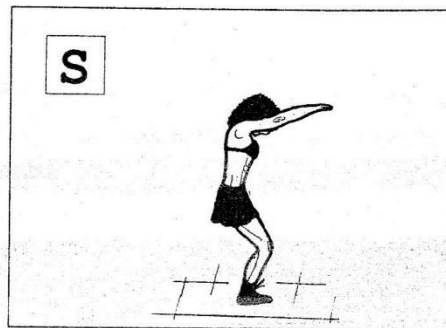
De rodillas.
El costado izquierdo hacia el receptor.
Tronco erguido.
Rodillas juntas.
La mano derecha a tocar la frente, con el codo elevado.



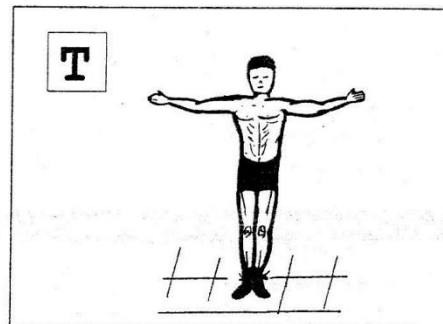
En pie.
El perfil derecho hacia el receptor.
Pierna derecha adelantada, sobre la punta del pie.
La mano derecha a tocar la frente, con el codo elevado.



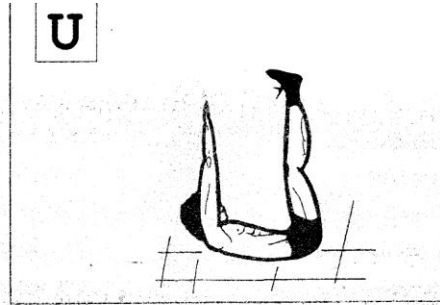
En pie.
El perfil derecho hacia el receptor.
Piernas juntas.
Rodillas flexionadas.
La cabeza hacia abajo.
Los brazos estirados al frente, por encima de la cabeza.
Las manos juntas.



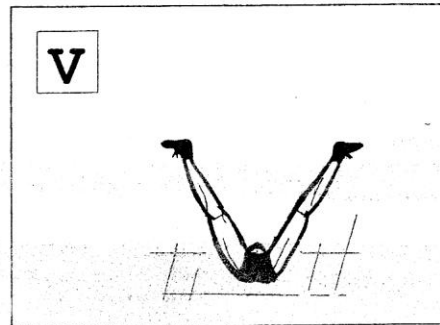
En pie.
De cara al receptor.
Tronco estirado.
Piernas juntas.
Brazos en cruz.
Las palma de las manos hacia arriba.



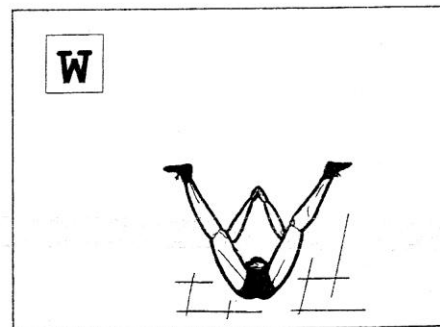
Tumbado boca arriba.
El perfil derecho hacia el receptor.
Piernas juntas y hacia arriba.
Brazos juntos y hacia arriba.



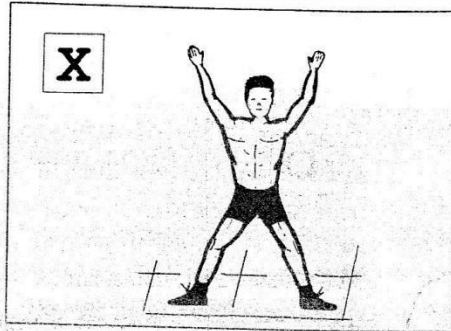
Tumbado boca arriba.
De frente al receptor.
Piernas en alto, estiradas y separadas.
Brazos pegados al tronco.



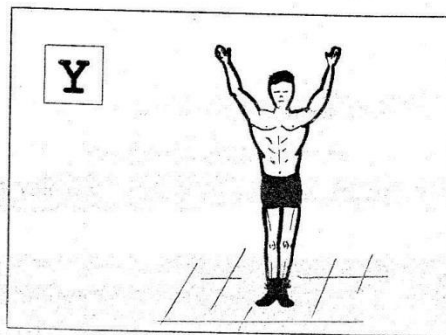
Tumbado boca arriba.
De frente al receptor.
Piernas en alto separadas y estiradas.
Brazos hacia arriba, estirados.
Manos juntas.



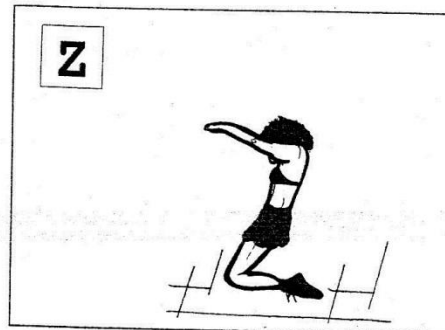
- En pie.
- De cara al receptor.
- Tronco estirado.
- Piernas separadas y rectas.
- Brazos hacia arriba y separados.
- Manos abiertas.



- En pie.
- De cara al receptor.
- Tronco recto.
- Piernas juntas.
- Brazos hacia arriba y abiertos.
- Manos abiertas.

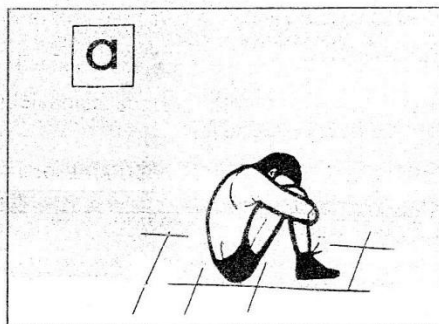


- De rodillas.
- El perfil izquierdo hacia el receptor.
- El cuerpo recto e inclinado ligeramente hacia atrás.
- Caderas proyectadas hacia adelante.
- Los brazos estirados al frente, a la altura de las orejas.
- Manos juntas con las palmas hacia abajo.
- La cabeza entre los brazos.

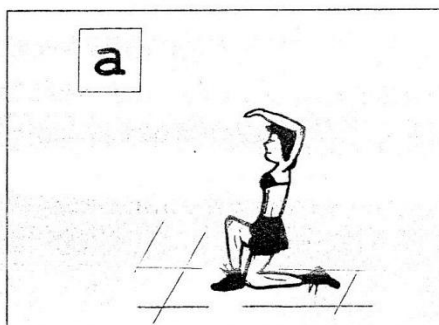


ABECEDARIO CORPORAL. LETRAS MINÚSCULAS

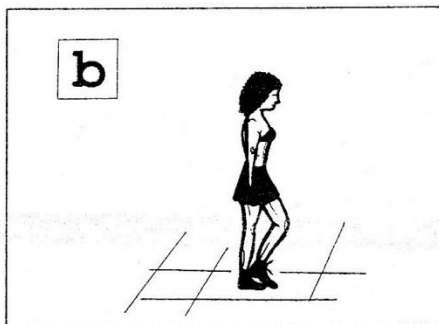
- Costado derecho hacia el receptor.
- Sentado con las piernas flexionadas.
- Cabeza entre las rodillas y abrazado a ellas.



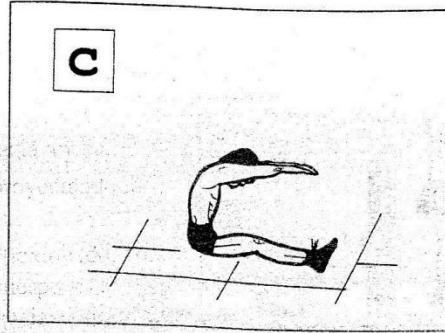
- Costado izquierdo hacia el receptor.
- La rodilla derecha apoyada en el suelo.
- Pierna izquierda flexionada formando ángulo recto.
- Tronco erguido.
- El brazo izquierdo hacia arriba, flexionar el codo, proyectando la mano hacia el suelo por encima de la cabeza.



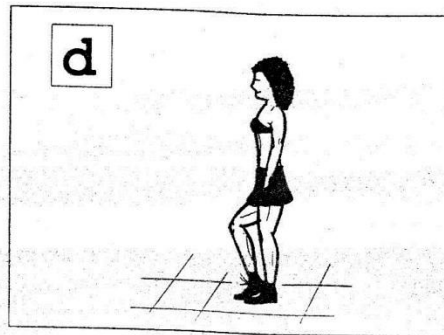
- En pie.
- El perfil derecho hacia el receptor.
- El pie derecho con la rodilla flexionada, encima del pie izquierdo.
- Tronco erguido.



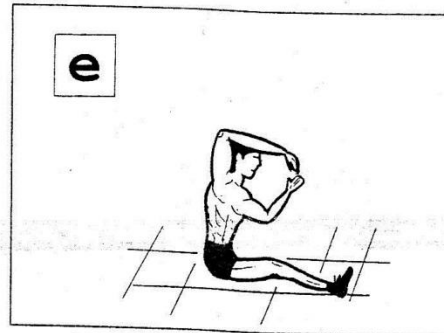
- Sentado.
- El costado derecho hacia el receptor.
- Piernas juntas y estiradas.
- Cabeza hacia abajo.
- Los brazos estirados al frente, a la altura de las orejas.
- Las manos juntas.



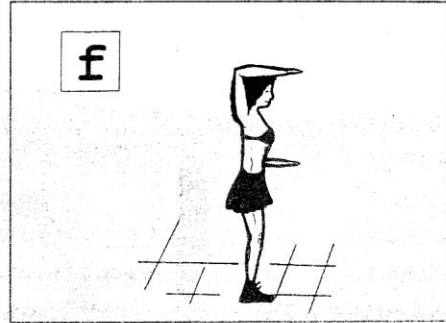
- En pie.
- El perfil izquierdo hacia el receptor.
- El pie derecho, con la rodilla flexionada, encima del pie izquierdo.
- Tronco erguido.



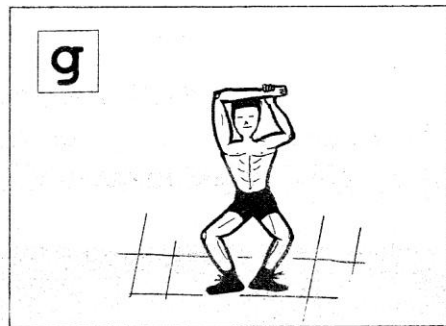
- Sentado.
- El costado derecho hacia el receptor.
- Las piernas rectas y juntas.
- El brazo derecho hacia arriba, flexionar el codo proyectando la mano hacia el suelo por encima de la cabeza.
- La mano izquierda toca la derecha formando un círculo.



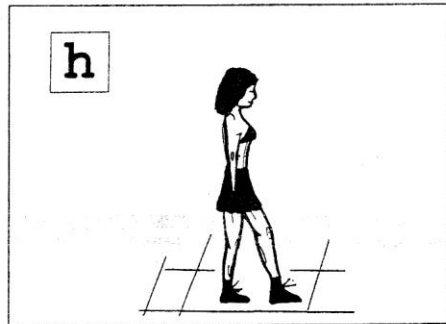
En pie.
El costado derecho hacia el receptor.
Tronco recto.
El brazo derecho hacia arriba.
Flexionar el codo proyectando la mano hacia el suelo.
El brazo izquierdo flexionado, con el codo pegado al cuerpo y la palma de la mano hacia abajo.



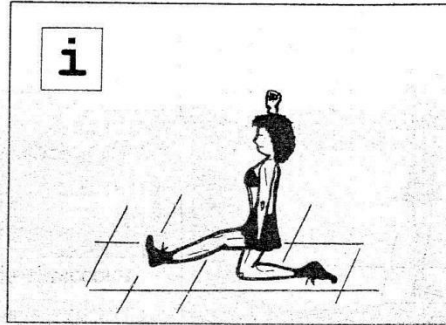
En pie.
De frente al receptor.
Flexionar las rodillas proyectando las puntas de los pies al exterior.
Brazos levantados, el brazo izquierdo coge por la muñeca al derecho y tira de él hacia el lado izquierdo.
La cabeza entre los brazos.



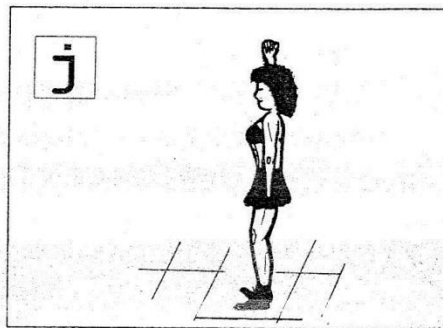
En pie.
El perfil derecho hacia el receptor.
La pierna izquierda adelantada.
Tronco recto.



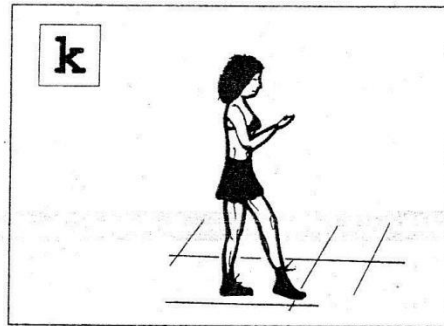
- Costado izquierdo hacia el receptor.
- La rodilla izquierda apoyada en el suelo.
- La pierna derecha estirada al frente.
- Tronco erguido.
- Brazo izquierdo estirado por encima de la cabeza.
- Mano cerrada.



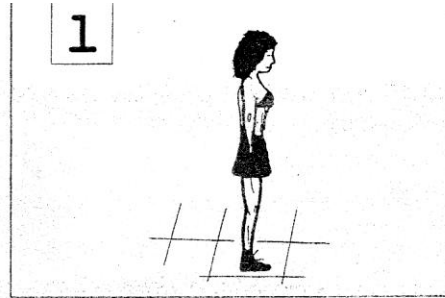
- En pie.
- El perfil izquierdo hacia el receptor.
- Tronco recto.
- El brazo derecho estirado por encima de la cabeza. Puño cerrado.
- El pie derecho apoyado sobre su talón.



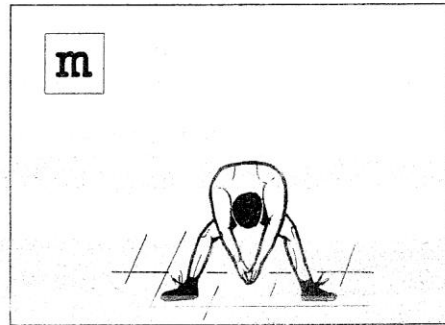
- En pie.
- El perfil derecho hacia el receptor.
- El brazo derecho flexionado, el codo pegado al cuerpo y la palma de la mano hacia arriba.
- La pierna derecha adelantada.



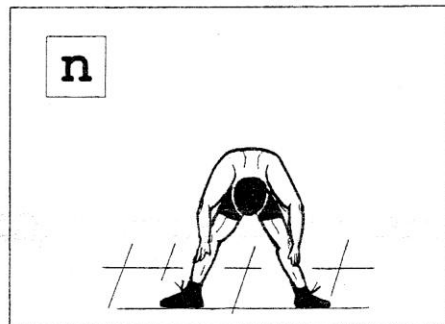
En pie.
El perfil derecho hacia el receptor.
Tronco erguido.



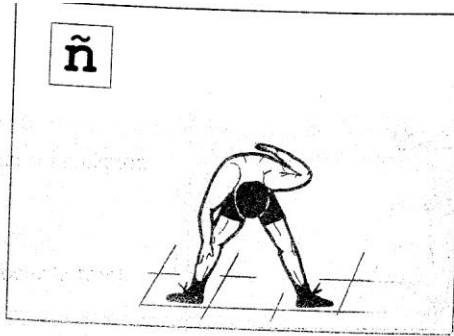
En pie.
De cara al receptor.
Tronco flexionado al frente.
Piernas separadas.
Los brazos estirados.
Las manos unidas.
La cabeza entre los brazos.



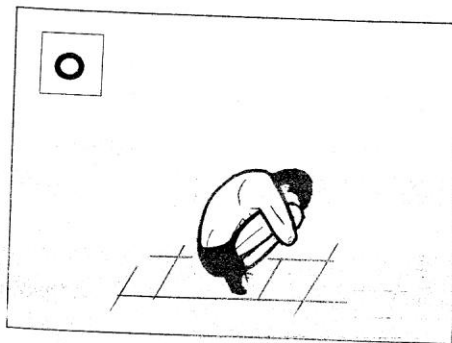
En pie.
De frente al receptor.
Tronco flexionado al frente.
Piernas separadas.
Los brazos rectos apoyados en las
piernas.
Cabeza entre los brazos.



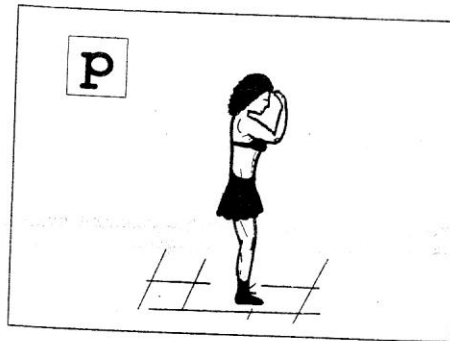
- En pie.
- De frente al receptor.
- Tronco flexionado al frente.
- Piernas separadas.
- El brazo derecho estirado y apoyado sobre la pierna derecha.
- El brazo izquierdo en la espalda, despegado de ésta y con la mano abierta.



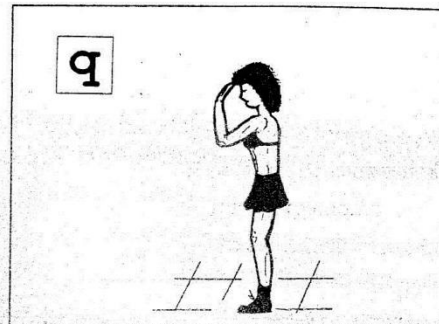
- Agachado.
- El costado derecho hacia el receptor.
- Abrazado a las rodillas.
- La cabeza entre éstas.



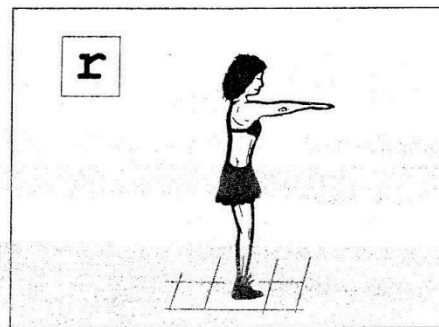
- En pie.
- El perfil derecho hacia el receptor.
- El cuerpo recto.
- La mano derecha a tocar la frente, con el codo elevado.



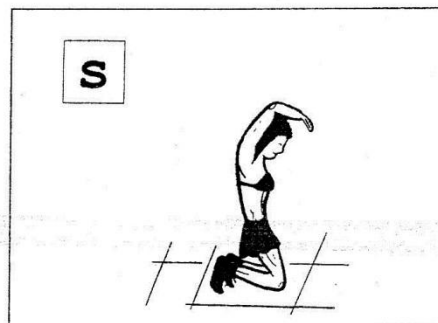
- En pie.
- El perfil izquierdo hacia el receptor.
- Cuerpo recto.
- Piernas juntas.
- La mano derecha a tocar la frente.
- El codo está elevado.



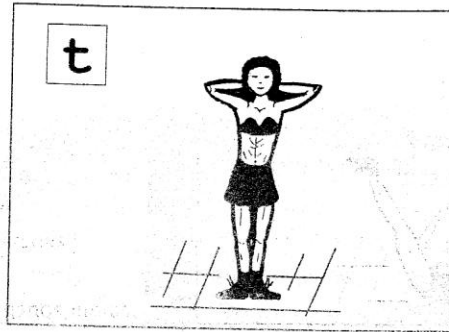
- En pie.
- El perfil derecho hacia el receptor.
- Tronco recto.
- Brazo derecho elevado al frente, la mano proyectada hacia el suelo.



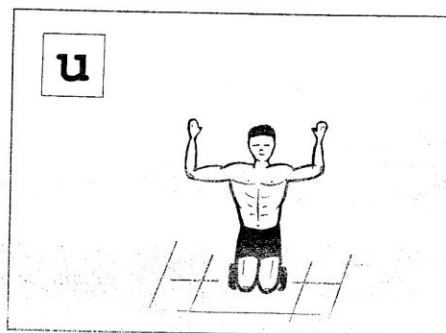
- De rodillas.
- El costado derecho hacia el receptor.
- El cuerpo recto e inclinado ligeramente hacia atrás.
- La cadera proyectada hacia adelante.
- El brazo derecho hacia arriba, el codo flexionado y la mano orientada hacia el suelo.



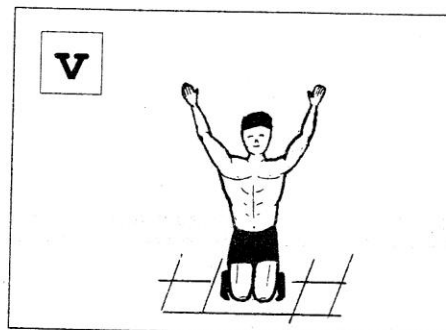
- En pie.
- De cara al receptor.
- Tronco erguido.
- Piernas juntas.
- Las manos entrelazadas, colocadas en la nuca.



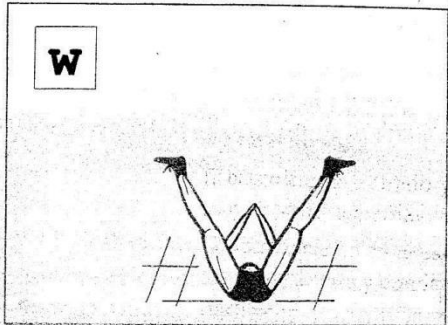
- De rodillas.
- De frente al receptor.
- Los brazos en cruz, flexionar los codos proyectando las manos hacia arriba.
- Tronco recto.



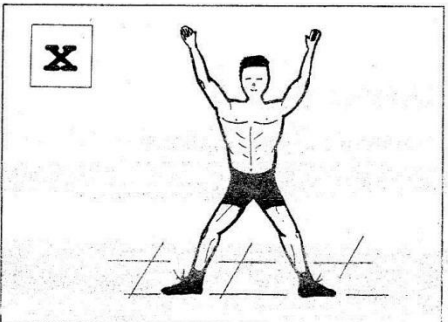
- De rodillas.
- De cara al receptor.
- Tronco recto.
- Los brazos hacia arriba, rectos y separados.
- Las manos abiertas.



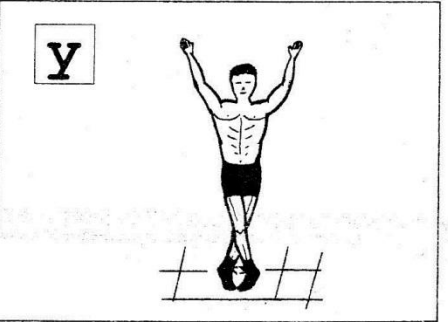
- Tumbado boca arriba.
- De frente al receptor.
- Piernas en alto, separadas y estiradas.
- Brazos estirados y manos juntas.



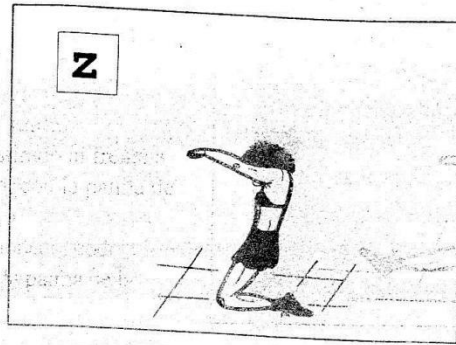
- En pie.
- De cara al receptor.
- Tronco estirado.
- Piernas separadas y rectas.
- Brazos hacia arriba, separados.
- Manos abiertas.



- En pie.
- De frente al receptor.
- Tronco erguido.
- Piernas cruzadas.
- Brazos hacia arriba, separados.
- Manos abiertas.

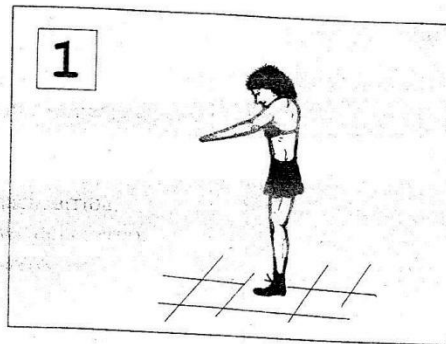


- De rodillas.
- El perfil izquierdo hacia el receptor.
- El cuerpo recto e inclinado ligeramente hacia atrás.
- Caderas proyectadas hacia adelante.
- Los brazos estirados al frente, a la altura de las orejas.
- Manos juntas con las palmas hacia abajo.
- La cabeza entre los brazos.

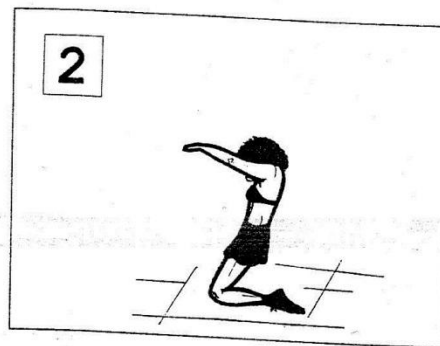


NÚMEROS CORPORALES

- En pie.
- El perfil izquierdo hacia el receptor.
- Cuerpo recto.
- Piernas juntas.
- Los brazos estirados e inclinados a la altura del abdomen.
- La cabeza entre los brazos.



- De rodillas.
- El costado izquierdo hacia el receptor.
- El cuerpo recto e inclinado ligeramente hacia atrás.
- Caderas proyectadas hacia adelante.
- Brazos estirados al frente a la altura de las orejas.
- Manos juntas apuntando hacia el suelo.
- La cabeza entre los brazos.



Sentado.

El perfil izquierdo hacia el receptor.

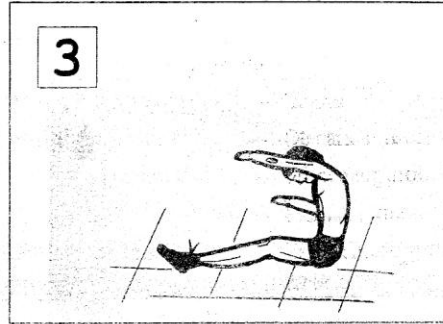
Tronco erguido.

Cabeza inclinada.

Piernas estiradas y juntas.

Brazo izquierdo estirado al frente a la altura de la oreja, con la palma de la mano hacia abajo.

Brazo derecho flexionado, codo pegado al cuerpo y la palma de la mano hacia abajo.



En pie.

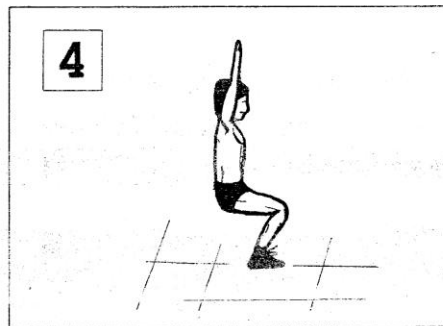
El costado derecho hacia el receptor.

Piernas juntas y flexionadas, haciendo ademán de "sentarse en una silla".

Tronco erguido.

Brazos estirados hacia arriba, prolongando la línea del cuerpo.

Cabeza entre los brazos.



En pie.

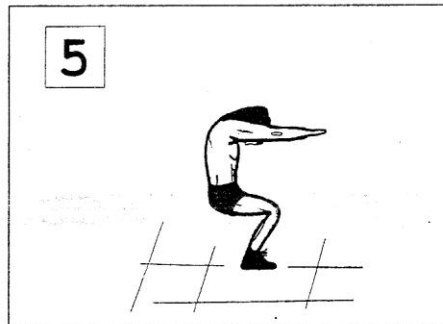
El perfil derecho hacia el receptor.

Piernas juntas y flexionadas haciendo ademán de "sentarse".

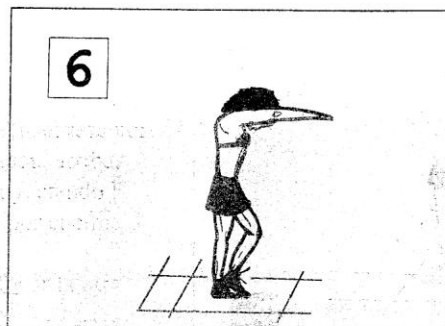
Tronco erguido.

Brazos estirados al frente.

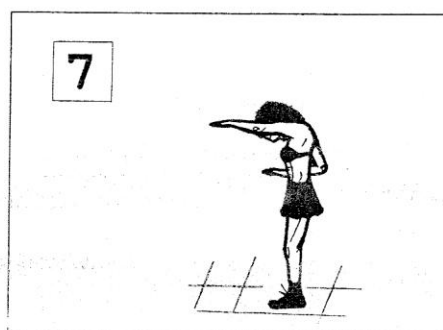
Cabeza entre los brazos.



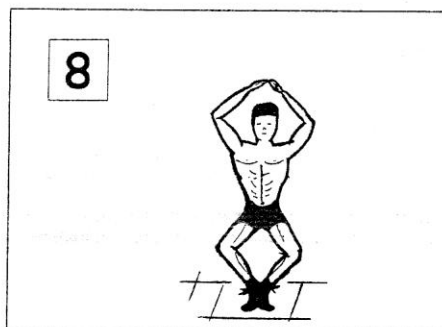
- En pie.
- El costado derecho hacia el receptor.
- Cuerpo recto.
- Brazos estirados al frente.
- Cabeza entre los brazos.
- El pie derecho, con la rodilla flexionada, encima del pie izquierdo.



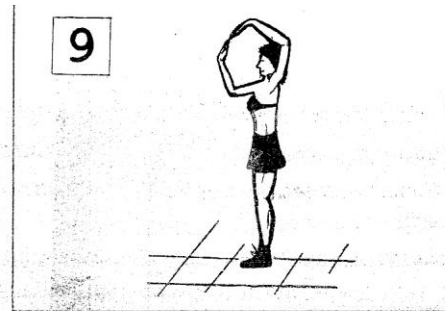
- En pie.
- El perfil izquierdo hacia el receptor.
- Tronco estirado.
- Cabeza inclinada.
- Piernas juntas.
- Brazo izquierdo estirado al frente a la altura de la oreja.
- Brazo derecho flexionado, con el antebrazo pegado al cuerpo.
- Palmas de las manos hacia abajo.



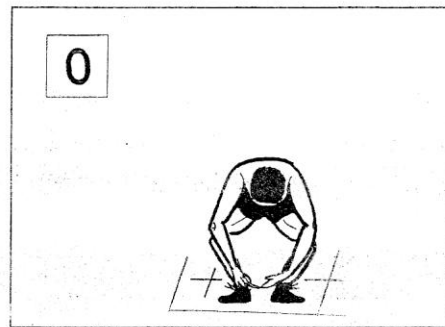
- En pie.
- De frente al receptor.
- Piernas juntas.
- Apoyado sobre las puntas de los pies, flexionar las rodillas, proyectándolas hacia el exterior arqueando las piernas.
- Brazos hacia arriba, con las manos enlazadas y los codos flexionados tirando hacia atrás.
- Cabeza erguida.



En pie.
Costado izquierdo hacia el receptor.
El brazo izquierdo hacia arriba,
flexionar el codo proyectando la
mano hacia el suelo por encima de
la cabeza.
La mano derecha a tocar la otra.
Tronco erguido.



De frente al receptor.
Puntas de los pies proyectadas al
exterior.
Flexión de rodillas e inclinación
del tronco hacia adelante.
Conectar los dedos de las manos,
apoyando los codos sobre las
rodillas.
La cabeza entre los brazos.



ANEXO 5

Pasos para la elaboración de un títere con alguna letra del abecedario.

- La profesora le dirá al niño que letra realizara
- Se entregara al niño una bolsita de papel estraza
- Se pondrán en su mesa de trabajo los materiales para que él lo realice a su gusto.
- Se le pedirá al niño que el palito de madera lo pega en la parte de atrás de su títere para que lo pueda sostener.

ANEXO 6

Rúbrica

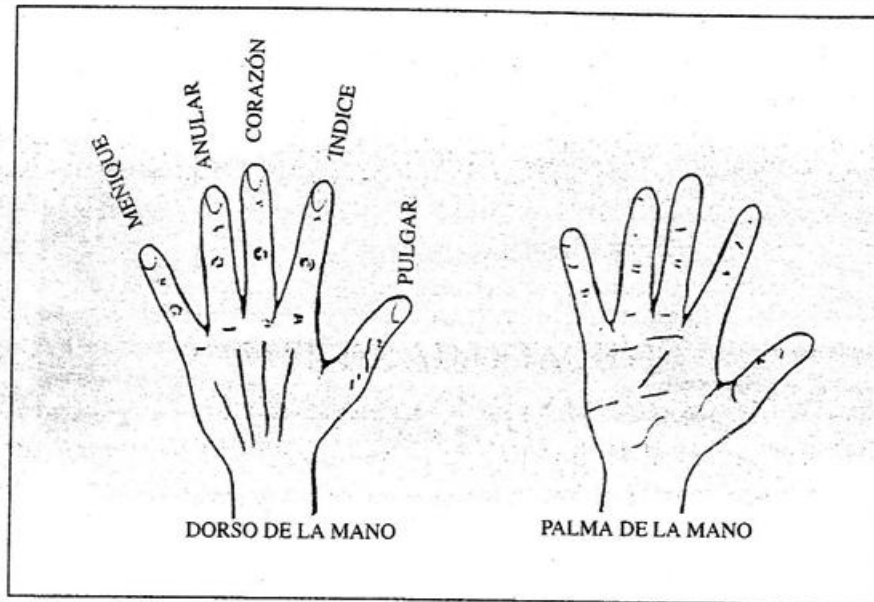
indicador	Fue logrado	Se encuentra en proceso	No fue logrado	No lo intento
Participa en juegos que implican habilidades de fuerza resistencia y flexibilidad				
Propone variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros.				
Reconoce la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico.				

ANEXO 7

Las actividades con las manos les ayudaran a avanzar más hacia la lectura y la escritura, además de que estos ejercicios previos sensibilizaran las manos para escribir, comunicarse y tener fuerza en las manos.

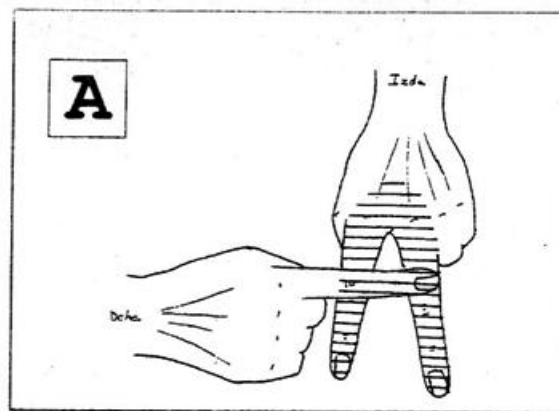
ANEXO 8

Los siguientes ejercicios de hacer las letras del abecedario y los números con los dedos de las manos se les enseñaran a los niños. Gutiérrez, T. (2003) Actividades sensorio motrices para la lectoescritura. INDE, Barcelona, España.

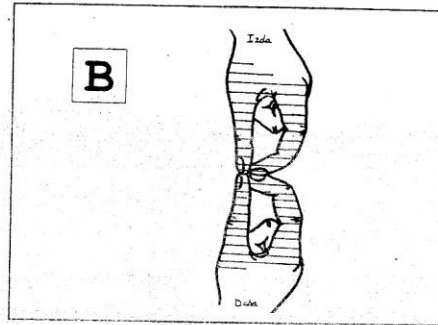


ABECEDARIO MANUAL. LETRAS MAYÚSCULAS

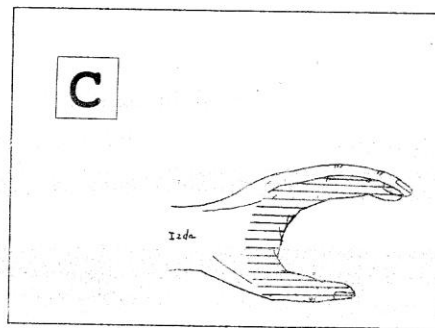
- Directa.
- Dorso de la mano izquierda hacia el receptor.
- Dedos índice y corazón rectos y abiertos hacia abajo, el resto encogidos.
- Mano derecha cerrada, excepto el dedo índice que cruza a los dedos índice y corazón izquierdos a la altura de los nudillos.



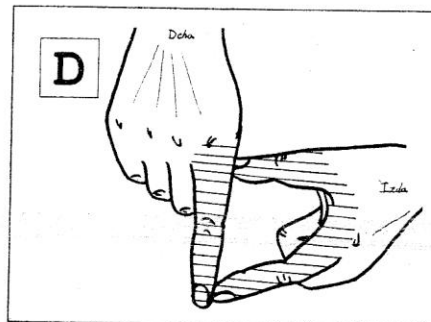
- Indirecta.
- La mano izquierda hacia abajo y la derecha hacia arriba.
- Juntar las yemas de los dedos pulgar e índice de cada mano y conectar entre sí las puntas formando una línea recta con los dedos pulgares.
- Girar las muñecas y mostrar al receptor.



- Indirecta.
- Juntar todos los dedos de la mano izquierda entre sí, excepto el pulgar que forma arco con ellos.
- Girar la muñeca y mostrar al receptor.



- Directa.
- Mano derecha apuntando hacia abajo con el dedo índice, el resto encogido.
- Mano izquierda también hacia abajo, con los dedos índice y pulgar en forma de herradura.
- Conectarles con el lateral exterior del dedo índice derecho.

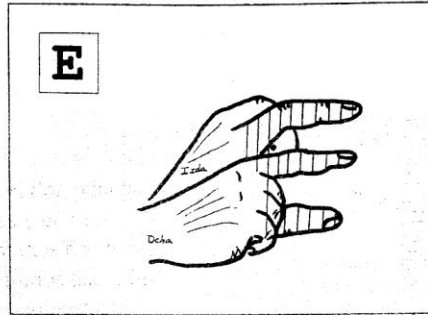


Indirecta.

Mano izquierda en forma de "C"
(ver dicha letra).

Mano derecha cerrada, excepto el
dedo índice que se coloca entre los
dedos índice y pulgar de la mano
izquierda, apuntando en el mismo
sentido.

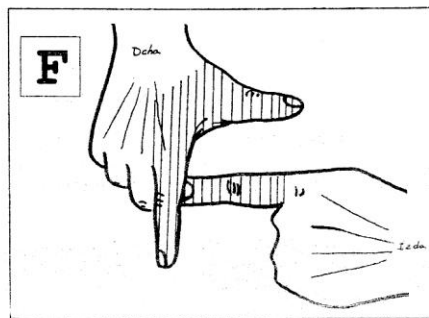
Girar y mostrar.



Directa.

Mano derecha hacia abajo, dorso
hacia el receptor, dedos cerrados
excepto el índice y el pulgar que
forman ángulo recto.

El dedo índice de la mano
izquierda, conecta en la mitad
lateral exterior del otro índice.



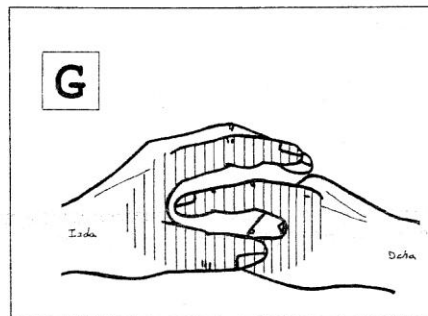
Indirecta.

La mano izquierda en forma de
"C" (ver dicha letra).

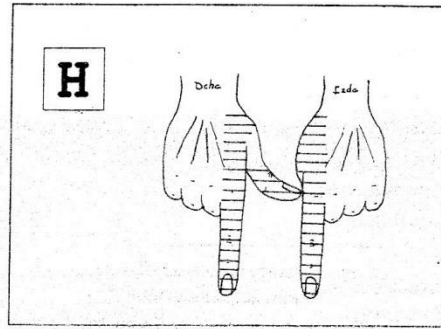
La mano derecha en forma de "C"
más cerrada.

Conectar ambos pulgares en
sentidos opuestos, sin que el
índice derecho toque la otra mano.

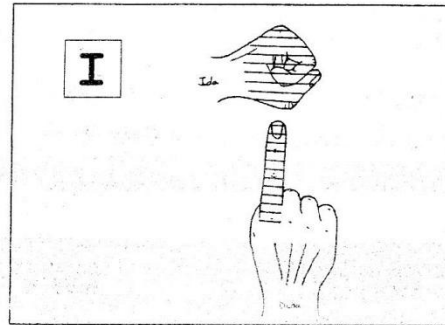
Girar las muñecas y mostrar.



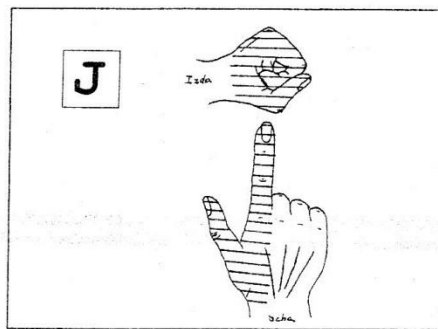
Directa.
 Ambas manos con el dorso hacia el receptor, cerradas y con los dedos índices apuntados hacia abajo paralelos, y unidos hacia la mitad de uno de los pulgares.



Indirecta.
 La mano izquierda cerrada.
 La mano derecha debajo, con el dedo índice hacia el pulgar izquierdo y el dorso hacia el emisor.
 Girar y mostrar.



Indirecta.
 Seguir el mismo proceso que con la letra "I" (ver dicha letra), separando el pulgar y el índice de la mano derecha formando un ángulo.
 Girar y mostrar al receptor.

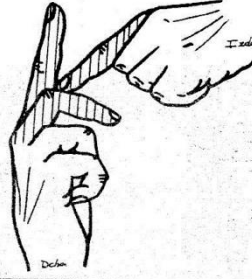


Directa.

Mano derecha de perfil, con el índice hacia arriba, el dedo corazón flexionado y el resto cerrados.

Mano izquierda cerrada, excepto el dedo índice que se sitúa entre el punto de unión del índice y corazón derechos.

K



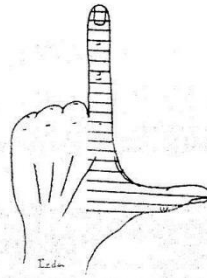
Indirecta.

Mano izquierda cerrada, con el dorso hacia el emisor.

Dedos índice y pulgar estirados formando ángulo recto.

Girar la muñeca y mostrar.

L

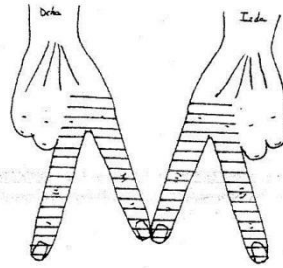


Directa.

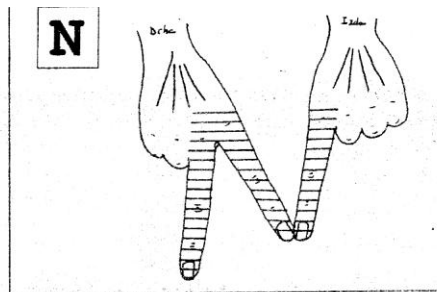
Los dedos índice y corazón de ambas manos hacia abajo.

Conectar los índices en sus puntas.

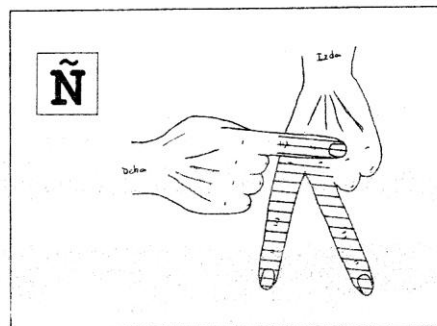
M



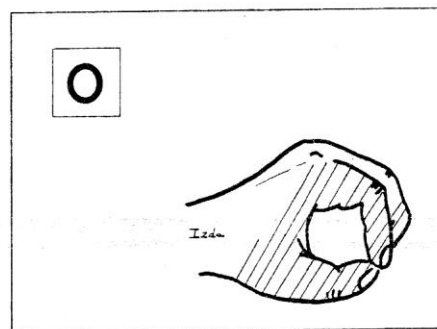
Directa.
 Proceder del mismo modo que con
 la letra "M" (ver dicha letra).
 Flexionando el dedo corazón de la
 mano izquierda.



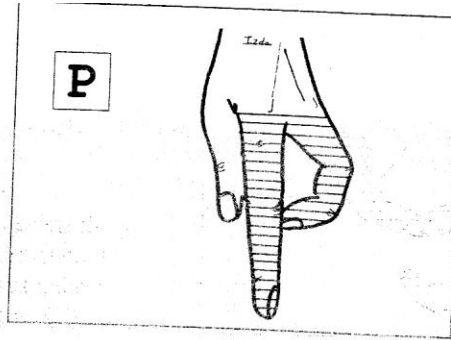
Directa.
 Los dedos índice y corazón de la
 mano izquierda hacia abajo.
 El dedo índice de la mano derecha
 colocado sobre sus nudillos
 superiores.



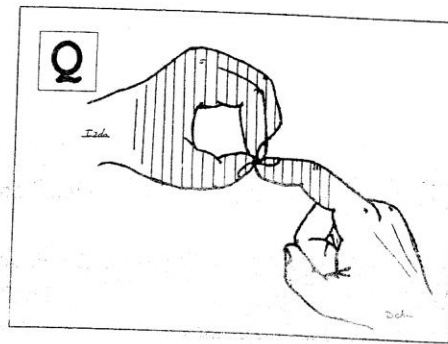
Indirecta.
 Mano izquierda cerrada,
 conectando las yemas de los dedos
 índice y pulgar.
 Girar la muñeca y mostrar al
 receptor.



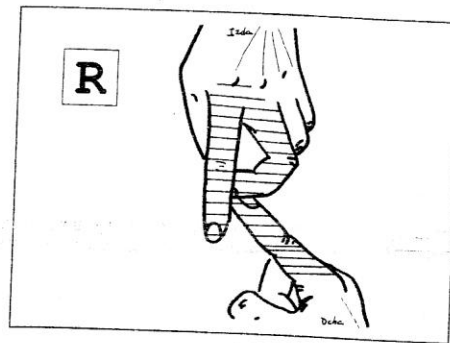
- Indirecta.
- Los dedos índice y corazón de la mano izquierda hacia abajo.
- Colocar la punta del dedo corazón en la mitad del dedo índice.
- Girar y mostrar.



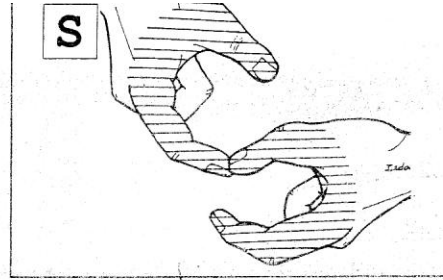
- Indirecta.
- La mano izquierda en forma de letra "O" (ver dicha letra).
- El dedo índice de la mano derecha se une a los dedos índice y pulgar izquierdos.
- Girar y mostrar.



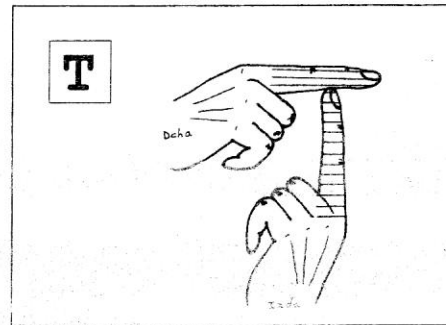
- Indirecta.
- Con la mano izquierda formar la letra "P", (ver dicha letra).
- El dedo índice de la mano derecha, se une a la punta del dedo corazón de la mano izquierda.
- Girar y mostrar al receptor.



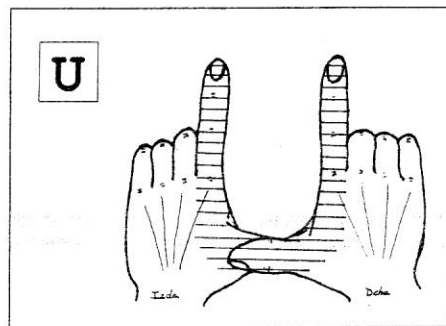
- Directa.
- Manos hacia abajo.
- Unir los dedos índice derecho y pulgar izquierdo, formando dos "C" opuestas, con sus índices respectivos. (ver letra "C").



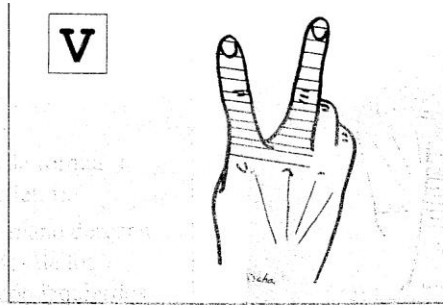
- Directa.
- El índice de la mano izquierda hacia arriba.
- El índice de la mano derecha encima de éste, por su punto medio, de forma horizontal.



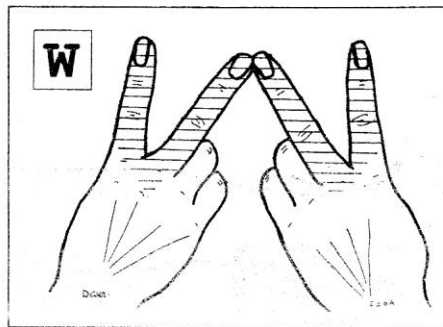
- Indirecta.
- Realizar la letra "L" con cada mano (ver dicha letra).
- Juntar ambas "ELES" por sus pulgares, manteniendo paralelos los índices.
- Girar y mostrar.



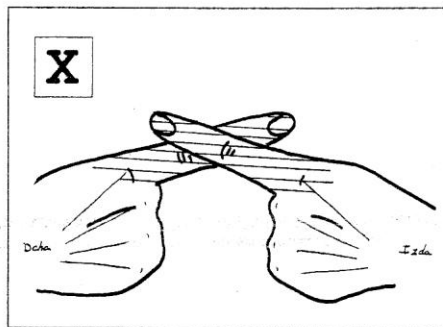
irecta.
 i mano derecha hacia arriba.
 orso hacia el receptor.
 os dedos índice y corazón rectos
 separados.



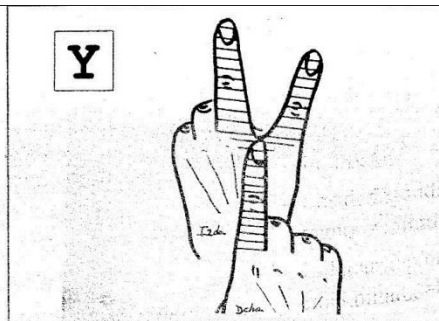
irecta.
 ealizar la letra "V" con cada
 ano y conectar los dedos
 razón en sus puntas.



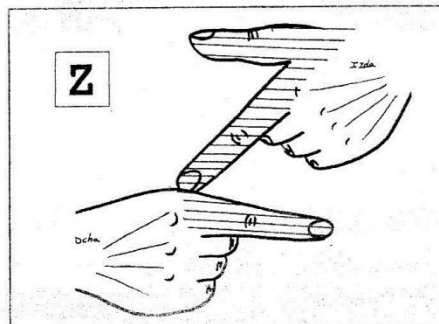
irecta.
 mbas manos con el dorso hacia
 receptor; cerradas excepto los
 dos índice que se cruzan en sus
 ntos medios.



- Directa.
- Con la mano izquierda formar la letra "V", (ver dicha letra).
- El dedo índice de la mano derecha situarlo entre las bases de los dedos índice y corazón izquierdos.

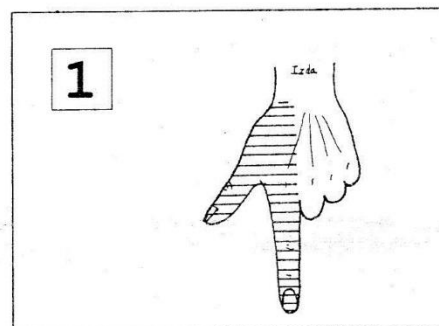


- Directa.
- La mano izquierda cerrada hacia abajo, con los dedos índice y pulgar estirados formando un ángulo.
- La mano derecha cerrada, con el índice estirado en el plano horizontal.
- Colocar el índice de la mano izquierda sobre la base del índice derecho; quedando éste paralelo al pulgar izquierdo.

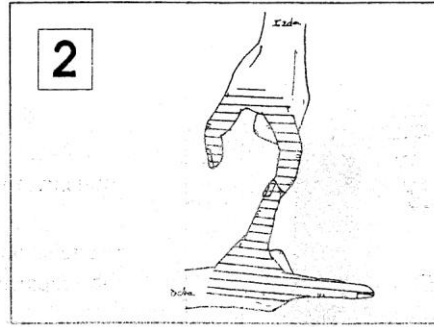


NÚMEROS MANUALES

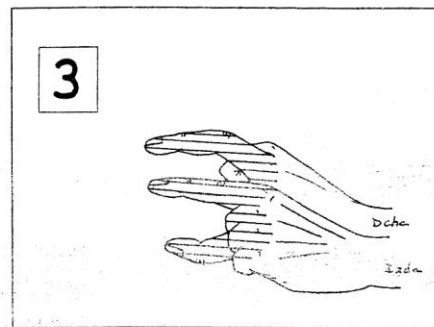
- Directa.
- La mano izquierda hacia abajo, con el dorso hacia el receptor.
- Los dedos cerrados, salvo el índice y el pulgar, que forman un ángulo de unos 45°.



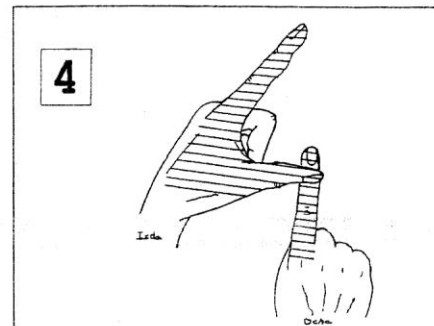
- Directa.
- La mano izquierda hacia abajo y formando con los dedos índice y pulgar una "C".
- La mano derecha cerrada, y con los dedos índice y pulgar formando un ángulo.
- El pulgar derecho conecta por la punta con el dedo índice izquierdo.



- Indirecta.
- La mano derecha en forma de "C" en sentido opuesto.
- La mano izquierda cerrada, excepto el dedo índice que se coloca entre los dedo índice y pulgar de la mano derecha, apuntando en el mismo sentido.
- Girar y mostrar.



- Indirecta.
- La mano izquierda cerrada y los dedos índice y pulgar formando ángulo.
- La mano derecha cerrada, con el dedo índice estirado hacia arriba, cruzar ligeramente el dedo pulgar izquierdo por su yema.
- Girar y mostrar.



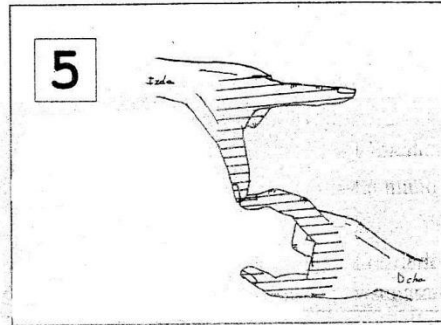
Indirecta.

La mano izquierda cerrada, los dedos índice y pulgar en ángulo recto, el pulgar hacia abajo.

La mano derecha cerrada, los dedos índice y pulgar formando una "C".

El dedo índice derecho se une en la punta con el pulgar izquierdo.

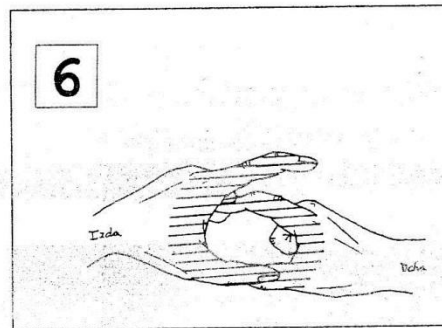
Girar y mostrar.



Indirecta.

Seguir el mismo proceso que con la letra "G". (ver dicha letra).

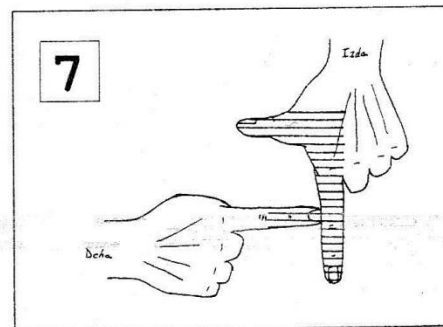
Si bien, en este caso, el dedo índice, si toca la otra mano.



Directa.

Mano izquierda hacia abajo, dorso hacia el receptor, dedos cerrados excepto el índice y el pulgar que forman ángulo recto.

El dedo índice de la mano derecha, conecta en la mitad lateral exterior del otro índice.

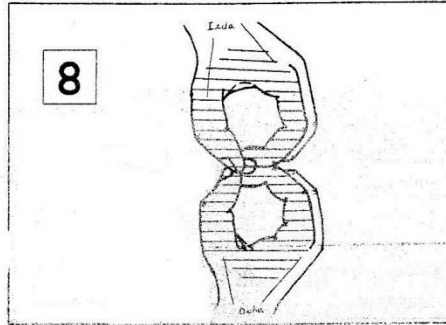


Indirecta.

La mano izquierda hacia abajo y la derecha hacia arriba.

Juntar las yemas de los dedos pulgar e índice de cada mano y conectar entre sí, las puntas formando dos redondeles.

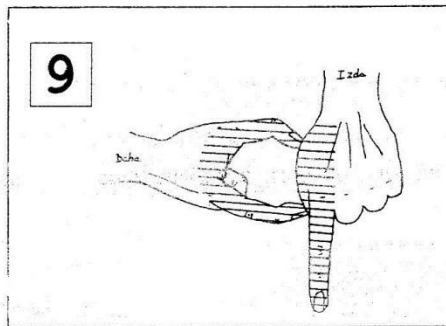
Girar las muñecas y mostrar al receptor.



Directa.

La mano izquierda cerrada, con el dedo índice recto hacia abajo.

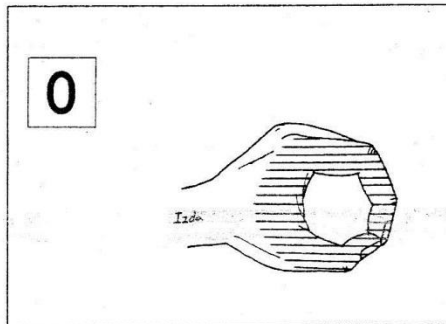
La mano derecha hacia abajo, con los dedos índice y pulgar en forma de "C", conectar sus puntas, en la base del dedo índice izquierdo y parte media de la mano respectivamente.



Indirecta.

La mano izquierda cerrada, conectando las yemas de los dedos índice y pulgar.

Girar la muñeca y mostrar al receptor.



ANEXO 9

Se comienza a cantar la siguiente canción iniciando con el dedo meñique, anular, corazón, índice y pulgar.

“el dedito”

Este dedito fue al mercado, este hizo la comida, este hizo la ensalada, este hizo el agua de horchata y este se lo comió. ¡¡¡Ammmmm!!!

ANEXO 10

RÚBRICA

Indicador	Fue logrado	Se encuentra en proceso	No fue logrado	No lo intento
Participa en juegos que implican habilidades de fuerza resistencia y flexibilidad				
Propone variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros.				
Percibe hasta donde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar posibilidades personales.				

ANEXO 11

Pato Donald fue a la tienda: Pato Donald fue a la tienda a comprar un par de medias, como medias no tenían, pato Donald se reía.
JA, JE, JI, JO, JU,
Pato Donald eres tú.

ANEXO 12

“las tarjetas”

Esta actividad consiste en repartir a los niños tarjetas en donde vengan anotadas sílabas y ellos las tendrán que juntarlas para armar la palabra que mencione la profesora.

Por ejemplo: ca-sa, cada equipo tendrá que buscar la tarjeta con la que crean que se escribe casa, amor, nube, etc. Y cada equipo mostrara a los demás como quedo su palabra.

RO

PA

su

ma

MO

CHI

LA

NU

BE

ci

ta

CA

SA

ANEXO 13

La profesora entregara el siguiente dibujo a los niños los cuales tendrán que rellenar con los flooploops



ANEXO 14

PIN-PON

Pin pon es un muñeco,
muy guapo y de cartón, de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo,
con peine de marfil, de marfil,
y aunque se da tirones
no llora y hace ¡uy!

Apenas las estrellas
comienzan a salir, a salir,
Pin pon se va a la cama
se acuesta y a dormir,
Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

RÚBRICA 15

	Fue logrado	Se encuentra en proceso	No fue logrado
Participa en la actividad conforme a las reglas			
Establece comparaciones entre las características graficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.			
Utiliza algunas características propias del color, como las gamas, los contrastes, los matices y los tonos en sus producciones plásticas.			

ANEXO 16

“EL CANGURO Y EL CONEJO”

Todo comienza cuando una vez un canguro y un conejo se encuentran en el campo y deciden jugar una carrera para ver quién es más rápido.

Para realizar la carrera se divide al grupo en dos equipos enumerándose ellos con los números 1 y 2 y todos los 1 son un equipo y todos los 2 otro. los numero 1 van a ser los canguros y los números 2 los conejos.

Los canguros brincaran con los pies juntos y los conejos brincaran de cuclillas con los pies juntos; habrá una señal de inicio en un extremo del patio escolar y otra de meta en el otro extremo del patio escolar, a la indicación “listos fuera” comenzara la carrera y gana el equipo que llegue a la meta de la carrera.

ANEXO 17

“AL RITMO DE LOS CANGUROS Y CONEJOS”

Brinca, brinca, brinca trazaran una línea curva de izquierda a derecha sin suspender el movimiento, la siguiente indicación brinca, brinca, brinca los niños repiten la serie pero con menos convexidad.

ANEXO 18

RÚBRICA

	Fue logrado	Se encuentra en proceso	No fue logrado
Participa en la actividad conforme a las reglas			
Controla su cuerpo y habilidades de fuerza, equilibrio y coordinación.			
Identifica cual es la izquierda y cuál es la derecha utilizando diferentes tipos de línea.			

ANEXO 19

Cuento “los papás más orgullosos”

En un pequeño país estaban decididos a averiguar qué era lo que de verdad agradaba a los papás, así que planearon un concurso, utilizando el último invento del profesor Cuchufleto: la máquina de la alegría, capaz de medir la alegría verdadera de la gente. Así que cada niño exhibiría sus habilidades ante sus padres, y la máquina mediría cuánto se alegraban estos. Llegó un niño con un cerdo amaestrado que bailaba y cantaba, una niña con un violín que tocaba como los ángeles, y un niño sabio con su gran libro, y la alegría fue muy grande. Finalmente, apareció un niño que no llevaba nada, ni sabía hacer nada, y cuando le preguntaron qué entonces qué hacía allí, sólo dijo: "yo soy muy obediente". Al decir eso, la máquina midió tanta alegría en todos los padres, que llegó a estallar, y aquel niño se llevó todos los premios por resolver el misterio de qué es lo que más gusta a los papás. Autor: Pedro Pablo Sacristán

ANEXO 20

“la ensalada de mi nombre”

La profesora les pedirá a los niños que se vayan a lavar las manos y posteriormente con fruta picada en el plato extendido trataran de armar las letras con que se escribe su nombre, y observar las de sus compañeros. Al término podrán comerse su fruta.

ANEXO 21

“la pequeña araña”

La pequeña araña
subió, subió, subió
vino la lluvia
y se la llevó.

Salió el sol Y
La pequeña araña
tejió, tejió, tejió.

ANEXO 22

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

1. ¿Qué tan relévate considera usted el tema que se presentó en el **“Taller para niños de actividades motrices, previos al aprendizaje de lectoescritura”**

MUCHO POCO NADA

2. ¿Considera que las actividades propuestas tuvieron una secuencia didáctica adecuada a las características de los niños y sus procesos de aprendizaje?

MUCHO POCO NADA

3. ¿considera que las actividades fueron atractivas e innovadoras para los niños?

MUCHO POCO NADA

4. ¿considera que las actividades propuestas le ayudaron y sirvieron en su intervención educativa?

MUCHO POCO NADA

5. ¿considera que los propósitos planteados se cumplieron en su mayoría?

MUCHO POCO NADA