

## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## **UNIDAD AJUSCO**

# ACERCAMIENTO A LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA DEL DIRECTOR TÉCNICO DE FÚTBOL. ALCANCES Y LIMITACIONES

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A:
ELIZABETH XEL-HA MONROY VALDEZ

ASESOR:

GASPAR EDGARDO OIKIÓN SOLANO

## Agradecimientos

#### A DIOS:

Por permitirme culminar esta etapa tan importante y significativa en mi vida.

#### A MIS PADRES ROSAURA Y ESTEBAN:

Por apoyarme en todo momento, por hacerme el regalo más grande que se le puede hacer a un hijo: su educación, por ese gran amor que me brindan, nunca olviden que todo lo que soy se los debo a ustedes, a su gran ejemplo de lucha y esfuerzo, a mi madre que es mi cómplice y acompañante en todo momento y más cuando de fútbol se trata, gracias mamá yo soy tu hincha número uno. Los Amo

#### A MI HERMANO CARLOS:

Porque con el paso de los años te vi crecer y de tu mano fui descubriendo mi amor y pasión por el fútbol, recuerda que para mí siempre fuiste el mejor del equipo mi campeón.

#### AL MTRO. EDGARDO OIKIÓN SOLANO:

Porque sin él esto no hubiera sido posible, gracias por su entrega, paciencia, dedicación y compromiso, no concibo mejor guía que usted, en verdad las palabras me faltan para agradecer todo lo que ha dejado en mí. Gracias por no tener miedo a lo desconocido

A:

Todas aquellas personitas que me quieren y aprecian como soy, en la distancia o en persona muchas gracias por darme ánimos cuando más los necesito, por echarme porras para no rendirme y buscar mis sueños, gracias por formar parte de mi vida, a mis dos ángeles que me acompañaron en todo momento durante este proceso

Gracias a las personas que me brindaron su tiempo para las entrevistas:

Edmundo Chavez Puente (q.e.p.d.), Elsa Chincoya Tentli, Guadalupe Parra Visoso, Víctor Manuel Vucetich Rojas, Ricardo Delgado, Paola Guzmán Camacho, Luis Pérez Cazales, Roberto Hernández Ayala, Enrique Meza Enríquez, Miguel Ángel Solano, Guillermo Vázquez Herrera, Antonio Orozco, Valentín Canseco Aguilar, Tere Campos Pineda, Martha Rosas Contreras, Héctor Noriega, Carlos Muñoz, Jorge Magaña Aguirre y Manuel Barrera.

"Mucha gente dice que el fútbol no tiene que ver nada con la vida, no sé cuánto saben de la vida pero de fútbol no saben nada..."

## Contenido

ACERCAMIENTO A LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA DEL DIRECTOR TÉCNICO DE FÚTBOL.  LIMITACIONES	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I:	3
LA EDUCACIÓN EN EL ÁMBITO DEPORTIVO	3
1.1 EDUCACIÓN	3
1.2 EDUCACIÓN FORMAL	5
1.3 EDUCACIÓN NO FORMAL	6
1.4 EDUCACIÓN INFORMAL	7
1.5 EDUCACIÓN FÍSICA	10
1.6 ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	12
1.7 FORMACIÓN	14
1.8 PEDAGOGÍA	16
CAPÍTULO II:	21
EL FÚTBOL EN MÉXICO. TENDENCIAS Y DESARROLLO	21
2.1 ORÍGENES DEL FÚTBOL	21
2.2 ORÍGENES DEL FÚTBOL EN MÉXICO	23
2.3 TENDENCIAS DE DESARROLLO DEL FÚTBOL EN MÉXICO	24
2.3.1 ÉPOCA INGLESA	25
2.3.2 ÉPOCA ESPAÑOLA: 1914-1923	26
2.3.3 FUNDACIÓN DE LA FEDERACIÓN MEXICANA DE FÚTBOL	28
2.3.4 AÑOS 40'S	30
2.3.5 AÑOS 50'S	31

2.3.6 PREVIO AL MUNDIAL DE 1970 Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 1968 EN MÉXICO
2.3.8 DE NUEVO SEDE MUNDIALISTA: MÉXICO 1986
CAPÍTULO III: 40
LA FORMACIÓN DEL DIRECTOR TÉCNICO DE FÚTBOL40
3.1 PLAN DE ESTUDIOS
3.1.1 NÚCLEO 1
3.1.2 NÚCLEO 2
3.1.3 NÚCLEO 3
3.1.4 NÚCLEO 4
3.2.1 UNA CULTURA DE TACOS Y SHORT (IDEOLOGÍAS COMO EL FÚTBOL ES PASIÓN, VISIÓN DEL ENTRENAMIENTO ES MÁS DE ESTRATEGIA, DE TÁCTICA) 59
3.2.2 LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA ESTÁ EN TRÁMITE PARA LA GENTE DE FÚTBOL
2.2.3 PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA COMO DISCIPLINAS CON AFINIDADES PERO DIFERENTES
3.2.4 INEXISTENCIA DE CORRIENTES DE ENTRENAMIENTO EN EL FÚTBOL MEXICANO
CONCLUSIONES
RIBLIOCDAEÍA

## **INTRODUCCIÓN**

Al hablar de fútbol podríamos pensar que sólo se trata de un simple juego, pero tal vez muchos ignoramos que lleva impreso todo un proceso educativo y formativo, desde el hecho de preparar un entrenamiento hasta la formación de jugadores y Directores Técnicos. Estos profesionales durante su carrera guían, forman, educan, hacen una tarea similar a la de un profesor en una escuela pero trasladado a una cancha de Fútbol. Es por esto que la Federación Mexicana de Fútbol (FEMEXFUT), como el máximo organismo de este deporte, brinda la oportunidad de formarse en diversas áreas de este deporte. Dentro de su Centro de Capacitación, se encuentra la Escuela para Directores Técnicos (ENDIT); y en este trabajo nos daremos a la tarea de acercarnos a la formación que se les brinda a los Técnicos egresados de dicha escuela, poniendo un especial énfasis en la temática psicopedagógica.

En nuestro primer capítulo abordaremos conceptos como Educación, Educación Física, Entrenamiento Deportivo y Pedagogía, para entender un poco más la labor y el ambiente en donde se desenvuelve el Director Técnico de Fútbol. Como se puede ver, el tratar estos conceptos conlleva ser testigos de la unión entre educación y cultura del cuerpo; y nos ha permitido también construir elementos para hacer un acercamiento a los procesos educativos que se dan como parte del entrenamiento dirigido al balompié.

En el segundo capítulo hablaremos acerca de la historia del fútbol, comenzando por las civilizaciones más antiguas, la china, la romana, que fueron pioneras en practicar deportes que pueden considerarse los antecedentes del futbol; se hablará de igual forma de los primeros en traer el fútbol a México, de los primeros equipos formados en México, y de la creación de la Federación Mexicana de Fútbol (FEMEXFUT). Con el abordaje de estos temas, se da una visión general de la historia de este deporte resaltando lo más relevante de cada década hasta llegar a la actualidad, y así comprender que el fútbol actual es resultado de su propia historia; un ejemplo claro de esto es la presencia de

extranjeros en nuestro balompié, que es una de tantas prácticas y tradiciones ligadas a este deporte.

Es importante agregar con respecto a este segundo capítulo que la revisión histórica que se hace permite desentrañar una serie de prácticas y tradiciones presentes en el fútbol mexicano que, dicho sea de paso, incluye una serie de costumbres que se reiteran dentro del entrenamiento y que se sustentan en visiones y creencias, que circulan en el ámbito del balompié mexicano.

En el tercer capítulo se hace, en primer término, una revisión del plan de estudios de la Escuela Nacional de Directores Técnicos (ENDIT). Esta revisión parte de ubicar los propósitos y contenidos bajo los cuales se ha planeado la formación de los Directores Técnicos de fútbol en esta institución. Este primer nivel de análisis se complementa con un trabajo de indagación sobre las prácticas que imperan en la formación de estos profesionales. Este trabajo puede ser ubicado como un segundo nivel de análisis, con el cual se busca ir más allá de una visión formal que bien puede expresarse por la frase "así se ha planeado", o bien así "debería ser". Es decir, se ha buscado partir de una imagen más realista de cómo se da la formación de los Directores Técnicos.

En torno a este análisis es importante agregar que se centra en los contenidos de orden psicopedagógico que recibe el entrenador de fútbol durante su formación y parte de una perspectiva de investigación cualitativa, bajo la cuales se forma al profesional del entrenamiento futbolístico.

Para finalizar este preámbulo, sólo resta decir que el lector se encontrará una forma poco usual de la que comúnmente se trata este deporte que en nuestro país cuenta con un arraigo muy fuerte.

## **CAPÍTULO I:**

## LA EDUCACIÓN EN EL ÁMBITO DEPORTIVO

En este primer capítulo se hará un trabajo de definición de algunos conceptos que posteriormente servirán de sustento para el análisis de la preparación del entrenador de fútbol o director técnico de fútbol.

Entre estos conceptos figuran:

- Educación
- Educación Física
- Entrenamiento Deportivo
- Formación

Se considera que con la ubicación de estos términos se tendrán vías de acercamiento a la formación del Director Técnico de Fútbol, por lo que se les abordará en las siguientes páginas.

El entrenamiento deportivo, como muchas actividades, si es visto con mayor detenimiento implica una educación, es decir, al deportista hay que enseñarle a serlo, pero ¿Cómo hay que educar al deportista? .Esta pregunta nos lleva a pensar que el deportista requiere formas educativas distintas a diferencia de un músico, un abogado, un médico, etc., y por tanto requerimos en esta parte inicial establecer una definición de educación congruente con el entrenamiento deportivo.

## 1.1 EDUCACIÓN

El término educación ha sido estudiado desde la antigüedad hasta nuestros días por diferentes autores, uno de ellos es Platón quien en la antigüedad escribió:

No existe sociedad en que no se ejerza la acción educativa; no existe colectividad humana que no transmita a las nuevas generaciones sus instituciones y sus creencias, sus concepciones morales y religiosas, su saber y sus técnicas; pero esta transmisión se efectúa, al principio, de una manera espontánea e inconsciente.<sup>1</sup>

En este acercamiento de Platón a la educación se pone de manifiesto que la educación conlleva una transmisión de elementos que servirán al hombre como herramientas para el desenvolvimiento dentro de una sociedad. Esta forma de visualizar la educación va a ser abordada por otros autores entre los que figuran Emilio Durkheim, quien probablemente ha desarrollado un concepto más acabado, y con una gran difusión.

Durkheim nos menciona que "para que haya educación, es necesario que estén en presencia de una generación de adultos y una generación de jóvenes, y una acción ejercida por los primeros sobre los segundos...". <sup>2</sup> En síntesis para este autor la educación es la transmisión de bienes culturales de las generaciones adultas a las jóvenes.

Otro autor que nos habla también de esa transmisión cultural que va de una generación a otra es Kant, él nos brinda el siguiente concepto acerca de la educación:

"...un arte cuya práctica debe ser perfeccionada a lo largo de generaciones; cada generación instruida por los conocimientos de las precedentes, es siempre más apta para establecer una educación que desarrolle de manera final y proporcionada todas las disposiciones y que así conduzca a la especie humana hacia su destino"<sup>3</sup>

A partir de la revisión de estas diferentes definiciones de educación se pueden ubicar diversos contenidos del hecho educativo, unos de orden intelectual, otros con un carácter moral, como pueden ser los valores y hábitos; y por último otros de orden motriz dentro de los cuales se pueden ubicar las habilidades y destrezas. La ubicación de estos diferentes contenidos educativos explicitan la división humana del hecho educativo ya que la educación, en última instancia lo

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Chateau Jean, Los Grandes Pedagogos, Editorial Fondo de Cultura Económica, México 1996 pág 15

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Durkheim Emilio, *Educación y Sociología*, Editorial Linotipo, Bogotá, 1979, pág. 65

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Immanuel Kant, *Pedagogía*, Ediciones Akal, S.A. Madrid-España, 2003, pág. 34

que busca es la formación del ser humano al cual lo conforman estos diferentes contenidos educativos.

La ubicación de estos contenidos educativos de los que venimos hablando, también deja ver la existencia de diferentes tipos de educación. Al respecto se puede recuperar la clasificación hecha por diversos autores en términos de:

- Educación Formal
- Educación No Formal
- Educación Informal

Enseguida se tratará cada uno de estos tipos de educación

#### 1.2 EDUCACIÓN FORMAL

La educación formal es aquella que tiene la intención de formar al individuo de manera sistematizada, organizada, certificada; al respecto García Hoz nos dice que: "La educación formal se caracteriza por ser intencional en su actitud, consciente en su actividad, formativa en sus propósitos, sistemática en su relación y limitada en su duración ejercida por educadores profesionales"<sup>4</sup>

Un elemento más que caracteriza a este tipo de educación es su carácter sistemático y normativo ya que incluye un orden, reglas a seguir que provienen de los organismos encargados del ámbito educativo como lo es la Secretaría de Educación Pública (SEP), el estado, las instituciones educativas y la misma sociedad, lo cual es indicador para saber qué es lo que se tiene que ir mejorando, qué es lo que hay que cambiar, etc.

La educación formal es sistematizada y lleva un orden, digamos que de lo más fácil a lo más complejo. Philips Coombs, en su ya clásica propuesta, incluye en la educación formal "el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> García Hoz, Víctor, Educativas Sociales en Educación Informal, Madrid, 1991 pág. 51

desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad".<sup>5</sup>

Como nos menciona Coombs, nuestra educación va desde los primeros años de preescolar hasta la universidad y en cada una de estas etapas de nuestra formación se nos otorgan certificados avalados por los organismos encargados de la educación en nuestro país que comprueban el término de cada una de estas etapas, ésta es una de las características más notorias de la educación formal.

Una cita que sintetiza esto, es la siguiente:

Educación Formal se ha llamado a la ofrecida dentro del sistema regular: la que conduce de la educación básica a la universitaria, otorga certificados, es reconocida oficialmente. Se le ha asociado a: educación pública, gubernamental, sistemática, planeada, y orientada hacia un objetivo.<sup>6</sup>

Cuando cualquiera de nosotros asiste a una escuela para cursar el preescolar, o la universidad estamos dentro de lo que llamamos educación formal.

#### 1.3 EDUCACIÓN NO FORMAL

La educación no formal es organizada, no otorga títulos o grados con validez oficial, se lleva a cabo fuera del sistema institucional establecido. Coombs considera que la educación no formal cubre toda actividad educativa organizada, sistemática, impartida fuera del marco del sistema formal, para suministrar determinados tipos de aprendizaje a subgrupos concretos de la población, tanto adultos como niños.<sup>7</sup>

Como se describe en el párrafo anterior, la educación no formal es impartida fuera del marco del sistema formal, esto quiere decir que no necesariamente necesitamos estar dentro de un salón de clases para seguir aprendiendo nuevas cosas, por ejemplo, podemos tomar cursos de cocina, de algún idioma, de algún deporte como lo puede ser el fútbol, y seguimos formándonos como personas y

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Colom Antoni J., Bernabeu Josep Lluís, Domínguez Emilia, Sarramona Jaume, *Teorías e Instituciones contemporáneas de la Educación*, Editorial Ariel, Barcelona, 2002, pág. 25

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Torres Rosa María, *Los achaques de la Educación*, Editorial Libresa, 1995, pág. 36

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Ibid pág. 25

profesionales dentro de un contexto que no necesariamente tiene que ver con la escuela.

La mayoría de las personas recurrimos de manera voluntaria a este tipo de educación por el simple gusto de aprender algo más, como lo son las actividades extraescolares, un ejemplo sería tomar clases de música, o deporte que por algún motivo no nos enseñan en la escuela y complementan muchas de las acciones que realizamos dentro del marco escolar, además estas actividades extra ayudan a desarrollarnos como mejores personas, o nos mejora para el ejercicio de un oficio, trabajo u ocupación.

Otra forma describir a la educación no formal es que:

"se considera a las actividades educativas organizadas pero fuera del sistema regular, destinadas a sectores o grupos específicos, por lo general jóvenes y adultos. Se le ha asociado entre otros, a: países subdesarrollados, multiplicidad y diversidad de organismos oferentes, adultos (pobres), sin certificación (o no reconocida por el sistema formal), no gubernamental, no oficial, no convencional o alternativa (innovadora, flexible, etc.), no sistemática, uso de modalidades y técnicas específicas, personal voluntario o para-profesional y sin preparación adecuada". <sup>8</sup>

Entonces, podemos concluir que la educación no formal es aquella que no tiene un valor de carácter oficial, pero complementa nuestra formación como persona o profesional a través de cursos, talleres, clases extra escolares, etc. es dirigido a grupos ya sea niños jóvenes o personas adultas, pero todas estas actividades educativas tienen una organización aunque no sean certificadas.

### 1.4 EDUCACIÓN INFORMAL

La educación informal muchas veces es inconsciente y no tiene intencionalidad alguna, es un conocimiento que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida como persona y como profesional. Coombs hace referencia a la educación informal y nos menciona que es un proceso a lo largo de toda la vida, por el que

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Torres Rosa María, *Los achaques de la Educación*, Editorial Libresa, 1995, pág. 36

cada persona adquiere y acumula conocimientos, habilidades, actitudes y criterios a través de las experiencias cotidianas y de su relación con el medio.<sup>9</sup>

En muchas ocasiones, nuestros aprendizajes los fuimos generando a partir de lo que acontece en nuestra vida cotidiana, ya sea una ida a algún museo, al cine, una reunión familiar, viendo el periódico, la televisión, una revista, etc., fomentamos esta educación informal que pues, obviamente, complementa muy bien a las dos anteriores. Los seres humanos por naturaleza tenemos esa inquietud de conocer, de investigar el por qué de las cosas, y a través de los diversos medios que tenemos a nuestro alcance buscamos una respuesta a nuestras incógnitas.

Educación informal se ha llamado a la que se realiza a lo largo de la vida de las personas a través de la experiencia diaria y la influencia del medio (familia, vecinos, trabajo, recreación, bibliotecas, medios de comunicación, etc.) Se la ha asociado a educación permanente, no intencionada, no sistemática.<sup>10</sup>

La educación es una herramienta fundamental en la vida de cualquier ser humano, para así poder desarrollarse de manera más plena en la sociedad, sintiéndose útil, creativo, dinámico, capaz de ir transformando su realidad y, en consecuencia, lograr una mejor vida para él y todo aquel que le rodea.

En consideración a lo que se ha expuesto, la educación no debe de ser concebida únicamente como el aprendizaje que se adquiere dentro de un salón de clases, debemos mirar más allá, enfocando las diversas dimensiones que componen al ser humano, como son la intelectual, la emocional, espiritual, la física corporal es decir todos esos ingredientes que nos componen a cada uno de nosotros. Esta manera de concebir la escuela responde a la necesidad de:

... preparar al educando para enfrentarse a esas situaciones globales. Por ello la sociedad es un todo, la escuela no debe presentarla en forma aislada.

Ser un miembro dinámico, creador y transformador de lo que las vuelve vetusta, estancadas e injustas.

Un verdadero ser humano, capacitado para servir a la sociedad y al país que lo vio nacer, así como para construir un mundo en el que reine la paz, los buenos ejemplos y la

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Colom Antoni J., Bernabeu Josep Lluís, Domínguez Emilia, Sarramona Jaume, *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*, Editorial Ariel, Barcelona, 2002, pág. 25

<sup>10</sup> Torres Rosa María Los achaques de la educación, Editorial Libresa, 1995, pág. 37

vivencia humana, al mismo tiempo que respeta su ser individual y lo obliga a comprender los valores básicos del mundo y la necesidad de educarse en ellos. Valorar la naturaleza, la ciudad, el campo, la cultura, la salud, la paz, la humanidad, etc. 11

Recuperar los diferentes tipos de educación y las necesidades a afrontar por la vía de la preparación, nos pone en el camino de una educación integral de manera que aquellos conocimientos que vamos adquiriendo en casa, en la escuela, en el deportivo, etc., se retroalimenten entre sí para hacer de nosotros mejores seres humanos, más plenos, más felices, más capaces de afrontar los retos que tengamos que resolver, o en una frase: con un desarrollo que equilibre nuestras muy diversas potencialidades.

Cuando nos referimos a una educación integral hablamos de aquella que abarca una totalidad del ser humano que contempla su sensibilidad, afectividad, raciocinio, espíritu, alma, cuerpo, etc.

Esta expresión (educación integral) es tan superficialmente interpretada como extensamente citada. Por lo común, la educación integral se concibe como una suma de distintos tipos de educación de tal suerte que, cuando todos los sumandos, se han reunido, resulta la educación integral (educación intelectual+educación moral+educación física+educación religiosa+educación estética+educación n= educación integral) Tal concepto colectivo se queda en la corteza de la realidad a la que, en rigor, se alude con la educación integral. Dicha educación no consiste en una construcción del hombre acumulando distintos elementos, sino más bien en una construcción que arranca de la raíz misma de la unidad del hombre, es decir, de la personalidad. El hombre íntegro, entero, no es un conglomerado de actividades diversas, sino un ser capaz de poner su propio sello personal en las diferentes manifestaciones de su vida. Educación integral es aquella educación capaz de poner unidad en todos los posibles aspectos de la vida de un hombre. 12

Bajo esta denominación de educación integral salvando las diferencias que existen entre el contexto español y el mexicano en el cual la educación religiosa, no es objeto de una educación más amplia, se considera indispensable abarcar al individuo en relación con su propio cuerpo y con el entorno físico. En ella la actividad deportiva debe ser una actividad lúdica, pero educativa, es decir, intencional, sistemática y rigurosa. Por ello, la exigencia de la planificación de la formación no puede tener únicamente una finalidad compensatoria, hay que

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Domínguez Hidalgo, Antonio *Una didáctica para el siglo XXI*. Educación 2001, México 2002, pág. 26

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> García Hoz, Víctor: *Principios de pedagogía sistemática,* Rialp, Madrid, 1968, p

planificar la educación deportiva de las personas como actividad continuada a lo largo de toda la vida. 13

### 1.5 EDUCACIÓN FÍSICA

Se pensaría que el cuerpo de los seres humanos no necesita ningún tipo de educación; que el cuerpo es un elemento más que nos constituye como personas y no recibe la influencia de los procesos educativos. Y no necesariamente es así, el cuerpo necesita ser educado para ir desarrollando habilidades que nos ayudarán a utilizar de una manera plena cada una de las partes que lo componen y la disciplina que nos ayuda a cumplir con ese objetivo es la Educación Física.

Así pues la Educación Física, conlleva una intención formativa, cuya peculiaridad reside en que se opera a través del movimiento, por tanto no es educación de lo físico sino por medio de la motricidad. Dicho de otra manera la Educación Física es la única disciplina que se interesa directamente por el movimiento del cuerpo, <sup>14</sup> pero desde un punto de vista formativo.

Hablar del concepto de Educación Física implica remontarse un poco a la historia para saber cuándo fue que surgió y darnos una idea de cuando se empezó a tomar en cuenta la noción de que el cuerpo debe ser estudiado, con fines de orientar su educación.

Un antecedente, que puede ser ligado a la Educación Física tiene que ver con el ideal educativo de los antiguos espartanos quienes daban un lugar especial a la formación del sujeto con fines de crear a los futuros guerreros<sup>15</sup>

El concepto de educación física nació en el siglo XVIII, su condición de disciplina de enseñanza sólo data de fines de siglo XIX. En cuanto a su contenido, aún se discute tanto, ya que está poco estructurado y jerarquizado que cuesta trabajo

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Revista de Educación Septiembre-Diciembre 2004 Número 335 *Educación y Deporte* Revista cuatrimestral Publicaciones de la Secretaría General de Educación Madrid

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Contreras Jordán, Onofre Ricardo *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*, INDE Publicaciones, Barcelona España, 1998 pág 25

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Ponce Anibal, Educación y Lucha de clases, Editorial Fontamara, México 1993, pág. 41-47

creer que se haya convertido en materia de enseñanza<sup>16</sup>, sin embargo algunas tendencias de definición pueden ser ubicadas bajo las perspectivas que se presentan enseguida.

Se considera que la educación Física es una disciplina porque sus orígenes están ligados con una educación militarizada, ya que los primeros maestros fueron militares; los colegios militarizados fueron pioneros en disciplinar el cuerpo de sus alumnos a través del ejercicio y la alimentación, es decir disciplinar al alumno en todos los aspectos.

En nuestro país, la Educación Física fue incorporada por primera vez a las escuelas primarias en la época del Porfiriato, con la finalidad de dar mayor "vigor" a su población, preparar a los jóvenes en habilidades físicas encaminadas a fortalecer el cuerpo de los alumnos.<sup>17</sup>

La educación física se considera necesaria como parte de la formación de los alumnos, pero en contraste, no se observa una filosofía propia. 18

La importancia de educar nuestro cuerpo es vital para sentirnos bien con nosotros mismos, dándole el valor que el cuerpo requiere como todas las demás esferas que componen a los seres humanos, todo esto lo podemos conseguir a través de una disciplina como el deporte y dentro una institución como la escuela, la asignatura de Educación Física juega un papel fundamental para que los educandos adquieran ese gusto por educar a su cuerpo.

No podemos hablar, por tanto, de Educación Física como educación de lo físico en contraposición a la educación intelectual, no podemos hablar de una Educación Física cuyo objeto es simplemente educar el organismo o el aparato locomotor. El objeto de la Educación Física es el ser humano en su unidad y su globalidad, si bien, su singularidad radica en que se lleva a cabo mediante la motricidad humana. 19

La adquisición y la organización de aptitudes motrices son esenciales, y el movimiento es concebido, en general, como un órgano primero de formación del sujeto, pero

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Avanzini Guy, *La pedagogía desde el siglo XVIII hasta nuestros días*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México,1996, pág. 323

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Gómez Nashiki Antonio, Magdalena Delgado María *La Educación Física*, *Notas para su estudio* Educación 2001 Revista Mexicana de Educación, núm.99, agosto 2003

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Gómez Nashiki Antonio, Magdalena Delgado María *La Educación Física, Notas para su estudio* Educación 2001 Revista Mexicana de Educación, núm.99, agosto 2003

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Cecchini Estrada, J.A., Concepto de Educación Física en la obra colectiva dirigida por García Hoz,V.:Personalización en Educación Física, Ediciones RIALP, S.A., Madrid, 1996, pág. 50

precisamente porque éste posee un poder espiritual que se hace dueño, poco a poco, de dichos mecanismos motores y los utiliza para sus conquistas.<sup>20</sup>

#### 1.6 ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

Podemos definir el entrenamiento deportivo de muchas formas, dependiendo del autor que se consulte. Así tenemos que para algunos autores este tipo de entrenamiento es entendido como un proceso pedagógico, sistemático, perdurable, dirigido a desarrollar un ser íntegro posibilitado para lograr un máximo rendimiento y para transferir todas las experiencias del deporte a las demás actividades de la vida.<sup>21</sup>

El deporte además de tener un carácter recreativo y formar una disciplina para realizar ejercicio de manera constante es una vía para obtener aprendizajes que no necesariamente adquirimos en la escuela, pueden reforzar lo visto en el salón de clases o pueden ser algo novedoso en nuestra vida, muchas veces en la práctica de algún deporte recibimos además de instrucciones, lecciones que nos son útiles para las demás esferas en las que nos desarrollamos como individuos que nos desenvolvemos dentro de una sociedad.

El deporte es simultáneamente biológico, cerebral, espiritual, cultural, social, histórico y económico; su relación es con el hombre, la sociedad, la vida y el mundo, por tanto, de esa manera debe de ser tratado.<sup>22</sup>

Varios de los autores tienen como punto en común que el entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico, esto es porque esta inmersa una enseñanza y un aprendizaje dentro de esta práctica deportiva y es también una retroalimentación entre el entrenador y el deportista, por eso nos dicen que... el entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico, pero sólo nos interesamos por su didáctica; tomamos al deportista como un objeto, lo hemos *cosificado*.

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Chateau Jean, Los grandes Pedagogos, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1996, pág. 303

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Martín, Alfonso *En torno al entrenamiento deportivo: Flexiones y Re-Flexiones*. Lúdica Pedagógica Colombia, vol:1, No.:8, Año:2003, págs: 70-73

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Martín, Alfonso *En torno al entrenamiento deportivo: Flexiones y Re-Flexiones*. Lúdica Pedagógica Colombia, vol:1, No.:8, Año:2003, págs: 70-73

Estamos en mora de establecer la relación sujeto-sujeto y así generar un real tejido social con sus intra e ínter subjetividades.

Lo pedagógico exige un ideal de ciudadano y sociedad; un modelo con la suficiente y necesaria argumentación que lo justifique.<sup>23</sup>

Considerando que la actuación pedagógica del educador deportivo es decisiva para alcanzar esa actividad deportiva, su perfil educativo vendrá determinado tanto por sus creencias y experiencias previas como jugador, como por el tipo de conocimientos adquiridos en su formación inicial, que condicionarán la forma de concebir su actuación práctica.<sup>24</sup>

Por lo tanto el entrenador juega un papel fundamental en la vida del deportista ya que él puede fomentar el amor, o la desilusión hacia el deporte, el entrenador es el encargado de llevar al deportista a su máximo nivel, con un entrenamiento organizado, planeado para que el deportista tenga un buen desempeño por tanto el entrenamiento deportivo... se concreta en la organización del ejercicio físico, que varía en cantidad e intensidad, produciendo una carga creciente, que por una parte estimula los procesos fisiológicos de sobre-compensación y mejora las capacidades físicas, tácticas y psíquicas del atleta, a fin de exaltarlo y consolidar su rendimiento. Por otra parte dicho proceso activa las posibilidades cognoscitivas, tanto por la vía de la instrucción intelectual, contribuyendo de igual modo a la formación de la personalidad del deportista, a través de la preparación moral y volitiva en función de la sociedad.<sup>25</sup>

En síntesis, el entrenamiento deportivo es el proceso por el cual el entrenador intenta de manera sistemática y lo más científica posible llegar a la forma física del deportista.<sup>26</sup>

El entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico porque están inmersos en él enseñanzas y el aprendizajes que son protagonizados por el entrenador y el deportista para que este último alcance la meta ansiada ya sea en una competencia deportiva o en una competencia para la vida misma.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Martín, Alfonso *En torno al entrenamiento deportivo: Flexiones y Re-Flexiones*. Lúdica Pedagógica Colombia, vol:1, No.:8, Año:2003, págs: 70-73

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Fraile Aranda, Antonio *Los Modelos de Entrenadores y Educadores en el escenario del deporte escolar* Lúdica Pedagógica. Colombia, vol:2, No:11, año:2006, pág:108-115

http://atletamaster.com.ar/Metodología/reflexiones.htm 30 de Junio 2010

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> http://atletamaster.com.ar/Metodología/reflexiones.htm 30 de Junio 2010

El deporte debe enseñar una actitud hacia la vida, de por vida.

A través de la actividad física y deportiva los escolares pueden lograr un mejor desarrollo integral

### 1.7 FORMACIÓN

Al hablar de la palabra formación es necesario explorar su origen, el cual nos plantea que este término proviene del latín *formatio*, y se trata de la acción y efecto de formar o formarse (dar forma a algo o, dicho de dos o más personas o cosas, componer el todo del cual son partes)<sup>27</sup>

Desde otro punto de vista, como es el del uso cotidiano del español, María Moliner en su Diccionario, define este término como: educación en general, o adiestramiento en determinada materia o actividad<sup>28</sup>.

Un punto de vista más en torno a este término, es el que con frecuencia se maneja en algunos diccionarios especializados, en los cuales se visualiza a la formación como resultado de la educación. Este es el caso del Diccionario De Las Ciencias De La Educación, en el cual se retoma el punto de vista de R. Nassif, quien considera que la formación del hombre se da: "...por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (hetero educación), o por un estímulo que si bien proviene de algo, que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley"<sup>29</sup>.

Ahora bien, con lo anterior podemos decir que cuando se tiene como fin primordial formar a un individuo, es necesario brindarle los medios con los cuales podrá desenvolverse para alcanzar sus objetivos; así pues "formarse es adquirir una cierta forma; una forma para actuar, reflexionar y perfeccionar esta forma... es ponerse en forma, como el deportista... se concibe como la

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, tomo 1, Real academia Española, Madrid 1992, p. 985.

MOLINER, María. Diccionario del uso del español, Vol. I A-H, Gredos, 2º edición, España 1999, p. 1327.
 DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Vol. I A-H, Aula Santillana, México. 1995, p. 656.

"acción o efecto de formar" Esta es una perspectiva de la formación, a partir de una influencia externa.

Contrario a esto Ferry nos hace ver que la formación del individuo no puede ser más que un trabajo sobre si mismo (sin intervención de nadie), además de que tiene que ser deseado y buscado, realizado a través de medios que ofrecen o que uno mismo se procura. 31 Todo esto va de acuerdo a las aspiraciones, sueños, intereses además de la importancia que el sujeto le dé a sus experiencias de vida y aprendizajes.

En esta misma línea se tiene que "La formación del individuo ha de conducir al desarrollo ponderado de todas las facultades específicas del mismo, pero este desarrollo debe hacerse a través de la propia ejercitación del educando"32. A esto debemos agregar que Cada vez es más frecuente que se le dé un papel relevante a la experiencia, como un espacio de formación, puesto que las vivencias que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida llegan a formar un saber que contribuye a nuestro desarrollo y nuestra evolución; refiriendo a saber cómo: al conjunto de conocimientos, juicios y maneras de comprender la experiencia, la vida natural y social que rodean a una persona o a una comunidad Haciendo una labor de síntesis de lo expuesto hasta aquí, se puede establecer que "... destacan dos paradigmas; a) el tradicional; que toma a la formación como sinónimo de la educación. b) el ambientalista o intervencionista que entiende a la formación como el resultado de todas influencias que conforman al hombre.<sup>33</sup>

Por lo tanto las experiencias y conocimientos van de la mano en el desarrollo de una persona, es decir el sujeto con ayuda de conocimientos y vivencias va creando un saber que le ayuda a formarse cómo ser en una sociedad.

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> 1 SAAVEDRA R Manuel S. Diccionario de pedagogía 500 términos especializados edit. Pax 2001

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> FERRY, Gilles. Trayecto de la formación: los enseñantes entre la teoría y la práctica. México,

paidós, 1990 p.43. <sup>32</sup> DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Vol. I A-H, Aula Santillana, México. 1995, p. 656.

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Ídem.

De esta manera, los aspectos que se han revisado en torno a la educación formal, informal y no formal, pueden ser vistos desde una perspectiva de formación, por lo que es posible decir que la formación se da mediante estas tres vías de la educación. A esto también se puede sumar el entrenamiento deportivo, que en el caso del futbolista en particular, es también un proceso educativo que influirá en su formación.

### 1.8 PEDAGOGÍA

La pedagogía puede ser definida de diversas maneras, para algunos autores, es visualizada como disciplina, para algunos más como ciencia; pero vamos a remontarnos a sus orígenes. La palabra Pedagogía proviene de la antigua Grecia en donde a los esclavos que se encargaban de conducir a los niños con el maestro que estaba al frente de su educación, a ellos se les nombraba Pedagogos<sup>34</sup>; este fue el primer acercamiento a la palabra Pedagogía, después la misma civilización griega se encargo de darle un concepto más sistematizado con ideas de filósofos. Desde este punto de vista, se le concibió como Paideia, bajo la cual hacia referencia a la formación del ciudadano.

Es así como la pedagogía, ha seguido su interés por la formación del ser humano desde una perspectiva de disciplina; el término de disciplina surge con las nuevas civilizaciones bajo una visión humanista es decir la búsqueda de la formación del hombre por medio de su humanización. Dentro de este contexto podemos hablar de la obra de Juan Amós Comenio quien nos plantea una pedagogía didáctica, cabe mencionar que la didáctica proviene del verbo griego *didásko*, que significa enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar<sup>35</sup> por lo que Comenio va a proponer un método de enseñanza el cual será fundamental. Con esta Pedagogía Didáctica se va a establecer una tradición que sigue vigente hasta nuestros días.

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Santillana.Diccionario de las ciencias de la Educación. Vol II I-Z, p 1096

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Díaz Alcaraz, Francisco "Didáctica y Currículo: Un Enfoque Constructivista" Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha 2002 p.31

Con la Pedagogía Didáctica se va a establecer una tendencia normativa prescriptiva para la formación del sujeto, esta tendencia será un elemento central de lo que algunos autores llamaran la pedagogía tradicional alemana en donde podemos ubicar a autores como Kant y Herbart, quienes concebirán a la pedagogía como una teoría de la educación dirigida a la formación del hombre, al respecto nos dice Kant

La Pedagogía o teoría de la educación es o física o práctica. La educación física es aquella que el hombre tiene de común con los animales, o sea los cuidados. La educación práctica o moral es aquella mediante la cual el hombre debe ser formado para poder vivir, como un ser que obra libremente.<sup>36</sup>

A principios del siglo XX Durkheim tratará de darle una mayor exactitud a su concepto de pedagogía, en esta dirección él la define como "...una teoría práctica de la educación"<sup>37</sup>, este acercamiento sentará las bases de otra tradición alrededor de la pedagogía y con ello se establecerán nuevas relaciones con otras disciplinas como la historia, la filosofía y la psicología, a esta tradición con un enfoque multidisciplinar que está vigente hasta nuestros días, y se le denomina como tradición francesa.

Por su parte, Dewey será otro autor que marcará el inicio de una tradición más en torno a la pedagogía, esta será nombrada como anglosajona, Dewey va a darle a la pedagogía un enfoque científico o teórico que demanda la afluencia de otras áreas del conocimiento como la psicología, la sociología y la filosofía

Rojas nos dice, que bajo la tradición anglosajona en la que se puede ubicar a Dewey: "...el campo de la ciencia de la educación habrá de producir un saber de carácter descriptivo, de explicación y relaciones de causalidad, con un apoyo teórico sólido para comprender el hecho educativo más que regularlo"<sup>38</sup>

Es significativo evidenciar que todas estas tradiciones pedagógicas tienen como objetivo el desarrollo de una teoría sobre la educación, en algunas teorías

,

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> KANT, I. (1991) Pedagogía. Tr. Lorenzo Luzuriaga y José Luís Pascual. Akal, Madrid p.35

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> SANTILLANA. (1983) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. II. I-Z. Ediciones Elfo, Madrid. p. 1096

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> ROJAS MORENO, Ileana. (2002) "Análisis conceptual de la producción discursiva en el campo pedagógico" en: Configuraciones discursivas en el campo educativo. Plaza y Valdés, México. p.230

podemos observar enfoques de tipo normativo prescriptivo y en otros casos serán descriptivas y comprensivas y encuentran apoyo en algunas disciplinas

Así como tenemos la gran influencia de autores como Comenio, a lo largo de la historia han existido diversos autores que logran enfocar a la pedagogía de diferentes formas y bajo todas esas tendencias o corrientes europeas que existen, en México podemos hablar de 2 tendencias, la Pedagogía Normalista y la Pedagogía Universitaria, a continuación hablaremos un poco acerca de ellas.

En el caso de la Pedagogía Normalista, Rojas la define escribiendo, se llama pedagogía didáctica o metodológica:

"...al estudio de los procedimientos más eficaces en las tareas de la enseñanza. La didáctica es la teoría de la enseñanza (...) Resumiendo la didáctica es aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma metódica e integral formación<sup>39</sup>

En cuanto a la Pedagogía Universitaria, presenta un enfoque que va más allá en el estudio de la educación, ya que no sólo se enfoca a la metodología de la enseñanza, por lo que su objeto de estudio se aborda desde una visión más extensa, esto es porque se considera que dentro de la misma se

"..Incluyen los conocimientos producto de la investigación que versa sobre temas y problemas educativos, analizados a la luz de referentes multidisciplinarios (psicológicos, sociológicos, antropológicos, filosóficos, históricos) y con enfoques teóricos-metodológicos diversos. El contexto para situar lo educativo puede ser un encuadre amplio y general en el que se desarrollen sistemas de reglas, o bien específicos para analizar lo cotidiano a partir de la complejidad propia de la educación vista como objeto de estudio" 40

Esta pedagogía universitaria va a ser heredera de las tradiciones francesa y anglosajona. En esta tradición se puede ubicar la temática del currículum de la cual hablaremos algunas hojas adelante.

Si se le concibe como la ciencia de la educación, entonces se parte de la idea de que se encarga de estudiar los procesos de instrucción y de formación integral de la personalidad del individuo, sobre la base de la concepción científica del mundo. De esta manera abarca todos los fenómenos que se manifiestan en el

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> ROJAS MORENO, Ileana. (2002) "Análisis conceptual de la producción discursiva en el campo pedagógico" en: Configuraciones discursivas en el campo educativo. Plaza y Valdés, México p.75
<sup>40</sup> Ibíd., P. 27-28

proceso docente-educativo, para el cual establece leyes y principios que rigen su desarrollo. Desde este punto de vista, la pedagogía considera que posee nexos con otras ciencias o disciplinas científicas como la Didáctica, Teoría de la Educación, Metodología de Enseñanza y para el caso particular que nos ocupa con la Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo.

Por tal motivo, la preparación del deportista vista como proceso pedagógico, requiere de una Pedagogía en función de sus particularidades. Esto nos lleva a reconocer la existencia de una Pedagogía Deportiva, que surge como una derivación de la Pedagogía General.

La Pedagogía Deportiva, vista desde este marco general de la ciencia de la educación se concibe como aquella que se dedica a estudiar procesos instructivos y formativos que ayudan a construir una personalidad integral del individuo, desarrollando sus capacidades físicas e intelectuales, asimismo "de las habilidades motrices básicas y deportivas, influyendo igualmente de manera positiva en la conducta social de éste.<sup>41</sup>

Al hablar de Pedagogía Deportiva hacemos referencia a una formación total del individuo, esto podríamos traducirlo a una incentivación del cuerpo humano de forma disciplinada y con diferentes técnicas adecuadas para que a su vez se pueda poseer una mente sana. Esta orientación pedagógica bien puede verse reflejada en la frase: "mente sana en cuerpo sano" y se le puede relacionar con la visión humanista de que es portadora la pedagogía en general desde sus inicios.

La Pedagogía Deportiva, como otras ciencias relacionadas a la instrucción y la educación, se encuentra construida socialmente, toda vez que las experiencias deportivas afectan a los participantes inmediata y completamente, previéndose éstos (deportistas-educandos), de una reflexión única sobre si mismo y el mundo.

http://atletamaster.com.ar/Metodología/Reflexiones.htm 30 Junio 2010, Mozo Cañete, Luis Daniel "Particularidades de la Pedagogía del Deporte"

Por lo tanto una Pedagogía Deportiva de calidad, ofrece conocimientos y experiencias, las cuales engrandecen la reflexión crítica positiva, desarrollando a su vez actitudes y aptitudes que en su conjunto permiten la toma de decisiones de significado positivo que cambian la vida de los participantes.

La Pedagogía Deportiva se desempeña con éxito y su misión la sociedad eternamente le agradece; ya que se encarga de la formación y entrega de hombres cultos, sanos y fuertes en los cuales descansa su futuro.

## **CAPÍTULO II:**

## EL FÚTBOL EN MÉXICO. TENDENCIAS Y DESARROLLO

### 2.1 ORÍGENES DEL FÚTBOL

Muchas son las versiones que se tienen acerca del origen del fútbol: dónde nació, por qué surgió, qué reglas existían, quiénes lo jugaban, cuál fue la primera copa que se ganó, etc., interminables incógnitas que enmarcan a este deporte tan popular y que es seguido por millones de personas alrededor del mundo. La versión más antigua que se ha encontrado dice que el fútbol empezó a jugarse en el Japón. Tal vez esto debería interpretarse con algunas reservas; y pensar que este juego de los japoneses fue un antecedente del futbol como lo conocemos.

Largas y detenidas búsquedas en los más antiguos archivos japoneses han permitido conocer que, en la época antes citada, se practicaba ya este juego. <sup>42</sup> A este juego de pelota, como lo llamaban los japoneses, se le puede situar unos ocho siglos antes de Jesucristo.

Se dice que el juego de pelota pasó de los japoneses a los chinos, ya que gustó tanto que hasta el emperador ordenó que se practicara entre sus ejércitos para que estos se encontraran en buena forma física<sup>43</sup>; todo esto ocurría en el continente asiático mientras que en Europa empezaban a emerger destellos de fútbol ya que en Grecia se practicaba lo que llaman "EPISKIROS", así llamaban los griegos al juego de pelota que practicaban con un balón, en el cual también formaban dos bandos que no se sabe de cuantos individuos estaban conformados cada equipo, tampoco se conoce el tiempo de duración del partido.

<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> Castillo Genaro, De Leo Diego *El fútbol ilustrado desde su origen* Ediciones RAF S.A., México, 1970,

pág.7 <sup>43</sup> Video "Historia del Fútbol" Volumen 1: Orígenes 2006

Sin duda el juego de pelota se practicaba en distintas épocas, desde la Grecia antigua hasta llegar por ejemplo al imperio romano. En cada una de estas culturas, se jugaba con la pelota, pero a su manera, y manteniendo similitudes. En el caso de los romanos jugaban el "..."Harpastum" o "Herpastums", que esta considerado por muchos historiadores como el verdadero antecedente del fútbol moderno, no obstante que a los jugadores se les permitía jugar la pelota con las manos y con los pies." <sup>44</sup>

En cuanto a Roma es necesario, decir que, tuvo un papel muy especial en cuanto al fútbol, ya que ayudaran a su difusión, los soldados del César conocidos como "Legionari". Estos sujetos llevaron el "Harpastum" a todos los territorios ocupados. De esta forma es como los "britaños ingleses" aprendieron a jugar fútbol teniendo como maestros a estos soldados romanos, y demostraron ser tan buenos alumnos, que tiempo después exactamente en el año 276 D. de C. vencieron a los "Legionari". <sup>45</sup>

El "Harpastum", va a ser tomado más tarde por los descendientes de la cultura romana, los italianos, quienes crearon a partir de este el Giugo de Calcio o juego de la punta del pie.

Un primer paso para la conformación del fútbol propiamente en territorio inglés se remonta al siglo XVI al ser adaptado este juego por las escuelas inglesas. Para esto se limitaron las medidas de los terrenos de juego, según las medidas de los patios de recreo. Se limitó también el número de jugadores, que coincidía con el número de alumnos de la clase, y se limitó también el tiempo de juego, que era el rato que tenían de tiempo libre. En pocas palabras, se empezaron a establecer normas para la práctica de este deporte. <sup>46</sup>

De esta forma, se fue desarrollando el fútbol hasta el año de 1860, momento en que se estableció en Londres. Después de muchas discusiones, se implantó el primer reglamento que limitaba a once el número de jugadores.

<sup>44</sup> http://www.elfutbolin.com/historiadelfutbol 28 de Agosto 2012

<sup>&</sup>lt;sup>45</sup> Castillo Genaro, De Leo Diego *El fútbol ilustrado desde su origen* Ediciones RAF S.A., México, 1970 pág.12

http://www.yoamofutbol.com/historia.php 28 de agosto de 2012

Muchos son los que intentan adjudicarse la paternidad del fútbol. Los que demuestran más entusiasmo al respecto son los ingleses y los italianos. Los primeros con su juego de Foot Ball (fútbol) y los segundos con su Giugo del Calcio (juego de la punta del pie). <sup>47</sup>

#### 2.2 ORÍGENES DEL FÚTBOL EN MÉXICO

En México podemos encontrar, al igual que en los distintos continentes, un juego de pelota que era jugado por los mayas del cual actualmente se hacen demostraciones a las personas que visitan nuestro caribe mexicano, este puede ser también calificado como juego de pelota a nuestra manera.

Por lo que toca al fútbol propiamente se dice que allá por los años del 1900 se formó el primer equipo de este deporte en nuestro país. Se tiene registrado que el "...fútbol apareció también rodeado de fragancias a lavanda y whisky. En las minas de Real del Monte y Pachuca, en las fábricas y cafetos de Veracruz, en los campos del Casino Inglés y el British Club de la capital de la República...", en estos sitios los balones de cuero comenzaron a rodar, <sup>48</sup> apenas iniciando el siglo XX.

De esta forma, queda claro que los ingleses iniciaron el futbol organizado en nuestro país. Ya que es en 1900 cuando

"… crearon el Pachuca Athletic Club y el ejemplo cundió en toda la capital mexicana, donde sus paisanos formaron el Reforma Athletic Club, el British Club y el México Cricket Club. En Orizaba, un grupo de escoceses que trabajaba en la industria textil decidió hacer lo mismo y armó su propia escuadra". 49

De esta forma es como para 1902 se realiza la primera competencia oficial de fútbol en el país, con la participación de los equipos fundados por los británicos residentes en nuestro país.

<sup>49</sup> Ibid. p

٠

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> Bibliografía desconocida

<sup>&</sup>lt;sup>48</sup> Bañuelos Rentería, Javier *Balón a Tierra (1896-1932) crónica del fútbol mexicano* Editorial Clío, Libros y Videos, S.A. de C.V. Seugunda edición México, 1998 pág. 8

Los ingleses son considerados pioneros por traer a México el fútbol, pero al estallar la Primera Guerra Mundial (1914 -1918), la colonia inglesa se dispersó y el gusto por este nuevo deporte se extendió en gran parte del territorio nacional, por lo cual fueron los españoles radicados en México los que le dieron un mayor impulso a este juego, fundamentalmente con el Club España. Es por esto que se puede entender que los españoles dominaron el panorama futbolístico en nuestro país durante casi una década y de esta forma sembraron la pasión por este deporte en diferentes ciudades de nuestra República, tales como: Torreón, Tampico, Puebla.

En torno a este periodo de incursión del fútbol en México, vale la pena anotar también que los primeros campeonatos oficiales disputados se celebraron en los años de 1911-1912, y los equipos estaban conformados por jugadores ingleses y escoceses, más tarde incursionarían jugadores nacionales a los equipos liderados por extranjeros.<sup>50</sup>

### 2.3 TENDENCIAS DE DESARROLLO DEL FÚTBOL EN MÉXICO

El fútbol en México se ha desarrollado por diferentes vías. Una de ellas ha sido lo que llamamos fútbol llanero, es decir, el fútbol que niños, jóvenes y adultos juegan en las calles y campos que encuentran. Esta forma de juego ha sido el inicio de muchos jugadores profesionales.

De esta forma de juego se puede decir que en Latinoamérica es muy común y a la vez es un canal de expresión en varios sentidos. Para algunos chicos el sentido del juego es poder imitar a sus ídolos deportivos que admiran en los medios de comunicación, y otros jugadores callejeros, encuentran en el fútbol espacios para diferentes situaciones, como son: tener una actividad de ocio y distracción; o bien, tener una actividad de ejercicio; estos son otros sentidos que se le dan al futbol callejero.

 $<sup>^{50}</sup>$  Parodi Andrés Lo~que~debe~saber~de~fútbol~Editorial~W.M~Jackson~Inc., México, D.F., 1973, pág. 22

De acuerdo con el arraigo de este deporte en nuestras sociedades y estos sentidos que muchos de los niños y jóvenes le dan, se considera que podría ser un vehículo de desarrollo importante; y al respecto, se considera valioso recuperar lo siguiente:

"Si este deporte, el futbol, de tanto arraigo en nuestros países latinoamericanos, pudiera convertirse en un estimulo básico de comunicación... de educación, no sólo deportiva de educación, sino de relaciones humanas, de formación de carácter y de conciencia cívica" <sup>51</sup>

Entonces nuestros pueblos, tal vez tendrán un desarrollo un poco diferente.

Otro espacio de desarrollo para el fútbol ha sido el de quienes lo han acogido como un deporte. En esta línea ya se anotaba la realización de torneos que desde sus inicios se celebraban y, como es de entenderse, han tenido continuidad hasta nuestros días, pero cada vez bajo formas de organización más sofisticadas.

Estos avances en la organización del Fútbol han llevado a este deporte hacia una profesionalización, y con esto se ha dado la necesidad de tener una normatividad que regule los partidos y competencias; también ha habido la necesidad de dar preparación a quienes se relacionan con este juego, así es como han surgido opciones de preparación especializada para Jugadores, Árbitros y Directores Técnicos. En estos últimos es en quienes centraremos nuestra atención, dados los propósitos de este trabajo.

Las tendencias de desarrollo del futbol como deporte se abordarán considerando las siguientes etapas:

#### 2.3.1 ÉPOCA INGLESA

El periodo que va de inicios de siglo XX y hasta la segunda década de éste, se caracteriza, como se ha expresado, por el predominio de equipos ingleses y el surgimiento de equipos con jugadores españoles. Enseguida se tratarán algunos detalles de este periodo.

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup> Parodi Andrés *Lo que debe saber de fútbol* Editorial W.M Jackson Inc., México, D.F., 1973 pág. 10

Anteriormente se ha mencionado que el fútbol en México apareció cuando llegaron los ingleses a las minas de Real del Monte en Pachuca, de ahí el fútbol se fue expandiendo por todo el territorio mexicano.

A partir de esto se puede hablar de un periodo en el que los equipos estuvieron conformados por jugadores ingleses. A este primer momento de nuestro fútbol algunos autores le han dado el nombre de "época inglesa, que abarca los años de 1902 a 1913"<sup>52</sup>

La época inglesa finalizó con el estallido de la Primera Guerra Mundial. Este suceso histórico trajo consigo que los jugadores de origen anglo sean llamados a su país para unirse a las tropas que participarían en esta contienda y que se empezaron a formar equipos con jugadores de origen español.

#### 2.3.2 ÉPOCA ESPAÑOLA: 1914-1923

Al estallar la Primera Guerra Mundial, el continente Europeo suspende toda actividad deportiva mientras que en Sudamérica países como Brasil, Chile, Uruguay y Argentina, debido al gran número de pobladores europeos que en ellos vivían, el deporte cobraba gran importancia, particularmente el fútbol. Equipos como el Reforma Athletic Club dejó de tener jugadores y otro como el Rovers simplemente desapareció<sup>53</sup>, no todos los ingleses emigraron, muchos se quedaron a atender sus negocios, aunque México atravesaba por una revolución, esos ingleses decidieron quedarse y siguieron apoyando al fútbol, por tanto, se vieron en la necesidad de integrar a varios mexicanos en sus equipos.

Hacia el año de 1915 surgen en la capital 2 nuevos clubes llamados Junior (auspiciado por franceses) y el Germania (auspiciado por alemanes), brotan en medio de la crisis revolucionaria por la que atravesaba el país. "...German Stuth, de origen alemán, fundará en 1918 una primera Federación Central de Fútbol del

 <sup>&</sup>lt;sup>52</sup> Para mayor información se puede consultar: Galindo Zárate Jesús, Hernández Enríquez Gustavo Abel,
 *Historia General del Fútbol Mexicano* Editorial Televisa México, D.F., 2007, pág. 20-32
 <sup>53</sup> Ibid. Pág. 36

Distrito Federal y nacerá también la Liga Mexicana de Fútbol Amateur, presidida por el español Julio Marcon presidente del Club España. "<sup>54</sup>

Al ser presidida esta Federación por un español se evidencia que el hueco que dejaron los ingleses fue llenado con asombrosa rapidez por jugadores españoles, ya que era la colonia más grande de extranjeros que tenía México, y que contaba con ciertos recursos económicos. El apoyo económico que dieron los españoles al fútbol en nuestro país fue de gran ayuda para su desarrollo ya que los hispanos formaban sus propios clubes, y llegaban hasta importar jugadores semiprofesionales de su país.<sup>55</sup>

Los años de 1919 y 1921 se caracterizan por el surgimiento de conflictos entre los propios españoles (gallegos, asturianos, madrileños, andaluces, catalanes, navarros, aragoneses, etc.) estos problemas que venían arrastrando los españoles se hicieron patentes con una lucha entre monárquicos y republicanos representados por el España y Asturias respectivamente, hicieron que el futbol mexicano se dividiera en 2 ligas, y el mismo nombre las diferenciaba porque de un lado se encontraban todos los equipos auspiciados por españoles y del otro lado equipos "mexicanos".

1922 fue el año en que realmente se habla de un fútbol organizado en nuestro país, ya que durante el gobierno de Álvaro Obregón se implantaron prácticas deportivas con el fin de modernizar al Ejército, con ello la afición por el fútbol sigue en expansión y las rencillas entre los españoles quedaron resueltas. Con esta reconciliación se reunificaron las ligas que surgieron a raíz de la lucha entre monárquicos y republicanos.

La revisión de este periodo de inicios de fútbol en nuestro país nos deja ver que en estos primeros momentos se carecía de un Director Técnico en los equipos. Se contaba con un capitán y frecuentemente este personaje cumplía también con la función de defensa y encargado de dar instrucciones a sus compañeros dentro del campo y nada más.

<sup>55</sup> Ibid. pág. 40

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> Ibid. pág. 37

#### 2.3.3 FUNDACIÓN DE LA FEDERACIÓN MEXICANA DE FÚTBOL

En el año de 1927 los presidentes de los equipos que conformaban la Liga Mayor del D.F. deciden reemplazar la Federación Central por la que actualmente conocemos como Federación Mexicana de Fútbol, por lo que el Consejo Nacional declaró oficialmente la fecha del 23 de agosto de 1927, como la fundación de la Federación Mexicana de Fútbol, además en ese mismo año se inician las gestiones de afiliación a la FIFA.<sup>56</sup>

La Federación Mexicana de Fútbol nace con el fin de que nuestro Fútbol encuentre una consolidación, a través de una mejor organización en los torneos, mejor administración en los recursos económicos, además de velar por el cumplimiento del reglamento para así tener un orden a nivel nacional e internacional y que nuestro fútbol siga creciendo cada día más.

Para el año de 1929 la Federación Internacional de Asociación (FIFA) acepta a nuestra Federación Mexicana de Fútbol. Con esta nueva afiliación la FIFA invitaría a México a ser una de las selecciones que participarían en la Primera Copa del Mundo con sede en Uruguay. México fue el encargado de inaugurar ese mundial de 1930, enfrentando a su similar de Francia. Esta selección que representó a México era dirigida por un español de nombre Juan Luque de Serrallonga, y la participación de dicho equipo fue poco efectiva ya que perdió sus 2 primeros partidos y el último ante Argentina lo empató quedando en el lugar 13 de la clasificación de la FIFA, en donde participaron 13 equipos.

Durante los años de 1930 a 1931 existió una ruptura dentro del fútbol mexicano ya que la FIFA recomendó al Club España no contratar jugadores profesionales y dicha recomendación no fue tomada en cuenta por este equipo; además, se le sumaron otros conjuntos como el América y el Necaxa, que se unen a la postura del Club España y deciden separarse de la Federación Mexicana de Fútbol y formar su propio campeonato y su propia Federación, a la que llamaron

 $<sup>^{56}</sup>$  Ibid. pag 58

Federación Central, para ello convocan a otros equipos para así tener más afiliados.

Así pues, la Federación Mexicana de Fútbol se queda con equipos netamente amateurs, y aunque la liga de la Federación era la única reconocida por la FIFA no lo parecía, ya que los equipos que conformaron su propia liga eran los que ingresaban dinero a los estadios. Esta división perduró casi por 15 años y significó la casi desaparición del fútbol amateur entre los equipos del D.F. y las ciudades de provincia en las que existían españoles, esto sucedió porque la mayoría de los jugadores cobraban por jugar. Los equipos que tenían entre sus filas jugadores españoles era porque sus mismos dueños y dirigentes tenían una solvencia económica aceptable, ya que además de los equipos de fútbol eran dueños de clubes y casinos, por lo tanto, el fútbol era un negocio más para ellos, en contraste, los equipos mexicanos no tenían ese poder para financiar compras de jugadores extranjeros. Esta situación pone de manifiesto un profesionalismo disfrazado, que se daba entre los equipos que contrataban jugadores extranjeros.

Durante esta década se contó con la presencia de varios equipos extranjeros que visitaban el país para sostener duelos con los equipos mexicanos, arrojando resultados negativos para nuestro país ya que la mayoría de estos encuentros eran ganados por los equipos foráneos. Esto motivo al "Gobierno Federal para que a través de su Dirección General de Educación Física y con el apoyo de autoridades como la SEP y de la Secretaría de Guerra y Marina" se fomentaran los torneos estatales para que así se obtuvieran selecciones y enfrentarlas en un Campeonato Nacional, por lo que las autoridades entendieron que para que el Fútbol mexicano siguiera desarrollándose era necesario trabajar más en la difusión del deporte (en especial el fútbol) en nuestras provincias y sólo así se podría tener un buen nivel ante cualquier equipo extranjero.

En el año de 1935 se realizan en El Salvador los Juegos Centroamericanos en donde México sale campeón en el torneo de fútbol entre 6 países, la selección

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup> Ibid. Pág. 71

que representó a México estaba integrada por el equipo de Necaxa, 3 jugadores más de la liga y el primer naturalizado que juega con la Selección Mexicana.

El fútbol comenzó a ganar aún más fanáticos que abarrotaban los estadios, y entre los deportes el fútbol era el predilecto por los mexicanos ya que después del fútbol podían asistir a los toros.

Entre los equipos y selecciones que hicieron giras por territorio mexicano se encontraron los españoles, y algunos de ellos prefieren quedarse en el país. Ante esto varios compatriotas que ya radicaban en México decidieron apoyarlos en cuanto a patrocinio y así afiliarse a la Federación Mexicana. Cuando la FIFA se enteró de lo que estaba ocurriendo en México le pidió a la Federación Mexicana que no dejara a los españoles practicar su profesión en nuestro país a lo que la Federación hizo caso omiso y, en consecuencia, la "FIFA expulsa a México de su seno y declara a su fútbol pirata". <sup>58</sup>

La expulsión que obtuvo México de la FIFA fue un buen pretexto para que argentinos y más españoles invadieran nuestro fútbol para darle más espectacularidad.

#### 2.3.4 AÑOS 40'S

En los años 40's, México vive una etapa de recuperación económica, situación que se va a acompañar de la salida de jugadores de los países europeos, debido al estallido de la Segunda Guerra Mundial. Éstas van a ser las condiciones bajo las cuales serán contratados muchos jugadores procedentes de estos países por equipos mexicanos, aunque "...la FIFA amenaza con la inhabilitación de los jugadores emigrados" pero estos se incorporaron de manera definitiva al fútbol de Latinoamérica, trayendo consigo un gran desarrollo al deporte favorito de los mexicanos que cada domingo abarrotaban los estadios.

<sup>59</sup> Ibid. pag 85

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup>Ibid. pag 80

La desobediencia de los equipos mexicanos hacia la FIFA, por cuanto a evitar la contratación de jugadores extranjeros, tuvo como consecuencia el veto a nuestro balompié nacional, pero esto poco importó, ya que equipos argentinos, y europeos siguieron haciendo giras por territorio mexicano. Esta situación de veto se prolongaría hasta 1947. En este año llegaron a nuestro país jugadores chilenos, peruanos, argentinos, italianos, españoles. El arribo de estos deportistas significó una verdadera profesionalización del "deporte nacional de las patadas".

Así, la Liga Mayor fue tomando rumbos de profesionalismo, y equipos como el Necaxa desaparecen debido a que no tenían el capital suficiente para subsistir, ya que se debía invertir en jugadores extranjeros. La situación era diferente para equipos como el España y el Asturias, los cuales sí contaban con la solvencia económica para adquirir jugadores, tanto nacionales como extranjeros.

Obviamente, con la llegada de jugadores extranjeros, también se dió el arribo de entrenadores o directores técnicos foráneos, principalmente ingleses y españoles.

En este contexto de proliferación de extranjeros dentro del fútbol nacional, sucedió que el 19 de enero de 1945 el General Ávila Camacho emitió un Decreto en el cual queda limitado el número de jugadores no nacionales en los equipos. Esta nueva normativa entró en vigor solamente en la capital del país. La nueva reglamentación también significó una tregua entre la FIFA y la Federación Mexicana de Fútbol.

#### 2.3.5 AÑOS 50'S

Algunos equipos extranjeros visitarían nuestro país para sostener encuentros amistosos con los equipos mexicanos, estos encuentros revelarían las carencias en cuanto a la preparación física que tenían los jugadores mexicanos frente a los jugadores europeos, con ello surgieron opiniones como las que realizó el

profesor de Educación Física Vicente del Rey, quien era especialista en fútbol. Él expreso:

"México tiene una historia deportiva de más de 50 años, sin embargo, hasta la fecha, ningún equipo de la Liga Mayor se ha preocupado por establecer un verdadero vivero de futbolistas. Permanecemos estancados y, dadas las circunstancias, difícilmente saldremos de esta situación mientras no logremos que nuestros clubes se reorganicen comenzando por las fuerzas inferiores" 60

Para este momento, en México todavía no se le daba la importancia debida al fútbol. En primera instancia se le veía como un deporte, recordemos que algunos de los jugadores a los que llamamos "profesionales" tomaban el fútbol como un simple juego que utilizaban para distraerse de sus múltiples ocupaciones, ya que no se dedicaban cien por ciento a jugar fútbol, por eso mismo no se podía pensar todavía en que México llegaría a ser un semillero de jugadores profesionales.

Sin embargo con la desaparición de equipos españoles en nuestro país el fútbol comenzaba a convertirse en una expresión de nacionalismo tanto que, los combinados nacionales que representaban a México en competencias internacionales no se preocupaban por cuánto cobrarían por jugar, sino que era el orgullo que tenían de representar a México lo que los motivaba a competir sin recibir nada a cambio.

En el año de 1958 el Atlas es el primer equipo en preocuparse por ser un semillero de jugadores nacionales, inquietud que se reflejo al fundar la primera escuela de fútbol en México. Esa acción fue motivada, en mucho, como una reacción frente a su acérrimo rival, el equipo de Guadalajara que estaba conformado únicamente por jugadores mexicanos. Bajo estas condiciones el Atlas requería de jugadores nacionales con una buena preparación que le permitiera competir con las Chivas. Para dirigir la escuela se contrató a Francisco González Gatica y al entrenador húngaro Jorge Marik para que éste se hiciera cargo del equipo mayor.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>60</sup> Galindo Zárate Jesús, Hernández Enríquez Gustavo Abel, *Historia General del Fútbol Mexicano* Editorial Televisa México, D.F., 2007 pag 110

Para ese mismo año los presidentes de los clubes se reúnen para acordar el número de extranjeros que debían militar en nuestro fútbol, acordando que en cada equipo se tuvieran máximo 4 foráneos, esta medida aplicó para la temporada 1959-1960 ya que para la siguiente campaña serían sólo 3 extranjeros los que militarían en los equipos del fútbol mexicano. Esta medida se volvió permanente para ese entonces.

Otro paso hacia la profesionalización se dio el 6 de agosto de 1959, momento en que la Federación Mexicana de Fútbol decidió crear una escuela de Árbitros para que así se tuviera un mayor profesionalismo en esa área y estuvieran mejor capacitados, para ello se designaron a Germán Stuth y Ernesto Ríos quienes impartían cursos de 7 meses a los interesados. 61

Esto fue el origen de la preparación escolarizada para los árbitros, que más tarde tendrá un desarrollo importante. Donato Alonso, entrenador mexicano, se dio a la tarea de realizar cursos para capacitar a entrenadores que en un principio se pretendía que reforzaran el sector amateur para contar con mejores entrenadores, esto sentó las bases de una futura escuela en México y con ello se fue extendiendo a más estados de la República Mexicana<sup>62</sup>

# 2.3.6 PREVIO AL MUNDIAL DE 1970 Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 1968 EN MÉXICO

Los años sesentas, en nuestro país se caracterizaron por ser un periodo en el cual organizaron eventos deportivos internacionales como las Olimpiadas de 1968 y los inicios de los preparativos para ser los anfitriones de un mundial inolvidable para México, también un aspecto importantísimo se dio cuando el señor Guillermo Cañedo llegó a la presidencia de la Federación Mexicana de Fútbol (1960-1970) y durante su primer periodo (1960-1962) oficializó la Escuela de Entrenadores contando con Pedro Escartín (español) y Alejandro Scopelli (argentino), quienes

\_

<sup>&</sup>lt;sup>61</sup> Para mayor información se puede consultar: Galindo Zárate Jesús, Hernández Enríquez Gustavo Abel, *Historia General del Fútbol Mexicano* Editorial Televisa México, D.F., 2007 pág. 124

<sup>&</sup>lt;sup>62</sup> Para mayor información consultar documento de archivo entregado el 16 de febrero 2011. Pág. 1

establecieron cursos que fueron divididos por fases, aunque todavía no existía una sistematización académica y tampoco tenía un contenido técnico. 63

El primer paso hacia esta Copa Mundial de 1970 se dio cuando el 8 de octubre de 1964 Guillermo Cañedo, quien fue nombrado delegado mexicano ante la FIFA recibió la notificación oficial de que México fue el país elegido para ser sede de la Copa del Mundo de 1970.<sup>64</sup>

Para 1968 casi todos los estados de la República contaban con universidades públicas, lo que incrementaba la afición de los mexicanos por el fútbol, ante esto la Federación Mexicana decide crear la tercera división el 9 de Julio, y con ello el fútbol va tomando un rumbo nacional, la segunda división de fútbol, que estaba compuesta por 16 equipos, aumenta a 18 para que clubes de provincia tuvieran una mayor participación.

#### 2.3.7 MÉXICO 1970, NUESTRO PRIMER MUNDIAL

Para nuestro país el ser sede de un mundial significaba mucho más que una fiesta, representaba un reconocimiento a nuestro fútbol que fue desarrollándose al pasar los años, pero sobre todo significó que toda la atención a nivel mundial estuviera centrada en nuestro país dándose a conocer nuestra cultura, historia, tradiciones, etc.

El hecho de que FIFA eligiera a México como sede del mundial de 1970 no fue casualidad, ya que en 1968 nos tocó ser anfitriones de los Juegos Olímpicos celebrados en dicho año. México, por lo tanto, tenía la infraestructura necesaria para recibir un nuevo suceso internacional como lo sería el Mundial de Fútbol de 1970.<sup>65</sup>

Por otro lado, el campeonato mexicano por primera vez se disputó en 2 partes, esto con motivo de la gran celebración del mundial, la primera etapa del

-

<sup>&</sup>lt;sup>63</sup> Para mayor información consultar documento de archivo entregado el 16 de febrero 2011, pág. 1

<sup>&</sup>lt;sup>64</sup> Para mayor información se puede consultar: Galindo Zárate Jesús, Hernández Enríquez Gustavo Abel, *Historia General del Fútbol Mexicano* Editorial Televisa México, D.F., 2007 pág. 138

<sup>&</sup>lt;sup>65</sup> Scarone Ricardo, *Agenda de los mundiales de fútbol 2006*, Editorial Alfa, 2006, pág 53

campeonato se disputó antes de que iniciara el mundial y la segunda etapa se acordó que fuera al terminar el mundial.<sup>66</sup>

El mundial fue una gran fiesta y los mexicanos empezaron a gozar de ella un mes antes del inicio del ansiado mundial, ya que al arribar la primera selección al aeropuerto internacional los mexicanos se volcaron en alegría y así fue sucesivamente en las distintas sedes de la República Mexicana en donde se enfrentarían los diferentes equipos, aunque este mundial se cree que tuvo 2 grandes ausentes: España y Argentina, pero finalmente el 31 de mayo de 1970 se inauguró la copa del mundo con el partido entre México y la URSS celebrado en el majestuoso estadio Azteca que lució en su máximo esplendor en ese primer partido inaugural.<sup>67</sup>

La selección mexicana era, por obvias razones, la gran favorita para llevarse la copa. México tuvo un inicio alentador, clasificando a la siguiente etapa del torneo mundialista pero no fue suficiente ya que al llegar a la segunda fase fueron eliminados a manos de los italianos los cuales apabullaron a nuestra selección (4 - 1) y ocurrió la temida eliminación. La afición mexicana sufrió un trago agridulce ya que quedó satisfecha con el accionar de la selección mexicana pero no alcanzó para llegar a la final, de esta forma se optó por apoyar a la selección brasileña, la cual ha tenido siempre ese sello característico de jugar bien al fútbol, esto llevó a Brasil a disputar la gran final ante un equipo que no fue muy querido por el pueblo mexicano: el equipo italiano. Esta final, se dice, fue muy pareja durante el primer tiempo aunque para la segunda mitad se vio reflejado en el marcador lo dominante que fue Brasil sobre Italia al quedar 4 - 1, marcador final, y con ello quedaba en claro quién se coronaría como campeón del mundo, además de llevarse la copa Jules Rimet que tenía por primera vez dueño; esta copa se otorgaría a quien se hubiera coronado campeón del mundo en 3 ocasiones y Brasil ya era tricampeón del mundo.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>66</sup> Para más información consultar Galindo Zárate Jesús, Hernández Enríquez Gustavo Abel, *Historia General del Fútbol Mexicano* Editorial Televisa México, D.F., 2007, pág. 151

<sup>&</sup>lt;sup>67</sup> Scarone Ricardo, Agenda de los mundiales de fútbol 2006, Editorial Alfa, 2006, pág. 53

Como datos curiosos el mundial de México 1970 fue el primer campeonato del mundo que se transmitió a colores, se utilizaron por primera vez las tarjetas amarillas y rojas, aunque durante el mundial no se expulsó a ningún jugador así que no hubo necesidad de mostrar la tarjeta roja en ningún momento por ello fue un mundial con juego limpio y plagado de estrellas que ahora son leyendas del fútbol, tan es así que el Mundial de México 1970 fue llamado el "mundial de las estrellas."

Con toda esta algarabía que representó el mundial el 22 de mayo de 1970 se inauguró el CECAP (Centro de Capacitación)<sup>68</sup> sede permanente de la Escuela de Entrenadores, ubicada en Avenida del Imán 140 Col. Bosques de Tetlameya en la delegación Coyoacán, en la ciudad de México, D.F.

En el año de 1972 el rector de la Universidad de Toluca, en conjunto con la FEMEXFUT, inaugura el primer curso para entrenadores amateurs con el único fin de impulsar el desarrollo del deporte en el pueblo, este primer curso tuvo una buena respuesta por parte de los aspirantes, un año después se da por terminado el primer curso de entrenadores dando como resultado 50 títulos y diplomas a los nuevos entrenadores.<sup>69</sup>

Durante el Mundial de 1978, celebrado en Argentina, México tuvo la peor participación en su historia de mundiales al ser eliminado en la primera ronda y perder sus 3 partidos. La afición mexicana tenía grandes esperanzas en aquella selección ya que se contaba con un gran equipo el cual realizó una gira por Europa en la que obtuvo resultados positivos, por ello los mexicanos tenían grandes expectativas para esa selección pero fracasaron en la primera fase, como respuesta a esto la afición mexicana se dio cita en el aeropuerto capitalino para expresarles su sentir mediante abucheos.

-

<sup>&</sup>lt;sup>68</sup> Para mayor información consultar documento de archivo entregado el 16 de febrero 2011, pág. 1

<sup>&</sup>lt;sup>69</sup> Para ampliar esta información consultar Galindo Zárate Jesús, Hernández Enríquez Gustavo Abel, *Historia General del Fútbol Mexicano* Editorial Televisa México, D.F., 2007, pág. 161

#### 2.3.8 DE NUEVO SEDE MUNDIALISTA: MÉXICO 1986

Los años ochenta, empezaron un poco mal para México, ya que en las eliminatorias para asistir al Mundial de España de 1982, con sede en Honduras, no fueron nada fructíferas para México pues tuvo en sus manos la calificación y se confió, por lo cual quedó en el tercer lugar de la clasificación y así obtuvo otro fracaso internacional al quedarse en casa y no asistir a la copa del Mundo; ante esto el pueblo mexicano reaccionó recriminando a los jugadores la ausencia de México en un Mundial, la prensa local e internacional hizo severas criticas a nuestro fútbol.

Esta ausencia que tuvo México en el mundial de alguna manera favoreció a nuestro fútbol ya que el entonces presidente de la FMF el Dr. Rafael del Castillo (1981-1985)<sup>70</sup> impulsó diversos programas para fortalecer los cimientos de este deporte tales como la formación de los directores técnicos, abriendo diferentes campus alrededor de la República. Formación de árbitros pero, sobre todo, se empezó a realizar un gran trabajo en fuerzas básicas para que emergieran del anonimato nuevos talentos para nuestro fútbol, por lo cual en junio de 1982 se disputó el primer torneo Internacional Juvenil con jugadores menores de 20 años, viniendo selecciones como Brasil, España, Argentina, Paraguay, EUA., teniendo como ganador a México.

Habrá que resaltar que durante la presidencia del Dr. Rafael del Castillo, según lo que cuenta en su libro, trató de hacer un Centro de Capacitación modelo que fuese un ejemplo para las demás escuelas, tanto en instalaciones como en el personal para dirigir a los niños que entrenaban en la escuela de la Federación, misma que se inauguró dentro del periodo del Dr. Rafael del Castillo. Actualmente el Centro de Capacitación (CECAP) sigue contando con una escuela de fútbol en donde la mayoría de los egresados de la Escuela Nacional de Directores Técnicos son los encargados de formar a los futuros futbolistas con las diferentes técnicas y filosofías que les fueron inculcadas durante su estancia en la escuela.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>70</sup> Del Castillo Rafael, Viva el Fútbol, Editor México, 1990 pág. 89-98

Tras la renuncia de la sede oficial de Colombia a la organización del mundial, la autodescalificación de Brasil (otro gran contendiente), México era un firme candidato para tener una segunda copa del mundo ya que contaba con experiencia en este tipo de competencias, pero sobre todo tenía un as bajo la manga, el señor Guillermo Cañedo era vicepresidente de FIFA y gran amigo de Joao Havelange presidente del mismo organismo quien había empeñado su palabra a favor de nuestro país en caso de que Brasil retirara su candidatura.

El 20 de Mayo de 1983 en Estocolmo los "Veinte Patriarcas" de FIFA acordaron con insólita unanimidad otorgar la sede a nuestro país respaldando la palabra de su presidente. 71Y así fue como se designó a México como sede mundialista para 1986 aunque en algún momento se dudó que el Mundial pudiera celebrarse en nuestro país debido al terremoto que azotó a México en 1985. La FIFA creía que México no estaría listo después de este lamentable hecho, pero México se puso de pie mucho más rápido de lo que se esperaba y le demostró a la FIFA que sí estaba listo para el mundial.

Y así fue como el 31 de mayo de 1986 dio inició el Campeonato Mundial de Fútbol en México, en el cual México tuvo una buena participación comenzando el 3 de junio ante Bélgica ganando 2-1, con esto la afición mexicana se desbordó por las principales avenidas de la ciudad, siendo Reforma la más solicitada y el majestuoso ángel de la Independencia el marco ideal para celebrar las victorias de la selección nacional. Todo el panorama lucía bien para los nuestros hasta que llegaron los cuartos de final y ante Alemania fuimos eliminados, sin lugar a dudas la historia sigue viva y nuestra selección siempre tiende a llegar a esas instancias.

El mundial arrojó buenos resultados para nuestro balompié ya que después de haber dado un buen papel, jugadores como Manuel Negrete emigró al fútbol portugués y con ello se sumaba a la lista de extranjeros jugando en el continente europeo (Hugo Sánchez, Luis Flores y Javier Aguirre).

\_

<sup>&</sup>lt;sup>71</sup> Sotelo Montaño, Greco *La selección Nacional II Por la senda del triunfo (1970-1999)*, Editorial Clío, Libros y Videos S.A. De C.V., primera edición México 2000 pág. 39

Hugo Sánchez se convirtió en uno de los jugadores claves de esa selección ya que en 1981 el Atlético de Madrid lo fichó para que jugara en su equipo, Hugo Sánchez dijo que tal vez la mayor diferencia entre el fútbol mexicano y el europeo es que en Europa se pone mayor énfasis en el aspecto físico. Hugo Sánchez abrió las puertas en Europa a los mexicanos, y los que se fueron se mantenían allá por méritos propios.

Después de la década de los 80´s, el fútbol mexicano va a transitar por una situación de dualidad entre crisis y desarrollo. Se puede hablar de crisis en el fútbol mexicano considerando que fue castigado por la inclusión de jugadores con edades superiores a las reglamentadas por la FIFA, por lo cual la selección mexicana no pudo participar en el Mundial de Italia 90, siguiendo con la línea de crisis también el fútbol mexicano reflejado en nuestra selección, aunque se realicen procesos no ha podido pasar a las fases finales en mundiales, por lo cual se ha ganado el mote de "decepción nacional".

Por otro lado, no se puede negar el avance de nuestro fútbol; la internacionalización de nuestros jugadores es una muestra de esto, el fenómeno Hugo Sánchez es un ejemplo claro de lo que estamos hablando al cual se le pueden agregar otros casos. El fútbol como espectáculo ha tenido un desarrollo importante ya que hoy podemos apreciar un mejor fútbol que en otros tiempos.

Al hacer un recuento a través de las diferentes décadas por las que atravesó nuestro fútbol, y tomando como referente importante los 2 mundiales que se celebraron en México, podemos decir que comienza una era de profesionalismo en la cual el país se preocupa por la preparación de jugadores, técnicos, árbitros y preparadores físicos creando más escuelas, cursos, diplomados, talleres, etc.

Para el caso que nos interesa de la formación de los Directores Técnicos, se considera que debe ser entendida en la actualidad bajo este punto de vista de la profesionalización.

## **CAPÍTULO III:**

### LA FORMACIÓN DEL DIRECTOR TÉCNICO DE FÚTBOL

En este capítulo se llevará a cabo un trabajo de análisis en torno a la formación que reciben los Directores Técnicos dedicados al fútbol, poniendo un especial énfasis en la preparación de carácter pedagógica que llega a estos profesionales.

Para este análisis, se partirá del hecho que, la Federación Mexicana de Futbol (FEMEXFUT) ofrece un curso para Directores Técnicos, y que por tener dicha federación un carácter rector en el ámbito futbolístico, se puede considerar que dicho programa educativo es una de las principales fuentes de formación para estos profesionales. Considerando esto, en el análisis a realizar se recuperará el currículum de este curso, en virtud de ser una de las principales fuentes de formación del director técnico de fútbol.

El enfoque del que se partirá para acercarse a la formación que reciben los profesionales del futbol, incluye como punto de partida, la idea de que la formación no únicamente se da por medio de las experiencias escolarizadas, sino que también incluye aquellas experiencias de vida situadas dentro de un cierto contexto. En este sentido son parte del proceso formativo no sólo aquellos elementos correspondientes a la técnica de juego; sino también, las experiencias que se viven en el día a día en los entrenamientos y juegos y que influyen en que los individuos inmersos en el ámbito del futbol asimilen una cultura presente en dicho contexto.

Considerando esta perspectiva de la formación, el trabajo de análisis que se presenta en este capítulo, considera tanto la revisión del plan de estudios correspondiente al curso dirigido a la formación de los técnicos (coordinado por la FEMEXFUT), como material obtenido mediante entrevistas a sujetos, que por estar inmersos en el medio futbolístico cuentan con vivencias relevantes.

Considerando los aspectos enunciados este capítulo se divide en dos grandes apartados: 3.1 Plan de estudios y 3.2 La opinión de diferentes profesionales del futbol, los cuales se abordarán a continuación.

La Federación Mexicana de Fútbol (FEMEXFUT) tiene la necesidad de brindar capacitación y formación a los individuos involucrados en todo lo que se refiere al fenómeno del fútbol, como lo es el proceso que se vive día a día en los entrenamientos y juegos, en los que se dan enseñanzas y aprendizajes a niños, jóvenes y adultos, los cuales tienen como un común denominador el gusto que les genera el fútbol lo que, a su vez, los encamina a llevar una disciplina, y ayuda a fomentar valores para que sean un ser integro en nuestra sociedad.

Como parte de esta necesidad, la FEMEXFUT ofrece el curso para Directores Técnicos, del cual será analizado su currículum en virtud de ser una de las principales fuentes de formación del Director Técnico de Fútbol, considerando tanto el documento de plan de estudios como su funcionamiento en la práctica. Esta tarea se llevará a cabo a lo largo de este capítulo, sobre todo poniendo énfasis en la formación de orden pedagógico que recibe el profesional que dirige los equipos de fútbol.

#### 3.1 PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios de la Federación Mexicana de Fútbol para formar Directores Técnicos de Fútbol está organizado por módulos y cada módulo se integra por 4 materias principales que, a su vez, se les denomina núcleos.

Los núcleos que integran los módulos son cuatro y los nombres son:

- -Desarrollo Técnico (Núcleo 1).
- -Bases Científicas del Ejercicio Físico (Núcleo 2).
- -Psicopedagogía (Núcleo 3).
- -Teoría y Metodología del entrenamiento (Núcleo 4).

Otros espacios curriculares son los conformados por los talleres. En cada módulo se imparten algunos de estos talleres. El número total de talleres es 5 y son los siguientes:

- -Taller de reglamento de Juego
- -Talleres de Expresión Oral y Escrita
- -Talleres de Comunicación
- -Taller de Administración
- -Taller de Ética y Valores

La distribución de los talleres por módulo se da de la siguiente manera:

Módulo	Taller
1	Taller de expresión oral y escrita
	Taller de Reglamento de juego
2	Taller de Ética y Valores
3	Taller de Administración
4	Taller de Ética y Valores

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

Los núcleos integran contenidos en torno a un eje central. En cada caso se da una articulación diferente.

Núcleo	Módulos en los que se imparte
Desarrollo Técnico	Módulo 1 , 2, 3 y 4
Bases Científicas del Ejercicio físico	Módulo 1, 2, 3 y 4
Psicopedagogía	Módulo 1, 2, 3 y 4
Teoría y Metodología del	Módulo 1, 2, 3 y 4
entrenamiento	

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

#### 3.1.1 NÚCLEO 1

En el caso del primer núcleo, se le brinda al Director Técnico contenidos de técnica, táctica y estrategias de fútbol para que el entrenador domine todos estos elementos base para un mejor desempeño de su equipo, por ello la materia se denomina Desarrollo Técnico.

Este módulo tiene un total de 400 horas a lo largo de los 4 módulos y se distribuyen de la siguiente manera:

	Horas Teóricas	Horas Prácticas
MÓDULO I	40	60
MÓDULO II	40	60
MÓDULO III	40	60
MÓDULO IV	20	80
TOTAL	140	260

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

El núcleo de Desarrollo Técnico cumple diferentes objetivos por módulo. A continuación se presentan dichos objetivos:

Módulo I: El alumno conocerá los fundamentos técnicos de fútbol así como los métodos de enseñanza básicos utilizados en el proceso formativo del futbolista para aplicarlos de manera práctica.

Módulo II: El alumno conocerá los principios tácticos básicos aplicados al fútbol de manera teórico-práctica en sus vertientes ofensivas y defensivas, y aplicará la metodología necesaria para su enseñanza

Módulo III: El alumno conocerá de manera teórico-práctica las características generales de los sistemas de juego a través del funcionamiento de los jugadores por posición utilizando las variantes aplicadas en cada uno de los casos.

Módulo IV: El alumno planeará y ejecutará el entrenamiento y dirección de un equipo de fútbol, asumiendo los roles propios de un cuerpo técnico durante una competencia.<sup>72</sup>

#### 3.1.2 NÚCLEO 2

El núcleo dos da a los Directores Técnicos las herramientas metodológicas para que, desde un punto de vista biológico, pueda comprender las funciones del organismo humano cuando éste se encuentra bajo la exigente práctica del fútbol, y con el conocimiento de ello pueda distribuir mejor las cargas de trabajo con la ayuda de planes y programas de entrenamiento con las bases científicas adecuadas, y este núcleo se denomina: Bases Científicas del Ejercicio Físico

Este núcleo tiene la siguiente distribución horaria:

	Horas
	Teórico-Prácticas
MÓDULO I	40
MÓDULO II	40
MÓDULO III	40
MÓDULO IV	40
TOTAL	160

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

Enseguida se presentan los objetivos que este núcleo tiene por módulo

Módulo I: El alumno conocerá y manejará, a través de la perspectiva biológica, los procesos de crecimiento, desarrollo, maduración y la influencia de las cargas sobre el organismo, describiendo el proceso ventilatorio-circulatorio y la influencia de estos procesos sobre el rendimiento físico

Módulo II: El alumno describirá y correlacionará las estructuras anatómicas que constituyen el sistema osteomuscular y su relación con el movimiento deportivo,

<sup>&</sup>lt;sup>72</sup> Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal, p.8

así como la comprensión de los principales mecanismos de lesión, será capaz de medir y calcular la composición corporal, somatotipo y proporcionalidad del futbolista y su relación con la detección de talentos y el rendimiento deportivo

Módulo III: El alumno dominará la técnica de vendaje funcional de las principales articulaciones del cuerpo, tales como tobillo, rodilla, hombro y muñeca. Será capaz de interpretar los efectos biológicos de la carga de entrenamiento sobre aparatos y sistemas ante diferentes métodos de entrenamiento de la resistencia y fuerza

Módulo IV: El alumno será capaz de realizar recomendaciones alimentarías al jugador, dependiendo de la intensidad, de la carga, el periodo de entrenamiento u hora de competencia entre otros factores, dominará las pautas de hidratación en el deporte e identificará el uso y los métodos de aclimatación al frío, calor y altura.<sup>73</sup>

#### 3.1.3 NÚCLEO 3

El núcleo tres brinda la posibilidad de que el Director Técnico conozca fundamentos psicológicos y pedagógicos que sustentan al proceso de entrenamiento, para poder comprender de una forma más positiva al jugador y así llevar un entrenamiento de forma más placentera tanto para el entrenador como para los jugadores ya que es un juego de conjunto, este núcleo tiene el nombre de: Psicopedagogía

El núcleo tres se distribuye de la siguiente manera en los 4 módulos:

	Horas
	Teórico- Prácticas
MÓDULO I	40
MÓDULO II	40
MÓDULO III	40
MÓDULO IV	40
TOTAL	160

<sup>&</sup>lt;sup>73</sup> Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal, p.10

.

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

A continuación se presentan los objetivos de la materia de Psicopedagogía en cada uno de los 4 módulos:

Módulo I: El alumno adquirirá los conocimientos básicos sobre el origen y aplicación de la psicología del deporte desde la parcela del entrenador de Fútbol. Conocerá los fundamentos psicopedagógicos del entrenamiento infantil (6-9 años).

Módulo II: El alumno conocerá los conceptos que conforman la personalidad del jugador de Fútbol y del Director Técnico, y adquirirá conocimientos sobre elementos fundamentales de motivación, comunicación, estrés, liderazgo y fundamentos psicopedagógicos de la práctica del Fútbol infantil (10-12 años)

Módulo III: El alumno conocerá los fundamentos de la evaluación psicodeportiva desde el rol del Director Técnico y realizará la planificación y aplicación del trabajo psicodeportivo aplicado al fútbol.

Módulo IV: El alumno conocerá las bases y estrategias prácticas del entrenamiento mental para el alto rendimiento.<sup>74</sup>

#### 3.1.4 NÚCLEO 4

Este núcleo permite a las nuevas generaciones de Directores Técnicos tener los conocimientos e instrumentos necesarios para poder elaborar planes y programas de entrenamiento de acuerdo con el nivel de competencia que se presente. Este núcleo lleva el nombre de Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo

La distribución de las horas de este núcleo en los diferentes módulos se da de la siguiente manera:

Horas
Teórico-Prácticas

<sup>&</sup>lt;sup>74</sup> Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal, p.12

MÓDULO I	40
MÓDULO II	40
MÓDULO III	40
MÓDULO IV	40
TOTAL	160

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

Y los objetivos de esta materia por módulo son los siguientes:

Módulo I: El alumno será capaz de conocer las bases y los principios que rigen el entrenamiento deportivo, podrá identificar la carga y sus componentes, además de aplicar los conocimientos básicos de la metodología en el entrenamiento del fútbol.

Módulo II: El alumno será capaz de distinguir los elementos de la preparación general y específica en el entrenamiento, podrá identificar los objetivos del entrenamiento, conocer las estructuras cíclicas elementales de la planificación además de planificar micro ciclos de entrenamiento dirigidos a infantiles y juveniles.

Módulo III: El alumno será capaz de estructurar meso ciclos de trabajo dirigidos a juveniles y equipos de segunda división, conocerá los fundamentos didácticos de la enseñanza de la táctica y la técnica además de que podrá identificar los componentes del rendimiento físico.

Módulo IV: El alumno será capaz de planificar una temporada de algún equipo profesional e incorporar en la planificación todos los elementos de los módulos anteriores para el ejercicio de planificación <sup>75</sup>

Al final de cada módulo se entregan diplomas y títulos que acreditan a los alumnos según el módulo que se haya finalizado como se expone a continuación. Estos diplomas y títulos que se otorgan los cuales tienen validez para la Federación Mexicana de Fútbol

<sup>&</sup>lt;sup>75</sup> Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal, p.14

Módulo I => Produce Instructores Profesionales

Módulo II=> Produce Auxiliares Técnicos Profesionales

Módulo III=>Produce Entrenadores Profesionales

Módulo IV=>Produce Directores Técnicos Profesionales

Estos diplomas y títulos se dan para ofrecer un respaldo a los alumnos que no lleguen a concluir los 4 módulos y, obviamente, para que aquellos alumnos que estén interesados en ejercer la carrera tengan ya un diploma que avale los estudios que hayan realizado hasta el momento.

A continuación se presentan unos cuadros por módulo, estos nos indican cómo se distribuyen las materias o núcleos y los talleres en horas a la semana:

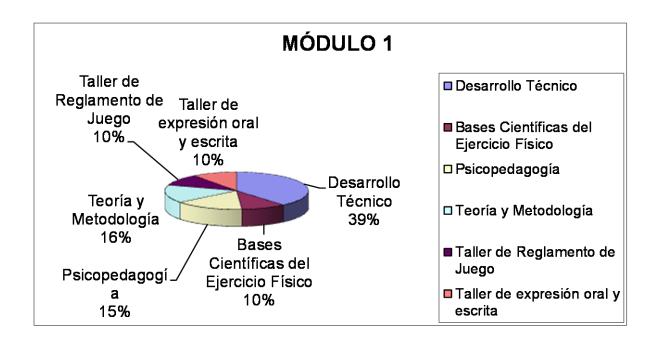
#### MÓDULO I

Materias	Horas por semana
Desarrollo Técnico	5 horas
Bases Científicas del Ejercicio Físico	1:30 horas
Psicopedagogía	2 horas
Teoría y Metodología	2 horas
Taller de Reglamento de Juego	1:30 horas
Taller de expresión oral y escrita	1:30 horas

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

Como se puede apreciar, dentro de este módulo la carga horaria dedicada a temas de psicopedagogía es reducida, es sólo de 2 horas, frente a la materia de Desarrollo Técnico que ocupa 5 horas; este módulo, a diferencia de los demás, contiene 2 talleres como lo es el de reglamento de juego y expresión oral y escrita.

Esta situación de distribución horaria desigual se puede apreciar con más detalle en la siguiente gráfica



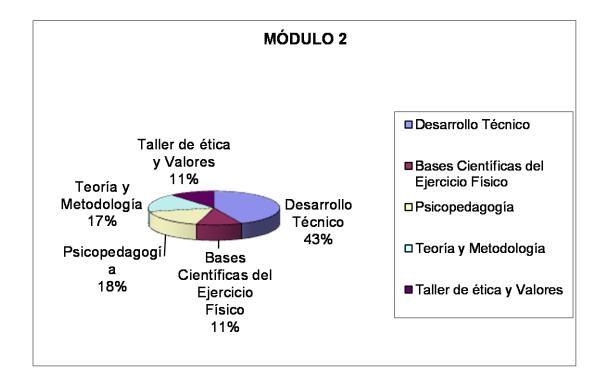
Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

#### **MÓDULO II**

Materias	Horas por semana
Desarrollo Técnico	5 horas
Bases Científicas del Ejercicio Físico	1:30 horas
Psicopedagogía	2 horas
Teoría y Metodología	2 horas
Taller de ética y Valores	1:30 horas

La situación dada a la carga horaria para los contenidos de psicopedagogía presente en el módulo 1 se reitera en este segundo módulo, pero a diferencia del primer módulo el taller de expresión oral y escrita cambia por el taller de ética

y valores con la misma distribución horaria, como se muestra en la siguiente gráfica

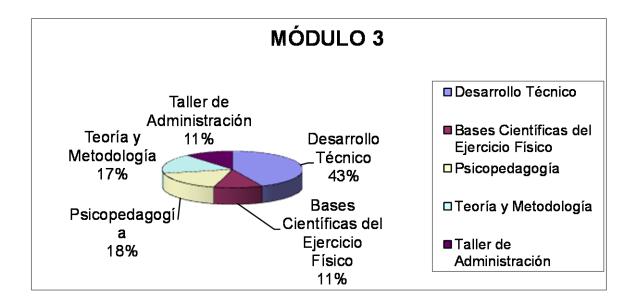


Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

#### **MÓDULO III**

Materias	Horas por semana
Desarrollo Técnico	5 horas
Bases Científicas del Ejercicio Físico	1:30 horas
Psicopedagogía	2 horas
Teoría y Metodología	2 horas
Taller de Administración	1:30 horas

La distribución de la carga horaria respecto a los contenidos psicopedagógicos que se presenta en los módulos 1 y 2 sigue reiterándose y en este módulo 3 el taller que se les imparte a los alumnos es el taller de Administración, y lo observamos así en la gráfica que se muestra a continuación

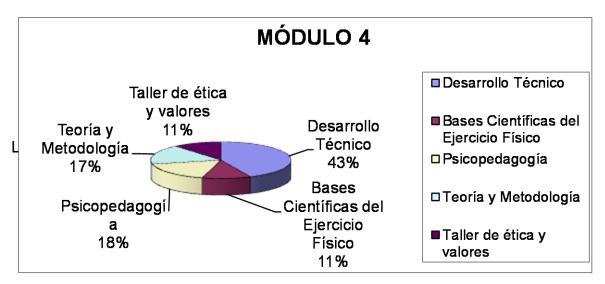


Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

Materias	Horas por semana
Desarrollo Técnico	5 horas
Bases Científicas del Ejercicio Físico	1:30 horas
Psicopedagogía	2 horas
Teoría y Metodología	2 horas
Taller de Ética y valores	1:30 horas

#### **MÓDULO IV**

Como hemos visto a lo largo de los módulos anteriores, la distribución de los horarios siguió siendo la misma para los contenidos psicopedagógicos: 2 horas a la semana por cada módulo; la materia de Desarrollo Técnico se continuó impartiendo en 5 horas a la semana



Fuente: Elaboración propia con información obtenida de: Escuela Nacional de Directores Técnicos. Modelo Académico. Documento sin edición formal

Con estas gráficas se pueden observar algunas tendencias en la formación de los directores Técnicos. En primer término se tiene que existe una notable carga horaria en los contenidos de la materia de Desarrollo Técnico dejando con un porcentaje menor a los contenidos de carácter Psicopedagógico, ya que como podemos ver en el módulo 1 la materia de Psicopedagogía tiene un 15%, en el módulo 2 el 17%, en el módulo 3 se repite el mismo 17% y en el módulo 4 se mantiene el mismo 17%, a diferencia de los porcentajes que maneja la materia de Desarrollo Técnico que en el módulo 1 tiene 39% y en los módulos 2, 3, 4 tiene un 44% y se evidencia en este plan que la prioridad en la formación de los Directores Técnicos es la parte Técnica mientras que la parte Psicopedagógica queda con menor importancia cuando debería de resaltarse más dentro de este plan de estudios ya que son fundamentales para el óptimo desarrollo del Director Técnico.

Para ello se revisaron los manuales del contenido de la materia de Psicopedagogía y así poder conocer los temas que se imparten durante los primeros 3 módulos, también se revisaron los temas que competen a la Psicología y los temas que comprenden el área de la Pedagogía.

A continuación se presentan los contenidos temáticos de los primeros 3 módulos, y después se podrá observar una clasificación de dichos temas para así ver qué contenidos son los de mayor peso en la materia de Psicopedagogía, si los contenidos Psicológicos o los contenidos Pedagógicos o quizás sean divididos en partes iguales.

#### **PSICOPEDAGOGÍA**

#### MÓDULO I

#### CONTENIDO

- 1-2. Introducción a la psicología del Deporte.
- 3. Relación entre el Director Técnico y el Psicólogo del Deporte.
- 4. Aplicaciones Prácticas de la Psicología del Deporte.
- 5. Evaluación Parcial.
- 6. Filosofía del Entrenamiento.
- 7-8. Planteamiento de los Objetivos.
- 9. Iniciación al Fútbol: El juego.
- 10. Evaluación Parcial.
- 11. Competitividad en Deportistas jóvenes.
- 12. Elementos Psicopedagógicos Básicos en la práctica del fútbol Infantil.
- 13. Principios del Entrenamiento.
- 14. Psicología del Deporte Aplicada al Fútbol Infantil (6-9 años).
- 15. Evaluación Parcial.

- 16. Planificación de la Práctica Didáctica.
- 17. Revisión y Supervisión de la Práctica Didáctica.
- 18. Realización de la Práctica Didáctica.
- 19. Retroalimentación de la Práctica Didáctica.
- 20. Evaluación Parcial.
- 21. Bibliografía.

#### **MÓDULO I**

Contenido Psicológico	Contenido Pedagógico
Introducción a la Psicología del Deporte	Planteamiento de los objetivos
Relación entre el Director Técnico y el Psicólogo del Deporte	Iniciación al fútbol: El Juego
Aplicaciones prácticas de la Psicología del Deporte	Competitividad en Deportistas jóvenes
Filosofía del Entrenamiento	Elementos Psicopedagógicos Básicos en la práctica del fútbol infantil
Competitividad en Deportistas jóvenes	Principios del Entrenamiento
Psicología del Deporte Aplicada al Fútbol Infantil (6-9 años)	Planificación de la Práctica Didáctica
	Revisión y Supervisión de la práctica Didáctica
	Realización de la práctica Didáctica
	Retroalimentación de la Práctica Didáctica

**PSICOPEDAGOGÍA** 

MÓDULO II

**CONTENIDO** 

- 1. Temperamento, Carácter y Personalidad.
- 2. Personalidad del D.T. (1).
- 3. Personalidad del D.T. (2).
- 4. Personalidad del jugador.
- 5. Evaluación Parcial.
- 6. Conceptos Generales de Comunicación.
- 7. Conceptos Generales de Motivación.
- 8. Motivación y Emoción.
- 9. Liderazgo.
- 10. Estrés y su influencia en el Rendimiento.
- 11. Evaluación Parcial.
- 12. Didáctica y Psicología aplicada al Fútbol (10-11 años).
- 13. Elaboración Teórica de Práctica Didáctica.
- 14. Realización de la Práctica Didáctica.
- 15. Retroalimentación de la Práctica Didáctica.
- 16. Didáctica y Psicología Aplicada al Fútbol (12 años).
- 17. Elaboración Teórica de la Práctica Didáctica.
- 18. Realización de la Práctica Didáctica.
- 19. Retroalimentación de la Práctica Didáctica.
- 20. Evaluación.
- 21. Bibliografía.

#### **MÓDULO II**

Contenido Psicológico	Contenido Pedagógico
Temperamento, Carácter y Personalidad	
Personalidad del D.T. (1)	
Personalidad del D.T. (2)	

Personalidad del jugador		
Conceptos generales de Comunicación		
Conceptos generales de Motivación		
Motivación y Emoción		
Liderazgo		
Estrés y su influencia en el rendimiento		
	Didáctica y Psicología aplicada al fútbol (10-11años)	
	Elaboración teórica de Práctica Didáctica	
	Realización de la Práctica Didáctica	
	Retroalimentación de la práctica didáctica	
	Didáctica y Psicología aplicada al fútbol (12 años)	
	Elaboración teórica de Práctica Didáctica	
	Realización de la Práctica Didáctica	
	Retroalimentación de la práctica didáctica	

#### **PSICOPEDAGOGÍA**

#### **MODULO III**

#### CONTENIDO

- 1. Evaluación y Pruebas Psicológicas en el Deporte.
- 2. Aplicación del Test de Habilidad Mecánica y el Test de los anillos de Landolt.
- Aplicación del cuestionario de Ansiedad ante la competencia e inventario.
   Psicológico de Loher.
- 4. Calificación del test de habilidad Mecánica y el test de los anillos de Landolt.
- Calificación del cuestionario de ansiedad ante la competencia e inventario.
   Psicológico de Loher.
- 6. Evaluación Parcial.
- 7. Integración de Pruebas I.
- 8. Integración de Pruebas II.
- 9. Integración de Pruebas III.
- 10. Evaluación Parcial.

- 11. Métodos de Observación en el Deporte.
- 12. Práctica de Observación.
- 13. El Fútbol y su contexto social: La Familia.
- 14. El Fútbol y su contexto social: El Público.
- 15. Evaluación Parcial.
- 16. El Fútbol y su contexto social: La Prensa.
- 17. El Fútbol y su contexto social: Las Instituciones.
- 18. El Fútbol y su contexto social: Las Directivas.
- 19. Invitado Especial.
- 20. Evaluación Parcial.
- 21. Bibliografía.

#### **MÓDULO III**

Contenido Psicológico	Contenido Pedagógico
Evaluación y pruebas Psicológicas en el Deporte	redagogico
Aplicación del Test de Habilidad Mecánica y el Test de los Anillos de Landolt	
Aplicación del cuestionario de ansiedad ante la competencia e inventario Psicológico de Loher	
Integración de Pruebas I	
Integración de Pruebas II	
Integración de Pruebas III	
Métodos de Observación en el Deporte	
Práctica de Observación	
El fútbol y su contexto social: La Familia	
El fútbol y su contexto social: El público	
El fútbol y su contexto social: La prensa	
El fútbol y su contexto social: Las instituciones	
El fútbol y su contexto social: Las Directivas	
Invitado especial	

Los contenidos de orden psicológico se pueden agrupar bajo los siguientes rubros:

- Estructura de la psicología del Deporte
- Aplicación de la psicología del Deporte al Fútbol
- La personalidad del jugador
- Motivación
- Liderazgo

Los contenidos de tipo pedagógico se les puede agrupar bajo un rubro didáctico. Además, bajo este rubro didáctico se abordan aspectos tales como:

- Didáctica y Psicología aplicada al fútbol
- Elaboración teórica de práctica didáctica
- Realización de la práctica Didáctica
- Retroalimentación de la práctica didáctica

Con lo mostrado anteriormente podemos observar una notable carga en cuanto a contenidos psicológicos dentro del programa de la materia de Psicopedagogía, la cual posee temáticas psicológicas más versátiles en comparación de los contenidos de orden pedagógico, los cuales se reducen a la Didáctica, por ello cuando se les pregunta a los Directores Técnicos acerca de contenidos pedagógicos que se vieron durante el curso ellos respondan a la pregunta con aspectos de carácter didáctico ya que es lo único que plantea el programa de Psicopedagogía.

Este análisis que se ha hecho en torno al plan de estudios, se va a complementar con el punto de vista de los actores, maestros, egresados y personalidades del ámbito futbolístico, que se entrevistaron a partir de hacer una selección y considerar a dichos entrevistados como informantes clave. La temática principal de estas entrevistas fue en torno a la formación psicopedagógica que recibe el Director Técnico en formación, pero desde una perspectiva relativa de cómo opera dicha formación desde la práctica, o en otras palabras, como opera en el día a día. De esta forma se podrá realizar un análisis que contemple y que se

plantea en el documento de plan de estudios, como aquella que se da en la práctica dentro de la Escuela Nacional de Directores Técnicos (ENDIT).

# 3.2.1 UNA CULTURA DE TACOS Y SHORT (IDEOLOGÍAS COMO EL FÚTBOL ES PASIÓN, VISIÓN DEL ENTRENAMIENTO ES MÁS DE ESTRATEGIA, DE TÁCTICA)

Para entender, comprender y dar sentido a las situaciones que se viven dentro del ámbito del fútbol, se puede empezar por recuperar el concepto de cultura y, por extensión, delimitar el término de cultura del fútbol. Para esta tarea nos podríamos valer de la expresión de una entrevistada, que comentó: "los futbolistas tienen una cultura de tacos y short". Me parece que con esta expresión esta entrevistada no sólo hizo alusión al atuendo de los futbolistas, sino que se refería a una serie de usos, costumbres, formas de pensar, creencias y maneras de canalizar las emociones que están cotidianamente presentes entre las personas allegadas al "ámbito futbolero" en otras palabras, a la cultura imperante en este contexto. Esto se puede establecer a partir de ubicar que cultura es definida como: "...una producción colectiva y esa producción es un universo de significados, ese universo de significado está en constantes modificaciones" y se expresa mediante una cosmovisión que reúne formas de pensar, de actuar, de creer y de sentir; que guardan una estrecha relación con el contexto social en el que surgen y circulan.

Considerando esta definición de la palabra cultura en general, se puede establecer que la expresión *cultura del futbol* hace referencia a una cosmovisión que está presente en aquellos grupos sociales allegados al contexto del futbol. De esto se desprende que la expresión cultura del futbol, puede ser entendida como una serie de formas de pensar, actuar, creer, sentir y valores presentes en aquellos grupos de personas allegadas al futbol. A partir de esto es posible recuperar una serie de características de quienes "aman y quieren al futbol". En primer lugar, nuestra misma entrevistada hace alusión a que las gentes "futboleras" son personas de acción. Dice al respecto nuestra entrevistada:

Con esto queda de manifiesto que el futbolero pone por encima de muchas cosas el juego, pero también haciendo extensión a situaciones fuera del juego "al actuar". Es por esto, que se le puede calificar como un sujeto espontáneo, que puede súbitamente pasar de la tranquilidad a la euforia, tras el gol del ídolo deportista. En este individuo, también se traslucen como valores que hacen a la persona la destreza física y la posesión de una inteligencia práctica que llevan al equipo a conseguir su objetivo, que es allanar la portería del contrincante. Desde esta perspectiva la frase "de tacos y short" nos revela a las gentes del medio futbolístico, como sujetos en los que predomina la acción y la pasión

Dadas las características de este individuo futbolero, dentro de sus referentes el saber pedagógico no ocupa un lugar privilegiado, es relegado frente a la estrategia de juego o la preparación física; estos sí son saberes dignos para la gente de este ámbito. De esta manera, si retomamos una vez más la frase de "tacos y short" esto quiere decir que por ser fútbol se tiene la creencia que hay una ausencia de una estructura de tipo pedagógico, tal vez esa sea la ideología de muchas personas, que al entrar a la escuela de entrenadores siempre estarán con short y tacos, que las clases tal vez serán solo prácticas y dentro de una cancha, pero detrás de esta visión se pierde de vista que: "Atrás de un trabajo en cancha hay todo un sustento teórico" (entrevista 10, 5 de octubre /2011, p.4).

Los Directores Técnicos deben saber y tener conocimiento de lo que harán dentro de la cancha, pero auxiliados por las diferentes ciencias que apoyan en la enseñanza del fútbol.

Esta frase "de tacos y short" nos revela a las gentes del medio futbolístico como sujetos en los que predomina la acción y la pasión, situación que contrasta con una visión teórico pedagógica. Este punto nos da pie a pensar en la necesidad de trabajo con la gente de fútbol, con una visión de la pedagogía más accesible a ellos.

"Yo no tengo una formación docente pero creo que tuve una buena formación, entonces yo descubrí muchas cosas de pedagogía a través de mi formación y las descubrí yo sólo de

forma, como de forma autodidáctica, porque enfrenté grupos desde niños hasta adultos, porque estuve entrenando, etc." (Entrevista 13, 16 de octubre/2011 p. 10)

## 3.2.2 LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA ESTÁ EN TRÁMITE PARA LA GENTE DE FÚTBOL

La visión pedagógica en el fútbol está presente en el discurso, pero muy poco en la práctica, así nos dio a entender una de las entrevistadas ya que, por ejemplo dentro de los contenidos de la materia de psicopedagogía, se inclina más hacia contenidos psicológicos y hay muy poco de contenido pedagógico, pues la gran mayoría de los entrevistados nos dejan ver que les hizo falta una base con respecto a temas de cómo se favorece la organización de grupos. "Se adolece de la parte pedagógica (cómo dar una instrucción, cómo organizar un grupo) métodos pedagógicos para que las clases funcionen" (entrevista 10, 5 de octubre/ 2011 p.3). Muchos Directores Técnicos, al carecer de estas enseñanzas al ir a la cancha son empíricos, y transmiten sus conocimientos según les fue enseñado, como nos dice un entrevistado: "yo fui empírico a la hora de entrenar, me gustaban los niños y todo pero, pues casi a la medida de ellos, yo les ponía lo que yo entrenaba, el correr, el chutar..." (Entrevista 12, 15 de noviembre/2011 p.5). Por ende, el Director Técnico al tener un rol de maestro enseña y debe enseñar con una base pedagógica.

Muchas veces los clubes profesionales dan preferencia a exfutbolistas profesionales, ya que se tiene la creencia de que por el hecho de que fueron excelentes jugadores serán igual o aún mejor técnicos. Esto se pone de manifiesto en la siguiente entrevista: "el medio está acostumbrado a los exjugadores o a la gente que ha estado metida, entonces cuesta mucho trabajo y hay gente que sí se está desperdiciando en muchos sitios por falta de oportunidades" (entrevista 13, 16 de octubre/ 2011 p.6). La mayoría de los Directores Técnicos que trabaja en la Primera División carecen de estudios profesionales y de ciertos conocimientos esenciales para ejercer como Directores Técnicos, algunos o la gran mayoría lo compensa con cursos,

diplomados, que están relacionados con la psicología, métodos de entrenamiento y preparación física ya que anteriormente los clubes de fútbol no se preocupaban por la formación de sus Directores Técnicos. Como nos comenta uno de los iniciadores del modelo actual con el que se rige la ENDIT, actualmente:

"instructores empíricos, exjugadores que no habían llevado esto, o sea, no sabían ni cómo evaluarlo, ni cómo controlarlo, ni a qué cargas hay que darle una alimentación, una hidratación, un descanso, eso no lo sabían, fue esto lo que abrió y ahora el fútbol no tanto es por buenos jugadores que se ha dado es porque se ha tenido un programa de enseñanza académica" (entrevista 7, 23 de agosto/2011 p.7).

Todo esto orilló a los clubes de México a capacitar al personal que está a cargo de los diferentes equipos y categorías con las que cuenta cada institución y el mismo curso les hizo reflexionar a algunos de los Directores Técnicos como nos platica uno de estos personajes:

"se da uno cuenta que no solamente es patear una pelota y tratar de meterla al arco de enfrente sino que no te das cuenta de muchas cosas, de funciones del organismo, saber didácticamente y pedagógicamente qué es lo que tienes que enseñar a ciertas edades y lógicamente en ese curso en particular que me toco cursar a mí nos inculcaron mucho la investigación" (entrevista 8, 9 de septiembre/2011 p.3).

Ante esto, solamente uno de los entrevistados tomó un diplomado respecto a la docencia, tal vez muy pocos se preocupan por el rol que ejercen de maestro al frente de un grupo de jugadores, por ello actualmente la formación pedagógica es fundamental en la educación que se les imparte a los Directores Técnicos, ya que necesita recibir una formación integral, no sólo saber de fútbol sino también tener un panorama amplio en todos los sentidos, debe tener en cuenta una metodología en el entrenamiento, estrategias para crear dinámicas, dar sesiones de entrenamientos diferentes y eso también depende un poco de la creatividad de cada entrenador como, por ejemplo la que nos comenta la entrevistada: "Yo creo muchos ejercicios para porteros, o sea, de un ejercicio hago 5 ó 6 ó 7 variantes, entonces de hecho mis sesiones de trabajo nunca jamás son las mismas, todas son diferentes" (entrevista 14, 16 de noviembre/2011, p.9). Eso pues obviamente adecuado a cada etapa del ser humano pero teniendo las bases y los conocimientos para que así el Director Técnico haga las actividades que desee hacer con su grupo bajo fundamentos pedagógicos y evitar alguna lesión, tanto física como emocionalmente.

Las situaciones van cambiando "Hoy día la gente está más preparada, hoy día hay cursos, hace años no los había, era muy empírico todo y hoy día no, se tienen que preparar, tienen que utilizar algunos métodos, llevar una metodología del trabajo y tener un equipo multidisciplinario que antes tampoco se tenía" (entrevista 4, 13 de abril/2011, p.3).

Lo anterior nos hace ver que sólo algunos Directores Técnicos son accesibles y aceptan nuevas formas de pensar y no se niegan a cambiar sus metodologías de trabajo como lo expone este Director de Fuerzas Básicas que acudió al curso impartido en la ENDIT de Morelia:

"Me enseñaron a hacer planificaciones macro, micro y cuando eres jugador no te das cuenta de absolutamente nada de eso, es fundamental porque aprendes a saber didácticamente y pedagógicamente qué es lo que tienes que enseñar a ciertas edades" (entrevista 8, 9 de septiembre/2011).

Con esto nos damos cuenta que para muchos Directores Técnicos el curso tuvo un significado importante en su formación, además de que adquirieron fundamentos pedagógicos que ellos consideran importantes para su ejercicio profesional cotidiano dentro y fuera de las canchas. Obviamente, este es un caso poco común, por ello, como nos comentaba en su momento el propio Director de la ENDIT: "aunado al conocimiento de fútbol es muy importante el conocimiento pedagógico que tenga el entrenador para transmitir y manejar un grupo" (entrevista 1, 16 de febrero/2011 p.2). Esto es una cuestión que antes no se tenía, ya que no se le daba tanta importancia a los aspectos pedagógicos los cuales son de gran relevancia en el día a día de un Director Técnico.

Desde la perspectiva de una pedagoga nos es aún más evidente el por qué son fundamental que los Directores Técnicos adquieran los conocimientos de pedagogía que puedan obtener durante el curso, ya que como ella nos dice: "Poco a poco fui orientando a desarrollar en los entrenadores destrezas docentes para poder dar una clase...un entrenamiento lo hace la didáctica" (entrevista 3, 25 de febrero/2011 p.1 y p.2). Como se hace referencia en nuestra investigación el entrenamiento es un proceso formativo y ya desde ahí estamos hablando de educación; un Director Técnico debiera de ser formado integralmente, por lo que uno de los iniciadores de el modelo que sigue vigente en la ENDIT nos

comenta el propósito que tiene la escuela y los docentes que se encuentran a cargo de los grupos de Directores Técnicos:

"Nosotros vemos cómo la desarrollamos, cómo la impartimos, qué técnica para dirigir el aprendizaje, qué es lo que vamos a hacer, los vamos a poner a investigar, a exponer, los vamos a poner a trabajar en grupo, qué técnica pedagógica voy a implementar para que adquiera ese conocimiento" (entrevista 7, 23 de agosto/2011 p.6).

## 2.2.3 PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA COMO DISCIPLINAS CON AFINIDADES PERO DIFERENTES

Es común que las personas que se encuentran inmersas en el medio futbolístico, como son algunos jugadores, directores técnicos, tiendan a confundirse entre lo que es pedagogía y psicología, ya que muchas personas del medio desconocen la diferencia entre estas 2 disciplinas y sus puntos de interacción. Esto se confirma con lo que nos expuso una pedagoga que trabaja en el área del futbol.

(...) se confunde Pedagogía con didáctica, la usan como sinónimo, esa es una influencia de las corrientes de Rusia y de Cuba, en donde pues allá sí se puede utilizar como sinónimo, aquí no, aquí la pedagogía es la ciencia de la educación que trabaja hacia el desarrollo integral del ser humano y la didáctica es una disciplina de la pedagogía que ve cómo instrumentar, cómo desarrollar estrategias, desde el enfoque que le quieras llamar, pero es para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje que se da en el entrenamiento deportivo. (Entrevista 3, 25 de febrero/ 2011, p.3).

Un ejemplo de esto es lo que nos comenta el siguiente Director Técnico que puede confundir a la pedagogía con la didáctica o piensa que son lo mismo

"La pedagogía yo lo entiendo como la serie de recursos que pueden tener un entrenador o una persona para hacerse llegar, a veces son visuales, a veces basándose un poquito también en cierto proceso enseñanza-aprendizaje, la verdad no más, es lo único" (entrevista 16,17 de noviembre/2011 p.7)

Por eso, como lo expone nuestra pedagoga, si un maestro que tiene a su cargo la formación de nuevos Directores Técnicos no cuenta con claridad en torno a los contenidos que está enseñando, es común que los alumnos tiendan a repetir lo que les fue enseñado; aunque hay algunos otros Directores Técnicos que no se quedan con lo que se les dice, sino que van más allá y buscan en libros o en cursos un panorama más amplio de las ciencias, que pueden ayudarlos a tener un mejor desenvolvimiento dentro y fuera de las canchas, pero es claro que muchos de los Directores Técnicos se confunden entre lo que significa pedagogía y lo que

significa la psicología, a continuación les presentaré algunas percepciones que tienen al respecto algunos de los Directores Técnicos en torno a la pedagogía:

-"Psicología con niños, eso es lo que se me viene a la mente" (entrevista 14,16 de noviembre/2011 p.10).

Desde el punto de vista de esta entrevistada, no existen diferencias entre pedagogía y psicología infantil, esta entrevistada también pone de manifiesto que frecuentemente se asocia a la pedagogía con la infancia. Esta perspectiva se reitera con el comentario hecho por otro de nuestros entrevistados, quien se expresó en los siguientes términos:

"Se me viene a la mente niños, un balón, un cuaderno, los ejercicios, la enseñanza, la corrección, más que todo la corrección, y se me viene a la mente más que todo la niñez, que no podemos ser tan irresponsables para que cualquiera diga, ah yo voy a tener un equipo de niños sin tener la responsabilidad, la capacidad y la pedagogía para eso, porque si le haces un mal a un niño es para toda la vida" (entrevista 19, 19 de enero/2012 p.8)

Mientras que algunos otros Directores Técnicos de los entrevistados perciben a la pedagogía como un punto educativo y formativo para jugadores y entrenadores, ya que les permite tener un mejor desenvolvimiento para transmitir de una manera más adecuada sus ideas en un entrenamiento o en un juego a nivel profesional como nos comentan a continuación:

-"Sí, es una forma de educar, una forma correcta que permita no agredir a los jugadores que tengan un esquema, con un fundamento sólido para el crecimiento o para la corrección" (entrevista 4, 13 de abril/2011 p.6).

En esta misma dirección, es posible recuperar otra expresión en los siguientes términos:

"...la pedagogía tiene que ser el hacer simple, el simplificar lo que quieres enseñar y cómo lo quieres enseñar, eso es para mí la pedagogía, es importante para la formación tanto de entrenadores como de los chavos" (entrevista 8, 9 de septiembre/2011, p.8).

Otro de nuestros entrevistados nos muestra el panorama más común que encontraremos en la mayoría de los Directores Técnicos, ya que cuando están trabajando a nivel profesional no les interesa otra cosa que no sean cuestiones tácticas y que tengan que ver con un mejor desempeño dentro de la cancha, a diferencia de cuando están dirigiendo equipos de categorías infantiles, tal vez en

esta etapa existe un mayor interés por los asuntos psicopedagógicos para el Director Técnico, esto lo sugiere el siguiente punto de vista que presentó un profesor de la academia de la ENDIT que ha trabajado con equipos infantiles

-"...la pedagogía, el saber convivir también y tratar a niños con capacidades diferentes que muchas veces tienen agresividad o que muchas veces tienen otro tipo de cositas pero no me he metido a fondo, pues sí hay libros interesantes y todo, tratamos de leer pero nos dedicamos más a lo futbolístico cuando estamos a nivel profesional, cuando estamos con niños nos dedicamos a libros de coordinación, trabajos en infancia, en el adolescente nos dedicamos a eso" (entrevista 12, 15 de noviembre/2011 p.8).

Como podemos observar en las diferentes opiniones que nos brindan algunos de los Directores Técnicos tanto profesionales como amateurs asocian la palabra pedagogía con niños, con enseñanza, como un apoyo para llevar a cabo un entrenamiento de forma adecuada.

Esta consideración limitada de los contenidos pedagógicos dentro del contexto del futbol se reitera al revisar el programa de la materia de Psicopedagogía que se imparte en la ENDIT a quienes han decidido formarse como Directores Técnicos, ya que si se revisa el temario respectivo se tiene que los temas concernientes a la pedagogía sólo son Didáctica y Psicología aplicada al fútbol (10-11años), Didáctica y Psicología aplicada al fútbol (12 años), Elaboración teórica de Práctica Didáctica, Realización de la Práctica Didáctica, Retroalimentación de la práctica didáctica, mientras que los contenidos de orden psicológico Temperamento, Carácter y Personalidad, Personalidad del D.T. (1), Personalidad del D.T. (2), Personalidad del jugador, Conceptos generales de Comunicación, Conceptos generales de Motivación, Motivación y Emoción, Liderazgo, Estrés y su influencia en el rendimiento

Esta situación, nos hace pensar que el Director Técnico no cuenta con una perspectiva sólida de la dimensión educativa que conlleva su trabajo y mucho menos han desarrollado estrategias didácticas que les permitan propiciar un proceso educativo en los jugadores. "Si queremos chicos pensantes necesitamos entrenadores pensantes" (entrevista 15, 16 de noviembre/2011 p.4), esto nos hace ver que el Director Técnico no sólo necesita de cuestiones tácticas y técnicas, sino que también necesita el apoyo de otras disciplinas para que su

desempeño dentro y fuera de la cancha sea óptimo debido a que su trabajo tiene consecuencias formativas tanto dentro como fuera de la cancha. Esto cobra mayor claridad, cuando se expresa que su persona es un ejemplo a seguir por propios y extraños dado que estos profesionales, en muchos casos, tienen un papel de figuras públicas.

Esta situación contrasta con lo que se vive en el ámbito de los Directores Técnicos, ya que es común que les pase de manera desapercibida que cumplen con un papel de formador.

La psicología actualmente es una herramienta indispensable en los Directores Técnicos para tener un mayor rendimiento en sus jugadores y así alcanzar los objetivos planeados, como nos lo dice el siguiente entrevistado:

"Me gusta mucho estar al pendiente de la psicología porque creo que eso es hoy por hoy importantísimo, creo que hay muchos entrenadores que basan su éxito en eso más que en la parte táctica, en una buena forma de entrenar y en una buena forma de dirección, si tú logras sacarle todo el potencial que tiene un jugador psicológicamente hablando, a veces es menos importante la técnica y la táctica" (entrevista 8, 9 de septiembre/2011, p.7).

Esta posición psicologista del entrenamiento ha sido ampliamente expresada ampliamente por Hugo Sánchez, quien ha dado prioridad en el entrenamiento del futbolista a los aspectos mentales y motivacionales del jugador.

# 3.2.4 INEXISTENCIA DE CORRIENTES DE ENTRENAMIENTO EN EL FÚTBOL MEXICANO

Al inicio de la investigación se tenía la idea de que actualmente en el fútbol mexicano existen 2 corrientes filosóficas o 2 de corrientes de entrenamiento que rigen a nuestro futbol y, por lo tanto, permean la mentalidad de los nuevos Directores Técnicos.

Pero esta idea inicial poco a poco fue perdiendo fuerza, y nos dimos cuenta que para el caso del fútbol mexicano más que existir corrientes de entrenamiento, se ha dado influencia de personalidades.

En el caso específico del futbol mexicano a través de las voces de los entrevistados podemos descifrar esta influencia que ha tenido el fútbol mexicano.

Podemos partir de que la gran mayoría de los futbolistas anhelan convertirse en Directores Técnicos y cuando comienzan sus estudios traen una ideología, un ejemplo a seguir de alguien a quien le tienen gran admiración por su trabajo dentro y fuera de la cancha.

Un claro ejemplo de Directores Técnicos que fungieron como modelo a seguir en nuestro país fueron Ignacio Trelles y César Luis Menotti, dos grandes Directores Técnicos que revolucionaron al fútbol mexicano en sus inicios con las ideas de táctica y motivación que empleaban con sus equipos, y así llegar a la obtención de títulos, todo esto atrajo la admiración de muchos jugadores y directivos de esas épocas. Estas 2 grandes figuras de la Dirección Técnica dejaron un sello particular, un legado que generaciones venideras quisieron retomar e integrarlo a sus ideologías y formas de entrenamiento aunado a las nuevas tecnologías y conocimientos.

Hoy en día podemos hablar de muchos Directores Técnicos mexicanos exitosos, pero todos ellos han sido influenciados por algunos Técnicos a lo largo de su vida deportiva, podemos citar entonces los casos de: Manuel Lapuente y Ricardo Lavolpe, dos Directores Técnicos que en la actualidad son referentes de nuestro fútbol por su trayectoria, experiencia y logros alcanzados, tanto con los clubes mexicanos como en selección nacional.

Estos dos Técnicos, según lo que nos dice el periódico Record, tienen influencias tanto de Ignacio Trelles como es el caso de Manuel Lapuente y de Cesar Luis Menotti en el caso de Lavolpe, estos dos técnicos, según lo que expone el periódico, han hecho escuela en nuestro fútbol y cada uno tiene a sus respectivos alumnos, por ejemplo Manuel Lapuente se dice que tendría entre sus pupilos a: Luis Fernando Tena, Raúl Arias, Mario Carrillo, José Manuel de la Torre, Jaime Ordiales y Sergio Almaguer; mientras que Ricardo Lavolpe tendría en sus filas a: Rubén Omar Romano, Miguel Herrera, Sergio Bueno, Rene Isidoro García, José

Guadalupe Cruz por nombrar algunos, todos estos Directores Técnicos se encuentran vigentes en el fútbol mexicano y aunado a lo que ellos aprendieron en la práctica lo combinaron con las bases teóricas que les proporcionó el curso de la ENDIT, la cual algunos de sus entrevistados nos dicen cuál es la filosofía con la que se inició la ENDIT y qué tanto han aportado los Directores Técnicos mencionados anteriormente para la formación de las nuevas generaciones de Directores Técnicos.

La mayoría de los Directores Técnicos siempre están en busca de crear nuevos estilos para poder distinguirse de los demás y uno de los entrevistados nos comentó que en la ENDIT se comenzaron a dar clases a partir de los manuales que entrega FIFA, y pues bajo la corriente de FIFA fue que se empezó a dar clases en la ENDIT (entrevista 1, 16 de febrero/2011 p.2). Mientras que por otro lado un profesor de la ENDIT que estudió ahí nos expuso que:

"No existe eso de las corrientes, Don Raúl Cárdenas traía un estilo del fútbol de una idea como la que le heredó Nacho Trelles de acuerdo, y la idea de Don Raúl Cárdenas puedo decirte que es un estilo de futbol normal y completo que es tener unos aceptables recorridos de líneas, tener una movilidad, hacer presión en algunas zonas, entrenar al delantero, o sea, tal como corriente no, pero formas e ideas Don Raúl traía lo que es normal, entrenar al futbolista que fuera rápido, que supiera decidir para meter gol y que trabajáramos con la motricidad del niño y joven mexicano, desarrollar la motricidad de ellos así como meter juegos menores para desarrollar el poder de la decisión a la hora de jugar al fútbol, quiero decirte eventos lúdicos"

### **CONCLUSIONES**

En primer término, se puede establecer que el fútbol es una práctica social que ha estado presente en diferentes sociedades, en momentos históricos diversos.

Como muchas otras prácticas sociales, el fútbol requiere de un proceso educativo y, por tanto, es también objeto de estudio de las y los pedagogos, ya que este proceso formativo al que está sujeto el jugador y el propio Director Técnico está permeado de tintes educativos, como lo es la preparación y creatividad que representa la elaboración de un entrenamiento, el dar las indicaciones precisas a cada jugador para que rinda al máximo dentro y fuera de la cancha, los cuales son algunos de los conocimientos teóricos que debe aprender el Director Técnico de Fútbol durante el curso impartido por la Federación Mexicana de Fútbol.

El seguimiento del desarrollo histórico del fútbol en nuestro país nos permite ubicar la influencia de extranjeros desde su surgimiento hasta la actualidad. Esta situación ha conllevado que este deporte ha tenido un desarrollo dependiente, situación que es patente para el caso de los Directores Técnicos.

Por medio de este trabajo pudimos conocer más de cerca la formación que tiene el Director Técnico de Fútbol ya que es una figura determinante en la educación del jugador ya sea niño, joven o adulto; por ello la importancia de conocer la formación que recibe el Director Técnico por parte de la FEMEXFUT. A lo largo de este trabajo hemos visto que hace falta mayor énfasis en temas pedagógicos, ya que el Director Técnico funge como un maestro guiando a sus alumnos, pero trasladado a una cancha.

Por otra parte, al realizar este trabajo, nos pudimos percatar que la mayoría de los Directores Técnicos comenzaron siendo empíricos, repitiendo lo que les fue enseñado sin saber si era lo correcto o no. Esto ha sido así porque por largo tiempo se ha tenido la idea de que un buen jugador será un buen entrenador.

Durante el proceso de las entrevistas la gran mayoría de los informantes clave nos dejaron ver que se necesita estar bien capacitados para poder guiar de la mejor manera al jugador, esto deja ver que esta expresión forma parte de discurso de la gente del ámbito futbolero pero, en los hechos, sólo sucede de una manera parcial.

Otro aspecto que se pudo captar al realizar las entrevistas es que la pedagogía no es percibida con claridad. En la mayoría de los casos la pedagogía se reduce a una visión didáctica, sin tener una perspectiva más integral sobre esta área del conocimiento.

Por otra parte, se pudo ubicar que para los Directores Técnicos el conocimiento pedagógico es de segundo orden. Para estos profesionales tienen un mayor valor temáticas relacionadas con aspectos técnicos y tácticos. Esto nos lleva a pensar que poco reflexionan sobre el entrenamiento como un proceso educativo. Quienes están más cercanos a considerar este rubro educativo son aquellos técnicos que trabajan con niños.

Otro elemento que se destacó con las entrevistas fue que dentro de este ámbito se habla de formación psicopedagógica y las temáticas que más se destacan son las psicológicas, esto se pudo establecer porque con mayor frecuencia son identificadas como parte de esta formación, dichas temáticas son: liderazgo, motivación y coordinación de grupos.

Por todo lo que se ha expuesto, se considera que es necesario replantear la formación psicopedagógica dirigida a los Directores Técnicos; pero no sólo en términos de contenidos sino, sobre todo, en el terreno de la sensibilización que impacte las prácticas de estos profesionales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Avanzini Guy, La pedagogía desde el siglo XVIII hasta nuestros días, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1996
- Bañuelos Rentería, Javier *Balón a Tierra (1896-1932) crónica del fútbol Mexicano*, Editorial Clío, Libros y Videos, S.A. de C.V. Segunda edición México, 1998
- Castillo Genaro, De Leo Diego, *El fútbol ilustrado desde su origen*, Ediciones RAF S.A., México, 1970
- Cecchini Estrada, J.A., Concepto de Educación Física en la obra colectiva dirigida por García Hoz,V.:Personalización en Educación Física, Ediciones RIALP, S.A., Madrid, 1996
- Chateau Jean, *Los grandes Pedagogos*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1996
- Colom Antoni J., Bernabeu Josep Lluís, Domínguez Emilia, Sarramona Jaume, Teorías e instituciones contemporáneas de la educación, Editorial Ariel, Barcelona, 2002
- Contreras Jordán, Onofre Ricardo *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*, INDE Publicaciones, Barcelona España, 1998
- Del Castillo Rafael, Viva el Fútbol, Editor México, 1990
- DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Vol. I A-H, Aula Santillana, México. 1995
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, tomo 1, Real Academia Española, Madrid 1992
- Domínguez Hidalgo, Antonio Una didáctica para el siglo XXI. Educación 2001, México 2002

- Durkheim Emilio, Educación y sociología. Editorial Linotipo Bogotá 1979
- FERRY, Gilles. Trayecto de la formación: los enseñantes entre la teoría y la práctica. México, Paidós, 1990
- Fraile Aranda, Antonio, Los Modelos de Entrenadores y Educadores en el escenario del deporte escolar, Lúdica Pedagógica. Colombia, vol:2, No:11, año:2006
- Galindo Zárate Jesús, Hernández Enríquez Gustavo Abel, *Historia General del Fútbol Mexicano*, Editorial Televisa México, D.F., 2007
- García Hoz Víctor, Educativas sociales en educación informal, Madrid, Rial, 1991
- Gómez Nashiki Antonio, Magdalena Delgado María La Educación Física, Notas para su estudio *Educación 2001 Revista Mexicana de Educación*, núm.99, agosto 2003
- Kant Immanuel, *Pedagogía*, Ediciones Akal, Madrid 2003
- Martín, Alfonso En torno al entrenamiento deportivo: Flexiones y Re-Flexiones. Lúdica Pedagógica Colombia, vol:1, No.:8, Año:2003, págs: 70-73
- Moliner, María. Diccionario del uso del español, Vol. I A-H, Gredos, 2° edición, España 1999, p. 1327
- Parodi Andrés *Lo que debe saber de fútbol* Editorial W.M Jackson Inc., México, 1973
- Ponce Aníbal Educación y Lucha de Clases, Editorial Fontamara, México 1993
- \* Saavedra R Manuel S. Diccionario de pedagogía 500 términos especializados Edit. Pax 2001
- Scarone Ricardo, Agenda de los mundiales de fútbol 2006, Editorial Alfa, 2006
- Sotelo Montaño, Greco *La selección Nacional II Por la senda del triunfo (1970-1999*), Editorial Clío, México 2000
- Torres Rosa María Los achaques de la educación, Editorial Libresa, 1995

#### Bibliografía electrónica

http://atletamaster.com.ar/Metodología/reflexiones.htm 30 de Junio 2010

http://www.elfutbolin.com/historiadelfutbol 28 de Agosto 2012

http://www.yoamofutbol.com/historia.php 28 de Agosto 2012

#### Videografía

Freemantle Media International Distribution, "Historia del Fútbol", blanco negro y color duración aprox. 50 min

Museo Interactivo Mundo Fútbol

Fracción 1, Súper Manzana III, Cluster 4 Lote 15 Zona plateada Pachuca de Soto, Hidalgo C.P. 42083

#### **RELACIÓN DE ENTREVISTAS**

Entrevistas a Directivos del Sistema Nacional de Capacitación.

Entrevista 1: 16 de febrero/2011

Entrevista 6: 26 de mayo/ 2011

Entrevistas a profesores de la materia de Psicopedagogía

Entrevista 2: 16 de febrero/ 2011

Entrevista 13: 16 de octubre/ 2011

Entrevista 15: 16 de noviembre/ 2011

Entrevistas a profesores de la ENDIT

Entrevista 5: 26 de mayo/ 2011

Entrevista 10: 5 de octubre/ 2011

Entrevista 18: 22 de noviembre/ 2011

Entrevista a Directores Técnicos de Primera División

Entrevista 4: 13 de Abril/ 2011

Entrevista 9: 23 de septiembre/ 2011

Entrevista 11: 12 de octubre/ 2011

Entrevista a Directores Técnicos de Fuerzas Básicas

Entrevista 8: 9 de septiembre/ 2011

Entrevista 17: 20 de noviembre/ 2011

Entrevista 19: 19 de enero/ 2011

Entrevistas a Directores Técnicos egresados de la ENDIT y colaboran en la academia de fútbol de la ENDIT

Entrevista 12: 15 de noviembre/ 2011

Entrevista 14: 16 de noviembre/ 2011

Entrevista 16: 17 de noviembre / 2011

Entrevista a precursor del diseño del Plan de Estudios de la ENDIT

Entrevista 7: 23 de agosto/ 2011

Entrevista a pedagoga vinculada al deporte

Entrevista 3: 25 de febrero/ 2011

#### **ANEXO A**

Guión de entrevista a Profesores

Nombre del Profesor:

- 1.- ¿Qué puesto ocupa dentro de la escuela?
- 2.- ¿Qué estudios tiene?
- 3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria dentro del Fútbol?
- 4.- ¿Cuándo surge la escuela la Escuela Nacional de Directores Técnicos (ENDIT) en qué años, por qué surge y bajo qué circunstancias?
- 5.- ¿Sabe bajo qué corrientes del fútbol y de la dirección técnica empezó a funcionar el ENDIT?
- 6.- ¿Quién fue el primer director?
- 7.- ¿Se considero la formación pedagógica para el Director Técnico en el inicio de la Escuela? / ¿Qué cambios ha tenido la formación pedagógica del técnico de futbol?
- 8.- ¿Recuerda qué contenidos de pedagogía le dieron cuando usted hizo su curso para ser Director Técnico?
- 9.- ¿Y qué recuerda de los contenidos psicológicos?
- 10.- ¿Por qué es importante darles a los D.T. aspectos de psicología y pedagogía?
- 11.- ¿Cómo acostumbra dar su clase (qué metodología ocupa para enseñar)?
- 12.- ¿Ha cambiado la manera en que forman actualmente al DT?
- 13.- ¿Usted ha cambiado su forma de enseñar de recién que egresó a la actualidad?

#### **ANEXO B**

Guión de entrevista a Directores Técnicos

Nombre del Director Técnico:

- 1.- ¿Qué puesto ocupa dentro de la institución?
- 2.- ¿Qué estudios tiene?
- 3.- ¿Cómo es que llegó usted al fútbol?, ¿Cómo llegó a ser Técnico?,¿Qué fue lo que lo impulsó a ser Técnico de Fútbol? Trayectoria como D.T.
- 4.- ¿Considera que en su momento la formación que recibió usted para ser Técnico fue completa? o ¿Agregaría algunos aspectos?
- 5.- ¿Recuerda qué contenidos de pedagogía le dieron cuando hizo su curso?
- 6.- ¿Para usted por qué es importante darles a los Directores Técnicos aspectos de psicología y pedagogía?
- 7.- ¿Ha cambiado su metodología a la hora de transmitir sus conocimientos de cuándo comenzó su carrera a la actualidad?
- 8.- ¿Qué recursos didácticos utiliza al entrenar?
- 9.- ¿A lo largo de su trayectoria ha trabajado con jugadores de experiencia, jóvenes y niños? ¿Trabaja de manera diferente con cada grupo?
- 10.- ¿Usted como Director Técnico, se sigue actualizando? ¿En qué temas le gusta estar actualizado para seguir al día en cuestión de dirección técnica?
- 11.- ¿Cuáles serían las características de su técnico ideal?
- 12.- ¿Qué enseñanza le dejó su curso de Director Técnico?
- 13.- ¿Tiene alguna noción de lo qué es pedagogía?