



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

***“DIDÁCTICA DE LA MOTRICIDAD”***

# **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

PRESENTA:

**ADRIANA CAMPOS BEHNKE**

ASESOR: LIC. LUZ MARÍA RAMÍREZ ÁBREGO

**MÉXICO, D.F. 2013**

## **Dedicatoria Y Agradecimientos**

Quiero dedicar con especial afecto esta tesis a mis padres quienes me han apoyado y brindado la ayuda en cualquier momento y necesidad que tenía. Ellos siempre han estado presentes para apoyarme moral y psicológicamente. Que con su amor y trabajo me educaron día con día para ser la persona que ahora soy.

A mi hermana y hermano, que de una u otra forma a lo largo de nuestras vidas han estado en mi vida, para reír, llorar y solidarizarnos, a ustedes muchas gracias.

A Carlos Blanco, gracias por estar siempre en esos momentos difíciles brindándome tu amor, paciencia y comprensión.

A mis profesores del campo quienes nunca desistieron al enseñarme, a ellos que continuaron depositando su esperanza en mí.

Muchas gracias.

## Índice

	Página
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
• Presentación del capitulado	<b>8</b>
<b>Capítulo 1. Necesidades de Orientación Educativa en Educación Inicial y Preescolar.</b>	<b>10</b>
1.1 Los principios de la Orientación Educativa.	<b>10</b>
1.2 Funciones y objetivos de la Orientación Educativa para la Primera Infancia.	<b>12</b>
1.3 Áreas de intervención e investigación Orientadora.	<b>15</b>
1.4 Implicaciones del desarrollo de la Primera Infancia.	<b>17</b>
1.5 La infancia entre los 4 y 5 años.	<b>20</b>
1.6 La Didáctica de la Motricidad.	<b>20</b>
1.6.1 Motricidad Gruesa.	<b>27</b>
1.6.2 Motricidad Fina.	<b>27</b>
1.6.3 Desarrollo Físico.	<b>29</b>
1.6.4 Inserción de la enseñanza de la Motricidad en el PEP 2011.	<b>29</b>
<b>Capítulo 2. Diagnóstico Pedagógico (enquadre Histórico).</b>	<b>32</b>
2.1 Concepto, funciones y propósito del Diagnóstico Pedagógico.	<b>32</b>
2.2 Fases del Diagnóstico Pedagógico.	<b>39</b>
2.3 Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.	<b>41</b>
2.4 Contacto inicial.	<b>42</b>
2.5 Diseño de los instrumentos del Diagnostico Pedagógico.	<b>44</b>
2.5.1 Descripción de los instrumentos.	<b>45</b>
a) Canciones.	<b>45</b>
b) Juegos.	<b>45</b>

c) Tablas gimnásticas.	46
d) Diario pedagógico.	46
2.6 Contexto donde se lleva a cabo la Intervención Pedagógica	46
2.6.1 Edificio Escolar.	47
2.6.2 Población.	51
2.6.3 Planta Docente.	51
2.6.4 Normatividad y Obligatoriedad.	54
2.6.5 Planeación Escolar.	69
2.6.6 Programa Educativo.	69
2.7 Aplicación de los instrumentos.	70
2.8 Presentación de los resultados.	72
2.8.1 Análisis del contexto.	72
2.8.2 Análisis de la información.	73
2.8.3 Análisis e interpretación de los resultados.	74
2.9 Detección de necesidades educativas	79
<b>Capítulo 3. Propuesta Pedagógica.</b>	<b>80</b>
3.1 Alternativa de Intervención Pedagógica.	80
3.1.1 Necesidades detectadas en el diagnóstico.	83
3.1.2 Objetivos de la Propuesta.	87
3.1.3 Descripción del Programa de Intervención.	87
3.2 Metodología de Intervención Pedagógica.	91
3.3 Evaluación del programa.	93
3.3.1 Objetivos.	95
3.3.2 Estrategias.	95

<b>Propuesta pedagógica.</b>	<b>97</b>
<b>Conclusiones.</b>	<b>104</b>
<b>Bibliografía.</b>	<b>111</b>
<b>Anexos.</b>	<b>115</b>

## Introducción

Durante el preescolar los niños desarrollan aprendizajes con estrategias educativas de mayor control y más directivas. En éste se desenvuelven junto con otros niños y aprenden de manera colaborativa las habilidades básicas, sin perder de vista las habilidades ya adquiridas en su entorno familiar.

En nuestro país, los primeros preescolares tenían una función más lúdica donde el material era el eje central de las actividades. Las educadoras creaban cuentos, canciones, actuaban y jugaban para captar el interés de los niños. Se podía apreciar que realmente se involucraban en su trabajo, desde sus propósitos educativos. La Pedagogía hacía referencia al respeto al desarrollo del niño con relación a la naturaleza del mismo.

En la actualidad se complejiza la tarea educativa de los preescolares, a partir de la incorporación del Programa Educación Preescolar 2004, ya que se presenta una problemática de formación en las educadoras, las cuales no cuentan ni con los conocimientos ni con las competencias académicas necesarias para desarrollarlo.

El PEP 2004 no satisface las necesidades de las educadoras en cuanto a ser una guía pedagógica, ya que no incluye estrategias de intervención como actividades de evaluación.

Durante mi estancia en el preescolar “Costa de Marfil”, observé falta de entusiasmo de las educadoras por su práctica profesional. La falta de incorporación de las mismas a un trabajo corporativo y por otra parte que no se toma en cuenta la etapa de desarrollo de los alumnos y alumnas para intervenir en la formación de los mismos.

Como ejemplo de esto, tanto en la clase de Educación Física y las actividades llevadas a cabo en el salón de clase se notaba la falta de organización, como la carencia de una didáctica que guiara guíe el trabajo escolar.

El impacto de esta situación se expresa en el poco avance del desarrollo de los alumnos, lo que me impulsó a desarrollar esta propuesta basada en la Orientación Educativa, donde se retoma el Modelo por Programas. En ella se analizó el trabajo de intervención

docente de las educadoras, en cuanto a el uso de la didáctica, ya que son las principales protagonistas, en cuanto al desarrollo del niño en esta institución, a los padres de familia ya que son los responsables de los niños, el contexto en el que se desenvuelve la institución, ya que a la luz de éste se explican las circunstancias educativas y finalmente a los destinatarios directos que son los alumnos. La didáctica le ayuda a la educadora a planear con más agilidad las clases incluyendo actividades y competencias para poderlas llevarlas a cabo durante el ciclo escolar. La didáctica le permitan también a las educadoras a llevar una planeación cronológicas y con mayor grado de dificultad en cuanto a la situación didáctica o motrices. Por lo tanto la didáctica de la enseñanza y desarrollo motriz de los alumnos de preescolar es una tarea básica en las educadoras para poder lograr una integración del niño en cuanto a su desarrollo mismo. Ellas deben de considerar el aprovechamiento de todos los recursos y crear ideas propias para enriquecer las didácticas de acorde a la motricidad. La didáctica ayudará a coordinar los aspectos motrices de mejor manera tomando en cuenta el esfuerzo y grado de dificultad de las actividades desarrolladas a diario dentro y fuera del salón de clases. La didáctica debe de potencializar el desarrollo de las competencias.

Esta propuesta pedagógica es producto de la intervención que se realizó en las prácticas profesionales realizadas en el Jardín de Niños “Costa de Marfil” en el periodo de septiembre 2011 a mayo del 2012.

La propuesta se fundamenta en la orientación educativa y de manera específica en el desarrollo motriz del niño a partir de estrategias didácticas para los docentes y padres de familia. Se parte del concepto de Orientación que se ha entendido como un servicio de apoyo individual o grupal para atender las demandas de los alumnos con necesidades especiales. La orientación que se lleva a cabo en los preescolares abarca un campo en específico. Este campo de orientación educativa se basa en cuatro principios: el antropológico, el de prevención primaria, el de la intervención social y ecológica, el de intervención educativa.

La propuesta se hace desde el principio de intervención social en el desarrollo motriz y ecológico, el cual es de suma importancia para la propuesta pedagógica, repercute en la

acción orientadora a dos niveles: a) en la propia actuación de los orientadores y b) en las características de las intervenciones dirigidas a los destinatarios.

El principio de intervención social y ecológica tiene gran relevancia en la intervención de problemas que pueden ocurrir en la interacción de los sujetos en su ambiente.

Durante las observaciones, enfocadas en el desarrollo motriz de cada niño, realizadas en el preescolar se detectó entre otras, el problema del subdesarrollo motriz del niño. Por ejemplo el alumno “Alfonso no puede realizar las actividades como seguir una línea recta o saltar en un pie” (Diario de campo Martes 22 de Noviembre 2011). ¿Pudíese ser que tenga que ver algo con que los niños realizan actividades igualitarias en los tres niveles de preescolar? De ahí surge el cuestionamiento propio ¿Qué tan viable es realizar actividades motrices no diseñadas específicamente para cada nivel de desarrollo? ¿Puede uno aplicar las mismas actividades motrices con la misma complejidad en los tres niveles de preescolar? La falta de coordinación, no poder seguir y apegarse a las instrucciones y frustración al no poder realizar las actividades parecen ser las consecuencias de este método aplicado en el preescolar, pero para apoyar o descartar este subdesarrollo motriz que presentan los niños del preescolar, me basé en teorías de autores que trabajan el campo de desarrollo del niño y de la motricidad (Le Boulch, Piaget, Rigal, Eugenio, entre otros) para ver ¿qué tan conveniente es esta decisión?

El nivel preescolar es una etapa esencial en el desarrollo del niño para atender sus necesidades y sobre todo empezar a desarrollar su motricidad de gruesa a fina. Los primeros años de la educación del niño se desarrollan en el área psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parten de la propia acción del niño sobre el medio, sobre los demás, y de las experiencias que recibe, y que en conjunto le permitirán alcanzar un nivel de madurez psicomotriz.

Entre los 4 y 5 años pasan del salto al brinco, por ejemplo: al estar jugando al avioncito, en el cual deben de coordinar saltar en un pie a otro. Los niños logran no solo saltar a una altura regular a normal, sino logran por medio del brinco desplazarse de un cuadro a otro. Las niñas y los niños juegan a andar por diferentes superficies, es decir, existe una mejora en la coordinación dinámica general o global y una mejora en el equilibrio. Esto implica caminar en el patio de superficie amplia, sobre la banqueta angosta, sobre líneas

gruesas y delgadas marcadas en el piso, sobre aros o palos puestos en el piso. También empiezan a realizar juegos organizados sencillos de pelota. Por ejemplo: “atrapar o lanzar la pelota de fútbol americano primero con las dos manos y después con una sola mano, junto con una pareja” (Diario de campo Viernes 16 de Marzo 2012). En cuanto a los juegos de habilidad corporal como: transportar el saquito de lentejas en sus espaldas a una distancia predeterminada sin usar las manos con estas actividades previamente mencionadas se tiende a la mejora en la percepción espacio-visual, por ejemplo que los y las niñas se trasladen en un lugar asignado sin salirse de este. Se realizó una actividad en el cual sólo podían pisar los puntos azules y no los de otros colores. También se tiende a la mejora de la coordinación óculo-motriz y óculo-manual. En cuanto a esto se realizan actividades por ejemplo el de tomar o agarrar fichas de un bote de acuerdo a lo que marca el dado o ir por el patio y dibujar en su cuaderno los números que encuentran dibujados en el patio (Diario de campo miércoles 11 de Enero y miércoles 14 de Marzo 2012). Empieza a realizar actividades en grupo, donde comienzan a desarrollarse los juegos de imitación.

Conceptualmente se entiende como motricidad infantil las habilidades motoras de destreza para mover una parte del cuerpo. Estos movimientos se denominan habilidades porque no son automáticos sino aprendidos. En preescolar se toma mucho en cuenta la motricidad gruesa, como dice Stassen: “Las acciones deliberadas que coordinan las distintas partes del cuerpo y producen grandes movimiento se denomina motricidad gruesa. Estas acciones surgen directamente de los reflejos” (Stassen; 2006: p.150). Algunos movimientos corporales que se desarrollan son el de correr, trepar, saltar y lanzar. Estas son actividades esenciales para el niño. El modo en que se abarca el desarrollo de la motricidad tiene que ser creciente y de acuerdo al nivel en el que el niño se encuentra.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. La etapa preescolar es un período que vive el niño (a) desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha (6 años); y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente.

Por otra parte Guillermo Bolaños dice en su libro, Educación por medio del movimiento y expresión corporal: “El niño tiene que dominar los requisitos de movimiento básicos para sobrevivir en la sociedad, antes de concentrarse completamente en el desarrollo de destrezas de movimientos especializadas” (Bolaños; 1986: p.7), lo cual se refleja en el Jardín de Niños, cuando el niño no cumple con estos indicadores de acuerdo a su edad. Para que el niño lleve a cabo sus necesidades para desarrollar su motricidad de acuerdo a su edad, es recomendable “No saltarse ninguna de estas fases, ya que puede causarle al niño problemas de inadaptabilidad motora, emocional y social” (Bolaños; 1998: p.8). Lo cual se puede observar al realizar actividades con niños de diferentes grados, que les hacen falta algunos aspectos de la motricidad tomando en consideración su edad. Por ejemplo esta la alumna Jazmín que tiene 5 años, ella no es capaz de seguir una línea recta o saltar en un pie, también su falta de coordinación al decirle adelante, atrás es muy notoria. Ella al no poder realizar estas actividades se frustraba y automáticamente se bloqueaba de tal manera que por más que le decía alguien que lo haga de favor no lo realizaba.

El área de intervención e investigación orientadora es la del desarrollo humano. Esta área es considerada para el bienestar integral de los seres y para mejorar la calidad de vida. Para lograr esto se requiere de conocimientos, técnicas, actitudes y valores que conllevan al desarrollo integral. También hace uso del desarrollo personal, ético y estético. Vigovsky dice que se debe de acompañar al niño en su desarrollo porque “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero capaz(...)” (Vygovski; 1978: pp.133-134), es decir que, si queremos que los niños de preescolar se desenvuelvan, se requiere no sólo de su capacidad de resolver el problema, sino también del apoyo de una persona adulta. Se pudo observar esto en las prácticas que se llevaron a cabo en el Jardín de Niños. Los niños tienen un conocimiento previo, más sin embargo sin la ayuda de la maestra no saben usar este correctamente y sobre todo poder combinarlo con algo recién aprendido.

Estos requieren como se menciona en el párrafo de esta área, el mejoramiento de la calidad de vida con ayuda de un adulto. Los educandos se encuentran en la edad de 4 a 5 años. Tomando en cuenta las observaciones hechas durante cuatro semanas se pudo observar que los pequeños estaban muy ligados a las instrucciones, ayuda y guía de la educadora. Se evidenció visiblemente en algunos casos de que se tiene un conocimiento previo de diferentes conceptos, pero que a la vez sólo se quedaba en eso, en conceptos y no en conocimiento. Lo que ellos llevaban a cabo son improvisación o adivinanzas, pero para mejorar o evitar esto, está la persona adulta que en este caso fue la educadora o cuidadora a cargo del grupo, para transformarlo en algo útil y aplicable a la vida cotidiana de los niños. Como mi enfoque se basa en la didáctica dentro de la motricidad pude observar que el maestro de educación física requiere mucho de esos conocimientos aprendidos en clase para poder así crear una didáctica en combinación con la motricidad. Analizando esto también se encuentra la propuesta dentro del área del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que tiene relación con los procesos mentales. Se ejercita la memoria para poder así llevar a cabo cada actividad deportiva.

La función de las actividades seleccionadas para mejorar el desarrollo motriz tiene que ser de acuerdo a las necesidades que el infante requiere, considerando sus habilidades y destrezas, pero sobre todo su etapa de desarrollo. La enseñanza debe de ir siempre acompañada de una explicación o de fundamentos, eso lo hace más plausible. Como dice un profesor de educación inglés, "... es muy importante que los programas tengan alta calidad para producir efectos significativos" (Reimers; 2005:p.73). No podemos llegar a implementar programas sin saber en qué entorno nos estamos desarrollando, moviendo y con qué gente-personas estamos lidiando, en el sentido de cuáles son sus necesidades y su entorno en el que se desarrolla el educando.

Las actividades le darán al niño las herramientas para fortalecer y reafirmar su motricidad, sin saltarse las fases de desarrollo del mismo y haciéndolo competitivo para el futuro. Su frustración disminuirá y logrará impulsar sus capacidades.

El subdesarrollo de la motricidad en cuanto a las habilidades motrices básicas es impresionante. Los niños no saben realizar actividades prediseñadas de acuerdo a los estándares en relación con su edad y desarrollo motriz de la etapa en la cual se

encuentra. La falta de coordinación, de equilibrio y de la fuerza muscular impide al niño o niña realizar las actividades básicas para su desarrollo motriz estipulado para su edad. Junto con esto viene como consecuencia la frustración y la negación a realizar dichas actividades, con el miedo de no poder llevarlas a cabo. Jazmín, Dayra, Alfonso y Viviana, entre otros, padecían de esta falta de desarrollo motriz, al pedirles lanzar la pelota con una sola mano por detrás de sus cabezas, ésta no suele volar lo estimulado, sino que cae a unos 30 cm junto a ellos, lo cual indica que no tienen esa capacidad para lanzarla con más fuerza y así poder lograr que la pelota vuele más lejos.

La orientación educativa, forma parte del conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y es uno de los principios a los que debe atender la actividad educativa. La orientación educativa, al ser un principio básico de la educación, forman parte de los objetivos de todos los centros de enseñanza y de las funciones que todo el profesorado en su conjunto debe ejercer.

La temática que se aborda es la motricidad infantil. La cual es de suma importancia para el desarrollo del infante, por qué sin ella su desarrollo se atrasa y no logra desarrollarse al cien por ciento en cuanto al lenguaje, la movilidad, la expresión corporal, entre otras cosas más. La habilidad motora es la destreza para mover de una parte a todas las partes del cuerpo. Estos movimientos se denominan habilidades porque no son automáticos sino son adquiridas con el tiempo. El niño en la edad de 4 a 5 años debe de contar con las habilidades motrices básicas. Debe de saber correr en línea recta, sobre una línea o sobre un palo puesto en el piso; debe saber lanzar una pelota con dos manos y luego con una mano, tanto desde delante de la cabeza como desde atrás de ésta; debe saber brincar en dos pies y en un solo pie; debe saber pasar del salto al brinco (en el salto solo se eleva del piso desde un mismo punto y en el brinco ya se desplaza de lugar); entre otras cosas más.

Los objetivos que abarco en esta Propuesta Pedagógica es la de elaborar un curso dirigido al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4-5 años, dirigido a las educadoras con el fin ofrecer una Propuesta Didáctica para el trabajo de la motricidad. También abrir un espacio escolar para la intervención de las madres y padres de familia, en el desarrollo de la motricidad. Investigar la relación de la motricidad con el

desarrollo del niño. Investigar las condiciones del desarrollo motriz desde un contexto específico que aporte elementos para conocer sus limitaciones en la enseñanza. Y por último fortalecer la enseñanza del desarrollo motriz en el preescolar.

## **Presentación del Capitulado**

La estructura de este trabajo se desarrolla en tres capítulos, en el primer capítulo se habla acerca de las necesidades de la Orientación Educativa en la Educación Inicial y preescolar. Se analizaron las áreas de intervención en la etapa de los 4 a 5 años de edad, al igual que las implicaciones que conlleva éstas. Se hace un primer acercamiento al tema de observación, que fue la motricidad y su desarrollo en el preescolar. Necesidad de la orientación educativa en este nivel va ayudar a la ajusta del plan educativo de acuerdo a las características y necesidades de los niños y del contexto que los rodea. Agilizar la satisfacción de las necesidades de cada niño. Esta educación en conjunto con la orientación logrará un óptimo desarrollo de conocimientos, destrezas y valores en ellos.

En el segundo capítulo se presenta el Diagnóstico Pedagógico, su definición junto con las funciones y los propósitos, que son base para poder entender qué es y su importancia. En esta sección se abarca del contexto de la Intervención Pedagógica, que incluye a la población, la planta docente y los programas educativos. El diseño de los instrumentos del diagnóstico, su aplicación y resultados que dieron forma a la detección de las necesidades educativas.

En el tercer capítulo se presenta el diseño y aplicación de la Propuesta Pedagógica, la metodología, el programa de aplicación y el desarrollo de la Propuesta Pedagógica. En ella se presentó un breve curso informativo acerca de la Didáctica de la Motricidad para los docentes junto con un tríptico. Para los padres de familia se analizo un folleto elaborado por mí acerca de las etapas e importancia del desarrollo motriz. En el curso se evaluó a las educadoras haciendo uso de rúbricas y hojas de cotejo y a los padres de familia presentando en breve de que se trataba el folleto.

El tema principal de la Propuesta abarca la problemática de la motricidad, ya que no existe una dinámica que fortalezca el óptimo desarrollo motriz de los niños. En algunos niños es muy notoria eso ya que no hay una evolución corporal de movimiento, lenguaje, entendimiento, de acuerdo a los estándares del desarrollo motriz.

## Capítulo 1

### **Necesidades de Orientación Educativa en Educación Inicial y Preescolar.**

La orientación se basa en las necesidades que el ser humano requiere para poder seguir adelante en la sociedad en la que convive. Álvarez Rojo infiere que: “la orientación se asienta sobre el principio de la conservación de la vida y las energías humanas: las necesidades humanas son la base y el fundamento de la orientación” (Álvarez; 1994: p.98). Esta es básica para el desarrollo y en cierta forma necesaria desde la edad temprana, para así lograr que el niño aprenda a crear un vínculo entre la responsabilidad y ante sus actos. La orientación necesaria abarca el periodo de toda la vida, por el hecho de que uno va desenvolviéndose durante su desarrollo. Esta toma el papel de guía ya que va dirigiendo a la persona en la dirección correcta y así poder lograr un desenvolvimiento adecuado de ésta en la sociedad que vivimos. Es necesario empezar a recibir ayuda por parte de los orientadores desde temprana edad y así poder acostumbrarnos a ese tipo de ayuda. En el texto que habla acerca de las necesidades de una política, Reimers lo dice de esta manera: “El aprendizaje es un proceso continuo desde que la vida comienza” (Reimers; 2005: p.68).

#### **1.1 Los principios de la Orientación Educativa**

La Orientación Educativa se basa en cuatro principios: el antropológico, el de prevención primaria, el de la intervención social y ecológica y el de intervención educativa.

El principio antropológico se enfoca en que el ser humano es el responsable de sus actos, como bien lo dice Álvarez en su lectura. “Sí él no está en condiciones de realizar las adaptaciones necesarias, es preciso proporcionarle alguna forma de asistencia organizada” (Jones; 1970: p.36). Entonces se puede concluir que hay situaciones en las cuales un individuo no puede lo puede afrontar en solitario, si no que requiere de ayuda ajena.

El principio de prevención primaria trata de anticipar los problemas a lo largo de un proceso. Se describe en un texto: “es un modelo o estrategia de intervención que se origina en el campo sanitario y es progresivamente adoptado por otros profesionales en los campos de psicología, de la educación, del counseling y del trabajo social” (Álvarez;

1994: p.99). Tiene dos metas por seguir: una es la de prevenir la ocurrencia de desórdenes mentales y la otra es de incrementar los estándares sociales del desarrollo y salud mental. Nos comenta que: “la educación inicial se puede ver como una mejora en la eficacia interna de la escuela como la equidad”, (Reimers; 2005: p.68). Asume tres fases que son la prevención primaria (eliminación de causas), la secundaria (tratamiento orientador) y la terciaria (rehabilitación). Por lo tanto se puede decir que: “...los programas con mayor potencial son aquellos que incorporan la participación de las familias...el aprendizaje de los niños empiezan mucho antes que estos entren a la escuela”, (Reimers; 2005: p.66).

El principio de intervención social y ecológica repercute en la acción orientadora en dos niveles: a) en la propia actuación de los orientadores y b) en las características de las intervenciones dirigidas a los destinatarios. Los destinatarios pueden ser los alumnos, la familia o el docente. Para esto Álvarez Rojo hace referencia acerca de la importancia de un orientador dentro del principio de intervención Social y Ecológica:

“...se exige, pues, al orientador que adopte una postura dialéctica frente al contexto de intervención; por una parte debe de posibilitar que el alumno aprenda formas cada vez más eficaces de adaptarse a la realidad (adaptación); pero al mismo tiempo, tienen que enseñar al alumno y utilizar el mismo estrategias para actuar sobre las variables contextuales condicionantes con vistas a su transformación (cambio)” (Álvarez, 1994:p.111).

El principio de intervención social y ecológica tiene gran relevancia en la intervención de problemas que pueden ocurrir en la interacción de los sujetos en su ambiente.

En la propuesta pedagógica abarcaré el principio de intervención educativa. De acuerdo con Álvarez “La orientación educativa debe de ver como: un proceso de acompañamiento del sujeto a lo largo de su desarrollo para activar y facilitar, dicho proceso” (Álvarez; 1994: p.103). La relación entre orientación y educación no se ocupa de los saberes como tal, sino como los adquiere e integra. El principio de intervención educativa dentro de la orientación desarrolla el acompañamiento de los alumnos y así a la adquisición del saber, los procesos del conocimiento de sí mismo y en el análisis de la realidad exterior.

Se puede decir que los principios van relacionados el uno con el otro y que el orientador debe de abarcar cada una para así poder crear un perfil del ser humano.

La orientación se preocupa metódicamente del desarrollo de las personas, como se ha mencionado anteriormente. Los procedimientos de la orientación descansan en los procesos de la conducta individual. La persona comienza a conocerse a sí misma y logra enfocarse en la resolución de sus carencias, flaquezas y debilidades. El proceso es continuo “de encuentro y confrontación consigo mismo, con la propia responsabilidad y con la toma de decisiones persona, en un ensayo hacia la acción progresiva...hacia la reintegración y el futuro” (Rodríguez; 1994: p.15). Se debe de tomar en cuenta que la decisión del proceso es cooperativa, nunca aislada ni obligada.

La orientación se rige con base a tres principios fundamentales que son: el de prevención (anticipa circunstancias obstaculizadoras y problemáticas), el de desarrollo (promueve la educación integral de la persona) y el de intervención (implica actuar conscientemente hacia la adquisición de cambios).

Durante la orientación que se le da al niño debe uno siempre apoyar lo que va a decir con fundamentos. La enseñanza también debe de ir siempre acompañada de una explicación o fundamentos eso lo hace más plausible. Como dice Reimers: “...es muy importante que los programas tengan alta calidad para producir efectos significativos” (Reimers; 2005: p.65). No podemos llegar a implementar programas sin saber en qué entorno nos estamos moviendo y con qué gente estamos lidiando, en el sentido de cuáles son sus necesidades y cuál es su entorno en el que se desarrolla. Al desconocer esto la consecuencia va a ser que el programa para esta persona fue escrito en vano y los niños no van a poder avanzar sino que se va a crear lo contrario, es decir que van a retroceder en su desarrollo.

## **1.2 Funciones y objetivos de la Orientación Educativa para la Primera Infancia**

Las funciones básicas que abarca un orientador son esenciales. Las cuatro funciones que maneja Rodríguez en su texto son: la función de ayuda, la función educativa y evolutiva, la función asesora y diagnóstica y por último la función informativa.

La función de ayuda tiene como finalidad la adaptación del orientador, para prevenir desajustes y adoptar medidas correctivas La función educativa y evolutiva involucra a los profesores, padres, orientadores y administradores gracias a la combinación de las

estrategias y los procedimientos que este implica. La función asesora y diagnosticadora abarca la recolección de datos personales del orientador las cuales se analiza la forma de “cómo opera y estructura, cómo integra los conocimientos y actitudes y cómo desarrolla sus posibilidades”, (Rodríguez; 1994: p.17). Y la función informativa sobre la situación personal y del entorno se basa en las posibilidades que la sociedad ofrece al educando, que pueden ser desde programas educativos, instituciones a su servicio, carrera y profesiones entre otros. No se debe descartar que tanto la familia como los profesores del orientador deban ser cooperativos.

Viendo estas cuatro funciones el orientador antes de adentrarse en los problemas y las resoluciones de tales gentes ajenas, debe pasar por un análisis el mismo, para comprender con qué tipo de orientador se trabaja. Se les hace un diagnóstico a profundidad para así poder asegurar que cuando este lleve a cabo su trabajo lo haga de manera satisfactoria.

La orientación pretende contribuir al logro de los objetivos generales de la Educación Infantil y al de los objetivos educativos que el centro se haya marcado en su Proyecto Educativo.

“La acción orientadora, puede y debe contribuir a desarrollar en los alumnos todas las capacidades necesarias para afrontar las demandas de cada etapa a fin de que se supere con armonía el crecimiento. Para ello, se debe proporcionar ayuda y apoyo a aquellos alumnos que presenten algún tipo de problema de aprendizaje y/o necesidades educativas especiales...” (Martínez; 2002: p.517).

Es por eso que la acción de la orientación debe tener acceso a los alumnos para canalizar a cada uno de ellos de manera individual y grupal, teniendo en cuenta su contexto escolar y social y con base a eso debe de actuar de manera acertada.

Martínez (2002) es más enfocado en la manera en que un orientador debe desarrollar su trabajo. Las funciones que menciona son:

- “Facilitar la integración de los alumnos en su grupo de clase.
- Contribuir a la personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Efectuar un seguimiento global de los procesos educativos de los alumnos
- Fomentar en el grupo el desarrollo de actitudes participativas

- Adecuar las programaciones a las características específicas de los alumnos
- Contribuir a desarrollar líneas comunes de acción con los demás tutores
- Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos
- Informarles de todos aquellos asuntos que afecten a la educación” (Martínez; 2002: p.518)

El alumno y sus padres son involucrados en este proceso. El que juega un papel importante es el alumno, sus padres y el orientador, lo cual no se da en todas las instituciones pero no por falta de interés del orientador, sino por la falta de compromiso por parte de los familiares. “Resulta importante, y es objetivo de la orientación escolar, la adaptación de criterios comunes de actuación educativa que favorezca la debida implicación de los padres en dichas tarea” (Martínez; 2002: p.521).

La intervención psicopedagógica del orientador es de carácter preventivo, interactivo, contextualizador, integrador y especializado. La entendemos como una función general de apoyo técnico a la práctica educativa y de colaboración con sus agentes. Se tiene que tener en consideración la construcción y el progresivo desarrollo personal y de la identidad del educando. Al igual que su desarrollo de la autonomía personal y el descubrimiento progresivo, el conocimiento y la comprensión de la realidad física y social que lo compone. Debe de haber un desarrollo de habilidades sociales y comunicativas; también debe de haber una evolución en el desarrollo de las habilidades y destrezas psicomotoras al igual que en el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y lingüísticas. El orientador debe de detectar al sujeto que se encuentra en situación de riesgo y con necesidades educativas especiales.

Los sistemas preventivos primarios giran en torno a la familia ya que ellos son los primarios con los que el niño vive a diario. Dentro de este acercamiento primario con la micro sociedad se deben de tratar estos problemas con constancia y de preferencia con el apoyo de un psicólogo u orientador, pero en especial con los padres de familia. La importancia es el niño y facilitarle el desarrollo y no crear todo lo contrario.

Las funciones que abarca el Equipo General de Orientación Educativa y Psicopedagógica cumplen con el objetivo de apoyo especializado a los centros de Educación Infantil y Primaria. Estas se dividen en tres bloques que son: las Funciones

de Colaboración en los procesos de elaboración, aplicación, evaluación y revisión de los Proyectos Curriculares; las Funciones relacionadas con la atención individualizada a los alumnos y las Funciones dirigidas a promover la cooperación entre los centros y las familias.

### **1.3 Áreas de intervención e investigación Orientadora**

Con base en la intervención de la psicopedagógica, ésta ayuda a la evolución, fundamentación y delimitación conceptual de la Orientación educativa. En la educación hay cuatro áreas que destacan que son el área del desarrollo humano, la del proceso de enseñanza-aprendizaje, la del desarrollo de la carrera y por último la de la atención a la diversidad. Cada una de ellas se va a desarrollar a continuación para saber más acerca de cada una. Esto nos ayuda también a la relación entre la Orientación intervención.

El desarrollo de enseñanza-aprendizaje se constituye desde principios del siglo como un área central de intervención e investigación psicopedagógica. Intervenido por programas globales y comprensivos de orientación integrado en un currículum escolar. Antes se le consideraba a esta área como la Psicología del Aprendizaje y en ella predominaba en la cual se enfocaba una parte en el conductismo y en otra parte en la psicología cognitiva. El desarrollo de la carrera se conoce primordialmente como Orientación Vocacional. En los años 50 se conoce como la rama de la revolución de la carrera. Esto surge por la falta de ética creciente de los sistemas de desarrollo social e industrial. Como secuela de esto se desglosan una serie de fases en la evolución. Primero se realiza una revisión de la naturaleza de la formación social haciendo hincapié en la necesidad de satisfacer las demandas profesionales. La Educación Preescolar hasta la Educación Superior se enfoca en el fomento de actitudes, conocimientos, destrezas de tomas de decisiones, identidad vocacional y la elección ocupacional. La necesidad de incrementar la competencia de los alumnos nos conlleva a la expresión de “career education”, que traducido significa carrera de educación. Rodríguez Moreno y Figuera lo definen como educación para la carrera. Una vez teniendo esta educación se logra un trabajo factible, significativo y satisfactorio. La atención a la diversidad es una atención a las necesidades especiales, esto implica una profundización en los principios, modelos,

programas y técnicas de ambas disciplinas. Hoy en día se da la atención a los que tienen problemas de aprendizaje y por lo tanto requieren de mayor diversidad educativa. “Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad...” (Rodríguez; 1995: p.83). Aquí se enfoca más en la enseñanza de acuerdo a las necesidades como las desventajas, discapacidades o diferencia. Las necesidades de aprendizaje o las necesidades educativas son conceptos relativos, interactivos y variables, que requieren de una prevención, identificación, valoración y respuestas centradas en el currículo.

El desarrollo humano es considerado para el bienestar integral de los seres, para mejorar la calidad de vida. Para lograr esto se requiere de conocimientos, técnicas, actitudes y valores que con llevan al desarrollo integral. También hace uso del desarrollo personal, ético y estético. O como dice el autor Vygovski “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinando por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero capaz...”(Vygovski; 1978: pp.133-134), es decir que si queremos que los niños de preescolar se desenvuelvan se requiere no solo de su capacidad de resolver el problema sino también del apoyo de un adulto. Se pudo observar esto en las prácticas que se llevaban a cabo en el preescolar. Los niños tienen conocimiento previo más sin embargo sin la ayuda de la maestra no saben hacer uso correcto de éste y combinarlo con algo recién aprendido.

La propuesta que desarrollé se encuentra en el área del desarrollo humano, ya que he estado trabajando con niños de preescolar. Estos requieren como se menciona en el párrafo de esta área el mejoramiento de la calidad de vida con ayuda de un adulto. Los educandos se encontraban en la edad de 4 a 5 años. Tomando en cuenta las observaciones hechas durante unas semanas se pudo observar que los pequeños estaban muy ligados a las instrucciones, ayuda e guía de la educadora. Hay en algunos casos la evidencia visible de que se tenía un conocimiento previo de diferentes conceptos, pero que a la vez sólo se quedaba en eso, en conceptos y no en conocimiento. Lo que ellos llevaban a cabo eran improvisación o adivinanzas, pero para

esto está la persona adulta a cargo del grupo, para transformarlo en algo útil y aplicable a la vida cotidiana de los niños. Como mi enfoque se basa en la didáctica dentro de la motricidad pude observar que el maestro de educación física requiere mucho de esos conocimientos aprendidos en clase y así poder crear una didáctica en combinación con la motricidad. Analizando esto también se encuentra la propuesta dentro del área del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que tiene relación con los procesos mentales. Se ejercita la memoria para poder así llevar a cabo cada actividad deportiva.

Se tiene que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en el que se encuentre, lo cual me lleva a la última área en donde también se desarrolla la propuesta, la atención a la diversidad, aunque muy limitado. Hay existencia de pocos estudiantes con necesidades especiales, por lo cual no se puede descartar esta área.

Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, lo llama Vigotsky como Zona de Desarrollo Próximo, porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial. El alumno en principio únicamente es capaz de hacer lo que sabe o aprender con la ayuda de otros, con el tiempo él podrá hacerlo o aprenderlo por sí mismo. La enseñanza eficaz es para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

#### **1.4 Implicaciones del desarrollo de la Primera Infancia**

Las implicaciones del desarrollo del niño son de suma importancia desde el momento en que se da la gestación hasta los seis años. Cuando este nace sabemos que dé ante mano no ha sido educado ni socializado. Para esto la persona que juega un papel importante en el desarrollo es la madre, con la cual tiene una relación muy cercana desde su formación de la gestación.

Durante la fase prenatal se debe desenvolver el sistema nervioso. Eugenio González menciona que:

”Antes del nacimiento, las células nerviosas cerebrales podrían comenzar a establecer reglas básicas para su posterior adaptación conductual, perceptiva, motriz y motivacional, sin el concurso de la experiencia... hacia la tercera semana de gestación, un conjunto de células situadas en la capa superior del embrión va a dar lugar al proceso de desarrollo ontogenético del cerebro. Desde ese mismo momento queda ya establecida la relación cuerpo-cerebro” (González; 2002: p.125).

En la fase posnatal se empieza a dar los primeros reflejos que son los de succión o el sobresalto. Zulliger habla acerca de que “(...) el primer fenómeno instintivo de la succión aparece todo género de diferencia individuales, (...) tienen su importancia en la evolución psicológica posterior” (Zulliger; 1984: p.63). La succión da paso al beso. Freud habla de la actividad sexual (infantil) se apoya inicialmente en una de las funciones orientadas a la conservación de la vida y después se independiza.

El desarrollo de la inteligencia en el periodo de los cero a los dos años es interpretado por Piaget como la inteligencia senso-motora. Es decir que el niño hace uso de la combinación entre los sentidos y el movimiento. Las capacidades perceptivos-sensoriales son el resultado de un Sistema Nervioso maduro. Pero también se dan, aparte de eso, los siguientes reflejos: Reflejo de Moro, Reflejo oral o de búsqueda, Reflejo de succión, Reflejos plantares, entre otras.

El desarrollo es un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio. Este proceso se divide en seis etapas:

“1° La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas y las primeras emociones. 2° La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones, así como los primeros sentimientos diferenciados. 3° La etapa de la inteligencia sensorio-motriz o práctica, de las regulaciones exteriores de la afectividad... 4° La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales... 5° La etapa de las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación. 6° La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos” (Piaget; 1992: pp.13-14).

La inteligencia sensorio-motriz, se da hasta los 5 o 6 años, es otro factor que se desarrolla en el infante, ésta es totalmente práctica. Se hace uso de las manipulaciones de un esquema de acción. Esto conlleva a nuevas conductas. “Cada vez que se le presente

nuevos objetos el bebé incorpora esto a sus esquemas de acción” (Piaget; 1992: pp. 20-21). El proceso que se lleva a cabo es por medio de las nociones y el pensamiento. Los procesos de la inteligencia sensorio-motriz desembocan en la formación de un universo objetivo. El cuerpo juega un papel primordial.

El factor del desarrollo de las destrezas motrices se enfoca especialmente en las áreas de: coordinación motora gruesa, agudización de la discriminación perspectiva y ejercitación de sus músculos más finos con mayor regularidad. Este se convierte en uno los objetivos generales del currículum. Se basa en proporcionar a los niños los instrumentos básicos para estimular los procesos de maduración y de aprendizaje de los aspectos intelectual, afectivo y psicomotor del niño para favorecer su crecimiento y desarrollo. Durante el periodo de preescolar se favorece la coordinación gruesa, fina y el equilibrio de todo su cuerpo.

Los cambios en la talla corporal, en las proporciones y en la madurez del cerebro le permiten al niño adquirir una gran capacidad para moverse y controlar su cuerpo. Las nociones de espacio y tiempo y el conocimiento del esquema corporal es la base de un desarrollo psicomotriz equilibrado. Zazzo la entiende como la

"Entidad Dinámica que se encuentra subdividida en dos elementos: 1) de organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración, que se constituye en la función motriz y se traduce en movimiento, y 2) el aspecto psicológico que se refiere a la actividad psíquica con sus dos componentes; socio-afectivo y cognitivo. Por lo que, para este autor, la psicomotricidad se constituye por la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz" (como se cita en Ramos, 1979).

Le Boulch escribe que “El medio en el que se desarrolla el niño está hecho de estímulos físicos... “(Le Boulch; 1995: p.95). Por lo cual la motricidad favorece a la educación en dos ámbitos: en primer lugar trata de concretar cómo contribuye ésta al resultado de la comprensión de las relaciones existentes entre diversos elementos del entorno y así poder influir en la abstracción de los conocimientos.

## **1.5 La infancia entre los 4 y los 5 años**

El niño que se encuentra entre los 4 y 5 años se ve más seguro en su actividad motora. En relación con la locomoción, el niño de 4 años al mejorar su control postural, también mejora considerablemente su marcha y carrera. En cuanto a la marcha, ésta comienza a parecerse cada vez más a la del adulto. Corre y cambia de dirección con mayor velocidad que anteriormente. Le atraen las actividades gimnásticas, como los giros sobre distintos ejes, columpiarse, etc.

La mejor coordinación del niño en estas edades, permite la realización de desplazamientos rítmicos, siendo ésta una edad ideal para el aprendizaje de las danzas populares que no sean muy complejas.

En cuanto a su manipulación, la motricidad fina adquiere un gran desarrollo. Ésta realidad se evidencia en la capacidad que tiene el niño de mover los dedos de las manos de forma independiente con facilidad. Ésta manipulación fina, proporciona al niño una gran exactitud en el manejo de ensamblaje y una mejor precisión en sus actividades manuales. En cuanto a la manipulación gruesa, el niño ya es capaz de botar una pelota con las dos manos de forma continuada, siempre que se le haya estimulado anteriormente.

El mayor control de la tensión y la coordinación de los movimientos de todos los segmentos corporales, le permite mejorar el trepar, así como colgarse y balancearse por breves espacios de tiempo.

La enseñanza del ámbito motriz requiere de una didáctica en específico para el contexto de Educación Preescolar que es donde se inicia su desarrollo de manera formal, por lo tanto se requiere de integrar conocimiento pedagógico y desarrollo a su estructura.

## **1.6 La Didáctica de la Motricidad**

“La etapa más importante del individuo, son los primeros años, donde la familia y el entorno social cobran un papel preponderante en el desarrollo físico” (Díaz; 2000: p. 7). En cuanto a la didáctica de la motricidad se encontró un libro acerca de la “Didáctica de la Motricidad en el Inicio de la Educación Primaria” escrito por Guillermo Castilla (2008),

pero como lo indica el título de su libro abarca el periodo de la primaria. En sus trabajos él se enfoca en algunos de estos objetivos:

- Conocer las estrategias inclusivas para el trabajo de la Educación Física.
- Comparar los modelos inclusivos e integrador desde la perspectiva de la Educación Física.
- Conocer y valorar la importancia de la Expresión Corporal dentro del diseño curricular de Educación Primaria.
- Introducir al alumno en la comunicación no verbal como fundamento para la comprensión de los mensajes corporales.
- Dar una amplia visión de las técnicas y actividades usadas en Expresión Corporal (relajación, mimo, danza, drama, etc.), experimentándolo en la práctica.
- Vivenciar la evolución a través de la práctica de la Expresión Corporal en sí mismos (experimentando cambios en las relaciones grupales, autoconcepto, creatividad, desinhibición, sensibilidad, etc...).

El concepto que tiene de esto es:

“El cuerpo es nuestro primer instrumento de expresión de sentimientos, emociones y pensamientos. Es, por lo tanto, el modo más directo de identificación y conocimiento propios. La asignatura pretende acercar el alumno al mundo de la expresión corporal en todas sus manifestaciones (mimo, dramatización, danza...) y dotarlo de recursos adecuados, propiciando las condiciones óptimas para que las vivencias resulten lo más enriquecedoras posible en su futura labor docente” (Expresión Corporal. Curso 2010-2011).

La metodología que propone es desarrollar clases teóricas y prácticas encaminadas al aprendizaje y dominio de contenidos conceptuales y procedimentales. Se fomentará la actitud reflexiva y crítica del alumnado a través de debates en clase y foros en Moodle. Se realizarán exposiciones por parte del alumno de forma individual y grupal principalmente en las prácticas. Los contenidos se estructuran de forma que al alumnado le sean significativos, partiendo de conocimientos previos adquiridos que puede desarrollar en la práctica.

Existen otros libros que superficialmente abarcan el tema que son: “La Educación del Movimiento”, “La Actividad Motriz en el niño de 3 a 6 años” o “Didáctica del movimiento. Desarrollo motor de 0 a 6 años”.

Algunos autores que trabajan en relación con el tema son R. Rigal, Paolette y Pottman, al igual que Catalina González.

En términos de didáctica es una de las ramas de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: exclusivamente como una técnica, como una ciencia aplicada, simplemente como una teoría o bien como una ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden estar caracterizados por un perfil teórico (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológico (prescriptivos y normativos).

Cabe resaltar que, a lo largo de la historia, la educación ha progresado y, en el marco de esos avances, las referencias didácticas se han modernizado.

La motricidad se refiere a la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras, los músculos.

El desarrollo empieza desde la fecundación. Este sigue su curso hasta la muerte. Un niño va a desenvolverse paso a paso y no debe ser forzado para su madurez temprana.

Los materiales didácticos ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello se debe seleccionar los recursos y materiales didácticos con cuidado. Las didácticas deben de ser de acuerdo a las necesidades del niño o niña y de acuerdo a su edad y a la capacidad de cada uno. La idea principal es la optimización de las formas básicas del movimiento, en este caso se refiere al concepto de la motricidad.

Por lo cual se va a conceptualizar por una parte las habilidades básicas de un estándar de acuerdo a la edad, en la cual se encuentra el niño durante el periodo que cursa en el Preescolar y por otra parte dar ejemplos de cuáles pudiesen ser algunas actividades ricas en cuanto al desarrollo motriz.

La motricidad es un factor importante en el desarrollo del niño entre otras razones, para el ejercicio, para la salud; el movimiento, para la autoestima y el buen ánimo; los deportes para la cooperación y competencias; el dibujo y la escritura para la autoexpresión. Todos los niños necesitan ejercer la libertad de expresión y de movimientos, pero sin pasar por alto que hay alumnos que tiene dificultades de aprendizaje, tanto dentro como fuera del salón.

Algunos niños tienen problemas físicos que afectan la coordinación, percepción, comunicación y desarrollo conceptual. La expresión corporal puede ayudar a los niños especiales a desarrollar su coordinación física, su comunicación oral, su imaginación creativa y sus actitudes cooperativas haciendo uso de juegos imitativos o libres. La necesidad de seguir instrucciones orales en las actividades contribuye a desarrollar capacidades de comprensión del lenguaje.

Las educadoras deben de tomar en cuenta a la enseñanza del desarrollo motor como lo estipula el PEP 2011:

“(…) debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración”,(PEP2011; p.69).

Sin embargo lo que no se tomo en cuenta al escribir el PEP es el hecho que las educadoras están capacitadas para seguir al pie de la letra las actividades que se les indiquen, pero el PEP no contiene tales actividades que les den esa herramienta a las educadoras. Esto es porque durante años se ha llevado a cabo este modo de conductismo. El PEP no sigue este método, ya que solamente les indica que tienen que estimular y lograr en el niño. Para esto el manual se divide en campos formativos, competencias y estándares. El programa marca un carácter abierto que les da la libertad a las educadoras de inventar, investigar y crear actividades para fortalecer esas competencias tomando en cuenta el ámbito y contexto en el que se encuentra, o en otras palabras:

“El programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos”, (PEP 2011; p.15).

Dentro del desarrollo de la maduración de la motricidad existen cuatro leyes:

Ley de la maduración céfalo-caudal:

Esta ley establece al desarrollo desde la parte superior hasta la inferior del cuerpo. Se empieza por la estimulación de las partes cercanas a la cabeza y después las más lejanas. Esto implica que el niño domina antes que nada los músculos del cuello que las del abdomen y al final los de las piernas.

Ley del desarrollo próximo distal:

El desarrollo aquí se da desde las partes centrales a las partes más lejanas. Por lo cual los músculos de los brazos y piernas son los primeros en evolucionar. Todo va de acuerdo a un orden.

Ley de actividades en masa a las específicas:

Se emprende el desarrollo desde los músculos grandes a los pequeños. Los primerizos movimientos son toscos y más adelante se convierten en movimientos más precisos. Al

hacer una integración de los diferentes grupos de músculos da como resultado un movimiento fino.

Ley de desarrollo de flexores y extensores:

Los músculos flexores son los iniciales en desarrollarse. En esto se entiende por ejemplo la capacidad de agarrar y apresar los objetos y consiguiente a soltar ese mismo.

Para entender la necesidad de desarrollar una didáctica de la motricidad, se hace necesario revisar los siguientes conceptos que explican tanto la motricidad gruesa y fina. Uno de los factores de los cuales se olvidan las educadoras al dar clases es la que conllevan a la motricidad y en sí qué es la motricidad.

“En la adquisición de los principales comportamientos motores se distingue tres etapas importantes. Entre el nacimiento y los 15 meses, se da la urgencia de los comportamientos motores primarios y los elementos que los permita (tono muscular, postura, prensión, equilibrio, posición de sentado y marcha). De los dos años a los seis años, es la época de la adquisición y la adaptación de las competencias motrices fundamentales (correr, saltar, tirar, golpear, patinar, nadar, etc.); a los seis años, la gran mayoría de los niños han adquirido prácticamente ya los principales patrones motores. Por último, de los seis años hasta la edad adulta, es el periodo del perfeccionamiento de los comportamientos motores anteriores con la mejora del rendimiento motor y la adquisición de nuevas habilidades motrices (...)", (Rigal; 2006: p.145)

La habilidad motora es la destreza para mover una parte del cuerpo. Estos movimientos se denominan habilidades porque no son automáticos sino aprendidos. En preescolar se toma mucho en cuenta la motricidad gruesa, como dice Stassen: “Las acciones deliberadas que coordinan las distintas partes del cuerpo y producen grandes movimiento se denomina motricidad gruesa. Estas acciones surgen directamente de los reflejos. Algunos movimientos corporales que se desarrollan son el de correr, trepar, saltar y lanzar” (Strassen; 2006: p.150).

Etapa: Discriminación Perceptiva

Las etapas del desarrollo del esquema corporal, como procesos de los que depende la maduración neurológica según Vayer y Ajuriaguerra son:

<b>Etapa</b>	<b>Edad</b>	<b>Vayer</b>	<b>Ajuriaguerra</b>
1°	Hasta los 3 años	<p><b>Cuerpo vivido</b></p> <p>Todo un comportamiento global. Conquista del esqueleto de su Yo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto.</p>	<p><b>Cuerpo vivenciado</b></p> <p>No existe diferencia entre lo afectivo y lo cognitivo. Se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño:</p> <p>La marcha y el lenguaje.</p> <p>Acceso al espacio orientado</p>
2°	3 a 7 años	<p><b>Discriminación perceptiva:</b></p> <p>Desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. Al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales</p>	<p><b>Discriminación perceptiva</b></p> <p>Perfeccionamiento de la motricidad global.</p> <p>Evolución de la percepción del propio cuerpo.</p>
3°	7 a 12 años	<p><b>Cuerpo representado</b></p> <p>Se consigue una independencia (funcional y segmentaria global) y autoevaluación de los segmentos. Se tienen medios para conquistar su propia autonomía.</p>	<p><b>Representación mental del propio cuerpo</b></p> <p>Evolución</p>
<b>Etapa</b>	<b>Vayer</b>	<b>Características</b>	
1°	Hasta los 2 años	<p><b>Maternal:</b></p> <p>El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha.</p>	
2°	2 a 5 años	<p><b>Global:</b></p> <p>Conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa</p>	
3°	5 a 7 años	<p><b>Transición:</b></p> <p>Diferenciación y análisis del cuerpo.</p> <p>Independencia de los brazos.</p> <p>Conocimiento derecha-izquierda.</p>	
4°	7 a 11 años	<p><b>Elaboración definitiva del esquema corporal:</b></p> <p>Relajación global.</p> <p>Transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.</p> <p>De la inteligencia, interpretación neuroafectiva y estructuración espacio-temporal.</p>	

(Campos, A. 2012)

### 1.6.1 Motricidad Gruesa

En los niños de 4 a 5 años el cuerpo es cada vez más flexible, los brazos y piernas se están alargando y fortaleciendo, es capaz de hacer mas ejercicios de motricidad gruesa como correr, saltar, rodar, balancear, andar en triciclo e incluso patinar y esquiar.

### 1.6.2 Motricidad Fina

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren del desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente esos movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo.

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. La lectura y escritura antes se tomaba como un solo proceso ahora ya se hacen sus distinciones. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

4 años	5 años
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mayor soltura en la motricidad general.</li><li>2. Fuerza, soltura y facilidad en el uso de las piernas. Se desplaza hábilmente, frena y esquiva.</li><li>3. Trepa, se suspende y balancea con facilidad.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Domina suficientemente su cuerpo y sus movimientos que ahora son más económicos y eficaces. Se orienta fácilmente en el espacio.</li><li>2. Corre veloz y con técnica adecuada. Esquiva. Cambia de dirección. Reacciona con rapidez.</li></ol>

<p>4. Transporta, arrastra objetos.</p> <p>5. Salta en profundidad. Coordina la carrera con el salto, a lo largo y en alto.</p> <p>6. Lanza con dominio de dirección.</p> <p>7. Anticipa el desplazamiento del objeto.</p> <p>8. Corre y pateo. Puede botar la pelota. Intenta trasladarla con el pie.</p> <p>9. Comienza el trabajo de en colaboración con otros (parejas, tríos).</p>	<p>3. Tropa, se suspende y balance con absoluta seguridad y a elevadas alturas.</p> <p>4. Perfecciona la ejecución de transporte y arrastre: colectiva o individualmente, sin o con elementos.</p> <p>5. Salta en profundidad. Es capaz de saltar rebotando con suficiente control.</p>
---	---

(Campos, A. 2012)

La tabla especifica las metas y logros en el desarrollo y coordinación motriz.

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies.</p> <p>Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.</p>	Motricidad Fina	<p>Coordinación viso manual</p> <p>Facial</p> <p>Fonética</p> <p>Gestual</p>	<p>Dominio de la mano</p> <p>-Dominio muscular</p> <p>-Gestos voluntarios e involuntarios de la cara</p> <p>-Emitir sonidos</p> <p>-Imitar gestos mimos</p>
<p>Es el ordenamiento, la organización de acciones motoras en dirección a un objetivo determinado</p>	Coordinación Motriz	Técnicas Grafo Plásticas	<p>- Uso correcto de la pinza dactilar</p> <p>-Manejo adecuado de las tijeras</p> <p>-arrugado</p> <p>-rasgado</p> <p>-trozado</p> <p>Retorcido</p> <p>-Modelado plastilina</p> <p>-Punteado</p>

(Campos, A. 2012)

Para lo cual se requiere de dos situaciones: el conocimiento del desarrollo físico y el conocimiento del programa preescolar.

La motricidad gruesa y fina no solamente se ejerce en el habla y en la escritura, sino también en una clase específica impartida en los preescolares, la cual es el desarrollo físico en la clase de Educación Física.

El desarrollo físico incluye dentro de su ejercitación/práctica la motricidad. Pero no solamente a la motricidad, sino a las actividades didácticas que más se apeguen.

### **1.6.3 Desarrollo Físico**

El concepto de desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, como ya se ha indicado, el desarrollo óseo y muscular.

“El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas” (PEP: 2011; p.80).

El alumno mantiene el control de movimientos que implican la utilización de la fuerza, la velocidad y la flexibilidad aplicada en juegos y actividades de índole físico.

1. La Integración de la Corporeidad (El cuerpo posee un límite, una frontera, que separa el medio interno del externo, lo cual permite que las personas se creen una imagen de sí mismas, de sus recursos y sus posibilidades.)
2. Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos. (Esto implica saber cómo hacer las cosas, en qué momento y con quién participar)
3. Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.

### **1.6.4 Inserción de la enseñanza de la motricidad en el PEP 2011**

De manera formal el Desarrollo Físico y Salud es el campo formativo en el cual se basa la Propuesta Pedagógica. Los aspectos que son los que sobresalen son:

- ❖ Coordinación

- ❖ Fuerza
- ❖ Equilibrio

Pero la propuesta que se hace para la enseñanza del desarrollo motor integra a los campos que se mostraran a continuación en la tabla y sus aspectos correspondientes que más se relacionan con la motricidad.

<b>Campo Formativo</b>	<b>Aspectos</b>	<b>Motricidad Gruesa</b>	<b>Motricidad Fina</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Lenguaje oral	reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades
	Lenguaje escrito	Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.	Escribe su nombre con diversos propósitos.
<b>Pensamiento Matemático</b>	Forma Espacio Media	-distinguen entre objetos grandes y pequeños  -exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos y movimientos	-desarrollan nociones numéricas, espaciales  -desplazarse a cierta velocidad  -armar y desarmar rompecabezas u objetos
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	Expresión corporal y apreciación de la Danza  Expresión dramática y apreciación teatral	-las niñas y los niños juegan con su cuerpo  - se expresan mediante el llanto, la risa y la voz  - garabatos	-imitan movimientos  - las niñas y los niños manipulan instrumentos que les permiten trazar líneas y formas  - trazo de formas más organizadas y controladas  -Progresan en sus habilidades motoras

(Campos, A. 2012)

Como se puede apreciar en la tabla, la motricidad se encuentra en más de un campo formativo. Se remarca que esta se tiene que desarrollar conforme el niño o niña crece, para así progresar en los demás campos.

Educación Física, permite el desarrollo de cualidades y valores morales como las emociones, sentimientos, relaciones interpersonales y norma de comportamiento; también permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios

físicos efectuados correctamente, las cuales contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento y al mismo tiempo al desarrollo multilateral, armónico de la personalidad de nuestros niños (as); le proporciona al pequeño alegría, satisfacción al relacionarse con otros niños (as) y adultos, a regular la conducta a sentirse útil, cooperar con los demás planificando y organizando juegos. Por eso expresamos que el mismo se caracteriza por la realización sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia y la participación activa del niño en la organización de la actividad, en armonía con la acción colectiva, mediante los ejercicios físicos.

## Capítulo 2

### Diagnóstico Pedagógico (encuadre Histórico)

En este capítulo se aborda el proceso de diagnóstico pedagógico aplicado en el Preescolar “Costa de Marfil”. De la descripción de la institución como por ejemplo su equipo docente, las normas a las que se apega, entre otros temas, el contexto que es parte fundamental del diagnóstico pedagógico. También lo conforma el diseño, aplicación y análisis de los instrumentos del diagnóstico pedagógico, para finalizar con la determinación de las necesidades detectadas dentro del Preescolar.

#### 2.1. Concepto, Funciones y Propósito del Diagnóstico Pedagógico

Es importante conceptualizar la dimensión y el enfoque del Diagnóstico Pedagógico para analizar cada parte que lo soporte y ayude a darle validez.

Para saber la razón de aplicar un diagnóstico se tiene que tener un poco de información historial de este. El origen del diagnóstico pedagógico se encuentra en la medicina. Este diagnóstico se enfoca principalmente en el análisis de las causas o condiciones de la salud de las personas. Por ende los que lo llevaban a cabo este proceso eran los médicos.

Después en el ámbito escolar se clasificaba y seleccionaba a los estudiantes de acuerdo a sus aptitudes y capacidades, para así poder canalizarlos individualmente o en grupo. Los pasos que se seguían eran en primer lugar recoger información por medio de test, cuestionarios, entrevistas, etc. Sucesivamente se hacía una selección o asignación de los adecuados tratamientos para los sujetos, ya que su interés primario era el estudio de la individualidad y en las diferencias individuales.

El diagnóstico aparece como una disciplina aplicada y de beneficio social. El nacimiento del diagnóstico se da con Francis Galton y sucesivamente con los científicos Mcqueen, Cattell y Alfred Binet.

En la década de los 50' a los 60' dentro del diagnóstico se ampliaron los test, la visión de los aportes y las limitaciones del diagnóstico se centraban en el marco de la psicología científica. En este caso los que llevaban a cabo el análisis eran los psicólogos. Por último

se le daba mucha importancia a la atención, a la fundamentación y al respaldo que se obtenía de los resultados del diagnóstico.

La década de los 70' a los 80' se enfocó más al análisis del cambio de la conducta o problema de comportamiento, más que las causas, se diagnosticaba el tipo de enfermedades y trastornos que presentaba la persona en cuestión. Se criticaba al modelo diagnóstico psicométrico, que se enfocaba en administrar una prueba a la persona para así poder evaluar el desempeño de esta dentro de una organización y clínico, lo cual arrojaba un perfil de personalidad. El sujeto era analizado de acuerdo a su interacción con el ambiente. "Se reformulan algunas concepciones de la inteligencia y personalidad por la aportación de los cognitivistas"(Momentos Históricos: Inicio Clínico p. 16). La conducta se predice y se desarrolla en situaciones, por lo tanto esa situación en la vida de la persona es de suma importancia. Al llegar a conocer esas conductas se pueden transformar las no deseables, al igual que las que no son aceptadas por parte de la sociedad.

El diagnóstico iba evolucionando cada vez más en el sentido de su valor y el modo de aplicarlo, de tal manera que terminó enfocado en la persona en sí. El diagnóstico pedagógico tiene como objetivo describir y/o explicar la conducta del sujeto dentro de un contexto educativo, tomando en cuenta las variables que intervienen en la aparición de dichas conductas. La dimensión pedagógica tiene su centro en el triángulo que forman la enseñanza, el aprendizaje y el objeto de conocimiento. La transmisión de este objeto es la razón de ser de la tarea escolar y se puede abordar desde la configuración de tres dimensiones específicas: la dimensión epistémica, la dimensión ética y la dimensión estética. La dimensión epistémica está constituida por el universo de las creencias verdaderas.

La Pedagogía va con la Orientación Educativa la cual consiste en trabajar las posibilidades de los sujetos. La orientación educativa es un conjunto de actividades destinadas a los alumnos, los padres y los profesores, con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares. Si se ve desde este ángulo, tendría la orientación como objetivos la comprobación del progreso del alumno, la identificación de los factores que pueden interferir en el desarrollo y la

adaptación de los aspectos de la situación de enseñanza-aprendizaje. Para esto se requiere que se lleve a cabo un diagnóstico de cada alumno en cuestión y del contexto en el cual se desarrolla.

La definición de “el diagnóstico tiene que ver con la elaboración y contrastación de modelos explicativos y predictivos del desarrollo individual. Estos modelos representan relaciones entre variables que precisan ser evaluadas. La evaluación de variables forma parte del proceso diagnóstico, pero en absoluto puede asimilarse diagnóstico a evaluación” (Anaya, 1994).

Los ámbitos del diagnóstico se encuentran en los factores personales, escolares y sociales. En el ámbito escolar la importancia y necesidad de éste, se deriva de dos factores, el primero de los problemas complejos de encuadramiento y de relaciones dentro de las instituciones y en segundo lugar la extensión del fenómeno y de las causas del fracaso escolar en las sociedades. Estas dimensiones tienen ámbitos diversos de aplicación como son el cognitivo, afectivo, social, etc..

A continuación se analizan la dimensión social y algunos ámbitos de acuerdo con Martínez:

“El ámbito biológico se desarrolla en las áreas de: desarrollo físico y madurativo, en la salud física, en el estado psicofisiológico y psiconeurológico y por último en las sensaciones y percepciones.

El ámbito psicomotor abarca la motricidad fina y básica, la coordinación psicomotriz, la lateralidad y el esquema corporal.

El ámbito cognoscitivo se desenvuelve en el desarrollo intelectual, en la inteligencia general, en aptitudes específicas, en lo potencial de aprendizaje, en el estilo de aprendizaje, en los conocimientos básicos, en el pensamiento conceptual y creativo al igual que en el lenguaje.

En la dimensión de lo personal tenemos los ámbitos:

El ámbito cognitivo se enfoca en los estilos cognitivos, en las creencias, la memoria, la imaginación y las estrategias de resolución de problemas.

El ámbito motivacional comprende las áreas de atribuciones, expectativas, intereses y actitudes.

El ámbito afectivo se involucra con la historia personal, con la estabilidad emocional, con los rasgos de personalidad, con la adaptación personal y con el auto concepto.

Por último ámbito es el social que se encarga del desarrollo social, las habilidades sociales, la adaptación social y la interacción social” (Martínez; 1993: pp.50-53).

El ámbito cognitivo habla acerca de la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar y considerar ciertos aspectos en detenimiento de otros. La aplicación del ámbito cognitivo es lo que conocemos como táctica para resolver ciertas situaciones.

“La aproximación cognitivista al estudio de la personalidad es otra de las derivaciones de la psicología cognitiva. Desde este enfoque lo que da la unidad a la persona es su manera propia de tratar la información o dicho de otro modo su estilo cognitivo. Los representantes de esta corriente tratan de romper el esquema clásico de lo cognitivo y la personalidad como dos entidades separadas o independientes” (Momentos Históricos Inicio Clínico p.20)

El conocimiento del estilo cognitivo del sujeto puede aportar elementos favorables al profesor a la hora de la presentación de los materiales y actividades dentro y fuera del salón. Según comenta Messick: “son hábitos de procesamiento de la información, son modos característicos de operar, que aunque no son completamente independientes de su contenido, tienden a funcionar a través de aéreas de contenido muy diversos” (Momentos Históricos Inicio Clínico p.46-47). El estilo cognitivo se caracteriza por la forma, más que por el contenido de la actividad cognitiva.

El ámbito social debe tratar, que los conocimientos de las áreas o materias que son mejores al desarrollo de la competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística, se adecuen en aquellos campos comunes dotando al currículo de un planteamiento global e interdisciplinar.

El ámbito en el cual me enfocaría de acuerdo a mi trabajo sería el del ámbito psicomotor, ya que es la base para mi trabajo y se pudiese decir también que se enfocaría en segundo plano en el ámbito motivacional. “La motivación es parte integrante de una necesidad humana de actividad exploratoria”, (Mora, 1984: p.13). Porque en el preescolar no se veía esa parte. El alumno Santiago sufría según los maestros y la directora de autismo, que se conoce como:

“un síndrome. Esto quiere decir que no es una enfermedad sino un conjunto de síntomas que se presentan juntos y caracterizan el trastorno. Es un trastorno del desarrollo neurológico que afecta

a las personas. Presentan problemas para interactuar socialmente. Problemas de comunicación verbal y no verbal. Comportamientos reiterativos o intereses limitados u obsesivos”( <http://www.autismoterapia.com/preguntas-frecuentes.php>).

Santiago presentaba algunos síntomas de autismo tanto los físicos como los mentales, pero al trabajar con él en el recreo e impulsándolo a que si podía resbalarse por la resbaladilla, se logró algo que las educadoras no había o más bien no querían enseñar. Al mostrarle y alentándolo y sobre todo dándole esa confianza junto con la motivación por medio de palabras, gestos, movimientos, etc. Santiago se animó de tal manera que desde ese día corría a las resbaladillas para resbalarse.

Las funciones dentro del diagnóstico pedagógico abarcan en el dominio cognitivo, afectivo y psicomotor. El Diagnóstico Pedagógico no constituye una finalidad en sí mismo. Como afirma Rodríguez Espinar (1982) el diagnóstico sin una proyección pronostica pierde el carácter dinámico que le confiere valor.

Tras el diagnóstico procede dos tipos de intervención o acción orientadora: a) intervención preventiva orientada a ayudar a la persona a que desarrolle todo su potencial y, b) intervención correctiva centrada en las causas que pueden estar dificultando su desarrollo (personales, ambientales...).

El dominio cognitivo se enfoca en adquirir, reproducir o aplicar que ya tienen aprendido previamente. En el ámbito afectivo está integrado en especial por las actitudes. La actitud es una tendencia en cómo actuar siempre en presencia de un objeto específico de manera adecuada. El alumno deberá de cumplir con tres niveles en cuanto a su adaptación social, que son la madurez, normalidad y la adaptación ambiental.

Por último está la devolución de resultados que marca el punto final del proceso del diagnóstico. Esta información se puede dar tanto oral como manual. Lo cual es llevado a cabo por el orientador.

“El papel a desempeñar por el diagnóstico pedagógico se sitúa en la esfera individual del desarrollo escolar/educativo/social del alumno”, (Álvarez, 1984: p.17). El primer objetivo es la evaluación de la eficacia de los programas educativos. Para lograr esto se crearon instrumentos estandarizados y observaciones sistemáticas. Esta enseñanza correctiva o

pedagogía correctiva tiene que tener en cuenta una serie de criterios para que la sea eficaz:

- “Presentar un grado de dificultad tal que permita al alumno lograr algún éxito, algo que un programa normal no le permita, en el programa correctivo hay que garantizar que alcance algún éxito o vea que puedo conseguirlo.
- Exponer y discutir el programa con el alumno para establecer de acuerdo a un común acuerdo los objetivos y el tiempo necesario para cumplirlos.
- Establecer un sistema de evaluación que permita determinar los progresos del alumno desde la situación inicial.
- Lograr la implicación y cooperación de la familia” (Álvarez; 1984: p.23-24).

Las actitudes que adquiere en niño o la persona durante el desarrollo dependen de varios factores. El factor personal se da tanto en la familia propia como en la sociedad y depende mucho de los condicionantes sociales. Las funciones del Diagnóstico Pedagógico viéndolo desde este punto de vista tienen que ver con el ámbito afectivo, el cual debe de dirigirse hacia la conducta de los alumnos dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta las manifestaciones observables de las actitudes para determinar el nivel de adaptación personal y social de un sujeto. En caso de que esta adaptación no se dé en el sujeto se tendrá que corregir los comportamientos inadaptados y conflictivos. Los tres conceptos por el cual transita el ser vivo son como se había mencionado previamente:

- Madurez: comportamiento típico de un sujeto típico de su edad.
- Normalidad: semejanza o desviación respecto a un comportamiento medio.
- Adaptación ambiental: se refiere al grado en que un individuo se desenvuelve positivamente en una situación determinada.

En el caso de preescolar se ven estas tres fases en un rango menor, tomando en cuenta que tienen mucho que ver el desarrollo del niño, sobre todo en su motricidad. Si un niño se siente maduro para poder desarrollarse en un lugar ajeno al del hogar es de gran ventaja, ya que no se cohibe al querer experimentar algo y con esto desarrolla simultáneamente la normalidad en cuanto al ambiente en el que se desenvuelve. También la adaptación ambiental ayuda al niño a moverse libremente y explorar su espacio usando todo el cuerpo y desplazándose a su manera.

En el salón de segundo grado del preescolar se dio el caso de que Alfonso, un niño con un subdesarrollo motriz, no realizó varias de las actividades por el miedo, sentía un límite en el área de dar vuelo a su imaginación. Su madurez se detuvo en el momento al ver que no era capaz de realizar las mismas actividades que sus compañeros. Pero no solamente se detuvo, si no que nunca llegó al estadio de ésta.

El diagnóstico pedagógico tiene unas limitaciones en cuanto al apoyo, relación e comunicación continua entre las educadoras y los padres de familia para ver cómo pudiesen ayudar a sus hijos, esto con derivación de los factores sociales, institucionales o ideológicos. Se tiene que tener en mente de que es una de las actuaciones educativas indispensables para el tratamiento de los problemas que un alumno puede experimentar en el centro docente.

A continuación se presenta el diagnóstico que se llevó a cabo.

El objetivo del diagnóstico pedagógico general era orientar para que haya una mejora integral. Según Álvarez Rojo el diagnóstico sirve para tres cosas o hay tres modalidades, aspectos vertientes del diagnóstico:

- a. "Apreciación: comprobar cuál es el progreso del alumno hacia unas metas previamente establecidas. Por ejemplo: apreciación afectuosa, saber hacer amigos. Apreciación psicosomática, saltar.
- b. Pronóstico: identificar los factores de una situación de enseñanza aprendizaje concreta que pueden interferir en el desarrollo normal de la escolaridad. Por ejemplo: niños con padres divorciados o procedentes de otro colegio preveo que puede ser una institución posible de diagnóstico.
- c. Pedagogía correctiva: adaptar aspectos de la situación de la enseñanza aprendizaje a las necesidades y características del alumno para asegurar la superación de los retrasos y del desarrollo continuado. Por ejemplo: una vez visto los problemas poner soluciones.

Según Granado, el diagnóstico se divide en tres tipos.

1. Clasificador: saber la posición relativa del niño respecto a los otros. De esto se deriva una vez clasificado, el hacer grupos. El primer test de inteligencia que se hizo para esto, para poder reforzar el rendimiento educativo.
2. Preventivo: encaminado a anticiparse a posibles problemas para prevenirlos.

3. modificar o correctivo: encaminado a informar sobre las causas de una situación o problema que ya se ha dado para arreglarlo” (Álvarez; 1984: p.18)

En el diagnóstico pedagógico es considerado como la Orientación Educativa, una disciplina técnico-cultural, a su vez funja como una herramienta del pedagogo para que el sujeto aprenda. La dificultad que se abarca tiene que ver con el aprendizaje o/y la conducta. El propósito de este es de crear un perfil exacto de cada persona.

Los tipos de modelos que se usan para este fin son:

Modelo tradicional: (psicométrico o clínico). Aquí el paciente tiene unos trastornos. Consiste en ver cuáles son. Busco síntomas que me reflejen dicho trastorno.

Modelo conductual: no considera que el problema sean los trastornos, dice que los problemas son conductuales, dependen del sujeto.

Modelo cognitivo: utiliza la analogía del ordenador, donde considera que, el hombre al igual que el ordenador sigue una serie de procesos. Buscará en qué punto del proceso está el error; en la recogida, proceso o salida de la información.

El diagnóstico pedagógico es esencial para poder ayudar a los niños desde temprana edad. Es un análisis de gran magnitud y puede ser analizado de manera individual o grupal. El alumno es evaluado y canalizado de acuerdo a sus necesidades, para así poder darle un seguimiento basado en un proceso educativo especializado. Si se pudiera, sería recomendable que cada alumno pasara por esa fase de test y análisis para saber cómo es cada uno de los alumnos y poder entenderlos mejor. Ya que es parte de un docente o psicólogo saber cómo son sus educandos, para así poder tomar las decisiones correctas y adecuar de manera más exacta la clase y así incrementar la atención y retención de la información entre otras cosas.

## **2.2. Fases del Diagnóstico Pedagógico**

Para crear un diagnóstico se deben de considerar ciertas fases, que se dan tanto dentro como fuera del marco escolar.

En la planeación se hace una organización general, se intenta responder a las interrogantes ¿Qué voy a hacer? ¿Cómo lo voy a hacer? ¿Dónde? ¿Cuánto cuesta? El

punto de partida son las necesidades del centro, el tiempo del que uno dispone y los recursos con los que uno cuenta, tanto personales como del centro mismo. Se debe tener en cuenta que se tiene que favorecer la adecuación del proceso. Para realizar una correcta planeación se recomienda tomar en cuenta los siguientes puntos:

- 1) Contacto inicial
- 2) Diseño de Instrumentos
- 3) Aplicación
- 4) Intervención en las Actividades Educativas
- 5) Análisis de resultados
- 6) Necesidades Educativas
- 7) Priorización

Lo que sigue después de haber considerado todos estos puntos, es programar y distribuir el tiempo de trabajo. Se debe de corregir e interpretar los diagnósticos e instrumento aplicados dejando siempre un margen para situaciones o circunstancias imprevistas que se pueden dar en la persona en cuestión.

Recogida de datos e hipótesis es la fase en la que se verifica la acopiada de información de los alumnos, padres y profesores. Las fases del diagnóstico específicas serán las que se trabajaran como base de la propuesta pedagógica. Para poder realizarlo se necesita realizar observaciones como por ejemplo; la situación ambiental de la familia, la dinámica, y relaciones familiares, etc. Esto se refiere a las técnicas e instrumentos, pero también se tiene que observar a los alumnos en su proceso de evolución y desarrollo.

Para efectuar la recopilación se puede acudir al archivo de la escuela en el cual se encuentran los ficheros de la misma y dentro de ello el historial del alumno. Otro instrumento del cual se puede hacer uso son las entrevistas de padres, profesores o del estudiante mismo. Esto nos proporciona la anamnesis del sujeto y con base a esto se puede estructurar una hipótesis. Lo cual nos delimita los objetivos y se selecciona los instrumentos correspondientes.

En la comprobación de las realizaciones de los alumnos, se efectúa la puesta en práctica de la planificación, pero aquí se necesita conocer las competencias de los sujetos. Se miden las aptitudes y se trata de conocer los procesos que ocurren dentro del sujeto, sus expectativas, atribuciones, creencias, entre otras cosas. Se evalúan: las creencias, los automensajes, la imaginación y las estrategias de resolución.

La corrección e interpretación se basa en un análisis de los datos aportados. La ordenación se puede efectuar de un modo manual o hacer uso de un ordenador. Después se realiza una interpretación de esos datos. Aquí se toma en cuenta lo cuantitativo y lo cualitativo.

Por último se realiza la devolución de resultados y se da ya sea una orientación y/o un tratamiento. Este punto se da por escrito u oral.

### **2.3. Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El diagnóstico pedagógico que se llevó a cabo en el preescolar, el cual me fue asignado por la SEP, se empezó a realizar a finales de octubre lo cual ya indicaba que había pasado mucho tiempo y que la maestra iba atrasada en ese sentido y apenas se estaba tomando cartas en el asunto. Las entrevistas que se les aplico tenían preguntas como:

¿Su hijo tomo el biberón?

¿Tuvo alguna enfermedad?

¿Tiene algunas fobias?

¿Cómo es la relación en la familia?

¿Vive cerca o lejos de la escuela?

¿Cuántas horas duerme? (...) (Diario Octubre 24 del 2011)

El diagnóstico de la Propuesta Pedagógica se subdivide en siete apartados en los cuales se detalla paso a paso lo que se hizo y como se fue desarrollando la elaboración del esta.

## 2.4. Contacto iniciales

El grupo de preescolar II que se me asignó, el grupo de segundo, se observó que los niños presentaban limitaciones a la realización de las actividades motrices. La motricidad ayuda a los alumnos por lo que se consulto al PEP 2011:

“El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.” (PEP 2011p.80)

Por lo tanto se creyó que se debería explorar el desarrollo motriz del niño en toda su totalidad.

Algunos niños carecen de movimientos y como no se motiva a los alumnos en ese sentido, su desarrollo se atrasa. Lo que activo esta afirmación fueron las clases de deportes que se observaron.

Me di cuenta que las actividades en especial de deportes eran todas iguales para cada nivel. Por ejemplo si a primero se le dio un aro para que lo giraran, se hizo lo mismo con segundo y tercero de preescolar. Lo cual a mi parecer no era la manera adecuada, ya que los alumnos deben desarrollarse cada vez más, incluyendo nuevas actividades y nuevas destrezas, de acuerdo a su edad y desarrollo previamente adquiridas, para así poder tonificar y afinar sus movimientos. Como lo dice Rigal (2006):

“En la adquisición de los principales comportamientos motores se distingue tres etapas importantes. Entre el nacimiento y los 15 meses, se da la urgencia de los comportamientos motores primarios y los elementos que los permita (tono muscular, postura, prensión, equilibrio, posición de sentado y marcha). De los dos años a los seis años, es la época de la adquisición y la adaptación de las competencias motrices fundamentales (correr, saltar, tirar, golpear, patinar, nadar, etc.); a los seis años, la gran mayoría de los niños han adquirido prácticamente ya los principales patrones motores. Por último, de los seis años hasta la edad adulta, es el periodo del

perfeccionamiento de los comportamientos motores anteriores con la mejora del rendimiento motor y la adquisición de nuevas habilidades motrices....” (Rigal; 2006: p.145)

Al estar en la hora de recreo los alumnos estaban sin supervisión y lo que note es que al yo querer jugar con una niña a saltar la cuerda, cada vez más niños se acercaron porque les empezó a llamar la atención. Otro día pasó algo similar, estaba un juego pintado en el piso y empecé a brincar y después de un tiempo se habían formado treinta niños para imitar lo que yo hacía. Saltaban como ellos lo entendían, pero se podía observar que la mayoría de los alumnos de preescolar II no pueden imitar los saltos y supongo que tiene que ver con la falta de actividades motrices.

Por lo cual, en los primeros años de la educación del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

La habilidad motora es la destreza para mover una parte del cuerpo. Estos movimientos se denominan habilidades porque no son automáticos sino aprendidos. En el área de preescolar se toma mucho en cuenta la motricidad gruesa, como dice Stassen (2006):”Las acciones deliberadas que coordinan las distintas partes del cuerpo y producen grandes movimiento se denomina motricidad gruesa. Estas acciones surgen directamente de los reflejos. Algunos movimientos corporales que se desarrollan son el de correr, trepar, saltar y lanzar.”

La motricidad es importante entre otras razones, para el ejercicio para la salud; el movimiento para la autoestima y el buen ánimo; los deportes para la cooperación y competencias; el dibujo y la escritura para la autoexpresión.

A los dos años la motricidad muestra estas habilidades: corre por placer, sin caerse (pero chocando con las cosas); trepar a las sillas, mesas, camas, sale de las cunas; sube escalones; come solo con una cuchara; dibuja líneas o espirales.

A los tres años la motricidad tiene los logros de: patear y arrojar una pelota; saltar separando ambos pies del piso; andar en triciclo; copiar formas simples; bajar escaleras o trepar escaleras.

A los cuatro años sabe: atrapar una pelota (no demasiado pequeña ni arrojada demasiado rápido); utilizar tijeras para cortar; saltar en un pie; comer solo con un tenedor; vestirse solo (sin botones pequeños, sin lazos); copiar la mayoría de las letras, verter el jugo sin derramarlo; cepillarse los dientes.

A los cinco años puede: saltar y trotar con ritmo; aplaudir, golpear, cantar con ritmo; copiar formas y letras difíciles; trepar a árboles, saltar sobre cosas; utilizar el cuchillo para cortar; hacer un lazo; arrojar una pelota y lavarse la cara al igual que se peina el cabello.

A los seis años el niño es capaz de: dibujar y escribir con una mano; escribir palabras simples; barrer con la vista una página impresa, moviendo los ojos sistemáticamente en la dirección apropiada; andar en bicicleta; hacer una vuelta carnero; atarse los zapatos y saber atrapar una pelota. (Stassen: 2006)

## **2.5 Diseño de los instrumentos del Diagnóstico Pedagógico**

Por lo anterior se diseñaron los siguientes tipos de instrumentos los cuales fueron: Canciones, juegos, tablas de evaluación y observación de acuerdo a cada canción y juego especializando que se iba a calificar en cuanto a la motricidad.

Para la selección de cada uno de las canciones se analizaron en primer lugar que eran las estrategias para llevar a cabo esa canción. Estrategias en cuanto a que partes del cuerpo se va a utilizar y en qué forma se van a movilizar. En las canciones se analizaron la noción de dirección y la coordinación.

En los juegos se evaluó la coordinación motriz, la concentración, la forma de seguir instrucciones entre otras cosas. Todos con el propósito de ayudar a motivar a los niños a moverse más, estos instrumentos son sacados de libros enfocados en realizar actividades dentro del aula o fuera de este y también se trató de hacer uso del patio en el cual se encuentran dibujados juegos los cuales fueron enseñados a los niños a utilizar.

### **2.5.1. Descripción de los instrumentos**

Por lo anterior se diseñaron los instrumentos que fueron extraídas de textos, experiencias previas, por recomendaciones o por parte de educadoras ajenas al preescolar. Estos instrumentos fueron aplicados a los niños de segundo de preescolar, pero también indirectamente a los niños de los otros dos grados. La idea era valorar el desarrollo motriz de los pequeños por medio de actividades divertidas y a la vez cotidianas. También se enfocaba en que al comentarles a sus padres lo que habían hecho en el preescolar lo pudiesen jugar con ellos, sin necesidad de comprar juguetes o de invertir mucho tiempo, lo cual también era un factor importante de la falta de interés de los padres en cuanto a sus hijos. Los instrumentos se dividieron en las siguientes categorías:

#### **a) Canciones**

Las canciones tienen el propósito de evaluar la coordinación, la noción y el conocimiento previo que tienen de los niños. Todo esto se enfoca en el cuerpo y su movimiento. Las canciones combinan la información que los niños aprenden desde antes de salir de su casa para asistir por primera vez a un Preescolar.

Se les puso cinco canciones una para las siguientes partes del cuerpo: el cuerpo en general, el dedo, el dedo y la pierna, el desplazamiento y por último los brazos.

#### **b) Juegos**

El juego fue un instrumento en el cual se quiso observar la agilidad y rapidez con la que el niño aprendía las reglas del juego y su motricidad la cual empleaba de acuerdo a los diferentes movimientos eran los adecuados. También se hizo uso de este instrumento porque se había observado que los niños no juegan a la hora del descanso y son abandonados por un largo periodo de tiempo. La idea detrás de ello era ver como reaccionaban ante la invitación de participar en el juego y si eso tal vez pudiese facilitarle el brincar por ejemplo en un pie, coordinar, etc. se seleccionaron cuatro diferentes juegos, cada uno con su propósito.

Estos serían unas ideas básicas, pero debería de haber más, que impulsan al pequeño a crecer y desarrollarse.

### **c) Tablas gimnásticas:**

Las tablas gimnásticas constan en hacer que el niño, niña realice actividades simples, como caminar sobre una línea trazada en el piso, que salte sobre un pie, que lance la pelota de diferentes maneras, entre otras cosas.

En esta sección se evalúa que tan fácil o difícil se le hace al niño, niña realizarlas y se compara con una tabla en la cual se señala las actividades básicas con las cuales un niño, niña debe de contar de acuerdo a su edad. Estas actividades básicas son estandarizadas por especialistas que se dedican a evaluar a todo tipo de niños y categorizar las actividades de acuerdo a su conocimiento previo con el que llega el niño al preescolar al igual que a las actividades que se deben de desarrollar de acuerdo al programa del preescolar.

### **d) Diario Pedagógico**

El Diario Pedagógico tiene como finalidad tener un registro de las observaciones, dudas, clases, competencias que se desarrollan, entre otras cosas más. Se llevo a cabo diariamente, en el se escribió detalladamente lo que se observaba y se documento también opiniones o hasta dibujos hechos por los niños.

## **2.6. Contexto donde se lleva a cabo la Intervención Pedagógica**

El contexto escolar es una parte esencial para poder saber porque se dan a veces esas deficiencias en cuanto al desarrollo del niño. El preescolar se encuentra en una zona de clase baja-media y los niños se distinguen en parte por eso. Los niños con escasos recursos eran los que más sobresalían en cuanto a su subdesarrollo de la motricidad. En este apartado se va a ver a detalle con la zona en que se encuentra situada la escuela, su equipo académico que lo conforma y la sociedad que lo rodea.

La observación no sirve para ver todo. Para ciertas habilidades o aspectos si que es el camino ideal pero para otros no. Los aspectos emocionales y relacionales son los que podemos determinar con la observación. Los aspectos de rendimiento se determinan con la aplicación de pruebas estandarizadas específicamente.

A veces desechamos el resultado de los tests por la opinión que nos ha creado el sujeto en la entrevista y creemos más en lo que vemos que en lo escrito.

Tipos de observaciones que se pueden llevar a cabo:

Natural; el observador no prepara el marco donde va a observar. la actuación el sujeto discurre en cualquier medio natural. La actuación del sujeto se considera que no está influida por lo anterior.

Artificial o provocada; tiene que ser que, el niño sea conducido a su lugar “no natural”, cuando la interacción es con personas que no suele estar y , que la actividad que se plantea no es la habitual.

También se puede ver la observación así:

Exploratoria; observación general.

Confirmatoria; una vez que tengo la hipótesis vuelvo a observar para ver si se confirma, comprobación de la hipótesis.

### **2.6.1. Edificio Escolar**

El Jardín de Niño “Costa de Marfil” se encuentra en la calle 18 de Marzo no. 15, en la colonia Huichapan en Xochimilco, Zona 050, Región 35. El código postal es el 16030 y la clave de la escuela es 09DJN1023P, pertenece al sector 0001 y la clave económica es V-1125-245 en el Distrito Federal.

El Jardín de Niños “Costa de Marfil” se encuentra enfrente de un mercado, del lado derecho se puede ver una primaria que sólo está dividida por una pared. Del lado izquierdo pasan las vías del Tren Ligero y atrás se encuentra un autoservicio que vende partes para el coche.

El Jardín de Niños está bordeado por una pared de color blanco con grafiti. Su puerta es un portón grande de metal pintada de color blanco que tiene una ventanilla con rejitas para poder ver quien está tocando. Al terminar el muro se colocó una reja y hasta arriba un alambre de púas.

Al entrar por el portón hay un pequeño pasillo, del lado derecho se encuentran los tinacos de la escuela y la bodega del conserje y una pequeña jardinera. Enfrente se encuentra un pequeño jardín de menos de un metro cuadrado, un cuarto sin uso y al lado el cuarto del maestro de educación física en el cual guarda el material que usa con los niños. Al final del pasillo a mano derecha hay una reja la cual da entrada al patio y al resto del Jardín de niños.

Pasando la reja a mano izquierda están los salones. Esta primero un salón que se usa para dar clases en el turno matutino, le sigue el salón de segundo A, después el de tercero, le sigue el de primero y por último el de segundo B. estos son los salones del turno vespertino. Cada uno de ellos cuenta con un patio pequeño, atrás, al cual pueden ingresar los niños por las puertas traseras del salón. Estos patios son usados para ensayar cantos, para poner a secar cosas o para hacer juegos que requieren de un lugar relativamente amplio.

Luego viene enfrente de este salón un espacio pequeño en el cual están colgados dos pizarrones con avisos para los papas. Después sigue la biblioteca, que fue arreglada por los padres de este año y se donaron libros, pero no se ha utilizado. Vienen los baños de niñas con sus lavabos afuera y los baños de los niños.



En conexión hay un cuarto que es utilizado en forma de casita por el conserje del turno matutino. Le sigue un tinaco grande para surtir el agua a esa casita. Hay una segunda entrada con rampa que se usa para meter material como para poner lonas o escenarios.

Para guardar material grande y pesado se puso una bodega en forma de casita de material de plástico que está cerrada por un candado.

Enfrente de los salones del turno vespertino se encuentran tres salones que se usan para el turno matutino. Atrás de ellos se encuentra un patio pequeño con pasto y en

donde se encuentran columpios, resbaladillas, una casita de plástico para que jueguen los pequeños y una torrecita para trepar.

Enfrente de los baños se encuentra la dirección que se comparten las directoras de los dos turnos. Le sigue una bodega del lado izquierdo, enseguida viene el salón de canto y juego, en el cual se lleva a cabo los honores a la bandera, y por último la ludoteca, que no se ha abierto. Con esto se termina el recorrido del kínder de sus cuatro paredes. En centro de todo esto se encuentra el patio.

El patio de recreo es casi cuadrado, ya que se adapta a otra entrada y a salones que ocupan parte de este. El material del que está hecho es de cemento y trae figuras pintadas para que los niños hagan uso de ellas a la hora del recreo o en su clase de educación física. En el patio grande que se encuentra en el centro del preescolar, se llevan a cabo las ceremonias, los festivales y las clases de deportes. En dos de los lados del patio se encuentran unos árboles. Enfrente de los salones del turno matutino se encuentran dos jardineras en cada extremo y en medios dos areneros que están cubiertos por una lona. El patio mide aproximadamente 70.40 metros de largo por 44 metros cuadrados de ancho.

Las instalaciones fueron arregladas por la delegación de Xochimilco en el periodo del 25-05-11 al 19-09-11. En el cual se enfocaron en: cambio de luminarias, construcción de cisterna, construcción de drenaje en acceso principal, aplicación de pintura, instalación eléctrica entre otras cosas. Por lo cual se ve que la instalación se encuentra en buen estado y muy limpia por dentro. Los baños siempre se encuentran limpios. El jardín de niños no cuenta con rampa para el acceso de niños con discapacidades.

El salón de 2"A" es amplio y tiene un acceso fácil. Las paredes son de color blanco con una franja café clarito en la parte baja de cada pared. La puerta es de metal y a la mitad tiene ventanas para que la maestra pueda ver que pasa afuera o si llegan los papas. A un lado hay mas ventanas y solo las ventanas superiores se pueden abrir. Hay cortinas pequeñas en las ventanas hasta debajo de color rojo con cuadritos blancos. Enfrente de estas ventanas que se encuentran al costado izquierdo del salón hay tres estantes con materiales didácticos de colores y tamaños diferentes, con frascos llenos de colores, harina, pegamento, fichas, gomas, palillos, pinceles entre otras cosas. En el estante de

en medio hay hasta arriba una pequeña biblioteca con libros etiquetados con el turno vespertino.

Terminando con los estantes en la pared del lado izquierdo se puede ver dos carteles hechos a mano. Unos son de cartulina y contiene la imagen de Winni Pooh y Tiger y el otro cartel esta hecho de fomi en el cual se puede observar a tres monos, cinco flores y cinco mariposas grandes. En esa misma pared se encuentra un como casillero hecho de cemento, para que las maestras de los dos turnos guarden sus cosas ahí bajo llave. Encima de este se encuentran unas charolitas para repartir material, un espejo, una grabadora de color rosa, y la biblioteca del turno matutino. Le siguen otros tres estantes grandes que contienen el material del turno matutino que es muy parecido al de los del turno vespertino.

Enfrente de la entrada del salón hay otra puerta grande que tiene a cada costado ventanas grandes. Esta puerta es de doble ala y da al patiecito en donde los niños pueden cantar o jugar y éste es exclusivamente de ese grupo. Le sigue un casillero de metal en el cual guardan más material, pero del turno matutino.

En la pared del lado derecho de la entrada del salón está colocado un pizarrón blanco, que recientemente fue instalado por un padre de ese mismo grupo. Se encuentra el escritorio de la maestra del lado izquierdo del pizarrón y del otro lado están los ganchitos para colgar los suéteres. Debajo de estos se encuentran las mesitas, encima se encuentra el canasto con las cosas de higiene para ir al baño o lavarse las manos y la canasta con el lunch de los niños y el kit de primeros auxilios. Debajo de las mesitas esta el canasto con los juguetes que fueron donados por los alumnos o padres de familias. En la pared también está el reglamento del salón.

En el centro del salón se encuentran diez mesitas de color naranja, de plástico y patitas de metal, y 31 sillitas del mismo material. Aparte se encuentran cuatro sillas de madera por si llegan más alumnos. Todas las mesas están forradas por un mantelito de cuadritos azul con blanco, hechos de plástico. El salón es iluminado en su totalidad por los rayo del sol durante el día.

Los juguetes son donados por los padres y son por lo regular peluches de diferentes tamaños, coches de plásticos y muñecos de acción o barbies.

### **2.6.2. Población**

En el Jardín de Niños se cuenta con dos turnos el matutino y el vespertino. El vespertino empieza de las 2.30 a las 5.30. En este turno hay aproximadamente 100 niños. Entre ellos son 52 niñas y 48 niños. En el salón de 2ºA se encuentran 21 niños. De ellos 9 son niños y 12 son niñas. Se encuentran entre los 4 a 5 años.

En el primer año se encuentran los niños de 3 a 4 años. En segundo año los de 4 a 5 años y en tercero se encuentran los que tienen de 5 a 6 años.

El nivel socio económico de población que se encuentra en el Jardín de Niños, es de bajo y medio, pero sobre todo de clase baja. Los padres de clase media ayudan a los niños de escasos recursos económica al donar sus cosas, como son los uniformes, juguetes, etc. Los padres trabajan en empleos informales como: comercio ambulante, limpiar vidrios de autos, etc. Reciben un ingreso de entre los \$1000 a \$2000 mensuales, aproximadamente. La mayoría llega caminando, pocos llegan en transporte y solo un 10 por ciento usa coches.

### **2.6.3. Planta Docente**

En el turno vespertino se encuentra la directora Edith Bello, el conserje Don Jorge, la psicóloga que viene por parte de la delegación de Xochimilco solo cuando se le pide, el profesor de canto y el de educación física, hay cuatro maestras en este turno: la maestra Verónica de 2ºA, la maestra Silvia de 3º, la maestra Adriana de 1º y la maestra Elvia de 2ºB. Cada una de ellas tiene la carrera de Licenciadas en preescolar. La maestra Verónica lleva 15 años ejerciendo esa profesión. La maestra Adriana lleva 5 años, la maestra Silvia lleva 23 años y por último la maestra Elvia lleva 21 años ejerciéndola.

Con base a las observaciones y el diagnóstico llevado a cabo en el Jardín de Niños "Costa de Marfil" abarcare el tema de la formación docente dentro de esta institución.

Para ser un maestro bueno uno debe de dedicarse a su profesión entregarse al cien a ella. Un buen maestro como lo maneja Brubacher (2000) debe de conocer el contenido del programa, conocer el contexto en el que labora, conocer a los educandos y que conozcan el modelo de competencia. Al encontrarse en del salón de segundo de

preescolar puedo afirmar que la educadora carece en cuanto a conocer el contenido del programa, al principio deduje que era por falta de tiempo por ser madre de dos niñas. Pero mediante iba pasando el tiempo de mi estancia me di cuenta que el compromiso de parte de la directora de informar a su grupo docente dejaba mucho por desear.

En una ocasión me todo presenciar como la educadora le pide a la directora un documento y esta para deslindarse de esa obligación de dice que comente en el curso que la escuela está en remodelación y que por eso no pudo traer el documento (Diario: jueves 22 de marzo 2012). Con este tipo de comentarios una reflexiona en cuanto a cómo es posible que la superior/directora le diga algo así a educadora. Esto siembra sino al momento en un futuro que las educadoras que cuando se les exija algo de este grado de importancia que usen este tipo de excusas ante los directivos.

Se puede hablar en este caso lo plantea Freire en su libro Pedagogía de la Autonomía “la incompetencia profesional descalifica la autoridad del maestro” (Freire: 2002, p.89), viéndolo desde otro ángulo. Si hablamos de la incompetencia profesional esta recae desde la dirección del plantel lo cual causa que se descalifique la autoridad de sus maestras ante los padres de familia, ya que no tienen esa información para poder sustentar o ese apoyo para defenderse ante ellos. Si hablamos de una jerarquización estaríamos hablando que hasta arriba esta la directora, en medio estarían las educadoras/maestras y hasta abajo los padres de familia y alumnos. Para que la jerarquización funcione debe de haber un apoyo desde la directora y como no lo hay, el nivel de superación y de compromiso laboral se viene abajo.

Si tomamos el argumento de Freire que dice: “No se vive la etnicidad sin libertad y que no se tiene libertad sin riesgo. El educando que ejercita su libertad se volverá tanto más libre cuanto más éticamente vaya asumiendo la responsabilidad de sus acciones” (Freire: 2002, p.90) él habla de una libertad ejercida especialmente por el docente, pero que se entiende realmente bajo el término libertad. Si se busca en un diccionario se dice que libertad es un concepto abstracto de difícil definición. La noción suele estar vinculada a la facultad del ser humano que le permite llevar a cabo una acción de acuerdo a su propia voluntad. La libertad humana de llevar a cabo las acciones es como docentes siempre deben ir acompañadas por una reflexión, como lo dice Brubacher. La reflexión puede

tener varios niveles, como el de las habilidades y conocimientos técnicos, los presupuestos implícitos y la de una reflexión crítica. Al estar dentro del salón de clases se da una reflexión en la práctica pero no sobre y para la práctica. Pero al salir los niños al patio a la hora de recreo, las docentes se olvidan de su labor y de darle esa importancia a la profesión, prefiriendo hablar con las colegas acerca de acontecimientos graciosos.

Lo que se da en estas instancias es la falta de desarrollar la observación para así poder resolver problemas de manera racional. Lo que falta es favorecer la curiosidad tanto del docente como del educando, para como dice Freire mejorar. También Brubacher lo formula de esta manera: “Debemos encontrar la forma de estimular a los docentes de las escuelas públicas... para que crean en lo que están haciendo y por qué lo hacen” (Brubacher; 2000: p.12). La palabra que se esconde indirectamente en la palabra ‘debemos’ es refiriéndose a los directores. Retomando la jerarquización antes mencionada, los que deben hacer lo imposible para mejorar la educación viene también desde los directores.

Por otra parte la educación y el desarrollo adecuado del alumno tienen que ver con la preparación y compromiso del docente. Para esto el docente entre otras debe de cumplir de acuerdo a Lee Shulman (1987, p.54) con siete niveles: “Conocimiento del contenido, conocimientos pedagógicos generales, conocimientos curriculares, conocimiento del contenido pedagógico, conocimiento de los educandos y de sus características, conocimiento de los contextos educativos y conocimiento de los fines, propósitos y valores educativos” (Brubacher; 2000: p.14). Tomando estos en cuenta puedo afirmar que la educadora no cumple con la mayoría de estos niveles. El conocimiento contextual de los educativos es el primero que cae a la vista, por el hecho de que a principios de este año (2012) aun seguía aplicando exámenes de diagnóstico a los padres de familia, en el cual se encontraban entre otras preguntas acerca del nivel económico o marital. Esta información debiese de haber sido requerida desde un principio, porque a base de eso el docente aprende más acerca de sus alumnos y por qué a veces requieren más tiempo para realizar las actividades requeridas. Otro nivel sería el del conocimiento del contenido pedagógico, el cual es muy importante debido a que en él se basa un educador para conocer el material o la materia que va a impartir. Pero se observó que

tanto la maestra de segundo como las demás no conocían este contenido por el hecho de que se preguntaban entre si o pedían prestado planeaciones de maestras del turno matutino. Las planeaciones que se tenían que estar haciendo si no diaria, pero semanalmente no se efectuaban, ya que en el mes de febrero los docentes en toda prisa y nerviosidad buscaban completar un folder en el cual se juntaban todas las planeaciones, para llevar estas a un curso al que se le había inscrito. Es más evidente aun esta situación retomando el tema del recreo. Las maestras tomaban su libertad para dejar a los alumnos una hora afuera jugando, sin supervisión y así descansar de ellos. Aquí es donde entra la idea de Van Manen que plantea que se debe de tener una planeación sistemática pero no rígida. “Mirar hacia delante y planificar las clases y decidir cómo actuar en las situaciones pedagógicas es una condición sine qua non para una buena enseñanza” (Van Manen: 1998, p.5), todo esto teniendo en cuenta que es un compromiso requerido para el docente.

El docente debe fundir tanto lo intelectual con lo corporal como la reflexión con la acción, esto le da una apariencia de ser un buen maestro. Al planear un docente no puede aplicar las mismas actividades para todos los niveles de preescolar, porque entonces estaríamos hablando de que no tiene conocimiento de los educandos y de sus características y se enfoca solamente a darles algo y hacerse la vida más fácil. También tiene que ver la negación hacia el conocimiento curricular. Los alumnos no aprende de acuerdo a su nivel de capacidad y esto conlleva a que el alumno se atrase, se frustre, no haga la actividad y esto afecta en su desarrollo.

#### **2.6.4. Normatividad y Obligatoriedad**

La educación preescolar en cuanto a la normatividad es cada vez más importante en todos los países del mundo. Esto tiene que ver en parte por los cambios sociales y económicos así como cambios culturales. Las instituciones sociales nos ayudan con el fortalecimiento del cuidado y con la educación de los niños de entre dos y seis años.

Si se habla por ejemplo de los cambios en cuanto a la estructura familiar se puede constatar que de tiempo para acá en las familias las mujeres se han incorporado al mercado laboral, lo cual ha llevado a que la atención y los estímulos que les daban a sus

hijos hayan disminuido. La convivencia familiar se ha visto afectada. Las madres laborales ya no se dedican como debiese. La jornada en la cual los niños contaban con el apoyo de la madre ahora se enfoca en otros familiares o hasta en los vecinos. Los niños están gran parte abandonados y deben aprender por si solos. La educación recae ya sea en ellos mismos o en personas terciarias. Esto conlleva a que también la atención que se les da en los preescolares sea escasa.

Los medios de comunicación también han cambiado, hoy en día los niños abandonados o dejados solos por mucho tiempo se refugian en la televisión, en el internet o en los videojuegos.

“El desarrollo tecnológico está alterándolo todo, desde la economía y la política hasta lo psicosocial, los patrones de consumo, la reproducción humana, la extensión de la vida íntima de las personas, caracterizada en la sociedad actual por una disminución de la actividad motora de las personas y del volumen de su trabajo físico así como también en el aumento de la participación en la actividad mental, provocado por la revolución científica técnica”(Díaz; 2000: p.8).

Ellos se ven privados de un mundo real para entrar a un mundo virtual en el cual ellos son guiados o entendidos, sin necesidad de obtener respuesta alguna. Por lo tanto la atención que le da el niño a este medio de comunicación ha incrementado radicalmente, lo cual trae consigo la consecuencia de que ha disminuido el desarrollo en la formación general de los pequeños.

La educación preescolar desempeña una función en forma democratizadora, se le considera como un espacio educativo para los niños, sin tomar en cuenta su origen y condición social y cultural. En este ámbito los niños tienen oportunidad de adquirir el aprendizaje que les permite desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

El Acuerdo 592 tiene como propósito buscar que exista cierta coherencia y concordancia en los planes y programas de estudio desde preescolar hasta secundaria, y establece la obligatoriedad en el estudio del inglés. Para lograr esto retoma la Reforma de Preescolar, PEP 2004, entre otros. En este se habla de tres temas básicos que debe haber en preescolar: las metas educativas, las actividades que se realizan y los mecanismos de evaluación.

Las metas educativas se subdividen en tres tipos de metas que son:

1. La competencia: habilidades y conocimientos
2. Los estándares curriculares: logros
3. Los aprendizajes esperados: indicadores que se espera de cada estudiante

Al terminar la educación básica se espera que los niños hayan adquirido las competencias marcadas en el PEP.

En cuanto a la evaluación no hay una acreditación numeral, se les otorga una constancia de juicio de valor. Esta tiene como meta principal la mejora continua. Este proceso permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación.

Emilia Ferreiro habla acerca de ya que en preescolar no se manejan evaluaciones, “la educadora debe de ser capaz de identificar signos de avance...beben saber valorar estos avances”(Ferreiro; 2005: p.52).

La obligación de asistir al preescolar depende de varios factores que son el escolar, el social y la familia. La obligación por medio de los padres es hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas, lo cual se destaca en el Artículo Tercero (1917), el cual abarca tres factores importantes:

1. Buscaba dar solución a las problemáticas del país mostrando la relevancia de la educación.
2. Suprimía la Secretaría de Instrucción Pública.
3. Pasaba a los ayuntamientos la jurisdicción de las escuelas elementales, superiores y kindergartens.

Aquí ya se tomaba en cuenta el preescolar.

Reglamento general de toda la escuela no se me proporciono. El reglamento en cada salón consiste en 5 puntos:

1. Respeto a mis amigos,
2. Evito pellizcar, empujar, dar cachetadas y rasguñar.

3. Lavar mis manos antes de tomar alimentos.
4. Dejar el material en su lugar.
5. Levanto mi mano para hablar.

Hay otro reglamento para la biblioteca:

1. No entro sin maestro.
2. No maltrato los libros.
3. Regreso los libros a sus lugares.
4. Si me llevo el libro dejo mi credencial y lo regreso al día que sigue.

Hacia la consolidación del preescolar:

En 1885, el profesor de origen alemán Enrique Laubscher fundó una Academia para actualizar a los profesores en servicio, mediante un Programa de Ciencias Pedagógicas. Laubscher había sido alumno del fundador de los jardines de niños: Federico Guillermo Augusto Fröebel y se interesó por una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, la observación de la naturaleza, el estudio y enseñanza de las matemáticas y el conocimiento de las lenguas. El kindergarten fundado por Laubscher en Jalapa, Veracruz, se llamó “Esperanza”.

En 1921 se llevó a cabo en México el Primer Congreso del Niño, y entre los varios temas que en él se trataron estuvo el de los jardines de niños. Al respecto se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los niños más necesitados no asistían a dichos planteles. Se plantea la necesidad de construir mayor número de instituciones y de complementarlos con un servicio asistencial de desayunos y comidas diarias para los hijos de los obreros.

En 1922 aparece el Reglamento Interior para los kindergartens.

“Federico Guillermo Augusto Fröebel desarrolló una serie de propuestas para la atención y educación integral del niño y junto con sus colaboradores desarrolló una serie de juegos educativos llamados “dones” (pelotas de estambre y pelotas, esfera cilindro, cubos, ladrillos, palitos, latas, anillos, semillas y varillas, hechas predominantemente de madera, papel para cortar, material para picar y útiles para iluminar y dibujar) y fundó diversos planteles educativos, uno de los cuales fue el Instituto de Juegos Educativos, inaugurado en 1840. Este instituto era la

cristalización de su concepción de kindergarten, plantel educativo donde los niños aprendían a través de juegos creativos, canciones, materiales especialmente elegidos para trabajar, interacciones sociales y formas de expresión natural, en un ambiente en el que se les educara tan libremente como las flores en un jardín” (Artículo: Bolea, Manuela. Reseña histórica de la educación a la primera infancia en México. p.36).

En el Distrito Federal el maestro mexicano Manuel Cervantes Imaz se preocupó por atender al niño preescolar, por medio de una educación adecuada a sus necesidades y fue el director del curso de metodología y práctica del kindergarten en la escuela de párvulos, siguiendo los principios de la pedagogía objetiva. Justo Sierra, en 1902, envió al extranjero una delegación a estudiar e investigar las modalidades educativas de este nivel. En esa delegación se encontraban las profesoras Rosaura Zapata y Elena Zapata. Como resultado de esta iniciativa en 1904, se inauguraron los primeros kindergartens “Federico Fröebel”. A partir de 1907, aproximadamente, las ‘escuelas de párvulos’ dejaron de llamarse así para denominarse kindergarten, término de procedencia alemana que se cambió después por la expresión “jardín de niños”.

El Programa Integrado de Educación Preescolar se propone en 1983, su objetivo se específico como Contribuir a la formación de la personalidad infantil, estimulando su desarrollo individual y su integración social en consonancia con la cultura de la sociedad en que vive y con los valores e ideales que ésta ha adoptado.

Sus objetivos específicos son: favorecer el desarrollo físico del niño, darles oportunidades de socialización, proveerlo de experiencias vitales, desarrollar y corregir el lenguaje y estimular su utilización, que se exprese libre y creadoramente a través de juegos y actividades, estimular la formación de valores, crear hábitos de aseo, mantener un estrecho contacto con los padres de familia. En tales objetivos, no se aprecia si es un programa en función del educador o del educando, pero sí cabe mencionar que mediante su aplicación se pretendió que el niño desarrollará en forma armónica el área motora, afectiva, social y cognoscitiva con el objeto de que adquiriera las bases para su plena realización personal.

En 1924 siguiente cuatro años los programas estaban enfocados en la libre expresión, anímica y motora, el niño se debe desenvolver con mayor independencia y libertad y lo encausan a una mayor relación con la naturaleza.

Al analizar las instituciones, estas deben ser una institución especializada o capacitada para poder instruir las competencias e incrementar el desarrollo de los niños. Esto es algo que critica Zazzo. Las estancias deben de contar con ciertos criterios para fomentar el desarrollo adecuado del infante. Estas son algunas cosas que se contribuyen al desarrollo:

1. Los niños deben estar con otros de la misma edad.
2. Al estar en una guardería el niño se ven más rápidamente integrados a su grupo escolar.
3. Los niños desarrollan la autonomía.

En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° redactados en la Constitución Política de los Estado Unidos Mexicanos, en la cual se establece la obligatoriedad de la educación preescolar. La educación básica obligatoria abarca los 12 grados de escolaridad. La historia que viene arrastrando esta obligatoriedad es la que se menciona por ejemplo en el PEP 2004:

“En 1867 se estableció la obligatoriedad de la educación primaria elemental, que abarca tres grados de escolaridad, fue hasta 1940 que se amplió a seis años. En 1993 se estableció la obligatoriedad de la educación secundaria” (PEP: 2004; p. 17).

En el 2004 surge la nueva propuesta curricular del preescolar en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), que abarca a toda la educación básica. Esta se enfoca en desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales); sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo.

Durante el gobierno del ex Presidente Vicente Fox Quesada (2001-2006), se dieron una serie de cambios a la Constitución Política Mexicana así como la creación de nuevas reformas dentro de las cuales se establece la obligatoriedad de este nivel, paso importante que se logró durante esta administración, así que en la actualidad se podría mencionar que la Educación Preescolar ha alcanzado la importancia que durante mucho tiempo se le delegó. “La escuela infantil prepara al niño, y particularmente su mano, para la escritura, pero no prepara directamente ese aprendizaje” (Tonucci; 2002: p.22). Pero la realidad es otra, el preescolar hoy en día como lo menciona Tonucci “prepara para la escuela primaria”(Tonucci; 2002: p.29). Es decir que ya no se le da el valor al desarrollo o las necesidades del niño o niña, sino a que deben de entrar a primaria escribiendo y leyendo, lo cual es un grave error. Lo cual conlleva a que los padres al no ver que sus hijos no avanzan los sacan del preescolar o alrevez, hay padres que no saben en qué consiste un preescolar y deciden no llevar a sus hijos. Es por eso que la educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005-2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009. En los plazos señalados, el Estado mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo.

Es importante que se haga obligatoria la educación preescolar, por el hecho de que al no asistir a esas estancias, privan a sus hijos de adquirir más elementos para desarrollarse. Como nos dice Tonucci, no es lo mismo la educación en casa que en la maternal, ya que sufren de escases de material didáctico, de socializarse con otros niños de sus edades, entre otras.

Con el objetivo de impulsar la equidad en la calidad de los servicios de educación preescolar en el país, la autoridad educativa deberá prever lo necesario para dar cumplimiento a lo que dispone el artículo 2o. de la Ley Reglamentaria del artículo 5o. constitucional en materia de profesiones, en el sentido de que la impartición de la educación preescolar es una profesión que necesita título para su ejercicio, sin perjuicio de los derechos adquiridos de quienes a la fecha imparten este nivel educativo.

La educación preescolar permite contribuir con el inicio de aprendizajes, habilidades y estrategias comunicativas que inciden en la participación aun activa y exitosa de los sujetos sociales dentro de las instituciones propias de la cultura mayoritaria y vinculada con las necesidades de la comunidad donde se desarrolla el individuo.

## Competencias

### La motricidad dentro del PEP 2004 Y 2011

El primer campo que abarcaré será el del desarrollo físico y salud por el hecho de que van de la mano para desarrollar una motricidad correcta.

“El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas” (PEP: 2011).

El alumno mantiene el control de movimientos que implican la utilización de la fuerza, la velocidad y la flexibilidad aplicada en juegos y actividades de índole físico. Para esto se hace uso de objetos instrumentos de trabajo que les permitan a los alumnos resolver problemas y realizar actividades diversas. Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente y con esto se hacen más conscientes de su propio cuerpo los educandos. Se aplica para ellos la palabra clave “atrever”, ya que eso es lo que empiezan a desarrollar y satisfacer sus deseos de explorar. El movimiento que se lleva a cabo durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices al igual que las cognitivas y afectivas.

“La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse y comunicarse a través del cuerpo, y para controlarlo (por ejemplo, en juegos como “las estatuas”). Estas capacidades de control y autorregulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático” (PEP: 2004).

La educadora debe buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las diferentes características, los ritmos de desarrollo y las

condiciones en que se desenvuelve en el ambiente familiar cada uno de sus alumnos. Su misión debe de propiciar que estos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. El juego debe demandar la concentración y reglas a las cuales se debe de apegar. Así ellos asumirán diferentes roles y responsabilidades.

Otro campo que también abarcará será el de la expresión y apreciación artística, la cual por medio del uso del cuerpo expresa sensaciones y emociones. Está orientado a que los niños experimenten sensibilidades, tomen iniciativa, crezca la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad, haciendo uso de la expresión personal y de distintos lenguajes.

“La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son traducidos a través de sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal... Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos, recurrir a la imaginación y a la fantasía, etcétera” (PEP: 2011).

La exploración del espacio y la manipulación de objetos mejoran el conocimiento de ellos mismos y del mundo. En los primeros meses de vida ellos juegan con sus cuerpos. Les atrae mucho los objetos coloridos o sonoros, se expresan a través del llanto, la risa y la voz. Conforme van creciendo se mueven con soltura al oír la música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos. A los tres o cuatro años distinguen si las frases son rápidas o lentas, pueden dominar el texto y el ritmo de la canción. Empiezan a usar herramientas para explorar su entorno. A los cuatro años les interesa más la creación que el producto concreto.

La construcción de la imagen corporal se logra durante el proceso de descubrimiento de las posibilidades que tiene para moverse.

La educación preescolar debe de favorecer tanto la expresión creativa y personal. El trabajo pedagógico con la expresión y la apreciación artísticas en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que los alumnos realicen sus propios trabajos.

“En el trabajo con las actividades artísticas la educadora debe tomar en cuenta que para los niños más pequeños es fundamental tener oportunidades para el juego libre y la expresión, la manipulación de objetos y texturas, entre otras, pues el movimiento y la exploración son necesidades vitales que no deben pasarse por alto exigiéndoles concentración por periodos prolongados.

Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos, relacionados tanto con los procesos de desarrollo infantil, como con los lenguajes artísticos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación plástica, Expresión dramática y apreciación teatral.”(PEP: 2004)

Estas son algunas de las que voy a abarcar en la propuesta pedagógica. Para llevarlas a cabo los maestros no tienen libros asignados por la escuela, sino ellos buscan por su parte.

## **PEP 2004 Y 2011**

Las competencias claves son las competencias indispensables para vivir bien, son las que todos adquieren con durante el desarrollo, las cuales son: la lectura, la escritura, la resolución de problemas, la expresión oral y cálculo. Son las que se consideran como base para dar impulso al desarrollo.

Con respecto al campo formativo donde se centra la propuesta pedagógica, que es la motricidad, en el PEP se mencionan otras competencias, pero son sólo algunas las que impulsan el desarrollo de la motricidad. Un campo será el del desarrollo físico y salud por el hecho de que van de la mano para desarrollar una motricidad correcta.

“El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas” (PEP: 2011; p.80).

El alumno mantiene el control de movimientos que implican la utilización de la fuerza, la velocidad y la flexibilidad aplicada en juegos y actividades de índole físico.

Las competencias Motrices que se incluyen en la currícula de Educación Física son tres:

- “1. La Integración de la Corporeidad (El cuerpo posee un límite, una frontera, que separa el medio interno del externo, lo cual permite que las personas se creen una imagen de sí mismas, de sus recursos y sus posibilidades.)
2. Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos.( esto implica saber cómo hacer las cosas, en qué momento y con quién participar)
3. Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.” (PEP: 2011; p.82)

En el siguiente cuadro (Tabla 1) se muestra los elementos comparativos del campo de Desarrollo físico y salud el PEP 2004 y el PEP 2011, ya que este último describe estándares de desarrollo de competencias, técnicas y el PEP 2004 no los contempla.

	PEP 2004	PEP 2011	Estándares
<b>Competencia</b>	<b>Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</b>	<b>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</b>	<b>Estándares Curriculares de Español:</b> 1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 2. Producción de textos escritos. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
<b>CAMPO</b>	<b>Desarrollo físico y salud</b>	<b>Desarrollo físico y salud</b>	4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje. 5. Actitudes hacia el lenguaje.
<b>PRINCIPIO</b>	<b>El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.</b>	<b>El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños</b>	
<b>ASPECTO</b>	<b>Coordinación, fuerza y equilibrio</b>	<b>Coordinación, fuerza y equilibrio.</b>	<b>Estándares De Matemáticas:</b> 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico. 2. Forma, espacio y medida. 3. Manejo de la información. 4. Actitud hacia el estudio de las matemáticas.
<b>INDICADORES</b> <sup>®</sup>	Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose (derecha-izquierda; arriba-abajo; adentro-afuera; adelante-  )	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.  Participa en juegos que le	<b>Estándares De Ciencias:</b>

	<p>atrás)</p> <p>Ⓢ Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o de exploración de espacios (subirse en un sube y baja, mecerse en un columpio, colgarse en un pasamanos, trepar en redes y a los árboles)</p> <p>Ⓢ Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar (caminar o correr a diferentes velocidades haciendo rodar una llanta, detenerse después de empujar un carrito, deslizar sobre el piso un objeto pesado)</p> <p>Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar)</p>	<p>demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.</p> <p>Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.</p> <p>Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano</p> <p>derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.</p> <p>Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento científico.</li> <li>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología.</li> <li>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</li> <li>4. Actitudes asociadas a la ciencia.</li> </ol>
--	---	--	--

(Tabla 1. Puntos importantes del PEP 2004 y 2011) (Campos, A. 2012)

Al ver la tabla se puede notar que el propósito tiene la misión de expresar los logros que se espera tengan los niños y las niñas de preescolar. Para esto se debe reconocer la diversidad lingüística y cultural, social y étnica, así como las características individuales de los niños. El niño debe tener la oportunidad de conocer mejor su cuerpo, acentuar y comunicarse mediante la expresión corporal, y mejorar sus habilidades de coordinación,

control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico. En el PEP 2011 se fusionan los propósitos de la salud con la expresión corporal se menciona de tal manera:

“Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal” (PEP 2011:p. 6)

Es importante mencionar que en el PEP 2011 se manejan también los estándares, lo cual no se ve en el PEP 2004. Los estándares curriculares son descriptores del logro que cada alumno demostrará al concluir un periodo escolar en Español, Matemáticas, Ciencias, Inglés y Habilidades Digitales. Los Estándares Curriculares de Matemáticas presentan la visión de una población que sabe utilizar los conocimientos matemáticos. Comprenden el conjunto de aprendizajes que se espera de los alumnos en los cuatro periodos escolares para conducirlos a altos niveles de alfabetización matemática.

La forma, espacio y medida son las que más destacan por la ubicación, es decir, que identifica y usa expresiones elementales que denotan desplazamientos y posiciones.

De acuerdo con el PEP 2004 la educadora debe destacar los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta el valor sistemático que atiende, este caso sería el de las características infantiles y procesos de aprendizaje considerando el principio cuarto, “el juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.” Esto se observó en el preescolar donde se realizan las prácticas profesionales. Al aplicar los instrumentos, en forma juegos los niños aprendían mejor por este modo y ejercitan sus competencias físicas. El juego es un impulso natural que manifiesta y desarrolla funciones múltiples.

El juego es un impulso natural de las niñas y niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. En el juego varían la complejidad y el sentido, pero también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). Como conclusión ellos ejercitan sus competencias físicas.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego, y en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente.

Apoyándome en el diagnóstico, realizado en el Jardín de niños “Costa de Marfil” se ha escogido el campo formativo del desarrollo físico y salud enfocado en el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio. Ésta se ve en la competencia que abarca el control y equilibrio de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico. El progreso de la competencia motriz en el niño no está ligado a las actividades de ejercitación sino por la misma ejercitación en sí. En el PEP 2011 competencia que se favorece es la de: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico, que es similar a la del PEP 2004. De todo esto se da el desarrollo físico en el cual se puede observar cómo se pasa de un movimiento incontrolado y sin coordinación al movimiento autocontrol del cuerpo.

Se habla dice mucho en el PEP, pero realmente los educadores tienen mucha información pero poco conocimiento en primer lugar de ¿cómo manejarlo? y ¿cómo poder abarcar todo lo que viene en él?. Con esto se llega a que se olvidan pasos importantes que fomentan el desarrollo motriz del niño o niña. La historia de cómo se formaron los kindergardens y la evolución de los preescolares es enriquecedora, pero de qué sirve tanta información si realmente no se sabe el contexto de este. El único punto en el cual coinciden en su totalidad es en que el niño es el centro de atención para ayudarlo a desarrollarse perfectamente.

La motricidad tiene muchas formas, límites, estrategias, para poder desarrollarla de forma correcta y llegar a conectar ese vínculo evolutivo de la motricidad gruesa a la motricidad fina. Sin embargo a veces el contexto social, familiar y escolar no se presta para esto. En el caso del Jardín de Niños “Costa de Marfil” hay poca cooperación por parte de la directora. Ella solo cumple con las tareas esenciales de una directora, pero no se profundiza en si sus educadoras entienden el programa o la necesidad de sus alumnos a cargo.

Las educadoras disfrutan esa libertad que se les da por parte de su directora y se autoeducan usando los recursos que están a sus alcances, que se ha podido constatar son escasos. En una entrevista con la educadora, se le preguntó qué: ¿Cómo ella planea sus clases? ¿Qué si recibe apoyo por parte de la directora? A esto ella contestó: “En la carrera que realice en la Normal Superior se nos dieron algunas técnicas o ideas y he estado recaudando material por fuera para poder usarlo en clase. La directora nos otorga un plan en el cual se especifica que se tiene que ver durante el año. A veces los padres de familia traen material didáctico que ya no usan en casa y eso usamos para las clases” (Diario: Noviembre 1 del 2012). Con este tipo de respuesta uno puede inferir que realmente no se les da material didáctico o cursos para apoyarlas.

Para empeorar el problema el ámbito familiar tampoco ayuda mucho, ya las condiciones económicas son escasas lo cual impulsa a los padres y madres de familia a trabajar jornadas completas. También se puede constatar esto en la higiene del niño. Los alumnos llegan desalineados, pero no sólo un día, sino a diario.

Entonces remarco si no se encuentra ese vínculo en las propuestas para mejorar el desarrollo del niño apoyado por los artículos 3° y 31° entre el ámbito escolar y el familiar salen sobrando los programas del PEP y otros más.

#### Características del Programa de Educación Preescolar 2004

El Programa de Preescolar establece en su apartado *principios pedagógicos* los fundamentos del enfoque por competencias y explicita su currículum en 6 campos formativos:

- 1) Desarrollo personal y social;
- 2) Lenguaje y comunicación;
- 3) Pensamiento matemático;
- 4) Exploración y conocimiento del mundo;
- 5) Expresión y apreciación artísticas y
- 6) Desarrollo físico y salud.

Cada campo formativo incluye aspectos en los que se organiza y precisa las competencias a desarrollar.

Adicionalmente, el Programa establece las orientaciones para la organización del trabajo docente durante cada ciclo escolar, resaltando la atención de las situaciones didácticas como principal herramienta para el desarrollo curricular. Por último, sugiere algunos componentes de la evaluación bajo el enfoque de competencias.

Cabe mencionar que el PEP 2004 tiene algunas modificaciones en el 2011.

#### **2.6.5. Planeación Escolar**

La institución se apoya en la planeación del llamado Plan de Desarrollo Escolar (PETE). El PETE es un documento que orienta la planeación de la escuela y de la zona de supervisión desde un enfoque estratégico. Desde hace dos ciclos escolares se determinó que, independientemente si la escuela o zona participa en el Programa Escuelas de Calidad (PEC), cada servicio tiene que entregar su PETE (o PETZE, en el caso de la zona) al área técnica de su nivel operativo.

#### **2.6.6. Programa Educativo**

Se manejan dos tipos de programas: el PET para la atención regular y el de el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) para la atención de apoyo. CAPET es un servicio que a lo largo de su historia y bajo diversos modelos, formas y procedimientos, ofrece apoyo a los alumnos de los jardines de niños, que por situaciones: físicas, sensoriales, sociales, familiares, escolares, entre otras. Para la

atención de estos alumnos C.A.P.E.P., cuenta con especialistas en las áreas de: aprendizaje, lenguaje, psicomotricidad, psicología, medicina, ortopedia dento - facial, trabajo social y con docentes-orientadoras. Son unidades que proporcionan atención a los alumnos inscritos en Jardines de Niños que presentan signos de inmadurez o alteraciones leves en el desarrollo tales como: problemas de lenguaje, conducta y aprendizaje, para que los superen en corto tiempo. Operan de acuerdo con los horarios de los Jardines de Niños.

Otros programas de los cuales se hace uso son: Programa Escuelas de Calidad Manual de Uso de Recursos Financieros, este programa es de carácter público no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Se encargan de:

Aportaciones adicionales por concepto de contrapartida

Aportaciones de padres de familia: Recursos en efectivo o en especie otorgados por la Asociación de Padres de Familia de la escuela.

Donaciones del sector privado o social: Recursos en efectivo o en especie, otorgados por organizaciones privadas o sociales.

Aportación adicional del fideicomiso: Recursos en efectivo que el fideicomiso transfiere como contrapartida de las aportaciones adicionales de la escuela.

## 2.7 Aplicación de los instrumentos

Las canciones se utilizaron durante clase o en la hora del recreo, a los niños de segundo de preescolar.

A continuación se presentan las letras de las canciones.

Las canciones fueron estas tres:

Se evalua	Partes del cuerpo	Direccion	Coordinación
Título de la canción	Son, son, son de caballeros	El Periquito	La Casita

<b>Letra</b>	<p><i>Son, son, son de caballeros</i></p> <p><i>Y si no, y si no, que se ponga la armadura</i></p> <p><i>Y si no, y si no, que se ponga la armadura</i></p> <p><i>Atención, Atención un dedo en acción</i></p>	<p>Periquito, el bandolero, se metió en un sombrero, el sombrero era de paja, se metió en una caja, la caja era de cartón, se metió en un cajón, el cajón era de pino,, y se metió en un pepino, el pepino maduró . y Periquito se salvó.</p>	<p>Yo tengo una casita que es así, y así y cuando sale el humo hace así, y así y cuando quiero entrar yo golpeo así y así me lustro los zapatos así y así y así</p>
--------------	--	---	---

(Ver Anexo 1-2)

Se avaluó esta actividad con una tabla con sus nombres y con la subdivisión de fácil, difícil e imposible. Las tres subdivisiones indicaban si el niño al cantar y moverse se tenía que esforzar mucho o al contrario lo hacía con una agilidad de acuerdo a su edad. Se evaluó a los niños en el periodo en el cuál la maestra se ausentaba y me encargaba al grupo durante una hora o más. Las canciones se enfocaban también en la evaluación de coordinación y movimiento del cuerpo.

En la aplicación de los juegos, hubo algunas complicaciones ya que se llevaron a cabo no solamente con los niños de segundo grado, sino también con los de primero y tercero, estos juego los jugamos a la hora del recreo. Para esto tenía a mi disponibilidad todo el preescolar por aproximadamente hora u hora y media. A continuación explicare de que se trataba cada uno de los juegos y que pretendía evaluar.

❖ Cara y cruz

El propósito es saber adaptar el ritmo propio al de los compañeros, invertir el sentido de marcha para desarrollar la coordinación motriz y controlar el cuerpo. Para hacer el juego hay que tener un mínimo de tres personas. Los niños se enganchan con los brazos; el del centro lo hace en sentido contrario que los otros dos. Esta va a caminar de espaldas, guiado por sus compañeros que amablemente le dan los brazos. Se empieza despacito y se va acelerando el ritmo hasta llegar a correr.



❖ La cuerda china

Es un juego en el cual se desarrolla la flexibilidad. Se tiende una cuerda aproximadamente a la altura de la cintura. Los jugadores, por turno, intentan tocarla,

levantando la pierna hacia adelante y hacia atrás. El que falla sustituye a uno de los que sujeta la cuerda. Si todos lo logran, se alza la cuerda unos centímetros. Se va levantando la cuerda cada vez más, hasta que nadie consiga alcanzarla.

#### ❖ Pelota viajera

Se desarrolla la concentración y coordinación motriz, y tonifica el abdomen y glúteos. Para esto los niños están sentados en el suelo, con las piernas juntas y estiradas, las manos apoyadas en el suelo a ambos lados del cuerpo. Colocando una pelota mediana en los pies y hacerla rodar lentamente hacia el cuerpo, levantando las piernas. Una vez terminado el recorrido debe volver a su punto de partida. Para ello hay que apoyar los pies en el suelo y levantar ligeramente el tronco. La pelota regresará rodando lentamente por las piernas, el reto es que la pelota no se debe caer.



#### ❖ Rayuela para principiantes

Es un juego colectivo de exterior para mejorar el equilibrio y el dominio del cuerpo. Se traza el dibujo de la rayuela con cuadros, números y su respectivo cielo. Se empieza saltando número tras números en un pie. Pero en el número 4 y 5 se salta al mismo tiempo con una pierna en cada cuadro. Al igual que en el 7 y 8. Y se hace de regreso. Después se tira una piedrita y en el número que cayó no se debe de brincar. (Véase Anexo 3)

## **2.8 Presentación de los resultados**

Aquí se recolecta toda la información que se recaudo tanto del contexto como el de los instrumentos aplicados.

### **2.8.1 Análisis del contexto**

El contexto de intervención es muy favorable, por que las instalaciones escolares resultan adecuadas, porque tienen espacios grandes, en el patio de cemento se encuentran ilustrados varios juegos que apoyan el desarrollo motriz y visual. El área de juegos se encuentra apta para que los niños usen su imaginación y movilidad, para que

experimente y exploren su entorno. Sin embargo estas son subutilizadas ya que las educadoras no quieren responsabilizarse en el cuidado de los niños.

### **2.8.2 Análisis de la información**

Se cuida más la limpieza del uniforme que la necesidad de movimiento en otras palabras coloquiales prefieren entregar a un niño limpio a un niño que se revolcó en la tierra, que agarró la tierra para sentirla, que se llenó de polvo los pantalones al usar la resvalidilla, y muchas cosas más. Existe un desconocimiento de las necesidades de desarrollo motor en la infancia.

El contacto con el entorno es lo que le da esa experiencia, esa madurez, ese conocimiento del por qué y para que están ahí ciertas cosas y para qué sirven. Los niños solos aprenden la razón de las cosas y se enriquecen de conocimientos y experiencias.

Al agarrar la tierra sienten y utilizan las manos e indirectamente ejercen la motricidad de estas, al agarrar, lanzar o al hacer bolitas. Los pequeños se auto educan en ese momento.

Por ejemplo, está el caso de la hija de la educadora con la cual me tocó trabajar. La niña se llama Dara. Ella es una niña inteligente y lista, pero en cuanto a desarrollarse en el sentido de explorar por sí misma el entorno no sabía mucho, al contrario se negaba a realizar eso. Cuando se me permitía llevar a los niños al área de juegos, con la condición de que yo los iba a vigilar, se podía observar como todos empezaban a correr, agarrar la tierra, recolectar ramitas u hojas, resbalarse o trepar, ella esquivaba todas esas actividades. Al preguntarle la razón, ella decía que no quería ensuciarse. Por más que trata de animarla ella se negaba a participar. Opté por hacerlo yo misma. Me senté junto con otros niños a escarbar y agarrar la tierra con las manos y de vez en cuando ensuciarme yo intencionalmente. Poco a poco se iba acercando y al ver que realmente me estaba yo divirtiendo ella empezó a hacerlo ella misma. De ahí en adelante se ensuciaba explorando su contorno, pero cada vez con menos miedo a ensuciarse o despeinarse.

El día en el cual yo me senté a jugar con la tierra las educadoras me llamaron la atención en cuanto a cómo me veía, toda sucia y polvorienta. También a los niños los regañaron, por la forma polvorienta en la que se veían. La educadora Vero luego, luego

limpio a su niña y le llamo la atención. Les explique cuál era la intención de mi apariencia y del porque los niños se veían tan empolvados. Lo único que me comentaron fue que esa era la razón por la cual no llevaban a los niños a esa área, para que no se ensucien.

### 2.8.3. Análisis e interpretación de los resultados

(Ver Anexos 4)

#### Casos Prácticos

Durante las observaciones y la aplicación de los instrumentos, durante el periodo del Servicio Social, me percaté que hay cuatro niños que destacan por el subdesarrollo motriz.

Los casos son explicados a continuación de Jazmín, Alfonso, Viviana y el de Dayra. En ellos se describe en primer lugar sus edades y sus contextos familiares y sociales en que son criados.

En general se puede decir que el desarrollo motriz es subdesarrollado de un niño/niña de 2 o 3 años. Al igual que su lenguaje es muy escaso. Su fuerza y musculatura son muy débiles. La coordinación es subdesarrollada. No saben las direcciones y con ellos no saben seguir las instrucciones.

Al trabajar con ellos durante varios días y comparando las características de acuerdo a las edades no concuerdan. Para esto hice dos cuadros en los cual muestro las características más sobresalientes para mostrar el subdesarrollo de los cuatro niños, los comparo con las edades en la que se encuentran de acuerdo a su nivel de preescolar y con la edad que representan.

**Tabla 1: La edad en la que se encuentran de acuerdo a su nivel en preescolar.**

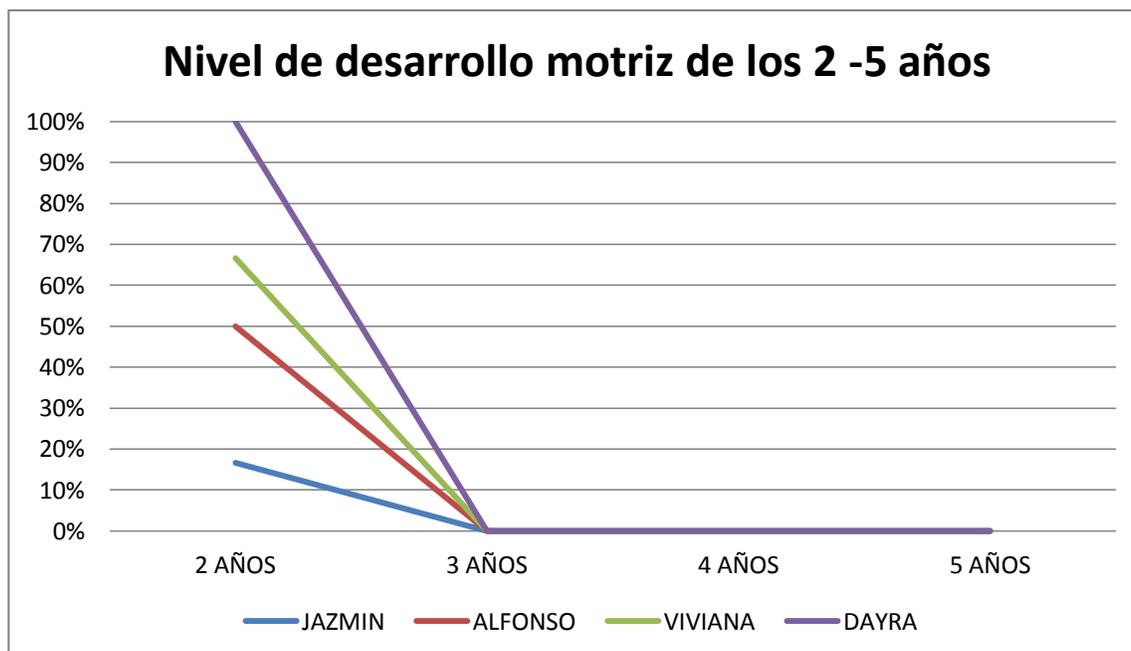
Características de 4 a 5 años	Jazmín	Alfonso	Viviana	Dayra
atrapar una pelota	NO	NO	NO	NO
utiliza tijeras para cortar	NO	NO	NO	NO
salta en un pie	NO	NO	NO	NO
copia la mayoría de las letras	NO	NO	NO	NO
saltar y trotar con ritmo	NO	NO	NO	NO
copia formas	NO	NO	NO	NO
hace un lazo	NO	NO	NO	NO

➤ Se puede observar que en la tabla 1 ninguno de los cuatro casos sabe realizar las actividades motrices de acuerdo a sus edades y al desarrollo motriz. Tomando en cuenta que Alfonso, Viviana y Dayra ya tienen cinco años y unos cuantos meses.

**Tabla 2: La edad que representan de acuerdo a su desarrollo motriz.**

Características de 2 a 3 años	Jazmín	Alfonso	Viviana	Dayra
corres por placer	NO	SI	NO	SI
dibuja líneas o espirales	SI	SI	SI	SI
patea y arroja una pelota	NO	NO	NO	NO
salta separando ambos pies del piso	NO	NO	NO	NO
copia formas simples	NO	NO	NO	NO

➤ En la segunda tabla, en la cual se presentan las características motrices las cuales deben de haber desarrollado en estas edades. Jazmín y Viviana cumple con el 20% de estas habilidades. Alfonso y Dayra en cambio cumplen en un 40% con esas habilidades. Lo cual muestra una falla en el desarrollo motriz a su edad además ellos ya están a punto de entrar a tercero de preescolar y no cumplen con el desarrollo básico de la motricidad gruesa. Esto se ve reflejado en el lenguaje, la autoestima y la socialización en el salón de clase y con los demás compañeros.



- El desarrollo completo o más o menos evolutivo de la motricidad se da a los 2 años, de ahí en adelante va en decadencia hasta estancarse entre los 3 y 5 años.

### **Caso #1**

Jazmín es una niña de 4 años y 6 meses. Ella es la más pequeña de todos los alumnos del grupo 2°B.

Durante el periodo de observación pude constatar que Jazmín no tenía la adquisición correcta de las habilidades básicas para madurar y llegar a alcanzar el nivel de desarrollo de los demás. Se le dificultaba atrapar una pelota de tamaño mediano, cortar con tijeras por la falta de movilidad en sus manos. Las piernas de Jazmín no soportaban cargar el peso de su cuerpo en un solo pi, por lo tanto tampoco podía saltaba o trotaba al ritmo que se le pedía. la estructura muscular de Jazmín requiere de mucha ejercitación y para esto requiere de practicar más la movilidad de sus extremidades.

Pero para esto indagué en el contexto social y familiar en el que se desarrolla la pequeña.

La familia de Jazmín es de escasos recursos económicos. El uniforme que porta al entrar a clase es desgastado y ya tiene varios hoyos. Es peinada a la entrada por una mamá de otro alumno o a veces le pide a la educadora que la peine. La falta de cariño se puede ver por el hecho de que cuando vienen a recogerla, casi no hay contacto físico entre ella y sus familiares. Es alejada de una manera sutil por los familiares que la recogen, al querer ella abrazarlos para querer mostrarles de que está contenta de que vinieron por ella. Durante la clase se levantaba de la silla para poder agarrarme de la mano y no solamente una sino más de diez veces durante un periodo de media hora. Prefiere ser regañada por la maestra, a no acercarse a mí. Durante el recreo llega y no suelta mi pierna o mi mano en ningún momento. Varias veces me he percatado de que llega con golpes o rasguños al preguntarle acerca del origen de esas heridas en forma de que si se cayó o se golpeó ella lo niega rotundamente y se aleja.

En el recreo sólo se junta con una sola compañera, que es su amiga Xadani. Pero aun así no se despegaba de mi lado. No habla con los demás compañeros. Ante ellos pareciera

estar muda. Con la maestra de grupo casi no tiene contacto, prefiere hacer las cosas o actividades como a ella más se le acomodan. En cuanto a las reglas casi no se apega a ellas.

En cuanto a su desarrollo se pueden observar varias cosas

CANCIÓN DEL PERIQUITO	Se tarda en actuar	Voltea a ver a los demás	imita	ayuda a los demás	tiene iniciativa	sabe dónde está la derecha	sabe dónde está la izquierda	sabe donde es adelante	sabe donde es atrás	sabe donde es abajo	sabe donde es arriba
Jazmín											

Jazmín no sabe seguir las instrucciones.  
 No sabe manejar sus extremidades ni coordinar, no se esfuerza para al menos copiarles a los demás. Simplemente no lo hace o se toma su tiempo.

### Caso #2

Alfonso tiene 5 años y 1 mes de edad. El proviene de una familia de escasos recursos.

El ámbito familiar en el que se mueve es algo complicado. La que cuida de él y de sus otros tres hermanos y primos es la abuela. Su madre, en cuanto a mostrar interés en el desarrollo y aprendizaje de su hijo Alfonso es nulo. Cuando se le pide que haga la tarea con él o no la hace o no sabe cómo. La abuelita ha venido en varias ocasiones a pedirle a la educadora ayuda para encontrar la manera de cómo puede hacerle entender a la mamá de Alfonso que se interese en él. Del padre no se sabe nada.

El aspecto de Alfonso es muy sucio. Nunca trae el uniforme y se le ha dado el uniforme en varias ocasiones gratis. No se baña y no sabe de los cuidados de higiene. Ya se le ha dicho y pedido a la abuelita que lo asee. Pero al parecer la madre no quiere tomar cartas en el asunto.

El desarrollo tanto motriz como psicológico es subdesarrollado. Alfonso no se puede comunicar con los demás compañeros o con un adulto. No se le entiende nada y en su gran mayoría saca solamente sonidos de su boca. Él no entiende muy bien lo que se le

pide de él. Sus movimientos son muy toscos y por ese hecho él vive la gran mayoría del tiempo en su mundo. No se apega a las reglas o instrucciones, no porque no quiera, si no porque no entiende lo que se le pide. Esto se pudo constatar en múltiples ocasiones en las cuales se le pedía a Alfonso realizar cierta actividad. Un ejemplo típico era cuando los niños crearon pulseras para su juego de los piratas. Las pulseras debían de seguir un cierto patrón en cuanto al color. Se les pedía que empezaran con una perla amarilla y luego una verde, al tener ya una vez el material para realizar la actividad Alfonso solamente insertaba perlas de color amarillo. Al ver esto la educadora le pidió que iniciara de nuevo su pulsera siguiendo las instrucciones de ella. Alfonso repitió el mismo procedimiento y al ser regañado por segunda vez, decidió ya no hacer su pulsera.

La motricidad de él es de la de un niño de preescolar I o hasta menos. Durante mi trabajo con él he detectado que le gusta aprender y ayudar solamente en las horas del recreo ya que hacía lo primero que se le venía a la mente, pero no en cuanto a las actividades dentro del aula. Es rechazado por su lentitud y su higiene por los demás compañeros y eso hace que no logre evolucionar. Es complicado enseñarle a moverse correctamente, porque todavía no ha logrado soltarse y confiar en sí mismo.

### **Caso #3**

Viviana es una niña de 5 años y 3 meses. Él proviene de una familia de clase media.

El ámbito familiar en el que se desarrolla es cariñoso. La cuidan mucho. Pero la madre en especial la trataba como a una bebita. Se utilizaba el lenguaje de una bebé y también al querer ella hacer un títere por ejemplo se le hacía todo por ella, ya que la madre argumentaba que no podía hacer ese tipo de movimientos. Sus actitudes son las de una niña de 2 años. Se intimida muy fácilmente. Su madre la consiente mucho y le habla con lenguaje de bebita. Su voz es muy débil y no habla mucho. Cuando se le pide que haga la tarea ella no la hace o no sabe cómo.

El desarrollo motriz está por debajo ya que esta subdesarrollado. Viviana no se puede casi comunicar con los demás compañeros. No se le entiende nada y en su gran mayoría saca solamente sonidos de bebita. Las instrucciones no las entiende muy bien. Sus movimientos son muy toscos y no tiene mucha flexibilidad. Al principio la educadora y yo pensábamos que tal vez tenía principios de sordera, porque al hablar con ella no

reaccionaba. Ella vive la gran mayoría del tiempo en su mundo. No se apega a las reglas o instrucciones.

Viviana no tiene amigos en el preescolar, porque no sabe socializarse con los demás y como tampoco lleva el ritmo de los demás influye mucho en su desarrollo. Al hacer grupos o parejas no es escogida y a ella no le interesa ser escogida.

## **2.9 Detección de necesidades educativas**

Las necesidades que se detectaron con los instrumentos aplicados a las educadoras fueron:

- Proporcionar materiales didácticos para apoyarse las educadoras.
- Informarles la importancia de la motricidad.
- Instruirles nuevas formas de actividades didácticas.
- Mostrar más interés en los niños.
- Planear de acuerdo a las necesidades de los niños.

**Las necesidades que se detectaron de acuerdo a los padres de familia fueron:**

- Crear sesiones para padres junto con los hijos.
- Informar a los papas acerca de cómo ayudar al desarrollo de sus hijos.
- Informarles qué importancia tiene el desarrollo motriz en sus hijos y las fallas que se cometen.
- Acercar las técnicas de acuerdo a sus hijos.

**Por último las necesidades de acuerdo a los niños fueron:**

- Desarrollar más actividades para mejor su desarrollo motriz.
- Darle más importancia a su desarrollo.

## Capítulo 3

### Propuesta Pedagógica

El capítulo da cuenta del diseño, aplicación y evaluación de la propuesta. Las necesidades detectadas en el diagnóstico, en cuanto a la falta de interés de los padres en el desarrollo de sus niños, los maestros que no ven más allá que cumplir con un requisito ante la institución sin tomar en cuenta las necesidades de sus niños y la realización de las mismas actividades deportivas en cuanto a los tres grupos de preescolar, son la pauta para la propuesta. Se a barca el programa de intervención, la descripción y se cierra el capítulo con la Propuesta.

#### 3.1. Alternativa de Intervención Pedagógica

Al estar en el Preescolar me di cuenta del poco conocimiento de las educadoras como para trabajar la motricidad a través de una estrategia didáctica, combinar la motricidad con la didáctica, es decir que se trabaja como un acto propio de Educación Física sin ningún soporte didáctico. Se observa a partir de un movimiento, porque existe poco avance en el desarrollo motriz. Se cree que la motricidad se desarrolla solamente en la clase de Educación Física. Por ejemplo:

“El día de hoy se manejó en la clase de Educación Física en concepto de equilibrio, para esto el maestro dividió al grupo en dos, niñas contra niños. El material que utilizó para realizar la actividad fueron saquitos rellenos de lentejas. Empezó su actividad seleccionando a una niña para que mostrara lo que se tenía que hacer. Las niñas tenían que colocar el saquito sobre su cabeza y caminar una cierta distancia con las manos a los lados de sus caderas. Una vez mostrado esto, todas las niñas realizaban este ejercicio, después era el turno de los niños llevar a cabo esa actividad. En la segunda actividad se tenía que colocar el saquito en su mano extendida y caminar la misma distancia que en ejercicio anterior, no se podía hacer uso de la otra mano. Nuevamente empezaban primero las niñas y luego los niños repetían esa actividad. La tercera y cuarta actividad tenían el mismo procedimiento, lo único que cambiaba era que el saquito se ponía la primera vez en el pie y en la segunda se ponía en la espalda. Estas actividades se suponían que eran diseñadas para un grado en específico, pero no, las mismas actividades con el mismo grado de dificultad se realizaron ese mismo día por primero, segundo y tercero de preescolar” (Diario de Campo, Lunes 31 de Octubre 2012).

Desde allí partí para proponer que esto debe de cambiar. Se necesita en primer lugar tener presente que la motricidad se ejerce en el niño y niña en cualquier momento, y si uno no es consciente de esto no le da el mismo valor que debe tener para lograr el desarrollo óptimo de las habilidades básicas de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo.

La otra idea es hacer hincapié entender que el PEP 2011 es una herramienta que estipula las competencias básicas del aprendizaje que se quiere lograr en el niño y bajo qué modelo educativo y con cuales competencias lograr el mejoramiento de las necesidades de los niños para sobresalir en la sociedad. No es un cuaderno con ejercicios en el cual se pueda ver qué actividades para lograr desarrollar las competencias, sino una guía que menciona las competencias y que se tiene que lograr en cada una de ellas, teniendo una libertad para seleccionar con que métodos o actividades lo quieran llevar a cabo ese desarrollo. Pero en específico el desarrollo motriz en los educandos. En el PEP se especifica este punto como:

“...el programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Igualmente, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etcétera) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes”, (PEP 2004, pag.23)

Para esto se requiere tener una clara idea de las características y necesidades que un niño tiene durante la estancia en el preescolar. Así como conocer los propósitos educativos y los medios para lograrlo. Desarrollar y saber cómo poder relacionar las destrezas motoras, que se dedican a todo lo que tiene que ver con el movimiento, con el aprendizaje cognitivo que tiene que ver con recortar, pegar, hacer bolitas, etc.

Se debe de encontrar un puente entre la motricidad y la didáctica, esto se debe de hacer encontrando actividades educativas formativas que vayan de la mano de ésta pero sobre todo establecer su comprensión del concepto y la función educativa que tiene la conexión de las dos. Se les tiene que informar a las educadoras que no se puede crear actividades por el simple hecho de planear en el que se muevan los niños, sino que se tiene que

enfocar las actividades didácticas en las necesidades de los niños y en los propósitos del programa así como las características del contexto en el que se desenvuelven los niños. Las educadoras deben de conocer y saber utilizar las técnicas del aprendizaje, al igual que el tipo de actividad que se requieren. Esto es algo básico. Los niños son los que nos dan el punto de partida. Las estrategias básicas de aprendizaje se apoyan en la secuencia didáctica para una aplicación más compuesta y enriquecedora para la etapa de crecimiento de los niños. Las técnicas de aprendizaje son: el aprendizaje a través del juego, el ejercicio de la expresión oral y corporal, el uso de los objetos del entorno, la resolución de problemas enfocados a los niños con necesidades especiales.

#### El aprendizaje a través del juego

Esta herramienta ayuda a que el niño aprenda a través del juego, y con ella desarrolle la imaginación, exploración, la coordinación, ejerza la motricidad, el tacto, etc. Con el juego uno satisface las necesidades del niño, por medio de este se logra también equilibrarlo.

#### El ejercicio de la expresión oral y corporal

Esta herramienta le da al niño un apoyo y expande su léxico y movimientos, desplazamientos, así como la seguridad de dirigirse verbalmente y corporalmente en cualquier situación.

#### El uso de los objetos del entorno

Establece un vínculo de contacto con el medio natural y estimula a su vez la creatividad e imaginación del niño.

#### Resolución de problemas

Se busca enfrentar al niño con problemáticas a las cuales tenga que darles una solución, es decir que represente un reto para ellos y decirles el porqué es necesario que lo solucione y darle ideas de cómo poder solucionarlo. El niño se volverá más seguro, ya que la educadora se vuelve una guía y apoyo para lograr sobrellevar esos retos que le cuestan mucho más que a los demás niños.

Todas estas estrategias de aprendizaje ayudan a la educadora a ubicar mejor las diversas actividades que vayas a realizar con los niños, para que ayuden a llevarla mejor a cabo y a que sepas identificar qué aspectos puedes favorecer con ellas en los niños.

En las observaciones las educadoras no se concentran en planear sus clases de acuerdo a las competencias y en especial a las necesidades del niño. Presentan la planeación como un requisito administrativo y no contemplan la posibilidad de hacer de como una estrategia didáctica.

Al observar que los niños no sabían coordinar las partes del cuerpo se empezó con lo más simple que eran las canciones fáciles, pero enfocadas precisamente en esa temática. Mientras los niños cantaban introducía lentamente la coordinación de las partes del cuerpo. Otra de las actividades que abarque era la de utilizar las imágenes dibujadas en el patio, como lo era el juego del avioncito. Los niños no sabían hacer uso de él, solamente lo veían. En las pausas les enseñé como se jugaba y durante el juego me percate cuáles eran sus escaseces en cuanto al desarrollo motriz.

Al no dejar al niño experimentar los materiales que tienen a sus manos, por más simples que parezcan, se tienen que sacar aprovechamiento de cada uno. No necesariamente se necesita material en sentido de objetos, sino un simple dibujo en el piso puede ser de gran ayuda. Este es un ejemplo de cómo introducir de forma didáctica el desarrollo motriz.

### **3.1 .1 Necesidades detectadas en el diagnóstico**

Al llevar a cabo el diagnóstico dentro del plantel de preescolar “Costa de Marfil”, se observó que se pueden categorizar las necesidades en tres destinatarios, el de los docentes, el de los padres de familia y la institución como organización. Estos tres o bloques juegan un papel sumamente importante en la vida de los niños. Son los pilares de su desarrollo por lo cual se requiere de que estos sean lo más consientes en que son las necesidades para lograr un desarrollo motriz completo y así poder prepararlo para el futuro, ya que se sabe que si no hay una motricidad madura, esto puede causar muchos problemas en su demás desarrollo, como por ejemplo en el lenguaje o en el crecimiento mismo.

De acuerdo a los docentes se observó y se detectó las siguientes necesidades dentro del preescolar: Existen necesidades de espacio físico o materiales en cuanto a darle a los niños más usos para poder moverse libremente. Ellos tienen el área de juegos, con resbaladilla y columpios, sin embargo no son aprovechados al cien. En cuanto a las necesidades materiales, los niños solo tienen muñecos para jugar, pero sería más útil tener cuerdas, pelotas, cubos, entre otras para dar más vuelo a sus imaginaciones y también para ejercitar más su motricidad, al querer por ejemplo aventarse mutuamente la pelota, al patearla, al pasársela a otro compañero, etc..

El PEP lo que maneja es que se comprenda las bases de ese para poder planear y desarrollar actividades de forma conjunta. Lo cual no se pudo apreciar en la institución del preescolar. Las educadoras anhelan el tiempo de poder ir a sus casas, esto se nota en la forma en la que imparten la clase. Las actividades que dan requieren de tiempos extras que realmente el niño no requiere. El PEP marca en general aprovechar los potenciales de los niños al máximo y prepara a los niños lo más competentes posibles para el futuro, es por eso que crea las competencias en varias categorías. El manual es enriquecido en cuanto al contenido y propuestas, pero en cuanto a las actividades queda mucho al aire libre, a usar la imaginación para crear clases en las cuales se desarrolle al máximo esa competencia. Es decir que no se tienen en los propósitos educativos. Carecen de formación pedagógica que les permita utilizar la didáctica.

Dentro de las necesidades del funcionamiento y organización se tienen que considerar cinco cuestiones en la formación de un equipo a la hora de poner en práctica propuestas de aprendizaje colaborativo en la educación de los alumnos, para que funcionen eficientemente y permitan el desarrollo del aprendizaje óptimo.

El aprendizaje óptimo es aquél que se desarrolla a partir de propuestas de trabajo grupal. Es necesario favorecer un proceso en el cual se exploren y elaboren aspectos relacionados con los siguientes conceptos:

- Cohesión
- Asignación de roles y normas.

- Comunicación.
- Definición de objetivos.
- Interdependencia.

Otro factor importante es la de una buena comunicación interpersonal, la cual es vital para el desarrollo de cualquier tipo de tarea. El grupo pueden tener estilos de funcionamiento que faciliten o que obstaculicen la comunicación. Se pueden realizar actividades en donde se analicen estos estilos. Algunos especialistas sugieren realizar ejercicios donde los integrantes deban escuchar a los demás y dar y recibir información. Esa falta de comunicación entre las educadoras y la directora es también otro factor que obstaculiza el desarrollo óptimo del niño.

Es muy importante que los integrantes del equipo tengan objetivos en común en relación con el trabajo del equipo y que cada uno pueda explicitar claramente cuáles son sus objetivos individuales.

Para esto se pudiese realizar las siguientes actividades.

En el ámbito DOCENTE:

Las necesidades de orden estructural y organizativo

- Proporcionar materiales didácticos para apoyarse las educadoras, para lograr esto se hizo una investigación de cuales pudiesen ser algunos de los materiales que pudiesen ser útiles para las educadoras, sin necesidad de invertir dinero.
- Informarles la importancia de la motricidad, para esto se hizo un tríptico y folleto en el que se ve la definición de la motricidad y los puntos más básicos en cuanto a las dos ramas de la motricidad, la gruesa y la fina.
- Instruirles nuevas formas de actividades didácticas. Es decir buscar o crear actividades en el cual se desarrolla la motricidad de acuerdo a sus edades.

#### Las necesidades de orden PEDAGÓGICO:

- Mostrar más interés en los niños. Se les dará un folleto a los padres de familia en el cuál se define lo que se entiende bajo la definición de motricidad y cuales son algunas de las características con las que debe de contar el niño para tener un óptimo desarrollo.
- Planear de acuerdo a las necesidades de los niños. Se creó una tabla de comparación de las características estandarizadas de los niños de acuerdo a su edad y desarrollo de las habilidades básicas.

#### Las necesidades en cuanto a los PADRES DE FAMILIA:

- Crear sesiones para padres junto con los hijos. Al darles a los padres el folleto, también me encantaría que los padres realizaran actividades simples, pero educativas con sus hijos, con tal de poder llevar a a cabo esas mismas actividades en casa, sin necesidad de grandes inversiones, tanto de tiempo como de dinero.

#### Las necesidades de formación para el ALUMNO:

- Informar a los papas acerca de cómo ayudar al desarrollo de sus hijos. Se logrará esto por medio de clases simultaneas con sus hijos y explicándoles el folleto que se creó para ellos.
- Informarles qué importancia tiene el desarrollo motriz en sus hijos y las fallas que se cometen. Este tema se maneja sutilmente, ya que no quiero hacer sentir mal a nadie. Se les abarcara de forma natural e individual en el cual entre plática y plática se le recomendara realizar ciertas actividades de acuerdo a sus hijos.
- Acercar las técnicas de acuerdo a sus hijos. Se les asignara actividades de acuerdo a las necesidades de cada uno de los educandos en forma individual, ya que cada quien es diferente. Las técnicas se enfocaran en cuanto al desarrollo motriz.

Se detectaron estas y al igual que se desarrollaran este debido a que así lo demanda el contexto en el cual se desenvuelven los niños.

### **3.1.2 Objetivos de la Propuesta**

- Rescatar la importancia del desarrollo motriz de los niños de preescolar, de acuerdo a su etapa de desarrollo.
- Apoyar a los docentes por medio de un tríptico informativo y un curso con aportaciones acerca de la didáctica para el desarrollo motriz de los niños y niñas de preescolar.
- Informar a los padres de familia e involucrarlos en las actividades acerca del desarrollo motriz de los niños y niñas dentro y fuera del aula con el propósito de aplicarlos.
- Comunicar a docentes y a padres de familia que la motricidad es un factor elemental y determinante en el desenvolvimiento del niño.
- Desarrollar una recolección de actividades que conformen la conexión entre la motricidad y la didáctica con ayuda de las educadoras.

Para lograr esto es importante describir el programa del PEP, sus propósitos pedagógicos, estructura de las competencias, la planeación y la evaluación.

### **3.1.3 Descripción de Programa**

El PEP 2011 exige que en cada grado, la educadora diseñe actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar. Lo cual es algo que las educadoras no realizan y espero recuperar esa parte en cuanto al desarrollo motriz de los niños de acuerdo a sus necesidades, porque el desarrollo de los niños en esa institución se ven estancados y no porque ellos lo quieran, sino porque se les manejan las mismas actividades físicas a los niños de diferentes grados sin hacer esa diferencia de evolución de acuerdo a su edad, puntos de desarrollos y sus necesidades.

Se tiene que centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga 'que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra

mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

Otra parte fundamental del desarrollo del niño corresponde a los cuidadores, que conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas, también en cuanto al desarrollo motriz de sus hijos. En síntesis, que la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños.

“Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades, y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices. En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas”,(PEP 2011, pág. 68).

## **PEP 2004**

En este programa se incorporan las observaciones y sugerencias, generales y específicas para mejorar la educación preescolar. La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; ella crea el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca diversos motivos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que permita avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Los principios que dan sustento a la propuesta expuestos en el PEP 2004 con sus respectivos aspectos enfocados para la propuesta, son expuestos a continuación, en forma de una tabla:

<b>Principio</b>	<b>Aspecto importante para la propuesta</b>
<b>Características infantiles y procesos de aprendizaje.</b>	El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.
<b>Intervención educativa.</b>	La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorecen el desarrollo de los niños.

(PEP 2004, pág. 32)

Cada uno de los aspectos será analizado por separado para dar más entendimiento del porque se escogieron.

El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y niños:

El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de la motricidad en todas sus ramificaciones.

En el juego se ve también la actividad individual (en la cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), los juegos en parejas (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos (que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas.

La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorecen el desarrollo de los niños.

Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de los niños es posible, para lograrlo es necesaria una actividad sistemática de información, convencimiento y acuerdo dirigido no sólo a las madres y a los padres de familia, sino también a los demás miembros de ella que puedan participar en una labor de apoyo educativo a las niñas y los niños. Creando en los niños la seguridad de que para la familia es importante su participación plena en las actividades del Jardín.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje, al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

En virtud de la vitalidad que los caracteriza entre más pequeños son, los niños preescolares, requieren estar en constante movimiento, con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento al proceso del desarrollo motriz

Los campos que se abarcaran son las que se presenta a continuación en forma de tabla. La más importante es la del Desarrollo físico:

<b>Campos formativos</b>	<b>Aspectos</b>
<b>Desarrollo físico y salud</b>	Coordinación, fuerza y equilibrio.
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	Expresión corporal y apreciación de la danza.
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Lenguaje oral.
<b>Pensamiento matemático</b>	Forma, espacio y medida.

(PEP 2004, pag.48)

### **Aspectos previos para poner en marcha la propuesta**

La planificación en cuanto al trabajo docente

Las primeras semanas de trabajo se dedicarán principalmente a actividades de diagnóstico para conocer a los alumnos y, paralelamente, iniciar el buen ambiente en el aula.

Los niños desarrollan y ponen en juego muchas competencias; la función educativa del Preescolar radica en promover su desarrollo tomando en cuenta el nivel de dominio que poseen respecto a ellas.

En cuanto al orden de planear se puede abarcar los siguientes pasos:

1. Enlistar las competencias según el orden de acuerdo con el diagnóstico.
2. Elegir o diseñar situaciones didácticas.

3. Recordar que el desarrollo de varias competencias depende del ambiente, las formas de trabajo, las oportunidades para el juego y la convivencia, entre otras.
4. Realizar el mismo procedimiento con la siguiente competencia.
5. Revisar si en la secuencia están incluidas competencias de todos los campos.”

### **Elementos importantes que tomar en cuenta para el desarrollo de la propuesta**

En el ámbito de la pedagogía indican no existe una forma o método único que resuelva todas las necesidades que implica el trabajo con los niños pequeños. Un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, la observación de un fenómeno natural, el trabajo con textos, entre otras, pueden constituir una situación didáctica. Algunas condiciones que deben reunir son las siguientes:

- “• Que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.
- Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas.

Las condiciones que deben cumplir las situaciones didácticas son:

- a) Que la intervención educativa y las actividades promuevan una o más competencias
- b) Que, considerando cierto lapso de tiempo
- c) Que la intervención educativa sea congruente con los principios pedagógicos en que se sustenta el programa.

### **3.2 Metodología de Intervención Pedagógica**

La orientación como cualquier disciplina de acción, cuenta con una serie de modelos de intervención que suponen distintos modelos de organización y que ofrecen distintas

posibilidades de acción. Estos modelos nos servirán como marcos de referencia a la hora de diseñar planes de actuación

### Modelo por programas

El que más se adapta las necesidades y que le da estructura a la propuesta es el Modelo de Intervención por Programas, porque tal como se prescribe en el Artículo 13.1 del Decreto 213/1995, debe adoptar este tipo de modelo:

*"Los profesores y orientadores y los departamentos de Orientación han de realizar su tarea en estrecha conexión con el Equipo Interdisciplinar de sector. De hecho, muchas de las funciones y actividades ahora encomendadas a la Unidad de Orientación en los centros son funciones y actividades antes desempeñadas, en otro nivel, por otros equipos de sector. La introducción formal de programas de orientación, de apoyo educativo y de intervención psicopedagógica especializada en los centros, sirve a la finalidad de una mayor cercanía de estos programas a los propios alumnos." (MEC, 1990, 53).*

Hay cuatro principios para que se haga un programa:

- Independencia
- Integración
- Evolución
- Equidad

El Modelo de Programas se constituye como esa forma concreta de intervenir sobre la realidad del alumno como se supone lo hacen las educadoras.

Bisquerra fundamenta la importancia del modelo por programas (1998):

- "Está pensados para la prevención y el desarrollo.
- Parte de las competencias de los niños, al considerar al individuo como un elemento activo de su propio proceso.
- Estimula el trabajo en equipo tomando como unidad básica de intervención el aula como grupo clase y promoviendo la participación activa de los sujetos.
- Optimizar los recursos.

- Actúa sobre el ambiente socio-educativo, tomando en consideración lo social y lo contextual.
- Se desarrolla en función de las necesidades del centro.
- Implica a todos los profesionales educativos estableciéndose relaciones con los agentes de la comunidad.
- Prevé la responsabilidad y coordinación de su ejecución y valoración.”

Bisquerra Alzina y Álvarez González aclaran que para llevar a cabo el modelo por programas se requiere (1996):

1. Analizar el contexto para detectar necesidades.
2. Formulación de objetivos.
3. Planificación de actividades.
4. Realización de actividades.
5. Evaluación del programa.

El Modelo de Orientación por Programas, les permite al igual que exige a los tutores remediar los problemas con agilidad. Es importante de llevar a cabo una evaluación o diagnóstico de necesidades y que de ahí se parte y se logra un óptimo desarrollo del niño. El análisis de necesidades y de la evaluación es la base para desarrollar una planificación de acuerdo a sus alumnos.

Al planificar el programa, debemos seleccionar y organizar los servicios y actividades para conseguir los objetivos.

### **3.3 Evaluación del Progama**

En la evaluación del aprendizaje se valora y compara lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar. La evaluación tiene tres finalidades principales:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, sus logros y las dificultades.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas.
- Mejorar la acción educativa de la escuela.

Los registros de evaluación que llevé a cabo es por medio de un diario de campo, en el cual se realizaron anotaciones diarias, observaciones positivas como negativas de algunas actividades realizadas por las educadoras o maestros de especialidad.

Se llevaron cuestionarios elaborados por los profesores de campo y por mí, en los cuales se les preguntó acerca de su preparación y sus años de experiencia y como llevaban a cabo sus actividades y en que se basaban para realizarlas.

Realicé actividades para evaluar a los niños, como llevarles canciones o juegos y con ellos una hojas de evaluaciones para ver y comparar de acuerdo a los estándares marcado por Eugenio González y con el desarrollo que llevan los niños en ese preescolar.

Desarrolle un taller supervisado por mi asesora, para poder aplicarlo en el preescolar y ver como los padres de familia se involucran con sus niños a la hora de hacer una actividad que requiere de su ayuda.

Quería saber las conclusiones obtenidas para partir de ahí y generar o modificar aquellos aspectos del proceso escolar que obstaculizan el logro de los propósitos educativos, fortalecer aquellos que lo favorecen, o diseñar y experimentar nuevas formas de trabajo.

¿Qué evaluar?

- El aprendizaje de los alumnos
- El proceso educativo en el grupo y la organización del aula
- La práctica docente
- La organización y el funcionamiento de la escuela,

La observación se enfocaba básicamente en los alumnos y del trabajo que realizaban y el diálogo con ellos.

### **3.3.1 Objetivos**

#### Objetivo General

Aplicar un taller a docentes para reafirmar la importancia del desarrollo de la motricidad y la didáctica como estrategia de intervención educativa y así lograr que el alumno incrementé el desarrollo motriz, pero a la vez recordar y enfatizar la importancia de la didáctica de la motricidad en cada uno. No solamente se dará el curso, sino también un tríptico para los maestros y un folleto para los padres de familia, el cual será trabajado en conjunto con cada uno.

#### Objetivos específicos:

- ⊙ Presentar la importancia y función de una didáctica
- ⊙ Presentar la temática de la motricidad con el propósito de que se conozca el concepto y su implicación en el desarrollo del niño en preescolar
- ⊙ Presentar las diferentes etapas del desarrollo de la motricidad en la educación preescolar.
- ⊙ Analizar las etapas de desarrollo del niño para que se tener un panorama general y su impacto en la motricidad.
- ⊙ Proponer actividades que puede uno realizar dentro o fuera de clase para favorecer al niño en su desarrollo motriz.
- ⊙ Presenta la relación entre la motricidad y la didáctica.

### **3.3.2 Estrategias**

Para llevar a cabo la propuesta pedagógica se llevó a cabo un curso a maestros del preescolar “Costa de Marfil”, para comunicarles y hacer hincapié en la importancia del desarrollo motriz en el niño. El curso fue de cuatro tiempos en el cual se desglosaron los más significativos datos acerca de la didáctica y de la motricidad. Se les dio como material extra un tríptico informativo para así poder darles algo en que apoyarse para una

planeación futura. Los docentes debieron hacer diferentes actividades dentro de ese curso, para evitar que se cayera en la monotonía de que solamente se les de la información y no podrán opinar o involucrarse dentro de esas sesiones.

En cuanto a los a los padres de familia se les citó dentro del horario escolar de sus hijos en el preescolar, para que juntos con sus críos puedan aprender las diferentes formas de incrementar el desarrollo motriz. Se llevaran a cabo juegos, tablas rítmicas, etc. y se resaltaré la importancia de cada una de estos movimientos. Independientemente se les proporcionara un folleto en el cual viene la definición de motricidad y las diferentes características/etapas de sus hijos, para ver cómo deben de apoyarlos o que le falta en el desarrollo de su infante.

Se trabajará el análisis del concepto de motricidad.

La evaluación de la propuesta fue por medio del Diario de Campos, listas de cotejo para cada una de las actividades, por medio de mapas conceptuales realizados por las mismas educadoras, por medio de rúbricas,

## “PROPUESTA PEDAGÓGICA”

### 3.3.2.1. Curso

#### Estrategia: Curso

Un curso es un marco en el cual los distintos protagonistas del proceso (profesores de la Sede Central, tutores y alumnos) pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento, y directa, desde cualquier lugar, a la vez que encuentran las herramientas para hacer efectivas sus respectivas tareas.

#### Objetivo:

Proporcionar a los docentes información acerca de la motricidad con la finalidad de confeccionar las actividades didácticas dentro y fuera del aula y así mejorar el desarrollo en los niños.

**Propósito:** Enriquecer el conocimiento acerca de la motricidad en relación con la didáctica.

<b>Sesión:1</b>	<b>Destinatarios: Las Educadoras</b>	“La Didáctica para la Motricidad” (60 min.)	
<b>Objetivo:</b> Refrescar el significado de didáctica y dar ejemplos de porque es importante tener en cuenta este término y como incluirlo mejor en la planeación y en las clases para mejorar la motricidad.		<b>Situación didáctica:</b> “Concepto de didáctica”	
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hará una presentación del curso.</li> <li>• Se hará una presentación de los participantes.</li> <li>• Se empieza con el juego de coctel de fruta. A cada maestra se les asigna una fruta y de acuerdo a la fruta que se diga se tendrán que cambiar de lugar.</li> <li>• La siguiente actividad es la de ponerse en parejas y cada pareja se tiene que colocar frente a frente. Jugamos al espejo, en donde uno hace los movimientos y su pareja la tiene que imitar como un reflejo y después cambian turno.</li> <li>• Se les pide a las educadoras que cierren sus ojos y</li> </ul>	<p>5 min.</p> <p>5min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>7 min.</p>	<p>Imágenes con frutas</p> <p>papel bond</p> <p>hojas blancas</p> <p>colores</p> <p>el cuento de la tortuga Teté</p> <p>pelotas</p>	<p>Las educadoras se tienen que autoevaluar con una rúbrica.</p>

<p>que escuchen una historia corta, después abren sus ojos y pintan lo que sintieron durante el cuento. (cuento de la Tortuga Teté)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace un brainstorming (lluvia de ideas) en donde las educadoras explican que sintieron durante estos jugos y que creen que qué se quería lograr.</li> <li>• Se les dice que la sesión de hoy se trata de la importancia de la didáctica para la motricidad, ya que van de la mano.</li> <li>• Se les pide que se junten en parejas y comenten porque van de la mano la didáctica con la motricidad y se comparte en grupo.</li> <li>• Se les muestra este papel bond el cual deben de leer y comentar lo que entienden. Y también tienen que explicar el porqué se subrayaron esas palabras. (Ver Anexo 5)</li> <li>• Se les muestra y se practican didácticas importantes o que pudiesen integrar para mejorar la motricidad. (Ver Anexo 6)</li> <li>• Se repasa que tipos de características tienen las didácticas (individual, parejas, tríos, cuartetos o grupos)</li> <li>• Se les pide a las educadoras en parejas crear una didáctica que pudiese favorecer a la motricidad y explicar a parte de presentarlo él porqué creen que sea de ayuda.</li> </ul>	<p>3 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p>		
---	---	--	--

<b>Sesión: 2</b>	<b>Destinatarios: Las Educadoras</b>	"Presentación e introducción a la motricidad" (35 min.)	
<b>Objetivo:</b> Informar y proporcionar a los docentes la importancia del desarrollo motriz.		<b>Situación didáctica:</b> "Desarrollo motriz"	
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Se les presenta a los docentes la definición de la	7 min.	La presentación	Evaluación: Mapa

<p>motricidad en Power Point (véase ANEXO 7)</p> <p>Se les pide que hagan individualmente una lista de las palabras más sobresalientes y su concepción en la definición de motricidad, en una hoja previamente repartida.</p> <p>Se hace un intercambio de los resultados obtenidos de la actividad anterior por medio de una discusión grupal.</p> <p>Se les dará un tríptico con las etapas de desarrollo motriz que se vive durante el preescolar (I,II Y III). (véase ANEXO 8)</p> <p>Leer de manera individual el tríptico de desarrollo del desarrollo y en tercias representaran una de las etapas con dibujos y símbolos sobre una cartulina.</p> <p>Se hará en grupos un mapa conceptual con las ideas principales.</p> <p>Se les reparte a tres maestras unas tarjetas en el cual está escrito el rol de dificultad motriz que deberán de actuar. (Role-play)</p> <p>Se elige una maestra al azar debe presentar una actividad didáctica que ayude a resolver esa dificultad en la motricidad.</p> <p>Los demás docentes evaluarán la actividad propuesta desde un modo objetivo.</p> <p>Para el cierre de la sesión se hará el juego de la "Papa Caliente". El que pierda debe de aportar un punto importante que se vio en esta sesión.</p>	3 min.	<p>en Power Point</p> <p>Computador</p> <p>El cañón</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>El Tríptico</p>	conceptual plasmado en la hoja blanca.
	3 min.		La presentación en la cartulina.
	7 min.		Role-play por medio de una lista de cotejo.
	10 min.		
	5 min.		

<b>Sesión: 3</b>	<b>Destinatarios: Las Educadoras</b>	"El prerrequisito de la Motricidad Fina" (40 min.)	
<b>Objetivo:</b> Definir la motricidad gruesa con sus características		<b>Situación didáctica:</b> "Pasos de la Motricidad Gruesa"	
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
• Se hace una lluvia de ideas (Brainstorming) de lo	5 min.	Rompecabezas	Rompecabezas

<p>visto ayer con el juego del 1, 2, 3. (repaso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente se coloca bajo las sillas sobres de diferentes colores, pero siempre va a haber dos colores que coincidan. Los docentes quitan el sobre debajo de su silla. Se juntan con los mismos colores y arman el rompecabezas que se encuentra dentro del sobre.</li> <li>• Cada pareja lee lo que dice su rompecabezas en voz alta.</li> <li>• Se juntan los rompecabezas en una hilera y se trata en grupo para descubrir el tema que se va a ver el día de hoy.</li> <li>• Cada maestra recibirá un gafete en el cual deberá anotar el grado y la edad con la que está trabajando en preescolar.</li> <li>• Una vez terminado con esto van a ponerse uno de los mandiles colgados en el salón. Estos mandiles contienen los puntos clave por edades, de sus características motrices. Ellas deberán de coger la que va de acuerdo a la edad que maneja, y ponérselo. Una vez hecho esto se explicara el porqué se escogió ese mandil.</li> <li>• Se sacará del bolso del mandil una tarjetita en la cual está escrita la edad a la que corresponde el mandil.</li> <li>• Se les repartirá la solución en una hoja. (Véase Anexo 9)</li> <li>• Para cerrar la sesión se hará una autoevaluación anónima y se recolectara al depositarla en una caja en forma de buzón. (Véase Anexo 10)</li> </ul>	<p>8 min.</p> <p>2 min.</p> <p>5 min.</p> <p>2 min.</p> <p>10 min.</p> <p>3 min.</p> <p>5 min.</p>	<p>Sobres de colores</p> <p>Mandil</p> <p>Gafetes</p> <p>Plumines</p> <p>hojas con resultados autoevaluaciones</p>	<p>como participación.</p> <p>Autoevaluación por medio de la rúbrica.</p>
---	--	--	---

<b>Sesión: 4</b>	<b>Destinatarios: Las Educadoras</b>	"Actividades de acorde a las edades" ( 45 min.)	
<b>Objetivo:</b> Encontrar y compartir actividades favorables para el desarrollo motriz.		<b>Situación didáctica:</b> "Juegos y Actividades"	
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace un pequeño repaso con las maestras usando un collage con el cual los docentes deberán decir lo que ven y que tiene que ver con la clase de ayer. Para que todos pasen pasamos la bola y participan cada quien que se le da la pelota. Esta actividad es grupal.</li> <li>Se pone el letrero de Didáctica en el pizarrón y se les preguntará a los docentes lo que entienden bajo este término.</li> <li>En lugar de explicarles a los docentes la definición se les pegaran diferentes imágenes que tengan que ver con la didáctica. Y ellos deberán de definir en tríos la palabra con base a las imágenes, en una ficha de trabajo.</li> <li>En pares se les entregara una copia, con dos actividades las cuales deberán de actuar, como mímica ("Act the Scene"), no pueden hablar y los demás deberán de adivinar. (será una competencia y por cada respuesta correcta recibirán una estrellita en su frente)</li> <li>Una vez adivinada la didáctica, explicare el propósito y que favorece esta actividad al niño en la etapa de desarrollo.</li> <li>Le mostraré también un video de youtube en el cual se ve como los niños actúan en el salón y se calificara esa forma de enseñanza de la docente.</li> <li>Se cerrara la sesión con un cuestionario de</li> </ul>	<p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Fichas blancas de trabajo</p> <p>Marcadores</p> <p>Calcomanías de estrellitas</p> <p>Videos en youtube</p> <p>Evaluación del curso</p> <p>(<a href="http://youtu.be/FcfLSRKwo6w">http://youtu.be/FcfLSRKwo6w</a>)</p>	<p>La actuación y adivinanza de la actividad didáctica por medio de una tabla de cotejo. (Véase Anexo 7)</p> <p>Su participación por medio de una rúbrica.</p> <p>La evaluación del curso.</p>

<p>acuerdo a su opinión acerca del curso. (Véase Anexo 11)</p>			
--	--	--	--

### **Tríptico**

**Objetivo:** Resumir en una forma sintética las etapas del desarrollo motriz de un niño en preescolar.

**Contenido:** Redactar las etapas del desarrollo motriz y sus características.

### **Concepto:**

La habilidad motora es la destreza para mover una parte del cuerpo. Estos movimientos se denominan habilidades porque no son automáticos sino aprendidos. En preescolar se toma mucho en cuenta la motricidad gruesa.

La motricidad es importante entre otras razones, para el ejercicio para la salud; el movimiento para la autoestima y el buen ánimo; los deportes para la cooperación y competencias; el dibujo y la escritura para la autoexpresión.

### **Objetivo**

Proveer información resumida acerca de la motricidad y sus etapas que se desarrollan durante la estancia del nivel preescolar.

### **Índice:**

Concepto de motricidad

Etapas de desarrollo motriz

### **Concepto:**

La habilidad motora es la destreza para mover una parte del cuerpo. Estos movimientos se denominan habilidades porque no son automáticos sino aprendidos. En preescolar se toma mucho en cuenta la motricidad gruesa.

La motricidad es importante entre otras razones, para el ejercicio para la salud; el movimiento para la autoestima y el buen ánimo; los deportes para la cooperación y competencias; el dibujo y la escritura para la autoexpresión. (Véase Anexo 11)

## Sesión 5

### Folleto

(Véase Anexo 12)

Un folleto es un pequeño documento diseñado para ser entregado a mano o por correo. Este tiene tres cuerpos se halla escrito al frente y al dorso y se pliega hacia el centro desde ambos lados.

El folleto es un ejemplo de un documento de tamaño específico con el cuál usted debe trabajar. No se puede agregar una página de más. Su texto e imágenes deben caber dentro de un espacio preciso, o de lo contrario el folleto no se doblará correctamente. Una plantilla o muestra, sería muy útil para un documento como ese.

**Objetivo:** Analizar la información resumida acerca de la motricidad y sus etapas que se desarrollan durante la estancia del nivel preescolar.

#### **Contenido:**

- La definición de Motricidad.
- Las etapas del desarrollo motriz.

El folleto informativo se les fue entregados a los padres de familia con una mini presentación del porque se les está dando esta información. Se les leyó partes importantes del folleto y se les preguntó que entendían bajo esos puntos. Algunos padres no sabían de que se estaba hablando y otros participaron e dijeron que muchas gracias. Se les dejó a los padres la tarea de leerlo en casa y comentarlo la siguiente vez que nos íbamos a ver. La mayoría de los padres no hizo la tarea. La otra minoría dijo que les había ayudado e informado, ya que había cosas que desconocían hasta ese momento.

## Conclusiones

El tema principal que se desarrolló en la Propuesta Pedagógica fue el de la Didáctica de la Motricidad, debido a que se detectó, dentro de las prácticas realizadas en el Jardín de Niños “Costa de Marfil”, que no había una adecuada potenciación del desarrollo de la motricidad en los infantes con respecto a sus edades. Los ejercicios básicos que se manejan como el lanzar una pelota con una mano se efectuaban con dificultad. El desarrollo muscular y la fuerza que se ejerce no correspondían con una madurez, lo cual causaba a algunos alumnos y alumnas frustración y bloqueo para intentar llevar a cabo el lanzamiento de la pelota de acuerdo a las instrucciones del maestro, entre otras actividades. La causa de esta dificultad se debe a que falta una graduación sistemática de las actividades, lo cual se da por no tener el conocimiento de la didáctica y su impacto en la enseñanza.

Al llegar a una de las posibles explicaciones, emanadas del diagnóstico pedagógico, se llegó a la conclusión de que los educadores, no tenían la suficiente preparación (conocimiento) o el interés (disposición) para ayudar y apoyar a los niños que no podían realizar dichas actividades. Las necesidades en cuanto al desarrollo motriz eran dejadas de lado y se le daba la prioridad a áreas como las matemáticas y la lectura, sin reconocer que la motricidad es fundamental para esas áreas. En el diario de campo mencioné cómo el profesor de Educación Física no atendía a las respectivas necesidades de desarrollo motor de los alumnos de los diferentes grados y edades en el preescolar. Dejando de lado el desarrollo de competencias marcadas en el programa.

La inquietud sobre esta situación me llevó a investigar si esto era pertinente para el desarrollo de los y las niñas, se aclaró, por un lado tomando en cuenta que Le Boulch, Piaget, o Freud mencionan que uno debe seguir el rumbo del desarrollo y no forzarlo o brincarse etapas de este. La graduación de las actividades debe seguir un patrón e ir de lo fácil a lo difícil. Cada etapa conlleva una característica de desarrollo en cuanto al niño. Le Boulch en un cuadro mostrado a continuación muestra las características motoras que un niño debe de adquirir o con las que debe de contar al llegar a la edad marcada. En este mismo cuadro podemos notar como todo esto se da por pasos y lentamente. Los pasos van de la mano y con un seguimiento de acorde al niño y a su desarrollo muscular y neuronal.

En el preescolar no se tiene la práctica de una utilización de la didáctica, del conocimiento de la didáctica de la motricidad, por lo tanto la planeación no se puede basar en ella. Un niño no gana mucho realizando actividades con mayor dificultad si no logra cumplir con las actividades básicas de los años anteriores. Otro ejemplo, lo representa una niña de segundo grado, que no logra competir con los demás porque no hay una guía para alguien con necesidades específicas, y eso causa que no entienda lo que se le exige y porque tampoco ha logrado cubrir las mismas bases de desarrollo que el niño previamente mencionado.

En su mayoría los padres de familia desconocen el programa de Preescolar y su función en el desarrollo de sus hijos, ellos tienen un concepto erróneo acerca de éste y piensan que el personal pedagogo del preescolar es el que se encarga del desarrollo del niño y ellos se deslindan del mismo. No muestran mucho interés en apoyar a sus hijos. No dan el apoyo que se les solicita para una actividad o para revisar ciertos trabajos de su hijo o hija. Es por eso que la Propuesta iba dirigida en primer lugar a las educadoras y en segundo lugar dar a conocer por medio de un folleto informativo acerca de la motricidad a los padres de familia la importancia de guiar a sus hijos en todo el desarrollo.

Esta propuesta es un ensayo de reflexión sobre los problemas físicos que algunos niños tienen y que afectan su coordinación, percepción, comunicación y desarrollo conceptual. La expresión corporal puede ayudar a los niños especiales a desarrollar su coordinación física, su comunicación oral, su imaginación creativa y sus actitudes cooperativas haciendo uso de juegos imitativos o libres. La necesidad de seguir instrucciones orales en las actividades contribuye a desarrollar capacidades de comprensión del lenguaje. En este espacio es donde se debe de encontrar el vínculo entre la motricidad y la didáctica.

El desarrollo corporal y sus características, constituye las bases del proceso didáctico para incorporar óptimamente las actividades de educación física en la educación básica; esta área de la didáctica incluye los conocimientos fundamentales del estudio del niño y la importancia de su desarrollo corporal. También comprende los elementos que caracterizan al movimiento, sus campos sensoriales, su relación con las actitudes y su intencionalidad, además de estudiar al aprendizaje motor a partir del desempeño corporal. Se analiza el movimiento como reacción organizada del cuerpo en situaciones

vividas y su significación, lo que implica actos motores dirigidos al logro y la satisfacción de metas e intereses personales.

La orientación educativa juega un papel importante en la relación de la motricidad y la didáctica, ya que orienta como lo dice su nombre el trabajo de las educadoras para lograr sus objetivos en el trabajo. Deben de ser capaces de elaborar una planeación adecuada para poder mejorar el desarrollo de los niños. Se requiere el apoyo de la orientación para asistir a las educadoras de acuerdo a sus carencias y dificultades tanto en el ámbito laboral como para conseguir el óptimo desarrollo del vínculo entre la motricidad y la didáctica de acuerdo a las necesidades de los niños de preescolar.

Haciendo una retrospectiva, ahora pienso, que la elaboración de la propuesta se basa mucho en las materias de didáctica y del desarrollo de la motricidad entre otras, ya que en ellas se abarcaron en específico las etapas de desarrollo que cada uno de los niños debe de tener. Los textos de Le Boulch, Eugenio González entre otros marcaron la importancia de cómo se debe de manejar la evolución del desarrollo motriz. Al poder observar y comparar estos estudios con la praxis que se lleva a cabo en los preescolares se pudo apreciar esa incoherencia entre lo que se les pide a las educadoras y lo que ellas realmente saben y pueden realizar. La falta de estos conocimientos e información sobre el uso de la Orientación Educativa limita en gran parte la óptima eficacia de las educadoras para planificar sus actividades de acuerdo a las necesidades de los niños y a su vez el óptimo desarrollo de los niños.

Durante el periodo de mi formación en la universidad cursé materias que han fomentado la reflexión y mejoría de las actitudes de uno mismo y de poder ver más allá de una simple observación de las clases de las educadoras en el preescolar. Este periodo se puede dividir en tres fases.

Durante la primera fase de formación profesional se habla acerca de todo lo qué es y qué conlleva la pedagogía. Se abarca los programas de estudio y los proyectos educativos. Revisamos a grande filósofos como Aristóteles y Platón y su forma de pensar acerca de lo qué el ser humano debe de cuestionarse y no limitarse con lo que se les informa. A la vez analizamos la relación entre la filosofía y la pedagogía. Esta etapa nos dio una

formación teórica, para nosotros poder reflexionar, analizar y poder dominar lo conceptual sobre el ciclo del desarrollo humano.

En la segunda fase que fue la formación profesional nos enfocamos en analizar a la sociedad en conjunto con la educación. Seguimos con el análisis de la psicología, se pudiese decir que la segunda fase tenía mucha relación con la sociedad, ya que la sociedad es uno de los pilares que influyen en la educación del ser humano. La sociedad es la que ha creado, moldeado la educación que hoy en día se nos da. La educación ha sido influenciada por la sociedad positivamente al igual que negativamente.

Esta es una de las razones por las cuales es necesario incluir a la sociedad en la pedagogía, ya que también es un factor importante con el cual se rigen las escuelas, es el contexto que les dan a los preescolares. La sociedad tiene un papel muy influyente y lamentablemente no está preparada para poder darle a la educación la importancia que se merece. Tomando como ejemplo el preescolar, la sociedad piensa que el preescolar es en parte una estancia en la cual se deja a los niños y no quieren ser partícipes en las actividades dentro y fuera de la escuela. Además, hay padres de familias que ven al preescolar como una primaria, es decir que exigen que la estancia en el preescolar sea usada para enseñarle al niño a leer y escribir y que salga como un pequeño Einstein, pero lo que no sabe es que el niño debe pasar por las etapas de su vida sin ser forzado demasiado rápido. Otro factor que tiene la sociedad es la limitada preparación de las educadoras, maestros, etc., ya que no saben realmente su función en la escuela. Creo que la licenciatura en Pedagogía nos abre la posibilidad de ver más allá de una simple educación.

La tercera fase que corresponde a la selección del campo, es la más importante para la propuesta. Aquí trabajamos las fases de desarrollo del niño y qué características muestra y en qué etapa de su vida. La importancia de su correcto desarrollo y como se puede lograr esto. Se nos inculcó como poder mejorar y sobre todo retomar la importancia de la educación en preescolar. El ir al preescolar ver, diagnosticar y desarrollarnos un poco en ese ambiente creando actividades, interactuando con los niños, averiguando sus necesidades y ver si realmente son satisfechas por el ámbito escolar y todo lo que conlleva. Esto es algo que le da un toque más allá de la simple teoría, ya que no es lo

mismo leer libros acerca de la Orientación Educativa, del programa preescolar PEP 2004 y el PEP 2011 a ver y comprobar si se sabe el manejo correcto de las herramientas que les da la Secretaría de Educación.

Hay un paso muy grande entre lo que marca la Secretaría de la Educación Pública y lo que se puede hacer en las escuelas. El PEP es un programa muy extenso que no especifica el tipo de estrategias que se necesita trabajar, por lo tanto requiere de una orientación cuya aplicación se representa en forma de una propuesta para contribuir a este trabajo.

Debería de haber una regularización mensual para los maestros, pero en mi caso enfocado a la motricidad en relación con la forma o estrategias que se utilizaron o utilizan en el desarrollo de la motricidad. Hace énfasis en el trabajo de grupo y la comunicación entre los diferentes niveles de preescolar para lograr en los niños un desarrollo guiado y gradual. Que se vea esa evolución continúa en ella y evitar que los niños con necesidades especiales sean dejados de lado. Tal vez hasta se pueda crear un grupo especial para estos niños donde la educadora esté comprometida a enfocarse solamente en ellos, y cerciorarse de que hayan entendido todo y que al final del ciclo se vea ese crecimiento personal en ellos.

Al maestro le falta pasar por el campo de Orientación Educativa en Educación Preescolar, ya que es ahí donde se analiza y se retoman las etapas de desarrollo de los niños, que les da ese plus a las clases que imparten.

El preescolar gira alrededor del niño, ya que es el centro de atención y como tal debe de ser tratado. No se debe de considerar al preescolar como una guardería. Retomando mi enfoque personal de la motricidad, la motricidad está en todos lados y es la que desarrolla en los niños la comunicación tanto corporal como verbal. Por lo tanto, si no se tiene un óptimo desarrollo motriz entonces al niño se le va a complicar desarrollar correctamente el lenguaje o el poder realizar ciertas actividades.

Por otro lado los preescolares tienen decoraciones llamativas, agradables como los dibujos en el suelo de los patios, pero cada vez más se les prohíbe a los niños hacer uso de ellos. Esos juegos sencillos como el avión o el del caracol, se les debíese explicar para que los niños en los recreos puedan jugarlo y no solamente pisarlos. Esos

descansos deben de ser por una parte moderados y por otra parte representa tiempo en el cual el niño puede echar a volar su imaginación; moviéndose sin necesidad de estar sentado ò viendo los juegos prohibidos que tiene el preescolar, pero que no está permitido usarlos, como son las resbaladillas o los columpios, ya que las educadoras no se quieren hacer responsables de los niños en esas áreas. Las maestras deben de involucrarse con los niños y jugar o convivir con ellos durante la estancia de los niños en el preescolar. Este período nos ayuda como retroalimentación, ya que ellos nos enseñan cosas innovadoras usando su imaginación y a la vez nos hacen darnos cuentas de las necesidades que cada uno requiere y a su vez las educadoras conviven más con ellos y les enseñan más allá del contexto de una clase.

Las educadoras pasaron durante su preparación académica por la materia de didáctica y aprendieron como poder aplicarla en clase, sin embargo la dinámica en la institución en la cual trabajan absorbe sus tiempos, para poder planear correctamente. Esto con lleva a que con el tiempo olvidarán el propósito de incluir a la didáctica en sus clases. La carga administrativa va en contra de su trabajo docente, ya que este es demasiado. Mi sugerencia aquí sería, regresar a los espacios de planeación de los docentes en grupo, en donde una vez a la semana se les da una hora para poder intercambiar ideas y planear bien sus clases de acuerdo a las necesidades de los niños referente a la didáctica de la motricidad.

No solamente esto detiene a las educadoras a hacer uso correcto de la didáctica, sino también el hecho de que ellas deben de atreverse a innovar sus actividades y sobre todo más que un material didáctico, se debe de hacer uso de lo que siempre se tiene a la mano, que es el cuerpo mismo. Es decir explotarlo al cien y retomar el campo de formación de la salud en el área del preescolar.

En cuanto a los padres de familia sugeriría abrir espacios formales para el trabajo con padres de familia acerca del desarrollo del niño, pero no en forma de receta, sino con detalle, analizando las etapas y características por las cuales pasan sus niños. Así lograría involucrarlos más en la evolución de los niños dentro de las instituciones. Con esto se logra que los padres de familia se adecuen a la escuela y viceversa.

Los niños vienen con una inteligencia propia que han adquirido antes de entrar al preescolar, este conocimiento es algo que ayuda al educador para partir de ahí y desarrollarlo al máximo y conectarlo con el conocimiento nuevo. Se debiese de aprovechar más de los conocimientos previos y lograr que estos junto con el nuevo conocimiento logren que el niño progrese es decir que avance. Tomando en cuenta los conocimientos de los niños se les incluye dentro de la planeación de la clase, ya que sirve como punto de partida.

Con estas sugerencias de los tres grupos sociales se lograría una mejoría en cuanto a tener una planeación innovadora, adecuada y progresiva de la clase.

La motricidad es un tema que se ha descuidado, ya que no se le ve como algo intelectual, se le menosprecia. Se piensa que el movimiento es algo que es y se ve muy sencillo, pero no se toma en cuenta que estos movimientos sencillos o difíciles tienen un avance lento, pero positivo, siempre y cuando se desarrolle adecuadamente la motricidad.

De ahí surge una pregunta, ¿se podrá lograr conectar nuevamente la didáctica con la motricidad? Yo diría que sí, siempre y cuando haya un cambio de estructura de la institución para apoyar a los docentes, a tener ese tiempo para poder planear en grupo. Y sobre todo disminuir la carga administrativa, para poder así enfocarse al cien por ciento a lo que realmente es la tarea del maestro y simultáneamente retomar esa didáctica que aprendieron durante su carrera.

Mis retos serían el de construir un modelo de didáctica de la motricidad para docentes, para los padres de familia y para los niños, por separados, pero integrados, con la idea de retroalimentar a unos y otros. Este modelo se elaboraría en conjunto con las educadoras y los maestros de especialidades, y con la psicóloga del preescolar. Con esto se retomaría un campo muy importante que es el de las humanidades y el de la salud y físico. Otro reto sería el de incorporar un campo de didáctica motriz que profundice a detalle en este tema e impartirlo.

## Bibliografías

- Artículo: Bolea, Manuela.(2008) *Reseña histórica de la educación a la primera infancia en México*, ETHOS Educativo.
- Álvarez, R. (1994). *Presupuestos Básicos para una acción Orientadora*. Madrid, EOS.
- Álvarez, V. (1984). *El diagnóstico pedagógico en el ámbito escolar*. En: Diagnóstico Pedagógico. Sevilla. ALFAR.
- Anaya, D. (1994). *Introducción al diagnóstico en orientación: Bases conceptuales y metodológicas*. Madrid. Sanz y Torres.
- Bolañes, G. (1986). *Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal*. Costa Rica. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Bonals, J. y Sánchez C., M. (Coords.). (2005). *La evaluación Psicopedagógica*. México. Graó.
- Brubacher, J. (2000). *Cómo ser un docente, reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona: Gedisa.
- Buisán, C. y Marín M. (1994). *Tendencias actuales en el diagnóstico Pedagógico*. Barcelona. LAERTES.
- Cardona, Chines y Lattur. (2006). *Diagnóstico psicopedagógico*. España. CLUB UNIVERSITARIO.
- Complo, J. (1984). *Actividades creativas en la educación especial. Motricidad y lenguaje*. Barcelona. Ediciones CEAC.
- Díaz, G. (2000). *La motricidad en la edad preescolar*. Colombia. Keinesis.
- Ferreiro, E (2005). "El preescolar: entre la evaluación y la comprensión del desarrollo". En *Cero en conducta*. Educación preescolar: reforma pedagógica. Número 51, Año 20, Abril de 2005, México.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía*. Argentina. Siglo Veintiuno Editores.
- Gallego, J. (1998). *Desarrollo Psicomotor en Educación infantil*. Granada. Ediciones ALJIBE.

Gallego, J. (1998). *Desarrollo Psicomotor en Educación infantil*. Granada. Ediciones ALJIBE.

González, E. (2002). *Desarrollo prenatal*. En: *Psicología del ciclo vital*. Madrid. CCS.

González, E. (2002). *Desarrollo en los dos primeros años de vida del niño*. En: *Psicología del ciclo vital*. Madrid. CCS.

<http://html.rincondelvago.com/diagnostico-en-educacion.html>, 19 de Septiembre 2011

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf> consultado el 12-04 del 2011

<http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf> 5 de Noviembre 2011

Le Boulch, J. (1991). *El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor*. Barcelona: Paidós.

Le Boulch, J. (1995). *La evolución psicomotor hasta los tres años*. En: *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas*. Barcelona. Paidós.

Le Boulch, J. (1995). *Orientaciones educativas desde el nacimiento a los tres años*. En: *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas*. Barcelona, Paidós,

Le Boulch, J. (1995). *La evolución psicomotriz desde los tres a los seis años*. En: *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas*. Barcelona, Paidós.

Martínez, García y Montora (1988). *Primeros pasos en Psicomotricidad*. España, Editorial Marcea.

Martínez, M. de Codés (2002). *La orientación escolar: Fundamentos y desarrollos*.

Meece, J. (2002). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Biblioteca para la actualización del maestro. México: SEP.

PEP (2004) Programa de Educación Preescolar México: SEP

PEP (2011) Programa de Educación Preescolar México: SEP

- Piaget, J. (1992). *El desarrollo mental del niño*. En: *Seis estudios de Psicología*. Barcelona, Labor.
- Piaget, J. (1992). *La primera infancia de los dos a los siete años*. En: *Seis estudios de Psicología*. Barcelona, Labor.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (2007). *El nivel senso-motor*. En: *Psicología del niño*. Madrid, Ediciones Morata.
- Reglamento general para la Titulación Profesional de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional
- Reimers, F. (2005). *Necesidades de una política de educación inicial en América Latina y el Caribe*. Institute Associate. Institute for international development. Harvard University.
- Rigal, R. (2006). *La educación a través de la acción motriz: marco conceptual en Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*, INDE Publicaciones..
- Rigal, R. (2006). *El desarrollo en Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España, INDE Publicaciones.
- Rodríguez M. L. (1994). *Conceptualización de la orientación educativa*. Barcelona. CEAC.
- Rodríguez M. L., (1995). *Orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona. CEAC.
- Salgado S. *Serie historia de la filosofía /1*. Cuadernos DUERERÍAS.
- Stassen, K. (2006). *Los primeros años: desarrollo biosocial en Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. España, Médica Panamericana.
- Stassen, K. (2006). *Los años del juego: el desarrollo biosocial en Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. España, Médica Panamericana.
- Tonucci, F. (2002). *La reforma de la escuela infantil*. SEP. México.
- Tesis: Maganto, Carmen y Cruz Soledad “*Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*”

- Van Manen, M. (1998). *La práctica de la pedagogía (97-135)*. En Van Manen, Max. El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica. Barcelona Paidós.
- Vygotski, L. (1978). *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Cambridge.
- Wickstrom, R. L. (1983). *Patrones motores básicos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Zulliger, H. (1984). *El trauma del nacimiento*. En: *Evolución Psicológica del niño*. Barcelona. Herder,
- Zulliger, H. (1984). *De la fase oral a la fase anal de la libido*. En: *Evolución Psicológica del niño*. Barcelona. Herder.
- Zulliger, H. (1984). *El complejo de Edipo*. En: *Evolución Psicológica del niño*. Barcelona. Herder,

# Anexos



## Anexo 11

### CUESTIONARIO PARA LA DOCENTE DE PREESCOLAR II

Cuestionario elaborado para un proyecto de investigación “La didáctica dentro de la motricidad”, elaborado por la alumna Adriana Campos estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional.

**Objetivo:** Conocer ¿Cuál es su opinión acerca de la motricidad en el nivel Preescolar?

**Instrucciones:** Favor de contestar el siguiente cuestionario con la mayor sinceridad. Sus respuestas son de gran importancia para el proyecto, teniendo en cuenta que sus respuestas son tratadas con confidencialidad y profesionalismo.

**Nombre:**

---

**Carrera:**

---

Preguntas:

1. ¿Qué tan importante es el desarrollo de la motricidad en este nivel?

---

---

2. ¿Qué métodos abarca para el trabajo de la motricidad?

---

---

3. ¿Dónde aprendió este método?

---

4. ¿Se lo enseñaron en una asignatura de sus especialidades?

---

---

5. ¿Por qué usa esa base de información?

---

6. ¿Cuál es el apego de la institución?

---

7. ¿Sus actividades en qué favorecen a la motricidad?

---

---

8. ¿Les da seguimiento?

---

9. ¿Con que frecuencia?

---

10. ¿Cuál es la complejidad con la que se topa al buscar actividades que favorezcan la motricidad?

---

---

11. ¿Qué campo formativo incluye competencias específicas del desarrollo de la motricidad?

---

---

---

---

**Muchas gracias.**

## Anexo 1

### Rúbrica de la aplicación de la Canción de él Periquito (evaluación de la noción de dirección)

Nombre	Se tarda en actuar	Voltea a ver a los demás	Imita	ayuda a los demás	tiene iniciativa	sabe dónde está la derecha	sabe dónde está la izquierda	sabe dónde es adelante	sabe donde es atrás	sabe donde es abajo	sabe donde es arriba
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Tabla de resultados de la canción del Periquito

NO	MAS O MENOS	SI
4	4	2
2	6	2
4	2	4
3	0	7
7	0	3
4	3	3
4	3	3
2	0	8
2	0	8
0	0	10
0	0	10

## Anexo 2

### Rúbrica de la aplicación de la Canción de La Casita (Para la coordinación)

Nombre	sabe seguir instrucciones	sabe manejar las manos	sabe coordinar	copia a los demás	tarda en actuar	se enoja	se frustra	es fácil realizar la actividad	lo hace con alegría	lo repite	no le gusta
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Tabla de resultados de la canción La Casita

	NO	MAS O MENOS	SI
sabe seguir instrucciones	3	4	3
sabe manejar las manos	3	4	3
sabe coordinar	4	3	3
copia a los demás	8	2	0
tarda en actuar	5	2	1
se enoja	8	4	1
se frustra	5	1	2
es fácil realizar la actividad	4	3	2
lo hace con alegría	4	4	4
lo repite	7	2	3
no le gusta	0	2	3

### Anexo 3

#### Hoja de Cotejo acerca de la Observación y Evaluación Motriz

NIÑO: _____	Actividades
<b>CAMINAR</b>	<p>_____ Camina pero no coordina los movimientos de brazos y piernas.</p> <p>_____ Camina por una viga o muro estrecho.</p> <p>_____ Camina por una tabla ancha colocada en el piso.</p> <p>_____ Camina por una línea dibujada en el piso.</p> <p>_____ Camina por una viga o muro estrecho con pasos laterales.</p> <p>_____ Camina por la viga llevando objetos en el cuerpo.</p> <p>_____ Camina hacia atrás</p> <p>_____ Camina hacia atrás por una</p>
<b>Correr</b>	<p>_____ Da pasos rápidos y cortos.</p> <p>_____ Da pasos rápidos con los brazos a los lados del cuerpo.</p> <p>_____ Da pasos rápidos, coordinados de brazos y pernas.</p> <p>_____ Corre hacia atrás.</p> <p>_____ Corre en línea recta.</p> <p>_____ Camina y corre alternativamente.</p> <p>_____ Corre en zig-zag.</p>
<b>LANZAR</b>	<p>_____ Lanza la pelota con una/dos mano(s) hacia abajo.</p> <p>_____ Lanza la pelota con una/dos mano(s) de abajo hacia arriba.</p> <p>_____ Hace rodar la pelota sin dirección.</p> <p>_____ Hace rodar la pelota pequeña con dos manos con bastante dirección.</p> <p>_____ Lanza la pelota con ambas manos a un objeto colocado a la altura de la vista</p> <p>_____ Lanza con ambas manos desde el pecho sin/con dirección.</p> <p>_____ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza sin/con dirección.</p> <p>_____ Lanza con ambas manos desde abajo del tronco.</p>
<b>SALTAR</b>	<p>_____ Realizar saltos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas.</p> <p>_____ Saltos laterales hacia un lado.</p>

\_\_\_\_\_ Saltos laterales hacia un lado y otro.

\_\_\_\_\_ Realiza saltos desde una altura con piernas semiflexionadas en la caída.

\_\_\_\_\_ Salta una cuerda de 25 cm de altura, pasando una pierna primero y la otra después.

\_\_\_\_\_ Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez

\_\_\_\_\_ Salta abriendo y cerrando las piernas.

\_\_\_\_\_ Saltos con giros.

\_\_\_\_\_ Saltos hacia atrás.

## Anexo 5

Papel Bond

En el proceso educativo es importante la metodología para el desarrollo de la enseñanza, de ahí que nos apoyemos en **la didáctica** en la cual nos permite buscar medios y técnicas que orienten las prácticas escolares para el proceso de enseñanza caracterizado por la comunicación, la asimilación y la elaboración de conocimientos que fortalezcan y desarrollen habilidades que incentivan **la motricidad**.

## Anexo 6

### Actividades didácticas para la Motricidad

#### **Pelotas, globos y burbujas**

<b>ACTIVIDAD</b>	Uno de cada pareja se tumba en una colchoneta. Su compañero deberá hacerle un ligero masaje con pelotas de distintos tamaños, formas, colores y texturas (pelotas de tenis, espuma, goma, etc.) haciéndolas rodar por encima de su cuerpo. También se puede dejar caer globos encima del niño o niña que está tumbado y hacerlos rodar arriba y abajo. Finalmente, se hacen burbujas de jabón y se dejan caer encima del cuerpo del niño/a. A continuación se intercambian los papeles.
<b>VARIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una buena sugerencia para volver a la calma sería tener a todos los niños/as tumbados en el suelo y mientras el profesor/a hace burbujas encima de ellos.</li></ul>
<b>MATERIAL</b>	Gran variedad de pelotas, globos de colores vistosos y vasos para hacer burbujas.

#### **Cabeza con cabeza**

<b>ACTIVIDAD</b>	Por parejas, a la señal del profesor/a, los niños/as juntan las partes del cuerpo que el profesor/a nombra lo más rápidamente posible. Por ejemplo, "cabeza con cabeza", "hombro con hombro", "rodilla izquierda con rodilla izquierda".
<b>VARIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor/a nombra dos partes diferentes del cuerpo, por ejemplo, "barriga y oreja", y las parejas deben unir las rápidamente hasta que el profesor/a cite otra combinación.</li></ul>
<b>VALOR DE LA ACTIVIDAD</b>	Conocimiento de las distintas partes del cuerpo, velocidad de reacción a las órdenes y colaboración con el compañero.

#### **Ídolos**

<b>ACTIVIDAD</b>	Por parejas, uno detrás del otro mirando en la misma dirección. El que está delante (A) esconde sus manos detrás de la espalda y pasa sus manos por debajo de las axilas de A, de manera que parezcan los brazos y manos de A.  En esta posición, se desplazan por la sala y, al cruzarse con otras parejas, deben saludarse dándose la mano. Después de un rato se intercambian los papeles.
<b>VALOR DE LA ACTIVIDAD</b>	Cooperación y coordinación con la pareja e interacción social.

Anexo 7  
Propuesta Pedagógica  
Presentación en Power Point

# La motricidad



Por Adriana Campos Behnke

# ¿ Qué es?

Es la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras, los músculos.



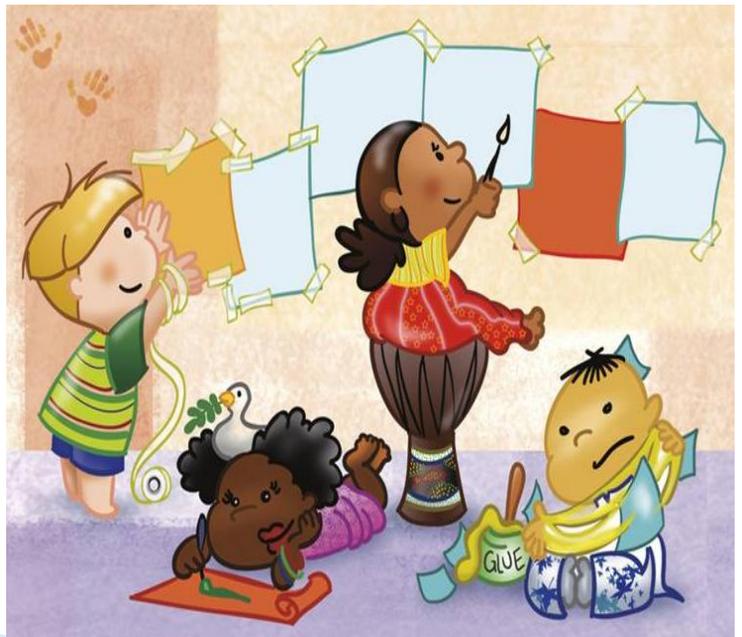
# La motricidad es un factor importante

- ▶ en el desarrollo del niño entre otras razones
- ▶ para el ejercicio y para la salud
- ▶ el movimiento, para la autoestima y el buen ánimo
- ▶ los deportes para la cooperación y competencias



# Recuerda

- Todos los niños necesitan libertad de expresión y de movimientos, pero sin pasar por alto que hay alumnos que tienen dificultades de aprendizaje, tanto dentro como fuera del salón.



## Anexo 9

### Ejemplo de un mandil para la sesión 2



## Anexo 10

### LISTA DE COTEJO de la tercera sesión

<b>Nombre:</b>	sí	no
<b><i>Actividad</i></b>		
Aporta una didáctica		
Es de acuerdo al problema		
Da solución		
<b><i>Desarrollo</i></b>		
E preciso		
Va de acuerdo a la edad (etapa)		
<b><i>Presentación</i></b>		
Contenido		
Secuencia		

## Anexo 12

### Folleto para padres de familia



#### Directorio

Universidad Pedagógica Nacional

Área Pedagógica No.5

Teoría Pedagógica y Formación Docente

Programa Educativo: Lic. En Pedagogía

Campo de Orientación

Opción de Campo: Orientación Educativa en Educación Inicial y Preescolar

Turno vespertino

Equipo docente:

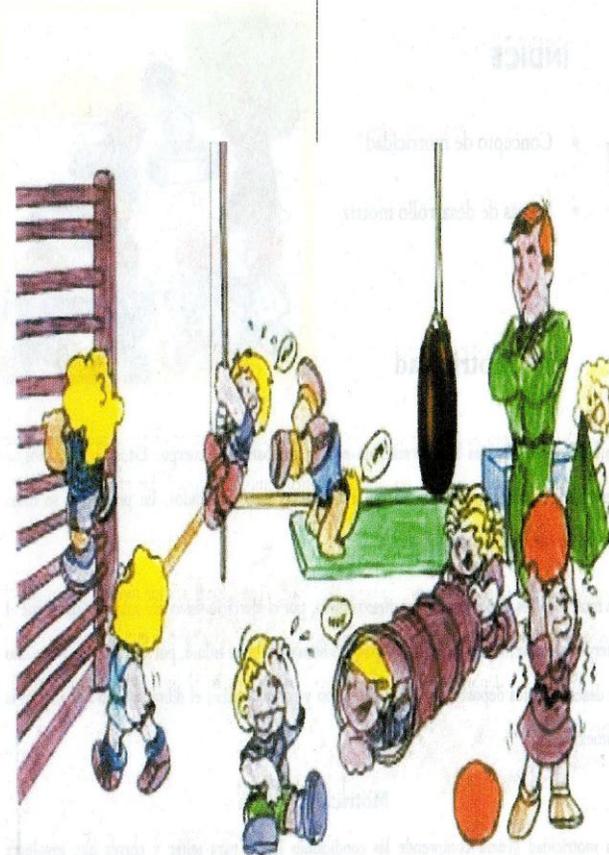
Prof. Luis Alfredo Gutiérrez Castillo Responsable de la opción de campo.

Profra. Dolores Guadalupe Mejía Rodríguez

Profra. Luz María Ramírez Ábrego

#### Motricidad Infantil

Adriana Campos Behnke



## OBJETIVO

Informar acerca de la motricidad y sus etapas que se desarrollan durante la estancia del nivel preescolar.

## INDICE

- Concepto de motricidad
- Etapas de desarrollo motriz

## Motricidad



La habilidad motora es la destreza para mover una parte del cuerpo. Estos movimientos se denominan habilidades porque no son automáticos sino aprendidos. En preescolar se toma mucho en cuenta la motricidad gruesa.

La motricidad es importante entre otras razones, por el ejercicio físico que mejora y mantiene el cuerpo saludable; el movimiento para la autoestima y el buen ánimo, por qué oxigena y con ello se desestrea; los deportes para la cooperación y competencias; el dibujo y la escritura para la autoexpresión.

### Motricidad gruesa

La motricidad gruesa comprende las condiciones físicas para saltar y correr que involucra músculos largos.

Comprende los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear un balón o saltar cuerda.

### Motricidad fina

La motricidad fina incluye la habilidad de abrocharse la camisa o dibujar que involucra músculos cortos.

Requiere la coordinación de ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar un hilo o agarrar el lápiz para dibujar.

## Características motoras

### 2 años

La motricidad muestra estas habilidades: corre por placer, sin caerse trepar a las sillas, mesas, camas, sale de las cunas; sube escalones; come solo con una cuchara; dibuja líneas espirales.

### 3 años

La motricidad tiene los logros de: patea y arroja una pelota; salta separando ambos pies de piso; anda en triciclo; copia formas simples; bajas escaleras o trepa escaleras.

### 4 años

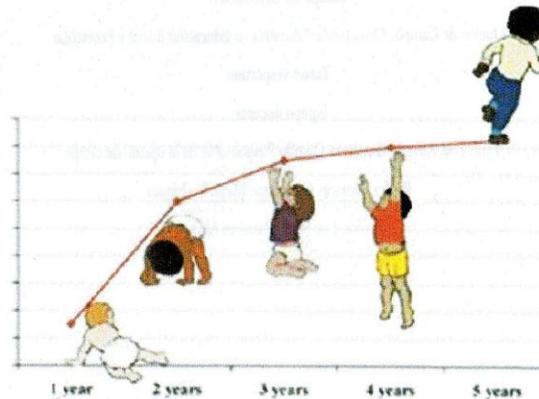
Sabe: atrapar una pelota; utiliza tijeras para cortar; salta en un pie; come solo con un tenedor; se viste; copia la mayoría de las letras, vierte el jugo sin derramarlo; se cepilla los dientes.

### 5 años

Puede: saltar y trotar con ritmo; aplaude, golpea, canta con ritmo; copia formas y letras difíciles; trepa a árboles, salta sobre cosas; utiliza el cuchillo para cortar; hace un lazo; arroja una pelota y se lava la cara al igual que se peina el cabello.

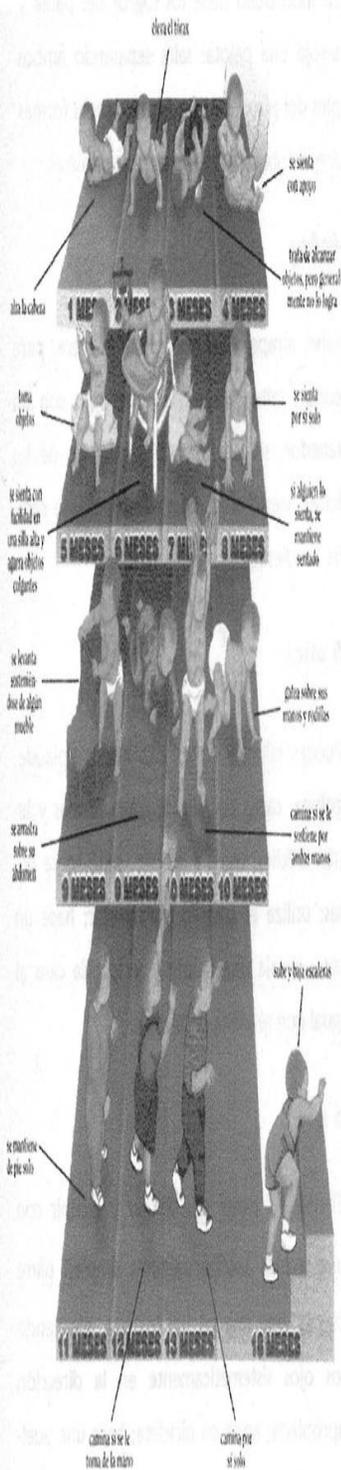
### 6 años

El niño es capaz de: dibujar y escribir con una mano; escribe palabras simples; barre con vista una página impresa, moviendo los ojos sistemáticamente en la dirección apropiada; anda en bicicleta; hace una vuelta carnero; se ata los zapatos y sabe atrapar una pelota.



## Anexo 8

### Tríptico informativo para los docentes



The infographic is a vertical timeline of motor development from birth to 18 months. It is divided into four main sections, each with a 4-month interval. Illustrations show a baby performing various motor skills at different ages, with labels in Spanish describing these skills.

- 0 to 4 months:** "cruza el tórax" (crosses the chest), "se sienta con apoyo" (sits with support), "trata de alcanzar objetos, pero generalmente no los logra" (tries to reach for objects, but generally does not succeed).
- 4 to 8 months:** "toma objetos" (takes objects), "se levanta por sí solo" (stands on his own), "se levanta con facilidad en sus sillas y agarra objetos colgantes" (stands easily in his chairs and grabs hanging objects), "si alguien lo sienta, se mantiene sentado" (if someone sits him, he remains seated).
- 8 to 12 months:** "se levanta sosteniéndose de algún mueble" (stands holding onto some furniture), "gata sobre sus manos y rodillas" (crawls on hands and knees), "se arrodilla sobre su abdomen" (kneels on his abdomen), "camina si se le sostiene por ambas manos" (walks if held by both hands).
- 12 to 18 months:** "se mantiene de pie solo" (stands alone), "sube y baja escaleras" (goes up and down stairs), "camina si se le toma de la mano" (walks if held by the hand), "camina por sí solo" (walks on his own).

Directorio

Universidad Pedagógica Nacional

Área Pedagógica No.5

Teoría Pedagógica y Formación Docente

Programa Educativo: Lic. En Pedagogía

Campo de Orientación

Opción de Campo: Orientación Educativa en  
Educación Inicial y Preescolar

Turno vespertino

Equipo docente:

Prof. Luis Alfredo Gutiérrez Castillo Responsable de  
la opción de campo.

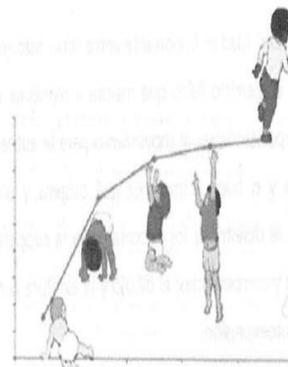
Profra. Dolores Guadalupe Mejía Rodríguez

Profra. Luz María Ramírez Ábrego



“Orientación Educativa en

Las etapas del  
desarrollo motriz en  
preescolar



## Motricidad

### Objetivo

Proveer información resumida acerca de la motricidad y sus etapas que se desarrollan durante la estancia del nivel preescolar.

### Índice:

Concepto de motricidad

Etapas de desarrollo motriz

### Concepto:

La habilidad motora es la destreza para mover una parte del cuerpo. Estos movimientos se denominan habilidades porque no son automáticos sino aprendidos. En preescolar se toma mucho en cuenta la motricidad gruesa.

La motricidad es importante entre otras razones, por el ejercicio físico que mejora y mantiene el cuerpo saludable; el movimiento para la autoestima y el buen ánimo, por qué oxigena y con ello se desestrea; los deportes para la cooperación y competencias; el dibujo y la escritura para la autoexpresión.

### Motricidad gruesa

La motricidad gruesa comprende las condiciones físicas para saltar y correr que involucra músculos largos.

Comprende los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear un balón o saltar cuerda.

### Motricidad fina

La motricidad fina incluye la habilidad de abrocharse la camisa o dibujar que involucra músculos cortos.

Requiere la coordinación de ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar un hilo o agarrar el lápiz para dibujar.

### Características motrices dentro de las etapas de desarrollo

#### 2 años

La motricidad muestra estas habilidades: corre por placer, sin caerse trepar a las sillas, mesas, camas, sale de las cunas; sube escalones; come solo con una cuchara; dibuja líneas o espirales.

#### 3 años

La motricidad tiene los logros de: patea y arroja una pelota; salta separando ambos pies del piso; anda en triciclo; copia formas simples; bajas escaleras o trepa escaleras.

#### 4 años

Sabe: atrapar una pelota; utiliza tijeras para cortar; salta en un pie; come solo con un tenedor; se viste; copia la mayoría de las letras, vierte el jugo sin derramarlo; se cepilla los dientes.

#### 5 años

Puede: saltar y trotar con ritmo; aplaude, golpea, canta con ritmo; copia formas y letras difíciles; trepa a árboles, salta sobre cosas; utiliza el cuchillo para cortar; hace un lazo; arroja una pelota y se lava la cara al igual que se peina el cabello.

#### 6 años

El niño es capaz de: dibujar y escribir con una mano; escribe palabras simples; barre con la vista una página impresa, moviendo los ojos sistemáticamente en la dirección apropiada; anda en bicicleta; hace una vuelta carnero; se ata los zapatos y sabe atrapar una pelota

## Anexo 4

### Presentación de los instrumentos aplicados

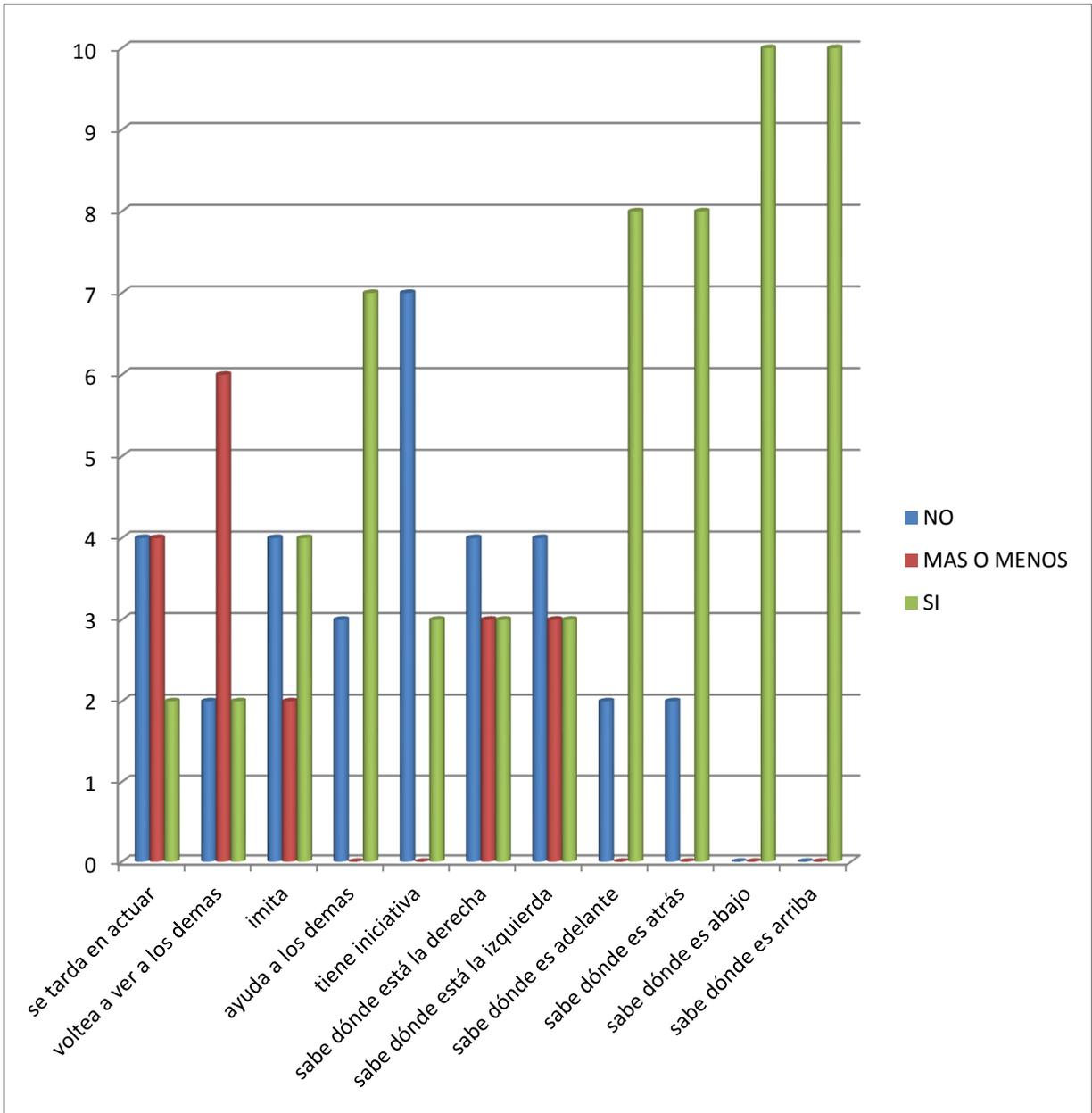
#### Canción de él Periquito

Nombre	Se tarda en actuar	Voltea a ver a los demás	Imita	ayuda a los demás	tiene iniciativa	sabe dónde está la derecha	sabe dónde está la izquierda	sabe donde es adelante	sabe donde es atrás	sabe donde es abajo	sabe donde es arriba
11. Alan	Red	Red	Red	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
12. Uri	Green	Blue	Green	Red	Red	Red	Red	Green	Green	Green	Green
13. París	Green	Blue	Red	Green	Red	Red	Red	Green	Green	Green	Green
14. Brisa	Red	Blue	Red	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
15. Jazmín	Green	Green	Green	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Green	Green
16. Andrea	Red	Red	Red	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
17. Julieta	Red	Blue	Blue	Green	Red	Blue	Blue	Green	Green	Green	Green
18. Celine	Blue	Blue	Blue	Green	Red	Blue	Blue	Green	Green	Green	Green
19. Alfonso	Green	Green	Green	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Green	Green
20. Ángel	Blue	Blue	Green	Green	Red	Blue	Blue	Green	Green	Green	Green

Sí	
Más o Menos	
No	

	NO	MAS O MENOS	SI
se tarda en actuar	4	4	2
voltea a ver a los demás	2	6	2
imita	4	2	4
ayuda a los demás	3	0	7
tiene iniciativa	7	0	3
sabe dónde está la derecha	4	3	3
sabe dónde está la izquierda	4	3	3
sabe dónde es adelante	2	0	8
sabe dónde es atrás	2	0	8
sabe dónde es abajo	0	0	10
sabe dónde es arriba	0	0	10

Gráfica de la tabla anterior



## La canción de LA CASITA

Nombre	sabe seguir instrucciones	sabe manejar las manos	sabe coordinar	copia a los demás	tarda en actuar	se enoja	se frustra	es fácil realizar la actividad	lo hace con alegría	lo repite	no le gusta
1. Alan											
2. Uri											
3. París											
4. Brisa											
5. Jazmín											
6. Andrea											
7. Julieta											
8. Celine											
9. Alfonso											
10. Angel											

Sí	
Más o Menos	
No	

	NO	MAS O MENOS	SI
sabe seguir instrucciones	3	4	3
sabe manejar las manos	3	4	3
sabe coordinar	4	3	3
copia a los demás	8	2	0
tarda en actuar	5	2	1
se enoja	8	4	1
se frustra	5	1	2
es fácil realizar la actividad	4	3	2
lo hace con alegría	4	4	4
lo repite	7	2	3
no le gusta	0	2	3

Gráfica de la tabla anterior

