SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES SENSORIALES PARA UN DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR”

MAYRA ANDREA CÁRDENAS MANZO

ZAMORA, MICH., ENERO DE 2013.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEE MICHOACAN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

"LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES SENSORIALES PARA UN DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR"

PRESENTA:

MAYRA ANDREA CÁRDENAS MANZO

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ZAMORA, MICH., ENERO DEL 2013.

DICTAMEN

DEDICATORIAS

A MIS PADRES Y HERMANO

Por esforzarse y darme el apoyo necesario para motivarme a seguir estudiando, gracias por sus desvelos conmigo, su comprensión y gran ayuda en cada uno de los aspectos tanto; morales, económicos y de compañía para que cada semana y cada día en esta etapa fueran inolvidables para mí. A ti hermano te agradezco todos y cada uno de los consejos que me diste, el apoyo incondicional que me brindaste fue un factor importante para que ahora yo pueda sentirme una mujer más preparada profesionalmente, eres mi hermano favorito.

A MIS ASESORES, AMIGOS, COMPAÑEROS DE TRABAJO Y ESTUDIO Y DEMÁS PERSONAS QUE FUERON IMPORTANTES EN ESTE PROYECTO

Gracias infinitas por todas sus enseñanzas, consejos y ejemplos, sus palabras e incondicional ayuda y participación en todo este camino fueron sin duda alguna un pilar muy importante para que culminara con un excelente y exitoso final, gracias por compartir conmigo tanta dicha y gozo que hoy hay en mi corazón.

A MIS COMPAÑERAS Y GRANDES AMIGAS DE LA UNIVERSIDAD

Gracias por compartir conmigo esta etapa en nuestras vidas, por regalarme todos esos momentos de alegría extrema, compañerismo, ayuda en todos los sentidos y apoyo incondicional hasta el final, con ustedes aprendí a ver el mundo educativo de una manera más alegre y llena de felicidad, pues cuando aprendes con entusiasmo creas medios de enseñanza donde no solo educas con la mente sino con el corazón las quiero mucho y de ahora en adelante, fe en todo lo que hagamos y adelante siempre. Mucho éxito.

ÍNDICE

Introducción……7

CAPÍTULO I. LOS OBSTÁCULOS OBSERVABLES EN LA EDUCACIÓN

1.1 Planteamiento del problema……...9
1.2 Diagnóstico pedagógico……12
1.3 Problemática y tipos de proyecto……17
1.4 Desarrollo conceptual del proyecto……26
1.5 Delimitación de la problemática…..……....28
1.6 Justificación y factibilidad del proyecto……33
1.7 Propósitos……..……..……...37

CAPÍTULO II. EL CONTEXTO

2.1 Ubicación de la comunidad……..……..……38
2.2 Ubicación de la institución……..……...44
2.3 El grupo y su entorno familiar……..……47
2.4 Cómo influye el contexto en la problemática……....51

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El docente en nivel preescolar……....54
3.1 El niño de 3 a 6 años……....55
3.2 La etapa preoperatoria de desarrollo……..59
3.3 Construcción del conocimiento…….……....60
3.4 El vínculo entre desarrollo y aprendizaje……..……63
3.5 El Programa de Educación Preescolar 2004..……..65
3.6 Organización escolar y modalidades de trabajo……69
3.7 El campo formativo vinculado a la problemática……...70

3.8 Estado de la cuestión ……....72

CAPÍTULO IV. LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

4.1 El método de investigación acción……..……..75
4.2 Diseño de la intervención…… ……....79
4.3 Dosificación Docente……..……..82
4.4 Aplicación de la alternativa……....91
4.5 Evaluación de la aplicación……..……..101
4.6 La propuesta de innovación…….106

Conclusiones……..……109

Bibliografías……..113
WebGrafías……..115

Anexos……..……...117

INTRODUCCIÓN

Este proyecto cuyo nombre se titula “la importancia de la aplicación de actividades sensoriales para el logro de un desarrollo integral del niño en el nivel Preescolar”, trata acerca de las actividades sensoriales y la importancia que tiene su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en preescolar, por las diversas ventajas que se pueden obtener de ellas en cuanto a lograr un desarrollo más integral en los niños.

Así también se menciona que gracias al estudio del contexto se descubrieron algunas de las repercusiones que hay hacia el ámbito educativo, tanto favorables como desfavorables en todas sus áreas y enfocado al tema de lo sensorial, se puede decir que la sociedad no está familiarizada o mejor dicho en si no está involucrada muy bien la sociedad con esta temática.

Y mucho menos las diversas técnicas o estrategias que se pueden realizar para que los educadores, se involucren y conozcan más a fondo sobre el tema sensorial y sus diversas formas de llevarlo a cabo, para que puedan observar los notorios resultados que se obtienen de él.

Se aborda un punto esencial dentro de un capítulo que resulta muy importante ya que no solo se logrará que lo conozcan sino que también se interesen en llevarlo a la práctica desde la edad preescolar como un trabajo en equipo entre educadores de un mismo jardín, para que sin duda alguna se puedan observar resultados más satisfactorios en los niños con los que desempeñan su práctica docente de manera tanto física como intelectualmente.

El haber realizado dicho estudio además de detectar diversos factores que resultan ser obstáculos en el desarrollo de una buena educación, ayudó a conocer más a fondo las características de la sociedad con la que se trabaja, sus estilos de vida, recursos con los que cuenta y diversas mentalidades que existen ya que sin

duda alguna todos estas características recaen en gran e importante manera en la educación de sus niños.

Ahora bien la delimitación del tema resultó demasiado fácil al descubrir que se quería hablar sobre él, como algo simplemente positivo y que ayudaría a los demás compañeros de trabajo a perfeccionar más su enseñanza y sentirse mucho más satisfechos con dicho desempeño debido a los logros de sus alumnos.
Es por esto que la justificación del tema recae en una redacción específica de lo que se pretendía lograr pretendiendo que quien lo lea se podrá dar cuenta que el proyecto habla por sí solo y que es una temática no solo diferente sino también importantísima para todo educador y mejor aún muy útil.

Aun cuando es algo no tan ordinario en el ámbito o lenguaje educativo éste proyecto presenta también las ideas y diversas opiniones de teóricos y especialistas en el mismo, con la única finalidad de hacer factible y poder fundamentar su estudio.

Después de haber conocido su enfoque, objetivo, línea de investigación, importancia y fundamentación teórica al final del proyecto se muestra una dosificación que ayudará al docente a conocer más a fondo sobre el tema y por su puesto una propuesta de actividades específicas que servirán para la aplicación práctica dentro del aula favoreciendo la estimulación de cada uno de los sentidos que conforman el cuerpo del niño, para con ello mejorar su desarrollo y aprendizaje educativo y personal.

Se incluye una serie de fotografías que avalan su proceso así como los anexos y métodos de apoyo que fueron utilizados para su desarrollo, es importante aclarar que las fotografías e información de los niños están bajo seguridad y aceptación de los padres de familia involucrados en el proyecto.

CAPÍTULO I. LOS OBSTÁCULOS OBSERVABLES EN LA EDUCACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En el mundo educativo se fortalecen los diversos valores, hábitos y conocimientos de los individuos, pero sobre todo las experiencias esenciales que lo forman y caracterizan de las demás personas a lo largo de su vida. Sin embargo en él se pueden encontrar infinidad de obstáculos que deterioran dicho proceso, así como también aspectos motivadores que ayudan al desenvolvimiento, estabilización y bienestar de las personas involucradas en él.

En este mundo no solo están involucrados los niños y los padres de familia como principales participantes, sino también las personas especializadas en tal área y/o proceso, es por ello que la educación es un tema complejo que abarca e involucra a toda la sociedad.

Es importante enfatizar que la educación sigue mostrando factores de diversos tipos que han impedido un desarrollo favorable para sus involucrados, por mencionar algunos; la falta de motivación por parte de los docentes en ampliar o actualizar sus conocimientos, la estructuración de los planes y programas educativos, ya que algunos no se pueden adaptar muy bien al medio en el que se labora o bien los docentes no se interesan por conocerlos y mucho menos lo aplican.

Así también que no modifiquen o planeen sus estrategias de enseñanza de acuerdo a las necesidades o capacidades de cada uno de los grupos, pues muchos siguen enseñando de manera tradicionalista hoy en día también existen diferentes factores negativos que obstaculizan el logro de objetivos planteados en ella, los más importantes se mencionan a continuación.

La falta de interés por parte de padres de familia por comprometerse, en ofrecerles a sus hijos una educación de calidad desde el hogar basada en: valores, hábitos y buenas normas que le ayuden a desenvolverse como buenos individuos en su sociedad, también el poco interés para que sus hijos estudien alguna carrera, que les forme como profesionistas, ya que muchas familias crecen y educan a sus hijos con esas ideas tradicionales, que dejan a un lado el interés o necesidad de adquirir conocimientos para superarse en el ámbito laboral y profesional que la sociedad ofrece y requiere.

Esto también se ve reflejado en el nivel preescolar, al no apoyarlos en las actividades o trabajos escolares, que es cuando más se necesita para motivar a los pequeños, que inician un largo camino educativo dando lo mejor de sí y esforzarse por lograr objetivos, pues lo que se enseña de pequeños de grande se enriquece y por supuesto reflejará resultados.

Otra característica negativa que impide una buena educación es la poca preparación y actualización del cuerpo docente, al no reflexionar e implementar una diversidad de estrategias que pueden apoyar, reforzar o mejorar la manera de ofrecer una enseñanza más completa y de mayor calidad para sus alumnos, pues muchos de los educadores se dejan influenciar a lo largo del tiempo por la rutina o la manera tradicionalista de dar clase ya que año tras año aplican las mismas técnicas y contenidos sin detenerse a observar las características o necesidades que puedan tener las nuevas generaciones en los diversos ciclos escolares.

Al mismo tiempo la falta de compromiso para con sus alumnos, la resistencia al cambio, de llevar a cabo un trabajo en equipo con los padres de familia haciéndolos partícipes de actividades, teniendo buena y constante comunicación con ellos, buscando información acerca de como ayudar a los pequeños, es decir, se delegan unos a otros la responsabilidad de a quién le toca enseñar y a quién no.

Por último la problemática que se considero más sobresaliente se refiere al hecho de que el docente no pueda tener bien claro lo que se debe de abarcar cuando se refiere a educar, así como también que este no sea capaz de valorar la importancia de ¿qué papel debe de desempeñar él como mediador de conocimientos dentro del proceso educativo para con sus alumnos? y conocer sobre todo los objetivos que quiere lograr en el desarrollo del grupo.

Por otra parte afecta mucho el que algunos padres de familia e inclusive varios educadores no tomen muy en cuenta lo importante que es el preescolar como primer proceso educativo formal en la vida de cada niño, pues lo toman muy a la ligera o como un nivel en donde solo se debe "jugar a educar al niño" o peor aún un área donde se lleva únicamente a que el niño "aprenda a jugar con demás niños". Expresiones como estas lamentablemente se han escuchado mencionar.

Sin lugar a dudas dan a entender con ello que su falta de conocimiento sobre la importancia de este nivel es que gran parte de lo que se enseña a los pequeños en él, son algunas de las características que los definirá cuando sean personas adultas y diferenciando con ellas a unos de otros, es por ello que los errores que se cometan ahí pueden ser permanentes en su desarrollo y aprendizaje, de acuerdo a esto se considera oportuno citar un dicho popular de la región; el cual sugiere lo siguiente; "Educa al niño de hoy, para que no tengas que corregir al adulto del mañana".

Sin duda los problemas mencionados anteriormente son algunos de muchos obstáculos que se presentan en la educación; pero es apropiado citarlosdebido a la relación que tienen con el tema que se investigó, y que estáenfocado a ofrecer una técnica de trabajo que puede favorecer el proceso de enseñanza y la apropiación de conocimientos, obteniendo como resultado un desarrollo más completo en los niños desde la etapa preescolar.

De acuerdo a lo anterior para entender lo que es la educación y a todo lo que esta se refiere es necesario conocer la fuente de dicho término y su significado citando así lo siguiente:

> "La educación, (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") se define como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura y conocimientos. Educación preescolar, primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán su vida."[1]

Así pues se considera que educar no es solo impartir a los individuos conocimientos o contenidos, que les sirvan para formarse como buenos profesionistas, sino ayudarle a desenvolverse en la sociedad de una manera competente lográndolo por medio del ejemplo y con ello favorecer diversas áreas como es lo afectivo y lo social, enseñar y fomentar valores, costumbres y por supuesto hábitos, que los formen como grandes seres humanos, para que en todos los ámbitos de su vida sepan desenvolverse de la manera más satisfactoriamente posible.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Es indispensable destacar la importancia de la aplicación de un estudio ó análisis a fondo de un tema, es por eso que se hace referencia al término de diagnóstico pedagógico y sus características, como un método de investigación que nos ayudará a detectar y profundizar una problemática.

[1] http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n,*Michoacán,* México, 13 de Mayo de 2011.

> "La palabra Diagnóstico, proviene del griego "diagnostikós" formado por el prefijo día (a través), y gnosis (conocimiento o apto para conocer). En general, el término indica el análisis que se realiza para determinar cuál es la situación y cuáles son las tendencias de la misma. Esta determinación se realiza sobre la base de informaciones, datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando."[2]

Se considera como diagnóstico a aquella actividad de recogida de información en proceso de análisis y estructuración de resultados hacia un tema en específico de investigación, el cual se pretenderá conocer a manera más detallada. Para realizar este proceso de investigación se aplicaron principalmente 5 entrevistas a especialistas para enriquecer más la teoría de la factibilidad del tema sensorial y 10 entrevistas a docentes que laboran en diferentes Jardines de Niños de carácter público y privado de la ciudad de Sahuayo Michoacán.

La finalidad de esto es determinar ¿qué conocen acerca del tema de las actividades sensoriales? y con ello definir si se puede considerar como problemática el que no estén relacionados con el mismo, perdiendo la oportunidad de tener esta importante técnica que pueden ofrecer en sus aulas para el buen proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.(Ver anexo I)

Al principio del proceso de aplicación de las mismas fue un poco difícil ya que no se me permitió la entrada a algunos Jardines porque no me conocían, en otros creían que era un tipo de evaluación al docente y se negaron a recibirme e inclusive hubo escuelas en las que la directora se negó a atenderme. Sin embargo en las diez que si se pudieron aplicar las maestras fueron muy accesibles al

[2]*http://www.formacionenlinea.edu.ve/formacion_educadores/formacioneducadores/curso_ppa/unidad2/u5_1.htm, Michoacán,* México, 13 de Mayo de 2011.

contestarlas, todas de Jardines diferentes a cargo de grupos desde maternal hasta tercero de preescolar.

En cuanto a los profesionistas concierne no hubo problema alguno pues la disposición para ayudar en este proyecto se reflejo desde un principio y no sólo se enfocaron en responder las entrevistas sino que también ayudaron para que esta investigación tuviera no solo un buen inicio sino que hasta su final ofreciera un impacto en la sociedad, aportando técnicas, teorías, y materiales de utilidad para él mismo.

Se considero que las preguntas planteadas, el tiempo y las explicaciones ofrecidas fueron adecuadas, precisas y entendibles, punto que sin duda alguna favoreció mucho el proceso de recogida de información. De acuerdo a estas entrevistas se realizó una evaluación y la valoración de éstas dio las siguientes observaciones:

Entrevistas a educadores; resultados generales**:**

- Definen que el desarrollo integral abarca la adquisición de conocimientos valores y aprendizajes intelectuales, físicos y emocionales.
- No tienen mucha información sobre las actividades sensoriales, pero si lo conocen.
- Algunos creen que estas puedan estimular a los niños en cuanto a su aprendizaje y desarrollo, pero en su mayoría las demás no tenían idea de ello.
- Analizaron que tal vez los materiales se pueden adecuar y conseguir fácilmente.
- Algunos reconocen sería bueno que se apliquen para favorecer en todo sentido a los niños ya que aprenden más fácily les ayuda a su socialización.
- Consideran que quizá pueden ser fáciles y divertidas.

- Desconocen que gracias a ellas los niños puedan descubrir sus capacidades y puedan mejorar limitaciones para construir sus propios conocimientos.
- Estas actividades quizá puedan gustarles a ellas y a los niños mucho más.
- En su mayoría no conocen bien a que se refiere el tema y por ello no se le toma el verdadero significado o intención que tiene.
- Consideran que sería buena su intervención como docentes para lograr un aprendizaje más completo en los niños.
- Se obtuvo interés por conocer más sobre él.
- Saben que es bueno aprender cosas nuevas que mejoren su práctica y que esto ayude también a los niños.

También es importante destacar las aportaciones de algunos especialistas y para dar a conocer de una mejor manera acerca de lo que se está investigando, para valorar que tanto se puede ofrecer a los educadores.(Ver anexo II)

Entrevistas a especialistas; resultados generales:

- El desarrollo integral es un todo donde se potencializa las habilidades, conocimientos, actitudes, la autoestima y seguridad de las personas.
- Las actividades sensoriales motivan y apoyan el aprendizaje para facilitar su adquisición y entendimiento.
- Se llevan a cabo en rutinas dirigidas para favorecer la percepción.
- Son en sí un conjunto pues el humano no está dividido en partes y todo lo que se potencia de un área beneficia o perjudica a todas las demás.
- Garantizan a las personas seguridad personal y mejor estímulos neuronales.
- Estimulan los sentidos, procesos psicológicos, cognoscitivos y físicos.
- Son fáciles de aplicar, pero tienen una forma especial para lograr objetivos planteados.

- Cualquiera las puede aplicar, pero necesita capacitaciones para evitar la sobre estimulación.
- Los materiales que se utilizan son fáciles de adaptar y conseguir.
- Favorece y refuerza mucho la educación pedagógica en cuento a su desarrollo y adquisición debido a la estimulación y maduración que se obtiene de ellas.
- Se pueden obtener estudios de caso para comprobar resultados.
- La constancia juega un papel muy importante en este proyecto para optimizar el logro de objetivos.

Con ayuda de este método de investigación aplicado y el intercambio de ideas con educadoras del plantel enfocado en el estudio y otras de diversos lugares se determinó, que más que un problema se ve como la necesidad de investigar y ampliar el conocimiento de este tema, pues el resultado sintetiza que algunas sí lo conocen pero no muy a fondo y mucho menos lo aplican en su práctica, y por otra parte hay quienes no saben nada acerca del mismo.

Lo que si se presentó como problema fue el no saber ¿cómo? o ¿por dónde iniciar dicha investigación? para satisfacer tal necesidad, así que el considerar conocer primero lo que es un diagnóstico, saber ¿cómo se desarrolla? y tomarlo en cuenta como el esquema que se utiliza para elaborar una investigación, es uno de los mejores y más completos procesos que se pudieron tomar en cuenta principalmente para llegar al punto clave de lo que realmente se quiere hacer con la temática.

Pues al conocer a lo que éste se refiere se considero que sólo mediante el diagnóstico se pudo dar inicio para profundizar en el tema, tomando en cuenta muchas características que no se tenían pensadas y que eran de muchísima importancia en él, así como también sirvió para darle un formato y una secuencia para que los lectores interesados pudieran entender en cada uno de sus apartados el objetivo que se pretendía lograr con dicho análisis.

Una vez aplicadas las entrevistas fue necesario enfocar de manera más directa lo que realmente interesaba hacer con este proceso de investigación-acción como alternativa de intervención pedagógica. Conocer qué tan familiarizados están los docentes con el tema sensorial, qué características consideran como importantes en sus técnicas de enseñanza para ofrecerles a los niños en ellas herramientas para un mejor aprendizaje.

Por otra parte y considerada como una de las más importantes el analizar si muestran interés por conocer sobre las actividades sensoriales, la forma de aplicarlas y tomarlas como herramienta esencial dentro de sus aulas en cada una de sus planeaciones.

1.3 Problemática y tipos de proyectos

Fue muy importante hacer un análisis en el tema de las actividades sensoriales, para considerarlo más específicamente como una necesidad, desde el punto de vista de que su aplicación en el trabajo preescolar hace mucho más enriquecedor el lograr un desarrollo integral y la apropiación de un mejor aprendizaje en los niños. Para esto es necesario saber de dónde proviene su creación y con ello el enfoque que tienen.

> "Estas actividades llamadas "de integración sensorial" han sido diseñadas por Jean Ayres de la universidad de los Ángeles California, en base a las múltiples investigaciones sobre la influencia de la actividad sensorial en la aparición de experiencias para respuestas adaptativas y la influencia de estas para la aparición y evaluación de los procesos de aprendizaje"[3]

[3]Psic. Velasco, Legoff Lisbet, "las actividades compensatorias de integración sensorial, como mediadoras para incrementar las oportunidades de desarrollo y maduración Biopsicosocial, en las personas con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad", conferencia de capacitación sensorial, J/N "El principito feliz", Sahuayo Michoacán. 2008.

Gracias a esta pequeña introducción se puede considerar que tales actividades no son nada más que una herramienta esencial para ofrecer en las personas a quienes se les son aplicadas una mejor conexión de cada uno de sus circuitos de aprendizaje y con ellas al mismo tiempo evaluar el nivel de madurez y capacidad cognitiva, motriz, física y emocional que cada persona tiene.

Si los docentes de nivel preescolar ya sea en instituciones públicas o privadas no saben ¿qué son las actividades sensoriales?, la manera de llevarlas a cabo y lo importante que pueden ser para sus alumnos, así mismo aún si se encuentran educadoras quienes si las conocen pero no las pongan en práctica, no servirá de nada, sin duda estos factores son las mayores características que se observaron como problema y es aquí como surge la necesidad de ¿qué hacer para poder despertar ese interés por tan importante tema en ellos?.

El ignorar este tema, impidiendo de importante manera la oportunidad de favorecer el desarrollo de los niños de forma más completa, ya que dichas actividades se enfocan no sólo en el proceso pedagógico, sino también en lo emocional, social y físico es considerado como una alerta roja dentro del sistema educativo.

Es así como nace la idea de poder dar a conocer más este tema, y el investigar sobre todo lo que involucra y garantiza, para con ello crear un plan de trabajo enfocado a los docentes despertando su interés por llevarlas a cabo dentro del aula. Y con ello poder trabajar en algo que beneficie de una manera más completa a los pequeños en su desarrollo y la enseñanza que tenemos que ofrecerles como mediadores de su conocimiento.

Debido a la importancia del tema se consideró que sería de mucha ayuda la participación de personas especialistas en el área, pues como se considero una práctica novedosa, se tenía que empezar a conocer más a fondo por parte de

todos, desde supervisores educativos, directivos y educadoras, para darle un buen enfoque.

El apoyo requerido de especialistas incluye a: psicólogos, psiquiatras, terapeutas, especialistas en lenguaje, personas investigadoras sobre el tema y relacionados con él. Para poder tener diversas fuentes de información directas y de gran importancia para el conocimiento y aprendizaje del mundo sensorial, pero sobre todo para tener bases estables y sustentos que acrediten su aplicación por medio de estudios de caso comprobados.

Si bien es cierto el tema trata sobre la falta de aplicación de actividades multi-sensoriales, así como los problemas o dificultades que podrían observase debido a ello; también es importante enfatizar que los docentes deben interesarse sobre el tema, enriquecerse de él y comprometerse a llevarlo a cabo, pues todo tiene un proceso y si no se hace de manera constante no serviría de nada, provocando que dejen de creer al no ver resultados.

También para esto hay que tener paciencia, una buena enseñanza no da frutos inmediatos sino que los resultados se verán reflejados con el tiempo de acuerdo al proceso y por su puesto ante los estímulos de cada niño.

Indudablemente se ha venido hablando acerca del inicio de una investigación novedosa, su diagnóstico, enfoque y la necesidad de despertar el interés de los docentes en algo innovador para el enriquecimiento del conocimiento de sus alumnos, pero todo esto no se podría llevar acabo si no hay un esquema de proyecto que le de formato, secuencia y seguimiento a tan importante investigación, considerando de esta forma que el tipo de proyecto que se relacione con el objetivo principal del tema será lo que le dará la verdadera esencia al trabajo y para esto es necesario conocer de manera detallada los tipos de proyectos que existen y sus características.

Estos servirán para definir el actuar docente y dar la pauta de enfoque que se le tiene que dar a la investigación.

1. Proyecto de Acción Docente

Pretende dar elementos a los profesores-alumnos para que desarrollen este proyecto, lo construyan, apliquen, evalúen y concluyan. Como profesionales de la educación que ejercen un trabajo a través de la docencia e investigación, con proyectos pedagógicos que llevan a cabo en el aula y las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos y al mismo tiempo con ello, perfeccionar su profesión.

Es imposible dejar de remarcar que existen cinco fases indispensables para tener una idea más global en dicho proyecto.

1) Elegir el tipo de proyecto.
2) Elaborar la alternativa de proyecto.
3) Aplicar y evaluar la alternativa.
4) Elaborar la propuesta de innovación.
5) Formalizar la propuesta de innovación.

> "Este proceso se convierte en una estrategia de formación docente que ayuda a incrementar la reflexión en la misma práctica. El proyecto es pedagógico porque también es el medio con el que cuentan los profesores para problematizar la compleja práctica docente que realizan, ayudando a comprenderla, explicar sus diferencias y limitaciones existentes e iniciar a solucionarlas".[4]

[4] UPN/SEP. ARIAS, Marcos Daniel. En; "Hacia la innovación" Antología Básica. Elección del proyecto de innovación docente, lectura "El proyecto pedagógico de acción docente" (mecanograma). México. p. 83.

Se considera que un método parecido a este proceso de investigación se debería de aplicar al iniciar el ciclo escolar ya que ayudaría mucho al docente a conocer mejor las características de sus grupos y con ello a detectar las necesidades que estos puedan presentar para partir de ellas e implementar un proyecto de enseñanza basado en satisfacer dichas necesidades.

2. Proyecto de Intervención Pedagógica

Citando algunas de las lecturas de la antología “hacia la innovación” tomadas en el curso, se rescata la idea de que todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista un profesional de la educación.

El proyecto debe de dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la intervención de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas, así pues este se limita a abordar los contenidos escolares.

El recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente a los procesos de apropiación del conocimiento en el salón de clases. El objeto de la intervención pedagógica es obtener problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

El desarrollo del proyecto consta de cinco fases o momentos:

a) La elección del tipo de proyecto (tiene como puente de partida la problematización y su diagnóstico).

b) La elaboración de una nueva alternativa.
c) La aplicación y la evaluación.
d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
e) La formulación de la propuesta en un documento recepcional.

Así como también consta de componentes como los siguientes:

a) La alternativa: Se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado, además debe de contar con varios elementos:

1. Congruencia.
2. Delimitación y conceptualización del problema.
3. Señalar dónde, cuándo, con quién etc.
4. Describir el planteamiento metodológico apoyado en el contexto.
5. Formular un plan de trabajo para aplicar.

Es importante la aplicación del proyecto y la evaluación de éste para analizar el logro o fracaso de los objetivos planteados.[5]La evaluación en todo proceso de investigación es sin lugar a dudas uno de los más importantes puntos ya que con ella se determinara la verdadera efectividad que tuvo la aplicación de toda la investigación.

3. Proyecto de Gestión Escolar

Se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

[5]UPN/SEP. En; "Hacia la innovación" Antología Básica, RANGEL Adalberto, RUIZ de la Peña y Negrete Teresa de Jesús. Elección del proyecto de innovación docente, lectura; "Proyecto de intervención pedagógica". México, UPN, 1995 (mecanograma). p. 91

La noción de gestión escolar, es decir el conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientados a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional, tanto en contenidos como en la misma infraestructura de la institución.

Además quien lleva acabo este proceso debe de señalar ¿qué hacer?, ¿para qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿con quién? y ¿quiénes son los implicados en la aplicación de la estrategia, además de crear un plan que lleve a cabo la aplicación de la misma. Así como también que se organice el material y desarrollo de dicho proyecto tomando en cuenta algunos puntos o faces importantes como:

1. Elección del tipo de proyecto.
2. Elaboración de la alternativa de gestión escolar.
3. Aplicación y evaluación de la alternativa.
4. Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar.
5. Formalización de la propuesta de gestión escolar.

Cabe recalcar que la forma en que se expresan los contenidos deberá ser clara y enfocada es decir que tenga calidad comunicativa para quienes se propone.[6]

Después de haber conocido a cada uno de ellos, lo que los diferencia y caracteriza, a continuación se presenta de forma más detallada el proyecto que corresponde al tipo de investigación que se llevo a cabo, debido a los enfoques que éste tiene. Es importante mencionar que todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente percibiendo al maestro como mediador o facilitador del conocimiento no como el creador del mismo.

[6]UPN/SEP. En; "Hacia la Innovación", Antología Básica, RÍOS, Durán Jesús Eliseo, Bonfil y Castro, Ma. Guadalupe y Martínez Delgado, María Teresa. Elección del proyecto de innovación docente, lectura; "Características del proyecto de Gestión Escolar". México, UPN, 1995, (mecanograma). p. 99

Es por ello que dentro de este proyecto el Profesor tienen que cuestionarse y analizar muy bien algunas preguntas como ¿Qué es para él la educación?, ¿para qué enseña?, ¿Qué factores se involucran en dicho proceso?, ¿Qué consideraciones toma en cuenta cuando elige un contenido escolar para apoyarse de él?, así como ¿Qué finalidad tiene al trabajar con los niños como mediador de su formación educativa?

Esto le ayudara a conocer un poco más si lo que pretende investigar y aplicar será aceptado por parte de los involucrados, si el contexto escolar facilita los medios para hacerlo y qué tanta disposición o apoyo tiene por parte de la institución o el medio escolar con el que se relaciona, para iniciar a involucrarse con la temática y su aplicación para después evaluarlo y ver si se logro lo previsto.

Esta investigación cumple con las características que debe de llevar un proyecto de intervención pedagógica ya que el desarrollo que se pretendió dar desde su inicio toma en cuenta los siguientes factores:

- La problematización educativa.
- Delimitación y contextualización de la misma.
- Diagnóstico correspondiente.
- Elaboración de una nueva alternativa.
- La propuesta de intervención pedagógica.
- Y la formulación de un documento recepcional para ser llevado a la práctica.

Además de tener congruencia y definirse por ser específico en cuanto a sus objetivos al saber ¿cómo, dónde y con qué o quiénes se deben aplicar?; sin embargo se tiene que redactar como se dio pauta con todo este proceso para poder entender mejor el desarrollo de todo el documento, su verdadera esencia y finalidad.

La estrategia de investigación que se eligió para el desarrollo del proyecto es la de intervención pedagógica y se justifica al considerar que es la más adecuada para el tema que se pretende desarrollar, es en sí una reflexión sobre la práctica que se efectúa, además es un tanto más enriquecedor debido a que muestra soluciones por medio de una propuesta didáctica que favorecerá muchos campos en dicho proceso.

Si bien es cierto y como su nombre lo caracteriza, es una intervención educativa que se pretende lograr con dicha investigación, pues considera la posibilidad de implementar un plan de trabajo dentro del aula que ayude a la educadora a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la apropiación y evaluación del mismo.

El tema de “La importancia de la aplicación de actividades sensoriales para un desarrollo integral del niño en el nivel preescolar”, cumple con las características necesarias para ser considerado un proyecto de intervención pedagógica debido a que surge a los cambios tan favorables que se observaron en los niños a los que se aplicaron estas actividades en el área educativa.

Considerando dicha propuesta como un tema cuyo único fin es apoyar y complementar de una manera más amplia las técnicas de enseñanza que ofrece el Programa de Educación Preescolar 2004 con el que se trabaja, pues este nuevo formato de actividades amplia y complementa las necesidades del mismo.

La justificación de todo este proyecto recae en la necesidad de hacer hincapié en las educadoras esa importancia despertando a su vez el interés por su aplicación, con base a esto se fundamenta la idea de lograrlo por medio de la creación de un plan elemental teórico práctico para el docente que puede funcionar como la mejor manera de difundir la temática y motivar a las educadoras a que lo tomen en cuenta como una herramienta importante e indispensable en su práctica educativa.

Con base a esto se realizó un trabajo exploratorio acerca de la problematización y la delimitación de la misma, para después hacer un énfasis en un esquema de estructuración y desarrollo del proyecto, dentro del cual se toma en cuenta el estudio sobre la temática expuesta, su especificación, hacia quienes será dirigido, con que finalidad será llevado a cabo.

Teniendo claro este proceso es importante considerar muy bien el contexto en donde se va a implementar para ver si los resultados se podrán o no lograr, para que después el proyecto pueda dar seguimiento hacia su aplicación y evaluación.

Estos puntos son considerados como claves de desarrollo, esenciales e indispensables para llevarlo a cabo como un verdadero proyecto de intervención pedagógica, que desde una perspectiva personal es una manera de favorecer el proceso de educación, que como docentes llevamos a cabo ya que combina muchísimo lo que es la teoría con la práctica.

Las educadoras podrán no solo apoyarse en los planes y programas teóricos sino que también corroboren su efectividad y calidad, con la que fueron creados gracias a los resultados que se observarán al momento de su aplicación.

1.4 Desarrollo conceptual del proyecto

El proyecto también presenta un apartado de palabras claves que ayudaran a detectar los puntos o finalidades estratégicos que lo componen, así mismo a no dejar dudas de lo que se está hablando favoreciendo tanto a quienes están relacionados con el tema como a quienes no lo conozcan en lo absoluto ayudándole a familiarizarse con su contenido y comprender mejor los conceptos que se mencionan en él.

*Educación: Proviene del latín educere “guiar, conducir” o educare “formar, instruir”) se define como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura y conocimientos. En la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán su vida.[7]

*Educar: No es enseñar a las personas algo que no sabían sino hacer de ellas alguien que no existía, educar con amor y ver másallá de las necesidades del humano ayudara a fomentar hábitos de aprendizaje mucho más agradables, amplios y benefactores para cada uno de los involucrados en dicho proceso.

*Integración sensorial: Es la organización de las sensaciones que proporciona nuestro cerebro para mandar señales de información a nuestro cuerpo haciendo consciente a la persona de cómo este se encuentra, ayuda a detectar la sensación y ubicación de cada una de las partes que lo conforma, así como también reconocer el estado del medio ambiente que lo envuelve y hacerlo capaz de adaptarse a él.

*Sistema nervioso central: Es el más completo y desconocido de todos los que conforman el cuerpo humano, aun cuando es este el que asegura la buena función del control del organismo y el resto del cuerpo física y emocionalmente. Esto se debe a la conexión que tiene con los canales sensoriales los cuales se encargan de acuerdo a lo que se ve, toca, siente, huele, etc.

Es decir todo lo que el cuerpo experimenta por primera vez para con ello transmitir señales al cerebro para que éste lo asimile y la próxima vez que lo viva pueda recordarlo como una información anteriormente aprendida. Regula en sí la memoria y las emociones.

[7]http: //es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n,*Michoacán,* México, 13 de Mayo de 2011

*Un sentido: Es el mecanismo fisiológico de la percepción, es decir un canal de información activo. El estudio y clasificación de los sentidos se lleva a cabo por muchas ciencias, sobre todo las neurociencias, la psicología cognitiva y la filosofía de la percepción.

*Sensaciones: Son aquellas informaciones que alimentan y nutren al sistema nervioso central, el cuerpo las percibe y envía al cerebro para que este produzca estímulos de adaptación del cuerpo hacia su exterior.

*Estimulo: Es la reacción que el cuerpo genera al recibir un nuevo impacto de aprendizaje que entra por alguno de los canales, áreas u órganos sensoriales y que genera la sensación de información previa a la respuesta adaptativa que producirá el cerebro.

*Estimulación Multisensorial: Es el proceso de manipulación que se le da a todos y cada uno de los canales sensoriales para el desarrollo de una madurez física y neuronal en las personas.

Con estas referencias podemos llegar a conocer de una manera más directa y teórica lo que se pretende reafirmar en el conocimiento de lo sensorial para beneficio de los educadores y la formación general de sus alumnos.

Al entender estos conceptos se puede tener una visión más amplia de lo que el contenido de este proyecto tiene como finalidad y que el lector al ir leyendo vaya ampliando su campo de información y conocimiento sobre lo que se está abordando.

1.5Delimitación de la problemática

En toda investigación es necesario describir el lugar en donde surge la problemática porque es el área de estudio y aplicación que ayuda a determinar su

factibilidad, así que se necesito conocer detalladamente en donde específicamente es el surgimiento de este interés

La necesidad surge tras la práctica desempeñada en el Jardín de Niños “El Principito Feliz”, ubicado en la ciudad de Sahuayo de Morelos, en el estado de Michoacán de Ocampo, México.

Durante el ciclo escolar 2008-2009, en el Jardín de Niños cuyo inicio de la temática abordada surge de acuerdo a conversaciones que la directora y Psicóloga Educativa, María Luisa García Zambrano sostuvo con una conocida, la Lic. Lisbet Legoff Velasco quien es psicóloga y terapista especializada en el tema.

Nace el interés por conocer sobre qué es lo que verdaderamente influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los seres humanos, considerando todo lo que los conforma como seres pensantes e independientes, pues la psicóloga Lisbet mencionaba que “Debemos de ver la educación de una manera más global para ofrecer a los niños un desarrollo integral de calidad”.

En sus inicios se llevaron a cabo conferencias y capacitaciones a todo el personal docente ya que se desconocía por completo el tema, y se oriento para aprender a que se refiere dichas actividades sensoriales, como se llevan a cabo y que resultados y/ó beneficios se pueden obtener de su aplicación en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo completo de todo el alumnado, de acuerdo al interés que surgió se tomaron extensos y frecuentes cursos, charlas y actividades prácticas para ver ¿cómo influyen en el cuerpo del niño y como se podían ver al niño de forma más humana y no solo como estudiante?.

Fue ahí mismo durante el mismo ciclo escolar dentro del grupo de primer grado, conformado por 22 alumnos con niños de tres a cuatro años de edad, donde se determino que existía una diversidad de problemas, en cada uno de sus circuitos de aprendizaje es decir los sentidos (gusto, tacto, olfato, vista y oído).

Analizando así que, si estos sentidos no están lo suficientemente estimulados o maduros en cada uno de los niños pueda provocar que un buen proceso de enseñanza no se lleve a cabo de manera completa con el grupo, pues si algo está mal en algún niño puede imposibilitar o hacer más lento el avance, desarrollo y la adquisición de conocimientos de manera grupal, impidiendo a la educadora poder pasar a etapas siguientes de enseñanza en cuanto a aplicar contenidos más amplios y complejos.

Ya que como se sabe todo tiene un proceso y por lo tanto no se puede pasar de un nivel a otro cuando el anterior sigue incompleto y si algunos de los integrantes del grupo se van quedando atrás, el deber del docente es ayudarles a esos pequeños a avanzar de manera uniforme al resto del grupo.

El observar y detallar las actitudes de las educadoras fue en si lo que dío pauta a iniciar la investigación ya que varios problemas de aprendizaje que existían en ese momento eran solo por falta de estimulación para que los niños adquirieran la madurez necesaria para poder llevarlos a cabo, pero al no saberlo juzgaban que los niños no lo podían lograr debido a factores adversos y fuera de la realidad como por ejemplo; falta de capacidad de los niños, desinterés y poco apoyo de los padres o por el simple hecho de que el niño no encuentre la motivación necesaria por realizar la actividad, pero tampoco había factores de estimulación para hacerlo cambiar de opinión.

En ese tiempo se acudieron a diversas reuniones con educadoras de toda la zona ya que eran cursos o talleres que la supervisión realizaba y eran enfocados a docentes de escuelas públicas y privadas, en las cuales se dio el interés por preguntar a muchas de ellas si sabían algo acerca del tema y lo que se pudo rescatar es que 7 de 10 maestras cuestionadas no sabía responder con claridad de que se les estaba hablando.

Con base a esto la pregunta principal que motivo este interés fue la siguiente y surgió al pensar que si después de haber conocido algo sobre él se pueden dar cuenta que hay otra estrategia útil para ayudar al niño a “aprender a ser” y “aprender a hacer” ¿Porqué no dar a conocer esa técnica a cualquier educadora para que también ella pueda ayudar a sus alumnos de esta manera?

De acuerdo con eso se inicio la investigación en cuanto a cada uno de los factores que se podían ver involucrados en ella y que pudieron ser impulsos u obstáculos para lograrlo. Pero primero que nada era necesario corroborar la efectividad de estas actividades y para ello el principal paso fue realizar una aplicación dentro de un grupo real, analizar sus características y resultados para estar seguros de que lo que se va a dar a conocer a las educadoras es en realidad un beneficio para el aprendizaje y desarrollo de los niños.

Pero el tiempo del ciclo escolar ya no permitía que se iniciara a observar de una manera más detallada en las características o necesidades que el grupo pudiera tener con respecto a esta área, pues quedaban únicamente tres semanas de clase y aun cuando se pudieran detectar no se alcanzaría a llevar un proceso de investigación tan extenso como el que se requiere.

En el siguiente ciclo 2009-2010 se inicio el proceso y al ir conociendo a los niños se observó las necesidades más urgentes e importantes por atender, una vez realizada la observación se buscaron actividades adecuadas para intentar ir ayudando a los pequeños a desarrollar cada una de sus deficiencias para que su aprendizaje sea más completo y enfocado no solo en aprender contenidos sino en estimular las mas áreas posibles de todo lo que lo conforma

Con base en esto cabe mencionar que se logra conocer el aprendizaje Biopsicosocial es decir “concebir al ser humano como ser único pero en su totalidad, determinado por sus aspectos psíquicos, biológicos y sociales,

mutuamente interdependientes." [8]Así los niños se ven favorecidos por la integración sensorial que se le aplica abarcando no solo lo cognitivo sino también diversas áreas que tienen que ver con su persona.

En realidad el ser humano está formado biológicamente de nueve sentidos que lo hacen aprender y desenvolverse de una manera normal y productivamente los cuales son (Táctil, Visual, Auditivo, Olfatorio, Gustativo, Gravitacional, Vestibular, Cinestésico y Preoperatorio ó Propioceptivo). Los cuales se describen más adelante. Dato que muchas educadoras desconocen o limitan a solo los cinco más conocidos y que impide conocer de una manera más detallada que unos aprendizajes se adquieren por medio de unos sentidos y otro gracias a los demás.

Es por esto que fue necesario hacer conciencia que si se estimula al niño desde edad temprana en todos sus sentidos no solo puede mejorar su capacidad intelectual sino también muchos factores de su persona que podrían definir su personalidad y capacidades al llegar a etapas más adultas, con percepciones más amplias, estimulados, intelectuales y seguros de atreverse a interactuar con todo lo que lo rodea.

Al involucrarse en este gran tema se pudo llegar a la conclusión de que esta manera de trabajar es algo fuera de lo cotidiano en cuanto al tipo de contenidos que se exigen en la Educación Preescolar, así que analice lo necesario que era el aplicar dichas actividades en tal proceso pues es muy importante el tener una estimulación y maduración del niño en esta etapa tan importante de su vida y desarrollo, además es una manera muy fácil de educar y por si fuera poco divertida.

Partiendo de la problemática detectada, el enfoque real que tiene esta investigación es primero crear conciencia de lo que realmente importa enseñar y reforzar en el niño preescolar, sin duda alguna lo que de pequeño se enseña, de

[8]http://www.scribd.com/doc/7002217/Bio-Psico-Social,*Michoacán,* México, 12 de Noviembre de 2010.

adulto se ve reflejado, así pues la importante idea de crear un plan de trabajo en donde se les dé a conocer más detalladamente a los educadores de preescolar de cualquier tipo ya sea particular o federal pertenecientes a la ciudad donde se habita enfocado a dar a conocer todo lo que es el mundo sensorial.

Saber qué ventajas y desventajas tiene, el cómo llevarlo a cabo, pero más que nada que se interesen en él y lo tomen en cuenta en su esquema de trabajo y de ser posible involucrar a los padres de familia para que sepan que es lo que se trabaja con tales actividades y que resultados pueden esperar de ellas, haciendo al mismo tiempo un complemento de la escuela para ayudar mucho mas al niño y evitar retrocesos o bajos avances en su proceso educativo.

Delimitando el tema de interés y creando un enfoque estable en lo que se investigo, como se llevo a cabo y para quienes está dirigido, se considero la creación del plan con el que se pretende llamar la atención de los involucrados sobre el tema y que con este, los docentes puedan valorar en el niño los resultados planteados y de los que tanto se ha venido hablando.

1.6 Justificación y factibilidad del proyecto

Primero que nada se debe mencionar que la principal justificación de este proyecto son resultado de las puestas en práctica de las actividades sensoriales, como base fundamental de ello es el logro de objetivos en todos los sentidos que se observaron en los niños, esto se dio ya que se inicio buscando primero las necesidades y características de los pequeños para de ahí planear actividades e intentar reforzarlas con los propósitos que se pretendieron lograr en ellas.

Si la idea central es ayudar a que los docentes también se interesen en esta temática y la lleven a cabo es necesario tener fundamentos, teorías e investigaciones que avalen la importancia de lo que se les está mostrando, es por

ello que se necesito investigar sobre diferentes autores que al igual han considerado el tema de lo sensorial algo sumamente importante en la educación de los niños. Ahora bien y por mencionar algunas ideas de que lo que se pretende dar a conocer no es un tema inventado o recientemente descubierto, sino que, desde muchísimo tiempo atrás ya se había percibido esta necesidad y por lo mismo se dedicaron a investigar sobre ella.

Los aportes de estas investigaciones fueron teorías muy importantes para todos aquellos que se seguían interesando en él, sin embargo las necesidades, tiempos y prácticas han cambiado con el paso de los años algunas se han perfeccionado y otras definitivamente se hicieron nulas o lo que es mejor se han adecuado a las necesidades y capacidades de la sociedad actual. Por mencionar alguna idea de que es o a qué se refiere dicho tema es necesario citar lo siguiente para darle un enfoque más teórico y verdadero haciendo que el proyecto tome un estilo mucho más formal.

> *"*Estas actividades tienen todo un sustento teórico, ya que se encuentra respaldada por la teoría Psicogenética de Piaget, la teoría Sociocultural de Vygotsky, el Constructivismo, las Inteligencias Múltiples, la Inteligencia Emocional, el Aprendizaje Mediado de Feuerstein, la Estimulación Temprana., la Teoría del Juego, el Aprendizaje Significativo, entre otras muchas. Es decir, que el respaldo teórico referente a la estimulación sensorial, es muy vasto, al estar conformado por diversas teorías psicopedagógicas y clínicas como la terapia ocupacional o la educación en sí misma."[9]

Así es como nos podemos dar cuenta que infinidades de investigaciones se han realizado para sustentar y respaldar lo que se pretende ofrecer a las personas involucradas con la educación de los pequeños del mañana, por mencionar

[9]GARCÍA Ochoa, Víctor Hugo**,** Torres Álvarez Israel Alejandro, "DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL (SEM´S), EN LA LOCALIDAD DE SAHUAYO, MICHOACÁN", en; Mundo sensorial A.C, Sahuayo Michoacán, 2010, p. 5

algunos ejemplos se pueden citar las ideas de María Montessori quien también se enfoco en dicho tema e hizo hincapié en la importancia que este tiene.

Además de esto la aportación de la psicóloga Lisbet Velasco Legoff quien ayudo a familiarizarse con este tema y que es además especialista y promotora de la integración y estimulación sensorial en la educación del país, al mencionar que: "si lo sensorial logra importantes avances en la maduración cerebral de los niños con necesidades diferentes o con problemas de aprendizaje, que no se puede lograr con los niños que conocemos como prácticamente normales o mejor dicho "regulares" ".[10]

Es por esto que el enfoque que hizo Montessori atrae mucho la atención ya que fijo estas actividades primeramente en niños especiales considerando que "El material sensorial << tiene por finalidad refinar las percepciones diferenciales de los estimulantes>> y que en ciertos aspectos constituye más un condicionamiento por una finalidad puramente pedagógica"[11]para ella, el niño organiza sus sentidos para un buen uso de su inteligencia.

En relación a la práctica docente que se desempeña se ha venido aplicando actividades sensoriales en los grupos con los que se ha trabajado y verdaderamente los resultados que se obtienen son demasiado favorables y observables en diversas áreas de los pequeños.

Por mencionar algunas en cuanto a la seguridad, el tener un enfoque de atención más directo, lenguaje extensamente amplio y claro a pesar de sus edades, diferenciación de percepciones, gusto y aceptación de diversidad de texturas en tacto y gusto, además el mejorar de una manera más rápida los trazos previos a la escritura y por si fuera poco mayor apropiación de conocimientos. Todo esto

[10]Conferencia realizada en el J/N "El principito Feliz", por la psicóloga Lisbet Velasco Legoff, especialista en estimulación sensorial. Sahuayo, Michoacán, 2008.
[11] UPN/SEP, En: "El Juego" Antología Básica A. Michelet. Paradigmas lúdicos en educación, Lectura; "Los útiles de la infancia". Barcelona, Herder. 1988. p. 129

apoyado a la manera de trabajar los contenidos pedagógicos que nos marca el programa de Educación Preescolar (PEP 2004) basado en competencias y dividido en campos formativos, ya que al niño no se le enseña única y exclusivamente con lápiz y papel o bien de la manera tradicional en donde el maestro explica y el alumno escucha.

Sino que la manera de implementar actividades multisensorial implica el hacer que el niño en todas las actividades pedagógicas, sociales y motrices no solo observe e interprete el conocimiento enseñado sino que interactué directamente con él, que lo huela, lo pruebe, lo sienta, lo manipule para que con ello verdaderamente lo apropie y lo refleje pues, *"*Gracias a la información que entra por los canales sensoriales, es que se puede decir que "aprendemos";[12]

Desde cierto punto de vista todo lo que hacemos y con lo que nos relacionamos es totalmente sensorial pues son nuestros sentidos quienes mandan señales neuronales a nuestro cerebro para que forme nuevos aprendizajes y nos ayude a interpretar lo que estamos viendo, sintiendo, pensando y haciendo, por ello se considero que al enseñar de una forma sensorial bien organizada obtendremos de una manera más completa y gratificante el logro de los objetivos establecidos e inclusive mucho mas de los que esperamos ofrecerles a nuestro alumnos.

Por dicha razón mencionaba Lizbeth Legoff; "Es de vital importancia que el niño sea estimulado sensorialmente, ya que esto puede llegar a modificar la estructura neuroquímica del cerebro, generando nuevos aprendizajes y comportamientos, los cuales mejorarán las respuestas adaptativas funcionales del niño ante la vida". Reconociendo así que los sentidos son canales directos de aprendizaje que se comunican con el cerebro y hace que los conocimientos se apropien fácilmente del individuo que los manipula.

[12]Conferencia realizada en el J/N "El principito Feliz", por la psicóloga Lisbet Velasco Legoff, especialista en estimulación sensorial. Sahuayo, Michoacán, 2008.

1.7 Propósitos

Mencionando el tema de interés que se investigo se puede hacer mención al principal objetivo de este proyecto el cual es: Dar a conocer de una manera más específica a los docentes qué es el ámbito sensorial, ofreciéndoles un manual de aplicación donde se describan sus características y que actividades se pueden aplicar para favorecer cada área de estimulación en el cuerpo del niño. Logrando con ello por supuesto que los educadores de la comunidad de Sahuayo se interesen en él y lo lleven a cabo en las instituciones de nivel preescolar donde laboran.

Para poder obtener este propósito es indispensable mencionar otros objetivos a corto plazo que se tuvieron que establecer, trabajar y lograr durante el proceso de investigación de dicha temática abordada los cuales se mencionan y describen a continuación:

1. Cuestionar y determinar que el desconocimiento del tema sensorial con los docentes es un factor verdadero.
2. Reunir material, teorías y ayuda de especialistas que amplíen el conocimiento del tema.
3. Crear un formato de información y técnicas de aplicación para los docentes principalmente involucrados en el proceso de investigación del proyecto.
4. Realizar una reunión y clase muestra con docentes para ofrecerles información sobre el tema y técnicas de aplicación de estrategias y utilización de materiales que ayudaran a la estimulación multisensorial de los niños.

La realización de estos fueron llevados a cabo son mucho éxito pues la participación de los involucrados fue muy buena, el material se tuvo a tiempo y las respuestas de interés fueron mejor de las esperadas.

CAPÍTULO II. EL CONTEXTO

2.1Ubicación de la comunidad

Como antecedentes históricos Sahuayo de Morelos, Michoacán de Ocampo, México, es la ciudad en donde fue diagnosticada la problemática, lleva en su nombre el recuerdo del héroe mexicano de la Guerra de Independencia: José María Morelos y Pavón. Etimológicamente proviene del náhuatl "tzacuatlayotl", que significa "vasija con forma de tortuga"; concretamente viene de la unión de las partículas "tzacuatl" -vasija- y "ayotl" tortuga. Actualmente es la sede, asociación y principal propulsora del Arte. Sahuayo se constituyó como municipio por Ley desde el 10 de diciembre de 1831.[13]

Su ubicación es privilegiada ya que en ella existe la unión de caminos federales que la comunican con la capital del estado Morelia Michoacán, la población de Zamora de Hidalgo, la ciudad de México, El Distrito Federal, el puerto de Manzanillo, Colima, el estado de Jalisco y Guerrero. Limita con los municipios michoacanos de: Venustiano Carranza al norte, Villamar al oeste, Jiquilpan al sur, y Cojumatlán al noreste.

En su región existen manantiales de aguas frías, ríos, presas y lagos tales como la depresión Lerma de Chápala y el Rincón de San Andrés, está rodeada de cerros y el clima que posee es templado y muy acorde a las estaciones del año, lluvias en verano, fríos y calores resistibles para sus habitantes.

Es un lugar en donde siempre el clima está de acuerdo a la temporada y muy agradable para vivir.

[13] http://es.wikipedia.org/wiki/Sahuayo_de_Morelos#Historia, 11 de Marzo de 2011

Su situación geográfica es privilegiada para el desarrollo de la industria y el comercio y para el turismo. Muchos factores han hecho de Sahuayo una importante ciudad económicamente activa siempre atrayendo a grandes cadenas de supermercados, proveedores y exportadores.

Lo que predomina es su comercio de grandes y medianas empresas de ropa, calzado, sombrero, artesanías y comida que se comercializan en todo el país y el extranjero, a continuación se muestra una imagen de su ubicación satelital.

Mi lindo Sahuayo

Imagen 1.[14]

La religión que predomina en el municipio es la católica y en menor proporción existen otras como Los Testigos de Jehová, evangelistas y Luz del Mundo.

Dentro del sistema educativo muchas de las actividades religiosas se retoman en el aula ya que suelen realizarse en toda la ciudad y los niños se interesan por ser participes de ellas, así que se tienen que tomar como parte de las jornadas

[14] Imagen 1. Utilizando el programa de Google Earth, 01 de Abril de 2011

laborales además porque el jardín ofrece una asignatura extracurricular referida a la formación humana es decir catecismo.

En cuanto a Arte y cultura todo el año hay festividades tanto religiosas, como culturales, deportivas y sociales el ambiente de la sociedad es muy unido y seguro pero la fiesta más grande que se realiza en toda la ciudad es la patronal en honor a Santiago Apóstol, el santo patrono del lugar.

Así pues la situación geográfica de Sahuayo y la riqueza cultural hacen de esta ciudad propicia para el Turismo, donde se encuentran los restos del pintoresco pueblo antiguo, con la comodidad de una ciudad vanguardista, con bellezas arquitectónicas. A demás se caracteriza por tener las mejores sazones de la zona en platillos típicos y su exquisito pan. Oficios en los cuales muchos de los padres de familia de los alumnos llevan a cabo por lo cual se debe de retomar la importancia de cada uno de ellos dentro del sistema educativo.

Dentro del ámbito gastronómico el lugar es famoso por su birria de chivo y sus carnitas, así como lo abundante de sus botanas en cada comida, destacándose los pepinillos criollos bañados con salsa de chile verde y ajo. Es muy gustado su pan (las trancas y cemitas de piloncillo) así como sus quesos frescos y longaniza. Sus huchepos y típicos tamales de elote fresco con crema. En temporada, las garbanzas cocidas al vapor y sazonadas con un poco de sal, son muy recurridas.

También son famosos su ponche de granada y su capirotada, dulce típico hecho a base de rodajas de bolillo, piloncillo, jugo de naranjas y "secretos" de cada cocinera. Cada uno de ellos son platillos que se toman de vez en cuando dentro del Jardín ya que se ofrece el sistema de desayunos ahí mismo y que son de gran utilidad para ampliar el menú alimenticio y su gusto por diversas comidas punto que es importante en el tema sensorial dentro del sentido gustativo.

En cuanto a educación el municipio existen planteles de educación preescolar, primaria y secundaria y así como instituciones de nivel superior todas en sus dos ámbitos públicas y privadas, solo por mencionar algunas;

- En el Nivel Medio Superior el CETIS 121, la Preparatoria Hnos. López Rayón, Instituto Don Bosco, PREJOSVI (Preparatoria José Sánchez Villaseñor) y el CONALEP.
- En el ámbito profesional la Universidad de la Ciénaga del Estado de Michoacán de Ocampo, la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) plantel Sahuayo, y el Centro de Estudios Universitarios UNIVER Sahuayo, así como instituciones INEA y varios centros de idiomas, academias y computación tanto públicos como privados.

A continuación se hacen mención a una estadística educativa que conforma la región en la que se desarrolla el proyecto con relación a cada uno de los niveles educativos.

Estadísticas Educativas

- Instituciones de nivel preescolar en total: 36
- Instituciones de nivel primaria: 21
- Instituciones de nivel secundaria: 10
- Instituciones de nivel preparatoria o bachillerato: 5
- Instituciones de nivel superior: 3

Sin duda alguna hay mucho campo de aprendizaje para que los niños tengan diversidad de oportunidades de elegir al estudiar, pero aún así un número importante de jóvenes deciden emigrar a ciudades cercanas como Guadalajara, Morelia, Colima, Jiquilpan y Ciudad Guzmán Jalisco para retomar sus estudios allá y encontrar mejores ofertas de trabajo.

En salud la demanda de servicios médicos de la población del municipio es atendida por organismos oficiales y privados en el medio urbano como los de: medicina preventiva, consulta externa, medicina general y servicios odontológicos, en las Clínicas de IMSS, ISSSTE, Hospital Regional, Hospitales, Clínicas y Consultorios Particulares.

Se cuenta con el apoyo de la Cruz Roja, Protección Civil y Cuerpo de Bomberos, entre los hospitales privados destacan: El Hospital de Especialidades, Santa María, El Hospital Núcleo de Especialidades, cabe mencionar que cuando se retoma el tema de los oficios y profesiones se considera como un punto de los más importantes ya que en varias ocasiones se visitan los lugares para hacerle a los niños el aprendizaje más significativo y vivencial o bien se invita al Jardín a personas especializadas en el área de la que se está hablando.

Es importante mencionar que el tema de la salud es de suma importancia considerarlo no solo dentro de lo pedagógico sino también en lo personal ya que los pequeños tienen también que conocer acerca de su cuerpo, componentes y el funcionamiento que cada parte ofrece a su cuerpo claro también apoyando el área sensorial ya que recae mucho en las áreas, clínicas, psicológicas y biológicas.

Así mismo en deporte Sahuayo cuenta con clubs, unidades deportivas privadas y públicas, un lienzo charro, parques recreativos, canchas de basquetbol, fútbol y voleibol distribuidas en todas las comunidades del municipio así como en la cabecera municipal.

En cuanto a su abasto la ciudad cuenta con un mercado municipal, tianguis una vez por semana, tiendas departamentales abarcando todos los artículos, ferreterías, casas de materiales y tiendas de abarrotes y de todas sus áreas como la ropa, el calzado, la bisutería y comida. Factor que influye mucho en el crecimiento económico de la ciudad y favoreciendo en mucho la situación

económica de la mayoría de los alumnos del Jardín ya que en su mayoría son de los máximos comerciantes del lugar.

La cobertura de servicios públicos de acuerdo a las apreciaciones del Honorable Ayuntamiento es:

*Agua potable. *Drenaje. *Electrificación. *Pavimentación. *Alumbrado Público. *Recolección de Basura. * Mercado. * Rastro.*Panteón.*Cloración del Agua. *Seguridad Pública. *Parques y Jardines.*Edificios Públicos.

Todas estas favoreciendo en su totalidad a las personas que ahí habitan, recursos que son de vital utilidad para poder vivir cómodamente en la sociedad, enfocado a la educación es indispensable el tener estos servicios ya que son elementos básicos que ayudan a tener una ambiente mucho más adaptado para realizar las labores de una mejor manera y en cuanto a la temática abordada se refiere también ya que se utilizan muchos recursos naturales como el agua y artificiales como la luz eléctrica.

El municipio cuenta con todas las vías y los medios de comunicación hasta la actualidad existentes: periódicos, estaciones de radio, televisoras, teléfono local y celular, casetas telefónicas, telégrafos, correo, fax e Internet satelital, en Banda Ancha y estacionario. Siendo así una ciudad no muy grande debido al número de sus habitantes pero en tecnología si es demasiado vanguardista.

Los mas resaltantes aspectos que generan ingresos económicos en la ciudad son: la agricultura, actividad agrícola de gran importancia para el municipio siendo sus principales cultivos: El maíz, frijol, trigo, garbanzo y jitomate.

En cuanto a la ganadería: Es otro aspecto significativo y muy representativo para el municipio. Se cría ganado vacuno, porcino, caprino y aves, en su Industria: cuenta con una industria establecida esta es la principal actividad económica del municipio cuenta con fabricas de: alimentos para ganado, forrajes y melazas, de

salsas picantes, descremadoras, empacadoras de carnes frías, fabricas de sombreros de palma, de jabón, un gran número; es de calzado de piel, huaracherías, muebles de madera, mochilas y vajillas, fabricación de juegos pirotécnicos, mosaicos, tejas y tabique, agua purificada, licorería y fábricas de hielo y plástico. Sahuayo es conocido más que nada por su gran comercio.

Es decir existen comercios pequeños, medianos y grandes donde la población adquiere artículos de primera y segunda necesidad. Es importante mencionar que toda esta información es obtenida de datos de internet considerando que la información pudo cambiar de acuerdo a los años transcurridos en dicho proyecto

2.2 Ubicación de la institución

Los principales antecedentes históricos el Jardín de Niños “El principito feliz” hace ya casi 14 años que fue fundado gracias al sueño de la Lic. María Luisa García Zambrano, interesada en ofrecerle a la comunidad una institución educativa mejorada y con servicios que pensándolo bien no igualaban en mucho a la escuela ordinaria de la sociedad en ese tiempo, se conoce de buena fuente que personas allegadas a ella, le ayudaron en muchas maneras para hacer realidad su sueño.

Mencionando algunas de esas ayudas seria que otra educadora encargada de un Jardín ubicado en el estado de Jalisco lo daría por clausurado y traspasaría todo el mobiliario a quien estuviese interesado, para lo cual la Maestra Licha como todos le conocemos decidió en aprovechar la oferta y fue a Guadalajara para hacer tal inversión así contando de esta manera con el material necesario para dar inicio al nuevo y tentador proyecto educativo, se inicio el proceso para darle forma legal al establecimiento físico quedando bajo las siguientes clausulas de fundación que se presentan a continuación.

Para conocer más a detalle el documento formal que daba de alta a la institución se reviso el acta constitutiva y de ella se obtuvieron los siguientes datos; Nombre de la institución: Jardín de niños “El principito Feliz”, clave: 16PJN0294P, con el permiso: 16001235, con carácter de: Sociedad Civil, Zona: 035, Sector: 013, Servicio Regional: 008 Jiquilpan, queda fundada la institución el día 17 de Septiembre del año 1997, bajo el permiso del Lic. Ernesto García Merlo en la notaria N°. 65 de la ciudad de Sahuayo Michoacán.

Asignada al expediente: 9716001230 con folio: 1982, en la fecha de 3 de Septiembre de 1997, inscrita a la Secretaria de Relaciones Exteriores, documento agregado a la pendice de la escritura y que fue marcada con la letra “A”, bajo el cargo de sus propietarias: María Luisa García Zambrano, Beatriz Gómez Amezcua y María Luisa Gómez Sánchez.

Una vez obtenido el permiso ante las autoridades que la rigen, la institución comenzó a ofrecer sus servicios en el ciclo escolar 1997-1998 con domicilio en Calle Victoria 123, Colonia Centro en la ciudad de Sahuayo Michoacán, con el C.P: 59000 a tan solo dos cuadras de la plaza principal, atendiendo a un número de 70 alumnos bajo la dirección de una de las propietarias Beatriz Gómez Amezcua.

Desde su creación hasta la actualidad la institución y su entorno han tenido importantes cambios, es decir, las instalaciones en donde se inicio conformaban la estructura de una casa antigua la cual fue adaptada para ofrecer dicho servicio debido al buen funcionamiento que tuvo y a la excelente respuesta de la gente, dos años después como el número de alumnado ascendió favorablemente los directivos y el personal se vieron obligados a buscar una instalación más amplia para cubrir con las necesidades de espacio y comodidad de todos.

Es así que desde el año 2000 se hizo el cambio de domicilio quedando establecida en la calle Corregidora 63 esquina con 5 de Mayo, en la misma ciudad, a tan solo cuadra y media del Santuario de la Virgen de Guadalupe Colonia Centro, en una zona cubierta de casas y contando con todos los servicios,

el único factor que podría considerarse inconveniente es que las calles son un tanto estrechas y a la hora de entrada o salida se suscitan aglomeraciones de tránsito.

Sin embargo a diferencia de la instalación anterior esta estructura es más amplia y mucho más cómoda pero también es una casa antigua a la cual se le realizaron muchos cambios, adecuaciones y modificaciones importantes para lograr adaptarla lo más favorablemente posible y con aspecto de una verdadera institución educativa a la vista de todos, en la cual desde ese tiempo hasta la actualidad la directora encargada de dirigir el proyecto es la Lic. María Luisa García Zambrano.

A continuación se presenta una imagen en donde se puede observar de forma satelital la ubicación de la institución escolar y principal área de práctica para llevar a cabo este proyecto.

Jardín de Niños "El principito feliz"

Imagen 2 [15]

[15] Imagen 2, utilizando el programa Google Earth, 1 de Abril del 2011. México

2.3 El grupo y su entorno familiar

El tema en el que se está trabajando surge en la institución anteriormente descrita, y se puso en práctica dentro del grupo de 1ºA conformado por 19 alumnos de carácter mixto con edades entre los 3 y 4 años de edad el cual a continuación se describe.

Es importante considerar algunas características del grupo para conocerlo mejor y saber cómo trabajar en él, tomando mucho en cuenta las edades de los niños se pueden determinar las características observadas en el grupo partiendo con la idea de que resulta más benéfico el poder contar con instalaciones amplias y la mayoría de los materiales que aunque no sean adecuados son fáciles de adaptar para trabajar en la estimulación de los sentidos del cada niño.

A pesar de sus edades se pudieron planear actividades de este tipo pues se sabe que en su mayoría lograrían llevarlas acabo de acuerdo a las observaciones que se hicieron en las actividades anteriormente realizada en otros ciclos y que fueron necesarias para poder comprobar la efectividad de las misas. Los cambios o mejor dicho logros que se pretendieron fueron demasiado rápidos y observables, además se cuenta con la ventaja de poder seguir dando un seguimiento de dos años más para mejorar la estimulación de los niños ya que están en primer grado de preescolar.

Las únicas contradicciones que podría mencionar es que los materiales con lo que se estimularon por ejemplo; en tacto tienen que ser semillas pero ahí es donde la educadora tiene que estar muy atenta ya que son muy pequeñas como el frijol crudo por ejemplo y por la edad que tienen los niños, solían aún a ponerse todo en la boca pero solo había de observar bien para evitar accidentes.

El grupo en general tenía una característica muy particular en cuanto a madurez los niños presentaban un buen grado, estaban bien ubicados en la realidad que

los rodea, fue sorprendente ver que aún con su corta edad estaban más desarrollados en sus sentidos a diferencia de las características de otros niños en años pasados, y que además lo transmitan como estímulo para que otros niños lo desarrollaran también. Igual que todas estas ventajas mencionadas existen también varias necesidades que cubrir en diversas situaciones con diferentes niños en cuanto a algunos de sus sentidos por ejemplo:

- En gusto ya que varios niños eran muy delicados para su alimentación o para permitirse la oportunidad de probar nuevos alimentos.
- En tacto ya que no toleraban tocar diversas texturas cuando se trabajaba con materiales naturales como el engrudo o la gelatina por ser de textura viscosa.
- En lo gravitacional si nos referimos a que este sentido se enfoca en las posiciones o movimientos corporales ya que muestran demasiados movimientos torpes en brazos y piernas.

De acuerdo con esto fue necesario planear actividades que compensaran y beneficiaran esa área en ellos abarcando de esta forma a todo el grupo en general, así se trabajo con todos los sentidos hasta lograr una estimulación un tanto más generalizada y bien desarrollada en todos los niños.

Como bien se sabe en cada ciclo escolar existen grupos diferentes y dentro de ellos se tiene que analizar desde sus inicios las capacidades y necesidades que puedan tener, esto ayuda a la educadora a conocer más a sus alumnos y con ello a saber ¿qué actividades puede aplicar para iniciar su formación educativa? la cual desde ahora con este proyecto se pretende que dichas actividades no sean únicamente pedagógicas sino también sensoriales. A continuación se muestra una lista de grupo tomando en cuenta el número de alumnos que lo conforman sirviendo como formato de archivo para la carpeta de evaluaciones que se realizan en el proyecto de aplicación.

J/N "El Principito Feliz"

Lista general del grupo 1° A **Ciclo escolar: 2011-2012**

Educadora: Mayra Andrea Cárdenas Manzo

N°	Nombre del alumno	Fecha de nacimiento
1	Ana Paulina Sánchez Cruz	08/05/2007
2	Anely Granados Avalos	12/04/2007
3	Camila Guadalupe Prado Sánchez	03/10/2007
4	Cesar Alejandro Mendoza Sánchez	08/06/2007
5	Miguel Ángel Campos Núñez	02/08/2007
6	Alejandro Cervantes Onofre	23/09/2007
7	Jaffet Cabrera Cervantes	10/06/2007
8	Camila Gómez Herrera	28/11/2007
9	María Fernanda Figueroa Ochoa	24/02/2007
10	Natalia Cruz Arceo	15/12/2007
11	Camila Amezcua Ordaz	05/07/2007
12	María Fernanda Míreles Amezcua	03/10/2007
13	Valentina Castillo García	10/10/2007
14	Tania Ximena Ortiz Cruz	07/07/2007
15	Sofía Gudiño Manzo	09/05/2007
16	Karol Sofía Ayala Granados	10/03/2007
17	Larissa Calderón Figueroa	25/09/2007
18	Marco Antonio Navarro Gutiérrez	04/07/2007
19	Jesús Alfonso Vega Guerrero	23/12/2007

Total: 6 Niños y 13 Niñas

En lo que concierne al contexto de los niños y sus familias la mayoría de los niños son hijos únicos o los primeros de la familia; es por eso que la atención, los cuidados y la protección que le quieren dar muchas veces se percibe como sobreprotección y en este sentido si se tenía que trabajar mucho tanto con los padres de familia como con los niños pues algunos mostraban conductas negativas, berrinchudas o chiqueadas, claro que también por la etapa en la que se encuentran de acuerdo a su edad se ve mucho los pleitos o discusiones debido al egocentrismo.

Además de esta gran sobreprotección y atención un gran porcentaje del grupo pertenece a familias cuya situación económica es media alta y muy alta, cayendo así en la conclusión de que si no lo tienen todo en cuanto a atenciones por parte de las familias lo tienen por parte del lado económico y eso implica el estar acostumbrados a quererlo todo, sin embargo se cree que es muy importante resaltar algunos puntos en cuanto a las relaciones socio afectivas que se observan en dicho contexto.

De padres de familia a niño: se considera que es buena por parte de ambos miembros en cuanto a trato y comunicación, en su mayoría los dos padres de familia están al pendiente de los pequeños, algunos acuden a dejar y recoger al niño en la escuela e incluso en reuniones están juntos y desde una percepción personal están un tanto maduros para tener la responsabilidad de ser papás, solo que varios son primerizos y así como en todo les falta la experiencia para educar al niño y no sobre protegerlo tanto.

En lo que influye mucho como desventaja es que la mayor parte del tiempo ambos se dedican a trabajar y dejan a los niños por las tardes al cuidado de nanas o en clases especiales durante toda la semana prestando en ocasiones un mínimo cuidado al que merecen los niños afectando esto en su educación por la falta de interés en realizar constantemente las tareas.

El padre de familia y las educadoras: Es muy buena y clara ya que siempre se puede hablar con respeto y prudencia por parte de los dos lados incluso en caso de que algo les disguste, las dudas siempre se aclaran y hay favores en los que se pueden ayudar mutuamente.

Esto se considero que se da debido no solo a la educación y amabilidad que tienen los papás hacia el personal, sino también al gran carisma y atención que todas las maestras tienen y a la constante formación que han tenido, formándolas como unas excelentes educadoras y maravillosas personas.

La relación de niño a docente: Se considera muy buena por parte de ellos hacia las educadoras que hay en el Jardín pues con todas conviven, obedecen y platican solo que tienen un apego muy notable con quienes estamos a cargo de su grupo.

De niño a niño: también es muy buena pues todos conviven muy bien, existen los grupitos de amigos un tanto notables pero cuando es momento de jugar en grupo todos son aceptados, el único problema que se considera importante rescatar, que están en edades donde resalta el egocentrismo y hay muchas discusiones por las cosas o materiales pero nada grave incluso se ha podido observar que ya reaccionan ante esta situación de una manera más severa y buscan resolver el problema entre ellos.

2.4 Cómo influye el contexto en la problemática

Sin lugar a dudas el contexto tiene que influir en la necesidad que se trabaja en este proyecto ya que de él depende como es que los niños se desenvuelven, por ejemplo varias de las conductas mencionadas anteriormente son resultado del trato y la atención que tienen en casa por parte de toda la familia.
Su manera de actuar, hablar y comportase es debido a como observan ellos su entorno social, así que el contexto repercute muchísimo en todo el ambiente y

proceso escolar. Como se menciono de ahí también emergen las características que tienen que ver con el tema que se aborda en este proyecto ya que muchos de los niños no tienen muy bien estimulados sus sentidos y con ello un desarrollo cognitivo algo carente de madurez.

En el caso de los sentidos los que más observables pudieran mencionarse serian el del gusto y tacto pues no toleran muchas texturas o sensaciones en ninguno de los dos y eso repercute tanto en alimentación como en manipulación de materiales. Desde un punto de vista personal se puede mencionar que la educación sensorial no es muy trabajada de una manera consciente o estructurada basada en un programa o plan de trabajo en ningún ámbito social ya sea desde el hogar hasta la escuela.

Pues por lo general la sociedad se dedica más a enseñar estilos de aprendizaje basados en contenidos pedagógicos como lo es la lectura, la escritura y el conteo, así como también la socialización y el desarrollo personal solo que este muy enfocado a la parte física, dejando la mayoría de veces a un lado.

Una parte que es muy importante y que debería ser tomada más en cuenta para la estimulación y maduración de una manera más amplia y especifica como lo es el sistema nervioso central que compone el humano, ya que de él dependen muchísimos funcionamientos y mecanismos que ayudan a apropiar y desarrollar el aprendizaje en las personas y el buen funcionamiento de todo su cuerpo.

Basándonos en las teorías que hablan sobre la apropiación del conocimiento por medio de la interacción con el entorno y que comprobado esta que si no existe la madurez neuronal necesaria no hay buenas posibilidades de un desarrollo cognitivo. Es como se puede sustentar que del contexto o entorno de las personas depende la estimulación que se quiere lograr para ayudar a los niños a apropiarse de un mejor aprendizaje. Ahora bien la relación tan favorable que hay entre los involucrados, además de la situación social y económica en la que se encuentran

se considero que es muy buena para poder llevar a cabo este proyecto ya que los recursos se pudieron conseguir y adecuar de una manera más rápida y un tanto menos costosa.

También en dicho contexto existen algunas desventajas importantes en él; una seria que las familias de la institución son de un nivel socioeconómico alto y/ó muy alto debido a que los dos padres de familia trabajan y dejan mucho tiempo a los niños en institutos de enseñanza o a cargo de una “nana” siendo así un tanto imposible que se interesen o tengan tiempo de sentarse a realizar las actividades en casa, por eso de alguna manera el proyecto se enfoco más en los docentes y el entorno escolar.

Otra fue que no se conocía mucho del tema y no tenían idea de como llevarlas a cabo o que no sepan ni a que se refiere y la importancia que puede tener. Pero aún con eso este proyecto es de gran importancia el llevarlo a cabo en esta comunidad porque de alguna manera se pretende que los educadores y padres de familia sepan el por qué los niños van adquiriendo los conocimientos de una manera más específica y un tanto más psicológica o neuronalmente saliendo un poco de lo cotidiano o lo observable a lo realmente razonable.

Pues solo dando a conocer desde esa perspectiva se podía generar un cambio en los métodos de enseñanza utilizados por las educadoras, así como también el enfocar los objetivos por lograr en ella desde un punto de vista más clínico por así decirlo ya que se trabaja mucho con el área neurológica, muscular y biológica de cada niño. Así como también no podemos dejar de considerar la idea de que es necesario conocer más detalladamente las características del niño en etapa preescolar los estilos de aprendizaje y la forma en como el educador concibe al niño.

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El docente en el nivel preescolar

Como este proyecto es dirigido más a los docentes, es importante hacer hincapié en las percepciones que tiene el educador en cuanto a los niños de este nivel, el conocimiento que tienen acerca de las posibilidades que existen para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación preescolar como ayuda a los niños involucrados en ella.

Al mismo tiempo que tanto interés de innovación o apertura al cambio son capaces de tener para mejorar su práctica docente. Así pues se considera que desde hace muchos años atrás la percepción que se tenía hacia el preescolar ha mejorado mucho ya que se le da más importancia al nivel, preocupándose por ampliar y analizar más a fondo los planes y programas que se ofrecen para innovar en la enseñanza de los pequeños, situación de la cual los actuales educadores están consientes, pero claro que siguen existiendo muchos docentes que conservan una esencia tradicionalista y no tienen apertura al cambio.

Sin embargo notablemente se observa que predomina la parte que si lo hace y para muestra está este proyecto que se enfoco en ofertar una nueva propuesta de trabajo y que se llevo a cabo dentro de una institución en donde la constancia y la actualización es uno de los principales factores que la caracterizan y diferencian de las demás. Ya que oferta a sus alumnos un nivel educativo mucho más amplio y satisfactorio, así al mismo tiempo que las educadoras van enriqueciendo su aprendizaje como profesionales en su área van formando individuos más capaces y competentes.

De acuerdo a esta idea es preciso mencionar principalmente que los educadores deben de estar bien informados y consientes de las características de cómo es el niño en la etapa preescolar, cómo consideran que se va formando el conocimiento en ellos y que proceso de desarrollo siguen, factor que varios docentes no

consideran tan importante aún en la actualidad, pues existen quienes solo actúan de manera esquemática y sin tomar en cuenta las necesidades que sus niños puedan tener, comienzan su actuar educativo arriesgándose a que les pueda o no ser significativo lo que se les ofrece a los pequeños.

3.1 El niño de 3 a 6 años

Para entender de una mejor manera cómo son nuestros alumnos tenemos que conocer cada una de sus características. El educador en todos los sentidos debe de estar mucho más capacitado adquiriendo conocimientos más completos para entender el proceso de desarrollo y capacidad de sus niños analizándolos de una manera más amplia y entendiendo así que todo su desarrollo se reduce a etapas que están basadas en los aspectos; físico, motor e intelectual.

El niño en este nivel se considera que crece muy rápido y notablemente en todos sus sentidos de una manera física y mentalmente, sin embargo éste siempre está en constante proceso de cambio y coordinación es decir de los 3 a los 6 años puede hacer infinidad de cosas sin sentirse agotado.

Este periodo es considerado como la primer infancia, en la cual los niños inician su proceso de formación, conocimientos y adaptación al medio que los rodea de una manera, física, emocional y biológica para esto es conveniente citar la idea de Jean Piaget al considerar que;

> "La adaptación biológica al medio requiere la constante contigüidad del organismo respecto a su circunstancia inmediata material, para que así pueda producirse la interrelación de ambos elementos"[16]

[16]UPN/ SEP, "El niño preescolar": Desarrollo y aprendizaje. Antología Básica, P.G. Richmond, Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget, lectura: "Introducción a Piaget", España, Fundamentos, 1980. p 27.

De acuerdo con esta idea se puede mencionar que la teoría de Piaget recae en un cierto grado de verdad pues por medio de la interacción directa con el medio es como el niño puede generar infinidad de conocimientos al mismo tiempo de sentir la familiarización con el entorno en el que habita, enfocado a la investigación realizada.

Este acto es de vital importancia ya que uno de los principales factores que caracterizan la educación sensorial es la paulatina interacción y manipulación de diversidad de materiales como estimulantes de los sentidos. Los niños en esta edad además de manipular mucho con su cuerpo e ir estimulándolo, se van desarrollando diferentes factores importantes como lo son; el sistema muscular, el nervioso y el esquelético volviéndose al mismo tiempo que el aprendizaje más concretos y reforzados.

En su desarrollo psicomotor citando a Arnold. Gesell. Psicólogo estadounidense que se dedico a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental menciona que“ La personalidad del niño es el resultado de un crecimiento lento y gradual; su sistema nervioso llega a la madurez por etapas y secuencias naturales” pues definía que estos están unidos para llegar a un mismo fin considerando que obteniendo la madurez de estos se puede lograr un desarrollo psicomotor demasiado perfeccionado y que esto va muy de la mano con las capacidades sensorio motrices que cada niño es capaz de desarrollar.

Jean Piaget menciona que existe una conciencia que une a la actividad física con la actividad biológica generando una actividad puramente sensorio-motriz que se define como resultado de la conexión de las anteriores. Se toman en consideración estas aportaciones de dos grandes psicólogos debido a que están relacionadas sus teorías con las expectativas que dirigen este proyecto debido a que ambos caen en la idea de considerar que toda capacidad o movimiento motor está conectado meramente con el proceso neuronal o biológico.

Sin duda alguna las actividades sensoriales están enfocadas en hacer mucho hincapié en esta teoría ya que al analizarlo desde esta perspectiva las educadoras

se pueden dar cuenta que para que exista un resultado o avance en el desarrollo de los niños tiene que primero lograrse una madurez neuronal lo suficientemente posible para abastecer dicha capacidad motriz. Para reafirmar esto es necesario citar las características que según Arnold Gesell y Piaget consideran como proceso para lograr un buen desarrollo psicomotriz en los niños:

J. Piaget: lo caracteriza en tres estadios

1. Los reflejos.
2. La aparición de las reacciones circulares: organización de las percepciones y los hábitos.
3. Desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz: construcción del universo objetivo.

Arnold Gesell: lo define por procesos

1. Conocimiento del cuerpo propio.
2. Distinción entre figuras familiares y extrañas.
3. Inicio de la marcha.
4. Inicio del juego manipulativo.
5. Noción de su personalidad (Nombre, Imagen en el espejo y fotografía).
6. Fase de oposición a su realidad.
7. Desarrollo considerable del lenguaje.
8. Inicio de la socialización (disciplina de control de esfínteres).

Las capacidades motrices más complejas son posibles debido a que las áreas sensoriales y motrices están más desarrolladas, lo cual permite una mejor coordinación entre lo que el niño siente, lo que quiere hacer y lo que puede hacer.

Desde este punto de vista es necesario recalcar que todo el conocimiento entra por medio del sistema nervioso central, el cual conforma todo el cuerpo humano y que se sintetiza en cada uno de los sentidos sensoriales.

En el caso de los niños de 3 años se considera que pueden realizar avances lo suficientemente notorios en la coordinación de los ojos y las manos, así como en su psicomotricidad fina y gruesa.

Es necesario en el desarrollo lingüístico de los niños estar consientes los docentes de todos los aspectos que desarrolla y caracteriza el lenguaje para saber cómo debemos de ayudar a nuestros alumnos a poder adquirirlo o desarrollarlo de la mejor manera posible. Por ello se debe considerar que:

> "El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, para obtener y dar información diversa. Con el lenguaje también se participa en la construcción de conocimiento, en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y sobre todo se reflexiona sobre la creación intelectual propia y de otros"[17]

En la etapa preescolar es en la que nos debemos enfocar pues es donde se desempeña la práctica docente, y es necesario mencionar que es ahí donde los niños muestran un nivel considerablemente bajo de lenguaje, ya que es el inicio de su educación social y formativa, se considera que es debido a la poca interacción que tiene con más personas o niños de su entorno, pero que al entrar al jardín favorablemente puede ir ampliando su vocabulario y perfeccionando su estilo de lenguaje y comunicación con los demás.

Se cree que alrededor de los 3 años y medio, el niño puede hablar constantemente y suele tener un comentario para todo. El lenguaje que emplea suele ser muy parecido a la lengua materna y pone en práctica todo lo que aprende o escucha en su entorno es decir; puede dar y seguir órdenes sencillas, nombrar cosas familiares como animales, partes del cuerpo y nombres de personas que conoce.

[17] Programa de Educación Preescolar 2004. SEP/SEE, México 2011, p 57.

Entre los cuatro y cinco años, sus oraciones tienen un promedio de cuatro a cinco palabras y puede su lenguaje ser lo suficientemente claro y amplio para mantener conversaciones largas con ellos. Ya no imita tanto lo que escucha sino que le puede dar seguimiento o bien una respuesta precisa.

De los cinco y seis años de edad, el niño empieza a utilizar oraciones de seis a ocho palabras, puede ser capaz de definir palabras sencillas e inclusive conocer y relacionar algunos antónimos. En ocasiones puede cambiar palabras y tener una mala utilización de las mismas mencionando por ejemplo: “poni” en lugar de “puse” o “yo veni” por querer decir “yo vine”, solo por mencionar algunas.

Entre los seis y siete años, su conversación se vuelve más completa. Ahora ya es apto para hablar con oraciones compuestas y gramaticalmente correctas, habla de una manera más enfocada a la realidad que vive y está más consciente de las palabras que tiene que utilizar para darle el sentido que desea en sus oraciones.

3.2 La etapa preoperatoria de desarrollo

En este apartado se muestra cómo es que el niño va logrando madurez intelectual para poder ir creando sus conocimientos y está apoyado en las teorías que Jean Piaget realizó.

Es necesario mencionar que para enfocarnos en esta etapa se debe de considerar que el niño ha tenido ya un largo camino de progresos que primero tuvo que formar y reforzar para poder iniciar a formular aprendizajes, es decir desde su gestación hasta esta etapa fue madurando todo su cuerpo, así como la adquisición de su primer noción del mundo, sus principales infecciones con el exterior y las primeras interpretaciones del lenguaje.

Piaget considera que después de esto existen cuatro esferas principales del funcionamiento cognitivo; “La percepción, la objetividad-subjetiva, la estructura de las ideas del conocimiento y la índole del pensamiento o solución de problemas”[18]

Es considerable pensar que conforme van creciendo los niños tienen una percepción de la realidad mucho más concreta, así mismo pueden ser capaces de comprender y relacionar cosas o situaciones sin tener la necesidad de interactuar directamente en ellas.

En esta etapa van propiciando la habilidad de unificar conceptos concretos que le ayudaran a desarrollar capacidades para solucionar problemas, al mismo tiempo pueden ver las cosas de una manera más detallada y objetiva utilizando en alguna medida la lógica de las cosas.

Algunas de las características que maneja Jean Piaget en esta etapa son:

- En lo cognitivo; su pensamiento es irreversible, centralizado y concreto, así como egocéntrico, intuitivo y reflexivo.
- En lo afectivo: manifiesta mucho el “yo” por ser egocéntrico y suele ser heterónomo.
- En lo simbólico: Realiza muchas representaciones mentales, utiliza símbolos y signos para representación de su conocimiento como; el juego, el lenguaje y los dibujos.

Esta etapa se caracteriza mucho de las demás por las actitudes que el niño muestra y va formando en su personalidad y está definida en los niños de entre 2 y 7 años de edad.

[18] UPN/SEP, Antología Básica; El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, en: Aspectos Generales del Desarrollo, Ausubel, David P. y Sullivan, Edmund V., El desarrollo infantil, aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos, Edit. Paidós, México, 1991, p. 107.

3.3 Construcción del conocimiento

De acuerdo con las aportaciones de las investigaciones de Jean Piaget podemos mencionar que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera, el desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales.

En cuanto al ambiente escolar se considera que el aprendizaje puede ser provocado por situaciones estructuradas como las clases gracias al apoyo de un maestro, pero se considera que en realidad este solo es un facilitador del mismo entendiendo así que el desarrollo del conocimiento es una suma de experiencias de enseñanzas y aprendizajes.

El conocimiento no es una copia de la realidad, Piaget menciona cuatro etapas o estadios de desarrollo esenciales para la construcción del conocimiento:

1. La etapa sensorio-motriz.
2. La representación preoperacional.
3. Primeras operaciones u operaciones concretas.
4. Operaciones formales.

Una parte importante que aporto Piaget al conocimiento fue haber demostrado que el niño puede tener diversas maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto, menciona que al principio son movimientos de reflejos, después son actividades voluntarias y finalmente alcanza a conocer por medio de operaciones mentales.[19]

[19]http://loscuatrohumores.blogspot.es/, 4 de Mayo del 2012. México.

La teoría que maneja Piaget es constructivista al considerar que el niño por medio de su interacción con el medio puede ser el protagonista y formador de su propio conocimiento.

Ahora bien L. S. Vygotsky menciona que las teorías más importantes entre la relación desarrollo- aprendizaje en el niño pueden agruparse esquemáticamente en categorías. Según estas teorías, el aprendizaje es un proceso puramente externo paralelo en cierto modo al proceso de desarrollo del niño y a diferencia de Piaget, Vygotsky menciona que si el niño no participa directamente en la creación de su conocimiento no modifica absolutamente nada.

El lenguaje en estas teorías es un factor muy importante ya que considera que como este es uno de las primeras capacidades que desarrolla en niño, puede contribuir en importante manera a la formación de conocimiento estimulando el área cognitiva del niño.

Resulta importante también mencionar tres factores que caracterizan la teoría de Vygotsky y que no podemos dejar de considerar como importantes para la formulación del conocimiento.

- El concepto de la ZDP: Es aquel estado de la inteligencia del niño que cuenta con algunas capacidades para intentar solucionar alguna situación de problema por así decirlo pero que necesitara ayuda de una inteligencia más capaz como la de un adulto u otro compañero para lograrlo y que sin embargo aún está en estado de maduración para alcanzar un nivel más alto.

- El nivel de desarrollo potencial: Es cuando la zona de desarrollo próximo a alcanzado su nivel de madurez máxima haciendo que el niño tenga la inteligencia suficiente para poder resolver los problemas por sí solo ya sin la ayuda de nadie.

- Andamiaje: Es el proceso que se da en cuanto a la ayuda que otorga una persona a otra para lograr una tarea específica, es decir la mezcla de conocimientos.[20]

Vygotsky considera que un niño no puede construir su conocimiento por sí solo o por el simple hecho de interactuar o experimentar con el medio que lo rodea así que cree que alguien tiene que intermediar para lograr este proceso.

De acuerdo con estas dos aportaciones se considero que la problemática se relaciona más con Piaget ya que los niños si puede ser capaz de crear propios aprendizajes por medio de la interacción y manipulación con su entorno.

3.4 El vínculo entre desarrollo y aprendizaje

Es importante mencionar este apartado ya que existe un factor indiscutible en cuanto a la relación que se da entre estos dos aspectos, si bien es cierto todo aprendizaje es caracterizado por una secuencia de procesos que se deben de seguir y sin duda alguna en lo que concierne al proceso de desarrollo y aprendizaje no es la excepción.

Para esto se necesita primero saber cómo es que se ve el aprendizaje ya que es sin lugar a dudas un proceso de construcción y reconstrucción constante que cada persona realiza de manera consciente o inconsciente.

Sin bien es cierto debemos entender principalmente que el conocimiento o aprendizaje no es la memorización o interpretación de la realidad sino que es una construcción que el ser humano va haciendo mediante su desarrollo en contacto con su medio o entorno en el que vive.

[20] UPN/SEP, Antología Básica; El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, en: Aspectos Generales del Desarrollo, Ausubel, David P. y Sullivan, Edmund V., El desarrollo infantil, aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos, Edit. Paidós, México, 1991, p. 112

Vygotsky mencionaba que la adquisición del aprendizaje es gracias a las reacciones que el niño es capaz de interiorizar y transformar para lo cual se creyó conveniente citar que "El resultado principal del aprendizaje lo constituyen las transformaciones dentro del sujeto, es decir, las modificaciones físicas y psíquicas del propio niño mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad en proceso (texto o problema), sirven como medio para alcanzar el objetivo, controlar y evaluar su proceso"[21]

De acuerdo con esto se puede interpretar que por medio de la interacción con objetos, su entorno o bien al socializar y actuar de diversas formas como al jugar, al trabajar o simplemente al moverse es como el subconsciente actúa e inconscientemente interioriza cada acto para producir un auto aprendizaje.

Si bien es cierto existen también diversos métodos o factores que influyen en este proceso como lo son: la escuela, el hogar, la sociedad y las múltiples actividades que el niño realiza ya que en estas se generaran estímulos de enseñanza que formaran en los niños aprendizajes no solo permanentes sino también significativos. Es en este proceso donde el niño aprende a aprender a hacer, pensar y ser.

Es importante saber detectar como es que se va generando este vínculo entre la enseñanza y el aprendizaje así como también los factores que influyen en él, como lo son que el niño vaya relacionándose en ambientes distintos, además del hogar, la escuela y la sociedad pues de ahí proviene la socialización factor que es importante para que el niño se enseñe y aprenda cosas valiosas para su vida así como también esta puede ayudarle a ir definiendo su identidad personal.

[21] UPN/SEP, Antología Básica, "El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", en: Concepción multiparadigmas del proceso de enseñanza-aprendizaje, Ramírez Gonzales, Mbel y Cols., Facultad de Humanidades Centro Universitario "José Martí" de Sancti-Spíritus, Cuba, Noviembre de 2004, p. 177.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el niño comienza a ser independiente y principal constructor de su conocimiento es por eso que al maestro o personas que lo educan pasan a ser únicamente los mediadores o facilitadores de dicho proceso, pues la enseñanza es entendida ya como un proceso permanente de intercambio o negociación entre profesor y alumno.

Es aquí donde se puede entender que el factor de enseñanza aprendizaje pasa a segundo plano ya que en este proceso de conocimiento llamado “Vida” es simple y sencillamente un método de retroalimentación entre las personas pues lo que cada una a lo largo de su historia va aprendiendo de acuerdo a su relación social, desarrollo, estilo y capacidad de comprensión va formando, con ello logrando ser ejemplo de enseñanza para algunos o aprendiz de los demás.

3.5 El Programa de Educación Preescolar 2004

Esta desarrollo en base a la aplicación de diversas actividades enfocadas a la situación actual de la Educación Preescolar en México, basado un poco en las experiencias de trabajo tanto presentes como pasadas. Sus inicios de investigación fueron desde el año 2002 y en octubre del 2003 comenzó el análisis de la propuesta inicial del programa. Como propósitos esenciales de la Educación Preescolar y la renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

1. Contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños, reconociendo sus capacidades y potencialidades establece sus propios propósitos fundamentales.

2. Busca contribuir a la articulación de la Educación Preescolar con la Educación Primaria, Secundaria y Medio Superior, esto debido a que los actuales programas de Educación de cualquier índole o nivel que se llevan

a cabo en las escuelas son caracterizados por estar basados en competencias.

Contiene tres fundamentos para lograr una Educación Preescolar de calidad

1) El aprendizaje infantil y la importancia de la Educación Preescolar: los primeros años de vida son esenciales para el desenvolvimiento personal y social de todos los niños.
2) Los cambios sociales y los desafíos de la Educación Preescolar: resaltando la importancia del preescolar es creciente no solo en México sino en otros países debido a los cambios sociales y económicos.
3) Fomentar el derecho a una Educación Preescolar de calidad.

Esta creado y adaptado para cumplir con las necesidades educativas de cualquier estado del país, siendo así de carácter nacional y flexible de aplicar, en él se promueve el reconocimiento, la valoración de la diversidad de culturas y el dialogo intercultural.

Tiene propósitos fundamentales que hacen valorar la Educación Preescolar como parte elemental de la Educación Básica. Ahora bien el PEP 2004 está organizado a partir de competencias para fortalecer los temas o contenidos educativos que se desean trabajar en el ciclo escolar. “Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contenidos diversos”.[22]

Esta nueva forma de trabajo implica que la educadora busque actividades, mediante el diseño de situaciones didácticas que incluyan desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logros. Es de carácter abierto, es decir; que la educadora es quien debe seleccionar o diseñar situaciones didácticas que considere adecuadas para que los alumnos desarrollen las competencias

[22] SEP/ Programa de Educación Preescolar 2004. II Características del programa. P. 22.

propuestas en el programa, adoptando la modalidad de trabajo que deseé ya sea taller, proyecto o situación didáctica.

Se organiza con base en seis campos formativos en donde se agrupan las competencias planeadas y pensadas para un mejor y más completo desarrollo del niño preescolar.

Campos formativos:

1) Desarrollo personal y social.
2) Lenguaje y comunicación.
3) Pensamiento matemático.
4) Exploración y conocimiento del mundo.
5) Expresión y apreciación artísticas.
6) Desarrollo físico y salud.

Cuenta con sus propios propósitos fundamentales los cuales definen la misión de la Educación Preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan, estos se favorecen mediante las actividades cotidianas en donde los niños ponen en juego saberes y experiencias. Reconociendo la diversidad lingüística y cultural social y étnica que caracteriza a nuestro país así como las características individuales de cada niño.

Se ha considerado necesario incluir en dicho programa un conjunto de principios que den sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños con las siguientes finalidades:

- ✓ Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y los niños y de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.

- ✓ Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela; en este sentido, los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica.

Aspectos que definen los principios pedagógicos:

a. Características infantiles y procesos de aprendizaje.
b. Diversidad y equidad.
c. Intervención educativa.

El contenido del mismo es la descripción detallada de cada uno de los campos formativos, el área de aprendizaje que comprende, así como las competencias que lo fortalecen para su buen desarrollo.

Al final del programa contiene un apartado de evaluación donde explica al docente la importancia de esta así como su buena aplicación y la manera en que hay que llevarla a cabo debido al formato de organización y estrategia de aplicación del contenido "La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar el ciclo escolar"[23]

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales:

1) Constatar los aprendizajes.
2) Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los niños.
3) Mejorar con base a datos anteriores la acción educativa en la escuela.

De esta manera se conforma todo lo que sería el nuevo Programa de Educación Preescolar que actualmente se trabaja en todo el país apoyando de alguna manera desde la Educación Básica, propicia estrategias de aplicación, así como también un estilo innovador y dinámico de aportar la enseñanza a los alumnos.

[23] Ob. Cit. p. 131

Se considera que es muy bueno para cubrir las necesidades tanto de las educadoras con poca experiencia frente a grupo, pues explica detalladamente como se tiene que trabajar con él, así como también para las que ya llevan vario camino recorrido en la educación pues fomenta estilos de enseñanza más innovadores y mucho más atractivos.

Su contenido parece muy amplio y completo además de atractivo ya que no ve al alumno como “objeto moldeable”, sino como un miembro más que debe de involucrarse en su conocimiento haciéndolo partícipe y creador del mismo debido a la interacción que tiene con los temas planeados o propuestos por la educadora apoyada del programa para elaborar sus actividades, en cuanto al proyecto de aplicar actividades sensoriales es totalmente fácil de adaptar de acuerdo a las necesidades que se trabajan ya que los campos formativos están simple y sencillamente ligados a cada uno de los sentidos perceptivos y formadores del conocimiento.

3.6 Organización escolar y modalidades de trabajo

El lugar donde se aplico el proyecto es un Jardín de Niños que lleva por nombre “El Principito Feliz” es una escuela de carácter privado en turno matutino, sus instalaciones están adaptadas en una construcción antigua de una sola planta pero amplia para cubrir con las necesidades de los niños y el personal en el proceso escolar.

Como se menciono en capítulos anteriores el nivel socioeconómico del alumnado es en su mayoría, alto así que se pudo contar con los recursos en cuanto a materia prima y personal suficiente y capacitado para la aplicación del proyecto, la participación y colaboración por parte de los padres de familia es un tanto favorecedora y gratificante para intentar obtener un resultado mucho mas favorecedor y completo complementando el trabajo de la escuela en la casa.

La organización de trabajo que hay ahí es muy abierta de acuerdo a las necesidades, estilos, formas e intereses de las educadoras partiendo de la observación en sus grupos, en su mayoría utilizan diversas formas de trabajo pero predomina mas el estilo de “proyecto”, así como también el de “talleres” y muy secuencialmente mezclan “las actividades independientes”, para observar de una manera más directa los logros de cada alumno para considerarlo en el registro de evaluación que se hace durante todo el ciclo escolar el cual se sintetiza y se redacta a manera general de cada niño para ser entregado a los padres de familia al finalizar el ciclo escolar.

El apoyo por parte de la dirección general hacia cada una de ellas es incondicional, abierto y amable así que no existen privaciones para ninguna de las maestras en cuanto a su estilo de trabajo. La participación y colaboración de todos es un factor favorecedor porque así se puede enriquecer más la aplicación del proyecto ya que además de saber que es lo que se tenía que hacer se obtuvieron colaboraciones muy positivas en cuanto al mejoramiento de las técnicas de aplicación.

Por si fuera poco el seguimiento de esta estimulación que se les puede dar a los niños es muy amplio pues se puede aplicar y trabajar desde primero hasta los grados de segundo y tercero así se pueden observar cambios y mejorías en los niños y su desarrollo por un transcurso de 3 años consecutivos.

3.7 El campo formativo vinculado a la problemática

De acuerdo a las características del proyecto, las técnicas, los materiales que se ocuparon así como los propósitos planteados, se considero que el campo formativo con base en el Programa de Educación Preescolar 2004 sería como principal, el de “Desarrollo físico y salud” aunque abarcaría en muchas cosas a cada uno de los seis; ya que lo que se trabaja en él es la estimulación de los

sentidos del cuerpo humano así que podría aportar mucho reforzamiento a cada uno de estos.

Algunas de las características que favorecen la elección de este campo como principal sustento de apoyo se muestran en la siguiente cita obtenida directamente de las expectativas que cubre el campo formativo descrito en el programa de Educación Preescolar 2004.

> "El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional, en conjunto la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos del desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento, la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices".[24]

La salud es entendida como un estado completo de bienestar físico, mental y social se crea y se vive en el marco de la vida cotidiana y es el resultado de los cuidados que una persona se tiene a sí misma y hacia los demás. Es por ello que desde pequeños se les puede enseñar a ir fomentando en su persona ese cuidado para que puedan de gran manera ellos saber elegir lo que es mejor para su cuerpo.

A partir de estas concepciones es como se identifica el principal enfoque del trabajo, bajo las características de este campo formativo el cual es organizado en los aspectos de; 1. Coordinación, Fuerza y Equilibrio, 2. El de promoción de la salud, así estos se divide en dos competencias específicas que pueden generalizarlas:

[24] SEP/ Programa de Educación Preescolar 2004. II Características del programa. p. 105.

1. Coordinación, Fuerza y Equilibrio: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico. Utilizando también objetos e instrumentos que le permitan realizar diversas actividades.
2. Promoción de la salud: Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Como reforzamiento a estas es cierto que la estimulación sensorial es una rama muy amplia pero lo principal en esto más que cubrir con las necesidades de un campo formativo especifico, es la aportación de un programa de actividades guiadas que favorezca las verdaderas necesidades psicomotoras que necesiten los alumnos, en sí la aplicación de actividades pensadas en una situación didáctica basada en competencias, es pues la parte complementaria de los campos formativos y su buen resultado.

3.8 Estado de la cuestión

Se reviso un proyecto de los Licenciados en Innovación Educativa de la Universidad de la Cienega, GARCÍA Ochoa, Víctor Hugo Y Torres Álvarez Israel Alejandro, “Diseño e implementación de una sala de estimulación multisensorial (SEM´S), En la localidad de Sahuayo Michoacán”, en; Mundo sensorial A.C, localizada en Sahuayo Michoacán, 2010.

Este proyecto fue puesto en práctica y los resultados que se obtuvieron de él fueron muy favorables y los resultados están reflejados en que desde ese mismo se estableció una institución enfocada a estimular y apoyar a niños con problemas o retrasos de aprendizaje y falta de seguridad, inicio con un número de alumnado mayor a los 25 niños, a los cuales se les da atención sensorial personalizada en diversas áreas de desarrollo como:

- El lenguaje.
- Propiciación de la seguridad.
- La madurez física e intelectual así como.
- El desarrollo del tacto y gusto un tanto más amplio.

También tuvo la posibilidad de pedir opiniones y ayuda a psicólogas y terapeutas especialistas en el área de lo sensorial que desarrollaron planes de aplicación de estas técnicas de trabajo y que por supuesto los resultados han sido infinitos y muy notables en los niños que han podido atender.

Otras fuentes de revisiones realizadas en proyectos parecidos están dentro de la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 162 en Zamora Michoacán, alguna de ellas enfocada a los espacios de las escuelas Montessori.

María Montessori, la primer mujer médico en Italia, estudio además de Medicina, Psiquiatría, Filosofía, Ingeniería, Biología y Antropología, es importante mencionarla en este proyecto debido a sus investigaciones realizadas y enfocadas a la adquisición del conocimiento por medio de la estimulación sensorial y el juego, así como también los enfoques referidos al reforzamiento de las capacidades cognitivas y físicas que se pueden hacer en los niños regulares al igual que en los que presentan capacidades diferentes de desarrollo.

La metodología Montessori se enfoca en la teoría de fundamentar la pedagogía en la psicología, haciendo hincapié en que las diversas estrategias de aprendizaje que se aplican en la educación son capaces de generar cambios sorprendentes en niños con retrasos considerando que si eso se logra con ellos, es ideal considerar los cabios que se pueden lograr con los niños normales. En cuanto al juego María Montessori no lo hace tan importante y tampoco le apropia demasiada especialidad a los juguetes como actores principales en el desarrollo del conocimiento, más bien ella plantea que el fomentar una estructura escolar para crearle al niño un ambiente o medio adecuado para que de acuerdo a sus

necesidades y capacidades pueda favorecer su desarrollo de una importante manera.

En este proyecto el juego, la manipulación de materiales y los movimientos tienen un sentido crítico y característico que al igual que Montessori puede ser un tanto crítico debido a que se priva de alguna manera la expresión libre del niño, sin embargo; se justifica debido a que las actividades aunque sean juegos o expresiones corporales estas tienen que ser dirigidas y en gran medida exactamente como se le indica ya que siempre tienen una finalidad que lograr.

Ahora bien el propósito de María Montessori era liberar el potencial de los niños para que se auto desarrollen pero bajo un ambiente estructurado, este propósito nace bajo la percepción de ayudar a los niños a que generen un desarrollo integral, logrando un alto grado en cuanto a sus capacidades físicas, intelectuales y espirituales, trabajando a la par el desarrollo físico y psíquico del niño, al igual que el proyecto al que se refiere este trabajo.

> "El material sensorial tiene por finalidad refinar las percepciones diferenciales de los estimulantes y que en ciertos aspectos constituye más un condicionamiento por una finalidad pedagógica, para María Montessori, el niño organiza sus sentidos para un buen uso de su inteligencia pero también las potencialidades de estructuración y de relación que tiene como individuo"[25]

Es por este importante motivo que no se debe de dejar a un lado la utilización de materiales como apoyo estimulante y de reforzamiento en las capacidades de la apropiación del conocimiento, esto es una idea esencial de lo que fundamenta el porqué se decidió apoyarse en este proyecto de la teoría de tal autora, ya que tomo en cuenta cada uno de los elementos que son importantes e indispensables para ofrecer a los niños un sistema de educación sensorial de calidad.

[25] UPN/SEP, Antología Básica, A. Michelet., "Los útiles de la infancia", Herder. 1988. p.129

CAPÍTULO IV. LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

4.1 El método de investigación acción

En este capítulo se muestra el enfoque de lo que es un método de investigación, que lo caracteriza como tal y lo importante que es su intervención en un proceso de investigación.

Para entender de mejor forma lo que significa el concepto de método se busco acerca de donde proviene esa palabra y qué significado tiene en referencia un proceso de investigación, de lo cual se obtuvo que;

> "Método (proviene del griego *meta* (más allá) y *hodos* (camino), literalmente camino o vía para llegar más lejos) Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado: las investigaciones se rigen por el llamado método científico, basado en la observación y experimentación, recopilación de datos y comprobación de las hipótesis de partida"[26]

De acuerdo con esta idea se considera que el método de investigación acción hace referencia a aquel proceso que nos llevara a conocer el resultado que se busca en toda investigación. O bien nos puede ayudar a llegar a reconocer que las teorías o hipótesis pensadas desde un principio hayan sido equivocadas para poder concluir con el proceso de una manera satisfactoria.

Ahora bien hay un método que está más enfocado a lo que es la investigación-acción, el cual se puede llevar solo en un ciclo o en varios, estos ciclos sirven para llevar un orden y después de estar bien planteados suelen servir también para

[26] http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo.com, 11 de Noviembre de 2011. México.

poner en práctica y organizar los procesos de la investigación en general y sus técnicas o estrategias de aplicación.

El proceso del método de investigación-acción suele transformarse en nueve ciclos en los cuales se ve a la investigación como un ciclo de ciclos. Así mismo también de acuerdo con Escudero (1990), este tipo de método puede articularse o mejor dicho clasificarse en las siguientes fases:

- Identificación inicial de un problema, tema o propósito sobre el que indagar (analizar con cierto detalle la propia realidad para captar como ocurre y comprender porque).

- Elaborar un plan estratégico razonado de actuación (crear las capacidades para llevarlo a la práctica y realizarlo), controlar el curso, incidencias, consecuencias y resultados de su desarrollo.
- Reflexionar críticamente sobre lo que "sucedió" intentando elaborar, una cierta teoría situacional y personal de todo proceso.[27]

Es importante para esto también hacer una reflexión y valoración de la recopilación de información para con ello poder seleccionar sólo aquello que nos pueda ayudar, para llegar a la solución de la problemática mediante la formulación y aplicación de las estrategias de solución. Así pues podemos entender que un método de investigación se rige por procesos de desarrollo; la observación de hechos, la creación de hipótesis, la explicación de sistemas a la hipótesis obtenida y la experimentación.

Todo este procedimiento consiste en seleccionar lo que se pretende observar y analizar a fondo para poder llegar a obtener resultados, para ello se tiene que seleccionar muy bien los hechos que se van a explicar, los cuales serán

[27] LATORRE, Antonio, "El proyecto de investigación acción" en: La investigación- acción conocer y cambiar la práctica educativa, grao, España, 2 Edición pp. 29-104. UPN/SEP. Antología básica "Contexto y valoración de la práctica docente propia". LEP'07, México 2011. p.46

fundamento para justificar su buen desarrollo así como también la comprobación de la factibilidad que tienen las herramientas aplicadas en la recogida de datos u observaciones que se realizaran para su evaluación final y con ello plantear las posibilidades de solución a la problemática o necesidad surgida y puesta en investigación.

Ahora bien el proceso llevado a cabo a través de la investigación o finalidad en sí de su aplicación es con el objetivo de conocer algo, es por ello que se indaga, se sistematiza y se elabora un plan a seguir, el cual nos ayudara a llegar al fondo del tema en el que nos enfocamos.

Partiendo de esta idea se puede considerar que infinidades de personas son las que se han relacionado con este proceso que enmarca una investigación, pero también hay quienes se enfocan no tanto en investigar sobre un tema sino que su investigación está basada en conocer el proceso aplicado a una investigación, es decir en el método que se utiliza para que se lleve a cabo este proceso.

Es por eso que se debe hacer un breve resumen en donde se detalle que relación tiene el proceso de investigación acción con este proyecto mencionado por apartados por ejemplo:

- Investigación acción fase 1: Se encuentra redactado en el capítulo uno de este proyecto “Los obstáculos observables en la educación” ya que dentro de él se conocen y describen los diversos factores que obstaculizan el desarrollo del proceso educativo, así como también detecta el principal problema y causante de generar la necesidad de indagar en él, de acuerdo al impacto que tiene en la educación, entendiendo y diferenciando sus características para ser considerado problema saber de dónde este surge, porque y a su vez buscar como atacarlo.

- Investigación acción fase 2 y 3: Estas dos etapas se unen en este caso ya que ambas se encuentran situadas en el mismo capítulo cuatro de proyecto titulado “La alternativa de solución”, en donde se plantean las propuestas de solución para dicha problemática encontrada, formular estrategias y llevarlas a la práctica para después evaluar y valorar si se pudo modificar o resolver el problema del cual se trato todo el proyecto. Reflexionando a su vez críticamente acerca de que sucedió en dicho proceso, ¿qué ventajas y desventajas se presentaron? y ¿cómo se enfrentaron? para después poder llegar a valorar si fue útil abordar esta temática.

Si bien es cierto esta propuesta de aplicación con un método de investigación acción tiene desde el principio un objetivo específico que recae única y simplemente en la educación de los niños en etapa preescolar y que está enfocado en favorecer algunas de las competencias necesarias para lograr un aprendizaje mucho más digno y benefactor para ellos mismos así que durante el proceso y aplicación de las estrategias es necesario aplicar el método de investigación acción para considerar si estas son las adecuadas para favorecer dichas competencias y con ello encontrar la solución a la necesidad observada.

La propuesta se trabajo con base en el Programa de Educación Preescolar2004 el cual fue creado y adecuado a la edad del niño preescolar y sus necesidades de desarrollo aprendizaje en esa etapa, éste está dividido en campos formativos pensados y planeados para desarrollar las potencialidades de los pequeños en todas sus áreas humanas. Es también en donde recae de gran manera la objetividad y resolución de la problemática en investigación pues las estrategias planeadas para su solución en su mayoría están muy relacionadas con las competencias que este programa maneja, es así pues un complemento de apoyo para estimular y desarrollar de una mejor manera dichas competencias o capacidades en el niño.

Por poner un ejemplo más claro es importante mencionar un campo formativo introducido dentro del programa, “Desarrollo Personal y Social” el cual es el que

más se ve favorecido con este proyecto de investigación acción ya que las actividades fortalecen muchas de las competencias que este maneja aunque también es neutral ya que como está enfocado al desarrollo y aplicación de actividades sensoriales las cuales están referidas a la estimulación de todos los sentidos que conforma en cuerpo humano.

También se ven relacionados dentro de este enfoque los campos formativos de "lenguaje y comunicación", "Desarrollo físico y salud" y "Exploración y conocimiento del mundo", pues la manipulación y el contacto con los materiales a utilizar tienen mucho que ver con la naturaleza, el lenguaje y el entorno de los niños. Con ello el método de investigación-acción es muy importante para poder estudiar, observar y entender si estas estrategias planeadas son las adecuadas para poder llegar a cumplir con los objetivos propuestos con su aplicación.

Si bien es cierto con un método de investigación es necesario el seguir un proceso de aplicación para poder obtener mejores resultados de su utilidad y con ello comprobar que efectivamente la utilización y aplicación del mismo son herramientas importantes para la obtención y comprobación de resultados en una investigación.

4.2 Diseño de la intervención

El punto que se aborda aquí hace referencia a la planeación de alternativas que sirven de estrategia para dar solución al problema del que se ha venido mencionando como obstáculo dentro de un buen proceso de la enseñanza en el nivel preescolar."El diseño de una planeación es una previsión. Por muy perfecto que éste sea, tiene que encarnarse con una realidad distinta y variable"[28].

[28] UPN/SEP HERNÁNDEZ, En; "La innovación", Antología Básica. Hernández Pedro, NIEVES Rodríguez González. "Discrepancia del diseño instruccional con la práctica educativa", México 2012. p. 10

De acuerdo con esta idea se considera que toda planeación o proceso de enseñanza pensado tiene que estar de la mano con la alternativa de cambio y por su puesto sujeto a realidades observables en el medio que se va a aplicar.

El pensar en realizar una planeación o listado de actividades estratégico en un trabajo es indispensable, y por su puesto más en cuanto a el área educativa se refiere, ya que este es sin duda uno de las labores en las que se debe enfocar y dedicar una planeación bien pensada pues se trabaja con seres humanos con los que cuya única finalidad es estimular su proceso de desarrollo general, de ahí es donde nace la valoración de considerar mejor el que es lo que se les va a impartir para poder cumplir con este trabajo.

En cuanto a lo que el tema sensorial se refiere si se está abordando un tema que se enfoca en ser más que un problema una necesidad, con mucha más razón debe de existir un plan de estrategias que llenen los espacios de dicha necesidad generada. Para realizar este proceso se tuvieron que tomar en cuenta muchos aspectos por ejemplo, las necesidades que se tenían que abarcar:

1. ¿Hacia quién iba enfocado el diseño de estrategias de solución?
2. ¿Quiénes serian los principales responsables de su aplicación?
3. ¿Qué materiales se podían obtener según el medio?

Todos estos cuestionamientos jugaron un papel muy importante en el primer diseño de las estrategias de solución. Al igual se conto con el apoyo de diversos asesores, planes y programas ya existentes y referidos a lo mismo, asignaturas reforzadoras que se tomaron en el trayecto de la Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional por mencionar algunos; “Proyectos de innovación”, “Aplicación de la alternativa de innovación”, “La innovación”.

Es importante también mencionar que el Programa de Educación Preescolar 2004 fue muy buen aportador de ideas ya que está dividido y basado en estimular seis

áreas del niño en su desarrollo, los cuales son llamados campos formativos y esta división ayudo a que se tomara más en cuenta cuales son cada una de las áreas que conforman al pequeño y que no podemos dejar de tomar en cuenta.

Como se puede ver el tema del que se habla también está un poco enfocado a lo que es el área terapéutica y psicológica, así que la necesidad de buscar especialistas en el área era muy importante para el desarrollo de las actividades a aplicar ya que había que aprender cómo se puede estimular al niño de manera correcta y terapéutica disfrazada en juego dentro de un aula de clases, el saber que canales son los que se conectan con la inteligencia y el desarrollo de cada uno de los sentidos y por su puesto como debe de actuar la educadora ante estos aspectos para ver la educación desde otra perspectiva.

Ahora bien es indispensable tomar en cuenta que es o que se entiende como estrategia de enseñanza para lo cual se retoma un fragmento de investigación de un medio de internet cuyo contenido es importante por su entendimiento.

> “Las estrategias de enseñanza; son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Es decir todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.
>
> Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Se debe organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender".[29]

De acuerdo con esta opinión es necesario pensar que medios, estrategias y aspectos tienen que considerar cada educadora para generar técnicas y ambientes propicios a la estimulación y apropiación de aprendizajes para sus alumnos.

4.3Dosificación Docente

Es de mucha importancia la creación de una guía de actividades que puedan servir de estrategias para dar solución a la problemática en cuestión, pero no solo que sean utilizadas como eso sino que también formen un hábito o creen nuevos estilos de enseñanza dentro del aula. Pues no del todo servirá aplicarlas solo porque si, sino mas bien cuando se diseña algo perfectamente estructurado puede servir no solo a corto plazo sino también a largo y además puede favorecer a otras personas aun cuando no estén directamente involucradas en el proyecto. Es decir por ejemplo; a maestras, padres de familia y sociedad que se entere de tal impacto generado en rigor a esta investigación.

A manera secuenciada se presentan las actividades que servirán como estrategia de soluciones en el proyecto, estas fueron diseñadas y pensadas para estimular cada área que conforman el cuerpo humano, en total suman 32 actividades clasificadas en sentidos y semanas que fueron puestas en práctica en un tiempo estimado de 4 meses. La planeación de estrategias que se presenta a continuación muestra técnicas de enseñanza un tanto diferentes a lo que normalmente se aborda en el aula, trabajando y estimulando otras áreas de

[29]http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm. 23 de Marzo de 2012. México.

aprendizaje esenciales para la formación de personalidad, hábitos y aprendizajes en el niño.

Estas otras áreas a las que se hace mención son los sentidos que conforman el cuerpo humano los cuales se caracterizan por ser los principales canales de información y aprendizaje que al comunicarse con el cerebro proporcionan las señales de estimulación y desarrollo físico y cognitivo que necesita el ser humano para desarrollarse de una manera normal y generalmente sana. Para entenderlo mejor es necesario hacer una breve introducción a lo que se refiere cada uno de los sentidos y resaltar importantemente que los sentidos del ser humano son en realidad nueve pero lamentablemente se hace una mención más amplia de solo cinco de ellos.

El sentido Visual: Detecta capacidad ondas electromagnéticas dentro de la luz visible por el ojo e interpretar en el cerebro la imagen como *vista*. Es responsable de la percepción del color, el brillo, tamaño

El sentido olfatorio: Es diferente del gusto pero trabaja muy en contacto con él, se compone de receptores olfativos cada uno de ellos se une a una de las mil moléculas o genes con características particulares y ubicadas en los poros o conductos respiratorios de la nariz los cuales mandan señales de una amplia diversidad de aromas al cerebro.

El sentido gustativo: Es además del olfatorio uno de los dos sentidos *químicos* del cuerpo este ubicado en la boca. Se considera que existen por lo menos cuatro tipos de gustos o receptores en la lengua los cuales detectan cuatro sabores básicos (Ácido, Amargo, Salado y Dulce) cada receptor transporta la información a una región ligeramente diferente del cerebro.

El sentido auditivo: Es el sentido de la percepción de vibraciones del medio. Se investigo que el sonido también se detecta como vibraciones conducidas a través del cuerpo por medio del tacto. Las frecuencias que están fuera del campo citado, más bajas y más altas, solamente se detectan de esta manera.

El sentido táctil: Es la percepción de la presión o contacto que se genera en la piel de todo el cuerpo.

El sentido Cinestésico: Es el que ayuda a percibir la presión que hay del cuerpo hacia afuera como las sensación que efectúa el cuerpo al contacto con el medio ambiente es decir sensación del clima como el frio y el calor.

El sentido Propioceptivo: Es el que facilita la localización de cada parte del cuerpo así como su función, nos permite saber leer, escribir, copiar, así como la posición corporal de permanecer sentado, favorece el aprender a vestirse y desvestirse, comer solo y coordinar actos motores finos.

El sentido Vestibular: Este favorece el reconocimiento de la posición corporal en el espacio, lateralidad, coordinación visomotora, orientación, coordinación ojo mano, conceptos de lugar, tiempo y espacio, actividad motora y muy importante ofrece un componente emocional como lo es la socialización.

El sentido gravitacional: Este informa con respecto a la posición relativa de las partes del cuerpo durante el movimiento, este sentido hace que nos demos cuenta de si tenemos los ojos cerrados o movemos un dedo, nos percatemos del movimiento real que el cuerpo está ejecutando en ese momento.

Con base a esto es importante mencionar que las estrategias fueron utilizadas para corroborar los resultados que la estimulación de los sentidos en los niños y su desarrollo de acuerdo al proceso que se le dio en realidad era factible en su aprendizaje y con ello fundamentar de una manera teórica y práctica el proyecto, ya que dentro de estas se trabajo directamente con la madurez de los niños enfocado en cada una de sus áreas y así poder aplicar después una evaluación general en cuanto a los cambios que se presentaron durante su proceso.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES SENSORIALES PARA PREESCOLAR

Aplicación

Jardín de Niños: “El Principito Feliz” Clave: 16PJN0294P

Grado y Grupo: 1-A Turno: Matutino

N°de niños: 22 Edades: 3-4 años

Educadora: Mayra Andrea Cárdenas Manzo

Tema: Estimulación y readaptación sensorial

Agosto/2011

Día	Sentido a favorecer	Nombre de la actividad	Materiales	Duración	Guiones de evaluación
Martes-30	Gusto Tacto Olfato Oído Vista Gravitacional Cinestésico Propioceptivo Vestibular	Conferencia de información y muestra de materiales con educadores y papás	Folletos Trípticos Computadora Cañón Hojas Plumas Aula Sillas	2 hrs	Puntos de vista Interés Expresiones
Miercoles-31	Todos	Muestra de materiales sensoriales	Material didáctico sensorial Aula, mesas y sillas	1hr	Interés

Septiembre/2011

Día	Sentido a favorecer	Nombre de la actividad	Materiales	Duración	Guiones de evaluación
Lunes- 5	Tacto corporal	"Pluma de Ave"	Plumas de aves	30 min	Actitudes
Lunes-12	Vestibular	"El espejo"	Personas en parejas	20 min	Imitación Ubicación espacial y corporal
Lunes-19	Gravitacional	"El equilibrista"	Barra de equilibrio de madera de 3 metros	30 min	Seguridad Equilibrio Observación
Jueves-22	Auditivo	"¿Qué es lo que se escucha?	Caja con monedas Llaveros Botellas de platico y lata con semillas	20 min	Atención Detección y distinción de sonidos
Lunes-26	Olfato	"¿Qué olor es ese?"	Velas Aromatizantes Perfumes Jabones	25 min	Detección de aromas
Jueves-29	Tacto en dedos	"Texturas"	Juguete con diversidad de texturas	15 min	Detección de texturas que no se ven pero se sienten

Octubre/2011

Día	Sentido a favorecer	Nombre de la actividad	Materiales	Duración	Guiones de evaluación
Lunes-3	Vestibular	“Atrapa pelotas”	Toallas de baño Pelotas de diferentes tamaños y colores	30	Coordinación ojo-mano
Mier-5	Tacto en manos	“Tocando nubes”	Tinas para agua medianas Agua Jabón en barra Esponjas	45 min	Expresiones
Mier-12	Cinestésico	“Frio y calor”	Ambientadores artificiales eléctricos (ventilador y calentador)	20 min	Detección ambiental Reacciones corporales
Lunes-17	Gusto	“Merengue”	Crema batida Cucharas Espejos	25 min	Tolerancia
Miér-19	Propioceptivo	“La tía Mónica”	Cd musical Grabadora Cuerpo	15 min	Movimiento y coordinación corporal
Lunes-24	Auditivo	“Géneros musicales”	Cd´s musicales (banda, merengue, salsa, rock, etc.). Grabadora Cuerpo	25 min	Atención Detección y distinción de sonidos Movimientos y Actitudes

Noviembre/2011

Día	Sentido a favorecer	Nombre de la actividad	Materiales	Duración	Guiones de evaluación
Vier-4	Gusto	"Azúcar derretida"	Azúcar Cucharas	15 min	Tolerancia
Lunes-7	Gravitacional	"Estatuas de marfil"	Canto y cuerpo	20 min	Atención y Expresiones
Vier-11	Tacto en pies	"La playa"	Arena amarilla Agua Plástico o lonas Conchas Piedras de mar	45 min	Expresiones Tolerancia
Lunes-14	Auditivo	"El ruido y el silencio"	Instrumentos musicales (guitarras, marimbas, panderos, maracas)	25 min	Atención y Actitudes
Vier-18	Vista	"Luz mágica"	Lámparas Cuarto obscuro	15 min	Seguridad
Mier-23	Vestibular	"Trampolín de globos"	Colchones o colchonetas Muchos globos de colores	30 min	Coordinación
Lunes-28	Olfato	"Cítricos"	Limones Naranjas Toronjas Saborizantes	20 min	Detección olfativa

Diciembre/2011

Día	Sentido a favorecer	Nombre de la actividad	Materiales	Duración	Guiones de evaluación
Vier-2	Tacto en cabeza	“La araña”	Araña de alambre para fisioterapia	15 min	Participación Sensaciones Reacciones
Lunes-5	Gusto	“Don bigotes”	Chocolate, mermelada cajeta cucharitas Y Espejos	15 min	Tolerancia Actitudes Y Facilidad de movimiento lingüístico
Vier-9	Auditivo	“¿Quién hace ese sonido?”	Cd´s con diversos sonidos de animales	15 min	Atención y Distinción de sonidos generados por animales
Mier-14	Vista	“Luces dicothéque”	Series de luces Lámparas Apagadores y un cuarto muy obscuro	20 min	Reacciones y Seguridad
Vier-16	Olfato	“Condimentos”	Especies; orégano, cebolla, rábano, ajo, chiles, pimientas, etc.	15 min	Detección de aromas Tolerancia olfativa

Enero /2012

Día	Sentido a favorecer	Nombre de la actividad	Materiales	Duración	Guiones de evaluación
Lunes-9	Cinestésico	"Seco y mojado"	Manos, Franelas, Esponjas, Arena, Tierra	35 min	Reacciones Cambio de texturas
Jue-12	Tacto en espalda	"Rueda, rueda, rueda"	Pelota de plástico con textura de picos	35 min	Expresiones y actitudes de relajación
Lun-16	Propioceptivo	"La mané"	Cuerpo y música	20 min	Movimiento corporal Identificación de las partes del cuerpo
Vier-20	Gravitacional	"El gran salto"	Base o estructura de 1m de altura Escalones o desniveles	25 min	Seguridad y facilidad de salto con los pies juntos
Mier-25	Auditivo	"La banda"	Botellas de plástico y aluminio, cucharones, Botes de platico, Tapaderas, Palitos de madera y Piedraspequeñas	30 min	Capacidad musical Atención Actitudes
Mar- 31	General	"La gran fiesta"	Salón obscuro con luces de colores, música, ambientación artificial cálida, aroma, rincones de; tacto, olfato y gusto, hacer un rally de juegos implicando (gravedad y destreza)	1 hora	Actitudes Expresiones Interacción Participación

_____
Vo. Bo. María Luisa García Zambrano
Directora del plantel

_____
Mayra Andrea Cárdenas Manzo
Educadora de grupo

4.4 Aplicación de la alternativa

En este apartado se redacta el proceso que se utilizo para la aplicación de las estrategias de solución, como se llevaron a cabo y que dificultades o apoyos se tuvieron para el logro del mismo.

Primero que nada cabe mencionar que se planeo y desarrollo una guía de actividades calendarizadas para su aplicación considerando siempre que se llevarían a cabo con la única finalidad de buscar darle solución al problema o necesidad que se está abordando.

Una vez desarrollada la lista de estrategias se realizo una junta de maestros y padres de familia para dar a conocer lo que se trabajaría con los pequeños, cual era la finalidad de esto y al mismo tiempo para hacer hincapié que ellos también son protagonistas en el tema, dando pauta al principal objetivo del proyecto “dar a conocer el tema y con ayuda de un plan de trabajo diseñado despertar el interés de los educadores por desempeñar la aplicación de actividades sensoriales dentro del aula”

Satisfactoriamente desarrollado este primer paso se dio seguimiento a la aplicación de las actividades, cabe mencionar y recordar que se realizaron en el J/N “El Principito Feliz” dentro del grupo de primer año conformado por 19 alumnos, 12 niñas y 7 niños con edades de 3 a 4 años cumplidos.

Las actividades fueron planeadas por mes y divididas por sentido para que se vieran mejor beneficiados los niños al ser estimulados y a su vez corroborar resultados de una manera más directa, en su totalidad se realizaron 32 actividades divididas en dos actividades por semana durante cuatro meses.

Con esta descripción se puede ahora asegurar que una estrategia es todo aquello que se planea de forma bien pensada con la finalidad de llevarlo a cabo pero siempre estar consciente y seguro de lo que se puede obtener de ello.

Al mismo tiempo se debe de considerar que aún cuando este muy bien estructurado lo que se planeo se debe de estar seguro que puede o no funcionar pero he ahí la capacidad de improvisar, modificar o simplemente reestructurar las técnicas para que no se venga abajo la actividad sino mas bien rescatarla y aplicarla para seguir en búsqueda de su principal objetivo.

Este proyecto presenta estrategias innovadoras de enseñanza indispensables y útiles para lograr en los niños el estímulo y desarrollo de un mejor aprendizaje, fue muy importante haber pensado y planeado estas actividades ya que además de interactuar de una forma un tanto diferente a lo que la educación preescolar se refiere. El docente encontrara en ellas la posibilidad no solo de ampliar su campo de enseñanza sino también el poder ayudar de una manera diferente a sus alumnos en dicho proceso, ofreciéndole herramientas de maduración tanto personal, como emocional e intelectual.

Así como también fueron diseñadas de manera que todo educador las pueda aplicar en cualquiera que fuese su área de trabajo debido a la flexibilidad que estas presentan, tomando en cuenta que no afectara en nada su proceso de enseñanza ya propuesto pues se pueden considerar como una actividad extracurricular en el tiempo educativo dentro del aula, así como también podrían ser de apoyo ya que están basadas en las necesidades que cualquier niño pueda tener y en el estilo de enseñanza marcado por el PEP 2004 y sus campos formativos.

A continuación se redactan cinco de las actividades aplicadas, estas fueron seleccionadas por ser las más sobresalientes en cuanto a su diseño, realización y muestra de resultados favorecedores por parte de los niños. Es necesario

considerar cada una de sus características para con ello lograr entender de una mejor manera como fueron aplicadas, que materiales se utilizaron, el desarrollo que estas tuvieron y por su puesto hacia que sentido y con que objetivo estaban dirigidas cada una de ellas.

Actividades:

1.- Estrategia # 10. “Tocando nubes”

Campo Formativo: Exploración y conocimiento del Mundo
Aspecto: El mundo Natural
Competencia a favorecer: El niño experimenta con diversos elementos, materiales y objetos que no representan riesgo para conocer texturas que el medio natural le ofrece
Sentido a favorecer: Tacto en manos
Objetivo: Sensibilizar el tacto con la textura suave, relajando el sistema nervioso central del niño.
Modalidad: Actividad Independiente
Guion de evaluación: Sensibilidad en las manos y expresiones en estado de ánimo del niño durante la manipulación de texturas.
Tiempo de: 35 minutos

Materiales por niño:

- Una tina de agua de tamaño mediano, supervisando que las manos del pequeño puedan introducirse juntas quedando aun espacio para que pueda moverlas dentro.
- Un jabón de barra pequeño
- Jabón liquido o shampoo
- Una fibra lava trastes con doble textura suave y rasposa
- 1 litro de agua

Desarrollo: Se colocara el litro de agua dentro de la tina, indicando que nadie podrá tocarla hasta que la educadora lo diga, una vez teniendo todos los niños su tina con agua se dará la indicación de meter y sacar rápidamente únicamente los dedos y siempre estar haciendo cuestionamientos al niño de acuerdo a; ¿Qué temperatura esta el agua?, ¿Si les agrada mojarse o no? , etc. Se repite 5 veces este paso.

Ahora tocaran el agua con solo las puntas de los dedos y los moverán suavemente dentro del agua y de igual manera los retiraran paulatinamente según lo indique la maestra afuera- adentro. (5 veces)

Introducirán las dos manos y realizaran dentro del agua movimientos circulares y suaves, cuestionar ¿Qué textura o forma tiene el agua?, ¿Si se puede atrapar con las manos o se desliza?, después de un momento se les dará a cada niño su jabón en barra indicándoles que primero lo toque, vea y huela a manera de preguntas detectar forma, color, olor, textura.

Lo meterán al agua y jugaran con él ahí dentro. (5 minutos). Pasado el tiempo cuestionar que sucedió con el jabón y el agua, es decir que nuevo estado presentan, se colocarán en las manos un poco de jabón líquido y se cuestionara lo mismo que el de barra. Es importante dejar que el niño manipule ambas texturas y juegue un momento con el agua.

Después se les dará una fibra lava trastes, haciendo la indicación de darse caricias en la palma y parte superior de su mano para que detecten las texturas que esta tiene, después la meterán al agua y jugaran a apretarla y exprimirla muchas veces para poder generar espuma. Como paso final todos tomaran espuma en sus manos y aplaudirán rápidamente después jugaran con ella libremente por un lapso pequeño o restante al tiempo de la actividad.

Notas importantes: Supervisar el tiempo y no excederse del indicado. Llevarlos a lavar las manos y recoger el material para evitar accidentes. Registrar actitudes de cada niño y observaciones generales.

Evaluación: Esta actividad resulto ser muy agradable y atractiva para los niños pues les entusiasmo muchísimo el realizarla, en este caso a ninguno le disgusto la sensación de las diversas texturas manejadas, todos participaron muy bien y no hubo accidentes, como observación resaltante se puede mencionar que después de ella todos los niños mostraron un estado de ánimo muy relajado durante el resto del día de clases, estabilizando su conducta y exceso de movimiento. (Recomendada para grupos con falta de disciplina o niños con hiperactividad).

2.- Estrategia #15. “¿Quién hace ese ruido?”

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Promoción de la salud
Competencia: Respeta turnos y presta atención a los sonidos indicados
Sentido a favorecer: Auditivo
Objetivo: Estimular el sentido del oído por medio de sonidos creados y grabados en un disco compacto.
Modalidad: Actividad independiente
Guion de evaluación: Atención y detección de sonidos.
Tiempo: 20 minutos

Material:

- Grabadora
- Disco con sonidos de cosas o animales

Desarrollo: Se pedirá a los niños que guarden completo silencio y estén atentos para ver que sonido se escucha y al que adivine se le dará un premio. Dejaremos

que el disco valla escuchándose y estaremos atentos a ver que niños están prestando atención al adivinar lo que genera cada sonido.

Notas importantes: En caso de que no exista un disco podemos vendar a todos de los ojos y con diferentes instrumentos musicales realizar la actividad, pero siempre supervisar que el área sea adecuada para poder escuchar bien.

Evaluación: Esta actividad fue muy interesante pues a los niños les entusiasmo muchísimo, el respeto de guardar silencio y orden fue sorprendente pues todos prestaron muchísima atención durante el proceso. En su mayoría todos supieron detectar de que animal u objeto provenía el sonido escuchado, inclusive lo que resulto ser muy interesante y gracioso fue que era tal el silencio que había y la atención que prestaron a todo ruido ayudo a que detectaran sonidos provenientes de la calle y se escucho que dos señoras hablaban y toda la conversación la pudieron escuchar ellos, ja, ja, ja. Fue muy divertido.

3.- Estrategia #21. “Olor frutal”

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Promoción de la salud
Competencia: El niño amplia sus capacidades olfativas
Sentido a favorecer: Olfativo
Objetivo: Estimular el sentido del olfato reconociendo olores frutales
Modalidad: Actividad independiente
Guion de evaluación: Detección de frutas por medio de su aroma.
Tiempo: 20 minutos

Material:

- Una pañoleta
- Diversas frutas escondidas en una canasta o caja
- Premios

Desarrollo: Pasara niño por niño al frente y se le vendaran los ojos, al colocarle una fruta en la nariz este tendrá que oler y detectar que fruta es la que esta oliendo. Todos los demás estarán en completo silencio.

Notas importantes: en caso de no reconocer una fruta se podrá cambiar y darle una segunda oportunidad, pero al destaparle los ojos se le presentara la fruta que no identifico y se le dará a oler para que reconozca su aroma.

Evaluación: En el desarrollo de esta actividad tres niños del grupo se rehusaron al principio a taparse los ojos y pasar al frente así que se utilizo la estrategia de pasar a otros niños para crearles seguridad a ellos y efectivamente funciono, varios niños no descubrieron el nombre de algunas frutas ya que no la conocían pero después de un rato volvieron a pasar y ya su olfato memorizo el aroma de la misma y pudieron identificarla. Los demás tuvieron un proceso excelente adivinarán muy bien que fruta se les presento, como parte final se les dio un poco de cada una para que la comieran y eso les gusto mucho.

4.- Estrategia #30. “Atrapa pelotas”

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia: Mantiene equilibrio y control de movimiento que implique fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juego y actividad de ejercicio físico
Sentido a favorecer: Vestibular
Objetivo: Reforzar la coordinación ojo-mano en movimiento
Modalidad: Actividad independiente
Guion de evaluación: coordinación y actitudes

Material:

- Una camisa de caballero tamaño mediana para cada niño
- Muchas pelotas pequeñas de colores

- Un área libre para desplazarse
- Una tina para cada niño con su nombre

Desarrollo: Se les pondrá la camisa a cada niño y lógicamente les quedara grande y perfecta para hacer una cunita al tomarla de la parte inferior de la costura, la educadora dará las indicaciones que se lanzaran pelotas al viento y que ellos tendrán que correr a atraparlas con su playera e irán a colocarlas en su tinita al finalizar se contaran las pelotas de cada tina para ver quien logro atrapar mas y ganará.

Notas importantes: Supervisar que no las atrapen con las manos o las levanten del piso, se registrara las actitudes ya que muchos niños se desesperan al no poder hacerlo y prefieren no seguir jugando hay que estar muy al pendiente de eso para impedirlo.

Evaluación: Sencillamente excelente esta actividad fue muy divertida y llena de alegrías, los niños participaron de manera única, pero aun así lo que se pudo observar es que es una de las actividades que más les cuesta lograr a los niños pues es un acto que no es muy fácil de lograr debido a la falta de coordinación que tienen pero nada tan grave ya que con trabajo, estímulo y esfuerzo constante se puede modificar.

5.- Estrategia # 4. “El equilibrista”

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia: Mantiene equilibrio y control de movimiento que implica fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juego y actividad de ejercicio físico
Sentido a favorecer: Gravitacional
Objetivo: Reforzar el equilibrio y la seguridad de los niños aplicando un pequeño grado de dificultad al caminar.

Modalidad: Actividad independiente
Guion de evaluación: Equilibrio, seguridad y coordinación corporal
Tiempo: 35 minutos
Material:

- Una barra de equilibrio de madera, un desnivel alto y seguro o una serie de llantas o cajas que simulen la barra
- Pañuelos de colores 2 para cada niño
- Fichas grandes y coloridas 1 por niño

Desarrollo: Se formara a los niños y uno a uno pasaran caminando sobre la barra de equilibrio o la serie de objetos que la simulen, observando que el niño no baje su mirada al caminar, el paso de los pies siempre debe de ser uno delante del otro y las manos abiertas a sus laterales, en las siguiente dos rondas llevaran objetos, primero una ficha que detendrán con las dos manos sobre su cabeza y por ultimo un pañuelo de colores en cada mano abiertas lateralmente.

Notas importantes: Observar detalladamente el caminado de cada niño para ver quien si puede hacerlo como se indico ya que muchos suelen hacerlo de forma lateral y no de frente, o bien observan mucho al suelo y eso no favorece el principal objetivo de la actividad que es fortalecer el equilibrio.

Evaluación: La mayoría de niños pudieron hacerlo correctamente en las tres series, a tres niñas les costaba trabajo caminar sin voltear a ver la barra, a una le costó no solo el caminar sino también el subirse pues no mantenía el equilibrio necesario para hacerlo, pero en la tercera ronda ya podía hacerlo más rápido, a quienes les costó más trabajo fue recomendable pedirles que lo repitieran.

Se eligieron estas actividades ya que la participación de los niños fue muy buena pues mostraron muchísimo interés en participar en ellas, se destacan por ser de las más llamativas y fáciles de realizar además porque se trabaja con materiales en su mayoría naturales comestibles y que tienen un fin diferente al de su utilidad

común. La realización de todas las actividades fue un desarrollo simple y libre la disposición de los directivos y compañeras docentes del Jardín se observo mucho.

Otro de los puntos favorecedores que se pueden mencionar es que los materiales, el tiempo y el espacio siempre fueron clave fundamental para que su desarrollo se realizara con éxito, se conto con el apoyo indispensable de cada una de las partes, la mayoría de los padres de familia cooperaban y participaron en todo lo que se les pidió. La institución apoyo con cada uno de los materiales solicitados y mucho apoyo más, los niños siempre mostraron interés en las actividades y las educadoras en su mayoría se inquietaron por observar más los nuevos tipos de aprendizaje aplicables, sus beneficios y los aspectos favorecedores que estas actividades tienen acorde a sus estilos de enseñanza.

Algunas de las dificultades que pudiera mencionar y que son muy notorias es que en la mayoría de las actividades el salón quedaba sucio por los materiales que se utilizaban y eso provoco que la señora del aseo nos quitara varios días el premio del salón más limpio del día, pero no nos preocupo mucho eso. En realidad lo importante era que los niños recibieran esa manipulación y a su vez la estimulación adecuada para cada uno de sus sentidos y pudieran lograr una maduración y capacidad intelectual mucho más amplia. Motivo que podría mencionar en muchos pequeños si se convirtió en una realidad.

La manera de realizar cada una de las actividades planeadas es muy sencilla, se encontró la temática de que muchas personas consideran que es algo muy complicado de hacer debido al impacto que genera el nombre del tema, pero ya cuando se explica en que consiste y como se hace podemos darnos cuenta que en realidad son actividades que muchas personas realizan en su vida diaria pero que no tienen una supervisión u objetivo especifico planteado.

Otro de los aspectos positivos a resaltar podría ser que la mayoría de los materiales utilizados son cosas que toda madre de familia tiene en su alacena y

que no pueden usar de pretexto el que sean materiales muy caros, difíciles de conseguir o demasiado extraños.

Ahora bien para llevar a cabo el proceso de aplicación es necesario siempre estar en apoyo de varias elementos; primero que nada un apoyo humano, es decir que siempre acompañe alguna persona auxiliar por algún accidente que pueda ocurrir con el material. Así como la guía de realización para llevar acabo bien de proceso e importantísimo un reloj para medir el tiempo adecuado en cada actividad ya que de no ser así y dejar al niño mucho tiempo en manipulación lejos de hacerle un bien le provocaremos un mal, pues lo sobre estimulamos y eso perjudica más al niño a diferencia de si nunca se le hiciera nada.

4.5 Evaluación de la aplicación

En todo método de investigación o puesta en práctica de algún proyecto siempre es indispensable el proceso de evaluación, es por eso que el autor de la lectura “La investigación en la escuela: una arma contra el fracaso”, de la antología básica de la Licenciatura “La innovación” Benito Estrella menciona que; “Entendemos la evaluación como un proceso de investigación clave que sigue el modelo apuntado desde su objetivo inicial”. De acuerdo a su opinión cabe mencionar que se considera como evaluación al seguimiento utilizado para corroborar si se cumplieron o no los objetivos propuestos, que estrategias funcionaron y cuáles no.

A continuación se describe de manera general cada uno de los procesos que tuvo este proyecto para con ello entender un poco más su proceso ayudando a comprender de una mejor manera los resultados y la finalidad que ésta nueva propuesta de intervención muestra. En cuanto a la planeación de las actividades resulto a manera general fácil el pensar en cuales se podían crear o aplicar de acuerdo a las necesidades que se necesitaban cubrir para dar a conocer esta técnica de enseñanza dentro del salón de clases.

Lo único que se pudo observar como factor negativo fue que se habían planeado de manera mezclada es decir un día se trabajaría un sentido otro día otro y al momento de la aplicación se analizo que sería más conveniente que se trabajaran las actividades correspondientes a cada sentido de manera seguida pues así se puede observar mejor el proceso en cada uno de los sentidos y de manera personalizada en los niños.

Los resultados que se obtuvieron de la aplicación de actividades sirvieron como alternativa para dar solución al problema o necesidad planteado en dicho proyecto, es necesario mencionar a manera general y específica que cada una de estas actividades se realizó de forma muy favorable, pues al contar con tanto apoyo que se brindo de parte de la institución, los padres de familia los niños y el material necesitado realmente ayudo a no tener que preocuparse por algo durante dicho proceso. La aplicación de las actividades se realizo contando con los recursos adecuados para hacerlas y lo más importante que la disposición de los niños y educadores siempre se vio presente y eso lo facilito mucho más.

Analizando la forma de planeación que se hizo se podría mencionar que era adecuada al nivel entendible y fácil de desarrollar, además lo que ayuda mucho a estas estrategias es que todas son especiales un tanto extrañas al estilo de enseñanza cotidiano, pero si muy divertidas y llenas de experimentos, considerando entonces que eso ayudaba mucho más a despertar el interés de los niños por querer participar en ellas.

Lo innovador de estas actividades es que se juega, interactúa y manipula con muchísimos materiales diferentes a los que se acostumbra trabajar en el aula, los cuales se pudieron conseguir de la manera más rápida, económica y fácil, además que se trabaja de manera más especifica en cada una de ellas a un sentido, o parte del niño ayudando a estimular y reforzar mucho mejor cada una de esas áreas de desarrollo que muchas veces quedan olvidadas o no se ven tan importantes a diferencia de las demás.

Para poder determinar una buena valoración de las actividades es necesario llevar un control de cada actividad en donde se expresen los puntos sobresalientes de cada una, que dificultades se observaron y que puntos positivos abría que rescatar de cada una. Así como también valorar si la estrategia fue o no exitosa y todo en cuanto a los objetivos que se planearon lograr desde un principio, en un 95% se puede mencionar que así fue en cada una de ellas resultado que se registró y analizó en un diario de campo que actualmente es una herramienta muy necesaria para rescatar cada uno de estos puntos tan importantes.

Si bien es cierto cada uno de los niños, sus capacidades y necesidades son diferentes y en este caso como con lo que se está trabajando es con el cuerpo, su estimulación y maduración cerebral en cuanto al procedimiento de estímulo respuesta, es necesario llevar a cabo una valoración un tanto más específica y de manera individual para poder analizar mejor a cada niño y su avance en cuanto a el desarrollo presentado en cada uno de los sentidos.

Es por ello que las evaluaciones son importantes ya que con ellas podemos observar un desarrollo en los niños durante su proceso de enseñanza además de poder corroborar si las técnicas utilizadas en este caso las sensoriales son benéficas o no para lograr dicho aprendizaje en los pequeños. A continuación se presenta un cuadro de evaluación general del grupo donde se tomaron en cuenta la participación y asistencia de cada pequeño así como la valoración de todas las actividades, su aplicación y desarrollo.

Jardín de Niños “El Principito Feliz” Turno: Matutino Grupo: 1 A Edades de los Niños: 3-4 años

Tema: La importancia de la aplicación de actividades sensoriales para el logro de un desarrollo integral en el niño en el nivel preescolar
Objetivo: Identificar las capacidades sensoriales de los niños en cada actividad resaltando que tanta madurez muestran en cada sentido

Cuadro de Evaluación General																																		
	Mes	Agosto		Septiembre					Octubre							Noviembre							Diciembre					Enero					
	Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
N°	Nombre																																	
1	Paulina	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
2	Sofía	L	L	L	L	L	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	F
3	Marco A.	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
4	Karol	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L
5	Camila N.	L	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	F	F	F	F	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
6	Cesar	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	L	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	F	L	L
7	Jesús A.	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
8	Natalia	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	F	L	L
9	Tania	L	L	L	L	L	L	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L
10	Camila S.	F	L	L	F	F	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	F	F	F	F	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L
11	María A.	L	L	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L
12	Camila D.	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
13	Nicolás	L	L	L	NL	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	F	L	F
14	Miguel	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	L	L	L
15	Jafett	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	L	L	L	EP	L	L	L	L
16	Larissa	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
17	Valentina	F	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L	L	L
18	Anely	L	L	L	L	L	L	L	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
19	Mari Fer.	F	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	F	L	L	L	L	EP	L	L	L	L	L	L	L	L	NL	L	L	L

L= Logro NL= No Logro EP= En Proceso F= Falto

Los valores asignados a cada actividad se eligieron de tal forma ya que es la adecuada para poder llevar el proceso de cada niño y están basadas en el formato de evaluación que nos marca el Programa de Educación Preescolar 2004 de acuerdo a las edades de los pequeños.

Con esto se puede considerar que actividades tuvieron más efectividad y con ello valorara si son factibles o no para seguir su utilidad en situaciones siguientes, cabe mencionar que se califican con un sistema de letras que le otorgan el valor a la actividad ya que como se sabe en preescolar no se puede calificar gráficamente con números o porcentajes de calificación.

Es importante resaltar la evaluación de manera grupal para destacar aquellos puntos más sobresalientes que se ven favorecidos en el grupo y que a continuación se desglosan:

1. El más importante en este proyecto es determinar el interés que las educadoras muestran por el tema y por llevarlo a cabo en sus aulas, importante ya que es uno de los principales objetivos que se formularon en el proyecto en general.
2. En cuanto al grupo: Se puede observar que presentan y fijan mucha más atención a los temas.
3. Analizar si cada niño ha ampliado y favorecido su menú alimenticio
4. Quiénes toleraron diversidad de texturas tanto en “tacto” como en “gusto” y que antes no lo hacían.
5. Aquellos que muestran trazos y movimientos más estilizados y coordinados
6. La seguridad es uno de los más resaltantes ya que por la edad muchos de los niños le temían a muchas cosas y ahora ver quienes ya sienten la seguridad de hacerlas e inclusive algunos ya solos.
7. Quién logro detectar cada uno de sus sentidos y saben como se llaman, así como los cuidados que deben de tener con cada uno.
8. Aquellos que ampliaron y perfeccionaron más su vocabulario.

A manera muy general se puede observar que el 90% de las actividades se llevo a cabo de manera “Logrado”, ya que la participación de los niños, la realización de la actividad y los logros obtenidos en ellas fueron de calidad cumpliendo con los objetivos propuestos en ellas, así como también la participación de las educadoras fue muy buena pues estuvieron al pendiente de observar cada una de las actividades e inclusive se hicieron participe de ellas.

4.6 La propuesta de innovación

En este apartado se hace mención a las diversas estrategias que fueron utilizadas como herramientas para dar solución a los factores que se consideraron problema dentro del aula y su proceso de enseñanza, de acuerdo a las necesidades que en el grupo existían.

Retomando el punto clave que determina este proyecto como un proceso de mejoría o cambio para la educación preescolar cuyo fin es analizar al niño desde un punto generalizado, físico y mentalmente, es necesario mencionar que dentro de él, dicho objetivo principal recae más que nada en las educadoras y sus técnicas de facilitar el aprendizaje de sus alumnos como mediadoras del mismo.

Es pensando en ellas que las estrategias de solución fueron diseñadas en crear herramientas de enseñanza que refuercen y fomenten en el niño habilidades de aprendizaje que le ayuden a manipular y crear el mismo conocimientos mucho más significativos y permanentes por medio de la estimulación y percepción que se genera en todos sus canales corporales de aprendizaje.

Sin embargo es importante mencionar que aunque está más enfocado en la educadora, ésta simplemente no deja de ser un factor secundario pues en todo sentido si se es detalladamente analítico las técnicas se diseñaron para simplemente facilitarle el trabajo a ella pero en realidad los principales

benefactores de este proyecto nunca dejaron de ser los niños, pues son ellos la materia por así llamarles con la que se fueron analizados los verdaderos resultados de las actividades aplicadas, logrando con ello obtener dos grandes e importantísimos objetivos:

1. Estimular al niño en todos sus sentidos obteniendo que sea más capaz de madurar tanto personal, emocional, física e intelectualmente.

2. La educadora analizó que existen diversidad de cambios en los niños que les ayuda a ser más capaces de apropiarse de conocimientos y habilidades, sin tener que estar batallando tanto para poder lograr en sus alumnos lo que antes le parecía imposible.

Todas y cada una de las propuestas planteadas fueron diseñadas pensado únicamente en desarrollar estímulos en cada uno de los pequeños que los pudieran dotar de habilidades que les ayudarían a consolidarse como niños “súper dotados” y a futuro personas más capaces, inteligentes, sociales y seguras de sí mismas, conscientes de su realidad pero abiertos a adaptarse a los diversos cambios que su sociedad pudiera exigirle.

Sin lugar a dudas dicha propuesta de innovación además de ser así como su nombre lo dice “innovadora”, al final termino siendo mucho más que un simple método de investigación que ayudo a solucionar algún problema suscitado, sino más bien se considera que este estudio de campo realizado fue un proceso de apertura a un método de enseñanza mucho más amplio que el habitual.

En donde se ofrecen gran diversidad de técnicas, estilos y estrategias que no solo favorecerán el trabajo docente, sino que también, ofrecerán a los alumnos una enseñanza más enriquecedora y completa para que sea a futuro muchísimo más productivo a la que se conoce normalmente.

Los grandes cambios de la humanidad son parte de la personalidad creativa de diversas personas, si no se crean nuevas técnicas de enseñanza única y sencillamente la sociedad se irá quedando estancada en un mundo fuera de su realidad y necesidad actual.

Es por esto que el proyecto se sintetiza en ofertar a los educadores un manual de actividades en donde el docente aprenderá los principales puntos que caracterizan el tema de la estimulación sensorial y sus beneficios.

Así como también una guía de que actividades describiendo se pueden llevar a cabo para la estimulación de cada uno de los sentidos, propiciando así su iniciación hacia la aplicación de esta nueva técnica de enseñanza aprendizaje dentro del aula, técnica de la cual se ha venido hablando a bien de poder comprobar la efectividad que tanto se presume esperando sean resultados agradables ante los ojos del educador. (Ver anexos)

CONCLUSIONES

Es aquí donde se puede mencionar que factores influyeron en el buen o mal funcionamiento de todo el proyecto y su largo proceso de investigación, considerando que cada uno de dichos factores que se retoman fueron indispensables para su resultado final, a continuación se hace mención a todos aquellos impulsos u obstáculos que permitieron llegar a definir este punto como último apartado.

Desde su inicio en donde se analiza la gran diversidad de problemas que se pueden suscitar en el nivel preescolar, se pudo analizar que existen muchos de tal tipo, pero fue gracias al diagnóstico como se pudo verificar cuales eran realmente importantes y así con el obtener el que realmente resultó ser un obstáculo en el proceso de enseñanza para replantear el que pudiera ser un posible objetivo a lograr, el poder ser justificado como tal y la factibilidad que pueda mostrar ante cualquier otro.

El estudio de campo general, tanto del entorno como de todo su contexto abrió muchas puertas para diversos estudios extras y con ellos se pudieron obtener mucho mas estilos o estrategias de solución, ya que se podía analizar más detalladamente en que terreno se estaba pisando, con los recursos tanto económicos, como materiales y humanos con los que se podía contar, el apoyo y la apertura para su aplicación en cada una de las que fuera su área.

Ahora bien el haber podido obtener información y apoyo teórico es mucho mas enriquecedor pues esto ayudo a sustentar o fundamentar las ideas de las que se estaba hablando, pues como es un tema no muy reconocido en sí causa la mayoría del tiempo inquietud acerca de si es o no cierto de lo que se está planteando.

Pero al analizar que es un tema demasiado antiguo y que hay teorías que lo avalan pudo ser mucho más gratificante ya que se apoyo de teóricos como María Montessori en sus técnicas o materiales de estimulación Montessori, Jean Piaget y su teoría constructivista e inclusive Vygotsky con su andamiaje y muy importante aquí la Dra. Jean Ayres con su importante trayectoria de investigación en funciones cerebrales, alteraciones sensoriales y motoras del niño, ya que todos ellos aportaron ideas de cómo el estimulo multisensorial puede ser benéfico para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas.

Todos y cada uno de los factores anteriormente planteados, así como la disponibilidad de todas las personas involucradas, los medios obtenidos u ofrecidos, las técnicas de solución planteadas y diseñadas cuidadosamente, el entorno y su contexto favorecieron a que cada una de dichas estrategias planeadas se llevaran a cabo de una excelente y maravillosa manera.

Sin embargo este es el inicio de una permanente investigación educativa, basada en las necesidades en todas sus áreas de los alumnos conforme a las exigencias de la sociedad en la que se viva, ofreciendo a cada uno de sus niños herramientas no solo de beneficio en su proceso escolar sino en toda su vida adulta.

Por su puesto con ello lograr que el educador no vea a sus alumnos como un simple ser humano pequeño y “medio capaz de hacer grandes cosas” sino que se dé cuenta de que tan grande es su potencial que lo único que tienen ellos que hacer es explotarlo y por su puesto hacerlo productivo.

De una simple, importante y detallada manera se ha podido dar a conocer este tema, haciendo siempre hincapié en la importancia que tienen y el gran impacto que puede generar en la sociedad si verdaderamente se lograra trabajar en él.

Ahora bien de acuerdo con la investigación realizada es bueno mencionar que es muy interesante el hacer un enfoque sobre una situación determinada pues al

tomarla en cuenta y detenerte a analizarla resulta un tanto llamativo el ver todas las características que pueden conformarla y que no se observan cotidianamente.

En el caso de esta temática de lo sensorial es sumamente importante resaltar que es un proyecto de intervención bastantemente amplio y muy bonito a demás de fácil y completo pues conforma toda la estimulación y maduración que necesita el ser humano para obtener un desarrollo y aprendizaje mucho más enriquecido.

El saber cómo detectarlo y realizar un desarrollo de estudio es esencial para obtener datos tanto cualitativos como cuantitativos sobre lo que realmente se quiere saber de él, así mismo el conocer los tipos de proyecto que existen fue mucho más enriquecedor pues este nos ayudó a saber darle un enfoque especifico de acuerdo a la intención y a los involucrados en los que se piensa aplicar, sabiendo qué papel juega la educadora y qué función tiene sobre este.

El contexto sin duda alguna es uno de los factores más importantes del tema de investigación o intervención pues se tenía que llagar a fondo en cuanto a las características, necesidades y situaciones que se podían presentar en todos los sentidos que conforma el medio en donde se va a realizar o aplicar la investigación.

Además de ayudarnos a relacionarnos de una manera más directa con el proyecto y su comunidad de interés resulta importante el considerar que una investigación personalmente realizada pueda de alguna manera cambiar el rumbo y estilo de la enseñanza aplicada en el aula de nivel preescolar.

Ahora bien el tener bases teóricas que fundamenten la idea que se pretende plasmar es una ayuda que hace ver no solo más interesante el proyecto sino que también ayuda a que las personas que lo conozcan se den cuenta de que hay estudios, teorías y técnicas que ya fueron utilizadas en este tema, sin embargo lo que hace ser especial a cada uno de los estudios realizados es que todos son

diferentes y de diverso tiempo considerando así, que el estilo y las necesidades de cada uno varían mucho pero que todos tienen puntos importantes y de gran utilidad para las nuevas investigaciones que se realizan como la presente.

La búsqueda, el diagnóstico o estudio que se realiza, las teorías y el diseño de una excelente planeación de alternativas desarrollada para solucionar el problema no sirven de nada si no son aplicadas o puestas en práctica para la búsqueda de soluciones o resultados favorables de cambio.

Así que de acuerdo con esta idea el resaltar que en este proyecto cuya aplicación de cada uno de sus estilos de solución fueron llevadas a la práctica se puede mencionar que tal proceso y su realización arrojaron no solo respuestas favorables en cuanto a los objetivos propuestos, sino que fue más allá de lo que se esperaba lograr, considerando que esta podría llamarse por atrevido que parezca el comentario “una maravillosa idea para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula”.

El darle una continuación resulta un tanto mucho más gratificante pues con ello no sólo dejamos ir lo que se logro en cuanto a las capacidades de los niños, sino que estamos sujetos a someterlos a cambios que pueden ser de gran utilidad para las personas que la reciben y con ello dar más calidad a nuestra práctica docente.

Logrando desde un punto de vista considerado, los objetivos generales planeados y mucho más tanto con los niños, como con las educadoras retomando así que esto no es simplemente el fin de un buen método de investigación sino un inicio de lo que puede llegar a ser un modelo de intervención pedagógica

BIBLIOGRAFÍA

Conferencia realizada en el J/N “El principito Feliz”, por la psicóloga Lisbet Velasco Legoff, especialista en estimulación sensorial. Sahuayo, Michoacán, 2008

GARCÍA Ochoa, Víctor Hugo**,** Torres Álvarez Israel Alejandro “Diseño e implementación de una sala de estimulación (sem´s), en la localidad de Sahuayo, Michoacán”, en; Mundo sensorial A.C, Sahuayo Michoacán, 2010.

SEP/ Programa de Educación Preescolar 2004. México 2012.

Psic. Velasco, Legoff Lisbet, “las actividades compensatorias de integración sensorial, como mediadoras para incrementar las oportunidades de desarrollo y maduración Biopsicosocial, en las personas con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad”, conferencia de capacitación sensorial, J/N “El principito feliz”, Sahuayo Michoacán. 2008

SEP/ Programa de Educación Preescolar 2004. II Características del programa. México 2012.

UPN/ SEP, “El niño preescolar”: Desarrollo y aprendizaje. Antología Básica, P.G. Richmond, Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget, lectura: “Introducción a Piaget”, España, Fundamentos, 1980.

UPN/SEP HERNÁNDEZ, En; “La innovación”, Antología Básica. Hernández Pedro, NIEVES Rodríguez González. “Discrepancia del diseño instruccional con la práctica educativa”, México 2012.

UPN/SEP, Antología Básica, “El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”, en: Concepción multiparadigmas del proceso de enseñanza-

aprendizaje, Ramírez Gonzales, Mbel y Cols., Facultad de Humanidades Centro Universitario “José Martí” de Sancti-Spíritus, Cuba, Noviembre de 2004.

UPN/SEP, Antología Básica, A. Michelet., “Los útiles de la infancia”, Herder. 1988.

UPN/SEP, Antología Básica; El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, en: Aspectos Generales del Desarrollo, Ausubel, David P. y Sullivan, Edmund V., El desarrollo infantil, aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos, Edit. Paid.

UPN/SEP, En: “El Juego” Antología Básica A. Michelet. Paradigmas lúdicos en educación, Lectura; “Los útiles de la infancia”. Barcelona, Herder. 1988.

UPN/SEP. Antología básica “Contexto y valoración de la práctica docente propia”. LEP’07, México 2011.

UPN/SEP. ARIAS, Marcos Daniel. En; “Hacia la innovación” Antología Básica. Elección del proyecto de innovación docente, lectura “El proyecto pedagógico de acción docente” (mecanograma). México.

UPN/SEP. En; “Hacia la innovación” Antología Básica, RANGEL Adalberto, RUIZ de la Peña y Negrete Teresa de Jesús. Elección del proyecto de innovación docente, lectura; “Proyecto de intervención pedagógica”. México, UPN, 1995 (mecanograma).

UPN/SEP. En; “Hacia la Innovación”, Antología Básica, RÍOS, Durán Jesús Eliseo, Bonfil y Castro, Ma. Guadalupe y Martínez Delgado, María Teresa. Elección del proyecto de innovación docente, lectura; “Características del proyecto de Gestión Escolar”. México, UPN, 1995, (mecanograma).

WEBGRAFÍA

http: //es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n, Michoacán, México, 13 de Mayo de 2011

http: //html.rincondelvago.com/sentidos_percepciones-sensoriales.html, México, viernes 13 de Marzo de 2011.

http: //www.monografias.com/trabajos11/sisne/sisne.shtml, México, 13 de Mayo de 2011.

http: //www.scribd.com/doc/7002217/Bio-Psico-Social, Michoacán, México, 12 de Noviembre de 2010

http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n, Michoacán, México, 13 de Mayo de 2011

http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo.com, 11 de Noviembre de 2011. México.

http://es.wikipedia.org/wiki/Sahuayo_de_Morelos#Historia, 11 de Marzo de 2011

http://es.wikipedia.org/wiki/Sentido_ (percepci%C3%B3n), México, 13 de Mayo del 2011

http://loscuatrohumores.blogspot.es/, 4 de Mayo del 2012. México.

http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm. 23 de Marzo de 2012. México.

http://www.formacionenlinea.edu.ve/formacion_educadores/formacioneducadores/curso_ppa/unidad2/u5_1.htm , Michoacán, México, 13 de Mayo de 2011

Imagen 1. Utilizando el programa de Google Earth, 01 de Abril de 2011
Imagen 2. Utilizando el programa Google Earth, 1 de Abril del 2011. México

Anexos

Anexo 1

Entrevista a especialistas:

Actividades multi sensoriales

Entrevista a especialistas

Nombre: _____

Ocupación: _____ Lugar y fecha: ____/____/_____

1. ¿Qué es para usted un desarrollo integral en un niño?

_____

2. ¿Qué áreas considera que influyen en tal desarrollo?

_____

3. ¿Considera importante o necesario trabajar en cada una de esas áreas y por qué?

_____

4. ¿Sabe o a escuchado hablar acerca de la estimulación por medio de actividades multi sensoriales, a que se refieren?

_____

5. ¿En qué área del cuerpo humano se enfocan?

_____

6. ¿Quiénes se pueden beneficiar con ellas y de qué manera?

_____

7. ¿Sabe usted cómo se trabajan?

_____

8. ¿Alguna vez las ha puesto en práctica, cómo y de qué manera?

_____

9. ¿Cree que es algo muy complicado de poder llevar acabo?

_____

10. ¿A quiénes considera adecuados para poder aplicarlas?

_____

11. ¿Sabe si existen o se requiere de materiales adecuados?

_____

12. ¿Considera que se pueden fabricar o adaptar materiales para su realización?

_____

13. ¿Qué ventajas puede encontrar en la estimulación y aplicación de actividades sensoriales?

_____

14. ¿Según su criterio que desventajas pueden existir en ellas?

_____

15. ¿Por qué puede ser importante dar a conocer e involucrar más a la gente en este tema?

_____

16. ¿De qué manera podría hacer que se interesen en él y lo pongan en práctica?

_____

17. ¿Podría considerar la estimulación sensorial como una técnica de trabajo en beneficio del desarrollo y la educación de las personas en general y por qué?

_____

18. ¿Consideraría importante darle un seguimiento permanente tanto en la escuela cómo en el hogar, por qué?

_____

Anexo 2

Entrevistas a docentes

Actividades multi sensoriales

Entrevista a docentes

Nombre: _____

Ocupación: _____ Lugar y fecha: ____/____/_____

1. ¿Qué es para usted un desarrollo integral en un niño?

_____

2. ¿Qué áreas considera que influyen en tal desarrollo?

_____

3. ¿Considera importante o necesario trabajar en cada una de esas áreas y por qué?

_____

4. ¿Sabe o a escuchado hablar acerca de la estimulación multi sensorial? (en caso de ser **si** pase a la pregunta **9**)

_____

5. ¿Le interesaría saber de qué se trata?

_____

6. ¿Podría en caso de ser de su agrado, estar abierta(o) a tomar capacitaciones, información o algo que la ayude a conocer mucho mas el tema y ponerlo en práctica, para beneficiar el desarrollo físico e intelectual de sus alumnos, por qué?

_____

_____

7. ¿Qué disponibilidad puede detectar con los padres de familia de su grupo para considerar ser capacitados y trabajar en conjunto tanto usted en el aula como ellos en casa?

_____

8. ¿Considera la institución y el personal de trabajo donde labora flexible a innovaciones, apropiación y aplicación de nuevos planes y/ó estilos de trabajo? (Fin de la entrevista muchas gracias por su tiempo y ayuda)

_____

9. ¿De a cuerdo a su conocimiento acerca del tema y según su criterio a que se refieren las actividades sensoriales?

_____

10. ¿Alguna vez las ha puesto en práctica, con qué frecuencia y de qué manera?

_____

11. ¿Considera que se pueden fabricar o adaptar materiales para su realización?

_____

12. ¿Le parecen importantes o necesarias en el proceso de desarrollo-aprendizaje de sus alumnos, porque?

_____

13. ¿Las considera complicadas, aburridas, interesantes, etc., por qué o de qué manera?

_____

14. ¿A observado si son o no del agrado de sus alumnos?

_____

15. ¿Ha tenido resultados favorables en cuanto a los niños y su desarrollo?

_____

16. ¿Qué ventajas puede encontrar en la aplicación de actividades sensoriales?

_____

17. ¿Según su criterio qué desventajas pueden existir en ellas?

_____

18. ¿Cree importante dar a conocer e involucrar a los padres de familia en este tema, por qué?

_____

19. ¿De qué manera podría hacer que se interesen en él y lo pongan en práctica?

_____

20. ¿Considera la estimulación sensorial como una técnica de trabajo en beneficio del desarrollo y la educación de las personas en general y por qué?

_____

21. ¿Es importante para usted darle un seguimiento permanente tanto en la escuela como en el hogar, por qué?

_____

Gracias por su tiempo y apoyo…

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES SENSORIALES PARA UN DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR”

Manual de estimulación y readaptación sensorial

PRESENTA:

MAYRA ANDREA CÁRDENAS MANZO

ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2012

La importancia de la aplicación de actividades sensoriales para el logro de un desarrollo integral en preescolar

Introducción

La educación se comparte entre las personas por medio de sus ideas, culturas y conocimientos. En ella que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las características y actitudes que regirán la vida de las personas.

El educar a los pequeños en etapa preescolar muchas veces se ha visto como un estilo rutinario y tradicionalista, así que el ver este nivel de educación de una manera más profunda es una tarea que aún en la actualidad no es tan favorecedora por medio del personal docente, ya que la mayoría del tiempo estos solo se enfocan en ofertar a los pequeños contenidos escolares básicos, basados en planes o programas preestablecidos, olvidando la mayoría del tiempo el tomar en cuenta otras áreas del niño que también son fundamentales para reforzar su desarrollo y aprendizaje dentro del aula.

Este documento oferta la posibilidad de ver al niño más que como un aprendiz un generador de su propio conocimiento, sin olvidar dos partes muy importantes de su esencia escolar en preescolar: El juego y El aprendizaje.

Dicha técnica de enseñanza está enfocada en la estimulación de sus sentidos corporales para la apropiación de un aprendizaje muchísimo más completo y por supuesto divertido y muy enriquecedor, pues se trabaja directamente con las áreas más importantes que lo propicia las cuales son; el sistema nervioso central y el cerebro.

No se pretende que debamos de enfocarnos en el niño de una manera científica o clínica, sino que, se oferta una técnica de enseñanza lúdica y pedagógica reforzada, por así decirlo, con la ciencia neuronal y sus redes o canales de

conexiones nerviosas, es importante mencionar que el termino de “nervioso” se toma con un sentido de sistema celular, no como nervioso en el significado del estado de ánimo de las personas.

También se debe resaltar que esta propuesta de estimulación como propiciación de aprendizajes es un simple complemento de utilidad para favorecer y fortalecer el desarrollo de los niños, no es un programa escolar que trata de suplir o mucho menos desvalorizar el Programa de Educación Preescolar con el que se trabaja, es solo una técnica que los educadores pueden tener como manual o complemento estimulador de la maduración física y cognitiva de sus alumnos para obtener de ellos un desarrollo más completo y enriquecedor cada ciclo escolar, además de ser adaptable a cualquier área en la que estos laboren y sin importar la situación socioeconómica en la que se encuentren.

Manual de estimulación y readaptación sensorial

El objetivo principal es ofrecer al docente preescolar un serie de actividades especificas que puede realizar para proporcionar a sus alumnos una estimulación e integración sensorial en todos sus principales canales de información mejor conocidos como sentidos, facilitando con ello la reorganización funcional del cerebro y propiciar mejores respuesta en su comportamiento adecuado tanto en lo personal como en lo social y en su interacción con el medio ambiente.

Para entenderlo mejor es importante mencionar que la desintegración sensorial es un término que no es muy reconocido por la mayoría de médicos, maestros o padres de familia pues desconocen a lo que esta se refiere exactamente. Esta es nada más y nada menos la presencia de un retraso en el desarrollo del cerebro pero que no es reconocido como un retraso de maduración física o mental, sino más bien de comportamiento o de facilidad de retención del conocimiento.

Es por eso que cuando el docente se encuentra ante la situación de un niño con problemas de conducta o aprendizaje solo se basa en encontrar factores de actitud, físicos y sociales para determinar o mejor dicho “juzgar” de donde proviene ese comportamiento, sin tomar en cuenta que algún mal funcionamiento neuronal del niño al interior de su cerebro pueda estar existiendo y generando con ello esa actitud que él cataloga como un problema social en el niño, cuando en lo único que se debe de enfocar es en buscar cómo estimular y readaptar ese control sensorial para que el niño mejore su conducta, e inclusive sea capaz de propiciar la capacidad de generar sus propios conocimientos.

¿Qué es la integración sensorial?

Por ello debemos conocer que la integración sensorial, es la organización de las sensaciones que nos proporcionan información acerca de las condiciones particulares de nuestro cuerpo y del medio ambiente que lo rodea, estas fluyen de los receptores o sentidos hacia el cerebro que es quien los integra e interpreta para dar una respuesta adaptativa y solucionar la necesidad que origino el estímulo.

Todo el funcionamiento sensorial se concentra en el sistema nervioso central que es el más completo y desconocido de todos los que conforman el cuerpo humano, asegura las funciones de control del organismo, sentimientos, conductas, desarrollo y adaptación al medio, también es capaz de recibir e integrar innumerables datos procedentes de los distintos órganos sensoriales para lograr una respuesta del cuerpo y controlar las actividades rápidas que este realiza. Además es el responsable de las funciones intelectivas, como la memoria y las emociones.

En si es la organización de las sensaciones que proporciona nuestro cerebro para mandar señales de información a nuestro cuerpo haciendo consciente a la persona de cómo éste se encuentra, ayuda a detectar la sensación y ubicación de

cada una de las partes que lo conforma, así como también reconocer el estado del medio ambiente que lo envuelve y hacerlo capaz de adaptarse a él.

Es decir todo lo que el cuerpo experimenta por primera vez lo transmite en señales al cerebro para que este lo asimile y la próxima vez que lo viva pueda recordarlo como una información anteriormente aprendida. Todo este funcionamiento los genera por sensaciones y percepciones de los sentidos.

El desarrollo de una estimulación sensorial

La estimulación Multisensorial es el proceso de manipulación en áreas de aprendizaje que se le da a todos y cada uno de los canales sensoriales para el desarrollo de una madurez física y neuronal en las personas. Estas otras áreas de aprendizaje a las que se hace mención son los sentidos que conforman el cuerpo humano los cuales se caracterizan por ser los principales canales de información y aprendizaje que al comunicarse con el cerebro proporcionan las señales de estimulación y desarrollo físico y cognitivo que necesita el ser humano para desarrollarse de una manera normal y generalmente sana.

Para entenderlo mejor es necesario hacer una breve introducción a lo que se refiere cada uno de los sentidos y resaltar importantemente que los que conforman al ser humano son en realidad nueve pero lamentablemente se hace una mención más amplia de solo cinco de ellos.

Los Sentidos

Entendiendo como sentido al mecanismo fisiológico de la percepción, es decir un canal de información activo. El estudio y clasificación de los sentidos se lleva cabo por muchas ciencias, sobre todo las neurociencias, la psicología cognitiva y

la filosofía de la percepción y las sensaciones son aquellas informaciones que alimentan y nutren al sistema nervioso central, el cuerpo las percibe y envía al cerebro para que este produzca estímulos de adaptación del cuerpo hacia su exterior.

Todo estimulo que recibe la sensación del sentido genera la reacción que el cuerpo tiene al recibir un nuevo impacto de aprendizaje que entra por alguno de los canales, áreas u órganos sensoriales y que genera la sensación de información previa a la respuesta adaptativa que producirá el cerebro.

Clasificación:

1.-El sentido Visual: Detecta ondas electromagnéticas dentro de la luz visible por el ojo e interpretar en el cerebro la *vista* como imagen. Es responsable de la percepción detallada del color, el brillo, tamaño y longitud de lo que observa.

Actividades que lo estimulan:

1. En un área totalmente obscura jugar haciendo figuras en el techo, paredes o piso con lámparas o linternas.
2. Seguir únicamente con la mirada una luz de intensidad producida por una lámpara o un foco de color llamativo durante 10 series laterales que la maestra guiara.
3. En el área obscura solo iluminada con el resplandor de series de luces de colores intensos los niños identificaran los colores que la educadora vaya mencionando.
4. Esconder diversos objetos o dulces como tesoro por toda el área para que los niños los busquen con ayuda de sus lámparas o linternas de mano.
5. En la obscuridad crear un arcoíris con ayuda de un refractario amplio y con agua, la maestra introducirá en él un espejo hasta quedar sumergido a la mitad y colocará frente al espejo una lámpara de mano iluminando el espejo

y el agua para que en el techo se vea el reflejo de la luz con el efecto que el espejo, la luz y el agua juntos producen.

6. Complementarias: Rellenar recipientes, unir puntos, separar materiales como semillas, foami, papelitos o piedritas, identificar cosas, coordinación viso motriz siguiendo secuencias, trazos o líneas, diferenciar y localizar formas, tamaños y colores.

Nota importante: Cualquier actividad que implique la atención o el enfoque de la vista favorece este sentido pero todas deben de durar de 10 a 20 minutos, no debe exceder el tiempo porque se sobre estimula y eso lo afecta más, lo recomendable es aplicarlas mínimo 2 veces a la semana, esto puede variar según las necesidades de los niños.

Guion de evaluación: Seguridad ante la obscuridad, retención de la mirada, atención de contacto visual, descripción detallada del objeto observado y movimiento uniforme en ambas pupilas.

2.- El sentido olfatorio: Es diferente del gusto pero trabaja muy en contacto con él, se compone de receptores olfativos cada uno de ellos se une a una de las mil moléculas o genes con características particulares y ubicadas en los poros o conductos respiratorios de la nariz los cuales mandan señales de una amplia diversidad de aromas al cerebro.

Actividades que lo estimulan:

1. hacer rincones de aroma terapia que involucren diversidad de aromas; dulces, amargas, florales, frutales ya sea en cremas, incienso, perfumes, aceites, frutas o vegetales, comidas, pimientos, especies o semillas.

2. Trabajarlo de manera dosificada por aromas la primera vez con la posibilidad de verla y olerla al mismo tiempo y la siguiente ocasión con los ojos vendados y únicamente con la oportunidad de oler el producto.

Nota importante: Se debe tener en cuenta primero que no sean alérgicos a ninguno de estos materiales para no irritar los conductos nasales o la piel, este sentido se trabaja de una a dos veces por semana y en dos secuencias de 15 segundos cada una con 15 segundos de descanso entre una y otra.

Guion de evaluación: Tolerancia a los aromas e identificación y clasificación de cada uno de ellos con solo olerlo.

3.- El sentido gustativo: Es además del olfatorio uno de los dos sentidos *químicos* del cuerpo este ubicado en la boca. Se considera que existen por lo menos cuatro tipos de gustos o receptores en la lengua los cuales detectan cuatro sabores básicos (Ácido, Amargo, Salado y Dulce) cada receptor transporta la información a una región ligeramente diferente del cerebro.

Actividades que lo estimulan:

1. Realizar ejercicios bucales todos los días con series de 10 repeticiones iniciando del modo facial haciendo gestos en la cara que implique los movimientos marcados en la boca.
2. Continuamos con las letras todas haciéndolo en series continuas: b, b, b, m, m, v, etc. Las de labios repitiendo las letras con tono labial; (b, m, v, p, w)
3. Después las que utilizan aire a través de los dientes; (c, f, h, s, x, z)
4. Siguiendo las que necesitan el contacto de la lengua ;(d, l, n, t, ñ)
5. Ahora las de aire y garganta; (a, e, i, o, u, j, q, r, y)
6. Dar a probar alimentos con sabores básicos dulce, salado, ácido y amargo
7. Ofrecer los mismos cuatro sabores ahora en presentación liquida
8. Después mezclar estos sabores con otros diferentes pero ahora con texturas como; gelatinas, grenetina, galletas, frutas, ensaladas inclusive los caldos.
9. Se trabajara cada sabor de forma independiente y entran que probarlo o si no lo tolera permitir las primeras veces que lo saboree y en las siguientes

motivar a que lo tome todo o que permanezca con él dentro de la boca mínimo durante 10 segundos.

10. Colocar chocolate, miel, mermeladas, dulce cremoso o crema pastelera en todo el control de los labios para que lo retire solo con la lengua viéndose en un espejo.

Nota importante: La seriación de letras después puedes hacerse con carretillas ma, ma, ma, pa, pa, pa, etc. Se recomienda hacer de 3 a 5 ejercicios diarios. Y la comida aún que no se la coma lo que importa es que acepte probarla y poco a poco ira comiéndola. La prueba de alimentos durara mínimo 10 segundos con cada alimento que se le de aprobar dejando 10 segundos de intermedio entre cada alimento. Aplicar de 2 a 3 veces por semana.

Guion de evaluación: Pronunciación correctamente las letras sin mostrar dificultad bucal al hacerlo, observar la flexibilidad y movimiento en la lengua y tolerancia a los alimentos para mejorar su sentido del gusto y ampliar su nivel de alimentación. Cuestionarlo siempre de que es lo que come, de qué proviene el sabor, si le gusta, que textura tiene, etc.

4.- El sentido auditivo: Es el sentido de la percepción de vibraciones del medio. Se investigo que el sonido también se detecta como vibraciones conducidas a través del cuerpo por medio del tacto. Las frecuencias que están fuera del campo citado más bajas y más altas, solamente se detectan de esta manera.

Actividades que lo estimulan:

1. Enseñar los cuatro diferentes tipos de ruido: (blanco, rosa, ambiental y Mozart).
2. Trabajar con el sonido blanco: es el sonido que hace una tv sin señal de canal o una radio sin estación y aquí mismo entra el sonido producido por objetos ya sea de fierros, maderas, llaves, semillas en frasco.

3. Después esta el sonido rosa; son los sonidos que tienen un solo tono y siempre es en un nivel parecido como las olas del mar, un chorro de agua, el viento, la respiración normal.
4. Ahora el sonido ambiental: aquellos sonidos que genera la naturaleza o el mismo entorno en el que se vive, los carros, la gente, la música y demás.
5. Sonido Mozart: música de este autor ya que está clínicamente comprobado que ayuda a la estimulación de la inteligencia y la relajación del sistema nervioso, de igual forma se pueden considerar otras melodías sinfónicas.
6. Es importante también que los pequeños conozcan y aprendan a disfrutar del sonido que genera un silencio absoluto.

Nota importante: Se trabajan en diferente tiempo cada uno y puede ser con los ojos tapados también, la estimulación durará de 10 a 20 minutos. Se puede utilizar el ruido de instrumentos y géneros musicales, animales u diversos objetos ya sea en vivo o grabados en un disco compacto.

Guion de evaluación: Tolerancia e identificación de los sonidos así como de qué lo provoca y cuáles son los cambios de actitud y comportamiento que el niño muestra con cada uno de ellos.

5.- El sentido táctil: Es la percepción de la presión o contacto que se genera en la piel de todo el cuerpo.

Actividades que lo estimulan:

1. Este se trabaja en todas las partes del cuerpo del niño que le sea posible tocar por parte de la educadora y se utilizan diversos materiales y elementos
2. Texturas líquidas y húmedas: agua fría y caliente, jabón, cremas, barro, masa de maíz, plastilina, grenetina derretida en agua tibia, purés, engrudos, gelatinas, gel para cabello, aceites vegetales, vaselina, pegamento blanco, lodo, arena húmeda, hielo, globos de agua, almíbar de frutas, pinturas.

3. Texturas secas rugosas: aserrín, maíz entero y quebrado, café de grano, arroz quebrado, piedras.
4. Texturas secas suaves: avena, frijol, lenteja, linaza, pan molido, ajonjolí
5. Otros materiales que presentan texturas o que son útiles: tina para pies o manos, regaderas de presión, esponjas, fibras, pelotas, cepillos, brochas, telas, cepillos faciales, toallas, colchonetas, calentador eléctrico y aparatos especiales para masajear, tabla de texturas con; plástico, cartón, corcho, periódico, lijas, telas aserrín, madera vidrio sin filo, hojas de árboles.
6. En manos siempre se deberá iniciar por la palma de los dedos hacia la muñeca y brazo haciendo movimientos circulares de adentro hacia afuera o que el niño manipule con las texturas que la maestra indique en 5 secuencias de 10 segundos cada una.
7. En pies igualmente es con la planta y haciendo movimientos circulares tocando la textura con la que se trabaja.
8. En el cuerpo la maestra estimulara con objetos todo el cuerpo dando masajes circulares iniciando de la cara hasta las plantas de los pies y primero de frente y después de espaldas.
9. En la cabeza se pueden utilizar pelotas, carritos o aparatos vibratorios especiales para masajear y solo por 20 segundos para no sobrestimular.

Nota importante: en ningún área de este sentido se puede dar estimulación por más de 30 minutos porque se sobrestimula a la persona, se debe observar o controlar muy bien el material para impedir accidentes, toda esa lista de materiales son opcionales y se debe de trabajar con uno o tres materiales por sesión y mínimo aplicar una terapia por área corporal a la semana.

Guion de evaluación: observar bien que el niño tolere e identifique aún sin ver las texturas si no lo hace seguir practicando en las siguientes semanas hasta que lo logre, si las primeras veces no acepta tocar algo o sentirlo nunca se le debe exigir hacerlo solo participar sin alejarse del lugar poco a poco irá tomando confianza y se le deberá seguir invitando a participar para que después intente hacerlo.

6.- El sentido Cinestésico: Es el que ayuda a percibir la presión que hay del cuerpo hacia afuera como las sensación que efectúa el cuerpo al contacto con el medio ambiente es decir sensación del clima como el frio y el calor.

Actividades que lo estimulen:

1. En una tina para cada niño colocar agua en temperatura normal, el niño ira metiendo la punta de los dedos y hará movimientos dentro de ella, durante 5 secuencias de 10 tiempos cada una y después ira metiendo toda la mano hasta la muñeca y hará movimientos circulares dentro del agua, se le cuestionará cómo está la temperatura del agua y después se le pondrá agua caliente y hará exactamente lo mismo.
2. Estas mismas temperaturas se trabajaran pero en ambientación del lugar con ayuda de calentadores y ventiladores para que perciba ambas pero ahora en todo el cuerpo, o bien trabajándola con las manos con la ayuda de una fogata y piezas de hielo para sentir los cambios de temperaturas.
3. Con diversos materiales como; arena, esponjas y agua el niño identificara los estados de seco y mojado, así como los cambios que estos presentan al mojarse.
4. Es opcional si se puede hacer un día de alberca y trabajar con ellos mismos estos estados donde con ayuda de un atomizador o regadera se puedan ir mojando poco a poco y ver los cambios que se presentan en su ropa, cabello o cuerpo.

Nota importante: Supervisar que no sucedan accidentes en el caso de utilizar el fuego, nunca exceder la estimulación de estas actividades por más de 10 minutos con cada niño.

Guion de evaluación: Analizar reacciones y tolerancia al clima, así como identificación de la temperatura. Ayuda a reforzar el tema de las estaciones del año también.

7.- El sentido Propioceptivo: Es el que facilita la localización de cada parte del cuerpo así como su función, nos permite saber leer, escribir copiar, así como la posición corporal de permanecer sentado, favorece el aprender a vestirse y desvestirse, comer solo y coordinar actos motores finos.
Actividades que lo estimulan:

1. Son todos aquellos juegos, bailes o actividades que impliquen el movimiento de la mayoría de músculos o partes corporales
2. Realizar un concurso de baile donde se mezclen diversos géneros musicales
3. Hacer series de actividades en las que se mezcle el gatear dentro de un túnel, reptar, escalar, dar maromas, saltar, girar, caminar y esquivar objetos.
4. Podemos jugar con los niños también a colgar en tendederos con ganchos algunas prendas de ropa y después doblar cada una de ellas
5. En este sentido se deben aplicar juegos o temas que impliquen favorecer en el niño; la localización de cada parte de su cuerpo y que función hacen estas, ejercicios de estimulación y preparación a la lectura y la escritura, el copiado y la transcripción, posición corporal de permanecer sentado, tener la capacidad de vestirse y desvestirse solo, comer y beber agua, así como la coordinación de actos motores finos.

Nota importante: Practicar estas actividades siempre en estilo de juego y llamativas para que los niños se motiven a participar en ellas, hacerlas mínimo 2 veces a la semana con un tiempo estimado de no más de 30 minutos cada una.

Guion de evaluación: Supervisar movimientos y expresiones corporales así como también estados de ánimo y socialización con su entorno y personas que lo rodean.

8.- El sentido Vestibular: Este favorece el reconocimiento de la posición corporal en el espacio, lateralidad, coordinación viso motora, orientación, coordinación ojo mano, conceptos de lugar, tiempo y espacio, actividad motora y muy importante ofrece un componente emocional como lo es la socialización.

Actividades que lo estimulan:

1. El juego del espejo favorece mucho este sentido, consiste en colocarse en parejas de frente y los movimientos que uno realiza el otro los imita, esta actividad es muy importante ya que se pone en práctica la observación, atención e imitación además de que mueven y localizan las partes de su cuerpo
2. La coordinación ojo-mano también es una característica importante que hay que ejercitar aquí y lo podemos lograr con juegos que impliquen el lanzar objetos al aire y los niños tendrán que atraparlos puede ser con globos de agua y atraparlas con la ayuda de pañuelos de tela que deberán tomar por las esquinas en parejas, o bien lanzando tapaderas de refresco y cacharlas en un cono o vaso.
3. Toda actividad que implique el impulso y la presión es también muy buen estimulante ya sea saltando en un trampolín, saltar de un obstáculo con altura media según la edad de los niños.
4. Realizar actividades en las que se favorezca: el reconocimiento de la posición corporal (parado, sentado, hincado, acostado), la coordinación en movimientos de lateralidad, coordinación viso motora, la orientación espacial lugar, tiempo y espacio, actividades motoras, la alerta y atención, interpretación de lenguaje y buena audición, componentes emocionales es decir buena socialización.

Nota importante: Tener cuidado de accidentes en cuanto al salto de obstáculos o lanzar fichas al aire ya que pueden lastimarse, practicar estas actividades variadas y con el material previamente acomodado por 20 minutos mínimo 3 veces a la semana.

Guion de evaluación: Observar muy bien que los niños puedan saltar con los pies juntos, que toleren la sensación de la gravedad y la presión al momento del salto, qué su coordinación viso motora sea buena o capaz de ser coordinada con facilidad, si no sucede así se debe seguir estimulando.

9.- El sentido gravitacional: Este informa con respecto a la posición relativa de las partes del cuerpo durante el movimiento, este sentido hace que nos demos cuenta de si tenemos los ojos cerrados o movemos un dedo, nos percatemos del movimiento real que el cuerpo está ejecutando en ese momento.

Actividades que lo estimulan:

1. Utilizar todas las actividades que implique estimular la gravedad y el equilibrio reforzando con ello también la seguridad
2. En una barra de equilibrio de madera, una serie de llantas de automóvil clavadas en el pasto, de cajas o sillas que simulen la barra de equilibrio, los niños tienen que pasar caminando sobre ella hacia adelante y hacia atrás con las manos abiertas a sus laterales y sin ver hacia abajo, en las siguientes rondas se podrá ocupar las manos con objetos, fichas pañuelos de colores que también podrán llevar sobre la cabeza.
3. El juego de las estatúas también ayuda mucho este sentido pues se estimula el equilibrio al dejar sin movilidad el cuerpo por lapsos de tiempo pequeños.
4. El saltar, subir y bajar escaleras, propicia en el niño una seguridad y equilibrio muy importante para reforzar su desarrollo físico y personal.
5. Pararse en un solo pie, de manos recargado en la pared, dar maromas, caminar con sancos o botes en los pies, andar en bicicleta, patines o patinetas, mecerlos sobre un tambo o pelota sentados y acostados, saltar sentada en una pelota.

Nota importante: estas actividades se deben realizar de 2 a 3 veces por semana, y la atención que la educadora debe mostrar en ellas es muy importante ya que se

trabaja con el equilibrio en zonas altas necesita estar atenta a cada movimiento que realicen los pequeños. Todo el material que se vaya a utilizar es necesario tenerlo previamente preparado y en el lugar donde se realizaran los ejercicios.

Guion de evaluación: Observar muy bien en los niños la seguridad y el equilibrio que muestre al realizarlos, determinar qué es lo que les causa miedo o inseguridad para reforzarlo.

Se pueden hacer también tablas en donde se muestren las imágenes que representan a cada uno de los sentidos, las texturas, los colores, las partes del cuerpo, aromas, formas, objetos que lo rodean y cosas que le interesen a los niños para que aprendan de todas las formas es decir; escuchando, observando, tocando, viendo, experimentando y sobre todo manipulando.

El considerar tener un aula sensorial dentro de la escuela es una propuesta muy llamativa y además de mucha utilidad pues en ella se pueden tener fijos los rincones que ayudaran a estimular a los niños de acuerdo a las necesidades que la maestra vaya observando. Pero de no ser posible esta oportunidad puede ir aplicando cada actividad de acuerdo a su planeación que es finalmente lo que se busca que dentro de estas integren mínimo dos actividades a la semana para estimular y propiciar el desarrollo de sus alumnos de una forma más integral.

Como se puede observar las actividades propuestas y los materiales mostrados no son cosas meramente extraordinarias, sino que son juegos o actividades con materiales muy comunes dentro del jardín, lo único que las hace más importantes en el desarrollo de los niños es que se les da un sentido mucho más importante y con propósito de ayudar a que el niño mediante el juego aprenda y estimule su capacidad física e intelectual a diferencia de que solo se le dé la oportunidad de jugar por solo divertirse.

Es muy importante saber que en ninguna de las actividades se tiene que exigir al niño que las realice pues eso afectara mas su seguridad es recomendable mejor

invitarlo las veces que se necesario hasta que por medio de la motivación de la educadora y la participación de los demás compañeros el acepte hacerlas por sí solo.

Las evaluaciones que se sugieren deben ser aplicadas de forma individual para cada niño y con ello determinar en qué sentido está fallando cada uno para saber en qué hay que estimularlo más.

También es importante llevar un formato de evaluación general que la educadora aplicara al inicio, durante y al final de ciclo escolar para que pueda con ello corroborar los cambios o mejorías que tuvieron sus alumnos en cuanto a su desarrollo y maduración sensorial.

Una vez conociendo los sentidos que realmente componen y fortalecen el desarrollo de los las personas podemos darnos cuenta de lo importante que es considerar la buena enseñanza y el reforzamiento del aprendizaje por medio de la estimulación sensorial ya que con ello podemos ayudar a que nuestros niños sean mucho más capaces, maduros e inteligentes. Además de favorecer su capacidad tanto personal, intelectual y social.

Entendiendo así que educar “No es enseñar a las personas algo que no sabían sino hacer de ellas alguien que no existía”, educar con amor y ver más allá de las necesidades del humano ayudará a fomentar hábitos de aprendizaje mucho más agradables, amplios y benefactores para cada uno de los involucrados en dicho proceso.