



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN 5º GRADO DE
PRIMARIA INDÍGENA”**

HERIBERTO CALDERÓN GREGORIO

ZAMORA, MICHOACÁN, A SEPTIEMBRE DE 2011.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN 5º GRADO DE
PRIMARIA INDÍGENA”**

TESINA: MODALIDAD ENSAYO

QUE PRESENTA:

HERIBERTO CALDERÓN GREGORIO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDIGENA**

ZAMORA, MICHOACÁN, A SEPTIEMBRE DE 2011



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-162 Zamora, Mich.



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/088-11

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 24 de junio de 2011.

PROFR. HERIBERTO CALDERÓN GREGORIO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado "**COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN 5º GRADO DE PRIMARIA INDÍGENA**", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIA

A mi esposa, a mi familia que con su esmero, apoyo y comprensión he sobre salido a delante en mi trabajo y en mis estudios.

Le doy gracias a mis compañeros maestros a si como en especial a los maestros; Leobardo Duran y Salvador Huaroco por brindarme el gran apoyo en el transcurso de la capacitación para este fin.

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN	8
DELIMITACIÓN.....	8
OBJETIVO GENERAL	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9

**CAPÍTULO 1.
CONTEXTUALIZACIÓN**

1.1. LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA CONTEXTUALIZACIÓN	10
1.1.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.2.- PRACTICA DOCENTE.....	12
1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	13
1.4. LA COMUNIDAD DE TARECUATO.....	13
1.4.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	14
1.5. SERVICIOS SOCIALES	15
1.5.1. RELIGIÓN	16
1.5.2. LA EDUCACIÓN	16
1.5.3. ASPECTO POLÍTICO Y ECONÓMICO	17
1.6. LA ESCUELA	18
1.7. ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA.....	19
1.8. EL GRUPO DE 5º- A	19

**CAPÍTULO 2.
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA**

2.1. LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA.....	21
2.2. CONCEPTO DE LECTURA	22
2.3. LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA.....	22

2.4. EL JUEGO.....	23
2.5. LA LECTURA	24
2.5.1. ASPECTOS DE LA LECTURA.....	24
2.5.2. ETAPAS DE LA LECTURA	25
2.5.3. TIPOS DE LECTURA.....	26
2.5.4. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	26
2.5.5. COMUNICACIÓN.....	27
2.6. LENGUAJE ESCRITO.....	27
2.6.1. LENGUA ORAL.....	27
2.7. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	28
2.8. EL LECTOR	29
2.9. UN TEXTO	29
2.10. EL PLACER DE LA LECTURA.....	30
2.11. LA IMPORTANCIA DEL ACTO DE LEER	30
2.12. LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.....	31

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.1. ORGANIZACIÓN.....	33
3.2. PLAN GENERAL.....	33
3.3. EVALUACIÓN	39
3.3.1. EVALUACIÓN SUMATIVA.....	39
3.3.2. EVALUACIÓN ORAL	40
3.3.3. EVALUACIÓN ESCRITA.....	40
CONCLUSIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	43
ANEXOS	45

INTRODUCCIÓN

En la actualidad nos encontramos con retos muy importantes para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, que nos lleve a formar alumnos críticos, reflexivos, analíticos que sean capaces de defender sus ideas, es una de las partes más importantes que ahora nos exige la escuela. Dentro de la práctica docente se encuentran infinidad de problemas que repercuten nuestra labor, pero a todo ello me refiero que a mí que considero más difícil y hasta hoy me he fijado que perjudica en mi grupo es LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA , ya que saben leer y redactar pero no entienden con exactitud el significado de un texto , cuento, leyenda o párrafo es necesario que los alumnos reflexionen sobre lo que leen, que utilicen el significado de cualquier texto, para resolver cualquier problema que se les presente en su vida cotidiana.

Dentro de mi tarea como docente he buscado una estrategia que considero será viable para comenzar a trabajar con el grupo por el hecho de cumplir una regla académica de ir inculcando el aprender todos los contenidos de enseñanza con la finalidad de obtener una calificación de rango favorable, simplemente aquí la intención es seguir adelante luchar por lo que los niños tomen un gran gusto por la lectura que actúen como seres capaces de lograr reflexionar y opinar, afortunadamente se me presentó la oportunidad de trabajar con el grupo de 5º. Grado de la Escuela Cuauhtémoc, en donde daré mi máximo esfuerzo y capacidad de resolver mi problema. Es por esto que en este presente la estructura consta de tres capítulos, en donde escribo los lineamientos que se consideran importantes , las condiciones reales de la comunidad, en la escuela y en mi trabajo como docentes distintos elementos que componen este trabajo, en el primer capítulo de acuerdo con el orden se desarrolla la contextualización , así como la identificación del problema , en el segundo capítulo, está conformado con la fundamentación teórica del problema , así como aspectos y tipos de lectura, y en el tercer capítulo la planeación , el desarrollo de las actividades, evaluación, conclusiones y bibliografía , de esta manera concluyen los tres capítulos.

JUSTIFICACIÓN

Yo como docente tengo la obligación de investigar, buscar métodos que logren un mejor aprovechamiento escolar, para los alumnos que atiendo, para ello debo conocer cada uno de los problemas al que nos encontramos dentro de nuestro labor docente, por lo que he elegido el problema “COMPRENSIÓN DE LA LECTURA “ que es el tema que me parece que es el más urgente de darle la mayor importancia que el mismo requiere, la solución, para ello este trabajo tiene como finalidad lograr que el niño respete dentro y fuera del salón para un mejor socialización con sus compañeros de clase, la idea que me he propuesto es investigar cómo vive el niño en su casa con su familia y me he dado cuenta al investigar, que el alumno no capta no comprende un tema después de la lectura, porque no tiene apoyo del padre ni de la madre sus padres se ausentan y a los hijos los dejan bajo el cuidado de la madre por lo que salen en busca del porvenir y a veces también la madre se va al comercio a vender sus productos a la ciudad de Zamora o a otros lugares y el niño es cuidado por sus abuelos, de esta manera es descuidado el interés por tener el hábito de leer y aprender.

DELIMITACIÓN

En la comunidad de Tarecuato Municipio de Santiago Tangamandapio Michoacán, me he propuesto a ayudar, a apoyar y a rescatar el interés por estudiar y a valorar a cada una de las asignaturas, cuando un docente motiva al alumno este siente el cariño con el profesor y está entusiasmado por asistir a clases diariamente, en este ciclo escolar 2010- 2011, en la Escuela Primaria Bilingüe “Cuauhtémoc” turno matutino tengo a mi cargo al grupo de 5º. A , once niños y ocho mujeres, con un total de diecinueve alumnos, con diferentes pensamientos y diferentes capacidades es obvio que dos o tres son más sobresalientes o inteligentes así como dinámicos en el ámbito de aprendizaje y por otra parte unos más pacientes y lentos, el tema que se aborda es la “ Comprensión de la lectura” es por lo que se

está viviendo dentro de este grupo en la cual requiere una tarea de mejorar el interés del alumno.

OBJETIVO GENERAL

El punto de partida, que tiene como origen mi trabajo de **LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**, es mi inquietud emergente por descubrir el uso de métodos que me favorezcan un análisis estructural para un mejor aprovechamiento en donde el alumno al leer un texto sepa de lo que está leyendo, que haya una comprensión, desde este marco quiero lograr que el alumno cambie de mentalidad que vaya dejando el egoísmo que aún lo domina, que la escuela resalte en tener buenos alumnos juntamente con los profesores y en particular fomentar que es muy importante que estudie para mejorar su vida en el futuro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para lograr que mi grupo de 5º. A, tenga el ámbito y el interés por la lectura y que sea consciente de algún tema que lee es necesario e importante impulsar y desarrollar mi propia propuesta con mayor fuerza a partir de la tarea de que el trabajo sea colegiado entre los alumnos, así mismo en equipos, proponerles tareas para que investiguen en la biblioteca pública así como pedir el apoyo con los padres de familia, hacerlos participar en diferentes actividades o eventos dentro de la escuela como son; en el acto cívico-social (poesías, bailables etc.).

CAPÍTULO 1.

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA CONTEXTUALIZACIÓN

El rol del maestro como sujeto al interior de la comunidad, es importante, se conserva todavía un sentido de respeto hacia el maestro o el profesor se le toma en cuenta en asuntos decisivos de la comunidad, se le consulta siempre y cuando este se involucre más directamente con los problemas y acontecimientos comunitarios, su papel social y político es fuerte ya que por así decirlo, son los más estudiados del pueblo porque aun haciendo otro tipo de trabajo o profesionistas que por lo general tienen sus fuentes de trabajo en la ciudad o fuera de nuestro contexto, son los maestros quienes permanecen en la comunidad, no es raro por tanto que ocupen cargos importantes en la organización política oficial o incluso dentro de la organización tradicional de nuestras comunidades como lo es la jefatura de tenencia o cabildo.

Desde mi punto de vista, yo como maestro juego un papel importante, en la cual tengo que mostrar seriedad en el campo de trabajo, dar esa muestra ante los alumnos que nuestra función es para que aprendan a leer y a escribir correctamente, tener un vínculo y confianza ya que nuestra formación como maestro así lo requiere, como sujeto comprometido con el pueblo ser parte integrante.

1.1.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Es positivo ver nuestros avances en el proceso formativo y de consolidación en el que nos encontramos, pero es preciso también ver nuestras realidades en el campo profesional, sé que tengo carencias y necesidad de una mejor formación que recapitule y sintetice la educación propia de nuestros pueblos con aquella que se nos propone en los espacios de formación docente de manera que en nuestras comunidades no se da una educación ajena. Hay una necesidad urgente de

realizar actividades pedagógicas creativamente; en el grupo de 5º A en este ciclo escolar 2010-2011 tengo a mi cargo 11 hombres y 8 mujeres en un total de 19 alumnos de 10, 11, y 12 años de edad, este grupo de alumnos presentan diferentes pensamientos y mentalidades variadas algunos son con una capacidad muy alta mientras que en otros muy bajos, lentos así como activos y pasivos.

Yo como trabajador docente, me gustaría me sentiría satisfecho si todos mis alumnos en tema desarrollado entendieran de una sola explicación, pero a veces no es lo que yo pienso, mi costumbre en una clase es explicar de una manera que el alumno entienda, cuando en un tema aparecen palabras técnicas los convierto en palabras simples ósea sinónimos ejemplo; en la asignatura de español está la palabra “luneta” su significado es escenario o templete, en matemáticas la palabra “algoritmo” su significado método para encontrar un resultado de una operación elemental en ciencias naturales la palabra “erosión” significado corteza terrestre que sufre desgaste o daño.

De tal manera es cuando me encuentro con dificultades en los alumnos para la comprensión de temas y lecturas, así como la expresión propia el problema que yo he detectado surge en el momento de cuando se lee un texto se le pregunta de lo que se trató y la respuesta es de que no le entendieron; el problema principal para mi es “LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA”. En este aspecto, es preocupante, he analizado sobre el problema, existen varios factores, uno de ellos es la falta de interés del alumno así como la ayuda de los padres de familia hacia sus hijos, hoy en día el alumno es muy libre con tanto entretenimiento que lo rodea y el las clases existe menos interés.

1.2. PRACTICA DOCENTE

En este aspecto, es importante valorar la línea psicopedagógica en donde como docente de educación, el objetivo es transmitir el conocimiento de los saberes al alumno, en este sentido se pretende de que el alumno identifique, conozca y problematice, si es necesario algún tema.

El tipo de enseñanza que se ha venido proporcionando en la escuela y como se supone que se forman los conocimientos nuevos. Durante muchos siglos esa enseñanza fue exclusivamente verbal, basada en la repetición de frases y en escuchar al profesor. Es a partir del siglo XVII cuando se empiezan a introducir imágenes en los libros de texto, al tiempo que se recomienda el contacto con la naturaleza y la observación de las cosas este método “sensual intuitivo” que hoy

continúa empleándose junto con el verbal, se apoya con el supuesto de que el conocimiento es copia de la realidad y el sujeto tiene el papel de registrar pasivamente lo que viene del exterior. A principio de este siglo se inicia un movimiento de renovación pedagógica que tiende a valorar la actividad del niño y a cambiar su papel dentro de la escuela en relación con sus compañeros y con el maestro, para el maestro tiene gran importancia entender cómo se forman los conocimientos, tema que tradicionalmente ha pertenecido al ámbito de la filosofía, ya que la mayor parte de la enseñanza que proporciona a los escolares es una enseñanza verbal.¹

En nuestra labor docente es indispensable la reflexión de los saberes y tomar en cuenta los elementos básicos de diversos apoyos teóricos. De esta forma el maestro se relaciona con sus alumnos, les enseña un contenido de la misma forma tiene que evaluar el aprendizaje.

1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Para mí consiste, en investigar dentro de un grupo de alumnos el avance del conocimiento pedagógico del porcentaje del aprovechamiento que han adquirido. Ya que se puede diagnosticar de varias formas, ya sea mediante cuestionarios, entrevistas o mediante la revisión de trabajos realizados por los mismos después de la aplicación se ve el resultado en el nivel que se encuentra cada uno de los alumnos de un grupo. A mí como docente, me interesa conocer el nivel del avance del aprendizaje en mi grupo de 5º A, lo comprobé al inicio del período mediante un cuestionario en donde el resultado fue de un nivel medio en base a esta aplicación se continuo con el plan de actividades preparado para este período 2010- 2011 respectivamente.

1.4. LA COMUNIDAD DE TARECUATO

La cultura purépecha es muy rica y variada desde sus cuatro regiones, conocemos distintas formas de vida y tradiciones que dan a nuestras comunidades la originalidad de sus raíces. Tarecuato Michoacán, una de las comunidades con

¹ DEVAL, Juan. La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar. "Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar". UPN. Pág. 188 y 189.

más antigüedad dentro de la meseta purépecha, reorganizada en 1543, con la llegada del primer fraile Francisco Fray Jacobo Daciano, procedente de Dinamarca por orden del Fraile mayor de México inicia la organización del pueblo de Tarecuato.

A su llegada encuentra una comunidad dispersa con mucho esfuerzo logra su reubicación y plena organización, construye el templo y enseña artes y oficios naturales, un aspecto relevante fue que exigió igualdad de derechos de los nativos especialmente en el aspecto religioso. A raíz de ello Tarecuato tiene un sinfín y numero de quehaceres culturales, en las cuales se desarrollan la vida de sus habitantes sobresaliendo por sus tradiciones y costumbres, las cuales se realizan por días completos, una fiesta patronal es llevada a cabo por lo general en cuatro o cinco días, donde los niños participan activamente en bailes y ritos religiosos.

Al igual de las fiestas particulares que se realizan en honor a un bautizo o aun casamiento donde se involucran parte de la comunidad estas tradiciones se van adoptando de generación en generación, por lo que el niño al ir observando cada una de las costumbres se va apropiando de saberes que al desarrollarse los contextualiza en su entorno.

1.4.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La comunidad de Tarecuato proviene de la palabra purépecha (tarhejuata), que significa cerro viejo o cerro grande este pueblo se fundó en el año de 1350, por un indígena con el nombre de Huatando, por mandato del rey Caltzontzin, esta comunidad se encuentra ubicada en la parte de la sierra volcánica central al oeste de la capital del Estado de Michoacán, en elkilómetro 25 carretera estatal Jacona – Los Reyes y a una altura de 1950 mts. Sobre el nivel del mar, comunidad de Tarecuato se encuentra rodeada de enormes cerros rocosos, también cuenta con áreas de extensas llanuras.

1.5. SERVICIOS SOCIALES

Anteriormente en la comunidad de Tarecuato, las casas las construían de adobe, con dos cuartos y un portal y tenían mucho espacio para tener huertos de verduras, actualmente las viviendas son de material de concreto y las construyen de diferentes formas y tamaños, las familias se conforman de 5 a 12 integrantes, la lengua que se habla es el purépecha pero también el español, las comunidades indígenas su vida nutren y fortalecen su tejido social lo cual genera que sus habitantes a pesar de estar fuera del estado e incluso del país regresan al pueblo para participar con su gente y convivir con su familia y de esa manera reafirmar el sentido de pertenencia purépecha en donde Tarecuato no es la excepción a este tipo de suceso.

Las principales fiestas que se realizan son; el 4 de octubre “fiesta patronal”, “el corpus”, “las animas” (día de muertos), la feria del atole y la semana santa. la fiesta más importante para el pueblo es la del corpus, en la cual los preparativos inician dos meses antes, se celebra un jueves y viernes entre mayo y junio, esta festividad se hace como un ofrecimiento de los oficios de trabajo a dios; panaderas, sembradores, comerciantes, atoleras (nana keris), hacheros (leñadores), los pulqueros y los cazadores (axunis), el día de la fiesta se hace una procesión por las principales calles del pueblo acompañados por las bandas de música.

Al llegar al templo se celebra una misa, al término de la misa todos salen a bailar, por la tarde todas las mujeres se visten con su traje típico y salen a bailar con los hombres en el atrio del templo, por otro lado durante el transcurso del año se presentan diferentes danzas en la comunidad en honor a los diferentes santos de cada barrio y cada barrio cuenta con sus respectivos capillas entre las riquezas culturales de Tarecuato está su vestido, es dueña de una gran variedad gastronómica, un punto relevante en este ámbito es la famosa feria del atole, la cual ha tenido trascendencia a nivel nacional e internacional, entre otras existen juegos tradicionales que aún prevalecen entre la comunidad infantil, por otro lado hay una

enorme riqueza en mitos y leyendas propias de la comunidad ligadas a un cosmos y a un universo lleno de grandes misterios.

Entre otras manifestaciones también son importantes las bodas y los bautizos, ya que se hacen en grande en donde se integran todos los parientes de los festejos, en las cuales se ayudan con las bebidas, alimentos y los quehaceres de la fiesta pero siempre y cuando se dejan ver las costumbres propias de la gente como son; la entrega de pan y fruta o la bendición de los novios.

1.5.1. RELIGIÓN

La mayoría de los habitantes de la comunidad de Tarecuato profesan la religión católica, pero algunos son protestantes y que pertenecen a diversas sectas, el pueblo cuenta con una iglesia y un ex convento, el cual se llama Santa María de Jesús.

Las autoridades religiosas son las siguientes sacerdote (párroco) vicario, jueces, patsaris, eratsitaricha, los patsaris son los encargados de la iglesia por un año, por parte de la iglesia pertenecen las siguientes poblaciones; La Cantera, Querenguaró, las encinillas, Los ucuare, San Ángel y los laureles.

La comunidad cuenta con una iglesia y con capillas en cada uno de los barrios, la organización religiosa de la comunidad es muy completa, cada año en el mes de octubre se realiza una peregrinación a San Juan Nuevo, a pie, otra a la ciudad de México en el mes de enero y peregrinaciones en los pueblos cercanos como la comunidad de la Cantera y a Tinguindin.

1.5.2. LA EDUCACIÓN

A partir de 1911, llegó la educación a los pueblos indígenas en un primer momento, la política educativa era castellanizar al indígena, esta cuestión no fue

favorable posteriormente el objetivo fue educar al alumno purépecha a través de su propia cosmovisión, de esta manera se fue consolidando el subsistema de educación indígena. Actualmente en Tarecuato cuenta con un colegio de bachilleres federal, una escuela secundaria federal, un colegio particular que se caracteriza como formador de niños en monolingüe español de instrucción preescolar y primaria el cual atiende el 10 % de la población y el otro 90% es atendida por maestros bilingües de educación indígena en el nivel inicial, preescolar y primaria y son las siguientes; un centro de educación inicial, tres centros de educación preescolar de organización completa, así como cuatro centros de educación primaria dos con sus dos turnos matutino y vespertino respectivamente.

1.5.3. ASPECTO POLÍTICO Y ECONÓMICO

Es indispensable tomar en cuenta las condiciones históricas por las cuales ha pasado nuestra gente, para tomar una visión más clara de la situación actual, específicamente ejemplo de ello ha sido la aplicación de diferentes políticas educativas que pretendían erradicar la cultura propia de comunidades indígenas como es la lengua, el vestuario, etc. Sin embargo con el paso del tiempo y ante una gran resistencia surgen políticas alternas que intentan ahora reconocer la diversidad cultural de nuestro país en el año 1993, pase a ello, dicha propuesta no ha tenido una aplicación real, es por ello que dentro de las mismas minorías surgen iniciativas de fortalecer lo propio, creando proyectos que impulsen la diversidad intercultural, respecto a la organización política de Tarecuato, tanto de las autoridades civiles como comunales son elegidos por la máxima autoridad que es la asamblea general.

Las diferentes autoridades en Tarecuato están agrupadas de la siguiente manera; comisariado de bienes comunales, consta de un secretario, tesorero, presidente del consejo de vigilancia y dos vocales, autoridades civiles, integrado por el jefe de tenencia, suplente, secretario, cabildo, jueces de tenencia, jueces de registro civil, jefes de manzana, la mesa directiva se integra por el presidente, secretario y tesorero. Tradicionales; consejo de ancianos, conformado por cinco

barrios, el cabildo mayor, secretario y tesorero. Las principales fuentes de trabajo, en la comunidad es la agricultura que se ha venido desplazando por huertos de aguacate otras a la cría de ganado vacuno, debido a la fuente de trabajo muchos jóvenes buscan empleo fuera del pueblo incluso emigran a los estados unidos aventurándose lo que ocasiona la adopción de una cultura ajena, desvalorizando la propia y generando un gran conflicto interno. Por otra parte muchos campesinos al terminar sus labores se van a trabajar en la huerta de aguacate las muchachas trabajan en las congeladoras de mora y a la producción de textiles como guanengos, bordados a punto de cruz, fajas etc.

Actualmente se produce para la comercialización ya que estas se consideran que son artesanías que se pagan bien, otro tipo de empleo que han encontrado los habitantes de Tarecuato es el comercio, los que se dedican a esta actividad salen constantemente del pueblo para ganarse la vida, vendiendo pan de trigo, aguacate, nopales, frutas de temporada como; las cerezas, guayabas, zarzamoras, en las diferentes comunidades y ciudades cercanas.

1.6. LA ESCUELA

La Escuela Primaria Bilingüe Cuauhtémoc, es un centro de educación con clave; 16DPB0224E, que se encuentra ubicada en un barrio hacia el sureste de la comunidad de Tarecuato Municipio de Santiago Tangamandapio Michoacán, cuenta con once aulas construido de material de concreto, dos direcciones para el turno de la mañana y el otro para el turno de la tarde, dos baños modernos para hombres y mujeres, un pequeño espacio en donde está ubicada la cancha de básquet bol, las aulas están organizadas de la siguiente forma; dos para primeros grados, dos para segundos grados, uno para tercer grado, dos para cuartos grados, dos para quintos grados y dos para sextos grados, respectivamente.

1.7. ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

La Escuela Primaria Bilingüe “Cuauhtémoc” con clave 16DPB0224E, está conformado por 14 maestros once frente al grupo, dos grupos de primer grado, dos grupos de segundo grado, un grupo de tercer grado, dos grupos de cuarto grado, dos grupos de quinto grado, dos de sexto grado, una intendente, un subdirector y el director, entre los compañeros maestros existe una buena relación, ya que para realizar alguna actividad se hace en forma conjunta, tomando en cuenta a los alumnos y a los padres de familia, en este centro se promueve la convivencia y el conocimiento de su medio social, comprendiendo y aprendiendo a desarrollar la conciencia y la solidaridad, para un mejor desempeño en el trabajo docente respectivamente.

1.8. EL GRUPO DE 5º- A

En el grupo de 5º grado “A”, donde desempeño la práctica docente de la Escuela Primaria Bilingüe Cuauhtémoc. Tengo a mi cargo once niños, ocho niñas con un total de diecinueve alumnos que integran el grupo, la edad promedio entre diez, once y doce años de edad. Las características más comunes que presentan los alumnos del grupo son los siguientes; inquietos, tímidos, y activos, participativos, juguetones, alegres, preguntones. En el ámbito de socialización se relacionan con otros niños de su misma edad en la hora del recreo y dentro del salón, fue necesario lograr conocer a cada uno de los alumnos para que en base a esto se pueda aterrizar en la planeación cotidiana para el aprendizaje.

CAPÍTULO 2.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

La educación representa uno de los aspectos más importantes para el mejoramiento social, ya que ayuda a enfrentar los retos y desafíos de la sociedad, la lectura dentro de está es un medio de transformación y enriquecimiento social, permita la comunicación, relacionarse en el medio, formar e instruir a los niños depende de las experiencias y conocimientos de los profesores se posee a crear personas criticas capaces de enfrentar la realidad de la sociedad del contexto donde se desarrollen, se trata de una actividad creadora que implica pensar dentro del presente proceso la palabra es un símbolo que representa una idea, por lo tanto lo más importante de la lectura es el proceso de darle significado al texto, las palabras desconocidas no tienen significado para el niño, es decir no tiene valor para su aprendizaje.

“La educación es una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas, sin embargo el objeto principal es que el niño comprenda el significado de la misma, ya que esta habilidad capacita al individuo para lograr sus metas”²

En la enseñanza del niño la lectura depende del medio cultural donde se desarrolla el individuo, el contexto donde se desenvuelve ya que el contexto estimula al mismo tiempo para realizar el esfuerzo por aprender, la facilidad, la agilidad el proceso adaptando a la parte de algo real, verdadero significado para él. Existen varios métodos para enseñar a leer, algunos parten de la oración para llegar a las silabas (método global) otros al contrario, parten de las silabas o letras para después de formar palabras nuevas (método silábico).

El método y las estrategias dependen de la actividad y creatividad del profesor, ya que puede seleccionar y cambiar los métodos que respondan al interés

² Ibídem

de los alumnos, sin embargo, lo realmente es la capacidad del profesor para manejar correctamente lo elegido.

“Tradicionalmente la lectura, es considerada como un acto mecánico de decodificación de unidades graficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consiste el reconocimiento de graficas que componen una palabra, oración o párrafo”³

Esta concepción de la lectura, es considerada dentro de las ideas o bases de la educación tradicionalista, la cual se caracteriza principalmente porque no permite al individuo desarrollar capacidades tanto físicas como mentales, lo que da como resultado que no se genere el aprendizaje significativo y que al niño la considere como una actividad mecánica y aburrida.

Sin embargo, para lograr la comprensión oral y real significativa, se requiere de muchas facultades mentales como son; la anticipación, predicción, imaginación, concentración, el hábito e interés por la lectura de acuerdo al tema título de la lectura es conveniente relacionar el tema con los conocimientos previos, con el contexto donde se desarrolla el alumno, facultades que irán construyendo en el transcurso de la lectura lo cual sustenta la siguiente cita:

2.1. LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA

Para lograr mi propósito en este período 2010-2011, en el grupo de 5º. A, se verá favorecido, cuando yo ponga todo mi empeño académico, un esfuerzo y el tiempo necesario, fomentando la conciencia en los alumnos con la finalidad de que en ellos haya un interés por leer así como la comprensión de un tema ya que permitirá aprovechar las clases cotidianas para el análisis y la discusión que implican las actividades, de esta manera contribuiré en destinar los temas y actividades de acuerdo al plan y al avance programático.

³Margarita Gómez Palacio, e," LA LECTURA EN LA ESCUELA" Comisión Nacional de Libros de texto Gratuito. Tepepan Xco. D.F. 1996. Pág. 14.

2.2. CONCEPTO DE LECTURA

La definición de un concepto, es una agrupación mental de diferentes entidades en una sola categoría basada en una similitud subyacente, una forma en la que todas las entidades son iguales algún centro en común que las convierte a todas en sentido en la misma cosa ejemplo; un concepto de animal que une a un grupo aún más variado de miembros en esa categoría, los conceptos sirven para dividir al mundo en categorías útiles para identificar grupos de similitud en medio de los que quería de otra manera, una diversidad inmanejable, las preguntas interesantes desde la perspectiva del desarrollo tiene entonces que ver con la manera en que los niños dividen sus mundos. Los niños desarrollan estructuras de conocimiento representacional de muchos tipos, de la misma manera en que los guiones sirven para organizar los eventos y escenas del mundo, los conceptos sirven para organizarlos tipos de entidades que pueblan al mundo.

2.3. LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA

La lengua como un medio de comunicación entre miembros del grupo, el lenguaje comienza a través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura, como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores el lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismo. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo, la sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje, de esta manera compartimos también nuestras respuestas emocionales y estéticas, la narrativa y la poesía puede representar tan completamente las experiencias del escritor, que los lectores o escuchas sienten las mismas

emociones, tal como si fueran propias de actualidad, en la ficción, el lenguaje puede crear experiencias actuales. El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar, aún más el lenguaje escrito nos vincula con las personas en lugares lejanos y tiempos distintos, con autores muertos etc. El lenguaje escrito puede ser reproducido a bajo costo y repartido ampliamente; la información llega a ser fuente de poder, las limitaciones en la alfabetización o en su uso, llegan a ser limitaciones de poder en el orden personal y social.

2.4. EL JUEGO

De acuerdo el autor GARVEY, C. existe un sinnúmero de definiciones para el juego en primer lugar el juego infantil, puede llamarnos la atención en ocasiones, como delicado y encantador, como alborotador y turbulento, ingenioso o tan solo tonto y molesto, cuando imita a los actos y las actitudes de los adultos, sin embargo cuando los consideramos atentamente podemos distinguir en él pautas de asombrosa regularidad y consistencia en este caso el juego infantil de un modo nuevo es exponer su naturaleza sistematizada regida por reglas en este caso en las escuelas por un cierto tiempo producto y huella de la herencia biológica del hombre y su capacidad creadora de la cultura.

El juego se produce con mayor frecuencia en un período en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación; por tanto es de esperar que se halle íntimamente relacionado con estas áreas de desarrollo.

El juego ha constituido una noción particularmente recalcitrante, pero debemos intentar especificar qué es lo que significa dicho termino al menos tal como es empleado en las siguientes; un lactante sacudiendo intensamente su sonajero, un gatito cazándose el rabo, un grupo absorbidos en un juego de canicas, una niña preparando una complicada comida para los habitantes de una casa de

muñecas unos chicos que juegan a policías y ladrones en el uso cotidiano del término la noción central parece lo suficiente clara.

2.5. LA LECTURA

La comprensión lectora es una de las habilidades más importantes para la adquisición de conocimientos; sin embargo es una de las tareas que menos le doy importancia dentro de mi grupo de 5º "A", muchas veces siento que trabajo la comprensión lectora con los alumnos, más si les ordeno que lean en voz alta el error mío es que no me doy cuenta o no me aseguro que si están leyendo correctamente, en la mayoría de las ocasiones se confunde la comprensión lectora con la buena memoria.

Por lo que se suele pensar que alguien entiende correctamente un escrito si es capaz de reproducir textualmente las frases que contiene, en realidad la comprensión lectora es algo muy diferente de lo anterior y se puede observar cuando alguien es capaz de identificar las ideas centrales del texto escrito, reproducirlas o discutirlos de otra forma relacionar las ideas del autor con otras ideas, textos o experiencias etcétera.

2.5.1. ASPECTOS DE LA LECTURA

Dentro del proceso de la lectura y para un mejor significado se mencionan cuatro ciclos.

Ciclo óptico. Durante el desarrollo de éste los movimientos de los ojos permiten encontrar información requerida por el lector.

Ciclo perceptual. El lector se da cuenta si la lectura corresponde a los intereses principales, además de guía de trabajo de acuerdo a sus intereses y dentro de éste se va adquiriendo la comprensión del texto.

Ciclo sintáctico. El lector empieza a desarrollar su predicción y a comprender la lectura.

Ciclo Semántico. Es el más importante de todos ya que en este se relacionan los tres anteriores a medida que va construyendo el significado del lector.

La lectura se considera como un proceso constructivo, es más que una transmisión mecánica de símbolos escritos en la mente va más allá del punto enfocado por el ojo a lo que se llama rango – ojo voz, por lo tanto los mejores lectores tienen un mayor rango que los menos expertos. El lector y al leer se da más importancia a las consonantes que a las vocales y nos fijamos más en la mitad izquierda de la palabra que en la derecha.

Algunas personas: practican la lectura más rápido que otras sin embargo, de la velocidad de la lectura depende mucho la capacidad de la comprensión; los ciclos de la lectura muestran la forma que en el reconocimiento de las características del texto se relacionan con el conocimiento lingüístico del lector; En cada lector el desarrollo de cada ciclo varía, es decir que pueden emplearse ciclos o no, también de forma diferente de acuerdo a la capacidad intelectual de cada lector.

2.5.2. ETAPAS DE LA LECTURA

Etapa emergente. Comparte una u otra vez su libro, manifiesta el gusto y enriquecimiento por la lectura.

Segunda etapa o lectura temprana. En esta se mencionan los antecedentes del texto para que el argumento del texto tenga más claridad y por lo tanto será más fácil rápida la adquisición del significado, además en el niño se crean los siguientes hábitos.

- Leer para obtener significado.

- Hacer aproximaciones.
- Predecir y confirmar.
- Volver a leer cuando se pierde el significado.

Etapa de fluidez. En esta el niño ya lee por sí mismo, el maestro únicamente impulsa la confianza del alumno para mantener y obtiene significado a través de textos más complejos.

2.5.3. TIPOS DE LECTURA

Para la comprensión significativa de la lectura, existen diversos tipos de la misma los cuales sirven como medio para lograr el objetivo deseado.

- Lectura individual. Participa una sola persona la que realiza la lectura.
- Lectura de auditorio. El maestro es la única persona que lee.
- Lectura grupal. Participa el grupo entero junto con el maestro.
- Lectura dirigida. Comienza el maestro y continua los alumnos.

Lectura comentada. Después de leer se comenta el tema, a través de lluvia de ideas.

- Lectura de muestreo. Realizada por imágenes reales.
- Lectura a través de representaciones reales de lo que se lee.

Si se trata de un cuento o novela lee por capítulos y dejar el resto para el día siguiente, con la finalidad que el alumno se interese por la lectura.

2.5.4. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

La enseñanza- aprendizaje de la lectura, se desarrolla dentro del contexto social de comunicación donde se desarrolla el niño, teniendo bien en claro y

reconociendo de qué se trata de una situación educativa, la cual promueve los procesos de interacción social en la construcción social del conocimiento.

2.5.5. COMUNICACIÓN

“La comunicación es un fenómeno social que engloba todos los actos a través de los cuales los seres vivos se comunican con sus semejantes, al comunicarse el nombre de trasmisión a sus conocimientos, idea, opiniones y sentimientos”⁴

La vida en la sociedad sería imposible si no existiera la comunicación, la cual se realiza por medio de signos y señales como son: Las palabras, gestos, señales, dibujos y movimientos.

2.6. LENGUAJE ESCRITO

Al interactuar los niños entre sí, se comunican mediante el lenguaje, esta comunicación permite la adquisición de diferentes formas que ellos utilizan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo especial y hasta para suponer algunas cosas que aún no hayan sido explicadas, son capaces de reconocer ideas principales de cierto texto y plasmarlas de forma escrita. *“La escritura antes que nada la habilidad social por cuanto la lengua escrita cumple un número determinado de funciones sociales que incrementa la capacidad funcional comunicativa”*⁵

2.6.1. LENGUA ORAL

Entre la comprensión lectora y el lenguaje oral existe una diferencia marcada, ya que primeramente se tiene que lograr una moralización correcta para que posteriormente se descifre el texto para extraer la información y captar el contenido de texto para lograr y obtener un mayor significado.

⁴Manuel Ortuño. En: “Español primer grado/ Educación Básica”. Departamento de investigaciones Educativas NUTESA. México D.F. 1996. Pág. 15.

⁵L.E. López “lengua y educación” en: Lengua II. Santiago Chile. 1998. OREALC-UNESCO. Pág. 150.

2.7. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

De acuerdo a las características antes señaladas acerca de la lectura y la comprensión lectora, esta última diferencia entre pronunciar y comprender, lo cual debe a que únicamente se permite palabras de forma mecánica sin posibilidad de llegar a obtener un significado, *“la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito establecido en relaciones con el conocimiento previo y recuerdos de experiencias”*⁶

El niño crea sus significados a través de la relación entre el conocimiento previo, sus experiencias sociales su desarrollo psicológico y la información del texto, lo cual origina que se produzca un significado que se practique la lectura ; dentro del proceso de comprensión, el lector tomara un papel activo, emplear las capacidades cognoscitivas en el medio para transmitir la educación y la traducción de la interpretación del texto, además es conveniente plantearse a una interrogante, ir más allá de los significados , lo cual permitirá reconocer si el texto tiene algún significado y que es lo que se trasmite, para lograr una comprensión lectora satisfactoria, es recomendable que el lector se esfuerce para encontrar el significado real sobre algo nuevo o diferente.

La comprensión lectora, se da antes y después de leer el texto, antes de relacionar lo nuevo con lo que ya sabe después de revisar y sustentar lo leído. *“La comprensión lectora, se define como un proceso intelectual que involucra una serie de habilidades, las cuales se refieren al significado de la palabra de razonamiento verbal”*⁷

Se refiere a la capacidad que tiene el individuo para interpretar y entender el texto para darle un significado para lograr comprenderlo y explicarlo. Los buenos lectores comparten algunas características pueden razonar, asimilar, sintetizar, evaluar la información, además de agregarla a la existente en su memoria y puedan

⁶Gómez Palacios Margarita. Op. Cit. Pág. 23.

⁷KlinglerCynthia. “La Comprensión lectora” en: Psicología Cognitiva. MÉXICO. 1999. Pág. 115.

pensar más allá de los conocimientos que reciben. El lector y el texto son dos elementos muy importantes para la adquisición de comprensión de la lectura.

2.8. EL LECTOR

Al hablar de la actividad que realiza el lector, se refiere a los procesos psicológicos lingüísticos, sociales y culturales que intervienen en el campo de la lectura; el lector logra que el conocimiento se desarrolle a través de las relaciones de las características del texto, es decir, mediante la interacción del lector intenta comprender al mundo a partir de la ASIMILACIÓN DEL TEXTO que se ha elaborado previamente los cuales se modifican y se acomodan a lo nuevo, esto permite una mejor comprensión de la REALIDAD, LA COMPRENSIÓN LECTORA depende de la capacidad que disponga el lector para la abstracción del conocimiento.

El ambiente social en el que se desarrolla el niño influye y determina la construcción del conocimiento, dado que este es el resultado de la actividad individual del mismo dentro de la sociedad, en lo que se espera de la lectura dentro de la sociedad, su función, la cual establece cuando se ha dado la relación entre el texto y el lector a través de una interacción social comunicativa, durante esta ocurren cambios a partir de lo que aportan cuando empieza a trabajar el texto; Lo que cada lector posee durante sus conocimientos previos, constituye un esquema de conocimientos a partir de los conceptos ideas de las relaciones con su medio.

2.9. UN TEXTO

Dentro de los conceptos de la lectura y de la comprensión lectora se considera al texto como otro polo de la relación del significado, en esta relación de significado, en esta relación entre lector y el texto interviniendo las características y propiedades, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector de acuerdo a los esquemas de los conocimientos, tales como las características pueden constituir una guía de un obstáculo para la interacción que con el texto realiza el

lector durante la creación su significado conocerlas e identificarlas es de suma trascendencia en la tarea pedagógica, ya que esto le permitirá conocer y reconocer el tipo de trabajo intelectual, así como la relación emocional y social que provoquen en el lector.

Se permite que haya dialogo entre el autor y el lector a través de los textos así como la creación de los efectos de sentido que atañe en tanto a un discurso, es decir que intervienen valores sociales de la lengua, que son los mismos que permiten la comprensión del texto.

En los apartados siguientes se dan a conocer lecturas relacionadas con el tema de la “Comprensión lectora”.

2.10. EL PLACER DE LA LECTURA

“El placer de la lectura se logra; solo si se aprende a leer por el gusto por afición, si se logra descubrir antes que nada es un placer, lo cual ocasionará la formación de buenos lectores, además de ello aprenderán a leer para estudiar, para formarse y por supuesto leerás bien. La lectura no puede sustituirse por otros medios ya que no solo una manera de formarse, es uno de los ejercicios que requiere de muchas facultades; concentración, imaginación, capacidad de deducción, la lectura por placer no se enseña, se contagia con el ejemplo en voz alta”⁸

2.11. LA IMPORTANCIA DEL ACTO DE LEER

“Como profesor, nos dice que los alumnos no tienen que memorizar mecánicamente la descripción del objeto, si no COMPRENDER SU SIGNIFICADO. La necesidad que tenemos educadores y educandos, de leer, siempre y seriamente de leer en tal cual campo del saber, de adentrarnos a los textos, de transformarlos a través de nuestra practica consistente, uno de los aspectos centrales de la comprensión lectora. Concluyendo estas referencias, en torno a la importancia de leer implica imaginación critica, interpretación y reescritura de lo leído”⁹

⁸Garrido Felipe. “Los libros tienen palabra”. Consejo Nacional de Cultura y las artes. México. 1991.

⁹Freire Paulo. “La importancia del acto de leer”. En ladrón de Guevara Moisés. La lectura. México. SEP. El Caballito. 1985. Pág. 21.

2.12. LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

La evaluación se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que realiza sobre algún objeto de evaluación este caso de la comprensión lectora; en esta evaluación el maestro realiza el análisis y explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos relacionados, además se observa la realización del texto, se diseña con los propósitos de conocer el estado inicial del conocimiento en el que se encuentran los alumnos o el grupo general, permite conocer el estado inicial del conocimiento de los alumnos para partir de los conocimientos.

La evaluación de la comprensión lectora se caracteriza por ser una tarea estimulante para los niños pueden comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismo en su desarrollo lector la evaluación se caracteriza por la estimulación de los niños, ya que pueden, comprobar su propia comprensión y avanzar en su desarrollo de lectores.

Para desarrolla una situación de evaluación de la comprensión lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea determinadamente cada uno de los materiales que se tengan que utilizar con los alumnos, esta lectura permitirá conocer características de los textos y preguntas que pudieran plantear los alumnos. Una vez seleccionados los texto, el maestro los leerá con la finalidad de diseñar una situación didáctica que respondan las necesidades e intereses de los alumnos.

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Partiendo de la teoría constructivista, se entiende a la comprensión lectora como el producto de la reconstrucción del conocimiento del texto, además se reconoce el papel activo de los niños, los contenidos temáticos se desarrollan dentro del aula, adaptados de acuerdo a la necesidad del grupo, sobre lo que necesite aprender brindando un clima de confianza, por medio de la convivencia entre los alumnos, utilizando los materiales de juego de acuerdo a la capacidad de desarrollar trabajos por parte de los alumnos tomando en cuenta las necesidades, selección de temas, considerando los conocimientos previos, partiendo de ello a el conocimiento formal, todos los niños por naturaleza-una curiosidad de la cual desean aprender cosas diferentes y por sus propios errores aprender, así en la presente estrategia por medio del cuaderno de trabajo se han empleado las necesidades que son de mayor interés para los alumnos, con esto se pretende que el alumno participe con más frecuencia en todos los temas sobre la lectura.

A través de la observación me doy cuenta de que existen factores de alto riesgo para el aprendizaje, en el grado que se encuentran los alumnos lo más importante es que comprendan los textos que leen, desde el momento de la aplicación de la estrategia no solo entenderán lo que han leído si no tomaran un gran gusto por la lectura formaran un hábito, cada vez se sentirán más atraídos a conocer cosas nuevas, dentro de esta se mezclaran otras asignaturas que tienen textos de comprensión, todos los temas que utilizaremos son para mejorar la comprensión de los que leerán, de esta forma no leerán para cumplir con un trabajo o sacar una calificación, para lograr éste objetivo de que pretendan leer es fácil porque no todos los alumnos dan el mismo rendimiento, pero de forma alguna se motivaran a todos para que rindan de igual forma, es bien visto de que no necesitamos sólo un semestre ni un año necesitamos de mucha paciencia e interés por parte de todos los que integramos el grupo Maestro-Alumno-Alumnos.

“Aprendizaje significativo, es el producto de interés e interacción entre un conocimiento previo activado y una información nuevamente las condiciones necesarias para lograr ese aprendizaje, un requisito esencial es disponer técnicas y recursos que permita activar los conocimientos previos de los alumnos”¹⁰

Este conocimiento esencial para el proceso enseñanza-aprendizaje el niño comprende mejor, porque se ha tomado en cuenta los saberes que el ya conocía previamente.

3.1. ORGANIZACIÓN

Trabajar por medio de la interacción el trabajo por cooperación entre los integrantes del grupo, libros y temas de acuerdo a los intereses de los alumnos, tomados de la biblioteca, cuentos, leyendas, historias, por medio de actividades de juego y cooperación.

“La comprensión infantil de los factores determina el funcionamiento de una sociedad depende tanto del nivel de conceptualización que el niño va construyendo poco a poco, a partir de la interacción con el mundo social adulto; como las interacciones que a lo largo de su vida van experimentado ese sujeto colectivo del que forma parte”¹¹

El aprendizaje por cooperación es muy importante, por medio del niño toma ideas que escucha dentro de la sociedad con la que interactúa, aprende cosas nuevas y de mucho valor para él, imagina todo lo que podrá vivir cuando este sea mayor, tomando comportamientos de su familia, escuela, contexto, amistades.

3.2. PLAN GENERAL

Eje: ESPAÑOL

TEMA: LA COMPRESIÓN DE LECTURA

¹⁰ POZO Juan Ignacio Margarita. “El campo social y educación indígena II”. UPN. Pág. 25.

¹¹ BENLLOCH, Monserrat; “El campo de lo social y educación Indígena II”. Pág. 52.

A) OBJETIVO GENERAL

Mejoren la comprensión de lo que leen, al reconocer el contenido de los diversos tipos de texto y rescatar de manera más completa la información.

B) OBJETIVO ESPECIFICO

Con la aplicación y desarrollo de actividades relacionados a la comprensión lectora el alumno logrará comprender las letras.

C) RECURSOS DIDÁCTICOS

Periódicos, revistas, material de biblioteca, cartoncillo, pegamentos, colores, diccionario.

Materiales de juego; memorama y el buscador de letras.

“Recursos didácticos; las escasas modificaciones didácticas han sido meramente superficiales, la enseñanza sigue siendo un problema de organización debidamente los materiales, según los mandatos de las disciplinas y presentar al alumno mediante una práctica o ejercicio reiterado, que produzca respetando las propuestas de aprendizaje, es tomar algo entorno e incorporarlo sin modificarlo de alguna manera almacén de los saberes”¹²

De acuerdo a la educación constructivista utilice material de acuerdo a los intereses de los alumnos, adaptados de acuerdo a la edad y grado en el que están los alumnos, material de juego que ayuda a que los alumnos comportan sus conocimientos.

El tema de los recursos didácticos no es novedoso, sin embargo es importante retomar su estudio con la idea de que pueda contar dentro de la práctica docente con más elementos que permiten enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas escolares. Los recursos didácticos no son el fin en sí mismo, sino

¹²LLOPIS, Carmen, Clemente Carral. “El campo de los social y educación Indígena II”. UPN. Pág. 44.

medios que favorecen en los alumnos, la adquisición de aprendizajes importantes. Si esto es así entonces debemos de preocuparnos por incorporar de manera efectiva los recursos necesarios para abordar contenidos escolares. Los recursos, desde luego, deben ser adecuados e intencionados según los contenidos de estudio; para ello, es válido recurrir a la creatividad de la imaginación de los alumnos; El empleo de los diversos didácticos para la enseñanza impulsa al potencial cognitivo, ya que permite que el niño ponga en juego todos los sentidos durante la interacción con ellos, y facilita la apropiación del conocimiento, simula su creatividad, imaginación sensibilidad, entre otros aspectos.

Por otro lado cabe señalar que el maestro no limite el uso de los recursos propuestos en el programa de estudio, si no que genere toda la potencialidad y genere nuevos usos;

Los recursos del medio natural y social que rodea al alumno son fuente importante de la realidad que el maestro incorpora al trabajo url, recursos; una flor, una piedra, un recipiente de barro, tradiciones, leyendas que pueden jugar un papel muy significativo para los niños de las zonas rurales. Existen varios recurso para trabajar de acuerdo a los interese de los alumnos; interpretación de fuentes, lectura de documentos, confecciones, mapas, esquemas, datos cronológicos, películas, museos, monumentos, fabricas, centros sociales, entrevistas y trabajos en equipo.

TEMA 1. CUENTOS Y LEYENDAS

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIAL	OBSERVACIÓN
-Que los niños conozcan la narración de un cuento o leyenda y comenten lo que entendieron del tema o cuento	- Se les lee un cuento “El cuervo y el Zorro” del libro de texto de la pág. 21, cuidando la entonación de la lectura haciendo cambio de voz. - En seguida se da lectura a una leyenda “El jaguar	-Libros de texto del alumno. Español y del lecturas. -Fichas de trabajo con sus respectivas	- Al realizarse las actividades se observó que los alumnos estuvieron con un cierto interés sobre los comentarios realizados después de cada lectura

según su criterio.	castigado” del libro de texto de la pág. 132. - Planteamiento de preguntas por escrito. - Al realizar el ejercicio realizan los personajes y el narrador. - Elaborar un resumen del cuento del cuento y de la leyenda. - Se revisan los ejercicios que llevaron a cabo haciendo los comentarios sobre las lecturas realizadas.	medidas. - cuaderno de trabajo.	del cuento y la leyenda.
--------------------	--	------------------------------------	--------------------------

DESARROLLO

TEMA: CUENTOS Y LEYENDAS

ACTIVIDAD 1.- los alumnos primeramente en silencio leen los siguientes textos, el cuento “El cuervo y el zorro”, la leyenda “El jaguar castigado”, después de la lectura comprenden cómo se organiza el texto y empezaron a distinguir las partes que corresponde y se forma el cuento; así como la leyenda, con los personajes y el narrador.

ACTIVIDAD 2.- la siguiente actividad consiste en elaborar una ficha de trabajo con sus respectivas medidas 12.5 x 22 cm. En la ficha se tiene que hacer el resumen de los textos leídos del cuento y la leyenda, al realizarse este trabajo; los diálogos en los cuentos se descubren diversas formas de escribir los diálogos de los personajes y aprenden a distinguir la comprensión de lo que leen.

ACTIVIDAD 3.- los alumnos trabajan escribiendo cuentos y leyendas, investigando con sus familiares y amigos; ya que en esta clase el profesor revisa los trabajos y les ayuda con la corrección que estén bien organizados y explicados para una mejor comprensión de la lectura.

ACTIVIDAD 4.- los alumnos leen en voz alta los trabajos realizados, ante el grupo, los cuentos y leyendas ya que son interesantes y divertidos, son importantes porque comunican las creencias y valores de la gente, de esta forma; los alumnos comprenden lo que escribieron y que leen en diferentes textos.

TEMA: LOS POEMAS Y LA POESÍA

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - leer y escribir poemas a partir del reconocimiento de sus recursos literarios y organización. - distingue entre novela, poesía, teatro e identifica sus preferencias. - establece el tema central de un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - compartir la lectura que presenta el recuadro pág. 89 “La poesía”. -disfruta la lectura de diversos textos literarios y muestra originalidad en sus creaciones literarias. -escribe un poema a partir de palabras importantes en relación con un tema y sentimientos a comunicar. -comentar la lectura Ver “escucha y habla”. L. T. Pág. 92. Contestar las interrogantes que evalúan la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de Español Nuevo Plan. Pág. 89, 90, 91, 92 y 93. - Libros de la biblioteca “Un sueño de palabras y canción de mayo”. Pág. 11 y 13. -Cuaderno de trabajo. -Diccionario. - Colores. 	

DESARROLLO

TEMA: LOS POEMAS Y POESÍA.

ACTIVIDAD 1.- los alumnos realizaron un juego con las palabras hasta formar, acrósticos, ya que el acróstico es una composición poética, cuya principal característica es que las letras iniciales, medios o finales de cada verso forman

escribiéndolos de manera vertical, una palabra o frase. Los niños juntaron la primera letra de cada uno de los renglones formando la palabra “quinto grado” ejemplo:

Quiero

Una vez más

Gran

Recuerdo

Incorporarte a mi memoria

Antigua

No

Dicha de pasar a

Todo es

Otro año.

Olvido

De esta manera en esta actividad los alumnos saben cómo se organizan los materiales escritos y pueden leer en cada uno, pueden encontrar más rápido lo que leen, al terminar la actividad se comenta sobre lo que cada uno leyó para saber la comprensión de cada lectura en este caso de los acrósticos.

ACTIVIDAD 2.- los alumnos leyeron los siguientes poemas; “La Ada para una niña” pág. 89 del libro de Español del nuevo plan, “La luna es entre las nubes”. Pág., 142 del libro de Español. “un sueño de palabras”. Pág. 11 y “canción de mayo. Pág. 13. Del libro de lecturas. Es necesario leer más de una vez cada lectura, con la finalidad de comprender el significado de las palabras que no conocen, de la lectura leída, se comentó de uno por uno y a la vez preguntándoles y hacer participar a cada alumno qué fue lo que le entendió.

Actividad 3.- Es necesario cuando el alumno escribe, revisa la ortografía y corregírselo para que de esa manera se valla familiarizándose. En seguida los alumnos contestaron las siguientes preguntas respecto a los poemas leídos.

¿Qué les pareció el texto?

¿Por qué los autores dicen que la poesía es como la música y la pintura?

¿Están de acuerdo con el autor cuando dice que las palabras son poderosas? ¿Por qué?

¿Para ti que es la poesía?

Tomando en cuenta un poema se lee haciendo pausa y dándole entonación a la voz, cuando los leas, dándole a cada palabra su valor, los sonidos y los silencios tienen significado también, Escucha el susurro de los eses, la sonoridad de las vocales, el rigor y el rugido de las erres, en poesía importa mucho como se expresa lo que se dice. De esta manera se puede repetir la leída para una mejor comprensión.

3.3. EVALUACIÓN

“La evaluación es decir al nivel y calidad de aprendizaje de los niños de manera que se establezca, el resultado esperado en la presente estrategia. La evaluación más importante es la normativa, por medio de ella se cambiara el estado de aprendizaje de los niños, tratando de que en cada clase sean capaces de opinar, defender ideas, comprendan que el tema desarrolla no solo es para un momento, sino para todo lo que ellos puedan aportar en su vida diaria”¹³

La actividad evaluadora va íntimamente asociada a las distintas concepciones del proceso enseñanza-aprendizaje, puede ser una fuente inestimable del conocimiento, a medida que las actividades sean críticas, la evaluación se convertirá en crítica, culminara en la formación del alumno como sujeto de la capacidad intelectual, tener en cuenta que la evaluación no es para mostrar el poder sobre los alumnos, ni para controlar las conductas fuertes o débiles de los alumnos.

3.3.1. EVALUACIÓN SUMATIVA

Está al servicio de intereses propios de la actividad educativa que se lleva a cabo en el aula, la evaluación que no ayuda a aprender de modo, discriminatorio,

¹³ JUAN MANUEL Méndez. “El campo de lo social y educación Indígena III. UPN. Pág. 161,162.

estructurado, relevante, emancipador con mayor grado de autonomía responsabilidad, es el medio de control sobre los alumnos.

3.3.2. EVALUACIÓN ORAL

Observar si los niños comprenden lo que leen y si expresan sus opiniones sobre el contenido, escoge varios cuentos, leyendas, poemas y textos cortos de ciencias que conozcan los niños, dándoles un título para que investiguen en la biblioteca.

Los niños leen en silencio el texto que les toco cuantas veces sea necesario al terminar se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué título les toco? ¿En cuento, noticia, texto o leyenda? ¿De qué trata? ¿Descubrieron información nueva?, ¿Qué más les gustaría saber del tema?

3.3.2. EVALUACIÓN ESCRITA

Esta sirve para que el maestro observe si los alumnos han mejorado la organización de los textos que escribieron y su ortografía pide a cada niño que escriba en una hoja el cuento, leyenda o poema que más les gustó y que explique por qué.

El tema 3 “Los cuentos y las leyendas” noté muy interesados a los alumnos en las actividades planteadas, realizaron bien todos los ejercicios sin dificultad porque todos los niños hicieron bien su cuento y les gusta mucho imaginar esto les haya mucho en su expresión oral y escrita y comprendan mejor lo que leen y lo expresan sin dificultad y así se hacen adictos a la lectura de sus propios libros así como consultar los que se encuentran en la biblioteca de su salón de clases.

En general en todas las actividades y temas desarrollaron los trabajaron bien y los note interesados en algunas actividades, así como en algunas que no ponían

interés, mediante la evaluación oral, escrita me di cuenta que los niños si aprovecharon las actividades y sobre todo comprenden mejor la lectura y captan lo que entienden de lo que leen y lo expresan en un escrito y sobre todo son muy participativas en el grupo y se ayudan mutuamente unos a otros.

Este trabajo me ayudó mucho para resolver este problema detectado con el grupo las evaluaciones que se llevaron a cabo me di cuenta que los niños lograron sacar adelante las actividades planteadas y nos apoyaron tanto yo como los niños, padres de familia y maestros en general.

En un ochenta y cinco por ciento se lograron todas las actividades sin problema en nuestra propuesta planteada esto no hubiera de haber sido posible sin la participación de los niños la motivación por parte de mi trabajo y la cooperación de los padres de familia en el apoyo de algunas actividades que se le dejaban de tarea a todo esto gracias y espero que mi trabajo sea factible para otros nuestras si tienen algún problema con la comprensión de la lectura.

CONCLUSIONES

En diversos trabajos se han mencionado que existen muchas fundamentaciones para hablar de la lectura. No es mi intención volver a repetir el conjunto de problemas que se han ido presentando a través del trabajo desarrollado.

Hablando de manera general haciendo una crítica a los programas existentes para el mejoramiento de la educación, no solo los programas sino también a los compañeros docentes, que con el paso de los años parece que la educación en vez de avanzar retrocede por el hecho de que cada día que pasa, es más difícil lograr una relación equivalente entre maestros, alumnos, padres de familia, por este pequeño problema no podemos lograr que la educación se desarrolle de una manera más interactiva de manera que exista desinterés por parte de todos para mejorar la calidad de la educación.

No es un hecho pensar que todos los que terminamos la licenciatura vayamos a formar alumnos que hoy nos exige la nueva escuela, por que como ya lo comente, así pueda que estudiemos libros y demás si no nos interesa la educación de los niños nunca lograremos una buena educación ni trasmitirla ni tomarla como un ejemplo para una estabilidad educativa innovadora.

De la misma manera concluyo que el trabajo fue un poco difícil, no estoy enteramente satisfecha del trabajo que me falta muchos más años de experiencia, para conocer alumnos diferentes, con capacidades distintas, de la manera más relevante se necesita más de un semestre para lograr un buen desarrollo de una estrategia metodológica , todos los maestros deberíamos buscar planeaciones diferentes tomando en cuenta los conocimientos de los niños, todo lo que ellos ya conozcan de acuerdo al contexto donde se ha desarrollado.

Así mismo me permite ampliar un panorama más amplio sobre el que hacer formativo la niñez.

BIBLIOGRAFÍA

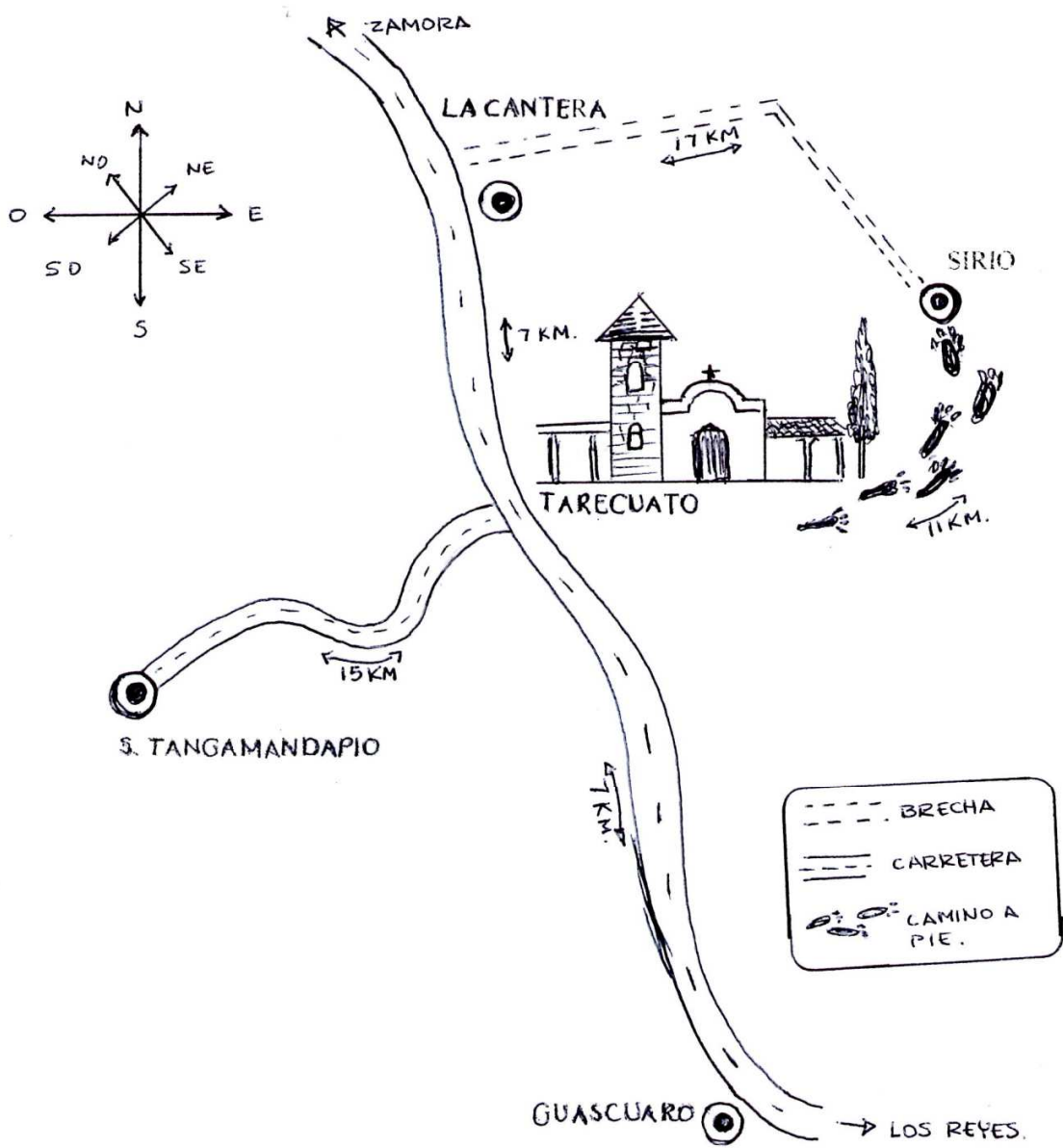
- BENLLOCH, Monserrat; “El campo de lo social y educación Indígena II”.
- DEVAL, Juan. La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar. “Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar”. UPN.
- FREIRE Paulo. “La importancia del acto de leer”. En Iadrón de Guevara Moisés. La lectura. México. SEP. El Caballito. 1985.
- GARRIDO Felipe. “Los libros tienen palabra”. Consejo Nacional de Cultura y las artes. México. 1991.
- GÓMEZ Palacios Margarita. Op. Cit.
- JUAN MANUEL Méndez. “El campo de lo social y educación Indígena III. UPN.
- KLINGLERCyntia. “La Comprensión lectora” en: Psicología Cognitiva. MÉXICO. 1999.
- L.E. López “lengua y educación” en: Lengua II. Santiago Chile. 1998. OREALC-UNESCO.
- LLOPIS, Carmen, Clemente Carral. “El campo de los social y educación Indígena II”. UPN.
- MANUEL Ortuño. En: “Español primer grado/ Educación Básica”. Departamento de investigaciones Educativas NUTESA. México D.F. 1996.

- MARGARITA Gómez Palacio, e,” LA LECTURA EN LA ESCUELA” Comisión Nacional de Libros de texto Gratuito. Tepepan Xco. D.F. 1996.
- POZO Juan Ignacio Margarita. “El campo social y educación indígena II”. UPN.

ANEXOS

ANEXO 1.
UBICACIÓN GEOGRÁFICA

COLINDANCIAS DE TARECUATO MICHOACAN



ANEXO 2.
TARECUATO Y SU RIQUEZA CULTURAL

