



UNIDAD 094 D.F “CENTRO”

“COMO FAVORECER LA LECTURA EN NIÑOS DE
PREESCOLAR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS”

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007 PRESENTA:

BEATRIZ BRIONES GARCIA

ASESORA: MARICRUZ GUZMAN CHIÑAS

MEXICO, D.F 2013



UNIDAD 094 D.F “CENTRO”

“COMO FAVORECER LA LECTURA EN NIÑOS DE
PREESCOLAR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS”

PROYECTO DE INNOVACIÓN

ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007 PRESENTA:

BEATRIZ BRIONES GARCIA

ASESORA: MARICRUZ GUZMAN CHIÑAS

MEXICO, D.F 2013

AGRADECIMIENTO

LE DOY GRACIAS A DIOS POR DARME LA PACIENCIA Y LA FORTALEZA PARA TERMINAR ESTE GRAN LOGRO EN MI VIDA, QUE NO SOLO ES MÍO TAMBIÉN ES DE ESOS DOS ÁNGELES QUE DIOS PUSO EN MI CAMINO Y POR ASARES DEL DESTINO AHORA YA NO ESTÁN CONMIGO, PERO AMBOS DESDE EL CIELO ME CUIDARÁN POR TODA LA ETERNIDAD.

GRACIAS ABUELITOS, LOS AMO, ESTO ES PARA Y DE USTEDES.

TAMBIÉN AGRADEZCO A MI FAMILIA QUE SIEMPRE HAN ESTADO A MI LADO Y CUANDO ME CAIGO ELLOS ME LEVANTAN Y POR SU PUESTO TAMBIÉN A MI ASESORA LA PROFESORA MARICRUZ CHIÑAS, GRACIAS MAESTRA POR SU TIEMPO Y SOBRE TODO POR SUS ENSEÑANZAS Y CONSEJOS PARA QUE ESTO SE LOGRARA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: EL CONTEXTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	5
1.1 COMUNIDAD.....	5
1.2 ESCUELA.....	10
1.3 GRUPO ESCOLAR.....	13
1.3.1 PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.3.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.3.3 PROPÓSITOS DEL PROYECTO.....	19
1.3.4 JUSTIFICACIÓN.....	20
CAPÍTULO II: DESARROLLO EN LA LECTURA.....	23
2.1 DESARROLLO DE LECTURA.....	23
2.2 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA	26
2.3 PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y ADQUISICIÓN DE LA LECTURA.....	33
2.4 TIPOS DE LECTURA.....	37
CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR.....	40
3.1 ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FAVORECER LA LECTURA.....	40
3.2 LENGUAJE Y LECTURA EN PREESCOLAR Y PRIMARIA.....	41
3.3 ESTRATEGIAS CON APOYO AL PROGRAMA ESTATAL DE LECTURA.....	46
CAPÍTULO IV: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA LECTURA INFANTIL.....	49
4.1 ¿QUÉ ES LÚDICA?.....	49
4.2 LA LECTURA Y SU APORTACIÓN CON LOS NIÑOS.....	50
4.3 LA IMPORTANCIA DE LOS LIBROS EN CASA.....	52

CAPITULO V: LA ALTERNATIVA: CAMINANDO HACIA EL FOMENTO A LA LECTURA.....	57
5.1 PLANEACIÓN DE ALTERNATIVA.....	57
5.2 APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	57
5.3 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	60
CONCLUSIONES.....	117
BIBLIOGRAFÍA.....	120

INTRODUCCIÓN

Las personas adultas, adolescentes o mayores, cuando leemos un cuento imaginamos lo que está pasando sin que nos muestren las imágenes, leemos para saber lo que está pasando a nuestro alrededor o por lo menos saber lo que pasa en nuestro país o en nuestra comunidad, para tener más conocimientos, para desaburrirnos o simplemente leer algo que llamó nuestra atención o que tenemos interés. Hay diferentes tipos de texto, podemos leer desde libros que su contenido es muy enriquecedor para nuestra vida, hasta las revistas de espectáculos que encontramos en el puesto de la esquina.

Pero a los niños, ¿Cómo poderles enseñar a leer sin que la lectura sea tan tediosa para ellos? ¿Cómo fomentar el interés por la lectura?, esto fue lo que me pregunté cuando acepté por primera vez estar frente al grupo de tercer grado de preescolar, para mí era un reto porque mi idea de enseñar y aprender lectoescritura es muy diferente al de la directora del jardín de niños, en donde trabajo. Porque ella parte de una idea mecanizada de la lectura

Para leer necesitamos primero saber ¿Qué es leer?, Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante es y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Con este proyecto pretendí fomentarles el interés por la lectura a los alumnos del Jardín de niños Melanie Klein, ya que si no tenemos los conocimientos básicos como la lectura o la escritura, la sociedad los trata de analfabetas. Además, este conocimiento es básico en la enseñanza y aprendizaje en la etapa preescolar.

Cuando comencé a interesarme por este tema compré varios libros y revistas, en uno de ellos recuerdo que leí una frase que se me hizo muy interesante y que quiero compartir con ustedes “Los niños tienen la mala costumbre de no pedir permiso para aprender”, porque ellos no sólo les interesa lo lógico sino que siempre piensan en lo que nosotros como adultos creemos que es “lógico”, para ellos es algo que hay que investigar, una gran aventura, como por ejemplo: ¿Por qué hay volcanes?, ¿Por qué los peces nadan y no se ahogan?, o cosas interesantes como éstas.

El propósito del proyecto es desarrollar la lectura a través de actividades lúdicas - porque a los niños lo que más les gusta en este periodo de su vida infantil es jugar-, que el niño comprenda el lenguaje oral que está alrededor de él, explore, pregunte, que formule su propia hipótesis

Hay pocas cosas que durante toda la vida las vamos a ocupar y que son conocimientos básicos para el día a día, como lo es la lectura. La lectura es un proceso fundamental, me pregunto, ¿Por qué no se favorece de manera sistemática? cuando los profesores pretendemos iniciar en la lectura y la escritura al niño, es una verdadera guerra entre todos los miembros de la institución escolar (maestros, alumnos, directivos, padres de familia) *incluso de esas personas que realizan sus metodologías o sus programas para enseñar a leer al niño.*

Los niños toman la lectura como en el desayuno; cuando se les sirve verduras y no está acostumbrado a comerlo, se niega a probarlas porque piensa que no tienen buen sabor, que le harán daño, etc. Pero ¿Cómo pretendemos que el niño en la escuela coma verduras, si en casa no come absolutamente nada? Lo mismo pasa con la lectura, como el niño no tiene motivación en casa para acercarse a un libro o querer saber qué es lo que dice, o simplemente ver los dibujos. Papá y mamá se la pasan todo el día trabajando, lo menos que quieren es llegar a su casa y agarrar un libro para leerlo, incluso en ocasiones, en casa no tienen ningún

libro, sólo los *libros de texto* de sus hermanos más grandes (en dado caso que tengan hermanos). Y en las escuelas hay bibliotecas, pero de qué sirve si los maestros no los motivamos a leer, no le damos el tono adecuado a la lectura o lo que dice cada personaje, para que el niño tenga interés o se motive a leer.

Entonces, ¿Cómo se exige a la escuela que en menos de un año los niños aprendan a leer, escribir, si no se motivan en casa? Y nosotros los maestros ¿Cómo queremos que los niños lean? si cuando les leemos un cuento en lugar de que sea emotivo, lo contamos con flojera, sueño o aburrimiento.

Por esta razón se realizó este proyecto para que los niños lean y aprendan, pero a través de actividades lúdicas, algo que en el jardín de niños se hace como cotidiano, pero respaldado con conocimientos pedagógicos y metodologías con respecto a la lectura.

El primer capítulo de este escrito comienza con el contexto, en donde se ubica el jardín de niños llamado Melanie Klein. En el segundo capítulo podemos observar de acuerdo a Piaget, el desarrollo cognitivo de un niño entre 3 y 6 años tiene, qué es lo que aprenden los niños en esta etapa, qué es lo que les gusta y disgusta, y sobretodo que les gusta escuchar cuentos y tratar de narrarlos una y otra vez. Vygotsky, en el planteamiento que realiza de la zona de desarrollo próximo, explica que el niño no entra a la escuela totalmente en blanco, sino que ya trae conocimientos de su entorno social.

En el tercer capítulo, se recuperan los planteamientos acerca de la lectura de Emilia Ferreiro, Smith, Goodman y Delia Derner; se menciona los puntos en los que coinciden y en los que difieren. Estos autores junto con Ana Teberosky, plantean diferentes tipos de métodos de lectura. En este tercer capítulo encontraremos ejemplos de métodos lectores como el de Lemaire, con su método “Juan que ríe” en el que se utiliza el ritmo, el ademán, el movimiento, los sentidos visuales, auditivos y táctiles; y cómo la lectura transforma nuestra vida.

En el cuarto capítulo se expone qué y cuáles son las estrategias y cómo las podemos llevar a cabo con los niños; asimismo se señala lo que el *Programa de Educación Preescolar 2004* propone para el proceso de aprendizaje de los alumnos. En este capítulo, se menciona, también, qué son las actividades lúdicas y se dan algunos tips de como fomentar la lectura en los niños.

A través del juego los niños descubren su personalidad, interactúan con otras niñas y niños, puede resolver conflictos, comenzar a diferenciar entre la fantasía y la realidad. El juego construye un espacio y un tiempo en el que el niño puede experimentar muchas cosas.

En el capítulo quinto, se sistematiza lo que se hizo durante más de 6 meses para poder realizar el proyecto, la aplicación de las actividades y la evaluación de cada una de ellas, se realizaron en total 18 situaciones didácticas para poder fomentar la lectura en niños de preescolar.

Tanto el juego como la lectura son esenciales que las aprendan los alumnos en el jardín de niños. Se les hace tediosa la lectura y el juego les encanta ¿Por qué no combinar las dos para un aprendizaje significativo? Y todos los miembros de esta institución tengamos un buen resultado al final del ciclo escolar y que será de vital importancia en la vida del niño tanto escolar como personal.

CAPÍTULO I: EL CONTEXTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE EN EL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL

Mi práctica docente la realizo en el Jardín de niños "Melanie Klein" ubicado en la Colonia Evolución del municipio Nezahualcóyotl, en el Estado de México, con Clave de Centro de Trabajo 15PJN5325A, es una escuela particular, cuenta con una población de 47 alumnos en total, en el grupo de tercero hay 12 alumnos al igual que el de segundo, y el grupo de primero tiene 23 alumnos. Estoy frente al grupo de primero, sus edades fluctúan entre los 2 años 11 meses y 3 años.

Es necesario contextualizar el lugar, todo lo que rodea al Jardín de niños es importante para la problemática docente, ya que con el contexto sabremos qué tanto me puede ayudar para resolver mi problemática que es favorecer la lectura en los niños de preescolar. La lectura se encuentra en todas partes de nuestra comunidad: en letreros, avisos, anuncios, objetos que a los niños les interese o les llame la atención, que ellos quieran saber qué es lo que dice en ese letrero o en ese anuncio.

Por esta razón en el proyecto conoceremos el contexto de la comunidad, escuela y grupo, de cada apartado está escrito lo más esencial y lo que los niños conocen o ubican al estar dentro de la comunidad.

1.1 Comunidad

"Melanie Klein" es un Jardín de niños que se ubica en la colonia Evolución del municipio Nezahualcóyotl, conocido popularmente como "Ciudad Neza". Aunque el municipio es de carácter netamente urbano, se pueden distinguir dos áreas urbanas separadas por áreas despobladas, aunque no dedicadas a actividades primarias ni pertenecientes a reservas ambientales. La primera de estas áreas es el núcleo (Ciudad Nezahualcóyotl), donde se asienta el palacio municipal. En esta

parte es donde se ubica el Jardín de Niños, que se encuentra muy cerca del palacio municipal.

La segunda se encuentra al norte y es conocida popularmente como "Neza Norte", que si bien no se trata formalmente de otra localidad, sino de otro conjunto de colonias, pues el municipio de Nezahualcóyotl, debido a su particular historia, y a diferencia de otros municipios, sólo está formado por una sola localidad política. El municipio se asienta en la porción oriental del valle de México, en lo que fuera el lago de Texcoco. Limita con los municipios de Chimalhuacán, La Paz, y con las delegaciones Gustavo A. Madero e Iztapalapa. (Ver foto 1).



Foto1: Límites del Municipio de Nezahualcóyotl

Dos alumnos de la escuela viven en el municipio de Chimalhuacán, sus mamás trabajan cerca del Jardín, son hermanas y dejan a los niños más tiempo que los demás, ocupando el horario de guardería.

Cerca de la escuela tenemos monumentos que están en las glorietas de las avenidas o en el cruce de dos avenidas tales como son: el erigido a Nezahualcóyotl y la Cabeza del Coyote, una de las grandes obras de América

Latina. La obra escultórica denominada “Cabeza de Coyote” del artista Sebastián, tiene una altura de 40 metros y un peso de 298 toneladas. Es considerada una de las obras más grandes no sólo del estado de México sino del país y de América Latina, se distingue desde una distancia de más de dos kilómetros a la redonda. “Cabeza de Coyote” se inició en el 2005 y se inauguró el 23 de abril 2008. Se localiza en la glorieta que forma el cruce de las avenidas Lic. Adolfo López Mateos y Pantitlán.

El Jardín de niños “Melanie Klein” se encuentra ubicado a 2 calles de la avenida Lic. Adolfo López Mateos y a media calle de Pantitlán, esto quiere decir que, estamos aproximadamente a unos 200 metros de la glorieta donde se encuentra la Cabeza del Coyote, incluso 22 de 47 alumnos del Jardín cruzan la avenida y diario ven la escultura.

El Palacio Municipal de Nezahualcóyotl está ubicado a un avenida de donde está el jardín, todos los niños conocen el palacio porque sus papás los llevan a divertirse por las noches o los fines de semana en la explanada del mismo, hay show de payasos, en ocasiones hay bailes y en el mes de abril es el aniversario del Municipio y en la cartelera tienen diferentes espectáculos. Alrededor del palacio se colocan puestos de comida, ropa, bebida, juguetes, postres, etc. Hay mucha variedad para diferente tipo de personas (niños, adolescentes, adultos y ancianos).

En el municipio hay seis “Casa de Cultura”¹, pero los niños sólo conocen dos, el que se encuentra ubicado cerca del jardín, a dos calles y media aproximadamente, a un costado del mercado “Revolución”, este mercado lo conocen todos los niños porque sus papás y abuelitos o algún familiar realiza sus compras en esté mercado, la otra casa de la cultura que conocen está a unos 20 minutos de camino en carro del Jardín, aquí sólo han realizado la visita una vez cuando terminó el ciclo escolar pasado ya que la clausura se llevó a cabo en esta

¹Cartelera del Municipio de Nezahualcóyotl. En <http://www.neza.gob.mx>

casa de cultura, pero aunque tiene una “Casa de la cultura” cerca de su domicilio los niños solo la visitan cuando les dejamos alguna tarea, en ocasiones colocan periódicos murales del mes y mandamos a los niños para que observen qué se festeja en el mes que estamos y dan su punto de vista, hay varios talleres para que los niños se diviertan o aprendan pero los papás de los niños no los mandan porque económicamente no les alcanza el dinero, por esta razón papá y mamá trabajan; los niños se quedan al cuidado de sus abuelitos o de un familiar de alguno de los padres.

De 47 alumnos que están inscritos en la escuela, 18 alumnos, uno o ambos papás son profesionistas, de los demás alumnos sus papás son obreros; los ingresos económicos que entran en las casa de nuestros alumnos no pasa de los \$5000.00 al mes y la mayoría tiene uno o dos hermanos es por esta razón que los padres de familia le dan prioridad a las cosas elementales de su vida diario (luz, gas, teléfono, despensa, renta, escuela, trabajo) y por último, si su economía se los permite le pagan clases extras a sus hijos: como son gimnasia, natación, etc.

Aproximadamente a ocho cuadras, se encuentra el Auditorio “Alfredo del Mazo Vélez”, pero ningún niño lo conoce porque ni los papás ni los maestros tienen la intención de hacerles saber a los niños que en su comunidad se encuentra un Auditorio, aunque es pequeño es algo que se está perdiendo por no interesar a los niños a que lo observen o lo visiten. En este recinto se presentan obras de teatro infantil, cuenta cuentos, obras para adultos, conferencias, etc.

A un costado del mercado se encuentran dos escuelas primarias, son conocidas por la colonia porque de todas las que se encuentran cercanas, éstas son de mayor interés para que los padres de familia inscriban a sus hijos cuando egresan de la educación preescolar, sobre esa misma calle de las escuelas está la casa de la cultura; después está la lechería, todas las familias que tienen tarjeta es aquí donde la compran y a un lado está la iglesia de la colonia llamada “San Martín de Porres”, el 85% de la población escolar del Jardín de Niños “Melanie Klein” es

católica y el 47% asiste a la iglesia los domingos, los demás cada que pueden. Nezahualcóyotl es un municipio con la mayoría de la población católica².

En el cruce de la avenida Adolfo López y Pantitlán se encuentra la glorieta de “Santa Cecilia” llamada así por que es la “Patrona de los Músicos” aquí las 24 horas se encuentran Mariachis, Norteños, Tríos y todo tipo de músicos alrededor, hay comercio ya que hay dos tiendas de Elektra, una Farmacia grande en donde dan el medicamento económico a pesar de ser de patente y se encuentra todo tipo de medicamento, también se encuentra dos bares uno familiar y el otro sólo para adultos, hay dos autoservicios Express, (Neto y Aurrera), Famsa, Radioshack.

En el camellón de avenida Pantitlán se encuentra un módulo de Policías, que cuenta con bolsa de trabajo; las personas de la comunidad que quieren trabajar y no encuentran, colocan unas hojas con información de diferentes empleos y si les interesa un trabajo, el personal del módulo contacta una cita y en pocos días consigues un trabajo. A una cuadra del jardín de niños, pero sobre la avenida está la estación de bomberos, es muy conocida por los niños y aunque el personal del preescolar ha querido visitar esta estación, por una u otra razón no se ha podido.

A media cuadra de la avenida Vicente Villada se encuentra un café-teatro en donde los domingos se realiza teatro libre, en ocasiones mando a mis alumnos, porque es una forma de hacer que se acercan a la cultura del teatro, las obras que se presentan siempre mandan un mensaje de enseñanza y valores, también es muy accesible para los padres de familia ya que no cobran, sólo lo que se consume (como, café, galletas, pastel, etc.) y después de la obra piden una pequeña cooperación lo que cada persona pueda dar de dinero. A dos avenidas de este café-teatro se encuentra el circuito Rey Neza, aquí se ubica la Universidad Tecnológico de Nezahualcóyotl (UTN) en algunas oportunidades se realizan actividades para niños, exposiciones, jardines para jugar, natación y hay un cuenta

²*ibídem*

cuentos que a todos los niños les gusta, ya que los cuenta de una forma espectacular y su tono de voz es el adecuado para cada frase o personaje.

1.2 Escuela

El Jardín de Niños “Melanie Klein” es una escuela particular fue fundada hace 19 años, por los profesores Miguel López y Josefina Sánchez ellos eran dueños de una escuela de educadoras llamada Rosaura Zapata y con ese mismo nombre se inició el Jardín de Niños, pero al tener su incorporación de la SEP (Secretaría de Educación Pública), no podía llamarse así, en realidad no sé por qué le cambiaron el nombre pero desde hace 12 años se llama “Melanie Klein”.³

Cuando las alumnas de la carrera Asistente Educativo están en los últimos semestres, hacen su servicio social, la misma escuela las manda a un lugar de gobierno llámese guardería, estancia infantil o Jardín de Niños; tres alumnas realizan el servicio social en el Jardín de niños “Melanie Klein”, así que las habilitan como asistentes de las maestras frente a grupo, por lo tanto, en mi salón de clase hay una asistente, que sólo presta su servicio por 6 meses.

En este momento el Jardín de Niños cuenta con tres salones uno para cada grado. La Profesora Beatriz Briones García que está a cargo de primer grado, es Asistente Educativo y estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional. La profesora de tercer grado Lucia López Sánchez es Médico General, Asistente Educativo y Próximamente Titulada de la Lic. En Educación por medio del examen único de CENEVAL. Y está profesora también ocupa el cargo de directora frente a los papás de los alumnos ya que la encargada del puesto de Directora del Jardín de Niños casi nunca se encuentra en la escuela y la conocemos porque únicamente se presenta en las juntas de

³Testimonio oral por una de las hijas de los profesores fundadores del Jardín de Niños “Melanie Klein”. El día 1 de Septiembre de 2010

Consejo Técnico. La profesora de segundo grado Blanca Martínez González es asistente educativo y es próximo su ingreso a la universidad.

Lo que no me gusta de la escuela, es que, las profesoras organizamos con tiempo nuestras actividades y en ocasiones no las podemos llevar a cabo porque llega el día que vamos a realizar dicha actividad y la directora (la profesora de tercer grado) me pone a realizar oficios, cualquier documentación o asunto administrativo relacionado con el jardín de niños. Cuando realizo estas actividades mis alumnos se pasan al salón de tercero y la profesora no realiza la actividad planeada, en ocasiones deja que los alumnos hagan lo que ellos quieran y sólo se organiza con sus alumnos.

La institución tiene una población de 47 alumnos⁴, sólo hay tres maestras mismas que hacemos todo lo vinculado con el Jardín⁵ como son: periódico mural, inscripciones, limpieza, responsable del material, convivios, kermés, etc. Realizamos dos Periódicos Murales, uno para los papás y otro para los alumnos, cada mes nos toca realizarlo a una de los docentes ambos periódicos. Los recados que se colocan a la entrada del zaguán para los papás de los niños, los coloca la maestra de segundo y la tarea la coloca cada maestra del grupo en los cuadernos de cada niño y en el zaguán junto con los recados

La recepción y entrega de niños todo el ciclo escolar está a cargo la profesora de primero grado sólo cuando es fin de mes, este rol lo realiza la profesora de tercero porque es cuando los papitos llevan su mensualidad de los niños.

De los 47 alumnos que tiene la institución, sólo 5 mamás son amas de casa y las otras son trabajadoras, el 86 % de los alumnos tienen papá y mamá y el restante solo mamá. El 40% de los papás son profesionistas y el restante son obreros⁶. A

⁴Registro interno del Jardín de Niños "Melanie Klein". México, Secretaría de Educación, 2010

⁵Todo esto se especifica en el contrato que nos dan a firmar cuando ya somos parte del personal docente que labora en el Jardín.

⁶Expedientes de los Niños.

pesar de que los papás tienen sus responsabilidades laborales y familiares siempre tienen tiempo para estar en las diferentes actividades que se realizan en el Jardín.

El jardín es toda la planta baja de una casa y parte del primer piso, entrando por el zaguán se encuentra el patio bastante extenso al final del patio hay dos salones uno de 1° y el otro de 2° grado aproximadamente de 8 x 4m², los salones son de loza y están pintados de blanco, tanto las paredes como el techo, las profesoras colocan adornos de acuerdo al mes, se cambian cada mes, según lo que se conmemore. El piso es de cemento, está pintado de verde limón, tienen ventanas grandes y puerta de acero laminado, todo el material está al alcance de los niños y a su tamaño, las mesas y las sillas son de maderas al igual que su estante.

A un costado del salón de segundo están los baños de niñas y niños junto a ellos el de las maestras, hay un filtro (una mesa de madera mide aproximadamente 1.30cm. en forma de semicírculo, parecida a la mesa de recepción) esté se encuentra a un costado de la entrada, aquí se pone información importante que se debe de entregar a los padres de familia o algún recado que alguna mamá le deja a la maestra o a la directora. Los niños se revisan en el filtro tanto en la entrada como en la salida, esto lo realiza la docente que se encarga de la puerta durante una semana, (somos tres docentes y una profesora de apoyo para ayudar a la maestra que está a cargo de la entrega de niños).

También hay una mesa de información, hay 3 pizarrones pegados en la pared (separados) en uno se coloca información, recados, avisos o cosas importantes para las docentes, este pizarrón es el más chico; otro pizarrón es de valores el de tamaño mediano, aquí se coloca un dibujo de acuerdo a los valores del mes, este pizarrón lo adornamos por mes una maestra, en el jardín trabajamos 3 o 4 valores al mes, en él se colocan los trabajos que la maestra realizó con los niños relacionado a los valores que se está trabajando en el mes. Y en el tercer pizarrón se coloca el periódico mural aquí se ponen dibujos de acuerdo a la fecha

importante del mes y un poco de información para los niños que ya están aprendiendo a leer o para los papás cuando nos visitan. Y para los niños que aún no leen, se colocan más dibujos ilustrativos.

En el primer piso se encuentra el salón de 3°, está arriba por que los niños son más grandes y ya pueden subir con más facilidad las escaleras, también está la dirección y la cocina, aquí se hace la comida a los niños que no les mandan desayuno ya que tienen la opción de comprar el desayuno o que los niños traigan el desayuno de su casa.

Hay una biblioteca de la escuela y otra en cada salón, tenemos un taller que se llama “Cuéntame un cuento, mamá” todos los viernes acude a la escuela una mamá o un papá a leer un cuento a todos los niños de la escuela, pueden leer un cuento de los que tenemos en la biblioteca de la escuela o bien traer uno de su casa, lo único que se les pide es traer un cuento donde tenga pocas palabras y los dibujos grandes para que a los niños les llame la atención. En dado caso que no pueda ir papá o mamá, puede ir algún otro familiar han ido a contar el cuento hermanos y abuelitos.

1.3 Grupo Escolar

Estoy a cargo del grupo de primer grado, el salón es de 8x4m² aproximadamente. El piso es de cemento y no está bien aplanado, pintado de color verde. Tiene una ventana grande corrediza, le entra poco sol por las mañanas es por esta razón que cuando los niños se encuentran dentro del aula la luz artificial siempre está prendida.

Cuando se entra en el salón huele a plastilina, pegamento, pintura o cualquier material que se ocupó el día anterior ya que los niños dejan sus hojas de verificación dentro del salón para que se seque el material y al otro día pegarlos

en el friso de madera que colocamos en la entrada, para que los papás observen lo que hacen sus hijos en clase. El salón en invierno es muy frío, los papás llevan a los niños muy abrigados pero como a los niños no les gusta estar tan tapados cuando llegan se quitan toda la ropa de más que traen, es por esta razón que siempre están enfermos de la gripa y tos. Y en primavera el salón es muy fresco.

El grupo de primero está integrado por 23 alumnos, 12 son niñas y 11 niños. En el salón hay 2 mesas y 24 sillas, los niños comparten sus mesas e incluso siempre se cambian de lugar, nunca tienen el mismo lugar dos días seguidos, esto es porque ellos deciden dónde y con quién sentarse, cada silla tiene en el respaldo el nombre de uno de los niños y esa silla cada quien la cuida y al inicio de clase buscan su silla porque ya saben con qué letra empieza su nombre. En ocasiones se confunden ya que hay varios nombres que comienzan con la misma letra y sus compañeros o la profesora le ayuda a encontrar su silla.

Se encuentran dos anaqueles, en uno hay material didáctico: sopa, fichas de refresco, pegamento, diferentes tipos de papel, plastilina, cascarones de huevo, confeti, café, plumas de ave, palillos, palos de madera foamy, fieltro, pintura, etc. En el otro anaquel se colocan los cuadernos de los niños, sus libros y sus colores ya que todo lo dejan en la escuela; lo único que se llevan es el cuaderno de tarea, el estante no tiene divisiones, por lo tanto, cada niño debe respetar el espacio del otro, en donde están sus útiles escolares tiene su nombre al igual que sus cuadernos, sus colores y sus libros.

Se encuentra un librero pequeño que contiene cuentos y libros que han traído los niños de su casa para hacer más grande la biblioteca, que son prestados a los niños de otro grado para que los vean o para que su maestra se los lean, y los demás grupos al igual nos prestan sus cuentos a esto le llamamos "Biblioteca Rodante". El salón de clases cuenta con un escritorio y una silla para la profesora, que sólo está de adorno porque la profesora cuando tiene tiempo se sienta en las sillas pequeñas con los niños, afuera del salón hay un perchero de madera grande

en forma de lápiz, tiene ganchos aquí los niños cuelgan su lonchera y su chamarra al entrar al salón.

Al inicio del ciclo escolar cuando tenía 10 niños, ellos se divertían y jugaban entre sí poco a poco comenzó a llegar más niños al salón y se formaron pequeños grupos de amigos. Lo que más les gusta es pintar con acuarelas, aunque estas actividades no les agradan a los papás porque se ensucian la ropa, pero ya se les había pedido una bata para cubrir la ropa, pero ningún papito la trae. También les gustan las actividades que son de pegar, para agarrar el pegamento o cualquier otra actividad que sea en el suelo y arrastrarse. Aunque algunos niños les cuesta trabajo compartir, se optó por pedirle a los niños todos los viernes su juguete favorito y que pueda intercambiarlo con otro niño.

Les gusta mucho escuchar diferentes tipos de cuentos, incluso si el grupo se encuentra muy inquieto, se les mencionan que se les va a leer un cuento, ellos se emocionan y se tranquilizan un poco, pero también les gusta pasar a narrar cuentos, ellos tomando un libro y realizando la “lectura”; también les gusta inventar cuentos y pasar a leerlos. Pero aún no ha logrado que todos los niños lean o narren en voz fuerte y el resto del grupo que lo está escuchando sólo le pone atención unos 5 minutos, después como no logran escuchar comienzan a hablar o a jugar entre ellos, con uno que haga ruido los niños se comienzan a distraer y en un segundo ningún niño le pone atención a su compañero, cuando el alumno que está al frente se percata de que no le están poniendo atención se molesta y comienza a gritar “sileenciooooo”, cuando la profesora pone orden el niño termina su narración.

1.3.1 Planteamiento y delimitación del problema

El Jardín de Niños Melanie Klein cuenta con un horario de 8:45am a 1:45pm, que es una de las razones por el que cuenta con una población baja, la mayoría de los

jardines de niños que se encuentran alrededor tienen horarios más extensos de 7:00a.m.A 4:00p.m., de 7:00a.m.A 6:00p.m. e incluso la escuela con más alumnos tiene el horario de 7:00a.m.A 8:00p.m.

En mayo de 2009, "Melanie Klein" también abrió inscripciones de guardería pero es para niños de 1 año y medio a 3 años 11 meses, la guardería está afiliada a SEDESOL el horario es de 7:00a.m.A 4:30p.m., tiene 6 niños sus edades fluctúan entre 1 año 9 meses y 3 años 2 meses, 4 niños del Jardín también ocupan este horario, la profesora de guardería se ocupa de ellos fuera del horario del Jardín. El horario de las profesoras del Jardín es de 8:00a.m.A 3:30p.m. Cuando las profesoras no tienen trabajo pendiente se pueden ir después de que entreguen a los niños.

Todos los niños desayunan dentro del salón, los niños llevan desayuno de su casa o lo pueden comprar en la escuela, tiene un costo de \$15 contiene: sopa, guisado, postre y agua de sabor. El menú se combina cada día y se coloca en la puerta de la entrada.

Los niños de la escuela cuentan con 5 materias adicionales, una por día y tienen una duración de 1 hora, estas son las siguientes: inglés, Computación, Danza, Artes Plásticas, Día del cuento. Estas actividades también las realiza la misma profesora del grupo. En el primer piso se encuentra el salón de cómputo, tiene 10 computadoras, como cada grupo tiene pocos niños ellos utilizan una computadora por niño, a excepción de primero ellos incluso ocupan 3 alumnos por computadora se les enseña juegos educativos (en la computadora) dependiendo de cada grado incrementa su complejidad en el juego.

Para la materia de inglés llevamos un libro hecho por las mismas maestras del grupo, este libro es formado de diferentes libros y hojas de verificación y cada profesora le da el uso que más se adecúa al grupo. En Danza se les enseña baile regional y baile moderno, tenemos películas de ambos bailes y para enseñarles a

los niños, las profesoras ensayan después de que los niños se van a su casa. Cada semana realizamos un objeto reciclado para que se lo lleven a su casa, respecto al tema que vimos en la semana y todo debe de ser reciclado. Por ejemplo, si nuestro tema son las flores, al término de la semana realizamos una flor con una botella de plástico. Con el día del cuento, como ya lo había mencionado líneas atrás, los papás van todos los viernes a contarles un cuento a todos los niños de los 3 grados.

Cada fin de mes, tenemos junta interna de profesoras para organizar las actividades del mes que está por empezar. Aunque llevamos proyectos diferentes cada maestra aporta ideas para la otra maestra y así tener más actividades que le pueden ayudar a los niños a desarrollarse más, tanto intelectual como personalmente.

Tengo tres años de experiencia docente de los cuales dos años en este Jardín de Niños, en este tiempo he observado que los niños al leer y escribir lo hacen mecanizados. Esto se debe a que los papás y la directora me exigen que los alumnos lean y termine todos los libros que se les piden a los papás para el ciclo escolar. Estoy consciente que todos los Jardines de Niños particulares tienen como objetivo primordial que los niños al concluir el tercer grado de preescolar, puedan leer, escribir y las operaciones básicas de matemáticas, tales como sumar y restar.

La mayoría de los padres de familia tiene aún la mentalidad que mientras más planas se les esté dejando a los niños de tarea, si escriben aprenden más y es una buena enseñanza para ellos, estoy de acuerdo que piensen esto ya que todos aprendieron de esa forma mientras más planas les dejaban más aprendían. Pero ahora en la escuela juegan e interactúan con sus compañeros, mientras identifican nociones básicas de matemáticas, términos del lenguaje, letras, colores, e incluso aprenden a cocinar; todo esto atravesado por la parte socio afectiva.⁷

⁷<http://www.abcdelbebe.com> consultado el 25 de mayo de 2011.

Una de las mamás del grupo refiere que el juego es una pérdida de tiempo para el aprendizaje de su hija. Cuando se le explica a la señora los beneficios que tiene el juego en los niños, ella dice que no cambiará lo que piensa y mucho menos a esta altura de su vida.

Numerosos investigadores de la educación han llegado a la conclusión de que el aprendizaje más valioso es el que se produce a través del juego; es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las muchas de las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido. El juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones casuales, aprenden a discriminar, a establecer juicios, a analizar y sintetizar, a imaginar y formular mediante el juego.

Al observar a los niños cuando están realizando alguna actividad en el cuaderno o en el libro se les hace tedioso y aburrido el estar tanto tiempo en una plana, esto lo sé porque los propios niños me comentan que no les gusta tener tanto tiempo los libros o realizando planas, en segundo grado no se encuentra esta situación tan constantemente porque juegan más que estar realizando planas, pero en tercero sí es muy frecuente.

He manifestado estas inquietudes con la directora, pero es una persona que no quiere tener problemas con los padres de familia y a pesar de que se niega a revertir esta problemática para trabajar con situaciones didácticas diferentes a las que se han llevado hasta este momento en la institución, me ha dado la oportunidad de llevar más actividades lúdicas en mi grupo y si el proyecto es exitoso cambiará un poco las reglas en el Jardín de niños. Aunque al principio la directora se negó rotundamente a realizar más juegos y menos actividades en libros, ahora me está dando la oportunidad de realizar situaciones didácticas para realizar más actividades lúdicas.

No se les puede exigir a los niños más allá de su proceso cognitivo, ya que ellos leen y escriben a su ritmo, por lo tanto, debemos de realizar muchas actividades lúdicas, motivarlos para que quieran leer y no para que deban.

No se puede pensar que los niños estén motivados a leer si no viven experiencias de este tipo. Hay que leer para los niños, para que también quieran hacerlo. El niño aprenderá a través de la imitación y la participación en actividades propias del adulto.

Se quiere romper con paradigmas en la educación tradicional, conocer y aplicar estrategias para que los niños, al leer y escribir no se les haga tedioso y aprendan sin que ellos se den cuenta, porque el niño sabe que el lenguaje oral existe (tal vez sin darse cuenta) es por esto que se apoya del juego porque esto es lo que más les gusta a los niños y también se estaría cumpliendo con la planeación, proyecto y objetivo de la escuela.

Este problema es importante resolverlo porque durante toda la vida el ser humano lee y escribe, el niño entre 4 y 6 años además de que tiene la necesidad es una etapa de su vida. Por lo tanto, el interés es desarrollar las actividades lúdicas como estrategia para favorecer la lectura en los niños de preescolar

1.3.2 Preguntas de Investigación

- ¿Cómo lograr interesar a los niños en la lectura?
- ¿Qué juegos serían los adecuados para la lectura infantil?
- ¿Qué estrategias utilizar para que los niños aprendan a leer?
- ¿Cómo utilizar el juego para desarrollar la lectura?

1.3.3 Propósitos del proyecto

1. Conocer el proceso de lectura en los niños de preescolar para proponer actividades que respondan a su desarrollo cognitivo.

2. Promover que los niños aprendan a través de las actividades lúdicas a leer.
3. Favorecer la expresión de sentimientos y emociones a través de la lectura.

1.3.4 Justificación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder de otras culturas para interactuar en sociedad y para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos, deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones y valorar las de otros, obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

De acuerdo con *el Programa de Educación Preescolar*, con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad, la imaginación, se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otro; cuando los niños llegan a la educación preescolar, poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, saben que pueden usar el lenguaje para distintos propósitos. Pero la incorporación a la escuela implica que el uso del lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y complejo, el vocabulario es más preciso extenso y rico en significados.

Expresarse por medio de la palabra es para los niños una necesidad; ampliar las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas, así como ampliar su capacidad de escuchar es tarea de la escuela. Con la lectura se amplía la capacidad de hablar y escuchar, se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de

participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas situaciones:

- La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento de las secuencias.
- El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permiten dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.

El programa que se ocupa en preescolar es *el Programa de Educación Preescolar 2004* (PEP 04), para este proyecto se toma en cuenta los 6 campos formativos que comprende el nivel educativo: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conociendo del mundo, expresión y apreciación artísticas, desarrollo físico y salud. Pero el tema de la lectura se relaciona con el campo formativo Lenguaje y Comunicación así que me enfocaré a este campo en el aspecto Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito, utilizando dos competencias de las 10 competencias que maneja el PEP 2004, para que el niño se comunique, utilice el lenguaje para regular su conducta, obtenga y comparta información, escuche y cuente relatos literarios y que aprecien su cultura y región.⁸

⁸Secretaría de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004*. México. pp. 57-63.

El tema de la lectura se pretende favorecer, con las actividades lúdicas, es importante en la vida saber leer ya que es una de las pocas cosas que durante toda la vida vamos a ocupar y es esencial para el día a día. Después de investigar y tener unas sesiones en la universidad de los diferentes tipos de proyectos llegué a la conclusión que mi proyecto es de acción docente, ya que ofrece una alternativa a solucionar los problemas que se centran en la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos dentro de la práctica docente y que involucra a alumnos, educadores, padres de familia, y autoridades escolares.

CAPÍTULO II: DESARROLLO EN LA LECTURA

2.1 Desarrollo de la lectura

Este proyecto se sustenta teóricamente con algunos autores que argumentan el proceso la lectura y que con base a sus teorías o metodologías estos autores le darán una orientación pedagógica a este proyecto.

En este apartado se aborda el cómo se puede promover la lectura en el niño preescolar con sustentos teóricos. Los niños preescolares entre 3 y 6 años, aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea. Les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su cuenta. Tienen mucho interés en aprender; ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones. Los preescolares aprenden de sus juegos. Se mantienen ocupados desarrollando habilidades, usando el idioma, y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones.

“Para que los niños de preescolar puedan leer primero debemos de conocer su desarrollo, los niños de tres años nombran correctamente algunos colores, entienden el concepto de contar y posiblemente sabe algunos números, recuerdan partes de cuentos, entienden los conceptos de igual y diferente, llegan a dominar unas reglas básicas de gramática, hablan en frases de cinco o seis palabras, copian formas cuadradas, dibujan una persona con dos o cuatro partes del cuerpo, dibujan círculos y cuadrados, comienzan a copiar algunas letras”.⁹

Los niños en edad preescolar comienzan a utilizar oraciones más complicadas. Sin embargo, esto no significa que entienden todas las palabras de un adulto o los conceptos abstractos. De hecho, los niños en edad preescolar son a menudo pensadores muy literales e interpretan concretamente las ideas. Ellos están

⁹Shelov y Hannemann. *La lectura: desde el nacimiento hasta los 5 años*. Editorial North Central EducationalLaboratory. Buenos Aires, 2009. Pág. 3.

comenzando solamente a pensar lógicamente y entienden las secuencias de los eventos.

Los niños en edad preescolar aprenden que pueden utilizar ciertas palabras para decir lo que desean. Ellos han sabido por largo tiempo que las palabras de sus padres tienen poder sobre sus vidas y están al alba de cobrar conciencia de que también sus propias palabras pueden hacer una diferencia. Ellos crean significados más poderosos usando su vocabulario en vías de ampliación.

“No” y “¿Por qué?” se convierten en las palabras comunes para los niños en edad preescolar. El decir “no” es una manera que tiene el niño en edad preescolar para reclamar su espacio. Cuando dice “por qué” expresa su deseo de entender al mundo a su alrededor. “Por qué” también es una palabra que usan los niños en preescolar para cuestionar la autoridad. Detrás de la pregunta, están diciendo: “¿Por qué tienes poder sobre mí cuando lo que en realidad yo deseo es ser autónomo?”.

A los niños en edad preescolar les gusta formar parte en las decisiones. Esto les da una sensación de tener el control de la situación y de independencia. Un niño en preescolar puede pensar: “Yo puedo tomar una posición diferente a la de mi madre —y eso me gusta—” o “Al decir lo que quiero, me hace ser un niño grande”. Adoran imitar las palabras de la gente. Ellos remedan a menudo los comentarios, las frases y las declaraciones sofisticadas. A veces ellos emplean mal o exageran las frases, particularmente cuando juegan a aparentar o imaginarse algo.

A los niños en edad preescolar les encanta oír y describir el mismo acontecimiento una y otra vez. Al decir y el escuchar las historias, los niños en edad preescolar comienzan a formarse sus opiniones sobre el mundo y la manera cómo ellos encajan en él. Dicen: “Cuéntamelo otra vez” porque el hecho de oír una historia muchas veces les da la sensación de seguridad y de estar a salvo. Cuando se les

repite la historia, también se les permite que se imaginen otras posibilidades nuevas.

Les gusta inventar sus propias explicaciones. Esto les ayuda a darle sentido a las cosas que apenas empiezan a entender. Los niños de esta edad pueden también embellecer las historias haciéndose ilusiones. Los niños en edad preescolar también hablan a través de su cuerpo, sus juegos y su arte. De hecho, puede ser que la comunicación verbal no sea todavía la manera dominante cómo muchos de los niños en preescolar entienden el mundo o se expresan.¹⁰

Los niños antes de entrar a la escuela ya traen conocimientos que le van adquiriendo en la sociedad, ya que el conocimiento es un proceso de interés entre los sujetos y el medio tal como lo menciona Vygotsky¹¹ con su concepto de zona de desarrollo próximo explica que el niño no avanza más allá de lo que ya sabe sin la interacción social de un adulto.

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente. Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. En la alternativa se utilizarán diferentes actividades y para ellas es necesario el lenguaje oral que implica hablar y escuchar al que está hablando. La capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y retener la esencia de lo que nos están diciendo. El desarrollo de la expresión oral requiere la creación de un ambiente en que los niños tengan la libertad para hablar.

A partir de este contexto, pueden realizarse las actividades como narrar o relatar sucesos, preguntar, opinar, expresar su punto de vista o contar chistes. Es

¹⁰<http://www.nncc.orga/sp.etapa.preesc>.

¹¹Margarita Gómez Palacio. et. al. *El niño y sus primeros pasos en la escuela*. SEP México, 1995. (colección: Biblioteca para la actualización del maestro) Pág. 65.

necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro utilice actividades adecuadas con la finalidad de que los niños tengan los elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen. La función de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer.¹²

2.2 Metodologías para el desarrollo de la lectura en la escuela.

Existen diferentes teorías y metodologías que nos pueden ayudar a comprender la lectura como la teoría psicolingüística¹³ sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto.

Emilia Ferreiro¹⁴ expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos previstos por la representación". La lectura no es sólo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento. De acuerdo con Emilia Ferreiro¹⁵, todo niño inicia su aprendizaje del sistema de lectura y escritura en los más variados contextos, porque forma parte de su vida cotidiana, lo que les exige continuamente interacción con su uso.

¹²Secretaría de Educación Pública. *Libro para el maestro. Español. Primer grado.* México. 1997. Pág. 7

¹³[http:// www.dipromepg/lenguaje](http://www.dipromepg/lenguaje) Consultada el 2 de junio de 2010

¹⁴Secretaría de Educación Pública. *Libro para el maestro. Español. Primer grado.* México. 1997. Pág. 10

¹⁵Emilia Ferreiro y Teberosky Ana. Op.cit. Pág. 17

El lenguaje sirve para hablar, escribir y dibujar nuestros pensamientos y emociones, permitiendo la comunicación con otras personas y con nosotros mismos, por lo que también regula nuestra conducta.

Vigotsky¹⁶ da vital importancia al lenguaje oral y escrito para el desarrollo de las funciones mentales superiores, ya que es la representación de un nivel superior de pensamiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso? Smith¹⁷, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favorece la comprensión.

Goodman¹⁸ afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

Doman¹⁹ enseñó a las mamás a que ellas favorecieran en sus hijos el aprendizaje de la lectura mientras crecían. Hoy en día no es considerado una metodología pedagógica, aunque ya algunas escuelas de algunos estados están utilizándolo como método pedagógico, con este método se trabajan y estimulan algunos sentidos como: el tacto, el oído y la vista.

¹⁶ *Ibidem* pág. 33

¹⁷ *Ibidem*, Pág. 12

¹⁸ <http://www.psicopedagogia.com>

¹⁹ Glen Doman. *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Editorial EDAF. España., 2009. Pág. 35

Delia Derner²⁰ menciona con respecto a la lectura “Se deben de formar practicantes competentes”. Con “practicantes competentes” se refiere a individuos que sean capaces de elegir la información adecuada para encontrar la solución a problemas que les afectan, que adopten una actitud crítica ante el sinfín de mensajes que llegan a ellos, que lean por motivos diferentes: académicos, recreativos, informativos, etc.

Para que los niños de preescolar puedan leer de una manera dinámica y con un respaldo pedagógico se tiene diferentes métodos. Berta Baslavsky señala que el problema de la metodología en la enseñanza de la lectura nació en forma simultánea con el problema de la educación popular y que fue Comenio quien abrió el camino para ir definiendo el método que facilitar la adquisición eficaz y rápida de la lectura.

Simón²¹ mencionaba dos métodos de lectura uno era el método sintético generalmente conocido con este nombre en razón del trabajo psicológico que demanda el niño para el acto de la lectura. Este método parte de los elementos menores de la palabra (letras y sonidos) y llegan a ellas mediante adiciones y combinaciones. Se requiere una pronunciación correcta y enseñanza de un par de fonema-grafema a la vez. Se preocupa esencialmente por la codificación. Primero desarrolla la mecánica de la lectura y el descifrado para pasar luego a la lectura “inteligente”, y por último a la expresiva, que propone ejercicios de repetición y refuerzo. En este método también se incluyen el alfabético, el fónico y el silábico y el psicofonético.

El método alfabético enseña el nombre de las letras y no los sonidos; por ejemplo a, be, ce, etc. El fónico toma como punto de partida el sonido para enseñar luego el signo y finalmente el nombre de la letra. Los silábicos son las unidades claves que, combinadas se convierten en palabras y frases. En el psicofonético parte de

²⁰“Proyecto Relee” en <http://www.redesenlecturayescritura.blogspot.com>

²¹Berta Baslavsky. *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura* .Buenos Aires Editorial: Kapelusz, 1962.Pág. 4.

la comparación de palabras, desarrollando así el hábito de identificación de palabras, desarrollándose así el hábito de identificación al relacionar estructuras silábicas nuevas con otras ya aprendidas.

El proceso del método es²²

- Se sigue el orden alfabético, para su aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre.
- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- Combinación de consonantes con vocales.
- A partir de las combinaciones se crean palabras.
- Se hace lectura mecánica, expresiva y luego la comprende.

Sus ventajas son:

- Permite la ordenación alfabética.
- Facilita organizar rasgos ortográficos de la palabra.
- Se pueden organizar las palabras desde la más simple hasta las más complejas.

Y sus desventajas son:

- Rompe el proceso de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- Primero memoriza las letras y luego las combinaciones.
- Por dedicar atención a las propiedades de las letras se descuida la comprensión del significado de las palabras.
- Se acostumbra a deletrear.
- El sonido de las letras es irreal.

El otro método de lectura que menciona Simón es el Método analítico. “[...] se le llamará analítico cuando se quiera recordar el trabajo psicológico que se le exige

²²<http://web.usal.es>

al niño para aprender, según esos agrupamientos, las denominaciones de sus partes o las sonoridades de sus sílabas [...]”²³El método Analítico incluye otros 2 métodos de palabra generadora y método global. El método de palabra generadora, fundamentado por Berra y Ferreira, “El aprendizaje de la lectura debe partir de palabras enteras, completas y se debe estimular a los niños para que sean ellos quienes analicen la palabra en sus elementos simples”²⁴

El método global apareció en Bélgica con Ovide Decroly²⁵, destinado al menos originalmente a enseñar a leer a niños con dificultades llegando a la conclusión de que la inteligencia del niño es sincrética y lo mismo ocurre con su percepción visual esto significa que la percepción del sujeto presenta un carácter global. Decroly²⁶ formuló su teoría del aprendizaje de la lectura es un momento muy especial del aprendizaje de la lectura en un momento muy especial del desarrollo de las ideas psicológicas, cuando triunfaban algunos conceptos que no solamente consolidaban su propio punto de partida, sino que además le daban nuevos argumentos que fue incorporando en los escritos por él publicado durante las tres primeras décadas del siglo XX.

Quizá el más utilizado en nuestros colegios sea el llamado método global²⁷, que trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años. Para ello, los profesores llenan la clase de carteles con palabras –el nombre de cada alumno escrito en su mesa y en su perchero, el nombre identificativo de cada objeto del aula, el título de los dibujos que han realizado los niños y que están colgados en las paredes...– que tengan relación con el mundo de los pequeños. Así, gracias a su memoria visual, los niños reconocen letras, incluso frases – ¿A qué tu hijo lee con soltura Coca-Cola en la lata de refresco?–, y las

²³Ibídem. Pág.22

²⁴Lila Daviña. *Adquisición de la lectoescritura*. 2º. Edición: México Homo Sapiens, 2003. Pág. 44

²⁵Andre Dehant. y Gille Arthur. *El niño aprende a leer...* Buenos Aires. Kapelusz 1976. Pág. 67

²⁶Berta Baslavsky. op.cit .Pág. 44

²⁷<http://www.guiadelnino.com>

relacionan con las imágenes. Si el pequeño ve una palabra escrita debajo de un dibujo del sol, sabe de qué palabra se trata, aunque no sepa qué letras son la /s/, la /o/ y la /l/.

El método más empleado en la actualidad es el método combinado con dos tendencias principales, una que insiste más interesante en el punto de partida global, y la otra, en el punto de partida silábico. Se comienza con frases completas a partir de las que el maestro suscita el análisis que no vuelve a parecer de modo espontáneo. En el otro se comienza con elementos, especialmente con vocales, que se combinan inmediatamente con consonantes, las que son descubiertas y presentadas a partir de las palabras que tienen sentido.

Hay un método que me llamó mucho la atención porque es a través de ademanes (movimientos), es el método francés de B. Lemaire llamado “Medios educativos; Juan que ríe”²⁸. Utiliza como medios: el ritmo, el ademán, el movimiento, apela a los sentidos visuales, auditivos y táctiles, desarrolla los principales factores que interviene en la lectura.

Junto con el aprendizaje de la lectura, se prevén desde las escuelas maternas ejercicios destinados a preparar lo mejor posible a los niños en esta disciplina, se somete a los niños durante 15 o 20 minutos una sesión de cantos y mímica. Todos estos ejercicios que se manejan en este método influyen en la coordinación motriz; el ritmo facilita el control para lograr una motricidad mejor y permite a algunos sujetos inestables regularse progresivamente a un tiempo más regular.

Los “medios educativos, Juan que ríe” constituyen por consiguiente, una magnífica preparación para el aprendizaje de la lectura al desarrollar y reforzar los factores de base, todos esos ejercicios deben continuarse con la lectura.

²⁸ Andre Dehant. y Gille. Arthur *op.cit.* Pág. 70.

Los procedimientos propuestos por Lemaire son genuinamente educativos, tanto en lo que concierne a la lectura como en lo relativo a la evolución general del niño. El método Lemaire en materia de enseñanza de la lectura nos es nuevo; se trata de un método aplicado correspondiente, esto es, un método combinado con punto de partida silábico. Lo que Lemaire aporta específicamente son los medios cuyo fin es facilitar este aprendizaje y hacerlo agradable, de ahí el nombre “medios educativos, Juan que ríe”.

El niño lee para divertirse o informarse, es decir, lee en busca de significado de ideas y no sólo con objetos de traducir a formas orales palabras escritas aisladas. Jules Henry²⁹ menciona que “El niño, al aprender a leer mediante métodos que centran su interés en la codificación de los signos gráficos, y al afianzar dicho aprendizaje en la forma en la que se le obliga a hacerlo adquiere íntimamente dos cosas los conocimientos necesarios para decodificar oralmente o en silencio las palabras escritas y la adopción de una actitud indiferente e irreflexiva hacia las ideas contenidas en los texto, el segundo, que suele pasar inadvertido para la mayoría de las personas”. Algunos alumnos adquieren una actitud crítica que esté asume ante los textos la transfiere a otros momentos de la actividad escolar y a diversas situaciones que le impone su actuación como ser social.

Merlo³⁰ señala “en esa búsqueda de mundos no conocidos, de personajes fantásticos, de hechos asombrosos, el niño se acercará, al libro como hoy se acerca al aparato de televisión”. Asber³¹ sugiere propiciar el acercamiento del niño a la lectura en “plan de jugar a leer” si la lectura se le enseña libremente y sin apresuramientos, el niño elija lo que lo que desee leer, ya que cuando se trata de promover la afición por la lectura “la defensa de la libertad de leer es tan importante como la libertad de expresión. Leer en el aula requiere de la existencia

²⁹Fernando Ramos Maldonado. *Pedagogía de la lectura en el aula: guía para maestros*. México, Editorial: Trillas. 2000. Pág. 22.

³⁰*Ibidem* Pág. 70.

³¹*Ibidem* Pág. 72.

de materiales suficientes en número, variedad y modalidades de uso. Resnick³² sugiere “los niños probablemente lean más cuando disfrutan tanto del proceso de lectura como de sus resultados prácticos e informáticos. Eschenbrenner dice, el gusto por la lectura, como todo nacimiento, tiene lugar gracias a un encuentro y a los profesores corresponde fundamentalmente propiciarlo.

Mockus³³ menciona en este sentido no basta con una invitación del maestro para que el placer del texto sea experimentado por el niño se requería que los lectores gocen de la lectura y no ocultar ese sentido, eso es, aprender a leer por afinidad con los intereses del maestro lector, por contagio, ya que es el primer requisito para enseñar el amor por la lectura.

2.3 Proceso de Aprendizaje de los niños y la adquisición de la lectura.

El progreso de aprendizaje de la lectura tiene que inscribirse dentro de un concepto y un proceso más amplio que se ha llamado tradicionalmente enseñanza y aprendizaje. La actividad del maestro se define, ahora, a partir de la actividad del niño. El niño es el centro y eje de su propio aprendizaje, es decir, va construyendo el conocimiento basado en las múltiples experiencias e interacciones que realiza con el medio físico y con el ambiente social.

El aprendizaje se ubica, en una perspectiva abierta y dinámica, como un proceso en el cual el sujeto es un ser activo que busca soluciones a los interrogantes que le plantea la realidad, a través de ellas, va modificando su pensamiento y su mundo interior.

Esta concepción supone que el niño es un ser que piensa, actúa y crea. Es un ser que tiene experiencias significativas que le ayudan a leer en la realidad lo que es

³²*Ibidem* Pág. 73.

³³*Ibidem*. Pág. 17.

verdaderamente interesante y productivo para él. El aprendizaje es un proceso continuo: no se sabe cuándo se empieza a aprender, cada día se aprende algo nuevo y los aprendizajes cambian con el tiempo y las situaciones.

El proceso de aprendizaje de la lectura, se debe ubicar a los niños en situaciones que reúnan las condiciones de lectura verdadera en función de la comunicación, del placer y de la adquisición de conocimientos. La lectura tiene que ser para el niño una herramienta que lo ayude a formarse como ser autónomo.

Como todos los aprendizajes que el individuo construye a lo largo de la vida, el de la lectura debe ser un aprendizaje personal y placentero. Los maestros no deben olvidar que la lectura se perfecciona a medida que se utiliza y produce placer porque da el poder de crear en forma permanente. La lectura es un medio para lograr la autonomía porque permite decidir qué es lo que queremos aprender, en qué momento y en cuáles circunstancias.

El maestro es un modelo para sus alumnos. Por lo tanto, para promover la lectura debemos estar convencidos de su importancia y, sobre todo, debemos de amar los libros y dejarnos envolver por la magia de la lectura.³⁴ La lectura adquiere una importancia primordial en la vida del estudiante, es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos, es un proceso, en el que el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad, es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor; propicia el cambio de estados internos del lector.

“Quisiera afirmar que no hay ninguna diferencia esencial entre aprender a leer y la lectura. No existe ningún tipo de destreza especial que el niño debe aprender y desarrollar, que no esté involucrada en la lectura fluida, ni existe ninguna parte de

³⁴ María Elvira Charría de Alonso y González Gómez Ana. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*, Argentina, editorial Aipe, 1992. Pág. 12,13.

la lectura fluida que no constituya una parte de su aprendizaje. Tampoco hay un día mágico en la vida de los niños durante el cual logran cruzar el mural entre el “aprendizaje” y el “lector”, todos debemos leer para aprender a leer, y cada vez que le leemos más acerca de la lectura. Nunca hay un lector “completo”. La principal diferencia entre comenzar a leer y la lectura fluida es que el comienzo es mucho más difícil. Hasta los lectores más capaces tendrán dificultades al leer algunos materiales, aunque siempre podrán aprender a hacerlo mejor a medida que adquieran una mayor experiencia”³⁵

Cuando la lectura es una actividad vital que está vinculada en forma afectiva a la vida del niño y del adulto, proporciona un placer tan grande que difícilmente se sustituye por otra actividad.

La actitud del niño frente a la lectura depende, en gran medida, de la actitud que haya visto en su hogar frente a los libros y de la manera como le enseñan a leer en la escuela. Si desde pequeño ha experimentado la magia de la lectura, lo más probable es que nunca puede escapar al atractivo que ella ejerce. El niño que ve la lectura como una puerta mágica que se abre a experiencias maravillosas, guarda en su inconsciente ese atractivo irresistible hacia ella. Por lo tanto, el aprendizaje de la lectura debe ser una experiencia amplia y conmovedora que le da al niño un poder ilimitado sobre mundo y las cosas. Hay que darle al niño textos con contenidos nuevos e interesantes para que él les dedique atención y esfuerzo y se conviertan en objetos mágicos que le permiten conocer el mundo.

Cuando el niño ha tenido la oportunidad de leer cierta diversidad de materiales puede plantearse o resolver interrogantes. Por ejemplo, ¿le gustó el libro? La lectura es un instrumento para conocer y analizar la realidad. Las posibilidades que tiene el niño de seleccionar y elegir sus lecturas, de confrontar diversos autores e ideas, de analizar situaciones y valores y de opinar sobre ellos, son elementos básicos de un proceso de formación en el cual la reflexión, el análisis,

³⁵Frank Smit. *Comprensión de la lectura*. México. Ed. Trillas, 1983. Pág. 21

la actitud crítica son los motores que impulsan la construcción de un conocimiento válido y significativo.

Cada texto que el niño escoge para leer es porque quiere encontrar una respuesta, porque desea tener una información y conocer una situación o un personaje, porque simplemente le gusta, constituye un elemento de placer a la vez que de conocimiento. El libro que realmente interesa al niño es un amigo que le ayuda a pasar en forma agradable y creativa el tiempo.

El afán de muchos maestros y padres de familia de convertir las obras literarias en textos didácticos, se convierte en una amenaza para la formación de lectores. Al niño no le gusta que le destruyan la magia de una lectura con lecciones de moral que a veces son forzadas y autoritarias. Por otra parte, desde el análisis psicoanalítico, se plantea que las obras de literatura infantil ayudan a los niños a transferir y a superar las angustias y temores. Estas obras, especialmente los cuentos tradicionales, presentan personajes en situaciones difíciles, que tienen que luchar para salir adelante en la vida, que tienen que enfrentarse ante el bien y el mal y transformar la realidad. Son personajes que sienten miedo, que son amados y odiados pero siempre encuentran una salida hacia un mundo familiar y seguro.³⁶

Estos personajes y situaciones reflejan los temores, las ansiedades, los deseos y los intereses de los niños. Les muestran que la vida es difícil pero que hay posibilidades de triunfar cuando se lucha, les presenta sin ambigüedades el bien y el mal. Por todas estas razones y muchas más, la literatura ayuda a los niños a satisfacer sus necesidades efectivas y emocionales. Cuando el niño a través de la lectura, puede confrontar diversos puntos de vista sobre un mismo tema, formará poco a poco criterios claros y personales sobre las cosas asumiendo actitudes y valores que le ayudarán en la toma de decisiones propias.

³⁶ María Elvira Charría de Alonso y Ana González Gómez *Op.cit* Pág. 23.

Un niño pequeño, aunque supuestamente no sabe leer, es capaz de identificar los significados de anuncios, leyendas, propagandas. El niño que avanza en el aprendizaje de la lectura podrá realizar, cada vez con mayor habilidad, la selección de los textos que requiere según sus necesidades, la lectura de los pasajes que más le interesan de los escritos y la construcción de significados a partir de los elementos propios del texto como letras, palabras, oraciones y párrafos y de la información que tiene sobre el tema.

Los niños se encuentran en su vida diaria con muchos textos significativos. La escuela debe ofrecerles situaciones de aprendizaje en las que se tenga que manejar la lengua escrita en funciones de la comunicación. Sólo así podrán avanzar en su formación como lectores.

2.4 Tipos de Lectura

De acuerdo a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en su libro *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*³⁷ nos mencionan que hay tres tipos de lectura, la lectura global es la primer etapa del nivel inicial, el profesor anuncia todo lo que ofrece la imagen haciendo hincapié en los términos o vocabularios nuevos estos carteles deben ser trabajados varias veces, es importante la entonación con la que el maestro lee el cartel, y la gesticulación que vaya acompañado al despliegue de cada palabra señalando cada vocablo leído.

La lectura sintética es el segundo paso de la lectura, que consiste en diferenciar letras de dibujos y, así empezar la discriminación de una palabra escrita con su correspondiente fonema e imagen. Este ejercicio contribuye también al enriquecimiento del vocabulario. En el último período de la sala de 4 años y en preescolar la enseñanza de la lectura se perfila en el aprendizaje, fijación y memorización de las letras del alfabeto en cuanto a su pronunciación y

³⁷Emilia Ferreiro y Teberosky Ana. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Editorial siglo XXI, 2007 pág. 86.

reconocimiento del grafema. La lectura comprensiva debe ser una lectura agradable, necesaria e interesante. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la destreza rítmica y la comprensión deben darse simultáneamente.

La enseñanza de la lectura debe atender simultáneamente los aspectos de descifrado y de comprensión es necesario enseñar a decodificar, pero es igualmente necesario dotar al alumno de estrategias que le faciliten la construcción del significado del texto.

Según en primaria hay tres tipos fundamentales de lectura: oral, de comprensión y de rapidez en el primero el propósito es perfeccionar la dicción la fluidez y la entonación. Si al evaluar los maestros centran su atención en aspectos como la correcta oralización, la velocidad y el ritmo, implícitamente está promoviendo que el alumno se concentre en lo impreso y deje de lado la obtención del significado. Por eso resulta común que cuando se pide al niño que diga lo que recuerda como objetos de evaluar su comprensión, recupera muy poco o casi nada de la información. Y de comprensión abarca también la manera en que se constata si el educando comprende lo que lee.

Pero durante toda la vida del ser humano se lee cuentos periódicos, revistas, instructivos, recetas, libros de poesía, obras de ciencia ficción, carteleras, etc. Así el placer que el alumno experimente la leer una buena historia, el asombro ante hechos, fenómenos y personajes extraordinarios y la satisfacción de conseguir una información necesaria habrán de constituirse en los pilares fundamentales que permitan a la escuela fomentar el interés por la lectura.

Para hacer efectiva la diversidad lectora en la escuela, demanda la existencia de materiales escritos que le hagan posible: libros que incluyan cuentos y leyendas; relatos de aventuras, misterio y ciencia ficción; historias sobre deportes, la amistad y los valores humanos; canciones, poesías, corridos, episodios históricos,

información acerca de fenómenos naturales, inventos y descubrimientos; pero también recetas, instructivos, folletos, recetas, periódicos, incluso historietas.

Se considera importante que el alumno disfrute lo que lee, esto es, a que los docentes asuman como conveniente que las prácticas lectoras estén vinculadas a momentos placenteros de la vida del niño. Los libros provocan probar cosas nuevas a viajar hacia el pasado en la historia o a trasladarse a un lugar lejano a convertirse en detectives y resolver un complicado crimen estamos inmersos en un mundo de letras, cuando se lee tratamos de leer lo que sucede en nuestro mundo, y el texto sobre la página es apenas una parte de esa lectura. Los profesores pueden ver los efectos de la lectura en nuestras vidas. Se tratará de llevar estas percepciones y ayudaremos a los niños a hacer lo mismo, a descubrir por sí mismo los poderes de la escritura.³⁸

³⁸ Donald Graves. *Estructura un aula donde se lea y se escriba*. 4ta reimp. Buenos Aires. Editorial: Aique. 2005. Pág. 69.

CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR

3.1 Estrategias Cognitivas para favorecer la lectura

Los preescolares quieren establecerse como individuos independientes de sus padres, pueden expresar sus necesidades ya que tienen un mejor dominio del lenguaje. Para despertar el interés a los niños por la lectura, la profesora frente a grupo debe de realizar diferentes estrategias, que se deben de manejar son claras: hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el currículum y en la vida cotidiana, esto es, aquellas que resulten más funcionales.

Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar *desde el principio de la escolaridad* (aunque puede iniciarse en cualquier momento).

- Las estrategias de aprendizaje pueden y deben enseñarse como parte integrante del currículum general, dentro del horario escolar y en el seno de cada asignatura con los mismos contenidos y actividades que se realizan en el aula.
- Su enseñanza va vinculada a la metodología de enseñanza, y se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus alumnos. Esto debe de estar programado en su planeación.
- En este sentido, se puede decir, que la esencia de la enseñanza de estrategia de aprendizaje consiste en: *pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea.*

De acuerdo con Rigney³⁹ las estrategias cognoscitivas son "Las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimiento y ejecución". Asimismo, indica que las estrategias cognoscitivas involucran capacidades representacionales (como la lectura, imaginaria; es el ejercicio de abstracción de la realidad actual, supuesto en el cual se da solución a necesidades, deseos o preferencias. Las soluciones pueden ser más o menos realistas, en función de lo razonable que sea lo imaginado. Habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y autodireccionales (como la autoprogramación y el automonitoreo), y se componen de dos partes: a) una tarea cognoscitiva orientadora, y b) una o más capacidades representacionales, selectivas o autodireccionales.

Las estrategias cognoscitivas son capacidades internamente organizadas de las que hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas, esto según Gagne⁴⁰

3.2 Lenguaje y lectura en Preescolar y Primaria

El Programa de Educación Preescolar 2004, está constituido por 6 campos formativos, se resalta el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, este se divide en dos aspectos que son lenguaje oral y lenguaje escrito, para realizar la alternativa, se toma en cuenta ambos aspectos aunque se inclina más en el lenguaje oral.

³⁹ <http://www.nccc.org/sp.etapa.preesc>. Consultado el 20 de mayo de 2010

⁴⁰ <http://www.mira.cl/duocuc/estpeda.htm>. Consultado el 28 de noviembre de 2009

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes⁴¹. El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre grupos, se usa el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia, y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos. Sólo los humanos somos capaces de pensar simbólicamente, es decir, permitimos que sistemas de símbolos sin sentido representen nuestras experiencias, sentimientos, emociones y necesidades, tenemos una íntima necesidad de interacción.

La narrativa y la poesía pueden representar tan completamente las experiencias del escritor, que los lectores o escuchas sienten las mismas emociones, tal como si fueran propias del momento.

El PEP 2004⁴² señala respecto al lenguaje que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, se usa para expresar sentimientos deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones, para obtener y dar información. Con el lenguaje se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. Para los niños expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso

⁴¹Secretaría de Educación Pública. *Curso de formación actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, volumen I.*México, 2005. Pág. 148.

⁴²Secretaría de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004.*México. Pág. 57

activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.

El uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. La lectura es esencial para la educación y el futuro de los niños, para la sociedad resulta prioritario fomentar la lectura para obtener en el futuro ciudadanos preparados para afrontar los desafíos en el desarrollo de las naciones.

La información contenida en un libro es muy amplia y sirve para muchos años en la vida de un ser humano, mientras que la información de la revista, aunque nos actualiza, es tan fugaz como la información de los diarios.

“[...] he observado abundantes programas de fomento a la lectura. Aunque algunos han sido exitosos, la mayoría han fracasado. Me parece que estos resultados negativos obedecen a diversos factores, pero el principal es que se ha

descubierto la raíz de la buena educación: el hogar. En efecto, es en la casa, y después en la escuela donde puede y debe ejercerse el gusto por la lectura. Existen otros factores que han distraído la atención por los niños. La televisión le ha robado una importante cantidad de tiempo a la lectura. En materia educativa, la computadora también se ha vuelto más atractiva para la obtención de datos que los libros, internet, aunque representa muchas ventajas de comunicación y conocimiento, ha sido también un recurso que muchos niños prefieren antes que las páginas impresas.”⁴³

El libro es, sin duda, el mejor vehículo de transmisión del conocimiento y de los valores humanos que nos hacen diferentes al mundo salvaje y de barbarie. El futuro del libro es tan amplio, que hoy en día se están desarrollando los libros electrónicos como un recurso ecológico para evitar que el consumo de papel afecte menos a los bosques que quedan en el mundo. También se están produciendo libros que usan papel reciclado.

La lectura, sobre todo a temprana edad, es esencialmente lúdica y debe entenderse como eso, una actividad de entretenimiento, desarrollo de imaginación, creatividad y principalmente diversión.

El enfoque, de acuerdo al *libro del maestro de español*, propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, etcétera). Se propone que a partir de la interacción con los textos los niños vayan comprendiendo las características de la escritura, entre éstas el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación

⁴³Andrew Gardner. *Juegos para estimular la lectura en los niños*. 10a reimpresión. México. Ed. Selector. 2005. Pág. 8,9.

de las palabras con espacios en blanco. Para la organización de la enseñanza, se divide el estudio del español en cuatro componentes:

- Expresión oral (Hablar y escuchar).
- Lectura (Leer y compartir).
- Escritura (Tiempo de escribir).
- Reflexión sobre la lengua.

Esta división obedece a criterios prácticos para abordar la enseñanza, puesto que en cualquier tipo de comunicación, oral o escrita, siempre se combinan varios componentes. A continuación se describe cada uno.

Expresión oral.⁴⁴

La capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos están diciendo.

El desarrollo de la expresión oral requiere la creación de un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar. A partir de este contexto, se puede narrar o relatar sucesos, preguntar, opinar, expresar sus puntos de vista o contar chistes, son algunas. De la misma manera, se pretende que el niño aprenda a escuchar con atención, a conservar los datos esenciales y a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciba (cuentos, recados e instrucciones, entre otros).

Lectura.

Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos, con la finalidad de que los alumnos tengan elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen. La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer. Es muy importante que los

⁴⁴ *Ibidem*, Pág. 8-9.

maestros aprovechemos todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a que lea y a servirse de la lectura con fines prácticos.

Escritura.

Aprender a escribir requiere del niño no solamente el trazado de letras, sino la conciencia de que lo que se dice puede ponerse por escrito. Conforme el niño adquiera esta conciencia, logrará comprender las formas y las reglas de la escritura. Dado lo complejo del proceso, se debe procurar que las ocasiones para escribir se multipliquen; se trata de que el niño use la escritura en forma adecuada, es decir, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, un resumen, entre otros.

Muchos niños han aprendido a leer sin leer, la razón aparente es que se concibe esta acción como mecánica, es decir, el niño pasa los ojos sobre lo impreso, lo recibe, registra y traduce las grafías a sonidos, esto es, decodifica las palabras de un texto. Es necesario entender y compartir que leer consiste en escuchar, procesar el lenguaje, construir significados, relacionar lo que ya sabemos con lo que está recibiendo; no sólo es descifrar, también es interpretar, interiorizar.

La lectura se convierta en un acto con sentido, siempre y cuando los niños se relacionen con los libros y dependiendo de cómo los niños viven la lectura en su hogar, ya que las prácticas de socialización construyen actitudes alrededor de la lectura.

3.3 Estrategias con apoyo al Programa Estatal de Lectura

En el año 2006⁴⁵ el árbol lector surge como una estrategia del programa estatal de lectura “leer para crecer” para favorecer el trabajo de la maestra, y este a su vez

⁴⁵Secretaría de Educación Pública. *Programa Estatal de Lectura. El árbol lector. Leer para crecer*México. 2006. Pág. 8

involucrar a los alumnos en la lectura. Así, por medio de la lectura de los libros y de la expresión oral se podrán emplear diversas formas de dirigir, abordar y rescatar tres acciones esenciales en el uso del pensamiento:

- Como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, dirigida a la construcción de conocimientos.
- Como una herramienta para que los niños se integran a su cultura y acceda al conocimiento de otras, para interactuar en equipo y por supuesto, para aprender juntos
- Como un medio para representar el mundo que nos rodea; pues a través de él se organiza el pensamiento y se desarrolla la creatividad e imaginación (Crear sobre lo leído).

De este modo, tenemos un gran número de posibilidades para abordar los libros favoreciendo el desarrollo de aptitudes en los niños. De acuerdo con este programa se pretendió potencializar las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir a través de situaciones didácticas diseñadas por la docente del grupo que sean acordes a los conocimientos, sino también desarrollando competencias que le ayuden a mejorar su nivel de vida al:

- Narrar sucesos, lograr la descripción de objetos, personales y lugares, desarrollando un verbal de secuencias.
- Conversar y dialogar: el diálogo y la conversación propician el desarrollo de la comprensión. Explicar las ideas acerca de algo en particular, como los pasos a seguir de un juego y/o experimento; esta práctica implica: razonamiento y búsqueda de expresiones.

Para los niños de 4 años el libro es algo que sirve “para mirar” existen índices conductuales imitativos de “actos de lectura” tales como la forma de tomar un libro, postura corporal, dirección de la mirada, gestos de hojear. El texto es portador de algún contenido, sugiere algo; las preguntas “¿Qué dice? O ¿Dice algo?” son

aceptadas como pertinentes frente a un texto. Muchos diferencian entre lo que es y lo que no es la “Lectura”.

Cuando los niños comienzan a tratar de leer piensan que se puede pasar del texto a la imagen y de éste a aquél sin necesidad de diferenciar ambos sistemas de simbolización. En efecto, varios niños comienzan señalando el texto al hacer su interpretación, pero considerada ésta como incompleta, se busca en el dibujo la información necesaria.

CAPÍTULO IV: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA LECTURA INFANTIL

4.1 ¿Qué es Lúdica?

Lúdica proviene del latín *ludus*, Lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.⁴⁶

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Una de las herramientas que se utilizarán será también el juego donde el niño es sujeto activo de la educación, Froebel⁴⁷ lo consideraba como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin olvidar el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad.

El profesor debe realizar actividades lúdicas con los niños y llevarlos a tener un interés mayor por lo que le rodea. Las actividades lúdicas de aprendizaje, son aquellas donde el alumno aprende jugando, como por ejemplo jugando al mercado aprende a sumar, restar, multiplicar, dividir y podría graficar si así lo necesitara el juego.

⁴⁶ *Diccionario de la lengua española esencial Larousse*. En <http://www.larousse.com.mx>. Consultado el 30 de marzo de 2011

⁴⁷ <http://www.redesdelecturayescritura.blogspot.com>. en Proyecto Relee en Redes de lectura y escritura. 2008. Consultado el 8 de octubre de 2010

La lúdica se refiere a la necesidad que tiene toda persona de sentir emociones placenteras, asociadas a la incertidumbre, la distracción, la sorpresa o la contemplación gozosa. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Es la atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y alumnos

Se dice que aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de la lúdica potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje. Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano, inclusive en la edad adulta. La enseñanza o re-enfocando el concepto hacia el aprendizaje, no está limitado a los niños, pues los seres humanos nos mantenemos, conscientes o no, en un continuo proceso de aprendizaje.

4.2 La lectura y su aportación con los niños

El profesor debe de tener estrategias de aprendizaje, que son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la que van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al hablar se aprende oyendo hablar y hablando de igual manera que a escribir se aprende escribiendo y leyendo lo que escriben los demás. Por medio de la narración se verifica la transmisión de la herencia cultural de nuestra sociedad; con ella se obtiene el enriquecimiento de la vida emocional; se desarrolla la

imaginación; se disciplina a la mente; se ejercita la atención y se adquiere la habilidad de la expresión.⁴⁸

Cuando se habla de literatura, se piensa enseguida, obviamente, en libros. Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, etc. de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable. Entonces quien lea, es una persona más culta que quien no lo haga, y el leer no es nada más un hábito es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento, es por esto la importancia de la literatura infantil. La importancia de la literatura infantil radica claramente es que desde niños aprendan a leer y así incorporar ese hábito a los adultos. Pues de una distinta manera, si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo, aunque claramente tampoco es imposible, pero más que nada ahí es donde recae la importancia de la literatura infantil.

Es necesario que en los lugares educacionales donde hay niños, como colegios, jardines, sala cunas, etc. se dé gran importancia a la literatura infantil. Deben inculcar en los pequeños que lean por aprender, por conocimiento y entretenimiento. Es aquí donde hay que poner mucha atención, pues cuando se le da importancia a la literatura infantil, se le da mucho énfasis a la diversión, que claramente es una característica de los niños que favorece el aprendizaje, se puede establecer una relación a futuro de entretenimiento con saber. Los niños al leer, pueden tomarle el gusto a la lectura, puede que cuando sean más grandes, el hábito de leer esté incorporado a ellos. Este es otro signo de la importancia de la literatura infantil.

⁴⁸ Adelina Piña Villalobos, et.al. *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Quinta edición. México, D.F. Editorial. Oasis. 1976.

4.3 La importancia de los libros en casa

La importancia de la cultura infantil, también se define por el liderazgo que puedan ejercer los padres en los niños, para inculcarles el sentido por leer, potenciado desde las propias casas, la importancia de la literatura infantil y dándole un sentido más casero, más personal. Los padres son quienes más le pueden aportar a los niños en este sentido y enseñar que la lectura es la base fundamental de la cultura en la sociedad. Para esto, los padres deben leerles desde que son unos bebés desde "la cuna", cómo se podría leer. Así, el crecimiento de los niños estará marcado por la lectura, adquiriendo en su formación este sentido común, provocando un alza, claramente, en las expectativas que se tiene de que sean grandes lectores.

Entonces, hay que ver todo el panorama para entender la importancia de la literatura infantil, cómo va provocando una culturización de la sociedad, cómo va haciendo que la gente se vuelva más inteligente y así convirtiéndose en un mejor lugar. Por lo tanto, la literatura infantil, no puede ser una actividad indiferente por los educadores, es decir, por los profesores que entiendan que el hábito de lectura sólo puede ser fundado en una persona cuando es niño. Una buena idea es instituir un tipo de técnicas que permitan hacerlo de una mejor manera, pudiendo llegar a los pequeños que empiezan su carrera del saber.

La comunicación, por lo tanto, será muy importante también, pues la forma en cómo le fomenten la lectura los profesores a los alumnos definirá cómo estos se interesarán o no. Métodos⁴⁹ de distinta índole pueden ser usados, sobre todo persuasivos, que funcionarán aún mejor, si antes de ser usados son estudiados para saber cómo son utilizados, así lograrán persuadir de mejor manera.

⁴⁹Berta Baslavsky. Op.cit. Pág. 36.

Los padres son los primeros maestros⁵⁰ de sus hijos, Por eso es importante demostrar lo divertido que es la lectura, jugar, cantar, charlar y leer en voz alta son actividades excelentes para preparar a los niños para aprenderá leer. Estas actividades ayudan a los niños a asociar las palabras que escuchan con lo que ven y convertirlos en buenos lectores.

Es importante tener libros en casa para mantener el interés en la lectura en los niños. Colocar unos libros en una repisa especial para formar una biblioteca en casa. La conversación entre los padres y los hijos es uno de los recursos más importantes para prepararlos para la lectura. Sus conversaciones les enseñarán palabras nuevas y les ayudará a comunicarse con los demás. Algunos ejemplos es usar palabras que usaría con adultos y evite hablar como bebé. Por ejemplo decir “dormir” en vez de “mi-mi.” Hacer preguntas que requieren respuestas largas. Por ejemplo “¿Por qué piensas que ocurrió eso?” Escuchar con paciencia. Al permitirles expresar sus pensamientos, los niños tendrán más confianza y podrán mejorar su capacidad de expresarse.

Cuando se seleccionen libros para niños de preescolar, se debe de buscar los que contengan

- Imágenes y fotos que muestran con claridad objetos llamativos que tengan muchos colores.
- Tramas simples y divertidas. La acción debe desarrollarse rápidamente para que cada libro se pueda leer en una sesión.
- Rimas animadas y repetición de frases o palabras que los niños puedan decir o aprender de memoria.
- Cuentos de la vida cotidiana, los temores, retos o acontecimientos. Por ejemplo como cuando hay un nuevo bebé en la familia.
- Cuentos que repasan conceptos básicos como las letras, los números, las formas y los colores.

⁵⁰Folleto de escuela para padres del *Jardín de Niños “Melanie Klein”* elaborado por la Profa. Graciela López.

- Protagonistas de la edad o un poco mayor que el niño.
- Animales graciosos también les cautivarán su atención.

Los niños se pueden aventurar en la biblioteca, en donde hay todo un mundo que explorar. Solamente se necesita un poco de imaginación y una credencial de la biblioteca. Al visitar la biblioteca local descubren libros que contienen nuevos mundos que ver, personas que conocer y cosas que probar. En la biblioteca hay personas capacitadas para ayudar a encontrar libros adecuados para los niños también pueden encontrar clubs de lectura, la hora de la lectura, presentaciones con títeres, y otras actividades divertidas que se ofrecen todo el año⁵¹.

Las investigaciones académicas demuestran que leer en voz alta es la mejor manera de preparar a los niños para que sean buenos lectores y estudiantes. El tiempo que los padres dedican a leer junto a sus hijos presenta oportunidades para acercarse más a ellos, se les pueden dar los siguientes tips a los papás para una mejor lectura:

- Leer lentamente con emoción. Usar voces distintas para cada personaje.
- Señalar las palabras con un dedo. Los niños se darán cuenta que las palabras se leen de izquierda a derecha.
- Señalar las imágenes y decir los nombres de las cosas y los colores. Deje que los niños repitan los nombres de los objetos.
- Platicar sobre el libro mientras lee. Pedir a los niños que describan las imágenes, repitan frases que se usaron en el cuento y hagan predicciones sobre lo que va a pasar.
- ¡Divertirse juntos! Entre más se diviertan los niños cuando se les lee en voz alta, más les gustarán los libros.

⁵¹ <http://www.neza.gob.mx> en el apartado de bibliotecas escolares. Consultado el 19 de septiembre de 2010

Al abrir un libro con los niños, les abre también una puerta al mundo. Los hace curiosos, les da ánimo para aprender, y les facilita el éxito en la escuela. Y lo mejor de todo es que todas las personas que los leen se diviertan juntas. Estas son algunas ideas para atraer la atención de los niños hacia los libros y ayudarles a desarrollar sus habilidades, las cuales les creará el buen hábito de lectura.

- Mezclar momentos. Por ejemplo, combinar la hora de bañarse con la lectura.
- Leer diariamente en voz alta con los niños. Leer a la misma hora y dejar que los niños escojan el libro.
- Animar a los hermanos mayores que les lean a los menores. De esta manera, los menores aspirarán a leer como los mayores.
- Dejar que los niños observen al lector. Así se les muestra el valorar de la lectura y a que la disfruten.
- Mantener siempre en casa libros, revistas y periódicos. Leer en voz alta cartas que reciban de sus parientes y amigos.
- Visitar la biblioteca, junto con los padres de familia. Y obtener una credencial de la biblioteca para poder sacar libros prestados.
- Escoger libros sobre temas que le interesan a los niños.
- Llevar a los niños a pasear. Pueden ir al parque o a ver un desfile. Leer rótulos que estén a su alrededor.
- Participar en actividades en su comunidad.
- Practicar rimas, poesías y canciones, las cuales son fáciles de recordar.
- Contar historias favoritas de su niñez y de su familia.
- Escuchar con interés y hacer preguntas cuando hable con sus niños.

Otras características de los libros que facilitan la lectura son.⁵²

⁵²Secretaría de Educación Pública. *Libro para el maestro. Español. Primer grado*. México. 1997. Pág. 10.

- *Las ilustraciones.* Con ellas los niños podrán familiarizarse con el tema, predecir el contenido y seguir la lectura que el maestro realice.
- *Palabras repetidas.* La repetición de palabras a lo largo del texto tiene como fin que el niño las reconozca y así pueda anticipar su contenido.
- Con el mismo propósito se repiten fragmentos en diversas lecciones como: “Saltan y saltan”, “La casita del caracol” y “Los changuitos”.
- *Empleo de la rima.* El empleo y análisis de la rima apoyan al niño a establecer la relación sonoro-gráfica de las palabras.
- Con todos los temas del libro puede apoyarse el desarrollo de la expresión oral. El maestro podrá plantear preguntas, responder las de los niños, pedir comentarios, ejemplos, opiniones y propiciar que los niños reflexionen, expresen sus sentimientos o puntos de vista y sugieran ideas para resolver posibles problemas de la vida cotidiana.

En general, el desarrollo de la expresión oral fortalece la organización del pensamiento, acostumbra al niño a hablar en público y le permite también aprender a escuchar lo que dicen los demás.

CAPÍTULO V: LA ALTERNATIVA: CAMINANDO HACIA EL FOMENTO A LA LECTURA

5.1 Planeación de la alternativa

A través de la lectura, es posible llegar a experimentar emociones, a compartir las experiencias de otros, a confrontar puntos de vista y, sobre todo, a sentir placer estético. La lectura es, también una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento y a la información. Con ella se conocen lugares, acontecimientos, situaciones. La lectura es una posibilidad muy amplia de conocer y disfrutar el mundo.

La planeación⁵³, es decidir o identificar los objetivos que se van a alcanzar en un tiempo determinado para lograr un fin en específico, luego de esto lo siguiente es cómo alcanzarlos. En esencia, la palabra planeación es formular un plan o un patrón integrando predeterminando de las futuras actividades, esto requiere la facultad de prever, de visualizar, del propósito de ver hacia delante. La planeación es importante porque propicia el desarrollo de la empresa, reduce al máximo los riesgos y maximiza el aprovechamiento de los recursos y tiempo. La planeación implica una evaluación para conocer cómo los alumnos están avanzando, en relación al nivel preescolar.

5.2 Aplicación y evaluación de la alternativa

La evaluación tiene un enfoque cualitativo y es un proceso integral, que forma sobre las actitudes, los intereses, los hábitos, los conocimientos, las habilidades, etc. El carácter cualitativo de la evaluación en el jardín de niños lleva al docente a investigar y analizar los elementos de la realidad a fin de que permitan conocer las características circunstanciales, posibilidades, limitaciones de los niños y el contexto.

⁵³Guadalupe Malagón y Enriqueta Jara Montes. *La evaluación y las competencias el jardín de niños*. México. Editorial Trillas.2005.

La evaluación es un proceso de recoger y analizar información sistemática, útil, válida y confiable que permita tomar decisiones acertadas para la mejora del aprendizaje del niño. La información se obtiene sobre situaciones auténticas y funcionales en las que el niño es un actor principal, y que constituye en ellas mismas una instancia de aprendizaje natural y cotidiano para el que aprende. Así es una acción formadora en una cultura evaluadora.

La evaluación involucra a niños, docentes, directivos y padres de familia en los propósitos educativos del nivel preescolar, la evaluación obtiene y proporciona información útil y descriptiva acerca de los aprendizajes de los alumnos, sus logros y dificultades para alcanzar las competencias previstas, es un proceso integral que está presente en todos los momentos del proceso didáctico; en el enfoque por competencias existen aspectos relevantes de la evaluación, como lo son la autoevaluación y la coevaluación.

En *el Programa de Educación Preescolar*, la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen o saben hacer, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas y propósitos establecidos en el programa educativo en cada nivel.

Con el propósito de orientar el proceso de aprendizaje se deben realizar evaluaciones. Ana María Cerda Taverne⁵⁴ propone:

- Enterarse, de cuán bien lo están haciendo.
- El propósito de la evaluación es constituirse en un medio más efectivos, eficientes y relevantes de aprender y enseñar.
- Un proceso de evaluación claro y transparente para los estudiantes.
- Ningún procedimiento único para recolectar datos puede generar información sobre el rendimiento de los alumnos.

⁵⁴Guadalupe Malagón y Enriqueta Jara Montes. *Op.cit.* Pág. 13

- Las evaluaciones deberían impulsar la auto y la coevaluación de los alumnos y la autonomía y responsabilidad en sus propios aprendizajes.
- La evaluación es un proceso complejo perfeccionable, por lo que requiere de experimentación, seguimiento y metaevaluación.

Para realizar la evaluación se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas como son lista de cotejo, con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o deja de aprender un alumno en relación con las competencias, estas afirmaciones van acompañadas de un espacio especial para indicar si cada una está o no presente, si fue observada o no, se utilizó también la escala de apreciación está implica el grado o nivel de las características o comportamientos que se observan, para indicar ya sea la cantidad, la cualidad o el nivel en que se presenta el rasgo que interesa. Estas fuentes de información permiten conocer en profundidad y amplitud la calidad de un trabajo y el autor.

Según Guadalupe Malagón, la rúbrica se trata de juzgar las actuaciones o los trabajos realizados por los niños. La observación considerada como técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otros y otros sujetos, para llegar al conocimiento profundo. Y el último instrumento que utilicé en la evaluación de la alternativa es el diario de la educadora el cual plasma lo que sucede en las interacciones cotidianas en clases con los niños.

Por respeto a los alumnos de primero, no se les pondrá el nombre en la evaluación sino será la letra inicial de su nombre y la primera vocal, esta alternativa está contemplada para realizarse en cinco meses.

La aplicación de la alternativa fue realizada en el grupo de primero de preescolar las edades de los alumnos constan de los 2 años 8 meses a los 3 años 1 mes fue aplicada durante 5 meses con un total de 18 situaciones didácticas se realizó una actividad por semana algunas actividades se convirtieron fijas por que los alumnos

así lo pidieron como por el de “cuéntame un cuento” que fue realizado durante todos los días del ciclo escolar a partir de la fecha de aplicación.

Las situaciones didácticas tienen como propósito que los alumnos primero aprendan a escuchar, a narrar, a poner atención, a observar y que poco a poco vayan conociendo los diferentes tipos de textos que hay para que se involucren en cualquier tipo de lectura hasta lograr que ellos narren con sus propias palabras un cuento solo observando las imágenes o contándolo de la imaginación.

5.3 Aplicación de la alternativa

Situación Didáctica: Conociéndome.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Conociéndome.	Indicador: Escucha y narra datos personales
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La profesora explica lo que es una autobiografía. ▪ Dar las características de la autobiografía. ▪ La profesora lleva en un papel bond su propia autobiografía. ▪ Se pide el apoyo de los padres para que ellos realicen una ficha en donde se encuentren los datos más importantes del niño como son nombre completo, fecha de nacimiento, años cumplidos, nombre de sus papás y dirección completa. ▪ Al siguiente día cada niño pasa al frente a narrar sus datos personales y enseñar sus fotos. ▪ El alumno que pase a narrar su ficha tiene que tratar de hacerlo en forma de una historieta o de un cuento, y los demás niños pondrán atención y serán respetuosos con el alumno que está al frente. 	
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografía del niño. ▪ Hojas de color. ▪ Hoja blanca. ▪ Pegamento. ▪ Plumón. ▪ Confeti. ▪ Serpentina. ▪ Diamantina, etc. Para decorar. 	Evaluación: <p>Cuando el niño cuente su autobiografía que conozca la relación que existe entre la foto y el texto. Que el alumno narre su ficha de datos según lo que sus padres escribieron en ella y que reconozca la importancia de conocer sus datos personales.</p> <p>Se evalúa a los niños con una lista de cotejo en donde los indicadores son escucha la narración de anécdotas de sus compañeros. Narra anécdotas de sus</p>

	compañeros y utilizar el tono adecuado para darse a entender.
Fecha de aplicación: Primer semana de Septiembre.	

La actividad se realizó en el salón de clases los alumnos ayudaron a colocar las sillas en un semicírculo, con anterioridad se les pidió a los papás que realizaran una tarjeta con los datos personales del niño y que les dijeran su nombre completo, dirección, teléfono, nombre de los papás, años que tienen los alumnos y al siguiente día los niños lo expondrían a los demás alumnos y a la profesora. (Foto No. 1).

Al día siguiente después de colocar en semicírculo las sillas se les dio la indicación de que tenían que pasar al frente y decían a los demás niños sus datos personales. También se les explico el porqué de la importancia de estos datos en dado caso de que se extravíen o tengan un accidente se deben de proporcionar esto datos.



Foto 1: Los niños narran anécdotas a sus compañeros.

El instrumento que se empleó para evaluar la actividad contempló los siguientes indicadores:

Indicadores Alumnos	Escucha la redacción de anécdotas de sus compañeros	Narra anécdotas a sus compañeros	Utiliza en tono adecuado para darse entender
CA ⁵⁵	SI	SI	SI
MA	SI	SI	SI
FE	NO	SI	SI
IG	SI	SI	SI
MAR	SI	SI	SI
FR	SI	NO	NO
JO	SI	SI	SI
MAF	SI	SI	SI
DA	NO	NO	SI
DU	SI	NO	SI
KA	SI	SI	SI
AX	NO	SI	SI
ANG	NO	SI	SI
AN	SI	SI	SI
MI	SI	SI	NO
ED	SI	SI	SI
CAR	SI	SI	SI
AU	NO	NO	SI
GI	SI	SI	SI
CAM	SI	SI	SI
OM	NO	SI	SI

De 21 alumnos que asistieron ese día a clases 6 les cuesta trabajo escuchar la redacción de anécdotas de sus compañeros, 4 se cohiben al narrar anécdotas a sus compañeros y les cuesta trabajo utilizar el tono adecuado para darse a entender.

Se logró que la mayoría de los alumnos se les quitara un poco lo cohibido para escuchar y narrar datos personales al hablar en frente de sus compañeros habló en voz alta para que todos lo escucharan.

⁵⁵Los nombres de los alumnos están en clave para dañar su integridad física.

Situación Didáctica: La caja de sorpresa.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: La caja de sorpresa	Indicador: Escucha y narra objeto
Secuencia didáctica: En una caja de zapatos forrada, la profesora mete diversos objetos (números, letras, figuras geométricas). <ul style="list-style-type: none">▪ Lo niños sentados en un círculo, por turnos cada uno saca uno de los objetos de la caja y la profesora le pide que lo observe.▪ Una vez observado el objeto por todos los niños, la profesora lo volverá a guardar en la caja.▪ La profesora le pide a un niño que trate de describir el objeto que sacaron de la caja.▪ Al terminar de describir el objeto el niño saca otro objeto lo muestra a sus compañeros y lo vuelve a guardar en la caja y le pide a un compañero que describa ese objeto y así sucesivamente hasta que pasen todos los alumnos.	
Recursos: <ul style="list-style-type: none">▪ Caja de zapatos.▪ Números.▪ Letras.▪ Figuras geométricas.	Evaluación: De acuerdo a la evaluación de la situación didáctica aplicada al grupo, se observó que la mayoría de los niños no solicitan la palabra, ni respetan los turnos de habla de los demás, por lo tanto, es necesario que se siga trabajando el respeto a la escucha y el habla de los otros.
Fecha de aplicación: segunda semana de septiembre.	

La actividad se realizó en el salón de clases, en una caja de zapatos se colocaron varios objetos se colocó en el pretil de la bandera y los niños pasaron por turno, cada uno fue sacando un objeto de la caja los alumnos cerraban los ojos y metían la mano a la caja y a tientas sacaban el objeto a principio de la actividad la profesora hacia preguntas para que trataran de narrar el objeto y conforme avanzaba la actividad los mismos niños realizan las preguntas a los compañeros que estaban al frente preguntas como ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿De qué color es?, etc. (Foto 2).

Al iniciar la actividad, los niños se mostraron muy inquietos por la curiosidad de los objetos escondidos en la caja y fue necesario cantar algunas canciones para atraer la atención. Los niños utilizan el lenguaje oral para apropiarse de conceptos como: colores, formas, gustos de sus compañeros, etc., alcanzando sus competencias, como se ha mencionado y observado. El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes⁵⁶. El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre grupos, se usa el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia, y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos. (Foto No. 2)



Foto 2: Actividad de la caja de sorpresa.

Alumnos	CA	FE	IG	MAR	FR	JO	MAF	DA	AX	GI	ANG	AN	MI	ED	CAR	A U	CA M	O M
Indicador																		
Da información sobre algún objeto	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Solicita la ayuda de su compañero para proporcionar una información	N	S	S	N	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S
Expresa sus preferencias por lo que le agrada. (colores, figuras, geométricas)	S	S	S	S	S	S	SI	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

⁵⁶Secretaría de Educación Pública. *Curso de formación docente de educación preescolar*. Volumen I. México, 2005. Pág. 44

Solicita la palabra y respeta los turnos de hablar de los demás	SI	N	N	N	N	S	N	N	N	N	N	S	S	N	N	N	N	N
---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

S= si lo realizó N= no lo realizó

De acuerdo a los datos arrojados todos los alumnos dan información sobre algún objeto al igual que expresan sus preferencias por lo que les agrada, 4 solicitan la ayuda de sus compañeros para proporcionar una información, sus compañeros les preguntan algo relacionado al objeto y ellos solo se quedan callados, se ríen o hablan de otra cosa.

Lo que hay que trabajar con el grupo ya que les cuesta trabajo solicitar la palabra y respetar los turnos de los demás, ya que todos querían hablar o preguntar al mismo tiempo y no se les entendía a nadie lo que querían decir.

Situación Didáctica: Tiempo para compartir.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Tiempo para compartir.	Indicador: Se comunica entre sus pares
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al inicio de la jornada se forma un círculo con todos los niños del salón para que cada uno cuente lo que le sucedió el día anterior. ▪ Se les ayuda a los con preguntas que le faciliten el nombrar las mismas frases, por ejemplo ¿Qué comiste el día de ayer? ¿En dónde jugaste? ¿Con quién jugaste? ▪ Esta actividad se llevará a cabo durante algún tiempo para que los niños pierdan la pena al hablar frente del grupo. 	
Recursos: No se necesita ningún material.	Evaluación: Se pretende que los niños expresen lo que sienten y piensan, expliquen, propongan y recuerden sucesos
Fecha de aplicación: Tercera semana de septiembre.	

Esta situación didáctica se realizó en el salón de clases los niños entran a la escuela a las 9:00 y a esa hora comienzan a desayunar, hasta las 10:00 se

termina el desayuno, después de la hora del desayuno los niños se van al salón de clases en lo que suben y acomodan las sillas, la actividad empieza a realizarse como a las 10:20 de la mañana, en el salón de clases hay dos mesas redondas en las cuales caben 12 niños por mesa. Este día que se realizó la situación didáctica les correspondía la clase de Taekwondo la profesora se lleva a la mitad del grupo por media hora y después regresa por la otra mitad, este día llegaron 21 alumnos la profesora se llevó a 10 niños a su clase mientras los otros 11 se quedaron a realizar esta actividad, los niños colocaron su silla alrededor de la mesa y se le iba preguntando de uno por uno que realizaron un día antes en su casa, ¿Qué comieron? ¿A que jugaron? ¿Con quién estuvieron en la tarde?, etc. A la media hora regresaron los otros niños pero como regresaron muy inquietos de la clase de la maestra se realizó una actividad de relajación de 10 minutos después se inició con la situación didáctica de tiempo de compartir (Foto 3).

El objetivo de esta actividad es que los niños mejoren la comunicación entre sus pares y adultos a través del lenguaje oral; como lo menciona el PEP 2004, el lenguaje que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, que se usa para expresar sentimientos deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones, para obtener y dar información.⁵⁷

⁵⁷Secretaría de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004*. México, 2004. Pág. 45



Foto 3: Los alumnos conversando.

Alumnos indicadores	CA	MA	FE	IG	MAR	FR	JO	MAF	DA	KA	AX	ANG	AN	MI	ED	CAR	AU	GI	CAM	OM	AD
Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro a través de expresiones cada vez más compleja	si	si	no	Si	Si	si	Si	si	no	si	si	no	No	si	si	si	s	no	si	si	no
Recuerda y explica las actividades que ha realizado	si	si	si	Si	Si	no	Si	si	no	no	si	si	Si	si	si	si	si	no	si	si	si
Evoca sucesos o eventos individuales y sociales	si	si	si	si	Si	no	Si	si	si	si	si	si	Si	si	no	si	si	si	si	si	si
Explica sus preferencias por juegos, juguetes, etc.	si	si	si	si	Si	no	Si	si	si	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	no	si
Propone ideas y escucha la de sus compañeros	si	si	no	si	Si	si	Si	si	no	si	si	si	Si	si	si	si	no	si	si	si	si

Se realizó una lista de cotejo que arrojó los siguientes datos, todos los niños expresan y comparten lo que le provocan alegría, tristeza temor o asombro a través de expresiones cada vez más complejas, la mayoría de los niños recuerda

y explica las actividades que han realizado, al estar hablando ellos explican la preferencia por juegos, juguetes, etc., al estar escuchando a sus compañeros algunos dan sugerencias, pero aún les falta mucho para respetar los turnos que le corresponden. Pueden evocar sucesos o eventos individuales y sociales, aunque algunos no se ubican en el tiempo y espacio donde se encuentran, se confunde en estos conceptos o algunas veces no recuerdan lo que hicieron tiempo antes, al hablar no llevan una coherencia en su conversación, pasan de un tema a otro sin vincular con el anterior. Se ha mejorado el respeto por la escucha a sus compañeros, de acuerdo a la evaluación se indica que la mayoría de los niños escucha y propone ideas.

Esta actividad se trabajó con los niños durante varios días, porque les agrado y se interesaban cada día más en conocer a sus compañeros y lo que ellos realizaban después de clase, con esta situación se dio hincapié para conversar entre ellos y ya no discutir tan seguido.

Situación Didáctica: Los Globos.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Los globos.	Indicador: Utiliza como medio los sentidos visuales, auditivos y táctiles.
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ A cada niño se le da un globo. ▪ Escuchan diversos tipos de música. ▪ Pasar el globo inflado por todo su cuerpo, según se vaya indicando, de preferencia al momento de los cambios en la música. ▪ Realizar diversos movimientos con el globo, saltar, girar, brincar, bailar, etc. ▪ Hacer un dibujo de lo que hicieron, imaginaron y sintieron en la actividad. ▪ Comentar también lo que más les gustó, lo que les disgustó, su opinión de la música, del material, etc. 	
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Globo. ▪ Grabadora. ▪ CD de diferentes tipos de música. 	Evaluación: El instrumento con el que se evalúa es una lista de cotejo. La mayoría escucha la música y les cuesta más tomar la iniciativa para hablar sobre sus sentimientos
Fecha de aplicación: Cuarta semana de septiembre.	

Esta actividad se realizó a medio día, un día antes se les pidió a los niños un globo y se les dio la indicación, primero se iba a realizar una serie de ejercicios con el globo y después se les va a poner música y seguirán la música con el globo, porque el globo va a ser la pareja del niño.

Los niños se colocaron en dos filas y la maestra les dio las indicaciones, de colocarse el globo en la cabeza, en la panza, en las rodillas, después cada niño dijo en dónde querían poner el globo. En el piso, el globo en la espalda, en las pompas, esta parte del cuerpo a los niños les gusta mucho y les da mucha risa al tocarse ya sea con las manos al estar jugando o cantando “la mene” o tocarla con algún objeto, en este caso el globo. Después se cambió un poco la dinámica porque se volvió monótona y a un globo se le puso una cara triste y al otro una cara feliz, los niños se colocaron en un círculo y los globos se pusieron en medio de ese círculo, uno por uno de los niños iban pasando al frente y tomando un globo el que el decidiera y tenía que contar algo que le paso ya sea triste o feliz según el globo que eligiera.

La mayoría de los niños escogió el globo con la cara feliz, mencionaron que lo que les ponía feliz era cuando iban a comer con sus papás y sus hermanos, otros decían que les ponía feliz ir con su abuelita y sin querer en la conversación salió que dos niños sus abuelitas se llamaban Pilar y los dos les decían de cariño a sus abuelitas, Tita Pili, los dos y todos los niños quedaron impresionados al saber que puede haber dos abuelitas con el mismo nombre y que le podían llamar de la misma manera.

Solo 4 niños agarraron el globo de la cara triste; uno de los niños dijo que le ponía triste que sus papás se pelearán frente de él por dinero, otro menciona que le ponía triste que sus papás no le compraran las cosas que él quería, se le preguntó ¿Por qué no le compraban las cosas?, contestó: que sus papás decían que no tenían dinero o porque a veces él se portaba mal y sus papás se enojaban. Otra niña mencionó que ese día estaba triste porque su mamá no le puso el pantalón

que ella quería y la última niña dijo que estaba triste porque le tocaba ir al doctor y no le gustaba.

Después escucharon diversos estilos de música; los niños tomaron el globo como si fuera su pareja, jugaron y bailaron con él, esta parte de la actividad creo que es la que más les gustó a los niños, solo uno no quiso participar porque no le gusta bailar. Durante el desarrollo de la actividad se logró que pudieran realizar diversos movimientos; la música les permitió expresar sus emociones y sentimientos. (foto 4)

En esta situación didáctica se trabajó el método de B. Leñare en el que utiliza como medio: el ritmo, el ademán, el movimiento, apela a los sentidos visuales, auditivos y táctiles, desarrolla los principales factores que interviene en la lectura. Junto con el aprendizaje de la lectura, se prevén desde las escuelas maternas ejercicios destinados a preparar lo mejor posible a los niños en esta disciplina, se somete a los niños durante 15 o 20 minutos.⁵⁸



**Foto 4: Los globos representan el sentimiento que los niños tenían ese día.
(Cada niño indico su estado de ánimo)**

Alumnos	C	M	F	IG	M	F	J	M	D	K	A	A	MI	E	C	A	GI	C	O	A	
Indicadores	A	A	E		A	R	O	A	A	A	X	N		D	A	U		A	M	M	D
Pone atención al escuchar una	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	N	N	S	S	S	N	S	S	S	S	S

⁵⁸ B. Lemaire. *Op. Cit.* Pág. 34-35

indicación																						
Escucha con detalle la música para realizar diversos movimientos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S
Comenta lo que más le gusta de la actividad	S	S	S	N	S	N	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N
Identifica la diferencia de música entre una y otra y menciona cuál le gustó más	S	N	N	N	N	N	S	S	N	N	S	S	S	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Toma iniciativa al hablar sobre sus sentimientos	S	S	N	N	N	N	S	N	N	S	S	S	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N

De 21 niños que asistieron en este día a clases 4 les cuesta trabajo poner atención al escuchar una indicación por que se distrae con facilidad o por que comienzan a jugar entre ellos.

Uno le cuesta trabajo escuchar con detalle la música para realizar diversos movimientos esto es porque a él no le gusta bailar incluso llora o hace berrinche cuando se le da la indicación de bailar o realizar movimientos con la música. 4 alumnos al preguntarles que les gusta de la actividad solo se le quedan viendo a la profesora o se ríen entre sí. Hay que poner mucha atención en que la mayoría de los niños les cuesta trabajo identificar la diferencia de música entre una y otro y también les cuesta trabajo tomar la iniciativa al hablar sobre sus sentimientos.

Situación didáctica: Cuéntame un Cuento.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Cuéntame un cuento.	Indicador: Escucha y narra anécdotas, cuentos relatos, leyendas y/o fábulas.
Secuencia didáctica:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La profesora comenta qué tipo de cuentos les han contado y si han escuchado un cuento. ▪ Los alumnos contestan a la pregunta que la profesora formule. ▪ Pregunta la profesora si alguna vez han oído un cuento en la computadora o en la 	

<p>grabadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todos los niños escuchan cada uno de los comentarios de los alumnos. ▪ La profesora comenta a los niños que les contará un cuento, ellos lo escucharán cerrando los ojos para que se lo imaginen. La profesora da instrucciones, los niños se colocan en posición cómoda para escuchar el cuento. ▪ Al terminar de escuchar el cuento, todos escucharemos los comentarios de los niños. ▪ Al término del cuento los niños realizarán un dibujo de lo que más les gustó 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento. ▪ Cartulina. ▪ Pinceles. ▪ Acuarelas. 	<p>Evaluación:</p> <p>Escuchar los comentarios de los niños respecto al cuento. Realizar un dibujo de lo que más les gustó del cuento. Atención de los niños al escuchar el cuento. El instrumento que se utiliza en esta actividad es una escala de apreciación.</p>
<p>Fecha de aplicación:Primera semana de octubre.</p>	

Después de a ver realizado una actividad con la planeación semanal del grupo y para relajarse se les narró un cuento a los niños llamado Hansel y Gretel, es un cuento clásico pero contado para niños. Se les pidió a los niños que se sentaran en su silla y que se relajaran porque se les va a contar un cuento. Uno de los niños preguntó que es “elación” (quiso decir relajación) entonces fue cuando la profesora contestó debes de sentarse en tu lugar sin moverte, todo tu cuerpo debe de estar bien sentado y cómodo cierran los ojos pongan las manos en la mesa, los pies firmes en el piso e inhalen y exhalen, otra vez inhalen y exhalen ahora van a poner atención a mi voz y todo lo que yo vaya contando ustedes lo van imaginando en la mente y sin hacer ruido para que todos escuchen y todos pueden imaginar el cuento.

Durante la narración del cuento los alumnos estaban poniendo atención a excepción de 3 alumnos, pero esos 3 jugaban solo con los pies y no molestaban a los demás y por ratos la profesora mencionaba “pon atención por favor escucha el cuento” al termino del cuento los alumnos abrieron los ojos se estiraron un poco y uno de los niños dijo “ Maestra me puedes mostrar el dibujo de la casa de dulce” así que se les mostro todos los dibujos y se les volvió a contar el cuento pero ahora observando el cuento y recordándoles lo que ya se les había narrado. La

profesora decía “esta es la casa de dulces en donde Hansel y Gretel se encontraron a la viejita y comenzaron a comer, si se acuerdan, ¿Quién se acuerda que sigue después? y así se termino la actividad. Al término se les pidió a los alumnos que en una hoja de cartulina y con sus acuarelas dibujaron lo que más les gusto del cuento. Al término del dibujo a los niños que habían dibujado y cada niño mencionaba algunos decían que dibujaron a sus papás o algún personaje de caricatura sin embargo la mayoría de los alumnos dibujaron la casa de dulces con Hansel y Gretel y con la viejita. Cuando los niños se retiraron a su casa se llevaron su dibujo y al ver a sus papás les platicaron con entusiasmo y emocionados ya que les agrado mucho la actividad tanto que expresaron que otro día querían seguir haciendo dibujos de cuentos (Foto 5).

Para que los niños puedan tener un diálogo y hacer comentarios acerca de lo que escuchan en el cuento, es necesario hacer uso de las imágenes y a través de ellos expresar lo que entienden y lo que sienten; ya que en la evaluación una tercera parte del grupo presenta estas dificultades.

Se considera importante que el lenguaje debe usarse para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros, los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresar oralmente, sino también de la escucha..



Foto 5: Los alumnos escuchando un cuento.

Los indicadores empleados en la evaluación fueron los siguientes:

Alumnos indicador	CA	M A	FE	IG	M A R	F R	JO	M AF	D A	K A	A X	A N G	MI	E D	C A R	A U	O M	A D
Pone atención al estar escuchando el cuento	si	si	no	si	si	si	si	si	Si	si	no	si	si	si	si	no	si	si
Dialoga con sus compañeros de lo que más le gusta del cuento	no	no	si	no	si	no	si	no	No	no	no	si	no	si	no	no	no	si
Sigue indicaciones para la actividad a realizar	si	si	si	si	si	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	no	si	si
Menciona lo que ilumino y lo relaciona con el cuento	si	si	si	si	no	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	no	no	si

De acuerdo a la evaluación de 18 alumnos que asistieron ese día a clases 3 se distraen con facilidad al estar narrando el cuento, la mayoría sigue indicaciones para realizar una actividad ellos escuchan y después realizan la actividad a un niño le cuesta trabajo pero al observar que todos los demás realizaron la actividad él solo toma sus cosas y comienzan a realizar la misma actividad que todos, 15 de los alumnos mencionan lo que ilumina y lo relaciona con el cuento diciendo “es el bosque en donde se perdió Hansel y Gretel”. Entre ellos les cuesta mucho trabajo conversar de lo que les agrado del cuento pero con los adultos es diferente a ellos si les comentan sobre lo que les agrado del cuento.

Por lo tanto, es necesario presentar a los niños situaciones donde desarrollen las competencias lingüísticas, de una forma interesante y divertida, como es la interpretación del cuento a través de las imágenes. Al respecto Jules Henry menciona que “El niño, al aprender a leer mediante métodos que centran su interés en la codificación de los signos gráficos, y al afianzar dicho aprendizaje en la forma en la que se le obliga a hacerlo adquiere íntimamente dos cosas: los conocimientos necesarios para decodificar oralmente o en silencio las palabras escritas y la adopción de una actitud indiferente e irreflexiva hacia las ideas contenidas en los texto, el segundo, que suele pasar inadvertido para la mayoría

de las personas”⁵⁹. Así, además de fomentar la interacción entre compañeros, también se adquieren principios para desarrollar la lectura.

Situación didáctica: Cuento con imágenes.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Cuento con imágenes.	Indicador: Escucha y narra anécdotas, cuentos relatos, leyendas y/o fábulas.
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La profesora pregunta si se puede realizar un cuento solo con imágenes. ▪ Se divide el grupo en 2 equipos, a cada equipo se le da varias tarjetas. ▪ Se les da la indicación de que todos los del equipo se pondrán de acuerdo para formar una seriación con esas tarjetas. ▪ Una vez formada la seriación de tarjetas los niños se pondrán de acuerdo para formar un cuento con esas tarjetas. ▪ Un niño del equipo pasará al frente para contar el cuento que el equipo inventó. ▪ Entre todos se toma la decisión de cuál de los dos equipos, su narración se apegará a las tarjetas y es el ganador. ▪ El equipo ganador se le da una estrella o una paleta. ▪ 	
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos humanos. ▪ Imágenes. ▪ Paletas. ▪ Estrellas. 	Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar preguntas acerca de la narración de imágenes. ▪ Trata de narrar cuentos al presentarle una serie de imágenes ▪ Escucha y narra cuentos a los demás ▪ Se aplicará una escala de apreciación.
Fecha de aplicación: Segunda semana de octubre.	

Al inicio de la actividad los niños se encontraban un poco inquietos, se realizó una actividad de relajación, para llamar su atención se les interrogó si ellos podrían inventar un cuento con imágenes, la mayoría de los niños dijeron que sí se podía contar un cuento. Al colocarse en equipos, no conversaban entre ellos, cada uno tomaba una tarjeta para observarla, se dieron cuenta y poco a poco se desprendieron de la tarjeta para mostrarla y poder elaborar el cuento. La maestra tenía el rol de mediadora, para opinar o ayudar a los niños no la necesitaron, ya que ellos con tranquilidad comenzaron a conversar.

⁵⁹ Jules Henry. *Op. Cit.* Pág. 35

Se les repartieron 5 tarjetas, el equipo que se tenía que poner de acuerdo para colocar las tarjetas de principio a fin según lo que ellos decidieran. Primero no se ponían de acuerdo en poner las imágenes incluso cada niño toma una tarjeta y el sólo la estaba observando, hasta que intervino la maestra y mencionó que las tarjetas las tenían que ver todo el equipo, los niños colocaron las tarjetas en la mesa y se las iban pasando conforme la observaban; tardaron como 10 minutos cada equipo para ponerse de acuerdo ya que la mitad decía que iba de una forma y la otra mitad decía que se tenía que colocar las tarjetas de otro modo, así que cambiaban las tarjetas una y otra vez, hasta que después de muchos cambios se pusieron de acuerdo en colocar las imágenes de una sola forma.

Cuando terminaron la maestra eligió a un representante para que él contara el cuento a su equipo, uno de los equipos, no quedó conforme con el cuento así que cada miembro del equipo le iba poniendo más cosas al cuento a pesar de que en la imagen solo se veían una parte proporcional de lo que es el dibujo, ellos empezaron a imaginar más allá de lo que se observaba, por ejemplo, que la niña estaba en el parque se veía la pata de un columpio, entonces, los niños imaginaron que la niña estaba en el parque; y con la otra serie de imágenes mencionaron que la niña quería los dos dulces pero su mamá no se los quería dar. Cuando los niños se pusieron de acuerdo con la narración la profesora narró ambos cuentos a todo el grupo. (Foto 6)

Una característica de los libros que facilitan la lectura son:⁶⁰*las ilustraciones*. Con ellas los niños podrán familiarizarse con el tema, predecir el contenido y seguir la lectura que el maestro realice.

⁶⁰Secretaría de Educación Pública. *Libro del maestro de primer año de Español*. México. 1997
Pág. 57.

Con esto se llega a la conclusión que al observar una imagen, el niño, está desarrollando su imaginación, su sentido de la vista y se está tratando de llegar al habla o a la narración para la inicio de la lectura.



Foto 6: Creación de manera individual y colectiva de cuentos.

ACTIVIDADES	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas			*	
Narra cuentos al presentarle una serie de imágenes		*		
Crea de manera individual o colectiva cuentos	*			
Relaciona el dibujo con lo que está narrando				*
Escucha y comprende lo que dicen sus compañeros		*		
Se comunica con sus compañeros y educadora		*		
Se cohibe al hablar frente al grupo	*			
Total	2	3	1	1

NOTA: A cada uno de los niños se les realizó esta evaluación.

De acuerdo a la evaluación que se les aplicó a los alumnos la mayoría al observar una imagen narran lo que sucede en ella, aunque en ocasiones no les agrada el realizar las actividades en equipo, ya que quieren ser ellos los protagonistas de la situación. La mayoría del grupo ya ha logrado escuchar mientras sus compañeros hablan, aunque les cueste trabajo esperar su turno.

Situación Didáctica: Real o Fantasía.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Real o Fantasía.	Indicador: Dialoga, escucha y distingue entre un hecho real y uno fantástico.
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none">▪ Después de contar un cuento, la profesora les preguntará a los alumnos si saben lo que es Real o Fantasía.▪ La profesora explica cada concepto lo más concreto posible para que los niños lo comprendan.▪ La profesora realiza algunos ejemplos para que los niños aclaren sus dudas, si es que llegaran a tenerlas, de lo que es real y fantasía.▪ Los alumnos realizan una actividad en donde ponen personajes o cosas del cuento antes contado.▪ La profesora lleva al salón de clases diferentes personajes, objetos o cosas del cuento contado y en la parte de atrás de las figuras, coloca un imán o pegamento para colocarlos en el pizarrón.▪ El pizarrón se divide en 2 partes iguales; en una mitad se pone la palabra REAL y en la otra mitad FANTASÍA.▪ Cada uno de los niños pasará a colocar una o dos figuras al pizarrón según en donde crean que la figura debe de ir colocada.▪ Si el niño se equivoca al poner la figura se le dice el por qué está equivocado y se le indica el lugar correcto.▪ Se les deja de tarea recortar cosas, objetos o personas reales y no reales.▪	
Recursos: <ul style="list-style-type: none">▪ Pizarrón.▪ Plumón.▪ Imanes.▪ Diferentes figuras del cuento.	Evaluación: <ul style="list-style-type: none">▪ Escuchar a sus compañeros.▪ Participación de los alumnos.▪ Diferencia entre lo real y la fantasía.▪ Se evaluará con una lista de cotejo.
Fecha de aplicación: Tercera semana de octubre.	

La actividad se realizó después del recreo los niños se encontraban tranquilos dentro de lo que cabe, a los niños se les interroga si ellos saben que es real o fantasía, todos se guardaron silencio y se ven unos con otros, se les mencionó que lo real es todo aquello que se puede tocar, ver o sentir como una silla y lo fantástico es lo que imaginamos.

A 5 niños se les preguntó ¿la silla crees que sea real o fantasía? Los niños se quedaron pensando esos conceptos a sí que se les cambio el concepto a lo que

puedo tocar y lo que no se puede tocar, el pizarrón se dividió en 2, en una mitad se puso la palabra real y en la otra la palabra fantasía.

Se les mostró diferentes objetos y personajes en papel y los niños mencionaban donde lo tenían que poner, pero nunca se pusieron de acuerdo todo el grupo para poner el recorte el recorte en su lugar, mientras unos decían que ese objeto no se podía tocar otras mencionaron lo contrario incluso se puso en conflicto si el foco se ponía en lo real o en la fantasía, ya que algunos decían que el foco no se podría tocar porque estaba muy alto y otro mencionó que estaba caliente y por esta razón no se podía tocar se les mostró un foco y todos los niños lo tocaron después se le dio el dibujo del foco a un niño y se le pregunto en donde lo pondría en lo real o en la fantasía, el menciono que se pondría en lo real porque se puede tocar, y lo mismo sucedió con cada dibujo que se les presentaba, con el único dibujo que no hubo discusión fue con el castillo ya que todos los niños mencionaron que ellos vivían en una casa y no en un castillo.

Cuando se les enseñó a Peter Pan, los niños mencionaron que era real porque era un niño, pero se les interrogó si ellos toda la vida pueden ser niños todos guardaron silencio hasta que un niño dijo, -No siempre vamos a ser niños porque tenemos que crecer como crece mamá, o papá, mi mamá dice que tengo que comer todo lo que me sirve y también las verduras para crecer.-Se les volvió a preguntar ¿siempre vamos a hacer niños? Más de la mitad dijo que no y los otros niños dijeron que sí.

Por último, se les interrogó si el viento era real, todos los niños dijeron que no era real porque no se podía ver y no se podía tocar, pero se les dijo que si se puede sentir por ejemplo cuando hace mucho aire, o cuando el viento sopla y así se puede secar la ropa, entonces se les volvió a interrogar si el viento existe y todos los niños dijeron que sí. (Foto 7)



Foto 7: Los alumnos clasifican los objetos en real y fantasía.

Alumnos Indicadores	C A	M A	F E	I G	M A R	F R	J O	M A F	D A	A X	A N G	A N	M I	E D	C A R	A U	G I	C A M	O M	A D
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros	si	si	si	no	Si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	no	no	si	no	si	S i
Distingue entre un hecho real y un hecho fantástico	no	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	S i
Explica porque el dibujo es algo real o fantástico utilizando su propio conocimiento	no	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	S i
Escucha la argumentación de sus compañeros y da su opinión	si	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	S i

Al tomar en cuenta que el grupo se conforma por niños de entre 2 y 3 años, son párvulos que les gusta inventar historias, son muy imaginativos, creen en todo lo fantástico, como puede ser personajes ficticios, cosas y objetos que solo se puede crear en la imaginación, fue difícil llevar a cabo esta actividad como se tenía planeado, ya que no se les pidió una información previa. Por lo tanto, los niños se confundían al colocar los objetos en donde les correspondían, aun así al final

todos distinguieron los objetos, además lograron explicar por qué eran reales o fantásticos, sólo el 2.5% no dialogan con sus compañeros para resolver conflictos, estos son los datos que arrojó la evaluación que se les realizó a los niños.

Merlo señala que “en esa búsqueda de mundos no conocidos, de personajes fantásticos, de hechos asombrosos, el niño se acercará, al libro... como hoy se acerca al aparato de televisión”.⁶¹

Situación Didáctica: Realicemos Una Antología.

Campo Formativa: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Realicemos una antología.	Indicador: Narra con tono adecuado cuentos recurriendo a la descripción de objetos vistos.
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La profesora lleva al salón una antología de cuentos infantiles y una de poesías; se las presta a los niños y realiza algunas preguntas, como son: ¿Qué creen que diga? ¿Para qué sirve? ¿Quisieran tener una para llevársela a su casa? ▪ La profesora explica qué es una antología para que sirve y para que nos puede servir a nosotros. ▪ La profesora propone la elaboración de una antología para su casa. ▪ Cada niño escoge un cuento y ninguno se debe de repetir. ▪ Para realizar esta actividad los padres de familia tienen que apoyar. El cuento que los niños escojan, será buscado por los papás en Internet, biblioteca y otro medio, para llevar una copia al salón y cada niño lea (narre) su cuento. Se regresará esa copia a su casa para que los papás saquen tantas copias como alumnos hay en el salón. ▪ Los niños en el salón de clases elaboran la portada y contraportada de la antología. Ellos la decorarán como mejor les parezca. ▪ Al terminar la portada y la contraportada se las llevaran a su casa para engargolarla; para que esta antología de cuentos les sea leído por los papás. A la profesora le servirá para más adelante dejar tarea de esos cuentos. ▪ La antología de la profesora se quedará en la biblioteca escolar para ser utilizada cuando se requiera. 	
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas. ▪ Ilustraciones de acuerdo al cuento que hayan escogido. ▪ 2 cartones tamaño carta para cada niño. ▪ Diferentes materiales para decorar. 	Evaluación: Se toma en cuenta la forma de narrar el cuento teniendo un tono adecuado para darse a entender y para esto se basa en las imágenes observadas, la participación de los padres de familia y se utiliza una rúbrica como instrumento.
Fecha de aplicación: Cuarta semana de octubre.	

⁶¹ Merlo. *Op. Cit.* Pág. 35.

Al término de un actividad les puse una antología en cada mesa, los niños comenzaron a hojearla y se preguntaban entre ellos de que era ese libro, la mayoría mencionó que eran muchos cuentos alguien le pregunto a la profesora – maestra verdad que son cuentos, a lo que la profesora le contestó- sí, es una antología de cuentos.

_ Una antología, qué es eso dijo una niña?

- Son muchos cuentos que se juntan y hacen un libro, no les gustaría tener una antología en su casa para que sus papás les cuenten un cuento diferente cada día -todos contestaron “siiiiiiiiii”

Se les pidió de tarea traer a la escuela un cuento que no sea clásico, que sea corto y que tenga dibujos estas indicaciones se les dieron a los padres de familia. Esta actividad se prolongó más tiempo porque los padres de familia no llevaron a tiempo los cuentos si no hasta una semana después y aun así no llevaron todos sus cuentos, de 25 alumnos solo llevaron 15.

Cuando los niños llevaban su cuento a la escuela se les preguntaba de qué se trataba su cuento y ellos nos mencionaban de que se trataba después de una semana y con los cuentos que se justaron se les explicó a los papás que con esos cuentos se iba a hacer una antología, los engargolaron y se lo llevaron a su casa, desde casa los papás y la profesora trabajarían.

Cada semana se les pidió a los papás que le contarán el cuento a sus hijos los niños después de escuchar el cuento dibujaron lo que más les gustó o lo que más les pareció interesante del cuento y les platicaran a sus papás lo que dibujaron y sus papás escriben a un lado del dibujo lo que el niño les dijo que dibujo.

A principio de que 15 niños tenían su antología, solo entregaban el reporte; algunos niños, aproximadamente unos 7 o 9 niños, poco a poco y semana tras semana todos los niños iban entregando sus reportes. (Foto 8)

Los niños que no entregaron su antología realizaron lo mismo pero con cuentos que tuvieron en casa y en dado caso que no tuvieran cuentos tenían que ir a la biblioteca para entregar su reporte.

Estoy de acuerdo con Frank Smit⁶² quien menciona que la actitud del niño frente a la lectura depende, en gran medida, de la actitud que haya visto en su hogar frente a los libros y de la manera cómo le enseñan a leer en la escuela. Si desde pequeño ha experimentado la magia de la lectura, lo más probable es que nunca puede escapar al atractivo que ella ejerce. El niño que ve la lectura como una puerta mágica que se abre a experiencias maravillosas, guarda en su inconsciente ese atractivo irresistible hacia ella. Por lo tanto, el aprendizaje de la lectura debe ser una experiencia amplia y conmovedora que le da al niño un poder ilimitado sobre mundo y las cosas. Hay que darle al niño textos con contenidos nuevos e interesantes para que él les dedique atención, esfuerzo y se conviertan en objetos mágicos que le permiten conocer el mundo.

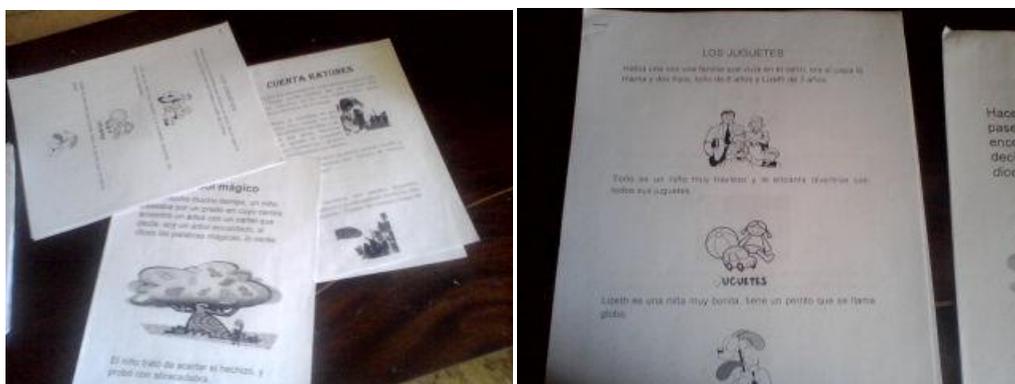


Foto 8: Algunos cuentos traídos por los alumnos para formar la antología.

⁶² Frank Smit. *Op. Cit.* Pág. 38

Alumnos	C	M	FE	IG	M	F	J	M	D	K	A	A	M	E	C	A	G	C	O	A	A
Indicadores	A	A			A	R	O	AF	A	A	X	A	I	D	A	U	I	A	M	D	S
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, sigue la secuencia y el orden de las ideas	S	S	C S	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Utiliza la entonación y el volumen de voz necesario para hacerse comprender por quienes lo escuchan	C S	C S	C S	N	C S	N	C S														
Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares de manera cada vez más precisa para enriquecer la narración	S	S	C S	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	C S	S	C S	S	C S

S= Siempre

CS= Casi Siempre

N= Nunca

La evaluación que se les aplicó a los niños fue una rúbrica todos los niños narran anécdotas, relatos, leyendas, sigue la secuencia y el orden de las ideas, casi todos utilizan la entonación y el volumen de voz necesario para hacerse comprender por quienes lo escucha solo dos niños nunca realizan esta actividad. 17 niños recurren a la descripción de personas, personajes objetos lugares de manera cada vez más precisa para enriquecer la narración y 5 casi siempre.

Situación Didáctica: ¿Qué prenda te hace falta?

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: ¿Qué prenda te hace falta?	Indicador: Observa a sus compañeros teniendo la iniciativa para participar y solicitando la atención de sus compañeros.
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La profesora pide a un alumno que se coloque enfrente de sus compañeros. ▪ La profesora le dice al resto del grupo que observe a su compañero que se encuentra enfrente, que le ponga atención a su ropa. ▪ El niño que está enfrente sale del salón y con ayuda de su profesora se quita una prenda y entra de nuevo al salón. ▪ La profesora le pregunta a los niños que se quedaron dentro del salón ¿Qué prenda le hace falta a su compañero? ▪ Cuando uno de los niños adivine qué prenda le hizo falta al alumno, pasará al frente y se realizará la misma actividad. Y así sucesivamente. 	
Recursos: Ningún material solo la ropa que lleven	Evaluación: Dialogan entre ellos para resolver su problema, la atención que le

los niños puesta.	ponen a su compañero. Y la participación de cada uno de ellos.
Fecha de aplicación: Primera semana de noviembre.	

Al inicio de la actividad la profesora les dio la indicación a todos los niños que se iban a jugar un juego llamado ¿adivina que me hace falta? Un niño pasa al frente y los otros lo observan y después el niño sale del salón y se quita una prenda y todos los niños lo vuelven a observar, al principio los niños no sabían que prenda se quitaban los niños que se encontraba al frente, esto sucedió porque cuando la profesora estaba dando las indicaciones los niños no pusieron atención poco a poco les fue interesando el juego, incluso, hasta les daba risa que un niño entrara al salón sin una prenda.

Cuando una niña se quitó las donas del cabello que traía, los otros niños no sabían qué se había quitado, comentaban que se había quitado la chamarra, pero al preguntarle a la niña, si lo que se había quitado era la chamarra, ella contestó que no y así sucesivamente, algunos niños le decían que ropa se había quitado, ningún niño adivinó lo que ella se había quitado así que la educadora intervino y le preguntó a la niña qué prenda se había quitado, a lo que ella mencionó –me quité las donitas del cabello-.

Por último, una niña pasó al frente y los niños la observaron cuando se salió del salón; la profesora le preguntó qué prenda se quería quitar, ella mencionó que los tenis. Al entrar al salón y preguntarle a los niños que se quitó, ellos mencionaron otras prendas como la chamarra, la playera, las bolitas del cabello y otras prendas, hasta que la niña se ríó y miro al piso, los otros niños también se rieron y mencionaron que lo que se había quitado la niña habían sido los zapatos, todos los niños comenzaron a reír.(Foto 9)

De acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2004*, expresarse para los niños por medio de la palabra es una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras, expresiones y logren construir ideas

más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.⁶³



Foto 9: ¿Qué prenda falta?

Alumnos \ Indicadores	C A	M A	F E	M A R	F R	J O	M A F	K A	A N G	A D	A N	M I	E D	C A R	A U	G I	C A M	A S
Observa a sus compañeros	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI
Tiene la iniciativa para participar	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO
Solicita la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI

Analizando la información obtenida de la evaluación de lista de cotejo en la situación didáctica ¿Qué prenda te hace falta? La mayoría del grupo tiene la iniciativa para participar, solicitar la atención de sus compañeros y se muestra atención a lo que ellos dicen, entre 6 y 7 niños se cohiben al estar o hablar frente al grupo, la mayoría no observa a sus compañeros cuando están frente al grupo.

⁶³ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México. 2004. Pág. 45.

Situación Didáctica: ¡Atención!

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: ¡Atención!	Indicador: comprende que el silencio es algo esencial para atender indicaciones.
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les pide a los niños que se sienten en un círculo, en el centro del salón y que platicuen entre ellos. ▪ La profesora comienza a leer un cuento mientras los niños conversan. ▪ La profesora trata de llamar la atención de los niños colocando diferentes sonidos o diferente tono de voz. ▪ Cuando la mayoría de los niños estén en silencio la profesora comenta que no la pueden escuchar e interrogará el motivo. Les pide a los niños guardar silencio para escuchar el cuento. ▪ La profesora vuelve a contar el cuento pero ahora con los niños guardando silencio para que ellos comprendan que se escucha mejor, se pone mayor atención y entienden a la persona que les habla. 	
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Un cuento. 	Evaluación: Mostrar atención por el cuento y por las indicaciones de la profesora. Se evaluará con una lista de cotejo.
Fecha de aplicación: Segunda semana de noviembre.	

La actividad se realizó al inicio de la jornada, todos los niños se colocaron en un círculo, sentados en su silla, los niños estaban en silencio y solo 3 estaban platicando. El objetivo era que todos los niños estuvieran platicando, así que la profesora se retiró del círculo levantando unas cosas del escritorio, los niños al observar que no se les iba a dar alguna indicación comenzaron a platicar, cuando la mitad del grupo estaba muy atento a su conversación, la profesora tomó un cuento de su bolsa y se acercó al círculo, se les mencionó a los niños si querían escuchar un cuento y los pocos que pusieron atención dijeron que sí, se les comentó que en un minuto se les iba a contar, después de que la profesora guardara unos papeles que se encontraban en el escritorio.

Como los niños vieron que la profesora se tardó demasiado volvieron a platicar, después de algunos minutos la profesora tomó una silla y se sentó a un lado de los niños, comenzó a contar el cuento en voz baja los niños que estaban a un lado de ella le pusieron atención y poco a poco los otros niños se levantaban de su silla y se acercaban a donde estaba la profesora para escuchar el cuento, cuando se

termino el cuento la profesora realizo algunas preguntas a los niños que llegaron al último del cuento, ellos respondían que no sabían por que no habían escuchado esa parte del cuento. Así que se les dijo que si ponían todos atención se volvería a contar el cuento.

Todos los niños se colocaron alrededor de la profesora y se volvió a contar el cuento, al término de este se les hizo la pregunta ¿Por qué cuando se les contó la primera vez el cuento no todos lo escucharon? Los niños dijeron que fue porque algunos estaban hablando entre todos comentaron la importancia de estar guardando silencio cuando se cuenta un cuento para escuchar la narración.(Foto 10)

Elvira Charría y Ana González mencionan que para promover la lectura debemos estar convencidos de su importancia y, sobre todo, debemos de amar los libros y dejarnos envolver por la magia de la lectura.La lectura adquiere una importancia primordial en la vida del estudiante, es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos, es un proceso, en el que el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad, es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor y propicia el cambio de estados internos del lector.⁶⁴



Foto10: Los niños durante la narración del cuento.

⁶⁴María Elvira Charría de Alonso, González Gómez Ana. *Op. Cit.* Pág. 37

Alumnos	C A	M A	FE	M A R	F R	JO	M AF	K A	A N G	A D	A N	MI	E D	C A R	A U	GI	C A M	A S
Tiene la capacidad de estar atento al escuchar que alguien habla	si	si	no	si	no	no	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si
Comprende que con el ruido no se puede poner atención	si	no	no	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si
Escucha a quien habla, guardando silencio	si	si	no	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si

De manera general podemos decir que el grupo comprende que al estar conversando con sus compañeros, no se puede poner atención a las indicaciones dadas por un adulto, o por sus pares y que esto conlleva a una consecuencia, el no saber que realizar ante una actividad silencio. El 27% de los alumnos que realizaron esta actividad, no tienen la capacidad de estar atentos al escuchar que alguien habla, se logra llamar su atención por periodos muy cortos, pero se distraen con facilidad, por lo que se enfatizará en esta cuestión, con otras actividades paralelas.

Situación Didáctica: Paco se perdió.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Paco perdido.	Indicador: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se cuenta el cuento de Paco perdido ▪ Se pregunta a los niños qué hacen ellos cuando no encuentra a su mamá. ▪ Qué datos personales se tienen que aprender los niños, en caso de emergencia, como su número telefónico, dirección, nombre de sus papás, etc. ▪ Pedir que se aprendan su dirección completa. 	
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento de Paco perdido 	Evaluación: Conversa con los demás compañeros dando y solicitando información comentando porque está en desacuerdo con algo o alguien.
Fecha de aplicación: Tercera semana de noviembre	

Comencé el día de trabajo con un cuento llamado “Paco se perdió” primero se les mostró los dibujos del cuento y les pedí a los niños que entre todos contaran el cuento un niño comentó “Yo no se leer, por eso no te puedo contar el cuento”, pregunté si sólo podía leer o contar un cuento si saben leer a lo que ellos comentaron que sí, era necesario. Entonces se les mencionó que mejor describieran la imagen del cuento, así que se les mostró y ellos comenzaron a observarla y después se le pidió que nos mencionaran lo que veían; aunque lo que decían no tenía congruencia con lo que en realidad narra el cuento, por ejemplo, cuando Paco estaba con un policía platicando en la calle, un niño mencionó que el señor era su papá y estaba regañando a Paco por esa razón él estaba llorando.

Como ellos estaban narrando según sus ideas y lo que cada uno pensaba de la imagen, se les mencionó que estaban bien, pero que observarían todos los detalles del dibujo, cuando terminaron de observar los dibujos, se les contó tal cual el cuento ellos se dieron cuenta que se equivocaron, se comenzó a contar el cuento pusieron mayor atención porque querían saber si en realidad decía lo mismo que ellos se imaginaron con las imágenes.

A comparación de los otros cuentos que se les había leído con anterioridad, los niños le pusieron más atención a pesar de que había distractores ya que en esta semana entraron al salón de clases 4 niños, 2 de nuevo ingreso uno de ellos casi todo el día lloro el otro niño se integró con sus compañeros pero no les habló y sólo se quedaba observando a ellos, a la maestra y al salón de clases ya que estaba conociendo el medio que lo rodea y los otros 2 niños regresaron después de 20 días por tener varicela, y estos 4 niños estaban muy distraídos y cuando realizaban un ruido desagradable o muy fuerte todos los demás volteaban para observar lo que estaba pasando.

Cuando se terminó el cuento se les interrogó si conocían su nombre completo, su edad, el nombre de sus papás y el de sus hermanos si es que los tienen y su dirección, de 20 niños que ese día asistieron a clases solo 15 conocían su nombre completo, el nombre de sus papás y el de sus hermanos y 4 conocían su dirección, así que se les dejó de tarea investigar con sus papás que necesitaban saber los niños si se llagan a perder y con qué persona tiene que ir cuando las personas se pierden. (Foto 11)

De acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2004*, las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular –los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.⁶⁵



Foto 11: Da y solicita información de una imagen.

⁶⁵Secretaría de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004*. México,.Pág., 53

Alumno \ Indicador	C A	M A	F E	I G	M A R	F R	J O	M A F	D A	K A	A X	A N G	M I	E D	C A R	A U	G I	C A M	O M	A D
Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados.	si	si	no	si	no	si	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no
Da y solicita información sobre una imagen.	si	si	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no
intercambia opiniones y explica por qué está en desacuerdo con lo que otros opinan.	si	si	no	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	no	no	si	no	si	no

Para evaluar esta actividad se realizó una lista de cotejo (ver instrumento) que arrojó los siguientes datos: todos los niños se comunican entre sí, pero cuando se tratan de comunicarse con un adulto ellos no se centran en un tema por periodos largos, están hablando de una cosa y de pronto se meten en otro tema que no tiene nada que ver con el anterior. Todos los alumnos dan y solicitan información sobre una imagen que se les muestra y dan más información en colectivo o en pares, creo que se sienten más seguros entre pares que individualmente.

Situación Didáctica: Descríbeme a ciegas.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Descríbeme a ciegas.	Indicador: Describir y adivinar objetos a través de su sentido del tacto
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vendar los ojos a un alumno. ▪ Se le indica que se le va a dar un objeto para que él lo describa con su sentido del tacto. ▪ Que el niño mencione de qué material está hecho. ▪ Cuando finalmente adivine el niño, se le deja ver el objeto con los ojos descubiertos. 	
Recursos <ul style="list-style-type: none"> • Paliacate. • Objetos del salón de clases como 	Evaluación A los alumnos se les evalúa al realizar descripciones de objetos, utilizando su

muñecos, sillas, material didáctico etc.	sentido del tacto. El instrumento que se utiliza es una rúbrica.
Fecha de aplicación: Cuarta semana de noviembre.	

Se les preguntó a los niños si querían jugar a adivinar cosas, todos los niños mencionaron que sí, se colocaron todos en una mesa circular y se les dijo que iban a adivinar las cosas u objetos que se les diera pero tenían que adivinar a ciegas. Se les preguntó, saben ¿Cómo tienen que adivinar?, los niños se quedaron pensando y ninguno dijo nada. La profesora les preguntó ¿Saben cómo ven las personas que están ciegas? Y un niño, contestó, - los ciegos no ven. Tienes razón, pero sí pueden tocar y se imaginan cosas y así pueden saber qué es lo que tocan.

Se realizó una actividad la profesora les pidió que todos cerraran los ojos y tocaran a la persona que estaba a su lado por unos minutos se quedaron así después se les pidió que abrieran los ojos y que observaran a su compañero que estaban tocando, los niños comenzaron a reír y a mencionar que si era cierto que podía imaginar al tocar con sus manos al compañero algunos niños no respetaron la indicación de mantener los ojos por completo cerrados así que se optó por venderle los ojos al realizar el ejercicio.

Se les dijo a los niños que se les iba a vendar los ojos y se le iba a dar un objeto los niños iban a tocar y a tratar de adivinar que objeto era uno por uno iba a pasar al frente. En la mesa había varias cosas para darle el objeto al niño que estaba al frente con los ojos vendados.

Se le vendaba los ojos a un niño y se ponía al frente mientras otro niño de los que se encontraban sentados observando le daba un objeto su compañero el niño vendado de los ojos tocaba el objeto mientras todos los demás guardaban silencio, se le daba al niño que estaba vendado de los ojos un tiempo considerado para que tratarán de adivinar, cuando la profesora le hacia una señal a sus alumnos ellos le preguntaban al niño que estaba al frente ¿ya sabes qué es? Y el

niño contestaba que sí, los demás le respondían ¿Dinos que es? Y el niño que estaba al frente respondía.

Todos los niños adivinaron su objeto, los objetos que se encontraban en la mesa eran, una botella de agua, un libro, una revista, un diccionario, una pluma, una hoja, un plumín de pizarrón, un bote de gel, una botella de resistol, una cámara fotográfica, un celular, un zapato, una mochila.

Los niños se divirtieron con esta actividad, al inicio no tenían la motivación o el entusiasmo de hacer la actividad y conforme esta fue avanzado los niños les gustaba. Se les indicó que conforme estaban sentados iban ir pasando, pero cuando estaban a la mitad de la actividad la escuela tuvo un simulacro de incendio y al retomar la actividad todos los niños se cambiaron de lugar y comenzaron a discutir entre ellos porque los niños que ya habían pasado lo querían hacer de nuevo y sus otros compañeros no los dejaban así que para que no pelearan se opto por preguntarle el niño o a la niña si ya había pasado y entre todos confirmaban lo que ella o él había contestado. Al finalizar la actividad los niños quedaron muy contentos y querían de nuevo retomar la actividad y se llegó a la conclusión que el siguiente día se volvería a retomar. (Foto 12)

De acuerdo con Gagné propone que las estrategias cognitivas son capacidades internamente organizadas de las que hace uso el alumno para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El alumno utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas.

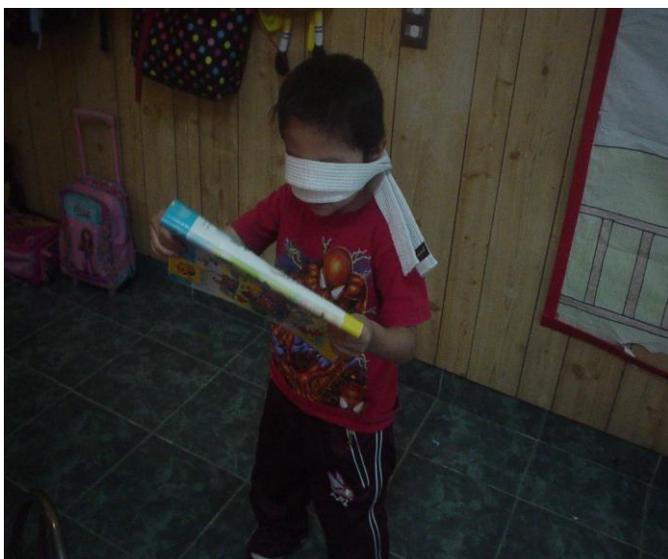


Foto 12: Utiliza el sentido del tacto para adivinar un objeto

1-No logrado

2- Necesita ayuda

3- Logrado

Alumnos	C A	M A	F E	I G	M A R	F R	J O	M A F	D A	K A	A X	A N G	M I	E D	C A R	A U	G I	C A M	O M	A D
Indicador																				
Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber a cerca de algo	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Utiliza el sentido del tacto para adivinar el objeto	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Se muestra atento a lo que sus compañeros dicen.	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3

De acuerdo con la información obtenida se puede decir, que todo el grupo formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo, utilizan el sentido del tacto para adivinar el objeto, sólo 3 alumnos no se muestran atentos a lo que sus compañeros dicen.

Situación didáctica: Carta a un amigo.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Carta a un amigo.	Indicador: Conoce el motivo de la carta
Secuencia didáctica:	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con anterioridad los niños ya saben para qué sirven las cartas y cómo se elabora una. ▪ En temas anteriores la profesora habrá comentado cómo se mandan las cartas y quién es la persona que las entrega. ▪ La profesora les pregunta a los niños si saben qué es un secreto y que se debe de guardar y no decirle a nadie. ▪ La profesora propone jugar al amigo secreto; ¿Cómo se juega? todos los niños escriben una carta a un compañero del salón, pero para que no se repita los nombres de los niños y todos reciban una carta, la profesora pone en una bolsa los nombres de los niños, cada niño toma un papelito y en secreto le dice a la maestra quién le tocó. Los niños no pueden decir a quién le van a escribir la carta porque si no ya no sería secreto. ▪ Los niños escriben la carta, anotan todo lo que le quieran decir a ese amigo. ▪ Al terminar guardan la carta en un sobre y la ponen en el buzón. ▪ Al término de la clase la profesora le da a cada niño su carta y ellos tratan de averiguar quién le escribió, “leen” la carta y agradecen por ese detalle. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas. ▪ Hojas de color. ▪ Estampas de figuras. ▪ Colores. ▪ Lápiz. ▪ Buzón. ▪ Materiales para decorar. 	<p>Evaluación:</p> <p>Los niños tienen que guardar en secreto la persona que les toca escribir ya que esto es parte esencial de la evaluación de la actividad, porque la discreción es esencial es la actividad. Se toma en cuenta la creatividad del niño al escribir la carta a su compañero. La forma de narrar la carta al igual que la forma de escribirla. El instrumento que se utiliza es la observación y lo observado se escribe en el diario de la educadora. Lista de cotejo.</p>
<p>Fecha de aplicación:Primera semana de diciembre.</p>	

Se inició la actividad recordándoles a los niños los oficios que se habían conocido con anterioridad como el jardinero y el carpintero, se les preguntó a los niños si ellos alguna vez habían recibido una carta y ellos mencionaron que no.

La profesora les preguntó si sabían como se llaman las personas que llevan cartas a nuestra casa ellos se quedaron pensando y contestaron “se llama señor, se llama carpintero, no se llama muchacho” hasta que un niño dijo “maestra se llama cartero” por haber dado la respuesta correcta se le dio un aplauso como motivación y como premio por saber. Después de mencionarles a los niños que el cartero era un oficio y que es la persona que lleva las cartas a casa, las cartas que escriben los demás para nosotros, o también lleva el recibo de la luz, agua,

teléfono o de algún banco, después se les preguntó si alguna vez lo habían visto llegar a su casa la mayoría de los alumnos mencionaron que si lo habían visto uno de ellos incluso mencionó que cuando el cartero dejaba las cartas en el correo, Max su perro comenzaba a ladrar y así su mamá sabía que alguien se encontraba en la puerta. Después se les preguntó si les gustaría recibir una carta, todos mencionaron que sí.

Al término de la plática se les repartió la mitad de una hoja y una Crayola, se les mencionó que todos iban a hacer una carta y debería de ir dirigida para uno de sus compañeros, al inicio unos realizaban dibujos y decían - oye maestra esta es mi mamá- , o, - oye maestra este es mi perro- a lo que la profesora les contestaba -y a quién le vas a contar de tus compañeros que esa es tu mamá? o - ese es tu perro?, se quedaban pensando y después de algunos minutos mencionaban el nombre de algún compañero.

Así se fue desarrollando la actividad, cuando terminaron de escribir la carta y la profesora escribía para quién iba dirigida la carta y quién la escribía, cerraron la carta y la pusieron en el brazo, todos los niños estaban emocionados por escribir su carta, pero cuando se les preguntaba a quién iba dirigida, la mayoría mencionaba que a su mamá, así que decidimos hacerle una carta a su mamá al siguiente día. Cuando ellos decían “es carta para mí mamá”, se les mencionaba que era la carta para uno de sus compañeros, se quedaban pensando durante un tiempo para responder, a pesar del tiempo que se quedaban pensando, ningún niño repitió el nombre de otro, o sea, ningún niño recibió 2 cartas.

El buzón fue una caja de zapatos forrada, cuando todas las cartas estaban en el buzón, se les mencionó que ahora alguien tenía que ser el cartero todos los niños levantaron la mano “yo, yo, yo, yo”. Pero el día que se realizó esta actividad entró una niña al grupo de nuevo ingreso, cuando estaba la actividad la niña comenzó a llorar por su mamá y se decidió que ella repartiera las cartas para distraerla un poco y para que conociera a sus compañeros nuevos, cuando comenzó a repartir

ella ya no lloró y le gustó ser el cartero, en esa ocasión esto se lo manifestó a la profesora al término de la actividad ya que le mencionó que si podía volver a repartir los papelitos.

Cuando se les terminó de repartir las cartas los niños las abrieron y cuando se les preguntó que decía la carta, la mayoría comentó “que soy su mejor amigo, que le gusta jugar mucho conmigo, que ya no vamos a pelear”

Los niños se quedaron contentos con su carta; por último, la pegaron en su cuaderno, para que no se perdiera y para que cada vez que quisiera leer su carta la encontrara pegada. (Foto 13)

Como todos los aprendizajes que el individuo construye a lo largo de la vida, el de la lectura debe ser un aprendizaje personal y placentero. Los maestros no deben olvidar que la lectura se perfecciona a medida que se utiliza y produce placer porque da el poder de crear en forma permanente. La lectura es un medio para lograr la autonomía porque permite decidir qué es lo que queremos aprender, en qué momento y en cuáles circunstancias.⁶⁶



Foto 13: Tratan de escribir con letra convencional.

⁶⁶María Elvira Charría de Alonso, González Gómez Ana. *Op. Cit.* Pág. 37

1-No logrado

2- Necesita ayuda

3- Logrado

Alumno	C	M	F	I	M	F	J	M	D	K	A	A	A	M	E	C	G	C	O	A	A	
Indicadores	A	A	E	G	A	R	O	A	A	A	X	N	N	I	D	A	I	A	M	M	D	S
Discreción al conocer a la persona que le van escribir.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Tratan de escribir con letra convencional	2	2	2	1	2	2	3	2	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	3	3	3	1
Conocen el por qué y para qué se escribe una carta.	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1

De acuerdo con los resultados obtenidos el 18 % ha logrado escribir con letra convencional, el 55% necesita ayuda y el 27% aún no lo logra. El 9% aún no ha logrado conocer el por qué y para qué se escribe una carta, el 27% lo ha logrado aún que el 64% necesita ayuda. Cuando se les terminó de repartir las cartas los niños las abrieron y cuando se les preguntó que decía la carta, la mayoría comento “que soy su mejor amigo, que le gusta jugar mucho conmigo, que ya no vamos a pelear”. Los niños se quedaron contentos con su carta; por último, la pegaron en su cuaderno, para que no se perdiera y para que cada vez que quisiera leer su carta la encontrara pegada.

Situación Didáctica: Soy Chef.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Soy chef.	Indicador: Reconoce el texto del dibujo.
Secuencia didáctica:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La profesora comenta que un día antes vio en la televisión cómo hacen un pastel, pero no logró apuntar los ingredientes. ▪ La profesora pregunta: Saben ¿Qué es una receta? ▪ Los alumnos contestan lo que ellos creen saber. ▪ La profesora lleva un recetario y se los presta a los alumnos. ▪ Pregunta la profesora a los niños si quieren jugar a que eran chef. ▪ Del recetario, entre todos escogen una receta; siguen el instructivo para elaborarla. ▪ Después de escoger la receta, se reparten los ingredientes, cada niño trae el 	

<p>ingrediente que les tocó al siguiente día sin falta, para que se pueda realizar la receta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al elaborar, los niños la receta tienen que seguir paso a paso las instrucciones de la receta para que les quede tal cual está en el recetario. ▪ Si los niños aún no saben leer, la profesora les lee paso a paso para que cada uno vaya revolviendo el ingrediente que le tocó traer. ▪ Cada niño tiene que ser paciente y esperar su turno para integrar el ingrediente que le toca. ▪ Cuando la receta está lista, todos prueban, comparten y comentan lo que hicieron en equipo. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recetario. ▪ Ingredientes de acuerdo a la receta escogida. ▪ Refractario. ▪ Cucharas. ▪ Platos. ▪ Servilletas. 	<p>Evaluación:</p> <p>Reconoce el texto e incluye lo que dice el texto por medio del dibujo. Cada niño esperará su turno, compartir la comida con sus compañeros. Al final se toma en cuenta una escala de apreciación como evaluación.</p>
<p>Fecha de aplicación: Segunda semana de diciembre.</p>	

Al inicio de la jornada se les interrogó a los niños si sabían que era un chef, ya que la planeación de la educadora es conocer oficios, los niños no sabían que era un chef, así que se realizó un círculo de comunicación entre todo el grupo.

Después de la pregunta los demás niños se quedaron pensando y comenzaron a responder, también salchichas, pan, carne, pescado, postres, sopa, pollo. Después de que los niños mencionaron diferentes platillos se les mostró un recetario, cada uno de los niños lo observaron y lo hojearon, un niño le preguntó a la maestra que era eso, la maestra se volvió a ver a los demás niños y les hizo la misma pregunta que el niño le hizo a ella. Los niños mencionaron las características que tenía el libro, tiene comida, letras, y muchos colores.

La profesora mencionó si el libro que tenían en las manos era igual al libro que tienen ellos de pensamiento matemático, los niños dijeron que no, entonces alguien sabe cómo se llama ese libro que tienen en las manos, los niños mencionaron que no sabían pero uno de ellos dijo pues se llama libro, o no, otro niño le dijo a la profesora, -miss dígame como se llama el libro-.

La profesora les comentó que el libro que tenían en las manos los niños era un recetario, ese libro sirve para que mamá, papá u otra persona siga los pasos que se encuentran en cada página para hacer un platillo, como por ejemplo, los plátanos con crema, se les enseñó el dibujo a los niños y se les dijo que cuales eran los ingredientes que se ocupaban para hacer esa receta.

Para concluir la actividad del primer día se les repartió a los niños una copia de una receta y ellos identificaron las letras, y los dibujos, reconociendo que son parte de un texto pero las letras se leen y los dibujos solo se observan.

En el segundo día de actividades cada uno de los niños llevó su receta como tarea, uno de los niños un día antes no asistió a clases y no traía tarea se quedó dormido por que también venia enfermo. Mientras tanto los demás niños iban explicando su receta, una de las niñas no quiso decir su receta a otra niña se le olvidó parte de su receta pero con las ilustraciones que le pusieron en su receta ella pudo terminar de explicar los ingredientes y también le ayudaron sus compañeros, y otra niña no quiso decir nada de su receta ella a estado muy inquieta y no ha estado siguiendo indicaciones. Cuando los niños iniciaron a comentar sus recetas, ellos decían los ingredientes de la receta ya que se les pidió a sus papás que lo ilustrarán pero solo mencionaban los ingredientes pero ninguno pasó de cómo se preparaban las recetas así que la profesora intervino para ayudarlos a decir cómo iban a preparar las recetas.

Al concluir la actividad, se escogieron dos recetas: fresas con crema y manzanas con crema; se pusieron a votación y ganó la receta de las fresas con crema , ya que 12 de 20 niños votaron a favor, los ingredientes se colocaron en el pizarrón y cada uno de los niños iba diciendo que ingrediente querían traer al siguiente día y sus nombres se colocaron en el ingrediente.

Al siguiente día se realizo la receta, al inicio de la jornada los niños estaban muy entusiasmados por preparar las fresas con crema, pero antes se realizaron otras

actividades con el libro. La receta se realizó unos minutos antes de que bajáramos al comedor porque las fresas se iban a comer como postre, en la receta los niños iban colocando los ingredientes en el recipiente y ellos decían que ingredientes seguía, al estar realizando la receta, 2 de los niños no quisieron participar, todos los demás estaban muy contentos al realizar la receta y más al comérsela. (Foto 14)



Foto 14: Realizando una receta de cocina.

CLAVE: CAM (nombre en clave del alumno)

indicadores	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Reconoce el texto de los dibujos				*
Reconoce un recetario de un libro		*		
A través de los dibujos intuye lo que dice el texto			*	
Coopera con sus compañeros al realizar la receta en conjunto			*	

A cada uno de los niños se le realizó esta evaluación.

Se realizó una escala de apreciación por cada niño para la evaluación de la actividad de 17 niños 12 casi siempre reconocen el texto de los dibujos y 5 niños siempre lo reconocen, casi siempre los niños reconocen *un recetario* de un libro siempre y cuando antes darles la información necesaria. La mayoría de los niños a través de las imágenes infiere lo que dice el texto a través de los dibujos la mayoría de los niños coopera con sus compañeros al realizar la receta en

conjunto. De acuerdo con Emilia Ferreiro y Ana Teberosky mencionan con respecto a la lectura sintética es el segundo paso de la lectura, que consiste en diferenciar letras de dibujos y, así empezar la discriminación de una palabra escrita con su correspondiente fonema e imagen. Este ejercicio contribuye también al enriquecimiento del vocabulario⁶⁷.

Al analizar la información obtenida de la evaluación, en general el grupo reconoce el texto de los dibujos, algunas veces diferencia una receta de un cuento, casi siempre a través de los dibujos intuye lo que dice el texto y coopera con sus compañeros al realizar la receta en conjunto.

Situación Didáctica: Explorando el periódico.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Explorando el periódico.	Indicador: Conoce diversos portadores de texto. Y reconoce la forma de leer.
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de haber comentado y observado que existen diferentes tipos de textos, los alumnos exploran el periódico para que lo conozcan o para que reafirmen lo que contiene un periódico. ▪ La profesora pregunta ¿Para qué sirve el periódico, qué vemos en él, qué información buscamos en él? ▪ Un día antes de la actividad la profesora pide un periódico con fecha atrasada para recortarlo. ▪ Todos los niños observarán el periódico. ▪ La profesora comenta para qué sirve cada uno de las partes del periódico. ▪ Cada niño busca una noticia en el periódico y lo pega en su cuaderno. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Periódico. ▪ Pegamento. ▪ Tijeras. ▪ Papel o friso. ▪ Hojas de colores. 	<p>Evaluación:</p> <p>Se observa a los niños cuando están realizando la actividad, para saber qué tanto conocen el periódico y cómo lo exploran. El modo de buscar una noticia. Para terminar esta actividad se evalúa con una lista de cotejo.</p>
Fecha de aplicación: Segunda semana de enero.	

En esta actividad sólo asistieron 16 alumnos, se les indicó que tenían que ponerse de acuerdo para formar 4 equipos, pero al estarlos formando ellos no se ponían de acuerdo, así que la educadora intervino y repartió papelitos de colores

⁶⁷ Emilia Ferreiro y Teberosky Ana. *Op. Cit.* Pág. 40.

para formar equipos cada niño saco un papelito y un niño menciona ¿Para qué es esto maestra? Y la profesora les explicó que los niños que sacaron papelitos de color azul se pusieron en una mesa, los de papelitos amarillos en otra, los de papel rojo en otra mesa y por último, los que sacaron papel verde en la otra mesa, cuando cada equipo se colocó en la mesa que le correspondía la educadora les repartió un periódico y se les pidió a los niños que hojearan el periódico, al principio cada niño tomó una parte del periódico y se peleaba por una sección de él, la profesora al ver esta situación fue a esa mesa intervino, ella con todos los niños del equipo observaron el periódico y así paso por cada mesa.

Cuando los niños terminaron de ver el periódico, se les preguntó qué es lo que observaron en él todos comentaron algunos hablaban de lo deportivo, tecnología, de moda, de anuncios, etc.

El primer equipo dijo que venían hombres y mujeres y futbol y computadoras, les pregunté que cómo sabían que era futbol y otro niño del mismo equipo contestó porque es chivas y está jugando con América, entonces, la educadora preguntó y cuantos quedaron, ellos mencionaron 2-0 ¿Cómo sabes? Los niños mencionaron –porque vimos los números- también mencionaron que venían otros deportes como futbol americano, béisbol y basquetbol. Estos otros deportes los conocían porque sus papás lo veían en la televisión.

El segundo equipo también mencionó que en el periódico estaban los equipos de futbol, aunque tenían anuncios de pizza, comida, yogurt, crema y otra cosa que ellos no conocían, se les pregunto si sabían que decía cada rectángulo ellos observaban el dibujo y si veían el dibujo de una propaganda conocida ellos mencionaban, el artículo del dibujo, por ejemplo, en el periódico estaba el dibujo de la Pizza Hut, uno de los niños señalo el recuadro y menciona que ahí decía pizza, se les explico a los niños que esa parte del periódico se llamaba aviso oportuno y servía para buscar trabajo donde hacen las pizzas o de policía.

El tercer equipo al preguntarle qué es lo que venía en el periódico ellas mencionaron que en todas las páginas estaban mujeres y ropa se les interrogó y ¿Qué crees que dice? Ellas mencionaron no saber lo que decía otra niña del mismo equipo mencionó, que ella creía que vendían ropa porque estaban posando para la foto las muchachas, se les mencionó que se llamaban modelos y la ropa que traían era porque estaban modelando para vender, otra niña mencionó yo quiero este y cada niña mencionó el vestido que a ellas les había gustado más.

Y el último equipo mencionó que ese periódico era de deportes porque traía a personas jugando futbol y otras personas estaban nadando en la alberca, otro niño mencionó que el deporte en donde las personas nadan se llama natación y que él quería que su mamá lo llevara a natación para poder aprender.

Para concluir el tema los niños buscaron una noticia de su periódico y la cortaron para pegarla en su cuaderno, se les dijo que una noticia debería de llevar nombre de la noticia estas son con letras grandes y negras el texto en donde viene toda la información de la noticia y una imagen, todos los niños comenzaron a hojear el periódico y así todos encontraron una noticia él. (Foto 15)

Para comenzar el hábito de la lectura primero los niños tienen que identificar las letras de los dibujos y explorando *el periódico, enciclopedia* o algún *libro educativo* se les tiene que motivar a los niños para analizar la información que están leyendo o en este caso analizar *el periódico* y conocer qué artículos son educativos y cuáles simplemente dan información. Berra y Ferreira fundadoras del método de palabra generadora mencionan que “El aprendizaje de la lectura debe partir de palabras enteras, completas y se debe estimular a los niños para que sean ellos quienes analicen la palabra en sus elementos simples”⁶⁸, los niños no analizaron una palabra trataron de analizar toda una noticia o un artículo con apoyo de la educadora, de sus compañeros y de los conocimientos ya adquiridos desde casa.

⁶⁸ Berra y Ferreira. *Op. Cit.* Pág. 33



Foto 15: El periódico es una fuente de información para las personas.

El instrumento aplicado para evaluación de la actividad

Alumno	C	F	I	M	F	J	M	D	A	A	A	M	E	C	A	G	O
Indicadores	A	E	G	A	R	O	A	A	X	A	N	I	D	A	U	I	M
Reconoce que el periódico es un diferente tipo de texto a los anteriores	si	Si	si	si	si	si	si	si	no	Si							
Reconocen como se debe de leer de izquierda a derecha	si	no	no	si	no	si	no	N o	Si	no	si	si	si	no	no	no	Si

Debido a lo anterior y a la evaluación aplicada, el grupo identifica una noticia de otra y reconoce que *el periódico* es un tipo de texto diferente a los anteriores, se necesita trabajar solo con 2 alumnos más en estas cuestiones, se realizarán más ejercicios con ellos de esta índole ya sea individual o grupal, para que lleguen a la construcción de estos 2 indicadores. El 53% no reconoce la direccionalidad de la lectura aunque sí reconoce que se lee en el texto y no en la imagen, el 43% si reconoce que se debe de leer de izquierda a derecha. El 17% del grupo no conversa sobre el tipo de información que cada sección del periódico tiene.

Situación Didáctica: Conociendo la biblioteca.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Conociendo la biblioteca.	Indicador: interés por llevar a cabo lo aprendido
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none">▪ La profesora pregunta si conocen la biblioteca ¿Alguna vez han ido a una biblioteca? ¿Qué creen o qué hay en la biblioteca?, ¿Por qué se llama biblioteca?▪ La profesora propone ir a la biblioteca, la que esté más cerca de su casa y la profesora sugiere ir a la biblioteca de México o la que se encuentra a unas cuadas del Jardín.▪ Pide la profesora la cooperación de los padres para que lleven a los niños a la biblioteca un fin de semana.▪ Los padres realizarán una bitácora, los niños les dictan a los padres qué observan en la biblioteca, qué les gusta más de ella y qué no les gusta. Todo lo que los niños comentan sobre la biblioteca los padres lo escriben para después dar la hoja a la profesora.	
Recursos: <ul style="list-style-type: none">▪ Biblioteca.▪ Papel.▪ Lápiz.	Evaluación: <p>Se evalúa la cooperación de los padres, la observación de los niños y el interés de los niños al ir a la biblioteca. Se toma como instrumento un cuestionario que tienen que contestar los padres y una rúbrica.</p>
Fecha de aplicación: Tercera semana de enero.	

Después de que un alumno narró un cuento y de realizarle al grupo una serie de preguntas sobre él mismo. Se les comentó que ya no habían más cuentos en el salón para seguir leyendo así que se les interrogó en donde podríamos encontrar más cuentos, ellos contestaron que en su casa y que podemos traerlos a la escuela la profesora les comentó que pasa si sus papás no los dejan traer sus cuentos a la escuela porque pueden romperlos, maltratarlos o perderlos un niño comentaba que ellos convencerían a sus papás diciéndoles a sus papás que lo iban a cuidar y que le prometían regresarlo a casa sin romperlo. Muy bien pero aparte de la escuela o de la casa en donde otro lugar podemos conseguir libros, en donde venden libros contestó un niño:

Maestra- pero, en dónde venden libros?, tienes que pagar para que te den el libro que pasa si no tengo dinero.

Niño -pues le pides a tu mamá o a tu papá que te de tu domingo-

Alguien de ustedes ha ido alguna vez a la biblioteca –todos contestan que sí- la profesora les pregunta ¿Qué hay en biblioteca? Se escuchan algunas voces –hay fruta, hay muebles, hay ropa-. Una niña levantó la mano y dijo, no es cierto maestra, en la biblioteca hay libros, yo una vez acompañé a mi hermano y a mi mamá a la biblioteca porque le dejaron una tarea a mi hermano muy difícil y como en mi casa no tenemos muchos libros, mi mamá le dijo que fuéramos a la biblioteca o preguntar si ellos tenían un libro que nos pudieran prestar.

- Muy bien, alguien más ha ido a la biblioteca- . Todos los niños respondieron que no. La profesora les interrogó si les gustaría ir a conocer la biblioteca, los niños se veían muy interesados y contestaron que sí.

Se les dejó de tarea ir de visita a la biblioteca junto con sus papás y realizar una bitácora, poniendo en ella lo que veían en la biblioteca, que les gusto y que no les gustó de ir.

El lunes siguiente todos llegaron con su bitácora de la biblioteca y venían muy contentos de lo que habían observado. La profesora les preguntó qué les pareció ir a la biblioteca. Un niño contestó - está muy bonita. - Y que hay? (profesora) – niño- hay muchos libros, mesas, sillas -otro niño dijo- y no puedes hablar en voz alta por que la señora que estaba cuidando te hace sssssssssssssss. Les gustaría formar una biblioteca en la escuela y tener muchos libros. ¡SI! Cuando vamos a empezar. Desde hoy

Todos los papás realizaron bitácora cuando fueron a la biblioteca en ella pusieron todo lo que les iba contando o preguntando los niños en la mayoría de las bitácoras preguntaron ¿Por qué hay mucho libro en este lugar? ¿Por qué no tengo que hacer ruido? Estas preguntas se la respondieron los papás dentro de la

biblioteca pero también se volvieron a retomar dentro del salón de clases y los niños ya supieron qué contestar

Un niño mencionó que se llama biblioteca porque hay muchos libros y todas las personas los pueden ver sin maltratarlos y volverlos a poner en su lugar. Una niña dijo que no podemos hacer ruido porque todas las personas que están leyendo no se concentran si nosotros nos ponemos a platicar en voz alta o gritando.

Un niño dijo también que podemos sacar una credencial y nos prestan los libros unos días, mi mamá ya saco una credencial y le prestaron un cuento ya me lo contó, está muy padre y hoy cuando llegue del trabajo también me lo va a contar. Se acordó que a partir de hoy los niños cuidaran sus libros y los libros de los otros niños y al narrar algún cuento procuran estar en silencio para que todos puedan escuchar.

Es importante que los niños conozcan su comunidad, pero también es importante conocer el lugar para desarrollar su imaginación y favorecer el hábito lector, como conocer librerías y bibliotecas. (Foto 16)

Los niños se pueden aventurar en la biblioteca, en donde hay todo un mundo que explorar. Solamente se necesita un poco de imaginación y una credencial de la biblioteca. Al visitar la biblioteca local descubren libros que contienen nuevos mundos que ver, personas que conocer y cosas que probar. En la biblioteca hay personas capacitadas para ayudar a encontrar libros adecuados para los niños también pueden encontrar clubs de lectura, la hora de la lectura, presentaciones con títeres, y otras actividades divertidas que se ofrecen todo el año⁶⁹.

⁶⁹<http://www.neza.gob.mx> en el apartado de bibliotecas escolares.

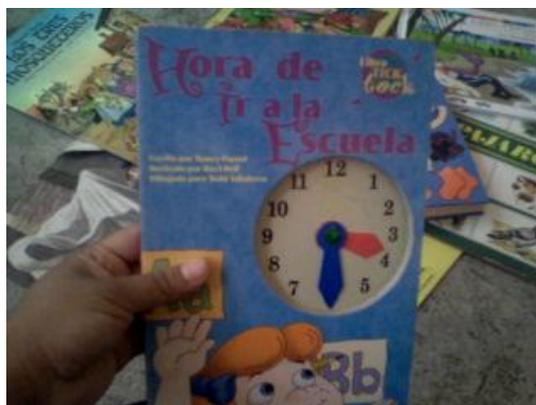


Foto 16: Libros de la biblioteca pública.

Los indicadores evaluados fueron los siguientes:

1- No logrado 2- Necesita apoyo 3- Logrado

Alumno	C	M	F	I	M	F	J	M	D	K	A	A	M	E	C	A	G	C	O	A	A	
Indicadores	A	A	E	G	A	R	O	A	A	A	X	N	I	D	A	U	I	A	M	M	D	S
Comentan sobre lo que vieron y observaron	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Llevan a cabo en el aula lo que aprendieron	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
Les gusto o se motivaron al ir a la biblioteca.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

De acuerdo a la información obtenida, podemos decir que todos los alumnos del grupo les gustó o se motivaron al ir a la biblioteca, al llegar al salón comentan sobre lo que vieron y observaron en ella, 5 niños de 21 no llevan a cabo en el aula lo que aprendieron, necesitan ayuda tanto en casa como en la escuela para que se refuercen, en la escuela se puede reforzar con la siguiente actividad a realizar y en casa, los papás pueden ayudar colocando una pequeña biblioteca en casa, e interesando a los niños en la lectura

Situación Didáctica: Hacemos nuestra propia biblioteca.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Hacemos nuestra propia biblioteca.	Indicador: Seguir las reglas propuestas participando y poniendo la importancia debido
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none">▪ Considerando como referencia que los niños ya conocen una biblioteca y todo lo que hay en ella, realizamos la siguiente actividad.▪ Todos los niños traen libros, cuentos, discos, etc. Los libros tienen que ser para niños de edad preescolar. No importa si los libros son usados.▪ Cuando un niño se quiere llevar un libro a su casa o a otro salón, tiene que hacer una ficha en donde pongan su nombre, fecha en la que pidieron el libro y en la que lo van a entregar y dejan su credencial de la escuela, cuando entreguen el libro se les devuelve la credencial.▪ Cada semana se observa la biblioteca escolar para que todo esté en orden y los libros estén colocados en su lugar, en dado caso que no sea así todos los del grupo arreglan la biblioteca.▪ Cada semana se designa a un niño como responsable de la biblioteca, a él le deben de dar la ficha y se encarga de devolver la credencial cuando le entreguen el libro.	
Recursos: <ul style="list-style-type: none">▪ Libros.▪ Películas.▪ Discos.▪ Hojas para las fichas.	Evaluación: <p>Se toma en cuenta la participación de los alumnos, el apoyo mutuo para armar la biblioteca, y la importancia que le den a este espacio. El instrumento utilizado para evaluar es una lista de cotejo.</p>
Fecha de aplicación: Cuarta semana de enero.	

Después del entusiasmo que los niños traían al visitar y , muchos otros, al conocer la biblioteca se les preguntó a los niños si querían hacer una biblioteca en el salón y todos respondieron que sí.

Dentro del salón de clases solo hay una cajita con cuento son aproximadamente 9 cuentos, cada vez que los niños querían leer tomaban de esa caja los cuentos, cuando se inició la alternativa, los niños traían libros de su casa, pero ese mismo día se lo llevaban a su casa.

Se les dijo a los niños que tenían que traer un cuento, libro, enciclopedia, para poder agrandar nuestra biblioteca, hubo una buena respuesta de los niños, todos

llevaron a la escuela aunque fuera un libro o dos. Cuando los niños trajeron sus cuentos no sabíamos en dónde colocarlos porque el salón a pesar de que es muy grande no tiene repisas, así que la profesora preguntó ¿En dónde pondremos la biblioteca? Unos niños decían que en el escritorio, otros que en la mesa de trabajo, otros tantos en el piso, unos mencionaban que arriba del pizarrón, otros más decían que en cajas como dicen sus compañeros y esas las podemos poner en el piso y así los libros no se maltratan cada niño lleva una caja de zapatos al siguiente día y entre todo los niños acomodaban en las cajas los cuentos de modo que el título del libro lo pudiéramos ver para poder leer esos cuentos.

Cuando los niños leen o quieren ver un cuento le dicen a la profesora y los mismos niños se pusieron de acuerdo para hacer un reglamento de la biblioteca del aula en él viene: no maltratar el libro o romperlo, cuanto termino de verlo prestárselo a un compañero. Los libros que están dentro del salón son de todos y no de una sola persona. Con estas reglas los mismos niños se las dicen a otros que no las están llevando a cabo.

Es importante tener libros al alcance de los niños para mantener el interés en la lectura, y para motivarla se puede colocar libros en una repisa formándolos de diferente manera para el alcance de los alumnos, al leer los niños conocen nuevas palabras que las van incorporando en su lenguaje diario y les ayuda a comunicarse con sus pares o adultos. (Foto 17)



Foto 17: Libros traídos por alumnos para formar la biblioteca del aula

Indicadores	C A	M A	F E	IG	M A R	F R	J O	M A F	D A	K A	A X	A N G	M I	E D	C A R	A U	GI	C A M	O M	A D	A S
Sigue las reglas propuestas por los mismos niños	si	si	N o	si	si	si	Si	si	si	si	si	no	si	S i	Si	no	si	si	si	si	si
Participación y apoyo mutuo	si	si	Si	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	S i	Si	si	si	si	si	si	si
Importancia dada a la biblioteca	si	si	Si	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	S i	Si	si	si	si	si	si	si

Según los resultados obtenidos por la lista de cotejo de la situación didáctica realizada, se puede observar que 18 niños de 21 siguen las reglas propuestas por ellos mismos; a 3 alumnos para que sigan las reglas se les necesita insistir una y otra vez y recordarles las reglas cada vez que no las quieren seguir. El 100% de los alumnos son participativos, dan apoyo mutuo y sobre todo le dan la importancia que se le debe de dar a la biblioteca y respetan los libros que hay en ella.

Se considera importante que el alumno disfrute lo que lee, esto es, a que los docentes asuman como conveniente que las prácticas lectoras estén vinculadas a momentos placenteros de la vida del niño. Los libros provocan probar cosas nuevas a viajar hacia el pasado en la historia o a trasladarse a un lugar lejano a convertirse en detectives y resolver un complicado crimen estamos inmersos en un mundo de letras, cuando se lee tratamos de leer lo que sucede en nuestro mundo, y el texto sobre la página es apenas una parte de esa lectura. Los profesores pueden ver los efectos de la lectura en nuestras vidas. Se tratará de llevar estas percepciones y ayudaremos a los niños a hacer lo mismo, a descubrir por sí mismo los poderes de la escritura.⁷⁰

⁷⁰Donald Graves. *Op. Cit.* Pág. 42

Situación Didáctica: Vamos a acomodar la tienda.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.	
Situación didáctica: Vamos a acomodar la tienda.	Indicador: Reconocer los alimentos que se compran en una tienda.
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none">▪ Durante toda la semana se le pide a los padres de familia el apoyo para recolectar diversas envolturas o envases que se pueden encontrar en las tiendas▪ Se les pone en el piso todos los productos revueltos.▪ Los niños tienen que observar las etiquetas de los productos y tratar de agruparlos.▪ Preguntar cómo pueden leer o saber qué producto es, si ellos aún no saben leer▪ Se clasifica las envolturas de productos como por ejemplo, lo comestible, la chatarra, los productos de limpieza, etc.▪ Al último los niños pueden jugar a comprar en el supermercado.	
Recursos: <ul style="list-style-type: none">▪ Diversidad de productos que se encuentran en una tienda.▪ Dinero de juguete.	Evaluación: Reconocer los alimentos que se compran en una tienda. Y algunas grafías
Fecha de aplicación: Primera semana de febrero.	

Durante una semana se estuvo recolectando a los niños se les pidió que trajeran diferentes envolturas envases de productos que se encuentran en una tienda.

Se les pregunto a los niños que podíamos encontrar en una tienda y ellos contestaron refrescos, papas, dulces, comida, sopas, agua, yogurt, danonino, leche, cereal, etc.

Cuando los niños empezaron a tomar las envolturas de su casa ellos mismos “yo traje la basura de unos rancheritos por que ayer mi papá me los compro”. “mi mamá lavo y ocupo suavitel y jabón y me dijo que me trajera esa basura a la escuela porque la vamos a ocupar” “en la calle me encontré la botella de un refresco y la recogí por que le dije a mi mamá que la iba a traer a la escuela” y así poco a poco llego al salón la basura que los niños mencionaban y también los comentarios que ellos y sus papás comentaban.

Antes de iniciar se les pidió a los niños que recordaran cómo era una tienda, la que está cerca de su casa, la tienda en donde van a comprar cosas para toda la

semana, la que tiene su abuelita, etc. Se puso todo el material en el piso y los niños lo fueron acomodando como si fuera una tienda. Primero, pusieron de un lado bolsas, pero una niña mencionó que así no se ponía, en una tienda, que de un lado está todo lo que ocupan para lavar, así que los niños acomodaron en un sólo lado el jabón, blanqueador, suavitel, y con ayuda de la profesora iban colocando las cosas, la profesora les decía que de un lado tenían que poner todo lo que ocupamos para comer y que cuando esta crudo se pone en bolsas y los niños comenzaron a decir, frijol, sopa, avena, lentejas y así lo iban acomodando.

Al finalizar, cuando ya todo estaba acomodado los niños jugaron a vender y comprar y de su casa ellos traían dinero de juguete. Los niños a pasar de que no saben leer, sabían en dónde decía cada cosa y al ir colocando cada cosa en su lugar, ellos decían esto no va aquí porque es blanqueador y eso se pone en donde pusimos el jabón, un niño pequeño, aunque supuestamente no sabe leer es capaz de identificar los significados de anuncios, leyendas, propagandas. (Foto 18)

El niño que avanza en el aprendizaje de la lectura podrá realizar, cada vez con mayor habilidad, la selección de los textos que requiere según sus necesidades, la lectura de los pasajes que más le interesan de los escritos y la construcción de significados a partir de los elementos propios del texto como letras, palabras, oraciones y párrafos y de la información que tiene sobre el tema. Los niños se encuentran en su vida diaria con muchos textos significativos. La escuela debe ofrecerles situaciones de aprendizaje en las que se tenga que manejar la lengua escrita en funciones de la comunicación. Sólo así podrán avanzar en su formación como lectores.⁷¹

⁷¹ Emilia Ferreiro, Teberosky Ana. *Op.cit.* Pág., 39.



Foto 18: Productos que se pueden obtener en una tienda y que los niños reconocen aunque no sepan leer.

Indicadores	C A	M A	F E	I G	M A R	F R	J O	M A F	D A	K A	A X	A N G	M I	E D	C A R	A U	G I	C A M	O M	A D	A S
Reconoce que esas cosas se pueden comprar en cualquier tienda.	si	si	Si	Si	si	si	Si	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
Reconoce algunas letras en las envolturas o botellas.	si	si	Si	Si	si	si	Si	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si
Identifica en que parte de la envoltura o botella dice el nombre del producto.	si	si	Si	Si	si	si	Si	si	si	si	Si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si

Según los datos obtenidos por la lista de cotejo, el 100% del grupo reconoce que ciertos productos se pueden comprar en cualquier tienda, reconoce algunas letras en las envolturas o botellas, e identifican en qué parte de la envoltura o botella dice el nombre del producto. Fue la última actividad que se realizó de la alternativa y los niños quedaron muy entusiasmados con todas las actividades realizadas.

CONCLUSIONES

Cuando se inició la alternativa el propósito prioritario era el hábito lector, al principio del ciclo escolar, cada salón del jardín de niños se encontraba una biblioteca, era una caja de cartón forrada y adentro de ella unos 5 o 7 libros, el ciclo escolar anterior se trabajó con esos libros, “Melanie Klein”, es un jardín de niños que “hacia niños lectores”, en realidad lo que hacíamos en la escuela era “niños robots” porque en cuestión de lectura, ellos sólo descifraban las palabras y no analizaban la información.

Para realizar este proyecto fue complicado al principio ya que no se tenía apoyo de la directora del plantel, porque no creía en la alternativa que se iba a realizar, se le insistió varias veces y aunque no estuvo de acuerdo mencionó que se podían realizar las actividades siempre y cuando no se descuidara el temario que se tenía que seguir por reglamento escolar. Con los papás en esa cuestión no se tuvo tanto problema, se les mencionó que durante este ciclo escolar la profesora iba a manejar actividades para desarrollar y fomentar la lectura en los niños de kínder I y se necesitaba el apoyo de ellos tanto en casa como en la escuela. Todos los papás quedaron conforme con esa explicación y algunos mencionaron que iban a ser lo posible, también para iniciar a los niños en la lectura desde casa.

Cuando los niños ingresaron a primero, son niños egocéntricos, les cuesta mucho trabajo expresar sus sentimientos, comunicarse con la profesora o con sus pares, a pesar de que la mayoría ya había cursado “Maternal B” y algunos otros “maternal A”, a pesar de esto los niños presentaban los mismos síntomas que todo el grupo.

Con este proyecto no se pretendía enseñar a los niños a descifrar letras o palabras, sino a iniciarlos a la lectura, conociendo cómo pueden usar un libro, reconociendo que se lee en las letras y no en los dibujos, que los dibujos son parte del cuento y en la imagen refleja lo que dicen las palabras, que a través de

imágenes también se puede narrar un cuento, tratar que los niños lleguen a la reflexión para que en un futuro sean lectores reflexivos y no mecánicos, ya que por lo regular todas las personas que leemos lo hacemos por obligación, pero si los niños ven que en su casa se lee, ellos desarrollarán ese hábito lector.

En los logros obtenidos, un factor a favor es que a los niños les gustaban los cuentos, pero cuando se les daba un libro o un cuento, ellos lo tomaban lo ojeaban y lo olvidaban en cualquier parte del salón.

Conforme iban avanzando las actividades, los niños poco a poco fueron cambiando sus hábitos por la lectura, ellos rompían los libros, después de la actividad “cuéntame un cuento” los niños traían cuentos a la escuela y le pedían a la profesora que se los leyera, en ocasiones no se les podía leer porque traían muchos cuentos o se tenía que trabajar con el temario escolar; después observando la motivación de los niños para los cuentos, se recorrió el horario de clases y se le hicieron algunos ajustes para que todos los días se les leyera un cuento diferente a los niños.

Utilizando como apoyo el programa de lectura de la SEP llamado “El árbol lector”, todos los días los niños leen un cuento diferente y lo plasman en una libreta, al principio la profesora les leía el cuento, pero los niños cada día hablaban más sobre sus sentimientos, lo que piensan, lo que quieren, cada vez tenían más seguridad al hablar, ya no interrumpían por interrumpir, cuando lo hacían era para agregar algo al texto siguiendo la misma secuencia y tema.

Una vez una niña interrumpió el cuento pidiéndole a la profesora que si ella podía ayudar a contar el cuento, la profesora guardó silencio y la niña terminó de narrarlo, desde ahí cada día, un niño diferente cuenta un cuento y la profesora pasó de ser narradora a observadora y parte del público, no se obtuvo un 100% en este proyecto, pero sí todos los niños mejoraron su hábito, aunque durante el año hubo inasistencia por parte de algunos alumnos y otros aún hay que estarles

repetiendo e insistiendo en que mejoren su hábito lector, los niños más inquietos del salón son los que les cuesta trabajo poner atención y estar quietos durante un periodo largo de más de 5 minutos.

Al inicio del ciclo escolar, ingresó una niña que no hablaba con ninguna persona adulta dentro de la institución, ni con sus compañeros, cuando se le interrogaba algo, solo movía la cabeza para afirmar o negar un acto y si estaba alegre sólo sonreía, se platicó con su mamá y ella mencionó que no sabía porque esa actitud de la niña, si en casa ella hablaba mucho, tanto con su papá como con su mamá.

Con esta niña al hacer las actividades siempre se le pedía que participara, al principio lo hacía casi obligada, cohibida, con pena y al hablar ni su compañero de a un lado la escuchaba con claridad. Pero conforme fue avanzando el ciclo escolar ella participó con iniciativa y con entusiasmo, su tono de voz cada vez fue aumentando, la seguridad en sí misma fue cambiando, hasta lograr una independencia adecuada para su edad.

Los niños al terminar una actividad, estar en el patio a la hora del recreo, o teniendo un tiempo libre, ellos forman equipos, un niño o niña se sienta en la silla y los demás alrededor, el niño que está en la silla, narra cuentos leyendas o cosas terroríficas, con esto los niños interpretaban más; su lenguaje era más fluido, expresaban su sentimientos, deseos, o temores. Se unieron más como grupo y como amigos. Reconocían a sus amigos y a sus compañeros, mencionaban el por qué eran sus amigos, les encanta mandar cartas de amistad y regalar cuentos escritos y dibujados por ellos.

En general estos son los resultados que se obtuvieron de este proyecto; estoy consciente que es un proceso que se tiene que continuar para que realmente se impacte en la formación de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, Marco Daniel. *El proyecto pedagógico de acción docente. En Antología Básica: Hacia la Innovación*. Licenciatura en Educación, Plan 1994. México, Coordinación Xóchitl Leticia Moreno Fernández Universidad Pedagógica Nacional. 1995.
- *Archivos de los niños*. Del Jardín de Niños “Melanie Klein”, ciclo escolar 2010-2011
- Baslavsky, Berta. *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*. Editorial: Kapelusz, Agosto, 1962. Buenos Aires.
- Charría de Alonso, María Elvira. González Gómez, Ana. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Editorial: ArgentinaAipe, 1992.
- *Contrato para las docentes de “Melanie Klein”* ciclo escolar 2010-2011
- Daviña, Lila. *Adquisición de la lectoescritura*. 2º edición. Edición: Homo Sapiens, 2003.
- Dehant, Andre. Y Arthur Gille. *El niño aprende a leer*. Buenos Aires Editorial: Kapelusz. 1976.
- Diccionario de la lengua española esencial Larousse, <http://www.larousse.com>
- Doman, Glen. *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Editorial España EDAF, 2009
- *Entrevista realizada a los padres de familia al inicio del ciclo escolar. Realiza en el ciclo escolar 2010-2011*. En el Jardín de Niños “Melanie Klein”,
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Vigésimotercera edición, México, Siglo XXI, 2007.
- *Folleto de escuela para padres del Jardín de Niños “Melanie Klein”* elaborado por la Profa. Graciela López.
- *Folleto del árbol lector año 2006 del Programa Estatal de Lectura “Leer para crecer”*
- Gardner, Andrew. *Juegos para estimular la lectura en los niños, 10mareimpresión*. México, Ed. Selector, 2005.

- Gómez Palacio, Margarita.*et.al. El niño y sus primeros pasos en la escuela.* Graves Donald. H. *Estructura un aula donde se lea y se escriba.* 4ta reimp. Buenos Aires Editorial: Aique. 2005. México, Secretaría de Educación Pública, 1995, (colección Biblioteca para la actualización del maestro)
- Graves Donald. H. *Estructura una aula donde se lea y se escriba.* 4ta reimp. Buenos Aires. Editorial: Aique. 2005.
- Malagón, Guadalupe y Enriqueta Jara Montes. *La evaluación y las competencias el jardín de niño.* México. Editorial Trillas. 2005.
- Piaget. Jean. Y B Inhelder. *Psicología del niño.* Decimoséptima, Madrid. Edición: Morota. 2007
- Piña Villalobos, Adelina, *et.al. Didáctica de la expresión oral y escrita.* quinta edición. México. Editorial: Oasis. 1976.
- Ramos Maldonado, Feriando. *Pedagogía de la lectura en el aula: guía para maestros.* México. Editorial: Trillas. 2000.
- *Registro interno del jardín de niños “Melanie Klein”. Ciclo escolar 2010-2011.*
-
- Secretaría de Educación Pública. 1997. *Libro para el maestro, español, primer grado. México.*
- Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México. 2004
- Secretaría de Educación Pública. *Concurso de formación actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, volumen I.* México. 2005.
- *Secretaría de Educación Pública. Programa Estatal de Lectura. El árbol lector. Leer para crecer. México. 2006.*
- *Shelov y Hannemann. La lectura: desde el nacimiento hasta los 5 años.* Buenos Aires. Editorial north central educationallaboratory. 2009
- Smit, Frank. *Comprensión de la lectura.* México, Editorial:Trillas, 1983.

Páginas Web

- <http://www.neza.gob.mx>
- <http://www.nncc.org/sp.etapa.preesc>.
- <http://www.mira.cl/duocuc/estpeda.htm>
- <http://www.abcdelbebe.com>
- [http://www.basica,sep.gob.mx](http://www.basica.sep.gob.mx)
- <http://www.dipromepg/lenguaje>.
- <http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx>
- <http://www.psicopedagogia.com>
- <http://www.redesdelecturayescritura.blogspot.com>. Proyecto Relee en Redes de lectura y escritura. 2008
- <http://www.guiadelnino.com>
- <http://web.usal.es>