



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042**



**CARACTERÍSTICAS QUE IDENTIFICAN A LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

RICARDO ALVARADO RUEDA

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2012



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042**



**CARACTERÍSTICAS QUE IDENTIFICAN
A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PLAN 94**

**PRESENTA:
RICARDO ALVARADO RUEDA**

**DIRECTOR DE TESINA
RICARDO MANUEL MARTÍN PECH**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2012.

DEDICATORIAS

A DIOS

Gracias a mi dios padre por haberme dado la oportunidad de nacer, de tener salud y una hermosa familia que me dio fuerzas para ser alguien en la vida..

A MIS PADRES

A mi papi Juan y mami Rosa les doy las gracias por todo el amor que siempre me han brindado, por haberme enseñado el camino al estudio, mis hermanos que fueron el ejemplo a seguir como grandes profesionistas, gracias a ustedes veo uno de mis grandes sueños, les amo.

A MI ESPOSA E HIJO

A ti Marlín que eres una gran mujer y mi gran amor, gracias por apoyarme en este andar, tú y mi hijo Maximiliano son lo más lindo, les amo a los dos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
 CAPÍTULO I. LA INTELIGENCIA	
1.1 La conceptualización de la inteligencia.....	11
1.2 El desarrollo del pensamiento.....	15
1.3 Las inteligencias múltiples	18
 CAPÍTULO II. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESCOLARES	
2.1 La inteligencia verbal.....	23
2.2 La inteligencia espacial.....	25
2.3 La inteligencia de la lógica matemática.....	26
2.4 La inteligencia musical.....	28
2.5 La inteligencia de la cenestésica corporal.....	30
2.6 La inteligencia interpersonal.....	32
2.7 La inteligencia intrapersonal.....	33
2.8 La inteligencia naturalista.....	35
 CAPÍTULO II. LOS BENEFICIOS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESCOLARES	
2.1 La conducción a la creatividad.....	39
2.2 El desarrollo de una excelente autoestima.....	44
2.3 La inducción a la autonomía escolar.....	47
2.4 La superación en el rendimiento escolar.....	50
 CONCLUSIÓN	 55
 BIBLIOGRAFÍA	 59

INTRODUCCIÓN

El ser humano engloba en su haber un conjunto de aptitudes (aprendizaje, memoria, almacenamiento de información, percepción selectiva, habilidades sociales, etc.) que le permiten adaptarse al mundo que le rodea y solucionar sus problemas con eficacia y todo esto no es más que la inteligencia que lo caracteriza cuando actúa de manera razonable.

El propósito del trabajo realizado es perfilar las características que identifican a las inteligencias múltiples en la escuela como punta de lanza en la búsqueda del conocimiento significativo, y es que con sólo establecer que “la estructura global de nuestra sociedad no corresponde con la visión del mundo que está surgiendo en el pensamiento científico”... Se puede intuir lo importante que es la pluralidad en los distintos estilos de aprendizaje.

Puesto que la inteligencia es la facultad y habilidad propia del hombre que le sirve para adaptarse a las circunstancias que vive, y resolver si es posible los problemas que como individuo posee; si por el contrario, el conflicto por el cual se transita no tiene solución, una actitud inteligente es entenderlo, aceptarlo, y a pesar de ello, lograr la felicidad.

La inteligencia puede ser de dos formas: práctica o abstractas; la inteligencia práctica es útil para solucionar dificultades presentes en la vida cotidiana, y es común al animal, al niño y al adulto, no perdiéndose nunca. La inteligencia abstracta, en cambio, es propia del hombre adulto y empieza a desarrollarse alrededor de los doce años, utiliza todas las operaciones mentales del hombre. El ser humano, a través de la inteligencia, puede dominar sus instintos, eligiendo sus acciones y reacciones, con el objetivo de no cometer dos veces un mismo error. Existen subestructuras de la

función del conocimiento o cognoscitiva, que colaboran en éste, siendo la sensomotricidad, la percepción, la imaginación y la memoria.

En 1979 Howard Gardner, como investigador de Harvard, recibió el pedido de un grupo filantrópico holandés, la fundación Bernard Van Leer, de dedicarse a investigar el potencial humano. A pesar de que Gardner ya había estado pensando en el concepto de “nuestras clases de mentes” desde por lo menos mediados de la década de los setenta, la publicación de su libro *Frames of Mind* (Estructura de la mente) en 1983 marcó el nacimiento efectivo de la teoría de las inteligencias múltiples. (Guildord, 1997)

En su opinión la mente tiene la capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido que permita predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio (y posteriormente el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han evolucionado para las distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible.

La teoría de las inteligencias múltiples es una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje, o aún como un meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva. No es un programa de técnicas y estrategias fijas. De este modo, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales.

Se está acostumbrado a pensar en la inteligencia como una capacidad unitaria o como abarcativa de varias capacidades. Sin embargo el ser humano puede poseer inteligencias múltiples para la adquisición de diversos aprendizajes. Puesto que tienen la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en

uno o más ámbitos culturales. Al definir como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. El conocimiento de la teoría de inteligencias múltiples tiene un propósito especialmente educativo y por ello la tarea es concientizar a los docentes de la existencia de otra forma de manifestación humana sumamente importante.

Valorarla en los alumnos como una cualidad compleja íntimamente ligada a procesos intelectuales, es decir, no separándola como ocurre frecuentemente, en donde se piensa que las cualidades, habilidades y manifestaciones de las destreza del niño nada tiene que ver con los procesos mentales y socioafectivos propios de su edad o grado de desarrollo. Las inteligencias múltiples, por lo tanto, se enfocan a que el intelecto humano debe manifestarse de la oportunidad de aprender y desarrollar el talento de cada niño, de acuerdo a sus propias potencialidades naturales que posee.

La teoría de la inteligencia múltiple plantea un conjunto de potenciales intelectuales, que todo individuo normal pueden tenerlos y desarrollarlos en cada inteligencia desde luego en cierta medida y que es evidente que las viven interactuando y edificando desde el principio de la vida.

Todo docente busca desarrollar la capacidad de sus alumnos, pero por ello hace usos de sus medios y mecanismos que se lo permitan, por lo que está en constante innovación. El comprender que no todos los niños aprenden por igual lo llevan a encontrar la importancia de entender y desarrollar las inteligencias múltiples que le resultarán beneficiosas, ya que es de considerarse que por su magnitud aportan los siguientes beneficios: fomentan la creatividad de manera ingeniosa, establecen el razonamiento en los niños en su camino por las matemáticas; fortalecen la autonomía porque al hacerlos razonar serán capaces de tomar decisiones y actuar por sí mismos, y sobre todo alcanzar un adecuado rendimiento que les permita acrecentar su educación. Las inteligencias múltiples deben ser fortalecidas en la

escuela primaria porque se encuentran inmersas para su desarrollo en los contenidos del currículo.

La enseñanza en la primaria para desarrollar la inteligencia, no es viable por un sólo camino, sino que sigue varios senderos en los que lo importante será conducir a los niños y fortalecer su educación de acuerdo a sus aptitudes, ya que no se puede considerar que un niño no es inteligente por el sólo hecho de no salir bien en matemáticas, pero en otras asignaturas, de ahí se basa en las aptitudes que desarrolla cada individuo. La educación actual está urgida de un mejoramiento académico, por ello la educación por competencia se desarrolla de manera reflexiva reconsiderando el aprendizaje significativo en el que serán importantes el conjunto de inteligencias.

Este trabajo se desarrolla de una manera explícita y para su comprensión se divide en tres partes, que de manera considerable se hará una descripción y explicación de la problemática.

En el capítulo uno, para su entendimiento, se presenta el ámbito de la inteligencia con su conceptualización, el desarrollo del pensamiento y las inteligencias múltiples de los que se tendrán el significativo de la temática para comprenderla.

En el capítulo dos se clasifican las inteligencias múltiples haciendo una descripción de cada una de ellas con los escolares y su relación, se plantearan para su reflexión: la inteligencia verbal, la espacial, la de la lógica matemática, la musical, la de la kinestésica corporal, la interpersonal, la intrapersonal, y la última que fue anexada posteriormente la naturalista.

En el capítulo tres se describen los beneficios de las inteligencias múltiples en los escolares; siguiendo con los subtemas, la conducción de la creatividad, el desarrollo

de una excelente autoestima, la inducción de la autonomía escolar y la superación del rendimiento escolar.

Con una exposición general se presentan las conclusiones, donde se planteen las formas en que el ser humano debe adoptar los cambios que presentan las inteligencias múltiples para el ámbito humano y educativo, a través de los criterios de Gardner.

CAPÍTULO I
LA INTELIGENCIA

1.1 La conceptualización de inteligencia

De acuerdo con Armstrong (1999:18) “la inteligencia es la capacidad de entender, comprender e inventar. Indica el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que va alcanzando el individuo a lo largo de la evolución”.

Permite al ser humano abrirse en la realidad, al conocimiento reflexivo, a la personalización de su conducta y a la investigación de su cultura. A lo largo de la historia de la psicología se ha mantenido una fuerte polémica en torno a la definición de este término, debido principalmente a la repercusión que dicha definición tiene posteriormente en el establecimiento de método adecuado para medirla. Generalmente se entiende por inteligencia la disposición, aptitud y facultad intelectual, por medio de la cual es posible solucionar problemas tanto teóricos como prácticos y dominar situaciones en ocasiones imposibles. Según una definición ulterior, la inteligencia puede también entenderse como la capacidad de comprensión, aplicación e interpretación de los nexos lógicos, concretos y teóricos. Canda (2005:179) plantea; “de un individuo a otro, la inteligencia puede variar en grado, intensidad y extensión.”

El patrimonio intelectual de esta capacidad puede distinguirse de acuerdo a tres criterios básicos; así se puede apreciar una inteligencia más apta para penetrar en la profundidad de las cosas, de manera que capta fácilmente el sentido más profundo de un concepto. Un segundo tipo de inteligencia es la propiamente lógica. El tercer tipo de inteligencia es la denominada por extensión o facultad específicas de algunos individuos de retener un amplio repertorio de nociones.

No se puede dar de modo absoluto una definición única de la inteligencia, ya que se trata de una facultad que solamente puede percibirse en el curso dinámico del pensamiento, de tal manera que sus posibilidades son variadas y múltiples. En líneas generales puede decirse que la inteligencia es la capacidad de adaptación a una situación, tanto teórica como práctica, encontrando fácilmente la solución a un determinado problema y formulando la respuesta exacta y conveniente al caso.

La inteligencia es la actitud para establecer relaciones entre las percepciones sensoriales o mediante conceptualización. La inteligencia humana supone una base fisiológica especializada: órganos de fonación para la articulación del lenguaje, complejidad nervio cerebral, que ha ido desarrollando paralelamente con la posición erecta, el salto y el uso prensil de la mano en la utilización de instrumentos. Como los demás animales, el hombre emplea los signos sensoriales, pero, a diferencia de los animales, la inteligencia humana puede suplir la presencia directa del objeto mediante el sistema de símbolos y operar con ellos (lenguaje, razonamiento).

De acuerdo con Gispert (1996:1365) “La inteligencia se manifiesta como una evolución de la inteligencia animal, pero existe un umbral de diferenciación (establecimiento de relaciones conceptuales) que los demás animales no traspasan, a pesar de las experiencias relacionadas.”

Como dice Gallegos (2001:50) “La inteligencia está íntimamente ligada a los criterios que sirven para definirla. Esta es la facultad de entender, de comprender, así a través de la Psicología actual se define como una actitud variable de los individuos y las especies, para resolver todo tipo de problemas.”

El término en sí de la inteligencia ha sido y es un tema central en filosofía y psicología. Señala el nivel de desarrollo, de autonomía y dominio del medio que va alcanzando el ser vivo a lo largo de la evolución. En filosofía la inteligencia es considerada como el nivel o facultad, función intelectual simple, nota esencial del hombre, principio espiritual y ente inmaterial. En este contexto suelen emplearse como sinónimos, voces como intelecto, entendimiento, juicio, razón, conocimiento. En psicología el tema ha sido abordado mediante múltiples enfoques teóricos y metodológicos, hasta hace poco inconexos. Todos pueden agruparse en tres: general, genético y diferencial

Dentro del enfoque general se trata de abordar la naturaleza de la inteligencia, sus principios y leyes; el genético, de su desarrollo; el diferencial, de sus modalidades según los individuos y los grupos.

Se puede deducir que la inteligencia no es fija, en casi su mitad depende de las circunstancias ambientales, físicas, sanitarias, alimentarias, de estimulación precoz adecuada y de una protección afectiva que promueva la seguridad y la autonomía del hombre. La inteligencia no es autónoma; funciona integrada en la personalidad. Sus grados y matices lógicos, artísticos, sociales, creadores, dependen del equilibrio, estilo y riqueza de la personalidad en el mundo físico, familiar, social y cultural en que el hombre se desarrolla.

Según Horn (1997:10) plantea “la inteligencia ha sido definida por diferentes científicos de distintas maneras. Así por ejemplo para algunos psicólogos es la capacidad general que tiene un individuo para adecuar su pensamiento a nuevas exigencias. Otros consideran que la inteligencia es la capacidad personal de adaptarse a nuevas exigencias mediante la utilización adecuada de los medios mentales.”

De acuerdo con Groffman (1970:71) se considera que la “inteligencia es la capacidad del individuo para pensar, concreta o abstractamente, en términos lingüísticos, numéricos o espaciotemporales: posibilita la superación eficaz de situaciones y tareas complejas y de otras específicas, con la ayuda, en cada caso, de conjuntos de determinadas facultades.”

De modo que la inteligencia no es, en manera alguna, una capacidad unitaria, sino múltiple. Este concepto ha ido evolucionando a lo largo de los años permitiendo cada vez más una concepción de la inteligencia como en una capacidad más global, que reúne prácticamente todas las facetas. De este modo ha pasado de ser una serie de habilidades más o menos medible aun perfil global de la persona, lo cual le permite la valoración de una forma más real y no tan centrada en su posibilidad o habilidad de adquisición de conocimiento de tipo más academista.

La importancia de este cambio no se refiere tan sólo al concepto en materia educativa, incidiendo de este modo en los objetivos que se debe proponer la escuela,

puesto que la concepción más global de la persona implica dar una mayor importancia a la educación, en la cual se debe contemplar aspectos de antaño olvidados o desplazados a un segundo término, como resultaba en el caso de la educación musical y plástica, la educación física o la educación social. Aspectos que hoy en día van cobrando cada vez mayor relevancia, cosa que no había sido así hasta ahora.

Aunque se debe tener presente que en muchas escuelas, este tipo de disciplina o áreas del conocimiento todavía siguen siendo muy poco tomadas en cuenta. El hecho de que el cerebro destine la mayor parte de su actividad a la autopercepción, sugiere la idea de que la inteligencia guarda relación con la buena memoria, sólo quien dispone de una extraordinaria capacidad para almacenar datos puede dar a su cerebro la oportunidad de reelaborar internamente la información. De hecho, la inteligencia se podría dividir en dos: la física y la intelectual y a pesar de que se observa de que muchas personas poseen unas de las dos, eso no implica que no se pueda ni deban poseerlas lo cual sería lo ideal.

Este se debe a que solamente se adapta a la estructura cerebral para un sólo tipo de inteligencia, por eso hay científicos casi incapaces de practicar un deporte de manera satisfactoria o a un deportista con un nivel cultural y expresivo casi doloroso. La estructura cerebral de la cual depende la inteligencia se forma y se refuerza desde que se nace hasta los seis años, por eso es común oír que deportistas o músicos geniales, que mostraron sus habilidades desde muy temprana edad, cuando la realidad es que gracias a que fueron estimulados consciente o inconscientemente a esta edad ellos llegaron a ser geniales de la misma manera que se observa de una persona musculosa capaz de levantar objetos pesados, no gracias a sus fuertes músculos sino que se debe gracias a que levantan objetos con frecuencia, intensidad y duración necesaria.

Pocos conceptos son tan problemáticos como el de la inteligencia. Las controversias entre las distintas teorías de la inteligencia han ido en aumento. Hoy en día existen

psicólogos para los que el término inteligencia es una palabra vacía de significados psíquicos la doctrina se encuentra muy dividida y muy mediatizada por la aceptación social de sus propuestas.

Según Horn (1997) define la inteligencia como el conjunto de habilidades desarrolladas del ser humano para recibir información, analizarla, comprenderla, almacenarla y saber aplicar el futuro para la resolución de problemas. Con esto se quita la etiqueta de que sólo los intelectuales son inteligentes, cualquier persona lo es ya que todos nacen con ella y se va desarrollando conforme pasa el tiempo, se desarrolla la capacidad y se adapta al medio ambiente.

En general se puede definir la inteligencia como la capacidad mental de entender o comprender las cosas existen varios tipos, los cuales muchas veces dependen de los valores o la cultura de cada sociedad, así como las aptitudes del que la usa o la define.

1.2 El desarrollo del pensamiento

Generalmente se entiende por pensamiento el resultado de una forma peculiar de acción, el pensar, que es una conducta en la que se combinan contenidos de tipo simbólico, y es resultado de aprendizajes previos. Por lo general se pone en marcha esa conducta ante una situación (problema) para la que no hay una respuesta inmediata, pero que exige solución.

Según Pizarro (1995:25) dice que “el resultado del pensar es una adaptación individual, más o menos innovadora, a la situación concreta en que se origina. Y producido por una mente que elabora la información sensible y construye representaciones más generales y abstractas; estas simbolizan y sustituyen a los objetos y permiten su manejo mental a fin de hallar una resolución que supere los conflictos o contradicciones que hay siempre en todo problema.”

Se da por hecho que el ser humano es un animal pensante, sin embargo existe una gran diferencia entre lo que puede ser llamado pensamiento natural y aquel deliberadamente desarrollado y entrenado. Un estudiante puede convertirse en un profesional de primer orden; sus dotes hereditarios pueden permitirlo perfectamente, pero en la ausencia de un desarrollo y entrenamiento adecuado, puede que nunca se haga realidad. De aquí la importancia del desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Esas habilidades del pensamiento deben permitir al estudiante relacionarse con la diversidad cultural, darle una mayor capacidad para alcanzar los objetivos que pretende, adquirir la madurez en donde sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad que puedan responder a los constantes cambios de este mundo complejo.

La palabra pensar puede estar asociada a recordar, exponer una idea, dar una opinión, analizar, reflexionar, argumentar. Cohen (1995:73) considera que “el aprender a pensar de manera analítica, crítica y creativa, además ser consciente de ello, es una habilidad que se aprende y que es posible perfeccionar con el apoyo de estrategias y de la práctica constante” existen ciertas habilidades de pensamiento que se activan de manera automática ante una situación. Estas habilidades pueden darse o activarse de manera inconsciente en el sentido de que el sujeto no se da cuenta ni de cómo se activan o de cómo se hace uso de ellas.

Se puede afirmar que hay razones suficientes para aprender a pensar de diversas maneras y sobre todo a fin de autoregular y usar con conciencia los conocimientos, habilidades y actitudes para pensar de manera selectiva y contextualizada a las demandas de una situación o tarea específica tanto de la vida académica como personal. De acuerdo con Pizarro (1995:24) Desde una perspectiva amplia, “aprender a pensar es fundamental para el desarrollo de variadas actividades”, como por ejemplo:

- Tomar decisiones
- Considerar prioridades
- Buscar alternativas de solución
- Escuchar diferentes puntos de vistas y opinar sobre algún hecho o situación
- Resolver problemas
- Tomar la iniciativa
- Trabajar en equipo
- Ser operativo (saber hacer)
- Comunicar de manera efectiva y eficaz
- Vivir con plenitud y capacidad de gozo
- Cambiar la manera de pensar

Es necesario enseñar a pensar desde la educación preescolar en adelante, se necesita un currículo que permita desarrollar el pensamiento, pues éste está implícito en todo aprendizaje significativo y porque además la capacidad de pensar es inherente al ser humano y por lo tanto es susceptible de nutrirse, cultivarse y perfeccionarse a lo largo de toda la vida.

Prácticamente desarrollar el pensamiento significa activar los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano, para evidenciar las capacidades específicas, haciendo usos de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, con el propósito de lograr aprendizajes significativos, funcionales, productivos, de calidad y que sirvan a las personas en su vida cotidiana y lo escolar, es decir que se pueda hacer uso de ellos y se pueda generalizar en diferentes situaciones.

Existe tal cantidad de aspectos relacionados con el pensamiento, que dar una definición resulta difícil. Sefshovich (1995:19) plantea que; “El pensamiento es una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo o como lo que ocurre en la experiencia cuando un organismo se enfrenta a un problema, lo conoce y lo

resuelve". Es también la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin anticiparlas. El proceso del pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencian de otros procesos, como por ejemplo, que no necesita de la presencia de las cosas para que esta exista. Pero lo más importante de su función es resolver problemas y sobre todo el razonar.

1.3 Las inteligencias múltiples

Howard Gardner (doctor, psicólogo, investigador) hace poco más de veinte años presento una tesis que ha cambiado la manera de concebir la inteligencia: todos son diferentes y todos tienen diferentes inteligencias. Cada una de las personas nace con un diferente paquete de inteligencias que buscan la oportunidad de desarrollarse. Algunos lo logran porque encuentran en el ambiente la oportunidad y el incentivo, se ejercitan y florecen. Otras no se desarrollan debido a que no encuentran el espacio.

Las ideas son simples, y a la vez muy poderosas con múltiples implicaciones en la educación de los niños, especialmente de los más pequeños. Esta teoría se puede convertir en una herramienta muy útil en la primaria para llevar a la práctica las ideas de la competencia y al mismo tiempo darle cabida a los distintos perfiles de niños con sus fortalezas, sus inclinaciones y debilidades, considerando su contexto sociocultural.

Resulta que no todos son iguales, vaya novedad, eso se sabe desde siempre, la teoría de las inteligencias múltiples permiten llevar a la práctica educativas esas ideas. Se hacen unas preguntas con muchos sentidos, al igual que lo hace el enfoque de las competencias, ¿qué vida van a vivir los niños? ¿Se les está dando las herramientas adecuadas?

Pero además se llega a mirar a cada uno para ver si se les está dando la oportunidad de desarrollarse que merecen, y especialmente si se está apreciando la diversidad. La idea tradicional de inteligencia lleva a imaginar a un niño hábil para las

matemáticas y con un coeficiente intelectual alto y también hábil para el lenguaje. Este concepto resulta cuestionable pues, se hace imaginación y se supone como muy inteligente a ese pequeño que quizá sea bueno para las matemáticas pero no para resolver conflictos con sus compañeros; quizá no sepa cómo expresar lo que siente, o quizás no sea perseverante con los desafíos que va enfrentando. Este niño tiene una inteligencia lógica matemática que es muy importante. Pero eso no lo es todo. De acuerdo con Gardner (1983:28) la inteligencia es “la habilidad para resolver problemas.”

Por ejemplo si se viajara a la época del mamut acompañado de Einstein (prototipo de la inteligencia matemática) probablemente él entraría en pánico. Eso demuestra que fue inteligente para las matemáticas, pero no para otras cosas.

El desafío del mamut requiere de una rápida respuesta refleja, temple, velocidad, fuerza, astucia, etc. El ambiente del mamut se convierte en la conducción del contexto que de pronto le da valor a una inteligencia por sobre las otras. Todos nacen y tienen las inteligencias en distinta proporción. Si se nace con la posibilidad de desarrollar una linda voz para el canto y a la primera intención de cantar en casa se le calla por algún motivo, es muy probable que no la desarrolle. En cambio si nacen con una voz y con ella complace a toda la familia, tarde o temprano será un o una gran cantante.

Así pues la inteligencia se enfoca de dos maneras: el haber nacido con una inteligencia desarrollada y el otro con la posibilidad de desarrollarla. Entonces el desafío de la educación es poder descubrirlas desde lo más pequeñito y darles cauce. Al permitir que los niños experimenten éxito en sus áreas débiles y que tengan el desarrollo más pleno posible, conservando su individualidad cuando se abarca a las inteligencias, considerando aspectos culturales, se está cubriendo también a las bases de las competencias para la vida, con la ventaja de que se considere a cada niño pequeño como un individuo con diferentes habilidades.

Los niños van creciendo con la idea de que son valiosos y únicos. Que pueden tener fortalezas y también debilidades. Van aprendiendo a respetar y a tolerar. Por lo tanto conocer las inteligencias múltiples y entender las condiciones bajo las cuales se pueden desarrollar las competencias; a la luz del conocimiento, resulta un camino fértil y muy humano, lleno de sentido común y en el fondo sencillo, ofrecer a los niños de todas las clases sociales, género y perfil de habilidades, un mejor futuro. En cuanto a las competencias en la primaria, cada niño tendrá mayor facilidad o dificultad para desarrollar alguna, de acuerdo a su perfil de inteligencias.

De acuerdo con Serrano (2008:36) “El concepto de inteligencia en Gardner implica una ubicación específica en el cerebro. Hay una geografía cerebral de las inteligencias, por así decirlo en la que se privilegia el desarrollo de conexiones en cuestión.”

Las competencias son habilidades concretas que se espera que los niños vayan desarrollando a lo largo de su educación; cuando se vinculan las competencias a las inteligencias, se reconoce que cada niño nace con diferentes tipos de habilidades que buscan la oportunidad de desarrollarse. Cada uno es único y las inteligencias son habilidades innatas que pueden florecer si el ambiente sociocultural lo permite.

Las inteligencias en el ser humano de acuerdo a la teoría de Gardner son ocho que se mencionan a continuación:

- Inteligencia lingüística.
- Inteligencia espacial.
- Inteligencia lógica matemática.
- Inteligencia musical.
- Inteligencia cenestésica corporal.
- Inteligencia interpersonal.
- Inteligencia intrapersonal.
- Inteligencia naturalista.

Las inteligencias múltiples pueden considerarse no obstante para no subestimar los talentos de muchos alumnos que tal vez sean pésimos en algún espacio, pero en otros sean sobresalientes, y no caracterizar su inteligencia en una sola puntuación.

CAPÍTULO II

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESCOLARES

2.1 La inteligencia verbal

La inteligencia verbal está relacionada con los sentimientos de capacidad y autoestima. Los niños desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad. El docente puede proporcionar modelos para las habilidades comunicativas eficaces creando en su aula un entorno reactivo donde los alumnos pueden exponer e intercambiar ideas.

Se ha demostrado que los alumnos obtienen grandes beneficios de la práctica y el desarrollo de habilidades para la comunicación oral por medio de ejercicios como la narración, los debates, elaboración de informes, la realización de entrevistas; e incluso de la memorización que representa la mejor manera para liberar que pueda concentrarse en las exposiciones orales. La relación de los niños con el lenguaje, se da de manera estructurada por su camino en la escuela primaria que le propone la articulación por medio de paradigmas o modelos a seguir, es decir los involucra en el estudio de este fenómeno en toda su cobertura.

Los niños al aprender a hablar van anexando a su léxico múltiples palabras que van enriqueciendo su vocabulario. Los niños y jóvenes juegan con el lenguaje, les gustan las canciones las, rimas, los cuentos. Inventan canciones. Narran eventos en su grupo, tienen mayor facilidad de palabra; claro que esa es una característica de un niño o joven con inteligencia lingüística o verbal desarrollada. Por lo que se puede encontrar en algunos la inteligencia verbal oral o escrita, o de lectura. Cuando a estas se les estimula y poseen la inteligencia de la lingüística o verbal, son perceptibles o sensibles al significado y sonido de las palabras, a la estructura del lenguaje y a las diversas formas en que este puede utilizarse.

Según Bigas (2001:15) “es del conocimiento de todos que el lenguaje verbal es el instrumento que permite la comunicación entre los seres humanos se sabe que no es el único instrumento posible, y que existe una gran variedad de lenguaje desarrollado que permite la trasmisión y recepción de mensajes”

Las características particulares que definen el lenguaje verbal lo convierte en el instrumento más idóneo para la comunicación. Este se caracteriza por ser el instrumento más eficaz y flexible para la comunicación. Es más eficaz debido a la gran cantidad de palabras que posee cualquier lengua y sus posibles combinaciones permiten hacer referencia a un gran número de clases de objetos y acontecimientos muy diversos y al tipo de relaciones que entre ellos se pueden establecer, sin grandes riesgos de equívoco o mal entendido, desde que la relación se establece entre significado y permite diferenciar con bastante precisión matices entre clases de objetos de acontecimientos próximos. Es flexible porque la diversidad de vocablos y sus posibles combinaciones permiten precisar, matizar, regular, destacar, concretar, deslindar, etcétera, significados lo que brinda un alto grado de precisión en los mensajes que se transmiten.

En la escuela primaria se puede observar que existen niños que son excelentes alumnos cuando se trabaja español y hay otros que no responden a las exigencias del área. Hay alumnos que son abiertos a la expresión verbal y con mayor facilidad hablan sobre temas que se estén tratando o en otro caso en algo que a ellos les guste, como cuando se les induce hablar sobre algún cuento o leyenda, otros rápidamente exponen su punto de vista. Eso demuestra que tienen ciertas aptitudes derivadas de la posesión de la inteligencia verbal que les permite la facilidad para hacerlo. Es inminente el desarrollo de esta inteligencia en la primaria, ya que de ella se deriva tener una buena comunicación que de forma congruente los lleve a asimilar el lenguaje en toda su extensión.

El fomentar la inteligencia verbal, le podrá rendir buenos beneficios al docente y a los propios niños, que aunque no se desenvuelvan excelentemente, podrán delinear y acceder al aprendizaje. Es impensable negar la existencia verbal en los planteles de primaria, puesto que es un elemento básico para su enseñanza escolar, solo es cuestión de reforzarlos por igual. Con el fortalecimiento de la inteligencia verbal se puede percibir que los niños que tienen esta inteligencia algún día su estado vocacional final se centrará en ser un poeta, novelista o periodista.

2.2 La inteligencia espacial

La inteligencia espacial tiene la capacidad para percibir las relaciones visuales con precisión, transformar esas percepciones y recrear aspectos de la experiencia visual en ausencia de los estímulos pertinentes. Los niños que emplean más la inteligencia espacial se caracterizan por representar el espacio y las imágenes en el pensamiento. Está visto que en este tipo de inteligencia se interesan mucho en armar rompecabezas, en armar y desarmar elementos. Suelen ser buenos para dibujar. Sobre todo se orientan bien en el espacio; son muy imaginativos y evocan imágenes con facilidad. Existen niños que se ubican más rápido que otros, ya que tienen esa facultad que transforma su inteligencia.

Cuando el niño ingresa a la primaria se le conduce lo que se denomina ubicación espacial, condición que determinará su posición con la que podrá ejercitar sus actividades sobre todo cuando plasma sus primeras letras. Por cierto, algunos niños se ubican lentamente, mientras que otros son determinantes y lo logran con rapidez. Se tiene entendido que la inteligencia no es por rapidez su acción, sino cómo lo lleva a cabo. Aunque el enfoque a esa ubicación lenta o rápida se perfila de acuerdo a los rasgos de inteligencia que él proponga. El hecho que responda lentamente no quiere decir que no llegue a ubicarse, más bien esa aptitud no es la suya pero lo hará.

La inteligencia espacial es notoria en algunos niños de la primaria, pues ellos hacen sus cosas y se han visto como lo desbaratan y vuelven a armar. Cuando poseen esta inteligencia sacan a relucir su inquietud con acciones en las que pueden presentar formas particulares de manejar situaciones con relación a la ubicación espacial.

Se nota claramente que los niños con inteligencia espacial pueden llegar a realizar buenos dibujos con una gran precisión y esto es debido a su finura espacial que tiene bien definido. No todos dicen ser buenos dibujantes, ajedrecistas, etc., pero sí capaces de establecer relaciones visuales con respecto al espacio con que se cuadrarán.

En la primaria es necesario fortalecer esa inteligencia espacial que muchos niños traen, pues de ellos depende su avance escolar sobre todo en primer grado que es cuando comienzan a escribir. El hecho que unos no se ubiquen no quiere decir que no son inteligentes; tal vez el docente aunque si se da por apatía o ignorancias, considere a ese niño torpe, con lo que lo señala y lo clasifica con un deficiente rendimiento.

A todos los que ingresan a la primaria se les ubica espacialmente, pero no todos aprenden al mismo tiempo; para ello es de considerarse que algunos poseen una inteligencia espacial más competente y apta que otros. Por ello es que otros se rezagan y tardan mucho en ubicarse.

El futuro de los niños que tienen la capacidad espacial desarrollada se traduce en la consistencia de que tal vez lleguen a ser ingenieros, escultores, cartógrafos, etc., sin embargo no se puede descartar que las inteligencias múltiples en primaria pueden realizar la encomienda de hacerlos talentosos de algún modo dentro de la aptitud razonable que ellos desarrollen. La inteligencia espacial es consistente y redituable en la primaria, porque pregonan las primeras manifestaciones consecuente de aprendizaje que favorecen a los niños en su seguimiento escolar.

2.3 La inteligencia de la lógica matemática

La inteligencia de la lógica matemática también es llamada logística, lógica, simbólica y lógica moderna. Esta inteligencia quizá sea la más fácil de imaginarse; lo característico es que agrupan, clasifican, asocian, anticipan, sacan deducciones con facilidad y se apasionan con los números y las cuentas, disfrutan mucho investigando cómo funcionan las cosas, preguntando etc. En la primaria se pueden observar con esta inteligencia porque tienen la capacidad para percibir las relaciones de sistemas simbólicos abstractos para pensar en forma lógica y sistemática para evaluar las ideas propias. Los niños con esta inteligencia son capaces de estudiar en particular,

las relaciones que existen entre las proporciones lógicas y sus valores de verdad, prescindiendo de interpretaciones particulares.

De acuerdo con Gil (2001:18) “el objetivo de la lógica matemática inicialmente fue el de analizar los fundamentos de las matemáticas y conseguir para estas bases lógicas seguras; posteriormente se han utilizado para intentar perfeccionar y sistematizar el método educativo, así como encontrar puntos de partida y sistemas de actuación intelectual que valgan para todo el conocimiento del hombre”

La lógica matemática ha sido un potente instrumento para desarrollar las matemáticas. Los niños por lo general la rehúyen y entre la mayoría surge uno como máximo, esto es debido a que no les gustan porque por años no se le dio el atractivo en su enseñanza. La enseñanza de las matemáticas actualmente resulta atrayente con la gama de actividades que se les plantean para su realización, lo que la hace llamativa y divertida. A los niños que les gustan las matemáticas y que poseen la inteligencia de la lógica matemática, son los que realizan con facilidad la resolución de problemas y razonan con mucha paciencia.

Entre las características de este tipo de niños se deduce que pueden llegar a ser desde matemáticos, hasta científicos. Actualmente se tiene que retomar el principio de la lógica para hacerlos razonar y pensar para plantear conocimientos matemáticos; ahora bien la lógica matemática en la primaria es notoriamente deficiente y como se dijo anteriormente son contados los que de alguna manera proponen una inteligencia poco común como lo es la lógica matemática.

Los niños actualmente construyen, aunque están muy lejos de tener una inteligencia fenomenal de las matemáticas. En consecuencia la diferencia en el rendimiento es porque se impuso por mecanismos que por mucho tiempo funcionaron y ahora

resultan obsoletos, ya que la atracción hacía las mismas, independientemente de la inteligencia en relación con esta, aun no logra concebir una atención y predilección.

La inteligencia múltiple de la lógica matemática que se da en algunos niños de la primaria tiene que ser reforzados y estimulados al igual de los que no lo tienen y pueden adquirirla aún con diferencias en la educación y las oportunidades serán las mismas. Las inteligencias múltiples son opciones de pulimiento para reformar rendimientos escolares completos.

2.4 La inteligencia musical

Encender el cerebro significa ponerlo en estado de alerta, abierto para el aprendizaje, enfocando con posibilidades de fluir en la concentración bloqueando los distractores.

Según Armstrong (1999:32) menciona que “el cerebro se enciende con la inteligencia dominante y se puede quedar encendido para hacer otras actividades o para aprender algunas destrezas de alguna otra inteligencia.”

Es como abrir una puerta de entrada al cerebro. Puede haber muchas rutas diferentes para encender el cerebro de los niños y de las personas. Un buen ejemplo es la música: la inteligencia es musical, y cuesta trabajo las matemáticas, se puede encender el cerebro con música y concentrarse mejor con las matemáticas. La inteligencia musical consiste en una habilidad muy especial para relacionarse con la música.

Según Alsima (1999:11) “los niños en la primaria tienen sensibilidad al tono y a la melodía, aunque algunos no lo hagan bien, lo hacen porque tienen la capacidad para combinar tonos y frases musicales en ritmos mayores y esto se desarrolla por que

induce y se le permite lo que se les adhiere la comprensión de los aspectos emocionales de la música.”

Los niños tararean lo que escuchan de la música y lo hacen continuamente; aprenden mejor cantando, les gusta la música aunque no la tarareen, bailan con ritmos diferenciados de acuerdo a los ritmos que se les enseñe o les guste. Estos niños que se vinculan con la música, hace ruido constantemente, son inquietos y sienten alguna inclinación por aprender algún instrumento.

La importancia de la música como parte de la información y la cultura que la escuela primaria está obligada a dar a los niños ha sido reconocida recientemente desde aquellos programas en los que sólo se exigía el canto hasta en los actuales en los que se habla de educación musical. Ha tenido lugar un proceso de valoración de la música como elemento educativo. Pero este proceso todavía no ha concluido.

Frega (1999:9) menciona “en efecto, esta valorización reconocida en los niveles de conducción, y que se refleja en las exigencias curriculares para esta disciplina, no siempre ha tenido la debida resonancia en los padres de los niños y aún de muchos maestros. Aquellos siempre se preocupan por lo que sus hijos hacen o aprenden, por ejemplo en las horas de matemáticas o español, pero no siempre, sin embargo, por lo que se hace en clases o es capaz con la música, que es parte de las aptitudes desarrolladas por su inteligencia musical.”

Como se ha visto, la inteligencia musical que poseen los niños puede terminar su valoración en un momento determinado en la que ésta tenga que tener resonancia al igual que con otras manifestaciones que reluzcan otras inteligencias. Cuando los niños en la primaria demuestran su peculiaridad hacia la música el recurso para el aprendizaje está planteado, para remodelar la enseñanza de acuerdo a las aptitudes.

Un niño que presenta aptitudes musicales, se refleja en base a la denominación musical que demuestra sobresaliendo en ese ámbito de esa manera; eso no quiere decir que sea mal alumno si en otras áreas no demuestra avances. Simplemente esa es la característica que él puede dominar y forma parte de su experiencia. Aunque está visto que un niño que es bueno musicalmente, también llega a serlo en otras áreas. Esto no es contradictorio en las inteligencias múltiples de Gardner, sino que estas pueden manifestarse por varias (inteligencias) y no una sola como comúnmente se cree.

Los niños que se pintan de una inteligencia musical pueden crear en un futuro el estado vocacional de ser músico o compositor. De alguna manera las inteligencias múltiples son importantes reconocerlas y desarrollarlas en la primaria como un enfoque primordial para el aprendizaje.

2.5 La inteligencia de la cenestésica corporal

La cinestesia viene del griego kinesis que significa movimiento. Por lo que la cenestésica corporal trae la capacidad sensorial de percibir el movimiento muscular, peso, posición de las diferentes partes del cuerpo.

Representa el tipo de sensibilidad; por lo que la cenestésica permite conocer en cada momento la posición estática y dinámica de una determinada parte del cuerpo, sirve para coordinar eficazmente los diferentes movimientos (por ejemplo braceo al andar).

Los niños con inteligencia cenestésica corporal (kinésica) disfrutan mucho del movimiento. Son dueños de su cuerpo; sus movimientos suelen ser coordinados, tanto los gruesos como los finos. Les gusta poner manos a la obra, no puede estar sentado, necesita estar en continuo movimiento, tocar, construir, dramatizar. Con la cinestesia las reflexiones que anteceden sugieren que otros aspectos importantes a

tener en cuenta, para preparar el cuerpo para la danza por ejemplo, es la agrupación del llamado sexto sentido o sentido cenestésico que proporciona la información del cuerpo en reposo o movimiento. El desarrollo de la capacidad de utilizar la información procedente del sentido cenestésico puede ayudar a los alumnos a conocerse mejor de ser más hábiles y creativos en movimientos.

De acuerdo con Hamilton (1989:14) expresa la importancia de la educación en este sentido afirmando que: “cuando se presta atención interna al cuerpo en movimiento, se obtiene una información personalizada e individualizada. Los bailarines deben adquirir esta información, por que usan su cuerpo para comunicarse y cuanto mejor comprendan su propio sentimientos y sensaciones, mayor será su capacidad de expresión.”

Los receptores sensitivos que se encuentran situados en los músculos, tendones y piel, proporcionan variedad de información acerca de la parte del cuerpo que se mueve, los cambios en la posición de las articulaciones la amplitud del movimiento, la tensión, la relación, etc.

Comellas (2003:16) “la formación del esquema corporal tiene que considerarse dentro del contexto global dentro del proceso de desarrollo del individuo. El niño tiene un principio, una reacción global de su cuerpo, que cada día se va ir haciendo cada vez más articulada, es decir va adquiriendo la noción de que el niño conozca, viva y sienta su cuerpo al moverse, así como las numerosas posibilidades de movimiento que este tiene.”

A través de la danza el niño adquiere el conocimiento de las diferentes partes del cuerpo. Utilizando movimientos globales y segmentarios, tales como la, obducción, flexión de brazos, rotación de cabezas, etc., el niño va poco a poco tomando conciencia de su cuerpo y percibe que está constituido por varios seguimientos que

sean unidos por articulaciones y que sea ayudada por los músculos, permiten que se muevan, se desplacen, exprese y comunique.

El niño que tiene la inteligencia cenestésica corporal se identifica porque tiene la capacidad para usar el cuerpo con habilidad para expresar o lograr metas, capacidades para manejar objetos, pericia. Los estados vacacionales de esos niños pueden ser en un bailarín o en un atleta.

2.6 La inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Las personas que poseen una inteligencia interpersonal notable, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás, la interpersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonal. El sentido de uno mismo es una de las más notables; simboliza toda información respecto a una persona y qué es. Se trata de una inteligencia que todos los individuos construyen para sí mismos. La inteligencia interpersonal es académica, pero resulta importante en la escuela por las relaciones que se dan. La inteligencia interpersonal es la capacidad para entender a otras personas, interactuar con ellos y entablar empatía.

Poder definir, comprender qué le sucede a otra persona en determinado contexto y actuar de manera apropiada en relación con los estados de ánimo, las conductas y los deseos resulta de suma utilidad para comunicarse efectivamente en la vida diaria.

Quienes poseen inteligencia interpersonal son populares, tienen muchos amigos, mantienen una buena relación con sus compañeros de trabajo y con la gente que les rodea en general. Les resulta sencillo captar las necesidades ajenas y reaccionar en consecuencia. Encuentra la palabra adecuada o el comportamiento que logra empatía en su interlocutor y al leer emociones en otros se puede adoptar una actitud positiva ya que es necesario tener en cuenta lo que la otra persona siente o necesita para lograr una comunicación realmente efectiva. En los niños la inteligencia interpersonal, es la inteligencia llamada sociable; a los niños les gusta estar con la gente que es sensible a los sentimientos de otras personas, tienen facilidad para ser líderes. Es común ver niños en la primaria que poseen la inteligencia interpersonal, ya que les gusta hablar, conversar, compartir. Los niños con esta inteligencia prefieren estar en grupos que solos.

Como se ha explorado la inteligencia personal se caracteriza por la capacidad para detectar en forma apropiada al estado de ánimo, temperamentos, motivos, interacciones, etc... los niños con este tipo de inteligencia posiblemente podrán ser: terapeutas, sacerdotes, especialistas en relaciones públicas. La inteligencia interpersonal es una opción de desarrollo personal en la primaria, con la conducción adecuada que se fortalezca, con las otras inteligencias.

2.7 La inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal es la capacidad de ver con realismo y veracidad cómo somos, qué se pretende entender cabalmente, cuáles son las prioridades y anhelos para así actuar en consecuencia. Otro componente es el de no engañarse con respecto a las emociones y sentimientos así como corresponder a una realidad.

Se supone que uno está dominado por caprichos y deseos y que nada puede hacer al respecto, las personas con alto grado de inteligencia intrapersonal pueden entender porque sienten o piensan tal o cual cosa y actúan en consecuencia. También se ve muy favorecida ya que hacen excelentes elecciones al momento de elegir con quien relacionarse. Esta inteligencia es la que poseen las personas que se conocen así mismas que son muy perseverantes, no se vencen a la primera. Generalmente son muy observadoras e introspectivas. Se respetan y protegen a sí mismo. Necesitan de un tiempo para estar consigo mismas, solitas y aparte.

Los niños con esta inteligencia pueden llegar a pasar inadvertidos. La inteligencia intrapersonal tiene sensibilidad a los estados internos propios de uno; hacen reconocimiento de las ventajas y desventajas personales, capacidad para usar la información sobre uno mismo para comportarse en forma adaptiva. Los niños con esta inteligencia tendrán en un futuro a contribuir al éxito en casi cualquier sendero de la vida. Los niños con inteligencia intrapersonal en la primaria son niños insistentes y llegan a ser reflexivos porque son observadores, aunque ellos buscan hacer su trabajo de manera personal y son luchadores, forjan con perseverancia sus objetivos hasta lograrlo.

La inteligencia intrapersonal es la que se identifica con niños que pudieran ser ególatras que realizan ellos mismos su capacidad aunque no a tal grado de ser vanidosos. Como mayor evidencia de las inteligencias múltiples estas capacidades de acuerdo Gardner señala que algunos individuos son realmente excepcionales en una capacidad pero diferentes en otras.

Aunque de alguna manera entiende la inteligencia múltiple recobrará el status del intelecto de los niños de la primaria, porque cada uno es portador de una aptitud sobresaliente de acuerdo a su capacidad inteligente que lo integra. Al valorarse así mismo antepone el camino de una autoestima rentable que lo conduce a realizar actividades que lo hacen hacerse notar, trabajar con dinamismo, con una capacidad

para relacionarse y aprender con rapidez. Así que al realizar su trabajo de manera personal y expresa con reflexión lo que sienten, sacan a relucir su ser interno.

Las inteligencias múltiples son factores que envuelven a cada uno de los niños de la primaria que por falta de una motivación correcta no sacan a flote esa aptitud transparente que los envuelve de manera personal. Al tener una inteligencia intrapersonal rectifica en los niños su hegemonía para sobresalir, lo que los convierte con un semblante autónomo que identifica su personalidad.

2.8 La inteligencia naturalista

Los niños que presentan relación con la naturaleza en el sentido que clasifican, agrupan, asocian eventos, pero siempre los vínculos con la misma. Los que están en contacto con la naturaleza tiene una inteligencia que los hace disfrutar mucho el aire libre, miran siempre el lado bueno de ella, coleccionan bichitos, observan las nubes y su atención está centrada con la misma naturaleza.

Mantener una inteligencia naturalista es una tarea favorable que la escuela primaria tiene que servir para fomentar la atención a la naturaleza. En la escuela se ven niños que mantienen esta postura naturalista, porque recogen su basura, son ordenados, manifiestan sentimientos con expresiones de cariño o compasión hacia algún animalito. Se preocupan por las situaciones actuales del planeta y los deterioros que le están acabando.

Sus comentarios parecen reclamos porque ellos saben que el planeta es de todos y hay que cuidarlo. Prácticamente cuando se trabaja en temas curriculares en relación a la naturaleza, discuten opinan, sugieren y muchas veces demuestran emociones. Los niños son hábiles para hablar de la naturaleza, pero no todos lo hacen de manera positiva con reflexión; algunos comentan pero con sarcasmo, emulando su gran hazaña al haber dado muerte a algún animalito ó como destruyeron alguna

planta. Acciones y comentarios negativos ponen a niños lejos de tener una inteligencia razonable naturalista, en consideración con los que si lo tiene plasman de forma verbal o física cómo se desenvuelven con un bien común respecto a la naturaleza de su entorno, como en los grupos de primaria, no todos tienen la misma visión y cada quien expresa su sentir de acuerdo al desarrollo de su inteligencia que lo haga predominante.

El amor a la naturaleza en la primaria es impredecible porque así los enseñan en su hogar; sin embargo aún pueden surgir niños que se revelan y en vez de seguir malos fundamentos, los reforman y definen una postura naturalista, claro eso se da en los que se encuentran inmersos con una inteligencia naturalista. A muchos les gusta el campo más que estudiar eso no quiere decir que no lleguen a ser inteligentes, pues de acuerdo con Gardner, mantienen una inteligencia que hace que vean y quieran lo mejor para su entorno natural, porque en él se desenvuelven, las mentes con toques naturalistas retornan a pensar el sentido y la importancia que tiene el espacio natural y buscan respuestas para plantear soluciones.

Se puede observar que hay niños sobresalientes y naturales que razonan de su magnitud y relación con el ser humano, por eso buscan plantear con palabras y hechos una forma de comunicar lo importante que es. En fin los niños canalizadores de inteligencia naturalista tienen vínculos serios con la naturaleza y por ello rinden escolarmente cuando trabajan con la asignatura que corresponde porque es de su atención.

La inteligencia naturalista es la octava que propuso Gardner junto con sus colaboradores que consideran que estos tiempos necesitan inteligencias naturalistas para conservar a la naturaleza. Las inteligencias múltiples han venido a dar justamente en el claro de las necesidades de aprendizajes de los alumnos; los profesores deben acceder de manera sutil, útil y provechosa a los significados finales

que el educando asimila y acomoda de la manera que a él convenga y no sólo eso sino la manera que lo necesita.

CAPÍTULO III

LOS BENEFICIOS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESCOLARES

3.1 La conducción a la creatividad

Los debates acerca del significado de este concepto han provocado tantas controversias, como aquellas sobre el significado de la inteligencia. No obstante, casi todos están de acuerdo en que la creatividad representa una capacidad para generar ideas nuevas, soluciones innovadoras y productos que no sólo son nuevos inusuales sino que también son apropiados para el contexto y valorados por otros.

La creatividad es importante para los individuos, los cuales deben solucionar problemas desafiantes en el trabajo y en la vida diaria, así como para la sociedad, cuando se manifiesta en inventos nuevos, descubrimientos científicos e innovaciones en los programas sociales o en las humanidades que enriquecen la vida.

No obstante la creatividad ha sido estudiada por psicólogos, pedagogos y otros especialistas. Al mismo tiempo, al hablar en términos de acción, se supone que esta la realiza alguien o algo, y es cierto, pues los actos creativos de una persona dependen de su capacidad creadora, o sea de su potencial creativo. Pues al hablar de creatividad se está hablando también de potencial creativo, que para desarrollarlo se debe a las habilidades del hemisferio cerebral derecho, y evocar el estado de ánimo especial en el que se está al usar uno u otro hemisferio.

Se sabe ya que la creatividad no es un privilegio sólo de grandes artistas y se ha entendido también que no sólo se trata de pintar o de hacer manualidades, sino que se trata de rescatar un proceso que se conduzca a la creatividad.

Definitivamente el potencial creativo es un excelente recurso para la humanidad y se debe aprovechar para buscar un equilibrio en la vida escolar de los niños y aún fuera de ella. En los últimos años se han realizado investigaciones sobre la relación entre la inteligencia y la creatividad. Está comprobado que no es necesario tener una

capacidad de inteligencia elevada para ser creativos; si se proporcionan los mecanismos para llegar a hacer.

Según Sefchovich (1995:36) dice “el proceso creativo es lo que se vive, se siente, se experimenta al bailar, pintar, escribir y en general con la manifestación de la propia presencia humana; cuando se expresan y son capaces de plasmar una gran creatividad.”

Al pensar en la creatividad, con fundamentos, estrategias y actividades concretas con un estilo accesible para iniciarse en estos quehaceres constructivos, se encuentra un apoyo fundamental para explorar con certeza y garantías el nuevo modo de ser creativos. Se piensa por un momento en las características de las personas a quienes se considera creativas, es posible que se considere razonablemente inteligentes, pero también es probable que sean individuos muy inquisitivos y flexibles que aman su trabajo, relacionan ideas como otros no hacen y que sean poco ortodoxos y rebeldes.

Este síndrome de creatividad puede no ser un accidente, debido a que por lo general investigadores en la actualidad creen que la actividad es producto de una convergencia de muchos factores personales y situacionales, si la creatividad en verdad refleja todos los atributos anteriores.

De acuerdo con Sternberg (1996:347) la mayoría de las personas “tienen el potencial para ser creativos y lo serán al menos en cierto grado si pueden ordenar los recursos que estimulan la creatividad y pueden invertir en los tipos de mentes correctas para lograrlos.”

Según Ausubel (1991:189) considera que “la creatividad es la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo. La creatividad puede consistir en una

actividad de la imaginación o en una síntesis mental. Como facultad que favorece la realización del proyecto de la originalidad y novedad en la resolución de problemas.”

Vygotsky, (2004:31) “para ser calificado de creativo, una actividad ha de ser indolotécnica o metodológica. Hoy en día, es general la creencia que la imaginación no es propiedad exclusiva de la creación artística y, en consecuencia, puede aplicarse igualmente a la productividad de tipo científico.”

La investigación pedagógica actual trata de explicar el tipo de correlación existente la creatividad; la inteligencia y el rendimiento, con resultados contradictorios. Guilford (1997:72) considera que; “el ámbito escolar, la creatividad se fomenta mediante el espíritu crítico y el hábito de considerar varios puntos de vista en la solución de un problema, y no como un modelo escolar conformista y repetitivo”

Las necesidades de enseñar a los niños de expresar sus ideas y sentimientos en forma creativa e inteligentes, ha despertado una creciente inquietud entre aquellos pedagogos interesados por la innovación de la enseñanza actual esos últimos años se ha prestado considerable atención a la necesidad de fomentar la creatividad en los niños, su relación con la inteligencia se fundamenta en el manifiesto de aptitudes convergentes con la misma que permite crear e innovar.

La palabra creatividad está muy de moda pero adquirirla es el tema relevante del debate. Como se hizo mencionar anteriormente, no se necesita ser súper inteligente para ser creativo, sin inducirse con los mecanismos aceptables que lo valoren en una escala intelectual complaciente.

Por ello puede considerarse que las teorías múltiples pueden relucir de alguna manera el despertamiento de aptitudes en los niños y que de alguna manera los lleven a la transformación creativa. La creatividad es la facultad de crear y existen

estudios en los que se comparan a individuos con esta habilidad. La diferencia entre los altamente creativos y los relativamente no, jamás reside en la inteligencia tal como esta se mide en las pruebas de inteligencia.

El individuo creativo puede, no obstante, diferenciarse de los demás en cuanto a los rasgos de su personalidad. Hay desde luego muchas excepciones, pero en general se ha comprobado que tiende a ser introvertido, necesita de tan largos periodos de soledad que parece tener poco tiempo para lo que él llama trivialidad de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.

Los individuos creativos tienden a ser enormemente intuitivos y estar más interesados por el significado abstracto del mundo exterior que por su percepción sensitiva. Muestran a menudo dificultades para relacionarse con las demás personas y suelen evitar los contactos sociales. Parecen también estar relativamente liberados de prejuicios y convencionalizados y no les interesa particularmente lo que sus semejantes o cualquier persona piensen de ellos.

Entre individuos de personalidad creativa pueden distinguirse a grandes rasgos, dos grupos distintos: el artista y el científico. Las características fundamentales son las mismas en ambos pero en general el artista es más dado a expresar su inconformidad tanto en su vida como en su trabajo que el científico. El artista informal es corriente, pero el científico anticonvencional es relativamente raro.

La creatividad, no sólo se expresa en el arte sino en todos los ámbitos del quehacer humano, no sólo en el científico y técnico sino también el quehacer cotidiano, desde la forma de amar y relacionarse hasta la manera de conocer, de comportarse y descubrir el mundo, permitiendo así solucionar de manera innovadora los distintos desafíos que se presentan en la vida y desarrollar el potencial de cada individuo. Se considera que la creatividad es una de las habilidades fundamentales que debieran

estar presentes en todo proyecto escolar, ya que le permite al niño llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original. Para estimular la creatividad hay que tomar en cuenta factores tales como el clima social, los procesos conceptuales, lingüísticos, motivacionales y estudiantiles.

Guilford (1997:47) “la creatividad en cierta medida es un factor protector que disminuye la probabilidad de conductas de alto riesgo, como son las drogas, el alcohol, la violencia y delincuencia. También es vista como uno de los pilares fundamentales en el sentido del que ser creativo ayudaría al individuo a sobreponerse o superar situaciones difíciles, saliendo renovados y enriquecidos de ella”.

Entonces la creatividad es un concepto difícil de definir, algunos la enmarcan dentro de la inteligencia y otros que esperan que todos puedan ser sujetos creativos. El pensamiento creativo es lo mismo que el pensamiento divergente. La educación o pensamiento del desarrollo creativo se fundamenta en los mismos principios que desarrolla el pensamiento, es decir la necesidad de perfeccionar el potencial de lo que se es capaz. Sin embargo, no debe de considerarse a la creatividad como un proceso independiente o hasta antagónico de la inteligencia o la razón; es parte de ella.

Forma parte de esa capacidad que permite conocer, leer dentro de las cosas, dado el fuerte contenido intuitivo, o imaginativo de pensamiento creativo, el acto creativo se puede desarrollar como una práctica constante y bien orientada, de hecho todas las personas pueden desarrollar las habilidades que permiten crear, inventar, imaginar y mejorar todo. La creatividad puede ser requerida a cualquier proceso del pensamiento que permita resolver un problema de manera útil y original. Las estrategias son herramientas intelectuales con que las personas recogen, elaboran, organizan y entregan la información.

La mayoría de las personas seleccionan sus propias estrategias de manera inconsciente, eligiendo aquellas que en el pasado le han sido más útiles y creativas. Esta selección de estrategia es automática por lo tanto impide recurrir a una gama más amplia de modo de pensar. En diversos estudios se ha visto que a las personas no se les enseña formas alternativas o distinta para trabajar la información y la de ellas utiliza solo tres o cuatro estrategias básicas en el momento de crear algo nuevo.

Así es el desarrollo de la creatividad supone el conocimiento, y entretenimiento de una amplia gama de estrategias, lo que permite resolver el problema de una forma novedosa y distinta al resto de las personas. Por lo que la creatividad implica el invento, el pensamiento original, la imaginación constructiva, el pensamiento divergente o creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente produce soluciones originales.

Se considera que el pensamiento original es un proceso mental que nace de la imaginación y que la persona es formadora y constructora de nuevas percepciones que a su pensamiento vienen. Por lo tanto la creatividad emana de la fantasía y la imaginación, liberándose de la conformidad y de lo convencional plasmado por rasgos de la identidad de cada persona.

3.2 El desarrollo de una excelente autoestima

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigida a la integridad misma de la persona, así su manera de ser y de comportarse; en resumen es la percepción evaluativa de sí mismo, según Castañer (1996:37). “la importancia de la autoestima estriba en que conserve al propio ser y al sentido del valor personal por lo tanto, no puede menos de aceptar a la manera de estar y actuar, de relacionarse con los

demás. Nada de la manera de pensar, de sentir, de decidir y actuar escapa la influencia de autoestima.”

Todo ser humano sin excepción, por el mero hecho de serlo, es digno de respeto y condicional de los demás y de sí mismo; merece estimarse a sí mismo y que se le estime. Es saber de que uno es una persona de valor, no alguien con quien no se quiere y se lastima a sí mismo. La intensidad de desarrollar una confianza y un respeto saludable por uno mismo es propia de la naturaleza de los seres humanos, ya que por el sólo hecho de pensar constituye la base de su suficiencia; así pues el estado del ser humano debería corresponder a una autoestima alta. Sin embargo, la realidad es que existen muchas personas que, lo reconozca o no, lo admitan, porque tienen un nivel de autoestima inferior. Tener una autoestima alta equivale a sentirse confiadamente apto para la vida, sentirse capaz y valioso.

La autoestima baja es cuando una persona no se siente en una disposición para la vida. Tener un término medio de autoestima es oscilar entre los dos estados anteriores, sentirse apto, inútil, acertado y equivocado como persona, manifestar estas incongruencias en las conductas, actuar algunas veces con sensatez y otras con irreflexión reforzando así la inseguridad.

La importancia de la autoestima positiva fortalece la dignidad de las personas. Es imposible la salud psicológica, a no ser que lo esencial sea fundamentalmente aceptado y respetado por otros y por las personas mismas. La autoestima permite mantener su dignidad.

Goldstein (1994:47) considera que “la autoestima permite a las personas enfrentarse a la vida con mayor confianza, benevolencia y optimismo, y por consiguiente alcanzar más fácilmente sus objetivos y autor realizarse,.”

Permite que uno sea más ambicioso respecto a lo que se espera experimentar emocional, creativa y espiritualmente. Desarrollar la autoestima es ampliar la capacidad de ser felices. Comprender esto es fundamental y redundante en beneficios de todos, pues el desarrollo de la autoestima positiva aumenta la capacidad de tratar a los demás con respeto, benevolencia y buena voluntad.

En la escuela primaria, cuando a los niños se les brinda un ambiente en el que ellos se sienten a gusto; les permite estar en condiciones para aprender. Cuando el docente identifica en los niños sus capacidades y en qué inteligencia es apta, dándole la facilidad para tenerle la confianza, su actitud le permite a los niños sentirse bien manteniendo su valía con una equilibrada autoestima.

Las inteligencias múltiples caracterizan a los niños haciendo que sobresalgan, eso los motiva a seguir adelante y a explorar nuevas cosas. Está comprobado que cuando los niños mantienen una buena autoestima, abren sus posibilidades al aprendizaje. Las inteligencias proporcionan la oportunidad de manifestación de aptitudes de los niños y eso los incentiva a fortalecerse. La autoestima no significa alardear de lo maravilloso que es, sino, más bien, saber discretamente que se vale mucho. No se trata de pensar que eres perfecto, porque nadie lo es, sino saber que eres digno de ser amado y aceptado.

La alta autoestima es importante porque ayuda a mantener la cabeza bien alta y sentirse orgulloso de sí mismo y de lo que se puede hacer. Proporciona unión para experimentar cosas nuevas y el poder de creer en sí mismo. La alta autoestima también es pasaporte para tomar buenas decisiones relacionadas con la mente y el cuerpo.

La inteligencia es una de las virtudes del ser humano y le permite tener la apertura de poseer un buen autocontrol reafirmado por una autoestima considerable que lo

motiva a hacer bien las cosas. Puede ser de consideración que el hecho de mantener cualquier inteligencia (múltiple), es instinto que habrá autoestima porque se le toma en cuenta, con su aptitud, haciendo valer lo inteligente que es aunque no esté dentro de lo que el docente crea de consideración a sus expectativas. Pero es notable concientizar que la inteligencia de cualquier manera aporta una autoestima balanceada en los niños de la primaria.

3.3 La inducción a la autonomía escolar

En discurso pedagógico contemporáneo, el hablar de autonomía a veces consiste en anunciar un concepto muy cercano al lugar común tal como se ve en pro de la educación y la formación. La autonomía es la condición del individuo que no depende de nadie bajo ciertos conceptos en la que llega adquirir la facultad de gobernarse por sus propios actos. Cuando a los niños en la primaria se les conduce pedagógicamente a la recepción – respuesta de su aprendizaje, ellos responden determinando su propia conducta, comienza a desarrollar una expresión de libertad para manifestarse.

Zabalza (1996:64) plantea “en toda educación se pretende formar alumnos que sean capaces de autodirigirse y de tomar decisiones responsables.”

En la escuela primaria, la atención de los niños se basa en la determinación de tener muy en cuenta la existencia de inteligencias múltiples, prevalece una imagen y efecto de una niñez que al desenvolverse bajo esa premisa, se centra en la legitimidad individual y en el consiguiente sentido del desarrollo personal y autónomo, que es lo que se viene a denominar autorrealización.

Al posibilitar el desarrollo de los alumnos, bajo un microclima específico que implemente en su dinámica una exigencia sensorial individual, tenderá a plantear conductas que se comienzan a desligar de los adultos o de su profesor; esas

manifestaciones conductuales se envuelven bajo el abrigo de independizarse y hacer sólo sus cosas, precisamente a eso se le denomina autonomía.

Las inteligencias múltiples promueven de alguna forma la autonomía en los alumnos de primaria, ya que al traer presente que cada uno tiene una inteligencia que le permite desarrollar aptitudes lo que determina a resaltarlo y ello lo lleva por dos caminos, una sobresaliendo en otros campos con otras aptitudes o simplemente reafirmando en una aunque en las demás no sobresalga, esto anteponiendo las inteligencias múltiples que Gardner propone.

La autonomía es un factor que se transforma por la acción de la individualidad, al independizarse y manifestarse expresamente dentro del campo en donde se desenvuelve.

En la escuela primaria, el docente propone una serie de aprendizajes que les plantea a sus alumnos, en la que ellos mismos buscan los mecanismos para formar conceptos que les permita ir construyendo sus conocimientos recibidos, esto les dará la permisividad para ser independientes del docente.

Los alumnos que actúan por sí solos y conceptualizan conocimientos se vuelven autónomos. Y es precisamente lo que busca la educación anual por competencia, que definan su propia educación. La autonomía es vital en la escuela primaria, porque los alumnos tienen que dejar la dependencia para actuar por sí solos.

Las inteligencias múltiples desarrollan en los niños de primaria tendencias que les permiten ser ellos mismos, lo que traduce sus aprendizajes de manera autónoma, desligándolos de la rienda del docente; así es la educación actual.

Una de las funciones de la escuela, es la de desarrollar la inteligencia de los alumnos, pero al hacerlo se consecuenta por una serie de factores que a veces resultan obstruyentes limitando la posibilidad de aprender significativamente.

Como se ve, la autonomía significa en principio capacidad auto normativa. Ser autónomo es darse a sí mismo normas de conducta (auto – nomos). Por tanto, autonomiza es casi sinónimo de libertad. Se ha minimizado el concepto de autonomía escolar reduciéndolo a autonomía de gestión. Cuando se habla tanto de autonomía no suele plantearse la cuestión más radical que no es otra que la del saber y de la educación.

Los centros de aprendizajes que tienen identificado las inteligencias múltiples se enfocan en el desarrollo de la autonomía. Este es un enfoque integrador para que cada niño desarrolle al máximo sus potencialidades. En el ejercicio de la autonomía de los escolares se mezclan, la iniciativa, la libertad, la responsabilidad, la aceptación y la elección. La educación, en función de la autonomía, es un proceso en el que el alumno va adquiriendo progresivamente la responsabilidad de la propia vida hasta llegar a un momento en que sea independiente de los demás.

Hay distintos modos de pensamiento de los niños, lo que se trata es de rescatar que cada alumno encuentre un propio potencial. De esta manera se le ofrecen todas las oportunidades para que llegue a lo máximo que puede dar su nivel.

La teoría de las inteligencias múltiples pasa a responder a la filosofía de la educación centrada en la persona, entendiendo que no hay una única y uniforme manera de aprender. Mientras la mayoría de las personas posee un gran espectro de inteligencias; cada una tiene características propias para aprender. Todos tienen múltiples inteligencias y son más eminentes en unas que en otras y se combinan y usan de diferente manera.

Por lo que se deduce, las inteligencias múltiples en la primaria, cuando son comprendidas ayudan a entender mejor la inteligencia de los niños, facilitando los elementos para la enseñanza y el aprendizaje, siendo un punto de partida para una nueva comprensión de los alumnos que aprendan a mantener una excelente autoestima que les hará sentirse bien, determinando su potencialidad independiente, haciéndolos autónomos.

3.4 La superación en el rendimiento escolar

En la vida académica habilidad y esfuerzo no son sinónimos el esfuerzo no garantiza, y la habilidad comienza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tienen el manejo de las auto percepciones de habilidad y esfuerzo. Dichas autopercepciones si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para los estudiantes, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central. En este sentido, en el contexto escolar los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad. En otras palabras, mientras un estudiante espera ser reconocido por su capacidad (lo cual resulta importante para su autoestima), en el salón de clases se reconoce su esfuerzo.

Resulta evidente que en la escuela primaria el rendimiento escolar de los alumnos aborda diversas dimensiones que lo procesan, sino es por cuestiones familiares, es por las escolares, lo cual implica pensar que muchos factores son determinantes para la brillantez escolar de los alumnos; sin embargo la idea, el juego de habilidades esfuerzo se torna riesgoso para los alumnos, ya que si tienen éxito, decir que se invirtió poco o nada de esfuerzo implica brillantez, esto es que resulta catalogado de muy hábil. Cuando los alumnos realizan mucho esfuerzo no se ve el verdadero nivel de habilidades, de tal forma que esto no amenaza el valor como estudiante.

Lo anterior significa que una situación de éxito, la auto percepción de la habilidad y esfuerzo no perjudican la estima de valor que el profesor otorga, pero, cuando la

situación es de fracaso, las cosas cambian “la complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, que en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar y la experiencia docente”. Según Almaguer, (1998:78).

De acuerdo con Cascón (2000:111) entre los predictores del rendimiento académico que más peso tiene “es el rendimiento académico por la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso de instrumentos de inteligencia estandarizada(test) con el propósito de detectar posible grupo de riesgo del fracaso escolar” reconocer a la inteligencia como un factor indispensable en los procesos educativos lleva a considerar que cada individuo posee una capacidad innata para desempeñar con destreza en alguna de las ocho áreas que conforman los tipos de inteligencias múltiples. Eso equivaldría a decir, que un niño que tiene mayor grado de capacidad de inteligencia corporal kinestésica, no se le podría exigir un mayor rendimiento en los aspectos relacionados con el área lógico matemática u otra.

El rendimiento escolar resulta siempre una de las grandes preocupaciones docentes y es importante la necesidad de entender que hay muchos factores que se entrometen en él, pero está comprobado por el enfoque evaluativo que se involucra en la escuela al valorar el desarrollo intelectual y académico de los alumnos; claro que esto tiene mucho sentido, pero ¿cómo valorar adecuadamente si los alumnos no responden a las pretensiones del maestro? los alumnos de la primaria forjan sus aprendizajes bajo condiciones en la que ellos se sienten bien, por lo que la autoestima es primordial.

Las inteligencias múltiples de alguna forma son esenciales en la escuela primaria, para entender a muchos alumnos que se consideran malos, deficientes y que cumplen con la expectativa. Esto induce a dejar en el aire una pregunta de reflexión: ¿realmente los docentes entienden y llegan a conocer a sus alumnos?, se hace esa interrogante porque el docente de la primaria tiene que reconocer que no los conoce completamente y hasta donde sea capaz. Es por eso que la teoría de las

inteligencias múltiples debe ser tomada en cuenta por los docentes para comprender y delinear actividades apropiadas para obtener el máximo aprovechamiento del potencial de sus alumnos. Seguir estrategias para su identificación y utilización en el aula será el primer paso.

Los niños en las primarias delinear su personalidad y lo que quieren ser. Pero enseñarlos a conducirse bajo lo que espera la escuela es la tarea básica del docente; por lo tanto es de gran importancia conocerlos en sus aptitudes y cualidades para no clasificarlos injustamente.

Las inteligencias múltiples de Gardner son una opción elemental en la primaria, ya que conducían una similitud con las áreas y las regiones cerebrales en que se ubican y denominan las inteligencias; sin embargo no basta sólo con relacionarlos, sino también contenerlas para llevarlas a su aplicación y permisibilidad en los niños que las resaltan significativamente. Todos los alumnos de algún modo brindan su paciencia pero unos más redituables que otros, por lo que no se puede dejar de pensar que cada cabeza es un mundo y cada quien actúa de acuerdo a su capacidad y desarrollo.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. Un estudiante con buen rendimiento es aquel que tiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de un curso. En otras palabras el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad para responder a los estímulos educativos. En este sentido al rendimiento escolar está vinculado a la actitud lo cual es fundamental para la inteligencia.

La disposición escolar en la vida académica se rige bajo ciertas circunstancias que se encuentran inmensas en los alumnos que quienes con la decisión y aceptación se conduce bajo aprendizajes en la que adquieren ciertas facultades para desarrollarlas;

es decir cuando abren las posibilidades de aprender, fortalecen en su trayecto habilidades y destrezas que van afianzando lo aprendido. En esta situación el desarrollo de la inteligencia es un factor elemental que viene fundamentando cada conocimiento.

La inteligencia humana no es una realidad fácilmente identificable, es un constructo utilizado para estimar, explicar o evaluar algunas diferencias conductuales entre las personas: éxitos, fracasos académicos, modos de relacionarse con los demás y sobre todo los resultados de test como parte fundamental de acuerdo a las características de los alumnos. Haciendo hincapié en la aportación que hace uso de las inteligencias para fundamentar el rendimiento académico, permite aproximarse a su complejidad en vías de comprender sus aportaciones. El éxito y el fracaso escolar dependen en gran parte de las respuestas perceptivas del alumno y su significado es polivalente.

Cascón (2000:41) considera que; “el rendimiento académico y el fracaso escolar están relacionados. El rendimiento académico es indiscutiblemente un concepto multidimensional en el que convergen distintas variables y diferentes formas de medición, aunque las medidas más utilizadas son las pruebas objetivas. En este tipo de medida se considera sobre todo el componente cognitivo y no se contemplan contenidos procedimentales y actitudinales (estrategias, auto conceptos y expectativas)” así las notas constituyen el criterio social que identifica al rendimiento escolar.

El rendimiento escolar se desarrolla bajo los fundamentos de la inteligencia como un factor elemental más que marca pautas de coeficiencias sobresalientes. Claro que la inteligencia sería un elemento influyente más, que se consecuentaría en el rendimiento escolar, sin embargo no es el único porque hay otros motivos (familiares, biológicos, escolares y sociales) que producen un acrecentamiento o disminución de un buen nivel de aprendizaje. Se tiene que considerar que en la escuela primaria se

va construyendo la inteligencia con ciertas actividades que la remodelan y le dan forma.

CONCLUSIÓN

Los cambios actuales constituyen una experiencia cotidiana en la sociedad, de tal modo que el ser humano debe adecuarse a nuevas situaciones en lugar de acostumbrarse lo suficiente a lo que se denomina el presente, que por demás es un tiempo móvil instantáneo. Entre estos cambios el planteamiento de Howard Gardner respecto al concepto de inteligencia: no una inteligencia sino inteligencias múltiples. El planteamiento parte de crear una nueva comprensión del desarrollo humano, también produce rectificaciones y reajustes significativos en los criterios biológicos, y socioculturales, prácticamente en toda la actividad humana. Por ejemplo, ahora es habitual interesarse que un gerente no sólo tenga habilidades en matemáticas o en control, se requiere una persona con una alta inteligencia interpersonal que a la vez desarrolle un eficaz liderazgo, para asegurar el éxito, en un mundo inestable, de grandes desafíos y relativamente globalizado.

Las inteligencias múltiples están produciendo cambios en el ámbito humano y educativo. El humano en las actividades de convivencia y en lo educativo el impacto abarca los elementos que los constituyen: los fundamentos teóricos, los planes y programas, la estructura de los medios y los criterios de evaluación.

La inteligencia con frecuencia es considerada como una capacidad de acuerdo a la puntuación en los exámenes o calificaciones escolares, no se toma en consideración alguna otra área en la que la persona pueda sobresalir. Todos tienen sus propios talentos, aptitudes y habilidades que ayudan a entender y a transformar el entorno. En 1983, el psicólogo Howard Gardner determinó el término inteligencia a partir de tres criterios:

- Capacidad de resolver problemas reales.
- Capacidad de crear productos efectivos.

- Potencial para crear nuevos problemas.

Es de máxima importancia reconocer y formar toda la variedad de las inteligencias. Todos son diferentes, en gran parte porque se tiene distintas combinaciones de inteligencia. No hay que pensar que existen personas menos o más inteligentes que otras. Pues cada persona posee una habilidad que lo hace único y especial en una o varias áreas del conocimiento, de acuerdo con la teoría de Gardner cada persona tiene un estilo de aprendizaje, lo cual genera un gran número de posibilidades para todas aquellas personas que no poseen una gran destreza para sobresalir en un área específica del conocimiento, pero esto no es una desventaja sino tal vez un detonante que permite tomar conciencia y reflexionar sobre cuáles son sus intereses y habilidades, que lo conlleven a un nivel mayor de entendimiento y comprensión en otro campo del saber que le permitirá desenvolverse y satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Hasta hace muy poco la inteligencia se consideraba algo innato e inmovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podría cambiar ese hecho. Tanto es así que en época muy cercana a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Por tal motivo es de gran importancia reconocer que el ser humano posee inteligencias múltiples, eso posibilita un punto de partida para generar cambios en el curriculum escolar y en los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizados por los docentes. La mayoría de las personas disponen de diversas modalidades de inteligencias, y es posible combinarlas y aplicarlas en los aprendizajes, así como desarrollarlas. Estos aportes abren horizontes muy amplios al conocimiento de la comprensión del proceso enseñanza aprendizaje, a la acción educativa y psicopedagógica, ya que la diversidad de estilos cognitivos desafía a los educadores a desplegar una diversidad de estrategias y modos de enseñar, incentivando al desarrollo de la inteligencia como habilidad no solamente académica, a un para resolver problemas de la vida, plantear nuevos interrogantes, elaborar producciones, prácticas y técnicas, ofrecer servicios, inventar

nuevos modos de enfrentar viejos problemas, aprender a convivir a conocerse y conocer a los demás, a expresarse y a comprender el mundo.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes; el problema es que el sistema escolar le da más importancia solo algunos, hasta el punto de no darles un lugar de atención a las demás.

Es evidente que, sabiendo de los estilos de aprendizaje, tipos de inteligencias y estilos de enseñanza, se siga insistiendo que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La mayoría de los individuos tienen la totalidad de los aspectos de las inteligencias propuestos por Gardner, aunque cada una desarrollada de un modo y nivel particular, producto de la difusión biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura predominante en su momento histórico.

Como se ha señalado entonces la inteligencia es el potencial que posee cada persona. Dicho potencial no puede ser cuantificado, sino que sólo puede observarse y a través de ciertas prácticas, desarrollarse. Por lo tanto, las inteligencias múltiples son un conjunto de capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, así que la inteligencia deja de ser considerada como algo unitario y se transforma en diversas inteligencias múltiples e independientes. Aunque existe algo muy digno de tomarse en cuenta que la inteligencia trasciende la capacidad académica o intelectual. Existen personas con altos grados académicos, pero que no saben escoger pareja o que fracasan en los negocios; eso demuestra que la inteligencia no es única sino múltiple, de ahí su manifestación que es útil para entender la importancia de las inteligencias múltiples en la primaria.

Es muy importante la ampliación del paradigma de las inteligencias múltiples para lo mejor del aprovechamiento en la escuela primaria, es por ello que se considera como una prioridad inteligente, pues en ella se manifiesta el respeto a las distintas formas

de hacer las cosas y trae como resultado la multiculturalidad y la aceptación de todos los miembros de un conjunto aun cuando su ideología difiere.

Es necesario dejar presente que en el desarrollo de las clases pueden influir otros factores pero en estos casos las necesidades personales cobran un precio bastante alto, pues la mayoría de los estilos de aprendizaje son los resolutores de las demandas individuales de los alumnos implicados.

El interés de los maestros en las inteligencias múltiples, radica que través de talleres, información impresa incluso desarrollar grupos de trabajo. También desarrollar un proyecto incluyente en el que se regula la aplicación de los diferentes estilos de aprendizaje se logre la aplicación y los alumnos atreves de la estimulación y cooperación en clases, desarrollar un aprendizaje significativo en el conjunto o algunos inteligencias múltiples.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGUER, T. El desarrollo del alumno, Trillas, México, 1998
- ALSIMA, P. El área de educación musical, Grao, España, 1999
- AMSTRONG, F. Las inteligencias, Trillas, México, 1999.
- AUSUBEL, P.D CREATIVIDAD, El desarrollo infantil, Paidos, México, 1996
- BIGAS, M. Conducta humana y lenguaje, Síntesis educación, España, 2001
- CANDA, M. F.La inteligencia diccionario pedagogía y psicología, Edit. Cultural, Madrid, 2005
- CASCÓN, P. El rendimiento académico, México, 2000.
- CASTAÑER, O. La asertividad, expresión de una sana autoestima, desde España, 1996.
- COHEN, M. La lógica como ciencia del pensamiento, Tezontle, México, 1995.
- COMELLAS, M. J. Conocimiento del cuerpo, Ceac, España, 2003
- FREGA, A. Música para maestro, Grao, España, 1998.
- GALLEGOS, C. J Enseñar a pensar en la escuela, pirámide, Madrid, 2001.
- GIL, P. D. La enseñanza de las ciencias y las matemática, Edit. Popular, España, 2001
- GISPERT, C. Inteligencia, enciclopedia de la ciencia y técnica Grao, Madrid, 2006
- GOLDSTEIN,A.EL control y la autoestima, Siglo XXI México,1999
- GUILFORD, J.P Creatividad y inteligencia en los niños, Paidos México, 1997
- GROFFMAN, M. La inteligencia y el razonamiento, Grao, México,1970.

- HAMIHON, R. La creatividad musical, Paidós, México, 1989.
- HOWARD, G. Las inteligencias múltiples, Trillas, México, 1983.
- HORN, R. La inteligencia. Edit. Avento, Madrid, 1997
- PIZARRO, F. Aprender a razonar, Alhambra, México, 1995
- SEFCHOVICH, G. La inteligencia y creatividad, Trillas, México, 1995
- SERRANO, A. M. La teoría de las inteligencias múltiples, Edit. Trillas México, 2008
- STEMBERG, El desarrollo de la inteligencia, diada, España, 1996.
- VIGOTSKY, L. El mecanismo de la imaginación creador, Edit. Coyoacán, México, 2004
- ZABALZA, M. Didáctica de la educación infantil, Norcea, México, 1996.