



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

*“ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA PARA VALORAR LA LENGUA P’URHEPECHA
EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.”*

MARIA TERESA ALEJO PINZUR

ZAMORA, MICHOACÁN. NOVIEMBRE DE 2011.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

*“ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA PARA VALORAR LA LENGUA P’URHEPECHA
EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.”*

TESINA MODALIDAD ENSAYO

QUE PRESENTA

MARIA TERESA ALEJO PINZUR

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICHOACÁN. NOVIEMBRE DE 2011.



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-162 Zamora, Mich.



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/144-11

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 13 de diciembre de 2011.

**PROFRA. MARÍA TERESA ALEJO PINZUR
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado “**ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA PARA VALORAR LA LENGUA P'URHÉPECHA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**”, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIAS

*Un agradecimiento
especial a mis padres
por hacer de mi, lo que
soy, que Dios los
bendiga.*

*A mis hermanas por
su cariño y apoyo,
muchas gracias.*

*A los seres que les robe su
tiempo para dedicarles a mis
estudios, hijos y esposo con
todo mi corazón. Los quiero
mucho.*

INDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN.....	08
CAPÍTULO 1.- LA PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.	
1.1.- Planteamiento del problema.....	10
1.2.- La práctica docente.....	10
1.3.- Diagnóstico Pedagógico.....	12
1.4.- Justificación.....	12
1.5.- Delimitación.....	14
1.6.- Objetivo General.....	15
1.7.- Propósitos Específicos.....	15
1.8.- Contextualización de la Comunidad de Patamban Mich.....	16
1.8.1.- Antecedentes de la Comunidad.....	16
1.8.2.- Organización Social.....	16
1.8.3.- Aspecto Cultural.....	17
1.8.4.- Tradiciones y Costumbres Comunitarias.....	19
1.8.5.- Situación Educativa.....	20
1.8.6.- Aspecto Comunicativo.....	21
1.8.7.- La Cosmovisión P´urhepecha.....	21
1.8.8.- La Flora y Fauna.....	22
1.8.9.- Actividad Económica.....	22
1.9.- El Grupo de Tercer Grado de Preescolar.....	23
1.9.1.- Escuela.....	23

CAPÍTULO 2.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA NIÑEZ DE LA COMUNIDAD INDIGENA DE PATAMBAN MICH.

2.1.- La Castellанизación.....	25
2.2.- La Lecto-Escritura en la Valoración de la Lengua P´urhepecha.....	25
2.3.- Importancia del Juego en la Socialización del Niño.....	26
2.4.- El cuento como texto en Preescolar.....	28
2.5.- Teoría de Piaget y sus Estadios de Desarrollo.....	29
2.5.1.- Etapa Preoperatoria.....	30
2.5.2.- Desarrollo del Niño.....	31
2.5.3.- Características Generales del niño de 3 y 5 años.....	32
a) Asimilación.....	33
b) Acomodación.....	33
c) Interacción Social.....	33
2.6.- Teoría del Constructivismo.....	35
2.7.- Interacción con los Aspecto de Cultura.....	36
2.8.- La Educación en Preescolar.....	36
2.9.- Objetivos de la Educación Preescolar.....	37
2.10.- La importancia de la Lengua P´urhepecha.....	37
2.11.- Qué es la lectura.....	38
2.12.- La lectura.....	38
2.13.- Tipos de lectura.....	39

CAPÍTULO 3.- PLANEACIÓN GENERAL Y EVALUACIÓN DE MÉTODOS.

3.1.- La Importancia del Método.....	40
3.1.1.- Método Global.....	40
3.2.- Importancia de la Estrategia Didáctica.....	42
3.3.- Planeación General.....	46
3.3.1.- Planeación de la Actividad No. 1.....	49
3.3.2.- Planeación de la Actividad No. 2.....	50

3.4.- Narración de Actividades.....	51
3.5.- Análisis de los Resultados.....	51
a) Aplicación.....	52
3.6.- Evaluación.....	53
CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	58

INTRODUCCIÓN

Con humildad y sencillez presento tesina modalidad ensayo a la educación bilingüe, esperando que éste sirva como apoyo a los docentes que nos encontramos laborando en el Sistema de Educación Indígena.

Bajo ésta perspectiva se enfoca entonces la tesina en tres capítulos. En el capítulo primero que se refiere al planteamiento del problema, la práctica docente, diagnóstico pedagógico, justificación, propósito pedagógicos, brinda un panorama general de la comunidad de Patamban Municipio de Tangancícuaro Michoacán, ubicación geográfica, sus antecedentes históricos, su aspecto socio cultural, económico, como sus diferentes servicios de información y formación.

Lo considero importante para apoyar a los alumnos ya que actualidad la lengua que predomina es el español como L1. A pesar de pertenecer a la etnia p'urhepecha, intento introducir el idioma p'urhepecha. Para todo esto es importante considerar la experiencia personal como indígena, como docente experiencia de los niños que cada día van siendo mejores alumnos y que todo depende de buenos o mala aplicación.

Puede ser favorable si se da con toda la intención de servir a todos esos alumnos que desconocen la lengua p'urhepecha, sus costumbres y tradiciones que los hacen diferentes a los demás, pero que en su desarrollo se encuentran el propósito de superación que los induce desde en etapa de edad preescolar.

En el segundo capítulo hablo sobre la castellanización, la lecto-escritura, valoración de la lengua P'urhepecha, la importancia del juego en la socialización, el cuento como texto, teoría de Piaget, constructivismo y los objetivos de la educación que permite al alumnos construir sus propios conocimientos, definiciones y todas sus aplicaciones que conllevan al alumno a desarrollo preoperatorio.

Será determinante el índice a estudiar con ciertos contenidos, por tanto la propuesta pedagógica forma parte de mi corta trayectoria y experiencia adquirida como maestra de educación indígena.

Desde luego sigue siendo posible reconstruir normas a partir de los discursos y las prácticas recurrentes, existen normas diversas y frecuentemente contradictorias en la vida de cualquier institución.

Informe académico hace referencia de manera descriptiva el trabajo en el aula con los alumnos de tercer grado de preescolar, contiene además métodos, evaluación que ayudan en el desarrollo del alumno.

Cabe mencionar que el plan general y mensual de clase tuvo sus momentos de aplicación en los avances.

A partir de reconocer esas prácticas, lo importante es saber cómo han llegado a existir, cómo responden a las condiciones reales de trabajo y qué significado tienen dentro de la escuela de la cual pueden empezar a adquirir sentido las actualizaciones de los maestros y de los alumnos, construida bajo los intereses y necesidades sociales propias del grupo y la comunidad.

CAPÍTULO 1

LA PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Para darme cuenta del problema que existe dentro de la escuela como en la comunidad, al empezar a fomentar la lecto-escritura como estrategias para valorar la lengua P'urhepecha donde hubo algunas inconformidades con padres de familia, pero gracias a ellos nuevamente pudimos estar revalorando la lengua en los días jueves cultural como participando los padres de familia con materiales que indica y fue cuando me di cuenta que les hace falta dominar la lengua materna por lo que decidí plantear como problema.

El fomentar la lecto escritura en la lengua P'urhepecha, porque considero que el dominio de la lengua P'urhepecha entre el docente y los alumnos es importante. Para mí que los alumnos en el conocimiento de la lengua p'urhepecha para lograr con el grupo dominar algunas palabras donde puedan pronunciarlas y entender en los dos idiomas serán comprendidos y adquiridos para un beneficio individual, familiar y social. Esto se está llevando a cabo con ayuda de los padres de familia, investigando con personas mayores que dominan la lengua.

1.2.- LA PRÁCTICA DOCENTE.

El trabajo del maestro se realiza dentro de un espacio social, pero a pesar de ello existe relación que es su contexto cotidiano de trabajo. Como se puede recuperar la realidad escolar dentro de los proyectos de formación y actualización de maestros, trataremos de aclarar la concepción de institución escolar que marca nuestra reflexión.

“El aprendizaje consiste en una experiencia externa que es transformada en una experiencia interna por mediación del lenguaje, el lenguaje es el medio que lleva la experiencia a la mente, enseñar una nueva habilidad consiste en decirle al niño lo que se debe de hacer, el niño se apropia de esta regla y lo utiliza independientemente para regular su propia conducta”.¹

Los saberes del maestro considerando como sujeto y el cruce de la biografía personal y la historia social. Se reconoce, se supone que la actualización como docente depende más de rasgos de personalidad y formación profesional o cultural previa.

El contexto de la práctica resulta ser demasiado general ya que abarca desde la situación inmediata en que actúa el maestro frente al grupo. Cada escala de contexto tiene su propia lógica, sus propias posibilidades o bien deficiencias explicativas. Los estudios existentes que ligan la práctica del maestro con el contexto se encuentran tanto en el salón de clases como en el sistema escolar.

La observación en el salón de clases muestra que ahí ocurren cosas inexplicables dentro del marco del propio salón. Las acciones y prioridades de los maestros, las respuestas de los niños y las múltiples interrupciones cotidianas.

Identificada la escuela como contexto pertinente para comprender la práctica docente el problema del concepto de la institución, nuestro propio acercamiento, pero esta concepción de institución nos planteaba muchos problemas al observar y analizar cada escuela concreta.

Fuera de la escuela como institución aunque ocurran cotidianamente dentro de la escuela como lugar, el dilema al que nos enfrentamos en la enseñanza de la lengua escrita en la lengua P'urhepecha, es un proceso constante de el trabajo docente cotidiano y las necesidades de preparación y enseñanza del trabajo escolar.

¹ GARCÍA, González Enrique, Vigotsky “La construcción histórica de la Psique”, México. Editorial Trillas. 2000. Pag 22, 23

Desde los alumnos tanto las prácticas escolares como las no-escolares que ocurren en el salón son potencialmente significativas, en caso de su propia apropiación de fomentar el uso de la lengua P'urhépecha para la lectura y la escritura que requiere de lectura y escritura (desde contestar cuestionarios hasta mandar recados) de manera continua, el aprendizaje de usos de la lengua escrita dentro del contexto escolar.

1.3.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

El diagnóstico es un elemento fundamental dentro de la labor docente porque permite conocer, fomentar la lectoescritura como estrategia para valorar la lengua P'urhepecha con los alumnos de 3er grado de preescolar.

“Es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de los problemáticos que se están dando en la práctica docente, a través de este conoce el origen desarrolla y perspectiva de las dificultades que se manifiestan donde están involucrados profesores, alumnos, padres de familia de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente.”²

Fue a partir de estos elementos como se comenzó una búsqueda de situaciones problemáticas de alumnos concluyendo que era preciso conocer primeramente el contexto familiar y comunitario de mis alumnos. Como parte fundamental para saber encausar adecuadamente el proceso de aprendizaje en el aula, por tanto considero importante hacer una descripción general de la comunidad.

1.4.- JUSTIFICACIÓN.

El problema por el que motivé es importante dentro de la labor docente, porque es el medio más inmediato de rescatar los valores culturales que aún persisten en la comunidad p'urhepecha y seremos los que con esta identidad trataremos de fomentar más las tradiciones y costumbres.

² SEP CONAFE ¿Qué es el diagnóstico pedagógico? Pag. 18 “Guía del Maestro Multigrado” Ed. Enero 2000 en los talleres de imprenta S.A. de C.V. Calle Salvador Velazco 102 Toluca, Edo. De México pp. 797

El actual conflicto en que cual nos encontramos muchos maestros es el referente a lo lingüístico el que surge a raíz de las constantes emigraciones tanto al extranjero como el salir constantemente de la comunidad a lo cual pertenecemos. Otro factor del cual somos objeto es la enajenación en que nos somete el sistema dominante.

Esos y otros factores como el económico han sido determinantes para que el docente no quiera identificarse plenamente como indígena, pero en cambio con gusto observo que surgen profesores que verdaderamente se declaran pertenecer al grupo étnico y son ellos los que sin ningún temor utilizan en su labor educativa la lengua P'urhepecha.

Retomando un poco a lo que es el conflicto lingüístico y cultural de las comunidades indígenas se analizó una situación muy notoria en la comunidad de Patamban donde recientemente la mayoría de los alumnos se inscribieron en educación bilingüe.

Esta comunidad al igual que muchas más sufre un conflicto cultural interno y externo; el interno lo refiero a que dentro de la misma comunidad se dan situaciones de diferencia.

En el ámbito externo en su totalidad la comunidad sufre de una situación del lenguaje en donde a pesar de haber pertenecido P'urhepecha han perdido parte de su valor cultural y el principal que es el lenguaje.

El conflicto surge a partir de las relaciones que se desarrollan entre personas mayores que ya se comunican en su lengua materna.

Analizando todo lo anterior motivo por el cual se trabajó la presente y la problemática cómo fomentar la lectoescritura como estrategia para valorar la lengua P'urhepecha a partir de los contenidos educativos en niños de 3^{er} grado de

preescolar. Esto surgió por la inquietud de que éstos desde pequeños se enseñen a valorar la lengua y como una comunidad indígena.

Se fijó como objetivo para lograr por medio del desarrollo a esta problemática en tres incisos:

- Se pretende a la niñez del centro de Cuitlahuac darles a conocer la historia y cultura p'urhepecha.
- Dar a conocer toda la organización, formas de vida tradicionales y costumbres del grupo indígena.
- Mediante las estrategias complementar actividades que permitan la inclusión de la lengua p'urhepecha.

Con estos propósitos se espera que en el futuro el niño del centro Cuitlahuac:

- Se identifique y reflexione sobre sus orígenes.
- Que desarrolle el sentimiento de afecto comunicándose en la lengua P'urhepecha.
- Lograr crear conciencia los padres de familia y los alumnos llevando la tarea de rescatar su lengua como las tradiciones.

1.5.- DELIMITACIÓN.

La población de Patamban se encuentra ubicada hacia el poniente y el otro hacia oriente; actual comunidad de Ocumicho, pertenece al municipio de Tangancícuaro, Mich.

La escuela se encuentra ubicada en la entrada de la comunidad, Patamban, a 200 metros de distancia de la carretera rural con la clave: 16DCC0036G. El centro preescolar Cuitláhuac está organizado por 4 docentes y un director en el turno matutino, contando con una estadística de 60 alumnos en edad de 3, 4 y 5 años.

Quiero dar a conocer las principales razones del por qué el interés por trabajar el tema la lecto-escritura como estrategia para valorar la lengua P'urhépecha con el grupo de tercer grado, que está formado por 15 alumnos, la mayoría no domina la lengua p'urhépecha, es por eso que investigué con gente mayor, para poder pronunciar sus primeras palabras en p'urhépecha, más necesarias, así sucesivamente transcurrir, ya con los obstáculos de dominar plenamente una comunicación abierta con todos los que convivo en relación a la lengua.

1.6.- OBJETIVO.

Que el grupo en edad preescolar le interese dominar lo lengua materna que es p'urhépecha y no tenga pena de comunicarse con sus compañeros dentro de la escuela, muchas veces los alumnos no lo hablan y no tienen ese interés para hacerlo, la meta es de que el grupo de tercer grado de preescolar fomenten la lecto escritura con palabras cortas y las más usuales para que no se les dificulte pronunciar en p'urhepecha logrando gradualmente la socialización.

1.7.- PROPÓSITOS.

- Que el alumno logre adquirir y desarrollar sus capacidades para la lecto-escritura, y las habilidades como estrategia para el mayor uso de la lengua p'urhepecha.
- Motivar para que el alumno trabaje con actividades relacionadas, en donde se socialice mejor con su lengua materna.
- Propiciar el interés en el educando, la valoración de la lecto-escritura y fomentarlo en la comunidad con el p'urhepecha.
- Que el escolapio se concientice en el uso y rescate por medio de la lecto-escritura, a través de actividades de los roles escolares y familiares.

1.8.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE PATAMBAN MICH.

“Cualquier comunidad contiene una historia, tradiciones, cultura, valores particulares, por lo tanto resulta de gran importancia que la escuela conozca y respete las normas y valores de la comunidad a la que pertenece”³

La comunidad de Patamban, Municipio de Tangancícuaro Michoacán se encuentra ubicado a 30 km de Zamora, colinda al oeste con Jacona, Tarecuato, Tingüindin, al pie lateral oriente del cerro grande Urinquitiro, San Benito, Santa Rosa.

Esta población cuenta como más de 7000 habitantes. En relación a los antecedentes históricos, Patamban es una comunidad indígena, su nombre tiene un significado p'urhepecha de la palabra Patmbo que significa “lugar de carrizos” de acuerdo a los datos orales de algunas personas mayores y el título de la comunidad de Patamban se fundó en 1557.

1.8.1.- Antecedentes de la Comunidad.

Para poder conceptualizar la comunidad. Debemos entender en primer término que viene de la palabra común que entiende algo con ciertas características compartidas similares o parecidas, estas pueden ser de diversa índole, tales como las características físicas de sus habitantes, su vestido, su gastronomía, su idioma, así como su religión, sus creencias, cosmovisión, sus tradiciones y costumbres.

1.8.2.- Organización social.

La organización social de la comunidad comienza desde la familia donde se respeta la autoridad paterna a quien es considerado como pilar de la familia mientras que la madre de su apoyo y la responsable del cuidado que se requiere en cada hogar.

³ RAMÍREZ, Loe Luis. “Comunicación y procesos educativos” en antología básica “la comunicación y expresión en la escuela”. UPN-SEP. 1996. Pág. 50

Dentro de la organización social para la celebración de las fiestas patronales, las bandas de música son contratados por los comisionados de la comunidad, la cooperación se reúne por los encargados entre la población masculina, mientras que las señoras se encargan de la preparación de los alimentos que se les ofrece a los visitantes, amigos, parientes o amistades.

La comunidad se divide en dos barrios que son Cristo Rey y la Colonia. Sus viviendas son de adobe y de teja, materiales característicos de la comunidad, la distribución de las familias está constituida por hogares integrados por la pareja e hijos y en algunos casos por dos familias que constan de los padres y el hijo con su familia. En la actualidad según el censo general de la población y vivienda del 2010, arroja que el número de habitantes es de 7000 entre hombres y mujeres.

1.8.3.- Aspecto Cultural.

“Cultura; las formas particulares en que un grupo social vive sus circunstancias y condiciones de vida dadas y las confiere con sentido, un conjunto de prácticas e ideologías en las que diferentes grupos se apoyan para dar sentido al mundo”⁴

En cada una de estas actividades sociales los habitantes de esta comunidad nos preparamos para darle una imagen nueva a nuestro hogar para preparar los alimentos con los que reciben a las amistades que nos visitan de otros pueblos, porque ésta es la convivencia.

Desde el punto de vista particular, la cultura es el grado de valores que ha desarrollado a lo largo de su vida. Las fiestas ocupan un lugar muy importante con valores de toda índole en cualquiera de las comunidades, en este se festejan varios como:

⁴ UPN. “La educación de los maestros y la enseñanza democrática”. En antología profesionalización docente y escuela pública en México. 1940-1994. Edit. UPN, México, 1994. Pág. 201.

El día primero del año, éste día es muy significativo en cuanto a la visión del tiempo en estas de un año. La fiesta de Jesús de Nazaret, siempre ha sido de gran significado sobre todo con los pueblos de la sierra entra la raza indígena, será por lo que representan como flagelo herido o cargando una cruz, es el que más conmueve e invita a la reflexión.

El 24 de junio del día de San Juan Bautista, se celebra con alegría ya que era el día de carrera ya que también por las mismas calles siguieron colgando gallos, gallinas y el entusiasmo crece para ganarse el premio más grande, toda esta diversión sano ocasionan que la alegría y participación de la gente, no se trata de dinero sino de un ambiente de paz y amistad.

15 de Agosto DÍA DE LA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, esta fiesta llegó a ser muy importante a nivel de la región por los jaripeos y el toril, todos acuden a divertirse.

15 y 16 de Septiembre, aquí lo llaman fiestas patrias y es organizado por parte de las autoridades del lugar donde eligen 3 señoritas para reinas.

La fiesta de San Francisco de Asís, se celebra una misa solemne de acuerdo a las posibilidades. Antes era la única fiesta y terminaba cuando recorría el Santo por todo el pueblo siendo el patrón del mismo.

La fiesta de Cristo Rey, solemnemente es una de las que sobresale más, es el último domingo de Octubre y que es el día de Cristo Rey, en donde se llena de gente de la región y de otros lugares extranjeros. Es famosa por el colorido y creatividad de los artesanos para colocar los enormes tapetes de flores de la temporada.

Día de los fieles difuntos, acuden los familiares de los difuntos llevando flores frescas, coronas nuevas, velas y algunas ofrendas que al difunto le gustaba; naranjas, mandarinas, elotes, pan con miel, calabazas cocidas, chayotes, comidas

que más les gustaba. Algunos familiares esperan dentro de su casa preparando un altar, todo esto para comérselos con los difuntos y para pagar a las que rezan.

12 de Diciembre, día de la Virgen de Guadalupe, en cada una de éstas festividades existe una comida tradicional caracterizada por las épocas en que se celebran en esta fecha podemos estar hablando de los buñuelos, nacatamal.

Toda esta tradición que se realiza durante el año en la comunidad afecta la inasistencia de los alumnos dentro de la escuela, por los preparativos de las madres de familia, la compostura que cada una de ellas realiza con mucha creatividad.

1.8.4.- Tradiciones y Costumbres Comunitarias.

Las costumbres son las formas tradicionales arraigadas que se tienen en el lugar como patrones sociales bien definidos y son transmitidos de padres a hijos, son los que hemos heredado de nuestros antepasados, así pues las costumbres se definen como conducirse, práctica muy usada y que adquiere fuerza de precepto, es el uso y cualidades que forman el carácter distintivo de una nación o persona.

En este aspecto las costumbres que más arraigadas están así la formación que recibe la mujer en casa es aprender las actividades propias del hogar y el hombre del campo a todo aquello que genere una remuneración económica por este preparación que cada quien recibe están clasificados los roles sociales que ubican únicamente para las actividades domésticas y al hombre para el trabajo del campo y otro que genere remuneraciones económicas.

Las tradiciones y costumbres con las que cuenta esta comunidad son muchos tales como las fiesta de : San Francisco, el Cristo Rey, de los más relevantes, las tradiciones del día de las ánimas, la semana santa, las fiestas cívicas, los usos y costumbres de vida cotidiano manifiesta en los hábitos de alimentación, de vestimenta, conducta y reglas sociales.

La danza que se ejecutan en las fiestas de la comunidad, las guarecitas, cherekes, cada uno de ellos tiene una música especial que es interpretado.

La tradición oral, por medio de ésta se dan a conocer los diferentes cuentos, leyendas, chistes e historias que hasta la actualidad permanecen en las personas mayores que aún hablan la lengua P´urhepecha y se saludan entre ellas.

1.8.5.- Situación Educativa.

“La educación es un derecho fundamental de todos los niños y niñas de nuestro país, tal como lo establece el artículo 3º constitucional que dice, la educación tiene que ser gratuita, laica y obligatoria en la educación básica”⁵

En la comunidad existen poco profesionistas como maestros, ingenieros, sacerdotes, arquitectos, licenciados, obreros, son los que trabajan en pequeñas fábricas de artesanía de Tata Taly, pero las bases se dieron en las diferentes instituciones educativas de éste lugar.

El centro de educación inicial que atiende a madres de familia en los proyectos, costura, preparación de alimentos, primeros auxilios.

El centro de educación preescolar está formado por 2 escuelas que atienden a los alumnos de 3 a 5 años de edad, básicamente es introducirlos a la adquisición de la lectura y escritura con la finalidad de que tengan habilidades y no se haga difícil en la primaria.

Tres escuelas primarias, una de Educación indígena, Educación Federal y Colegio, donde la mayor parte de los alumnos asisten en Educación Indígena, sus funciones son las de construir el aprendizaje en las diferentes asignaturas como base de poder acceder a otros niveles educativos.

⁵ APPEL, R. Et. al, “Lengua e identidad”. En antología Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. UPN-SEP. México 2000. Pág. 114.

La escuela secundaria federal que atiende a los jóvenes de 12 años hasta los 16 años y el colegio de Bachilleres se encuentra en trámite.

1.8.6.- Aspecto Comunicativo.

Haciendo referencia a la comunicación, cada familia cuenta con sus aparatos más usuales como la televisión, grabadora, también en la comunidad tienen aparatos de sonido por medio de él dan a conocer las emergencias y algunos anuncios de comercio, de la misma forma cuenta con la calle principal empedrado con cemento que hace accesible a la comunidad. Se cuenta con algunos vehículos particulares que transportan a sus habitantes al municipio.

1.8.7.- La Cosmovisión P´urhepecha.

En todas las culturas prehispánicas se ha desarrollado las poblaciones P´urhepechas precolombianas, fundada antes de la llegada de los españoles, según la historia local había una población de los P´urhes, es el paraje conocido como Tamándaro; sus habitantes fueron rehuyendo de la localidad para remontarse a las montañas, mismos que se establecieron en un paraje llamado T´epacho, lugar de cascada, éste grupo con el debido tiempo se dividió en dos grupos; no se sabe con exactitud las razones, un grupo se dirige hacia el poniente para fundar a la actual comunidad de Patamban y el otro hacia el oriente.

De acuerdo a la definición anterior comparto consmovisión es parte subjetiva de una cultura donde sus habitantes tienen una forma de percibir, de comprender y hacer las cosas.

Por lo anterior, en esta localidad se tiene el respeto y valor de acuerdo al tiempo, que supuestamente lo dice la luna, cada vez que cambia. Según las personas adultas sus conocimientos son de gran importancia. Por tal razón se fomentan estos conocimientos con mi grupo escolar.

1.8.8.- La Flora y Fauna.

En relación a la flora existe una gran variedad de árboles como encino, tepamo, cedro, pinabete, tejocote y el tsirimo, igualmente plantas como el zarzal, la flor de tila, el toronjil, entre otros.

Existen diversos tipos de animales como el coyote, el armadillo, conejo, zorrillo, la ardilla y algunos reptiles como las víboras, escorpiones, lagartijos y capulinas y algunas aves como cuervos, gavilanes, lechuzas, zopilotes, correcaminos.

A la existencia del tipo de flora y fauna, clima y suelo, siendo el primer aspecto en este lugar, el clima frío variando de acuerdo a las estaciones del año. Así en los meses de noviembre, diciembre y enero es más intenso el frío ya que hasta el cerro grande se llena de hielo y siendo intenso el calor en los meses de abril y mayo. El suelo es tierra suelta el t'upuri o polvo. Así también se cuenta con escasas de agua en toda la comunidad.

1.8.9.- Actividad Económica.

Este aspecto es parte fundamental para el desarrollo de la comunidad y que está determinado por los ingresos de cada familia mediante el trabajo del campo, la ganadería, el comercio, panadería, cabe señalar que cada una de éstas actividades los ingresos económicos familiares son mínimos.

Es importante resaltar que debido a la población mayoritaria viven en condiciones de pobreza, aspecto que conlleva a una falta de alimentación en los niños, así como la falta de dotación total de los útiles escolares y demás necesidades básicas.

1.9.- EL GRUPO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

“Un grupo es un sistema de interacción social, lo que se define como un conjunto o un agrupamiento humano, es que cuenta con una organización interna así como la conducta de las personas cuando son miembros de un grupo”.⁶

Referente al aspecto educativo a continuación ubica la escuela donde laboro.

La escuela se llama Cuitlahuac C.C.T 16DCC0036G y pertenece a la zona escolar No. 208 con cabecera en el municipio de Tangancícuaro, Michoacán, es una institución educativa con una plantilla de personas de 5 elementos distribuidas de la siguiente forma; 4 docentes frente al grupo y el director.

En el aspecto físico se cuenta con 4 aulas, una dirección y el patio cívico, la cancha de básquet bol, el desayunador de forma adecuada.

1.9.1.- Escuela.

“La escuela es uno de los lugares donde el niño puede aprender a construir las relaciones inter-individuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades”.⁷

A continuación hago referencia a mi grupo de alumno de 3^{er} grado grupo A que está formado de 15 en total; 8 hombres y 7 mujeres, en edades de 5 años. Todos son juguetones e inquietos, aunque en ocasiones no les llama la atención la actividad. Se comparten las ideas, experiencias laborales y de conocimientos técnicos y pedagógicos.

La participación de los padres de familia juega un papel muy importante para la educación de los niños, ellos colaboran con el trabajo a través de comité de padres

⁶ MUNNE, F. Introducción a la conducta grupal. Psicología social, Barcelona, Pág. 40.

⁷ LÓPEZ, Carretero Asunción. “La educación de la noción de la familia en el niño en antología básica grupos en la escuela”, UPN-SEP. México, 1994. Pág. 77.

de familia con el mismo fin de vigilar el trabajo educativo, quienes participan en el mantenimiento, limpieza o a través de faenas, está en coordinación conjunta con los maestros y el comité de padres de familia.

Las relaciones del maestro- padres de familia en los lazos de una comunicación donde se ventilan toda clase de información relativa a la educación de los alumnos, con la finalidad de ir ayudando a los niños e el trabajo que se desarrolla en el salón de clases.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA IDENTIDAD DE LA NIÑEZ DE LA COMUNIDAD INDIGENA DE PATAMBAN MICH.

2.1.- LA CASTELLANIZACIÓN.

Según la autora E'lsie Rockwell y sus comentarios sobre la política de la lengua p'urhepecha las diversas posiciones teóricas y acciones concretas que han sostenido los profesionistas del lenguaje en torno a los millones de hablantes de lenguas indígenas constituyen una aparente polarización en la discusión sobre: Eliminar o conservar la lengua indígena.

Castellanizar o enseñar por medio de la lengua indígena

La castellanización es con el fin de destruir las lenguas en caso particular de la comunidad de Patamban en donde años atrás se identificaban como parte indígenas que dominaban su lengua materna que es P'urhépecha y poco a poco se ha ido perdiendo por la misma gente mayor.

Anteriormente se hacía la distinción que se observa entre la existencia de los grupos con características diferentes entre cada uno siendo éstos notorios en el centro escolar.

2.2.- LA LECTO-ESCRITURA EN LA VALORACIÓN DE LA LENGUA P'URHEPECHA.

Este trabajo es una aportación para el desarrollo, cómo fomentar la lectoescritura como estrategia para valorar la lengua P'urhepecha.

Como se sabe la etapa educativa inicial se caracteriza por la importancia del desarrollo en todos los procesos madurativos del niño desde los puramente motores hasta los afectivos socializados y cognitivos.

El planteamiento educativo de esta propuesta parte de la necesidad de trabajar desde las edades tempranas, el aprende por medio de juegos corporales desde los procesos madurativos de la persona, así desarrollaremos las habilidades motrices de los niños al conocimiento y dominio de su propio cuerpo y motivaciones de los niños.

Los objetivos generales de la educación infantil con el espíritu de la propuesta que presentamos vemos que los juegos para el desarrollo de habilidades motrices ayudan a descubrir, conocer y controlar el propio cuerpo provocando que el niño actúe progresivamente de una manera más autónoma.

El lenguaje se utiliza de forma ajustada y a enriquecer las posibilidades expresivas del niño, así como a desarrollar su capacidad de socialización.

Principios metodológicos para las etapas de educación preescolar se establecen aquellos centrados en presentar actividades que atraigan el interés y que el niño puede relacionar con sus experiencias anteriores, se pretende que la actividad física y mental del niño sea una de las fuentes principales de su aprendizaje y desarrolle un carácter en la medida en que a través del juego el niño va construyendo sus conocimientos.

2.3.- IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO.

“El juego es una actividad significativa para el pequeño, además es un medio de educación importante en el crecimiento y desarrollo infantil”⁸

⁸ CONAFE. Descubriendo aventuras. SEP. México. Pág. 16.

El juego se asocia con frecuencia a la infancia cuando los adultos observan a los niños mientras juegan o construyen castillos de arena, acostumbran a pensar que son meros pasatiempos que con el paso de los años serán sustituidos por actividades más útiles. Los adultos describen sus actividades.

Los psicólogos modernos reconocen la importancia del juego en el desarrollo infantil, ¿qué conductas sociales y cognitivas podrían investigarse o practicarse en esta situación? De qué modo podría suscitarse dichas conductas, posición del juego se centrará ante todo en los niños, convendría tener presente su relevancia para las actividades de los adultos.

Naturaleza del juego, como el instrumento y auxiliar oportuno de la educación Froebel es conocido sobre todo por haber encabezado el movimiento de jardines de infancia en 1837, señaló que los niños deben ser atendidos por sus educadores como las plantas por su jardinero, resaltó la importancia del juego del desarrollo de habilidades físicas y del uso del lenguaje, música y la expresión personal como base de la educación en la primera instancia. Se concibe el juego como una actividad de construcción el lenguaje en la que los niños aprenden sin esfuerzo las reglas gramaticales y léxica que son el fundamento de su lengua. Se considera así mismo como un ejercicio que desarrolla la fuerza física, la coordinación y la agilidad, por si fuera poco muchos teóricos ven el juego un proceso de gran ayuda para desarrollar la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y crear.

Los juegos proporcionan a los niños sus primeras experiencias de las ideas de justicia, ley, equidad y falsedad es estos y otros aspectos importantes del aprendizaje y el desarrollo social, los investigadores han podido demostrar que el papel que desempeña el juego es crucial.

TEORIA VIGOSTSKY

La idea de Vygotsky (1978), en los orígenes sociales del aprendizaje empezaba a tener más sentido para mí cuando observan a lo que ocurría en mi salón de clases, Vygotsky argumentó entre personas (interpsicológica) y luego en el interior del niño (intrapsicológica) todo originando funciones de mayor nivel así como las relaciones entre los seres humanos.

Estos significan que los individuos contribuyen unos con otros a construir el sentido de las cosas que los rodean, lo cual es eventualmente internalizado por las personas.

Este proceso puede ser rápidamente visto en los diálogos, en el siguiente extracto de un estudio de las cosas como fomentar la lecto escritura con la niñez preescolar.

2.4.- EL CUENTO COMO TEXTO EN PREESCOLAR.

El cuento es una actividad que realizo diariamente y aborda de acuerdo al tema de fomentar la lecto-escritura, frecuentemente sobre todo al inicial antes de dar comienzo a las demás actividades, al principio yo solamente narraba las historias basándome en las imágenes sin tomar en cuenta el texto, pero mientras más leía los niños me preguntaban dónde decía tal cosa y pedían que volviera a repetir partes por lo que empecé a leer los cuentos literalmente, es decir seguir el texto de manera usual. Al leer señalaba con el dedo el sentido convencional del texto colocándolo en cada página.

En la medida que los niños tuvieron más confianza ellos también pasaban al frente del grupo a contar un cuento, a veces lo hacían inmediatamente después de que yo leyera y a veces pasaban a leer un cuento conocido por todos pero sin una lectura previa de mi parte. Ellos mismos seleccionaban el cuento a narrar de los que

había en el salón o llegaba a suceder que trajeran algún libro de su casa que quisiera platicar a los compañeros, mientras el niño a la niña narraba los demás hacían preguntas acerca del cuento o trataban de adivinar lo que iba a suceder, ésta actividad se hacía de distintas maneras, a veces en pequeños grupos y otras con un niño frente al grupo completo. Mientras el niño leía yo ayudaba encauzando la atención, cediendo la palabra a los que quisieran participar e interviniendo a veces en el cuento.

2.5.- TEORIA DE PIAGET Y SUS ESTADIOS DE DESARROLLO.

En una determinada edad los estadios pueden solaparse de modo que el niño muestre algunas conductas características de un estadio y ciertas conductas características de otros.

Para Piaget el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo o fisiológico que tenga lugar automáticamente, lo mismo que el niño respira oxígeno o gana altura y peso. Piaget tampoco consideraba el desarrollo cognitivo como algo que podemos asegurar, al niño con experiencia ofreciéndole un medio estimulante estrictamente hablando, Piaget no fue ni un maduracionista (alguien que cree que el tiempo y la edad determinan el desarrollo intelectual).

Esto es, creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuos, para Piaget el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.

Las ideas de Piaget sobre la naturaleza del desarrollo intelectual así como sus concepciones acerca de cuándo y cómo tiene lugar este desarrollo tomaron cuerpo en primer lugar como resultado de las meticulosas observaciones que efectuó de sus tres propios hijos utilizando un enfoque de caso clínico, registró diariamente muchas de sus acciones, advirtió cambios en sus respuestas a estímulos tales como sonidos,

luzes, objetos y movimientos, y realizó experimentos casuales con ellos mientras jugaban, Piaget desarrollo gran parte de su teoría sobre el desarrollo cognitivo a partir de su análisis de éstas conductas.

2.5.1.- Etapa Preoperatoria.

Entre los 2 y 7 años el niño se guía principalmente por su intuición más que por la lógica- por la visión instantánea, tal como la mira la realidad de las cosas; sin un razonamiento lógico profundizada de causa- efecto que se sigue en un acontecimiento o circunstancias.

En el estadio preoperatorio más intuitivo del razonamiento, el infante utiliza muy poco la lógica, sino un pensamiento simbólico conceptual. Al principio por un simbolismo no verbal. En este momento el niño utiliza los objetos con fines diferentes de lo que fueron creados.

Conforme va progresando crea situaciones en las que puede disfrutar con las experiencias, utilizando el lenguaje y signos como un recurso indispensable, el simbolismo verbal que representan acontecimientos, situaciones, objetos, personalidades etc. Con ello enriqueciendo la visión del mundo en que le envuelve.

En este momento el niño manipula las cosas, acontecimientos y de la procedencia de los ruidos, en la previsión de los que ocurrirá si realiza algún determinado movimiento físico y en la resolución de problemas, explora a su entorno desplazando, cuestionando, explorando, experimentando etc.

Con el descubrimiento de la función de los símbolos verbales o el lenguaje, también descubre qué palabras sirven cómo se unen y cuándo producen consecuencias deseadas o no deseadas.

“El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte a través de los comentarios que hacen, esas preguntas y comentarios permiten a los niños desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales. A pesar de todas ventajas el aprendizaje de lenguaje origina al principio un gran desequilibrio, confusión y frustración.”⁹

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más importantes.

2.5.2.- Desarrollo del Niño.

De acuerdo a la teoría de Jean Piaget, el niño en su desarrollo de la capacidad cognitiva atraviesa cuatro principales determinados de acuerdo a los lapsos de tiempo determinados más o menos que son los siguientes:

- Estadio senso motor.
- Estadio preoperatorio.
- El estadio de las operaciones concretas.
- El estadio de las operaciones formales

El desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto interno como externo al individuo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona el niño comienza su vida con unos reflejos innato como gritar. Estos actos reflejos son las habilidades físicas con los que el deber comienza a vivir.

Estos reflejos innatos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente desarrollándose otras estructuras físicas y finalmente en cualquier momento de su vida el adulto dispone de un conjunto de estructuras formadas por ideas y conocimientos, estas estructuras se utilizan para manejar las nuevas experiencias o ideas o medida que se van teniendo ayudan a adquirir nuevas ideas que a su vez a menudo inducen a cambio las que tenía hasta ese momento.

⁹ Ídem. Pág. 76

El proceso de evolución atravesando los diversos estadios que Jean Piaget menciona en sus estudios. El niño de edad preescolar entre los 3, 4 y 5 años de edad se ubica de acuerdo a las teorías de Piaget.

Que el niño debe dar en el estado preoperatorio.

2.5.3.- Características Generales del niño de 3 y 5 años.

Desarrollo de la motricidad.

Desarrollo físico.

- El niño de 3 años mida 90 cm de altura y alrededor de 14.5 kgrs. Por término medio. Al cumplir 5 años tendrá en promedio una altura de 110 cm y un peso de 19 kgrs.
- La constitución corporal empezará a transformarse de forma mucho más visible, el crecimiento del sistema muscular guarda bastante proporcionalidad en el conjunto del crecimiento corporal, los músculos empiezan a desarrollarse con más rapidez.
- A un ritmo equiparable va a crecer y evolucionar el sistema nervioso, el cerebro seguirá aumentando en peso y volumen, la mielización de los centros cerebrales superiores acabarán de completarse hacia el final del periodo.

Funciones motrices

A los tres años el niño tiene un control bastante efectivo, sabe correr bastante bien y puede detenerse cuando quiere subir y bajar las escaleras usando alternativamente ambos pies, saltar, columpiarse, lanzar la pelota con fuerza y seguridad.

Hacia los 5 años le gusta trepar y lo hace con cierta soltura puede caminar en línea recta, acerca en un blanco con la pelota, cargar varias cosas en el carrito y arrastrarlo. El desarrollo motor se puede analizar a través de:

La flexibilidad muscular; que va en disminución a medida que avanza el crecimiento. El estatismo muscular; base del equilibrio o control postural, independencia alcanzada en los grupos musculares más desarrollada en miembros inferiores.

a) ASIMILACIÓN. Consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comporta mental y cognitiva preestablecida. Por ejemplo: el niño utiliza un objeto para efectuar una actividad que preexiste en su repertorio motor o para codificar un nuevo evento basándose en experiencias y elementos que ya le eran conocidos.

b) ACOMODACIÓN. Consiste en la estructura cognitiva o del esquema comporta mental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño (en el caso de ya dado como ejemplo, si el objeto es difícil de aferrar).

Ambos procesos (asimilación y acomodación) se alternan dialécticamente en la constante búsqueda de equilibrio (homeostasis) para intentar el control del mundo externo.

c) INTERACCIÓN SOCIAL. El término interacción trata de expresar cómo las acciones de unos individuos afectan las acciones de otros, por ejemplo, cuando hablamos con alguien, la otra persona seguramente ésta nos pedirá que retiremos el pie etc. Aunque el plano de la interacción es sumamente amplio (pues actualmente no afectan libros escritos por personas fallecidas hace muchos años), vamos a exponer un ejemplo inventado donde se expresa que no siempre la otra persona capta nuestras intenciones.

La claridad la proporciona la internalización de nuevas nociones que obliguen a nuestros ojos a mirar de otra manera tanto al alumno como a la interacción educativa, la fuente de estas nuevas nociones, una de ellas es conocer algunos planteamientos actuales que extiendan durante el aprendizaje escolar.

La causa fundamental de esta tendencia en la enseñanza, se encuentra el predominio de creencias equivocadas sobre el aprendizaje escolar, creencias que se constituyen en sistemas de reglas de enseñanza de los que no necesariamente somos conscientes. Tal ausencia de consciencia es quizás la que provoca los “errores” de los niños durante su aprendizaje sean mal interpretados por el maestro; que la colocación de pupitres en lugares fijos condiciones de un ambiente rígido para el aprendizaje; que se prefiera una evaluación cuantitativa y presentada hasta el final de un tema, que los alumnos sean separados en grupo de “inteligentes” o “atrasados”, que se tienda a usar la escritura (plana, copia etc.) no como un medio para expresar y ordenar el pensamiento, sino como una manera de tranquilizar a los alumnos, que el maestro controle el trabajo de los niños en lugar de propiciar que el trabajo escolar en si mismo los mantenga interesados, que se atribuya a la lengua la responsabilidad casi exclusiva de fracaso escolar en la escuela indígena que se piensa que los niños deben adquirir un conocimiento en un tiempo preestablecido; que se sustente que los niños tienen dificultades de aprendizaje dentro del salón de clases.

Es evidente cómo éstas creencias se basan en las apariencias inmediatas, pero si abandonamos estas “evidencias” podemos entonces observar la situación de la enseñanza y el aprendizaje de una manera distinta y con mayor claridad.

ESTRUCTURA TRADICIONAL

ESCUELA NUEVA

Disciplina

- Creatividad

Transmisor de conocimientos

- Guía de conocimientos Científicos

Autoritarismo

- El maestro explora con el niño

Reproduce saberes elaborados

- Auténtica investigación

Memorización

- Dinámico

Haciendo la contrastación entre estos dos ámbitos de trabajo, no se puede dejar de lado todo con respecto a lo que se la enseñanza tradicional, ya que varios elementos que cuenta en ella son y seguirán siendo útiles para complementar y enriquecer a lo que actualmente se considera a la escuela nueva-activa.

La escuela nueva, incluyendo a Dewey, Decroly y Claparede, enfatizaron el “principio de la actividad”, en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende, es desde la propia actividad como éste se desarrolla. Es partiendo de sus intereses y necesidades como el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo. Precisamente por su carácter constructivo, el primer gran movimiento pedagógico mundial se llamó también Escuela Activa.

2.6.- TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO.

Por tal demostración Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico. Así considera Piaget que los dos procesos que caracteriza a la evolución y adaptación son los de la asimilación y acomodación. Ambos son capacidades innatas que por factores genéticos se van desplegando ante determinados estímulos en muy determinadas etapas o estadio del desarrollo.

Lo que plantea este modelo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano sea una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración. Es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por esto, el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos, datos y experiencias. Al contrario, el desarrollo del individuo en

formación es el proceso esencial y global en función del cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular, como lo han planteado los pedagogos clásicos.

2.7.- INTERACCION CON LOS ASPECTO DE CULTURA.

Esta lengua escrita está plasmada en los documentos de todo lo que se concierne a los acontecimientos sociales, culturales, económicos, políticos, así como de los fenómenos naturales, mismo que en su análisis y la sistematización se conforman a las ciencia, el arte y en lo general el conocimiento acumulado durante el transcurso de la historia del presente de los pueblos de una determinada cultura.

2.8.- LA EDUCACIÓN EN PREESCOLAR.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrolla su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje- una conquista intelectual de orden superior. Se realiza durante la primera infancia por otro lado el rápido de avance del conocimiento sobre los procesos y cambios que tienen lugar en el cerebro durante la infancia, muestra la existencia de un periodo de intensa producción y estabilización, no existe evidencia que muestren ciertas actividades específicas tengan un efecto directo sobre determinadas formas de conexión neuronal.

Ésta consideración obliga a tomar con serias reservas distintas propuestas de estimulación temprana que tienen amplia difusión las cuales hacen un uso indebido o abusivo del conocimiento científico realmente fundamentado.

Actualmente se puede sostener que existe una perspectiva más optimista sobre lo que los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años y aún a edades más tempranas.

2.9.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Actualmente en la educación preescolar como en cualquier otro nivel educativo se observa una amplia variedad de prácticas educativas hay muchas cosas en que la educadora pone en práctica estrategias innovadoras para atender a las preguntas de sus alumnos y lograr su participación en la búsqueda de respuestas para despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar.

En otros casos a lo largo de un ciclo escolar se mantienen inalteradas ciertas secuencias de trabajo independientes de los intereses de los niños o de los sucesos ocurridos en que dan un sentido del trabajo que realizará el alumno.

2.10.- LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA P'URHEPECHA.

Para el caso de la lengua indígena como segunda lengua, los contenidos son los mismos, sólo difiere la forma como se abordan, se emplean los mismos materiales y auxiliares didácticos, pero a través del aprendizaje o la recuperación en principio oral de la lengua.

La lengua hereda para los idiomas en extinción los libros de lengua indígena durante el primer ciclo escolar son textos que presentan expresiones de usos común y vocabulario básico en el idioma que se está perdiendo, se utilizan textos

tradicionales y relatos que promuevan en los alumnos un orgullo de pertenencia y un proyecto personal por la recuperación de la lengua de sus mayores se cuenta con libro para el aprendizaje de la lengua P'urhepecha.

Para la recuperación de la lengua se involucra a los aldeanos, autoridades locales, los ciudadanos en general y padres de familia, para que en conjunto participen en la revitalización lingüística. A partir de la primera etapa de sensibilización, los contenidos del programa de lengua indígena como lengua heredada.

2.11.- QUÉ ES LA LECTURA.

“La lectura es un proceso de construcción lento y productivo, el cual requiere una intervención educativa y planificada que brinde a sus educandos las herramientas necesarias para leer y comprender de manera significativa y formarse como lector”.¹⁰

La lectura ha sido definida de varias formas, una de ellas es como correspondencia del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito, otra es la lectura como captación del mensaje de autor y valoración crítica, la lectura en las dos definiciones es complementaria por ello una definición breve de la lectura.

2.12.- LA LECTURA.

La lectura es el acto de leer en donde se expone y expresa el contenido de un texto o tema que se trata desde ésta perspectiva, la lectura es uno de los instrumentos de aprendizaje facilitadora de la manifestación de los pensamientos y sentimientos que se haya escrita y para su transmisión e interpretación se requiere que la persona o las personas den la lectura, es decir leer el contenido del mensaje escrito a la vez que será analizado reflexivamente para su comprensión.

¹⁰ CONAFE. Descubriendo aventuras. SEP. México. Pág. 69

2.13.- TIPOS DE LECTURA.

Para hacer al alumno un buen lector son promover actividades sencillas, ofreciéndole la oportunidad de trabajar con textos como cartas, cuentos, recados, carteles, de tal manera que le permita aplicar su experiencia de lectura en la solución de situaciones que implican la comprensión del texto.

Las actividades deben incluir también a la realización de una segunda lectura, la aplicación y el desarrollo de los conocimientos básicos acerca del sistema de escritura, como palabras traducidos en lengua púrhepecha, en elaboración, cuentos, cartas, recados. También es importante propiciar la expresión mediante temas de conversación y opinión. Esta literatura (lectura) tiene diferentes denominaciones variado según el carácter y del asunto que se trata; pudiendo ser:

Oficial; leyes, decreto, proyecto, normativo

Social; carta, recados, invitaciones

Información al público; catálogos, boletines, periódicos, revistas.

Toda esta información en la lengua escrita es el fundamental para la enseñanza- aprendizaje para la formación intelectual de las personas ya que en ellas están plasmados todos los conocimientos del mundo mismo, con el propósito de conseguir una buena comprensión del mensaje contenido en un comentario y/o de la lectura de un escrito.

“Las habilidades receptivas son escuchar, leer, lo esencial en ellas es la comprensión del mensaje; sea este oral o escrito. Si no se entiende lo que se escucha o lee no hay una verdadera recepción del mensaje, por lo tanto no hay comunicación. Las habilidades productivas son hablar y escribir el manejo de ellas exige originalidad en el sentido de ser capaz de producir mensajes oral y escrito que sea propio, dominio de las habilidades lingüísticas productivas”.¹¹

¹¹ GUTIÉRREZ, Vlencia A y Montes de Oca García, R. “La importancia de la lectura y su problemática”. Revista iberoamericana de educación. México. Fonca, 1995. Pág. 22

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN GENERAL Y EVALUACIÓN DE MÉTODOS

3.1.- LA IMPORTANCIA DEL MÉTODO.

“Se define método como planteamiento general de la acción de acuerdo con el criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”¹²

El de método y la costumbre de usar alternativamente dos lenguas será llamado bilingüismo y las personas que tienen esas costumbres serán llamadas bilingües, las cosas de desviación con respecto a las normas de cualquiera de las dos lenguas que ocurren en el habla de los bilingües como resultado de su familiaridad con más de una lengua, es decir como resultado de contactos, serán denominados fenómenos de interferencia, son éstos fenómenos de habla y su impacto en las normas de cualquiera de las dos lenguas expuestas a contacto lo que interesa al lingüista.

3.1.1.- Método Global.

Éste es el método por medio del cual me he apoyado en la enseñanza- aprendizaje de los alumnos.

El global del análisis estructural parte de la palabra completa para luego analizar su estructura y el significado de cada una de sus partes. Este método va de la lectura de los elementos gráficos a la lectura de la totalidad de la palabra.

Los métodos de marcha analítica parten de la lectura de la frase o de la palabra y a veces llegan al reconocimiento de sus elementos, la sílaba o la letra. Este método se encuentra vinculado psicólogo y pedagogo que le sirven de base.

¹² MORENO, Bayardo María Guadalupe. “Didáctica fundamental y práctica”. Editorial Progreso. Pág. 79.

Decrol expone su propia definición del interés en su trabajo sobre “la evolución afectiva del niño” discute la interpretación más o menos intelectualista de Herbart (su interés empírico, especulativo y estético) para buscar las fuentes del interés en los instintos, tendencias o de participación que en el mismo tiene la percepción auditiva, lo que conduce a una fuerte aversión por el método fonético.

Todos estos elementos se integraron en el cuerpo de la doctrina surgida en nuestro siglo para darle fundamento al método que aunque recibe diversas denominaciones acaba por responder más comúnmente al nombre de método global.

Para tal objeto puede ser útil que desglosemos ante todo cuando pertenece a las perspectivas pedagógicas más generales sobre lo que se inserta en el método y dejar así bien discriminados los argumentos que le pertenecen de manera mas privativa a:

El interés necesidad para el niño, el interés define una necesidad que orienta la actividad hacia lo que puede satisfacerla. Ese interés que algunos llaman motivación interior o natural del sujeto mismo y éste debe sentirse libre para que el interés determine la dirección que habrá de darle a toda su conducta.

Para esto se señaló un objetivo general que comprenda como fomentar la lectoescritura como estrategia para valorar la lengua P´urhepecha, el aprendizaje de lenguajes nuevos tiende a la adquisición de una competencia lingüística, es decir, a la apropiación de reglas o convencionalidades que permitan hablar, escribir, leer y comprender.

Leer por grupo, con niños contra niñas y por último individual, entonces ahora hice un cambio de que cada parejita puedan sacer un lugar en sus ejercicios ya que antes era individual y creo que los lentos han tomado otro ritmo de trabajo, inclusive algunos que se paraban ya casi no lo hacen porque están cerca del niño al que buscaban.

Llevé a cabo una actividad de rompecabezas donde algunos niños pedían ayuda al que juntos porque no podían y llegó el momento que 3 niños o 4 estaban juntos haciendo uno y luego pasaban al otro hasta hacerlo todos los que tenían platicaban y las 6 o 7 veces hasta la actividad trabajando con cierta libertad.

3.2.- IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

La estrategia didáctica es un conjunto de actividades que buscan lograr un determinado propósito; poseen las características de ser recreaciones propias y se limitan al uso directo que el profesor haya pensado.

Las estrategias integran dos o más actividades de aprendizaje que puede ser de trabajo individual, grupal o por equipo; pueden ser de lectura, escritura, recreación, pero lo importante es la lógica e intención que el propio maestro le asigne.

Esta estrategia puede ser dada por una secuencia, orden aparente, desorden, lo que realmente importa de ella es que dicha lógica sea explícita y argumentable por lo que a continuación se expondrá una serie de actividades para explicarla con base en el método global de análisis estructural ya que permite al maestro dirigir la enseñanza sincrética de la lecto-escritura en forma global, presentando ideas completas y no los elementos aislados de lecto o sílaba de lengua P'urhepecha.

Para reforzar lo anterior se mencionan de manera textual los antecedentes sobre dicho método, comprende diversos métodos de marcha analítica.

Para tal objeto puede ser útil que desglosemos ante todo cuando pertenece a las perspectivas pedagógicas más generales sobre lo que se inserta en el método y dejar así bien discriminados los argumentos que le pertenecen de manera más privativa a:

El interés. Actividades espontáneas del niño que se base en su poder creador.

Interés necesidad. Para el niño el interés define una necesidad que orienta la actividad hacia lo que puede satisfacerla. Ese interés que algunos llaman motivación interior o natural, emana del sujeto mismo y éste debe sentirse libre para que el interés determine la dirección que habrá de darle a toda su conducta.

Para esto se señaló un objetivo general que comprende en sí el rescate y valor de la lengua p'urhepecha "el aprendizaje de lenguaje que tiende a la adquisición de una competencia lingüística es decir, a la apropiación de reglas o convencionalidades que permitan hablar, escribir, leer y comprender.

Por lo que al mencionar los propósitos que de hecho son los objetivos principales que se pretenden cubrir con el presente material, es importante mencionar algunos aspectos culturales del grupo p'urhepecha, así como del alfabeto y algunas características generales que se manejan en el transcurso del trabajo, así como el habla de un lugar donde se cree que la lengua se conserva en toda su pureza, con el estilo verbal de algunas instituciones universitarias prestigiosas que construyen con su habla una frontera de élite o trata de ser fiel a los usos literarios.

El lenguaje en el que se aplicara la estrategia es el p'urhepecha el que es especial por sus características lo hacen parecer como un idioma singular dentro de nuestra República Mexicana. Este hecho es importante debido a que en nuestro país aún en la actualidad se hablan 56 idiomas a lo largo y ancho del territorio mexicano y el p'urhepecha lo encontramos como un idioma aislado sin parentesco alguno.

Actualmente a pesar de que en los estudios realizados en el siglo pasado en 1862, por Francisco Pimentel, quien en su libro "cuadro descriptivo de las lenguas" que se publica en 1962, como se explica posteriormente especificando más tarde que se trataba de establecer una comparación entre el náhuatl y el p'urhepecha.

Como lo menciona el autor, trata de comparar el p'urhepecha con el náhuatl con características propias que sustentan tal afirmación los P'urhépechas es uno de los 56 grupos étnicos que existen en la República Mexicana, que habitaban una región importante en Mesoamérica ocupando una gran extensión que actualmente son los estados de Michoacán.

Por lo antes mencionado el habla de un lugar es una parte de la identidad del grupo étnico p'urhepecha por lo que:

“El P'urhepecha es especial, es un idioma cuyas características lo hacen aparecer como un idioma singular dentro de nuestra República Mexicana, este hecho es importante debido a que en nuestro país aún en la actualidad se hablan sus idiomas a lo largo y ancho del territorio Mexicano y el p'urhepecha lo encontramos como un idioma aislado sin parentesco alguno, actualmente y a pesar de que autores encuentren como Francisco Pimentel, quien en el siglo pasado escribió su trabajo “cuadro descriptivo de las lenguas de México” que se publicó en 1962 especificando más tarde el idioma tarasco, noticias preliminares en donde trata de establecer una comparación entre el náhuatl y el p'urhepecha. Dicho trabajo se publicó al principio de la obra “el arte de la lengua tarasca” de Diego Basalengue aparecida en México en 1886.

Michoacán es al mismo tiempo un estado en donde el p'urhepecha es un idioma que conforma así mismo uno de los componentes de la diversidad lingüística de nuestro país por lo que el p'urhepecha como tantos otros idiomas en el mundo entero tiene sus propios aspectos gramaticales que son elementos que le sirven para formar mensajes y transmitir la información dando así la comunicación propia con sus elementos lingüísticos.

“El P'urhepecha como tantos otros idiomas en el mundo entero, tiene sus propios aspectos gramaticales que son los elementos que le sirven para

formar mensajes y transmitir la información dando así la comunicación propia con sus elementos lingüísticos”¹³

En la lengua p’urhepecha el alfabeto contempla sonidos vocales y consonantes, en esta lengua los fonemas son los siguientes: a,b,ch,d,e,i,ï,j,k,l,m,n,o,p,p’,q,r,s,t,t’,ts,u,x.

Así tenemos seis sonidos vocales y veintidós consonantes en la práctica, su base lingüística se fundamenta en los pares mínimo en donde las palabras cambian de sonido por una aspiración en apóstrofe, por el acento o por un fonema.

“Las estructuras, las reglas fonológicas y el vocabulario con todo lo que esto implica en cuanto a significación social, aprender una segunda lengua no se reduce al conocimiento de sus formas y reglas, sino que incluye como aspecto fundamental su uso apropiado en las situaciones comunicativas.”¹⁴

Retomando un poco los propósitos que se esperan cumplir en la presente propuesta se mencionan a continuación:

Que el alumno se interese en la comprensión de la lengua P’urhépecha así como parte de sus manifestaciones de identidad.

Mediante la visualización del alfabeto P’urhépecha y la escritura de pequeños cuentos, cantos, el alumno se identifique y familiarice con la lengua p’orhe.

Se espera que dentro de cada alumno se desarrolle el sentimiento y respeto mutuo entre habitantes mayores.

Para lograrlo es necesario planear una serie de actividades desarrolladas durante el periodo escolar trabajando diariamente una hora semanal dentro del horario y antes se estuvo trabajando los días jueves cultural.

¹³ SANTIAGO, Reducindo. Propuesta Pedagógica “Palabras de Origen P’urhépecha y de su uso común en español”, Zamora Mich. Trabajo de Titulación P. 36 y 37

¹⁴ UPN “Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita” Antología Básica, México. UPN SEP Julio de 1994 P.62

3.3.- PLANEACIÓN GENERAL.

GRUPO: "A"

GRUPO: 3º

ESCUELA: PREESCOLAR

ASIGNATURA:

OBJETIVO: Que el grupo alcance los conocimientos de aprendizajes de actividades

CLAVE: 16DCC0056G

PROFESOR: María Teresa Alejo Pinzur

CONTENIDOS	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS MATERIALES	CRONOGRAMA	EVALUACIÓN
Cuerpo humano	Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo humano. Conocer las funciones de cada una de las partes del cuerpo humano Importancia de la higiene personal	Comentarios sobre el tema Juegos, dinámicas Cuentos y cantos alusivos al tema; usando los 5 sentidos del cuerpo humano Visualización de gráfica	Láminas Libros y revistas Cartulinas, hojas de color Lápiz y colores Resistol Papel crepe Objetos	Septiembre	Retroalimentación de actividades Cuestionarios en forma directa Observaciones y destrezas desarrolladas
La familia	Reconocer: Los miembros de la familia El rol que desempeña	Comentarios sobre el tema Juegos simbólicos Visualizar gráficas	Libros Rota folio Láminas Revistas	Octubre	

	<p>cada miembro de la familia</p> <p>Conocer las partes en P'urhepecha</p> <p>Los valores culturales y sociales</p>	<p>Realizar y colorar los diversos dibujos con uso de técnicas diversos</p> <p>Leer palabras en p'urhepecha</p>	<p>Indumentarias</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p> <p>Crayones</p>		
Comunidad	<p>Reconocer:</p> <p>La personalidad de la comunidad</p> <p>P'urhepecha</p> <p>Identificar las diferentes partes relevantes de la comunidad en P'urhepecha</p> <p>Tradiciones y costumbres de la localidad y región. Las actividades los productos</p>	<p>Diálogo en P'urhepecha</p> <p>Visitar a los diferentes lugares relevantes de la localidad</p> <p>Juegos simbólicos, danzas, cantos, cuentos en P'urhepecha</p> <p>tradiciones de la región</p> <p>Visualizar gráficas</p> <p>Actividades</p>	<p>Indumentaria</p> <p>Libros de cuentos</p> <p>Cantos</p> <p>Grabadora, discos</p> <p>Lápiz</p> <p>Papel de diversos</p> <p>Pinturas</p> <p>Crayolas</p> <p>Tijeras</p>	Septiembre a Diciembre	
Medio ambiente	<p>Que el niño conozca:</p> <p>La vida de los animales</p> <p>La vida de las plantas</p> <p>Los elementos físicos de la naturaleza</p> <p>Los fenómenos naturales</p> <p>Interacción del hombre en relación de la naturaleza</p>	<p>Diálogo</p> <p>Visitar granjas, área de cultivo y naturales</p> <p>Germinar semillas de diversas plantas de la región</p> <p>Contemplar algunos fenómenos y experimentos</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Libros</p> <p>Revistas</p> <p>Folletos</p> <p>Rota folios</p> <p>Pinturas</p> <p>Semillas</p> <p>Tijeras</p> <p>Crayolas</p> <p>Pegamento</p>	Diciembre	
Lecto-escritura	Que el alumno	Escribir los	Libros de cuentos		

	desarrolle las habilidades de la escritura Escriba palabras en P'urhepecha La comprensión del lenguaje oral y escrito	abecedarios y leer Visualización de gráficas de diferentes letreros Composición de pequeños cuentos, cantos, rimas Conocer algunas palabras en P'urhepecha.	Láminas Folletos Lápiz Colores Hojas blancas	Febrero	
Matemáticas	Que el alumno repase número y los escriba Realizar sumas y restas Figuras geométricas Tamaños Espacio	Conteo en orden con objetos Seriación y clasificación Juegos de ubicación Visualizar gráficas Manipular diversos materiales	Piedras Palitos Pelotas Hojas de color Semillas Colores Tijeras Pegamento Figuras geométricas	Marzo	

MAESTRA

DIRECTOR

MARIA TERESA ALEJO P.

JUAN VICENTE M.

3.3.1.- Planeación de la Actividad No. 1

SITUACIÓN DIDÁCTICA. Los 5 sentidos.

CAMPO FORMATIVO. Desarrollo personal y social.

ASPECTOS: Identidad personal y autonomía. Lenguaje oral.

PROPÓSITOS. Que el alumno conozca los 5 sentidos y para qué sirve cada parte y sepa identificar por medio del olfato, oído, tacto.

COMPETENCIA.

Reconoce sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros.

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

ACTIVIDADES:

Expresa acerca de los 5 sentidos por medio de preguntas

Mostrarles una lámina sobre el tema

Ponerlos a dibujar los 5 sentidos

Escribir nombres en español y P'urhepecha

Juegos y cantos

Actividades, olfato, tacto, oído.

RECURSOS DIDÁCTICOS.

Lámina, dibujos, hojas blancas, colores, plastilina, pegamento, lápiz.

3.3.2.- Planeación de la Actividad No. 2

SITUACIÓN DIDÁCTICA. La familia de Richo.

CAMPO FORMATIVO. Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación.

ASPECTOS: Relaciones interpersonales, Lenguaje oral.

PROPÓSITOS. Que el alumno distinga los miembros de su familia y las normas de relación con los mayores.

COMPETENCIA.

Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basados en la equidad y el respeto.

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

ACTIVIDADES:

Explicación sobre el tema

Actividades en el libro sobre la familia

Investigar a cada familia de los alumnos

Dibujar formando a la familia completa

Actividades de juego y canto

Repasar palabras en p'urhepecha

Formar una lámina con el grupo de las familias

RECURSOS DIDÁCTICOS.

Recortes, libros, tijeras, pegamento, láminas, cartulinas, colores.

3.4.- NARRACIÓN DE ACTIVIDADES.

Es primordial que el docente al inicio de cada ciclo escolar realice un sondeo sobre la situación actual de cada uno de los educandos, diagnosticando las características lingüísticas, cognitivas, afectivas sociales y físicas, con el propósito de conocer la realidad concreta de su vida pasada y presente, así como la personalidad y potencialidades reales. Esto mediante la observación, comunicación, desarrollo de algunas actividades individuales y colectivas de carácter socializador que permitan detectar sus cualidades, hábitos, actitudes, aptitudes, destrezas y la empatía en las diversas situaciones existenciales.

ACTIVIDADES

Mediante un bosquejo general de la existencia de 56 grupos étnicos en el inquietar al niño para observar el interés o desinterés de tanto padre de familia.

Que el alumno en la presentación de láminas con dibujos identifique partes de su cuerpo tanto en su lengua materna (L1) como en su segunda lengua (L2).

Que el alumno mediante la observación del alfabeto P'urhepecha identifique semejanzas y diferencias con el español.

Que los alumnos en pareja indiquen alguna parte del cuerpo de su compañero y viceversa utilizando en ambas lenguas.

Mediante la práctica y memorización de cantos de entrada y salida que el alumno refuerce más la lengua P'urhepecha.

Que el alumno escriba palabras utilizando diferentes alfabetos, apóstrofe (') diéresis (¨) y h intermedia.

3.5.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

El análisis de los resultados sirven para la valoración y determinación de decisiones apropiadas en la selección del temario de los 5 contenidos escolares, el establecimiento de los propósitos, la planificación de desarrollo de las actividades,

inventario de los materiales de apoyo didácticos necesarios, el cronograma de plan de acción, así como de la evaluación.

a) APLICACIÓN

Para la aplicación de la actividad resultaron algunas dificultades por el grado de bilingüismo en el cual se encuentran los niños del grupo de 3er grado de preescolar, aunque no desconocido para ellos al escribir y pronunciar en forma correcta de la lengua P'urhépecha.

Las actividades planeadas fueron con el objetivo de practicar la lengua y escritura aunque éstas se hayan quedado en la memorización. Al realizar la primera actividad planeada fue un poco difícil para que pronunciaran las palabras como: tataka, nanaka, nari erandiski, etc.

Hubo alumnos que les plástico a sus compañeros como EDUWARD CASTILLO que a él le gustaría aprender hablar inglés, por lo que habla algunas palabras, los demás también respondieron casi lo mismo.

En siguiente sesión les proporcioné un libro de primaria en p'urhepecha y les explique algunos juegos que se realizaban antes como ejemplo sus papás, muchos se quedaron pensativos y hablaron diferente a como respondieron antes.

Al terminar la clase, lo alumnos mostraron afecto mencionando palabras en p'urhepecha o que posiblemente se les evaluaría, donde cada alumno repitiera palabras en ambas lenguas. (penchumikua) boca, (uri) nariz, (eskua) ojos.

De esta actividad empezó a crecer su curiosidad aunque de manera memorizada, pero hubo alumnos que captaron más palabras y pueden traducirlas será por lo que todavía algunos de sus abuelitos dominan su lengua p'urhepecha y no lo practican con sus nietos.

3.6.- EVALUACIÓN.

Para realizar la evaluación de las actividades en las cuales se aplica y utiliza la lengua p'urhepecha en la escuela. Se centra el interés en las capacidades de los niños, en la variedad de formas en que estas capacidades se manifiestan y en los diversos niveles de dominio que de ellos pueden existir, entro niñas o niños de una misma edad.

“Actividad sistemáticas y continua, que se integra en el proceso educativo lo que tiene por objeto proporcionar al máximo la información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos”.¹⁵

Los avances que logran los alumnos en cada uno de éstos objetivos, proporcionan la máxima información para mejorar este proceso, métodos y recursos en la ayuda y orientación al grupo.

Por esta razón es necesario subrayar que la evaluación del aprendizaje es continua; al escuchar sus opiniones y propuestas, la educadora puede percatarse de logros y dificultades de apoyo específico de los pequeños en práctica de mejores estrategias y decisiones educativas.

La evaluación ayudó a mejorar el propio proceso y dentro de su ámbito, intervienen los programas, técnicas de aprendizaje y los recursos que pretenden elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.

Las funciones que se le asignan a la evaluación son la de diagnóstico inicial. Como se ha señalado antes es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar.

¹⁵ DIAZ BARRIGA, Angel. “Práctica docente y acción currucular antología” México, UPN SEP Junio de 1992 P.160

Al final del año escolar es indispensable realizar un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la forma de los pequeños.

La evaluación puede referirse a un proceso cualitativo de aprendizaje a la planificación de la acción docente destinada al alumno o a un grupo de ellos.

“El problema de la evaluación no podrá ser visto y analizado con otro enfoque mientras subsista el mismo paradigma epistemológico para su análisis. Es necesario intentar trabajos realizados hasta el momento de la evaluación, construyendo un planteamiento teórico en el aprendizaje.”¹⁶

Es necesario intentar con el trabajo realizado hasta el momento de la evaluación escolar, es necesario también revisar, construir un planteamiento teórico-epistemológica distinto que se fundamente en otra concepción de aprendizaje.

La evaluación es en efecto, de carácter social y tiene a lo cuantitativo, es importante reflexionar al momento de realizar esto y no únicamente con la observación de los alumnos, porque todos aparentemente se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. Para esto es necesario conocer muy ampliamente a cada educando, porque al momento de realizarla el docente se lleva cada sorpresa en el momento de que reflexionamos.

La evaluación con el grupo de 3er. Grado de preescolar con diferentes aspectos a partir del desarrollo que cada alumno logró en cada eje de contenidos y en los cuales se evaluaron los siguientes aspectos:

- Que los alumnos dominen la lengua P´urhepecha.
- Memorización.
- Interés del alumno.
- Colaboración grupal.

¹⁶ Ibidem

Para el manejo de estos aspectos se realizó una evaluación grupal e individual dentro y fuera del aula escolar. Así mismo en cada una de las actividades que se llevó a cabo se obtuvo un aprendizaje significativo en virtud de que se logró un 97%.

Así mismo se tuvo un gran apoyo de los padres y madres de familia, ya que desde el principio se les hizo del conocimiento de la aplicación de esta tesina, para lo cual se llevaron un buen cimiento de comprensión de los padres de familia con el apoyo de sus hijos con la finalidad de que obtengan un mejor aprendizaje educativo escolar.

CONCLUSIONES

Con la presente tesina, en donde abordo el tema de la lecto-escritura como estrategia para valorar la lengua P'urhepecha en tercer grado del preescolar ya que es de gran importancia en este nivel el cimentar los valores culturales ya que la tarea educativa es tan amplia, cuya finalidad es de refortalecer y elevar la enseñanza de los niños y que se complementa en los diversos materiales didácticos.

Por tal razón, el aprendizaje que se me proporcionó por los educandos al aplicar las estrategias metodológicas, siendo los principales elementos para el desempeño de la práctica educativa, por lo que hago referencia a los padres de familia quienes en todo momento apoyaron en todas las tareas educativas de sus infantes. Así mismo a los docentes por la comprensión y el refortalecimiento de la aplicación de cada una de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Los conocimientos que el docente transmite le quedan impregnados al alumno, el cual le favorecerá en el futuro tales conocimientos reflejándose en su personalidad y el buen ejercicio ante la sociedad.

Por medio de la lecto-escritura el niño es creativo e imaginativo hacia su contexto a explorar, ya que es una herramienta esencial que se fomenta en preescolar ya que con ello el alumno logrará mejores propósitos y conciencia significativa, reflexiva.

Por todo lo anterior al comprender las características que presenta cada uno de los alumnos durante el lapso de enseñanza aprendizaje, es primordial para el profesor puesto que se presentan diversos cambios en el desarrollo del niño y que a primera vista no se puedan laborar y en los que marcan las pautas en los diversos aprendizajes, por esos es importante realizar una planeación de actividades individuales y grupales, la motivación en la lecto-escritura para valorar la lengua P'urhepecha y apoyándose de los conocimientos previos nos ayudarán a una

evaluación formativa en la que el alumno interactúe en su medio y con sus compañeros.

Las sugerencias que me presentaron fueron la interacción social con los alumnos y el socializarme con los educandos me motivó a ser más comprensiva y tolerante aumentando la autoestima, en bien de mi rendimiento de la enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

APPEL, R. Et. al, "Lengua e identidad". En antología Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. UPN-SEP. México 2000.

CONAFE. Descubriendo aventuras. SEP. México.

CONAFE. Descubriendo aventuras. SEP. México.

DIAZ BARRIGA, Angel. "Práctica docente y acción currucular antología" México, UPN SEP Junio de 1992

GARCÍA, González Enrique, Vigotsky "La construcción histórica de la Psique", México. Editorial Trillas. 2000.

GUTIÉRREZ, Vlencia A y Montes de Oca García, R. "La importancia de la lectura y su problemática". Revista iberoamericana de educación. México. Fonca, 1995.

LÓPEZ, Carretero Asunción. "La educación de la noción de la familia en el niño en antología básica grupos en la escuela", UPN-SEP. México, 1994.

MUNNE, F. Introducción a la conducta grupal. Psicología social, Barcelona.

MORENO, Bayardo María Guadalupe. "Didáctica fundamental y práctica". Editorial Progreso.

RAMÍREZ, Loe Luis. "Comunicación y procesos educativos" en antología básica "la comunicación y expresión en la escuela". UPN-SEP. 1996.

SANTIAGO, Reducindo. Propuesta Pedagógica "Palabras de Origen P'urhépecha y de su uso común en español", Zamora Mich. Trabajo de Titulación.

SEP CONAFE ¿Qué es el diagnóstico pedagógico? Pág. 18 “Guía del Maestro Multigrado” Ed. Enero 2000 en los talleres de imprenta S.A. de C.V. Calle Salvador Velazco 102 Toluca, Edo. De México.

UPN “Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita” Antología Básica, México. UPN SEP Julio de 1994.

UPN. “La educación de los maestros y la enseñanza democrática”. En antología profesionalización docente y escuela pública en México. 1940-1994. Edit. UPN, México, 1994.