

Secretaría de Educación Pública

SECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA

DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO
PROFESIONAL DEL MAGISTERIO



Dirección de Licenciaturas para Maestros en Servicio P =

C. E. L. No. 28

✓
INTERPRETACION DE LA GRAMATICA ESTRUCTURAL

T E S I S

Que Presenta:

Adán Gutiérrez Pérez

EN EXAMEN RECEPCIONAL
PARA OBTENER EL TITULO DE

Licenciado en Educación Primaria

A LA MEMORIA DE MI PADRE LUIS
GUTIERREZ OCAÑA Y A MI MADRE CIRI-
LA PEREZ RAMIREZ CON TERNURA Y CA-
RIÑO.

CON EL CARÍO DE SIEMPRE A MI
ESPOSA ELIA RIVAS DE GUTIERREZ Y A
MI HIJA MADAI GUTIERREZ RIVAS, CO-
MO RECONOCIMIENTO A SU APÓYO Y ALI-
CIENTE BRIENDADO CONSTANTEMENTE.

CON EL MAS SINCERO AGRADECI -
MIENTO Y EL MAS PROFUNDO RESPETO A
TODOS Y CADA UNO DE MIS MAESTROS -
QUE HAN DEJADO UNA HUELLA IMPORRA-
BLE EN MI FORMACION Y SUPERACION.

INDICE

	PAGINAS
PROLOGO.....	1
CAPITULO I.- ANTECEDENTES Y CONCEPTO DE LINGUISTICA	3
CAPITULO II.- ANALISIS SINTACTICO	5
CAPITULO III.- ANALISIS MORFOLOGICO.....	21
CAPITULO IV.- ANALISIS SEMANTICO	31
CAPITULO V.- ANALISIS FONETICO	34
CAPITULO VI.- ANALISIS GRAFICO	40
CONCLUSIONES	45
PROPOSICIONES	46
ANEXOS	47
BIBLIOGRAFIA	52

PROLOGO

La lingüística moderna ha descubierto a través de sus máximos investigadores que toda lengua es un sistema complejo, en el cual, cada uno de sus elementos se encuentra íntimamente relacionado en -
tre sí con todos los demás. Cada elemento es lo que determina la re-
lación existente entre éste y demás elementos.

La información gramatical, método que se ha seguido tradicio-
nalmente para la enseñanza del Español, debe cambiarse por otro que
se base en los nuevos descubrimientos lingüísticos, es decir, que
en lugar de proveer al niño de conocimientos, lo que le interesa es
despertar su capacidad de análisis y su curiosidad de escudriñar -
la lengua que habla.

Actualmente, debe entenderse que la enseñanza de una lengua se
atenderá tomando en cuenta la unidad resultante de la ligazón de -
sus componentes. Es tiempo de que se deje la enseñanza independien-
te de cada uno de los elementos que integran la lengua sin ver las
relaciones que existen entre sí, es decir, partiendo del conjunto,-
para luego proceder en forma gradual en el análisis de cada una de
sus partes.

Es imprescindible que el maestro de escuela primaria entienda
y comprenda los términos lingüísticos de la gramática estructural, -
para que de esa manera, su rendimiento sea más elevado en la ense-
ñanza de nuestra lengua.

El estructuralismo no es exclusivo de la gramática, ni siquie-

ra tuvo su origen dentro de la lingüística, es un enfoque moderno - que se ha dado a la investigación científica en cualquier ámbito, pero ha constituido una renovación provechosa dentro del terreno de la gramática. Este nuevo enfoque presupone la idea de un todo, en el cual, cada una de sus partes tiene una función referida al todo y no considerarla completamente aislada.

En un criterio personal, considero que todo maestro a nivel primario deberá conocer de qué manera puede realizarse el estudio y análisis de nuestra lengua, para así poder aplicar dichos conocimientos en la enseñanza del Español en la escuela elemental.

Existen todavía muchos maestros que siguen el método tradicional que en nuestra época resulta inoperante y poco funcional, lo anterior se debe al poco conocimiento de los avances lingüísticos, y en base a esto, he tenido la preocupación de que todos y cada uno de los maestros conozcan e interpreten la gramática estructural para su perarse profesional y pedagógicamente mediante el análisis lingüísticos en sus diferentes criterios: sintáctico, morfológico, fonológico, semántico y gráfico.

Creo conveniente agregar una comparación de términos lingüísticos actuales comparados con la gramática tradicional, con la intención que sirva como auxiliar para comprender ambos enfoques de la gramática.

CAPITULO I

ANTECEDENTES Y CONCEPTO DE LINGUISTICA

A).- ANTECEDENTES:

La lingüística ha pasado por tres fases sucesivas antes de reconocer su verdadero y único objeto. Se comenzó por organizar " La gramática ", estudio inaugurado por los griegos y continuado por los franceses principalmente, consistía en organizar y establecer reglas prácticas sobre el uso correcto, con la intención de conservar inalterado el lenguaje, o bien a descubrir las leyes generales que gobiernan el pensamiento humano; desprovisto todo lo anterior de toda visión o criterio lingüístico y solamente se juzgaba con criterio lógico por ser filósofos sus principales precusores.

Después apareció la filología cuando los eruditos deseaban extraer la información de manuscritos o inscripciones antiguas a fin de interpretar las escrituras sagradas de su religión y para ello necesitaban comprender la naturaleza del lenguaje que les interesaba, y así, de la filología nació la lingüística.

La lingüística tiene como fin el lenguaje en sí mismo, trata de comprender cómo el lenguaje funciona como medio de expresión. Le interesa el mecanismo del lenguaje, los medios y métodos que el hombre utiliza para comunicarse con sus semejantes.

Estudia de qué modo son producidos los sonidos del habla y

sus características acústicas y distintivas, formula un inventario de formas, aprecia los cambios de significado. Basado en lo anterior, intenta descubrir leyes generales que gobiernan la estructura y el desarrollo de los sistemas lingüísticos.

La materia de la lingüística está constituida por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya sea de pueblos salvajes o naciones civilizadas, de épocas arcaicas, clásicas o de decadencia, tomando en cuenta no solamente el lenguaje correcto sino todas las formas de expresión.

B).- CONCEPTO DE LINGÜÍSTICA:

Ciencia del lenguaje que estudia los fenómenos referentes a la evolución y el desarrollo de las lenguas, su distribución en el mundo y las relaciones existentes entre ellas.

Entre la lingüística y la gramática existen diferencias de grado y ángulo de observación. Mientras la lingüística investiga, descubre y propone leyes generales del lenguaje humano articulado, la gramática estudia exclusivamente una lengua o idioma, sus características peculiares y su uso correcto y eficaz.

Concluyendo: La lingüística es una investigación científica y la gramática su aplicación práctica. Por lo tanto, en los capítulos posteriores solamente nos avocaremos al estudio de la gramática.

CAPITULO II

ANALISIS SENTACTICO

En este capítulo nos referiremos a la función que desempeña cada una de las palabras dentro de un contexto o una estructura y las relaciones que existen entre ellas.

A).- CONCEPTO DE ENUNCIADO:

Se considera normalmente que la unidad de la comunicación lingüística es el enunciado; el análisis lingüístico suele arrancar de esa unidad y de ahí seguir un orden descendente.

Enunciado es toda expresión que cumple una función comunicativa que se entiende por sí sola sin necesidad de un contexto más amplio. Cualquier expresión que se comprende sin necesidad de un contexto más amplio, ya sea una palabra, una oración o un conjunto de palabras que no forman oración, a todas estas modalidades se les dá el nombre de enunciado.

B).- EL ENUNCIADO UNIMEMBRO:

La forma mínima de un enunciado puede ser una sola palabra que esté ligada a una situación dada y consta de un solo miembro:

¡Fuego! Debe estar relacionada con una situación - se está quemando una casa -

¡Alto! - Cuando alguien nos detiene en la calle -

¡Juan! - Cuando se llama a una persona -

Si una persona pregunta - ¿Quién hizo ésto? - Y otra con -

testa - Yo - esta palabra es un enunciado unimembre pues cumple con una función comunicativa. Si decimos la palabra "yo" o "azúcar" sin haber un motivo, éstas no cumplirán con una función comunicativa, puesto que nadie entenderá porque se pronunciaron dichas palabras.

El enunciado unimembre puede constar de varias palabras:

Los claveles rojos

Los días soleados

La mañana hermosa

La nube gris

El árbol frondoso

C).- EL ENUNCIADO BIMEMBRE:

Esta clase de enunciados pueden comprenderse por sí solos sin que dependa forzosamente de una situación dada, también se le dá el nombre de oración.

Imaginemos a una persona que está esperando un autobús en la calle y de momento dice "frío", las personas que están con ella no la comprenderán, pero si dice "tengo frío", le entenderán perfectamente. Consecuentemente, "tengo frío" es una oración porque se entiende por sí sola y no depende de la situación para comprenderse. Ejemplos:

Lulú come

Pedro trabaja mucho

La niña estudiosa obtuvo buenas calificaciones

El hombre, los animales y las plantas son seres vivos

Una oración no necesariamente debe tener dos o más palabras, puede constar solamente de una. Si una persona dice "tápame" en lugar de "frío", se entenderá perfectamente, mientras que la palabra "frío" no se entendió. Esto se debe a que la palabra "tápame" es compleja porque consta de dos miembros o elementos que son indispensables para que se establezca la comunicación sin necesidad de atender a la situación, estos dos elementos son: El sujeto y El predicado. En la terminación está el sujeto y lo demás será el predicado.

Ejemplos de enunciados con una palabra:

Cómelos	Escúchame	Piénsalo
Cántame	Dámelo	Tómalo

Hay enunciados compuestos por dos o más elementos que no son oraciones porque no constan de un sujeto y predicado y se les da el nombre de Construcciones:

El caballo veloz
La casa grande
La mesa ancha
El libro grueso
La niña triste

D).- EL SUJETO Y EL PREDICADO:

La oración o enunciado bimembre consta de dos miembros, el sujeto y el predicado, ambos contienen por lo menos un elemento nuclear; nominal en el sujeto y verbal en el predicado, entre ambos debe haber una estrecha interdependencia y concordancia.

cia sintáctica, de tal manera que si el núcleo del sujeto cambia, el núcleo del predicado también deberá cambiar.

Consideremos el siguiente enunciado:

Luis come una tuna.

Si cambiamos la palabra "Luis" por la palabra "ellos", quedará de la siguiente manera:

Ellos comen una tuna.

Como se observa, deberá concordar el núcleo del sujeto con el núcleo del predicado.

Otro ejemplo:

Carmen y su hermano caminan por la calle.

Si cambiamos la palabra "Carmen" y la palabra "hermano" por la palabra "Antonio", tendríamos:

Antonio camina por la calle.

En su forma más simple, el sujeto y el predicado constan de un elemento nuclear, sustantivo en uno y verbo en el otro.

En su forma más compleja, incluyen uno o varios modificadores:

res:

S P
Los campos/florecen en la primavera.

S P
Los animales feroces/comen carne.

S P
Los niños campesinos/cuidan sus rebaños.

S P
Los muchachos estudiosos/triunfarán.

E).- ESTRUCTURA DEL SUJETO:

El sujeto es una subestructura formada por un núcleo siempre nominal o bien por un núcleo nominal más sus modificadores.

Los modificadores del núcleo nominal son directos si se articulan inmediatamente con el núcleo y son indirectos si se articulan con el núcleo por medio de un nexo. Los modificadores directos son: Los modificadores simples (El Artículo y El Adjetivo), La Construcción y La Aposición. Los modificadores indirectos son: El Complemento, El Incidental y El Predicativo. - Este último modificador, si bien lo encontramos en el Predicado lo incluimos dentro de la estructura del sujeto porque modifica en su significado al núcleo del Sujeto.

1.- Modificadores Directos Simples.- Como anteriormente se dijo puede ser un Artículo:

La niña estudiosa.

Los héroes valientes.

El pensamiento profundo.

La casa escondida.

Un niño rico.

Puede ser también un adjetivo:

La niña estudiosa.

Los héroes valientes.

El pensamiento profundo.

La casa escondida.

Un niño rico.

Pueden ser ambos:

La niña estudiosa.

Los héroes valientes.

El pensamiento profundo.

La casa escondida.

Un niño rico.

Una aclaración que creo pertinente hacer, es que el artículo sintácticamente se le considera como adjetivo.

2.- La Construcción.- Es un Modificador Directo que se une al núcleo nominal sin algún nexo:

Carlos, el muchacho alegre.
CONST.

Juana y Luisa, amigas legítimas.
CONST.

Carmen, muchacha traviesa.
CONST.

La casona, vieja y lúgubre.
CONST.

El hombre, prudente y sabio.
CONST.

La única observación es en el sentido de que la Construcción debe estar formada por varias palabras, pues si es una sola, deja de ser Construcción.

3.- La Aposición.- Es un sustantivo referido al núcleo del sujeto directamente articulado con él. Se reconoce sintácticamente porque es un sustantivo que admite la inversión de funciones con el núcleo del sujeto, éste puede convertirse en Aposición y la Aposición en el núcleo ya que se encuentran en el mismo ni -

vel sintáctico:

San Martín, El Libertador.
AP.

El Libertador, San Martín.
AP.

El Rey Sol, Luis XIV, protegió las artes.
AP.

Luis XIV, El Rey Sol, protegió las artes.
AP.

La niña, mi hija, está triste.
AP.

Mi hija, la niña, está triste.
AP.

4.- El Complemento.- Es un modificador indirecto que siempre va encabezado por una preposición. Hago énfasis en que sólo la presencia de la preposición determina que el modificador sea un complemento:

La mesa sin sillas.
COMP.

El árbol con hojas.
COMP.

La vaca con hambre.
COMP.

La tía de papá.
COMP.

El cielo sin nubes.
COMP.

5.- El Incidental.- Es un modificador indirecto con verbo conjugado que amplía el significado de la subestructura en la que está incluido. Se distingue sintácticamente porque se forma con un verbo conjugado y un relacionante que frecuentemente son las

palabras: que, quien, cual, cuyo.

S F
El Cid, que ganó Valencia,/llegó a la corte.
INC.

S P
El niño, cuyo padre no trabaja,/vino ayer.
INC.

S P
El vestido, que vimos ayer,/cuesta muy caro.
INC.

Los relacionantes de los Incidentales anteriores son: que
cuyo, que, respectivamente. Los verbos conjugados son: ganó, -
trabaja, vimos, respectivamente.

6.- El Predicativo.- Es el modificador que se articula al nú -
cleo del sujeto por medio de un verbo, dicho verbo, por desem -
peñar una función unitiva le llamamos núcleo verbal copulati -
vo. No necesariamente pueden desempeñar la función unitiva los
verbos copulativos, sino también los que no son copulativos:

S P
El libro/es pequeño.
PREDIC.

S P
La princesa/está triste.
PREDIC.

S P
El vecino/murió tranquilo.
PREDIC.

S P
El caballo/corre brioso.
PREDIC.

S P
El viejo/vive solo.
PREDIC.

Se llama verbo copulativo a aquél que funciona como enlace
entre el sujeto y el predicado: ser, estar, parecer.

7).- ESTRUCTURA DEL PREDICADO:

El predicado es una subestructura integrada por un núcleo verbal más sus modificadores.

Al igual que el núcleo nominal del sujeto, el núcleo verbal tiene modificadores directos si éstos se articulan inmediatamente con él, si se articulan por medio de un nexo serán modificadores indirectos.

Al modificador directo se le llama Objeto Directo y el indirecto, Objeto Indirecto. El Circunstancial y el Agente también son modificadores indirectos.

Generalmente el núcleo del predicado es un verbo y entonces se les llamará predicado verbal:

La tarde caja lentamente.
PRED. VERBAL

Una mujer abre la puerta.
PRED. VERBAL

Las noches de invierno son frías.
PRED. VERBAL

También, algunas veces, el núcleo del predicado es un sustantivo o un adjetivo y entonces se le llamará: Predicado Nominal y Predicado Adjetivo:

El mejor alcalde, el rey.
PRED. NOM.

Qué interesante, la historia.
PRED. ADJ.

En la escuela primaria solamente se tratan las oraciones -

con predicado verbal, pero se aconseja al maestro tener por lo menos una idea de los demás predicados.

1.- El Objeto Directo.- Modificador del verbo, se reconoce sintácticamente porque puede ser sustituido o desempeñado por las formas pronominales: lo, la, los, las.

Sustituida:

Cada hombre tiene una esperanza.
O.D.

Cada hombre la tiene.
O.D.

El niño quita la piedra.
O.D.

El niño la quita.
O.D.

Los jóvenes tienen preocupaciones.
O.D.

Los jóvenes las tienen.
O.D.

Las moscas picaron los alimentos.
O.D.

Las moscas los picaron.
O.D.

Desempeñada:

¡Qué hermosa granada, Platero; me la ha mandado -
O.D.
Aguadilla.

Dame esa pelota, José me la prestó
O.D.

Préstame tu lápiz, después te lo doy.
O.D.

Otra manera de reconocer el objeto directo es pasar la oración a la voz pasiva, en el cual, se observará el siguiente cambio: el objeto directo de la voz activa se convertirá en sujeto y el sujeto pasará a ser agente quien tiene la característica - de llevar casi siempre la preposición "por".

El viejo desata la cuerda.
S O.D.

La cuerda es desatada por el viejo.
S AGENTE

Los perros comen carne.
S O.D.

La carne es comida por los perros.
S AGENTE

La niña juega la pelota.
S O.D.

La pelota es jugada por la niña.
S AGENTE

Los niños y los adultos tocan los instrumentos.
S O.D.

Los instrumentos son tocados por los niños y los -
S AGENTE
adultos.

Estas dos formas de reconocer el Objeto Directo deberán de tomarse en cuenta por el maestro al analizar nuestra lengua con criterio sintáctico. (Ver anexo No. 1)

2.- El Objeto Indirecto.- Modificador del núcleo verbal, se relaciona a éste por medio de los nexos "a" o "para". Sintáctica-

mente se reconoce porque puede estar desempeñado o sustituido -
por las formas pronominales: me, te, se, le, les, nos.

Desempeñado:

Pedro quiere a su mamá, le cantará una canción.
O.I.

Rosa quiere a su mamá, le enviará un ramo de rosas.
O.I.

Sustituida:

José devolvió sus tierras a los indios.
O.I.

José les devolvió sus tierras.
O.I.

Yo traje un regalo para tí.
O.I.

Yo te traje un regalo.
O.I.

Sócrates dijo un discurso a los atenienses.
O.I.

Sócrates les dijo un discurso.
O.I.

Una manera muy especial de reconocer el objeto indirecto,-
es que no puede ser sujeto al pasar la oración a la voz pasiva:

Las hadas habían repartido sus dones a los mortales.
O.I.

Restitución:

Las hadas les habían repartido sus dones.
O.I.

Voz pasiva:

Sus dones habían sido repartidos por las hadas a los -
O.I.
mortales.

Mi mamá compró una muñeca a mi hermana.
O.I.

Sustitución:

Mi mamá le compró una muñeca.
O.I.

Voz pasiva:

Una muñeca ha sido comprada por mi mamá para mi hermana
O.I.

-Nótese que el objeto indirecto no pasará a ser sujeto en la voz pasiva.

3.- El Circunstancial.- Modificador del núcleo verbal, se reconoce porque no puede ser desempeñado ni sustituido por alguna forma pronominal y no puede cambiarse a la voz pasiva:

Mi papá llegará mañana.
CIRC.

Jorge come apresuradamente.
CIRC.

Los niños estudian en el jardín.
CIRC.

Los estudiantes caminan hacia la escuela.
CIRC.

El artista actuó "a todo dar".
CIRC.

4.- El Agente.- Se localiza sintácticamente porque lleva casi siempre la palabra "por", y porque estando en la voz pasiva, pasará a la voz activa como sujeto:

Voz pasiva: Dorrego es amado por el soldado.
AGENTE

Voz activa: El soldado ama a Dorrego.
S

Voz pasiva: La muñeca fue peinada por Beatriz.
AGENTE

Voz activa: Beatriz peinó a la muñeca.
S

Voz pasiva: El buque es seguido por innumerables tiburones.
AGENTES

Voz activa: Innumerables tiburones siguen al buque.
S

3).- LAS PARTES DE LA ORACION:

Las partes fundamentales de la oración hacen diferentes -
funciones.

1.- El Sustantivo.- Lo encontramos desempeñando la función de:
núcleo del sujeto, núcleo del objeto directo, núcleo del objeto
indirecto.

Núcleo del sujeto:

S P
El perro/ladra todas las noches.

S P
Los hombres/trabajan arduamente.

Núcleo del objeto directo:

S P
Una señora/abre la puerta.

S P
Pedro/ataja las vacas.

Núcleo del objeto indirecto:

Las hadas habían repartido sus dones a los mor-
tales.

Mi mamá compró una muñeca a mi hermana.

2.- El Adjetivo.- Lo encontramos modificando directamente al - sustantivo.

El cielo azul.

El campo entero escuchaba.

3.- El Verbo.- Se encuentra haciendo las veces del núcleo en el predicado.

Los árboles/florecen mucho.

Los animales/comen felices.

El pájaro/cantaba dulcemente.

Los alumnos/estudian en la escuela.

Los niños/entonan una hermosa melodía.

4.- El Adverbio.- Se encuentra haciendo las veces de modificador directo del verbo, del adjetivo y de sí mismo.

Modificador directo del verbo:

La vaca venía lentamente.
V. ADV.

La niña lloraba tristemante.
V. ADV.

Modificador directo del adjetivo:

Lucía era muy bonita.
ADV. ADJ.

Pepito es muy listo.
ADV. ADJ.

Modificador directo de sí mismo:

El barco avanzó más rápidamente.
ADV. ADV.

Las olas llegan más calmadamente.
ADV. ADV.

5.- La Preposición.- Establece relaciones de dependencia, es decir, subordina.

Los colores de las palomas.

Los helados de nieve.

Los muñecos de cartón.

6.- La Conjunción.- Se encuentra enlazando o coordinando palabras o conjuntos de palabras de la misma función.

Cogí mi lápiz y mi cuaderno.

El maestro se distraía o se dormía.

A nivel primario no se necesita conocer la diferencia establecida de la preposición y la conjunción, por eso, le llamaremos nexos.

CAPITULO III

ANALISIS MORFOLOGICO

Para este tipo de análisis, tomaremos en cuenta la estructura interna de las palabras, su forma y sus accidentes que operan en su formación.

A).- EL SUSTANTIVO:

-Le encontramos accidentes de género y número.

1.- El género.- Se manifiesta por el cambio que sufre en su terminación y puede ser masculino, femenino y neutro.

Para formar el género femenino, se cambia o se agrega al masculino las terminaciones a, esa, isa, ina, triz:

a	tío-tía, perro-perra, gato-gata.
esa	marqués-marquesa, holandés-holandesa.
isa	poeta-poetisa.
ina	gallo-gallina.
triz	actor-actriz.

Además del género masculino y femenino, encontramos el neutro que es más abundante que los anteriores:

cielo	árbol	camello
ventana	serpiente	víbora, etc.

2.- El Número.- Se manifiesta con una variación en la terminación. El plural se forma agregando al singular "ese" (s) o -

"es".

Se agrega "s" cuando los sustantivos terminan en vocal no acentuada:

mesa	-	mesas
día	-	días
cama	-	camas
pera	-	peras
peine	-	peines

Se agrega "es" cuando los sustantivos terminan en vocal - acentuada o consonante:

bambú	-	bambúes
manjar	-	manjares
rubí	-	rubíes
borrador	-	borradores
colibrí	-	colibríes

Casos especiales que no corresponden a las reglas:

No se agrega "es":

pagaré	papá	sofá
mamá	café	té

Las palabras no agudas terminadas en "s" o "x", no cambian al plural, se manifiesta solamente con las palabras "los" y - "las".

lunes	-	los lunes	tórax	-	los tórax
-------	---	-----------	-------	---	-----------

3.- El Diminutivo.- Es un accidente que sufre el sustantivo, se reconoce porque su terminación es ito o ita.

niñito - niñita
gatito - gatita
perrito - perrita

4.- El Aumentativo.- El sustantivo también sufre alteración en su estructura interna por medio del aumentativo, éste se reconoce por sus terminaciones ote y ota.

niñote - niñota
gatote - gatota
perrote - perrota

5.- El Derivativo.- Es un cambio en la morfología del sustantivo realizada en su terminación.

niñero - niñera
perrero - perrera
librero - librería
panadero - panadera
barrendero - barrendera

(Ver anexo No. 3)

B).- EL ADJETIVO:

Su morfología cambia con los accidentes de género y número que posee, además del grado.

1.- El Género.- Se encuentra generalmente en dos formas, una para el masculino y otra para el femenino.

edificio <u>alto</u>	casa <u>alta</u>
día <u>claro</u>	mañana <u>clara</u>
texto <u>oscuro</u>	noche <u>oscura</u>
coche <u>blanco</u>	paloma <u>blanca</u>
perro <u>bravo</u>	perra <u>brava</u>

2.- El Número.- Al igual que los sustantivos, se manifiesta con una variación en la terminación. Para formar el plural se agrega s o es al singular.

Se agrega s cuando los adjetivos terminan en vocal no acentuada:

bueno	buenos
indiferente	indiferentes
alta	altas
preciosa	preciosas
alegre	alegres
manso	mansos

Se agrega es cuando terminan en vocal acentuada o consonante:

azul	azules
cortés	corteses
baladí	baladifes
gris	grises

3.- El Grado.- Desde el punto de vista morfológico, los adjetivos calificativos solamente cambiarán su terminación para formar el grado superlativo. El grado superlativo es un accidente

de la forma positiva:

belle	-	bellísimo
claro	-	clarísimo
feo	-	feísimo
malo	-	malísimo
tranquilo-		tranquilísimo

Al grado comparativo en sus tres formas: de igualdad, de inferioridad y de superioridad, no se le puede analizar desde el punto de vista morfológico por no presentar ningún cambio o accidente de terminación, más bien se deberá analizar desde el punto de vista sintáctico.

Comparativo de superioridad.-	Más alegre que Luis.
Comparativo de igualdad.-	Tan alegre como Luis.
Comparativo de inferioridad.-	Menos alegre que Luis.

Como se podrá observar, el adjetivo no presenta ningún cambio en su terminación pues se trata de una construcción sintáctica para indicar comparación de la forma positiva.

C).- EL VERBO:

Es la palabra más rica en accidentes y los encontramos: de tiempo, de modo, de número y persona. Al estudiar los accidentes del verbo y los ordenamos, nos resultará una conjugación.

1.- Tiempo.- Según el tiempo en que se encuentre el verbo, cambiará su terminación. Los tiempos del verbo son:

a).- Simples.- Presente, pretérito, futuro, copretérito, pospreterito.

b).- Compuestos.- Antepresente, antepretérito, antefuturo, antecopretérito, antepospretérito.

2.- Modo.- Son accidentes que nos indican la manera cómo se ejecuta la acción. Es exclusivo de esta categoría gramatical. Los modos son: Indicativo, Subjuntivo, Imperativo.

3.- Número.- Accidente que no es exclusivo del verbo porque lo encontramos también en el sustantivo y en el adjetivo. El número se forma del plural y el singular.

4.- Persona.- Son tres personas gramaticales:

a).- Primera persona.- La que habla de sí misma y está representada por los pronombres personales: yo, nosotros y nosotras.

b).- Segunda persona.- A quien se habla, está representada por los pronombres personales: tú, vosotros, vosotras (ustedes).

c).- Tercera persona.- La que no es primera ni segunda, puede estar representada por infinidad de sustantivos, entre los que están los pronombres personales: él, ella, ello, ellos, (as).

Todos los gramemas del verbo indican modo, tiempo, número y persona.

ACCIDENTES DE LOS VERBOS ESTUDIANDOLOS DE UNA MANERA ORDENADA.

VERBO AMAR

MODO INDICATIVO

TIEMPOS SIMPLES

PRESENTE	PRETERITO	FUTURO
amo	amé	amaré
amas	amaste	amarás
ama	amó	amará
amamos	amamos	amaremos
amáis	amasteis	amaréis
aman	amaron	amarán

COFUTURO

POSPRETERITO

amaba	amaría
amabas	amarías
amaba	amaría
amábamos	amaríamos
amabais	amaríais
amaban	amarían

TIEMPOS COMPUESTOS

ANTEPRESENTE	ANTEPRETERITO	ANTEFUTURO
he amado	hube amado	habré amado
has amado	hubiste amado	habrás amado
ha amado	hubo amado	habrá amado
hemos amado	hubimos amado	habremos amado
habéis amado	hubisteis amado	habréis amado
han amado	hubieron amado	habrán amado

ANTECOPRETERITO ANTEPOSTERITO

había amado	habría amado
habías amado	habrías amado
había amado	habría amado
habíamos amado	habríamos amado
habíais amado	habrías amado
habían amado	habrían amado

MODO SUBJUNTIVO

TIEMPOS SIMPLES

PRESENTE

ame

ames

ame

amemos

améis

amen

PRETERITO

amara o amase

amaras o amases

amara o amase

amáramos o amásemos

amareis o amaseis

amaran o amasen

FUTURO

amare

amares

amare

amáremos

amareis

amaren

TIEMPOS COMPUESTOS

ANTEPRESENTE

haya amado

hayas amado

haya amado

hayamos amado

hayáis amado

hayan amado

ANTEPRETERITO

hubiera o hubiese amado

hubieras o hubieses amado-hubieres amado

hubiera o hubiese amado

hubiéramos o hubiésemos
amado

hubierais o hubieseis
amado

hubieran o hubiesen
amado

ANTEFUTURO

hubiere amado

hubieres amado

hubiere amado

hubiéremos amado

hubiereis amado

hubieren amado

MODO IMPERATIVO

PRESENTE	FORMAS NO PERSONALES	
_____	INFINITIVO	amar haber amado
ama tú	GERUNDIO	amando habiendo amado
ame él	PARTICIPIO	amado
amemos nosotros		
amad vosotros		
amen ellos		

D).- EL PRONOMBRE:

Sufren alteración o modificación según la función que desempeñan los pronombres personales.

Caso nominativo: yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos.

Caso objetivo: me, te, se, lo, la, os, los, las, les.

Caso terminal: mi, tí, si, conmigo, contigo, consigo.

Ejemplos:

Unas campanas me despiertan.

Te ahorraré ese dolor.

El les tiende la mano.

El señor os conduce.

Al verme te ocultas.

E).- EL ADVERBIO:

Existen algunos adverbios que alteran su terminación:

verdaderamente

pausadamente

alegremente

F).- FORMACION DE PALABRAS:

Dentro de la morfología se incluye la formación de palabras mediante varios procedimientos.

- 1.- Agregar un prefijo.- deshacer, inútil, recompensa.
- 2.- Agregar un sufijo.- arenoso, movilizar, golpear.
- 3.- Reunir dos palabras en una sola.- vaiwén, agridulce.

G).- MORFEMAS:

Se llama morfema a cada uno de los elementos significativos que forman una palabra:

caball	-	ito
gat	-	o
niñ	-	a
perr	-	ote

Como se podrá observar, cada palabra tiene dos elementos, - uno contiene el significado básico o ideas primarias y se le llama lexema; el otro elemento es quien precisa la idea primaria y se le llama gramema:

<u>lexema</u>	<u>gramema</u>
caball	ito
gat	o
perr	ote

CAPITULO IV

ANALISIS SEMANTICO

Se ocupa de estudiar el significado de las palabras o signos lingüísticos y de acuerdo a ellos agrupa los vocablos.

Desde el punto de vista semántico, las partes fundamentales de la oración: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, se clasifican en connotativas y no connotativas, o sea, descriptivas y no descriptivas

FALABRAS CONNOTATIVAS:

mesa, tranquilamente, alto, llorar

Estas palabras describen y caracterizan el objeto señalado, nos dice cómo es, cuáles son sus notas peculiares.

FALABRAS NO CONNOTATIVAS:

que, el, mi, de, y.

Estas palabras no aluden a las peculiaridades del contexto.

A).- EL SUSTANTIVO:

Semánticamente lo dividimos en comunes y propios.

1.- Comunes.- Señalan los objetos indicando sus características y son connotativos:

ciudad, río, mesa.

2.- Propios.- Señalan los objetos sin aludir a su modo de ser, - no los describe, solamente los nombra. No son connotativos.

París, Paraná, Carlos.

B).- EL ADJETIVO:

Los adjetivos se pueden clasificar en: pronominales y no pronominales. Los pronominales se diferencian de los no pronominales en que los primeros tienen significado ocasional y los segundos tienen significado fijo.

LOS ADJETIVOS PRONOMINALES SON:

1.- Demostrativos.- Hacen referencia al lugar con respecto a las personas gramaticales:

estos limones.

aquella naranja.

esas peras.

Este, ese, aquel, con sus respectivos femeninos y plurales.

2.- Posesivos.- Indican posesión o pertenencia al mismo tiempo.

mis padres.

sus amigos.

nuestra pandilla.

Mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, con sus respectivos femeninos y plurales.

3.- Indefinidos.- Se refieren al sustantivo en forma vaga:

muchas fichas.

algún lápiz.

bastantes libros

cualquier tema.

ciertos colores.

tanta tiza.

Los adjetivos indefinidos principales son: alguno, ninguno, demás, tal, cierto, demasiado, tanto, diversos, cualquiera, poco, mucho, bastante, todo, unos, varios, cada.

4.- Relativos.- Repiten el significado del antecedente o del con texto:

El niño, cuyos padres has conocido, vive en esta casa.

Los adjetivos relativos son: cuyo, cuya, cuyos, cuyas, cuanto, cuanta, cuantos, cuantas.

LOS ADJETIVOS NO PRONOMINALES SON:

1.- Calificativos.- Expresan cualidades:

casa <u>grande</u>	día <u>luminoso</u>
lápiz <u>rojo</u>	toros <u>bravos</u>

2.- Numerales.- Indican cantidad fija:

Ordinales: primero, segundo, tercero, ...

Cardinales: uno, dos, tres, cuatro, ...

Partitivos: medio, cuarta, décima parte, etc.

Distributivos: cada, sendas.

c).- EL ADVERBIO:

Los adverbios son connotativos y pueden ser de:

Modo: así, bien, mal y muchos terminados en mente.

Tiempo: ahora, ayer, tarde, antes, etc.

Lugar: cerca, lejos, fuera, dentro, etc.

Orden: primeramente, sucesivamente, etc.

Cantidad: mucho, más, menos, igual, etc.

Duda: quizá, acaso.

Afirmación: si, cierto, también, etc.

Negación: no, nunca, jamás, etc.

Comparación: tan, mejor, peor, etc.

D).- EL PRONOMBRE:

El pronombre no caracteriza ni describe, son formas vacías o semivacías de significación, no es connotativo. Tiene significado ocasional y puede desempeñar oficios de sustantivo, de adjetivo y de adverbio.

Los pronombres no se consideran parte de la oración porque tienen diferentes funciones, son una clase semántica. "Sólo los pronombres personales pueden considerarse como una clase gramatical pues tienen un accidente privativo característico: el caso".
Mabel Kanacorda de Rosseti.

Los pronombres se clasifican en:

1.- Personales.- yo, tú, él, ella, ello, nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos, ellas, me, te, se, le, lo, la, nos, os, los, las, les, mi, conmigo, tí, contigo, si, consigo.

2.- Posesivos.- mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, con sus femeninos y plurales.

3.- Demostrativos.- éste, ése, aquél, con sus femeninos y plurales respectivos.

4.- Relativos.- que, quien, cual, cuyo, donde, como, cuanto, cuando.

5.- Interrogativos.- ¿qué? ¿quién? ¿dónde? ¿cuánto?

6.- Exclamativos.- ¡que! ¡quien! ¡donde! ¡cuanto!

7.- Indefinidos.- alguien, nadie, quienquiera, algo, nada, cualquiera, alguno, ninguno, todo, mucho, bastante, poco, uno, demasiado.

La significación de los pronombres personales, posesivos y demostrativos, depende del coloquio o diálogo.

La de los relativos e interrogativos dependen del hilo del discurso o sea, de lo que se sigue en la cadena del habla:

Yo, es la persona que habla de sí misma, puede ser Carlos, Raúl, Eduardo o cualquier persona.

Tú, es la persona a quien le hablan puede ser Carlos, Raúl, Eduardo, cualquier persona.

El, es la persona que no interviene en el coloquio, puede ser Carlos, Raúl, Eduardo, cualquier persona.

Los plurales de estas tres personas, se encuentran en la misma situación:

Nosotros (as), personas que hablan de sí mismas.

Vosotros (as), personas a quienes se habla.

Ellos (as), no son ni la primera ni la segunda persona.

CAPITULO V

ANALISIS FONETICO

Este tipo de análisis se referirá exclusivamente al estudio de los sonidos lingüísticos.

Se encuentra en los libros de texto frecuentemente las palabras fonología y fonética. Los siguientes ejemplos y definiciones nos ayudarán a establecer la diferencia.

La Fonología.- Considera a los sonidos como elementos de un sistema de comunicación: la lengua, investiga las relaciones entre estas formas acústicas como en las siguientes palabras:

paso peso piso

Hay cuatro sonidos reconocibles, el cambio de uno de ellos altera su significado. Por lo tanto, la fonología estudia la función de un sonido de la lengua en relación con los otros.

La Fonética.- Analiza la materia acústica de los sonidos, estudia su naturaleza física, utiliza diversos aparatos para señalar las características de los sonidos en relación con el número y la calidad de sus vibraciones. Estudia la manera como se producen los sonidos y los clasifica articulatoria o acústicamente, ejemplo:

La "a" y la "e" estudiadas según el número de vibraciones que las producen y la abertura de la boca al pronunciarlas, tenemos:

La "a" es abierta y central.

La "e" es media y delantera.

Estas dos ramas de la lingüística estudian únicamente los sonidos lingüísticos.

A).- FONEMA:

Proviene de una voz griega que significa, sonido de la voz; se llaman fonemas al número reducido de sonidos que una lengua utiliza de manera articulada y que son característicos de su sistema. Son elementos básicos que constituyen el sistema lingüístico, mediante las cuales, se elaboran combinaciones infinitas de palabras, enunciados y textos.

La mínima unidad que compone una palabra fonéticamente se llama fonema.

Los fonemas de nuestra lengua se agrupan en vocales y consonantes. Las vocales son elementos acústicos centrales y las consonantes son marginales, las primeras se pueden pronunciar aisladamente sin necesidad de una consonante y se constituye en palabra.

Juan e Ignacio

Las consonantes requieren de vocales para ser pronunciadas y nunca se presentan aisladas.

- Los fonemas vocálicos son cinco: /a/ /e/ /i/ /o/ /u/

- Los fonemas consonánticos son diecisiete: /b/ /s/ /ch/ /d/ /f/ /g/ /j/ /k/ /l/ /m/ /n/ /ñ/ /p/ /r/ /rr/ /t/ /y/

Basándose en las relaciones de oposición podemos distinguir los fonemas.

peso	peso	peso	peso	peso
piso	beso	pesa	pero	pelo
mesa	mesa	mesa	mesa	mesa
misa	masa	pesa	meta	musa

B).- LA SILABA:

Al analizar una palabra fonéticamente, podemos percibir partes de ella, separadas por una brevísima pausa que les podemos llamar sílabas fonéticas. Las sílabas se limitan por un descenso en el esfuerzo respiratorio.

sol	1 sílaba
mañanita	4 sílabas
perro	2 sílabas

Cada palabra de dos o más sílabas tiene una más fuerte llamada núcleo fonético de la palabra, tradicionalmente se le llama ba tónica o dominante.

<u>azul</u>	<u>césped</u>	<u>cántico</u>	<u>profesor</u>
-------------	---------------	----------------	-----------------

C).- DIPTONGOS Y TRIFTONGOS:

En una sílaba encontramos siempre un fonema vocálico que forma parte de ella y forma el núcleo de la sílaba. Dicho fonema vocálico puede ir sólo o acompañado de un fonema consonante.

<u>amor</u>	sola	<u>entrada</u>	acompañada
<u>na</u>	acompañada	<u>martes</u>	acompañada

Cuando el núcleo de la sílaba está constituida por dos fo -

namas vocálicos, a este núcleo se le llama diptongo.

<u>pi</u> ano	ci <u>ud</u> ad	po <u>et</u> a
cor <u>re</u> o	Lu <u>is</u> a	pe <u>in</u> e

Cuando el núcleo de la sílaba está formado por tres fonemas vocálicos, entonces se le llamará triptongo.

av <u>er</u> ig <u>ue</u> is	Qu <u>an</u> it <u>ém</u> oc	Par <u>ag</u> u <u>ay</u>
------------------------------	------------------------------	---------------------------

D).- EL ACENTO DE INTENSIDAD.

Es la mayor fuerza con que se pronuncia una sílaba en cada palabra.

ca <u>jón</u>	pa <u>p</u> el	cu <u>er</u> da	m <u>é</u> dico
---------------	----------------	-----------------	-----------------

E).- LA ENTONACION:

Es un recurso fonético que contribuye al significado, juega un papel muy importante en la producción del mensaje. Según la entonación que se dé al mensaje, de esa manera será su significación.

Tienes pasteles
¿Tienes pasteles?
¡Tienes pasteles!

CAPITULO VI

ANALISIS GRAFICO

En la antigüedad de la escritura fonética, sólo existían grafías para los fonemas consonánticos; fueron los griegos quienes introdujeron señales gráficas para los fonemas vocálicos.

Analicemos las características de la escritura fonética de nuestro sistema.

Existe una correspondencia entre el fonema y su representación gráfica llamada grafía; en otras palabras, la representación del fonema en forma gráfica se efectúa en la grafía; la grafía puede ser simple o compuesta. Es simple cuando se forma de una sola letra y compuesta cuando tiene dos letras, de aquí se deduce que no es lo mismo grafía que letra:

s	simple
ch	compuesta

Existe una grafía que no tiene correspondencia con algún fonema: h, sólo se escribe por razones etimológicas como en los siguientes casos:

- En palabras de origen latino en donde f se transformó en h.

fermosus - hermoso

filius - fijo - hijo

- En palabras de origen árabe:

almohada

zanahoria

alcohol

azahar

- En palabras de origen germano:

germanus - hermano

- Como producto de un desarrollo histórico:

genu - hielo

- También se escribe con h como apoyo en la palabra que empieza con diptongo:

huarache hueso huevo hiena hueco

La grafía x representa el fonema /j/, pero también representa el fonema /ch/ que encontramos suavizado en sh como en la lengua indígena: Xola, Xólotl, Xicohténcatl. Además representa el fonema que resulta de la unión de ks: examen.

La grafía w no es de origen español, se usa en algunas palabras de nuestra lengua pronunciada con el fonema /b/ como en alemán o /u/ como en inglés.

CORRESPONDENCIA DE GRAFÍAS Y FONEMAS

FONEMA	GRAFÍA
/a/	a
/b/	b, v, w
/s/	s, z, x, ce, ci
/oh/	ch
/d/	d
/e/	e
/f/	f
/g/	ga, go, gu gue, gui güe, güi
/i/	i, y

FONEMA	GRAFIA
/j/	j ge, gi
/k/	x k, co, cu, ca que, qui
/l/	l
/m/	m
/n/	n
/ñ/	ñ
/o/	o
/p/	p
/r/	r
/rr/	r inicial r después de consonante rr
/t/	t
/u/	u, w
/y/	ll, y

A).- DIFICULTADES ORTOGRAFICAS:

Un problema ortográfico que se detecta, es el uso incorrecto de algunas grafías porque tienen el mismo fonema, debido a la correspondencia de grafías y fonemas no rigurosa, es decir, un fonema corresponde a una o varias grafías:

<u>b</u> urro	<u>v</u> aca
ca <u>g</u> a	ca <u>g</u> a

A esto se debe que haya dificultad en la escritura de las palabras.

- Los signos de puntuación forman parte de los signos gráficos y se les considera señales convencionales que sirven para enmarcar la riqueza expresiva del habla. El problema que se tiene para el uso correcto de estos signos, depende de una manera directa del criterio sintáctico y al estilo que se le dé a la expresión oral.

- Los signos de interrogación y de exclamación se usarán según la entonación y expresión que se desee dar a un enunciado o a la subestructura.

Deberán escribirse al iniciarse y al terminar el enunciado o la estructura.

¿Qué quieres? ¡Sí!

- Otro problema ortográfico es el uso de las mayúsculas, - las reglas para su aplicación resultan del uso, sin embargo no - debe abusarse de ellas ni eliminarlas como lo hace frecuentemen- te la publicidad.

- La acentuación es otra de las dificultades ortográficas; el acento ortográfico se expresa mediante una pequeña raya inclinada llamada tilde y se escribe siempre en la vocal más intensa del núcleo fonético de las palabras.

rocío último colibrí azúcar

De acuerdo a la división silábica y la posición del núcleo

fonético, las palabras pueden ser:

Agudas.- Si el núcleo fonético está en la última sílaba.

Graves o llanas.- Si el núcleo fonético está en la penúltima sílaba.

Esdrújulas.- Si el núcleo fonético está en la antepenúltima sílaba.

Sobresdrújulas.- Si el núcleo fonético está antes de la antepenúltima sílaba.

- 1.- Se acentúan las palabras polisílabas, agudas terminadas en vocal, en n o g.
- 2.- No se acentúan las palabras graves o llanas terminadas en vocal, n y g.
- 3.- Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan.

CONCLUSIONES

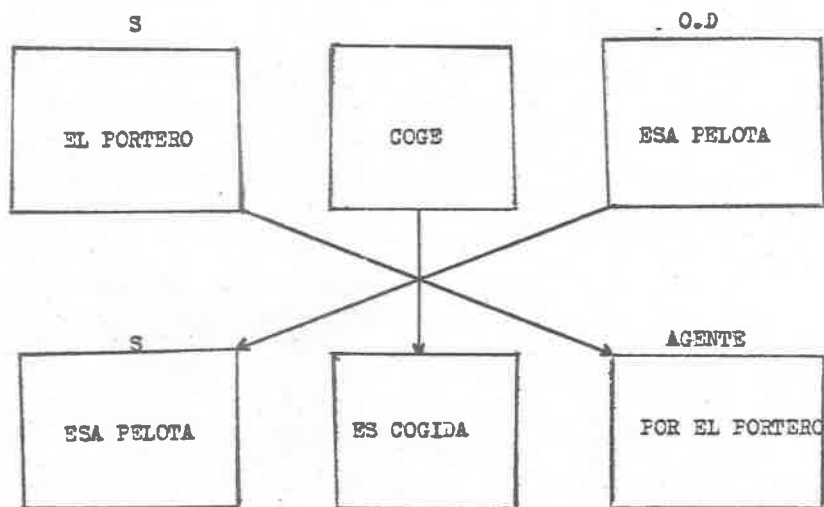
- 1.- La fonología estudia la lengua desde el punto de vista de los sonidos.
- 2.- El aspecto gráfico estudia la representación gráfica de los fonemas.
- 3.- La semántica estudia los significados de los signos lingüísticos o de las palabras.
- 4.- La morfología estudia la forma de las palabras y los cambios que se operan en ella.
- 5.- La sintaxis estudia la función que desempeña cada palabra en un contexto y sus relaciones con los demás.
- 6.- Este trabajo se dividió por criterios analíticos para que se comprendiera el campo de cada uno a efecto de tener una visión más clara de la lengua.
- 7.- Para poder organizar los elementos de la lengua en un sistema, debemos seguir un solo criterio y mantener siempre el mismo punto de vista.
- 8.- El estudio de la lengua por criterios no es con el fin de separarla o segmentarla, sino más bien, para comprenderla y estructurarla con sentido científico.
- 9.- Todos los criterios están necesariamente relacionados entre sí y si he separado los estudios, es con el fin puramente didáctico.
- 10.- Tomando en cuenta que en la escuela primaria no tendría sentido un análisis por criterios, este estudio servirá exclusivamente para el maestro.

PROPOSICIONES

- 1.- Para que el maestro de educación primaria logre comprender plenamente la gramática estructural, es necesario llevar a cabo seminarios intensivos en donde se trate el tema ampliamente.
- 2.- Los seminarios pedagógicos deberán realizarse periódicamente para que el maestro viva actualizado.
- 3.- Dichos seminarios deberán ser planeados y organizados de la mejor manera para que resulten provechosos.
- 4.- Escoger y preparar mejor a los tutores.
- 5.- Incluir en los libros del maestro mayor información lingüística y con ejemplos suficientes.
- 6.- Que el maestro se preocupe por su superación pedagógica y se dé a la tarea de investigar los temas de lingüística que no comprenda.
- 7.- Que el maestro, al adentrarse al mundo de nuestra lengua, no pierda de vista la finalidad que debe tener todo estudio lingüístico: enriquecer los mecanismos expresivos del alumno.

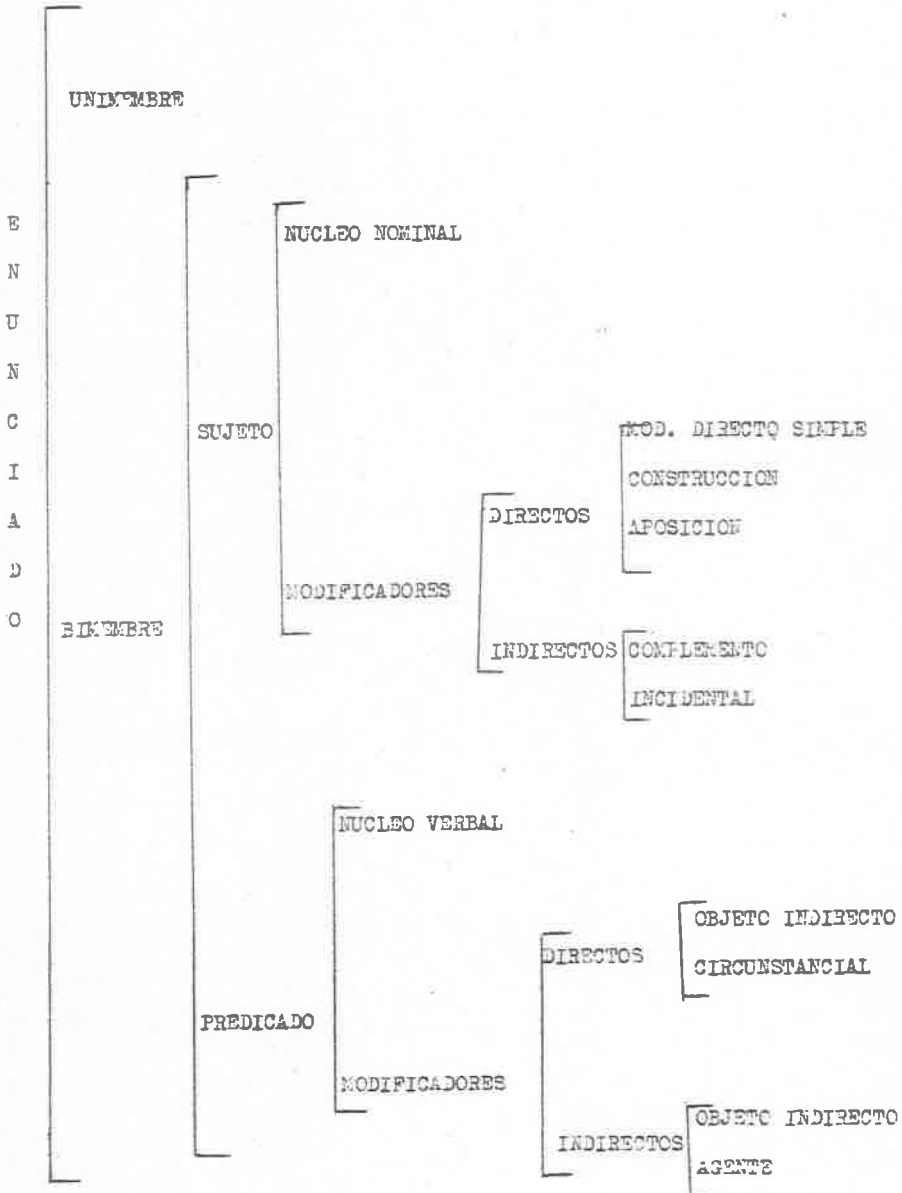
ANEXO I

DIAGRAMA PARA RECONOCER EL OBJETO DIRECTO SEGUN EL PROCEDIMIENTO DE PASAR LA ORACION A FORMA PASIVA.



ANEXO II

CUADRO SINOPTICO DEL ANALISIS SINTACTICO



ANEXO III

MORFOLOGIA DEL SUSTANTIVO

LEXEMA	GRAMEMAS						
	GENERO		NUMERO		FACULTATIVOS		DERIVATIVOS
	M	F	S	P	DIMIN.	AUMEN.	
NIÑ	O	A	<u>O</u>	S	ITO(A)	OTE(A)	ERO-ERA
CAS	-	A	<u>O</u>	S	ITA	OTA	ERO-ERA-ERIA
ARBOL	IND.		<u>O</u>	ES	ITO	OTE	EDA
CAT	O	A	<u>O</u>	S	ITC(A)	OTE(A)	EAR-ERIA
+ GALL	O	INA	<u>O</u>	S	ITO(A)	OTE(A)	ERO

O = Gramema cero

+ = Construcción especial del femenino

IND = Indicador

ANEXO IV

COMPARACION DE TERMINOS DE LA GRAMATICA TRADICIONAL Y LA ESTRUCTURAL.

GRAMATICA TRADICIONAL

GRAMATICA ESTRUCTURAL

SUSTANTIVO.- Palabra que sirve para designar personas, animales o cosas.

SUSTANTIVO.- Palabra que tiene como función el ser núcleo del sujeto y que formalmente se caracteriza por tener género y número.

ADJETIVO.- Palabra que sirve para designar cualidades o defectos.

ADJETIVO.- Palabra cuya función consiste en modificar al sustantivo.

ARTICULO.- Palabra que se antepone al sustantivo para determinar su género y su número.

ARTICULO.- Modificador del sustantivo, se le considera adjetivo.

PREPOSICION.- Palabra que denota la relación que entre sí tienen las palabras o términos.

PREPOSICION.- Palabra subordinante.

ADVERBIO.- Parte de la oración que modifica al verbo.

ADVERBIO.- Palabra cuya función principal es modificador del núcleo del predicado.

INTERJECCION.- Parte invariable de la oración que expresa los estados de ánimo.

INTERJECCION.- No existe como en lingüística.

FRASE.- Conjunto de palabras que expresan un pensamiento incompleto.

ENUNCIADO UNIMEMBRO.- Expresión que solo tiene un miembro. Fue-

Conjunto expresivo incompleto, de estar formado de una palabra: li-
generalmente menciona a al - bros, o una construcción: los clave-
güen o algo sin dar una idea les rojos.
cabal.

ORACION.- Conjunto de palabras ENUNCIADO BIMEMBRE.- Unidad de comu-
que expresan un pensamiento - nicación que consta de dos miembros
completo. o subestructuras: El sujeto y el pre-
dicado.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Los Nuevos Caminos de la Lingüística. Bertil Kalmberg.
Siglo XXI editores S.A., Octava Edición.
- 2.- Curso de Lingüística General. Ferdinand de Saussure.
Editorial Lozada. Buenos Aires.
- 3.- La Gramática Estructural en la Escuela Primaria. Kabel
Manacorda de Rosseti. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- 4.- Nociones de Lingüística Estructural. Idolina Moguel y
Graciela Murillo. Nuevas Técnicas Educativas. Tercera
Edición.
- 5.- Norma, Lenguaje. Libro de consulta 5/6, Educ. Santillana.
- 6.- Gramática Funcional del Español, Fonología y Ortografía.
Jesús Alvarez Constantino. Editorial Avante.
- 7.- Gramática Funcional del Español, Morfología y Sintaxis.
Jesús Alvarez Constantino. Editorial Avante.
- 8.- Diccionario de la Lengua Española. Antonio Baluy Foudevida
y Francisco Konterde. Editorial Porrúa, S.A.
- 9.- Introducción a la Gramática Estructural.
Rosario Gutiérrez Eskildsen.

UN
UN
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Unidad
S E A D
291

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
Interpretación de la Gramática
Estructural Aplicada en la
Escuela Primaria.

(Anexo)

ADAN GUTIERREZ PEREZ

Tesina presentada para optar por
el título de Licenciado en
Educación Primaria.

Tlaxcala, Tlax., 1984.

TABLA DE CONTENIDOS.

INTRODUCCION - - - - -	1
I. ASPECTO FORMAL - - - - -	3
A. Elementos Indispensables - - - - -	3
1. Preliminares - - - - -	3
a. Portada - - - - -	3
b. Portadilla - - - - -	4
c. Hoja de Dictamen - - - - -	5
d. Indice - - - - -	5
2. Cuerpo del Trabajo - - - - -	5
a. Títulos - - - - -	6
b. Subtítulos - - - - -	6
c. Citas Textuales - - - - -	6
3. Referencias - - - - -	7
B. Elementos Secundarios - - - - -	7
1. Preliminares - - - - -	7
a. Dedicatoria- - - - -	7
b. Indice - - - - -	8
2. Cuerpo del Trabajo - - - - -	8
3. Referencias - - - - -	8
4. Generales - - - - -	8

2011/11/11

II. ASPECTO CONCEPTUAL - - - - -	9
A. Formulación del Problema - - - - -	9
B. Metodología - - - - -	10
C. Presentación de Resultados - - - - -	11
D. Conclusiones - - - - -	12

APENDICES:

A. Tabla de Contenidos - - - - -	14
B. Bibliografía - - - - -	18
C. Relación de Citas Textuales - - - - -	20
D. Dedicatoria - - - - -	26

INTRODUCCION.

Con la firme convicción de culminar totalmente los estudios de Licenciatura en Educación Primaria y con el propósito de presentar el examen profesional respectivo, he elaborado este cuaderno anexo que complementa al trabajo titulado " Interpretación de la Gramática Estructural ", terminado en el año de 1979 y que a la fecha no responde a los lineamientos actuales de titulación para los profesores egresados de la Universidad Pedagógica - Nacional.

En él se anotan las correcciones y/o modificaciones referentes a los aspectos formal y conceptual, se hace -mención de algunas deficiencias, se corrigen algunos --- puntos y se anexan otros; en todos los casos se procura- dar coherencia lógica a ambos trabajos.

En primer término se tratará el aspecto formal, de éste se presentarán correctamente los elementos indispen- sables tales como la portada, portadilla, índice, hoja - de dictamen, introducción y cuerpo del trabajo en lo --- que se refiere a los títulos, subtítulos, citas y refe- rencias bibliográficas; asimismo se hará mención de ---

los elementos secundarios preliminares como dedicatoria, índices, tablas o cuadros y anexos.

En el aspecto general se mencionará el uso adecuado de la sangría, márgenes, número de páginas y la espaciación.

En segundo término se tratará el aspecto conceptual en lo que toca a la formulación del problema, metodología, presentación de resultados y conclusiones.

I ASPECTO FORMAL.

A. Elementos Indispensables.

1. Preliminares

a. Portada.- Esta fue elaborada conforme a las indicaciones recibidas anteriormente,- con datos que entonces eran adecua-- dos tales como: Secretaría de Educa-- ción Pública, Secretaría de Educación Superior e Investigación Científica, Dirección General de Capacitación y- Mejoramiento Profesional del Magisterio, Dirección de Licenciaturas para Maestros en Servicio, nombre del te- ma, autor, lugar y fecha.

Actualmente sólo debe contener:

- i. Nombre de la institución.
- ii. Título del trabajo.
- iii. Nombre del autor.
- iiii. Lugar y fecha.

Elementos considerados en el pre

sente cuaderno y presentados correctamente.

b. Portadilla.- Se encuentra en la misma situación que el punto anterior, su estructura constaba de los siguientes datos: Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Educación Superior e Investigación Científica, Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, Dirección de Licenciaturas para Maestros en Servicio, Centro de Estudios de Licenciaturas No. 29, nombre del tema, alternativa de titulación, nombre del autor, grado, lugar y fecha.

Con los lineamientos actuales sólo se anotan los siguientes:

- i. Nombre de la institución.
- ii. Título del trabajo.
- iii. Nombre del autor.
- iiii. Alternativa y grado, y
- iiiii. lugar y fecha.

c. Hoja de dictamen.- Fue expedida en el año de 1979 por la Comisión de Titulación - del entonces C.E.L. (Centro de Estudios de Licenciatura) No. 28 de la - Dirección General de Mejoramiento -- Profesional del Magisterio, integrada por 3 miembros quienes la autorizaron y ahora, por medio de ella, se presenta el examen profesional co--- rrespondiente.

d. Índice.- En el trabajo anterior se anotaron - en este apartado las divisiones prin- cipales de la tesis, tales como los- datos preliminares, el cuerpo del -- trabajo y la sección de referencia - pero no se tomaron en cuenta los sub títulos del mismo. En la parte final de este trabajo se consigna correcta mente. (1)

2. Cuerpo del trabajo.

Después de haber presentado los elementos preli

(1) Ver apéndice A.

minares indispensables del aspecto formal, se tratará el punto citado en cuanto a:

a. Títulos.- Se establecen de acuerdo a las normas establecidas: escritos con letras mayúsculas en su totalidad, sin el punto final, sin subrayar, con notación uniforme y consignados en el índice; el margen superior siempre es mayor de tres centímetros.

b. Subtítulos.- Se encuentran anotados con caracteres mayúsculos en su totalidad, debiendo escribirse sólomente con letra mayúscula la inicial. Su notación es uniforme, no consignado en el índice como debiera, aunque en este cuaderno se presentan correctamente. (1)

c. Citas textuales.- Son elementos indispensables en la estructura formal de trabajos académicos. En el que se elaboró en 1979 no se consideró este requisito-

(1) Ver apéndice A.

primordial en virtud de carecer de - una directriz definida en la preparación del mismo; más bien, no están - indicados, aunque se transcribieron - con exactitud conceptos de varios - autores. Al final se anotan las citas no señaladas, así como su localización y la fuente. (1)

3. Referencias.

Las referencias bibliográficas del trabajo anterior - se encuentran espaciadas adecuadamente, es decir, escritas a un espacio y separadas por dos entre una obra y - otra, aunque no están ordenadas alfabéticamente ni contienen los datos necesarios como autor, título, lugar, editorial, año y página; por lo que al final se presenta correctamente de acuerdo a las normas establecidas. (2)

B. Elementos Secundarios.

1. Preliminares.

a. Dedicatoria.- No reúne las características de -

(1) Ver apéndice C.

(2) Ver apéndice B.

seables, por lo que se consigna co--
rrectamente en este cuaderno. (1)

- b. Índice.- Además de los apéndices y anexos, in
cluye elementos que actualmente no -
son necesarios como conclusiones y -
proposiciones.

2. Cuerpo del trabajo.

En el trabajo anterior se consignan cuatro anexos,
de los cuales sólo el primero reúne estas caracteri
stísticas, las demás se consideran figuras. Todos -
ellos reúnen las características requeridas.

3. Referencias.

El trabajo cuenta con un anexo pero carece de índi
ce analítico y glosario.

4. Generales.

El uso de la sangría es uniforme, los márgenes son
constantes, la numeración de las páginas normalmente
se encuentra en el mismo lugar, la espaciación es --
uniforme.

(1) Ver apéndice D.

II ASPECTO CONCEPTUAL.

A. Formulación del Problema.

Varios de los autores consultados para realizar este trabajo (Saussure, Bertil Malmberg y otros) tratan el tema de una manera general; la terminología que utilizan es muy técnica que el profesor de educación primaria necesitaría realizar estudios más profundos para interpretar adecuadamente esta área básica del conocimiento.

Otros autores lo dirigen hacia un sólo nivel como es el caso de Mabel Manacorda de Rossetti que entre sus trabajos, uno de ellos lo dirige a la educación primaria.

Se pretende aquí, conjuntar criterios de varios autores relacionados con el tema, y de ellos, tomar lo que se considera más adecuado para información y consulta de los docentes del nivel primario. Su finalidad es presentar al maestro de grupo material suficiente y accesible para que interprete de una manera clara la gramática estructural contenida en el programa de estudios oficial.

Se hace mención de las fases por las que ha pasado - la lingüística hasta llegar al estructuralismo, enfoque que presupone la idea de un todo, en que cada una de sus partes funciona conforme a él y no de una manera aislada. El representante más notable de esta corriente es el suizo Ferdinand de Saussure.

Este trabajo se dirige exclusivamente, como ya se ha dicho, al nivel primario; por lo que la profundidad del mismo es elemental y no toca niveles especializados. -- Quedan fuera de este estudio otros enfoques así como corrientes diferentes a la que se trata.

Por otro lado, el título de la investigación documental no delimita con exactitud el nivel y la época donde se realizaría lo propuesto, por lo que el título adecuado deberá ser: "Interpretación de la Gramática Estructural Aplicada en la Escuela Primaria".

B. Metodología.

El trabajo se realizó de una manera similar a los lineamientos actuales de la metodología a seguir en la investigación documental, sugerida por la Universidad --

Pedagógica Nacional, elaborándose para tal fin varios documentos como el plan de trabajo con esquema, bosquejo y agenda; fichas bibliográficas y hemerográficas; fichas de trabajo de diversa índole: textuales, de párrafos, resumen, comentario y síntesis; lo que permitió la acreditación del seminario de tesis.

Siendo el tema y enfoque tratados material de amplios estudios bibliográficos, se consideró el procedimiento de investigación documental, el más lógico y adecuado para los fines perseguidos, pues sólo se trata de dar a conocer al magisterio de primaria la información necesaria del tema para optimizar su labor docente.

C. Presentación de Resultados.

Los diferentes aspectos del tema se presentan en el cuerpo de la exposición del trabajo de una manera sistemática, así como los conocimientos alcanzados. Se mencionan así mismo algunas propuestas que permitirían resolver en buena medida el problema que representa el no interpretar correctamente la gramática estructural por parte de los docentes de educación primaria, lo que provoca una inadecuada enseñanza de nuestra lengua y conse

cuentamente el aprendizaje de los alumnos tendrá severas deficiencias.

El estilo de la redacción se considera adecuado al tema, lo que permite el desarrollo armónico del mismo.

D. Conclusiones.

Las conclusiones que se mencionan se refieren exclusivamente al tema en cuestión; se presentan de una manera directa y sin ambigüedades, permitiendo conocer las ideas esenciales que se manejan a lo largo del trabajo y nos dan una idea general del contenido del mismo.

A P E N D I C E S

APENDICE A

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION - - - - -	1
I. ANTECEDENTES Y CONCEPTO DE LINGUISTICA - - - - -	3
A. Antecedentes - - - - -	3
B. Concepto de lingüística - - - - -	4
II. ANALISIS SINTACTICO - - - - -	5
A. Concepto de enunciado - - - - -	5
B. El enunciado unimembre - - - - -	5
C. El enunciado bimembre - - - - -	6
D. El sujeto y el predicado - - - - -	7
E. Estructura del sujeto - - - - -	9
1. Modificadores directos simples - - - - -	9
2. La construcción - - - - -	10
3. La aposición - - - - -	10
4. El complemento - - - - -	11
5. El incidental - - - - -	11
6. El predicativo - - - - -	12
F. Estructura del predicado - - - - -	13
1. El objeto directo - - - - -	14
2. El objeto indirecto - - - - -	15

	Página
3. El circunstancial - - - - -	17
4. El agente - - - - -	17
G. Las partes de la oración - - - - -	18
1. El sustantivo - - - - -	18
2. El adjetivo - - - - -	19
3. El verbo - - - - -	19
4. El adverbio - - - - -	19
5. La preposición - - - - -	20
6. La conjunción - - - - -	20
III. ANALISIS MORFOLOGICO - - - - -	21
A. El sustantivo - - - - -	21
1. El género - - - - -	21
2. El número - - - - -	21
3. El diminutivo - - - - -	23
4. El aumentativo - - - - -	23
5. El derivativo - - - - -	23
B. El adjetivo - - - - -	23
1. El género - - - - -	23
2. El número - - - - -	24
3. El grado - - - - -	24
C. El verbo - - - - -	25
1. Tiempo - - - - -	25
2. Modo - - - - -	26

	Página
3. Número - - - - -	26
4. Persona - - - - -	26
D. El pronombre - - - - -	29
E. El adverbio - - - - -	29
F. Formación de palabras - - - - -	30
G. Morfemas - - - - -	30
IV. ANALISIS SEMANTICO - - - - -	31
A. El sustantivo - - - - -	31
1. Comunes - - - - -	31
2. Propios - - - - -	31
B. El adjetivo - - - - -	31
1. Demostrativos - - - - -	32
2. Posesivos - - - - -	32
3. Indefinidos - - - - -	32
4. Relativos - - - - -	33
1. Calificativos - - - - -	33
2. Numerales - - - - -	33
C. El adverbio - - - - -	33
D. El pronombre - - - - -	34
1. Personales - - - - -	34
2. Posesivos - - - - -	34
3. Demostrativos - - - - -	34
4. Relativos - - - - -	35

	Página
5. Interrogativos - - - - -	35
6. Exclamativos - - - - -	35
7. Indefinidos - - - - -	35
V. ANALISIS FONETICO - - - - -	36
A. Fonema - - - - -	37
B. Sílabas - - - - -	38
C. Diptongos y Triptongos - - - - -	38
D. El acento de intensidad - - - - -	39
E. La entonación - - - - -	39
VI. ANALISIS GRAFICO - - - - -	40
A. Dificultades ortográficas - - - - -	42
CONCLUSIONES - - - - -	45
PROPOSICIONES - - - - -	46
ANEXOS - - - - -	47
BIBLIOGRAFIA - - - - -	52

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ CONSTANTINO, Jesús. Gramática Funcional del - Español. Fonología y Ortografía. México. Editorial Avante, S. de R. L. 1977. 205 p.

_____ Gramática Funcional del Español. Morfología y Sintaxis. México. Editorial Avante, S. de R. L. 1977 237 p.

DE SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Lingüística General.- 14 ed. Buenos Aires. Editorial Lozada. 1975. -- 378 p.

EDUCACION SANTILLANA. Norma: Lenguaje. México. Nuevas Técnicas Educativas. 1977. 263 p.

LOZANO, Lucero. Español Funcional para Escuelas Normales. 2a. ed. México. Edit. Porrúa 1979. 294 p.

MANACORDA DE ROSSETI, Mabel. La Gramática Estructural en la Escuela Primaria. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1975. 129p.

MALMBERG, Bertil. Los Nuevos Caminos de la Lingüística.

México. Siglo XXI Editores. 1977. 251 p.

MOGUEL, Idolina y Graciela Murillo. Nociones de Lin—
güística Estructural. México. Nuevas Técnicas —

Educativas. 1977. 129 p.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. —

Redacción e Investigación Documental. 2 ed. México

1981. 233 p.

RAULY POUDEVIDA, Antonio y Francisco Monterde. Dicciona
rio de la Lengua Española. México. Editorial —

Porrúa, S.A.

ROCA PONS, José. Introducción a la Gramática. México. —

SEP. 1975. 479 p.

APENDICE C

RELACION DE CITAS TEXTUALES.

"El estructuralismo no es exclusivo de la gramática, ni siquiera tuvo su origen dentro de la lingüística, es un enfoque moderno que se ha dado a la investigación científica en cualquier ámbito, pero ha constituido una renovación provechosa dentro del terreno de la gramática". Páginas 1 y 2 (1)

"La lingüística ha pasado por tres fases sucesivas antes de reconocer su verdadero y único objeto. Se comenzó por organizar la gramática, estudio inaugurado por los griegos y continuado por los franceses principalmente, consistía en organizar y establecer reglas prácticas sobre el uso correcto, con la intención de conservar inalterado el lenguaje, o bien descubrir leyes generales que gobiernan el pensamiento humano; desprovisto todo lo anterior de toda visión o criterio lingüístico y sólo se juzgaba con criterio lógico por ser filósofos sus principales precursores. Después apareció la filología cuando los eruditos deseaban extraer información de manuscritos o inscripciones antiguas a--

fin de interpretar las escrituras sagradas de su religión y por ello necesitaban comprender la naturaleza -- del lenguaje que les interesaba, y así, de la filología nació la lingüística".Página 3. (2)

"Le interesa el mecanismo del lenguaje, los medios y métodos que el hombre utiliza para comunicarse con sus semejantes. Estudia de qué modo son producidos los sonidos del habla y sus características acústicas y distintivas, formula un inventario de formas, aprecia los cambios de significado. Basado en lo anterior, intenta descubrir leyes generales que gobiernan la estructura y el desarrollo de los sistemas lingüísticos". Páginas 3 y 4 (3).

"La materia de la lingüística está constituida -- por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya sea de pueblos salvajes o naciones civilizadas, de épocas arcaicas, clásicas o de decadencia, tomando en cuenta no sólomente el lenguaje correcto, sino todas las -- formas de expresión. Página 4, 2o. párrafo (4)

"La lingüística es una investigación científica y la gramática su aplicación práctica". Página 4, último-

párrafo. (5).

"El Rey Sol, Luis XIV, protegió las artes.

Luis XIV, El Rey Sol, protegió las artes".

Página 11, 2o. ejemplo. (6)

"Mio Cid, ^Sque ganó Valencia, /llegó ^Pa la corte.
INC.

El niño, ^Scuyo padre no trabaja, /vino ^Payer.
INC.

El vestido, ^Sque vinos ayer, /cuesta ^Pmuy caro".
INC.

El vecino, ^Smurió tranquilo".
PREDIC.

Página 12, ejemplos 1, 2, 3 y 6. (7)

"El mejor alcalde, el rey."
PRED. NOM.

Página 13, ejemplo 4. (8)

" ¡Qué hermosa granada, Platero ! me la ha manda
do Agudilla." O.D.

Página 14, ejemplo 4. (9)

"El viejo desata la cuerda.
S O.D.

La cuerda es desatada por el viejo".

S

AGENTE

Página 15, ejemplo 2. (10)

"Las hadas habían repartido sus dones a los mortales.

O.I.

"Las hadas les habían repartido sus dones.
O.I.

Sus dones habían sido repartido por las hadas a -- los mortales."

O.I.

Página 16, ejemplo 5. (11)

"Dorrego es amado por el soldado.
AGENTE.

El soldado ama a Dorrego."

S

Página 18, ejemplo 1. (12)

"Peso peso peso peso peso

piso beso pesa pero pelo

mesa mesa mesa mesa mesa

misa masa pesa meta musa"

Página 38, ejemplos 1 y 2. (13)

- (1) Mabel Manacorda de Rosseti. La Gramática Estructural en la Escuela Primaria. Buenos Aires. Ed. --- Kapelusz. 1975.
- (2) Ferdinand de Saussure. Curso de Lingüística General. 14 ed. Buenos Aires. Ed. Lozada. 1975.
- (3) Bertil Malmberg. Los Nuevos Caminos de la Lingüística. México. Siglo XXI Editores. 1977.
- (4) Ferdinand de Saussure. Curso de Lingüística General. 14 ed. Buenos Aires. Ed. Lozada. 1975.
- (5) Jesús Alvarez Constantino. Gramática Funcional -- del Español. Fonología y Ortografía. México. Ed.- Avante. 1977.
- (6) Idolina Moguel y Graciela Murillo. Nociones de -- Lingüística Estructural. México. Nuevas Técnicas Educativas. 1977.
- (7) Idolina Moguel y Graciela Murillo. Nociones de --- Lingüística Estructural. México. Nuevas Técnicas Educativas. 1977.
- (8) Educación Santillana. Norma: Lenguaje. México. -- Nuevas Técnicas Educativas. 1977.

- (9) Mabel Manacorda de Rosseti. La Gramática Estructu-
ral en la Escuela Primaria. Buenos Aires. Ed. ---
Kapelusz. 1975.
- (10) Mabel Manacorda de Rosseti. La Gramática Estructu-
ral en la Escuela Primaria. Buenos Aires. Ed. ---
Kapelusz. 1975.
- (11) Mabel Manacorda de Rosseti. La Gramática Estructu-
ral en la Escuela Primaria. Buenos Aires. Ed. ---
Kapelusz. 1975.
- (12) Mabel Manacorda de Rosseti. La Gramática Estructu-
ral en la Escuela Primaria. Buenos Aires. Ed. ---
Kapelusz. 1975.
- (13) Idolina Moguel y Graciela Murillo. Nociones de --
Lingüística Estructural. México. Nuevas Técnicas-
Educativas. 1977.

APENDICE D

DEDICATORIA

A la memoria de mi padre
Luis Gutiérrez Ocaña y a
mi madre Cirila Pérez —
Ramírez con ternura y ca-
riño.

Con el cariño de siempre
a mi esposa Elia Rivas —
Ocaña y a mi hija Madaf-
Gutiérrez Rivas.

Con el más sincero agrade-
cimiento y el más profundo
respeto a todos mis maes-
tros que han dejado huella
imborrable en mi formación
y superación profesional.