UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F. “CENTRO”

LEPTIC 08

PROYECTO DE INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA:

“EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD POR MEDIO DEL JUEGO EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR”

NANCY MARGARITA LUCERO MANRIQUE.

ASESORA: MARTHA PATRICIA YAM MOHAR.

Mayo del 2013.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PARA DICTAMEN EL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 27 de abril de 2013.

PROFRA. NANCY MARGARITA LUCERO MANRIQUE
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

"EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD POR MEDIO DEL JUEGO EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR"

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION

A PROPUESTA DEL ASESORA PROFRA. MARTHA PATRICIA YAM MOHAR MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
DIRECTORA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S. E. P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

*MGCH/JSR*fsf*

AGRADECIMIENTOS

- A Dios por la oportunidad de recorrer la aventura de la vida, realizando cada cosa en el momento perfecto e iluminar mi camino paso a paso. ¡gracias gracias!

- A mi padre, mi ángel Manuel Lucero que me ha dado su apoyo incondicional en todo momento de mi vida. ¡Te amo pá!

- A mi esposo, compañero y amigo Luis Manuel que me ha brindado su apoyo desde el inicio de la carrera. ¡Te amo amor!

- A mis hijas Dulce Noemí y Dafne Alhelí por soportar mi falta de tiempo y su comprensión ya que todo es por un futuro mejor ¡Las amo mis niñas!

- A mi hijo, mi bebé Luisito que junto conmigo ha estado presente en todo momento en ésta carrera, desde el primer instante de su existencia. ¡Te amo mi niño!

- A mis maestros por su amor a la docencia y el tiempo que dedicaron a mi aprendizaje, en especial a la profesora Teresita del Niño Jesús por sus enseñanzas no solo escolares sino personales ¡gracias maestros!

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

INTRODUCCIÓN._____6

CAPITULO 1: DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

1.1 Características de la comunidad.

1.1.1 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en el entorno escolar._____9

1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad._____11

1.2 Contexto escolar: escuela y comunidad.

1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad._____14

1.2.2 Proyecto escolar y Equipo docente._____15

1.2.3 Labor docente e infraestructura._____19

1.3 Problematización de la práctica docente y ubicación de necesidades educativas.

1.3.1 Caracterización grupal._____21

1.3.2 Necesidades educativas del grupo de preescolar y desarrollo de competencias._____22

1.3.3 Planteamiento de la necesidad educativa._____22

1.3.4 Propósitos. _____23

1.3.5 Justificación._____23

CAPITULO 2: REFERENTES TEÓRICOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR.

2.1 Estadios del desarrollo de la psicomotricidad y sus teóricos.

2.1.1 Teóricos de la psicomotricidad._____ 25

2.1.2 La psicomotricidad._____33

2.1.3 Esquema corporal._____ 34

2.1.4 Lateralidad._____36

2.1.5 Equilibrio._____37

2.1.6 Estructuración espacial. _____39

2.1.7 Tiempo y ritmo._____40

2.1.8 Motricidad gruesa y fina._____41

CAPITULO 3: FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

3.1 Estructura y elementos curriculares del *Programa de Educación Preescolar 2004.*_____43
3.2 Diseño del proyecto de intervención._____50
3.3 Método de proyectos y la construcción de competencias. _____51
3.3.1 Panificación de ambientes de aprendizaje para preescolar. _____52
3.3.2 Evaluación del proyecto de intervención._____57
3.3.3 Secuencias didácticas del proyecto socioeducativo _____59

CAPITULO 4: APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

4.1 Reporte de la sensibilización. _____102
4.2 Imagen corporal total. _____104
4.3 Lateralidad, movimiento y ubicación espacial. _____110
4.4 Correr, flexibilidad y bailar. _____121

CONCLUSIONES._____137

BIBLIOGRAFÍA._____141

PÁGINAS Y ARTÍCULOS CONSULTADOS EN INTERNET_____142

INTRODUCCIÓN.

La familia y la escuela al ser de los primeros vínculos afectivos en el niño y la niña, son de suma importancia ya que desde esa instancia comenzaran a integrarse en la sociedad y a ir conociendose a si mismo, adquiriendo confianza al expresar sus sentimientos, por lo que como padres y docentes debemos crear un ambiente de confianza, en el que el niño se sienta amado y comprendido, por tanto capaz de entenderse a si mismo.

Dentro de nuestra labor como docentes debemos implementar la capacitación continua, adaptándonos a los cambios, conscientes de que somos un factor muy importante en el éxito de los niños, desarrollando en ellos la capacidad de ser autónomos; ayudándolos a aprender a aprender al diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean motivadoras, significantes y colaborativas, sin perder de vista la preparación de ambientes de aprendizaje que ayuden a lograr los objetivos de las estrategias, por supuesto tomando en cuenta los intereses del niño los cuales nos van guiando para saber lo que necesitan.

El presente proyecto se desarrolló tomando en cuenta los campos y competencias que nos menciona el *Programa de Educación Preescolar 2004*, se elaboraron cuatro capítulos, en el primero se describe el contexto del Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa, las estrategias se realizaron con referencia a las características de del grupo, donde pude notar que la principal necesidad era la adquisición del desarrollo de la psicomotricidad, siendo ésta una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio y es indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.

En el segundo capítulo se hace referencia a la teoría que sustenta la importancia de desarrollo de la psicomotricidad en el niño, tomando como referentes teóricos a Jean Piaget que afirma que la inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se

centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices.[1]

Henri Wallon plantea la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo".[2] Según Pierre Vayer permite lograr en el niño, el desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo y el desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.[3]

En el tercer capítulo se explica la manera en la que se desarrolla el proyecto, se llevó a cabo una junta con el personal del centro explicando la importancia de desarrollar en los niños la psicomotricidad y estableciendo el compromiso que conlleva el proyecto, junta con los padres de familia para acordar responsabilidades en ella y se destacan las actividades las cuales fueron veintinueve, de Noviembre a Junio, con duración de una hora aproximadamente, afinando áreas de psicomotricidad como lo son el movimiento, fuerza, flexibilidad, coordinación e impulso; integrando la motricidad voluntaria, función tónica, postura, equilibrio, control emocional, lateralidad, orientación espacio temporal, ritmo, la relación con los objetos, expresión corporal, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial, organización temporal y el esquema corporal; realizando actividades como caminar, correr, saltar, asir objetos, aventar, empujar, cargar, estirar y escribir, todo en beneficio del plano cognitivo y afectivo.

En el cuarto capítulo después de la realización de las actividades, se llevó a cabo la evaluación por medio de rubricas diseñadas específicamente para cada actividad, se detalla el reporte de cada una de ellas, junto con imágenes que destacan la evidencia

---

[1] "Desarrollo de los procesos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura desde el punto de vista de la teoría de Jean Piaget" en *Revista latinoamericana de psicología,* Bogotá, año/vol. 7 numero 003. p 381.
[2] "Psicomotricidad vivencial orelacionada" en Bernard Aucoutirier y Arnaíz, Pilar, *Fundamentación de la práctica psicomotriz*. España, Secco Olea, 1988, p-3.
[3] André Lapierre, *Educación psicomotriz en la escuela maternal,* Barcelona, España: Científico Médica,1985 , p 18.

de las actividades realizadas, los logros y las necesidades que no se lograron cubrir, llevándome a una reflexión para mejorar mi práctica con futuras generaciones.

CAPITULO 1: DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO.

1.1 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD.

1.1.1 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en el entorno escolar.

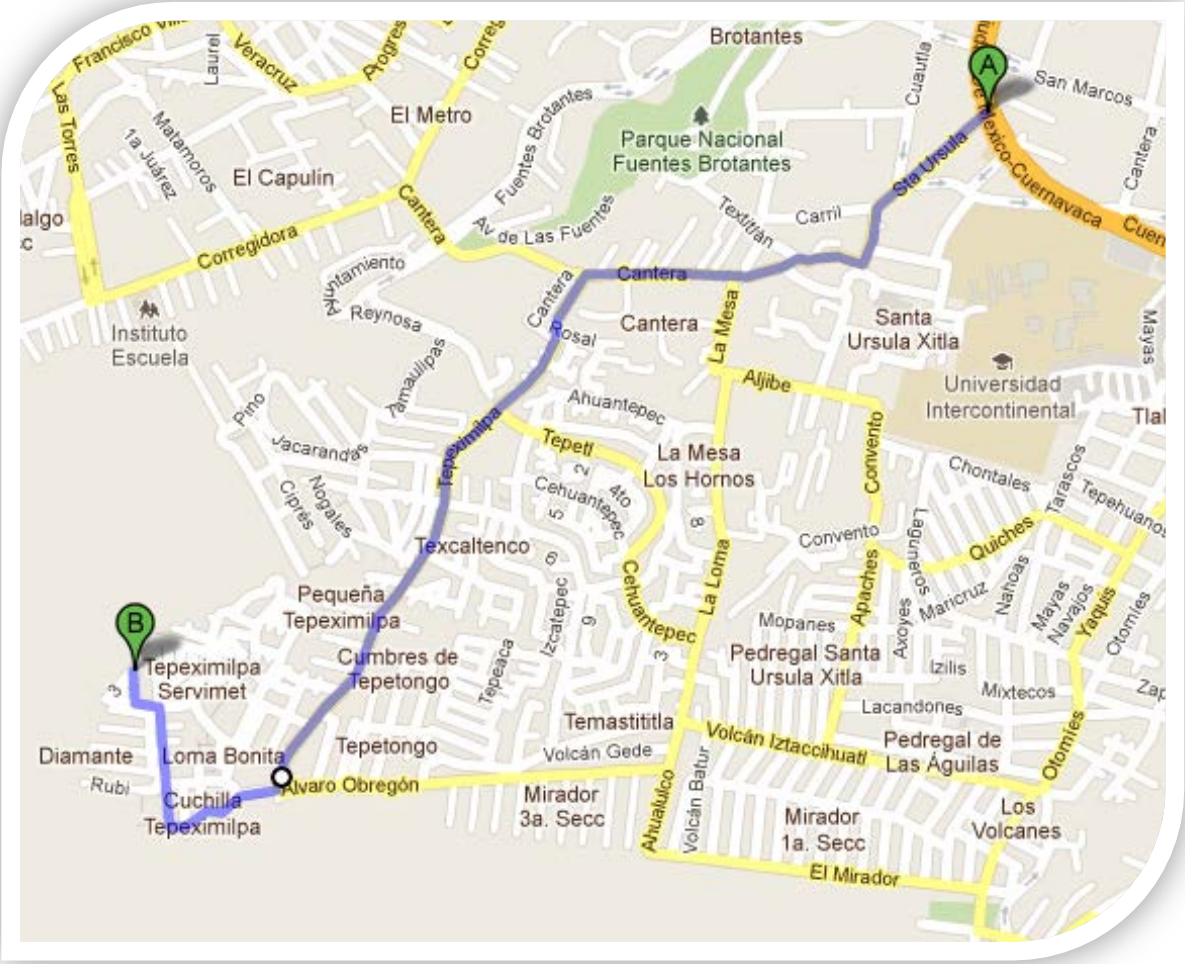
El centro donde laboro se encuentra entre los límites de la zona ecológica del Ajusco y la carretera libre hacia Cuernavaca, justo entre estos dos lugares encontramos la colonia Ampliación Tepeximilpa, la dirección del "Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa" que está ubicado en el Tercer andador de Ixcaltecos y Avenida las Torres, en la colonia Ampliación Tepeximilpa, Delegación Tlalpan.

A un costado del centro se encuentra el local de distribución de la leche de la Liconsa donde mucha gente de la comunidad acude muy temprano para el consumo de niños y adultos mayores. Al frente se encuentran unas canchas de básquet ball y futbol, además de un pequeño parque con un barco de madera, el cual fue colocado ahí para que los niños del centro pudieran tener más espacio recreativo, además de que la comunidad entera tiene acceso a él, éste se encuentra enrejado para protección de los niños. Ahí mismo, la delegación imparte talleres de tejido, papel mache, en navidad hacen piñatas, tarjetería etc.

En general es una zona de clase media, sin embargo las personas que llevan a sus hijos al centro son en su mayoría de bajos recursos o madres solteras que por su necesidad de trabajar dejan a sus hijos al cuidado de éste, debido a que cuenta con horarios muy flexibles de 7:00 a.m. a 7:00 p.m. ,donde pueden entrar y salir a la hora que lo necesiten además de que la mensualidad es muy baja a comparación de otros centros escolares, ésta es la razón por la que al centro acuden niños hasta de otras colonias como de Santa Úrsula Xitla, La mesa, Los Hornos, Volcanes, Tlalcoligia y Diamante.

El centro cuenta con comedor y se les da a los niños desayuno, comida y merienda, además del desayuno del Desarrollo Integral de la Familia. El centro es apoyado por las mensualidades que los padres proporcionan y por algunas empresas particulares que realizan algunas otras donaciones físicas, como despensas (arroz, frijol, lentejas, habas, aceite, polvo de sabor para agua, papel higiénico, juguetes, artículos de plástico, pintura etc.)

El centro se encuentra al sur de la ciudad, como se muestra en el siguiente mapa.



Fuente: MAPA DE
SAN JUAN TEPEXIMIPA, TLALPAN, D.F.[4]

[4] https://www.maps.google.com.mx.

El centro es de gran importancia para la comunidad debido a brinda cuidados y alimenta a doscientos niños aproximadamente, la mensualidad es económica de $300.00 mensuales por niño con el que se paga el sueldo de las maestras.
Precisamente, el centro surge a partir de la necesidad de las madres solteras de la comunidad, al no tener con quien dejar a sus hijos; éstas se organizaron y algunas se quedaron a cargo del cuidado de los niños.

El Jardín de Niños más cercano es el ATENEA a dos kilómetros aproximadamente de distancia del centro, en éste jardín atienden a niños de tres, cuatro y cinco años de edad de 9:00 am a 12:00 p.m. mientras que en el "Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa" se atiende a niños desde los cuarenta días de nacidos hasta los seis años para que posteriormente ingresen a la primaria. A medio kilometro aproximadamente se encuentra la primaria "Profesor Sostenes Nicolás Chapa Nieto" donde asisten los niños al terminar el nivel preescolar.

1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad.

En él presente capitulo se abordaran las características socioeconómicas de la comunidad del "*Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa*", donde se recuperan los datos que arroja el *Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática* con el propósito de tener una aproximación de la población de ésta zona y poder analizarla de mejor manera.

Del 31 de mayo al 25 de junio de 2010 el *Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática* efectuó el Censo de Población y Vivienda con la finalidad de satisfacer los requerimientos de información estadística relativa a la situación socio demográfico del país. En este censo se registró que en el Distrito Federal al 12 de junio de ese año vivían un total de 8851080 personas. En comparación con los 8605239 de habitantes

en 2000, se tuvo un crecimiento absoluto de casi doscientos cuarenta y seis mil residentes.[5]

En 2010 de los 8851080 residentes en el Distrito Federal, 4233783 son hombres y 4617297 son mujeres, lo que significa que hay noventa y dos hombres por cada cien mujeres. El comportamiento en este indicador es muy similar al de 1990 y ligeramente mayor al obtenido en el 2000.

Por otro lado, es importante destacar que la educación constituye el motor de desarrollo y por ello las acciones son insuficientes para lograr una mejor educación y ampliar la oferta educativa por lo que se ha planteado como objetivo la incorporación de los niños a la escuela desde sus primeras edades.

La educación temprana es un objetivo relativamente reciente del sector educativo; esto explica que en el censo 2010, por primera vez se obtiene información de la población de tres a cinco años que asiste a un centro de enseñanza del sistema educativo nacional. Los resultados para el Distrito Federal son que el 62.2% de los niños y las niñas asiste a una institución educativa, cifra que ubica a la entidad en el tercer lugar nacional en este rubro. El porcentaje desglosado por sexo, hace evidente que están en igualdad de oportunidades los niños y las niñas en lo que se refiere al acceso a la educación.

Según el *Censo de 2010*, en Tlalpan hay 560567 habitantes, la edad media de población es de treinta años.

- Población de 3 a 5 años que asiste a la escuela 62.9 %.
- Población de 6 a 14 años que asiste a la escuela 97.1 %.
- Tasa de analfabetismo de la población de 15 años y más 2.2 %.
- Población de 3 años y más hablante de lengua indígena 1.7 %.
- Viviendas particulares habitadas que disponen de energía eléctrica 99.75 %.
- Viviendas particulares habitadas que disponen de agua entubada 89.2 %.

[5] http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/Boletines/muestra3.asp?tema=22&s=inegi&c=279

- Viviendas particulares habitadas en donde se usa leña o carbón como combustible para cocinar 0.5 %.[6]

Además de los datos anteriores se puede rescatar que cerca del centro comunitario se encuentra la Iglesia de San Juan Tepeximilpa en la que los colonos son católicos en su mayoría, en dicha iglesia se realiza una celebración el 22 de junio de cada año a "San Juan Bautista", durante dicha celebración llega a la colonia la feria por una semana aproximadamente y hacen una fiesta con bailarines prehispánicos, cantantes de ranchero, norteño, el baile de jóvenes y al final se encienden cohetes y el castillo de fuegos pirotécnicos.

En septiembre para festejar las fiestas patrias, los colonos acostumbran quemar cohetes en las noches como distracción para los niños y entretenimiento de los mismos.

El Día de Muertos las familias acuden al panteón a visitar las tumbas de sus parientes muertos, llevan flores y limpian; algunos niños se disfrazan y piden su "calaverita", sin embargo son muy pocos, la mayoría van a las colonias vecinas como Tlalcoligia o San Pedro, donde acostumbran darles más dulces en tiendas grandes y hasta lanzan pelotas y juguetes.

El 12 de diciembre se celebra el día de la Virgen de Guadalupe y un día antes algunos vecinos la velan, queman cohetes durante toda la noche, cantan las "mañanitas" y ponen música. Esta celebración es de gran importancia para la colonia, ya que se encuentran nichos de la virgen de Guadalupe cada dos calles aproximadamente por lo que adornan las calles y se organizan para que el padre de la iglesia realice misas en cada una de ellas. Los dueños de los nichos regalan tamales, atole y pan; además en algunas ocasiones se han realizado rifas de despensas con artículos recopilados por los mismos vecinos para restaurar el nicho.

[6] *Ibídem.*

En épocas navideñas se adornan las calles y las casas con luces, esferas, flores de noche buena, árboles de navidad. El 24 de diciembre, así como el 31 realizan la cena dependiendo de la economía de cada familia. Posteriormente los niños esperan ansiosamente el 6 de Enero para recibir sus juguetes y salir a jugar a las calles con ellos.

Muy cerca del centro comunitario existen canchas de Futbol, la cuales se utiliza para varios eventos. El Gobierno del Distrito Federal en algunas ocasiones utiliza dichas canchas para realizar juntas vecinales o de promoción a su partido.
En general, es una colonia muy tranquila de clase media. Cuenta con agua potable y la mayoría de las casas tienen cisterna, cableado de luz, teléfono, internet, televisión de paga.

1.2. CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD.

1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad.

"El "Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa" se fundó el 7 de Diciembre de 1992, con el objetivo de brindar espacio a pequeños de escasos recursos, cuyos padres trabajan la mayor parte del día."[7] Luguarda Neri Contreras es la representante legal de ésta asociación. La institución desarrolla programas de desarrollo integral, sin olvidar que se les brinda alimentación y servicios de salud, cultura y deporte. A la fecha el número de beneficiarios asciende a 400 niños, entre los cuarenta días de nacidos y seis años de edad, los cuales son atendidos en dos turnos o se encuentran en el centro durante las 12 horas que opera.

El centro es de gran importancia para la comunidad, debido que es un gran apoyo para las madres y padres solteros, y o familias de escasos recursos al tener que irse a

[7] *Testimonio oral de Lugarda Neri Contreras* representante legal, México D.F a 6 de marzo del 2009.

trabajar dejan a sus hijos con la seguridad de que están en buen cuidado, además de bien alimentados.

Los problemas que enfrenta el centro son varios, por ejemplo algunos padres de familia en muchas ocasiones no tienen dinero para cubrir las mensualidades, por lo que los sueldos de las maestras se atrasan. En lo pedagógico, las personas que están al cuidado de los niños no están capacitadas para esa labor debido a que la directora contrata a madres que necesitan trabajo o a sus parientes, me parece que en general es el principal problema, por lo tanto no se trabaja como la *Secretaría de Educación Pública* lo establece, además por atrasos en los sueldos las "maestras" no son estables y sólo duran tres meses aproximadamente por su movilidad laboral.

Las instituciones deben contar con objetivos precisos, una misión y una visión; el Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa no puede ser la excepción esta es una organización de la Sociedad Civil en las inmediaciones de la Delegación Tlalpan, su principal objetivo es: " la atención integral de los niños y niñas que se encuentran en situación de calle. Promoviendo la participación social de las familias y comunidades en las que se desarrollan. Su misión es crear, favorecer, promover y fomentar ideas dirigidas a cambiar la forma en la que el mundo trata a los niños y las niñas para lograr un cambio social permanente**.** Mientras que la visión es **c**onformar una comunidad en la que los niños y las niñas tengan las mismas oportunidades y disfruten con plenitud de la vida". [8]

La mayor parte de los Centros Comunitarios de Atención Infantil (C.C.A.I) se insertan en zonas urbanas y semirurales marginadas de la zona metropolitana de la Ciudad de México.

[8] Información obtenida del *Cuadro informativo* ubicado en la entrada del *Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa*, México D.F a 20 de marzo del 2009.

1.2.2 Proyecto escolar y Equipo docente.

El personal con que cuenta el centro es de seis maestras, la directora y dos policías; una maestra es la encargada de maternal; otra de preescolar uno; dos de preescolar dos; dos grupos de preescolar tres y un grupo de apoyo a tareas.

En el grupo de maternal hay veintitrés niños de tres a cuatro años y en ocasiones más pequeños. La directora admite niños en cualquier época del año. El grupo de lactantes no ha funcionado durante un tiempo y no hay maestra por el momento, así que si ingresa un niño de menos de tres años lo incluye en maternal. La forma de trabajo es nula, debido a que la cantidad de niños no permite realizar actividades con ellos, la responsable de este grupo debe cambiar pañales, darles de comer, mantener el salón limpio, entregarlos limpios, lavar el baño una semana al mes y lavar los trastes que usaron sus alumnos, por lo que sólo se dedica a cuidarlos y atenderlos.

En preescolar uno la maestra deja a los niños jugar de manera libre, no posee los conocimientos del programa; tiene experiencia con los niños y los mantiene ocupados jugando y repasando los colores y las letras pero no recupera los campos formativos del PEP (*Programa de Educación Preescolar*).

La maestra de preescolar dos inició su licenciatura el ciclo pasado con la LEPTIC (Licenciatura en Educación Preescolar por medio de la Tecnología de la Información y la Comunicación), tiene conocimiento del PEP (*Programa de Educación Preescolar*) y la forma de trabajar con los niños. Trabajó durante muchos años sin conocimiento alguno.

En este ciclo me asignaron el grupo de preescolar dos, en la medida de las posibilidades incorporo y/o diseño actividades innovadoras, desafortunadamente no existe apoyo de parte de la directora, no permite el uso de los materiales con los que cuenta el centro y en ocasiones nos limita hasta el uso de las instalaciones o salidas al

parque que está frente al centro, tengo que acoplarme a mi aula y con los materiales con los que se cuenta. Sin embargo, se debe realizar *el diario de campo, programa anual, mensual, semanal* y diario para saber qué actividades se realizan sin dejar de tomar en cuenta las inquietudes de los niños.

Una de las maestras de preescolar tres que estudio la Licenciatura de Educación Preescolar, está a punto de realizar su examen del CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior), ella se organiza con la otra maestra para realizar sus actividades, teniendo conocimiento de los *programas* que se supone debemos de seguir.

El centro también cuenta con grupo de apoyo a tareas, la maestra ayuda a los niños a realizar los trabajos que les dejan en la primaria, por la mañana atiende a los niños que van en la tarde y por la tarde a los de la mañana.

La directora además de acudir a juntas en la Secretaria de Educación Pública, acude a reuniones de algunas fundaciones que donan mercancía al centro, se dedica a cocinar los alimentos para todos los integrantes del centro.

El vigilante trabaja en un horario de 24 x 24 y cuida el centro día y noche, además de ayudar a la entrega de los niños y repartir los desayunos del DIF (Desarrollo integral de la familia), así como apoyo para trasladar los artículos a la cocina que llegan al centro. La Institución Educativa necesita la participación de todos sus miembros, profesores, alumnos, administrativos y también de los padres. Por lo tanto es necesario que los padres tengan la función de ir introduciendo a sus hijos en el ámbito más valiosos de la vida que es la educación.

Cuando hablamos de educación lo primero que viene a nuestra mente es la escuela como el principal lugar de formación y eje de la acción educativa, pero es fundamental que no se olvide que no es el único; existen otros conductos sin los cuales el proceso

de aprendizaje no se completaría y entre ellos destaca la familia como fuente inicial de aprendizajes y precursora en la formación del ser humano.

La familia es el contexto educativo necesario para el aprendizaje y la aplicación de los valores, es el primer contexto de aprendizaje de reglas sociales y, por tanto, el primer agente socializador de los valores que adquieren. La educación se produce en distintos ámbitos por lo que es necesario tener en cuenta todos los agentes que pueden intervenir en la misma. Esta educación considerada como proceso y como ayuda, ocurre en el ámbito familiar, pues es en este donde el niño llega al mundo para después dar paso a llegar a la escuela.

El segundo ámbito está en la institución o centro escolar donde se complementan las funciones educativas familiares. El tercer ámbito se encuentra en la sociedad que proporciona múltiples influencias educativas.

En el centro donde trabajo, la participación de los padres de familia está a consideración de la directora, ya que pide apoyo de ellos en las juntas, pero en actividades a realizar con los alumnos y los padres de familia aportan su apoyo con mano de obra como por ejemplo, albañilería, plomería, pero la pintura la realizamos las maestras de una a dos veces por año, cada maestra pinta su salón y los pasillos.

En lo que se refiere a la participación de las docentes, cada una atiende a su grupo siendo responsabilidad sólo de éste, tampoco nos permiten tener comunicación con las responsables de los otros grupos.

Dentro del programa se debe implementar la interacción de los padres de familia con los niños, las docentes y parte de ello se menciona en el *Programa de Educación Preescolar 2004.* Ahora bien mencionaré la infraestructura y la labor de las docentes que participan en este proceso.

1.2.3 Labor docente e infraestructura.

Cuando se puso en marcha el *Programa de Educación Preescolar 2004* se inició un proceso de reforma cuyos propósitos centrales han sido mejorar la calidad de la educación de las niñas y los niños en los centros de educación preescolar, así como avanzar en el proceso de incorporación al nivel de educación primaria.

En el *Programa de Educación Preescolar 2004* se incorporan las observaciones y sugerencias generales y específicas formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, así como por especialistas en educación infantil de México y otros países de América Latina.

Las opiniones recibidas sobre estos documentos son diversas: algunas se refieren a aspectos teóricos que rebasan los alcances de un documento curricular, otras a demandas que se hacen, desde diversas concepciones de aprendizaje, sobre propósitos, principios pedagógicos, opciones metodológicas y evaluación, entre otras. El procesamiento de estas opiniones, no siempre convergentes, representó un reto para el equipo coordinador de la reforma, pero sin duda permitió avanzar en la elaboración de este programa.

Las necesidades expresadas por las educadoras a lo largo del proceso de renovación curricular constituyeron el punto de partida para el diseño de este programa; mediante diversos mecanismos se ha recogido su opinión respecto a las sucesivas versiones preliminares. Especial atención merecen los encuentros regionales denominados **“Diálogos sobre educación preescolar”,** realizados en junio de 2004, en los cuales participaron 1500 educadoras y educadores, personal directivo de educación preescolar general, indígena y comunitario (CONAFE), así como personal docente de Educación Normal. Las conclusiones de dichos encuentros se han tomado en cuenta en la elaboración del programa.

El programa cuenta con campos formativos manejadas en forma de competencias, cuya intención es la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar y la práctica docente requiriendo voluntad y compromiso de de todas las instituciones relacionadas con la educación preescolar tomando en cuenta la multiculturalidad y diversidad de los pueblos de todo nuestro país y en general del mundo.

La estructura o forma de trabajo del centro no es la más adecuada, debido al poco tiempo que dura el personal en el centro no es posible capacitarlo; además de que no existe interés por parte de la directora, no permite el conocimiento de lo administrativo, y las decisiones las toma la directora sin considerar a las maestras, no se trabaja con ningún programa, sólo nos dice lo que hay que trabajar con los niños y sin argumentos; por mi parte procuro trabajar con lo aprendido durante éste tiempo y llevar a cabo actividades innovadoras congruentes con lo que dice el *Programa de Educación Preescolar* y tomando en cuenta las características de cada uno de los niños en todo su contexto.

Para poder desarrollar los objetivos del programa, se necesitan espacios adecuados donde los niños puedan desarrollar sus competencias y a los docentes se les facilite tener o crear ambientes de aprendizaje para el buen desempeño de su labor, el “Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa” cuenta con aulas con espacio suficiente para los alumnos, patios amplios donde se pueden desarrollar diferentes actividades, sin embargo, agregaría juegos infantiles como resbaladillas, columpios, sube y baja, túneles, etc. Para que los niños tengan más diversión y aprendizajes; dentro de las aulas se encuentran materiales como bloques de colores, piezas para ensartar, de ensamble, que se pidieron a los padres de familia, muebles para las áreas de la casita hechos de cajas de cartón forrados, sin embargo los niños con el uso los destruyen así que me parece que se debería invertir en muebles de calidad para que sean más duraderos e útiles.

1.3 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E IDENTIFICACIÒN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS.

1.3.1 Caracterización grupal.

El grupo que atiendo es preescolar dos, tengo diez niños y trece niñas de cuatro a cinco años, los niños de éste grupo son muy fantasiosos debido a que les gusta utilizar su imaginación, acostumbran inventar cuentos, son platicadores, a cualquier cosa que se les pregunta ellos quieren contestar, cuando se realiza el círculo para compartir la mayoría de ellos participa contando sus experiencias.

Les gusta cantar, saben clasificar y numerar, la mayoría sabe lo que es arriba, abajo atrás, adelante, etc. Algunos les falta organizar sus ideas o la forma en cómo la expresan debido a que en ocasiones saltan de un tema a otro o quieren platicar algo que no tiene que ver con el tema por lo que les pido que esperen y les doy tiempo en otro momento. La mayoría muestra seguridad en sí mismos, les gusta jugar con un mismo grupo de amigos, toman las tijeras y recortan, permanecen más tiempo que antes sentados.

Realizan por medio de dibujos representaciones de la figura humana, pero no se saben todas las partes del cuerpo así como los nombres de los dedos, confunden las cejas con las pestañas y olvidan las orejas, cejas u otros. Ya comprenden la diferencia entre lo que les pertenece y lo que no les pertenece a los demás, dicen lo que piensan, comienzan a darse cuenta que cualquier causa tiene un efecto. Hacen encargos sencillos.

1.3.2 Necesidades educativas del grupo de preescolar y su desarrollo de competencias.

Después de la evaluación diagnóstica con los niños del preescolar dos del “Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa” se observa que la primera necesidad educativa en el grupo es el apoyo en el área de la psicomotricidad, aún les falta afinar sus movimientos, fuerza, flexibilidad, coordinación, impulso e integrarse a nivel de pensamientos y emociones, la coordinación expresión y control de la motricidad voluntaria, la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental). Para que Integren lo cognitivo, emocional, simbólico y sensorio motriz en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, que en primera instancia ubiquen su esquema corporal, se desplacen y realicen movimientos con su cuerpo como caminar, correr, saltar, asir objetos, aventar, empujar, cargar, estirar, escribir, y como consecuencia sus funciones psíquicas, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

1.3.3 Planteamiento de la necesidad educativa.

Después de una extensa observación y análisis del contexto de las necesidades que presentan los niños del segundo de preescolar del “Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa” llevaré a cabo un proyecto para apoyo a las necesidades de los niños y que además sea divertido para ellos, al que titularé:

“EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD POR MEDIO DEL JUEGO EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR”.

La psicomotricidad en el niño pareciera un simple juego de competencia un juego lógico que no solo lo ejercitará, sino también lo beneficiará en los planos cognitivo y afectivo.

1.3.4 Propósito.

- ✓ Diseñar actividades lúdicas para que los niños desarrollen sus funciones motoras promoviendo la comunicación y la socialización a través del cuerpo y por medio de gestos voluntarios, la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental), creando ambientes de aprendizaje donde se construyan interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices, que expresen sus emociones, sean creativos, en un contexto psicosocial, que se desplacen y realicen movimientos con su cuerpo como caminar, correr, saltar, objetos, escribir, y las funciones psíquicas, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

1.3.5 Justificación.

Como menciona el *Programa de Educación Preescolar 2004* los primeros años de vida de un ser humano ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden los ejemplos básicos para integrarse a la vida social,[9] por lo que la psicomotricidad tiene un papel sumamente importante para el desarrollo del niño, existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales, siempre que participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas.

En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción de los niños se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptuación para lograr un desarrollo integral, ya que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la

[9] *Programa de Educación Preescolar 2004, México, Secretaría de Educación Pública, 2004 p. 11.*

relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños por lo que decidí tomar el tema de la psicomotricidad.

De éstos años dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura: la percepción de su propia persona; la seguridad y confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias; las pautas de la relación con los demás y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

De igual manera que el niño tenga contacto con el mundo natural, para dar oportunidad a que explore, observe, manipule, objetos de uso cotidiano y que los niños amplíen su información, desarrollando sus capacidades cognitivas, de observación, para conservar información, formular sus propias preguntas y aprender a construir sus propios conocimientos.

En la educación preescolar es importante que los niños desarrollen su psicomotricidad al convivir, jugar, interactuar con niños de su misma edad o un poco mayores, influyendo en el aprendizaje y desarrollo infantil, construyendo su identidad personal y las competencias socio afectivas ya que se comparten significados, ideas, explicaciones comunes, preguntas y teorías construidas por los mismos niños; siendo todo esto beneficio en su vida personal y social.

CAPÍTULO 2: REFERENTES TEÓRICOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR.

2.1 ESTADIOS DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Y SUS TEÓRICOS.

2.1.1 Teóricos de la psicomotricidad.

Las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están basadas en el principio general de que el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc., se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de su esquema corporal[10].

A medida que el niño controla su cuerpo, mejora sus capacidades de desplazamiento y la relación con los objetos y personas que le rodean. Para llegar a la capacidad adulta de la representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo externo, de los objetos, de los acontecimientos y de sus relaciones, es imprescindible que tal análisis, síntesis y manipulación se hayan realizado desde niño y a través de su propia actividad corporal.

Esto se apoya en las aportaciones realizadas, fundamentalmente por autores desde el campo de la psiquiatría, psicología y pedagogía. Cualquier planteamiento de intervención psicomotriz parte del concepto de estructuración recíproca, es decir, que el niño organiza su mundo a partir de su propio cuerpo y en la relación que establece con las personas y objetos que le rodean.

[10] Caridad Consejo Trejo, "La psicomotricidad y la educación psicomotriz en la educación preescolar" en *http://www.biblioteca.idict.villaclara.cu*. Consultada el 18 de noviembre del 2011.

Para Piaget, la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los dos primeros años de vida no son otra cosa que inteligencia sensoriomotriz. Es a través de sus posibilidades motrices como el niño descubre, investiga, manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica, que va unida a la vivencia afectiva y a la motivación externa que despierta el interés del niño o de la niña para dirigirse a los objetos.[11]

El estadio sensoriomotor es el primer periodo en el desarrollo del niño, abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad aproximadamente, lo que caracteriza este periodo es que el niño se relaciona con el entorno a través de sus percepciones físicas y su acción motora directa.

Desde el momento de su nacimiento, el niño no es un ser inactivo o mero receptor de estímulos, sino que desde el primer momento el bebe actúa sobre su entorno e inicia conductas. La inteligencia del niño en este momento toma la forma de respuestas abiertas a la situación inmediata. El conocimiento del mundo que el niño tiene se basa en los reflejos con los que nace. Estos mecanismos innatos reflejos (como el reflejo de succión o el reflejo de prensión) se diferencian paulatinamente en esquemas sensoriomotores como levantar cosas, empujar cosas, tirar de un objeto o golpear algo.

El estadio preoperatorio, comprende de los dos a los siete años aproximadamente, aparece el símbolo como primer tipo de pensamiento al margen de la acción, pero que parte inevitablemente de los esquemas de acción. Este paso madurativo permite al niño acceder a la imitación, al juego simbólico, al lenguaje, al dibujo.[12]

Todavía en esta etapa su pensamiento es egocéntrico, contempla el mundo y todo lo que contiene desde su propio punto de vista, necesita la relación con los otros para autoafirmarse y acceder, a partir de los seis años, a la organización del espacio y estructuración espacio-temporal.

---

[11] "Desarrollo psicomotor,presente durante toda la vida humana" en *http://www.espaciologopedico.com*. Consultada el 21 de mayo del 2012.

[12] "Antología de educación física" en *http://www.sep.gob.mx*. Consultada el 16 de noviembre del 2011.

Las ideas más importantes sobre las que se sustenta la teoría de Piaget son las siguientes:

El funcionamiento de la inteligencia:

a) Asimilación y Acomodación.

El ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Jean Piaget con influencia darwinista, elabora un modelo que constituye una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. Piaget cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva)[13]. Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo, interactúan mutuamente en un proceso de equilibración.

El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación. Por ejemplo a la hora de los

[13] I. Ramírez, "Teoría piagetiana" en *http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/teoc/10.pdf* . Consultada el 22 de mayo del 2012.

alimentos, los niños comen como se les ha enseñado en casa o simplemente no comen porque están acostumbrados a que les den en la boca, al recibir el estímulo de ver a sus compañeros, comen por si solos y la acomodación se da cuando aprenden la manera correcta de utilizar los cubiertos.

b) El concepto de Esquema.

El concepto de esquema aparece en la obra de Piaget en relación con el tipo de organización cognitiva que necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados, a un esquema mental, a una estructura mental organizada.

Un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras.

c) El proceso de equilibración.

Pero en el proceso de equilibración hay un nuevo concepto de suma importancia:
¿Qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Es decir, cuando entran en contradicción bien sean esquemas externos o esquemas entre sí. Se produciría un conflicto cognitivo. El organismo, busca permanentemente el equilibrio, se plantea interrogantes, investiga, descubre, hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

Las etapas del desarrollo cognitivo.

El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

Descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Período Etapa sensoriomotora.	Edad.
a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0-1 mes.
b) Estadio de las reacciones circulares primarias.	1-4 meses.
c) Estadio de las reacciones circulares secundarias.	4-8 meses.
d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previas.	8-12 meses.
e) Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12-18 meses.
f) Estadio de las nuevas representaciones mentales.	12-24 meses.
Periodo Etapa preoperacional.	Edad.
a) Estadio preconceptual.	2-4 años.
b) Estadio intuitivo.	4-7 años.
Periodo Etapa de las operaciones concretas.	7-11 años.
Periodo Etapa de las operaciones formales.	11años adelante.

CUADRO 1 "ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO" DE PIAGET[14]

Otra aportación importante, en relación a la psicomotricidad, viene determinada por la teoría de Henry Wallon. Para él, en la actividad del niño interactúan dos factores bien diferenciados: por un lado la cenestesia (sensibilidad profunda) que puede ser interoceptiva o visceral (latidos del corazón, dolor de estómago) y postural (sentido de

[14] "Teorias-desarrollo-infancia-media:Piaget-Wallon-Erikson" en *http://www.psicopsi.com*. Consultada el 20 de mayo del 2012.

la posición, percepción del movimiento...); y por otro lado la exteroceptividad (sensibilidad sensorial)[15].

Cuando el niño es pequeño presenta una inmadurez en el sistema neuromotor y por tanto sus primeros contactos con el mundo los hace a través del tono muscular. Por lo que surge poco a poco, de estas relaciones, una conciencia difusa del mundo que le rodea y, por lo tanto, va a depender de la percepción del contacto y de la relación con la persona más inmediata. Las posibilidades de ir estructurando ese mundo, dependen de los contactos que tenga a lo largo de su vida. El ser humano se manifiesta en tres esferas psicológicas, afectivas y motrices y en consecuencia, podemos considerar los diversos aspectos de desarrollo del niño como entidades separadas.

No es hasta los años setenta cuando la psicomotricidad accede al ámbito educativo y algunos autores dan su punto de vista y su propia definición del concepto.[16]

Pierre Vayer, plantea que la educación psicomotriz debe ser pensada en función al niño, es decir, de acuerdo a su edad, a sus intereses, a sus necesidades y no en función a objetivos técnicos específicos (como aprender a leer), ni en función a postulados (teoría no directiva) ni en función a ciertas tradiciones.
Según Pierre Vayer permite lograr en el niño:

A. El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo.
B. Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.
C. Desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.

[15] G. González, "Las habilidades psicomotrices en el niño preescolar vinculadas a la lecto escritura" en http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/22825.pdf**.** Consultada el 22 de octubre del 2011.
[16] http://www.slideshare.net. Consultada el 20 de noviembre del 2011.

La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños. (Véase cuadro 2)

Gracias a que el niño toma conciencia de las diversas partes del cuerpo y el control del movimiento se desarrolla:
La posibilidad de relajamiento global o segmentario (de su totalidad o de ciertas partes del cuerpo).
La independencia de los brazos y tronco con relación al tronco, la independencia de la derecha con relación a la izquierda, la independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales, la transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

Primera etapa: Del nacimiento a los dos años (Periodo maternal).
Empiezan a enderezar y mover la cabeza. Enderezan a continuación el tronco. Llegan a la posición sentados con el apoyo primero y luego sin apoyo. La individualización y el uso de los miembros los llevan progresivamente a la reptación y luego el gateo. El uso de los miembros le permite la fuerza muscular y el control del equilibrio, esto a su vez le permite: El enderezamiento hasta la postura erecta. El equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella. La marcha. Las primeras coordinaciones globales asociadas a la prensión.
Segunda etapa: De los dos a los cinco años.
A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada. La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero. La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.

Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Periodo de transición).
El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio. La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo). El conocimiento de la derecha y la izquierda. La independencia de los brazos con relación al cuerpo. Cuarta etapa: De los siete a los once-doce años (elaboración definitiva del esquema corporal)

CUADRO 2 "ETAPAS DE ELABORACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL"
(PIERRE VAYER)

A partir de esta etapa, el niño ya habrá conquistado su autonomía. A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas.

Para Lev Vygotski, el movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle. Según este autor, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada; sino en la historia social del hombre. Así, defiende la idea de que la verdadera fuente de la acción voluntaria, está en el periodo de comunicación entre el adulto y el niño, siendo compartida la función entre dos personas.[17]

Lev Vigotski rechaza el intento de buscar raíces biológicas en la acción voluntaria y reafirma su carácter social, posibilitando los principios básicos para un análisis psicológico del movimiento.

Bernstein, estudió los mecanismos básicos del movimiento y formuló una teoría neuropsicológica sobre los niveles de construcción del mismo. Esta teoría abarca desde los sinergismos innatos y elementales, hasta las formas más complejas y específicas de la actividad humana: modelo cibernético, en el que se describe la

[17] M. Llorca, "El concepto de psicomotricidad" en *http://www.redescolar.ilce.edu.mx*. Consultada el 28 de octubre del 2010.

neuropsicología de la acción. Según este autor, los movimientos humanos son tan variables y poseen tal grado de libertad ilimitada, que sería imposible encontrar una fórmula de la cual se pudieran derivar los movimientos voluntarios humanos, de impulsos eferentes únicamente. Refiere este autor que el movimiento es siempre un proceso con curso temporal y ello requiere una continua cadena de impulsos que se intercambian; donde los sistemas aferentes, que diferencian a cada nivel y dan lugar a diversos tipos de movimientos y acción, juegan un papel determinante.[18]

2.1.2. La psicomotricidad.

El término de psicomotricidad integra lo cognitivo, emocional, simbólico y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entrono inmediato para actuar de manera adaptada. La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota y en todas las actividades que realizan.[19]

Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no sólo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización; y las áreas en las que se dividen son: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, estructuración espacial, tiempo y ritmo, motricidad gruesa y motricidad fina.

---

[18] Nieves Yamila Fernández, “Algunas consideraciones sobre la psicomotricidad y las necesidades educativas especiales” en http://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm.

[19] Francisco Ramos “Educación psicomotriz algunos planteamientos críticos” en *Cuaderno de pedagogía,* No. 52, año V. Barcelona, 1979. P 27

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, la titulación y al perfeccionamiento profesional, pero sobre todo al desarrollo integral de la persona.

Principios y metas de la psicomotricidad infantil.

La psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo y tiene como objetivo final:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás[20].

2.1.3 Esquema corporal.

El esquema corporal está conformado cuando se tiene la conciencia o la representación mental del cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el entorno. El buen desarrollo del esquema corporal supone una buena evolución de la motricidad, de la percepción espacial temporal y de la afectividad.

[20] *http://www.preparadosparaaprender.com*. Consultada el 23 de febrero del 2010.

El conocimiento adecuado del cuerpo incluye a la imagen corporal que pueden ser desarrollados mediante actividades que favorezcan el conocimiento del cuerpo total, el conocimiento del cuerpo parcial, el control de los movimientos globales y segmentados, el equilibrio estático, el equilibrio dinámico y la expresión corporal armónica o dicho de otra forma lo que se conoce como esquema corporal no es otra cosa que una representación mental de las partes del cuerpo, un "conocimiento corporal" una representación léxica (el nombre) y semántica (significado del nombre) de las partes del cuerpo. Esta descripción estructural nos permite saber acerca de la posición de cada parte del cuerpo y nos permite crear una presentación del tiempo (comenzar, realizar, terminar un movimiento determinado) y espacio (izquierda, derecha, arriba, abajo, etc.) de las cambiantes posiciones de las partes del cuerpo en el espacio circundante. La importancia principal del esquema corporal radica en que su aprendizaje es básico para la calidad del desarrollo de la imagen corporal.[21]

El conocimiento del cuerpo comienza en el momento del nacimiento y progresa hasta la edad adulta. Conocer el cuerpo le permite al niño darse cuenta de su movilidad, flexibilidad, resistencia y utilidad. A partir de los 2 años mediante la expresión verbal de los padres y personas que rodean al niño, se van implicando la cognición y la propia expresión de situaciones y vivencias.

A la edad de un año los niños deben tener noción de que existe, siente y puede mover su cabeza, cara, boca, ojos, cuerpo, nalgas, estomago, piernas, pies, manos, brazos y dedos.

De los dos a tres años, nariz, orejas, pene/vulva (del propio) uñas, mejillas, cabello, ombligo.

De los tres a cuatro años, además de aproximarse a las partes visibles, habla de aspectos más locales e internos estomago, frente: pecho, muslos, codos, rodillas, pene/vulva (de otros) De los 5-6 años, perfila más las partes pequeñas y procura localizar las internas pulmones, corazón cejas, pestañas, párpados, muñecas, tobillos.

---

[21] María Fernández. “Bases de la psicomotricidad”, en *Educación Psicomotriz en preescolar y Ciclo Inicial.* Madrid, Narcea, 1990, p 13.

Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años. A partir de esta etapa, el niño ya habrá conquistado su autonomía. A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas.[22]

2.1.4 Lateralidad.

El niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de su desarrollo, para la lectoescritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideremos además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha. La lateralidad se consolida en la etapa escolar entre los dos y cinco años, observamos que se utilizan las manos para peinarse, cepillarse los dientes, asearse en el baño, poner un clavo, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído. El niño debe definir su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Cuando se habla de predominio de un hemisferio o de otro debemos resaltar que son complementarios y que no es uno más importante que otro, por lo que si algún niño utiliza más una mano o un pie más que el otro sólo es cuestión de predominio de un hemisferio cuando en una determinada persona predomina el uso de la mano, oído, pie, ojo de lado derecho se dice que su lateralidad es homogénea diestra, cuando

[22] *L. Pico y Pierre Vayer "Organización del esquema corporal", en: Antología Básica, El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Licenciatura en educación, plan 94.* Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p-37.

predomina el lado izquierdo es de lateralidad homogénea zurda, la lateralidad cruzada cuando existe una lateralidad distinta de la manual para pies, ojos u oídos (por ejemplo mano derecha dominante con dominio del ojo izquierdo).

En estos casos también se habla de "asimetría funcional". En ocasiones se utiliza el concepto de lateralidad contrariada para expresar que el niño ha invertido en algún o algunos miembros su tendencia natural (por ejemplo niño zurdo que se le ha forzado ha aprendido a escribir con la derecha). Hay también otras posibilidades como la denominada lateralidad mixta que se utiliza para designar a aquellos individuos que presentan heterogeneidad en alguna o todas las lateralidades (algunas actividades se realizan con una mano y otras con la contraria), también el ambidextrismo que señala a aquellos sujetos que son igualmente hábiles con cualquiera de las dos partes del cuerpo (derecha-izquierda) para efectuar algunas actividades.[23]

Normalmente se diferencian cuatro tipos de preferencia o dominancia: Dominancia Manual: Preferencia o mayor facilidad para utilizar una de las manos (derecha o izquierda) para ejecutar acciones como coger objetos o escribir. Dominancia Podal: Nos indica el pie dominante para efectuar acciones como chutar una pelota, mantenerse en pie con sólo una pierna, etc. Dominancia Ocular: Aunque los dos ojos son necesarios para configurar una imagen correcta, hay uno que se prefiere para mirar por un catalejo o apuntar con una carabina, se trata del ojo dominante. Dominancia Auditiva: Se refiere a la preferencia o tendencia a escuchar más por un oído que por el otro, por ejemplo, al coger un auricular, un teléfono móvil.[24]

2.1.5 Equilibrio.

El equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices y cotidianas. Esta se desarrolla a través de la relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, es decir, que el equilibrio es la

[23] B.J. de Quiroz, y. Shrager L.Q. "Circuitos de control postural y potencialidad corporal" en *Aprendizaje y Psicomotricidad*. Buenos Aires. Ed. Panamericana, 2010, p 19.
[24] *http://www.psicodiagnosis.es*. Consultada el 28 de junio del 2011.

regulación del cuerpo con la orientación espacial y regulación del mismo en el espacio que provoca este sistema sensorial, entre los cuales se encuentran los receptores vestibulares (oído), los receptores propioceptivos de la musculatura esquelética y articulaciones, así como los receptores de la piel.[25]

Estos se encuentran interconectados en el tronco cerebral y áreas corticales cerebrales con las estructuras visuales incluyendo los núcleos que controlan la musculatura ocular, la vía auditiva y el centro reflejo del cerebelo. De esta forma acontece la sensación de equilibrio consiente que se diferencia de las regulaciones reflejas inconscientes. El centro del equilibrio necesita recibir información del medio ambiente para conocer cuál es la posición que debe adoptar el cuerpo.

Dentro de cualquier actividad que se desarrolle, y no solo en la educación física, el equilibrio es una de las piezas más importantes a la hora de tener que controlarse corporalmente hablando, cualquiera que sea éste.

Mientras los niños crecen, van en aumento, y en el caso de un constante entrenamiento, el equilibrio va de la mano de la coordinación. Para adentrarnos en el tema, primero debemos saber definir lo que es el "equilibrio" en su máxima expresión para llegar a la conclusión de que el equilibrio es simplemente el correcto posicionamiento del cuerpo dentro de un espacio determinado. También debemos conocer los dos tipos existentes de equilibrio: El equilibrio dinámico, y el estático.
En la educación física es la base de toda actividad que se quiera realizar, el equilibrio según su definición, es un concepto que muchas veces no se le da mayor importancia a la hora de exigir una serie de requisitos para alguna actividad, ya que pocas veces se toma el tiempo necesario para hacer hincapié en el equilibrio que debe tener un individuo a la hora de comenzar una vida física activa. En resumidas cuentas, un buen equilibrio es fundamental en la vida de todo individuo.[26]

---

[25] Jean Piaget, *Seis estudios de la psicología,* Barcelona, Barral, 1971, p 188.
[26] *http://www.gimnasia.net*. Consultada el 25 de febrero del 2013.

2.1.6 Estructuración Espacial.

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. Para tener más claro el concepto debemos diferenciar las nociones que se mencionan a continuación:

- Orientación Espacial: es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo.
- Estructuración Espacial: es la capacidad del niño para establecer una relación entre un todo y sus elementos (parte-todo) Ejemplo: Llantas, ventanas, timón, espejo=auto.
- Organización Espacial: es la manera como el niño dispone los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez[27].

Cuando el niño empieza a estructurar el espacio lo hace sin separar las nociones antes mencionadas, estructura y organiza de acuerdo a sus deseos y necesidades.
La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser egocéntrico y personal.

La visión: nos ofrece datos e información sobre la superficie, también propiedades como el tamaño, la forma, la inclinación, poder reflectante, etc.

La Audición: nos ofrece datos e información sobre los sonidos que se producen al encontrarse en una posición o de los sonidos característicos de un espacio.

[27] "Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar" en *http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx*. Consultada el 13 de noviembre del 2011.

El Tacto (Kinestesia): nos ofrece datos e información sobre nuestro cuerpo en relación a los objetos que nos rodean (postura, desplazamiento).[28]

2.1.7 Tiempo y Ritmo.

El cuerpo es un instrumento de expresión y comunicación y se usa como recurso para éste fin el movimiento, el cual a su vez tiene como forma de expresión: el ritmo, el cual permite la estructuración temporal y espacial del cuerpo determinando un comportamiento en cada actividad que realizamos. Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir, la conciencia de los movimientos.

El niño va construyendo la postura y el ritmo en forma paralela, es decir, va adquiriendo una forma de ser y estar en el mundo, una actitud postural a partir de lo que su organismo le ofrece y de lo que la relación con los demás le permite. Estas posturas que va construyendo el niño no son estáticas, se dan movimiento, tienen un ritmo y una melodía. Al mismo tiempo que va encontrando una postura va descubriendo su propio ritmo como modo de estar en el tiempo. Si un niño presenta alteraciones en los esquemas rítmicos tendrá dificultad en cualquier actividad secuenciada, como por ejemplo la lectoescritura.

Para lograr que los movimientos del niño sean organizados y rítmicos es necesario combinar dos tipos de ritmo: Ritmo Interno, es el ritmo que cada persona impone a sus movimientos el cual se da de acuerdo al estado tónico, anímico y emocional del individuo, y el Ritmo Externo es aquel que proveniente del soporte principalmente musical. Las distintas actividades participan de estos ritmos de diferente manera, es decir, que existen distintas formas de relacionarse[29].

---

[28] J. Panes, “Ritmos en un constante movimiento” en *http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico17.htm*

[29] *http://www.biblioteca.ueb.edu.ec* .Consultada el 1º de diciembre del 2011.

La presencia de movimientos rítmicos representa el correcto funcionamiento del Sistema Nervioso y permite al niño adquirir altos niveles de alerta, fomentar su necesidad de exploración, favorecer su capacidad de atención y concentración, mejorar sus vínculos sociales y afectivos, potenciar sus estructuras mentales, organizar sus ideas y acciones.[30]

2.1.8 Motricidad gruesa y Fina.

La psicomotricidad con sus aplicaciones y ejercicios es uno de los grandes temas que se trabajan en los jardines de infancia y se divide en dos áreas: la fina y la gruesa.

La motricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, bailar, deportes, expresión corporal etc. entre otros están en esta categoría de movimientos.

La psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Dentro de éstas acciones está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, asir cosas con la yema de los dedos, asir cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas como por ejemplo la debilidad en los dedos o la osteoplastía (huesos elásticos). Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales. Implica movimientos de mayor precisión.[31]

La gran mayoría de las actividades diarias del niño combinarán simultáneamente ambas áreas, teniendo como resultado lo que se denomina habilidad o destreza motora.

---

[30] *http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico19.htm*

[31] J. Ruiz, "Los juegos en la motricidad infantil de los tres a los seis años" en *http://www.ecured.cu/index.php/motricidad*. Consultada el 24 de julio del 2012.

Dentro de las actividades a realizar en el proyecto se trabajará con algunos conceptos como lo son:

a) Esquema corporal: Es entendido como un conjunto de representaciones mentales que tenemos de nuestro propio cuerpo.[32]
b) Impulso: Fuerza que lleva un cuerpo en movimiento o en crecimiento.[33]
c) Equilibrio: Situación de un cuerpo que ocupa una posición en el espacio sin caerse.[34]
d) Fuerza: cualquier acción o influencia capaz de modificar el estado de movimiento o de reposo de un cuerpo, es decir, de imprimirle una aceleración modificando la velocidad, la dirección o el sentido de su movimiento.[35]
e) Resistencia: es una de las cuatro capacidades físicas básicas, particularmente, aquella que nos permite llevar a cabo una dedicación o esfuerzo durante el mayor tiempo posible.[36]
f) Flexibilidad: consiste en la capacidad de movilización de una articulación o conjunto articular, además es la capacidad del músculo para llegar a estirarse sin ser dañado.
g) Movimiento: es un cambio físico que se define como todo cambio de posición en el espacio.
h) Respiración: se entiende generalmente a la entrada de oxígeno al cuerpo de un ser vivo y la salida de dióxido de carbono.
i) Control: está dirigido visualmente y de forma intencionada para conseguir un garabato determinado, una forma o un dibujo determinado.[37]

[32] *http://www.psicopedagogia.com.*
[33] *http://www.definicion.de.mx.*
[34] *http://www.es.thefreedictionary.com.*
[35] *http://www.monografias.com.*
[36] *http://www.es.wikipedia.org.mx.*
[37] *http://www.reeduca.com.mx.*

CAPITULO 3: FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

3.1 Estructura y elementos curriculares del Programa de Educación Preescolar 2004

A partir del 9 de febrero del 2012 con la modificación de los artículos 3° y 31° de la *Constitución Política,* México muestra interés por la educación infantil creando el *Programa de Educación Preescolar* 2004 el cual ha sido un instrumento de gran valor para los decentes considerando la diversidad cultural y adaptándolo a las necesidades personales de cada centro, además de ser abierta y flexible.

La educación preescolar debe aportar a las niñas y a los niños bases sólidas para su desenvolvimiento personal y social, el desarrollo de su identidad personal, la adquisición de capacidades fundamentales y el aprendizaje de pautas básicas para integrarse a la vida social.

Los primeros años de vida constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales. Las experiencias sociales en que participen los niños a temprana edad dependen de muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura: la percepción de su propia persona (por ejemplo, la seguridad y confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias), así como el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente (la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la imaginación y la creatividad).[38]

Las instituciones de educación preescolar deben fortalecerse para procurar el cuidado y la educación de los pequeños tomando en cuenta los cambios sociales, económicos y culturales vividos en nuestro país y que impactan la vida de la población infantil: el

[38] *Programa de Educación Preescolar 2004,* México, Secretaría de Educación Pública, 2004, p.12.

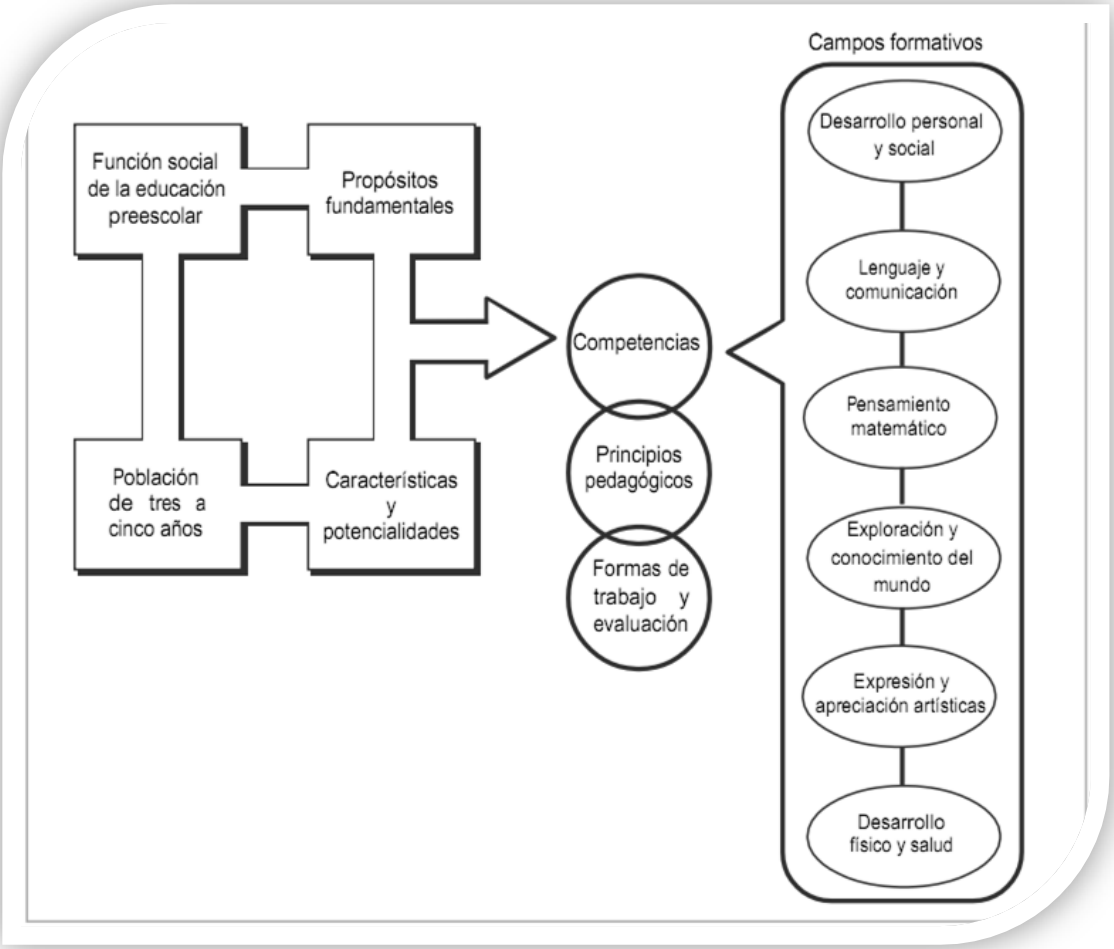
proceso de urbanización, los cambios en la estructura familiar, la pobreza y la desigualdad, la influencia de los medios de comunicación masiva.

Los propósitos fundamentales definen la misión de la educación preescolar y de ellos derivan las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación. Con base en los campos de desarrollo infantil las competencias se agrupan en seis campos formativos.

Para entender mejor esto es preciso aclarar que el término competencia tiene antecedentes de varias décadas, principalmente en países como Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Australia. Que las competencias es un concepto que implica que los elementos del conocimiento tiene sentido solo en función de conjunto y la capacidad que tiene el ser humano de integrar sus conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores para la solución exitosa de las actividades vinculadas a la satisfacción de sus necesidades cognitivas y profesionales; dicho de otra forma son las habilidades que cada individuo tiene y va adquiriendo mediante el proceso de la vida y sobre todo en el ámbito escolar.

El *Programa de Educación Preescolar* 2004 se subdivide en seis campos los cuales son: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud los cuales describiré más adelante.

Los componentes del Programa y la relación entre los mismos se ilustran en el esquema siguiente.



ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.[39]

Analizando dichas competencias dentro del desarrollo personal y social se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales las cuales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.[40]

[39] *Ibídem,* p 24.
[40] *Ibídem,* p 50.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia dentro de éste proceso el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos, la comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales, así mismo la construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del auto concepto idea que están desarrollando sobre sí mismos y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

Dentro del lenguaje y comunicación es preciso decir que el lenguaje es la actividad que se utiliza para comunicarse, además de ser la herramienta para tener comunicación con otras culturas, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, de igual forma se utiliza para la construcción del pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación.

La primera interacción del niño es con la madre y las personas que rodean, por medio de la forma en la que se les habla, los gestos y las sonrisas, ellos van aprendiendo y comunicando, conforme éstos van creciendo van construyendo frases cada vez más complejas. Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, poseen una competencia comunicativa, en la escuela utilizaran lenguajes distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad,

proporcionando a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados; la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.[41]

El pensamiento matemático es un proceso en el que los niños que ingresan a la escuela ya traen información previa y saben distinguir donde hay “pocos, muchos”, más o menos objetos, se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños, sin embargo éste es solo el principio para el desarrollo del pensamiento matemático. Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del razonamiento numérico), de modo que los niños logren construir de manera gradual el concepto y el significado de número.

Además de integrar su pensamiento espacial desarrollando capacidades de razonamiento que los niños utilizan para establecer relaciones con los objetos y entre los objetos, relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación como base de los conceptos de espacio, forma y medida. La construcción de nociones de espacio, forma y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades. La actividad con las matemáticas alienta en los niños la comprensión de nociones elementales y la aproximación reflexiva a nuevos conocimientos, así como las posibilidades de verbalizar y comunicar los razonamientos que elaboran, de revisar su propio trabajo y darse cuenta de lo que logran o descubren durante sus experiencias de aprendizaje.[42]

La competencia de exploración y conocimiento del mundo está dedicado a favorecer en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento

[41] *Ibídem,* p 57-62
[42] *Ibídem,* p 71-74.

reflexivo mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social y las capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse, a su manera, además de las cosas que pasan a su alrededor. Desde pequeños los niños se forman ideas propias acerca de su mundo, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social. Estas ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a encontrarle sentido, para que los niños fortalezcan su capacidad de observación en el uso de preguntas o consignas que no sólo promuevan la identificación de detalles, sino la descripción de lo que se observa y la comparación entre elementos, que pueden dar lugar a la elaboración de explicaciones a partir de lo observado.[43]

En la competencia de expresión y apreciación artística el arte para los niños significa un medio de expresión una puerta abierta que permite apreciar como es la forma personal de cada niño y como va desarrollando sus vivencias, sus emociones, como va descubriéndose a sí mismo, y a partir de ahí como se está viendo y relacionando con las personas y con el mundo que le rodea. Los niños cuando están adquiriendo el lenguaje, se expresan de diversas formas y comunican en forma no verbal aquello que les es más interno. De ahí la importancia de brindarles la oportunidad de aproximarse a diversos lenguajes como el musical, las plásticas, el arte dramático, utilizando el juego como recurso esencial de aprendizaje y expresión placentera, haciendo uso del cuerpo y el movimiento.

La mayor parte de los niños comienza a cantar creando canciones espontáneas o repitiendo fragmentos de tonadas conocidas. El juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual, corporal), que son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen originalmente (en la vida real, en un cuento). También es importante que los niños manipulan materiales para la creación personal (arcilla, arena, masa, pinturas, pinceles, entre otros) como ellos deseen y a su propio ritmo, permiten que vayan descubriendo la diversidad de efectos que pueden lograrse (mezclando colores, produciendo formas) y

[43] *Ibídem,* p 82.

adquieran gradualmente las habilidades necesarias para manejar con facilidad las herramientas de la expresión plástica y empiecen a experimentar algunas técnicas básicas para su producción (pintar con los dedos, con pincel, crayola, etcétera). Las actividades de representación teatral constituyen un medio en el que pueden confluir la música, la plástica, la danza y la literatura.[44]

Por último, el campo del desarrollo físico y salud es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices. En estos procesos, no sólo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.

Cuando llegan a la educación preescolar han alcanzado en general altos niveles de logro en las capacidades motrices: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, con materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etcétera).

La escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida. La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten estilos diversos de movimiento y la expresión corporal. Crear estilos de vida saludables también implica desarrollar formas de relación responsables y comprometidas con el medio; fomentar actitudes de cuidado y participación cotidiana, entendiendo a ésta como un estilo de vida que

[44] *Ibídem,* p 93.

contribuye a evitar el deterioro y a prevenir problemas ambientales que afectan la salud personal y colectiva.[45]

Para que las niñas y los niños comprendan que el cuidado del ambiente se logra actuando, la educadora debe propiciar que aprendan a hacer un uso racional de los recursos naturales, practicando habitualmente las medidas necesarias y no sólo en relación con programas específicos campañas de reciclado, siembra de árboles, recolección de basura, entre otras. De esta manera los alumnos podrán, con base en la comprensión, pensar y proponer acciones en las que sí está en condiciones de participar y promover la participación de los demás (conversar con sus familiares, elaborar sus propios carteles con mensajes que ellos propongan, practicar habitualmente medidas de higiene y de cuidado de sí mismos).

Favorecer el bienestar de los niños y las niñas implica, además de promover la salud física, ayudarles a entender que existen situaciones en las que puede estar en riesgo su integridad personal. Su curiosidad por explorar y conocer, y su vulnerabilidad a los ambientes adversos o poco seguros son condiciones que deben considerarse para propiciar que comprendan qué actitudes y qué medidas pueden adoptar para tomar precauciones y evitar accidentes en el hogar, en la escuela y en la calle.

3.2 Diseño del proyecto de intervención.

Para el diseño de éste, es necesario en primera instancia saber lo que es un proyecto de intervención educativa: Un proyecto educativo, es un instrumento que expresa la forma particular de lo que en cada escuela se propone lograr para que los niños que atiendan adquieran los conocimientos y desarrollen habilidades intelectuales y actitudes que constituyen los propósitos educativos.

La base para diseñar un proyecto educativo es el diagnóstico de la escuela o el grupo con el que se va a trabajar, entendiendo como tal un ejercicio de evaluación interna, el cual no sólo permite detectar problemas principales y proporciona información precisa

[45] *Ibídem,* p 104.

sobre las distintas causas o factores que influyen en los niños y que se generan en la propia escuela lo que se pretende es orientar, coordinar y facilitar las actividades que desarrollan cotidianamente como parte de la responsabilidad del docente.

Cada proyecto escolar es único, ya que responde a necesidades y problemáticas especificas, es muy difícil que un proyecto sea útil para varias escuelas conservando exactamente el mismo contenido. De la misma forma no es conveniente establecer un modelo; si bien hay elementos indispensables que todo proyecto debe tener cada escuela debe definir la mejor manera de estructurarlo.

Para la realización del proyecto se llevo a cabo una evaluación sustentada en la observación del contexto en general del centro donde trabajo, así como en los niños con los que trabajo que son los de segundo de preescolar del “Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa” en la misma se analizó la forma de trabajo del centro como la interacción entre maestras, los recursos con los que se cuenta, la disponibilidad de los padres de familia pero sobre todo analice la forma en la que puedo ayudar a los niños al desarrollo de sus competencias y en específico el desarrollo de la psicomotricidad, ya que esto ayudará al desarrollo integral de todos y cada uno de los niños desarrollando sus habilidades como el equilibrio, movimiento, fuerza, resistencia, flexibilidad, impulso, la estructuración del esquema corporal y ubicación espacial mediante actividades lúdicas y específicas para cada una de las competencias.

3.3 Método de proyectos y la construcción de competencias.

Dentro de las actividades a realizar se utilizará un método de proyecto, el cual busca involucrar a los alumnos en situaciones que los lleven a aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Esto es enfrentarlos a situaciones reales en las cuales pueda trabajar con sus competencias, creando estrategias para la construcción de aprendizajes significativos, estimulado sus habilidades más fuertes y desarrollando algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo, se impulsa su conocimientos, habilidades,

destrezas y valores que los lleven a incrementar el perfil de egreso con todas ellas para llegar a una meta; esta es el desarrollo integral del niño; es decir una “persona” capaz de vivir en una sociedad cambiante.

3.3.1 Planificación de ambientes de aprendizaje para preescolar.

Para lograr que las actividades sean las indicadas para el logro del desarrollo de las competencias es necesario planificarlas, por lo que explicaré que es planificar en preescolar: la planificación permite que las docentes puedan contar con instrumentos prediseñados para la evaluación de cada niño. Se realizan tanto para la evaluación individual como para la grupal. Es importante que los indicadores del desarrollo y el aprendizaje a observar sean lo suficientemente precisos para que delimiten claramente cada aspecto, Se basan en la descripción y análisis de experiencias de aprendizaje propiciadas por el docente durante un determinado momento de la rutina diaria, además de la creación de ambientes de aprendizaje, los cuales deben de ser los adecuados.

Cabe rescatar que los ambientes de aprendizaje son lugares diseñados para que los niños desarrollen sus competencias, creencias, actitudes, habilidades y valores con el fin de enriquecer su formación educativa. Un lugar o espacio donde ocurre el proceso de adquisición del conocimiento y los docentes juegan un papel muy importante, ya que, en la escuela los niños adquieren los aprendizajes fundamentales para la vida además de ser guía para los niños y hasta para la familia. La flexibilidad de los ambientes estructurados en entornos delimitados y el papel dinámico que juega el administrador del ambiente, es decir el docente, son elementos claves para la efectividad en el logro de las competencias deseadas en los estudiantes.

Para lograr un buen ambiente hay que tomar en cuenta todo el contexto en el que se desarrolla el niño, como la diversidad de los participantes, los materiales con los que se cuenta, además de los aspectos pedagógicos, de cognición, comunicación, socialización, afectividad y los valores, este favorece en los niños el desarrollo de sus capacidades, competencias y afectividad en general a su desarrollo integral.

La planificación permite reducir el nivel de incertidumbre y anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa, es la de guía organizadora y estructuradora de la práctica.

El buen desempeño de un maestro no depende sólo de sus cualidades como: vocación, manejo de grupo, conocimiento de los contenidos curriculares. Es necesario, además, que articule su práctica docente a una planeación fundamentada a partir del análisis y reflexión pedagógica.

La planificación es aquella que nos permite proveer la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la instrumentación de estrategias apropiadas, tomando en cuenta el contexto de la escuela, el grupo e incluso al alumno en su individualidad. Por tanto la planificación es un proceso de secuencias a través del cual se establecen una serie de pasos que conducen la enseñanza a una meta final, una planificación eficaz requiere poner en marcha una serie de habilidades cognitivas que no siempre resultan conscientes para él que planifica.

Dentro de la planificación es necesario crear ambientes propicios para el desarrollo de las actividades y a su vez en beneficio del niño definiendo el ambiente de aprendizaje como una comunidad de aprendizaje, donde el papel de los adultos es decisivo para que ocurran las interacciones de los niños con sus pares, con los materiales y con las personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático y humano, a través del cual cada elemento constituyente de este sistema es un participante activo que se nutre de esta relación.

Se realizará un proyecto de intervención educativa en función del diagnóstico realizado a los niños del “Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa” para la realización de la titulación de la licenciatura en educación preescolar, donde se involucrará a los padres de familia por medio de la sensibilización que se realizó con su participación en actividades diseñadas para ellos y manifestando la importancia de las mismas en el desarrollo de sus hijos, la participación del personal del centro y de la comunidad.

Para la realización de este método de proyecto se han planificado actividades para 8 meses (noviembre a junio) relacionadas con las competencias específicas del

Programa de Educación Preescolar 2004, especialmente la de desarrollo físico y salud desarrollando la psicomotricidad en el niño. Los propósitos son que los niños de segundo de preescolar desarrollen su motricidad fina por medio de actividades lúdicas construyéndolas a partir de actividades que se emprendan en diferentes situaciones de movimiento. Y los objetivos desarrollar actividades para desarrollar en los niños su propia imagen corporal o representación de su cuerpo, ejercitando el desarrollo de de los pequeños grupos musculares de la cara, manos, dedos, pies etc.

Las actividades aplicadas se muestran en el siguiente cuadro de calendarización y se realizaran una vez por semana cada una con ocho actividades y duración mínima de una hora.

CONCEPTO.	INDICADOR.	MES A TRABAJAR.
ESQUEMA CORPORAL.	IMAGEN TOTAL (CUERPO).	Noviembre 09.
	IMAGEN PARCIAL (MANOS).	Noviembre 16.
	IMAGEN PARCIAL (PIES).	Noviembre 23.
	IMAGEN PARCIAL (CARA).	Noviembre 30.
	LATERALIDAD.	Diciembre 07.
	UBICACIÓN ESPACIAL.	Diciembre 14.
IMPULSO.	BRINCAR.	Enero 11.
	AVENTAR.	Enero 18.
EQUILIBRIO.	CAMINAR.	Enero 25.
	COLOCAR BLOQUES.	Febrero 01 y 08.
FUERZA.	EMPUJAR.	Febrero 15.
	JALAR.	Febrero 22.
	CARGAR.	Febrero 29.
RESISTENCIA.	CORRER.	Marzo 07.
	VELOCIDAD.	Marzo 14.
FLEXIBILIDAD.	ESTIRAR.	Abril 18.
	AGACHARSE.	Abril 25.
MOVIMIENTO.	BAILAR.	Mayo 02 y 09.
	COORDINACIÓN.	Mayo 16, 23 y 30.
RESPIRACION.	INHALAR, EXHALAR.	Junio 06 y 13.
	INFLAR.	Junio 20.
CONTROL.	TRAZAR.	Junio 27.

CUADRO 3 CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

INDICADOR.	PROYECTO	MES DE APLICACION
ESQUEMA CORPORAL.		
IMAGEN TOTAL.	CLASE 1: "CONOCIENDO MI CUERPO".	Semana 1. Noviembre 09.
IMAGEN PARCIAL.	CLASE 2: "CONOCIENDO MIS MANITAS Y DEDITOS".	Semana 2. Noviembre 16.
	CLASE 3: ¿QUE PUEDO HACER CON MIS PIES?	Semana 3. Noviembre 23.
	CLASE 4: "¿QUE TIENE MI CARA?"	Semana 4. Noviembre 30.
LATERALIDAD.	CLASE 5: "¿DONDE ES LA DERECHA DONDE LA IZQUIERDA?"	Semana 5. Diciembre 07.
UBICACIÓN ESPACIAL.	CLASE 6: "DONDE LAS PONGO".	Semana 6. Diciembre 14.
IMPULSO.		
BRINCA.	CLASE 7: "SALTANDO COMO ANIMALITOS".	Semana 7. Enero 11.
AVENTAR.	CLASE 8: "ENCESTANDO UNA Y OTRA VEZ".	Semana 8. Enero 18.
EQUILIBRIO.		
CAMINAR.	CLASE 9: "RECORIDOS COMPLICADOS".	Semana 9. Enero 25.
COLOCAR BLOQUES.	CLASE 10: "CLASIFICANDO CON ALEGRIA".	Semana 10. Febrero 01.
	CLASE 11: "UNO SOBRE OTRO, CONSTRUYENDO".	Semana 11. Febrero 08.
FUERZA		
EMPUJAR.	CLASE12: "EJERCIENDO FUERZA A EMPUJAR ".	Semana 12. Febrero 15.
JALAR.	CLASE13: "EJERCIENDO FUERZA A JALAR".	Semana 13. Febrero 22.
CARGAR.	CLASE14: "¿QUÉ TANTO PUEDO CARGAR?"	Semana 14. Febrero 29.

RESISTENCIA.		
CORRER.	CLASE 15: “CORRE, CORRE COMPAÑERO”.	Semana 15. Marzo 07.
VELOCIDAD.	CLASE 16: “JUGANDO RAPIDITO”.	Semana 16. Marzo 14.
	CLASE 17: “JUGANDO RAPIDITO”.	Semana 17. Marzo 22.
	CLASE 18: “JUGANDO RAPIDITO”.	Semana 18. Marzo 28.
FLEXIBILIDAD.		
ESTIRAR.	CLASE 19: “MUÑECOS DE TRAPO”.	Semana 19. Abril 18.
AGACHARSE.	CLASE 20: “EJERCITANDO MI CUERPO”.	Semana 20. Abril 25.
MOVIMIENTO.		
BAILAR.	CLASE 21: “BAILES DIVERTIDOS”.	Semana 21. Mayo 02.
	CLASE 22: “BAILANDOLE A MAMITA”.	Semana 22. Mayo 09.
COORDINACIÓN.	CLASE 23: “NO TE EQUIVOQUES”.	Semana 23. Mayo 16.
	CLASE 24: “EL CIRCO”.	Semana 24. Mayo 23.
	CLASE 25: “CONTROLANDO MIS MOVIMIENTOS”.	Semana 25. Mayo 30.
RESPIRACIÓN.		
INHALAR, EXHALAR.	CLASE 26: “A QUE HUELE”.	Semana 26. Junio 06.
	CLASE 27: “MI RESPIRACIÓN Y MIS PULMONES”.	Semana 27. Junio 13.
INFLAR.	CLASE 28: “WOW, SE INFLA”.	Semana 28. Junio 20.
CONTROL.		
TRAZAR.	CLASE 29: “GRAFOMOTRICIDAD”.	Semana 29. Junio 27.

CUADRO 4 PLANIFICACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS MOTRICES.

3.3.2 Evaluación del proyecto de intervención.

El currículo de Educación Inicial tiene como base teórica fundamental el constructivismo social el cual dice que los niños en su interacción social construyen sus propios conocimientos y el adulto ejerce un rol de mediador que propicia aprendizajes significativos en un ámbito de valoración del desarrollo y el aprendizaje. Se recomienda a los/as docentes y adultos significativos remitirse a él, con el fin de profundizar en el tema. En este capítulo vamos a referirnos a qué, cómo y cuándo evaluar tanto en la atención convencional o no convencional de los niveles de preescolar.

Evaluar es el proceso permanente de valorización cualitativa de las habilidades de los niños, de los aprendizajes adquiridos, así como de las condiciones que los afectan. Lo que se debe de evaluar son las actividades que promuevan la acción de movimientos precisos de las manos, cara y pies, como dibujar, pintar, punzar, moldear, cortar, pegar, trazar formas, abrochar botones, etc.

- La evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas: Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar. De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar –en primer lugar, las del aula– que estén a su alcance.

Esto se hace por medio de la observación; casual y deliberada; la naturalista focalizada, participativa y no participativa, individual o grupal, directa o diferida también por medio de la entrevista; estructurada y semiestructurada y los instrumentos son el registro diario, anecdótico, acumulativo, hoja de observación, escalas de estimación, ficha de inscripción, boletines y esto se realiza al inicio del año escolar (Evaluación diagnóstica) durante el desarrollo de las actividades (Evaluación formativa) y al culminar un lapso (Evaluación final); como mencioné antes todo esto se realiza por medio de la observación del desarrollo de aprendizajes del niño, análisis de lo registrado sobre la base de indicadores construidos por el docente de acuerdo a los aprendizajes esperados, o nivel de desarrollo de los niños y niñas y el contexto sociocultural, para favorecer desarrollo y aprendizaje, organizar el ambiente de aprendizaje, brindar información y orientaciones a la familia; modificar o incorporar estrategias, ofrecer información a docentes, otros profesionales o instituciones de atención integral al niño.

La forma en la que se evaluará es por medio de la observación contrastando los aprendizajes registrados en la evaluación diagnóstica y el nivel observado de desenvolvimiento de los niños mediante una evaluación semanal al finalizar el trabajo del indicador por medio de los ejercicios realizado de las actividades planeadas y con los trabajos realizados en el aula, evaluando la construcción de la competencias, el centro y la aplicación de los indicadores de la planeación, además de tomarlos en cuenta como seres independientes a cada uno de los niños.

NOMBRE DEL PROYECTO.	"EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD POR MEDIO DEL JUEGO EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR "
COMPETENCIA A DESARROLLAR.	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.
COMPETENCIA ESPECÍFICA.	Adquiere conocimientos sobre su esquema corporal y realiza actividades para desarrollarlo de manera integral.
CONCEPTO CLAVE: ESQUEMA CORPORAL.	Imagen o representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, manos, pies y rostro ya sea en un estado de reposo o en movimiento, reconociendo en él su lateralidad.

CUADRO 5 CONCEPTOS DEL PROYECTO.

3.3.3 Secuencias didácticas del proyecto socioeducativo.

Para la evaluación del proyecto se elaboraron los siguientes ejercicios.

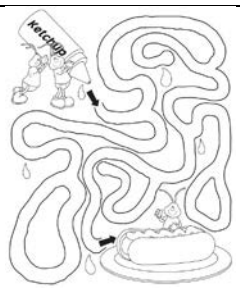
INDICADOR.	**“CONOCIENDO MI CUERPO”.**	**RECURSOS.**
ESQUEMA CORPORAL. IMAGEN TOTAL. noviembre 2011 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 Noviembre 09. **CLASE 1.** Las actividades a realizar estarán programadas una vez por semana con una duración de 60 minutos.	Inicio: • Se presentará una lámina grande frente al grupo y se pedirá a los alumnos observen las partes en las que se compone el dibujo. (2 minutos) Desarrollo: • Se les proporcionará papel rota folio (en equipo) para que dibujen de manera libre la imagen de su cuerpo. (10 minutos) • Se les pedirá que expliquen lo que dibujaron y que agreguen lo que les pudiera haber hecho falta. (10 minutos) • Se les pedirá que expliquen para que sirve cada una de las partes dibujadas. (10 minutos) Cantaremos una canción. (5 minutos) “Mi cuerpo”. Esta es mi cabeza, este es mi cuerpo, estos son mis manos y estos son mis pies. Estos son mis ojos, esta mi nariz, esta es mi boca, que canta plim, plim. Estas orejitas sirven para oír,	Lámina del cuerpo humano. Rotafolio. Crayones. Rompe-cabezas. Dibujo del cuerpo humano. Salón de clases.

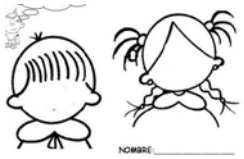
	y estas dos manitas para aplaudir. • Se repartirá por equipos un rompecabezas para que lo armen adecuadamente. (10 minutos) • Se les dará un dibujo de un cuerpo humano el cual deberán colorear, sin manos ni pies, otro con las anteriores para que recorten y peguen en el lugar adecuado. (10 minutos) Cierre: • Se les dará indicaciones de que toquen su cabeza, pies, cara, orejas etc. varias veces. (5 minutos) • Indicaciones pero ahora que toquen las partes del cuerpo pero de un compañero. (3 minutos)	

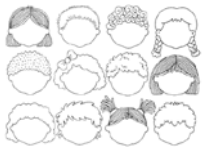
INDICADOR.	"CONOCIENDO MIS MANITAS Y DEDITOS".	RECURSOS.
ESQUEMA CORPORAL IMAGEN PARCIAL.	Inicio: • Se les indicará a los niños que observen sus manos y que me digan cómo se llama cada uno de sus dedos. (5 minutos) • Que me indiquen para que les sirven las manos. (3 minutos) Desarrollo: • Se les pedirá que plasmen su mano en	 Lamina de la mano. Cartulina. Pintura vinci.

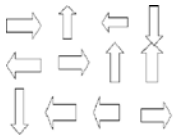
    Noviembre 16. **CLASE 2.** Las actividades a realizar estarán programadas una vez por semana con una duración de 60 minutos.	una hoja de cartulina. (20 minutos) • Mientras ésta actividad se realiza los niños jugaran con plastilina diseñando diferentes figuras. • Se les pedirá que recorten los nombres de los dedos para que después lo peguen en la mano que plasmaron. (5 minutos) • Se les pedirá que dibujen el contorno de su mano en una hoja de cartulina. (2 minutos) • De manera libre los niños pegaran semillas en el contorno de la mano que dibujaron o punzaran con una aguja de canevá o marcaran cuidadosamente varias veces y con diferentes colores. (15 minutos) Cierre: • Se les pedirá que dibujen manos de diferentes tamaños en una hoja de papel. (10 minutos)	 Plastilinas. Hojas con nombres de los dedos. Pulgar. Índice. Medio. Anular. Meñique. Crayones de colores. Semillas. Pegamento. Aguja de canevá. Hoja de papel. Salón de clases. Patio.

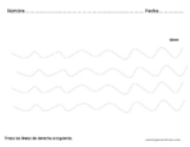
INDICADOR.	¿QUE PUEDO HACER CON MIS PIES?	RECURSOS.
ESQUEMA CORPORAL IMAGEN PARCIAL. noviembre 2011 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 Noviembre 23. **CLASE 3.** Las actividades a realizar estarán programadas una vez por semana con una duración de 60 minutos.	Inicio: • Se les pedirá que comenten para qué sirven los pies. (5 minutos) • Se les pedirá que descubran sus pies los observen. (2 minutos) Desarrollo: • Se realizaran diferentes movimientos con los pies como mover de un lado a otro, en círculos, tomar algún objeto con los mismos. (10 minutos) • Deberán caminar por un camino dibujado previamente. (3 minutos) • Llevar un objeto con los pies por el mismo camino que se recorrido anteriormente. (10 minutos) • Realizarán garabato libre en una hoja de papel tomando un crayón con los dedos de los pies. (10 minutos) • Meterán sus pies en tinitas con semillas diferentes (arroz, frijol, alpiste, arena de mar). (5 minutos) • Pintaran el contorno de los pies en una hoja de papel y la decoraran de manera libre. (15 minutos) Cierre: • Para finalizar guardaran el material, lavaran sus manos y tomaran agua.	Gises. Cubos. Hojas de papel. Semillas arroz, frijol, alpiste, arena de mar. Crayones. Papel de colores. Fomi. Pegamento. Pinturas vinci. Plastilina.

INDICADOR.	¿QUE TIENE MI CARA?	RECURSOS.
ESQUEMA CORPORAL IMAGEN PARCIAL. Noviembre 30. **CLASE 4.**	Inicio: • Se les pedirá que expliquen las partes de su cara. (3 minutos) • Se les pedirá que la observen en el espejo. (2 minutos) Desarrollo: • Se les pedirá que toquen las partes de su cara como se les valla indicando. (5 minutos) Manos a la cabe_za A la nari_iz. A las ce_jasM A las ore_jas. A la bo_ca A la fren_te. A los cache_tes A la barbi_lla. A los o_jos A las pesta_ñas. • Se les pedirá que dibujen su rostro tomando en cuenta rasgos específicos como lunares, ojos rasgados, nariz grande o chica, etc. (10 minutos) • Se les hará notar que su estado de ánimo se denota en la expresión de su cara y se realizaran ejercicios (triste, feliz, dormido, sorprendido, llorando, enojado, espantado, etc. (10 minutos)	Sala de maternal con espejo. Hojas de dibujo. Crayones. Rompecabezas. Salón de clases. 

Las actividades a realizar estarán programadas una vez por semana con una duración de 60 minutos.	Pongamos cara de triste, enojado, feliz, dormido, sorprendido, llorando, espantado. • Se les pedirá que dibujen en las láminas lo que les haga falta, ojos, orejas, boca, nariz. (10 minutos) • Armaran rompecabezas de rostros. (10 min) Cierre: • Se les explicará para que sirven cada una de las partes de la cara. (10 minutos)	

INDICADOR.	"¿DONDE ES LA DERECHA DONDE LA IZQUIERDA?"	RECURSOS.
ESQUEMA CORPORAL LATERALIDAD. 	Inicio: • Se les mostrará un cartel ubicando la parte derecha de su cuerpo, así como la izquierda. Desarrollo: • Se les pedirá que levanten la mano derecha y que con ella toquen lo que se les vaya indicando, rodilla derecha, ojo derecho, oreja derecha, etc. • Se realizara la misma actividad anterior pero ahora con la mano izquierda. • Colorear las flechas según su dirección, roja-derecha, azul-izquierda.	 

Diciembre 07. **CLASE 5.**	• Que el niño indique hacia donde se dirige el gato ¿derecha o izquierda? • Señalar en su compañero, puesto de espaldas, partes de su lado derecho e izquierdo, esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente. • Frente a un espejo grande y dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, señalar su lado derecho e izquierdo. • Se les pedirá que coloren las tortugas que van a la derecha de color verde y las que van a la izquierda de café. • Se les pondrá un video “las ovejas raperas” sobre derecha e izquierda. Cierre: • Se les pedirá que tomen dos colores uno en cada mano y que dibujen un círculo con cada mano simultáneamente y lo repasen varias veces.	

INDICADOR.	“DONDE LAS PONGO”.	RECURSOS.
ESQUEMA CORPORAL UBICACIÓN ESPACIAL.	Inicio: • Con los conocimientos previos de los niños se explicará que quiere decir cuando se les indica que algo se encuentra arriba, o abajo, atrás, adelante, cerca, lejos.	Pelota. Hoja blanca. Crayones. Pegamento. Papeles de colores. Aserrín.

<table>
<tr>
<td>

Diciembre 14.

CLASE 6.
</td>
<td>
Desarrollo:

- Se repartirá el grupo en dos equipos, un equipo esconderá una pelota sin que el otro equipo vea y tendrán que decirles donde esta, solo diciendo las palabras arriba, abajo, atrás, adelante, cerca y lejos y después se cambiara de equipo y de lugar la pelota.

- Se les enseñará una canción referente a la ubicación espacial:

Pongo mis manitas hacia afuera,
pongo mis manitas hacia dentro,
pongo mis manitas derechitas
y me rasco la nariz.
Pongo mis manitas adelante,
pongo mis manitas hacia atrás,
pongo mis manitas derechitas
y me rasco la nariz.

- Poniendo atención se les indicará que hagan una fila, tomen distancia y que se vayan colocando como lo vaya indicando.
  Jazhiel ponte adelante de Brenda, Marion atrás de Víctor, Jenny cerca de Benoní, Diego lejos de Aurora…

- Todos los niños tendrán una pelota y se les irá indicando donde la pongan, arriba, abajo, derecha, izquierda, que tomen la pelota con una sola mano ya sea derecha o izquierda y caminen por el patio.
</td>
<td>
Fomy.

Gelatina en polvo.

Confeti.

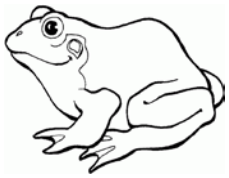
Semillas.

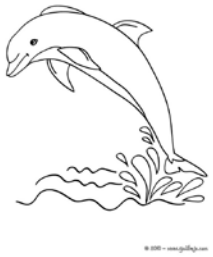
Aparato de dvd.

Televisión.

Disco.
</td>
</tr>
</table>

	• Decoraran un dibujo con materiales varios en donde se muestra arriba, abajo. • Coloraran un dibujo con materiales varios donde se muestra atrás, adelante. • Coloraran un dibujo con materiales varios donde se muestra, cerca y lejos. Cierre: • Se le mostrará un video en que unas ovejas enseñan lo que es atrás, adelanta, cerca, lejos, arriba y abajo.	

INDICADOR.	**“SALTANDO COMO ANIMALITOS”.**	**RECURSOS.**
IMPULSO. BRINCAR. enero 2012 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 Enero 11. **CLASE 7.**	Inicio: • Antes de comenzar se realizaran flexiones de todo el cuerpo como calentamiento. • Se les pedirá a los niños que sigan las instrucciones y que brinquen lo más alto que puedan. Desarrollo: • Seles pedirá que recorran el caminito que está dibujado en el patio, brincando con los dos pies juntos, después con un solo pie. • Se pitaran círculos en los que los niños se colocaran y se les irá indicando hacia donde brinquen adentro, afuera,	 

	atrás, adelante, a la izquierda, a la derecha del círculo. • Se les pedirá que indiquen que animales saben que para dirigirse de un lugar a otro lo hacen brincando. • Se les pedirá que escojan el dibujo del animal que más les guste y lo decoren con diferentes materiales. • Bailaremos la canción de “saltando sin parar” • Se les proporcionara cuerdas para que salten individualmente. • Se les pedirá que salten como conejos, como canguros, como ranas y como delfines. Cierre: • Se les indicará la importancia de hacer ejercicio y de hidratarse después de ello, tomaran agua.	

INDICADOR.	“ENCESTANDO UNA Y OTRA VEZ”.	RECURSOS.
IMPULSO. AVENTAR.	Inicio: • Jugaremos a la papa caliente, con un costalito de tela relleno de semillas. Desarrollo: • Se colocará un cesto donde los niños tendrán que aventar el costalito y encestar. • Se acomodaran a los niños en circulo y les	Costalitos. Cesta. Pelotas. Globos.

    Enero 18. **CLASE 8.**	aventaré un costalito y lo tendrán que ir pasando a otro niño, después de la primera ronda incrementaré a dos costalitos y así sucesivamente. • Lanzar el costalito y atraparlo con una y otra mano. • Caminar con el costalito en la cabeza, dar giros y pequeños saltos. • Lanzarlo y detenerlo en el pie. • Lanzar la pelota hacia arriba y atraparla. • Se realizará el ejercicio pasado pero ahora con globos. • Lanzar un globo y golpearlo sin que caiga al suelo. Cierre : • Se realizará el juego del avión tradicional, dibujado en el piso del patio.	

INDICADOR.	**“RECORIDOS COMPLICADOS”.**	**RECURSOS.**
EQUILIBRIO. CAMINAR.	Inicio: • Se les dará una explicación de los beneficios de caminar diariamente. • Se les pedirá que caminen alrededor del patio por 2 minutos. Desarrollo:	Costalitos. Vaso con agua.

    Enero 25. **CLASE 9.**	• Se caminará alrededor del patio como animalitos. Como camina un pingüino Como camina un elefante Como camina un pato… • Se les pedirá que caminen por una línea dibujada en el piso. • Realizaran la actividad anterior pero con un costalito en la cabeza. • Recorrerán la misma línea pero ahora hacia atrás. • Recorrerán el caminito que se encuentra dibujado en el patio. • Realizaran la actividad anterior pero con un vaso con agua intentando no derramarla. • Recorrerán el caminito pero hacia atrás. Cierre: • Se realizara un recorrido por el jardín del centro que se encuentra en la parte de atrás.	

INDICADOR.	**“CLASIFICANDO CON ALEGRIA”.**	**RECURSOS.**
EQUILIBRIO. COLOCAR	Inicio: • Se les dará materiales de ensamble y que los manipulen libremente. (observaré la manera en que clasifican).	Materiales de ensamble. Un cesto.

BLOQUES. Febrero 01. **CLASE 10.**	Desarrollo: • Se les pedirá que coloquen en un cesto todas las figuras que se les vaya indicando. Todas las figuras rojas, Todas figuras amarillas, Todas las figuras pequeñas, Todas las figuras redondas, Etc… • Se les pedirá que clasifiquen libremente los materiales y que nos expliquen cómo lo hicieron. • Con anterioridad se les habrá pedido recortes de imágenes de revistas, y se les pedirá que clasifiquen por forma, color, tamaño o como lo prefieran. • Con los recortes se les pedirá que realicen un collage. • Se les pegara en el pecho una figura geométrica de diferentes tamaños, colores y forma, y se hará un circulo. • Se les irá diciendo que pasen al frente del circulo los que tengan: Una figura roja, Una figura de triangulo Una figura grande Una figura azul. • Se les presentará un dibujo y tendrán que indicar de que manera están clasificadas. • Se les pedirá que coloren y encierren en un círculo dependiendo de las indicaciones	Recortes de revistas. Pegamento. Hojas blancas. Figuras de papel (circulo, cuadrado, triangulo).

	que les dé. Cierre: • Se hará una reflexión sobre todo lo que se puede clasificar, ellos darán la pauta del lugar y de las cosas, preguntándoles a que se parece, si se utiliza para lo mismo, si puede ir junto etc.	

INDICADOR.	"CONSTRUYENDO, UNO SOBRE OTRO".	RECURSOS.
EQUILIBRIO. COLOCAR BLOQUES. Febrero 08. **CLASE 11**.	Inicio: • Se repartirán los bloques en cantidades parecidas en cuarto equipos en el grupo. • Para comodidad de los niños se trabajará en el suelo por lo que se retirarán las mesas. Desarrollo: • Se pedirá a los niños que manipulen los bloques de la forma que más les agrade esto para familiarizarlos. • Se le pedirá a los niños que coloque los bloques en dos grandes torres una con números y una de letras. • A continuación se le pedirá que haga las torres pero poniendo la numeración y las letras en orden. • Se le pedirá que digan el nombre de cada número o letras o números a sus compañeros de equipo. • Se le pedirá que derribe la torre y que vuelvan a formarla lo más alto posible pero	Bloques con números. Bloques con letras. Bloques de colores.

	en desorden. • Ahora me tendrán que ir indicando donde se encuentra la letra o número que se va mencionando. • Ahora se les pedirá que acomoden en forma libre y que expliquen en qué forma lo hicieron. Cierre: • Para finalizar guardaran el material, lavaran sus manos y tomaran agua.	

INDICADOR.	"EJERCIENDO FUERZA A EMPUJAR ".	RECURSOS.
FUERZA. EMPUJAR. Febrero 15. **CLASE 12.**	Inicio: • Se les pedirá que expliquen lo que significa empujar y se les dará una breve explicación. Desarrollo: • Con el anterior conocimiento se les pedirá que empujen la pared haber quien la puede mover. • Se les pedirá que traten de hacerlo con las manos, después los pies, las nalgas, o la forma en la que ellos se les ocurra. • Se les pedirá que busquen un compañero para trabajar. • Que los niños se sienten frente a su compañero con la planta de los pies juntos y que empujen. • Sentados de espaldas empujaran. • Ahora empujaran una silla por toda el aula	Carrito. Algodón.

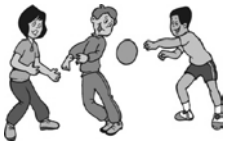
	hasta dejarla en la orilla. • Seguiremos un camino dibujado en el piso empujando un carrito. • Ahora con el mismo camino van a empujar una bola de algodón pero con el aire de su boca. Cierre: • Lavarse las manos y tomar agua.	

INDICADOR.	“EJERCIENDO FUERZA A JALAR“.	RECURSOS.
FUERZA. JALAR. Febrero 22. **CLASE 13.**	Inicio: • Comenzaré explicando la diferencia entre empujar y jalar. Desarrollo: • Se les pedirá que jalen las sillas por todo el salón. • Se les pedirá que busquen un compañero para trabajar. • Uno de sus compañeros se acostara en el suelo y el otro lo jalará hasta llevarlo al otro extremo del salón. • Se cambiaran los roles, ahora el otro niño se recostará en el suelo. • Con su mismo compañero se colocaran de espaldas y enlazaran sus brazos intentando jalar a su compañero, hasta llevarlo hacia la pared.	Cuerda. Pañuelo.

	• Se organizará a los niños en dos equipos, tomando una cuerda por los extremos y jalarán a mi orden. • Se les colocará un pañuelo en la cintura por la espalda y los niños tendrán que jalarlo hasta ver quien junta más pañuelos. • Se les pedirá que expliquen que más es posible que pueden jalar en casa, la calle… Cierre: • Lavarse manos y tomar agua.	

INDICADOR.	**“¿QUE TANTO PUEDO CARGAR?“.**	**RECURSOS.**
FUERZA. CARGAR. Febrero 29. **CLASE 14.**	Inicio: • Se les explicará y pondrá ejemplos de cuando cargan cosas y se les explicará que lo que se realiza se llama fuerza. Desarrollo: • Les pediré algunos niños que me ayuden a cargar la caja del material y que lo lleven al centro del salón. • Les pediré que tomen un costalito y lo lleven cargando a su lugar. • A continuación les pediré que lo carguen en su hombro y que caminen con e, ellos irán proponiendo la parte de su cuerpo donde lo quieren cargar. • Cantaremos una canción con el propósito de realizar calentamiento para preparar la	Caja de costalitos. costales

	siguiente actividad. • Les pediré que carguen la mesa donde trabajan, la silla o algún mueble y vean la diferencia de peso y la manera en la que pueden cargar las cosas según tamaño. • Saldremos al patio para indicarles que carguen la piedra que se encuentra en las áreas verdes, haciéndolos notar que no se puede debido a su peso. • A manera de relajación y coordinación se pedirá que toquen con sus manos la cabeza, los hombros, la cintura, las rodillas y los pies. Cierre: • Realizaremos ejercicios de respiración para llegar a la relajación. • Lavarse manos y tomar agua.	

INDICADOR.	¡CORRE, CORRE COMPAÑERO!	RECURSOS.
RESISTENCIA. CORRER. 	Inicio: • Se les explicará la importancia de hacer ejercicio y de tomar líquidos al terminar. Desarrollo: • Se escogerá un alumno con una pelota, tendrá que lanzarla para tocar a sus compañeros, todos los niños se colocan en la pared y tendrán que correr hasta la otra pared sin que la pelota los toque a éste juego le llamo “quemados” • Se dividirá al grupo en dos equipos y se les pedirá que a la indicación corran hasta	 

Marzo 07. **CLASE 15.**	donde está un aro, lo pasen por su cuerpo, corran de regreso y salga el siguiente niño a hacer lo mismo. • Se organizará a los niños en equipo de dos y se les sujetará pie derecho con pie izquierdo, tendrán que correr hasta una meta de ida y de regreso. • Se les explicará el juego de Policías y ladrones, en el que un niño será el policía y tendrá que atrapar a los otros niños y llevarlos a un lugar determinado, los demás tendrán que correr y no dejarse atrapar. • Se les explicará el juego de “Doña blanca” se toman todos los niños de las manos para hacer un círculo un niño debe quedar dentro del círculo haciendo el papel de Doña Blanca y uno afuera haciendo el papel del Jicotillo, empiezan cantando la ronda y girando, cuando terminan de cantar el niño de afuera trata de romper la unión de las manos de los niños y si la rompe corretea a Doña Blanca y esta debe de regresar al círculo antes de que la atrapen; se irá cambiando de niños para que todos participen. Doña Blanca está cubierta con pilares de oro y plata. Romperemos un pilar para ver a doña Blanca. Doña Blanca está cubierta con pilares de oro y plata. Romperemos un pilar para ver a doña Blanca. ¿Quién es ese jicotillo que anda en pos de doña Blanca?	

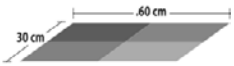
	Yo soy ese jicotillo que anda en pos de doña Blanca. • Se jugará otra ronda tradicional llamada "El lobo" se les explicará que con el circulo anterior se cantará la ronda y un niño afuera será el lobo, al terminar la canción y cuando el lobo diga "ahí voy" todos correrán y al niño que atrape el lobo será el que sea ahora el lobo. ¡Juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está aquí, porque si el lobo aparece a todos nos comerá! lobo estás ahí? ¡Juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está aquí, porque si el lobo aparece a todos nos comerá! -No… estoy poniéndome el pantalón ¡Juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está aquí, porque si el lobo aparece a todos nos comerá! -No… estoy poniéndome la camisa ¡Juguemos en el bosque, mientras que el lobo no está aquí, porque si el lobo aparece a todos nos comerá! -No... estoy poniéndome el sombrero -Si… y los voy a comer!!! • Se les explicará de manera rápida como se juega el Futbol, se organizarán dos equipos, jugaran solo 10 minutos. Cierre: • Se realizarán ejercicios de respiración para llegar a una relajación. • Lavarse las manos y tomar agua	

INDICADOR.	¡JUGANDO RAPIDITO!	RECURSOS.
RESISTENCIA. VELOCIDAD. Marzo 14. **CLASE 16.**	Inicio: • Se les explicará a los niños el juego del "Cartero" los niños se pararan en un circulo dibujado en el suelo cada quien tendrá su lugar, un niño dará las ordenes éste no tiene lugar y los niños se tendrán que cambiar de lugar, el que se quede sin lugar dará ahora la orden. El cartero tare carta para todos los que tienen… … zapatos negros. El cartero tare carta para todos los que tienen… … camisa blanca. El cartero tare carta para todos los que tienen… …Suéter azul. El cartero tare carta para todos los que tienen… …Cabello negro, etc. Desarrollo: • Se realizaran carreras individuales. • Se realizaran carreras por equipos. • Se realizara el "Juego de costales" son carreras pero con los pies dentro de un costal. • Se realizará el juego de "la víbora de la mar. Se les explicará que deben tomarse de la cintura y hacer una fila, y deben de ir pasando hasta que los atrape el puente cuando la canción termine, por lo que deben de ser veloces.	Costales. Costalitos. Globos.

	A la víbora víbora, de la mar, de la mar Por aquí pueden pasar; los de adelante Corren mucho y los de atrás Se quedarán; tras, tras, tras,.... Una mexicana que fruta vendía Ciruela, chabacano, melón o sandía Una mexicana que fruta vendía Ciruela, chabacano, melón o sandia Verbena, verbena, jardín de matatena Que llueva, que llueva, la Virgen de la cueva Campanita de oro déjame pasar, con todos mis hijos, menos el de atrás, tras, tras, tras, tras... será melón, será sandia, será la vieja del otro día, día, día, día, día, día,..... A la víbora víbora de la mar, de la mar Por aquí pueden pasar, los de adelante Corren mucho y los de atrás Se quedarán, tras, tras, tras,.... Una mexicana que fruta vendía Ciruela, chabacano, melón o sandía Una mexicana que fruta vendía. • Jugaremos a la papa caliente, con un costalito de tela relleno de semillas. • Lanzar un globo y golpearlo sin que caiga al suelo y notarán que cae con menos velocidad ya que pesa menos. Cierre: • Se realizarán ejercicios de respiración para llegar a una relajación. • Lavarse las manos y tomar agua	

INDICADOR.	¡JUGANDO RAPIDITO!	RECURSOS.
RESISTENCIA. VELOCIDAD. Marzo 22. **CLASE 17.**	Inicio: • En la siguiente semana se realizará un concurso con todos los compañeros del centro. • Se les hará la invitación para que los niños y maestras del centro participen en el concurso. • Se les hará la invitación a los padres de familia para participar como jueces. Desarrollo: • Se estará practicando la carrera de velocidad con todos los alumnos. • Se practicará carrera de relevos. • Se practicará carrera de maratón. • Se practicará carrera de parejas (con el pie amarrado). • Se practicará carrera con costal. • Se practicará carrera de obstáculos. Cierre: • Se realizarán ejercicios de respiración para llegar a una relajación. • Lavarse las manos y tomar agua.	Patio. Costales.

INDICADOR.	¡JUGANDO RAPIDITO!	RECURSOS.
RESISTENCIA. VELOCIDAD. Marzo 28. **CLASE 18.**	Inicio: • En esta semana se realizará un concurso de carreras con los niños del centro. • Se organizara a los niños y maestras del centro para su participación en el concurso. • Se organizará a los padres de familia para participar como jueces. Desarrollo: • Se estará practicando la carrera de velocidad. • Se practicará carrera de relevos. • Se practicará carrera de parejas (con el pie amarrado). • Se practicará carrera con costal. • Se practicará carrera de obstáculos. • Se practicará carrera de maratón. Cierre: • Se realizarán ejercicios de respiración para llegar a una relajación. • Lavarse las manos y tomar agua.	

INDICADOR.	“MUÑECOS DE TRAPO”.	RECURSOS.
FLEXIBILIDAD. ESTIRAR. abril 2012 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 Abril 18. **CLASE 19.**	Inicio: • Se les explicará a los niños la importancia de hacer ejercicio y de realizar calentamiento. Desarrollo: • Realizaremos ejercicios de calentamiento. • Trabajo de los hombros: 16 tiempos subiendo y bajando los hombros al mismo tiempo; 16 tiempos haciendo círculos y 16 tiempos un hombro hacia arriba y el otro hacia abajo. • Trabajo de los brazos: 16 tiempos subiendo y bajando los brazos extendidos; 16 tiempos haciendo círculos con los brazos extendidos y 16 con los brazos arriba, luego un brazo hace círculos en un sentido y el otro brazo en sentido contrario. Igualmente, cumplir con 16 tiempos tocando los hombros y extendiendo los brazos al frente. Los ejercicios se pueden alternar. • Brazos y piernas: Hacer 16 tiempos de salto, mientras se extienden los brazos en lateral; 16 tiempos saltando y extendiendo los brazos, apoyándose en una y otra pierna, alternándose. • Trabajo con cuello: 15 tiempos moviendo la cabeza de derecha a izquierda con las manos en la cintura, 16 tiempos moviendo la cabeza hacia adelante y hacia atrás, 16 tiempos haciendo círculos con la cabeza. • Les pediré que se imaginen que son muñecos de trapo y que tienen que hacer los movimientos que se les valla indicando.	 

	• Se les pedirá que pongan las partes de su cuerpo en el cuadro como se les va indicando, ¡Cabeza en el rojo! ¡Una rodilla en naranja! ¡La espalda en verde! ¡Una rodilla en rojo y la otra en amarillo! ¡Una mano en naranja y una rodilla en verde! • Tendremos una caja en la que habrá cartas con imágenes de animales, personas y/o cosas y uno de los niños sacará una a una y dirá lo que es y los niños harán los movimientos de la imagen seleccionada. Por ejemplo si sale la imagen de un gato, los niños imitarán en acción y en sonido al gato, si sale un avión, ejecutarán el movimiento y sonido del avión, puede salir un auto, máquina de escribir, licuadora, mariposa, lagartija, oso, policía, cantante, cocinera, etc. • Cantaremos la canción de “chuchua” Chuchua chuchua chuchua gua gua Chuchua chuchua chuchua gua gua Manos al frente (manos al frente) Chuchua chuchua chuchua gua gua Puño cerrado (puño cerrado) Chuchua chuchua chuchua gua gua Dedo arriba (dedo arriba) Chuchua chuchua chuchua gua gua Estatura de enano (estatura de enano) Chuchua chuchua chuchua gua gua Cabeza de olmeca (cabeza de olmeca) Chuchua chuchua chuchua gua gua Pies de pingüino (pies de pingüino) Chuchua chuchua chuchua gua gua.	

	• Se realizaran mas ejercicios de flexión
	  • Trabajo de la cintura y tronco:
	  En 16 tiempos llevar las manos a la nuca, flexionar suavemente el tronco hacia la derecha e izquierda. Este movimiento se hará en contrario, es decir, un niño inicia hacia la derecha y su compañero a la izquierda. Durante 16 tiempos, hacer círculos con la cintura con las manos en la nuca.
	  • Trabajo de cintura:
	  En 16 tiempos parados y con los pies separados flexionar hasta tocar el piso con las manos, levantarse y colocar las manos en la cintura para estabilizar el equilibrio.
	  • Trabajo de muñecas:
	  • En 16 tiempos parados y con los brazos hacia el frente realizar círculos con las muñecas con el puño serrado.
	  • Trabajo de tobillos:
	  En 16 tiempos con las manos en la cintura y parados en un solo pie realizar círculos con el tobillo del otro pie.
	  • Trabajo con las rodillas:
	  • En 16 tiempos con las manos en la cintura y sin mover los pies de lugar realizar flexiones como de sentarse.
	• Se organizarán equipos y deberán caminar sobre una ruta dibujada previamente, después saltar con los dos pies, con un solo pie y corriendo.
	
	Cierre:
	• Levantar los brazos al mismo tiempo a la orden que inhala, aguanta la respiración, y los baja a la orden de exhalar.
	• Lavarse las manos y tomar agua.	

INDICADOR.	“CONOCIENDO MI CUERPO”.	RECURSOS.
FLEXIBILIDAD. AGACHARSE. abril 2012 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 Abril 25. **CLASE 20.**	Inicio: • Se iniciará la clase con calentamiento. • Trabajo de la cintura y tronco: En 16 tiempos llevar las manos a la nuca, flexionar suavemente el tronco hacia la derecha e izquierda. Este movimiento se hará en contrario, es decir, un niño inicia hacia la derecha y su compañero a la izquierda. Durante 16 tiempos, hacer círculos con la cintura con las manos en la nuca. • Trabajo de cintura: En 16 tiempos parados y con los pies separados flexionar hasta tocar el piso con las manos, levantarse y colocar las manos en la cintura para estabilizar el equilibrio. • Trabajo de muñecas: En 16 tiempos parados y con los brazos hacia el frente realizar círculos con las muñecas con el puño serrado. • Trabajo de tobillos: En 16 tiempos con las manos en la cintura y parados en un solo pie realizar círculos con el tobillo del otro pie. • Trabajo con las rodillas: En 16 tiempos con las manos en la cintura y sin mover los pies de lugar realizar flexiones como de sentarse. Desarrollo: • Se les pedirá que le tomen la mano de su compañero por debajo de sus piernas y así realizar un ahilera. (cantaremos esta canción). El cien pies es un bicho muy raro , parece que fueran cien bichos atados.	

	yo lo miro y me acuerdo de un tren, le cuento las patas y llego hasta el cien. • Jugaremos gigantes y enanos, se les va indicando a los niños que cuando se les diga gigantes, deben de pararse y cuando se les diga enanos deben de agacharse, el que se equivoque tendrá que cantar y bailar. • Se les pedirá que se peguen a la pared y que caminen hasta el otro lado pero saltando como ranas, caminando como patos, como jirafas, etc. • Se les pedirá a los niños que hagan un círculo tomados de las manos, a continuación uno de los niños se pasará del otro lado sin soltarse de las manos, se les irá indicando como se vayan moviendo sin soltarse. • Se les pedirá que se sienten en parejas de frente con las piernas estiradas, cada jugador tendrá una tarjeta en el pecho, se trata de que intenten quitarse la tarjeta al contrario y no dejar que se las quiten. • Se les pedirá que se pongan de espaldas con su pareja y que se pasen una pelota de un lado y del otro. • Se les pedirá que se coloquen un pañuelo colgado detrás del pantalón y que intenten quitar y que no se los quiten. Cierre: • Levantar los brazos al mismo tiempo a la orden que inhala, aguanta la respiración, y	

	los baja a la orden de exhalar. • Lavarse las manos y tomar agua.	

INDICADOR.	“BAILES DIVERTIDOS”.	RECURSOS.
FLEXIBILIDAD. MOVIMIENTO. Mayo 02. **CLASE 21.**	Inicio: • Se jugará a las estatuas de Marfil. A las estatuas de marfil Uno, dos y tres así, el que se mueva baila el twist con su tío José Luis yo mejor me quedo así • Se jugará y cantará “la pelusa”. Queremos que (y se dice el nombre del niño) Nos baile la pelusa Pelusa por aquí Pelusa por allá Pelusa por delante Pelusa por detrás. Desarrollo: • Se jugará el juego de las sillas. • Se les pedirá que corran de una pared a otra, después se les pedirá que lo vuelvan a hacer pero en cámara lenta. • Con música y de manera libre se les pedirá que bailen dependiendo el ritmo y velocidad de la música. (les cambiaré el tipo de música) • Se comenzará a ensayar la canción para	

	el día de las madres en la que los niños decidirán los movimientos que se llevaran a cabo para la canción “Esa es mi mamita linda” de Topo Gigo Si me preguntan quién me dio la vida, Si me preguntan quién me quiere más, Si me preguntan por la más hermosa, Esa, esa es mi mama. Si me preguntan quién me come a besos, Si me preguntan quién me hace soñar, Si me preguntan quién me da la sopa, Esa, esa es mi mama. La que me enseña a jugar Y me hace reír Y por las noches se levanta cuando quiero chis. La que me dice papa, Que es la mejor de verdad. Esa, esa es mi mama. Si me preguntan quién me cuenta cuentos Cuando a la noche muy cansada esta, Si me preguntan qué es lo que más quiero, Esa, esa es mi mama. Por eso siempre cuando me preguntan Yo les contesto como es mi mama. Una señora muy enamorada, Dice, dice mi papa. La que me enseña a jugar Y me hace reír Y por las noches se levanta cuando quiero chis. La que me dice papa Que es la mejor de verdad. Esa, esa es mi mama. La que me enseña a jugar Y me hace reír Y por las noches se levanta cuando quiero chis. La que me dice papa Que es la mejor de verdad. Esa, esa es mi mama. Te quiero mami ¡Te amo! ¡Te amo!	

	Te amo mami. cierre • Levantar los brazos al mismo tiempo a la orden que inhala, aguanta la respiración, y los baja a la orden de exhalar. • Lavarse las manos y tomar agua.	

INDICADOR.	"BAILANDOLE A MAMITA".	RECURSOS.
FLEXIBILIDAD. BAILAR. Mayo 09. **CLASE 22.**	Inicio: • Se comenzará ensayando la canción para el día de las madres en la que los niños decidirán los movimientos que se llevaran a cabo para la canción "Esa es mi mamita linda" de Topo Gigo Si me preguntan quién me dio la vida, Si me preguntan quién me quiere más, Si me preguntan por la más hermosa, Esa, esa es mi mama. Si me preguntan quién me come a besos, Si me preguntan quién me hace soñar, Si me preguntan quién me da la sopa, Esa, esa es mi mama. La que me enseña a jugar Y me hace reír Y por las noches se levanta cuando quiero chis. La que me dice papa, Que es la mejor de verdad. Esa, esa es mi mama. Si me preguntan quién me cuenta cuentos Cuando a la noche muy cansada esta, Si me preguntan qué es lo que más quiero, Esa, esa es mi mama. Por eso siempre cuando me preguntan Yo les contesto como es mi mama.	Disco. Reproductor de CD´s. Jabón. Agua.

	Una señora muy enamorada, Dice, dice mi papa. Desarrollo: • Se les pedirá que realicen un círculo y bailen al ritmo de la música que irá cambiando. • Un niño tendrá la consigna de salir al centro y bailar hasta sacar a otro niño y ponerse en su lugar y así sucesivamente. • Con el mismo círculo uno de los niños saldrá y los demás niños lo seguirán tomándolo de los hombros y siguiendo el ritmo de la música. • Se les pondrá un video con bailes y música y tendrán que imitar los movimientos. • Se bailará la canción del tallarín en la que los niños salen al frente del círculo y bailan al tiempo que todos cantamos ésta canción. Yoooo tengo un tallarín otro tallarín que se mueve por aquí que se mueve por allí todo rebozado con un poco de aceite con un poco de sal y te lo comes tú y sales a bailar.	

	• Bailaremos la canción de la abejita basby realizando los movimientos que se le va indicando. Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby -Juntamos los pies, y zúmbale zúmbale zúmbale bien. Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby -Juntamos los pies, rodillas también y zúmbale zúmbale zúmbale bien. Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby -Juntamos los pies, rodillas también y codos también y zúmbale zúmbale zúmbale bien. Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby -Juntamos los pies, rodillas también, codos también, manos también y zúmbale zúmbale zúmbale bien. Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby -Juntamos los pies, rodillas también, codos también, manos también y pompis también y zúmbale zúmbale zúmbale bien. Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby Todo el mundo quiere bailar Como la abejita basby	

	Cierre: • Levantar los brazos al mismo tiempo a la orden que inhala, aguanta la respiración, y los baja a la orden de exhalar. • Lavarse las manos y tomar agua.	

INDICADOR.	“NO TE EQUIVOQUES”.	RECURSOS.
FLEXIBILIDAD. COORDINACION. mayo 2012 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 Mayo 16. **CLASE 23.**	Inicio: • Realizar calentamiento, moviendo cuello, brazos, tronco, piernas, pies, flexionando cintura, etc. Desarrollo: • Se formarán dos grupos. Cada grupo será el dueño de una pelota. Se les pedirá a los que formen una fila, uno tras de otro y con las piernas separadas. Luego entregará cada pelota al primer niño de cada fila. A su señal, el primer niño se agachará y pasará la pelota por debajo de sus piernas al segundo niño, y así hasta que lleguen al último. Cuando el último reciba la pelota, correrá con ella hasta colocarse al inicio de su fila y así sucesivamente. Cuando el niño que estuvo primero se ubique en el último lugar y le llegue la pelota, será el final del juego. • Se trazará un círculo en el área. Los niños saltarán alrededor del círculo. A la señal "sapitos al agua" saltarán al interior del círculo trazado y caminarán imitando con los brazos el movimiento de natación de los sapos.	Pelota. Gis.

	• Los niños estarán colocados de forma dispersa por el área y bien separados, a mi señal "Aviones a volar" los niños imitarán el vuelo de los aviones por el área, con los brazos extendido lateralmente, a la otra señal, "Aterricen", se detendrán y realizarán cuclillas. • Se les pedirá que se tomen de las manos y formen dos círculos uno adentro y otro afuera, se cantará la rueda de san miguel pero los de adentro giraran hacia un lado y los de afuera hacia el otro, en el momento que termine la canción se cambiará de dirección. • Cantaremos una canción mientras se hacen movimientos con las manos, golpeando en piernas, un aplauso, tronar dedos, aplaudir, golpe en piernas y así sucesivamente; la canción dice: Fi, fi fay, tumbalala, tumbalala tumbalala viste. Oh no, no, no, no, no, debiste. Emidecimelicumbalalabao. De lachina por lachina bubuchelina. bubuchelina psss. Viste. • Se realizará el juego de la papa caliente en la que los niños van lanzando una pelota a algún compañero y éste la tiene que cachar, mientras se canta: La papa caliente estaba en un sartén tenía mucho aceite	

	¿Quien se quemo? 1, 2, 3. • Los niños jugaran a lanzar una pelota hacia arriba y cacharla después de dar un aplauso (durante 2 minutos) Cierre: • Se realizarán ejercicios de relajación y respiración tanto parados como acostados en el piso. • Lavarse las manos y tomar agua.	

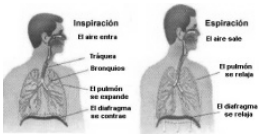
INDICADOR.	**“EL CIRCO”.**	**RECURSOS.**
FLEXIBILIDAD. COORDINACION . Mayo 23. **CLASE 24.**	Inicio: • Realizar calentamiento, moviendo cuello, brazos, tronco, piernas, pies, flexionando cintura, etc. Desarrollo: • Hacer movimientos como los monos, luego como los elefantes y como los leones. Imitar al hombre fuerte, a los malabaristas, a los equilibristas, etc. • Al realizar los movimientos los niños irán nombrando las partes de su cuerpo que van moviendo. • Lanzar dos pelotas de globo con agua o harina, una a la vez sin dejarlas caer. • Mantener un palo parado en la palma de la mano parados en un solo lugar y después caminando.	Pelota de globo y agua o harina. Palo de madera. Cuchara plástica. Limones. Costalito. Globos. Jabón. Agua.

	• Se formaran realizarán dos equipos para hacer carreras con una cuchara y un limón, llegar hasta un punto regresar y que salga el siguiente niño. • Caminar con un costalito de semillas en la cabeza, e ir caminando al ritmo de palmadas (lentas, rápidas) • Cambiar de lugar el costalito a los hombros, el pecho, la espalda, etc. • Lanzar un globo consecutivamente sin que caiga al suelo al tiempo que se escucha música tranquila. Cierre: • Lavarse las manos y tomar agua.	

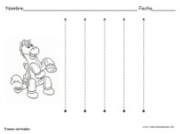
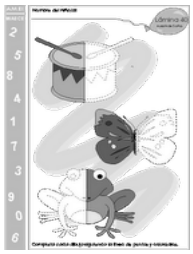
INDICADOR.	**“CONTROLANDO MIS MOVIMIENTOS”.**	**RECURSOS.**
FLEXIBILIDAD. COORDINACION. Mayo 30.	Inicio: • Se les mostrará dibujos a los niños, escogerán el que más les agrade y tendrán que copiarlo en otra hoja, al terminar lo colorearan a su gusto. Desarrollo: • Se les entregará un dibujo de varios caminitos en el que se les pedirá que sigan la ruta con la mirada para después hacerlo con colores. • Se les entregará a cada niño una pelota, la cual tendrán que votar con las dos manos alternadamente.	 Dibujos varios. Crayones. Pelotas. Aro. Costalitos.

CLASE 25.	• Con la misma pelota los niños tendrán que lanzarla, dejarla caer y recogerla sucesivamente. • Botar la pelota recorriendo todo el patio. • Se dividirá la clase en dos grupos, separados por una línea central, y cada grupo con el mismo número de pelotas. A la voz de indicación, cada grupo intentará tener el menor número de pelotas en su espacio, enviándolas al campo contrario rodando por el suelo y lanzadas con las manos. • Se colocará un aro para que los niños encesten la pelota, para eso se les pedirá a los niños que hagan una fila e irán pasando uno a uno. • Se colocaran costalitos por todo el salón en el suelo igual al número de niños, a mi señal todos correrán por todo el patio y cuando diga “a pescar” todos los niños tendrán que tomar un costal y sentarse. Cierre: • Se realizarán ejercicios de relajación y respiración tanto parados como acostados en el piso. • Lavarse las manos y tomar agua.	

INDICADOR.	“A QUE HUELE”.	RECURSOS.
RESPIRACION. INHALAR, EXHALAR. junio 2012 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 Junio 06. **CLASE 26.**	Inicio: • Iniciaré explicándoles la diferencia entre inhalar y exhalar. • Les pediré que expliquen lo que sienten al inhalar y exhalar. Desarrollo: • Con un paliacate se les taparán los ojos y me tendrán que ir diciendo de que es el aroma que perciben al inhalar. • Se colocarán recipientes con diferentes cosas como, limón, café, perfume, jabón, etc. • Se les pedirá que dibujen las cosas de los aromas que detectaron. • Con una bolsa de papel se les pedirá que inhalen y exhalen. • Se les pedirá que corran alrededor del patio y al finalizar inhalen y exhalen. • Que observen su respiración al realizar los ejercicios. Cierre: • Les pediré que se recuesten en el piso y se relajen, inhalen y exhalen al escuchar música relajante. • Lavarse las manos y tomar agua.	 Aula. Patio. Dvd. Disco. Paliacate. Limón. Café. Perfume. Jabón. Melón. Hojas. Crayones. Bolsa de papel.

INDICADOR.	“MI RESPIRACIÓN Y MIS PULMONES”.	RECURSOS.
RESPIRACION. INHALAR, EXHALAR. Junio 13. **CLASE 27.**	Inicio: • Se les recordará que es inhalar y exhalar. • Les mostraré un esquema donde se muestra la forma en la que se inflan los pulmones. • Se les explicará la importancia de respirar aire puro. Desarrollo: • Les pediré que me expliquen la actividad de la semana pasada, y que digan que productos fueron los que inhalamos. • Se les proporcionará de un globo inflado a cada niño y se les pedirá que inhalen y al exhalar para mantener el globo en el aire. • Se realizará el ejercicio anterior pero ahora con una pluma de pollo. • Se les pedirá que me digan que aromas les gusta inhalar. • Realizarán el dibujo de sus pulmones y explicarán su dibujo. Cierre: • Se realizarán ejercicios de respiración. • Lavarse las manos y tomar agua.	 Aula. Globos. Plumas de pollo. Hojas. Pinturas. Líquidas.

INDICADOR.	“WOW, SE INFLA”.	RECURSOS.
RESPIRACION. INFLAR. junio 2012 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 Junio 20. **CLASE 28**.	Inicio: • Recuperando lo aprendido la semana pasada, explicaré lo que sucede cuando contenemos aire en algún lugar “inflar”. Desarrollo: • Pediré a los niños que me digan que cosas conocen que se pueden inflar. • Explicaré que se pueden inflar globos, llantas, albercas y la forma en la que se hace. • Realizaremos ejercicios de inflar los cachetes. • Realizaremos un experimento para inflar un globo con vinagre y bicarbonato. • Comentaremos lo sucedido con el experimento. • Realizaran un dibujo del experimento para podérselo explicar a su familia. • Se repartirá un globo a cada niño para que lo inflen. • Podrán jugar con su globo después de inflarlo. Cierre: • Les decoraré su globo con un marcador.	 Aula. Patio. Hojas. Crayones. Globos. Bicarbonato. Vinagre.

INDICADOR.	“GRAFOMOTRICIDAD”.	RECURSOS.
CONTROL. TRAZAR. junio 2012 lu ma mi ju vi sa do 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 Junio 27. **CLASE 29.**	Inicio: • Les explicaré que realizaremos trazos de fácil a difícil, pero que todos deben y pueden realizarlos. Desarrollo: • En una hoja de periódico realizaran trazos libres con diferentes colores hasta llenar su hoja de periódico. • Realizarán trazos rectos de arriba para abajo con crayones de colores. • Copiaran su nombre completo en una hoja. • Realizaran el dibujo de una imagen siguiendo los puntos. • Realizaran un dibujo libre con diferentes figuras que utilizaran como gioser de diferentes figuras. • Completaran los dibujos por los puntos y coloreará. • Seguir la línea en dirección de la flecha hasta terminar el caracol. • Realizar un dibujo libre y explicar lo que dibujaron. Cierre: • Lavarse las manos y tomar agua.	  Periódico. Crayones. Hojas con dibujos. Hojas blancas. Gioser.

CAPÍTULO 4: APLICACIÓN DE LA INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA.

4.1 Reporte de la sensibilización.

En el mes de noviembre se realizo una junta con los padres de familia para promover la importancia de estimular la psicomotricidad en los niños, invitándolos a participar en las actividades y se les *entrega de folleto informativo*.

Se organizó a los padres para la realización de las actividades en el rally y se les indicó que cada que llegaran a una de las bases tendrían instrucciones a realizar, se eligió un juez para cada una de las bases, el cual indicaría el momento en el que podían pasar a la siguiente base.

Se les explico a los padres de familia que la educación del niño es psicomotriz de los primeros años de vida hasta los siete años aproximadamente**,** todo el conocimiento y aprendizaje se centra en la acción del niño sobre el medio y las experiencias, a través de su acción y movimiento por lo que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, está demostrado que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, afectivo e intelectual; de igual forma la psicomotricidad es la relación que existe entre el razonamiento (cerebro) y el movimiento.

La motricidad fina permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, implica precisión, eficacia, armonía y acción, cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. El dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad.

Los padres de familia se dieron cuenta que desarrollar la psicomotricidad en los niños es importante y que lo pueden hacer de una manera divertida.

En diciembre se realizó el rally en donde los padres de familia realizaron actividades como abrir y cerrar los ojos, inflar cachetes, soplar bolitas de algodón de un lugar a otro, peinar a sus compañero, golpear los labios con las manos como si fueran indios, mover la lengua como péndulo de reloj, mostrar los labios en forma de trompa, enojarse y sonreír repetidamente, decir vocales sin sonido y que adivinen que letra dijo, decir un chiste o adivinanza con un lápiz en la boca etc.

Padres de familia conviviendo con sus hijos (fuente propia)

4.2 Imagen corporal total.

A continuación se realizará el reporte de las actividades que se llevaron a cabo del día 9 de noviembre con respecto al trabajo en el centro con los niños, el indicador a trabajar es imagen total y comenzaremos con el reconocimiento de las partes de su cuerpo.

La clase 1 se llama “CONOCIENDO MI CUERPO”.
Al aplicar en los niños las actividades planeadas los niños se mostraron atentos al ver la lámina con el dibujo de dos niños con su cuerpo desnudo y pusieron mucha atención al momento de la explicación de las partes de las que se compone nuestro cuerpo, la mayoría reconoce y es capaz de plasmar en papel el cuerpo humano; organicé 4 equipos para que trabajaran y dibujaran entre todos el cuerpo humano en un rotafolio, todos participaron comentando que le faltaba al dibujo e incluso mientras alguno dibujaba el tronco, otro ya le estaba dibujando un brazo, algunos hicieron el dibujo pequeño al terminar cada equipo explicó lo que habían hecho y fueron mencionando las partes que fueron dibujando, mientras que sus compañeros mencionaban lo que les había hecho falta, respecto a la participación de los niños, aún les falta aprender a participar por tiempos, levantar la mano y participar cuando se les ceda la palabra.

A esta edad los niños disfrutan mucho de los cantos y en la canción de ésta clase los niños estuvieron muy atentos, era la primera vez que escuchaban la canción, pero después cantaron todos debido a que la canción además de pegajosa es sencilla y fácil de recordar.

Al realizar el armado del rompecabezas pedí a los niños que se organizaran para colorear primero las piezas y hubo controversia ya que no se ponían de acuerdo en la repartición de piezas, al final me pareció que hubiera sido mejor repartir el material personal y no en equipo ya que la actividad les fue sencilla y así podría detectar mejor quien ya había aprendido las partes del cuerpo.

Dentro de las actividades hicieron falta más rompecabezas ya que todos querían uno personal y se repartió por equipos ya que se cuenta con pocos.

En el juego de tocar rápidamente las partes de su cuerpo que se les fuera mencionando los niños y niñas pusieron mucha atención, sin embargo aún hubo quien se fijaba en sus compañeros para no equivocarse como cuando decía manos a las orejas, a las rodillas, a la cintura etc.

El tema es importante para los niños para que ubiquen las partes básicas de su cuerpo como lo son, su cabeza, tronco, brazos, piernas, cara, orejas, manos, pies, etc.

Niños tocando con sus manos las partes del cuerpo indicadas. (Fuente propia)

En la clase 2 realizada el 16 de noviembre seguimos con imagen corporal en específico las manos, la actividad se llamó “CONOCIENDO MIS MANITAS Y DEDITOS” al iniciar les pedí a los niños que observaran sus manos y dijeran los nombres de los dedos, me di cuenta que no tenían la mas mínima idea de que los dedos tenían nombre, cuando les pregunté para que les servían sus manos entonces sí, comenzó una lluvia de ideas en la que aun no hay control ya que todos quieren participar y se les complica esperar su turno, cuando les dije que plasmaríamos su mano en una hoja de papel todos se emocionaron mucho y el esperar su turno fue incentivo para trabajar tranquilamente modelando su plastilina.

Después de que su mano plasmada en la hoja ya se había secado los niños le colocaron su nombre a cada dedo, con la referencia que había puesto en la pared de una imagen con el nombre de los dedos. Los niños y niñas pudieron entender la importancia de contar con sus manos ya que con ellas pueden realizar infinidad de actividades y una de ellas fue poder pegar semillas en el contorno de su mano, otros prefirieron punzarla con una aguja de canevá o remarcarla con crayones.

Durante ésta clase fue complicado que los niños entendieran que los dedos tenían nombre pero cuando les explique para que servía cada uno de ellos se les fue quedando más presente el nombre de los dedos.

Es importante que el niño conozca el nombre de cada una de las partes de su cuerpo, así podrá señalar exactamente cuando se refiera a una de ellas.

Durante la actividad me di cuenta que saben indicar cuáles son sus manos y sus dedos pero no los nombres.

En el momento que los niños manipulaban la plastilina les pedí que fuera con el dedo índice y pulgar, etc. Al realizar la actividad les costó trabajo decidir lo que harían, si pegarían semillas, remarcarían el contorno o punzarían, y al dibujar manos de diferentes tamaños detectaron que les faltaba algún dedo.

Niños observando los dedos de sus manos (fuente propia)

En la clase 3, el 23 de noviembre las actividades siguen siendo sobre la imagen corporal retomando ahora los pies y la actividad se llamó “¿QUE PUEDO HACER CON MIS PIES?”. Es importante que los niños tengan conciencia de la importancia que tiene el tener pies, y lo que pasaría si no los tuvieran, con todas estas actividades se trabajará con la motricidad y es importante no que conozcan su cuerpo si no que también practiquen ejercicios para desarrollar su cuerpo, en éste caso los pies.

Durante la explicación de para qué sirven los pies y preguntar para que les sirven los pies, los niños dijeron que para ponerse zapatos, para caminar, para correr, para saltar, para jugar con la pelota etc. Durante la realización de las actividades los niños estuvieron muy distraídos ya que les causó mucha gracia al quitarse los zapatos y calcetines, descubriendo la diferencia entre unos pies y otros, al caminar por el

recorrido y arrastrar con los pies un objeto, algunos niños se desesperaban y querían hacerlo con las manos, les fue muy difícil tomar el crayón con los pies por lo que comentaron que tener sus manos era muy importarte.

En las actividades que se realizaron me tardé más tiempo del planeado debido a que no todos los niños llevaron su material y tuvimos que hacerlo por equipos mientras otros jugaban, me falto tiempo para poder dibujar mejor en el patio el recorrido ya que ocupe tiempo para ello y los niños se inquietaron. Por lo que he solicitado a la dirección poder dibujar un caminito permanente con pintura de aceite y diseño atractivo para los niños.

Niños siguiendo un camino (fuente propia)

En la clase 4 el 30 noviembre se realizaron actividades referentes al conocimiento de las partes de la cara y la actividad se llamó “¿QUE TIENE MI CARA?”.

Durante la actividad los niños me llevaron a mencionar la importancia de cuidar nuestro cuerpo el cual requiere de limpieza y de una buena alimentación, además de que les encantó mirarse en el espejo y notar que con su expresión pueden denotar como se encuentra su estado de ánimo, fue muy importante para ellos denotar la forma en la que expresan sus sentimientos y ésta actividad nos llevó más tiempo de lo previsto ya que todos querían decir cómo se sentían y observar su cara reflejada en el espejo y así poder ver como se ve nuestra cara.

Hicieron conciencia de que todas las partes de su cara son importantes y lo que pasaría si no tuvieran alguna de ellas, descubrieron que todos tenemos las mismas partes del rostro pero que todos tenemos diferentes características, nariz más grande, ojos de color, lunares, etc.

Las actividades de tocar las partes de su cuerpo son para ellos muy divertidas y así yo puedo notar quien ya reconoce todas las partes de su cuerpo que fui mencionando.

El conocimiento de las partes de su cara es importante porque con ellos pueden exteriorizar sus sentimientos ya que con los ojos se puede notar el estado de ánimo de las personas, además de que con la boca y con todo el cuerpo en general se pueden expresar nuestros pensamientos, dicho de otra forma es un medio de comunicación.

4.3 Lateralidad, movimiento y ubicación espacial.

La clase 5 se realizó el 7 de diciembre y se vio el tema de la lateralidad, la se llamó “DONDE ESTA DERECHA Y DONDE LA IZQUIERDA”, al iniciar les pedí a los niños que se sentaran en círculo lo cual les agrada mucho ya que saben que es el momento de platicar y cantar, los niños demuestran que están interesados en el tema al preguntar sobre el mismo, se les colocó un listón en la mano derecha para que ubicaran con que mano deben saludar y una de las tareas que dejé fue que saludaran a mamá o a quien viniera por ellos con la mano derecha y que recordaran que es la del listón rojo.

Cantar es una de las actividades predilectas de mis niños y cantar una canción que tenga que ver con el tema del que estamos hablando es aún más, en la actividad de marcar sus dos manitas en la hoja de papel y después colorear la mano derecha de rojo fue un poco complicado ya que a algunos niños se les dificultó delinear su propia mano y les estuve ayudando a la mayoría, teniendo por entendido cual es su lado derecho y cuál es el izquierdo fui preguntando donde se encontraban las cosas y los niños me fueron diciendo si a la izquierda o a la derecha pero aún mirando la mano donde tienen el listón rojo.

En cuanto a mi propia evaluación se me ha complicado trabajar con 23 niños yo sola ya que cuando estoy con un niño, otro ya está haciendo otras cosas que ponen en peligro a los demás o a el mismo, tengo que tener todas los materiales ya preparados para no perder tiempo y al mismo tiempo el control del grupo, pero creo que poco a poco voy acoplándome a esa forma de trabajo, sobre todo que estoy viendo que a los niños llegan con más entusiasmo a la escuela con muchas más ganas de aprender.

Esta actividad fue muy significativa para los niños ya que al saludar lo hacen con la derecha que es la mano en la que tienen el listón, para ellos fue muy divertido ya que al siguiente día seguían con el listón y comentaron que lo practicaron con su familia.

El video de las ovejitas les gustó mucho y bailaron muy contentos señalando su lado derecho y su lado izquierdo.

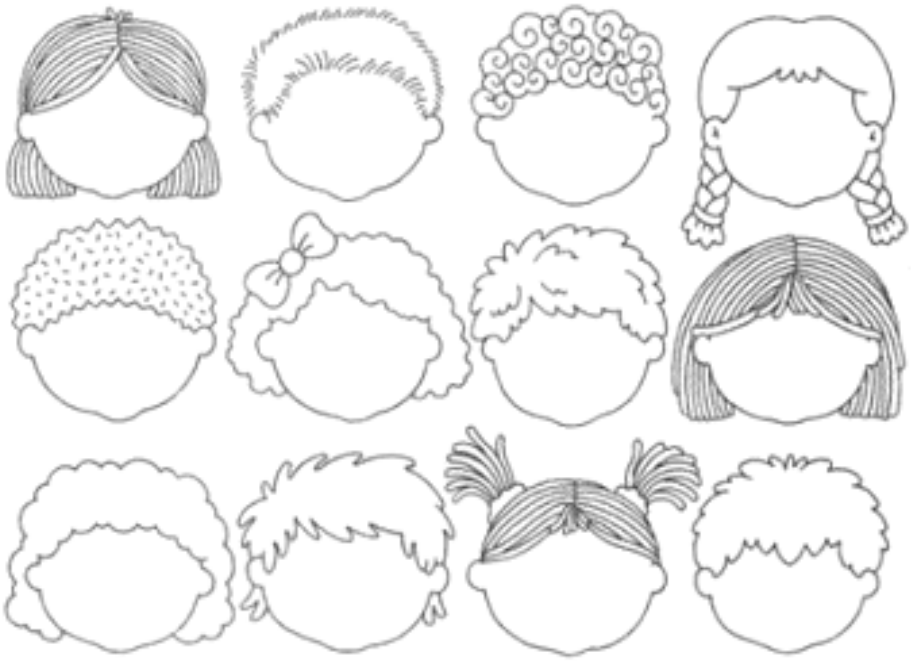
El dominar la lateralidad en el niño ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros, el no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias.
Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel. Por ésta razón es importante que ubiquen desde la edad preescolar.

Niños escuchando los ejemplos de la diferencia entre derecha e izquierda (fuente propia)

La clase 6 fue el 14 de diciembre, trabajamos con ubicación espacial, y la actividad se llamó “DONDE LAS PONGO”. En la actividad los niños se mostraron muy interesados por ubicar el lugar donde se les indicara pusieran el material, se repartió el grupo en dos equipos, uno de los equipos escondió una pelota y el otro equipo tendría que esconderla, los niños les fueron diciendo al otro equipo donde se encontraba sólo diciendo arriba, abajo, atrás, adelante, cerca o lejos.

En las canciones, los niños y niñas repitieron la canción hasta que se la aprendieron, hizo falta material, las pelotas no fueron suficientes, el video donde se muestra la ubicación de las ovejitas ha sido de gran ayuda para el aprendizaje de éstos temas, a los niños les gusta mucho y las canciones tienen mucho ritmo se divirtieron mucho, los niños y niñas van avanzando a pasos agigantados, participan con sus compañeros, respetan su participación, cuidan los materiales con los que se trabaja y mantiene diálogos con sus compañeros referente al tema que se trabajó; al parecer las actividades serán importantes para lograr un aprendizaje significativo en los niños.

Es importante que los niños tengan una buena ubicación espacial que va encaminada a que los niños aprendan las nociones de lateralidad, además de saber donde se encuentra un objeto en relación con el mismo; por lo que esto ayuda a los niños a poder ubicarse a sí mismo en el entorno y poder moverse de una manera más fácil en su mundo, así como también podrán reconocer en qué lugar se encuentran ciertos objetos en relación de sí mismos, otro factor al cual contribuye de manera positiva la ubicación espacial es en el proceso de lectoescritura.

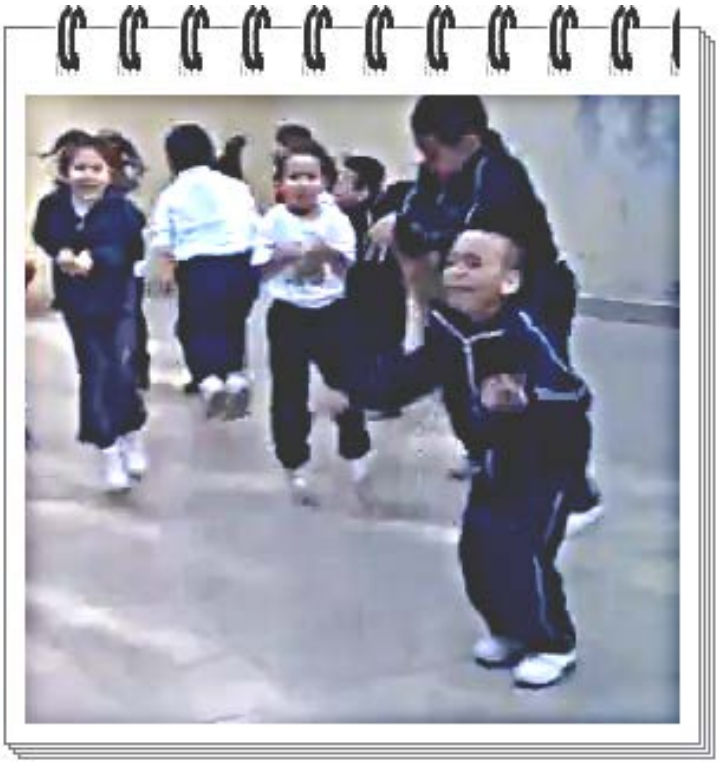


Actividad donde los niños dibujaron los ojos, nariz, boca, cejas y pestañas (fuente propia)

La clase 7 se realizó el miércoles 4 el indicador para ésta clase fue brincar y el nombre de la clase "SALTANDO COMO ANIMALITOS. La mayoría de los niños participan activamente en las actividades realizadas, poniendo atención para realizar las actividades como se les va indicando, he notado que les gusta mucho que les ponga videos y cantemos y bailemos con ellos, además de sentirse contentos es ideal para el aprendizaje de la actividad, algunos niños aún se van de lado al brincar, y aún olvidan hacia donde brincar si se les pide que brinque a la derecha o ala izquierda etc. A la mayoría de los niños se les complica saltar con la cuerda, en general las actividades pudieron realizarse de una buena manera sólo que las cuerdas para brincar no fueron suficientes para todos los niños.

La realización de ésta actividad fue muy grata para todos los niños ya que se divirtieron mucho, se ejercitaron y platicaron sobre los animales que ya conocían que saltan para

desplazarse o conocieron por ejemplo al canguro que les interesó el hecho de que cargan a sus hijos en el marsupial. El brincar con un pie, con dos, hacia un lado y hacia otro, ayuda a los niños a afinar su coordinación, ubicar su lateralidad, entender el concepto de brincar y de quedarse quieto, además de ejercitarse, haciendo a su vez al niño más independiente por saber lo que puede lograr.



Niños saltando como conejos (fuente propia)

La clase 8 se realizó el 18 de enero, se aplicaron las actividades de continuidad del proyecto en donde el tema a realizar fue aventar y el nombre de la actividad fue “ENCESTANDO UNA Y OTRA VEZ”. En esta actividad se me complico un poco ya que los niños no entendían que debían lanzar el costalito a la misma persona cada vez y lo querían hacer tan rápido que no cachaban el costalito sólo lo boleaban, trabajaron muy bien al lanzarse el costalito de una mano a otra costándole trabajo a algunos pero en

general estuvo bien realizada la actividad, descubrieron la diferencia entre atrapar y aventar un costalito a una pelota, están aprendiendo a respetar su turno al realizar las actividades.

En ésta actividad los niños estuvieron muy contentos, le es muy agradable jugar con los costalitos y se mostraron muy cooperadores con sus compañeros, intentando mostrarles como se realizaba la actividad y venciendo sus frustraciones, tanto en el lanzamiento de costales al aire como con el globo y el caminar con el costalito en la cabeza, girar y saltar.

El lanzar objetos o asir es importante para el desarrollo psicomotor del niño y cambiar de objeto que tenga un peso diferente le ayuda a reconocer que caen con diferente velocidad.

La clase 9 se realizó el día 25 de enero respecto al tema de caminar, el nombre de la clase fue “RECORRIDOS COMPLICADOS”. En ésta actividad los niños se mostraron muy interesados en cuidar su salud y hacer ejercicios para conservarse sanos y quieren implementar las actividades no sólo en sus vidas si no en la de sus familias, comentaron que invitarían a sus padres a caminar todos los días.

Les ha interesado mucho las platicas en la que deben de cuidar su salud, la manera de cómo alimentarse y de ejercitarse para mantenerse saludables, la mayoría de los niños realizan las actividades con tenacidad, pero se les complico cuando tuvieron que hacerlo con un vaso de agua, la mayoría de los niños derramaron agua pero se les explico que no pasa nada que si siguen practicando pueden lograr lo que se propongan, la actividad de caminar como animalitos les gusta mucho pero a algunos niños se les complicó al mencionar al pingüino sin embargo todos lo intentaron; al

hacer el recorrido por el jardín algunos niños tenían miedo ya que el terreno es pedregoso, con subidas y bajadas sin embargo el compañerismo les ayudo a segur adelante y a no darse por vencidos, al final todos estuvieron muy contentos de haber ido a esa zona a la que casi no se nos da acceso. Es de gran importancia que los niños reconozcan la importancia de caminar y ejercitarse diariamente, así como de alimentarse adecuadamente para vivir sanamente.

Niño pasando debajo de una banca (fuente propia)

La clase 10 fue el 1 de febrero, se realizaron actividades con diferentes materiales en la que los niños clasificaron, la actividad se llamó “CLASIFICANDO CON ALEGRIA”. En la actividad que los niños tomaron el material de ensamble, algunos los fueron ensamblando por colores, otros los fueron combinando y otros sólo ensamblaron como los iban tomando, al pedirles que llevaran al cesto las piezas por color, tamaño o forma

realizaron bien la actividad pero cuando les pedí que ahora ellos juntaran las piezas como quisieran clasificaron sólo por colores.

En el juego de ensalada de figuras se divirtieron mucho y reafirmaron sus conocimientos sobre las figuras geométricas, durante la actividad los niños se mostraron muy contentos al realizar las dinámicas de clasificación y participaron interactuando con sus compañeros, les agrada mucho la utilización de imágenes, al pegarlos en un cartel, conviviendo en forma respetuosa y alegre con sus compañeros.
La clasificación en los niños es muy importante ya que les ayuda al desarrollo del pensamiento lógico matemático.

Niños en ejercicios de relajación (fuente propia)

La clase 11 fue realizada el 8 de febrero, el indicador fue el equilibrio y la clase llamada “CONSTRUYENDO, UNO SOBRE OTRO” Los niños se mostraron contentos de trabajar nuevamente con bloques y sobre todo porque les agrada trabajar en el suelo, realizaron torres de números y letras por separado aun que a alguno se le fue y confundió letras con números, han aprendido a trabajar en equipo, respetan el turno de sus compañeros, al pedirles que explicaran de que manera habían ordenado las figuras algunos si lo hicieron, otros solo hicieron la torre lo más alto que pudieron, incluso tomaban piezas de los otros equipos, así que tuve que explicar que cada equipo tenía sus piezas y que debían respetar.

Niños escuchando indicaciones para el desarrollo de la actividad (fuente propia)

La clase 12 fue realizada el 15 de febrero con tema empujar y fue llamada “EJERCIENDO FUERZA A EMPUJAR” Se realizó una breve explicación sobre el significado de la palabra empujar, dejando que expresaran sus experiencias sobre el

tema. Al pedirles que empujaran la pared, todos lo hicieron y comentaban que estaba muy pesada, hasta que llegaron a la conclusión de que estaba muy pesada.

Al trabajar por parejas pudieron darse cuenta que empuja más el que es más fuerte, cuando les pedí que empujaran las sillas por el salón se pusieron a jugar como carritos, sin embargo les pedí que empujaran hasta dejarlos en la orilla del salón.

Continuamos empujando carritos por un camino y después algodón con el aire de la boca; los niños comprendieron el término empujar y han aprendido a trabajar mejor en equipo y a respetar turnos.

Niños empujando un carrito (fuente propia)

La clase 13 se llevo a cabo el 22 de febrero y se vio el tema jalar y la clase se llamó “EJERCIENDO FUERZA A JALAR” En la realización de ésta actividad comencé por explicarles las diferencias entre empujar y jalar, en la actividad de ponerse de espaldas y jalar a su compañero algunos niños se les dificultaba enlazar sus brazos así que tuve que ayudarlos y al jalar algunos niños le llevaron ventaja a sus compañeros y los jalaron rápidamente, en el juego de la cuerda estuvo muy reñido los dos equipos jalaban a la par y al terminar los niños pidieron su premio, así que mandé comprar galletas para premiarlos, en la actividad del pañuelo, los niños se divirtieron mucho, me han comentado que les gusta ir a la escuela ya que sienten como si fueran a una fiesta todos los días, eso me reanima porque me doy cuenta de que además de que aprenden se divierten y les agrada ir a la escuela siendo eso de gran importancia para su no deserción escolar, los niños comentaron que había muchas cosas que podían jalar como su cama cuando su mamá la tiende, pueden jalar la liga de la resortera, la tapa de un plumón para destaparlo, un cajón para abrir el ropero, una cubeta pesada, etc.

Niños corriendo para jalar un pañuelo que traen en la cintura (fuente propia)

La clase 14 fue realizada el 29 de febrero con el indicador fuerza y se llamó “¿QUE TANTO PUEDO CARGAR?” Con los antecedentes de las clase anteriores se llegará al conocimiento de lo que es cargar, después de jalar y empujar, se les explicó que en todas ellas lo que se realiza es fuerza.

Los niños han aprendido a respetar turnos, cuando escogí quien llevara la caja de los costalitos al centro del salón; después todos tomaron su costalito y lo cargaron en su hombro como les indique y ellos me fueron diciendo donde más lo querían cargar, me dijeron que en el pecho, la cabeza, la mano, el pie.
Les gusta mucho cantar la canción del calentamiento es una de sus favoritas; después al pedirles que cargaran la mesa y las sillas algunos lo hicieron y otros decían que con la mesa no podían.

Cuando salimos al patio y vieron la piedra que tenían que cargar, algunos niños lo intentaron creyéndose muy fuertes pero llegaron a la conclusión de que era muy pesada, de regreso al salón mientras caminaban les pedí que tocaran su cabeza, sus hombros, cintura etc.

4.4 Correr, flexibilidad y bailar.

En la clase 15 del 07 de marzo se vio el tema de resistencia y la clase se llamó “CORRE, CORRE COMPAÑERO” En estas actividades se invitó a las otras maestras para que implementaran en sus actividades estos tipos de ejercicios para que dentro de dos semanas pudiéramos realizar una mini olimpiada y participaran todos los niños del centro, así que comenzamos por explicar la importancia de hacer ejercicio de lo cual ya se había hablado en otras ocasiones; se les explicó el juego de quemados, atendiendo en las explicaciones y participando con sus opiniones, realizan las actividades con alegría esforzándose cuando algo se le complica, en la actividad de pasar el aro por su

cuerpo y correr a dárselo a su compañero, entre porras y gritos, algunos niños se tardaban mucho en realizar la actividad por lo que los otros se desesperaban, pero explique que cada persona tiene diferentes habilidades, se realizaron carreras por parejas, jugaron policías y ladrones por primera vez y al entender el juego, todos querían ser el policías, así que tardamos más tiempo de lo previsto en ésta actividad, el siguiente juego “Doña Blanca” ya lo conocían y aún que ya estaba planeado ellos mismos pidieron jugar al lobo, de igual manera la mayoría quiere ser el lobo, aun que el agua y el descanso era al final de la clase se adelantó ya que les dio sed, después se organizaron dos equipos para jugar futbol, ya sólo un rato para que entendieran la dinámica del juego, al final se realizaron ejercicios de respiración y relajación.

En la clase 16 del 14 de Marzo, se realizaron las actividades de velocidad llamándose la clase “JUGANDO RAPIDITO”. En el juego del cartero se les dio la explicación del juego, pero al mencionar alguna prenda, hubo algunos niños que no reaccionaron y se quedaron en su lugar, entonces tuve que preguntar si traía la prenda y ya que se dio cuenta que si, entonces se quiso cambiar de lugar, así que el juego funcionó de mejor manera.

Después se realizaron carreras individuales y por equipos con costales, los niños se han mostrado muy animosos en todas estas actividades, además de que ya se les dijo que se realizará la mini olimpiada por lo que quieren prepararse muy bien para ganarse su medalla. Después se jugó a la víbora de la mar, los niños ya saben el juego pero aún se les olvida le letra de la canción, repasamos el juego de la papa caliente notando el avance de los niños en el mismo, el juego de los globos les gusta mucho además de que saben que al final se pueden llevar su globo con una carita feliz dibujada, por ellos o por mí, me he sentido muy contenta viendo que los niños realizan las actividades y que ha habido un gran avance en comparación de antes de comenzar con ésta proyecto.

Niños tomando su lugar para jugar a la papa caliente (fuente propia)

En la clase 17 del 22 de marzo se realizaron las actividades del tema velocidad y la clase se llama “JUGANDO RAPIDITO”. Se les explicó a los niños que la próxima semana se llevará a cabo la mini olimpiada donde algunos papas nos apoyarán como jueces, que ellos serán quienes estarán al pendiente de llevar el registro de los niños que lleguen a la meta, al final de la clase de hoy se les dará la invitación para que los padres nos acompañen a animar a los niños el día de la mini olimpiada, se practicaron carreras individuales, por equipos, de costales, por parejas, de relevos, con obstáculos y maratón, al final tomaron agua y se realizaron ejercicios de relajación y respiración, en ésta última actividad y después de la respiración les pedí que se recostaran en las colchonetas y les puse música tranquila “Deva Premal” y les fui contando una historia de un bosque, un camino lleno de flores, el sol, el aroma, llegaron a un lago, etc. Y la mayoría se quedaron dormidos.

Me sorprendió ver que terminaron cansados y hasta algunos se durmieron, me sentí muy satisfecha de esta actividad.

Niños formados para tomar agua (fuente propia)

En la clase 18 del 28 de marzo con el tema de velocidad y la mini olimpiada del centro llamada “JUGANDO RAPIDITO” Se inició a las 9:00 de la mañana con los papas presentes y todos los grupos fueron pasando por las bases hasta terminarlas todas y así se logró escoger tres lugares por grupo en la que al final de la mini olimpiada pasaron al frente y se les entregó una medalla de chocolate con listón rojo a los primeros lugares de cada grupo, con listón verde a los segundos lugares y listón amarillo a los terceros.

Los niños estuvieron muy contentos y algunos dijeron que cuando se volvería a hacer otra para correr más rápido y ganarse la medalla; los papás se notaron de igual manera

muy contentos por ver a sus hijos en dicha competencia, y yo creo que salió bien la actividad aún que pude notar que algunos papás que fueron jueces dieron preferencia a sus hijos o a los más pequeños.

En la clase 19 del 04 de abril se realizaron las actividades del tema de flexibilidad con el tema estirar y la clase se llama “MUEÑECOS DE TRAPO”. En ésta clase les pedí a los niños que ahora ellos me explicaran porque es importante hacer ejercicio, ya con esta introducción les explique qué haríamos ejercicio para mantenernos sanos y que deberían hacerlo frecuentemente, así que hicimos un circulo y comenzamos a hacer calentamiento, movimiento de hombros, brazos, piernas y cuello, todo esto en conteo de dieciséis tiempos.

Les pedí que se imaginaran que eran muñecos de trapo y dejaran caer sus manos, su cabeza, su cuerpo flojito hasta terminar en el piso y de nuevo comenzar, preparé un tapete con partes de diferentes colores en la que por equipos fui pidiendo que pusieran su cabeza encima de un color, la rodilla en otro, la espalda en otro o la mano, el brazo, la oreja u otro en diferentes lugares y así implementar en ellos la flexibilidad de su cuerpo.

Con anticipación se les pidió imágenes de animales, personajes o cosas y se metió en una caja, nos paramos en circulo y uno a uno fueron pasando a escoger una imagen y todos fuimos haciendo los movimientos o ruidos de la imagen seleccionada como lo fue, el león, el gato, la mariposa, la licuadora, un taladro, computadora, cantante, mimo, payaso, en ésta actividad algunos niños no sabían que movimiento o sonido hacer pero fueron copiando lo que sus compañeros o a mí.

En seguida cantamos la canción del “chuchua” la cual es de repetición y a los niños les encanto y se rieron mucho de ver las extrañas posiciones que debemos realizar durante la canción, después realizamos más ejercicios de flexión trabajando la cintura, tronco, muñecas, tobillos y rodillas, después se realizaron ejercicios de respiración.

Niños realizando ejercicios de flexión (fuente propia)

En la clase 20 realizada el 25 de abril siguiendo con las actividades de flexibilidad con el tema de agacharse y la clase llamada “FLEXIONANDO MI CUERPO”. Después de recordar a los niños que hacer ejercicio es importante ya que con ello evitan enfermedades y sobrepeso además de divertido ya que lo realizan mediante juegos. En este caso la flexibilidad (movilidad) que se entiende por la capacidad de aprovechar las posibilidades de movimiento de las articulaciones lo más óptimamente posible. Es dependiente del tipo de articulación, de la longitud y elasticidad de los ligamentos, de la resistencia del músculo contra el cual se ha de trabajar en el estiramiento y de las partes blandas situadas alrededor de la articulación.

Se realizaron ejercicios de calentamiento a dieciséis tiempos de abdominales, flexión de cintura, muñecas de rodillas y tobillos; organice a los niños para cantar la canción del cien pies en la cual se forman en una hilera y se toman de una mano por debajo de sus piernas y tienen que ir avanzando mientras cantan, ésta actividad se les complica un poco así que lo realizamos en dos equipos y salió mucho mejor; jugamos gigantes y enanos en la que he notado que los niños se ponen muy atentos a las indicaciones y respetan el turno de sus compañeros, por medio de la evaluación de las actividades he notado que los niños han aprendido a trabajar en equipo, comprenden cuando algún compañero se siente mal y lo alienta para que logre realizar las actividades como todos los demás.

Es muy importante que inculquemos en los niños el ejercicio ya que éste nos ayuda a tener disciplina para realizarlo con frecuencia y a desarrollar los músculos, quemar grasa, da energía, reduce el estrés, la depresión, ayuda a dormir mejor, a mantener un corazón saludable al igual que el corazón, el sistema digestivo, a llevar oxigeno a todo nuestro cuerpo, en general el sistema inmunológico, y si se enseña al niño a realizarlo desde pequeño será ideal para una vida saludable.

Niños jugando gigantes y enanos (fuente propia)

En la clase 21 del 02 de mayo se llevó a cabo las actividades de movimiento con el tema de bailar y la clase se llama “BAILES DIVERTIDOS”. Desde el inicio de la actividad comenzamos con bailes, con las estatuas de marfil en la que los niños bailaban y al quedarse quietos adoptaban la posición que cada uno decidía, después cantamos la pelusa, he notado que los niños han perdido el miedo a salir e a bailar delante de sus compañeros su auto estima y confianza en sí mismos ha mejorado.

Para continuar con las actividades de baile se realizó el juego de las sillas en donde les pedí que no solo caminaran si no que bailaran al ritmo de la música; en seguida les explique qué cantaríamos una canción para festejar a sus mamás y que pusieran atención a lo que decía la canción para después hiciéramos movimientos y se viera muy bonita, entonces los niños fueron indicando que movimientos podríamos hacer mientras cantábamos la canción, en ésta actividad además de ensayar la canción de mamá se realizaran actividades para estimular ejercicios en los niños, los niños decidieron la forma en la que se vestirían para dicho festejo.

Niños realizando movimientos variados al jugar a las estatuas de marfil (fuente propia)

En la clase 22 del 08 de mayo continuando con las actividades del tema bailar y con la clase llamada “BAILANDOLE A MAMITA”. Continuamos con el ensayo de la canción con la que se celebró a las mamás, en la que los niños decidieron los movimientos que se realizaron durante la presentación de la misma; al final cada niño se fue con su mamá entregándole una rosa, un abrazo y un beso, fue muy emotivo ver como los niños cantaron con mucho entusiasmo y las mamás emocionadas al verlos y felices de recibir su rosa; durante todas las actividades que se realizaron en las que se incluyó baile y música los niños expresaron sus pensamientos, sentimientos, escucharon a sus compañeros y respetaron el turno en la que les tocaba participar.

En ésta clase les enseñe la canción de la abejita “Basby” en la que tuvieron que ir moviendo partes del cuerpo como se les fue indicando y me sentí muy orgullosa ya que les gustó mucho y la canción yo la inventé. Para la realización de éstas actividades no fue tan laborioso ya que las diseñe con el objetivo de que justo en el mes de Mayo concordara el movimiento, baile para poder realizar, analizar y llevar a cabo las actividades correspondientes al baile del día de la madre, teniendo el conocimiento de antemano que a mis niños les gusta mucho bailar y con el incentivo de que es un regalo para su mamá.

Niños ensayando la canción para festejar a las mamás (fuente propia)

En la clase 23 del miércoles 16 de mayo se llevaron a cabo las actividades con el indicador coordinación y la clase se llamo, “NO TE EQUIVOQUES”. En ésta clase se realizaron ejercicios de calentamiento para evitar que los niños se pudieran lastimar, después organice al grupo en dos equipos y les explique la actividad, los niños estuvieron atentos a las indicaciones, sin embargo algunos niños no entendieron que al terminar de pasar la pelota tendrían que volver a formarse, en ésta clase los niños debían estar atentos para realizar las actividades con rapidez y sin equivocarse, al final se realizaron ejercicios de relajación, en la diseño de estas actividades me siento más relajada ya que los niños muestran un gran avance al seguir instrucciones y la convivencia con sus compañeros, así como el mantener el material en buen estado y en su lugar, les agrada mucho conocer canciones nuevas y trabajar con materiales diferentes en cada sesión.

En la clase 24 del 23 de Mayo se llevo a cabo la clase llamada “EL CIRCO”. Con el indicador coordinación, al inicio de la clase se llevaron a cabo ejercicios de calentamiento flexionando cuello, brazos, tronco, piernas, cintura.

Al mencionarles que imaginaran que estábamos en un circo y que había muchos animales, payasos, malabaristas, un hombre muy fuerte, los niños estuvieron muy entusiasmados al imitarlos, al realizar equilibrio con los palos, yo había pensado que lo hicieran todos juntos, pero se complicó debido a que les falta afinar su equilibrio, así que pasaron uno por uno para evitar accidentes, en la carrera de las cucharas con el limón obtuve mejores resultados, todos los niños lograron el objetivo de llegar al otro lado; el juego de los payasos les gustó mucho y me pidieron que les pintara su carita de payasitos, además de realizar los malabares con los costalitos por lo que el tiempo estimado sobrepaso lo establecido, y por ésta razón ya no pude realizar el juego de los globos.

Niños con carita pintada (fuente propia (fuente propia)

En la clase 25 realizada el 30 de Mayo se llevo a cabo las actividades con el indicador coordinación y la clase se llamó “CONTROLANDO MIS MOVIMIENTOS”. Pegue varios dibujos en la pared, pidiéndoles que indicaran cual les gustaba más y después les pedí que copiaran el dibujo en una hoja, la mayoría de los niños lo hicieron en seguida pero si hubo quien me dijo que no podía que era difícil y que le ayudara, lo animé diciéndole que no importaba como quedara sólo que lo hiciera lo mejor que pudiera.

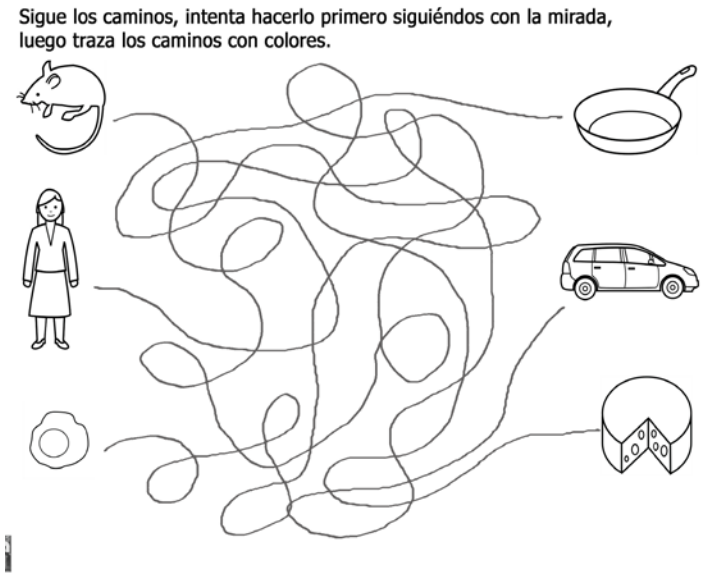
En la hoja de seguir la línea de caminitos todos lo hicieron muy bien y logré percibir en los niños orgullo al lograr sus propósitos, salimos al patio y les entregue pelotas para que la votaran, pero al dar la indicación de que fuera con una mano y después con otra las pelotas votaron por todas partes. En el siguiente ejercicio realizamos un circulo y fue pasando uno a uno para lanzar la pelota al aire, dejarla botar y después atraparla, votar la pelota por todo el patio les resultó sencillo, en el juego de equipos los niños no

comprendían que de lo que trataba era de quedarse sin pelotas, corrían a tomar más y más pelotas.

En el juego de encestar algunos niños lo lograban y otros no, así que tuvieron que formarse varias veces hasta lograrlo.

Para finalizar la clase se realizaron ejercicios de relajación y respiración, nos lavamos las manos y tomamos agua.

Es preciso prestar atención a la coordinación ojo-mano, ya que de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas actividades escolares y un sin número de prácticas necesarias en la vida en general. Los ejercicios de coordinación óculo-manual con estímulo visual, se realizan de una manera cada vez más finas. Sobre este trabajo, el lanzar y tomar al vuelo una pelota, seguir caminitos en una hoja, etc. Constituye un elemento de gran valor y alcance educativo dentro de la psicomotricidad.



Ejercicio óculo-manual realizado por los niños (fuente propia)

En la clase 26 realizada el 06 Junio se realizo la actividad con el indicador respiración y la clase se llamó “A QUE HUELE”. Les explique la diferencia entre inhalar y exhalar y al realizar los ejercicios los niños me explicaron que sentían como se inflaba su estómago. En el ejercicio de diferenciar los aromas los niños me fueron diciendo lo que había frente de ellos, aún con los ojos cerrados, a los niños les pareció divertido al mismo tiempo que detectaron los aromas y después dibujaron las cosas de los aromas que detectaron. Con una bolsa de papel inhalaron y exhalaron, con ese ejemplo pude explicar que eso es lo que pasa con los pulmones. En el momento de la relajación con la música de fondo los niños se relajaron de tal forma que algunos niños se durmieron, para finalizar nos lavamos manos y tomamos agua.

Niños escuchando música después de actividades (fuente propia)

En la clase 27 del 13 Junio se llevo a cabo la actividad con el indicador respiración y la clase se llamó “MI RESPIRACIÓN Y MIS PULMONES”. En ésta actividad los niños estuvieron muy atentos a la explicación de cómo trabajan los pulmones, comprendieron la importancia de respirar aire puro.

Explicaron la actividad de la semana pasada en donde reconocieron algunos aromas, comentando que en casa les preguntaron a sus papas a que olían algunas cosas.

En el ejercicio de mantener el globo en el aire sin que se callera, se les complicó debido a que no podían meter las manos tenía que ser sólo con aire y varios globos cayeron al piso, lo mismo paso con las plumas.

Al dibujar los pulmones en una hoja de papel, algunos niños fueron muy explícitos y sólo dibujaron óvalos representando a los pulmones, otros copiaron el esquema de la pared.
Me parece que hasta ahora los niños han aprendido mucho respecto a su cuerpo y a los movimientos que pueden realizar con todo su cuerpo.

Niños dibujando (fuente propia)

En la clase 28 del 20 de Junio se llevo a cabo la actividad con el indicador respiración y la clase se llamó “WOW, SE INFLA”. Los niños han aprendido a pedir la palabra al preguntarles alguna cosa y durante la actividad surgieron rápidamente la lluvia de ideas concluyendo que inflar es “contener aire en algún lugar”.

Al realizar el experimento de inflar un globo con vinagre, los niños estuvieron sorprendidos de ver los resultados y contentos comentaron que lo querían hacer en casa para que sus papás vieran lo que sucedía y realizaron su dibujo para mostrarlo a sus papás.

Al repartir los globos para inflar, los niños fueron escogiendo el color que querían y algunos no pudieron inflarlo, los que sí pudieron sólo pidieron ayuda para amarrarlo y al final para decorarlo y ponerle nombre.

Niños inflando globos (fuente propia)

En la clase 29 del 27 de Junio se llevó a cavo la actividad con el indicador control y la clase se llamó “GRAFOMOTRICIDAD” en ésta edad a los niños les gusta mucho colorear y las actividades fueron de mucho agrado para ellos, guiaron muy bien el color por la línea de arriba hacia abajo, el copiar su nombre completo fue gratificante para ellos.

Al unir los puntos y descubrir una figura los niños trabajaron con el control de la coordinación el ojo y la mano, algunos niños siguieron correctamente los puntos y otros no, al copiar su nombre de la pared, algunos niños si lo hicieron, otros lo escribieron como ellos lo recuerdan o lo saben escribir, sólo que ésta vez fue su nombre con apellido y tuvieron que copiar de todas formas.

El dibujo libre con las planillas les gustó mucho, un que a algunos niños se les complicó el detener la planilla con una mano y no moverla y dibujar con la otra.

Como evaluación para mí, puedo reiterar que he logrado que los niños desarrollen su psicomotricidad que sólo me falta organizarme más para que no falten los materiales adecuados para las actividades.

Planillas para realizar dibujos (fuente propia)

CONCLUSIONES.

Al iniciar el proyecto de intervención para los niños y niñas del segundo de preescolar del Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa y por medio de la evaluación diagnóstica se observo que existen necesidades educativas en el grupo principalmente en el área de la psicomotricidad, les faltaba afinar sus movimientos, fuerza, flexibilidad, coordinación impulso e integrar sus pensamientos y emociones, sobre todo que ubicaran su esquema corporal y realizaran movimientos como caminar, correr, saltar, asir objetos, aventar, empujar, cargar, estirar, en consecuencia sus funciones psíquicas, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal y así desencadenar un desarrollo integral en los niños.

Puedo enfatizar que he aprendido mucho, realizarlo me ha dejado grandes satisfacciones al mismo tiempo me deja con pensamientos de reflexión que me llevan a implementar mejoras en mi práctica docente para lograr un mejor desempeño en el desarrollo integral de los niños y niñas. Al ubicar las necesidades de cada uno de los alumnos del centro y mediante una evaluación diagnóstica, logre diseñar estrategias adecuadas para llevar a los niños y niñas por el camino del éxito.

Precisamente el proyecto realizado se basó en las necesidades de los niños y niñas y sus características propias, destacando la necesidad de afinar su psicomotricidad para poder llevarlos a la noción de su entorno y de su propio ser, acercándolos a la asimilación de conceptos importantes con los cuales podrán adquirir nuevos aprendizajes en el transcurso de su vida, debido a que todo conocimiento y aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

Dentro de las actividades referentes a la psicomotricidad, los logros adquiridos fueron que los niños desarrollaron competencias que les ayudó tener conciencia de su esquema corporal, lograron entender la importancia de mantener su cuerpo saludable

por medio de una buena alimentación y ejercicios propios para su edad, al mismo tiempo que comprendieron conceptos y diferencias entre jalar, empujar, lento, rápido, grande, pequeño, etc., además pude conseguir que los niños y niñas afinaran su capacidad de control y autorregulación, que lograran adaptarse a su entorno encontrándose en cualquier contexto ya sea escuela, casa, calle y que aprendieran a utilizar los recursos que tienen a su alcance, así como tener una buena convivencia con sus iguales, todo esto por medio de las actividades planeadas estratégicamente además de que se divirtieron mucho participando en las actividades debido a que fueron planeadas lúdicamente.

Al analizar la forma en la que podía implementar en los niños y niñas actividades acordes a los temas pude incorporar el *Programa de Educación Preescolar* que nos menciona el campo de “Desarrollo físico y salud” En el desarrollo físico los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices, en estos procesos, no sólo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.

Con el paso del tiempo y después de haber realizado las actividades planeadas con los niños y niñas del grupo, puedo decir “misión cumplida” la mayoría de los niños tienen conciencia de su esquema corporal y la importancia de cada una de las partes del mismo, lograron entender la importancia de mantener su cuerpo saludable por medio de una buena alimentación y ejercicios propios para su edad, al mismo tiempo que comprendieron conceptos y diferencias entre jalar, empujar, lento, rápido, grande, pequeño, etc. Pude notar como su autoestima se acrecentaba por medio de las actividades diarias ya que se divirtieron mucho participando en las actividades y logrando desarrollar sus inteligencias emocionales.

La forma en la que interactúo con los niños me ha agradado ya que he logrado que me tengan confianza y se sientan contentos también al interactuar con sus compañeros, al

mismo tiempo de que los padres de familia se han sentido satisfechos al ver a sus hijos con entusiasmo por asistir a la escuela.

Puedo decir sin embargo que en ocasiones que no logré contar con los materiales suficientes para la realización de las actividades, fue algo frustrante sin embargo pude salir librada de la situación realizando las actividades en equipos o por partes.

Por otra parte se me complicó realizar actividades en la que se pudiera vincular la participación de los padres de familia ya que la dirección aún tiene pensamientos tradicionalistas en los que no permite que los padres sobrepasen los límites de dejar y recoger a sus hijos; en éste aspecto se me ha complicado ya que existe un monopolio en el centro donde las maestras son hijas de la directora y sólo somos dos maestras que no tenemos ni voz ni voto; sin embargo mi trabajo con los niños ha resultado mejor de lo que esperaba.

Lo que yo logré fue que al analizar mi antigua práctica, en el transcurso del proyecto, el proceso de desarrollo de los niños, el papel de la escuela y la importancia de que los padres de familia se involucren en la educación de sus hijos, me di cuenta que mi práctica estaba limitada y que me faltaba adquirir conocimientos sobre actividades que pudieran desarrollar la psicomotricidad en los niños, por lo que la transformé gracias a los conocimientos adquiridos, ahora lo que hago es compartir mis aprendizajes con otros, siendo éste el primer paso para lograr una educación de calidad y el desarrollo integral de los niños y niñas; además de que los aprendizajes adquiridos no sólo se dan durante el proyecto sino en el transcurso de la carrera, dejándome con la satisfacción de que puedo lograr más.

Desafortunadamente en el centro donde trabajo aún hay personas que quisieran interrumpir el crecimiento y desarrollo de las docentes, realizan su labor en una forma tradicionalista y con el fin meramente económico, por lo que en lo personal me resulta quimérico querer cambiar la forma de pensar de la responsable del centro por lo que me parece lo más adecuado es realizar mi quehacer en donde se acepte el cambio

para una mejora y sobre todo para la felicidad actual y a largo plazo de los principales actores de nuestra labor “los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA:

Aucoutirier, Bernard y Pilar Arnaíz, *Fundamentación de la práctica psicomotriz*. España, Secco Olea, 1988.

Cuadro informativo ubicado en la entrada del Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa, México, Centro Comunitario San Juan Tepeximilpa, 2009.

"Desarrollo de los procesos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura desde punto de vista de la teoría de Jean Piaget" en *Revista latinoamericana de psicología,* año/vol. 7, número 003, Bogotá, Fundación Universitaria Konrad Lorenz.

Fernández, María, "Bases de la psicomotricidad*",* en *Educación Psicomotriz en preescolar y Ciclo Inicial.* Madrid, Ed. Narcea, 1990.

Lapierre, André, *Educación psicomotriz en la escuela maternal*", Barcelona, Científico Médica, 1988.

Piaget , Jean, *Seis estudios de la psicología,* Barcelona, Barral, Editores, 1971.

Programa de Educación Preescolar 2004, México, Secretaría de Educación Pública, 2004.

Quiroz, B.J. y L. Q Shrager. *"*Circuitos de control postural y potencialidad corporal" en *Aprendizaje y Psicomotricidad*. Buenos Aires, Ed. Panamericana, 1999.

Ramos, Francisco "Educación psicomotriz algunos planteamientos críticos" en *Cuaderno de pedagogía,* No. 52, año V. Barcelona, 1979.

Vayer, L. Pico y Pierre Vayer. “Organización del esquema corporal”, en*: Antología Básica, El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Licenciatura en educación, plan 94.* Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

PÁGINAS Y ARTÍCULOS CONSULTADOS EN INTERNET.

“Antología de Educación Física” en *http://www.sep.gob.mx.*

Consejo Trejo, Caridad, “La psicomotricidad y la educación psicomotriz en la educación preescolar” en *http//www.biblioteca.idict.villaclara.cu.*

“Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar” en *http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx.*

http://www.definicion.de.mx.

http://www.espaciologopedico.com.

http://www.gimnasia.net.

González, G, “Las habilidades psicomotrices en el niño preescolar vinculadas a la lecto-escritura” en *http://www.biblioteca.ajusco.u*pn.mx.

http://www.es.thefreedictionary.com.mx.

Huerta Amazola, Jesús *et.al*, Desarrollo curricular por competencias profesionales” en *http://w*ww.educacion.jalisco.gob.mx.

http://www.inegi.org.mx.

Llorca, M, “El concepto de psicomotricidad” en *http://www.redescolar.ilce.edu.mx*.

http://www.maps.google.com.mx.

Nieves Fernández, Yamila, “Algunas consideraciones sobre la psicomotricidad y las necesidades educativas especiales” en *http://wwwefdeportes.com.mx*.

Panes, J, “Ritmo en un constante movimiento” en*http://www.cosasdelainfancia.com.mx*.

http://www.preparadosparaaprender.com.mx.

http://www.psicodiagnosis.es.

http://www.psicopedagogia.com.mx.

http://www.psicopsi.com/Teorias.desarrollo.infancia.media: *Piaget.Wallon.Erickson.mx.*

Ramírez, I. “Teoría piagetiana” en *http://www.uovirtual.com.mx*.

http://www.reeduca.com.mx.

Ruiz, J. “Los juegos en la motricidad infantil de los tres a los seis años” en *http://www.ecured.cu/index.php/motricidad*.

http://www.slideshare.net.

http://wikipedia.org.mx.