

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓ ¿Cómo debe ser la Comunicación entre los Alumnos
y el Maestro en la Practica Docente ?



Investigación Documental Presentada para Optar por
el Título de Licenciado en Educación Telesecundaria

Ana Berta Gardillo Mendes
Miguel Angel Guerrero Torres

Villahermosa, Tab.

1991

3 LA COMUNICACION EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

2 Cuando se habla de la comunicación, nos referimos a la forma en que la mayoría de la gente aprende, y a la vez que reconoce que el modelo fuente-mensaje, canal y receptor, del proceso de la comunicación es la forma donde se comprende la conducta del individuo.

R El aprender, no es una operación convencional, pues aprendemos de nuestros padres, amigos y compañeros también de nuestros profesores, ya que es una necesidad para nuestro progreso.

Desde la niñez y en el transcurso de la vida las aprobaciones ciertas cosas realizadas por parte de los demás, las satisfacciones de prestigio o de amor propio, así como otras recompensas recibidas de nuestras vidas cotidianas cobran una importancia enorme pues como estímulo que implica a todo individuo a estudiar durante el tiempo de su existencia.

La educación también es un proceso continuo, sucesivo pero constituido en varias etapas, donde una de las etapas es el aprendizaje por imitación, proceso completo de la comunicación.

Es importante reconocer que el aprendizaje es un proceso, que se constituye por componentes y leyes que mantienen el interés en el individuo, y que a la vez podrá ir aclarando de acuerdo el tiempo con la información que reciba.

X Cuando se habla del aprendizaje generalmente se utiliza términos como " estímulo " y " respuesta ", en donde por estímulo

se entiende; como cualquier acontecimiento que una persona es - capaz de percibir o sentir a través de algunos de los sentidos - y por resultado de haber recibido un estímulo, de acuerdo con - el enfoque conductista.

Para el Dr. Efraín Sánchez Hidalgo, " El aprendizaje es fundamental en la vida del hombre pues casi toda la conducta humana es resultado de tal proceso, empezamos a aprender tan pronto nacemos y continuamos aprendiendo durante toda la vida " (10) .

El leer, escribir, calcular, etc., son algunos de las formas de aprendizaje que en un momento de la vida se adquiere pero estas pueden modificarse, de igual manera sucede con el comportamiento humano para que haya un cambio de conducta es necesario llegar a cierto grado de madurez.

El aprendizaje es un proceso de cambio, esto significa que - el individuo a medida que va aprendiendo cambia en algún aspecto de su personalidad y cuando se realiza la persona es distinta estos cambios son por las respuestas efectivas del individuo puesto que se esfuerza por ajustarse al ambiente cultural, social y físico que lo rodea.

Actualmente la sociedad demanda con urgencia individuos que sean capaces de expresar con claridad sus opiniones frente a los cambios y a las alternativas necesarias para el progreso y bienestar del mundo en que vive.

(10) Sánchez, Hidalgo Efraín, Dr. Psicología de la educación. -
Puerto Rico, p. 59

Cuando el individuo es capaz de responder a un estímulo se puede decir que tiene lugar el aprendizaje, ya sea que el individuo continúe dando algunas de las mismas respuestas pero con diferentes estímulos; aclarando que el hecho de dar una respuesta dos veces no quiere decir que ha aprendido.

" El aprendizaje no es generalmente un proceso que se produce con un sólo ensayo, cada uno de nosotros recibe continuamente estímulos y los interpreta " (11) .

En la teoría del conductismo nos dice que en todo aprendizaje el elemento principal es la recompensa, que los individuos nos responden por sí sólo a menos que sus respuestas sean recompensas pues sólo de esta manera se entiende el aprendizaje.

Se puede decir que hasta la elección y la interpretación de un estímulo se relaciona con respectivas de recompensas, pues se percibe y se interpreta cuando se puede responder a ellos en forma de recompensa y si no hay se rehúsa hacerlo.

* Sobre la recompensa Dewey decía, que el hombre se comporta de acuerdo de lo que percibe, y de sus intereses de igual forma hace cosas que él cree que le han de ayudar y se rehúsa hacer todo aquello que lo perjudica o pueda lastimar sus intereses.

* Lo que se obtenga de cualquier situación de comunicación depende de los valores propios de la sociedad y del medio cultural en el cual se relaciona el hombre, también depende en gran medida

Aprendizaje reflexivo.- Este se apoya en los aprendizajes conceptual y asociativo, la capacidad para razonar lógicamente, para observar describir y definir un objeto, un hecho, un principio, - una ley; esto se aprende a través de la observación directa e indirecta para acostumbrar al alumno a utilizar la realidad, los fenómenos naturales para adquirir conocimientos científico, ayuda a evolucionar el pensamiento del alumno

Aprendizaje apreciativo.- Depende de la apreciación subjetiva del individuo, sus intereses, actitudes e ideales, gustos, preferencias etc., su característica principal es la influencia de los factores emocionales y familiares.

Aprendizaje significativo.- Este produce una modificación al recibir información en las estructuras cognitivas con la cual se encuentra vinculada, en algunas casos la información recibida con conceptos a proposiciones relevantes, existentes en el individuo.

Aprendizaje receptivo.- Esta situación se encuentra cuando se le presenta a los alumnos ciertas proposiciones y se le pida que aprenda y recuerde lo que significa, y se le presenta al alumno - en forma de exposición explícita, de manera que no se le plantea ningún problema.

Todos estos tipos de aprendizaje tienen sus propios fines en la educación; se sabe que su efecto en el individuo es un cambio de conducta, entonces en un grupo este cambio se da como resultado de la interacción con el propósito de apropiarse de un conocimiento y tienen la fuerza del vínculo.

da de la capacidad neurológica para soportar tensiones de tolerancia de tiempo que tenga, para permitir que las recompensas - sean demoradas, ya que en algunas ocasiones son inmediatas y en otras son tardías.

Los psicólogos neoconductistas opinan que la conducta se compone de los actos resultantes de fuerzas o estímulos que ejerce sobre un organismo y que para ellos, el aprendizaje es un cambio más o menos permanentes de la conducta.

Este cambio de conducta, se produce como resultado de la práctica constante, un maestro de esta corriente se esforzará en modificar las conductas de sus alumnos en el sentido deseado, proporcionándoles estímulos adecuados en el momento oportuno.

En el ámbito educativo, el maestro siempre desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje; para ello el alumno necesita información no sólo del maestro sino también de sus compañeros y para este se requiere de la comunicación o intercambio: hablar, comentar los trabajos del grupo sobre todo el maestro debe lograr que los alumnos se familiaricen, para que exista una ayuda recíproca.

Para que esa ayuda sea recibida se necesita seleccionar mensajes, canales que haga posible un estímulo y a la vez se espera una recompensa que sea compensada o de lo contrario no será provechosa tal interacción.

Dentro del grupo, cuando se quiere efectuar el proceso del aprendizaje, se encuentran en ocasiones con factores favorables,

tales como la salud física del alumno ya sea que sus miembros - (pierna, brazo, dedos, vista, etc.,) y su estado emocional depende del medio ambiente del hogar en el cual se desenvuelva, - algunas veces este obstaculiza la comunicación y al mismo el deseo de aprender.

3.1 Tipos de aprendizaje

Existen varios tipos de aprendizaje que intervienen en el proceso de cada ser humano.

Aprendizaje motor.- La conducta del hombre en su mayoría es motriz; desde antes de nacer ya manifiesta ciertos movimientos aunque muy difusos pero durante el transcurso de su primer año de vida tiende a desarrollar.

Aprendizaje asociativo.- Todo lo que el ser humano aprende se debe a la capacidad para memorizar que es uno de los requisitos básicos de la vida, si no fuera así, no sería capaz de recordar ni siquiera el lugar donde trabaja.

Aprendizaje conceptual.- Este aprendizaje es interesante y valiosa se caracteriza porque depende de lo verbal, donde el elemento principal es el habla.

Todo cuanto el hombre quisiera realizar para beneficio y para progreso sería posible, sino contara con los conceptos; instrumentos útiles para pensar y sólo mediante ellos el ser humano puede identificarse, clasificar y organizar la experiencia.

✱ Martín Buber, " dice que para el hombre lo esencial no es la relación con el mundo sino con los otros seres, no es el que yo-este, sino ya-tu, más que una individualidad, el hombre es una -relación con el otro " (12) .

El concepto de Buber más que nada se refiere al aprendizaje de un grupo, fenómeno en el cual se establecen relaciones entre el grupo y el objeto del estudio, además es un proceso donde las situaciones nuevas se integran a las ya conocidas y resueltas, - involucrando a la totalidad del grupo en los aspectos cognocitivos, efectivos y sociales.

Luego pues, que el aprendizaje en un grupo se considera como un proceso de transformación mutua donde el alumno cambia, por - la influencia del grupo y a la vez se modifica por la acción de - sus miembros.

Sin embargo hasta ahora el papel del maestro en el grupo no se interesa en crear, ni propiciar el desarrollo del fenómeno -- grupal como una fuente de experiencia al contrario el maestro re presenta en ocasiones una barrera para la interacción, informaci ón e intercambio y de la comunicación porque sólo se limita a ex poner su clase sin usar algún medio adecuado.

Para que el maestro verdaderamente logre esa interacción es- necesario que posea ciertas actitudes y conocimientos sobre el - aprendizaje, la conducta grupal y la dinámica adecuada que le per

(12) Escudero Yerena, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñan-za. México, 1985 p. 37.

ten desarrollar una técnica propia para coordinar el grupo y conducir el aprendizaje.

Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.- Se mencionan cuatro factores que son importantes conocer en el aprendizaje que juega un papel constante.

Maduración.- Para asimilar y estructurar la información que se recibe del medio ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas, así como la maduración del sistema nervioso tiene mucha importancia en el proceso de desarrollo.

Experiencia.- Esta se adquiere al interactuar con el ambiente al explorar objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, con el cual llega a formar el conocimiento lógico matemático.

Transmisión social.- La influencia que recibe constantemente y la información que proviene de los padres, de otros grupos y de diversos medios de comunicación ayuda al sujeto a producir distintos afectos.

Equilibración.- Es el más importante pues en el se coordina los otros procesos mencionados, es motor fundamental del desarrollo, pues ayuda a adaptarnos a diferentes condiciones cambiantes de nuestro intelecto, creando nuevas estructuras, más complejas y amplias.

Todos estos factores se encuentran interrelacionados no se encuentran aislados, por tanto el concepto aprendizaje y comunicación son conceptos que tienen gran similitud y relación, pues ambos es

tán relacionados en el proceso enseñanza-aprendizaje en cualquiera de sus modalidades en el aspecto educativo.

La comunicación no se puede considerar como externo o alejada al proceso educativo sino que está inevitable unida a éste, - es imposible pensar que se puede hablar de educación sin comunicación, pues dentro de ella el educando recibe conocimientos, se perfecciona física y socialmente.

Abraham Moles dice " que el proceso pedagógico es un sistema de comunicación cuya meta de manera general es modificar por - repetición los actos de comunicación, el repertorio de signos, - rutina, técnicas y formas de comportamiento " (13) .

3.2 Tipos de comunicación.

Los distintos tipos de relación a través de los cuales crea un canal de comunicación son:

Comunicación interpersonal.-Esta se relaciona en la enseñanza escolar o formal y se caracteriza con el vínculo maestro-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-maestro, por las relaciones maestro-maestro, maestro-institución, estudiante-institución, en esta comunicación el emisor y el receptor tienen funciones sencillamente iguales ya que por ser sólo dos personas, las posibilidades de interacción son mayores.

En este tipo de comunicación la retroalimentación se da plenamente y con menos posibilidades de interferencia, además que favorece la relación maestro-alumno.

Uno de los elementos del proceso de comunicación que interviene en la institución escolar el emisor; porque determina — planes y programas de estudios y los contenidos de los mensajes que los maestros transmiten a los estudiantes.

✶ Esta relación de comunicación se utiliza a diario en la más diversas circunstancias, en donde el maestro debe esforzarse por humanizar el acto educativo, mediante el acercamiento a ellos, — dentro del aula o fuera de ella participando en diversos eventos para poder cumplir con este proceso.

✓ " Desde el comienzo sus esfuerzos deben corresponder con los de los alumnos para comprometerse en un pensamiento crítico y — en una búsqueda de la mutua humanización, sus esfuerzos deben ir a la par con una profunda confianza en los hombres " (14).

✶ Este tipo de comunicación, se dice en las relaciones permanentes del hombre como ser social, además permite como dijo antes una retroalimentación inmediata que favorece el intercambio de roles entre el emisor y receptor dando lugar al cierre del — círculo de la comunicación.

✶ La retroalimentación que proporciona al emisor es un importante instrumento de influencia, si ésta retroalimentación tiene efectos positivo se persevera, si no la produce se modifica el mensaje, para mantener las posibilidades de éxito.

✶ La comunicación interpersonal, ubica en un mismo plano al —

maestro y al alumno en cuanto a que la enseñanza y el aprendizaje se apoya en objetivos comunes, la preocupación por desarrollar el pensamiento crítico, la objetividad en el razonamiento y la participación del ser humano en la transformación de la realidad que lo rodea.

El enfoque de la comunicación, tanto en las relaciones sociales como en el proceso enseñanza-aprendizaje consiste básicamente en un intercambio de experiencias.

Comunicación vertical.- En este tipo de relación el maestro se encuentra de pie distribuyendo oralmente sus conocimientos a un grupo determinado de alumnos sentado, un emisor y muchos receptores.

En esta relación el emisor desempeña determinados roles guarda ciertas convenciones, respetando creencias y valores del grupo, lo que obliga a desarrollar ciertas formas de conducta que son aceptadas o exigidas por su grupo.

Aquí el emisor vigila, que su sistema socio-cultural no se entorpezca por obstáculos, siendo que él está convencido de sus habilidades, de sus actitudes, de su ritmo de voz, de sus gestos de sus ademanes, de su fluidez al hablar, de su forma de vestir etc., de tal forma que no acepta sugerencias.

Este tipo de comunicación es autoritaria, inapelable por sus características, se considera como la educación tradicionalista pues el maestro forma su propia referencia de acuerdo a su for-

mación y él mismo determina las sanciones en función a su enseñanza, no interviene ningún proceso de retroalimentación directa.

Como resultado de la época retroalimentación, las posibilidades de transformación e intercambio de roles entre emisor y receptor queda inhibidos y la comunicación se convierte en autoritaria y unilateral, pues los emisores desconocen a sus receptores y estos a la vez no pueden participar activamente en el proceso de la comunicación.

Paulo Fiere " llama a la comunicación vertical un método bancario de enseñanza ya que en vez de comunicarse, el maestro deposita conocimientos que los alumnos reciban pacientemente, memorizan y repiten " (15) .

Como puede apreciarse, la comunicación pone atención en la instrucción y en el adiestramiento, y aquí no se puede cumplir el objetivo de la comunicación que se logra la identificación de propósitos comunes entre el emisor y el receptor.

Comunicación horizontal.- Esta comunicación se concibe en el campo educativo como intercambio ubicado en un mismo plano al maestro y al alumno; así que en un mayor aprendizaje en los alumnos implica una mayor realización del maestro, una mayor --

(15) Fiere, Paulo. Fundamentos revolucionarios de pedagogía -- popular. Buenos Aires, Argentina. 1977 p. 77 .

afirmación del educando implica un desarrollo cualitativo en el educando, por tal razón se considera que la relación entre maestro y alumno en el proceso educativo, sólo es o será posible en virtud de una sólida formación teórica y práctica del maestro.

En este tipo de comunicación es donde se debe preocupar el maestro por desarrollar un pensamiento crítico, objetivo en el razonamiento y en su participación como ser social.

La comunicación de masas.- Es una de las formas industrializadas de producir formación y entretenimiento en la sociedad de consumo, televisión, periódico, radio, discos, libros, etc., todos estos medios tiene penetración en gran parte de la población urbana y también en la población rural.

La comunicación de masas tiene como propósito, hacer al individuo que participe de su propia cultura, siguiendo ciertas normas establecidas y para que este sea posible es preciso que los medios de comunicación actúen sobre el mayor número de individuos.

También se usa en los sistemas educativos donde se utiliza al profesor o instructor humano como base activa del proceso educativo, son esenciales conservadores debido al tipo de técnicas que utilizan.

En ésta comunicación, el mensaje que envía va dirigida a toda la sociedad sin distinción de clase ni de niveles culturales.

En forma breve se ha descrito dos modelos, uno de ellos es el de la comunicación y el otro es del aprendizaje, la relación de estos dos modelos los extiende más allá de lo que se supone, ya que el proceso de aprendizaje es en sí mismo similar o equivalente al modelo de comunicación.

Estos modelos son similares pues el proceso de la comunicación tiene como componentes a un emisor, un mensaje, un canal y un receptor y el proceso de aprendizaje se desarrolla mediante estímulo-respuesta.

Considerando, que en todo aprendizaje necesariamente hay comunicación verbal o no verbal es importante recalcar que para todo objetivo de aprendizaje sea logrado se requiere de la selección del sistema de comunicación más adecuado, el que despierte mayor interés y contribuya a lograr el cambio de conducta que se desea en el alumno.

4 LA COMUNICACION A TRAVES DE LA COMUNICACION

Los medios de comunicación masiva, por su poder de penetración, desempeñan un papel importante en el proceso de desarrollo de los pueblos.

La televisión comparte con la prensa, la radio, el cine y los libros la posibilidad de permitir la comunicación entre grandes núcleos de individuos, apoyándose con los medios audiovisuales transmitidos por medio de ondas.

El éxito en el desarrollo de la televisorios es desigual - en los diferentes países; debido a las políticas financieras socio-culturales y económicas de los diferentes y sus respectivos niveles de vida.

Estas desigualdades presentadas dieron a entender que los países sub-desarrollados están y estarán en desventajas siempre en relación de los países fuertemente industrializados.

" Hay quienes piensan que la televisión solo puede desarrollarse en una sociedad donde las diferencias entre clases son muy reducidas en lo que concierne no tanto al nivel de vida, como a las normas culturales " (16) .

Los medios de comunicación masiva transmiten mensajes por medios de símbolos orales o visuales que deben ser comprendido por todos.

(16) Cortés Rocha, Carmen. La escuela y los medios de comunicación masiva. México 1986. p. 68

La televisión como todos los fenómenos sociales, encierra una doble significación, por una parte emite programas que vienen a formar parte de la cultura de los espectadores, por la otra refleja también la cultura y el momento histórico en el que se encuentra inserta.

La comunicación se caracteriza por pública, rápida y transitoria por las siguientes razones: primero porque el mensaje no va dirigido a alguien en especial, segundo su contenido está abierta a la atención pública, en tercer lugar los mensajes están dirigidos a grandes auditorios en un tiempo pequeño y simultáneo.

En el caso de la televisión, la comunicación ni se realiza por el intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor del mismo tipo, como sucede en una conversación entre dos personas, sino que se trata de una transmisión desde un centro de donde provienen los mensajes y el receptor es la masa de espectadores.

Con relación a la radio la televisión presenta diferencias pues la imagen y el sonido son diferentes en cuanto a la percepción, la televisión moviliza la atención mucho más que la radio porque se memoriza mejor y dura más tiempo lo que se ha visto en la pantalla, con lo que se ha oído por radio, en cambio la imaginación se ve poco favorable por la televisión.

Analizando la capacidad de la televisión frente a otros medios de comunicación o de enseñanza, se puede asegurar que se logran varios objetivos, los cuales se mencionan:

- a).- Despertar y atraer la atención.
- b).- Contribuir la atención en la imagen visual.
- c).- Favorecer la enseñanza basada en la observación y experimentación.
- d).- Facilitar la aprehensión intuitiva y sugestiva de un tema de estudio.
- e).- Ayudar a formar imágenes correctas.
- f).- Ayudar a mejorar la comprensión de las relaciones de las partes con el todo en un determinado tema.
- g).- Contribuir a la formación de conceptos exactos.
- h).- Mejorar la integración y fijación del aprendizaje.
- i).- Hacer que la enseñanza sea más objetiva y concreta.

La televisión actualmente se presenta como una de las respuestas más adecuadas con que los países en vías de desarrollo pueden enfrentar su difícil educación.

Lamentablemente los avances tecnológicos en el campo de la comunicación con fines educativos no han sido aprovechados adecuadamente, pues la radio y la televisión atienden un porcentaje mínimo de la demanda educativa.

La enseñanza por televisión debe considerarse además de un recurso importante, como un proceso dinámico que coadyuga al cambio socialmente las imágenes que se le presentan, contribuyendo así a la comprensión objetiva del mundo físico y social del hombre.

La televisión educativa es un excelente medio para completar la enseñanza tradicional, además que cumple con funciones culturales transmitiendo al patrimonio intelectual y artístico de un pueblo, brinda la oportunidad de adquirir conocimientos nuevos llevando mensajes culturales a una gran cantidad de personas que sin ellos estas permanecerían en la ignorancia.

En un principio se adaptó la televisión a la enseñanza para conocer las potenciales y formas de aprovechamiento del medio en la actualidad se procura utilizar instrumentos del proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando las características del medio televisivo, valorando sus limitaciones y posibilidades esto trae respuestas satisfactoria a los grupos en donde se dirige la televisión educativa.

Algunos declaran que la televisión no tiene nada que hacer en el terreno educativo, y que su verdadero papel es el de informar y entretener al público, el proceso enseñanza-aprendizaje corresponde a las instituciones educativas.

Pero la televisión educativa puede ser complementaria, porque tiene la finalidad de ampliar la actividad del educando completando las clases, además que los programas televisivos incide en su lugar del maestro y este utiliza como mejor le convenga.

También la televisión tiene carácter sustitutivo porque supluciona la falta de escuelas o de profesores, así como facilitar el acceso a niveles superiores de educación a jóvenes o adultos,

que trabajan desde temprana edad y han tenido que abandonar las aulas.

Está absolutamente comprobado que la televisión educativa mejora el aprendizaje de los alumnos y a su vez reduce el tiempo de instrucción.

Planea cuidadosamente el uso de la televisión como auxiliar audiovisual puede lograr una comunicación efectiva en la enseñanza en programas para la enseñanza individual o estudio independiente, de esta forma ampliar el proceso educativo.

El uso de la televisión con fines educativos implica una selección cuidadosa de lo que el auditorio va a ver y oír, este permite dar al alumno sólo información esencial para un objetivo particular de aprendizaje y eliminar sonidos o imágenes que puedan confundirlos.

La televisión educativa se puede utilizar para:

- 1.- Conserva y reproduce experiencias no factibles.
- 2.- Grabar fenómenos abstractos que se pueden concretizar y comprender mejor por medio de la imagen.
- 3.- Grabar fenómenos que incluyan movimientos.
- 4.- Reducir el tiempo que toma la demostración de algún fenómeno o experimento.
- 5.- Realizar demostraciones previas sobre características y el manejo de algunos aparatos.
- 6.- Grabar series de programas que cubren aspectos básicos de todo un curso.

7.- Grabar determinadas situaciones en los lugares originales para después reproducirlas.

Sólo se ha descrito de los usos frecuentes de la televisión educativa, pues como todo auxiliar audiovisual tiene limitaciones, y algunas de sus ventajas es:

El programa de televisión educativa, puede utilizarse varias veces para un numeroso grupo de asistentes sin requerir de múltiples recursos.

Otra de las ventajas es que se puede presentar en sitios alejados, donde no es factible enviar profesores, y este programa se puede reproducir cuantas veces sea necesario.

La televisión educativa, como recurso didáctico, consiste en transmisión de programas curriculares con la finalidad de cubrir los objetivos de aprendizaje de un determinado nivel escolar, o bien para contribuir a elevar el nivel cultural del pueblo.

El valor de la televisión educativa ha sido plenamente demostrado en la telesecundaria, en donde se sustituye al maestro en clases pues se cuenta con maestros coordinadores en la transmisión que orienta a los alumnos en las teleaulas.

Los alumnos aprenden tanto con la televisión educativa como en la enseñanza tradicional o con el maestro porque los programas televisivos dan resultados pedagógicos superiores a la enseñanza personal del maestro ya que en el aula muchas veces -

no tienen el material para realizar ciertas actividades, pero - en las clases televisadas nunca fallan estas actividades.

En los programas de televisión educativa, se emplea variables recursos, así como la aplicación de técnicas de enseñanza-audivisual que en cierta forma dan a conocer para después retorarla y aplicarla en el grupo.

La televisión educativa proporciona igualdad de oportunidades para todos los alumnos, tanto en áreas rurales como en zonas urbanas, ayudando a los alumnos asumir con mayor responsabilidad su aprendizaje al sugerirle que observe y escuche atentamente - las lecciones.

" Desde el punto de vista de utilización y explotación la-televisión educativa dentro de la escuela representa un medio - más de posibilidades, superiores a los restantes medios auxiliares, cuya función e integración debe ser determinado por el maestro " (17) .

De ahí la necesidad del maestro de comprender el mensaje - para hacer o destruir la eficacia del programa de televisión.

De todo esto es importante tener presente que la comunicación que se realiza en la teleaula, es solamente cuando el receptor se acerca al interpretar el mensaje, cuando se obtiene respuesta por parte del receptor se puede decir que el mensaje sí fue bien comprendido.

(17) Noguez Ramírez, Antonio. Los medios de comunicación colectiva en la educación mexicana. Colima, 1981. p. 51

Sin embargo es importante que el maestro observe las actitudes, las actividades, las respuestas de sus alumnos para que él mismo pueda asegurarse que el mensaje fue interpretado adecuadamente, lo cual es importante para el aprendizaje.

El maestro de telesecundaria se apoya en las lecciones televisadas e impresas, precisas los niveles de comprensión de sus alumnos y además recomienda la planeación de la clase cada vez que sea necesario para hacer una clase activa y participativa.

Reacción recíproca entre los alumnos y maestros.

Por su naturaleza la televisión influye en la reacción recíproca entre alumnos y maestros, pues se ha comprendido que los alumnos son capaces de resolver problemas prácticos y a la vez que han logrado desarrollar su pensamiento crítico en diversas situaciones del medio que los rodea.

Una vez más se señala lo útil que es la televisión no sólo para enseñanza de conceptos sencillos, sino para alentar el espíritu creador y estimular el pensamiento, también sirve como reforzamiento del aprendizaje.

4.1 Factores que afectan el aprendizaje de los alumnos.

Es importante señalar que en las teleaulas la televisión tiene muchos factores positivos, también se debe aclarar que presenta ciertas diferencias de aprendizaje en las aulas, pues el uso correcto del televisor influye en gran manera para el logro de los objetivos.

Quando las aulas son demasiadas pequeñas para una clase televisada se puede buscar una sala amplia de tal manera que no afecte al alumnado en su visión.

Basándose en las suposiciones se hace una lista de algunas de los factores que parecen afectar positivamente a los alumnos que toman clases de televisión educativa.

- 1.- La calidad de las fuentes y recursos usados.
- 2.- La forma en que se escogen y organizan los materiales.
- 3.- El ambiente que rodea la pantalla de televisión cuando se presenta a los espectadores.
- 4.- Las características de los alumnos, aspiraciones, motivación, capacidades, instrucciones previas, estado de salud física y mental.
- 5.- La naturaleza de las reacciones de los alumnos a los materiales de televisión.
- 6.- Las recompensas, penas o esfuerzos que ocurren en la instrucción por la televisión o durante la misma.
- 7.- Las valoraciones y comparaciones de las proporciones de realización y los niveles de actuación a que se somete a los alumnos.

Algunas veces los encargos de estos programas pasan por alto muchos factores tales como el contraste de la imaginación, la secuencia de los objetivos, el contenido de las guías que en ocasiones no va con la lección televisada, que pueden influir tanto en el éxito como en el fracaso de la misma.

Lo que demuestra estos estudios en relación con la eficacia de la clase por televisión, es que aún no se le ha dado la seriedad como medio de instrucción, dentro y fuera de la clase, como se le ha dado a los libros, cuadernos de nota, discos o cassetts y al mismo maestro.

Realmente para muchos educadores lo que les interesa saber si es eficiente la clase por televisión, como o porqué pero la realidad es otra; lo que se necesita y todo educador debe comprender es saber mucho más acerca de todo el proceso de enseñanza aprendizaje en diferentes materias y en los tres niveles de educación.

4.2 Actitudes de los maestros.

Es importante mencionar las actitudes de los maestros hacia la televisión educativa que ha causado gran expectación en algunos de ellos ya por tradición algunos maestros tienden a ser conservadores, se oponen a los cambios y a las investigaciones o teorías acerca de la educación no les impresionan.

Esa tendencia de ser conservador se nota en cuanto a las actividades hacia la televisión, especialmente temen que este progreso de la tecnología a la larga pueda dejarlos sin empleo.

Sin embargo cuando realmente se exponen a cambiar y aprobar nuevas rutas en la educación, se convencen y su antipatía no dura mucho, primero disminuye y luego gustan del medio, de la atención que les proporciona y del reto que representan.

Una vez ya acostumbrados a ellos, empiezan a disfrutar, es-

pecialmente los maestros de las escuelas secundarias directas - ya sea como enseñanza o enriquecimiento de su clase.

En el caso de la telesecundaria, el esquema de trabajo está integrado por cuatro elementos: las lecciones de T.V. los alumnos que reciben las clases, el maestro coordinador, y los auxiliares didácticos como son las guías de estudios.

Se ha verificado que la televisión tiene un lenguaje propio su efectividad está relacionado con el uso adecuado de ese lenguaje para la transmisión de determinados mensajes.

Una de las razones que caracterizan al medio televisivo y que determina sus limitaciones es la unidireccionalidad en donde la comunicación sólo es un centro de emisión sin canales para facilitar las respuestas de los receptores, pero esto es el trabajo del maestro en el aula cerrar los circuitos, mediante la retroalimentación pues se ha repetido que la televisión es un medio moderno de enseñanza.

La verticalidad de la televisión y su uso en la educación implica el riesgo de manipulación por quienes tienen el control del medio y disminuye la efectividad del aprendizaje, limita la capacidad del telemaestro, para autocorregirse y produce cierta insatisfacción en los alumnos.

" Si sabe que la participación del alumno en el proceso de aprendizaje es un elemento esencial de la educación no parece sorprendente que estudiantes sometidos a esta forma no muestran ninguna diferencia en sus actitudes hacia la T.V. " (18) .

Sin embargo es necesario el empleo de la televisión pero el problema es ¿ Qué, cuáles son los procedimientos que se han de tomar para que un programa educativo no se transforme en un proceso de manipulación ? .

Las respuestas pueden ser en las metodologías de la enseñanza que se aplica, así como en la organización de las formas de recepción, la participación activa y creadora de los alumnos para convertir los programas en estímulos para el proceso de autoeducación de los receptores.

Ahora bien se ha examinado el proceso del seguimiento de la clase por televisión, la inquietud nace en cada maestro sobre si se establece el circuito del habla en esta nueva modalidad.

Evidentemente las condiciones para establecer la comunicación emisor receptor entre los maestros que elaboran las lecciones y alumnos, no pueden establecerse a través de las lecciones televisadas porque las respuestas del receptor no pueden llegar a los especialistas de cada una de las áreas.

Pero el circuito de comunicación existe, se cierra inmediatamente después de la lección televisada, cuando alumnos y maestros intercambien experiencias y aclaran dudas.

(18) SEP. Tecnología educativa. Actualización docente. —
México, 1982.

A partir de ese momento coordina el proceso enseñanza-aprendizaje adquiere su verdadera dimensión de maestro, su papel no es únicamente resolver las dificultades que plantea el tema, objeto de estudio sino orientar los hábitos de los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

En la revista Educación No. 38 Octubre-Diciembre de 1981 -- " La evaluación de la telesecundaria recomienda a los maestros -- enfatizar el estímulo a la capacidad de análisis de los alumnos -- así como criticidad " (19) .

Esta modalidad de enseñanza es nueva, en nuestro país no tiene aquellos prejuicios de las instituciones tradicionales, sin embargo el maestro tiene a su alcance las condiciones para humanizar su trato con los alumnos, sus educandos en su mayoría provienen de hogares humildes y es necesario una tarea a la vez que compleja.

Puede afirmarse que el maestro de telesecundaria por las condiciones expuestas puede fortalecer el diálogo que es una de las máximas formas de comunicación, y es lo que interesa a la pedagogía debido al contacto que se establece con la realidad natural y social que vuelve al binomio maestro-alumno.

(19) Educación revista del CNT. No. 38 vol. VII. 4a. época -- Octubree-Diciembre, 1981 p. 170.

C O N C L U S I O N E S

Después de haber realizado el trabajo de investigación en relación al tema de la comunicación, como elemento importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la manera como afecta al mismo cuando no es empleado correctamente, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- 1.- La comunicación es un proceso que está en constante desarrollo, no tiene un principio tampoco un final.
- 2.- La comunicación es importante e inevitable en la vida cotidiana del ser humano.
- 3.- La comunicación es irreversible porque cuando se comunica algo no es fácil borrar o ignorar el mensaje comunicado.
- 4.- En un salón de clases para que haya una buena comunicación entre el grupo, es necesario usar un mismo código.
- 5.- El espacio físico y la distribución de los objetivos en el aula, dificultando de alguna manera el aprendizaje y la comunicación.
- 6.- El maestro y los alumnos deben participar activamente procurando siempre actuar de manera directa y responder adecuadamente al mensaje o estímulo que les presente.
- 7.- El respeto debe ser atento, amable para que el emisor se sienta con libertad de expresarse sin temer a ser rechazado o menospreciado.

- 8.- El maestro debe ser cuidadoso al presentar un tema ante los alumnos debe dar lugar a la participación, y que él solo hable para hacer alarde de su conocimiento.
- 9.- De los diferentes tipos de comunicación la más recomendable usar en la educación es la interpersonal ya que permite la interacción activa de los educandos.
- 10.- La televisión como uno de los medios de comunicación masiva ha penetrado en el campo de la educación, con el propósito de ampliar la educación, en todo el ámbito y el resultado que se obtenga depende del uso que se le dé.

SUGERENCIAS

- 1.- En los programas de estudios de educación básica superior - se debe incorporar la materia de comunicación.
- 2.- Que se actualice a los maestros sobre esta área para ampliar conocimientos.
- 3.- Que se fomente el hábito de investigación sobre la eficiencia y deficiencia de la comunicación en el aula.
- 4.- Que se dé a conocer el funcionamiento de la televisión educativa, a los maestros sin importar su especialidad.
- 5.- Que se amplie y se difunda la educación a todas las comunidades rurales mediante el apoyo de la televisión educativa.
- 6.- Que el maestro conozca el lenguaje de sus alumnos para que el momento de la exposición de clases, se llegue a la comunicación.
- 7.- Que se realice seminarios y conferencias sobre los medios de comunicación y de relaciones humanas, para mejorar la calidad de la educación.
- 8.- Los maestros al relacionarse con sus alumnos sean más apreciativos para comprenderlos e ayudarlos cuando así lo requieran.

B I B L I O G R A F I A

- Acosta, Montoro, José. Periodismo y literatura. Editorial Guadarrama, México. 1971.
- Andureza, María. Dinámica de grupos. Editorial, Trillas México, 1986.
- Catañeda Yañez, Margarita. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa. Editorial Trillas, México, 1982.
- Cortés Rocha, Carmen. La escuela y los medios de comunicación masiva. Editorial El Caballito, México, 1986.
- Educación, Revista del CNTE. No. 38 volumen VIII, 4a. época- Octubre-Diciembre. 1981.
- Escudero Yerena, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza. Editorial Trillas. México. 1985.
- Freire, Paulo. ¿ Extensión o comunicación ? la concientización en el medio rural. Siglo XXI. Editores, Buenos Aires. 1973.
- Freire, Paulo. Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular Editorial 904. Buenos Aires. 1977.
- Goded, Jaime. Antología sobre la comunicación humana. Editorial, Trillas. México. 1976.
- J.L.M. Arreguin. Sistema de comunicación y enseñanza. Editorial. Trillas México. 1983.

- K. Berlo, David. El proceso de la comunicación. Editorial, - Ateneo, México. 1969.
- Katz Schain, Donas. A. Francisco Lens, y otros. Diccionario Básico de la comunicación. Editorial Imagen, México. 1980.
- Lacroix, Jean. Psicología social. Editorial, Herder. Barcelona. 1970.
- Moles Abraham, Zeltman, Claude, y otros. La comunicación et, lemas media les dictionaire, marabout, Universittite.
- Molina, Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Editorial SEP. México, 1985.
- N. Gordon, George. Dr. Televisión educativa. Edit. UFEHA, - México, 1966.
- Noguea Ramírez, Antonio. Los medios de la comunicación colectiva en la educación mexicana. Edit. Universidad de Colima, México, 1981.
- Sánchez H. Efraín Dr. Psicología de la educación. Edit. Universidad de Puerto Rico, 1985.
- Smit, Alfred G. Comunicación y cultura. Editorial Nueva Visión Buenos Aires, Tomo I, 1976.
- Rangel Hinojosa, Mónica. La comunicación oral. Editorial Trillas, México 1982.
- Tecnología educativa actualización docente. I, Editorial SEP.- México, 1982.

Tecnología educativa, Antología. Texto gratuito para la licenciatura en educación pre-escolar y primaria. Editorial SEP. -- México, 1976.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

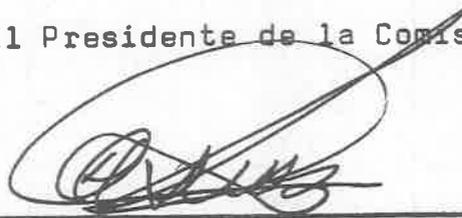
VILLAHERMOSA, TAB., a 12 de FEBRERO de 1991

C. Profr. (a) ANA BERTA GORDILLO MENDEZ Y MIGUEL A. GUERRERO TORRES
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado "COMO DEBE SER LA COMUNICACION ENTRE LOS ALUMNOS Y EL MAES-
TRO EN LA PRACTICA DOCENTE?"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES



SEP.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
VILLAHERMOSA, TAB.
27

I N D I C E

	PAGS.
INTRODUCCION	01
1. FORMULACION DEL PROBLEMA	03
2. EL PROCESO DE LA COMUNICACION	12
2.1 Emisor	14
2.2 Mensaje	17
2.3 Código	18
2.4 Receptor	19
2.5 Canal	20
2.6 Retroalimentación	20
3. LA COMUNICACION EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	24
3.1 Tipos de aprendizaje	29
3.2 Tipos de comunicación	32
4. LA COMUNICACION A TRAVES DE LA TELEVISION.	38
4.1 Factores que afectan el aprendizaje de los alumnos	45
4.2 Actitudes de los maestros	47
CONCLUSIONES	51
SUGERENCIAS	53
BIBLIOGRAFIA	54

I N T R O D U C C I O N

Dentro del amplio espacio educativo, se detectan áreas que no son suficientemente atendidas, como es la formación de los - maestros a nivel superior.

Regularmente el personal que se dedica a las tareas educativas no cuenta con una formación profesional completa y tampoco se le exige, como consecuencia no desempeñan con eficiencia su función como maestros.

Todo maestro debe, dominar los conocimientos y habilidades que tiene de su especialidad profesional, saber incorporar e integrar en sus enseñanzas estratégicas nuevas para que sus alumnos se interesen en su propia educación, entendiendo que la educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una - generación a otra, aunque se sabe que no basta transmitir sino - prever el futuro al ritmo en que evoluciona nuestro mundo.

Para que esto sea realidad y no una utopía es importante - incorporar en la educación, como factor de vital importancia la comunicación, ya que los dos van unidos hacia la enseñanza-aprendizaje.

En este trabajo se pretende realizar investigaciones que - ayuden a fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje en la práctica educativa, además de estudiar la comunicación como uno de los medios de mayor importancia educacional en la actualidad.

El impacto de la comunicación en la educación ha tenido gran relevancia principalmente en el uso de la Televisión como un medio de comunicación social, promotora de cambio.

1 FORMULACION DEL PROBLEMA

La comunicación en la enseñanza es un factor importante; para lograr cualquier tipo de objetivos educativo es ahí donde nace la importancia de conocer la teoría de la comunicación considerando que el proceso enseñanza-aprendizaje es una forma esencial del proceso de comunicación entre el profesor y el alumno.

A través del presente trabajo de investigación se expondrán algunos aspectos fundamentales de la comunicación para la aplicación específica y adecuada en la enseñanza-aprendizaje que ayudarán en el campo educativo, por tanto se ha formulado el problema a investigar de la siguiente manera ¿Cómo debe ser la comunicación entre los alumnos y los maestros en la práctica de docente?

La utilización de instrumentos para acondicionar el medio y obtener alimento, obligó al cerebro del primate a evolucionar, perfeccionarse y aumentar su tamaño transformándose en Homo Faber y la capacidad de aprender por experiencia y no olvidar que tuvo que comunicar ya no sólo su miedo o su ternura sino sus conocimientos y experiencias.

Posteriormente, los gritos tuvieron significados y el hombre creó el lenguaje, el más antiguo medio de comunicación que tuvo un comienzo práctico rudimentario " El lenguaje fue tal vez la primera invención del hombre en sociedad " (1) .

Cabe precisar que la aparición y evolución de los diversos lenguajes así como el habla, la escritura, la pintura, la música

han guardado siempre una estrecha relación en el desarrollo del pensamiento con la invención de diversos instrumentos necesarios para el dominio de la naturaleza.

* Las diversas formas de comunicación surgieron como respuesta a las necesidades de relación con la sociedad, contribuyendo decisivamente en el proceso de socialización del hombre y en el acrecimiento de la cultura pues cada cultura posee códigos derivándose del lenguaje, no sólo en la forma verbal, sino en su mayoría se traducen en actitudes que involucran valores sociales y espirituales.

La comunicación entre los grupos humanos constituyendo el factor principal de unidad y continuidad de la cultura, la posibilidad de la comunicación a través del lenguaje, fue uno de los factores que contribuyeron a la evolución del hombre.

La metamorfosis que ha sufrido la comunicación ha influido profundamente no sólo en el campo de las interrelaciones humanas, también en el ámbito de la política, religión y economía e incluso en la educación, sin duda alguna que los alcances de la comunicación del mundo contemporáneo son resultados de la evolución acumulativa.

La comunicación humana se basa principalmente en dos actividades: hablar y escuchar, formándose en la comunicación oral-

(1) Acosta Mentore, José. Periodismo y Literatura, México, 1971
p. 13-14.

y de esta manera se logra una integración de estructura y funciones de acuerdo con las influencias, estímulos y condicionantes que se recibe del exterior en permanentes intercambios de información y conducta que da lugar a la comunicación humana mediante respuestas con distintos símbolos.

Sin embargo, se puede afirmar que sin el manejo de los signos y símbolos no habría podido el hombre desarrollarse dentro de una sociedad, y a la vez desarrollarse dentro de una sociedad y a la vez desarrollar su cultura y civilización, precisar y expresar normas de grupos, ejercer el control social y definir roles, confirmar expectativas, coordinar esfuerzos etc., aquí es donde el signo arbitrario y convencional como elemento de la comunicación distinguen al hombre de otras especies más simples.

" Según Jean Clouter " (2), la historia de la comunicación se clasifican en cuatro etapas.

- a) La comunicación interpersonal, que comprende desde la aparición de los gestos corporales hasta el lenguaje articulado.
- b) La comunicación de élite que nace en la aparición de la escritura, el dibujo, la música etc., según el autor corresponde a la época en que surge la división de la sociedad entre los que saben y no saben entre gobernantes y gobernados.

(2) Castañeda Yañez, Margarita. Los medios de comunicación y tecnología educativa. México, 1982 p. 12

- c) La comunicación de masa, etapa asociada a la moderna tecnología en que los mensajes cargados de un fuerte contenido i deológico y comercial que se dirige a un gigantesco público anónimo.
- d) La comunicación individual, fase en la que se están utilizando los avances técnicos, tales como cassette, video-cassette, laboratorios de ideomas, circuitos cerrados de T.V. para uso individual o de pequeños grupos.

De las cuatro etapas mencionadas, la primera es la más humana en cuanto que se caracteriza por una comunicación directa en tre hombres iguales.

El término comunicación aún cuando se refiere a la terminología educativa de nuestro país con una clara intensión tecnocrática, se está refiriendo a las relaciones efectivas, emocionales y científicas, que debe existir entre el maestro y el alumno.

✱ Comunicación, significa hacer uso de diversos medios, la palabra, la escritura, los gestos y los sentimientos etc., tienen como fin establecer una interrelación entre dos o más personas"

(3).

En relación al término educación, se afirma que la enseñanza escolar se caracteriza por el empleo de procesos interpersonales e intermedios que se caracteriza por el vínculo maestro-estudiante

(3) Molina, Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico, México, 1985 p. 51-54.

te, además por las relaciones entre maestros, institución y alumnos; a la que están sujetos a cambios pero es importante que este permanezca entre el ámbito educativo para poder dar un buen rendimiento escolar.

La comunicación es un aspecto importante en las buenas relaciones entre maestro-alumno y para tal fin debe ser consecuente con la educación además es efectiva porque puede transformar al proceso educativo no sólo superficialmente, sino que también puede llegar a cambiar sus bases mismas.

Un maestro, tiene que ser extraordinariamente competente en cuanto a comunicación se refiere, debe hacer lo posible para el momento en que se dirige a su grupo, que sus palabras no produzcan un cambio negativo en sus alumnos, evitando hablarles con expresiones que los haga sentirse culpables ante sus compañeros -- por errores o fallas que cometan.

El fracaso frecuentemente en las relaciones maestro-alumno -- se debe a que muchos mensajes no son percibidos claramente por los alumnos, pues algunos poseen bajo nivel cultural debido a la sociedad clasista que existe en nuestro medio de que unos tienen más privilegios y otros no, por tal razones no todos los alumnos dependiendo el medio en que se encuentren pueden relacionarse el mensaje que se le transmite, a diferencia de los que ya conocen y que han vivido y valorado el significado.

Quienes se comunican persiguen un objetivo común, a una población determinada, comparten algunos objetivos, así los maestros y

los alumnos al comunicarse en el aula tienen como finalidad lograr los objetivos de aprendizaje.

El alumno requiere que se le estimule y se le encause hacia el logro de su objetivo ¿Cómo? mediante el acercamiento de los dos, el afecto y la simpatía que nace, el interés del maestro - en lograr que sus alumnos prosigan sus estudios para que sean capaces de transformar su sociedad.

" La verdadera comunicación se lleva en aquel grupo en que comunicadores y receptores desempeñen funciones en forma intercambiable " (4) .

✱ Para educar, en todo el sentido de la palabra y al comunicar se debe existir el diálogo, para que el alumno tenga la posibilidad de tomar o encontrar en los medios, elementos que le sirven para expresarse correctamente a través de su lenguaje con toda plenitud y dinámica de su ser.

✱ La comunicación como expresión creadora es la que da significado y profundidad al proceso educativo, al asegurar y acrecentar en el estudiante su participación y creatividad.

Mediante el enriquecimiento de las relaciones se puede asegurar una nueva y más significativa comunicación, un proceso más eficiente y para que esto sea como se espera es indispensable - que los individuos recíprocamente estén de acuerdo.

(4) Molina, Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. México, 1985 p. 51-54.

La comunicación no es sólo la esencia misma de la existencia individual o social y consciente, sino también de la continuidad e integración de la esencia y de los conocimientos adquiridos a través del tiempo.

Estos conocimientos, permite y motiva la participación del hombre aislado en las labores comunes de la especie, sugiriendo, insinuando, persuadiendo, estimulando y catalizando el desarrollo de las habilidades personales y orientando la aplicación dentro del grupo en bien de ellos mismos.

~~Mediante el proceso de la comunicación se amplía nuestro horizonte en la vida diaria y a la vez nos permite tomar conciencia de las diversas condiciones de otra vida, países y sociedades distintas de las nuestras.~~

La comunicación nos provee de instrumentos para descubrir que tenemos en común con otros seres humanos que discrepan de nuestro parecer y al mismo ayuda a evaluar dicha discrepancia que nos hace distintos a otros grupos y de esta manera la comunicación cada día se hace más patente en la sociedad.

Para que la comunicación realmente sea comprendida, se debe utilizar un lenguaje apropiado, en un grupo de alumnos, debe ser adecuado para ellos a su nivel cultural y al grado que corresponde, pues si se usa un lenguaje complicado con términos desconocidos, ellos podrán entender lo que se le quiere comunicar, dando margen a un aprendizaje de dudosa calidad.

En general, el comportamiento de un grupo está determinado por la comunicación que surge de manera espontánea e informal dentro de un grupo social en que se encuentra involucrado el individuo, pues al comunicarse está buscando entrar en contacto con la realidad que lo observe.

En el campo pedagógico, se define por la relación del maestro-alumno con diversas formas posibles de comunicarse, ya sea afectos mutuos y emociones que crea un ambiente escolar propio para emplear con seguridad la comunicación.

~~El empleo de la comunicación tiene como fin vitalizar a todos los miembros del grupo porque es el medio ideal donde se precisan y transmiten dudas; ideas, opiniones y actitudes muy importantes para entenderse y tomar acuerdos, sin embargo se aprecia en grupos donde el maestro sólo habla para reprender al alumno o para dar su clase pero nunca busca el acercamiento hacia ellos, esto provoca en los estudiantes sumisión que con la actualización del docente sea completamente errónea.~~

A través de esta, su visión del mundo se le condiciona por los diversos grupos que sin darse cuenta ya forma parte de ese grupo de estudiantes o cualquier otro es realmente importante, porque se obtiene mayor beneficio a la medida en que se comunican también se educa, es decir que se forma una red de relaciones humanas del grado y madurez del individuo.

Para lograr lo anterior y analizar el ritmo con que evoluciona nuestro mundo nos lleva a cuestionar incesantemente, se-

bre los métodos pedagógicos que aseguran una buena instrucción gracias a una comunicación eficaz.

2 EL PROCESO DE LA COMUNICACION

Hasta hace poco se ha vivido en un mundo de comunicación sin saber y haber estudiado en su naturaleza, cual es un proceso y - cuales son los elementos que le integran.

Con frecuencia el hombre establece una comunicación deficiente y le resulta difícil localizar las fallas debido al desconocimiento de los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación.

De esta manera, si se conoce la naturaleza y elementos que - presenta un proceso de comunicación, se lograrían una instrucción más completa y dinámica, en la que tanto maestros como alumnos hallarían nuevas posibilidades de realización.

~~Si entendemos al proceso como fenómeno que presenta una continua modificación a través del tiempo, se están considerando todos los conocimientos y relaciones como algo dinámico en un constante devenir, con cambios continuos, o sea algo que no es estático ni descansa sino que se halla en movimiento, es decir la comunicación siempre es y siempre influye hacia los demás.~~

Cuando se estudia el proceso de la comunicación se aísla a - sus componentes para comprender cual es la interacción que existe entre ellos no hay que perder de vista que en la realidad dichos elementos no se hallan aislados sino que son independientes y mantienen entre sí una estrecha relación, una interacción constante que es la que da vida y dinamismo al proceso.

Sin embargo, a la comunicación si se le puede considerar como un proceso debido a que está en constante movimiento y a la vez es dinámica porque del modo en que cada uno se ajusta a ella dependerá la forma con que uno se adapte dinámicamente a sus fenómenos siempre cambiantes.

Es de mucha importancia conocer las variables y reacciones del porqué de esos casos para poder comprender cuando se inicia un proceso constructivo, para que el individuo forme sus propios enfoques y los puede desarrollar.

Se dice que el proceso de comunicación es generalizado también se podría decir que es la misma sociedad donde se generaliza, dependiendo de los diferentes niveles culturales y sociales que componen a una sociedad.

Para esclarecer el proceso de la comunicación se estudiarán sus elementos que se toman en cuenta, cuando se inicia una comunicación, cuando se responde, cuando sirve como observador o cuando sirve de analista.

" Aristóteles dijo que tenemos que considerar tres componentes en la comunicación; el orador, el discurso y el auditorio, - quisiera decir con ello que cada uno de estos elementos es necesario para la comunicación " (5).

Los elementos descritos anteriormente por Aristóteles, pueden organizarse para sus estudios en tres variables:

(5) K. Berle David. El proceso de la comunicación. México, 1969.

a) La persona que habla, b) El discurso c) La persona que escucha

Los diversos modelos existentes en la comunicación se asemeja al de Aristóteles, pero cada uno de los modelos contemporáneos -- más utilizados en la actualidad, es el que desarrolló el matemático Claude Shannon y Weaver, aclarando que estos no se referían específicamente a la comunicación humana, sino que sus estudios era la comunicación electrónica.

Sin embargo sus aportaciones sirvió para que algunos científicos en la conducta, descubrieron que este modelo era el más útil para describir la comunicación humana.

Los componentes que se incluyen en este modelo de investigación, del proceso de comunicación son:

- 1.- La fuente de la comunicación
- 2.- El encoodificador
- 3.- El mensaje
- 4.- El canal
- 5.- El decodificador
- 6.- El receptor de la comunicación.

Para que todo este proceso pueda cumplir su función es útil y necesario conocer los elementos básicos en toda comunicación, los cuales se tratan a continuación.

2.1 Emisor

Es el elemento que exterioriza el mensaje, también se conoce como el emisor-encodificador, el cual es el que genera la comuni

cación, y espera influir en el receptor con su mensaje. Para efectos de la comunicación humana de persona a persona, el emisor-encodificador, el cual es el que genera la comunicación, y espera influir en el receptor con su mensaje.

Para efectos de la comunicación humana, el emisor y el encodificador puede ser agrupado en un sólo individuo.

Factores que integran al emisor:

Habilidades del emisor.- En el emisor existen básicamente tres habilidades comunicativas: hablar, escribir y la tercera que se conoce como la más importante, el pensamiento.

Berle acepta que el pensamiento se haya generalmente ligado a las experiencias pasadas, a objetos específicos y concretos, esto implica que una persona no puede en ningún momento pensar en cosas o en hechos que le haya experimentado con anterioridad ya sea directa o indirectamente.

Es imposible pensar en un objeto que no se le ha dado un nombre, esto implica la importancia de nombrar para poder pensar, y a la vez ayuda a que las ideas se materialicen mediante símbolos que al unirse forman un código, y de la manera como se maneja repercute en la capacidad de encodificar correctamente una idea.

Por tanto, es necesario que todo maestro enriquezca su lenguaje para contar con mayores recursos de encodificación y que a la vez logrará comunicaciones más claras y precisas que les -

evitarán confusiones en sus alumnos y que redundará en beneficio de un aprendizaje más rápido y eficiente.

El lenguaje influye en el pensamiento, mientras más rico sea el emisor tendrá más oportunidades de pensamiento y podrá encodificar mejor sus propositos comunicativos.

Actitudes del emisor.- Se relaciona como el estado de ánimo que tiene antes y después de la comunicación, para comunicarse - el emisor debe tomar en cuenta tres actitudes:

- a).-Debe ser seguro de si mismo, al comunicarse.
- b).-Debe comprender y estar convencido de su mensaje.
- c).-Cuando el receptor se da cuenta que el emisor lo aprecia este estará en disposición de aceptar lo que le dicen.

De tal manera que es de vital importancia que el maestro al jugar el papel de emisor, debe tener confianza en si mismo para que pueda comunicarse con fluidez, además que es indispensable - que establezca una actitud amistosa hacia sus receptores, eliminando así posibles dificultades en la comunicación.

Nivel de conocimientos.- Se refiere al emisor que pretende - comunicar un tema que no entiende, como resultado obtendrá una - pésima comunicación es decir si un maestro no conoce bien el contenido de su tema provocará en sus alumnos malos entendidos y a la vez que dificultará la comprensión de dicho tema.

Sistema Socio-cultural.-La manera como un emisor se comunica hacia los demás, refleja el medio en que vive. Un emisor desempeña determinado roles, debe llenar ciertas funciones, posee un-

un mayor o menor prestigio y de acuerdo a esto sus receptores - esperan de él cierta conducta en el momento en que se comuniquen con ellos.

Además el emisor debe guardar determinadas convenciones, debe saber respetar las creencias y los valores de su grupo, también debe saber elegir las palabras adecuadas, debe conocer su significado y cuales son los propósitos que llevan al consumidor

Sobre este aspecto, el maestro debe tener cuidado de su sistema socio-cultural para que no entorpezca su comunicación con el grupo a su cargo, sobre todo debe analizarse a si mismo para estar consciente de sus habilidades, de sus actitudes y de sus conocimientos.

De esta manera conocerá las cualidades y las deficiencias - que tiene como maestro, también debe estar consciente de la importancia de su tono de voz, de su forma de vestir, estos elementos reflejan su personalidad y lo benefician, pero si estos fueran aspectos negativos, esa comunicación no tendrá efectividad.

2.2. Mensaje

Es el contenido a expresar, se puede definir con precisión - que está en posibilidad de transmitir la misma idea con diferentes palabras, " Berle enumera tres factores que destacan en el mensaje: el código, el contenido y el tratamiento " (6).

(6) K. Berlo David. Tecnología educativa, México, 1969 p. 26 .

2.3 Código

Se entiende como código al conjunto de símbolos de estructu rados de tal manera que tienen el mismo significado para el emi sor como para el receptor.

Mediante la comunicación, el hombre transmite y recibe ide as, estas ideas pueden ser traducidas en símbolos o en instru mentos materiales, " Todo aquello que posee un grupo de elemen tos (un vocabulario) y es un conjunto de procedimientos para combinar a esos elementos en forma significativa (sintaxis) - es un código " (7) .

Contenido del mensaje, se relaciona directamente con la se lección del material que el emisor utilizó para expresar su pro pósito comunicativo. El contenido del mensaje está constituido por la información que transmite el emisor.

El tratamiento de un mensaje es un factor en que la fuente o emisor selecciona y estructura el contenido y el código, un mismo contenido puede ser traducido a diversos códigos, por lo que debe seleccionarse aquel que le sea más familiar al recep tor.

El tratamiento de un mensaje es un factor de suma importan cia para lograr una comunicación eficiente porque si no se tie ne el cuidado de estructurar los elementos en un orden adecuado la comunicación corre el peligro de perder su efectividad.

En el medio educativo, existen maestros que poseen muy buenos conocimientos sobre una determinada materia que imparten y que saben cual es el código apropiado para transmitirlo pero en el momento fallan, al no darles un orden adecuado, es decir no enfatizan los conceptos, claves y no esclarecen dudas como consecuencia los alumnos no logran unir en un bloque consistente las informaciones que recibieron.

2.4 Receptor

Es el elemento más importante de todo el proceso, ya que el mensaje que se dirige, debe darle una respuesta que manifieste un cambio de conducta como efecto de la comunicación.

En la comunicación de persona a persona, el receptor actúa como decodificador de los mensajes, pero en la recepción de mensajes se tiene la tendencia de desarrollar mecanismos de defensa sobre todo cuando las formaciones llevan alguna modificación que afecta el medio en que se vive y actúa.

La importancia del receptor es un principio fundamental en la teoría de la comunicación, para el periodista o el escritor, el lector es quien importa, para el orador le importa el que escucha para el maestro le importa el alumno.

Para la teoría de la comunicación le interesa el emisor puesto que es el inmediato responsable de las posibles fallas que pueda presentar cualquier comunicación, y en el caso del maestro estas deficiencias pueden existir pero no considera la característica que presenta sus alumnos.

" Una relación comunicativa presupone como mínimo dos interlocutores, de los cuales uno al menos, dispone de las instalaciones respectivamente " (8) .

2.5 Canal

Por canal de comunicación se entiende el medio por el cual se transmiten los mensajes y además está formada por los sentidos del hombre: el tacto, el oído, la vista, el olfato, el gusto, es decir son estímulos externos que reciben y hacen en la comunicación.

Para seleccionar el canal más adecuado, se debe examinar los propósitos de la comunicación, las características del emisor, - del receptor y del mensaje, así como las características del medio.

2.6. Retroalimentación

Es un proceso de reacción causa efecto que se produce entre las salidas y entradas de uno de todos los elementos es muy importante pues sirve para ajustar y complementar la información emitida.

También es una buena forma de ofrecer ayuda, como mecanismo correctivo para el individuo que desea aprender cuanta afinidad existe entre su conducta y sus intenciones.

Interferencias en el proceso de la comunicación, por interferencia se entiende cuando un obstáculo de cualquier tipo distor-

(8) Godea JAIME. Antología sobre la comunicación humana. México 1976 p. 139

cióna parcial o totalmente la comunicación, es decir cuando se produce ruido de cualquier tipo en la comunicación y deforman el mensaje impidiendo así dicho proceso.

Si el emisor no posee un nivel de conocimientos satisfactorios para transmitir su propósito comunicativo, o si los receptores presentan actitudes negativas hacia el emisor se dice que existe ruido.

El maestro incurre en deficiencias comunicativas cuando el lenguaje es demasiado elevado al nivel de los alumnos, cuando titubea al hablar o cuando proporciona el contenido de su tema en forma desorganizada o por medios inadecuados o mal empleados.

Otro factor es cuando el mensaje va demasiado rápido pasando de un punto a otro o de una idea a otra, llega el momento en que el receptor pierde la cantidad de mensajes que no pueden retener o analizar en muy poco tiempo.

Cuando existe una emotividad ilimitada, provoca la pérdida del interés por captar el mensaje, se refiere cuando el emisor transmite su mensaje, y no le da emotividad necesaria, no muestra interés acerca de lo que está comunicando y de tal manera que no despierta el interés de sus oyentes.

" Como consecuencia, el receptor simplemente se aburre pues la falta de interés del emisor induce a la pérdida de la atención por parte del receptor " (9) .

(9) Rangel Hinojosa, Mónica. Comunicación oral, México 1986 p.198.

Algunos autores cuando se refieren al ruido, hablan de barreras de la comunicación y las clasifican en:

Barreras físicas.- Se refiere a la distancia, al exceso o p^qbreza de luz, tormentas eléctricas etc.

Barreras fisiológicas.- Se entiende sobre las alteraciones - orgánicas tales como el mal funcionamiento de los órganos de los sentidos, un dolor de cabeza, un malestar estomacal cuando se -- presentan todos estos malestares en el maestro, dificulta el bu- en desempeño de sus actividades.

Barreras Psicológicas.- Se construye por las emociones, las- actitudes y los prejuicios que hacen que el individuo no exprese- sus sentimientos o envíe correctamente el mensaje.

Barreras Semánticas.e de significado.- Este tipo de barreras existen cuando en la comunicación de los símbolos que manejan - el emisor no significan lo mismo para el receptor.

En la concepción actual de la tecnología educativa, un sis- tema de enseñanza provee una serie de estímulos para el educan- do a partir de los cuales todo aprendizaje observable se consi- dera una respuesta y desde el punto de vista de la comunicación todo estímulo se puede describir como información que se envía- al alumno y toda respuesta aceptada es información retroalimen- tada.

En los últimos años, algunos psicólogos, e investigadores - de la comunicación han desarrollados estudios minuciosos que con

tribuyen al nacimiento de una nueva ciencia, estos estudios han proporcionado elementos de trabajos que abren un nuevo panorama.

Estos elementos pueden ser aplicados a todos los campos de la actividad humana, ya que el desenvolvimiento y superación de cada uno de ellos, la comunicación juega un papel de vital importancia.



91254

91254

Unidad Mexicali
Clave: 02DUP0001H



✓
*La práctica de una adecuada higiene bucal
en alumnos de tercer grado de educación primaria*

MARIA AUXILIADORA ALVAREZ PADILLA

Mexicali, B.C.

Febrero, 1994.



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ISEP

Unidad Mexicali
Clave: 02DUP0001H

*La práctica de una adecuada higiene bucal
en alumnos de tercer grado de educación primaria*

MARIA AUXILIADORA ALVAREZ PADILLA

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

*Mexicali, B. C.
Febrero, 1994.*

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

USE-T-64

Oficio No. 042/T/94

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.
Mexicali, B.C., a 8 de febrero 1994.

C.PROFR. (A) MARIA AUXILIADORA ALVAREZ PADILLA
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA titulado

"LA PRACTICA DE UNA ADECUADA HIGIENE BUCAL EN ALUMNOS DEL
DEL 3ER. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar SEIS ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
SERGIO GOMEZ MONTERO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente.
C.c.p. Minutario.

El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual
dependen en alto grado
de las cualidades humanas de las personas
encargadas de la educación

"Libro para el Maestro". SEP.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

A. Planteamiento.	6
1. Definición del objeto de estudio.	11
2. Delimitación del problema.	11
B. Justificación.	13
C. Objetivo.	15

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Social.	18
B. Contexto Institucional.	23

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONEPTUALES

A. El proceso educativo.	27
B. Los sujetos.	31
C. Teoría pedagógica.	34
D. El Contenido programático.	37
E. Información Teórica.	40

CAPITULO IV
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

GLOSARIO

ANEXO

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La práctica docente conduce a la confrontación real entre contenidos curriculares establecidos y su viabilidad de aplicación dentro del hecho educativo. Como producto de dicha confrontación, el docente tiene la oportunidad de hacer notar diferencias, deficiencias y aciertos. Así como para cada niño el docente estructura un proyecto mental, también debe hacerlo para cada uno de los contenidos programáticos en cada área de estudio.

Cuando el docente ha detectado el problema que limita la asimilación de un contenido, entonces automáticamente surge la inquietud de cómo superarlo; a la vez, comúnmente se presentan dos opciones: preguntar a los demás compañeros profesores sobre el problema en particular o iniciar la investigación que conduzca a la elaboración de su propia propuesta pedagógica.

El presente trabajo tiene como objetivo establecer una propuesta pedagógica para lograr prácticas que conduzcan a una adecuada higiene bucal en alumnos de tercer grado, grupo "A" de la escuela "Adolfo Ruíz Cortines"; ubicada en el poblado Guadalupe Victoria, en el valle de Mexicali, B. C.

La propuesta se ubica en uno de los objetivos de la unidad seis en el área de Ciencias Naturales [el alumno será capaz de distinguir los principales órganos del aparato digestivo, respiratorio y circulatorio]. El problema de investigación surge al detectar que el tema

de la higiene buco-dental debe ser tratado con mucha mayor amplitud y énfasis, debido a que la información contenida en el libro de texto es muy elemental, cuando consideramos que debería ser más explícita y completa; ya que el niño de tercer grado aún se encuentra en el proceso de dentición, hecho por el cual el aprendizaje de este tipo de higiene debe tener para él mayor significancia.

Por ello, el docente debe dedicar el tiempo suficiente al tema. Esto podrá evitar por lo menos una disminución porcentual importante en las enfermedades más comunes [caries, gingivitis, sarro, etc.] en los alumnos. Esto adquiere más importancia si se apunta que el problema se presenta en todos los alumnos de la escuela.

Para el desarrollo de esta propuesta es necesario estudiar el medio social en que se trabaja, en que el niño vive; con la finalidad de establecer las condiciones que tendrán influencia de algún tipo en ella. En este sentido se encuentran condiciones sociales que pueden ser auxiliares didácticos muy importantes y también se encuentran factores adversos. El contexto institucional presenta un buen apoyo para este trabajo.

Revisar la información disponible ayuda a tener la idea clara que se necesita para plantear la manera de cómo resolver el problema, por eso en el capítulo tercero se analiza el marco teórico de referencia que establece los conceptos necesarios y las técnicas factibles de aplicar en los educandos.

En el capítulo cuarto se presenta la propuesta pedagógica que se desarrolla en base a seis etapas progresivas que conducirán a la resolución del problema de investigación planteado. Una primera etapa denominada "antecedentes", otra que llamamos de "prácticas actuales", una más "de información", la de "hábitos posteriores", la que se ha titulado "enlace institucional" y la última etapa llamada "evaluación".

CAPITULO I
EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

A. Planteamiento del problema

La vida actual exige que la educación en general y en especial la educación primaria, se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyen el desarrollo del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

Para que la educación primaria se constituya en un verdadero factor de cambio, debe caracterizarse por ser una educación abierta y dinámica, influenciada por los procesos sociales e influir también en ellos.

Con la educación primaria se busca proporcionar al niño una formación integral que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y del de la sociedad a la que pertenece. Presenta además un carácter formativo que predomina sobre el informativo, los dos basados en la necesidad de aprender a aprender y de aprender a ser.

Con el estudio de las ciencias naturales en la educación primaria, se pretende formar en el niño una actitud científica que le permita entender la ciencia como un quehacer. Se busca que el niño se

enseñe a descubrir por sí mismo, algunos de los conocimientos principales que estas disciplinas han alcanzado.

El propósito general de la enseñanza de las Ciencias Naturales es, desarrollar las capacidades y conocimientos que permitan al educando comprender cada vez mejor el medio e interactuar con él.

En el ciclo escolar 1992-1993, se inició el "Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos", que constituyen un primer acercamiento a la reorganización de los programas de educación básica. Esto implica un esfuerzo adicional en la práctica docente, porque el maestro tendrá el material didáctico [libros de texto para el alumno] que complementa dicho programa hasta el próximo ciclo escolar [1993-1994]. El profesor de educación primaria trabajará en el grupo escolar con los textos que correspondan al programa anterior, por lo tanto se debe utilizar sólo la información que sirva para el desarrollo de esos contenidos curriculares y buscar su complementación haciendo uso de otros textos o de cualquier medio a su alcance.

El "Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos" toma como una de sus primeras acciones los cursos de capacitación para el magisterio, presenta guías didácticas para cada área de estudio y los contenidos básicos sirven para que el maestro le dé mayor importancia a los contenidos que en ellos se plantean. Para el próximo ciclo escolar se hará uso de programas y libros de texto nuevos para primero, segundo y tercer grados; del cuarto grado en

adelante se harán modificaciones sustanciales en el área de lo social y es hasta el ciclo escolar 1994-1995 cuando se preveen cambios en las demás áreas.

Por lo tanto, respecto al tercer grado, es hasta el próximo ciclo escolar 1993-1994 cuando habrá reformas sustanciales en el libro para el maestro y en el libro para el alumno, motivados por la nueva política educativa que ha reformado parte del artículo tercero constitucional y está planteando reformas a la Ley Federal de Educación vigente.

Lo anterior nos muestra los cambios tan significativos que está viviendo la educación en nuestro país, para tratar de dar respuesta a las actuales necesidades que plantea el mundo actual.

Respecto a la realización de esta propuesta pedagógica en las circunstancias actuales de renovación de la política educativa en México, este trabajo se basará en los contenidos curriculares que los planes y programas en vigor establecen.

En el programa de tercer grado, el estudio de las Ciencias Naturales se aborda a través de cuatro grandes temas: "Seres vivos", "Medio Ambiente", "Materia y Energía" y "Los Astros y el Espacio Exterior".

En el "Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos" [vid. Contenidos Básicos, 1992] para el tercer

grado, las Ciencias Naturales se estudian a través de dos grandes aspectos: "Medio Ambiente" y "Salud". El área de salud contiene los siguientes temas: "Promoción de la salud", "El cuerpo humano y sus funciones", "Alimentación", "Seguridad" y "Servicios de Salud".

En el tema de "Salud", los dos programas citados plantean el estudio del aparato digestivo, su estructura y función, basándose en los siguientes propósitos:

- * Identificar las partes que forman el aparato digestivo y relacionarlo con la función que realizan.
- * Conocer las partes que forman el aparato digestivo.
- * Identificar la boca como vía de entrada de los alimentos y como la primera parte del aparato digestivo.

Es particularmente importante, de acuerdo a la experiencia docente, el estudio de la boca. Dentro del contenido curricular en el tercer grado de educación primaria, se hace esta consideración porque es altamente significativo para el niño de ocho años de edad la "caída de su diente" y este alto nivel de significancia nos brinda la oportunidad de introducirnos al estudio de la boca como la vía de entrada de los alimentos y como la primera parte del aparato digestivo.

Basados en nuestra experiencia docente, es posible afirmar que en el tercer grado grupo "A" de la escuela primaria "Adolfo Ruíz

Cortines", ubicada en el poblado Guadalupe Victoria, en el valle de Mexicali, B. C.; los alumnos presentan el problema de la falta de higiene bucal, lo que propicia la presencia de enfermedades en su boca como: sarro, lengua saburral, halitosis, caries, etc. El sarro y la caries, por ejemplo, se presentan tanto en los dientes que están por caerse como en los que inician su crecimiento o dientes nuevos, y sobre todo en los dientes permanentes, lo que nos da una idea del grado de desaseo bucodental. Respecto al problema de la caries, la literatura respectiva establece que prácticamente el cien por ciento de las personas la padecen en el transcurso de su vida.

El problema de la enfermedad bucal se puede observar en niños de nuevo ingreso al primer grado de educación primaria, como en los niños que ya se encuentran en el sexto grado, lo cual hace pensar en una deficiente efectividad en el logro del objetivo que se refiere a este contenido curricular, deficiencia que puede ser atribuible al maestro, a la institución escolar, a las instituciones de salud pública, a la influencia familiar o a los grupos a los que pertenezca el educando.

Las deficiencias materiales pueden ser un factor que influye en que la práctica docente no pueda ser desarrollada completamente y esto propicie la falta de una higiene bucal adecuada que el propio contenido curricular sugiere. Dicho contenido se presenta de manera específica en el libro y guía didáctica para el maestro y en el libro del alumno de tercer grado [vid SEP, 1992].

1. Definición del Objeto de Estudio

El universo de estudio es el tercer grado grupo "A" y está integrado por treinta alumnos.

Por medio de la práctica cotidiana, se ha constatado la presencia del problema de una adecuada higiene bucal que conduzca al conocimiento y práctica del cuidado de la boca, del consumo de alimentos y a la utilización de las instituciones de salud pública.

A pesar de que desde el primer grado de educación primaria y ún desde preescolar se plantean contenidos referidos a la práctica de la higiene bucal, es evidente que ésta no se realiza; de ahí una de las razones por las cuales hemos decidido seleccionar este problema, el cual podemos plantear de la siguiente manera:

¿Cómo lograr que los alumnos del tercer grado de educación primaria realicen las prácticas necesarias para el cuidado de su higiene bucal?

2. Delimitación del Problema

La comunidad a que pertenece la escuela primaria, presenta característica semiurbanas, cuenta con todos los servicios de comunicación usuales y con la mayoría de los servicios públicos. Su actividad económica depende directamente de la agricultura; así que la mayoría de los niños que forman el grupo escolar provienen de familias

que viven del jornal agrícola y en menor medida de empleos particulares o de gobierno, otros pocos se dedican al comercio ambulante y un número aún menor al comercio establecido.

El problema que plantea la falta de una adecuada higiene bucal en los niños del tercer grado en cuestión, puede no limitarse únicamente a la boca, sino que puede contribuir a infecciones en el aparato digestivo. Se debe recordar que el niño de este grado está pasando por la etapa de "caída de los dientes", de tal manera que resulta indispensable una adecuada formación, información y aplicación de conocimientos, lo que garantizará el logro de tal propósito.

De lo anterior se deriva la relevancia que el problema adquiere en este tercer grado. Por otro lado, es necesario considerar que el niño de tercer grado se encuentra en la edad más propicia para la adquisición de hábitos, es por lo tanto el momento de crear conciencia en él.

Nos parece además fundamental que el niño y el maestro conozcan las características de la erupción dentaria, para que la escuela juegue un papel activo en el control odontológico periódico, fomentando la higiene buco-dental y la disminución del consumo de alimentos cariogénicos.

Dentro del ámbito escolar general, es observable la preocupación del docente y de la institución educativa en general, así como de las instituciones de salud pública. Todos conocen el problema,

las soluciones propuestas están bien encauzadas, lo que hace falta es una mayor continuidad. No ha sido suficiente que una vez al año se les dé una plática sobre cómo cepillarse los dientes o aplicar flúor a todos los niños una vez al año, porque el problema persiste.

Es necesario considerar que los malos hábitos alimenticios contrarrestan el beneficio de las acciones como cepillarse los dientes y la aplicación de flúor; por eso es también importante regular el consumo de alimentos cariogénicos.

Respecto a los medios de comunicación, en ellos predomina más la promoción de alimentos cariogénicos que la de productos para la higiene bucal.

B. Justificación

La razón para la selección de este problema como propuesta pedagógica, radica en la urgente necesidad que los docentes sentimos por encontrar solución a esta situación irregular a la cual la práctica educativa nos ha enfrentado, así como que además es un objetivo ubicado en el área de ciencias naturales dentro del tema de salud para los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Como el problema se visualiza anticipadamente, es decir desde el primer grado de educación primaria, y posteriormente, es decir hasta el sexto grado; entonces el objetivo curricular en cuestión no se ha cumplido cabalmente. Tal vez se logre el aprendizaje de cierta

información, pero hace falta la formación y aplicación, que son las partes más importantes para lograr el cambio de conducta deseado.

Por lo anterior, es necesario que la propuesta contemple alternativas didácticas viables, efectivas y factibles que consideren los recursos disponibles, el tiempo, la aplicación y la evaluación de tal aprendizaje.

Como se puede observar, el problema no es privativo de los alumnos de tercer grado, desde el primer grado se establecen contenidos que establecen la necesidad de una adecuada higiene personal, uso de los servicios de salud y promoción de la misma. Sin embargo es hasta el segundo y tercer grados donde se enfatiza lo anterior, debido al enfoque de los contenidos relacionados con el estudio del aparato digestivo, y continúa con los mismos temas en todos los demás grados.

En el libro para el maestro de primer grado, se habla de manera integral sobre el hábito de la higiene personal e incluye el cepillado de los dientes, lo cual también se traduce en actividades en el libro del alumno.

Frente al problema planteado, es posible considerar la existencia de un inadecuado manejo de los contenidos curriculares por parte del maestro; tal vez debido a poco interés o a la falta de estrategias didácticas adecuadas; la falta de información suficiente en el libro de texto del alumno también puede ser un factor que influya.

Es muy posible que el contexto social coadyuve pero de cualquier modo, el sujeto que tiene la obligación de promover el cambio de conducta es el maestro; es él quien debe encauzar a los niños a la utilización de técnicas adecuadas que lo lleven a construir su propio conocimiento en relación al propósito de la presente propuesta.

Este estudio es importante por la cantidad de individuos que involucra y es la apropiación de conceptos sobre higiene bucal, la base para realizar el aprendizaje que estimule la resolución del problema.

En el proceso enseñanza-aprendizaje la práctica debe adquirir un lugar preponderante, esto debido a que los grupos sociales a los que los niños pertenecen es muy probable que carezcan de esa cultura que se está requiriendo; por lo tanto el niño debe salir del grupo escolar con una asimilación concreta sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, sólo así podrá desarrollar el cuidado integral que su boca requiere.

Se necesita recordar que un sólo año no es suficiente, para ello dicho conocimiento deberá ser reforzado en el cuarto grado y vigilar la aplicación en los dos años posteriores, lo que conduce a considerar dentro de la propuesta un proyecto integrador.

C. Objetivo

La problemática expuesta requiere la reflexión crítica sobre la importancia que presenta el tratamiento de esta situación; para ello

hay que revisar las consideraciones teóricas necesarias que ayuden a presentar mejores fundamentaciones y nuevos elementos, para que los alumnos superen este problema.

Dado lo anterior, se presenta el siguiente objetivo:

Establecer una estrategia pedagógica para lograr prácticas que conduzcan a una adecuada higiene bucal en alumnos del tercer grado grupo "A" de la escuela primaria "Adolfo Ruíz Cortines".

CAPITULO II
MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Social

El municipio de Mexicali, B. C., comprende una extensa área denominada valle de Mexicali. Situada entre los meridianos $114^{\circ} 45'$ y $115^{\circ} 40'$ al oeste de Greenwich y los $31^{\circ} 40'$ de latitud norte, su altitud varía entre los 2 y 43 msnm. Limita al este con el valle de Yuma, Arizona, U.S.A.; al norte con el valle Imperial, California, U.S.A.; al sur con Sonora, México y al oeste con la Sierra de los Cucapah ¹.

El clima del valle de Mexicali, B. C. es semidesértico, con temperaturas máximas durante el verano de 50°C y mínimas durante el invierno de hasta -6°C ².

El poblado Guadalupe Victoria se sitúa en la parte central del valle de Mexicali, donde se encuentra un área agrícola dedicada a cultivos de hortalizas para exportación, de trigo, alfalfa y maíz entre otros.

La actividad principal es la agricultura, en segundo lugar se encuentra el comercio y por último las fuentes de empleo del sector público; la comunidad carece de industria, por lo tanto la clase obrera prácticamente no existe.

¹ Cortés, N. J. 1983.

² Flores, M. 1983.

El poblado cuenta con un número aproximado de entre quince y veinte mil habitantes, según estimación de algunos de los propios residentes del lugar.

Respecto a la educación, existen dos jardines de niños, siete escuelas primarias, tres escuelas secundarias y un colegio de bachilleres. Es necesario hacer notar la falta de opciones técnicas en la educación de este poblado, ya que es común ver a los jóvenes egresados de las escuelas secundarias trabajando como jornaleros agrícolas.

Se cuenta con una sala de cultura que depende del Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA); ahí se imparten cursos de corte y confección, de corte de pelo, de repostería y de bordado. En el mismo lugar funciona una pequeña biblioteca pública.

La salud es atendida por una clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), un Centro de Salud dependiente de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA) y muchos médicos particulares, dentro de los que se incluyen varios dentistas.

Se cuenta en gran parte del poblado, con servicios públicos como: de alumbrado, drenaje para aguas residuales, agua potable y calles con revestimiento.

Es muy notorio el rápido crecimiento de la comunidad alrededor del centro urbano, esto ha dado lugar a la creación de cuatro

nuevo centros de población que carecen de los servicios públicos indispensables.

La comunidad sólo cuenta con un pequeño parque público y con una unidad deportiva; esta es la única fuente de diversión que existe, los deportes que se practican como el sóftbol y el béisbol en todas sus categorías, el fútbol, el básquetbol y el volibol.

Los medios de transporte público con que se cuenta son: autobuses que pasan hacia la ciudad de Mexicali y dos líneas de taxis que van de la comunidad a los poblados vecinos. Se cuenta además con oficinas de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), de la Comisión Estatal de Servicios Públicos Municipales (CESPM), de Policía y Tránsito Municipal, de la Policía Judicial y de Tránsito del Estado.

En la comunidad se reciben la mayoría de los diarios y revistas que circulan en la ciudad capital del estado; lo mismo pasa con las estaciones transmisoras de radio y televisión. Es notorio que la comunidad ya requiere de sus propios medios de comunicación.

Se cuenta con una delegación municipal encargada del registro civil y de la seguridad pública.

Debido a la falta de drenaje pluvial y pavimentación de calles y avenidas, se tiene que estar motoconformando y regando continuamente las calles. La falta de pavimento en las calles representa

un promedio de diez días sin clase al año, debido a las dificultades que se presentan en épocas de lluvia.

La comunidad tiene necesidades urgentes que el gobierno en todos sus niveles y aún más sus habitantes deberían resolver, por ejemplo: el dren agrícola "Victoria" atraviesa todo el poblado y es el que recibe todas las aguas residuales, contaminando con éstas todo el sistema del drenaje agrícola del valle de Mexicali.

Las características principales de sus habitantes son el trabajo, el respeto a la familia, el deporte y los valores morales que las sociedades contemporáneas establecen. En contraste, es una población que no resulta fácil de inducir a la participación en la solución de sus problemas prioritarios.

La escuela "Adolfo Ruíz Cortines" se localiza en la calle tercera y avenida Venustiano Carranza número 350. Fue la primera escuela de la comunidad y su edificio actual es el último de tres construcciones totalmente nuevas que ha tenido. Por no existir datos precisos sobre la historia de la comunidad, se omitirá este aspecto.

Los niños que acuden a la escuela son hijos de jornaleros, empleados particulares, pequeños comerciantes establecidos, comerciantes ambulantes, mecánicos, carpinteros, profesionistas, empleados de gobierno, etc.

Existen problemas graves de desintegración familia y de crisis económica, debido a la falta de empleos.

En las familias de los niños de tercer grado grupo "A", el papá y la mamá trabajan en el jornal agrícola, en el pequeño comercio y en tres familias es sólo el papá quien trabaja.

Los niños no desempeñan ningún trabajo, durante el ciclo escolar normal de clases; más algunos sí lo hacen durante sus vacaciones, principalmente los jornaleros agrícolas que trabajan a "destajo".

El principal trabajo del jornalero agrícola está en los campos de hortalizas donde ganan de acuerdo a lo que logren cosechar, por eso utilizan a niños desde muy pequeños y algunas madres se ven obligadas a llevar a sus hijos recién nacidos.

En los "empaques" trabajan principalmente mujeres. En el grupo escolar en cuestión hay dos madres de familia que se ven obligadas a dejar a sus hijos pequeños solos, al cuidado del más grandecito porque tienen que trabajar.

La situación económica actual está afectando de forma alarmante a esta comunidad, ya que la crisis tan acentuada se refleja en los niños; por ello será difícil que el medio social que existe pueda contribuir al propósito fundamental de esta propuesta pedagógica. Aún,

por el contrario, se debe considerar como un factor adverso que propiciará mayores acciones concretas para disminuir su influencia.

La estructura institucional de salud pública con que se cuenta en la comunidad, así como el gran número de especialistas en el cuidado de la boca que trabajan en forma particular en la comunidad pueden ser un gran apoyo con que el docente pueda contar y servirán de apoyo a esta propuesta.

B. Contexto Institucional

El inmueble escolar cuenta con una extensión de tres hectáreas, trece aulas escolares, dos direcciones, sanitarios, bibliotecas, tienda escolar y plaza cívica. Se tiene un autobús escolar para excursiones y para acudir a los concursos escolares que programa la XV Inspección de Zona Escolar.

El personal lo integran la directora, un auxiliar de la dirección, tres maestros de actividades, tres maestros de grupo, dos intendentes y un chofer de autobús.

La población de este ciclo escolar 1992-1993 es de 390 alumnos y de 285 padres de familia.

Existe un buen clima de trabajo entre el personal de la escuela, la mayoría se caracteriza por su responsabilidad en el trabajo.

La relación entre los maestros y sus alumnos es buena y con los padres de familia también, por lo que es raro que en el transcurso del ciclo escolar surja algún problema en estas relaciones.

Al inicio del ciclo escolar cada maestro participa en alguna comisión escolar que se le asigna para todo el año escolar en la primera reunión de consejo técnico. Estas comisiones están encaminadas al cuidado de la higiene, muebles e inmueble escolar y de áreas verdes.

La escuela participa en los festejos cívicos que se acostumbra en la comunidad: 16 de septiembre, 20 de noviembre y 21 de marzo; donde se realizan desfiles y actos cívicos.

El grupo está integrado por alumnos de ocho años de edad, son niños que participan activamente en la clase escolar y que reciben todo el apoyo que sus familias les pueden dar. Las relaciones entre el maestro-alumno son buenas e incluso la de maestro-alumno-madres de familia. Esta es una condición que se toma en consideración en la propuesta pedagógica que motiva este trabajo debido a que es un factor que será decisivo para contrarrestar los efectos negativos del entorno social.

Acorde con los planes de la inspección escolar, los alumnos presentan un examen general de conocimientos a mediados del ciclo escolar y otro al final del mismo ciclo. Además, durante todo el ciclo escolar se programan concursos de conocimientos en las áreas de español y matemáticas. Por otra parte, también se realizan muestreo que son

otro tipo de examen escrito que realizan muestreos de otras escuelas de la misma zona escolar.

Tomando en consideración la organización escolar, las relaciones entre todos los sujetos que conviven en la escuela y las disposiciones oficiales, es posible afirmar que existe un medio escolar propicio para que favorezca positivamente el desarrollo del presente trabajo.

CAPITULO III
REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES

A. El Proceso Educativo

La educación tanto desde el punto de vista individual como social y cultural, antes que un efecto o producto definitivo e inmutable, es un proceso dinámico que tiene un gran poder de expansión y de crecimiento ³.

En general, el término educación señala la transmisión y aprendizaje de las técnicas culturales, o sea de las técnicas de uso, de producción, de comportamiento mediante las cuales un grupo de hombres está en situación de satisfacer necesidades, de protegerse contra la hostilidad del ambiente físico y biológico, de trabajar y vivir en sociedad en una forma más o menos ordenada y pacífica.

El término pedagogía, en su origen significó la práctica o la profesión del educador, pasó luego a significar cualquier teoría de la educación; entendiéndose por teoría no sólo una elaboración ordenada y generalizada de las modalidades y de las posibilidades de la educación, sino también una reflexión ocasional o un supuesto cualquiera de la práctica educativa. Hoy la pedagogía tiene la dignidad de una ciencia autónoma que tiene a la psicología como ciencia auxiliar ⁴.

³ NASSIF, Ricardo. "Los Múltiples Conceptos de Educación", en: "Medios para la Enseñanza". Antología. UPN-SEP. México, 1986. p. 151.

⁴ ABBAGNANO, Nicole. "Diccionario de Filosofía". Fondo de Cultura Económica. México, 1991. p. 370.

La educación primaria es abierta y dinámica, influye en los procesos sociales y es influida por ellos; transmite los conocimientos, capacidad y valores del país como son la conciencia nacional y la autodeterminación.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

El estudio de las ciencias naturales en la educación primaria pretende la formación de una actitud científica en el niño, que le permita entender la ciencia como un proceso evolutivo, una búsqueda lógica y sistemática que fundamentada en conocimientos logrados anteriormente y en procedimientos de investigación específicos, permite la adquisición de nuevos conocimientos y explicaciones acerca de diversos objetos, seres y fenómenos naturales ⁵.

La práctica docente son las actividades desarrolladas como consecuencia de la interacción de los sujetos escolares, aquí el contenido curricular es el objeto de conocimiento. Dicho proceso es efectuado dentro del contexto escolar. Dentro de este mismo proceso se presentan elementos que influyen en la educación, a pesar de no ser propuesto, es decir, el currículum oculto.

⁵ SEP "Libro para el Maestro". Tercer Grado. México, 1991. pp. 9 y 101.

El maestro debe ubicar su práctica pedagógica en la escuela, considerando ésta como un campo especial de entre el contexto en que se desenvuelve el niño ⁶.

El proceso enseñanza-aprendizaje está definido por elementos que interactúan entre sí: objetivos, evaluación, conocimientos previos del alumno, métodos, estrategias y medios de enseñanza, y el maestro como promotor dinámico y responsable del correcto desarrollo de cada etapa propuesta en su estrategia didáctica.

La enseñanza y el aprendizaje son dos acciones paralelas que siempre deben coincidir en el perfeccionamiento y desarrollo del niño. Se le está enseñando cuando se le proporcionan al niño los elementos que necesita para poder asimilar y acomodar en sus estructuras cognoscitivas los nuevos conocimientos que correspondan a sus necesidades ⁷.

El aprendizaje supone una evaluación y un desarrollo en el sentido de que los conocimientos y las destrezas se integran en el ser humano durante toda su vida. Así, el aprendizaje es la adquisición constante de experiencias que el sujeto va acumulando a través del tiempo, consiste en vivir la experiencia, interpretarla en comparación con experiencias anteriores, y asimilarlas, para por último incorporarlas

⁶ ROCKWELL, Elsie. "De Huellas, Bardas y Veredas", en: PACAEP. México, 1989. p. 45.

⁷ SEP "Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria". Módulo Pedagógico. México, 1990. pp. 99-103.

a todo el conocimiento acumulado durante toda su vida para que esté listo a funcionar o actuar cuando el curso de su vida lo reclame ⁸.

La propuesta aquí sustentada requiere de la utilización de una pedagogía acorde al interés del niño; ello será fundamental para planear las actividades a desarrollar. En consecuencia, el maestro debe tomar como primera acción dentro de todo su ámbito escolar, el conocer al alumno, a cada alumno bajo la premisa de que para educar a un niño primero hay que conocerlo y esto implica saber cómo piensa, cómo actúa, cómo vive, con quién vive, etc. De aquí se presenta la imagen de un maestro en cuya mente existe registrado un banco de información por cada uno de sus alumnos y por lo tanto, en forma paralela también debe existir un proyecto para cada uno de esos alumnos. Dicha cualidad mental es atribuible al maestro de grupo que logra la adquisición de esa cualidad mental y la maneja explícita e implícitamente en forma cotidiana.

El fundamento epistemológico de este trabajo es el constructivismo, por ello el sujeto deberá operar sobre el objeto de conocimiento, con el propósito de apropiarse de él y transformarlo, a la vez que él mismo modifica y enriquece sus estructuras cognoscitivas por la acción sobre el objeto, ocurriendo un proceso dinámico y de constante transformación evolutiva.

⁸ FERNANDEZ, Estebanez. "Aprendizaje y Educación"., en: "Teorías del Aprendizaje". Antología. UPN-SEP. México, 1987. p. 24.

B. Los Sujetos

Los profesores necesitan información suficiente sobre el contexto en que realizan su labor docente, so pena de desvincular lo que enseñan de la realidad y de la vida. Pero no sólo necesitan una información suficiente, necesitan además criterios para interpretar la realidad social que no es fija e inmutable sino dinámica y cambiante. Es decir, el proceso educativo se realiza en situaciones de espacio y tiempo determinados; quien enseña debe ubicar su actividad docente en las condiciones histórico-sociales que prevalecen en su región, en su estado, en su nación ⁹.

Institucionalmente se considera al maestro como el ejecutor del contrato escolar, conocedor de los contenidos a desarrollar, organizador y especialista en estrategias y técnicas adecuadas para el buen funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje, haciendo énfasis en el aprendizaje escolar. En términos generales es el que transmite los conocimientos.

El alumno es un ser activo, parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, capaz de asimilar conocimientos mediante el interés, el redescubrimiento y la experimentación sobre el objeto determinado. De acuerdo a lo anterior, debe ser quien mayor participación tenga dentro del hecho educativo.

⁹ SEP "La Formación del Profesor en las Ciencias Sociales", en: "Los Sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje". Antología. UPN. México, 1989. p. 74/

La pedagogía moderna ha comenzado a otorgar un papel de mayor importancia dentro del proceso educativo al alumno, como sujeto que está en constante desarrollo acorde a la etapa que esté viviendo.

El niño del tercer grado de educación primaria se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con adultos. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Al niño de esta edad le caracterizan tres elementos principales: velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansia conocer los motivos de actualización de las personas que lo rodean, particularmente los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar en estas manifestaciones, que puede exigírsele al niño una responsabilidad que aún no tiene. Sin embargo, cualquier actitud intransigente podría echar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados que el niño ha logrado.

Hace falta una mano acertada que guíe atinadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad. El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de la educación. Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico ¹⁰.

Para el proceso educativo tiene relevancia la interacción de los sujetos escolares en la construcción del conocimiento. Se pretende que maestro y alumno interactúen constantemente en un mismo plano afectivo buscando conscientemente el trabajo que permita el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares, utilizando el análisis crítico de las conductas implícitas que surgen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta propuesta debe subsistir ese ambiente de afecto, de confianza, de trabajo. Donde el niño sea considerado como sujeto capaz de pensar y actuar por sí mismo; sólo así el niño iniciará su expresión de ideas con toda libertad y sin el temor de la burla del grupo escolar o la reprimenda del maestro que casi siempre está en espera de la respuesta que él mismo ya tiene estructurada en su mente. Esta libertad de expresión en el grado escolar debe ser una premisa sociocultural que el profesor debe incluso transmitir a los padres de familia; sólo así podrá instituirse como tal. A la vez, también debe ser la libertad de participación uno de los valores más reconocidos por el grupo escolar. Las coacciones podrán subsistir por ser acaso muy necesarias, pero no al

¹⁰ SEP "Libro para el Maestro" Tercer Grado. México, 1991.. p. 11.

grado de que lleguen a someter al niño y obviamente a limitar su confianza de participación ante el grupo.

El interés y la experiencia también serán valores fundamentales para el desarrollo de esta propuesta. De esta manera se fortalecerá la relación maestro-alumno y podrá aspirar a llegar en forma firme a la familia, pudiendo así la escuela transformar hábitos familiares en forma positiva.

C. Teoría Pedagógica

Hacia mediados de este siglo los pensadores de la escuela pública adoptan la idea de que "la inteligencia práctica es uno de los datos esenciales sobre los cuales reposa la educación activa". Piaget estudió las nociones y estructuras operativas elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

La interacción sujeto-objeto es la tesis principal de Piaget; el objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto.

Piaget considera la necesidad de respetar las etapas del desarrollo cognoscitivo que presenta el niño y estructurar los contenidos escolares en función de estas etapas.

La teoría piagetana sirve de base para la alternativa didáctica que motiva esta propuesta ¹¹ .

Según Jean Piaget, en su teoría psicogenética, el desarrollo intelectual del niño distingue un aspecto psicosocial que se estructura por todo lo que el niño recibe de su medio ambiente o grupos sociales a los que pertenece. Otro aspecto es el psicológico, referido en términos del desarrollo a la inteligencia, es decir, lo que el niño descubre por sí solo.

Respecto a lo psicológico se distinguen varias etapas, períodos o estadios sucesivos: período de la inteligencia sensorio-motriz (0 a 18 meses); período preoperatorio (2 a 7 años); período de las operaciones concretas (7 a 12 años) y período de las operaciones formales (12 a 15 años).

Los períodos de tiempo referidos para cada una de las etapas no representan una determinación exacta para cada individuo, por lo tanto son aproximaciones generales.

En el período de las operaciones concretas se ubica el niño de tercer grado, este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Puede percibir a través del cambio lo que permanece invariable, es capaz de coordinar diversos puntos de vista al sacar las consecuencias. Las operaciones en el pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la

¹¹ UPN. "Teorías del Aprendizaje". Antología. SEP. México, 1987. pp. 227-247.

realidad susceptible de ser manipulada, una representación suficientemente viva. Aún no puede razonar fundándose en enunciados puramente verbales que ya no se refieren exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. El niño de esta etapa razona únicamente sobre lo realmente dado, no se limita a acumular información, sino que la relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los demás. Corrige su yo (acomodación) y asimila el ajeno. Es capaz de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación ¹².

Conforme a la teoría psicogenética, el aprendizaje sólo puede ser realizado por el sujeto que esté capacitado para ello, por eso se necesita que todas las funciones que intervengan en la asimilación del nuevo conocimiento estén desarrolladas o se estén desarrollando.

Para Piaget, el aprendizaje es una cadena de procesos gratificantes que nos hace asimilar el medio en interacción constante hombre-ambiente, considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo.

Para la teoría psicogenética los factores innatos [asimilación y acomodación] actúan conjuntamente con las influencias ambientales.

¹² AJURIAGUERRA, J. De "Manual de Psiquiatría Infantil", en: "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Antología. UPN-SEP. México, 1986. pp. 106-109.

La teoría psicogenética propone la construcción evolutiva del conocimiento. Para Piaget, la inteligencia es adaptación y ésta a su vez se compone de la asimilación y de la acomodación ¹³.

La presente alternativa didáctica se guiará por la construcción evolutiva del conocimiento, producto de la interacción del sujeto con el objeto, auxiliándose de la pedagogía operatoria basada en la teoría desarrollista o psicogenética de Jean Piaget.

La pedagogía operatoria establece el pensamiento como un conjunto de operaciones que interactúan entre sí. El objetivo de esta pedagogía es propiciar la actividad asimiladora del niño; el error es un elemento considerado como positivo para la construcción intelectual. La pedagogía operatoria ve la comprensión como algo que se da poco a poco, por eso el aprendizaje debe tomar las experiencias que el niño trae dadas en actividades anteriores.

Hablar de trabajar con la pedagogía operatoria es hablar de partir del interés del niño.

D. El Contenido Programático

En el libro para el maestro de tercer grado se presenta como uno de los objetivos de la unidad seis, en el área de ciencias naturales; que el alumno sea capaz de: "distinguir los principales órganos de los

¹³ SWENSON, Leland. "Jean Piaget: Una Teoría maduracional Cognitiva", en: "Teorías del Aprendizaje". Antología, UPN-SEP. México, 1986. p. 215.

aparatos digestivo, respiratorio y circulatorio", dicho objetivo trata en forma somera actividades referidas al aparato digestivo en forma general, no destaca la importancia de la boca como parte inicial de ese aparato. Propone que el alumno lea las páginas 98 y 99 de su libro de texto y que dibuje en cartoncillo o cartulina los esquemas de los aparatos.

En la página 97 del libro de texto para el alumno se inicia con el tema de los aparatos respiratorio, circulatorio y digestivo. En la página 98 del mismo texto señala la boca como el primer lugar al que llegan los alimentos. Aparecen ilustraciones sobre las mudas que los niños tienen de sus dientes. Aparece un esquema de la dentadura señalando los tipos de dientes y la función de cada uno. En la página 99 se presenta un esquema completo del aparato digestivo.

En los contenidos básicos para la educación primaria (SEP, 1992), el estudio de las ciencias naturales se divide en: "Medio Ambiente" y "Salud". En el tema de Salud, se destaca la importancia del estudio del cuerpo humano y sus funciones, haciendo referencia al aparato digestivo, entre otros. En el tema de la Higiene se habla del aspecto de higiene personal y de higiene comunitaria.

La guía para el maestro de tercer grado (SEP, 1992) en el área de salud, habla del estudio específico de la boca, destacando como propósito de estudio la identificación de los diferentes tipos de dientes y su función, conocer las funciones que realiza la boca y fomentar hábitos de higiene de la boca.

Como sugerencias didácticas se establecen: explicar cómo los alimentos entran por la boca, pedir a los niños que observen su dentadura y el maestro explique la función de cada diente. Preguntar a los niños sobre sus experiencias, sobre el cambio de dentición y explicar que el hombre tiene una dentadura temporal y luego adquiere otra permanente. Notar la diferencia de un alimento antes y después de masticarlo. Hablar sobre el bolo alimenticio, la masticación, la insalivación, la función de la lengua para batir y saborear los alimentos. Qué puede alterar el funcionamiento de la boca, cómo se pueden evitar riesgos, qué experiencias han tenido con sus dientes y muelas. Los restos de alimentos entre los dientes producen bacterias, estas son microorganismos que "pican" los dientes, lastiman encías y pueden infectar la garganta, Cepillado de dientes y visitas al dentista por lo menos una vez al año. Enseñar a cepillar los dientes y las muelas.

Maestro: Usted debe detectar problemas de salud bucal en sus alumnos con una sencilla revisión y pedir a sus padres que los lleven al dentista.

A continuación se presenta información básica para el alumno; dentro de la boca están los dientes, encías, lengua y paladar. Los dientes incisivos sirven para cortar los alimentos, los caninos para desgarrarlos y las muelas para molerlo. El hombre tiene dos dentaduras: una que sale a partir de los ocho meses de edad y se cambia entre los seis y los once años, por otra que es permanente y dura casi toda la vida. En la boca empieza el cambio de los alimentos, se cortan, muelen, saborean y ensalivan los alimentos. La caries es producida por bacterias

que crecen y se multiplican en los dientes debido a que entre estos se dejan restos de alimentos, por esto hay que cepillar los dientes después de cada alimento.

Con referencia al contenido curricular, es necesario considerar en esta propuesta cada uno de los contenidos presentados, pero además seleccionar más información tanto de las prácticas de higiene bucal como de los riesgos o enfermedades que implica el no realizar una adecuada higiene bucal. También hace falta introducir a estos contenidos programáticos una mayor información iconográfica considerando que: el niño aprende primero lo que hace, luego lo que ve por medio de imágenes y por último a través del lenguaje hablado o del lenguaje escrito. Estos últimos siempre deben ir acompañados de imágenes o de acciones.

E. Información Teórica

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro es el promotor de la sensibilización del alumno hacia los problemas de salud. Los padres de familia deben hacer su parte en el ámbito formativo familiar, pero es necesario proporcionar información y aún más, provocar que el padre de familia busque esa información para que formen parte junto con los escolares, de las acciones para la prevención, conservación y fomento de la salud, aprovechando las experiencias que sobre sus dientes han tenido los niños del tercer grado y aprovechando la responsabilidad inherente de los padres de familia, con respecto a la salud de sus hijos.

Dentro del curriculum escolar, la educación para la salud también plantea el cuidado de la higiene buco-dental, sirviendo para reforzar en este caso, el contenido curricular del área de Ciencias Naturales.

Durante los primeros años de primaria, el niño continúa desarrollando su independencia emocional de los padres. Establecen su propia identidad, adopta nuevos modelos para su conducta tomados de sus amigos, maestros y otras personas que lo rodean.

En la salud dental, la caries es probablemente la enfermedad crónica de los niños y adolescentes, es la causa principal de pérdidas dentales. Por ello los padres y los niños deben ser informados de la condición general de la cavidad bucal y los procedimientos necesarios para mantener o mejorar su salud dental. La ausencia de defectos visibles no explica que el tratamiento no es necesario.

El aspecto más importante de un programa de salud dental es la educación y no se debe basar en la sola inspección dental. Los niños y sus padres deben saber que la dentadura del niño es parte integral de la salud total y que son una porción de gran valor que puede preservarse mediante un buen cuidado dental.

La caries dental es una enfermedad previsible, consiste en la formación de placa sobre la superficie de los dientes por bacterias orales productoras de ácido. Los azúcares refinados constituyen el substrato sobre el cual crecen estas bacterias y ciertos azúcares influyen el

tamaño y las características de la placa. Esta placa bacteriana actúa como una membrana semipermeable que permite que los azúcares siempre pasen a la superficie del diente. La placa también actúa manteniendo una alta concentración de ácidos en la superficie del diente que produce su descalcificación.

La caries se puede evitar interrumpiendo su ciclo de diferentes formas: reducción de la solubilidad del esmalte dental mediante la aplicación tópica de fluoruros, disminución en la dieta de sustancias de las cuales se producen al vender dulces, pasteles o bebidas carbonatadas que contienen estos azúcares en forma abundante.

El cuidado debe ser mayor hasta los 11 años de edad porque es donde se forma el esmalte de la mayoría de los dientes permanentes. Por ello la administración de fluoruros es más beneficiosa durante estos tres primeros años de vida. El costo de estas aplicaciones es bajo, por eso las escuelas deben promover enlaces con sociedades y academias de odontología para impulsar el cuidado de la higiene bucal.

Una fractura dental debe tomarse como una emergencia que requiere del cuidado profesional dentro de la hora siguiente a su presentación ¹⁴.

Para conservar la dentadura, evitar muelas picadas y otras enfermedades, es necesario lavarse los dientes después de cada comida.

¹⁴ SSA. "Guía para la promoción y Conservación de la Salud del Niño en Edad Escolar". México, 1993. pp. 17-55.

Esto debe realizarse barriando las partes internas y externas de los dientes y muelas superiores hacia abajo, los inferiores hacia arriba y con movimientos circulares el área de masticación ¹⁵ .

Para iniciar con el aparato digestivo se sugiere el proceso didáctico siguiente; explicar como los alimentos entran por la boca; pedir a los niños que se sitúen frente a otro y observen por fuera y por dentro su bocas y describan lo que vean.

Con la ayuda del texto, pedir a los niños que observen su dentadura y explicar la función de cada diente. Retomar las vivencias de los niños sobre el cambio de dentición y les informará que el hombre tiene dos dentaduras: la temporal y la permanente.

Pedir que se lleven un trozo de alimento a la boca y lo mastiquen despacio, que lo saquen y lo observen, que distingan las diferencias visibles de antes y después; explicar que el alimento cambió porque fue cortado, molido y ensalivado hasta convertirse en una pasta suave llamada bolo alimenticio. Concluir que en la boca se realizan dos funciones: la masticación y la insalivación. Comente sobre la función de la lengua para batir y saborear los alimentos.

Se deben identificar los factores que pueden alterar el buen funcionamiento de la boca y las medidas con que pueden evitar los riesgos. Preguntar si han padecido dolor de dientes o muelas y comente que los alimentos al pasar por la boca dejan restos entre los dientes. En

¹⁵ SEP UNESCO-OMS-UNICEF "Para la vida". México, 1992. p. 103.

ellos crecen bacterias que son microorganismos que no vemos y que "pican" los dientes y lastiman las encías; a veces causan infecciones en la garganta. Para que esto no suceda hay que cepillar los dientes después de cada comida y visitar al dentista por lo menos una vez al año. Puede enseñar a cepillar los dientes de arriba hacia abajo y las muelas con un movimiento circular. Se sugiere que el maestro realice una sencilla sesión para detectar problemas de salud bucal en los alumnos y pedir a sus padres que los lleven con el dentista.

El alumno debe comprender básicamente que dentro de la boca están, dientes, encías, lengua y paladar; la utilidad de los diferentes tipos de dientes, la aparición de la primera dentadura y la de los dientes permanentes que son los que duran casi toda la vida ¹⁶.

La masticación y la ensalivación correctos son muy importantes para la buena digestión.

Para conservar los dientes es necesario su aseo.

Se sugieren las prácticas siguientes: utilice un espejo para verse a sí mismo y distinga las tres clases de dientes que posee. Comerse un pedazo de manzana y distinguir la utilización de cada uno de los tipos de dientes (cortar, desgarrar y moler). Observar dientes sanos y dientes con caries, si es posible visitar un consultorio dental. Ver un esquema amplificado de un diente y explicar su morfología externa (raíz, cuello y corona) introducir la práctica del aseo dental, comentar sobre

¹⁶ SEP "Guía para el maestro". La Salud. Tercer Grado. Educación Primaria. México, 1992. pp. 34, 92 y 94.

malos hábitos de introducir a la boca objetos punzantes con el pretexto de limpiar dientes.

La presencia de los alimentos en el interior de la cavidad bucal, provoca un aumento de la secreción salival, lo que también sucede cuando se siente apetito y se observa a alguien comiendo. Comparar el mecanismo de la masticación con el de una licuadora o el de un molcajete y la función de la saliva de enblandecimiento con la del agua que se les echa. Compare los incisivos con el corte de una tijera en papel, los caninos con el corte de papel con las manos y los molares con la licuadora y el molcajete.

La saliva ayuda a dividir los alimentos en partículas cada vez más pequeñas mientras más tiempo dura la función demoledora. En la boca se realiza la ingestión, masticación, insalivación y deglución; la saliva transforma los alimentos y almidones en sustancias más sencillas (azúcares) ¹⁷ .

El comer golosinas entre comidas puede usar más daño que comerlas durante las comidas. Los carbohidratos pegajosos (como los caramelos) se adhieren a la dentadura y promueven el desarrollo de las bacterias. Las frutas y verduras de consistencia dura, jugosa y fresca, ayudan a prevenir las caries debido a que contribuyen a la limpieza de la dentadura ¹⁸ .

¹⁷ SEP "Didáctica de las Ciencias Biológicas". Anatomía, Fisiología e Higiene. México, 1969. pp. 106-113.

¹⁸ VAN Pelt, Nancy. "Hijos Triunfadores". API. 1985. p. 167.

De acuerdo con una plática con dos médicos dentistas que tienen sus consultorios particulares aquí en la comunidad, la coloración de la dentadura corresponde a diversos factores como lo son: el tipo de raza humana a la que pertenezca; así por ejemplo, la raza negra es común que tenga los dientes de un color más blanco que las demás razas. Un color amarillento puede obedecer al tipo de raza o al tipo de agua que se consume, a los alimentos y al aseo dental. Los dientes se forman de tres capas, la primera es el esmalte, esta capa es la que produce el color blanco. Si el esmalte es muy delgado, deja ver la segunda que es de color amarillento.

Respecto al cuidado de la higiene bucal, estos consisten en cepillado de dientes, muelas y lengua. Uso de hilo dental, del enjuague bucal y el asistir al dentista mínimo una vez al año. Cuando haga consumo de golosinas, debe realizar el cepillado dental.

Para el cepillado de dientes se recomienda iniciarlo con los dientes de arriba, avanzando de un extremo de la dentadura al otro, luego se sigue con la parte opuesta; es decir, todos los dientes inferiores, de ahí pasamos a la parte del paladar y al último la lengual.

El cepillado de los dientes superiores debe hacerse de arriba hacia abajo y ejerciendo presión sobre el cepillado. En los dientes inferiores, el cepillado se realiza barriendo de abajo hacia arriba. Se deben cepillar las dos caras de todos los dientes, es decir, por dentro y por fuera. El cepillado de las muelas precisa además, de movimientos

circulares sobre las zonas utilizadas para moler los dientes. En todos los casos, cepillar tres veces en la misma zona.

Realizar el cepillado después de cada comida o después de haber ingerido productos cariogénicos.

El hilo dental es de uso menos frecuente y se recomienda que sea bajo los cuidados de una persona adulta; la forma de uso es utilizando 30 cm de hilo dental, enrollando en los dedos índices tomado más en uno que en el otro; uno servirá para jalar y el otro para detener o hacer menos presión, para ir soltando el limpio enrollando el sucio. Entre los dedos debe haber un espacio de 8 a 10 cm. Sólo usar el hilo dental cuando el cepillado no haya sido suficiente para sacar restos de alimentos de entre un diente y otro.

Respecto al enjuague bucal, también debe ser bajo el cuidado de una persona adulta y que conozca del uso de los productos para el enjuague bucal. Un uso exagerado del enjuague bucal irrita la mucosa, la encía, la lengua y la parte interna de la mejilla. Antes del enjuague bucal debe realizarse el cepillado de los dientes ¹⁹.

La dentadura no sólo actúa como aparato masticador, otro aspecto importante es la participación de los dientes en la emisión del lenguaje. También debe destacarse su importancia estética. No puede olvidarse la influencia desfavorable que las enfermedades dentales pueden tener en el resto del organismo.

¹⁹ Información verbal proporcionada por dentistas que fueron entrevistados en la comunidad .

El desgaste de los dientes se llama atricción, es provocada por un desgaste continuo natural o por una mala acomodación de los dientes. La abrasión es la destrucción rápida y antinatural de la sustancia dentaria que puede ser provocada por un proceso distinto al masticarlo (objetos introducidos en la dentadura). La erosión se diferencia de la caries por ser menos intensa y provocada por sustancias químicas que lesionan la superficie del diente.

Desde el punto de vista, los carbohidratos (fécula y azúcares) se han considerado siempre como un factor primordial en la formación de la caries, las dietas ricas en hidratos de carbono (pan, galletas, helados, pasteles, dulces, refrescos, azúcares, chocolates, papas, etc.) y pobres en sustancias protéicas como carnes, huevos, verduras y frutas, que son las más favorables para la aparición de la caries.

La caries no atendida puede provocar otra enfermedad llamada pulpitis o congestión pulpar, se caracteriza por una mayor sensibilidad a las temperaturas. La periodontonitis es la inflamación de los tejidos que sirven de soporte al diente. Se denomina sarro o la participación de sales cálcicas de la saliva al mezclarse con la flora bacteriana bucal. El sarro o tártaro se localiza en el surco formado por la encía y el diente. Gingivitis se denomina a una serie de procesos inflamatorios que, por causas directas o indirectas, conocidas o

desconocidas, se desarrolla en la encía y se clasifican en agudas y crónicas ²⁰ .

Para referirnos a todas las implicaciones patológicas que puede originar un inadecuado aseo buco-dental se necesitaría demasiado espacio; hay que considerar que estamos hablando del motivo de estudio de toda una profesión universitaria. Por ello, las referencias teóricas citadas nos servirán sólo para tener una idea más concreta de importancia que reviste el logro de los objetivos curriculares motivo de esta propuesta pedagógica.

²⁰ "El Gran Libro de la Salud". Enciclopedia Médica de Selecciones del Reader's Digest. México, 1983. pp. 245-255.

CAPITULO IV
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Desarrollo de la Propuesta

Para lograr el objetivo del presente trabajo se presenta un diseño pedagógico basado en los siguientes aspectos generales: antecedentes que tiene el niño sobre la higiene bucal, reflexión sobre las prácticas actuales que realiza, proporcionar la información requerida, lograr hábitos posteriores, el establecimiento del vínculo institucional y la evaluación.

Se sugiere que el tema se trate en tres o cuatro sesiones con un tiempo no mayor de 40 minutos (dependiendo del interés del grupo) y que sea ubicado en el momento en que algún niño presente una "caída de diente".

Antecedentes

Esta etapa nos servirá para conocer todo lo que el niño sabe sobre el tema, partiendo de sus propias experiencias o de las de alguien que él conozca. Se trata aquí de permitir el diálogo entre los niños sobre esa experiencia por medio de preguntas: ¿cuándo fue la última vez que se le cayó un diente?, ¿recuerdan cuando a algún hermanito de ustedes le empezaron a salir los dientes?, ¿qué comían antes y qué pueden comer ahora?, ¿por qué los dientes son importantes para nosotros?, ¿qué hay que hacer para cuidarlos?, ¿desde cuándo debemos

cuidarlos? Con seguridad los niños provocará preguntas diferentes y desearán narrar sus experiencias. Por eso en cada planteamiento hay que propiciar el diálogo entre ellos y luego el maestro deberá retomar esos diálogos para que se externen en el grupo. No se debe presionar la participación del alumno, pero tampoco que algún alumno esté sin participación.

Prácticas actuales

En este enfoque se pretende retomar las prácticas que el niño realiza en su hogar respecto al tema, es importante que cada alumno exprese lo que hace día con día para cuidar sus dientes. Se debe procurar la libre expresión del niño para que se permita la visualización de modelos y el alumno subliminalmente comprenda las prácticas que a él le hacen falta y las adopte. Cómo podemos disfrutar mejor nuestros alimentos?, ¿qué debemos hacer para comer correctamente?, ¿qué debemos hacer después de comer?, ¿qué pasa si comemos muchos dulces?

El maestro conducirá los diálogos concluyendo con los mejores planteamientos.

Como actividad final de esta etapa, se pedirá a los niños que realicen dibujos, historietas ilustradas donde se use el estilo directo y textos libres sobre los modelos seleccionados.

Información

Sobre este aspecto, toda la carga de la propuesta se pretende aquí seleccionar la información técnica adecuada para complementar la falta de información que presenta el objetivo curricular que se está ampliando en la parte que se refiere a higiene bucal.

Se debe iniciar con el diálogo propiciado por el maestro: ¿han sentido dolor en las encías o en los dientes?, ¿han visto dientes con un color amarillento?, ¿han visto muelas picadas?, ¿cómo están sus dientes?, ¿cómo podemos hacer para mejorarlos?, ¿creen que una persona que tenga los dientes en mal estado podrá comer a gusto?

Se debe de notar la importancia que tiene el que cada individuo esté sano, que la salud sólo se logra con un cuidado integral, que el cuidado de nuestra higiene bucal es sólo una parte de todo el cuidado que nuestro cuerpo necesita para vivir mejor, con un desarrollo y crecimiento saludable. No debemos esperar ver sucios nuestros dientes para asearlos, y sentir dolor en ellos o en las encías. La higiene bucal previene estos problemas. Explicar el origen y las consecuencias de la caries, la importancia de ingerir todos nuestros alimentos limpios, de no consumir alimentos fuera del horario de comida, consumir dulces y productos refinados lo menos posible, comer los productos con azúcares refinados antes de lavarse los dientes. Proporcionar la información sobre la estructura dental; aquí se hace necesario realizar una práctica observando sus dientes en un espejo, y los de algún compañero, utilizando la información del libro de texto para el alumno [pp. 97-98]

para que reconozca la ubicación de la boca dentro de un sistema más complejo como lo es el aparato digestivo y reconozca la estructura y función de cada diente. Posteriormente se realizará otra práctica en el salón de clases para destacar la forma como interviene cada tipo de diente en la masticación; se sugiere llevar una manzana y masticarlas despacio poniendo especial atención en la función de los dientes y de la lengua. La clase deberá convertirse en algo parecido a una consulta médica, donde cada alumno tenga la oportunidad de examinarse a sí mismo y de examinar a otro de sus compañeros. Explicar la intervención de la lengua en la masticación y la importancia de que el bolo alimenticio se ingiera adecuadamente; esto es, lo más diluido posible. Es necesario recordarles que en su edad el aseo de los dientes es especialmente importante y que por eso deben conocer todos los cuidados necesarios para tener una óptima salud dental.

Respecto al cepillado de dientes, se debe realizar una práctica en el salón de clases y otra donde se utilice el hilo dental y el enjuague bucal. El cuidado de nuestros dientes proporciona además un buen aliento y una mejor imagen personal. Es importante hacer notar el consumo de frutas y verduras como auxiliares en la prevención de la caries. La aplicación práctica se hará de acuerdo a las técnicas ya descritas en este trabajo.

La salud dental es tan importante que existe un profesionalista especializado en ella [el dentista] al que debemos acudir por lo menos una vez al año.

La utilización del mayor contenido iconográfico durante esta etapa es imprescindible para su mejor comprensión. Además se debe complementar con la visita a uno de los médicos dentistas de la comunidad para que expliquen su trabajo y el material que necesitan para realizarlo.

Recordar la necesidad de limitar el consumo de productos comerciales que tienen cantidades exageradas de azúcares: sodas, dulces, chocolates, pasteles, etc.

Hábitos posteriores

El propósito de esta etapa es la de constatar que los niños hayan adquirido el hábito de la higiene bucal y como se planteó en la escuela, por ello será necesario proporcionar diálogos entre alumnos y padres de familia, así como entre padres de familia y maestros.

El uso de pequeñas historietas ilustradas y construidas por cada alumno en relación al tema, debe ser otro buen apoyo para que el maestro se dé cuenta de las prácticas que el alumno realiza en su casa respecto a su higiene buco-dental.

Enlace institucional

Mediante la comisión de higiene escolar y la dirección de la escuela, se debe programar con la SSA, el IMSS o la UABC, campañas anuales de higiene bucal donde el tema se vea reforzado por prácticas de

un profesional en la materia; sirviendo a la vez para realizar aplicaciones de flúor.

Evaluación

La evaluación será muy distinta a la concepción tradicional que de ella se tiene: se le solicitará al niño que haga el dibujo de un producto comercial que propicie la caries, también se les pedirá que realicen una pequeña historieta sobre las actividades que realiza en su casa para el cuidado de su higiene bucal o bien puede sustituirse por un texto alusivo.

Si el niño logra ubicar el producto dañino y registrar las prácticas básicas de higiene bucal, sabemos entonces que el objetivo ha sido cumplido, de no ser así, debemos revisar en qué parte del proceso la información se confundió o no fue asimilada.

Este tipo de evaluaciones deberá ser aplicada durante el transcurso de todo el ciclo escolar, en períodos de uno o dos meses, con la finalidad de que el profesor siga evaluando las actividades que el niño realiza en su hogar para el cuidado de su higiene bucal. Si el profesor detecta la falta de algún hábito de aseo estudiado, entonces deberá retomar las actividades necesarias para que el alumno lo vuelva a incluir dentro de sus hábitos de higiene.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La propuesta ofrece una serie de etapas con actividades y secuencias lógicas que permiten el desenvolvimiento del niño. Se debe considerar que todo lo planeado es importante pero también la espontaneidad muy propia del niño debe permitirse.

En la primera etapa de esta propuesta se trata de conocer todos los antecedentes que el niño tiene sobre el tema, por eso, la caída de sus dientes es un tema que les produce deseos de expresión verbal. Este tipo de expresión debe conducirse más no al grado tal que el alumno llegue a sentir un interrogatorio en el que sus respuestas deben ser correctas dentro de un esquema ya esperado. Es importante que las experiencias se agoten y de ser necesario una sesión, se continúe otro día. El tiempo aquí sólo está sujeto al interés del niño y a la importancia del tema, así que el número de sesiones deberá ser elástico.

En la etapa de prácticas actuales se logra la exposición, verbal, mediante dibujos y pequeños textos de los hábitos que producirán una buena higiene bucal. Para esto, los hábitos deben tomarse de las acciones que el mismo grupo proponga. Se sugiere evitar los brotes de educación bancaria ya que suelen surgir en el docente.

Cuando el grupo ha proporcionado todo lo que conoce sobre el cuidado de su boca y de sus dientes, y el docente los ha conducido a que sólo retomen las prácticas correctas, entonces se pasa a la etapa siguiente que consiste en proporcionar al niño la información que le

falta. Es aquí donde se hace uso de las técnicas y de las actividades propuestas. Así, los niños deberán practicarlas cuidadosamente.

La etapa siguiente logra que los hábitos conocidos semantengan; para ello, los alumnos deberán expresar en forma verbal, escrita y por medio del dibujo sus experiencias en su hogar.

El enlace con las instituciones y profesionales de la salud debe mantenerse para que el grupo y de ser posible todos los alumnos de la escuela, tengan su revisión dental por lo menos una vez al año.

La evaluación es la última etapa de esa propuesta, no con el fin tradicionalista de aprobar y reprobar, sino con la finalidad de comprobar la práctica de una adecuada higiene bucal, como hábito adquirido.

Por lo tanto, la evaluación busca el cambio de conducta manifiesto y de ser necesario el énfasis en alguna parte del proceso que se haga necesario.

Con esta propuesta pedagógica se logra dar mayor importancia a los cuidados que el niño debe practicar en su boca, sus dientes, encías y lengua; también se proporciona un proceso metódico que puede ser útil para todos los grados; así se implementaría una verdadera acción para el cuidado de la higiene bucal en los alumnos de toda la escuela. La participación de todos los maestros es muy importante para consolidar este hecho. Por ello debe llevarse al Consejo

Técnico Escolar y aprobarse su implementación en todos los grado, para contribuir a la disminución de las enfermedades propiciadas por la falta de una higien bucal.

El alumno de tercer grado recibirá mediante los pasos que se concretan en esta propuesta, un estímulo que propiciará su interés para efectuar prácticas de limpieza bucal todos los días. Este interés surgirá al conocer la importancia de la higiene bucal en el desarrollo de su vida y al practicar las técnicas de aseo expuestas en el grupo escolar.

El ambiente familiar no debe convertirse en un factor exclusivamente de esta práctica, por eso, la escuela debe estar reforzando en forma permanente estas prácticas en la clase y vigilando el desarrollo de la dentadura por medio de inspecciones que los mismos alumnos seguirán practicando entre ellos mismos.

De esta manera se podrán detectar posibles descuidos en las prácticas de su higiene bucal.

El padre de familia debe procurar dar facilidades al niño para que tenga lo necesario y pueda limpiar su boca todos los días.

Con el conocimiento preciso de los alimentos que lesionan el cuidado buco-dental, el alumno y el padre de familia tendrán criterios muy bien definidos sobre cómo evitarse daños y sobre las técnicas usadas en el cuidado de su higiene bucal.

Posterior al desarrollo de este trabajo, se destaca la conclusión de varios aspectos, el primero está en relación al sustentante; se presenta una gran diferencia entre la concepción anterior al presente trabajo y la posterior, es que con el proceso de investigación pudimos darnos cuenta de la falta de información respecto al tema, que la higiene bucal no sólo se limita a cepillarse los dientes tres veces al día, que la caries es una enfermedad difícilmente erradicable y que la salud dental está relacionada con otro tipo de salud, la física.

Así mismo, pudimos transmitir estos conocimientos a los niños y ellos pudieron dar un valor real al proceso de dentición que está viviendo.

Los padres de los niños se interesaron por la información y pudieron valorar la importancia del cuidado de la boca.

Los maestros de los demás grados recibieron la información y concluyeron en la necesidad de realizar este tipo de prácticas de higiene.

Además es motivo para la elaboración de parámetros de importancia trascendental en toda la educación primaria; es decir, "tips" de hábitos, habilidades y destrezas que sean fundamentales en el nivel primario.

De esta manera, la propuesta que presentamos influye para que en lo sucesivo se sigan transmitiendo experiencias entre docentes para cada asignatura de estudio.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

ABBAGNANO, Nicole. "Diccionario de Filosofía. Fondo de Cultura Económica. México, 1991.

CORTES, N. J. "Evaluación de la Fitotoxicidad de Tres Herbuoidos sobre seis variedades de Cebada". Tesis de grado ECA-UABC. Mexicali, 1983.

AJURIAGUERRA, J. De. "Manual de Psiaquiatria Infantil", en: "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Antología. SEP-UPN. México, 1986.

El Gran Libro de la Salud. Enciclopedia Médica de Selecciones del Reader's Digest. México, 1983.

FERNANDEZ, Estebanez. "Aprendizaje y Educación", en: "Teorías del Aprendizaje". Antología. SEP-UPN. México, 1987.

FLORES, Manuel. "Elementos Conceptuados para el Marco de Referencia del Cultivo de Trigo". Tesis de Grado. ECA-UABC. Mexicali, 1983.

NASSIF, Ricardo. "Los Múltiples conceptos de Educación", en: "Medios para la Enseñanza". Antología. SEP-UPN. México, 1986.

ROCKWELL, Elsie. "De Huellas, Bardas y Veredas", en: PACAEP. México, 1989.

SEP "Areas de Trabajo y Ambiente de Aprendizaje". México, 1992.

SEP "Ciencias Naturales". Tercer Grado. Libro para el Alumno. México, 1992.

SEP Libro para el Maestro. Tercer Grado. México, 1983.

SEP Libro para el Maestro. Primer Grado. México, 1985.

SEP "Mi Libro de Lecturas". Segundo Grado. México, 1991.

SEP-UNESCO-OMS-UNICEF "Para la Vida". México, 1992.

SEP "Programa de Educación Preescolar". México, 1992.

SEP "Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria". Módulo Pedagógico. México, 1990.

SSA "Guía para la promoción y Conservación de la Salud del Niño en Edad Escolar". México, 1983.

UPN "Teorías del Aprendizaje". Antología. SEP. México, 1987.

UPN "Los Sujetos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje". Antología. SEP. México, 1989.

GLOSARIO

GLOSARIO

Abrasión: Acción de caer o desgaste por fricción. Erosión dental.
Destrucción rápida y antinatural de la sustancia dentaria.

Atrición: Desgaste fisiológico de los dientes.

Caries: Afección que origina la destrucción de los tejidos duros que forman el diente, fundamentalmente por procesos de descalcificación y desorganización de dichos tejidos.

Cariogénicos: Productos alimenticios con carbohidratos.

Dentición: Tiempo en que salen los dientes.

Destajo: Trabajo que se contrata por un tanto alzado. Por un tanto convenido de antemano, a bulto. Apresuradamente, sin descanso. Trabajo más aprisa que el trabajo a jornal.

Empaque: Construcciones agrícolas específicas para empaquetar, enlatar hortalizas.

Erosión: Acción de ciertas sustancias químicas sobre los dientes, provocando diversas lesiones en su superficie.

Flúor: Gas de color amarillo. En la naturaleza se encuentra en forma de fluoruro y sales de flúor. Su carencia favorece la caries dentaria.

Gingivitis: Serie de procesos inflamatorios que por causas directas o indirectas, conocidas o desconocidas, se desarrolla en la encía.

Halitosis: Aliento de olor desagradable e incluso repugnante; su origen puede ubicarse en la cavidad bucal (mal aseo, caries dentaria, otras enfermedades dentarias o de la mucosa, como estomatitis o gingivitis, etc.) o de origen extra-bucal en cuyo caso, como síntoma entra de lleno en el terreno médico.

Higiene: Conservación de la salud y prevención de enfermedades mediante limpieza, aseo, salubridad y profilaxis.

Lengua saburral: Saburra de la parte anterior de la lengua, formada por una mezcla adherente de moco, proteínas degradadas, células desvitalizadas, hongos y bacterias depositadas a veces en capas muy espesas. Es de coloración blancogrisácea. Se produce cuando la higiene bucal no es esmerada.

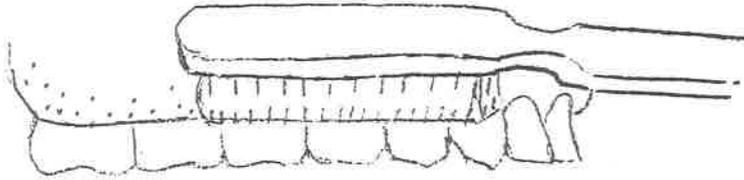
Periodontoritis: Es la inflamación de los tejidos que sirven de soporte al diente. Puede ser de dos tipos: aguda o crónica.

Pulpitis: Penetración de la caries en la cavidad pulpar, dando lugar a un proceso inflamatorio que tiene diferentes grados y tipos.

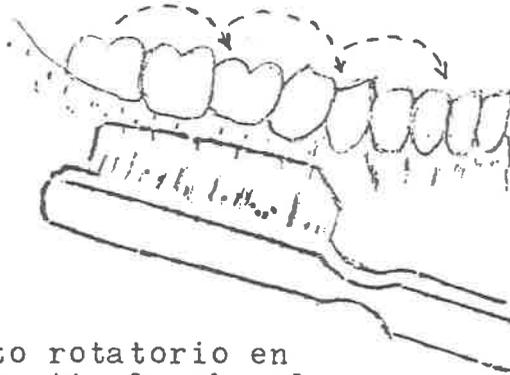
Sarro: Precipitaciones de sales cálcicas de la saliva al mezclarse con la flora bacteriana bucal.

ANEXO

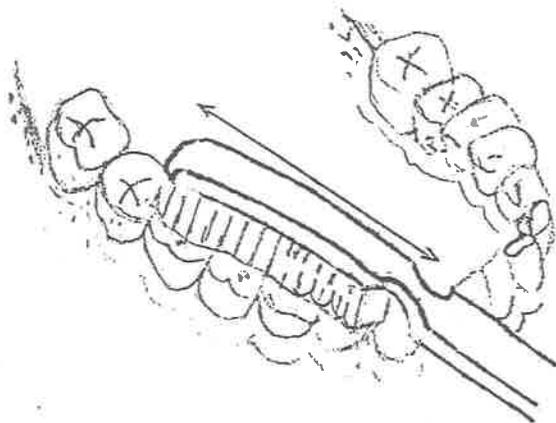
ANEXO 1



Uso correcto del cepillo de dientes

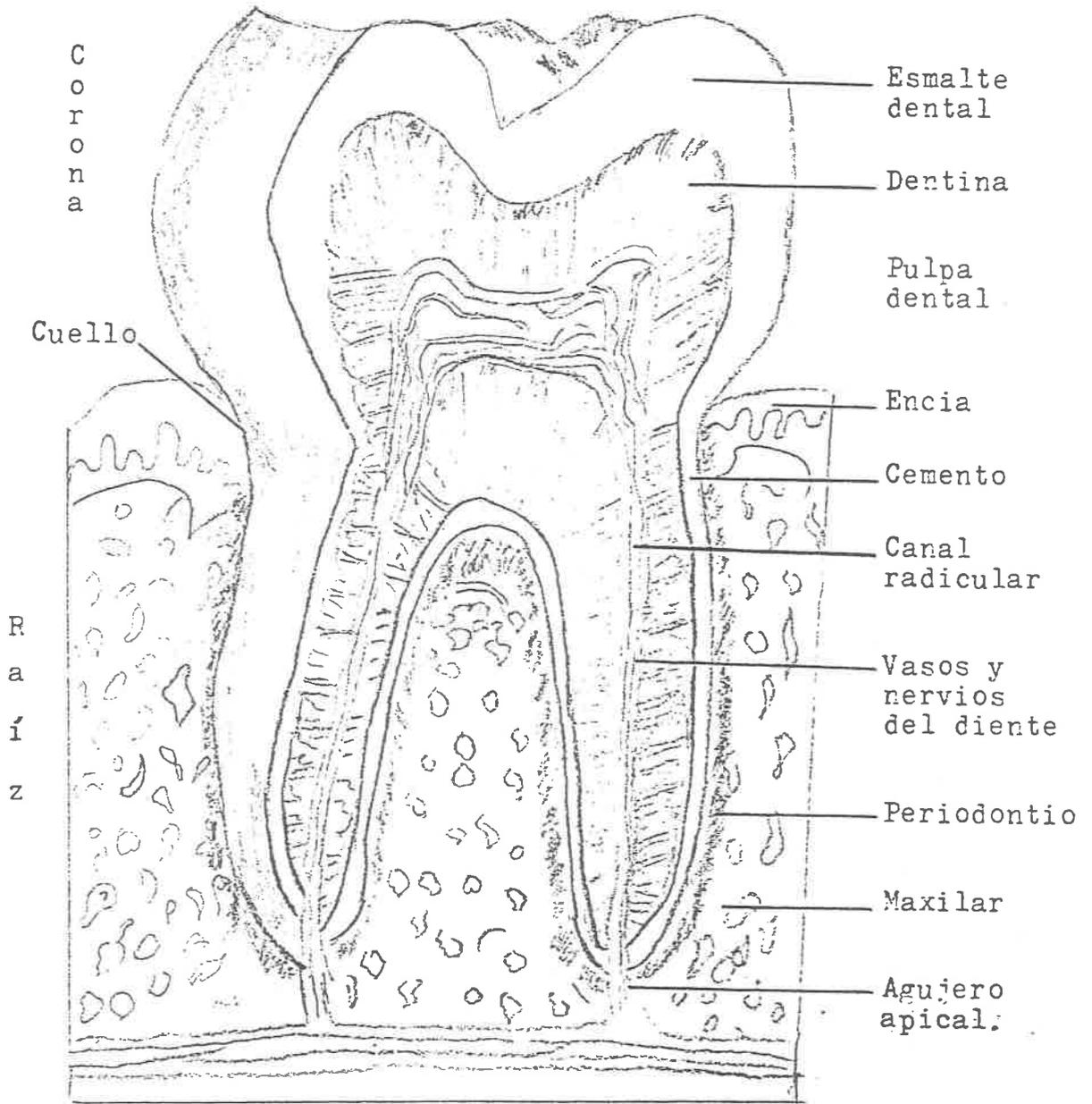


Movimiento rotatorio en sentido vertical sobre la superficie interna y externa de la arcada dental.

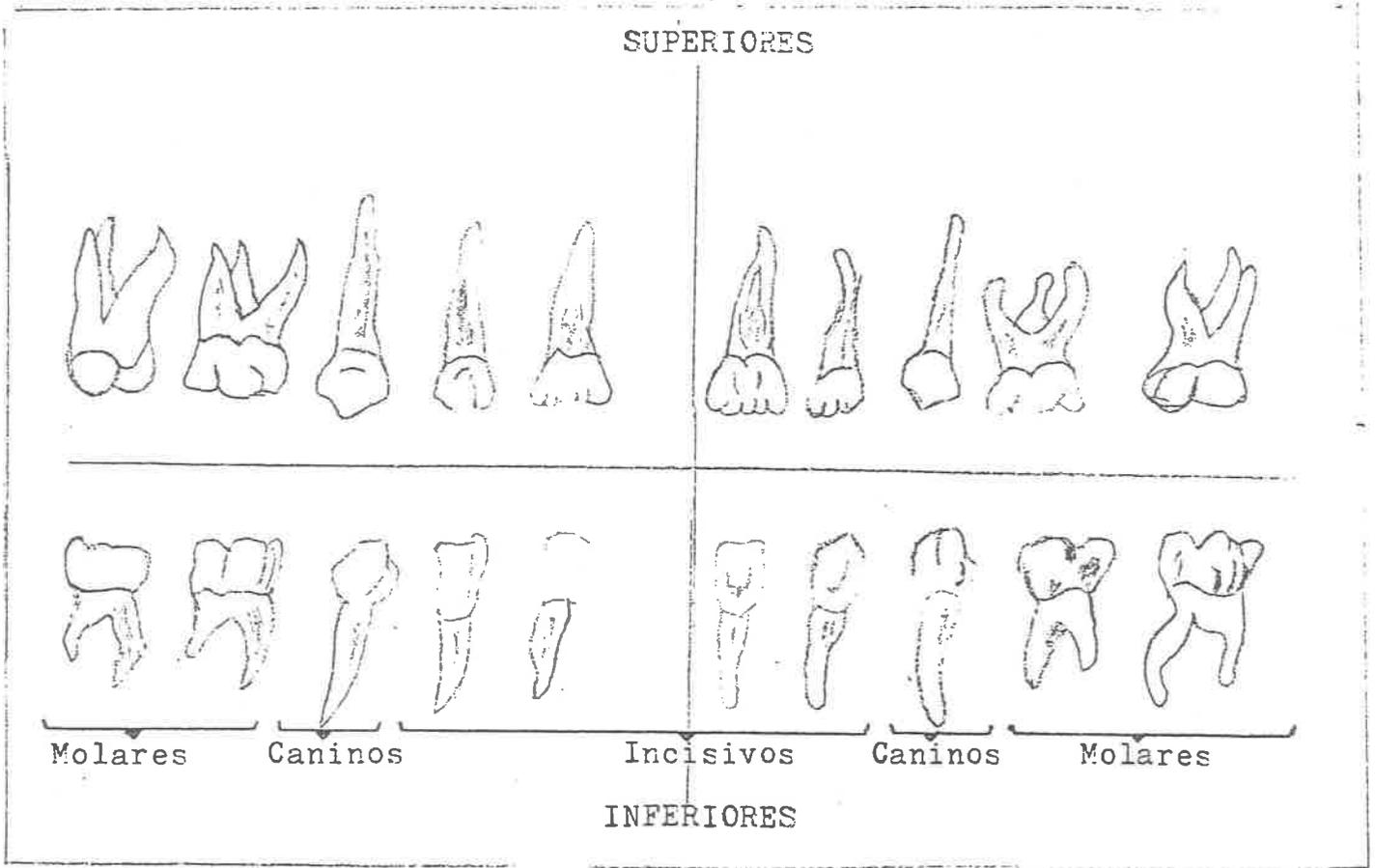


Movimiento en sentido horizontal sobre los surcos de la superficie de masticación.

DIENTE SANO (SECCION)



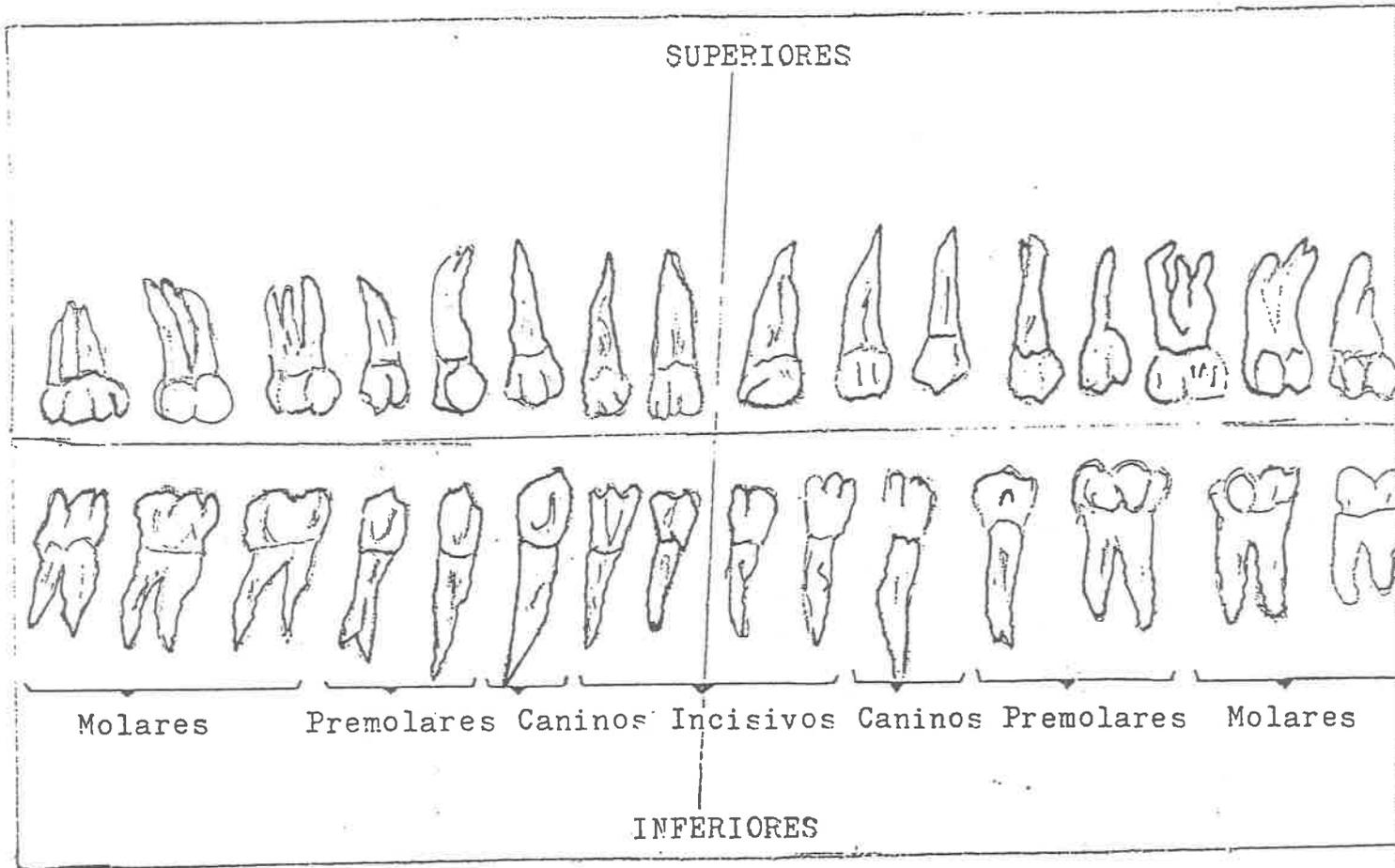
DENTADURA CADUCA O DE LECHE VISTA DESDE LA SUPERFICIE ANTERO - LATERAL O VESTIBULAR .



Los dientes de leche son 20; la forma de la corona (parte externa del diente recubierta de esmalte), las raíces y su número, son características para cada tipo de diente.

ANEXO 4

DENTADURA PERMANENTE VISTA DESDE LA SUPERFICIE
ANTERO - LATERAL O VESTIBULAR .

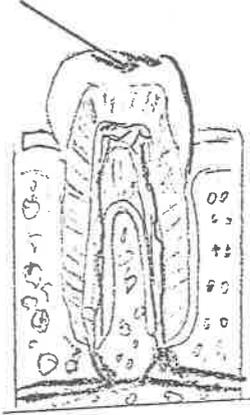


Los dientes permanentes son 32; la forma de la corona (parte externa del diente recubierta de esmalte), las raíces y su número, son características para cada tipo de diente.

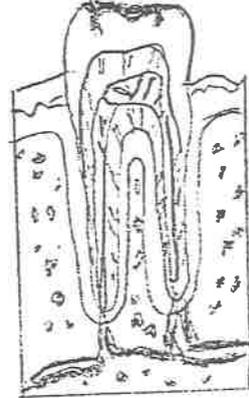
ANEXO 5

LESION PROGRESIVA DE LOS TEJIDOS DENTALES

Diente sano



Carie del esmalte



Carie del esmalte y de la dentina



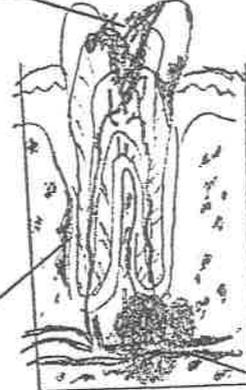
Infección de la pulpa (pulpitis)



Infección y necrosis de la pulpa



Inflamación del periodontio (periodontitis) y granuloma apical



Periodontitis Granuloma apical

ANEXO 6 : DISTURBIOS QUE PUEDEN
ESPECIFICAMENTE SER CAUSADOS POR
INFECCIONES DENTALES:

