



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL”**

**ALICIA RANGEL CALDERÓN**

**ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE 2011**



**SEE**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL”**

TESINA MODALIDAD ENSAYO, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

**ALICIA RANGEL CALDERÓN**

**ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE 2011**

**dictamen**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
JUSTIFICACIÓN.....	7
CONTEXTO.....	7
LA ESCUELA.....	15
EL GRUPO.....	16
OBJETIVO GENERAL.....	16
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	16
CAPÍTULO II ESTRATEGIA METODOLÓGICO DIDÁCTICA	
MARCO TEÓRICO.....	17
EL LENGUAJE.....	17
ONTOGENIA DEL LENGUAJE.....	18
EVALUACIÓN.....	25
CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN.....	27
MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN.....	28
MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN EN EL JARDIN DE NIÑOS.....	34
ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA EVALUACIÓN .....	35
CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO.....	38
LEV VYGOTSKY: MARCO TEÓRICO.....	39
METODOLOGÍA DE TRABAJO EN PREESCOLAR.....	43
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.....	51
EL CONSTRUTIVISMO.....	52
DEFINICIÓN DE UN PROFESOR CONSTRUCTIVISTA.....	53

PRINCIPIOS DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL (PAUL ERNES 1991).....	54
CONSTRUCTIVISMO HUMANO.....	55
LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y LA PEDAGOGÍA OPERATORIA.....	57
CARACTERÍSTICAS DE LA PEDAGOGÍA OPERATORIA.....	58
OBJETIVOS DE LA PEDAGOGÍA.....	58
LA PEDAGOGÍA CRÍTICA.....	59
ENFOQUES DE LA PEDAGOGIA CRÍTICA.....	61
TIPOS DE PEDAGOGÍAS SEGÚN EL PROPÓSITO QUE PLANTEAN.....	62
CONCLUSIONES.....	64
BIBLIOGRAFIA.....	66

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se presenta tiene la finalidad de darnos a conocer la importancia que tiene el darle solución al problema que presenta el grupo mixto de preescolar consiste en “EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL” del jardín de niños “LUZ MA. SERRADEL ROMERO” ubicado en la comunidad de Rancho Nuevo de Potreros municipio de Pénjamo Guanajuato.

Para llevar a cabo dicha investigación se tomaran en cuenta varios puntos los cuales serán la base para poder darle solución a dicho problema, ya que este trae como consecuencia la poca participación de los alumnos en las actividades que se realizan ya sea adentro o fuera del jardín de niños, mostrándose callados al momento de cuestionarlos se quedan como mudos.

Con esta propuesta de innovación se pretende darle un cambio a la práctica docente para lograr una transformación en los niños afectados.

Así pues el principal objetivo es lograr que los niños desarrollen un buen lenguaje oral y se involucren a participar en todas la actividades propuestas. El dar prioridad a este problema que se observo en el grupo es por que la mayoría de los niños se muestran muy callados resistiéndose a participar. Por lo cual considero importante que la estimulación desde sus primeros años de vida, pues se prepara al desarrollo de su creatividad, imaginación, fantasía, afectividad y sobre todo la comunicación.

## **CAPÍTULO I IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **JUSTIFICACIÓN**

Es muy importante que el niño por medio de su lenguaje oral logre expresar todo lo que piensa, siente o quiere. Ya que este constituye uno de los aspectos principales del desarrollo psicológico, dentro y fuera del aula, sobre todo por que el lenguaje se desarrollo a partir del pensamiento y de lo que conoce, como un proceso de comunicación donde el niño puede describirse a si mismo como un conversador activo capaz de comunicar sus deseos, inquietudes, experiencias, etc.

Es por esto el deseo de ayudar a los pequeños a expresarse de una manera en la cual ellos se sientan seguros de si mismos, que sean espontáneos creando un ambiente lleno de confianza que favorezca el desarrollo de su lenguaje oral.

### **CONTEXTO**

La ciudad de Pénjamo, cabecera municipal, está localizada a los 101° 42' 22'' de longitud al oeste del Meridiano de Greenwich y a los 20° 25' 44'' latitud norte. Su altura sobre el nivel del mar es de 1,700 metros.

Su nombre proviene del viejo vocablo purepecha "Penlamu" que significa sabinera o lugar de sabinos. Pénjamo era un poblado Tarasco en el cual vivían los nativos en paz, dedicados a la agricultura y a la caza. Quienes vinieron a turbar la tranquilidad reinante fueron los Chichimecas. Eran estos últimos, unos depredadores, astutos, ágiles, belicosos. Desde que se establecieron por aquí, terminó la era pacífica de los Purépechas.

Nuestra ciudad cuenta con un clima agradable todo el año. Desde luego que en los meses de abril, mayo y junio es caluroso. Estamos a 1,714.20 m. sobre el

nivel del mar y tenemos la mejor agua potable del estado. No solo la más pura, sino también la más sabrosa. En el crisol Pénjamense se unieron 3 pueblos, el Purépecha, Guachichil y el hispano, dando como resultado un mestizaje particularmente atractivo, no solo por el carácter de sus pobladores, sino por la extraordinaria belleza de mis paisanas.

Pocos municipios de Guanajuato gozan de tantos encantos naturales como el de Pénjamo. En efecto, en la temporada de lluvias, subir a la sierra que está al norte de la cabecera municipal, es como hacer un paseo por jardines naturales de extraordinaria belleza. Una cosa importante de esta zona, es ver que aún hay bastantes plantas medicinales y también frutillas naturales. Antes había cantidad de lobos, coyotes, zorras, tigrillos, venados, mapaches, onzas, guajolotes, ardillas, armadillos y gran variedad de aves. Ahora lamentablemente, hay pocas especies, el depredador número uno: el hombre, las ha venido extinguiendo. Ahora bien, si en lugar de trepar al cerro caminamos hacia el sur de la ciudad de Pénjamo, nos encontramos con un extenso valle agrícola, de terrenos de tal calidad, que nos atrevemos a decir que son de los más fértiles de nuestra extensa patria. Este terreno da de todo: maíz, sorgo, trigo, avena, frijol, verduras, alfalfa, pepino, calabacita, sandías, melones, etc.

Viendo pues la belleza de nuestra tierra y los espléndidos productos de primera calidad, que la misma nos brinda, se antoja pensar, ¿cómo sería Pénjamo en el pasado? ¿, ¿Quiénes lo poblaron y de que vivían?.

¿De dónde vinieron los primeros pobladores de Pénjamo?.

A medida que avanzaron hacia el sur, se fueron desprendiendo de los Chichimecas contingentes que fueron poblando diferentes regiones. Generalmente se separaban gentes a quienes unían lazos de sangre o amistad. Así lo hicieron los Zacatecos, los Otomíes, los Pames, los Guares, los Guamares, etc.



En el área en que quedo comprendida nuestra ciudad, se asentaron los Guachichiles, pero antes esta zona había albergado grupos humanos de nómadas semi-sedentarios en el siglo IV y V de la era cristiana. Se han encontrado piezas arqueológicas que lo confirman. Aunque decir asentamiento humano es mucho, porque los Guachichiles eran semi-nómadas y fue hasta poco antes de la conquista cuando realmente se establecieron en esta región. En el transcurso del tiempo, los Guachichiles fueron adquiriendo características propias que los diferenciaban de otros pueblos: eran lampiños no tenían barba ni bigote; eran valientes hasta la temeridad. Prueba de ello es que los poderosos tarascos jamás los sometieron: eran nudistas y solo las mujeres usaban una pequeña falda de la cintura a la rodilla, eran antropófagos, comían cuando las necesidades lo exigían, carne humana: no rendían culto a ninguna deidad, es decir no tenían dioses ni religión. Lo único que les merecía cierto respecto, y eso sólo a los llamados hechiceros era el Sol, consideraban estos últimos que los eclipses eran luchas del sol contra su enemigo: las tinieblas, a quienes siempre vencían, pero esto sólo lo entendían así los viejos hechiceros, lo digo de nuevo. Tenían un lenguaje muy difícil.

Usaban los nativos de "La Sabinera", el pelo largo hasta los hombros, ceñían su cabeza con un listón, casi siempre rojo, habitualmente andaban desnudos y cuando iban al combate se teñían la cara y el pelo de rojo con el fin de provocar pavor a sus enemigos. Las flechas las elaboraban de madera de mezquite o de encino: Las hacían muy agudas por uno de sus extremos, de tal forma que no necesitaban pedernal, pues la madera de los árboles mencionados es pesada, dura y muy resistente.

El municipio de Pénjamo fue fundado en el año de 1542. En este, periodo, se caracterizó, por poseer una extensión territorial inmensa, pues al municipio de Pénjamo, pertenecían las tierras altas de los valles de Arandas, el municipio de Numaran y parte del municipio de Abasolo, primer presidente municipal Don Pascual Alcalà Licea.

AÑO	ACONTECIMIENTO
1753	El día 8 de mayo nace en la exhacienda de Corralejo Don Miguel Hidalgo y Costilla.
1817	Fue fusilado en el fuerte de los Remedios el insurgente español Francisco Xavier Mina, luego de combatir en la sierra de Pánjamo en contra de las fuerzas realistas.
1923	El 29 de septiembre, Luis Navarro Origel se levanta en armas en el municipio para unirse al movimiento cristero.
1926	En el mes de diciembre en la estación Palo Verde se entabla un combate entre obregonistas y delahuertistas.

Pénjamo representa el 5.20% del territorio estatal, ya que cuenta con una extensión territorial de 1,554.82 has. y después de San Felipe y San Luis de la Paz, Pénjamo es el municipio con mayor territorio del estado de Guanajuato.

El municipio colinda al norte con los Municipios de Manuel Doblado y Cuerámara; al este, con el municipio de Abasolo y con el estado de Michoacán; al sur, con el estado de Michoacán y, al oeste, con el estado de Michoacán y el estado de Jalisco. Tal ubicación le da a Pénjamo ventajas considerables para lograr su desarrollo, al poder funcionar como “puente” entre Guanajuato y los estados vecinos con los que colinda. (Ver Anexo 1)

La sierra de Pénjamo cubre a casi todo el Municipio y la zona más alta, rebasa los 2,400 msnm, sus elevaciones más notables son el cerro del Gallo, El Desmonte, Las Cristianas, Mariangola, Bravo y Alto. Asimismo se encuentran diferentes cerros que cuentan con una altura media de 2,200 msnm, tales como La Viga, El Metate, El Guaje, Barajas, Cerro Grande y La Corona.

De acuerdo a los resultados de los XII Censos de Población y Vivienda, el municipio de Pénjamo cuenta con 179 personas mayores de 5 años que habla una lengua indígena, lo que representa un 0.12% de la población mayor de 5 años en el

municipio. En la entidad es el octavo municipio con menos proporción de población indígena.

También se puede observar que de estas 179 personas que hablan alguna lengua indígena, sólo en el 7.8% de ellas, no se puede especificar si hablan español y el resto 92.2% hablan español. En el siguiente gráfico se puede observar la distribución de hablantes de lenguas indígenas por tipo de lengua. (Ver anexo 2)

La Población del Municipio de Pénjamo ha tenido un crecimiento promedio anual menor al presentado en el Estado en el periodo 1950-2000, en 0.98 puntos porcentuales. Para el 2000 la población de Pénjamo es de 144 mil 426 personas con una densidad de 93.4 Habts/Km<sup>2</sup>. (ver anexo 3)

La tasa de crecimiento promedio anual de la población de Pénjamo se muestra en el siguiente gráfico, donde se puede observar que Pénjamo ha crecido a una tasa menor que el Estado y especialmente en la última década.

La religión que predomina en el municipio es la católica con 95.9% de la población mayor de 5 años, le siguen las protestantes y evangélicas con 1.6% y las personas sin religión con 1.1%.

De acuerdo al XII Censo de Población y Vivienda aplicado por INEGI el 84.6% de la población mayor de 15 años en el municipio está alfabetizada y el 15.26% es analfabeta. De esta población analfabeta la que tiene una mayor participación es que tiene 65 y más años con 4.5%.

<b>NIVEL</b>	<b>ALUMNOS INSCRITOS</b>	<b>PERSONAL DOCENTE</b>	<b>ESCUELAS</b>
<b>TOTAL</b>	<b>39 865</b>	<b>1 782</b>	<b>585</b>
PREESCOLAR	6 866	325	225
PRIMARIA	23 161	976	285

SECUNDARIA	7 422	294	55
PROFESIONAL MEDIO	497	38	1b/
BACHILLERATO	1 751	44	18 b/
SUPERIOR	168	5	1

*Fuente. Instituto de Información para el Desarrollo, Compendios Estadísticos Municipales, 2001.*

Para la educación básica existen planteles de enseñanza preescolar, primaria y secundaria, así también, se cuenta con escuelas de educación media como, profesional medio y bachillerato. Y para la educación superior se cuenta con una licenciatura que tiene 168 alumnos inscritos.

La gran cantidad de jornaleros baratos, el buen clima, el precio de las semillas de buena calidad, el acceso de agua y tierra, y la infraestructura del transporte de carga. La superficie sembrada en el municipio alcanza el 7.7% de la superficie sembrada en el Estado, lo cual es bueno si tomamos como referencia que el municipio cuenta con el 3.09% de la superficie estatal de Guanajuato. Además, de la superficie sembrada el 60% es de riego y el resto de temporal.

En el año agrícola 1999-00 la superficie sembrada fue de 85 mil 298 has., de las cuales 75 mil 254 fueron cosechadas y éstas dieron una producción de \$461.5 millones de pesos. Los cultivos que más destacan son de sorgo, maíz y trigo, que representan el 90% de la producción agrícola del municipio.

En lo que corresponde a la ganadería, para el año de 2000, sin duda el Municipio se tiene una gran presentación en su Estado, donde la mayor participación estatal que algún tipo de ganado alcanzó en lo que se refiere a cabezas de ganado es del 29.1% (porcino) de participación estatal, como se muestra en el gráfico siguiente. (Ver anexo 4).

<b>NOMBRE</b>	<b>PERIODO</b>
José Ayala	1942-1943
Alfonso Morales Herrera	1952-1954
Vicente González Bermúdez	1955-1957
Alfonso Mata Montaña	1958-1960
José González Saavedra	1961-1963
José Tapia Rodríguez	1964-1966
José Andrade Butanda	1967-1969
Rigoberto Reyes Rodríguez	1970-1972
Juvenal Medel Ledesma	1973
Javier Gallarda Pérez	1974-1976
Rubén García Farías	1977-1979
Juvenal Medel Ledesma	1980-1982
José Raya Rodríguez	1983-1985
Agustín Luna Arredondo	1986-1988
Juvenal Medel Ledesma	1989-1991
Gustavo Soto Arias	1992-1994
Pedro Chávez Arredondo	1995-1997
Marcelino Elizarraras C.	1998-2000
Felipe Arredondo García	2000-2003
Marcelino Elizarraras Cervantes	2003-2006
José Erandi Bermudez Mendez	2006-2009

Anuario estadístico del estado de  
Guanajuato, INEGI-INIDEG 2001

La comunidad de Rancho Nuevo de Potreros se localiza al Suroeste del Municipio de Pénjamo Guanajuato y colinda al norte con la Carretera De la Herradura, al sur con el río Lerma que divide a Guanajuato de Michoacán al Oeste con la Comunidad de la Puerta de agua caliente y al Este con la Comunidad de potreros. Cuenta con un total de 253 habitantes, de los cuales la mayoría de estos emigran a los Estados Unidos para un mejor vivir de sus familias, dicha comunidad cuenta con los servicios de: Agua, Luz pública, Drenaje, Alumbrado público, teléfono, una Escuela primaria y un jardín de niños la mayoría de las viviendas de dicha comunidad están construidas de material.

La comunidad está rodeada por ejidos donde las tierras son aprovechadas para los sembradíos de maíz, sorgo, trigo, garbanzo, alfalfa, frijol y algunos tipos de hortalizas sembradas en su temporada; su clima es templado.

La fuente de trabajo es la agricultura y la ganadería y algunas familias cosechan una vez al año si es que el temporal es bueno y esto se ve reflejado en su economía, por lo cual la mayoría de los padres de familia optaron por irse a los Estados Unidos para trabajar dejando sola a su familia, las madres de familia se dedican a las labores del hogar.

En lo que se refiere al aspecto político la comunidad tiene muy poca comunicación con algunas de las Instancias Municipales como son: por parte del DIF, Centro de salud, etc. Es por ello que no gestionan sus necesidades tanto de ellos mismos como de la comunidad, ya que son personas que les interesan más las actividades del campo que los propios servicios que estas instancias les pueden brindar como son:

por parte del DIF los desayunos escolares, aun cuando la mayoría de los niños asisten al jardín sin desayunar y esto ocasiona que los educandos no pongan mucha

atención al momento de llevar a cabo cualquier actividad, pues quieren salir a comprar antes del recreo.

El aspecto social influye mucho dentro de mi problemática ya que las personas tienen muy poca comunicación entre ellas mismas y más que nada conmigo como maestra, además existe muy poca convivencia ya que no intercambian ideas o inquietudes etc. Lo cual hace que el niño no se exprese con seguridad dentro y fuera del jardín de niños por tal motivo son muy tímidos y callados.

En dicha comunidad la mayoría de las personas tienen la primaria incompleta y algunas personas no saben leer ni escribir propiciando que los padres de familia poco se interesen en la educación de sus hijos y esto por consecuencia ocasiona en el niño un bajo nivel de expresión ya que los progenitores no mantienen una buena relación comunicativa con sus hijos.

Por lo tanto la relación que hay del aspecto cultural en mi problemática es cuando el niño participa en eventos que se realizan en la institución como son: Desfiles, bailes tradicionales etc.

Para mí en lo personal el elemento educativo es uno de los más importantes y el que más relación tiene en mi problemática, ya que si "YO" como maestro no domino bien los contenidos y la programación de actividades todo será un fracaso y los resultados obtenidos no serán satisfactorios, dentro de este elemento entra también lo que son: libros, talleres de actualización, material didáctico, antologías, etc. Pues la falta de alguno de estos obstaculiza mi práctica docente y no solo para la educación del niño si no también mi trayecto formativo.

## **LA ESCUELA**

El jardín de niños Luz Ma. Serradel Romero, se encuentra ubicado a un costado de la carretera la herradura en la comunidad de Rancho Nuevo de

Potreros, el cual cuenta aproximadamente con una extensión de 50 m<sup>2</sup>, dentro de los cuales están distribuidos una aula de 4 x 4, además de juegos recreativos, baños, agua potable, drenaje y un patio en el cual los niños pueden jugar libremente.

## **EL GRUPO**

Cuento con un total de 13 alumnos de ambos sexos, de diferentes grados y edades de los cuales son 5 mujeres y 8 hombres. Es un grupo donde la mayoría de los niños tienen miedo a expresarse entre ellos mismos, ya que solamente cuando se les pregunta algo acerca de un tema algunas veces contestan y otras no, por lo que no existen buenas relaciones entre ellos y conmigo, su aprendizaje es bajo y su nivel de desarrollo es de acuerdo al medio en el que viven.

## **OBJETIVO GENERAL**

Favorecer en el grupo mixto de preescolar el lenguaje oral a través del juego. Ya que este es el medio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, expresa sus deseos, sus conflictos y descarga su energía.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.- Fomentar la confianza en el niño a través del juego.
- 2.- Lograr que el niño establezca una buena comunicación.
- 3.- Que el niño se interese en las conversaciones que se dan dentro y fuera del jardín de niños.
- 4.- Lograr que por medio del juego el niño exprese libremente sus ideas.
- 5.- Establecer y mantener relaciones interpersonales para que el niño pueda manifestar, intercambiar, confrontar, defender, promover ideas, opiniones y valorar la de otros.



## CAPÍTULO II ESTRATEGIA METODOLÓGICO DIDÁCTICA

### MARCO TEÓRICO

#### EL LENGUAJE

“El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana”.<sup>1</sup>

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

El lenguaje permite al hombre orientarse al enmarcar y dar sentido a los mil y un fenómenos que tejen su vida diaria. La vida del hombre se constituye con trama de interrelaciones. El vehículo de estas es la palabra. El lenguaje es un campo de luz en el cual se iluminan las cosas y fenómenos con sólo ocupar el puesto que les corresponde.

El lenguaje es una matriz constitutiva de identidad (individual y social). Nada hay en el lenguaje que no sea la resultante de situaciones de producción humana y social. Desde las primeras frases y palabras (mamá, leche, te quiero) hasta las más complejas asociaciones que podamos construir, todas son resultado de las experiencias.

---

<sup>1</sup> VILAMOVO Caamao Antonio, Artículo (la manipulación del hombre a través del lenguaje) 03/08/09 p. 17-19

“El cerebro no nace cargado de idioma, de palabras, viene dotado biológicamente para poner en ejecución sistemas asociativos, técnicos, para hacer hipótesis, para percibir la realidad, pero ese potencial biológico, requiere de! contacto humano para desarrollarse”.<sup>2</sup>

Cuando el niño descubre que con sonidos puede designar cosas es el momento en que tiene acceso a la **función simbólica**. Gracias a esta función, el hombre puede dominar el pasado, se proyecta al futuro, trasciende el límite aquí y ahora para expandirse mentalmente de manera ilimitada.

El lenguaje cumple una función de **mediación** entre el sujeto y el mundo.

#### **ONTOGENIA DEL LENGUAJE:**

El desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso de carácter biológico. ¿Cuándo el niño nace presenta ya algunos procesos fisiológicos que más tarde participan en la función del lenguaje. Las principales actividades son: respiración, succión, grito y llanto. Estas actividades se van complicando y desarrollando para formar la función del habla y más tarde la del lenguaje.

**Comienzo del juego vocal.** En la etapa de comunicación que estamos considerando o pre-lingüística, comienzan las actividades que constituyen lo que se ha denominado "juego vocal" o "balbuceo", "laleo". Son repeticiones incesantes de sonidos vocales, preparatorios para la función del habla. Esto acontece durante el primer semestre.

“El juego vocal se produce especialmente en los momentos de tranquilidad fisiológica, cuando no hay estímulos externos intensos, que reclamen la atención del

---

<sup>2</sup> Ibidem p. 20-29

niño, y además cuando sus necesidades están satisfechas. En este período el niño emite "vocalizaciones" y sonidos culturales. El bebé repite en forma continua los motivos, que a veces lo entretienen dos o tres días hasta que incluye otro nuevo que se intercala con el anterior, lo sustituye o combina con él o se pierde".<sup>3</sup>

Hacia los dos meses el niño es capaz de responder a las incitaciones de la madre en un proceso de aprendizaje que corrientemente se denomina "imitación". Puede comprobarse que cuando la madre emite sonidos propios de esta etapa (propioceptivos) del juego bucal (aaaggg) el niño responde moviendo los labios y emitiendo un sonido similar.

Según Piaget, el desarrollo del hábito del lenguaje en el niño se produce por articulación casual de una sílaba, por ej. "da", lo que induce al bebé, al oírse a sí mismo, a repetirla.

La articulación ha pasado ahora a la etapa de ser capaz de estar controlada por el receptor auditivo.

Luego la voz del otro excita la voz del niño, que comienza con la repetición de sonidos familiares.

La niña dice "da" y la madre interpreta que dice "mamá", la madre dice mamá y la nena repite mamá.

Surge así el gorgceo, donde imita los sonidos que le interesan como si quisiera probar sus posibilidades vocales y retener las que logran éxito. Esta primera fase de la imitación y de las invenciones unidas, termina en la constitución de **un parloteo** que sobrepasa al gorgceo pues tiene un valor intencional.

---

<sup>3</sup> Ibidem p. 20-29

Esta etapa sucede en los primeros 12 meses de vida. También en esta etapa ya aparecieron el **índice** y la **señal**. En el **índice** el elemento significativo es parte del objeto mismo, por ej. La tetina es parte del alimento. **Señal** es incorporada a un esquema de manera rápida. Es de carácter artificial, se convierte en parte del suceso que anuncia. Por ej., los ruidos que anuncian la proximidad de la comida que la madre le dará al niño, los ruidos al preparar la mamadera, desabotonarse la blusa antes de darle de mamar, etc.

En el último estadio de la fase sensorio-motriz, la coordinación de los esquemas se independiza lo suficientemente de la percepción inmediata y de la experiencia empírica, como para dar lugar a combinaciones mentales. Recién entonces podremos hablar de representación, aproximadamente a los 24 meses de vida, y que le permitirá 1) anticipar un resultado, 2) elaborar estrategias elementales.

“La capacidad de representación, denominada **función simbólica** alude al hecho típicamente humano de referirse a algo mediante un intermediario (un gesto, un sonido, etc.). Al comienzo la función simbólica se basa en el empleo de símbolos de valor individual y luego progresa hacia el empleo de signos, cuya significación es válida universalmente”.<sup>4</sup>

Piaget afirma que la adquisición del lenguaje está subordinada al ejercicio de la **función simbólica** a su vez apoyada en el desarrollo de la imitación y del juego, tanto como en el desarrollo de los **mecanismos verbales**.

**Representación en sentido estricto**, se reduce a la imagen mental o al recuerdo-imagen, es decir, a la evocación simbólica de las realidades. Entre las conductas que implican la **evocación** podemos distinguir:

**La imitación diferida**, que se inicia en ausencia de un modelo;

---

<sup>4</sup> Ibidem p. 20-29

**El juego simbólico**, el niño hace como si, utiliza sustitutos de la realidad, o sea símbolos, pero a diferencia de los símbolos lingüísticos, los de sus juegos tienen carácter individual, y sólo son comprendidas por él.

**El dibujo:** es un intermedio entre el juego y la imagen mental.

**Lenguaje:** cuando el niño dice guau-guau, existe una representación verbal del perro.

“La función simbólica, definida como poder hallar a un objeto en la representación y a esta representación un signo, permite al niño operar sobre significaciones de las cosas representadas por signos y le da oportunidad de manejarse no sólo con la acción inmediata, actual, o sea con los elementos concretos de una situación, sino también con sus símbolos, o sea con sustitutos de la realidad”.<sup>5</sup>

Aproximadamente a los 24 meses (final de la etapa sensorio-motriz) el niño comienza a utilizar símbolos, utiliza papelitos en vez de dinero, una piedrita por un caramelo.

A partir de los 2 a los 4 años Piaget sitúa los primeros esquemas verbales que poseen una generalización muy precaria. Estas primeras palabras siempre tienen una relación simbólica con el objeto del que provienen y la generalización tiene mucho de subjetivo, por eso cuando el niño dice “tutu” cuando ve un tren y luego cuando ve un auto, lo general que él capta es el aparecer y desaparecer, entonces lo que se capta para analizar no es lo esencial del objeto, sino que es arbitrario, de ahí que el niño utiliza la misma onomatopeya para designar lo que aparece y desaparece.

---

<sup>5</sup> Ibidem p. 20-29

Estos esquemas verbales son algunos de los intermediarios entre las estructuras sensorio-motrices y los conceptos.

“El **razonamiento** del niño en esta época es **transductivo**, va de lo particular a lo particular, es un razonamiento donde el niño fuerza la realidad para acomodarla a sus intereses, es un razonamiento sin encajes reversibles de clases y relaciones jerárquicas. No hay ajuste del pensamiento a la realidad objetiva.

Ej. De razonamiento transductivo: J. quiere ver a un vecinito jorobado que encuentra en su paseo. Días antes había preguntado el por qué de esa joroba, y después de las explicaciones dijo "pobre muchacho está enfermo", después había querido volver a verle, le dije que no iba a ser posible pues estaba enfermo con gripe en cama. Al día siguiente salimos de paseo y en el camino pregunta "¿está todavía enfermo en cama?" No, ya se levantó, y ella responde "Ah, entonces ya no tiene joroba".

En este momento la mentira surge señalando uno de los grandes progresos de la humanidad, progreso intelectual, por cuanto **la deformación de lo real** supone el manejo de las primeras construcciones deductivas, característica esencial del pensamiento naciente. El primer razonamiento del niño alcanza esa **libertad de deformación** que caracteriza al juego simbólico o de imaginación. La realidad es arreglada como en el juego”.<sup>6</sup>

La transducción será pues, una especie de experiencia mental que prolonga las coordinaciones sensorio-motrices en el plano de las representaciones, y estas representaciones no constituyen conceptos generales.

Estaros ya en la etapa intuitiva (4 a 7 años), época de los razonamientos transductivos, es la época de los ¿por qué?

---

<sup>6</sup> Ibidem p. 20-29

Es una etapa en la que el niño observa mejor la realidad concreta. Sin embargo la súper abundancia verbal y la tendencia de llevarlo todo a la experiencia personal, hacen que el niño no comprenda aunque su punto de vista es uno de los tantos posibles.

En este momento aparecerá la noción de **concepto**, entendiendo por tal, una definición fija, que corresponde a una convención estable, que asigna su significación al signo verbal. En el concepto hay inclusión de una clase en otras, un perro es un perro y un animal mientras que en el esquema guau hay una relación subjetiva impresa por el sujeto.

## **Funciones del lenguaje**

“Podemos decir, y ya para finalizar, que el lenguaje cumple una función social, una función psicológica, y una función de ejercicio mental.

**Función social:** permite la comunicación, la integración del niño con el grupo y participación en la mentalidad colectiva. Con el lenguaje todo el sistema de conceptos sociales le ofrece al niño proporcionarles los cuadros dentro de los cuales se organiza su experiencia.

**Función psicológica:** el lenguaje sirve para consolidar la impresión sensorial de los objetos y aún para conferir al objeto su duración. Reemplaza al objeto cuando éste está ausente. Al pronunciar la palabra el niño se asegura de que ésta le corresponde, hace presente lo ausente.

**Función de ejercicio mental:** (y físico) Como el juego, es un ejercicio corporal, y sirve para afianzar el sentimiento que el ser comienza a tener de sí mismo.

Una cuarta **función** es la **cultural**, mediante el lenguaje el niño tendrá la. Revelación de un mundo de otra clase que no es el de las realidades tangibles.

Osterrieth señala un elemento fundamental de la adquisición del lenguaje: el **afectivo.**<sup>7</sup>

Pues ya en los gritos el bebé es capaz de provocar reacciones en los demás. Como lo será siempre productora de efectos sobre los seres humanos. Efectos positivos y negativos ya que puede llevar a la cura en algunos casos, como lo ha demostrado el psicoanálisis, y a la devastación psíquica en otros.

### **Planeación.**

Es la forma de organizar los contenidos, recursos didácticos, tiempos y lugares, de esta forma se lograra el objetivo propuesto.

La planeación de las actividades parte de un proyecto que surge del interés o propuesta de los niños, siendo importante la planeación de las actividades.

Planear es importante ya que esto se hace en base al interés del niño, este a veces propone el tema, sugiere, da puntos de vista etc. Se cuenta con los materiales necesarios para la realización de las actividades.

Cuando se improvisan de pronto algunas actividades, no dan resultado satisfactorio, ya que improvisar es algo espontaneo sin preparación alguna, y en consecuencia esto lleva al fracaso por que no se tienen objetivos bien definidos, por lo tanto no se llega a nada en común y al mismo tiempo no se logra llamar de todo la atención de los alumnos por las distracciones que se presenten en una improvisación.

Por esta razón existe una diferencia enorme entre una planeación y una improvisación, ya que en la primera se preeven con anterioridad las actividades a

---

<sup>7</sup> Ibidem p. 20-29



realizar, tomando en cuenta los intereses de los niños, los objetivos a alcanzar, los materiales, las técnicas, tiempos y lugares para obtener los resultados, siendo estos favorables; mientras que en la improvisación no se llega a un objetivo en común por la falta de planeación.

## **EVALUACIÓN**

"Etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en que medida se han logrado los objetivos propuestos con anticipación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables." <sup>8</sup>

Comparando con otra definición de evaluación que nos menciona Ginsurbg:

"Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. " <sup>9</sup>

A la opinión de diversos autores, cada uno la define a su forma de pensar, por lo que investigué otra definición.

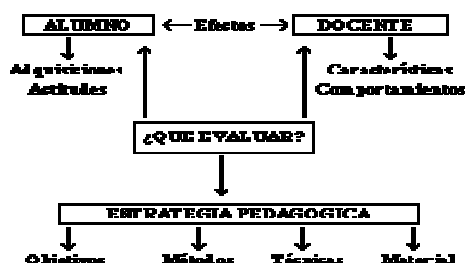
"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en que

---

<sup>8</sup> Ginsurbg H. y Opper, Silva (1982) Piaget y la teoría del desarrollo intelectual p. 30-36

<sup>9</sup> Ibidem p. 30-36

medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados." <sup>10</sup>



“Evaluación implica comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción.

Esto supone:

**Evaluación del contexto**, determinar los objetivos, sus posibilidades, sus condiciones y medios de realización, lo que nos será de fundamental importancia al momento de elaborar la planificación.

**Evaluación de las necesidades inherentes al proyecto (Input)**, o sea la determinación de la puesta en práctica, de los recursos y de los medios.

**Evaluación del proceso**, estudio de los datos sobre los efectos que produjeron los métodos empleados, su progresión, sus dificultades y su comparación para tomar decisiones de ejecución.

**Evaluación del producto**, medición, interpretación, juicio acerca del cumplimiento de los objetivos, de la eficacia de la enseñanza, en suma evaluación de los resultados para tomar decisiones de reciclaje.

<sup>10</sup> U.P.N. Criterios de evaluación. Sistema de evaluación a distancia U.P.N.S.E.P. México 1987, p. 33

Estos diferentes momentos de la evaluación cumplen un papel fundamental en las decisiones relativas a la planificación, los programas, la realización y el control de la actividad."

## **CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

En el nivel preescolar las evaluaciones de carácter cualitativo se caracterizan por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo, así mismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

La evaluación se aprecia en qué grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente alumno, docente-grupo, niño-niño propicia situaciones que evidencian esos logros y orienta estrategias didácticas a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

El aprendizaje como un proceso más que como un resultado, todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana, estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos internos y externos, en su permanente adaptación al medio. La evaluación juega un papel importante en la determinación conservación de los aprendizajes sin una cabal conciencia de esta realidad se podrá enseñar y comprobar resultados, pero tanto el acto docente como el aprendizaje tendrán un carácter además de azaroso y relevante por no corresponder a las necesidades de los niños en particular y a las demandas de la realidad y necesidades sociales en general, así como los efectos que tiene para la acción la educativa. La evaluación debe considerarse como un proceso sistemático que permite determinar hasta qué punto se van alcanzando los objetivos propuestos en el programa de educación preescolar los cuales serán el parámetro que orientan la evaluación.

## **MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN**

El carácter cualitativo de la evaluación en el jardín de niños lleva a la docente a buscar, investigar y analizar los elementos de la realidad a fin de que le permita conocer las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños y del contexto (escuela, familia y comunidad) donde se desenvuelven los niños. Al integrar e interpretar esta información, el docente puede identificar así a donde debe dirigir la acción educativa.

La evaluación se lleva a cabo considerando 3 momentos:

- Evaluación inicial
- Evaluación continua o permanente
- Evaluación final

### **Evaluación inicial**

Esta se realiza al inicio del ciclo escolar en el mes de septiembre con el propósito de conocer a los alumnos, partir de una observación de cómo se relaciona, participa y se expresa, sus hábitos, lo que le gusta, disfruta, sus preferencias, lo que le desagrada, molesta desde el primer día en que asiste al jardín de niños y de esta manera realizar un análisis para interpretar la información, lo que permite obtener un perfil de cada niño, así como la caracterización del grupo, detectar sus necesidades específicas y con estos referentes revisara los objetivos del programa a fin de elaborar su proyecto anual de trabajo, teniendo de esta forma un punto de partida para orientar la práctica docente. Las fuentes de información de este primer momento son:

- La guía para la vigilancia y auto cuidado de mi salud.
- El informe individual del docente del ciclo escolar anterior.

- Las observaciones de las primeras semanas.

La guía para la vigilancia y acto cuidado de mi salud, proporciona datos generales de cada niño con respecto a la historia personal para conocer a grandes rasgos su crecimiento y desarrollo, así como la dinámica familiar, las características de la comunidad.

Del informe individual final del docente del ciclo escolar anterior se rescatan las observaciones que proporcionan una visión del comportamiento de cada niño en el contexto escolar, las cuales son la base para confrontar con las primeras observaciones.

Las observaciones de las primeras semanas permiten al docente registrar aspectos como: Auto cuidado, y autosuficiencia de los niños desde su ingreso al jardín de niños y en el desarrollo de las actividades, forma de expresar sus sentimientos, necesidades, su participación en el juego, expresiones graficas y la forma de relacionarse con los demás (niño-docente, niño-niño y otros adultos).

Una vez que el docente cuenta con esta información la analiza, evitando emitir juicios de valor que lleven a una clasificación y etiquetación de los niños, más bien se pretende rescatar lo más significativo (lo que nos da cuenta de cómo es el niño y las características del ambiente en el que se desenvuelve), lo que registrara en la evaluación inicial individual.

Los datos de esta evaluación permiten establecer un diagnostico tanto individual como grupal, mismo que con los objetivos señalados en le programa de educación preescolar serán la base para elaborar el proyecto anual.

La evaluación se registra en el mes de Octubre y consiste en establecer y diseñar metas y registrar por niño ya a nivel grupal de acuerdo con las características del grupo que se atiende y de los objetivos planteados en el programa, su elaboración

permite organizar y sistematizar la acción educativa, lo que dará sentido e intencionalidad a la planeación, realización y evaluación del proceso didáctico, propiciando que el docente conozca y entienda su función y participación en el grupo.

La intencionalidad de estas acciones se verá reflejada en la forma que el docente seleccione y ponga en práctica los diferentes juegos y actividades de una jornada de trabajo.

### **Evaluación continua o permanente:**

Consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto los factores que intervienen para favorecer u obstaculizarlo (familia, ambiente escolar y comunitario, espacios, tiempos y recursos). El recabar, analizar e interpretar esta información permite al docente: enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas, así como seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo los recursos a partir del conocimiento que tiene de los niños de su grupo.

Esta información es recopilada a través de:

- Observación del docente.
- La auto-evaluación grupal al término de cada proyecto.
- La evaluación general del proyecto.

Observación del docente.

Rescatan de manera permanente las condiciones en que se da la acción educativa (situaciones que sedan al inicio, al término de la mañana de trabajo, forma de participación y relaciones que se establecieron entre el docente, los niños y otros adultos que intervinieron como: La directora, padres de familia) y la utilización de los

recursos entre los que podemos citar: tiempo y espacio tanto en los juegos y actividades del proyecto, las cuales las podemos clasificar en libres y de rutina principalmente.

Su registro se realiza en dos documentos los cuales son:

El cuadernillo de observaciones en este se anota lo personal de cada niño y en el cuaderno de planes, se anotan las observaciones referentes al comportamiento de cada niño.

Auto evaluación grupal al termino de cada proyecto.

Esta se realiza con la participación de los niños y tiene como propósito hacer un balance sobre el trabajo realizado por los integrantes del grupo durante el desarrollo del proyecto, acción que se lleva a cabo a través de la reflexión y análisis grupal sobre los logros, problemas formas de solución de estos, hallazgos y alcances. El docente retoma algunos aspectos que registro en las observaciones de la planeación diaria, que considera importante comentar con los niños externando también su opinión sobre lo realizado. La riqueza de esta evaluación radica en la dinámica de participación grupal, en interrelación con el docente y la detección de que fue más importante y significativo del trabajo, el punto de vista de los niños así como conocer su opinión acerca de: Sus sentimientos, conflictos, logros y dificultades. Esta información será el antecedente para elaborar la evaluación general del proyecto.

Evaluación general del proyecto.

Se lleva a cabo al término del proyecto como parte del seguimiento de proceso educativo, para su registro el docente tomara en cuenta:

Las observaciones del plan diario de donde es importante rescatar como surgió el proyecto, juegos y actividades que llevaron al grupo a su elección, como fue

la participación de niños y docente, dificultades, logros y toda aquella información que nos dé cuenta del proceso que vivió el grupo, la intencionalidad del docente en la planeación en los juegos y actividades que propicia el desarrollo de los niños en las dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

La autoevaluación grupal proporciona elementos que enriquecen este informe, ya que en esta se sintetizan las aportaciones de los niños. El docente retoma esta información, la analiza y lleva a cabo el registro en el formato No 5 del P.E.P 92.

Con esta evaluación el docente identifica las características del proceso educativo ocurrido en el grupo durante la realización del trabajo tales como su participación, avances, relaciones establecidas, así el desempeño de los padres de familia y la comunidad en los juegos y actividades realizadas en el proyecto.

Al llevar a cabo esta evaluación y el registro de las observaciones individuales de los niños, el docente tiene elementos para realizar una práctica educativa de manera organizada y sistemática, que le permita replantear, modificar o enriquecer las estrategias planteadas en su proyecto anual y lo más importante es que al realizar el análisis de la información contara con mayores elementos para conocer cada vez más a los niños y su medio natural y social lo que le permite llevar a cabo una acción educativa más acorde a las necesidades y características de los niños de su grupo y se logre una práctica educativa que realmente favorezca el desarrollo integral del niño.

### **Evaluación final.**

Constituye el tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar.

Esta evaluación es la síntesis de los dos momentos anteriores de evaluación (inicial y permanente), que permite determinar los logros, alcances y dificultades tanto de manera individual como grupal.



Para llevar a cabo esta evaluación el docente elaborará;

- ❖ Informe total del grupo.
- ❖ Informe de cada uno de los niños.

En el informe total del grupo se dará una visión del grupo en cuanto a la dinámica en el trabajo y los aspectos relevantes de las auto-evaluaciones de cada proyecto, las evaluaciones del grupo sobre sus formas de relación (niño-niño, niño-docente), la cooperación entre los niños y los equipos entre otros.

Este informe tiene el propósito de mostrar los resultados de la acción educativa del docente permitiéndole reflexionar sobre su trabajo afín de reorientarlo en los aspectos para su labor futura e intercambiar experiencias con sus compañeros, que los lleven a proponer alternativas que mejoren el trabajo docente del plantel.

Si bien el informe individual brinda información sobre el comportamiento de cada niño y de las manifestaciones de su desarrollo integral que tiene relación directa con los bloques de juegos y actividades, en este informe el docente se apoya en los registros de su cuaderno de observaciones elaboradas a lo largo del ciclo escolar para establecer el avance del desarrollo del niño comparando los registros de inicio y fin de curso.

Cabe señalar que la información registrada en este documento debe ser objetiva, ya que servirá como antecedente para el docente del siguiente ciclo escolar.

Para registro de los momentos de la evaluación el docente tomara en cuenta los formatos que propone el programa, apoyándose en los aspectos sugeridos de cada uno, siendo labor de cada docente enriquecerlos de acuerdo a la realidad de su grupo.

## MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

MOMENTOS	FUENTES DE INFORMACIÓN	LA REALIZA
I N I C I A L  (Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía para la vigilancia y auto cuidado de mi salud.</li> <li>• Informe individual de año escolar anterior.</li> <li>• Observaciones de las primeras semanas.</li> </ul>	El docente
P E R M A N E N T E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto evaluación grupal al termino de cada proyecto.</li> <li>• Evaluación general de proyecto.</li> <li>• Observaciones significativas de cada niño (Cuaderno de observaciones).</li> </ul>	Niños y docente  El docente  El docente
F I N A L  (Junio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen de las evaluaciones anteriores que se registran en:</li> <li>• Informe final grupal informe final individua.</li> </ul>	El docente

## **ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA EVALUACIÓN**

Para evaluar, el docente debe tomar en cuenta determinados aspectos específicos, que no solo le informe sobre los avances del niño, sino también de la influencia que ejerce en su desarrollo los materiales, espacios, actividades y juegos entre otros.

Los elementos sustantivos de la práctica docente que participan en la evaluación son:

- El proceso didáctico
- El docente
- El niño

### Proceso didáctico

Es el procedimiento mediante el cual el docente organiza la dinámica, determinando los juegos y actividades a realizar y evaluaciones, contenidos, tiempos, espacio, materiales y técnicas a fin de lograr aprendizajes significativos en sus alumnos.

El proceso didáctico se integra en tres acciones: Planeación, Realización y Evaluación (ver diagrama 1) que interactúa entre sí, ya que entre ellos existe una relación de dependencia recíproca, es decir la planeación no tiene sentido si no existe una evaluación, puesto que a partir de esta se tienen los elementos para prever lo que se va a hacer.

Los elementos que conforman el proceso didáctico en el jardín de niños son: el desarrollo de los proyectos, los juegos y actividades libres y de rutina, el tiempo, el espacio, los materiales y las técnicas.

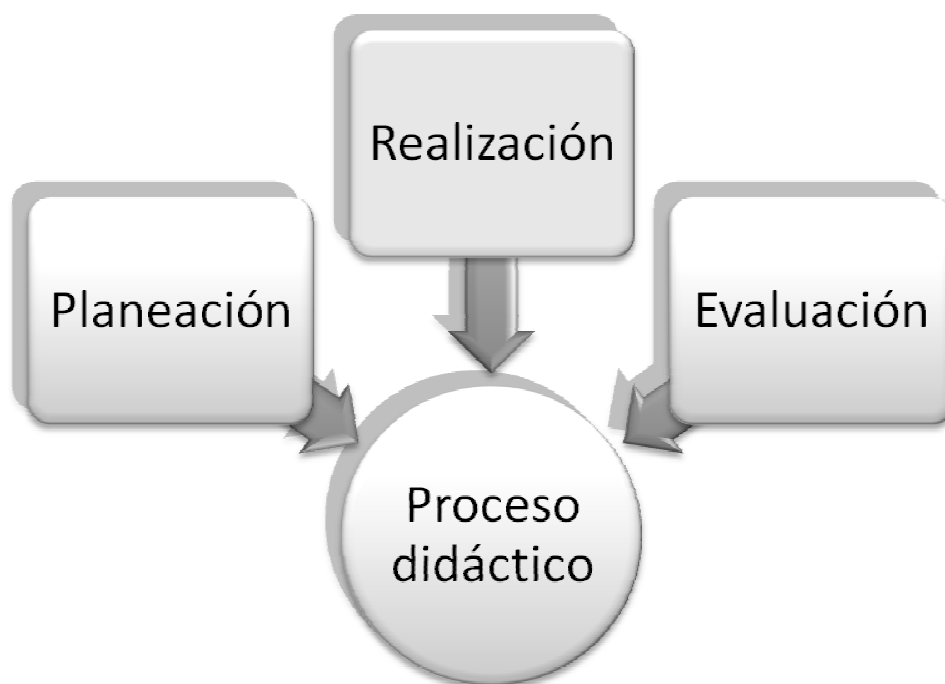


Diagrama 1. Componentes del proceso didáctico.

**Planeación:** Forma de prever los elementos necesarios para la realización del acto educativo (materiales, técnicas, proyectos, actividades, espacio y tiempo).

**Realización:** Punto central del proceso didáctico que integra la planeación y evaluación a través de la realización de actividades.

Utilización de los materiales, técnicas, espacio y tiempo.

**Evaluación:** Acción sistemática que permite la observación y seguimiento del desarrollo de los niños durante el ciclo escolar y establecer el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado.

La evaluación no entendida como control si no como un proceso que aporta información sobre los puntos de partida, el proceso y los resultados. Gira en torno a preguntas habituales respecto al tema: ¿Se puede evaluar todo aquello que no se enseña?, ¿Cómo evaluar los resultados no previstos?, ¿Cómo se evalúan los procesos?, ¿Es necesario informar a los alumnos las razones del resultado de las evaluaciones?

El propósito es servir de apoyo pedagógico a la escuela y fundamentar distintas tomas de decisiones: Curriculares, de capacitación, de mejoramiento y de las prácticas educativas en el aula.

Creo que hay que apuntar a tres momentos claves de la evaluación claro siempre que se hable de una evaluación formativa. Cuando empieza un periodo educativo se trata de hacer un diagnostico para saber cuáles son los puntos de partida. Pero cuando partimos lo hacemos con un propósito y entre esa partida y el propósito es donde se instala el desarrollo de procesos educativos complejos: No hay acción pedagógica que no tenga consecuencias. Considero que hay que evaluar los puntos de partida, el proceso y los resultados. ¿Cómo se evalúan los procesos?, si uno está a cargo del grado siendo maestro puede estimar los cambios en el alumno como consecuencia no solamente de su tarea sino también de la vida o la convivencia cotidiana en la institución. Una variable que tal vez no se toma demasiado en cuenta es el sentimiento de pertenencia del alumno a la institución, que influye también en que quiera conseguir esos aprendizajes, apropiarse de esos saberes. Es decir hay muchos factores que conspiran a favor o en contra de los progresos del alumno.

## **CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO**

#### “Estadios sensorio motor

Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estadio el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que les circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y mas adelante en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices así se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

#### Estadio preoperatorio

El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estadios sigue al estadio sensorio-motor y tiene lugar aproximadamente entre los dos y los siete años de edad.

Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y o falta de reversibilidad.

Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la contracción, la intuición, el animismo, el egocentrismo.

#### Estadio de las operaciones concretas

1. De siete a once años. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no solo utiliza el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

2. Alrededor de los seis a siete años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos.
3. Alrededor de los siete a ocho años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales por ejemplo tomando una bola de arcilla manipulándola para hacer varias bolitas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolitas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original.
4. Alrededor de los nueve y diez años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación por ejemplo: puesto frente a cuadrados de papel se puede dar cuenta que reúnen la misma superficie aunque estén esos cuadrados amontonados o aunque estén dispersos.

#### Estadio de las operaciones formales

Desde los doce en adelante (toda la vida adulta).

Sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Si adulto (sensato) le dicen no te burles de x persona por que es gordo: que dirías si te sucediera a ti, la respuesta del sujeto en el estadio de solo operaciones concretas sería: yo no soy gordo.”<sup>11</sup>

Es desde los doce años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes). Para formular pensamientos realmente abstractos, o en pensamiento de tipo hipotético deductivo.

#### **LEV VYGOTSKY: MARCO TEÓRICO**

“Lo fundamental del enfoque de Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social. En Vygotsky, algunos conceptos son fundamentales”:<sup>12</sup>

#### *Funciones mentales superiores*

---

<sup>11</sup> Ibidem p. 36-39

<sup>12</sup> Ibidem p. 10-15

Aquellas con las que nacemos, son naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas es limitado: está condicionado por lo que podemos hacer.

#### *Funciones mentales inferiores:*

Se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de la sociedad, son mediadas culturalmente y están abiertas a mayores posibilidades.

El conocimiento es resultado de la interacción social, en la interacción con los demás adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

#### *Habilidades psicológicas:*

“Primeramente se manifiestan en el ámbito social y luego en el ámbito individual, como es el caso de la atención, la memoria y la formulación de conceptos. Cada habilidad psicológica primero es social, o interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica)”.<sup>13</sup>

#### *Zona de desarrollo próximo:*

Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

---

<sup>13</sup> Ibidem p. 10-15



Vygotsky (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas).

Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación "guiada" o la "construcción de puentes" de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo.

La teoría de Vygotsky se demuestra en las aulas dónde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y donde se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

### **“Los procesos de enseñanza aprendizaje”**

#### **Asimilación:**

Consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comporta-mental y cognitiva preestablecida. Por ejemplo el niño utiliza un objeto para efectuar una actividad que preexiste en su repertorio motriz o para decodificar un nuevo evento basándose en experiencias y elementos que ya le eran conocidos (por ejemplo un bebe que aferra un objeto nuevo y lo lleva a su boca, el aferrar llevar a la boca son actividades prácticamente innatas que ahora son utilizadas para un nuevo objetivo).”<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Ibidem P. 40-43

**Acomodación:**

“Consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comporta-mental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento que eran desconocidas para el niño (en el caso ya dado como ejemplo, si el objeto es difícil de aferrar el bebe deberá, modificar los modos de aprehensión).”

**Equilibrio:**

“Los seres humanos tendemos a la búsqueda de equilibrio: integración de las nuevas experiencias en nuestros esquemas (nuestra forma de relacionarnos con las ideas y el entorno).

Cuando las nuevas experiencias encajan con nuestros esquemas, se mantiene el equilibrio, cuando las nuevas experiencias chocan con nuestros esquemas previos se produce un desequilibrio que inicialmente produce confusión y después lleva al aprendizaje mediante la organización (nuestra forma de dar sentido y simplificar en categorías nuestro conocimiento del mundo) y la adaptación (el ajuste entre las ideas previas y las nuevas).”<sup>15</sup>

En el proceso de adaptación por asimilación se incorporan nuevas informaciones en el esquema previo.

En el proceso de adaptación por acomodación, el esquema previo tiene que modificarse, que ajustarse a nuevas experiencias o información.

**Adaptación:**

“Piaget noto que existen periodos o estados de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación en otros la acomodación. De este modo definió una

---

<sup>15</sup> Ibidem p. 40-43

secuencia de cuatro estadios epistemológicos (actualmente llamados cognitivos) muy definidos en el humano”.<sup>16</sup>

## **METODOLOGIA DE TRABAJO EN PRESCOLAR**

“La revisión de la educación evolución histórica de la educación preescolar los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y aprendizaje infantil y en particular el establecimiento de su carácter obligatorio permite constatar el reconocimiento oficial de la importancia de este nivel educativo”.<sup>17</sup>

Actualmente en la educación preescolar como en cualquier otro nivel observa una amplia variedad de prácticas educativas. Hay muchos casos en que la educadora pone en práctica estrategias innovadoras para atender las preguntas de los alumnos y lograr su participación en la búsqueda de respuestas para despertar su interés por resolver problemas relevantes al mundo social y natural o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y cultural.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar. Por tal motivo la innovación curricular tiene las siguientes finalidades principales.

1.- “Contribuir a mejorar la calidad y la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar, para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumno debe

---

<sup>16</sup> Ibidem p. 40-43

<sup>17</sup> Sep. Programa de educación preescolar 2004 p. 45-52

desarrollar a partir de lo que ya sabe o son capaces de hacer, lo cual contribuye además a una mejor atención de la diversidad”.<sup>18</sup>

2.- “Busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica”.<sup>19</sup>

La actuación de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias, ello no significa dejar de atender sus intereses, sino superar el supuesto de que estos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar.

El contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos de uso cotidiano, permiten a los alumnos ampliar su formación específica, su conocimiento concreto acerca del mundo que les rodea y también simultáneamente desarrollar sus capacidades cognitivas: Las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones o conclusiones a partir de una experiencia reformular sus explicaciones o hipótesis previas aprender y construir sus propios conocimientos.

La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales. La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus

---

<sup>18</sup> Ibidem p. 45-52

<sup>19</sup> Ibidem p. 45-52

potencialidades y capacidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

De este modo la educación preescolar además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

La educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de todos los niños. Sin embargo, su unión es más importante toda vía para quienes viven en situaciones de pobreza y sobre todo para quienes por razones de sobrevivencia familiar o por factores culturales tienen escasas oportunidades de atención y de relación con sus padres.

La educación preescolar cumple así una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y las niñas independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permite desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

De acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, en nuevo programa de educación preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, el programa parte de reconocer que la educación preescolar con fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral y el jardín de niños debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que les permita desarrollar de manera prioritaria sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

“El programa está organizado a partir de competencias entendiéndose por competencia al conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. Se

sustenta en la convicción de que los niños ingresen a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en sus ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. Así pues la función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada uno de los niños posee”.<sup>20</sup>

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque mediante el diseño de situaciones didácticas que implique desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro, que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, para aprender mas de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguros autónomos, creativos y participativos.

“El programa tiene carácter abierto ello significa que es la educadora que debe diseñar las situaciones didácticas que considere mas convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Igualmente tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (Taller, proyecto, etc) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes. De esta manera los contenidos que se aborden serán relevantes en relación con los propósitos fundaménteles y pertinentes en los contextos culturales y lingüísticos de los niños”.<sup>21</sup>

“Los propósitos fundamentales del programa son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implican el conjunto de

---

<sup>20</sup> Ibidem p. 45-52

<sup>21</sup> Ibidem p. 45-52

propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlos en los siguientes campos formativos”.<sup>22</sup>

- ❖ Desarrollo personal y social.
- ❖ Lenguaje y comunicación.
- ❖ Pensamiento matemático.
- ❖ Exploración y conocimiento del mundo.
- ❖ Expresión y apreciación artística.
- ❖ Desarrollo físico y salud.

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, estos se favorecen mediante las actividades cotidianas, la forma en que se presentan permiten identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo.

Con la finalidad de identificar, atender y dar aseguramiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil y a contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos, cada uno se organiza en dos a más aspectos, en los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños. A continuación se describe cada uno ellos.

**“Desarrollo personal y social:** Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias personales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como

---

<sup>22</sup> Ibidem p. 45-52

parte de su desarrollo personal y social, esto lo inician los pequeños dentro de su ambiente familiar”.<sup>23</sup>

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven a través de las relaciones afectivas que tiene lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral. El desarrollo personal y social es entonces un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social.

**“Lenguaje y comunicación:** El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva y es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el mas amplio sentido para aprender. El lenguaje se utiliza para establecer y mantener relaciones inter personales, para expresar sentimiento y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y promover ideas y opiniones y valorar las de otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y la representación con el mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia de otros y este campo formativo se organiza en dos aspectos”.<sup>24</sup>

Lenguaje oral.

Lenguaje escrito.

**“Pensamiento matemático:** La conexión entre las actividades matemáticas espontaneas e informales de los niños y sus uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

---

<sup>23</sup> Ibidem p. 45-52

<sup>24</sup> Ibidem p. 45-52



Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas, como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno desarrolla nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.”<sup>25</sup>

El ambiente natural, cultural y social en que vive, cualquiera que sea provee a los niños pequeños de experiencias que de manera espontanea los lleva a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático y en las actividades que realiza en sus juegos o con sus amigos empiezan a poner en juego de manera implícita e incipiente los principios de conteo, aunque ellos no son conscientes de ello, estos principios son:

Correspondencia uno a uno.

Orden estable.

Cardinalidad.

Abstracción.

Relevancia del orden.

Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios de conteo y de las técnicas para contar, de modo que los niños logren construir de manera gradual el concepto y significado de número.

**“Exploración y conocimiento del mundo:** En este campo formativo es dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo mediante experiencias que le permitan aprender sobre el mundo natural y social”.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Ibidem p. 45-52

<sup>26</sup> Ibidem p. 45-52

La definición del campo se basa en el reconocimiento de que los niños por el contacto directo con sus ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en el han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.

La curiosidad espontanea y sin límites y la capacidad de asombro que caracteriza a los niños los conduce a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, así como a observar y explorar cuanto puede usar los medios que tienen a su alcance.<sup>27</sup>

El conocimiento y la comprensión que los niños logran sobre el mundo natural los sensibiliza, fomenta en ellos una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de los recursos naturales y orienta su participación el cuidado y la preservación del ambiente.

**“Expresión y apreciación artística:** Este campo formativo está orientado a potenciar en los alumnos la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de expresar y comunicar sentimiento y pensamientos que son traducidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la lectura, interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o la imaginación de quien realiza una actividad creadora”.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Ibidem p. 45-52

<sup>28</sup> Ibidem p. 45-52

Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos etc.

En el trabajo con las actividades artísticas la educadora debe tomar en cuenta que para los niños mas pequeños es fundamental tener oportunidades para el juego libre y la expresión, la manipulación de objetos y texturas, entre otras, pues el movimiento y la exploración son necesidades vitales que no deben pasarse por alto exigiéndoles concentración por periodos prolongados.

**Desarrollo físico y salud:** Es un proceso en el que intervienen factores como la información genética la actividad motriz, el estado de salud la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En desarrollo físico de los niños y niñas están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices. Cuando llegan a la educación preescolar han alcanzado en general alto nivel de logro en las capacidades motrices coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan, manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumento mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (Con piezas de distintos tamaños que ensamblan con materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos con un lápiz, pintura, una vara que ayudara a trazar sobre la tierra etc.

## **ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

Para ello también esta investigación se basara en el constructivismo por que este enfoque considera que el niño construye su propio conocimiento a través de contenidos significativos, así que atreves de este programa por competencias puede aplicarse este enfoque puesto que las actividades que se planean son de acuerdo a lo que el niño le interesa a un a través de un elemento importantísimo en esta edad

que es el juego pues a través de este el niño refleja y forma su personalidad, además los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez más con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que lo rodea.

Así pues, el constructivismo es dejar ser al alumno, el es solo el constructor de su propio aprendizaje, el maestro es solo guía, facilitador y orientador de dicha construcción.

Pero para planear las actividades, es importante conocer las etapas del desarrollo por las que pasa el niño.

Para ello se analiza la teoría de uno de los más importantes exponentes del desarrollo infantil así como el aprendizaje de Jean Piaget, también se considera la teoría de Vigotsky quien aborda algo sobre la construcción del conocimiento y la importancia del juego en la vida del niño.

## **EL CONSTRUCTIVISMO**

“En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Constructivismo social: Es posible entender al constructivismo social como la manera de reunir aspectos de trabajo”.<sup>29</sup>

El constructivismo social en educación y teoría del aprendizaje es una forma en que el ser humano aprende a la luz de la situación social y la comunidad de quien aprende.

---

<sup>29</sup> GARCÍA, J. Eduardo 1988 Constructivismo y enseñanza de la ciencia p. 102-105

“El constructivismo social expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que preeven oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Por lo tanto enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que esta sucediendo en la sociedad y para construir conocimientos basados en este entendimiento, vale la pena entablar una comunicación fluida en el entorno educativo para que construya el aprendizaje entre todos los participantes del mismo”.<sup>30</sup>

El educador es una guía que tiene que motivar a sus alumnos para que se despierte su interés en los temas que se estudian, pero sobre todo tomara en cuenta los intereses de los alumnos, siguiendo el contenido que nos muestra el programa.

El profesor sigue teniendo un papel importante en el aula, no porque los alumnos sean los responsables de la construcción de su aprendizaje quiere decir que quedamos fuera del proceso enseñanza-aprendizaje.

## **DEFINICIÓN DE UN PROFESOR CONSTRUCTIVISTA**

“Es considerado un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes, comparte sus experiencias y saberes en una actividad conjunta de construcción de los conocimientos.

Es una persona reflexiva que piensa de manera crítica sobre su trabajo áulico, capaz de tomar decisiones y solucionar los problemas que se le presenten de la mejor manera, tomando en cuenta el contexto socio-cultural”.<sup>31</sup>

Es consciente y analizador de sus propias ideas y paradigmas sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y esta abierto a los cambios y a cualquier innovación.

---

<sup>30</sup> Ibidem p. 102-105

<sup>31</sup> Ibidem p. 102-105

Es promotor de los aprendizajes significativos que tengan sentido y sean realmente útiles y aplicables en la vida cotidiana del educando.

Aparte es capaz de prestar una ayuda pedagógica pertinente a la diversidad de características, necesidades e intereses de los alumnos. Su meta es lograr la autonomía y autodirección de los educandos la cual se da con el apoyo del proceso gradual para transferir de manera ascendente el sentimiento de responsabilidad y autoregularización en estos, es decir el maestro se preocupa por formar alumnos autodidactas.

Es facilitador del conocimiento dando a los alumnos los andamiajes necesarios para acceder, lograr, alcanzar y en consecuencia construir aprendizajes significativos.

### **PRINCIPIOS DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL (PAUL ERNES 1991)**

- ❖ El conocimiento no se recibe pasivamente si no que es construido activamente por el sujeto cognitivo.
  
- ❖ Las teorías personales que resultan de la organización experimentan del mundo, de ven alcanzar las restricciones impuestas por la realidad física y social, esto se logra a través de un ciclo de teoría –predicción-prueba-error – rectificación - teoría.
  
- ❖ Esto da paso a las teorías socialmente aceptadas del mundo y los patrones sociales así como las reglas de uso del lenguaje.
  
- ❖ El constructivismo social es la reflexión que hacen a aquellos que esta en la posición de enseñar a los demás, y la información que muestran a los otros.

## **CONSTRUCTIVISMO HUMANO**

“El constructivismo humano es el esfuerzo por integrar la psicología del aprendizaje humano y epistemología de la producción de conocimiento”.<sup>32</sup>

Tanto la psicología como la epistemología deben centrarse en los procesos de la producción de significados que impliquen la adquisición de conceptos.

La persona creativa es miembro de una comunidad de personas que están aprendiendo en la que todos comparten gran número de significados conceptuales, pero donde cada una de ellas posee su propia jerarquía conceptual.

Los individuos más capaces de construir sus tramas conceptuales son aquellos que llegado el momento se reconocen dentro de su comunidad como los más creativos.

Para lograr tramas conceptuales que nos ubiquen en la sociedad como individuos creativos, necesitamos cambiar nuestra formas de pensar sobre como la enseñanza y el aprendizaje pueden utilizar lo que sabemos.

### **Piaget**

Se le considera uno de los primeros exponentes de la teoría o corriente constructivista, en ella explica cómo es que cada individuo va construyendo sus conocimientos y experiencias.

Debemos entender que el constructivismo no nos impone un modelo pedagógico sino que nos hace reflexionar acerca de cómo es que se produce el proceso enseñanza-aprendizaje y nos sugiere que aprovechemos todos aquellos

---

<sup>32</sup> Ibidem p. 102-110

conocimientos previos que va adquiriendo un individuo y a partir de ahí tomar en cuenta los intereses de los niños y nosotros como educadoras propiciar situaciones que los motiven y estimulen para adquirir nuevos conocimientos.

Otro exponente además de Piaget es Lev Vygotsky, el expone que el desarrollo del ser humano se debe a la interacción social, el medio social influye gradualmente en el proceso de la adquisición del aprendizaje. Es importante conocer el entorno o contexto donde se desenvuelve el niño ya que es ahí donde adquiere sus primeros conocimientos como son la adquisición del lenguaje, su vocabulario, sus conocimientos culturales e históricos, sus primeros encuentros con las matemáticas, la escritura y sus relaciones sociales.

Como lo describe Vygotsky la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo. Determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otros compañeros más capaces.

El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos, capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con sus iguales.

Los intereses de los niños son el punto de partida en el trabajo del preescolar por medio de el aprenden actuando sobre las cosas o sucesos, estos los lleva a formularse ideas e investigar y buscar soluciones que le ayuden a comprender su propia naturaleza.

Las situaciones antes mencionadas se viven dentro de los jardines de niños, cada día los niños desarrollan su capacidad mental, para lograr cosas que están a su alcance de la edad preescolar y de acuerdo a su nivel en el que se encuentra, por estas razones nos orientamos a este tipo de enfoque ya que nos da la pauta a seguir



para lograr construir, basado en competencias y guiados por los intereses de los niños y la ayuda de la educadora para enriquecer más el aprendizaje en forma integral (afectivo, social, intelectual y física), nos ayudan los principios constructivistas con un marco psicológico y global para el desarrollo mental del niño, esta función de apoyo se cumple facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, tratando que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos.

## **LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y LA PEDAGOGÍA OPERATORIA**

“La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la Formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano.

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo”.<sup>33</sup>

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc.

Existen autores, pues, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.

---

<sup>33</sup> Salvador Molla. Una propuesta participativa para el trabajo pedagógico primera edición 2007 p. 22-35

## **CARACTERÍSTICAS DE LA PEDAGOGÍA OPERATORIA**

“La pedagogía operatoria se caracteriza, fundamentalmente, por considerar que la programación de un aprendizaje debe tomar en cuenta, de manera absolutamente necesaria, el nivel que el alumno posee respecto del conocimiento que va a *construir*”.<sup>34</sup>

Asegura que el niño posee dos características, primordialmente: una curiosidad permanente y una actividad constante.

Se derivan la sugerencia de que deben ser los niños quienes determinen los temas de trabajo que serán tratados en el aula. No obstante, uno de los mayores problemas se presenta cuando se intenta que los intereses de todos los alumnos de una clase coincidan.

De tal manera que la pedagogía operatoria no se limita a fomentar únicamente el aspecto intelectual del alumno, si no también lo socio-afectivo.

## **OBJETIVOS DE LA PEDAGOGÍA**

“Ante la práctica educativa tradicionalista, la pedagogía operatoria propone una alternativa que prioriza tres objetivos fundamentales”.<sup>35</sup>

- El desarrollo afectivo
- La cooperación social.
- La creación intelectual.

---

<sup>34</sup> Ibidem p. 22-35

<sup>35</sup> Ibidem p. 22-35

La pedagogía operatoria surgió como respuesta a un cuestionamiento básico derivado de uno de los principales postulados de la teoría psicogenética, el cual afirma que el desarrollo cognoscitivo es el resultado de la interacción que se realiza entre los factores internos del sujeto y los factores ambientales.

La pedagogía operatoria establece la imposibilidad de sujetos activos mentalmente en un ambiente en el que privan la pasividad y la dependencia intelectual. De ahí que los errores resulten necesarios en la construcción del conocimiento, pues constituyen la actividad, los intentos individuales iniciales de toda explicación.

El niño, en su actividad inventiva, realiza una especie de travesía, durante la cual comete muchos errores, capitalizables todos en el proceso de su desarrollo intelectual.

Finalmente, la pedagogía operatoria explica que operar es el establecimiento de relaciones entre datos y hechos para la obtención de una coherencia que incluye lo intelectual, lo afectivo y lo social.

## **LA PEDAGOGÍA CRÍTICA**

“Tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la *actitud crítica*.

Por *actitud* se entiende una predisposición conductual relativamente estable. Sus elementos básicos son”:<sup>36</sup>

- Componentes *cognitivos* (procesos perceptivos, neuronales, etc.)

---

<sup>36</sup> Ibidem p. 22-35

- Componentes *afectivos* (reacciones generales ante un objeto de referencia).
- Componentes *comportamentales* (Resolución de problemas de una manera determinada).

Lo que resulta más relevante para la pedagogía crítica está constituido por las *funciones* de la actitud, y que pueden presentarse como:

*Facilitadoras conductuales (pero no productoras de conducta).*

*Motivacionales (promotoras de la ruptura de la indiferencia).*

*Orientadoras (propiciadoras de respuestas adecuadas).*

*Estabilizadoras (conformadoras de rasgos de la personalidad).*

El docente, para propiciar una actitud crítica, debe renunciar expresamente a su papel directivo y autoritario dentro de la clase, y convertirse en un *animador cultural*.

“La pedagogía crítica, en cambio, propone una investigación analítica que, mediante una participación decididamente activa, implique la transformación de las prácticas y de los valores educativos, y aún más, el cambio de las estructuras sociales”.<sup>37</sup>

Así pues, se afirma que la pedagogía crítica no propone una investigación *acerca* de la educación, si no *en* y *para* la educación.

---

<sup>37</sup> Ibidem p. 22-35

“Por ello, la pedagogía crítica supone el compromiso indeclinable de docentes, estudiantes, padres de familia, administradores, etc., de analizar críticamente sus respectivas funciones sociales y situaciones personales (las relacionadas con la educación), para mejorarlas substancialmente”.<sup>38</sup>

Kurt Lewin, autor del término investigación-acción (*action research*), establece que ésta se constituye con tres momentos:

- \* Planificación.
- \* Concreción de hechos.
- \* Ejecución.

“La pedagogía crítica es una teoría radical muy reciente, a la que también se alude como *nueva sociología de la educación*, y analiza la práctica educativa en su contexto histórico y como obra e instrumento de la clase dominante”.<sup>39</sup>

La pedagogía crítica manifiesta una abierta preocupación por la vigencia de los enfoques positivistas que despojan a lo educativo de su carácter político e histórico, circunstancia que resulta muy conveniente para los intereses de los grupos sociales hegemónicos.

## **ENFOQUES DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA**

Fundamentaciones teóricas.

Etnografías críticas.

---

<sup>38</sup> Ibidem p. 22-35

<sup>39</sup> Ibidem p. 22-35

Radicalismo crítico.

Piaget, entre otras cosas importantes, fundamentó la idea de que el desarrollo cognoscitivo, como ya hemos visto en otro capítulo, es un proceso adaptativo (asimilación - acomodación) que sigue a la *adaptación biológica*.

Para Piaget, las estructuras intelectuales y los conocimientos mismos, son contruidos por el sujeto, pues no dependen únicamente de la herencia, el ambiente y la maduración.

### **César Coll**

“Este autor considera al alumno como constructor y único responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel del docente es el de coordinar y guiar ese proceso constructivo”.<sup>40</sup>

## **TIPOS DE PEDAGOGÍAS SEGÚN EL PROPÓSITO QUE PLANTEAN**

Pedagogías Tradicionales

Pedagogías Contemporáneas

- *Pedagogía tradicional*: Esta pedagogía comienza con el surgimiento de las escuelas públicas en Europa y América Latina a partir de revoluciones que se basaron en doctrinas del liberalismo, sin embargo es hasta que se adquiere el hecho de darle el valor a la escuela de ser la encargada de la educación

---

<sup>40</sup> Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps.) (2001). *Desarrollo Psicológico y Educación. 2. Psicología de la Educación Escolar* . p. 10-12

cuando adquiere su carácter de tendencia pedagógica. Esta tendencia considera que la adquisición de conocimientos se realiza principalmente en la escuela, que es un medio de transformación, y cuyo fin es enseñar valores. Es el maestro el centro del proceso de enseñanza y la escuela, la principal fuente de información para el educando. Aquí el maestro es el que piensa y transmite conocimientos, los objetivos están dirigidos a su tarea y no persigue el fin de desarrollar habilidades en el alumno, es decir, el maestro es la parte activa mientras el educando la pasiva, un receptor de ideas que recibe solo una enseñanza empírica y memorística. La relación profesor-alumno es de cierta manera autoritaria por superioridad, ya que el maestro es el individuo con conocimientos acertados dejando a un lado la adquisición de conocimientos significativos para el educando. Esta tendencia enfoca un proceso de enseñanza 100% mecanizada.

## CONCLUSIONES

Después de haber investigado, desarrollado, analizado y llevado a la práctica la aplicación de esta propuesta, pude darme cuenta que hubo un 100% de incremento en los resultados obtenidos, ya que los alumnos lograron vencer el obstáculo del lenguaje oral.

Este proyecto deja una gran satisfacción con los resultados obtenidos, se adquirieron nuevas experiencias, conocimiento y aprendizajes que servirán para el transcurso de la práctica docente, para aplicarlos de nuevo a los alumnos que presenten el problema en cualquier momento y se logró más que nada que los niños se expresen libremente por medio de su lenguaje oral.

Teniendo siempre en cuenta que para un mejor aprendizaje siempre hay que buscar la manera de obtenerlo, todo mediante la innovación de la práctica, la cual implica disposición en nosotros mismos, motivación y deseos de cambiar la forma de trabajar con los alumnos, que en ocasiones es la causa de que los pequeños no se interesen por ciertas actividades.

Elaborar, planear, aplicar la propuesta que es un reto, reconociendo también que al final deja grandes satisfacciones que impulsan para seguir adelante y entender que querer es poder, por que si hay disponibilidad y aceptación al cambio se dará la transformación educativa.

Para lograr que el niño se ha participativo se requiere lo siguiente:

En las actividades que se realizan en el jardín de niños, propiciarles un ambiente de confianza y seguridad, acercándose más a estos niños, tomando en cuenta sus opiniones de tal manera que sientan que sus aportaciones son valiosas.

El estímulo que se brinde al niño en el hogar, como en el aula, es imprescindible para un mejor desarrollo integral, y que es necesario que docentes y



padres de familia conozcan las diferentes etapas del desarrollo del niño para poder entender su comportamiento y conductas, y de esta manera contribuir, propiciando actividades que lo ayuden a superar sus limitaciones.

## BIBLIOGRAFIA

COLL, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps.). Desarrollo Psicológico y Educación. 2. Psicología de la Educación Escolar. México 2001.

GARCÍA, J. Eduardo. Constructivismo y enseñanza de la ciencia. Editorial Díada, España 1988.

GINSURBG H. y Opper, Silva. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. Englewood Cliffs, NJ: Prentice – Hall 1988.

FAJARDO, Uribe Luz Amparo. Fundamentos Nueropsicológicos del lenguaje. Editorial Pensamiento y cultura. Colombia 2000.

MOLLA, Salvador. Una propuesta participativa para el trabajo pedagógico primera edición 2007.

SEP. Programa de educación preescolar 2004.

U.P.N. Criterios de evaluación. Sistema de evaluación a distancia U.P.N/S.E.P. México 1987.

VILARNOVO, Caamao Antonio. Artículo (la manipulación del hombre a través del lenguaje).Editorial Gredos. Madrid 1974.

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1: Mapa de Pénjamo y sus colindancias</b>	<b>63</b>
<b>Anexo 2: Distribución de la población hablante de lenguas indígenas por tipo de lengua</b>	<b>64</b>
<b>Anexo 3: Porcentaje de hombres y mujeres del Municipio de Pénjamo Guanajuato.</b>	<b>65</b>
<b>Anexo 4: Porcentaje Estatal de la población Ganadera por tipo de ganado, 2000</b>	<b>66</b>

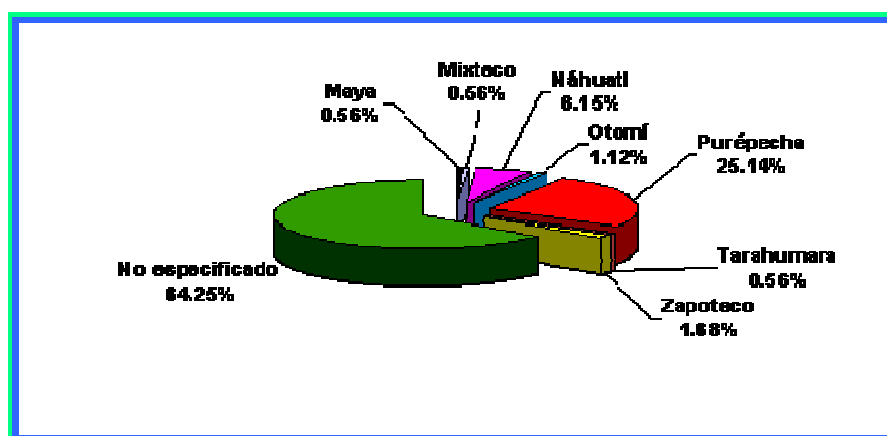
Anexo 1

Mapa de Pénjamo y sus colindancias



Anexo 2

Distribución de la población hablante de lenguas indígenas por tipo de lengua, 2000\_



Fuente: INEGI. XII Censo de Población y Vivienda, Tabulados básicos de Guanajuato

### Anexo 3

#### Porcentaje de hombres y mujeres del municipio de Pénjamo Guanajuato

<b>Año Censal</b>	<b>Total</b>	<b>Hombres</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Porcentaje</b>
1950	66,572	32,985	49.5%	33,587	50.5%
1960	85,228	42,797	50.2%	42,431	49.8%
1970	90,678	44,422	49.0%	46,256	51.0%
1980	105,105	52,067	49.5%	53,038	50.5%
1990	137,842	65,599	47.6%	72,243	52.4%
1995	141,135	67,401	47.8%	73,734	52.2%
2000	144,426	68,026	47.1%	76,400	52.9%

*Fuente. Instituto de Información para el Desarrollo (INIDEG). Compendios Estadísticos municipales 2001.*

Anexo 4

Porcentaje Estatal de la Población Ganadera por Tipo de Ganado, 2000:

