



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**"ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE PREESCOLAR"**

EVELVINA HERNÁNDEZ CISNEROS

ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2012.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGOGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ETELVINA HERNÁNDEZ CISNEROS

ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2012

Gracias, es una palabra tan pequeña pero con un gran significado.... Y que, en estos tiempos, no se pronuncia tan a menudo como debería.

A ti mi esposo e hija

Te doy gracias por tu confianza y apoyo incondicional, por tu inagotable paciencia en mis ratos de desesperación y enojo, por tu tiempo, por tus desvelos, pero sobre todo, por tu constancia, ya que fueron factores clave en el logro de mis objetivos. Gracias
por todo

A mis padres y hermana

Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida. Por compartir mis penas y mis alegrías, mis pequeñas victorias y dolorosos fracasos, siempre recibiendo de ustedes una palabra de aliento, que me dio la fuerza
para seguir adelante

Por lo que hoy, al concluir una etapa tan importante en mi vida, me doy cuenta de que no he llegado sola, porque ustedes siempre han estado conmigo

Los quiero

ÍNDICE

Página

Introducción.....	9
-------------------	---

CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 Diagnóstico.....	12
1.2 Descripción de la problemática.....	13
1.3 Planteamiento de la problemática.....	15
1.4 Delimitación de la problemática.....	15
1.4.1 Espacio y tiempo.....	16
1.5 Justificación del problema.....	16
1.6 Propósitos.....	18
1.6.1 Propósito general.....	18
1.6.2 Propósitos específicos.....	18
1.7 Elección del tipo de proyecto.....	18
1.7.1 Proyecto pedagógico de acción docente.....	18
1.7.2 Proyecto de gestión escolar	19
1.7.3 Proyecto de intervención pedagógica.....	20

CAPÍTULO 2. EL CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La comunidad: Peribán.....	23
--------------------------------	----

2.1.1 Peribán: Historia.....	23
2.1.2 Demografía.....	24
2.1.3 Economía.....	25
2.1.4 Educación.....	26
2.1.5 Tradición y cultura.....	26
2.2 Escuela.....	27
2.2.1 Historia del jardín.....	27
2.2.2 Edificio.....	28
2.2.3 Personal.....	28
2.2.4 Grupo.....	29

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA

3.1 Importancia del lenguaje oral en preescolar.....	33
3.2 Lenguaje oral.....	34
3.3 Funciones que cumple el lenguaje oral.....	35
3.4 Cómo favorecer el lenguaje oral.....	36
3.5 ¿Qué es el lenguaje?.....	37
3.6 Teorías sobre la adquisición del lenguaje.....	38

3.7 El lenguaje para Vygotsky.....	40
3.8 Bruner lenguaje infantil.....	42
3.9 Desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida.....	43
3.9.1 Etapa pre lingüística.....	43
3.9.2 Etapa lingüística o verbal.....	45
3.10 ¿Qué se considera como estimulación del lenguaje ?.....	46
3.11 La estimulación del lenguaje en los niños.....	46
3.12 Programa de educación preescolar 2004	47
3.13 Lenguaje y comunicación.....	48

CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN Y EVALUACIÓN

4.1 Competencias a desarrollar en los alumnos.....	52
4.1.2 Competencias docentes que se requieren fortalecer.....	53
4.2. Concepto de estrategia.....	53
4.2.1 Estrategias didácticas innovadoras.....	54
4.3 Planeación de trabajo.....	55
4.3.1 Concepto de planeación didáctica.....	55

4.3.2 Concepto de situación didáctica.....	55
4.3.3 Secuencia didáctica.....	56
4.4 Plan de trabajo.....	57
4.5 Reportes de la aplicación de la alternativa.....	63
5.1 Evaluación.....	74
5.1.1 Concepto de evaluación.....	74
5.2 Evaluación general de la alternativa.....	74
Conclusiones.....	77
Referencias.....	80
Anexos.....	83

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es la combinación de sonidos internos mediante el uso de las cuerdas bucales, la lengua y la concavidad resonante de la garganta que articuladamente produce sonidos, y los sonidos combinados producen sílabas; las sílabas combinadas producen palabras, acción del habla.

El lenguaje oral es el medio de comunicación o la herramienta que solo pueden utilizar los seres humanos por medio de signos orales que poseen un significado. En un sentido más amplio, se entiende por lenguaje cualquier procedimiento que sirva para comunicarse.

Se presenta este documento por considerar necesario la exposición y reflexión sobre la importancia de estimular el lenguaje oral en edad preescolar durante mi práctica como docente.

Es importante la asistencia infantil al jardín de niños para que disfruten de los beneficios que ofrece esta educación, y por medio de los fines educativos obtengan mayores experiencias de relación con sus compañeros, exploren distintos espacios, se expresen con libertad. Se presenta una serie de estrategias que estimulan al niño para desarrollar su lenguaje y así con ello de manera alternativa se favorezcan otros aspectos como son: afectivos, cognoscitivos y psicomotrices.

El presente proyecto contiene cuatro capítulos y se presentan de la siguiente manera:

Primer capítulo se menciona la descripción de la problemática, los diferentes problemas detectados en el aula, planteamiento del problema en donde se incluye aspectos a favorecer en los niños, la delimitación del problema que nos dice en específico lo que se ha observado y la forma de indagar ante esta situación presentada, también habla del tiempo y espacio en donde se llevo a cabo la aplicación de las estrategias planteadas, la justificación del porqué es importante la

estimulación del lenguaje en los niños de preescolar, los propósitos que se diseñaron para realizar la investigación tomando el proyecto de intervención pedagógica y el tipo de elección del proyecto más adecuado para llevar a cabo las actividades.

El segundo capítulo es el contexto de la problemática, en este apartado se menciona todo lo relacionado con la comunidad, la escuela, el edificio en el cual se habla desde su estructura física, hasta del personal con el que cuenta, del grupo como está conformado y las relaciones que de él emanan en cuanto al desarrollo del lenguaje.

En el tercer capítulo se presenta el fundamento teórico pedagógico en el cual está una gama de teoría relacionada con el lenguaje mencionando lo que nos dicen diferentes libros como el PEP 04 (Programa de educación preescolar 2004) hasta lo que proponen diferentes autores con respecto al desarrollo del lenguaje y cómo se puede estimular en las edades tempranas.

Por último se presenta el cuarto capítulo referente a la alternativa de innovación y evaluación aquí se exterioriza la aplicación del proyecto, describiendo los contenidos del PEP, competencias a desarrollar en los niños y docente, así como el plan de trabajo desarrollado. En la evaluación de la alternativa se presentaron diferentes factores importantes como lo son el tiempo y el espacio de práctica ya que en el tiempo la aplicación de las actividades solo fue de dos horas esto obstaculizó un poco el resultado favorable de la alternativa, con ello se demostró que es esencial el trabajo diario con los alumnos para poder seguir día con día la secuencia de actividades y poder observar los logros de los pequeños.

CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 Diagnóstico

En mi práctica docente se han detectado varios problemas en los pequeños, que de alguna manera cada uno de ellos influía en su desarrollo físico e intelectual, se utilizaron varios instrumentos para delimitar cual sería la problemática con mayor predominación, primeramente fue la observación, enseguida el diario de campo, y por último las entrevistas.

Se han detectado varios problemas en el aula como lo son: lenguaje mal empleado (altisonante), falta de valores en la familia, la conducta agresiva y la no estimulación del lenguaje oral, de aquí se partió para definir cual será la problemática resaltante.

Como parte de este proceso se inició con la observación en la cual se percató que algunos de los niños eran inseguros no les gustaba participar en juegos ni en temas vistos en clase, también se percibió una gran dificultad para expresar lo que sentían y pensaban, en algunos niños se noto el desinterés por la escuela y por todo lo que la conforma.

En el diario de campo los registros obtenidos día con día dieron la pauta más que nada para verificar con mayor claridad cuál sería la problemática predominante, en los registros del docente se percató que los pequeños tenían un vocabulario reducido eran tímidos, se inhibían para expresarse y al relacionarse con los demás, en el diario que los niños se llevaban a su casa se observó que las mamás les ponían poca atención a sus niños, no se comunicaban con ellos etc.

En las entrevistas se observó realmente que las madres de familia no les ponen atención a los niños ya que la mayoría se van a trabajar y los dejaban con sus hermanos los mayores o con algún familiar, también un factor importante en ese contexto es que la mayoría de las mamás y personas de la comunidad no saben leer ni escribir y eso obstaculiza de alguna manera la relación de padres e hijos, así como que los niños tengan un ambiente de frases cada vez más complejas.

Con la observación de los resultados de los instrumentos se concretó que el problema principal a tratar sería la falta de estimulación del lenguaje oral en los niños

y niñas de preescolar ya que en su hogar no se da y en el aula es reducido el trabajo sobre ese ámbito estimulante. Se considera que en ocasiones se da mayor énfasis a otros campos formativos.

Las preguntas que se aplicaron a las mamás por medio de entrevistas fueron 10; en ellas se involucraron diferentes aspectos como lo son: la relación familiar de padres e hijos y de hijos a padres, como se comunican, si existe confianza en su hogar, si hay respeto con los miembros de su familia y comunidad, si al pequeño le permiten dar puntos de vista sobre lo que le molesta o le gusta, si se toma en cuenta su opinión, estas preguntas se aplicaron al momento de delimitar cual sería la problemática a tratar.

1.2 Descripción de la problemática

En este ciclo se han detectado varios problemas que afectaban el trabajo educativo, como son los siguientes: **Lenguaje mal empleado (altisonante). Falta de valores en la familia, la conducta agresiva y la falta de estimulación del lenguaje oral**, en seguida se define cada uno de ellos.

El lenguaje altisonante es una forma de comunicarse incorrectamente con las personas ya que al hacerlo se agreden verbalmente, ocasionando violencia en la sociedad y denigrando al ser humano como persona.

Otra de las situaciones que se observaron fue: la falta de valores en la familia; en este problema los padres son los modelos más importantes para los infantes que crecen. Ellos tienen una influencia enorme en sus niños. Los niños crecerán haciendo lo que sus padres hacen – en lugar de lo que dicen.

También se observó la conducta agresiva. Son conductas intencionadas, que pueden causar daño ya sea físico o psíquico. Conductas como pegar a otros, burlarse de ellos, ofenderlos, tener rabietas o utilizar palabras inadecuadas para llamar a los demás, en este punto también se puede incluir el lenguaje altisonante como una forma de conducta agresiva. .

Lafalta de estimulación del lenguaje oral, se convierte en un problema para la evolución del niño, ya sea por ignorancia, por falta de tiempo o simplemente por desinterés tanto de los padres como de los docentes a cargo de los niños preescolares, no se le ha tomado la importancia que debe tener el estimular a los niños en el desarrollo adecuado de su lenguaje, pasando por alto palabras mal dichas como (*“quililo” en lugar de “querido”, “calo” en vez de “carro”*), o cambiando algunas consonantes y vocales por otras, esto al no poder articular fonemas, por creer que el niño está chiqueado e incluso viéndolo como un chiste del niño.

Esta situación afecta la comunicación del niño dentro de su entorno con otros niños y con los adultos, ocasionando burlas hacia ellos por otros niños, exclusión, y creando en ellos timidez e inseguridad en algunos casos.

La estimulación del lenguaje oral es fundamental para niños y niñas en sus primeros años de vida, que coinciden con los del inicio de su etapa escolar, para prevenir posibles trastornos del lenguaje.

De acuerdo con los instrumentos para averiguar cual dificultad predomina en el aula se destino el proyecto hacia la estimulación del lenguaje oral, ya que se consideró mayor predominancia, en los pequeños que no se expresaban con seguridad y tenían un vocabulario reducido.

Se detectaron una serie de alteraciones en el lenguaje oral de los niños de preescolar, en los cuales no hay un buen desarrollo articulatorio que día a día ejercen en su vida cotidiana y que es vital para su desarrollo, varios de los alumnos se les dificulta comunicarse correctamente ejemplo; *maeta- maestra* etc. Elles menciona que “La articulación es un conjunto de movimientos de los órganos articulatorios que conducen a la formación de fonemas”(ELLES: 2010)

Esta alteración se presenta cuando se está realizando una actividad en el aula como es el trabajo en equipo, participaciones o cuando interactúan entre ellos, ya que se les dificulta pronunciar varias palabras (*carro-calo quililo- querido* etc.) es decir no hablan bien y eso hace que ellos mismos se priven de expresar lo que saben o

piensan, de alguna manera esto influye en su autonomía se hacen tímidos, en algunas ocasiones.

Por ello el interés de estimular el lenguaje oral en edad preescolar.

1.3 Planteamiento de la problemática

De acuerdo con el contexto en donde se encuentran los niños de preescolar, se han generado una serie de cuestionamientos detectados como lo son la falta de valores en la familia, el lenguaje mal empleado, la conducta agresiva, y para concluir la falta de estimulación del lenguaje oral; se observó mayor énfasis en este último problema ya que algunos de los pequeños les cuesta trabajo comunicarse abiertamente con sus compañeros, esto suscita una serie de preguntas en donde se manifiesta lo que se llevará a cabo, y si en realidad funcionarán las estrategias planeadas para estimular el lenguaje en los niños tomando en cuenta el contexto donde viven.

¿Las actividades de expresión oral estimulan el lenguaje oral en los niños?

¿La estimulación es una herramienta para su desarrollo verbal, físico y emocional de los niños en edad preescolar?

¿Los ejercicios faciales son facilitadores para la estimulación del lenguaje oral, y el aparato fono articulatorio en los niños de preescolar de PERIBAN?

¿Cómo influye la familia en la estimulación del lenguaje oral?

¿La sociedad interviene en facilitar herramientas que ayuden a los pequeños a estimular su lenguaje?

1.4 Delimitación de la problemática

En el área de trabajo se ha detectado que los pequeños han tenido dificultades al comunicarse entre ellos, ya que no se expresan adecuadamente, así que en el proyecto de intervención pedagógica se han planteado estrategias en el proceso de

estimulación de los niños del aula; que consisten en la realización de ejercicios orofaciales, con la intención de que los alumnos estimulen su lenguaje oral.

Este procedimiento es compartido entre alumnos y docente, por lo tanto el proyecto de intervención pedagógica busca atraer la atención de los pequeños del grupo, por otra parte se observa su forma de comunicarse con los demás y ver realmente que se está logrando una adecuada estimulación del lenguaje oral al interactuar con la sociedad en la que viven.

Una de las actividades de intervención pedagógica es buscar información teórica sobre la estimulación del lenguaje oral y así plantear un plan de estrategias, dinámicas que sean creativas.

También se efectuaron actividades en las que los pequeños tengan la oportunidad de expresarse libremente y así detectar los factores que intervienen en su desarrollo del lenguaje oral.

Ya detectados los posibles factores se verificó el tiempo y espacio en el cual se intervendría, para planear estrategias útiles para los niños.

1.4.1 Espacio y tiempo

Los ejercicios faciales estimularán el lenguaje oral en los niños de un grupo multigrado del jardín de niños con nombre Peribán, clave 16KJN3117K de la comunidad de Peribán municipio de Pajacuarán en los primeros seis meses del ciclo escolar 2010-2011 iniciando el 12 de mayo de 2010 y concluyendo el 12 de noviembre de 2010

1.5 Justificación del problema

Es importante recordar que el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas puede darse con diferentes maneras de evolución. Algunos pequeños pueden presentar

algún retraso en su lenguaje. Por eso la decisión sobre este tema fue de estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar para que esta alteración que se ha presentado en los niños no se vaya quedando atrás, sino que los infantes sigan su ritmo adecuado de evolución para que logren desarrollarse en su contexto.

La estimulación es el proceso más adecuado que lleva al niño a comprender y usar símbolos verbales que le permitan comunicar lo que siente y piensa.

Es por eso que se centra el interés de favorecer en el niño espacios y situaciones en las que se pueda ampliar la herramienta de la comunicación como lo es el lenguaje oral.

Los niños del aula son 5, 3 niñas y 2 niños de diversas edades, la primera etapa se conformaba por una integrante de 3 años y la segunda etapa por los otros cuatro pequeños de 4 a 5 años, a pesar de que existen más niños de la segunda etapa se observa con mucha evidencia su vocabulario reducido y como ya antes se mencionó sobre las cuestiones observadas que se presentaron en el salón, como son la falta de valores en la familia, el lenguaje mal empleado, la conducta agresiva y la no estimulación del lenguaje oral, existe una serie de libros y de algunos docentes que han expresado las dificultades que hoy en día están presentes en los niños, sobre su lenguaje, y que cada vez son más frecuentes en los pequeños.

De acuerdo con las observaciones durante las prácticas, se observó mayor énfasis en la estimulación del lenguaje ya que a los infantes les costaba mucho trabajo expresarse con seguridad, no hablaban con claridad, algunos no querían participar en las clases, en los juegos, mucho menos dando su punto de vista u opinión sobre algún tema.

Como ya se ha mencionado, el aula esta conformada por 5 pequeños: 3 niñas y 2 niños de diversas edades.

1.6 Propósitos

1.6.1 Propósito general

Analizar, investigar y estudiar cómo se desarrolla el lenguaje oral entre los niños y niñas de preescolar, entendiéndose que el lenguaje es la herramienta principal de comunicación entre la sociedad, para lo cual es conveniente aplicar actividades que ayuden a estimular el lenguaje de los pequeños preescolares.

1.6.2 Propósitos específicos

- Analizar el proceso educativo para establecer acciones que permitan estimular el lenguaje en los niños y las niñas de educación preescolar.
- investigar y estudiar los procesos actuales de estimulación del lenguaje oral en niños de preescolar con el fin de mejorarlos en el marco de la práctica docente.
- Estudiar la metodología utilizada para estimular el lenguaje en los niños y las niñas de preescolar.

1.7 Elección del tipo de proyecto

1.7.1 Proyecto pedagógico de acción docente

Este proyecto pedagógico de acción docente permite la posibilidad de conocer y comprender un problema surgido en el aula durante la práctica docente, y así plantear estrategias que generen algún cambio en los docentes y alumnos, de acuerdo a las condiciones de la escuela, y con ello someterse a un proceso de evaluación que permita reflexionar sobre el trabajo, y realizar las modificaciones correspondientes.

Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y

comunidad, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Arias menciona que “El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para: Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa. Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación, y perfeccionamiento. Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.”(ARIAS:2009)

Sin duda el proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación. Las fases identificables para ello son: Elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar a propuesta de innovación, formalizar la propuesta de innovación.

1.7.2 Proyecto de gestión escolar

El proyecto de gestión escolar es básicamente dirigido hacia las escuelas en particular, su intervención es teórico metodológica, se pretende cambiar las prácticas docentes en las instituciones a mejoría de los alumnos- docentes, las actividades a realizar son más que nada enfocadas al colectivo escolar, en las cuales se pretende que logren propósitos de calidad educativos.

En las aportaciones que Ríos propone sobre “El proyecto de Gestión escolar se refieren a una propuesta de intervención, teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales. La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y

los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.” (RIOS: 2009)

El proyecto principalmente se refiere a la redefinición crítica de las funciones, estructuras y procesos escolares que le dan un contexto viable, creativo e innovador a la intervención pedagógica

Las fases que se siguen para la realización del proyecto de gestión escolar son: - elección del tipo de proyecto. Elaboración de la alternativa, aplicación y evaluación de la alternativa, elaboración de la propuesta innovadora, formación de la propuesta. Este proyecto no se utilizó en la problemática por que está más que nada dirigido hacia el colectivo escolar, no hacia los niños.

1.7.3 Proyecto de intervención pedagógica

El proyecto de intervención pedagógica transforma toda práctica, el docente es formador, se emplean estrategias didácticas innovadoras, se pretende realizar las actividades con fines Educativos y de calidad que le permitan al alumno mejorar. También facilita la posibilidad de realizar tareas, en donde los niños puedan superar dificultades presentadas en el aula, y así enfrentar todos los obstáculos presentes en la problemática detectada.

Es importante que los pequeños estimulen la imaginación, la creatividad y demás habilidades propias del humano. Lo cual pueda poner en práctica dentro y fuera del aula.

En este proyecto cada docente implementa sus actividades de acuerdo con las necesidades de los niños y del contexto en el que se encuentren.

Rangel propone que“El proyecto de intervención pedagógica debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico- metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de conocimientos en el salón de clases.” (RANGEL: 2009)

Se considera que este proyecto es el adecuado para la problemática detectada en el aula ya que como su nombre lo dice, intervención pedagógica, cada docente debe intervenir en transformar la práctica con actividades creativas y significativas para los pequeños, ya que tanto docente como alumnos necesitan un cambio para resolver problemas que se generan en el aula y así poder tener una educación de calidad, siendo niños seguros de si mismos, expresivos, participativos y con liderazgo.

Las fases del proyecto son:

- La elección del tipo de proyecto tomando en cuenta a problemática
- La elaboración de una alternativa
- La aplicación, la evaluación de la alternativa
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica
- La formación de la propuesta en un documento recepcional

CAPÍTULO 2

EL CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La comunidad: Peribán

La comunidad rural de Peribán es pequeña, está rodeada de árboles y plantas silvestres, se encuentra ubicada en un cerrito, en donde la población en su mayoría son niños y adolescentes, los habitantes mayores de edad y en algunos casos adolescentes, trabajan en el campo sembrando y cosechando maíz, chile, cebolla, fresa etc. A los niños les gusta el deporte, son amables y cariñosos.

Analizando el “Concepto de comunidad: congregación de personas que viven unidas y bajo ciertas reglas.” (AAVV: 2002)

De acuerdo con varias fuentes de información una comunidad es un grupo o conjunto de individuos, seres humanos, o de animales que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica etc.

2.1.1 Peribán: Historia

Esta información se adquirió mediante una entrevista con personas de la comunidad “De acuerdo a la tradición oral la comunidad, ésta surgió hace aproximadamente doscientos cincuenta años, había quinientos habitantes, eran muy pobres ya que carecían de luz y agua, la mayoría de las personas vivían en casitas de 1 o 2 cuartos, donde dormían hasta diez personas, era muy grande la población, todos sus alrededores estaban fincados, cuenta la gente que cuando llovía se inundaba toda la comunidad y para poder salir tenían que usar lanchas, para obtener agua potable para tomar o para lavar ropa tenían que salir a la entrada de la comunidad donde se encontraba la Laguna de Chápala, en donde cargaban botes llenos de agua en la cabeza o en burros, como no tenían luz por las noches se alumbraban con velas, lámparas etc.

Pero hace como cuarenta años los habitantes fueron migrando a Pajacuarán, Guadalajara, y Estados Unidos por la falta de empleo, la comunidad se fue haciendo pequeña y solo quedan como cien habitantes, conformados por veinte familias las

cuales ya tienen el servicio de luz y agua potable y hasta hoy en día cuentan con el servicio de preescolar y primaria por parte de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo).”¹

Su hidrografía se constituye por los arroyos barranca de Paracho, barranca de los Huesos y barranca de Pajacuarán; manantiales de aguas termales como Agua Caliente y Ojo de Agua y las presas del Cometa, Fray Domínguez.

La flora de esta comunidad principalmente son los árboles tanto en los caminos como en su contorno; los árboles sobresalientes son el huizache, nopal, mezquite, guamúchiles, ocales, timbuque, pitayos y ciruelos

En las casas, las plantas o flores son: margaritas, santa maría, andan, fresillas y chicalote. Plantas medicinales: yerbabuena, camelina, ajeno, sauco, romero, orégano, zapote, hojas de guayabo y albacar.

Su fauna se conforma de tlacuache, mapache, coyote, pato, torcaza, vacas, caballos burros, perros, puercos, gatos, gallinas, gallos, conejos, guajolotes, ardillas y tejones.

2.1.2 Demografía

De la comunidad tiene un promedio de cien habitantes y se distribuyen de la siguiente manera:

Niños (as)= Cuarenta

Adolescentes: Treinta

Adultos: Veinte

Ancianos: Diez

¹ Estos datos fueron proporcionados por Hernández Magdaleno María de Jesús la cual vive en la comunidad y es viable la información que proporciona ,

Estos datos son tomados de la comunidad de Peribán por medio de un censo que se realizó el mes de septiembre del ciclo escolar 2010-2011

Las viviendas de la comunidad son veinte y están construidas por bardas de adobe y tapadas con láminas de cartón y teja hay muy pocas que están construidas por material de concreto, solo hay cinco casas que están construidas con carrizos, lodo y láminas de cartón y tejas, están hechas por ellos (as) con sus manos. Anexo (1, 2, 3)

2.1.3 Economía:

La mayoría de los habitantes trabajan en el campo ya sea en corte de fresa, cebolla, jitomate, chile etc. en cuanto a las mujeres; los hombres trabajan tirando fertilizante, sembrando, cuidando ganado (vacas, caballos, chivos) o manejando tractores, esto es en la comunidad. Algunos trabajan en fábricas esto es fuera de la comunidad.

En la comunidad "Los ingresos son de \$150.00 diarios con una jornada laboral de 7:00am a 7:00 pm y a los que bien les va \$200.00 \$250.00 por día"²

Las familias se conforman desde cuatro personas hasta doce en una sola casa; las casas se caracterizan porque solo cuentan con uno o dos cuartos y en cada cuarto vive una familia.

Los servicios de comunicación con los que cuenta la comunidad es radio, televisión y algunas personas tienen celulares.

No cuentan con ningún medio de transporte ya que para esa comunidad no circulan camiones pasajeros las personas que necesitan ir al pueblo de Pajacuarán se van en caballos y bicicletas, muy pocas personas tienen carro hay como 6 carros en todo el rancho. No tiene mercado, ni cuentan con drenaje son pocas familias las que tiene baño, las mayoría de las casas cuentan con agua y luz. Ciertamente esto influye en su aprovechamiento escolar ya que en repetidas ocasiones faltan al jardín ya sea por salidas al pueblo o enfermedades gastrointestinales.

² Estos datos los proporciono Hernández Magdaleno Adela la cual trabaja y vive en la comunidad y con certeza nos puede brindar esta información.

2.1.4 Educación

Los servicios educativos con los que cuenta la comunidad son primaria y preescolar comunitario, esto es con el programa de CONAFE (Consejo Nacional De Fomento Educativo), el cual se encuentra incorporado a partir del ciclo escolar 2007 ya que hace 3 años se abrió el servicio en la comunidad .

La comunidad no cuenta con un centro de salud u hospital que cubra las necesidades básicas de salud comunitaria, por lo que se tienen que trasladar al centro de salud de Pajacuarán, a falta de este servicio los habitantes de la comunidad acuden a la medicina tradicional como los remedios caseros. Algunas de las plantas o remedios que la gente acostumbra en la comunidad son: Yerbabuena-para el dolor de estómago, vaporú-tos, camelina-tos, ajenjo-dolor de estómago, sauco-tos, romero-tos, orégano-tos, zapote-dolor de pies, hojas de guayabo-dolor de estómago, deposiciones y las crudas; y albacar-dolor de estómago éstas plantas son utilizadas en té.

2.1.5 Tradición y cultura

En realidad no hay mucho que decir, acerca de las tradiciones y cultura de la comunidad ya que es muy pequeña y solo festejan el día quince de agosto a la virgen María; en esta fecha se celebra una misa, esto es cada año, también se realiza lo típico como son los bautizos, cumpleaños, bodas, las llevan acabo de acuerdo a la fecha u ocasión presentada, estas actividades las hacen conviviendo todos los de la comunidad y familiares, su gastronomía predominante son los nopales, frijoles, pescado, conejos, tacuaches, frutas y verduras.

La comunidad cuenta con su encargado del orden, su nombre es Marco Antonio Campos González el cual es el enlace para ayudas y peticiones que lleguen a la comunidad por parte de la presidencia municipal.

2.2 Escuela

Escuela se llama a cualquier centro docente de enseñanza educativo, colegio o institución educativa; es decir, toda institución que imparta educación o enseñanza.

Es la "Institución colectiva de carácter público o privado, donde se imparte cualquier Genero de instrucción." (AAVV: 1999)

2.2.1 Historia del jardín

Esta información fue recabada por algunas personas de la comunidad. "Desde hace cuarenta años esta comunidad de Peribándejo de tener servicio educativo ya que la escuela se cerró por falta de alumnos.

Hace 4 años después de pedir ayuda a las autoridades de la presidencia municipal del municipio de Pajacuarán, que en ese entonces fungía como presidente el ciudadano José Gerardo Dueñas Barragán, se obtuvo una respuesta favorable ya que se compró todo el material para el inicio del ciclo escolar 2007-2008, el DIF (Desarrollo integral de la familia) prestó el mueble: 4 mesas y diez y seis sillas, pero esto no era lo suficiente ya que los niños, al cursar el ciclo escolar pues deberían recibir un certificado, lo cual eso no estuvo al alcance.

Así que se tuvo que buscar ayuda a una institución reconocida, al programa de CONAFE que se dedica a brindar educación a zonas rurales.

Así que se realizó un censo en el cual el número de alumnos si justificaba la apertura de la escuela por parte del servicio de CONAFE así que se fundó en el 2007 el jardín de niños a cargo de la IC (instructor comunitario) Etelvina Hernández Cisneros. En el 2009 se inicio con la apertura, en este caso se abrió también la primaria a cargo del IC Juan José Castellanos y se continuó así con los siguientes años hasta este el actual 2012.

Se dice que para este nuevo ciclo 2012- 2013 está en proceso de arranque con la secundaria, aun no se sabe quien estará a su cargo”³

2.2.2 Edificio

El actual edificio está ubicado al sur de la comunidad de Peribán: es pequeño está conformado por 2 aulas didácticas las cuales son de concreto, un salón es para los alumnos de primaria y otro para los alumnos de preescolar. los cuales están juntos.

Características físicas de la estructura: tienen nueve ventanas de herrería con sus vidrios correspondientes, al frente de aulas esta un pequeño pasillo con firme de cemento, al frente del pasillo se encuentra el área recreativa donde existen llantas enterradas y pintadas de diversos colores como lo son: rojo, verde amarillo etc.

Al lado derecho del edificio con orientación hacia el este se encuentran los juegos infantiles los cuales son: 2 resbaladillas, 1 sube y baja, 8 columpios, en seguida de los juegos del lado izquierdo se encuentran los baños también son 2, 1 para primaria y otro para preescolar.

Las aulas y los baños están pintados de color azul y rosa por fuera, por dentro están pintados de color beige. Anexo (4, 5).

2.2.3 Personal

En realidad no hay mucho que decir del personal que existe en esta institución, ya que solo contamos con dos instructores comunitarios los cuales somos los tutores de los dos grupos que hay en este plantel primaria y preescolar

El docente de primaria cubre los seis grados que se deben cursar en primaria con una cantidad de veinte niños, primero y segundo grado nueve niños, tercero y cuarto grado siete niños, quinto y sexto grado cuatro niños, en los cuales su trabajo es

³ Estos datos fueron recabados por Hernández Cisneros Etelvina mediante una plática con personas de la comunidad llamadas; Chávez silva Antonia, Hernández Magdaleno María de Jesús y campos Munguía María de los Ángeles

mayor ya que trabaja con todos los niños a la vez y tiene que establecer sus tiempos y actividades atractivas y significativas para que no se descontrolen el grupo.

En el nivel de preescolar también se trabaja con las tres etapas que se conforman por primero, segundo y tercer año, en las cuales las actividades se tienen que realizar de acuerdo a su edad y a su desarrollo psicomotriz grueso y fino que vaya teniendo el niño.

La participación de los IC en la resolución de problemas surgidos en la institución es realmente un apoyo mutuo ya que solo son 2 y en toda dificultad existe apoyo para sacar los problemas y la escuela adelante.

Antes de iniciar el ciclo escolar los IC reciben un curso intensivo de un mes de 8.00 am a 6.00pm diariamente y durante el servicio cada mes por 3 días se asiste a reuniones donde se entregan los avances de los pequeños y se exponen temas para trabajar con los niños.

2.2.4 Grupo

Está conformado por 5 integrantes de ambos sexos, 2 niños y 3 niñas, 1 de primera etapa y 4 de segunda etapa, las actividades se tienen que realizar de acuerdo a su edad y a su desarrollo psicomotriz, fino y grueso que vaya teniendo el niño. Anexo (5)

Se toma en cuenta el PEP (Programa de Educación Preescolar) 2004 para las planeaciones

Los pequeños son alegres, espontáneos, cariñosos sin duda para ellos lo más importante es explorar, jugar, conocer todo lo que se encuentra en su contexto. En algunas actividades son participativos pero en otras son tímidos, casi no les gusta trabajar en equipo.

Esto afecta en la práctica, ya que los niños no quieren participar opinando en las clases por que se sienten inseguros y los demás por que en varias ocasiones se burlan de ellos.

El lenguaje oral es parte de un proceso del sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Este proceso comienza desde las primeras semanas de su nacimiento y por lo tanto en algunos casos se debe estimular para su desarrollo.

El lenguaje de los alumnos es corto y reducido, aun su nivel articulatorio no está bien desarrollado ya que tienen dificultad al expresar algunas palabras es importante definir este concepto.

Cozar menciona que la articulación es “El acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos”. (COZAR: 1987)

Las dificultades presentes en clase con los pequeños se dan al momento de pretender entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a un buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la IC realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontrara hablando de otros temas distintos, en la sociedad en la que interactúan los pequeños su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos e incluso que se burlen de lo que están diciendo.

Campanur menciona todo lo relacionado con los órganos del aparato fono articulatorio atendiendo a su funcionalidad.

Órganos de la respiración:

Fosas nasales: Son un órgano sensorial (olfatorio) y respiratorio con una doble función: dejar pasar el aire (inspiración) y adecuar las condiciones en las que entra dicho aire afín de no dañar la estructura aéreas inferiores. También actúan como elemento resonador.

Pulmones: Se trata de dos órganos situados en las partes laterales de la cavidad torácica, que actúan como elementos impulsores del aire para que a su paso por la laringe pueda producir la voz.

Tráquea: Es un conducto formado por anillos cartilagosos que empieza en la laringe y termina bifurcándose en los bronquios, cuya función principal es canalizar la corriente aérea respiratoria hasta la laringe.

Órganos de la fonación:

Laringe: Es un órgano hueco formado por una serie de cartílagos unidos por ligamentos y músculos. En su conformación interna se aprecian unos repliegues móviles de naturaleza muscular que son las cuerdas bucales, a las cuales debe su función fonatoria.

Faringe: Es un canal situado por detrás de las fosas nasales, de la boca y de la laringe, que intervienen en la función respiratoria, en la deglución y actúa como cavidad resonadora reforzando o modificando algunos sonidos armónicos de la voz, producida en la laringe contribuye de una manera importante en una de las propiedades de la voz: El timbre (propiedad de la voz que permite diferenciar la nuestra de nuestros semejantes).

Órganos de la articulación:

Dientes: Órganos duros que se originan en el borde alveolar del maxilar.

Bóveda palatina: Forma el techo de la cavidad bucal, y en ella se distinguen dos partes., una anterior: es decir denominada paladar duro, y otra músculo membranosa, móvil, que constituye el paladar blando.

Lengua: Es un órgano esencialmente musculoso, que intervienen activamente en la producción de la vocales y de un gran numero de consonantes.

Labios: Son dos repliegues musculo-membranosos formados en su mayor parte, por el músculo orbicular, cuya contracción permite determinados gestos faciales y la articulación de las consonantes labiales. (CAMPANUR: 2009)

CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA

Para poder estimular el lenguaje en los niños es necesario conocer el proceso y la definición así como los pasos, por los que transitan los niños al adquirir el lenguaje oral en edades preescolares.

Se investigaron una serie de temas importantes relacionados con el lenguaje los cuales son la importancia de lenguaje oral en preescolar, el lenguaje oral, las funciones que cumple el lenguaje oral, cómo favorecer el lenguaje oral, qué es el lenguaje, teorías sobre la adquisición del lenguaje, el lenguaje para Vygotsky, Bruner lenguaje infantil, desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida, qué es la estimulación del lenguaje en los niños, lo que menciona el PEP sobre el lenguaje, lenguaje y comunicación estos temas son de vital importancia ya que están sumamente relacionados con el lenguaje y serán de gran ayuda para fundamentar la investigación.

3.1 Importancia del lenguaje oral en preescolar

El proceso de comunicación y adquisición del lenguaje en los niños y niñas inicia desde el nacimiento con su forma de comunicarse como el llanto, seguidamente con la imitación de sonidos, vocalizaciones, sílabas e iniciación de primeras palabras. A la edad de los 2 años el niño o la niña deben iniciar a expresar con palabras sus necesidades, sentimientos, etc. En la edad de 3 o 4 años es cuando el infante atraviesa por un periodo de desarrollo y aprendizaje máximo de lenguaje. Entre la edad de los 5 a 6 años organiza sus ideas y puede mantener o establecer una conversación.

Samex manifiesta que el uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad. (SAMEX: 2010)

Según Ávalos el niño por medio de la creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unas cosas y otras y entonces intuye el sistema de la lengua pues aunque el niño no tenga capacidad para formular ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. La creatividad le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua, especialmente por analogía.(AVALOS: 2009)

El las aportaciones Biga comenta que la importancia del lenguaje oral es considerado el instrumento de comunicación por excelencia, cuya principal contribución, además de permitir la comunicación, es facilitar la integración de las personas en su grupo respectivo. Este es uno de los objetivos más importantes a conseguir en el discapacitado psíquico, ya que con una adecuada adaptación e integración social, conseguirá una mayor seguridad, así como una mayor y mejor comunicación. (BIGA: 2010)

3.2 Lenguaje oral

Godoy define que al desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa empieza a querer dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar.

En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje. (GODOY: 2010).

Para los niños el lenguaje oral tiene múltiples funciones. Ellos lo utilizan para expresar sus deseos, conocer más acerca de las cosas que los rodean, transmitir sus ideas y de este modo relacionarse con los demás. Conocer las características del desarrollo del lenguaje en estas edades facilita una correcta y eficaz estimulación del mismo.

Para los niños el lenguaje oral tiene diversas funciones. Estos lo utilizan para expresar sus deseos, afirmar su identidad, aprender y conocer más acerca de las cosas que los rodean (utilizando los conocidos ¿por qué?), transmitir sus ideas y de esta forma relacionarse con las demás personas. Pero este no es un proceso sencillo y libre de riesgos y para que transcurra satisfactoriamente los adultos debemos tener en cuenta sus particularidades en cada etapa del desarrollo del niño y así poder influir positivamente en el proceso.

3.3 Funciones que cumple el lenguaje oral

Gumuzio comenta que el lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y en el proceso de socialización. Lenguaje y desarrollo mental. La conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre.

La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. (GUMUZIO: 1996).

El niño necesita **estimulación** para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

El niño desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño goza con la conversación, provoca el diálogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

3.4 Cómo favorecer el lenguaje oral

Gumuzio explica que el aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño(a) le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen. El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje.

Los infantes, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. (IBID: 1996).

¿Por qué estimular el lenguaje? Es sumamente importante trabajar la estimulación del lenguaje oral y se justifica por: El doble carácter del lenguaje: como comunicación y como representación mental y estructurador del pensamiento.

3.5 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje sin duda para los niños y toda sociedad es esencial, con el conocemos todo lo que se encuentra en nuestro contexto y podemos ver la vida con ingenio y poder transmitir lo que observamos, hacemos, miramos incluso hasta lo que palpamos en todo nuestro entorno.

En sus investigaciones, Morales señala que “El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.” (MORALES: 2005)

El lenguaje de los alumnos sin duda es desarrollado en sociedad, facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización, el lenguaje no es la única forma que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia es importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con los demás compañeros.

El lenguaje es una interacción compleja que depende de estabilidades sensorio motoras, asociaciones simbólicas y patrones sintéticos, adquiridos por hábito, todos al servicio del individuo por comunicarse con su entorno, el lenguaje condiciona la evolución del pensamiento.

Campos nos menciona que el lenguaje es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos.

El desarrollo del lenguaje en edad preescolar, se obtiene a medida que los alumnos se les da la oportunidad de expresarse en los eventos comunicativos, realizando juegos lingüísticos que desarrollarán la verbalización deseos, necesidades e ideas.

Se debe promover la expresión oral del niño, siendo una necesidad del ser humano, en la cual manifiesta su forma de pensar, sentir y construirse, por medio de la comunicación social, siendo que el sistema de signos utilizado con más frecuencia es el lenguaje hablado. (CAMPOS: 2010)

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros.

El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.

3.6 Teorías sobre la adquisición del lenguaje.

Teoría de Skinner o del condicionamiento.

Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obscenas.

Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje.

Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este LAD no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje.

La teoría de Piaget.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje.

Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión

cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida ésta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

3.7 El lenguaje para Vygotsky

Para Vygotsky el lenguaje del niño es básico para su aprendizaje nos dice que en el transcurso de su interacción con su contexto el niño aprende a resolver sus problemas y sabe cómo actuar ante los demás, la acción principal del lenguaje en el pequeño es ayudarlo a desarrollar la socialización con todos los que lo rodean.

También nos menciona que el lenguaje es la prioridad principal del niño en edad escolar, el niño es capaz de pensar y con ello expande su conocimiento, el lenguaje le permite al pequeño convivir con todos los de su contexto socialmente, enfrentar sus propios obstáculos.

Es fundamental conocer lo que nos mencionan diferentes autores con relación al lenguaje Vygotsky dice algo importante al adquirir un lenguaje claro sin alteraciones, los pequeños ganan un conocimiento más amplio, pueden encontrar soluciones para

cualquier tipo de dificultad presentada en su vida cotidiana sin embargo los pequeños que aun tienen algunas dificultades al expresarse no se desarrollan ampliamente por la timidez presentada

Para Vygotsky “El desarrollo del lenguaje tiene un rol muy importante en el aprendizaje. De acuerdo a su teoría el niño cuando piensa, gana un conocimiento amplio sobre sus alrededores y todo le hace sentido. También el ser humano usa el lenguaje para resolver problemas, encontrando soluciones y por ende controlar sus comportamientos.

Todos sabemos que el propósito principal del lenguaje es para que el niño se desenvuelva socialmente, sin embargo el uso del lenguaje lo ayuda a obtener apoyo de otros y a resolver sus posibles problemas. El lenguaje también es usado para dirigir al niño y para hacerlo reflexionar en sus comportamientos.” (VYGOTSKY: 2009)

Las funciones mentales se dividen en 2 tipos las inferiores y las superiores.

En sus intervenciones de Torres menciona que las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente, (Aquí puede verse una crítica adelantada al conductismo). La conducta es impulsiva. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente.

El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores esta abierto a mayores posibilidades. Como ejemplo, cuando un niño llora porque le duele algo, es

una función mental inferior, porque es una reacción al medio ambiente. Sin embargo, cuando el niño llora para llamar la atención, es una función mental superior, ya que es una forma de comunicación que se da en la interacción con los demás. (TORRES: 2011)

Funciones mentales superiores son las capacidades que ponen en juego la integridad de un sistema de organización de la información perceptual la rememoración del aprendizaje anterior la integridad de los mecanismos cortico-subcorticales que sustentan el pensamiento la capacidad de tratar dos ó más informaciones o eventos simultáneamente.

3.8 Bruner lenguaje infantil

Bruner nos dice que los pequeños manipulan el lenguaje de una forma verdaderamente imaginativa y creativa, ya que pueden ser capaces de lograr expresar palabras cada vez más complejas, teniendo un pensamiento reflexivo ante lo que hacen y dicen.

Bruner menciona que el lenguaje infantil “Consiste en intentar cambiar, de formas distintas, los elementos del lenguaje que ya conoce, para producir emisiones más complejas y para conseguir, con el lenguaje, cosas distintas de las que ya ha logrado. El niño no solo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio”. (BRUNER: 1986)

Para Bruner el lenguaje cumple una doble función: es un modo de comunicación y un modo de representación del mundo dentro del cual nos comunicamos. Jerome Bruner estudió, en *El habla de los niños*, la relación entre el habla y la cognición y planteó que las palabras conforman el pensamiento. Dice: “lo que uno habla muestra lo que uno se representa cuando está hablando”.

Se menciona que los niños llegan al mundo con un potencial para pensar lingüísticamente y para producir signos. La lengua materna tiene un alto valor

emocional, es la que se escuchó desde el vientre materno, y al internalizarse tan profundamente se torna parte constitutiva del yo así como el color de piel y de pelo, el timbre de la voz y la pertenencia a una familia específica.(BRUNER:2011)

3.9 Desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida

En la evolución del lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una prelingüística y otra lingüística o verbal.

En un principio, el niño se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite silabas en un estado placentero (parloteo).

3.9.1 Etapa pre lingüística

Primer mes manifiesta sensibilidad por el ruido. Discrimina sonidos. Llorar. Emite sonidos guturales. Inicia la fase de contemplación del sonido. Muestra un rostro inexpresivo, mirada vaga e indirecta.

Segundo mes expresión: la mirada es directa y definida, sonrío con viveza a las personas conocidas. Articulación: emite las vocales a-e-u. Sociabilidad: respuesta inicial social.

Tercer mes articulación: emite muy diversos sonidos, murmullos, cloqueos. Sociabilidad: la respuesta social comienza a darse a través de la expresión oral.

Cuarto y quinto mes expresión: el rostro es expresivo de estados de entusiasmo: respira y ríe fuertemente. Escucha con atención todos los ruidos y en especial la voz humana. Sociabilidad: ríe espontáneamente.

Sexto mes articulación: emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos. Sociabilidad: al escuchar sonidos vuelve la cabeza hacia el lugar de donde provienen. Sonríe y parlotea

Séptimo mes articulación: con frecuencia emite el sonido labial -mmm cuando llora. Se inicia en los sonidos vocales poli silábicos. Sociabilidad: sintoniza con el medio social.

Octavo mes articulación: articula sílabas simples como ba, ca, de,

Noveno mes articulación: pronuncia da-da o sílabas de dificultad equivalente. Imita los sonidos. Comprensión: responde por su nombre.

Del décimo mes al año articulación: maneja todos los músculos bucales. Comprensión: da palmadas, dice adiós, entiende su nombre y las negaciones.

Vocabulario: pronuncia las primeras palabras; una o dos. Imita de modo sistemático

Doce meses vocabulario: pronuncia dos o tres palabras. Comprensión: reclama los objetos que le atraen mediante gestos y la expresión oral. Muestra los juguetes cuando se le piden.

De trece a quince meses comprensión: indica algunos objetos por el nombre. Vocabulario: pronuncia tres o cuatro palabras. Aparece la jerga infantil de quince a dieciocho meses vocabulario: pronuncia cinco palabras incluyendo su nombre. Observación: inicia el contacto con los libros acariciando los dibujos. Sociabilidad: dice "ta-ta" o equivalente, señala, parlotea.

De dieciocho a veintiún meses comprensión: comienza la primera edad preguntadora; se interesa por el nombre de las cosas. Vocabulario: puede pronunciar unas diez palabras. Nombra y señala los objetos y dibujos. Expresión: es el comienzo de la prefrase.

De los veintiún meses a los dos años comprensión: responde a tres órdenes. Vocabulario: alrededor de veinte palabras. Expresión: combina dos y tres palabras espontáneamente formando frases gramaticales. Sociabilidad: pide comida; repite con frecuencia las últimas palabras que dicen otras personas.

3.9.2 Etapa lingüística o verbal

En esta etapa, el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

Dos años periodo de transición en el dominio del lenguaje. Articulación: acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea. Vocabulario: Varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico. Expresión: realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples. Sociabilidad: emplea el habla como medio de comunicación. Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona. Observación: nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.

Dos años y medio comprensión: segunda edad interrogadora. Le interesa el "por qué". Se hace entender y entiende a los demás. Expresión: indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo. Observación: nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más. Sociabilidad: se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre.

Tres años comprensión: entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas. Observación: explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogadora: muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos. Vocabulario:

entre novecientas y mil doscientas palabras. Expresión: usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad. Sociabilidad: comienza el monólogo colectivo.

Tres años y medio comprensión: contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivas. Observación: puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.

Cuatro años comprensión: culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué. Expresión: tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.

Cinco años articulación: desaparece el carácter infantil. Vocabulario: entre dos mil y dos mil quinientas palabras. Sociabilidad: realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista. (GUMUZIO: 1996).

3.10 ¿Qué se considera como estimulación del lenguaje?

Hirtz menciona que la Estimulación se define como un conjunto de estrategias que se implementan con la finalidad de favorecer el desarrollo de habilidades en el niño en las primeras edades. Radica en incentivar y favorecer el desarrollo intelectual global y facilitar al niño un instrumento de comunicación.

La estimulación en el proceso de la estructura cerebral humana permite al niño alcanzar un desarrollo con muchas posibilidades. Es una herramienta muy importante para ayudar al desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el perfil de un niño. (HIRTZ: 2009).

3.11 La estimulación del lenguaje en los niños

Existen una serie de métodos para estimular el lenguaje de los niños en edad preescolar a continuación se presentaran algunos de ellos:

Para evitar algunos problemas de lenguaje en los niños sugerimos estimular el desarrollo del mismo dándoles un patrón lingüístico correcto.

Realizar actividades en las que puedan expresarse, exponer temas de su agrado, expresar sentimientos o situaciones relevantes de su contexto, realización de juegos, construir de objetos con materiales distintos, Observar libros, realizar ejercicios faciales como son: respiración y soplo. Emisión de sonidos, ejercicios para los músculos de la cara, ejercicios bucales como son: de mandíbulas, labios del velo del paladar y lengua.

3.12 Programa de educación preescolar 2004

El programa de educación preescolar se constituye por doce propósitos fundamentales y reflejan la misión de la educación preescolar. Estos doce propósitos se organizan en 50 competencias. Divididas en 6 campos formativos las cuales se distribuyen de la siguiente manera 1.-desarrollo personal y social: 8 competencias 2.- lenguaje y comunicación: 10 competencias 3.-pensamiento matemático: 8 competencias 4.-exploración y conocimiento del mundo: 10 competencias 5.- excreción y apreciación artística: 9 competencias 6.-desarrollo físico y salud: 5 competencias Trabajar por competencias implica que el docente considere todos sus componentes: habilidades, actitudes, destrezas y conocimientos.

El programa de educación preescolar 2004 dice que el lenguaje es fundamental para adquirir todo tipo de herramienta de pensamiento para así con ello llegar a tener un aprendizaje significativo, especifica que con el lenguaje podemos expresar todos nuestros sentimientos, deseos, inquietudes, podemos opinar del tema que sea de nuestro agrado.

Señala que los pequeños desde temprana edad se van relacionando con el lenguaje por medio del contacto físico y verbal de sus padres con ello llegan a familiarizarse con las palabras.

Durante el proceso de su desarrollo los niños cada vez aprenden más y más palabras que a su vez se hacen más complejas, asimismo se logra su habla y durante su trayecto de vida se les presentan varias oportunidades de comunicarse verbalmente con las personas y saben que el lenguaje les permite satisfacer necesidades personales y sociales.

Cuando el niño logra hablar con claridad se le debe enseñar a escuchar, lo cual les ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

El lenguaje es usado principalmente para comunicarnos con las personas al mismo tiempo nos permite pensar reflexivamente acerca de lo que queremos expresar y realizar en el contexto y en el más amplio sentido para aprender.

El PEP nos presenta una serie de competencias relacionadas con el lenguaje las cuales se desarrollan en el siguiente capítulo.

3.13 Lenguaje y comunicación

El programa de educación preescolar PEP nos dice que el lenguaje es para el pequeño una forma para establecer comunicación con todas las personas de su contexto, familia, amigos y conocidos y con ello manifestar todo tipo de emoción presente, al igual poder debatir ante un problema suscitado en su lugar de origen, también es fundamental para el intelecto de los niños, jóvenes, etc.

El programa de preescolar sugiere que “El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan

la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.” (PEP: 2004)

Como nos lo dice el PEP, encontramos en las aulas niños de diversos años, y claro cada pequeño es diferente al igual que su desarrollo es diferente, estoy en total acuerdo con el párrafo que a continuación está citado, por que sin duda los infantes al tener su vocabulario reducido son tímidos, en algunos casos, entre otras complicaciones que presentan, esto no quiere decir que tengan algún problema en su lenguaje si no que les falta tener un ambiente mas amplio de estimulación que les permita desenvolverse ante todo su contexto.

El PEP indica que “Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas del lenguaje; por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente **estimulante** para el desarrollo de la capacidad de expresión.” (IBID: 2004)

Laborde menciona que en los últimos 5 años de la enseñanza preescolar se han realizado varias investigaciones que han aportando soluciones a disímiles problemas en relación con esta temática.

Se han consultado varios de estos trabajos entre los que se encuentran el de la MSc. Noraida Arce Pérez (2008), relacionado con el desarrollo de la lengua materna de los niños y niñas del Círculo Infantil “Yeyé”, la MSc. Ariolkis Fumero Pérez (2008), Una Alternativa metodológica de superación a docentes y familias para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del CI “Amanecer del 26”.

Además el Proyecto Nacional titulado “Caracterización del niño preescolar de 0 a 6 años” fundamentalmente en el área de desarrollo del lenguaje, dirigido por la Dra. Josefina López Hurtado (2006). (LABORDE: 2011)

La teoría es esencial para fortalecer el trabajo de investigación por ello es importante desarrollar una serie de actividades utilizando como apoyo las diversas teorías ya documentadas en el trabajo y así tener una aplicación tanto teórica como práctica

CAPÍTULO 4
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN Y EVALUACIÓN

4.1 Competencias a desarrollar en los alumnos

Las competencias son importantes para los pequeños ya que con ellas logran grandes avances en todos sus aspectos como lo son emociones, físicos intelectuales etc.

El PEP define una competencia como que “Es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”. (IBID: 2004)

Se plantea una serie de competencias con las cuales se requiere favorecer en los niños conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse en su contexto social, familiar, cultural y autónomo.

Estimular y lograr que los pequeños que sean independientes, responsables, expresivos, sociables, reflexivos, creativos, narrativos, comprensivos, y capaces de escuchar y manifestar sus interrogantes y opiniones ante las situaciones presentadas en su vida cotidiana.

El PEP facilita una serie de competencias:

“-Adquiere gradualmente mayor autonomía.

-Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

-Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de su tradición oral

-Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.

-Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.

- Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.

-Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.” (IBID: 2004)

4.1.2 Competencias docentes que se requieren fortalecer

Es necesario fortalecer el trabajo docente es por ello que se plantean una serie de competencias que el docente tendrá que mejorar durante la practica docente.

Tovar menciona 10 competencias del docente propuestas por PERRENOUD que son las siguientes:

1. “ Organizar y animar situaciones de aprendizaje
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo
5. Trabajar en equipo
6. Participar en la gestión de la escuela
7. Informar e implicar a los padres
8. Utilizar las nuevas tecnologías
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
10. Organizar la propia formación continua” (TOVAR: 2010)

4.2 Concepto de estrategia

Una estrategia es el producto de una actividad constructiva y creativa, que responde a las exigencias del mundo, existen varios estilos, todo depende de cómo los emplee cada docente.

Las estrategias serán usadas principalmente para tratar de solucionar el problema presente con los alumnos y así con ello poder lograr el propósito principal.

Las estrategias:

En las aportaciones de Hargreaves menciona que las estrategias “Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes. Mientras mejor funcionen estas soluciones, más pronto se convierten en algo instituido, rutinario y en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho no solo como una versión posible de enseñanza, sino como la enseñanza misma”(HARGREAVES: 2009)

4.2.1 Estrategias didácticas innovadoras

Considerando las características de los niños, se considera que las estrategias planteadas en el proyecto serán de gran ayuda para estimular su lenguaje oral y de alguna manera innovar con actividades diferentes.

Expresión artística y corporal

- Realizar actividades en las que puedan expresarse como son: Canto, poesía, etc.
- Formaré equipos en los expondrán algún tema de su agrado
- Expresar cada niño y niña por medio de dibujos, pinturas, manualidades o verbalmente sentimientos o situaciones relevantes de su contexto

Juegos mentales

- Juegos como son: El teléfono descompuesto etc.

Creatividad, imaginación y expresión oral

- Utilizarán diferentes materiales para construir objetos y expresar lo que realizó
- Observarán libros en los cuales expresarán oralmente lo que observaron sin ver el libro
- Les leeré un cuento y cada uno medirá lo que se le hizomás relevante

Ejercicios faciales

- Realización de ejercicios de respiración como son: respirar, y soplar.
- Realización de ejercicios de emisión de sonidos como son: sonidos del ambiente, de objetos, de animales y de medios de transporte

-Realización de ejercicios para los músculos de la cara

-Realización de ejercicios bucales como son: de lengua, labios del velo del paladar y mandíbulas-Ejercicios de soplo.

4.3 Planeación del trabajo

La planeación didáctica aplicada durante la práctica docente es esencial para el trabajo favorable con los niños, por medio de ella se pueden obtener logros importantes y significativos en los niños así como identificar dificultades presentadas en ambos casos, niños y plan de trabajo.

4.3.1 Concepto de planeación didáctica

En la definición sobre planeación Pansza menciona “Se entiende como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”. (PANSZA: 1988)

Una planeación implica crear el futuro desde el presente y comprende por lo tanto el establecimiento anticipado de objetivos, estrategias, reglas y procedimientos.

4.3.2 concepto de situación didáctica

La situación didáctica meramente es el punto de partida sobre el tema a trabajar con los pequeños de esta surgen dudas importantes para los alumnos que conllevan a estos a desenvolverse en toda una gama de nuevos aprendizajes.

Para Pansza la “Situación didáctica se define como el escenario de aprendizaje que establece el conflicto cognitivo a resolver, el cual emerge de la vida y por lo tanto produce desempeño, no solo conocimiento.”(IBID: 1988)

Una situación didáctica es una actividad de la cual se desprenderán otras actividades que se van a planear para que los alumnos puedan desarrollar diferentes habilidades y capacidades.

4.3.3 Secuencia didáctica

En este punto se marca lo que se pretende lograr en los alumnos siempre y cuando el docente esté pendiente de que las actividades se estén llevando a cabo correctamente.

Pansza "Va marcando lo que los estudiantes tienen que hacer independientemente del docente, pero bajo su supervisión a lo largo de la clase." (IBID: 1988)

Las secuencias didácticas quedan configuradas por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.4 Plan de trabajo

Este plan de trabajo esta diseñado para estimular el lenguaje de los niños preescolares el mayor propósito es que los niños tengan un desarrollo de su lenguaje plenamente y con ello logren ser sociables, seguros, responsables y autónomos.

Las actividades diseñadas en este plan de trabajo se llevaran acabo con los niños de educación preescolar de la comunidad de Peribán de 3 a 5 años de edad.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES

DURACIÓN: DOS HORAS POR DÍA

COMPETENCIAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL
Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratados con respeto	<ul style="list-style-type: none">-Se realizarán actividades en las que puedan expresarse oralmente con todos sus compañeros como son: Canto y poesía.-Se formarán equipos en los que expondrán sobre sus padres (a qué se dedican).-Utilizarán diferentes materiales del aula para construir lo que ellos y expresaran lo que realizaron.-Jugarán al teléfono descompuesto.	Papel Cartulina Rota folió Plumón Lápiz Hojas Colores Crayolas

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ASPECTO: LENGUAJE ORAL

DURACIÓN: DOS HORAS POR DÍA

COMPETENCIAS	SECUENCIA DIDÁCTICA:	MATERIAL
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none">-Realizarán ejercicios de los músculos de la cara como son: Cara triste, feliz, enojado, con susto.-Realización de ejercicios como inflar mejillas, succionar mejillas y arrugar la nariz.-Expresarán cada niño o niña por medio de dibujos, pintura, o manualidades, como ellos lo decidan los sentimientos presentes en ellos ese día y como se sienten en su comunidad.-Realizarán ejercicios de velo del paladar como son toser, bostezar, hacer gárgaras con agua y sin agua.	Hojas Colores Crayolas Pintura }pinceles Brochas Lápiz Plumones

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ASPECTO: LENGUAJE ORAL

DURACIÓN: DOS HORAS POR DÍA

COMPETENCIAS	SECUENCIA DIDÁCTICA:	MATERIAL
<p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> <p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de su tradición oral</p>	<p>-Observarán libros en los cuales expresaran oralmente lo que miraron en el libro.</p> <p>-Les leeré un cuento y cada pequeño expresará lo que más les gusto de cada relato.</p> <p>-Realizarán ejercicios de emisión de sonidos como son: sonidos del ambiente, y de objetos comunes.</p> <p>-Continuación de la realización de los ejercicios de imitación de sonidos, sonidos de animales y de medios de transportes.</p>	<p>Libros de cuentos</p>

CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL

DURACIÓN: DOS HORAS POR DÍA

COMPETENCIAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL
Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	<p>-Realizarán un dibujo en donde se manifestarán como se han sentido estos días de práctica.</p> <p>-Realizarán ejercicios de respiración de diferentes maneras como pueden ser respirar lento y rápido.</p> <p>-Realizarán ejercicios de soplo utilizando diferentes materiales.</p>	Hojas Papel Colores Crayolas Cinta Globos

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO SOCIAL

ASPECTO: COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO

DURACIÓN: DOS HORAS POR DÍA

COMPETENCIAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.	<ul style="list-style-type: none">-Realizarán ejercicios de soplo utilizando variados objetos.-Realizarán ejercicios de lengua.-Continuación de los ejercicios de lengua.-Ejercicios de los labios realizando diferentes movimientos.	Globos Popotes Cerillos Papel Agua

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SOCIAL

ASPECTO: COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO

DURACIÓN: DOS HORAS POR DÍA

COMPETENCIAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas	<ul style="list-style-type: none">-Realizarán ejercicios de las mandíbulas de la cara.-Formarán un círculo en el cual se expresarán qué actividades que realizamos en estas prácticas.-Saldremos al patio y cada niño se dirá lo que más les gustó de las actividades.	

4.5 Reportes de la aplicación de la alternativa

Reporte 1: El canto

El canto para los niños es una actividad divertida y fácil de practicar en cualquier lugar. Solo basta con que los pequeños exploren la música que les interesa. No hace falta un micrófono, solo las ganas de imitar a sus cantantes favoritos y experimentar la magia de la música.

En la aplicación de esta actividad se observaron varios factores con relación al desempeño de los niños. Comencé por decirles a los niños que jugaríamos a los artistas y que si les agrada ese juego, posteriormente pregunté quien quería ser el conductor es decir quién presentaría a los artistas, Mariana dijo que ella, así continuamos la actividad:

Luz María fue la primera que paso a cantar la cual cantó la de la Mochila azul, no se sabía la canción completa y solo repitió varias veces la parte de la canción que conocía y fue: “La de la mochila azul, la de ojitos **dormilones**”; ella se paró al frente del grupo y cantó la canción con voz muy bajita y sin hacer cambios a su tono de voz, no se movió del lugar en donde se paró y tomó el plumón que usamos de micrófono con ambas manos, cuando terminó de cantar se sonrió mostrando alegría; los demás niños también se mostraron motivados y ansiosos por que les tocara su turno.

La siguiente fue Ruth Mariana ella cantó: Un mundo de caramelo, comenzó a cantar con un tono de voz alto se sabía gran parte de la letra de la canción y en la que no se sabía lo tarareaba bajaba un poco el tono de voz, se le notó más el entusiasmo desde el principio pues pasó al frente saltando de gusto se vio muy segura aunque no se supiera la canción.

En seguida pasó Ángel Manuel, canto la de: La María, tampoco se la sabía bien pero al pasar al frente su actitud fue muy despreocupada no cuida su postura, se acercó

mucho el micrófono a la boca, al final no terminó la canción solo dijo que ya había terminado y se sentó.

Por último Carlos Raúl él no quiso cantar al frente se mostro tímido, renuente, pero si canta en grupo y sigue las canciones cuando pasan a cantar sus compañeros.
Nota: Beatriz no asistió a clases.

León comenta que “De esta manera, el canto para niños es una oportunidad para enriquecer la comunicación entre menores y adultos. Surgen nuevos códigos y vínculos. Estos son algunos beneficios del canto para niños y niñas:Fortalece el lenguaje y amplía el vocabulario. Aumenta habilidades para memorizar y concentrarse. Se pueden practicar otros idiomas. Desarrolla la inteligencia, creatividad y sensibilidad artística. Se trabaja con el tono, compás y ritmo, así como con conceptos matemáticos y de lógica. Es un medio de expresión y entretención. Incentiva a explorar sus gustos musicales.” (LEON: 2011)

Reporte 2: Expresión oral

La expresión oral en los niños preescolares es una capacidad que poseemos todos y de alguna manera se tiende a expresar todo tipo de emociones como lo pueden ser: pensamientos, sentimientos y deseos; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz.

Comencé por preguntarles a los niños en que trabajan sus papás, todos empezaron a opinar, posteriormente les entregué una hoja, lápiz y colores, les pedí que hicieran un dibujo de lo que hace su papá y su mamá, después yo también realice la actividad y dibujé a más padres y se los expuse indicandoles con el dedo cuál era mi papá y que el tenía una tienda y vendía cosas como pintura, palas y otras cosas luego les indiqué en el dibujo a mi mamá y les dije que ella estaba haciendo la comida y que ella era ama de casa.

Luego pasó uno a uno a explicar su trabajo:

Primero pasó Ángel Manuel él dijo que su mamá iba al tomate, al chile, a la cebolla y que hacía de comer, el señaló en su dibujo dónde estaban los tomates y a su mamá, él se puso la hoja al frente tratando de imitar como yo lo hice.

Luego pasó Luz María al principio se tapaba con la hoja la cara la levantaba mucho, le pedí que bajara la hoja y que nos dijera qué dibujó, ella señaló en su hoja a su papá y su mamá mencionó en qué trabajaba su papá dijo: “cuidando vacas” y su mamá “haciendo de comer”; los demás niños estaban atentos escuchando y esperaban su turno. Anexo (6).

El siguiente fue Carlos Raúl le pregunté qué fue lo que dibujo y en qué trabajan sus papás, él participó muy poco dijo que su papá trabaja en el campo “cuidando vacas” y su mamá “haciendo de comer”, no señaló las imágenes que realizó solo mostró la hoja, se mostró muy tímido e inseguro tal vez sea porque no habla muy bien. Anexo (7).

Por último paso Beatriz Adriana ella si participa mucho no solo en esta actividad, explicó su dibujo “mamá trabaja cortando chiles, jitomates y papá también”; en ocasiones se desespera porque se le dificulta pronunciar varias letras y no se le entiende lo que habla, pero aun así con esas dificultades explico con entusiasmo su trabajo en ocasiones se distrae con facilidad. Anexo (8).

La expresión oral, también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

Díaz propone que “El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y el proceso de socialización del ser humano. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, y generalización”. (DÍAZ: 2009)

Reporte 4: Ejercicios de respiración

Actividad: Realización de ejercicios de respiración

Competencia: Adquiere gradualmente mayor autonomía

La respiración es nuestra primera fuente de energía. Aumenta nuestra vitalidad física, psíquica y espiritual y nos ayuda a restablecer el equilibrio emocional.

Desarrollo:

Inspiración nasal en esta actividad los niños más pequeños no la pudieron realizar ya que tenían que expulsar el aire lento y rápido por la boca y por la nariz.

Carlos Raúl se mostró un poco inquieto y no realizó la actividad.

Luz María intento hacer los ejercicios pero no pudo detener el aire y expulsarlo lento.

Ruth Mariana fue la única que realizó bien la actividad ya que puso atención en cómo debía realizar sus ejercicios.

Ángel Manuel estaba entusiasmado realizando sus ejercicios pero como en ocasiones jugaba pues perdía el interés de dicha actividad.

Beatriz Adriana intentó hacer los ejercicios pero cuando le indiqué que expulsara el aire por la boca lo expulso por la nariz.

En general esta actividad fue un poco complicada para la mayoría de los niños ya que no seguían bien las indicaciones; en relación con la competencia los niños podrían lograr la realización de estos ejercicios de una forma correcta y así adquirir un mejor desarrollo de su lenguaje y por consiguiente mayor autonomía.

Ortega indica que “Los juegos de respiración generan múltiples beneficios como la disminución del estrés muscular y mental, la mejora de la concentración y el aumento de la confianza del niño y la niña en sí mismo”. (ORTEGA: 2009).

Reporte 5: Ejercicios de soplo

Actividad: Ejercicios de soplo

Competencia: Adquiere gradualmente mayor autonomía

Estos ejercicios de soplo tienen como finalidad enseñar al niño a coordinar la respiración, enseñar a soplar y sacar de nuestros pulmones el aire de una forma lenta y suave para que al hablar pueda realizarlo de forma óptima sin faltarle el aire.

Desarrollo: Soplar globos

Comenzamos cantando y bailando la canción de la Cuchilla los pequeños estaban muy contentos realizando esta actividad, enseguida pasamos a los ejercicios, les entregué un globo a cada niño primero paso Carlos Raúl el inflo el globo sin ninguna dificultad tomando aire y soplando. Anexo (9).

Luz María fue la siguiente ella inhalaba el aire e inflaba el globo pero cuando tomaba más aire para seguir inflando se le regresaba el aire del globo y no lo pudo inflar. Anexo (9).

Enseguida pasó Ruth Mariana ella lo inflo rápidamente sin dificultad y se mostro muy contenta. (10).

Ángel Manuel lo inflo rápido y le siguió soplando hasta casi hacer explotar el globo. Anexos (10).

Soplar con un popote, haciendo burbujas de jabón.

En esta actividad Carlos, Mariana, Luz y Ángel si pudieron realizar las bombas de jabón y se mostraron muy contentos porque lo pudieron realizar, para poder lograrlo hay que meter el popote el jabón y soplar de manera que no sea ni muy rápido ni tampoco muy lento. Beatriz no pudo hacer las bombas y estaba como triste o frustrada.

Soplar velas o cerillos

En esta actividad todos pudieron apagar los cerillos con facilidad; les prendí un cerillo de uno por uno para que me lo apagaran.

Esparcir trocitos de papel, algodón o plumas sobre la mesa.

Acomodé las mesas todas pegadas y les coloqué muchas plumas sobre ellas, les di la indicación de que tumbaran todas las plumas al piso soplándolas.

Carlos, Luz, Ángel y Beatriz soplaron y soplaron hasta que tumbaron las plumas. Mariana las estaba tumbando con la mano.

Carreras con bolitas de algodón

Les entregué una bolita a cada uno y les puse una línea en el suelo para que de ahí comenzarán la carrera, todos soplaron y soplaron y pudieron llegar a la meta les entusiasmó la actividad, solo Mariana si soplaba pero en algunas ocasiones la aventaba con la mano para terminar más rápido.

Godoy señala que “Los ejercicios de soplo. Ofrecen la ventaja de que el niño los ejecute con placer, no se cansa fácilmente, porque adquiere inconscientemente el control de la economía del aire que aspira y que va adaptando a las exigencias del objeto que persigue.” (GODOY: 2010)

Reporte 6: Construyendo objetos

El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización.

Actividad: Utilizaron diferentes materiales para construir bloques y expresar lo que realizaron.

Les dije que tomarían los materiales del salón para construir lo que ellos quisieran, posteriormente me expresarían oralmente lo que realizaron.

Todos se fueron al área de la biblioteca y tomaron libros para realizar la actividad, solo Mariana tomó otros materiales distintos.

Luz María comenzó la actividad expuso que ella realizó una “casa” con libros, los cuales los puso parados y tapó su casa con otro libro arriba, se mostró contenta. Anexo (11).

Enseguida Ángel expuso, que realizó un baño y una casa igualmente con libros parados pero él los colocó medió abiertos formando ángulos con las hojas el se mostró molesto ya que en varias ocasiones me habló para mostrarme lo que hizo. Anexo (12).

Mariana realizó una casa pero solo acomodó el material disperso en su mesa sin darle alguna forma a los materiales, fue la que más variedad de materiales agarró, pero se mostró desinteresada no le dio ningún significado a los materiales.

Beatriz realizó una casa acomodó los libros acostados en la mesa formando un cuadro.

Moreno explica que el “Aprender a hablar se hace practicando para que los niños puedan expresarse correctamente de manera oral, requiere que les permitamos participar en diferentes conversaciones, además de que escuche a los otros porque esa es una forma de que aprendan la pronunciación y orden de las palabras a utilizar.” (MORENO: 2008).

Reporte 8: recordando imágenes de un libro

La relación entre pensamiento y lenguaje es fundamental en cada proceso de construcción del desarrollo personal y para establecer relaciones sociales. Las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje son estrechísimas, hasta llegar al punto de que el uno sin el otro.

Desarrollo: Cada niño pasó a la biblioteca y tomó un libro de su agrado, posteriormente pasaron de uno en uno a contar lo que miraron en su libro.

Ángel, explico el libro de Romeo y Julieta, dijo: Los elefantes se ponían rojos, había elefantes verdes también elefantes azules y había ratones.

Beatriz, La cuerda del inventor, Había un señor manejando y pajaritos, y un señor que estaba en su casa, estaba regando, y se paró un pájaro, había muchos árboles y pájaros, una llave y un pájaro parado en ella, casas y flores.

Mariana, Un cuento de oso, Había plátanos, galletas, un pastel, osos, brujas, un gato, puerquitos, una casita, la casita tenía puerquitos y un lápiz.

Carlos, Rueda la ronda, Había vacas, cebras, toros, becerritos, caballos, un toro que se dejaba ir.

Luz, Colores, había patitos, camiones, una cebra, un osito, una vaca, un pato (se quedó pensando que más había y repitió cinco veces “**un**” hasta que dijo pajaritos.

Vega comenta que la “La memoria es la capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.) el lenguaje ayuda al niño a expresar recuerdos con ello lograr adquirir una memoria a largo plazo”. (VEGA:2007)

Es importante que los pequeños adquieran la habilidad de memorizar ya que logan ser más hábiles en sus expresiones orales.

Reporte 9: Ejercicios de los músculos de la cara

Los ejercicios de los músculos de la cara son faciales y son los responsables de todas las expresiones que se efectúan con elrostro.

Desarrollo: comencé por comentarles la actividad que realizaríamos, ejercicios para los músculos de la cara. Les indique la actividad les dije que expresarían con su cara cuando estaban tristes.

Cara triste

Luz, agachó su cara al lado izquierdo y puso su boca como si fuera a dar un beso, cerró sus ojos se mostró un poco nerviosa ya que se tocaba sus manos una con la otra.

Beatriz es una niña muy tímida y en muy pocas ocasiones participa ella solo puso su carita inexpresiva, no supo cómo expresar esa cara.

Ángel es muy participativo él se mostro muy seguro al hacer esta actividad y en repetidas ocasiones me manifestó la expresión de su rostro, el ponía su cara triste y agachado e incluso me dijo que él se ponía triste cuando su mamá le pegaba.

Carlos es un niño que tiene muchas dificultades en su lenguaje es un poco tímido el situó sus ojos mirando hacia abajo y agachando su cabeza estaba inquieto ya que estaba peleando con Mariana.

Mariana es una niña muy inteligente y participativa ella colocó su cabeza a un lado y solo se sonreía como que le daba pena expresarse.

Cara feliz

Todos los pequeños sonrieron al hacer esta carita se mostraron muy seguros Luz se carcajeo al igual que Mariana y Ángel.

Beatriz se sonrió fingiendo como con una mueca sin ganas de reírse.

Carlos se rio y agachó su cabeza.

Cara enojada

Carlos, Mariana y Ángel fueron los únicos que pudieron poner su cara de enojo arrugando su nariz y cejas y se mostraron muy seguros, Beatriz y Luz no lo pudieron hacer y por más que lo intentaron no pudieron, se mostraron frustradas e inquietas.

Cara de susto

En esta cara para mí fue muy sorprendente ya que ninguno de los pequeños pudo expresarla se volteaban a ver unos a los otros y les repetí varias veces que me hicieran una cara de susto pero no lo pudieron hacer e incluso yo no supe cómo hacerla.

Inflar mejillas

Esta actividad Beatriz y Luz inflaron sus cachetes y los realizaron lentamente y se mostraron un poco inseguras.

Ángel me gritó varias veces para mostrarme sus cachetes inflados y lo realizó en repetidas ocasiones.

Carlos los infló solo una vez y no le tomó importancia y que se puso a jugar con Luz.

Mariana lo realizó fácilmente en repetidas ocasiones.

Succionar mejillas

Ángel, Carlos y Mariana lo realizaron con mucha facilidad se mostraron contentos y lo repitieron varias veces.

Luz y Beatriz se les dificultó ya que no podían retener el aire se les salía de su boca, esto ocasionó que ya no lo quisieran intentar se mostraron inseguras.

Arrugar la nariz

Luz, Carlos y Beatriz no la pudieron arrugar arrugaban solo las cejas un poco y por más que lo intentaron se les dificultó.

Ángel y Mariana lo realizaron con muchas facilidad Mariana intentó decirle a sus compañeros pero no lo pudieron hacer y se manifestó molesta por eso.

Briones propone que “Los músculos faciales son los músculos más importantes de la cabeza. Sin estos, no existirían en absoluto los movimientos faciales. Desde masticar los alimentos hasta esbozar una sonrisa lo posibilitan los músculos de la cara. Es por esto mismo que no resulta tan extraño que con el correr del tiempo se vayan debilitando. Al fin y al cabo, son los responsables de todo gesto que pasa a través del rostro”. (BRIONES: 2021)

Reporte 10: Ejercicio del velo del paladar

Desarrollo: Realizaremos ejercicios del velo del paladar, esto para la estimulación del lenguaje, les diré que toserán, bostezarán, harán gárgaras con agua y sin agua y emitirán la vocal A.

Toser: Carlos y Ángel no pudieron toser me dijo Ángel que se le atoraba la Lengua (lengua) lo intentaron varias veces, Carlos estaba muy inquieto y yano lo quiso intentar mas.

Beatriz lo realizó muy despacio y se mostró un poco insegura.

Luz lo realizó lentamente, despacio y poquitas veces, estaba distraída y se mostró con pena.

Mariana tosió y tosió muchas veces con facilidad ella es muy segura para realizar todas las actividades

Bostezar

Todos lo realizaron con facilidad y seguridad.

Hacer gárgaras con agua

Todos lo realizaron con facilidad y se mostraron muy seguros me pedían más agua para realizarlo nuevamente estaban contentos y entusiasmados.

Luz y Carlos se les dificultó un poco ya que se tomaban el agua y esto fue en repetidas ocasiones ya después no lo quisieron intentar.

Gárgaras sin agua

Nadie lo pudo hacer, solo emitían la vocal A

Emitir la vocal A

Todos lo realizaron con facilidad lo gritaron muchas veces se mostraron contentos y seguros.

Estos ejercicios tiene un papel importante en la estimulación del lenguaje oral de cada niño, ayudan al pequeño a desarrollar diferentes habilidades como lo son: sentirse seguros de lo que piensan y hacen, expresarse con seguridad y libertad, así como respirar, soplar, en diferentes maneras y hacerlo adecuadamente, también se fortalecerá el que los infantes se desenvuelvan mentalmente, también todos estos ejercicios activan y potencian los músculos de todo el cuerpo, mejoran la circulación sanguínea y mejoran la coordinación de movimientos y la simetría corporal.

5.1 Evaluación

La evaluación es fundamental en cualquier trabajo elaborado en nuestra vida cotidiana ya que nos sirve para reflexionar ante lo que hemos realizado bien o mal en la práctica docente y así con ello poder mejorar nuestro trabajo educativo.

5.1.1 Concepto de evaluación

En las aportaciones de cruz nos menciona que “Las características principales de la evaluación son tres, verificar que los alumnos hayan obtenido un aprendizaje significativo y ver sus complicaciones en las actividades, ver los elementos que afecta a los pequeños, y con esto mejorar el trabajo educativo.(CRUZ: 2011)

5.2 Evaluación general de la alternativa

El proyecto surgió a partir de un problema detectado en el grupo.

En general se aplicó una serie de actividades donde los niños adquirieron logros importantes para su desarrollo del lenguaje y su desenvolvimiento social ante su contexto.

LOGROS	DIFICULTADES
<p data-bbox="212 1720 778 1809">De los pequeños con la aplicación de la alternativa:</p> <ul data-bbox="156 1877 526 1921" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="156 1877 526 1921">• Ampliar su vocabulario. 	<p data-bbox="882 1720 1393 1809">En algunas actividades aplicadas,se observo:</p> <ul data-bbox="922 1877 1085 1921" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="922 1877 1085 1921">• Timidez.

<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad. • Responsabilidad. • Liderazgo. • Como manejar sus sentimientos y saber expresarlos física, emocional y verbalmente. • Cumplir y aplicar reglas. • Expresar lo que sienten y piensan. • Se despertó la imaginación, creatividad, entusiasmo, satisfacción confianza en los pequeños. • Autonomía. • Conocimiento de su cultura. • El reconocimiento los integrantes de su familia así como la existencia de los diferentes trabajos en los que laboran sus papás y los adultos de su comunidad • Expresión grafica (dibujos). • Conoció diferentes maneras de respirar como lo son lenta, rápida y profunda por nariz y boca. • Aprendió a soplar fuerte lento y en diferentes materiales así como alegría y diversión. • Conocieron los diferentes sonidos que existen en el ambiente, la forma de emitirlos con su voz por medio de la boca. • Manipuló diferentes materiales del aula. • Expresión verbal con libertad. • Gozo gusto por las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pena al realizar las actividades. • Indecisión a la hora de hablar. • Incomprensión ante las consignas. • Inseguridad. • Impaciencia por que no podía. Realizar los ejercicios. • Inasistencia a clases. • Falta de interés por parte de los alumnos y padres de familia. • Interrupciones, suspensiones en preescolar. • Falta de tiempo, horario reducido.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Conoció las diferentes formas en las que sus compañeros se expresaban y utilizaban sus habilidades para transformar e imaginar lo que observan en un cuento. • Adquirió poner y prestar atención hacia sus compañeros. • Respetar sus puntos de vista. • Se dio cuenta que los libros son para leerse ya sea por medio de imágenes o por medio de las letras. 	
--	--

Cabe mencionar a Carlos Raúl a Beatriz Adriana que fueron los niños con mayores dificultades en las realizaciones de los ejercicios esto fue en general con las actividades se observó su gran desaliento, inseguridad, rechazo por la tarea realizada, Carlos y Beatriz son unos de los niños con más problemas para hablar, se les dificulta la conversación con sus compañeros con claridad ya que no se expresan claramente.

Carlos Raúl presenta un vocabulario reducido, timidez e inhibición para expresarse, en sus características físicas se resalta su dentadura ya que no tiene los dientes de adelante y los pocos que tiene todos podridos.

Beatriz es de origen guerrerense es tímida siempre es excluida de sus compañeros, su vocabulario es similar al de Carlos reducido no le gusta participar en casi ninguna de las actividades, no se expresa y si lo hace es con voz muy baja en sus características físicas predominó su lengua ya que es muy corta y considero que eso influyó en las actividades realizadas.

CONCLUSIONES

Durante la investigación y el estudio de cómo se desarrolla el lenguaje oral entre los niños y niñas de preescolar, me di cuenta que el enriquecimiento y la buena articulación del lenguaje del niño y de la niña está directamente vinculado a las experiencias de su vida diaria, por ello considero que es el medio social en que vive el niño el que determina su vocabulario.

No ha sido fácil lograr que la estimulación del lenguaje oral en niños y las niñas de educación preescolar sea considerada como parte del currículo dentro de la escuela y la sociedad, ya que se tiene la creencia de que en la escuela tan solo se aprende a leer y escribir, dándole poca importancia a las alteraciones del lenguaje oral de los pequeños.

Analizando el proceso educativo en las niñas y los niños se encontró que el lenguaje tiene gran importancia, pues constituye una de las formas principales de expresión de sentimientos, necesidades, pensamientos, así como la adquisición de nuevos conocimientos. Por ello fue de esencial importancia conocer y estudiar actividades que fueran favorables para estimular el lenguaje de los infantes.

En la Investigación de los procesos actuales de estimulación se encontraron diferentes estrategias importantes que de alguna u otra manera ayudan al niño a estimular su lenguaje oral para obtener mejores resultados; es esencial que el docente tenga pleno conocimiento de las características de los niños en sus diferentes dimensiones física, afectiva, intelectual y social, para así lograr emplear de manera efectiva las estrategias necesarias, como las aplicadas en el presente trabajo.

La metodología utilizada para el desarrollo de este proyecto es a través del siguiente proceso de reflexión-acción; principalmente: El diagnóstico, descripción de la problemática, planteamiento del problema, elección del proyecto, conocer todo lo relacionado con el contexto como lo es la comunidad, el jardín, el personal y el

grupo, posteriormente la búsqueda de información teórica relacionada con el lenguaje, y por último la aplicación de la alternativa y la evaluación.

Con esta metodología se ha podido comprobar mediante la aplicación de la alternativa, como los niños logran ser autónomos, críticos, creativos, imaginativos y capaces de aprender nuevos conocimientos; al adquirir mayor seguridad al expresarse esto con ayuda de actividades como la interpretación de cuentos, exposición de temas ante el grupo, y algunos juegos como cantar, entre otros; así como los ejercicios de emisión de sonidos los cuales les ayudaron a articular la palabra correctamente.

Se sugiere que en preescolar se puede cumplir un papel fundamental para compensar las posibles alteraciones del lenguaje oral, esto se puede dar mediante la estimulación que se le da al pequeño, así como proporcionar experiencias y situaciones que amplíen su léxico. Para cumplir la misión el docente debe partir del vocabulario que ya posee el niño y proponerle su participación activa en nuevas situaciones. Es a través de estas nuevas experiencias, vivencias y actividades que estimulen su lenguaje; la alternativa por la cual los alumnos lograrán comunicarse con los demás y tener más seguridad en sí mismos.

En definitiva, cualquier tipo de actividad puede servir para motivar al infante, mientras más diferentes sean los materiales y recursos empleados más logros se obtendrán en el desarrollo de los pequeños, por ejemplo en una de las actividades que realicé les pedí que construyeran algo, con diversos materiales del aula los cuales eligieron ellos mismos, desarrollando así su creatividad y autonomía sin ningún tipo de inducción por parte del docente; entre otras actividades más que se pueden emplear.

Considero fundamental mantener el contacto directo con los pequeños así como llevar un seguimiento diario, para con ello observar día a día los avances obtenidos en los niños así como en mi papel de educadora.

Por lo tanto me parece indispensable la complementación de las actividades docentes con estas estrategias planteadas; y así con ello los niños podrán ser

agentes activos y capaces de enfrentar las diversas situaciones o problemas que se les presenten en el ámbito donde se desarrollen.

Con este trabajo y con las diversas estrategias que investigue y aplique con los niños en mis prácticas, me fueron de gran ayuda para mi desempeño como docente, ya que me abrió la posibilidad de aplicar nuevos conocimientos para trabajar con los niños.

Sin dejar de lado la importancia que tiene el desarrollo de su lenguaje oral, como base para que el niño logre ser seguro de sí mismo; y así complementar estas estrategias planteadas en el presente trabajo con las actividades que se realizan en el programa de educación preescolar 2004 (PEP).

REFERENCIAS

ARIAS, Marcos Daniel, Ruíz, Ríos, *Hacia la innovación*, UPN, México, 2009, p.63, 85,96

BRUNER, Jerome, *El juego*, UPN, México, 1995, p. 71

PANSZA, González, Margarita, Rubio, Hargreaves, *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje*, UPN, México, 2007, p. 23, 46, 92

MORALES, Hernández, Liliana, *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar volumen 1*, UPN, México, 2005, p. 145

PEP 04, Programa de educación preescolar 2004 offset, S.A. de C.V, México, 2004, p. 22,57

LAROUSSE PLUS, diccionario enciclopédico, México, 1999, p. 461

NUEVO MILENIO, diccionario, enciclopédico, Zamora, 2002

Web grafía

BRIONES, Recuperado el 11 de abril de 2012, de [Http://belleza.innatia.com/c-ejercicios-faciales/a-musculos-faciales.html](http://belleza.innatia.com/c-ejercicios-faciales/a-musculos-faciales.html)

COZAR, M. J, (S.F). Recuperado el 1 de marzo de 2012, de www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=395

CRUZ, Recuperado el 23 de abril de 2011, de [htt:// ych10.blogspot.com/2011/04/caracteristicas-de-la-evaluacion.html](http://ych10.blogspot.com/2011/04/caracteristicas-de-la-evaluacion.html)

DIAZ, (2009), recuperado e 11 de abril de 2012, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

GUMIZIO, (1996), Recuperado el día 30 de abril de 2012, de <http://disfasiaenzaragoza.com/material/Logopedia,%20Estimulacio%20del%20Lenguaje%20en%20Educacion%20Infantil.pdf> 1996

LABORDE, (2011), recuperado el 13 de junio de 2012, de <http://www.eumed.net/rev/ced/29/alb.htm>

LEÓN, (2011), recuperado el 11 de abril de 2012, de <http://www.guiooteca.com/entretencion-para-ninos/canto-para-ninos-la-musica-nos-invade/>

SAMEX, (2010), recuperado el 129 de abril de 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Importancia-Del-Lenguaje-Oral-En-Preescolar/165061.html>2010

MORENO, (2008), Recuperado el 11 de abril de 2012, de <http://desarrillolenguaje.blogspot.mx/>

ORTEGA, (2012), recuperado e 11 de abril de 2012, de <http://www.citin.com.mx/micitin/?p=260>

PIAGET, (S.T), Recuperado el 20 de mayo de 2011, de <http://psicogenetica.mx.tripod.com/entrar/piaget/index.html> auto

TOVAR, (2007), recuperado el 9 de abril de 2012, de <http://luis-ruben-tovar-marengo.suite101.net/competencias-docentes-a13973>

VEGA, (2007), recuperado e 11 de abril de 2012, de <http://www.hipocampo.org/memoria.asp>.

VYGOTSKY, (2009), Recuperado el 20 de mayo de 2011, de <http://www.psicologicamentehablando.com/lev-vygotsky-y-el-lenguaje-infantil/>

ANEXOS

Viviendas de la comunidad



Anexo 1 Adobe



Anexo 2 Material



Anexo 3 Lodo y carrizo

Anexo 4 La Escuela



Anexo 5 Los Baños



Fotos de las actividades aplicadas



Anexo (6) Expresión Oral



Anexo (7) Expresión Oral



Anexo 8 Expresión Oral



Anexo 9 Ejercicios de Sopro



Anexo 10 Ejercicios de Soplo



Anexo 11 Construyendo Objetos



Anexo 12 Construyendo objetos