



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE



LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN FACTOR DECISIVO  
DESDE PREESCOLAR HASTA LOS NIVELES SUPERIORES  
DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.

TESINA

PRESENTA

IRIS GONZÁLEZ MACÍAS

MÉXICO, D.F.

DICIEMBRE DE 2012



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE

LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN FACTOR DECISIVO  
DESDE PREESCOLAR HASTA LOS NIVELES SUPERIORES  
DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.

TESINA

OPCIÓN ENSAYO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

IRIS GONZÁLEZ MACÍAS

MÉXICO, D.F.

DICIEMBRE DE 2012

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 8 de diciembre de 2012

**C. IRIS GONZÁLEZ MACÍAS  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN FACTOR DECISIVO DESDE  
PREESCOLAR HASTA LOS NIVELES SUPERIORES DE LA EDUCACIÓN EN  
MÉXICO**

Modalidad **TESINA**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**MTRA. GUADALUPE GUERRA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PTE.**

GGQC/larr

## **DEDICATORIAS**

*A TÍ*

*Por haberme dado la fortaleza necesaria para no desistir de mis metas.*

*A mis padres*

*Por su apoyo incondicional en todo momento y por haber creído en mí, sin ustedes nunca hubiera alcanzado la meta.*

*A mi hija*

*Estefanía que eres la luz, alegría y esperanza en mi camino, sin tí ningún esfuerzo habría valido la pena.*

*A mis hermanos*

*Omar por que en todo momento me has ayudado y apoyado, porque con tu cariño y comprensión me haces ser mejor persona.*

*Gladís por tus consejos, apoyo y comprensión.*

*Al Profesor Martín Campos*

*Por motivarme y orientarme para mi desarrollo personal y profesional.*

*A la Maestra Guadalupe Quintanilla Calderón.*

*Por su confianza, apoyo y dedicación, ya que sin usted hoy no sería posible lograr esta meta.*

*Iris González Macías.*

# ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. ....	3
1.2. ENFOQUE CONTEXTUAL DEL PROBLEMA. ....	4
1.3. UNA DUDA METODOLÓGICA.....	21
1.4. A MANERA DE HIPÓTESIS GUÍA .....	22
1.5. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	22
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	22
1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	23
CAPÍTULO 2. CONCEPTOS QUE SUSTENTAN EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. ....	25
2.1. CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	25
2.1.1. Los procesos de la lectura en la escuela.....	25
2.1.2. Importancia de la lectura con comprensión en los niños de Educación Básica. ....	28
2.1.3. Importancia de la lectura en los niveles Medio y Superior de Educación. ....	31
2.1.4. ¿Cómo leer con Comprensión?.....	33
2.1.5. Impactos de la no comprensión de la lectura en el Sistema Educativo Nacional (SEN) .....	38
2.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INTERRELACIONAR LA TEORÍA, CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA? .....	39
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA. ....	41
3.1 DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA.....	41

3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO .....	41
3.3 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA .....	42
3.4 CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	42
3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA .....	43
3.5.1 EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES /O MAPA CURRICULAR PARA LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LAS ESCUELAS O ZONAS ESCOLARES.....	44
3.5.2 MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	62
3.6 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	63

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

ANEXO 1

## **INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo se ha logrado apreciar la manera en la cual los alumnos de diversos niveles educativos presentan un sensible grado de dificultad a lo largo del proceso del aprendizaje, esto es debido a la falta de la comprensión lectora.

Este problema afecta directamente al alumno ya que se traduce en un severo problema en el desarrollo de las asignaturas, el tema de la comprensión lectora es de gran importancia para todos puesto que por medio de este proceso se logra establecer la interpretación de los diferentes signos y símbolos de los que se vale el ser humano, a través de este proceso el lector vincula sus experiencia de la vida cotidiana, sus gustos, modos de comunicarse, sus valores y así va creando y recreando su personalidad, para abordar estos temas la presente investigación se encuentra dividida en tres capítulos.

Capítulo Uno, LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA, abarca la ubicación geográfica, cultura, nivel socioeconómico, también marca la ruta metodológica que guiará el análisis del objeto de estudio.

El Segundo Capítulo denominado, EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, constituye el marco teórico que sustenta la

propuesta establecida, destacando la importancia de los elementos de la comprensión lectora.

En el Tercer Capítulo denominado, edificando una propuesta de solución al problema plantea un procedimiento a la deficiencia de adquisición de conocimientos a través de la lectura.

Al final del documento se integrarán las Conclusiones, la Bibliografía consultada y las Referencias de Internet.

# **CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.**

Resulta básico, para cualquier tipo de investigación científico-académica, el establecer, en primer término, los planteamientos metodológicos y del contexto referencial, para ubicar en forma específica, el tipo de investigación que se pretende llevar a cabo, así como la determinación del contexto y los referentes que originan el enfoque problemático.

Consecuentemente, se hicieron los siguientes planteamientos metodológicos que son la guía para la realización de esta indagación y que impulsaron el sentido lógico de la Investigación fundamentada en la modalidad Documental:

## **1.1. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ INDAGAR EL TEMA PROPUESTO?**

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más

complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es por la importancia que reúne dicha problemática que surgió el interés por analizar el tema.

## 1.2. ENFOQUE CONTEXTUAL DEL PROBLEMA.

- Coordenadas geográficas:

### Límites y división política<sup>1</sup>

El Distrito Federal fue creado en 1824 con el territorio correspondiente a un círculo cuyo centro era el Zócalo y tenía un radio de veinte leguas. En 1898 fueron fijados los límites entre los Estados vecinos y el Distrito Federal. A partir de entonces, el perímetro capitalino, no ha sufrido grandes modificaciones, salvo pequeños cambios en el lindero Oriental, realizados no sin el disgusto de algunas comunidades de la zona, que pasaron a formar parte del Estado de México.

Colindancias: El Distrito Federal colinda al Norte, Este y Oeste con el Estado de México y al Sur con el Estado de Morelos. Coordenadas geográficas extremas: Al Norte 19°36', al Sur 19°03' de Latitud Norte; al Este 98°57', al Oeste 99°22' de Longitud Oeste.<sup>2</sup>

El territorio capitalino, se divide en 16 Delegaciones. Cada una es encabezada por un Jefe Delegacional desde el año 2000, elegido por sufragio universal. A diferencia de los Municipios, las Delegaciones no tienen cabildos. En su lugar, la *Ley de*

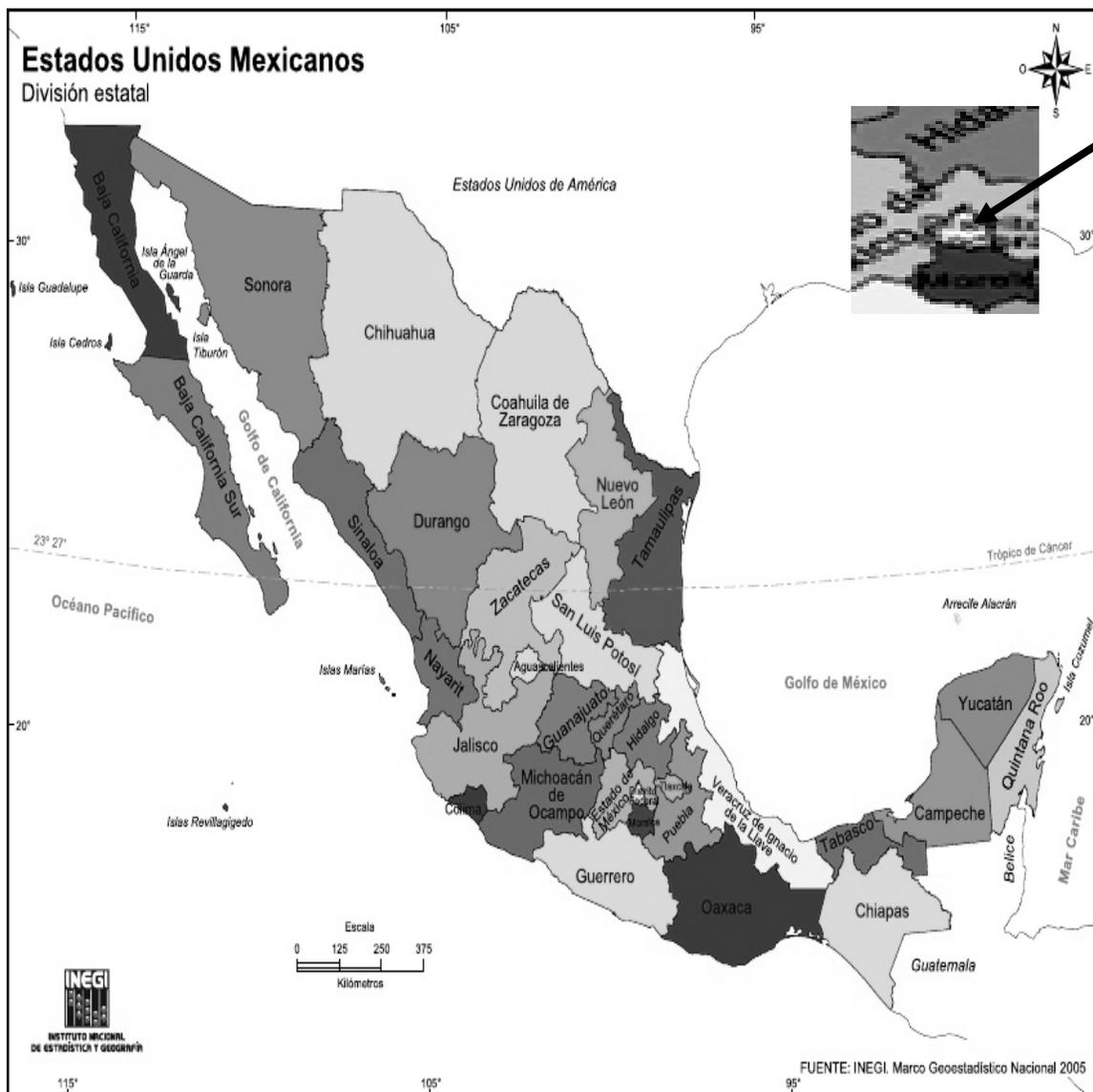
---

<sup>1</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,\\_D.\\_F.](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,_D._F.) 02/06/12

<sup>2</sup> INEGI. Marco Geoestadístico, 2000. México, INEGI-DGG. Superficie Nacional y Estatal. 1999.

Participación Ciudadana del Distrito Federal contempla la conformación de *Comités Ciudadanos* por unidades territoriales.<sup>3</sup>

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL D.F.<sup>4</sup>



3 [www.aldf.gob.mx/archivo-86cd555fdc59d7999a234de407579187.pdf](http://www.aldf.gob.mx/archivo-86cd555fdc59d7999a234de407579187.pdf) 12/06/12

4 INEGI. Marco Geoestadístico Nacional, 2005. México

- Antecedentes históricos:

La **Ciudad de México, Distrito Federal**, o en su forma abreviada **México, D.F.**, es la Capital y sede de los Poderes Federales de los Estados Unidos Mexicanos.<sup>5</sup> Se trata de una Entidad Federativa de México que no forma parte de los 31 Estados Mexicanos, si no que pertenece a la Federación, que en conjunto conforman las 32 Entidades Federativas de la Nación. La Ciudad de México es el núcleo urbano más grande del país, así como el principal centro político, académico, turístico, económico, financiero y empresarial.

La Ciudad, es fundada por los Mexicas en el centro del Valle de México, con el nombre de Tenochtitlán, en el año 1325, Ciudad que se convertiría en lo que hoy conocemos como la Capital del Imperio Azteca. En el Siglo XVI, el Imperio Mexica llega a su fin con la toma de la Ciudad a manos del emergente Imperio Español en el año 1521, acontecimiento histórico conocido como la Conquista de México. En el año 1535 es creado oficialmente el Virreinato de la Nueva España y la Ciudad de México reconstruida y establecida sobre la antigua México-Tenochtitlán, es declarada como la Capital del Virreinato de la Nueva España que funcionó como centro político, financiero y administrativo de los territorios del Imperio Español en Norteamérica, Centroamérica, Asia y Oceanía. El dominio Español sobre la Ciudad Capital llega a su fin al concluir la Guerra de Independencia en 1821 con la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México. En el año de 1823, con la proclamación de la Primera República Federal

---

<sup>5</sup> <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/44.pdf> 12/06/12

termina de manera oficial el Primer Imperio Mexicano (1821-1823) y el 18 de noviembre de 1824, dentro de un régimen federal es creado el Distrito Federal en torno a la Ciudad de México para albergar la Capital.<sup>6</sup>

- Vías de comunicación<sup>7</sup>:

El Distrito Federal concentra en su parte Norte la mayoría de sus vías de comunicación, que dentro de la zona urbana son avenidas que se comunican hacia el Sur de la entidad, para unirse con las carreteras. En la actualidad, se tienen ya 10 líneas del metro que favorecen efectivamente la problemática del transporte en esta gran Ciudad, comunicando alrededor de 12 Delegaciones de las 16 presentes en el D.F.

### Carreteras

La red carretera se compone por la Carretera Federal Núm. 136 México-Texcoco, al Este junto con la Carretera Federal Núm. 150 y Núm. 190 que se dirigen a Puebla. También presente está la Federal Núm. 113 al Sureste que conduce a Tepetlixpa, Temamatla y Oaxtepec; la Carretera Federal Núm. 95 comunica al territorio del D.F. con Cuernavaca al Sur, y al Oeste se presentan las Autopistas México-Toluca y Constituyentes-La Venta (Federal Núm. 15) que se dirigen a Toluca; así mismo la Autopista Cuajimalpa-Naucalpan que más adelante se une a la Carretera Federal Núm. 134 con destino a Naucalpan primero y posteriormente a Toluca. Al Suroeste

---

<sup>6</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,\\_D.\\_F.](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,_D._F.) 02/06/12

<sup>7</sup> [http://mapserver.inegi.gob.mx/geografia/espanol/estados/df/viascomunicacion.cfm?c=1217&e=09.](http://mapserver.inegi.gob.mx/geografia/espanol/estados/df/viascomunicacion.cfm?c=1217&e=09) 02/06/12

se localiza la Carretera Circuito del Ajusco que a partir del Periférico Sur, se dirige igualmente a la Ciudad de Toluca.

Las principales vialidades de la extensa mancha urbana son Aquiles Serdán, Insurgentes Sur y Norte, Constituyentes, Paseo de la Reforma, Viaducto Miguel Alemán, Oceanía, Circuito Interior, Tlalpan, Ignacio Zaragoza, Calzada Ermita Iztapalapa, Tláhuac (con dirección a Chalco), Xochimilco-Tulyehualco (que comunica a Milpa Alta y San Andrés Mixquic, rumbo a San Pablo Atlazalpa) y Periférico Norte y Sur.

### MAPA CON LAS PRINCIPALES CARRETERAS



## Ferrocarriles

Los ramales del ferrocarril comunican el Norte y se dirigen hacia las Ciudades de Toluca, Querétaro y Pachuca principalmente, alcanzando una red ferroviaria con extensión de 456 km.

## Aeropuertos

La entidad dispone del Aeropuerto Benito Juárez, el cual cuenta con servicio nacional e internacional, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, es el de mayor tráfico en la República Mexicana y uno de los más bulliciosos de América Latina. El Aeropuerto Capitalino, tiene conexiones con las principales Capitales de América Latina y varias Ciudades de los Estados Unidos, Europa, Asia y Oceanía, incluidos los destinos más solicitados del interior de México. Se propuso en 2001 la construcción de un nuevo Aeropuerto Internacional en el Área Federal del Lago de Texcoco, idea que se desechó tras las protestas de ejidatarios de Atenco. En sustitución, se han habilitado los Aeropuertos de Ciudades cercanas como Toluca para vuelos del Pacífico y el Golfo de México, el de Querétaro para vuelos del Norte, y el de Puebla para vuelos del Sur-Sureste de la República, con lo que se han convertido en la Zona Metropolitana de Aeropuertos de la Ciudad de México (ZMDACM), para recibir los Vuelos Nacionales. En 2007 se inauguró la Terminal 2 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, que le permitirá manejar un flujo máximo de 32.000.000 de pasajeros anualmente<sup>8</sup>.

---

8. <http://mapserver.inegi.gob.mx/geografia/espanol/estados/df/viascomunicacion.cfm?c=1217&e=09>. 02/06/12

## IMAGEN SATELITAL DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.



### Transportes foráneos

Para el transporte terrestre con el resto del país, el Distrito Federal, cuenta con cuatro Terminales de Autobuses Foráneos (Norte, Sur, Poniente y Oriente). La TAPO (Terminal de Autobuses de Pasajeros de Oriente) es la terminal de autobuses más grande del país.

- Medios de comunicación<sup>9</sup>.

**Prensa.** Es sede de los periódicos de circulación nacional *El Universal* y *Excélsior*, entre otros. Entre los periódicos locales sobresalen *La Jornada* y *Reforma* que, por

<sup>9</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,\\_D.\\_F.#Medios\\_de\\_comunicaci.C3.B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,_D._F.#Medios_de_comunicaci.C3.B3n) 02/06/12

su influencia y visibilidad, son considerados a veces como padres de los Periódicos Nacionales. Además, circulan muchas publicaciones de enfoque específico, ya sea éste deportivo, policiaco, de historieta, cultural y prensa gratuita.

**Radio.** Hay 60 emisoras de radio en amplitud y frecuencia moduladas y de onda corta. Muchas de las estaciones de radio en el Distrito Federal han funcionado por muchos años, y algunas han dado paso a programas y eventos histórico-culturales, desde Cri-cri hasta la radioactuación. En la actualidad presentan una variedad de selecciones y servicios.

**Telefonía celular.** Nueve compañías de telefonía celular operan con cerca de 12.800 repetidoras de onda a lo largo de la ciudad y son Telcel, Movistar, Iusacell, Nextel, etc.

**Televisión.** Cuenta con once canales de televisión abierta, y un mercado muy competido de servicios de televisión por cable (más de 1700 canales) en los que destacan Cablevisión y Sky de Grupo Televisa, Mastv y Dish de MVS Comunicaciones. Las Emisoras Televisivas Nacionales Mexicanas tienen su sede en esta Ciudad, destacando Televisa (Chapultepec, San Ángel y Santa Fe) y TV Azteca (Ajusco); además de las emisoras culturales Canal 11, Canal 22 y TV UNAM.

**Prensa Digital.** Con el desarrollo del internet y los medios electrónicos, la mayoría de los diarios impresos han tenido la necesidad de crear versiones digitales de sus publicaciones, adicionando características como weblogs, fotogalerías, podcasts e interactivos ofreciendo información de primera mano al lector y estableciendo una

relación más cercana con él a través de las redes sociales. Algunas de estas publicaciones digitales son: El Universal, La Jornada, Milenio y Reforma.

- Socio-económicas<sup>10</sup>

### **Vivienda:**

El total de vivienda particulares en el Distrito Federal en 2010 fue de 2,744,441, de estas 2,453,031, equivalentes al 89.4% estaban habitadas, 211,245 viviendas estaban deshabitadas (7.7%) y de 80,165 viviendas se obtuvo información de que su uso era temporal. Las Delegaciones que se encuentran por encima de la media deshabitadas son: Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Tláhuac, Venustiano Carranza y Cuajimalpa de Morelos y de las de menor número de viviendas deshabitadas resultan ser: la Magdalena Contreras, Coyoacán, Álvaro Obregón, Tlalpan y Xochimilco.

Durante los últimos 20 años el promedio de ocupantes por vivienda muestra un descenso gradual que implica, que de 4.6 ocupantes en promedio en 1990 pasa a 3.6 en 2010.

Durante la última década las tres Delegaciones con mayor tasa de crecimiento medio anual de viviendas particulares habitadas son: Milpa Alta, Cuajimalpa de Morelos Tláhuac con 3.8, 3.4 y 2.5 respectivamente. En sentido opuesto se encuentran Venustiano Carranza, Iztacalco, Azcapozalco, Gustavo A. Madero y Coyoacán, las cuales reflejan una tasa menor a un punto porcentual.

---

10INEGI." INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA ".CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA DEL D.F. 2010. México, COMUNICADO 079/11, 7 DE MARZO DE 2011.

En el 2010 el total de viviendas particulares habitadas del Distrito Federal, el 45.2% resultó tener piso de cemento o firme. El 52.6% tiene piso de mosaico, madera u otro recubrimiento, entre 1990 y 2010 estas viviendas registran un incremento de 12.2 puntos porcentuales. El porcentaje de viviendas con piso de tierra decreció al pasar de 2.1 en 1990 a 1.0% en 2010 indicador muy por debajo de la Media Nacional que es del 6.2%.

El servicio de energía eléctrica en las viviendas particulares habitadas en el Distrito Federal, se caracteriza en que 99 de cada 100 viviendas cuenta con dicho servicio. Las Delegaciones Benito Juárez y Azcapozalco, junto con ocho Delegaciones más registran los mayores porcentajes de disponibilidad de energía eléctrica, por encima del dato promedio del Distrito Federal (99.91%). En las seis Delegaciones restantes, el porcentaje de vivienda que disponen de energía eléctrica está entre 99.48 y 99.89 por ciento.

El porcentaje de viviendas que disponen de agua entubada en 2010 en el D.F. es del 97.8%, cifra que se ve rebasada en las Delegaciones: Iztacalco, Venustiano Carranza, Azcapozalco, Coyoacán, Gustavo A. Madero, y Miguel Hidalgo en las cuales las viviendas disponen de agua entubada en un 99.4 y un 99.3 por ciento. Milpa Alta y Tlalpan presentan un porcentaje del orden del 89% de viviendas con agua entubada.

El servicio de drenaje se ha ampliado en los últimos 20 años, ya que la proporción de viviendas particulares que disponen del mismo creció de 93.8 a 99.0% entre 1990 y

2010. Se observa que este crecimiento va aparejado al crecimiento de otros servicios como la energía eléctrica, o el agua entubada.

BIENES QUE DISPONEN LAS VIVIENDAS PARTICULARES HABITADAS: El 98 de cada 100 viviendas del D.F. se encuentra con televisor, refrigerador, radio, están disponibles en el 90.8% y 91.6% de las viviendas respectivamente. En 47 de cada 100 viviendas se posee automóvil y el porcentaje de las viviendas que declararon tener computadora e internet es del 49.1 y 39.2% respectivamente, en tanto que la media nacional de viviendas que cuentan con computadora es de 29.4% y la de internet es de 21.3%.

- Cultura:

#### MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA<sup>11</sup>



Vista de la entrada del Museo Nacional de Antropología; uno de los recintos museográficos más importante del País y de América Latina.

<sup>11</sup> [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musee\\_National\\_Anthropologie-Entree.jpg?uselang= 08/08/12](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musee_National_Anthropologie-Entree.jpg?uselang=08/08/12)

En el Siglo XXI, se construyó La Estela de Luz, inaugurada por el aún Presidente Felipe Calderón Hinojosa, en la Avenida Reforma enfrente a la Torre Mayor y a un lado del Castillo de Chapultepec.

Es sede de varios de los principales escenarios de la Cultura Mexicana, el Distrito Federal es también un punto en el que se encuentran expresiones culturales de las diferentes regiones y grupos étnicos que forman parte de la Nación. No obstante el hecho de ser el ámbito urbano más extenso del País, en la Ciudad de México las expresiones culturales milenarias convive al lado de los símbolos de la modernidad. Cabe destacar que es una de las ciudades en el mundo con un elevado número de teatros y la primera en número de museos.

Un ejemplo de los nuevos escenarios es el Muac (MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO), primer museo público de arte contemporáneo en México. Se ubica en el Centro Cultural Universitario, dentro de la Ciudad Universitaria de la UNAM, concebido de forma integral (en su arquitectura, gestión, museología, interpretación) para el arte contemporáneo.

Festividades y otras expresiones de la cultura popular

El Distrito Federal es sede de importantes festividades a nivel nacional, que van desde la secular celebración del Día de la Independencia en el Zócalo hasta festividades de orden religiosa, como la Representación de la Pasión de Jesús en Iztapalapa, el Día de Muertos en Mixquic, las peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe.

- Recreación:

Dentro del D.F. podemos encontrar diferentes tipos de actividades y centros recreativos entre los principales tenemos los siguientes:

#### I. Auditorios y teatros principales

AUDITORIO NACIONAL DEL D.F.<sup>12</sup>.



El Auditorio Nacional desde el interior, es un centro de espectáculos, localizado en Paseo de la Reforma #50, en la Ciudad de México.

El Auditorio Nacional, La Arena Ciudad de México, El Palacio de Bellas Artes, El Polyforum Cultural Siqueiros, El Teatro de la Ciudad, El Teatro Metropolitano, El Insurgentes, El Foro Sol, El Palacio de los Deportes, El Estadio Azteca es utilizado para algunos conciertos

---

<sup>12</sup> <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AuditorioNacionalPorDentro.jpg?uselang=es> 02/06/12

También hay diversos teatros experimentales y auditorios de menor capacidad, que son usados por estudiantes de teatro y escuelas; como por ejemplo el Teatro el Granero, ubicado a espaldas del Auditorio Nacional, en donde se encuentran otros teatros de menor capacidad de espectadores.

Asimismo, quedan algunos teatros auspiciados por el Instituto Mexicano del Seguro Social como parte de sus actividades culturales para el público en general y sus agremiados.

La Ciudad de México es la cuarta ciudad con mayor número de teatros.

- Empleo:

El Distrito Federal ha sido, durante buena parte de la historia del México independiente, su principal centro económico. En el Siglo XIX, las Municipalidades Periféricas de la Entidad poseían una economía basada en la agricultura y el comercio de los bienes producidos por esta actividad y otras manufacturas complementarias. Tanto los productos agropecuarios como los obrajes eran bienes de consumo cuyo principal punto de comercio era la Ciudad de México. Ésta, por su carácter de Capital Nacional, se especializaba en la prestación de servicios asociados a la Administración Pública. Algunos de sus habitantes también eran trabajadores agrícolas, pero casi todos ellos estaban concentrados en los sectores de servicios y la incipiente industria.

El retroceso de la actividad industrial en el Distrito Federal implicó, por una parte, el crecimiento en términos relativos de los ingresos aportados por el sector terciario (de servicios), y por otra parte, también se reflejó en el crecimiento de la economía informal en la Ciudad. A pesar de todos esos retrocesos, después de la crisis de la Economía Mexicana de la década de 1980 y 1990, el Distrito Federal fue una de las pocas entidades federativas cuya participación en el PIB nacional mejoró. Pasó de 21% en 1988 a 23% en 1996. Además, el ingreso per cápita se incrementó, debido en parte a la contracción demográfica resultado del terremoto de 1985.

En 2004 produjo el 20,52% del Producto Interno Bruto (PIB) Nacional, que equivale a casi 133.000 millones de dólares. El PIB Percápita de la Ciudad también es el más alto de México, estimado en US\$18.381. Dicha cifra equivale al 250% más que el promedio del PIB Percápita Nacional.

De acuerdo con un estudio realizado por Pricewaterhouse Coopers, la Ciudad de México y su área metropolitana ocupan el octavo sitio de las ciudades más ricas del mundo al tener un PIB de 390.000 millones de dólares que se duplicará, según el mismo estudio, para el 2025, colocándola en el séptimo sitio detrás de Tokio, Nueva York, Los Ángeles, Londres, Chicago y Osaka.<sup>13</sup>

#### Educación.<sup>14</sup>

La Ciudad de México cuenta con múltiples centros educativos públicos y privados, y es la Entidad con mayor número de estudiantes. Y, aunque diversos estudios de

---

<sup>13</sup>[http://www.dfqq.mx/application/views/eventos/anexos/Plataforma\\_Economica\\_de\\_la\\_Ciudad\\_de\\_Mexico\(2012-2018\).pdf](http://www.dfqq.mx/application/views/eventos/anexos/Plataforma_Economica_de_la_Ciudad_de_Mexico(2012-2018).pdf) 02/06/12

<sup>14</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,\\_D.\\_F.#cite\\_note-57](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,_D._F.#cite_note-57) 02/06/12

expertos señalan que el nivel de educación deja mucho que desear (dista mucho de lograr excelencia a nivel mundial, sobre todo en lo que se refiere a la enseñanza media pública), sí alcanza a ser el más elevado dentro de los Estados Unidos Mexicanos. Cuenta con jardín de niños, primarias y secundarias, que dependen de la Secretaría de Educación Pública.

### Institutos de Educación Media Superior

También se encuentran diversos centros de Educación Media Superior, todos los cuales no alcanzan a satisfacer las necesidades de la urbe y, por ende, crean conflictos entre las autoridades y los estudiantes que fueron rechazados por el examen que aplica la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems), la cual elige escuelas y colegios públicos mediante un concurso de ingreso. Desafortunadamente, la oferta de espacios para el nivel superior es corta, en comparación con la cada vez mayor demanda de espacios educativos, además del hecho de que la mayoría de los alumnos no terminan por estudiar en la escuela que eligieron como primera o como segunda opción.

En primera instancia, hay escuelas que pertenecen a las dos universidades más importantes de la Ciudad y del País: en el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se encuentran la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades; en el caso del Instituto Politécnico Nacional (IPN), sus Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (cada uno de ellos llamado también *Vocacional Cecyt*) y el Centro de Estudios Tecnológicos. En segundo lugar, hay instituciones que pertenecen a la Secretaría de Educación Pública, como el Colegio

de Bachilleres, los Centros de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios y el Colegio Nacional de Capacitación Profesional, así como la reciente creación del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, que depende del Gobierno Local.

### Institutos de Educación Superior

En la Ciudad de México, se encuentran los más populares e importantes centros de estudios de Nivel Superior: como: La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), El Instituto Politécnico Nacional (IPN), El Colegio de México, La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, La Escuela Nacional de Antropología e Historia, La Escuela Bancaria y Comercial (EBC), La Escuela Normal Superior de México, La Benemérita Escuela Nacional de Maestros, La Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, La Universidad Pedagógica Nacional de México (UPN), etcétera, etcétera.

### Indicadores educativos

El Distrito Federal es la Entidad Federativa con el mayor grado de alfabetización. De los más de ocho millones de personas que viven en el Distrito Federal y están en edad de asistir a la escuela o de haber concluido la instrucción primaria, el 94.83 por ciento saben leer y escribir. La Media Nacional es de 90.69 por ciento. En lo que respecta al grado de escolaridad, el promedio ronda los once años de instrucción. La Ciudad de México, concentra una alta proporción de personas que han concluido una formación universitaria o de posgrado. Aunque los datos antes mencionados suenan

alentadores, el Gobierno de la Ciudad de México enfrenta un gran reto, y es el de incluir a más de 270 mil niños , niñas y adolescentes entre 5 y 19 años de edad a sus aulas, que por motivos de exclusión de carácter económico, social y cultural aún están fuera de la educación formal.

Dado que el ambiente de la Ciudad de México tiene un alto contenido de estímulos visuales, como son logotipos, carteles, propagandas, vayas informativas entre otros elementos, las personas pueden apreciar diferentes grafos que les permiten tener una asociación directa con los elementos del lenguaje.

### **1.3. UNA DUDA METODOLÓGICA:**

Es importante dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda investigación, definir el problema, esto facilitará el seguimiento mismo de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al planteamiento interrogativo.

La pregunta guía de la presente investigación se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la importancia que tiene para la Educación Superior de México que desde la Educación Preescolar, los niños vayan adquiriendo una comprensión lectora?**

## **1.4. A MANERA DE HIPÓTESIS GUÍA**

Con la intención de guiar la búsqueda de los elementos teóricos-prácticos de respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, se construyó el enunciado siguiente:

**La importancia que tiene para la Educación Superior de México que desde que el niño cursa la Educación Preescolar vayan adquiriendo esquemas sólidos de comprensión de la lectura es definitiva para que el estudiante de ese nivel pueda culminar sus apreciaciones de formación profesional.**

## **1.5. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Construir objetivos dentro de los planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

**Planear una Investigación Documental que establezca los esquemas de formación de la comprensión lectora desde los niños de preescolar hasta los niveles universitarios.**

- **OBJETIVOS PARTICULARES:**

**Planear y llevar a cabo la Investigación Documental**

**Establecer los esquemas de formación de Comprensión Lectora desde la Educación Preescolar hasta los niveles Superiores de Educación.**

**Proponer una solución a la problemática.**

## **1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Para llevar a cabo un trabajo de Investigación Documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones realizadas y que corresponda al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la elaboración, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema de la indagación.

La sistematización utilizada en el desarrollo de la investigación bibliográfica que se presenta fue:

- 1) UBICACIÓN DEL TEMA A ANALIZAR:
- 2) ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO
- 3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE
- 4) ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

- 5) ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS
- 6) ELABORACIÓN DE FICHERO
- 7) ANÁLISIS DE LOS DATOS
- 8) REDACCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR
- 9) PRESENTACIÓN A REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR
- 10) CORRECCIÓN SOBRE OBSERVACIONES HECHAS AL PRIMER BORRADOR POR LA TUTORA
- 11) PRESENTACIÓN DE LA TESINA YA CORREGIDA PARA REVISIÓN FINAL Y DICTAMINACIÓN.

## **CAPÍTULO 2. CONCEPTOS QUE SUSTENTAN EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.**

### **2.1. CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1.1. Los procesos de la lectura en la escuela.**

Para determinar los procesos de la lectura en la escuela debemos estar consientes que el enseñar a leer a un educando es un proceso arduo y complejo. Por tal motivo:

*Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje.<sup>15</sup>*

---

<sup>15</sup> Isabel Solé. Estrategias de lectura. Ed. 11ª. España. Edit. Grao. 2000. Pág. 27.

Para que exista una buena construcción de lectura se requieren dos procesos fundamentales, el primero que el alumno parta de la identificación de las letras y palabras para que después reconozca las oraciones y párrafos; en segundo lugar el lector debe procesar el texto en sentido contrario: es decir comprender los párrafos para reconocer las palabras, estos procesos que el lector realiza contribuyen a la competencia lectora.

La interpretación que un lector emplea es un proceso de control y de autocorrección de sus hipótesis acerca del significado de lo que lee, de manera que cuando su comprensión entra en conflicto, recurre a estrategias que le permitan evaluar la información que tiene.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. Como lo marca el Plan de Estudios de la Educación Básica.

*“Los propósitos de la enseñanza en la educación básica es la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos.”<sup>16</sup>*

La observación de las prácticas escolares, desde el nivel preescolar, cuando se da el caso de que el profesor se suma a la encomienda de enseñar a leer, hasta el nivel de primaria, permite identificar diversas formas metodológicas. Guiadas por una distinción entre el aprendizaje inicial de la lectura y el uso, esas formas conducen a la

---

16 PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL MAESTRO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. México, SEP, 2011. Pág. 15.

fragmentación de contextualización del sistema de escritura como objeto de uso social.

Se ha determinado que la lectura es un acto mecanizado de la interpretación o decodificación de unidades gráficas (letras) en unidades sonoras (fonemas), y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una correlación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses o inquietudes del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias de los manifiestos, por lo que establece el mismo comienzo para todos y delimita el mismo tiempo y fines para todos.

Una reflexión que ha predominado por mucho tiempo son las prácticas escolares en torno a la educación de la lectura, se considera que el lector asume una posición pasiva desde el cual capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe situarse en un contexto social donde interactúan los elementos de la comunicación que promueva una interacción social que le permita construir nuevos conocimientos.

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y a la comprensión

como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector; La lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

*“Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado”.<sup>17</sup>*

Por lo tanto podemos inferir que el lector es moldeable a partir de sus experiencias.

### **2.1.2. Importancia de la lectura con comprensión en los niños de Educación Básica.**

Poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas, en la medida en que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada.

En la lectura, el lector es un sujeto activo que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos.

Existe discrepancias considerables entre lo que se enseña en la escuela acerca de la lectura y las necesidades que deben ser satisfechas mediante ella, incluso en la propia escuela: leer para aprender; los medios que intervengan en la enseñanza deben conducir a hacer de los alumnos buenos lectores, que sientan placer y gusto

---

17 Margarita Gómez Palacios, Beatriz Villareal, Lourdes López, Laura V., Georgina Adame. La lectura en la escuela. Edit. SEP. México, Rep. 1996, Pág. 19.

por la lectura y, si es posible que se apasionen por ella. Esos lectores aprenderán leyendo a la vez que disfrutan de hacer su tarea.

La enseñanza de la lectura no debería considerarse como propia de un ciclo escolar; sino como un proyecto institucional (Educación Básica) en nuestro actual sistema educativo, el primer ciclo de educación primaria; la enseñanza de la lectura no es cuestión de un curso o de un profesor, sino es cuestión de escuela y de todas las materias en que interviene, puesto que no existe ninguna materia para la que no sea necesario leer.

La lectura involucra numerosas habilidades generales que no deben ser ignorados en ningún análisis acerca del tema.

*“Witlock señala que la comprensión es la generación de un significado por el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”<sup>18</sup>*

El hecho de que un educando desde la introducción a la lectura pueda desarrollar su pensamiento para que adquiera significado lo que ve y lo que lee, requiere de una ardua tarea del profesor, ya que este tiene que motivar al educando primero, al gusto por la lectura, segundo el comprender un texto requiere también de práctica de tener, para tener la capacidad de extraer la idea principal de un texto, sacar hipótesis y poder hacer conclusiones acerca del mismo, esto se lograría si a lo largo de los seis grados, el educando ejerciera un hábito y gusto por la lectura, al concluir el educando

---

18 Ibid. Pág. 23

su educación básica éste no tendría ningún problema de leer con cierta destreza y mucho menos con comprender la mayoría del texto que se le presente.

Al leer es importante que los educandos se den cuenta de si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a utilizar estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los profesores pueden contribuir de distintas maneras, por ejemplo:

- Relacionar lo que se lee con propios puntos de vista y con sus experiencias.

En este punto los alumnos pueden identificar las partes más relevantes, divertidas, emocionantes o difíciles de entender de un texto, intercambiar opiniones con sus compañeros o justificar sus puntos de vista.

- Relacionar diferentes partes del texto

Se puede ayudar a los alumnos a hacer inferencias o deducciones a partir del texto, tomando en consideración las intenciones del autor o de los personajes, revelar indicadores específicos como descripciones, diálogos y reiteraciones entre otros, que ayuden a deducir las motivaciones de un suceso en la trama.

- Inferir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas.

Este trabajo es importante para facilitar la reflexión acerca de la ortografía. Una actividad que favorece este punto es el elaborar pequeños diccionarios o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema.

- Buscar y comparar diferentes versiones de una misma historia para establecer semejanzas y diferencias.

### **2.1.3. Importancia de la lectura en los niveles Medio y Superior de Educación.**

La lectura es la vía hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite recorrer los caminos del tiempo y del espacio, conocer la vida y obra, costumbres, pensamientos y creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la colaboración activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario, la expresión oral y escrita, la lectura también nos promueve a comprender mejor al mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo moral y espiritual y como resultado, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

Para que los educandos adquieran el hábito y gusto por la lectura se deben estimular y sensibilizar.

El Adolescente /adulto debe conocer el objetivo de lo que se le asigna para leer, se le indica que es para su conocimiento, para cultivar la inteligencia, para su personalidad, etc.

La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin presiones ni angustia, sin evaluación, sin corrección, sin descalificación... no puede significar una obligación y menos un castigo.

Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas, el tiempo de lectura lo establece el educando para no saturarlo.

La lectura debe ser en forma dinámica, con apoyo de una grabadora para moldear el modo y el ritmo y de esta forma apoyar a la comprensión, cuanto más aprisa se lee, más fácilmente se agrupan las palabras para su comprensión. El mayor enemigo de la lectura es el temor y la lentitud, por ello debe considerarse esta actividad como algo divertido.

En la Educación Media Superior y Superior, existe un índice mayor de deserción que en la primaria y secundaria, debido a que requiere de un mayor compromiso y dedicación el estudio, aunado a esto el no tener una habilidad para leer sin que de sueño o flojera y todavía más tener una práctica para poder extraer la información concreta y sin divagaciones de un texto hace más difícil que el educando pueda continuar sus estudio, esto es consecuencia de que durante la primaria no se tuvo el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora y mucho menos el gusto por la mismas, muchas personas tienen solo la creencia que solo se tiene que leer para aprender y dejar fuera el gusto por la misma, sin darse cuenta que el aprender no solo encierra aprender o leer algo para una determinada materia, sino el simple hecho de leer algo, nos puede enseñar diversas palabras, significados y conocer más allá acerca de la persona que escribe, dependiendo el tipo de lectura y el fin de lo que se lee.

Los objetivos de la lectura son pues, elementos que ha que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a leer y a comprender.

Es importante tomar en cuenta que en el nivel Medio y Superior de Educación el alumno ya tiene cierta destreza y conocimientos adquiridos en la enseñanza básica, el nivel de comprensión que se alcance el alumno de estos niveles dependerá en gran medida de la importancia que este le dé a la lectura. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

En estos niveles los alumnos podrán utilizar las siguientes actividades para facilitar el entendimiento de la lectura:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos.

- Armar collages que muestren el contenido.

- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.

- Verificar las predicciones realizadas durante la lectura.

- Escribir reportes sobre la lectura.

- Discutir en grupo.

- Consultar fuentes adicionales.

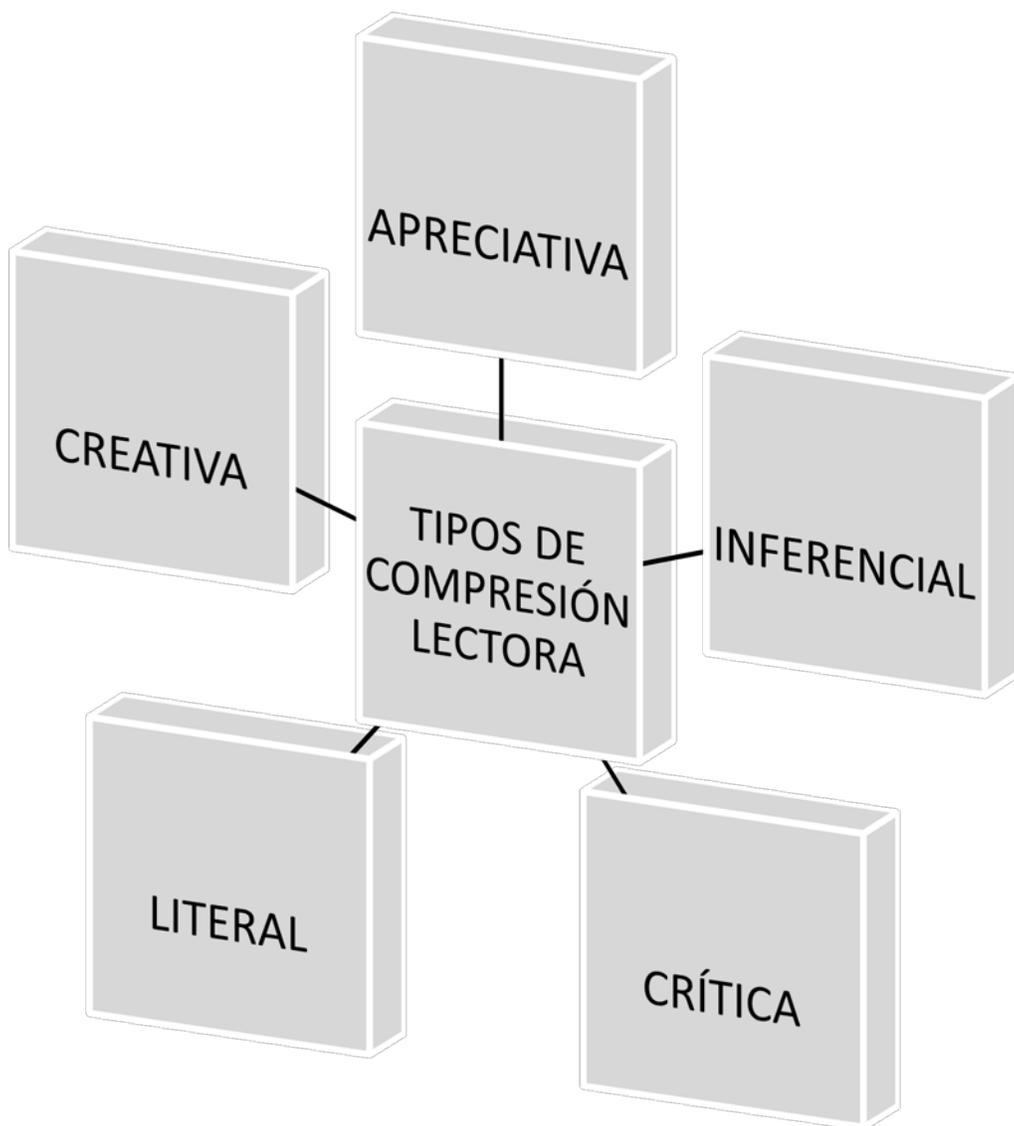
#### **2.1.4. ¿Cómo leer con Comprensión?**

La comprensión lectora, es un proceso y no un momento estático. Siempre está en movimiento, se construye y reconstruye permanentemente. Nuestras experiencias, la forma en el que visualizamos al mundo, todo influye y origina cambios. Estos

cambios pueden ser inmediatos o bien, a lo largo de un periodo de tiempo más extenso.

Por lo tanto, cada relectura el lector encuentra nuevos significados.

Existen diferentes tipos de comprensión lectora, los cuales se esquematizan a continuación, posteriormente se explica brevemente en qué consiste cada uno de ellos:



## 1.- COMPRENSIÓN APRECIATIVA

Esta comprensión tiene que ver con la posibilidad del lector de emitir una respuesta emocional al texto: Interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.

Se refiere a la posibilidad de tener simpatía o empatía por los personajes, a las reacciones hacia el uso del lenguaje, la claridad con la que está escrito, la dificultad del lenguaje, o la belleza en sí del cuento.

## 2.- COMPRENSIÓN INFERENCIAL:

Este tipo de comprensión requiere que el lector construya una respuesta a partir de lo que lee. Que va más allá y que amalgame esta información con experiencias anteriores. Es cuando un lector logra relacionar lo leído con saberes previos. Cuando formula hipótesis o ideas nuevas, también es cuando el lector imagina e interpreta según sus experiencias, lo que ha vivido, y puede expresar lo que siente con respecto al texto. La intención de esta es promover que los niños piensen, para ayudarlos a inferir las ideas principales se deben realizar preguntas y comentarios que no se queden en la superficie tales como:

- Localizar detalles,
- Entender secuencias de acciones que no se dicen explícitamente,
- A predecir acontecimientos o,
- A interpretar un lenguaje figurativo, por ejemplo: “el perro era enorme como una montaña”.

Estos verbos nos ayudad a identificar tareas que requieren de una comprensión inferencial:

Agrupar, Clasificar, Diferenciar, Explicar, Comparar, Analizar, Formular analogías, Experimentar, Sintetizar.

### 3.- COMPRENSIÓN CRÍTICA:

Es cuando el lector opina sobre el texto. Sin embargo deben tener un fundamento, no pueden estar basados en la nada o sin conexión de la lectura. Causa, efecto: planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y el lugar. Rasgos de los personajes: determinando características de los personajes que no están explícitos en el texto. Realidad o fantasía: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles. Valor: juzgando desde un punto de vista ética, la actitud y/o las acciones de los personajes. Apreciación: desarrollando la apreciación a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.

### 4.- COMPRENSIÓN LITERAL:

Se refiere a lo que dice el texto literalmente. Lo que el autor escribe en palabras o en imágenes y el lector ve en la primera mirada:

- Reconocimiento y recuerdo.

- De Detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar. Ideas principales: una oración explícita en el texto.
- Secuencias: el orden de las acciones planteadas en el texto.
- Causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia.
- Rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje.

### COMPRESIÓN LITERAL

### RECONOCIMIENTO Y RECUERDO, CAUSA Y EFECTO



### 5.- COMPRESIÓN CREATIVA:

Es cuando después de la lectura el lector puede transformarla y crear algo propio:

Un diario, Otro final, Un diálogo diferente entre personajes, Otra historia, Un dibujo, etcétera.

Los anteriores son los diferentes tipos de comprensión. Es importante conocerlos pues de esta forma tendremos posibilidad de ampliar los horizontes de los alumnos.

## **2.1.5. Impactos de la no comprensión de la lectura en el Sistema Educativo Nacional (SEN)**

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades.

Los alumnos al no tener una buena comprensión lectora no pueden desarrollar diversas competencias como lo marca el Programa de Estudios 2009 de la Educación Básica, algunas de estas son:

- Buscar y seleccionar información eficazmente
- Identificación de información
- Evaluación de la información
- Selección y sistematización de la información
- Expresar juicios escritos
- El pensar, reflexionar y argumentar aseveraciones escritas
- Analizar, sintetizar y compartir información.

Esto se transfiere a problemas de aprendizaje, debido a que los alumnos no podrán manejar los diferentes recursos literarios que se les proporcionan.

## **2.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INTERRELACIONAR LA TEORÍA, CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?**

Muchos estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, es por eso que surge la necesidad de asociar la teoría y la práctica a fin de comprender el proceso social humano de la formación de educando.

Es importante señalar que se pretende que el alumno reflexione, razone y tenga como herramientas sus propias experiencias al momento de leer un texto , para que exista una comprensión lectora, el educando tiene que hacer conciencia de su aprendizaje, adquirir determinados conocimientos o bien, desarrollar habilidades o actitudes, ya que la sociedad mexicana actual demanda formación de ciudadanos mejor preparados; la profesionalización de los profesores adquiere una singular relevancia en la que ellos tiene en primera instancia la tarea de llevar a cabo las innovaciones curriculares en el aula, por lo cual la mejora continua de sus capacidades y la actualización de los conocimientos contribuirá a mejorar la práctica educativa.

Las estrategias para la enseñanza de la lectura recurren a métodos tradicionales, donde el objetos de estudio se centra en un mismo inicio para todos y con los mismos fines haciendo caso omiso de los educandos, por lo cual a la mayoría de estos la lectura les genera sueño, flojera, aburrimiento por lo que se establece una barrera lo cual no permite que al momento de leer exista una comprensión lectora.

Por lo general, los padres piensan que la lectura así como otros aprendizajes, son una enseñanza exclusiva de la escuela, pues van a ella a aprender a leer así como a sumar, a restar etc. Esta postura representa al conferir a la escuela el único lugar destinado a la enseñanza e intuir con ello que enseñanza y aprendizaje es un proceso donde implica al otro.

Es imperante diseñar estrategias novedosas que permitan la enseñanza de la lectura y la comprensión de la misma, desde los primeros grados de la educación básica que permitan aprender de manera más divertida y eficaz, de forma atractiva y agradable, mejorando su capacidad de análisis para tener un criterio propio sobre el texto que se está leyendo, por lo cual las lecturas deben ser seleccionadas en función de la edad de los alumnos, para así poder analizar el cambio y continuidad para relacionarlos con la vida cotidiana.

## **CAPÍTULO 3. DISEÑO DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA.**

### **3.1 DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA**

**“TALLER DE REDACCIÓN LITERARIA”**

### **3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**

El proceso de la comprensión lectora es una habilidad importante en la existencia del hombre y en su desarrollo dentro de la sociedad, por tal motivo se tiene que estimular al educando a adquirir el hábito de la lectura, para que al momento de asignarle alguna tarea en el cual deba de hacer un análisis, reflexión, o interpretación de un texto no tome esta actividad con tedio o desagrado, he notado que en la actualidad muchos niños, adolescentes y/o adultos, tienen conversaciones solo por ocio en las redes sociales, a través de medios electrónicos, como son el celular, las PC'S (Computadora Personales, Netbook, Laptops y Ultrabooks), por tal motivo mi propuesta va dirigida a hacer uso de estos medio con fines educativos.

La presente propuesta pretende hacer uso de la tecnología a través de las Redes Sociales esencialmente el Facebook, en el cual por medio de un programa de actividades de comprensión lectora, previamente diseñadas los educandos después de haber leído dicho texto puedan analizar, reflexionar e interpretar los textos y

así sacar sus propias conclusiones logrando participar en estas redes intercambiando opiniones, debatir sus puntos de vista, entre otros.

### **3.3 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA**

Alumnos que se encuentran entre los 12 y 18 años de edad que comprenden secundaria o bachillerato, para facilitar el análisis y la comprensión de diversos textos para la adquisición de conocimientos.

### **3.4 CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Se pretende ir a una Escuela Secundaria o a un plantel de Nivel Medio Superior o que cuente con Bachillerato

Una vez obtenida la autorización se tomará un grupo y se hablará con el maestro titular de la asignatura de Español o Lectura y Redacción.

1. Se acordara con el titular del grupo para que se realicen diez sesiones de actividades en línea.
- 2.- Los materiales serán diversos textos correspondientes al nivel y al grado.
3. Se entregaran un reporte por escrito de los logros alcanzados y se entregará el producto final que es un texto elaborado por los alumnos
4. En caso de que la propuesta tenga éxito se ampliará la propuesta a otros grupos.

### **3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA**

**Título de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**Número total de sesiones que compone el diseño:** Las sesiones que se toman como base son doce de las cuales seis para Alumnos de Tercer Grado de Secundaria y seis sesiones para Alumnos de Nivel Medio Superior.

**Características del diseño:** Las actividades que se mencionarán en el siguiente punto están planificadas para que se dé un seguimiento constante, ya que el aprendizaje toma tiempo y esto depende de las capacidades de cada uno de los alumnos, se maneja de manera interdisciplinaria.

### 3.5.1 EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES /O MAPA CURRICULAR PARA LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LAS ESCUELAS O ZONAS ESCOLARES.

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”.

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. de sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a Desarrollar	Actividades a Desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía	
1	Conocer las características y función de los ensayos	Resaltar la información específica y relevante de un texto e integrarla.	Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del taller. En este punto se espera que los alumnos conozcan el propósito general del taller, los elementos a tratar y las reglas de la participación en Facebook.</li> <li>• Conocerán las reglas del juego (elementos de comunicación y participación dentro de las publicaciones del Faces (Facebook)).</li> <li>• Se les sugerirá un material de apoyo (Taller de escritura creativa)</li> <li>• Se integrarán en equipos de cuatro alumnos, a su elección.</li> <li>• Se publicará los criterios de evaluación y el producto final que deberán desarrollar.</li> <li>• A través del Faces se les pedirá que envíen como archivo adjunto al Mail del Profr. una primer redacción sobre su uso particular del Faces y cuáles son sus expectativas del Taller. Dentro del mensaje deberán poner su nombre completo y el equipo al cual pertenecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dará a conocer la cuenta del Faces al cual se deberán unir.</li> <li>• Se les solicitará al grupo que elaboren una lista con su nombre completo, dirección de correo electrónico (Mail) y su alias de Facebook para su identificación y control de evaluación.</li> <li>• A través de su correo electrónico se les dará a conocer, el día y la hora de la primera sesión en Facebook.</li> </ul>	<p>Uso de PC e internet</p> <p>Diversos libros de la biblioteca escolar o de la biblioteca del aula.</p> <p>Mesas, sillas.</p>	<p>Redacción sobre su uso particular del Faces y sus expectativas del taller.</p>	<p>SEP. <a href="#">Programa de estudio 2011 guía para el maestro. Educación Básica Secundaria.</a> México, SEP, 2011. Pág. 80.</p> <p>Guijosa Marcela y Berta Hiriart. <a href="#">Taller de escritura creativa.</a> México, SEP- Páidos.2004.</p>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. de sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a Desarrollar	Actividades a Desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
2	Conocer las características y función de los ensayos.	Modos de explicar y argumentar en diferentes textos.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y su vigencia.</li> <li>Se publicará un link (híper vinculo) donde tendrán que rescatar las características de los ensayos.</li> <li>Cada equipo publicará las características esenciales del ensayo.</li> </ul>	Uso de PC e internet.	Publicación de las características del ensayo. .	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo">http://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo</a>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. de sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a Desarrollar	Actividades a Desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
3	Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla.	Diferencias en el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y la vigencia de esta</li> <li>• Se publicará el link de un ensayo que tendrán que analizar e indicar las partes y características del en ensayo de acuerdo a su publicación anterior.</li> <li>• Cada equipo publicará las características y partes del ensayo encontradas.</li> </ul>	Uso de PC e internet,	Publicación por equipo de los elementos encontrados en el ensayo..	<a href="http://www.mundopoesia.com/foros/showthread.php?t=8560">http://www.mundopoesia.com/foros/showthread.php?t=8560</a>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. De sesión.	Contenido a tratar.	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía.
4	Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto.	Diferencias entre datos, opiniones y argumentos en un texto.	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y la vigencia de esta.</li> <li>Se publicará el link de un ensayo que tendrán que leer y contestar las siguientes preguntas por equipo: ¿Cuál es el la idea central?, ¿Cómo te hizo sentir?, ¿Te identificas con el texto?, ¿crees que transformó tu estilo de vida?</li> <li>Se anexa ensayo de Carlos Monsiváis. Un amor en silencio.</li> <li>Cada equipo publicará las respuestas en Faces.</li> </ul>	Uso de PC e internet,	Publicación por equipo de las preguntas dadas.	<a href="http://clubensayos.com/España/B10l/Ensayo-De-Carlos-Monsiv%C3%A1is-Ensayos/186390.html">http://clubensayos.com/España/B10l/Ensayo-De-Carlos-Monsiv%C3%A1is-Ensayos/186390.html</a> <sup>19</sup>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. de sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a Desarrollar	Actividades a Desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
5	Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas.	Función y características de los ensayos (responde preguntas previamente establecidas sobre un tema, recupera e integra información de varias fuentes, contrasta y complementa la información y utiliza recursos lingüísticos para desarrollar argumentos en el texto, integración de la información a través de citas textuales, y opiniones personales)	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y la vigencia de esta.</li> <li>Los integrantes de cada equipo discutirán un tema de su interés y seleccionarán uno de ellos.</li> <li>Publicarán el tema seleccionado y argumentarán y sustentarán el por qué lo seleccionaron.</li> <li>Los equipos enviarán vía Mail un ensayo preliminar con el tema seleccionado.</li> <li>El maestro dará a conocer los criterios de evaluación nuevamente, la forma y estilo del ensayo final que deberán entregar.</li> </ul>	Uso de PC e internet,	Enviarán por Mail el ensayo preliminar realizado.	Internet Biblioteca del aula o Biblioteca Escolar (Libros del Rincón).

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. de sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a Desarrollar	Actividades a Desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía
6	Recopilación y selección de textos que aporten información sobre el tema elegido.	Referencias bibliográficas de las fuentes consultadas en el ensayo.	Emplear una comunicación eficaz y efectiva en diferentes contextos para que los alumnos puedan expresar con claridad sentimientos, ideas u opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y la vigencia de esta.</li> <li>• A través del Faces los alumnos conocerán que es una referencia bibliográfica, y la elaboración de una bibliografía en el Modelo APA.</li> <li>• Con los nuevos elementos terminarán la redacción de su ensayo preliminar y se les solicitará que lo envíen nuevamente.</li> <li>• Se les pedirá que publique en el Faces cada alumno sus aprendizajes durante el taller y lo contrasten con sus perspectivas esperadas, en la primera sesión.</li> <li>• Posteriormente se les dará a conocer su nota final a través del Faces y se les pedirá que publiquen sus ensayos para el análisis entre otros compañeros.</li> </ul>	Uso de PC e internet.	Publicación a través del Faces. el Ensayo elaborado	

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. de sesión	Contenido a tratar	Objetivo Particular	Competencia a Desarrollar	Actividades a Desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía	
1	Conocer las características y funciones de los cuentos.	Comunicación Lectura y Escritura.	Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del taller. En este punto se espera que los alumnos conozcan el propósito general del taller, los elementos a tratar y las reglas de la participación en Facebook.</li> <li>• Conocerán las reglas del juego (elementos de comunicación y participación dentro de las publicaciones del Faces (Facebook)).</li> <li>• Se integrarán en equipos de cuatro alumnos, a su elección.</li> <li>• Se publicará los criterios de evaluación y el producto final que deberán desarrollar.</li> <li>• A través del Faces Se les pedirá que envíen como archivo adjunto al Mail del Profesor. una primer redacción sobre su uso particular del Faces y cuáles son sus expectativas del Taller. Dentro del mensaje deberán poner su nombre completo y el equipo al cual pertenecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dará a conocer la cuenta del Faces al cual se deberán unir.</li> <li>• Se les solicitará al grupo que elaboren una lista con su nombre completo, dirección de correo electrónico (Mail) y su alias de Facebook para su identificación y control de evaluación.</li> <li>• A través de su correo electrónico se les dará a conocer, el día y la hora de la primera sesión en Facebook.</li> </ul>	<p>Uso de PC e internet</p> <p>Diversos libros de la biblioteca escolar.</p> <p>Mesas, sillas.</p>	<p>Redacción sobre su uso particular del Faces y sus expectativas del taller.</p>	<p>UNAM. <u>Programa de Estudios de la Asignatura de Español I.</u> México. UNAM, 1996.</p>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”.

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. De sesión.	Contenido a tratar.	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía.
2	Conocer las características y función de los cuentos.	Que la práctica constante de la redacción, cuidando aspectos formales y lingüísticos, incremente la auto seguridad del adolescente, especialmente en sus habilidades de comunicación.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y su vigencia.</li> <li>• Se publicará un link (hipervínculo) donde tendrán que rescatar las características de los cuentos.</li> <li>• Cada equipo publicará las características esenciales de los cuentos.</li> </ul>	Uso de PC e internet.	Publicación de las características del cuento. .	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento">http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento</a>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. De sesión.	Contenido a tratar.	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografías.
3	Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla.	Que el alumno lea eficazmente y comprenda textos de diferente tipo, al aplicar estrategias de lectura.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y la vigencia de esta</li> <li>Se publicará el link de un cuento que tendrán que analizar e indicar las partes y características del cuento de acuerdo a su publicación anterior.</li> <li>Cada equipo publicará las características y partes del cuento encontradas.</li> </ul>	Uso de PC e internet,	Publicación por equipo de los elementos encontrados en el cuento.	<a href="http://www.nocuentos.com/rafael_valcarcel/diario_de_una_cancion.html">http://www.nocuentos.com/rafael_valcarcel/diario_de_una_cancion.html</a>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. De sesión.	Contenido a tratar.	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía.
4	Que al analizar sus lecturas literarias, aprenda a reflexionar y a expresar juicios críticos	Que el educando incremente sus lecturas para disfrute personal, para ampliar su cultura y para lograr el mejoramiento lingüístico a través de ellas.	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y la vigencia de esta.</li> <li>Se publicará el link donde tendrán que leer el cuento El Principito y contestar las siguientes preguntas por equipo: ¿Cuál es el la idea central?, ¿Cómo te hizo sentir?, ¿Te identificas con el texto?, ¿crees que transformó tu estilo de vida? ¿Qué mensaje te deja el cuento?</li> <li>Cada equipo publicará las respuestas en Faces.</li> </ul>	Uso de PC e internet,	Publicación por equipo de las preguntas dadas.	<a href="http://www.ellibrototal.com/total/">http://www.el librototal.co m/total/</a>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. De sesión.	Contenido a tratar.	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía.
5	Ideas principales y secundarias Lectura de diversos tipos de texto.	Que el alumno se comunique en forma oral y escrita con coherencia, con sencillez y con claridad, a través de la práctica individual y colectiva de la lengua.	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y la vigencia de esta.</li> <li>• Los integrantes de cada equipo seleccionara un cuento de su interés.</li> <li>• Publicarán el Título del cuento seleccionado y argumentaran y sustentarán el por qué lo seleccionaron.</li> <li>• Los equipos enviarán vía Mail una redacción preliminar acerca del cuento.</li> <li>• El maestro dará a conocer los criterios de evaluación nuevamente.</li> <li>• Los alumnos a partir del rescate de los conocimientos de los conocimientos adquiridos en, las sesiones anteriores, redactarán un cuento con una temática de su interés.</li> </ul>	Uso de PC e internet,	Enviarán por Mail el ensayo preliminar realizado.	<a href="http://www.ellibrototal.com/ltotal/">http://www.el librototal.com/ltotal/</a>

**Título o denominación de la propuesta:** “Taller de Redacción Literaria (Utilizando el Facebook como medio de comunicación para favorecer la lectura)”.

**Objetivo General:** Los alumnos identificarán, analizarán e interpretarán la información específica de los textos, para poder emitir y debatir en el Facebook juicios y opiniones acerca de los mismos.

**No. Total de sesiones:** 6

No. De sesión.	Contenido a tratar.	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades a desarrollar	Apoyos Didácticos	Evaluación	Bibliografía.
6	Aprenderán a buscar información y procesarla, tanto para sus actividades cotidianas como para estudio o investigación.	Elementos esenciales para practicar la redacción creativa	Emplear una comunicación eficaz y efectiva en diferentes contextos para que los alumnos puedan expresar con claridad sentimientos, ideas u opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se publicará el día y hora de la siguiente sesión y la vigencia de esta.</li> <li>Con los nuevos elementos terminarán la redacción de su cuento preliminar y se les solicitará que lo envíen nuevamente.</li> <li>Se les pedirá que publique en el Faces cada alumno sus aprendizajes durante el taller y lo contrasten con sus perspectivas esperadas, en la primera sesión.</li> <li>Posteriormente se les dará a conocer su nota final a través del Faces y se les pedirá que publiquen sus cuentos para que sean comentados.</li> </ul>	Uso de PC e internet,	Publicación a través del Faces. el Cuento elaborado	

### **3.5.2 MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

El seguimiento de la propuesta se realizará a través de las diversas sesiones con un portafolio de evidencias de los productos elaborados en cada una de ellas.

La evaluación final se realizará a través de una redacción de un texto (Ensayo, Poema, Prólogos, Antologías): tomando en cuenta los siguientes criterios:

- Portada
- Portadilla
- Prólogo
- Cuerpo del texto
- Coherencia
- Ortografía, Uso correcto de los signos de puntuación
- Lista de palabras más relevantes
- Utilización de recursos lingüísticos para desarrollar argumentos en el texto, integración de la información a través de citas textuales, y opiniones personales).
- Recursos literarios
- Limpieza.

### **3.6 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Con la propuesta expuesta se busca que los alumnos de Secundaria o de bachillerato logren el desarrollo de la comprensión lectora y de esta manera ellos puedan:

Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista .Los alumnos pueden identificar en un texto cuales son las partes más difíciles de entender, comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones.

Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.

Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los alumnos a hacer deducciones e inferencias a partir del texto.

Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos, y reiteraciones, entre otros) que ayuden a inferir estados de ánimo.

Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas, también pueden elaborar diccionarios pequeños o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

## CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado, revisado y reflexionado el tema anterior se llega a las siguientes conclusiones:

- Para que exista una buena construcción de lectura se requieren dos procesos fundamentales, el primero que el alumno parta de la identificación de las letras y palabras para que después reconozca las oraciones y párrafos; en segundo lugar el lector debe procesar el texto en sentido contrario: es decir comprender los párrafos para reconocer las palabras, estos procesos que el lector realiza contribuyen a la competencia lectora.
- Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión, como lo marca el Plan de Estudios de la Educación Básica.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe situarse en un contexto social donde interactúan los elementos de la comunicación que promueva una interacción social que le permita construir nuevos conocimientos.
- La enseñanza de la lectura no debería considerarse como propia de un ciclo escolar; sino como un proyecto institucional (Educación Básica) en nuestro actual Sistema Educativo, desde Preescolar hasta la Educación Superior. La lectura es la vía hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite recorrer los caminos del tiempo y del espacio, conocer la vida y obra, costumbres,

pensamientos y creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia

## BIBLIOGRAFÍA

**GÓMEZ** Palacios, Margarita, et al. La lectura en la escuela. México. SEP, Rep. 1996.

**INEGI.** Marco Geoestadístico Nacional, 2005. México, 2005.

**INEGI.** Marco Geoestadístico, 2000. México, INEGI-DGG. Superficie Nacional y Estatal. 1999.

**INEGI.** Censo de Población y Vivienda del D.F. 2010. México, Comunicado 079/11, 7 de Marzo de 2011.

**Johnston,** Peter H. La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. España. Aprendizaje Visor, Rep. 1989.

**SEP.** Curso Taller: La Promoción de la Lectura en el Contexto de las prácticas Sociales en la Educación Básica. Antología, México, 2011.

**SEP.** Las Bibliotecas Escolares en México, un Diagnóstico de La Comunidad Escolar, Antología, México, 2010.

**SEP.** Manual Seis Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar, Programa Nacional de Lectura, Antología, México, 2008.

**SEP.** PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL MAESTRO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. México, 2011.

**SOLÉ** Isabel. Estrategias de lectura. Ed. 11ª. España. Edit. Grao, 2000.

**UPN.** La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios, Antología, México, 1997.

## REFERENCIAS DE INTERNET

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AuditorioNacionalPorDentro.jpg?uselang=es>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musee\\_National\\_Anthropologie-Entree.jpg?uselang=](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musee_National_Anthropologie-Entree.jpg?uselang=)

[http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,\\_D.\\_F.](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,_D._F.)

[http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,\\_D.\\_F.](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,_D._F.)

[http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,\\_D.\\_F.#cite\\_note-57](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,_D._F.#cite_note-57)

[http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,\\_D.\\_F.#Medios\\_de\\_comunicaci.C3.B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico,_D._F.#Medios_de_comunicaci.C3.B3n)

<http://mapserver.inegi.gob.mx/geografia/espanol/estados/df/viascomunicacion.cfm?c=1217&e=09.>

<http://mapserver.inegi.gob.mx/geografia/espanol/estados/df/viascomunicacion.cfm?c=1217&e=09>

[http://www.dfqq.mx/application/views/eventos/anexos/Plataforma\\_Economica\\_de\\_la\\_Ciudad\\_de\\_Mexico\(2012-2018\).pdf](http://www.dfqq.mx/application/views/eventos/anexos/Plataforma_Economica_de_la_Ciudad_de_Mexico(2012-2018).pdf)

<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/44.pdf>

[www.aldf.gob.mx/archivo-86cd555fdc59d7999a234de407579187.pdf](http://www.aldf.gob.mx/archivo-86cd555fdc59d7999a234de407579187.pdf)

## **ANEXO 1.**

### **UN AMOR EN SILENCIO.**

En un lugar muy lejano vivió una vez una joven llamada Esther, que estaba perdidamente enamorada de su amigo Juan.

Ella nunca se atrevió a confesarle su amor, lo acompañaba día a día, compartía todo momento posible con él, era su mejor consejera y quien más lo conocía.

Pasados varios años, ella sintió que se cansaba de esperar a que algún día Juan le dijera que la quería, por lo que decidió visitar a una hechicera que vivía a unos kilómetros de su casa.

La hechicera le preguntó para qué había venido. Esther le contó sus penas de amor, le dijo que llevaba toda la vida enamorada de Juan y que ya no soportaba tener que guardar ese amor en secreto, pero que él nunca se había fijado en ella, entonces quería hechizarlo para que se enamorara de ella, ya que nadie podría hacerlo tan feliz como ella lo haría.

La hechicera cerró sus ojos unos minutos y le dio a Esther una poción, le dijo que la bebiera y que al día siguiente le confesara su amor a Juan, que la poción haría que Juan, al oír sus palabras de amor, caiga rendido a sus pies.

Ester siguió las instrucciones de la hechicera, y al día siguiente declaró su amor a su amigo.

Juan inmediatamente se conmovió y le confesó él también su amor. Se besaron y quedaron en hablar con sus familias para poder casarse pronto.

Esther regresó a su casa un poco triste, porque sabía que se casaría con Juan y disfrutaría de su amor, pero sólo gracias a la poción de la hechicera. Ese amor no era real...

Esa misma noche, corrió desesperada a confesarle toda la verdad a Juan, porque después de toda una vida de compartir todo con él, no quería que ambos vivieran una mentira.

Cuando Juan escuchó la historia se rió... y le contó a Esther que él también había estado enamorado de ella desde niño, que no era la poción lo que lo había enamorado, sino su belleza y ternura.

Esther aún desconfiaba, así que visitó a la hechicera. La hechicera al verla entrar sonrió y le dijo:

- Niña, veo que has vuelto, me imaginé que lo harías. La poción que te di, fue para darte valor. Muchas veces en la vida, lo que hace falta es valor: el valor para atrevernos a construir nuestra felicidad.

Esther al escuchar a la hechicera sintió un gran alivio, al día siguiente todo seguía igual ella era muy feliz con Juan, tiempo después ellos se casaron tuvieron tres hijos y fueron muy felices para siempre.

Carlos Monsiváis