UNIVERDIDAD PEGAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F. CENTRO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

IMPACTO DEL EDUCADOR POPULAR EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESINA

QUE PRESENTA:
HEDILBERTO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2007

ASESOR MTRO. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA

MÉXICO D.F. MARZO DE 2013

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

PARA DICTAMEN EL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 26 de febrero de 2013.

PROFR. HEDILBERTO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

"IMPACTO DEL EDUCADOR POPULAR EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA"

OPCIÓN: TESINA

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2007.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHINAS
DIRECTORA

*MGCH/JSR*fsf*

Al amor de mi vida , María Guadalupe López Roque por
motivarme a continuar
con mi formación profesional, brindarme palabras de
cariño y aliento cuando mas las necesitaba.

A mi mamá, Gloria Hernández Zacarías
por confiar en mí y enseñarme
a darle solución a los problemas desde un
punto de confronto.

A mi papá, Teofilo González Damián
por inculcarme que el estudiar
no es sinónimo de "dejar pasar", por lo contrario es
una oportunidad de poder ayudar.

A mi hermano, por ser tan buen amigo,
al brindarme su amistad sin esperar
algo a cambio

A la Escuela Miravalles, por dejarme ser parte
de una propuesta educativa diferente,
que pretende disminuir las necesidades de niños y
jóvenes, al educarlos como agentes de transformación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN …….……. 3

CAPÍTULO I:DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN……. 5

1.1. Planteamiento del problema…… 6

1.2. Preguntas de investigación……. 8

1.3. Propósito general…….. 9

1.3.1. Propósito específico……..…… 9

1.4. Procedimientos utilizados…… 10

1.5. Relevancia del tema…….. 12

1.6. Antecedentes de la problemática…… 13

CAPÍTULO II: CONTEXTO PROBLEMATIZADOR…… 15

2.1. La comunidad y su entorno…….. 15

2.2. Nivel Socioeconómico……... 16

2.3. El centro escolar..…….…… 19

2.4. La organización escolar ..…… 21

2.5. Espacios educativos……. 23

CAPÍTULO III: REFERENTES TEÓRICOS…….. 26

3.1. El papel del educador popular……. 26

3.2. El “llamado tercer sector (sociedad civil)……... 29

3.3. Educación popular (EP)…… 32

3.4. El Educador popular……. 37

3.5. Formación de formadores..…….. 40

3.6. Educación a lo largo de la vida……. 43

3.7. Los cuatro pilares de la educación …… 44

3.8. Educación basada en competencias…….. 46

CAPÍTULO IV: EL DEBER SER DEL EDUCADOR POPULAR…….. 50
4.1. Análisis de la práctica docente…… 50
4.1.1. Primer etapa: información documental sobre el deber ser del educador popular…….…….. 52
4.1.2. Proceso de categorización de la información documental…….. 56
4.1.3. Observaciones sobre los datos documentales…….. 57
4.2. Segunda etapa: información empírica sobre el deber del Educador Popular…… 58
4.2.1. Métodos de recolección…… 58
4.2.2. Análisis de los datos empíricos..…….. 59
4.2.2.1. La juventud de los docentes y el ambiente de confianza……. 60
4.2.2.2. Los profesores titulares..…… 62
4.2.2.3. Los profesores de materia……. 65

RECOMENDACIONES……. 67

CONCLUSIONES…… 69

BIBLIOGRAFÍA…… 73

ANEXOS..... 75

INTRODUCCIÓN

El interés de presentar trabajo se centra, en un intento de describir y analizar el proceso que desencadena en los docentes por el hecho de incorporarse a un experiencia de educación popular, teniendo en cuenta que la educación tiene como uno de sus principales objetivos conseguir un cambio cultural en su participantes. En efecto, se le reconoce como un método pedagógico que desde su surgimiento a mediados de la década del sesenta bajo la influencia del educador brasileño Paulo Freire, se ha identificado como promotora del cambio social y cultural.

El propósito de compartir el estudio de las experiencias de la educación popular, la cual intenta dar respuestas educativas y culturales a las necesidades mas apremiantes de un sector, nace múltiples inquietudes producto de mi práctica dentro de la institución educativa que pone en marcha desde sus inicios una propuesta educativa diferente, alternativa y liberadora y reflexionar un torno a. como un grupo de docente han enfrentado los problemas económicos, organizativos, familiares y otros del amplio campo de la vida cotidiana, apareciendo siempre la necesidad de cambio para una educación mejor.

Al respecto se intentará analizar el cambio de la práctica docente, entendido o visualizado este como alteraciones de la cotidianeidad de su práctica materializada en un grupo social real y concreto, en un acercamiento directo a través de la experiencia de los mismos.

No se pretende generalizar respecto a los cambios individuales producidos por la educación popular, sino mas bien dar cuenta de los procesos vividos ante la práctica docente analizando la relación a una experiencia concreta con lo que se comenta en la teoría dentro de un ámbito escolar.

Como proyecto educativo dentro del contexto de la educación popular, se pretende ser una propuesta que intenta educar a un grupo de docentes con mucha

o poca experiencia dentro del escenario de la educación, en un perspectiva de ser promotores, acompañantes, educadores y facilitadores de procesos educativos, la cual permita a estos, a través de sus experiencias singulares mejorar la puesta en práctica de la educación popular en el aula y que esta no sea una barrera para el aprendizaje si un complemento.

Para mejorar estas condiciones, se actúa a través de un determinado estilo pedagógico con el objetivo de influir en las representaciones de los docentes de la realidad en la que se encuentra inmersa nuestra escuela. Este hecho implica la manifestación explicita de una intencionalidad hacia el logro del cambio cultural en el grupo de docentes involucrados.

Más específicamente, esta tesina se dirigía a analizar lo que significa para los docentes en los distintos planos de su vida, integrarse a un proyecto educativo dentro de la educación popular que pretende ser productivo para una comunidad educativa de una población marginal.

La observación, descripción y análisis que se intentaron realizar de estos cambios en los docentes, se hicieron a través del relato que ellos mismos hacen de cómo han sentido su pasar por la experiencia. Todo ello significa tratar de ponerse en la cotidianeidad de los docentes participantes y en la caracterización simbólica que hacen de situaciones, acciones, condiciones y consecuencias que ocurren en sus vidas por estar experimentando un proyecto de educación popular.

Este estudio consta de cuatro capítulos que presento a continuación:

1. Diseño de la investigación.
2. Contexto problematizador.
3. Referentes teóricos.
4. El deber ser del educador popular.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En esta primera parte de la investigación se describe todo el proceso por el que se pasó con el propósito de obtener datos valiosos que se refieran a las características ideales de un educador popular. Lo interesante de este proceso es la variedad de recursos que se usaron para cumplir con esta meta, ya que se utilizaron varias fuentes de información, principalmente una vertiente de naturaleza documental que dio sustentó a una segunda vertiente de carácter empírico.

Este proceso está enmarcado por una metodología de investigación cualitativa, ya que su propósito no es comprobar una hipótesis o cuantificar datos como lo sería en el caso de la investigación cuantitativa, sino que su fin último es la comprensión de identificación de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores necesarios para el trabajo de un educador popular y el posterior análisis de las habilidades de los educadores populares.

En primer lugar se obtuvo un cuerpo de datos extraídos de la literatura de la educación popular con respecto al deber ser de los educadores populares. Esta información fue organizada y analizada con la ayuda de un referente teórico como lo son los cuatro pilares de la educación, mismos que fueron adaptados al contexto de la educación popular como consecuencia de esta organización, se elaboró un sistema de categorías, mismas que dieron las pautas para la recolección de datos que los complementaran, pero esta vez la búsqueda se haría en la realidad de la práctica concreta de educadores populares.

A partir de ese momento se diseño la recolección de datos empíricos, con la participación de los docentes que practican la educación popular dentro de la Institución Educativa "Escuela Miravalles"[1]. Estos datos también fueron organizados en categorías, dado que esta investigación conjuga a la educación

[1] Nombre de la Institución educativa donde realizo la investigación.

popular con el enfoque de educación basada en competencias, se pretendió obtener datos que facilitaran la construcción de las competencias del educador popular.

Además de la descripción de la elaboración de dos diseños metodológicos de recolección de información y sus respectivos sistemas de categorización dependiendo de la naturaleza de la información, se incluyen algunas observaciones con respecto a los hallazgos a los que conducen.

1.1. Planteamiento del problema.

Esta investigación parte de la condición que establece que la experiencia adquirida por los educadores populares es invaluable, además de los autoaprendizajes que se han vivido a pesar de la escasa e incipiente sistematización e investigación en el área, pero que necesita otras herramientas de trabajo que la practica-teoría-practica por sí misma no le pueda dar.

Con esto nos referimos a la interacción que se está presentando con otros sectores de la sociedad y las nuevas funciones que se deben desempeñar, como pueden ser el contacto con agencias de financiamiento internacional para la realización de proyectos, o funciones administrativa para llevar la contabilidad de las mismas donaciones. Creemos que los educadores populares han estado asumiendo estas funciones, pero sin formación previa que los habilite y una vez más, aprendiendo únicamente de la experiencia.

Otra condición en que se fundamenta esta investigación, es la existencia de un vacío entre los idearios de lo que debe ser un educador popular, que principalmente incluye valores y actitudes, y la puesta en práctica de las metodologías a través de técnicas participativas, es decir, el vacío consiste en la distancia entre estos dos aspectos sin que haya un tercer elemento que las una, algo que no sea tan concreto ni tan intangible como una o la otra. De acuerdo con

este planteamiento, en la presente investigación se propone el enfoque de la Educación basada en Competencias y todas sus implicaciones como un tercer elemento que puede servir como vínculo entre estos dos extremos, además de rescatar el impacto que tiene el educador en el ámbito educativo.

Con lo anterior se sabe que un proyecto de educación popular, es una propuesta que intenta acceder a un grupo específico de sujetos, siendo los propósitos de este acceso, según la perspectiva de los propios educadores, mejorar, en algún sentido, las condiciones educativas los participantes directos en la experiencia.

Para mejorar estas condiciones, se actúa a través de un determinado estilo pedagógico con el objetivo de influir en las representaciones que los docentes tienen de educación. Este hecho siempre implica la intencionalidad hace el logro del cambio de su practica educativa y retroalimentación entre el mismo grupo de docentes involucrados.

Tratar de relacionar en la cotidianeidad de los docentes de un proyecto de educación popular, implica intentar obtener significados que para ellos tiene el espacio educativo, ya que no se refieren a él solo como un ambiente enque han aprendido cosas, sino en el cual también han logrado afecto, amistades, etc. Estas otras connotaciones pueden tener tanto poder para influir en cambio los docentes en su espacio educativo. No se trata que estos últimos sean resultados totalmente involuntarios, pues son objetivos explícitos de muchos de ellos. Ocurre que es muy difícil analizar sus experiencias desde la perspectiva de la experiencia educativa misma.

Las consecuencias de un proyecto como este, pueden ser analizadas en muy distintos términos, tanto por el educador como por el participante, pues se pueden ubicar en distintos puntos de vista, la perspectiva que generalmente, asume la educación popular para visualizar su propia acción tiene un carácter mas

ideológico. Sin negar que este tipo de implicaciones existen dentro de cualquier experiencia de educación popular.

Aquí se pretende evidenciar que este tipo de acciones educativas se pueden ver con tanto o mejor provecho desde otros ángulos, que en el caso de este estudio especifico son: la práctica educativa cotidiana de los docentes, su particular forma de practicar una educación no formal y el significado que dan a su acción en el mejoramiento de su papel de educadores populares.

1.2. Preguntas de la investigación.

Por razones expresadas anteriormente, la investigación pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué habilidades necesita un educador popular para responder eficientemente al trabajo que le demanda el mundo actual?

- Independientemente del eje en que desarrolle su práctica educativa, ¿cuál es el núcleo básico, común e indispensable para que pueda aplicarlo a la práctica concreta?

- La corriente de pensamiento que sustenta la práctica de la educación popular, ha desarrollado ampliamente los valores y actitudes, ¿Cuáles son las habilidades y conocimientos que las complementen?

- ¿Cuáles son los desempeños (acciones concretas) que evidencian el impacto del docente en el aula?

1.3. Propósito general

Estainvestigación tiene como propósito principal el análisis sobre el impacto que tiene un educador popular en el aula utilizando sus habilidades básicas de la educación. Es decir, establecer aquello a lo que hay que aspirar, mantener lo que actualmente se tiene, pero dar líneas para trabajar lo que hace falta. Complementando es analizar y comprender el quehacer diario del educador popular desde su práctica real y teórica, para analizar un perfil de las habilidades básicas que necesita para desempeñar sus funciones, esto para valorizar el impacto significativo que se produce en sus educandos, dentro la experiencia cotidiana de la educación popular concreta.

1.3.1.Propósitos específicos.

Relacionar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se poseen realmente los docentes de la Escuela Secundaria Miravalles como practicantes de la educación popular.

Obtener información a través de documentos que traten sobre el deber ser de los educadores populares, en lo referente tanto a la práctica, como a las características personales del educador popular.

Obtener la información a través de informantes clave que tengan experiencia en el campo y se reconozcan a sí mismos como educares populares.

Integrar y categorizar los componentes de estas dos fuentes de información para determinar el impacto real que se tiene dentro de un aula.

Contrastar las proposiciones generales que formulan los educadores populares acerca de su actividad educativa y sus aportes en este ámbito específico como lo

es la educación, en relación a la satisfacción de sus expectativas de ser educadores alternativos.

1.4. Procedimientos utilizados

Para abordar el análisis de este estudio se focalizo la investigación en tres aspectos relevantes.

a) Los dominios o ámbitos de la realidad en la cual se desenvuelven los educadores y que constituyen objeto de la acción educativa.

El dominio o ámbito se entiende como una dimensión de la realidad en la cual es posible situar una clase particular de prácticas y de relaciones sociales cobre las cuales directamente o indirectamente, el proyecto educativo puede incidir, el trabajo es que, en estos dominios se encuentran las claves que ayudan a comprender la generación de interpretaciones y opiniones sobre la experiencia educativa.

Con lo anterior es posible identificar diferentes contextos o espacios de interacción donde los docentes participan: 1) Ocupan una posición especifica en el marco de ciertas relaciones sociales que estructuran su acción., 2) asumen y ponen en práctica principios culturales y sentimientos compartidos que definen lo que cada uno debe hacer y saber.

En el caso específico de este aspecto es el análisis que se centrará en el dominio de trabajo, en el cual interesa particularmente, analizar las prácticas y estrategias que desarrollan los docentes para la puesta en práctica de una educación alternativa.

b) La relación pedagógica que se estructura entre los agentes externos y docentes.

Se entiende por la relación pedagógica a una interacción especializada entre educador y educando, que se expresa en conversiones o en un particular proceso de comunicación sobre la competencia de las acciones que realizan los educadores.

El discurso pedagógico de la educación popular enfatiza el carácter dialógico y casi horizontal de la relación pedagógica que se en estas experiencias. El educador se presenta como un facilitador que subraya y respeta el saber y experiencias del educando.

Para trabajar este aspecto es necesario centrarlo en un análisis de aspectos que regular explícitamente o implícitamente la relación que tienen entre si los educadores y los educandos, y estos últimos con lo que transcurre y se aprende a lo largo del proceso educativo.

c) Los cambios y alteraciones que en la realidad cotidiana de los docentes, produce la experiencia educativa analizada.

Interesa para esto comprender como perciben y ponen en práctica, los educadores, los cambios que promueve directamente o indirectamente el proyecto de educación popular.

Se tendrá que asumir en primer lugar que las condiciones materiales y culturales de los educadores definen los límites y posibilidades de los cambios que promueven. Por lo general la propuesta de cambio son recontextualizadas por los docentes en un sentido que, muchas veces difieren. De este modo la propuesta educativa de este proyecto sufre transformaciones más apropiables a la realidad y a las condiciones que los docentes promueven dentro del mismo.

1.5. Relevancia del tema.

Esta investigación pretende hacer una contribución a la educación popular desde un espacio escolar. Ante todo, considera la invaluable experiencia de los docentes que en este campo de la educación no formal, ha sido el pilar de su lucha, y que al haberse sistematizado desde sus inicios, ha logrado un aprendizaje genuino que sostiene el quehacer de todos los educadores que ahora estamos dentro de esta propuesta educativa diferente y que atiende a niños y jóvenes menos favorecidos, en una sociedad excluyente.

La importancia de este trabajo radica en que conjuga la experiencia de dos mundos que comúnmente han estado separados: el popular, que nace de la experiencia, y el universitario, que se basa en la teoría. Intenta, pues, atenuar la contraposición de la que hablaba Paulo Freire al referirse al basismo/elitismo, es decir, la dicotomía entre *"el énfasis exagerado en la teoría como productora de la verdad, la negación completa de la rigurosidad, despreciando lo científico, y el rechazo de lo académico, el rigor teórico como algo puramente intelectualista" (Pérez Lara, 1998: 67).*

Esta conjugación de dos perspectivas nace como parte de las respuestas a los retos que representa el mundo actual a la educación popular, es decir, la profesionalización. En nuestros días, el educador popular se enfrenta a nuevos retos, necesita nuevas herramientas de trabajo; ya no basta con las técnicas que se aplican o los idearios románticos sobre lo que debe ser su práctica, sino que cada vez debe actuar con más agentes e incidir en diversos espacios.

La realización de este trabajo está basada en la confianza de que se puede hacer una contribución valiosa desde la trinchera en que se encuentran los docentes, ya que la práctica de los mismos en el campo de la educación popular es incipiente y contribuye al creciente diálogo de saberes.

Es de suma importancia la novedad que representa este intento por conjugar dos temas tan distintos como el mundo de la educación y las competencias que un docente que debe tener ante el reto de la educación popular, por lo tanto, los docentes deben tratar de construir, descubrir y diseñar las competencias básicas que un educador popular necesita.

Al realizar esta recolección de información podemos mencionar por lo menos los rasgos teóricos y prácticos que los docentes de esta institución educativa tienen como básicos de lo que es la educación popular (EP).

1.6. Antecedentes de la problemática.

El proceso educativo que hemos ido gestando en los últimos años ha sido un camino de reflexión colectiva, agradecido y esperanzador para construir, reconstruir y disfrutar las distintas experiencias y manifestaciones de Educación Popular, que, desde nuestra opción como un proyecto educativo diferente, son un PASO por nuestras vidas.

Sin embargo no hemospodido hacer un alto en el camino como educadores, para qué entre todos, vislumbrar verdaderamente “el camino y los signos” que más agradan para la construcción de un trabajo colectivo y que responda ante las necesidades de nuestro contexto, desde los aportes pedagógicos de la Educación Popular.

Por lo tanto se ha intentado compartir el análisis de las diversas experiencias pedagógicas que nos invitan a reconocer, desde un llamado a ver en conjunto, los signos de Educación Popular en nuestra práctica educativa, siendo para esto un factor determinante los docentes que tienen experiencias en este campo, ya que cada ciclo escolar somos menos y los compañeros que se incorporan a esta propuesta educativa, son docentes con experiencia en el ámbito escolar tradicional, con poca o nula experiencia como educadores.

Por lo se tiene la necesidad de trascender más allá de nuestra propia práctica y poder compartir y crear aporte específico a la educación que en hasta el momento hemos práctica dentro de esta institución y que además forma parte de un sistema educativo de un país que lo menos que le importa, es la educación de las generaciones futuras.

Con esto es importante llevar una sistematización de las experiencias de los docentes para que en futuro estas sirvan como herramientas de educación, para nosotros mismos. Tomando en cuenta la riqueza profesional de los docentes y la experiencia que se tiene ante el trabajo de educación popular, y que pretende en ellos la motivación para llevar a cabo un proyecto educativo diferente como una opción no para enseñar si no para educarnos uno juntos.

Por esto la puerta de nuestro proyecto está permanentemente abierta a los niños y jóvenes que lo requieran. Esto sólo es posible desde un ambiente educativo donde se respira frescura. Al mismo tiempo, se tiene que fortalecer el sentido de familia que se quiere explicitar más allá de la armonía relacional, pretende desde siempre que sea una propuesta de vida para cada uno de los que conforman esta gran familia que a la vez es una comunidad educativa.

Por esto esta propuesta ha intentando que los docentes, sean entre ellos acompañantes, formadores de formadores, que a su vez integren a este proyecto educativo un acompañamiento y organización de los procesos educativos comunitarios(alumnos, padres de familia, docentes y comunidad), esto muchas veces hace que descuiden a sus propias familias, siendo esto a su vez un pilar que aun no se ha logrado integrar por completo a este proceso educativo, por otro lado, se brindan espacios de equilibrio y de familia, siendo estos muy escasos, la vivencia de estos procesos colectivos debe ser fortalecido integralmente con el proyecto educativo en el que se encuentran inmersos ; y por supuesto el proyecto de vida que cada uno de los docentes tiene.

CAPÍTULO II
CONTEXTO PROBLEMATIZADOR

En el presente capítulo se plantea a grandes rasgos, el contexto cultural, social, económico e histórico en que se encuentra inserta la escuela Secundaria Miravalles y los docentes en ella, de esta manera estaremos en condiciones de dar paso al análisis de las situaciones conflictivas que encontramos en nuestro trabajo de campo.

2.1. La comunidad y su entorno.

La escuela en la que se desarrollo nuestra investigación está situada al oriente de la Ciudad de México, en la delegación Iztapalapa, en una colonia que se comenzó a poblar en la década de los ochentas, a consecuencia de dos fenómenos principales: al alto índice de inmigrantes que en ese momento tenía la urbe[2] y los sismos de 1985 que provocaron la reubicación en la zona periférica de la cuidad, de numerosas familias de escasos recursos que habitaban las populares colonias céntricas.

En sus orígenes la colonia vivió una fuerte participación social, aglutinada primordialmente en torno a la obtención de los servicios urbanos de primera necesidad (agua, luz, drenaje, pavimentación, tenencia de la tierra, etc.)y en segunda instancia, se vinculo con el movimiento de democracia electoral que vivió el país a partir de 1988. Participación que alcanzó su mayor expresión en al año de 1997 cuando el movimiento opositor, encabezado por el PRD (Partido la Revolución Democrática) obtuvo la Jefatura de Gobierno en la Ciudad de México, a partir de ahí, y a consecuencia de los espacios alcanzados en el gobierno, la vinculación entre los principales actores sociales parecían haber iniciado un proceso de continua fragmentación. A pesar de ello, se mantiene una relativa

[2] Las familias de la zona son originarios principalmente de los estados de puebla, Oaxaca, Michoacán y Estado de México

participación en las asambleas vecinales, sobre todo ante situaciones coyunturales o problemáticas especificas a resolver.

La comunidad se ubica en la parte alta de la Sierra de Santa Catarina, en la Colonia Miravalle de la delegación Iztapalapa, a las faldas del Volcán de Guadalupe.Por la ubicación la colonia cuenta con una reserva ecológica muy cercana a la escuela Miravalles, donde hay diferentes especies de vegetales como nopales, zábila, cactus, buganvilias, limón, plantas de lavanda y romero; también algunas especies de animales como liebres, tuzas, ardillas, serpientes.En cuanto al clima del lugar es templado la mayor parte del año, pero en el periodo de invierno el clima es muy frio y hay mucha neblina.

En la zona hay dos parques ecológicos “Corrales” y “Las canchas Don Pepe” donde predominan los eucaliptos y las plantas silvestres, es uno de los lugares donde los habitantes realizan actividades recreativas.

2.2. Nivel socioeconómico

La colonia tiene aproximadamente treinta y cuatro años de haberse formado, en su mayoría la población que la habita es originaria de Oaxaca, Puebla, Guerrero, Estado de México y porque algunas personas que se quedaron sin vivienda por la situación ocurrida en el sismo de 1985.

La comunidad se ha construido a base del esfuerzo de todos sus habitantes, puesto que cuando la colonia comenzó a formarse no contaba con servicios de agua, luz, drenaje, incluso las primeras viviendas eran provisionales construidas con láminas de cartón y madera, incluso actualmente hay una zona de invasión, es decir, donde los habitantes llegaron a instalar su vivienda sin ser de ellos el terreno y donde las casas todavía tienen las mismas características. Los servicios educativos eran mínimos, sólo había una escuela y un preescolar.

Actualmente, la colonia ha progresado en varios aspectos cuenta con área de biblioteca, kiosco, comedor comunitario, un salón de usos múltiples, un aula digital, un domo para la presentación de eventos culturales, una preparatoria del gobierno, todo ello se ha logrado a partir del esfuerzo de la Asamblea Comunitaria Miravalle, que es un grupo de personas e instituciones gubernamentales y no gubernamentales que participan en la promoción de actividades y proyectos de mejora en la colonia, con la finalidad de tener una vida más digna.

Las principales actividades económicas que se realizan en la zona son el comercio informal en negocios como tiendas, recauderías, farmacias, papelerías, tortillerías, talleres de hojalatería y pintura y la venta en los tianguis que se pone cuatro días a la semana (martes, miércoles, sábado y domingo).

Otra parte de la población trabaja como empleados en centros comerciales, cerca de la colonia hay tres, Comercial Mexicana, Soriana y Aurrera.

Algunas madres de familia se dedican a la costura, trabajando en su propia casa o en otras casas adaptadas como pequeños talleres, también hay una varios locales de café internet, puestos de películas y discos.

Actualmente, la colonia cuenta con los servicios de agua, drenaje, luz, teléfono, servicio de transporte público, servicio médico, hay un centro comunitario, una clínica del gobierno, que funciona con el seguro popular y varios consultorios de similares.

Aunque la colonia ha mejorado mucho en lo que respecta a su aspecto físico también es importante mencionar que todavía hay áreas que no cuentan con alumbrado público, y pavimentación de las calles; no hay un responsable directo de cuidar el parque Corrales y por tal motivo se ve sucio y descuidado situación que ha provocado que se utilice más como refugio de drogadictos que para eventos deportivos.

En lo que respecta a las actividades culturales se ha trabajo mucho para que los colonos se motiven a participar y por ello se a partir del programa que el gobierno promovió de “Mejoramiento Barrial”, se construyó un espacio donde se tienen instalaciones de biblioteca, comedor comunitario, aula de medios, un kiosco y un domo para la presentación de diversos eventos, donde cada fin de semana se realizan actividades de fomento a la lectura, teatro, ajedrez, cartonería, danza folklórica, clases de danzón, guitarra, arte en aerosol, serigrafía y cine club.

Además se realizan actividades para la celebración de día de muertos, en la que se hace una recopilación cultural, las diferentes escuelas que se ubican en la colonia se organizan para colocar la ofrenda, presentar algunos números musicales, se programan talleres de cartonería y papel maché para la elaboración de calaveras.

Otra celebración es a la Guadalupana, la colonia desde sus orígenes ha sido de religión católica, y aunque en la actualidad ya hay una variedad de religiones, se sigue manteniendo esta celebración como parte importante de las festividades, en cada calle hay una ermita con la imagen de la Virgen de Guadalupe, que adornan con diferentes materiales desde papeles de colores hasta globos y muchas flores, la mayoría de los colonos participan en dicha actividad.

La celebración que en la actualidad ha tenido más auge y por ser de reciente creación, es la que se realiza en la primera quincena de diciembre para conmemorar la conformación de la Asamblea Comunitaria Miravalle, para esta actividad se organiza una posada kermesse, en la cual se presentan actividades culturales organizadas por cada una de las instituciones que forma dicha asamblea, hay concurso de piñatas, pastorelas, villancicos, puestos de comida y baile.

2.3. El centro escolar

La escuela Miravalles se funda en septiembre 1988 por la Congregación de los Hermanos Maristas, que como idea principal tienen la atención a los más necesitados, escuela como ésta, ellos la llaman escuela de inserción porque es un proyecto que se ubica en una zona marginada y la finalidad es brindar el servicio educativo a bajos costos y por tal motivo la cooperación que se paga en dicha institución es mínima y las cuestiones de sueldos de maestros son cubiertas por otros colegios maristas ubicados en otras zonas y cuyas colegiaturas son mayores.

Desde sus inicios orientó su trabajo educativo bajo los principios de la educación popular y la teología de la liberación, por lo que se impulso una organización escolar participativa (mediante el establecimiento de asambleas y comisiones de alumnos, maestros y padres de familia) y de compromiso humano en las situaciones concretas de vida de la ´población (se insistió más en la vivencia de los valores evangélicos que en el tradicional carácter doctrinal de la escuela católica).

Al iniciar en 1988 son grupos únicos de primero, segundo y tercero de primaria, poco a poco fue creciendo y es en septiembre de 1992 cuando inicia la secundaria, la construcción del edificio escolar se hizo con el trabajo de los padres de familia en arduas “faenas” dominicales, recuperando la tradición del trabajo comunitario propio de sus pueblos de origen.

La escuela fue pionera en la integración de niños y jóvenes con necesidades especiales, autismo, síndrome de Dawn, parálisis cerebral, sordera, etc. Su propuesta de integración escolar, impacto el trabajo de muchas otras escuelas, ya que hasta ese momento el modelo de educación para niños con algunas discapacidades se desarrollaba en centros especializados. Esto aspecto de la vida escolar ha sido significativo para algunos docentes.

Como proyecto uno de nuestros ideales es: el anhelo y compromiso de crear y transformar una comunidad educativa al servicio de los niños y jóvenes más necesitados, donde luchamos por vivir los valores evangélicos de justicia y libertad para cambiar en nosotros mismos y en nuestra comunidad todo aquello que amenaza la vida digna y esperanza de todos.

Considerando como punto de partida la realidad para estos ideales, especialmente a los signos de muerte de la comunidad donde se encuentra la escuela: pobreza, injusticia, adicciones, violencia, desintegración familiar, desempleo, migración, exclusión escolar, etc.

Para ello nos hemos planteado ser un proyecto alternativo que considere los siguientes aspectos los cuales fueron retomados del documento titulado "Hablamos un lenguaje común".

1.-Esperanzador: Porque proporciona herramientas para generar un cambio de vida.
2.-Liberador: Porque despierta la conciencia para entender la realidad y modificarla de acuerdo al plan de Dios.
3.-Solidario: Porque denuncia los signos de muerte, genera nuevas propuestas de vida basadas en la justicia, la democracia y el trabajo comunitario.
4.-Popular: Para una comunidad que educa desde la realidad y genera procesos que respondan a sus necesidades, a través de proyectos concretos.
5.-Formativo: Porque educa en los valores humanos de respeto, amistad, sentido comunitario y el valor de la palabra. Respeta la dignidad de la persona y genera relaciones horizontales entre los miembros de su comunidad
Con todo esto queremos llegar a lograr un proceso de conversión personal y comunitaria que nos lleve a transformar los signos de muerte en signos de vida: el amor, la justicia y la libertad y así vivir con dignidad como hijos de Dios.

2.4. La organización escolar

La relación pedagógica que existe entre los docentes y los agentes externos no ocurre en un vacio social y simbólico. Al contrario, transcurren e el marco de ciertos sistemas de interacción que ubican a los docentes en posiciones determinas las que a su vez afectan gran parte de las orientaciones y percepciones que ellos tienen de la experiencia.

El equipo de docentes pese a no diferenciarse sustantivamente en sus dimensiones, está marcado por distinciones profundas a nivel simbólico. Existe un clara estructura de trabajo en colectivo interno; diferencia roles de desempeño y orientaciones claras al desarrollar su práctica o experiencia educativa; esto para que las relaciones con los demás agentes educativos (padres de familia, alumnos, personal de mantenimiento y comedor), influyan en distintas formas de participación.

Por roles de desempeño se entiende todas las acciones, explicitas o implícitas, que contribuyen a establecer este tipo de participación o trabajo interno y que incide en el curso que asume la relación teoría – practica.

Con lo anterior podemos decir que ante la sinrazón de la lógica globalizante de muerte del mercado y del liberalismo económico nuestra misión es generar mecanismos educativos de liberación y transformación en nuestra comunidad educativa. Mecanismos, que anuncien “buenas noticias”, para los niños y jóvenes más necesitados de la comunidad y a la vez que denuncien y desenmascaren los signos de muerte y opresión que estamos viviendo esta misma nos lleva a abrir un espacio de inclusión para los excluidos, un espacio de aceptación para el rechazado, un espacio de acogida para el despreciado, como proyecto, nos empuja a ser agentes conscientes de caminos diferentes, para el mundo de los niños y jóvenes de nuestra comunidad.

Y nuestra visión es ser una propuesta educativa diferente en cuanto a concepción, metodología, estrategias, organización, que incida en la conformación de una comunidad consciente y activa en su proceso de liberación.

Como se describió anteriormente, el estilo pedagógico que se asumey propicia una horizontalidad entre todos los sujetos educadores alumnos, padres de familia, personal de mantenimiento, personal de comedor y docentes, cada uno desde su rol tiene como tarea principal facilitar el aprendizaje, apoyar a las diferentes asambleas, crear espacios y abrir posibilidades.

Desde el punto de vista de la Educación Popular este tipo de relación pedagógica y valorización se hace de conocimiento no niega la especificidad del trabajo de cada uno de los miembros que forma parte de ese proyecto educativo, sino que los sujetos entienden claramente las diferencias percibiéndose a si mismos con un rol y responsabilidad muy diferente al que tiene cada uno de los miembros de la comunidad educativa, por tanto dentro de la escuela se propone un organigrama circular (ver anexo 9).

Como parte de la organización de la escuela y de acuerdo a su organigrama se ha venido consolidando una organización participativa y democrática, con base en la conformidad de asambleas (ver anexo 10) que integran los diferentes grupos que confluyen en la comunidad educativa. Hay asamblea de maestros, de padres de familia, de alumnos, de mantenimiento y cooperativa escolar.

Cada asamblea tiene la facultad de influir en los temas de la vida escolar que les interese, mediante un mecanismo de diálogo que implica alcanzar acuerdos con los miembros de otras asambleas. Los coordinadores[3] de cada sección son elegidos por voto directo y secreto de todos los miembros de de la comunidad escolar, por un periodo de servicio de cuatro años.

[3] El coordinador el equivalente a director, pero con una visión diferente de la autoridad, ya que ésta se entiende como un servicio que ayuda al logro de los objetivos del proyecto educativo, ejercida por encomienda de la asambleas.

2.5. Espacios Educativos

En las instalaciones del plantel tenemos la primaria que tiene diez grupos distribuidos de la siguiente manera: dos de primero, dos de segundo, dos de tercero, uno de cuarto, dos de quinto y uno de sexto, y secundaria que actualmente cuenta con dos grupos de primero, dos de segundo y uno de tercero; en promedio cada grupo está formado por treinta y cinco alumnos, en cada una de estas secciones se encuentran integrados alumnos de educación especial en un grupo de trabajo que se llama K´intum, que significa arcoíris, en este grupo se atiende a los alumnos con necesidades educativas especiales; tenemos niños con autismo, síndrome de Dawn, hiperactividad, problemas de aprendizaje, problemas de lenguaje y audición.

La escuela está organizada por bloques, los alumnos de 1° a 3° de primaria forman el bloque chico, los de 4° a 6° el bloque mediano, y los de secundaria el bloque grande. Cuenta con tres edificios, uno para el área de primaria, otro para secundaria y uno más donde se ubica el salón de usos múltiples y el salón de computación, compartimos el patio para las clases de educación física, hay un área donde se ubica el comedor, que es un espacio muy amplio que hacen uso los alumnos y los maestros durante los recreos, menciono lo de los recreos porque dividimos el tiempo de descanso entre momentos de 9:30 a 10:00 es el receso de secundaria, de 10:00 a 10:30 el de bloque chico y de 10:30 a 11:00 el de bloque mediano.

Nuestro organigrama concibe una íntima relación entre los factores estructurales, nacionales y locales con nuestro proyecto, de tal manera que estos factores ejercen presión sobre él y, nuestro proyecto trata de incidir de alguna manera en la realidad. Consideramos como prioritario el conocimiento de la realidad de los niños y jóvenes en riesgo dentro de un contexto comunitario, para abordar el proceso de evangelización desde una pastoral educativa adecuada

.

La distribución circular y concéntrica quiere subrayar la horizontalidad de la organización y la corresponsabilidad en la misión. Todos los miembros de la comunidad realizan diversas funciones emanadas de diversos roles. Subrayando el sentido de servicio en cada uno y tendiendo hacia el bien común.

La concepción de autoridad compartida trasciende toda la estructura organizativa. Tenemos cuatro asambleas que son la instancia de decisión final interna, cada asamblea agrupa a los distintos agentes de la comunidad educativa de cada bloque y grupo. Cada asambleatiene sus comisiones de servicio y sus coordinadores de cada una y los coordinadores de asamblea junto con los coordinadores de bloques forman la coordinación general.

El equipo de maestros es relativamente joven, la edad promedio de los docentes es de 30 años, de un total de 45 docentes trabajando directamente con los alumnos en las diferentes secciones antes ya mencionadas de la escuela, 38 son mujeres y 7 hombres, quienes son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, del Instituto Politécnico Nacional, de la Universidad Autónoma de México, de la Normal de Maestros y de escuelas normales particulares.

De su fundación al momento actual, la mayor parte del equipo de docentes se ha renovado en tres ocasiones de manera escalonada, sin embargo se han establecido estrategias de inducción del nuevo personal para que asuma el ideario en que se funda las concepciones y prácticas educativas de la escuela.

También realizamos actividades de comisionesdonde los alumnos, maestros y padres de familia organizamos procesos a fin de brindar un servicio a la escuela o a la comunidad.

La escuela desde los ideales que tiene considera como aspecto fundamental el vínculo con la comunidad es por ello que incluso el himno de la escuela está escrito a partir de esta relación.En este sentido la escuela ha impulsado varias

acciones para proyectar a la comunidad, una de ellas es lo que llamamos la Bomba, que es un espacio que se abrió para que los jóvenes se reúnan y puedan escuchar música, platicar y practicar malabares, promoviendo espacios que motiven a los jóvenes a realizar actividades que los alejen de los riesgos de drogadicción que hay en la colonia.

Otra forma en la que la escuela se vincula con la comunidad es por medio de la Asamblea Comunitaria Miravalle, a través de la que se han promovido varios proyectos en la colonia uno de ellos la recolección de las botellas de plástico, para lo cual se han instalado contenedores para que la gente deposite ahí sus envases, esto ha disminuido la cantidad de botellas tiradas en la calle, además de que ha proporcionado trabajo a jóvenes de la colonia que son los encargados de pasar a recoger los contenedores y muelen el plástico para ofrecerlo a fábricas ya molido y venderlo; también se promovió la construcción de una preparatoria del gobierno, que se logró este año y brinda sus servicios en las instalaciones de la escuela en el turno vespertino, en el mes de julio se aprobó un presupuesto por parte del gobierno del D.F para la tercera etapa del proyecto de mejoramiento barrial donde se construirá un taller de arte y oficios que llevará por nombre Calmécac.

Finalmente, también en el mes de julio la Asamblea Comunitaria Miravalle fue ganadora de un premio otorgado por un banco alemán, el premio se llama Deutsche Bank Urban Age 2010 que busca motivar a las poblaciones a asumir un compromiso con las ciudades que habitan, hacerse responsables de ellas y aliarse para mejorarlas.

En la actualidad la escuela Miravalles junto con otras instituciones han logrado consolidar el trabajo de la Asamblea Comunitaria como una pieza clave para el desarrollo de la colonia.

CAPÍTULO III
REFERENTES TEÓRICOS

3.1. El papel del educador popular.

No se puede comenzar a hablar de lo que pretende esta investigación sin mencionar por lo menos rasgos básicos de lo que es la Educación Popular. Esta tiene sus orígenes en los años 60, sobre todo con las ideas del pedagogo brasileño Paulo Freire.

La idea principal de esta corriente (tanto pedagógica como políticamente es que ante la ineficiencia de los sistemas educativos formales de la región latinoamericana que utilizaban la escuela como aparato de dominación, había que crear una alternativa. Desde la perspectiva, el mundo está dividido en una clase opresora y una oprimida, no hay que dejar pasar por alto los tintes socialistas e ideas de izquierda que sustentan a la Educación popular y por lo tanto hay que hacer que lo oprimidos se den cuenta de su situación, hay que liberarlos a través de la concientización. Es así como se crean movimientos de alfabetización de adulto, que tiene un rápido efecto con el método freiriano de la palabra generadora.

Ya han pasado cuarenta años desde el inicio de este movimiento latinoamericano, y la lucha se ha dado principalmente desde las bases, es decir, los educadores populares de dedican a proceso de organización de líderes de organizaciones populares que tienen intereses congruentes con la liberación de los pueblos.

El principal método que se ha empleado es el de la practica-teórica-practica, en el que a partir de la experiencia concreta se problematiza, se realiza un intento de hacer teoría, y con los resultados de ésta, se regresa a la práctica para ofrecer una mejor solución. Las técnicas participativas, en la que se pretende tener una

relación horizontal entre los particulares y los facilitadores, es decir, los educadores populares.

Este educador puede tener distintos orígenes, ya sea que provenga del sector popular, o tal vez sea un profesionista criado en una clase económicamente más favorecida, pero en todo caso comparten la idea del poder que poseen los saberes generados por el pueblo y estos educadores se reconocen a sí mismos como educadores populares.

La Educación Popular, que también se le puede ubicar como Educación No formal por ser no escolarizada formalmente por los gobiernos, se inserta dentro de un sector de la sociedad llamada “Tercer Sector” o Sociedad Civil, por diferenciarse de la esfera privada o empresarial y la pública o gubernamental.

Al analizar los conceptos y elementos teóricos necesarios para comprender el desarrollo de la docentes en su práctica diaria, además de ubicarnos en la perspectiva con la que se enfocará el perfil que se intenta diseñar.

Al hablar del tercer sector, entendido como la esfera en la que toma lugar esta actividad de promoción social y educativa de sectores marginados del campo y las ciudades, diferenciándolo de la esfera gubernamental o política y la empresarial. Posteriormente abordaremos el amplio mundo de la Educación popular (integrante de suma importancia del tercer sector), describiendo sus orígenes, quehaceres y métodos, ya que su ideología es lo que nos sirve como base teórica.

Dentro de toda esta corriente de pensamiento y acción, se ha presentado en los últimos años un proceso de reconceptualización, en el que se establece el estado en que se encuentra la Educación Popular y las perspectivas que tiene para el futuro.

Es dentro de este proceso que surge una necesidad de profesionalizarse como campo, y es precisamente éste reto el que da pie a la idea de tomar a uno de sus protagonistas como sujeto de esta profesionalización: el **Educador Popular.** Este personaje nos lleva a otro terreno de la educación, que es la formación de formadores, que dentro del reto de la profesionalización, se encuentra inserta entre otras cuestiones la capacitación de quienes trabajan por este sueño.

Un elemento más es el enfoque de la Educación a lo largo de la vida. Este tipo de educación, que supone la continua formación de las personas en su vida adulta, se toma como punto de partida y de llegada en esta investigación, es decir, es un punto de partida porque este Educador Popular es sujeto de la formación a lo largo de su vida, y de llegada porque luego de esa formación continua, integra ese conjunto de personas que dedican su vida a formar permanentemente a los niños y jóvenes, o en su caso, a las clases populares.

En este momento entra en juego un componente más, se trata de los cuatro pilares de la educación, convenidos por la Comisión de la UNESCO presidida por Jacques Delors en 1993. La Comisión plantea las tareas más importantes de la educación, y entre ellas destaca que las personas aprendan a *conocer,* aprendan a *ser,* aprendan a *hacer,* y aprendan a *vivir juntos,* a vivir con los demás (Stavenhagen, en Núñez, 2001: 71).

Por último, se incluyó el enfoque de la Educación Basada en Competencias. Por su nombre, parecería incompatible con al corriente ideológica que sustenta el presente trabajo, dadas las implicaciones que la palabra *competencias* pueda tener. Con esto nos referimos no a la competitividad, sino al hecho de ser competente, es decir, *"las competencias en la educación son un conjunto de conocimientos, de comportamientos y habilidades que permiten llevar a cabo un desempeño eficaz y eficiente"(*Argudín, 2001:8)

3.2. El “llamado Tercer Sector” (Sociedad Civil)

Para ubicarnos en el tema, es necesario empezar por precisar qué es una Organización de la Sociedad Civil (OSC) u Organización No Gubernamental (ONG). Estas organizaciones por un lado se definen por no estar directamente vinculadas con el gobierno, y por otro, se denominan como pertenecientes a un sector de la sociedad, diferente del económico/empresarial y del político, asociado al estado (Pineda: 2001:45), este es el llamado Tercer Sector.

Durante las últimas tres décadas se han ido consolidando y multiplicando en América Latina ese tipo de organizaciones que dedican sus esfuerzos a lo promoción social y educativa de sectores marginados del campo y las ciudades. Su accionar ha contribuido al fortalecimiento de la sociedad civil.

El propósito de estas organizaciones, según Delors, es *“construir espacios democráticos de ciudadanos conscientes y una sociedad civil fuerte, para producir aportes en las diversas áreas del bienestar social”* (Delors, 1996: 35)

Las acciones llevadas a cabo por este sector de la sociedad toman muy distintas facetas, que dependen del grupo social al que pretenden atender, ya sea la ecología, la equidad de género, salud, derechos humanos, desarrollo comunitario, alfabetización, entre otros. Es ocasiones las OSC terminan asumiendo funciones que el Estado no ha podido cubrir.

César Picón (1998), define junto con el Consejo de Educación de América Latina (CEAL) a la Sociedad Civil, y la considera “*una totalidad heterogénea en la que convergen diversos tipos de intereses, no necesidades favorables a los procesos de transformación que benefician a los sectores populares”.* (Picón cit. en CEAL, 1998:15)

Es aquí donde el autor hace la diferencia entre las organizaciones Populares (OP), que luchan por la reivindicación de las clases oprimidas, y las ONG, como “instituciones intermedias” con la ideología e intereses diversos.

Posteriormente, a esta distinción de organizaciones entre OP y ONG, el Centro Mexicano para la Filantropía (CEMEFI, 1990: 39 a 42) elabora otras categorías, dependiendo de los objetivos, concepciones y métodos de trabajo, con la particularidad de que las asocia con la figura legal que generalmente adopta. La taxonomía en que CEMEFI divide a estas organizaciones es la siguiente:

1. *Filantrópico – asistencialista:* generalmente denominadas como Instituciones de Asistencias Privada IAP – que tiene una visión asistencialista, y su acción es guiada por razones morales o religiosas.

2. De promoción del desarrollo: comúnmente registradas como Asociaciones Civiles o AC, que con clasificadas por el autor en :

- Aquellas muy difundidas en América Latina que aluden al carácter estructural de la pobreza, busca impulsar el cambio social por medio de la concientización, concepto creado y difundido por Paulo Freire, además del impulso a la "promoción de actividades de desarrollo económico integral a las comunidades". Los impulsores de estas organizaciones, según el CEMEFI, fueron "grupos progresista de la iglesia católica, estudiantes universitarios de ciencias sociales, y algunas organizaciones políticas estudiantiles".

- Instituciones que también toman el enfoque del desarrollo integral, pero no buscan el cambio estructural. Son integradas por empresarios, u otros grupos, y fuera de una actitud asistencialista, estas instituciones también buscan la participación de las comunidades, estas organizaciones generalmente son apoyadas financieramente por agencias internaciones como la BID, UNESCO, PNUD.

3. *Organizaciones sociales con fines no lucrativos:* estas tuvieron gran crecimiento en la década de los 80, y se enfocan no solo a la pobreza, sino a otras cuestiones

diversas de interés social, y problemáticas específicas como la ecología, derechos humanos, derechos dela mujer entre otros.

4. *Instituciones dedicadas a la educación formal* (asociadas a órdenes religiosas) que se refieren a las instituciones educativas cuyas ganancias se ocupan en beneficio de las mismas instituciones.

Para efectos de esta investigación, las instituciones que nos interesan son las OP, en palabras de César Picón, equiparables a las organizaciones de promoción del desarrollo que buscan un cambio en las estructuras sociales y económicas. Aquí hacemos caso omiso de la figura legal que adquieran, y a todas estas organizaciones las llamaremos en general Organizaciones de la sociedad Civil u Organizaciones No Gubernamentales.

Las organizaciones dedicadas a la educación popular, se describen como:

> *"los organismos que impulsan la educación popular son por lo general, organismos no gubernamentales pequeños, con escaso presupuesto y personal, lo que les da flexibilidad y los hace fácilmente adaptables. Su reducido tamaño y relativa coherencia conceptual les permite operar internamente de manera más democrática. Si bien esto las hace algo desordenadas, también las transforma en actividades ágiles, poco burocráticas y llenas de mística".* (García. 1985:47)

En este punto es pertinente hacer mención de un figura especial en el mundo del tercer sector: las redes. La Oficina Regional de la FAO (S/F)las define como aquellas "estructuras sociales que permiten relaciones inter – organizacionales de interacción, acciones concertadas y producción conjunta" estas se ubican en el llamado 2° nivel del Tercer Sector, ya que no son las organizaciones de base, ni los cuerpos ejecutivos y directivos de las fundaciones o instituciones.

Según Vera Gianotten:

> *"las ventajas que poseen las ONG y OSC son la poca burocracia, eficiencia en la ejecución de los proyectos, una relación más directa con el grupo beneficiario, la escala de los proyectos, el ensayo de las nuevas ideas y propuestas, y el costo relativamente bajo de los proyectos, entre otras. En los últimos años, se ha dado un*

reconocimiento mundial y nacional de las OSC como sector de la sociedad civil con características específicas y propias. Además, podemos ver que estas organizaciones han atravesado por un proceso que va del conjunto de las buenas voluntades hasta una creciente especialización de los equipos que las integran (Schmelkes, 1990:45 - 46).

Sin embargo, existe un consenso en la necesidad de profesionalización de las mismas organizaciones, como quedó asentado por Rubén Aguilar(s/f), presidente de las Asociación Mexicana de las Naciones Unidas (AMNU), cuando al definir las líneas estratégicas a impulsar, dijo que el Tercer Sector *exige nuevos niveles de profesionalización en la coordinación y administración de las organizaciones y también del tipo personal que se desempeña en ellas.* (García. 1985:72 - 73)

Del mismo modo, en la agenda del *II Encuentro Iberoamericano de Filantropía,* celebrado en Guadalajara en 1994 (Villalobos, 1994), se abordó el tema de la profesionalización y recursos para la Filantropía, como conclusiones de este encuentro se planteó que hay una *decisión de impulsar lo antes posible procesos de profesionalización de las instituciones del Tercer Sector, que se traduzcan en una mayor eficiencia y eficacia en si operación y sus servicios*(Villalobos, S/F).

3.3. Educación Popular (EP)

Los orígenes de la Educación Popular (EP)* como tal, se remontan a las década de los 60, con la figura del Paulo Freire. Esto no significa que antes de esto no haya antecedentes de la EP, como los movimientos obreros y luchas populares de principio de siglo o toda la corriente de pensamiento de la izquierda tradicional. Pero nos referimos a Paulo Freire porque fue él quien dio esta dimensión política a la actividad pedagógica, y quien le dio el sentido de liberar a los sectores dominados a través de la concientización de estas clases sobre su condición de oprimidos.

*De aquí en adelante se escribirá solamente las siglas EP

Además, esta educación dedicada a las masas populares representó una alternativa a los sistemas de educación formal, que servían como instrumento de imposición de a ideología. Oscar Jara (1998) comentó al respecto:

> *El pensamiento de Paulo Freire llegó a significar una alternativa a las corrientes extraescolares que, luego de la II Guerra Mundial, fueron impulsadas del capitalismo dependiente: los programas de Extensión agrícola, de desarrollo de la comunidad, de educación fundamental, etc. A partir de entonces, estas serían consideradas por muchos como tradiciones, bancarias y mantenedoras de una situación de opresión y alienación frente a las que se apondría una educación popular, dialógica, concientizadora, tendiente a la liberación de la opresión.(Jara, 1998: 7).*

Jara (1998) también apunta que es sobre todo en la década de los 70 que ya no se puede separar la práctica educativa de la actividad político - organizativa, ya que toman fuerza las movilizaciones de masas y estas prácticas.

De acuerdo con esta idea, se dice:

> *El punto de partida de la educación popular se encuentra en la constatación de que las causas de la miseria, dependencia y explotación trascienden los límites de la pequeña localidad… por tanto, el trabajo de base debe consistir en una acción de movilización de los propios oprimidos dirigida a elevar sus niveles de conciencia respecto a las raíces de su situación y aumentar los grados de su participación social y de su capacidad de presión política sobre el sistema de dominación.*(Grossi,1985:45)

Se dice que la EP por sí sola no es generadora de lucha popular, sino que se inserta en movimientos ya existentes que son dinamizados y fortalecidos. Lo que la EP hace por estos movimientos es la formación y capacitación de los dirigentes, el esfuerzo y estímulo de la autonomía de las organizaciones populares, el impulso a la movilización, el apoyo a la unidad del movimiento popular, y a al revalorización de lo educativo.

Con respecto a la EP y sus movimientos se dice lo siguiente:

> *La educación popular es un proceso permanente de la teorización sobre las prácticas que se ligan a lo organizativo, a los intereses de las clases populares. Es la dimensión educativa de la acción política. No es posible realizar ninguna acción*

pedagógica liberadora si no es una acción liberadora que aporta a un modelo de nueva sociedad justa y democrática.(Nuñez, 2000:114)

Existe, como hemos visto, esta relación entre la educación popular y las organizaciones populares. Esta se da dentro del proceso organizativo mismo. Se parte de la vivencia cotidiana de la organización y se confía en las propias responsabilidades de ésta. La conciencia se transforma con la práctica organizativa y la reflexión sobre ella misma. La práctica se refiere a las acciones en el "aquí" y en el "ahora" con los recursos propios. Debe haber una coherencia entre la planificación, la orientación del proyecto y los procesos a largo plazo que estén orientados hacia un objetivo.

En una entrevista realizada a Paulo Freire en 1987, el pedagogo expresa su concepción de la EP *"como un esfuerzo de las clases populares, un esfuerzo a favor de la movilización y organización popular, un esfuerzo incluso dentro del propio proceso de organización y movilización popular con miras a la transformación de la sociedad".* (Freire,1997: 65)

Junto con la estrategia organizativa, se presenta una estrategia educativa que favorece el desarrollo de la organización. Esta estrategia ayuda a definir el tipo de educación que se necesita, las metodologías de capacitación, los objetos educativos y los contenidos prioritarios a tratar. También ayuda en la planificación y la estructura del trabajo, así como métodos de análisis y evaluación del mismo y técnicas que sirven para su desarrollo. Un aporte muy importante, es el carácter educativo que los dirigentes de las organizaciones deben adoptar.

El objetivo fundamental de EP es *el fortalecimiento de las organizaciones populares para transformar la realidad en función de sus interese"*(Muñoz,S/F). Esto lo lleva a cabo a partir de dos principios metodológicos. Por una parte, está la "practica – teoría – practica", que consiste en partir de las experiencias y saberes populares, las necesidades expresadas, sentidas o reales para luego reforzarlo y sustentarlo con teoría y posteriormente volver a la práctica con propuestas de soluciones, pero ya

sustentadas. Este proceso requiere evaluación constante, además de ser en forma de espiral ascendente, con la que se llega a un punto distinto del que se partió.

Se debe tener cuidado de no caer en el activismo (sin teoría) ni en el retoricismo (sin práctica). Por otro lado, la producción colectiva del conocimiento consiste en la organización y sistematización del conocimiento popular a partir de las experiencias de la vida cotidiana, así se llega a construir teorías que mejoran la práctica. Estos dos procesos metodológicos están muy ligados entre sí.

En concreto, J. Eduardo G. Huidobro (1985, en Latapí y Castillo: 74 – 80) señala las características distintas de la EP:

- La forma de proceder es totalmente grupal, cooperativa, comunitaria, organizada, democrática.
- Se tiende hacia una relación pedagógica horizontal entre el educador y el educando.
- La educación está estrechamente ligada a la acción.
- Intelectualmente, su originalidad regional les viene por la adaptación y apropiación de elementos teóricos y técnicas de origen europeo o norteamericano a una problemática latinoamericana.
- La base institucional de sus programas es diversa y está formada por centros privados, por instituciones públicas, muchas veces en convenio con organismos internaciones y por algunos ministerios de educación.
- Su naturaleza participativa cuestiona las metodologías tradicionales de investigación, planificación y evaluación de la educación.

Con una perspectiva más actual en la que se transciende a la organización popular como único espacio de acción, Maricela Arce (2001:114) dice que la EP se interesa por *"procesos de educación que tienen como objetivo la incidencia política y el fortalecimiento organizativo de la sociedad civil"*. Estos concuerda con lo que Carlos Núñez (2000: 3) dice cuando habla de la refundamentación

teórica de la EP, y se refiere a que este proceso debe significar la acción en espacios de los que anteriormente la EP se automarginaba, como pueden ser las instrumentación de políticas a los medios de comunicación.

En este mismo sentido Maricela Arce (2001: 125) dice *que "la EP no es sólo educación no formal o de adultos, como algunos piensan, sino que sus horizontes y su búsqueda se ligan cada vez más a los restos políticos, socioeconómicos culturales y éticos de nuestros pueblos".*

Este escenario en el que EP debe incidir, fue descrito por la Red Alforja (Arce, en Núñez, 2001:115) en cuanto a los componentes propios para nuestra región latinoamericana. Estas son:

- La exclusión social y las cada vez más agotadoras iniciativas de supervivencia de los profesores populares.
- La Fragilidad y la pobreza de nuestras democracias formales.
- La crisis de paradigmas y la proliferación que las contradicciones de la globalización ofrecen en el contexto.
- La emergencia de nuevos sujetos y sus instancias de interacción política.
- Esta realidad lleva al planteamiento de dos líneas: políticas de protagonismo de la sociedad civil y democracia y política de participación popular, la reconstrucción y desarrollo.

Retomando la idea de la refundamentacion de la EP Carlos Zarco (2001: 338) señala que éste es un proceso que se inició en la década de los 90, y consiste en *"un esfuerzo de sistematización, reconocimiento y reflexión crítica sobre lo desarrollado hasta el momento"*en el campo de la EP. Carlos Núñez Hurtado (2000: 2), en su artículo *¿Refundamentación de la Educación Popular?* publicado en diciembre del año 2000 en la revista La Piragua, describe una delas situaciones que provocaron la necesidad de este proceso, y dice que:

> *Con frecuencia no había fundamento sólido, critico y contextualizado, sustentado en una rigurosa propuesta teórica, metodología y pedagógica. La simplificación y uso abusivo de las herramientas didácticas, las famosas técnicas participativas, fue un hecho innegable, a pesar de las explicaciones advertencias y encuadres, que de su uso, se hicieron de mil maneras.* (Núñez, 200:2)

Dentro de los productos de esta reflexión, hay dos que nos interesan particularmente, y son la formación de educadores y la reflexión pedagógica y la profesionalización de la educación popular. Estos son dos de los tantos retos a los que se enfrenta esta dimensión educativa ante la realidad que se vive a principios del siglo XXI.

Hablando de profesionalización, se da una definición diciendo que es:

> *La capacidad de las instituciones de ayuda social de dotarse de los elementos necesarios en el área conceptual, el aspecto financiero – administrativo, el área operativa y la cuestión relativa a la comunicación y vinculación , para poder responder de manera más eficaz y eficiente a los problemas derivados por un lado, del cumplimiento de los objetivos instituciones y por el otro lado , a los problemas que plantea al mundo de la filantropía un entrono social, económico y político muchos más complejos.*CEMEFI (1990: 74)

3.4. El Educador Popular

Ya se ha hablado de lo que hace un educador popular, haciendo referencia principalmente a las actividades organizativas de los sectores populares, aunado a la práctica pedagógica que busca la concientización de estos sectores para lograr la movilidad social, pero , ¿Quién es un educador popular? Este concepto es difícil de definir, ya que es un término que puede tener muchos sinónimos como:

> *Educador de adultos, promotor social, trabajador social, extensionista agrícola, facilitador, educador popular, instructor comunitario, dirigente, cuadro operativo, maestro rural, asesor externo, capacitador, animador rural, alfabetizador, mejorador de hogar, asistente social, promotor cultural, agente de cambio, brigadista, profesionista comprometido, voluntario social u organizador de la comunidad (*Shugurensky, 1989: 12).

En este sentido tan amplio, incluye a:

> *Todas aquellas personas que de alguna manera u otra promueven cambios en el comportamiento de ciertos grupos de población. Son aquellos que realizan un trabajo directo, sostenido (continuo) intencional, planificado, grupal o comunitaria e programas no formales (extraescolares), destinados a al elevación de la calidad de vida en terreno económico, político, social y cultural, donde la gente participe en la toma de decisiones.* Shugurensky (1989: 12)

Para esta investigación, si tomará solo una parte de este sentido amplio, pero nos referimos más específicamente a aquellas personas que llevan a cabo estas prácticas de organización y planificación de las organizaciones populares, que, sobre todo, tienen unapolítica muy clara como Freire, que combinada con la acción pedagógica, busca la liberación de los individuos a partir de la concientización.

Parte del problema de definir la identidad de este educador popular se refiere a su procedencia. Onavis Cabrera, (1989: 32) Señala dos corrientes principales, aquella que dice que el educador popular debe ser originario de estas clases populares, llamando a esta corriente "populismo pedagógico", y otra orientación "que valora el oriente externo y su contribución al proceso educativo" que es de origen gramsciano.

Esta segunda corriente, denomina a ese educador popular como un "intelectual orgánico, que generalmente cuenta con estudios a nivel superior y se involucra con estos procesos y tiene un compromiso con intereses de las clases populares. Esta concepción es en función de su opción y compromiso en pro de los sectores subalternos de la sociedad".

De cualquier manera, sea cual sea el origen del educador popular, ya sea que procesa de las bases o de las clases dominantes (con compromiso y opción por los sectores oprimidos), el educador popular no se ve a sí mismo con alguien externo sino como alguien comprometido, de manera permanente, con los grupos de base con que trabaja. Como tal, rehúye a tomar partido por los sectores que

impulsan el cambio. Más aun, coloca sus habilidades y energías a su servicio. Impulsa el establecimiento de vínculos con otras organizaciones porque está consciente que sólo el carácter masivo aumentara su poder. (Grossi; 1985)

Otra idea que define al educador popular, es la concepción de este educador como el *"planificador y animador de ese proceso que quiere ser diálogo, participativo y afirmador de las propias ideas y de la propia palabra"* (CEAAL, 2000: 3)

Como se mencionó, en la literatura existe un intento por determinar un perfil de educador popular, hecho por Onavis Cabrera (1989: 35). Para este efecto, el autor se basa en *"algunas ideas y planteamientos de Paulo Freire sobre el educador, las cuales pueden presentarse como normas de comportamiento, cualidades y aptitudes del educador en su práctica educativa popular".* Estas ideas son las llamadas virtudes – cualidades y aptitudes en tanto elementos constitutivos del educador popular mismas que es el ámbito de la educación popular no formal debe ser.

- La coherencia, como correspondencia entre el discurso y la práctica.
- La palabra y el silencio, es la cualidad para propiciar la palabra del educando y no sumirlo en el silencio con la propia palabra del educador.
- La subjetividad y objetividad, entendida como la capacidad de manejar la tensión entre la realidad y su conciencia".
- El aquí y ahora, que es la capacidad de comprender la temporalidad u situaciones de los sujetos de la acción educativa.
- La teoría y la práctica, que es la cualidad y aptitud de saber conjugar la dialéctica entre la teoría y la práctica.
- La comunicación, que consiste en escuchar la palabra del otro.
- La paciencia e impaciencia, que consiste en aprender a experimentar la relación entre paciencia e impaciencia, de tal manera que jamás se rompa la relación entre las dos posturas.
- La tolerancia, la cualidad y aptitud de comprender los puntos de vista del otro.

- La crítica y autocritica, para saber reconocer los propios errores y hacer las correcciones necesarias.

Todas estas concepciones, características, quehaceres y espacios de acción son las que dan forma a la figura del educador popular, sin que se caiga en una definición estricta del término.

3.5. Formación de Formadores

En el aparto anterior se dijo que uno de los retos que enfrenta la EP es la profesionalización, y dentro de ésta ubicamos a la formación de los educadores populares, o el terreno denominado formación de formadores.

Se señala que la formación de educadores de base en la década de los 80 se daba de principalmente a través de talleres de capacitación, cuyo principal cometido era:

> *Que los educadores populares pueda apropiarse de la concepción metodológico dialéctica, así como del manejo de una diversidad de técnica de investigación, análisis, comunicación y organización y garantizar que ellos lleguen a adquirir una capacidad propia para diseñar programas educativos, inventar nuevas técnicas, en definitiva, ser creativos en la aplicación de esta concepción metodológica. Además se busca que adquieran la capacidad de conducir al grupo a conclusiones claras, que sean capaces de sistematizar su propia experiencia y así contribuir de manera concreta a la elaboración teórica sobre la educación popular. (*Jara 1984, cit. en CIE, 1998: 19)

Como podemos notar, la concepción de Jara en la década de los 80 sobre la formación de los educadores populares se enfoca principalmente a la aplicación de esta metodología a través de las técnicas conocidas como participativas, ubicándola, por supuesto, dentro del marco de la concepción e ideología de la movilización de las masa llevando a la reflexión, a la concientización y con ello a la liberación de las masas.

Casi dos décadas después, la Secretaría General del consejo de Educación de Adultos en América Latina hace la observación de que "se ha eliminado el desarrollo de los proceso de formación en su sistematicidad y continuidad" (CEAAL, 2000: 3), reflexión hecha luego de que en la V conferencia Internacional de la Educación de Adultos, realizada en julio de 1997, se enfatizara el trema de la profesionalización de los educadores u educadoras de adultos.

En esta edición, se vislumbra como oportunidad las vinculaciones que la educación popular pueda hacer con las instituciones de educación superior, que existen ejemplos de programas dedicados a esta dimensión de la educación en algunas universidades latinoamericanas.

Francisco De Souza (2000: 19) señala la necesidad de concebir un curso sistemático y orgánico que garantice una sólida formación a ser desarrollada en forma permanente. "La formación implica, tanto un proceso intelectual y practico como la profesionalización de educadores y educadoras". Los promotores populares están llamados a continuar estos procesos de formación y animar los procesos de organización para ello se les forma (CEAAL, 2000).

En la misma tónica de un planteamiento de la necesidad de darle más atención a la formación de los formadores, dice que *"es común encontrar algún tipo de atención mediante cursos o talleres de corta duración las mas de las veces en el nivel de técnicas que no alcanzan a configurar un espacio formativo suficiente para su desempeño profesional".* (Madrigal, 2000: 5)

En su artículo Reflexiones sobre la profesión del educador de adultos: una metodología para la detección de laspráctícas formativas hacia la profesión, Juan Madrigal (2000: 7) plantea la carencia, a lo largo de la región Latinoamérica, de un sistema consistente que se ocupe de la formación de los formadores.

Aunado a la pobre oferta de formación de educadores, el autor se refiere a la dificultad que se ha ido arrastrando a través de los años, es decir, el hecho de que:

> *La mayoría de los educadores se forman inicialmente con la enorme creatividad que los caracteriza. Se aprende mucho durante el primer año de práctica pero, desgraciadamente, los educadores repiten durante los siguientes lo aprendido en sus primeros años, con poca o nula sistematización que alimente su práctica.* (Madrigal,2000: 7)

Esta afirmación, además de sacar a flote la necesidad de sistematización, resalta la preponderancia de la práctica como espacio de formación. Paralelamente, a esta necesidad, el autor hace referencia al tema de la profesionalización de los educadores y dice que esa misma carencia de programas e información dificulta el mismo proceso de profesionalización, mismo que caracteriza como"un proceso que permite al educador transitar de las prácticas de formación, impulsadas por un institución a través de un programa elaborado ex – profesor hacia la profesión misma". (Madrigal, 2000: 7)

Sin embargo, el autor plantea en su estudio que existen experiencias muy valiosas en las que se colabora con otro tipo de instituciones, como aquellas de educación superior, para desarrollar este tipo de programas que tanta falta hacen.

Este apartado referente a la formación de los formadores es el que plantea el problema educativo de esta investigación. Este planteamiento es principalmente en sus sentidos: alude a la creencia de espacios de formación distintos a la práctica y al tipo de elementos que realmente son adquiridos, es decir, principalmente técnicas.

3.6. Educación a lo largo de la vida.

El documento de la organización Internacional del Trabajo, en su documento "XXI: nuevas funciones para el personal de educación" celebrado en Ginebra del 10 al 14 de abril de 2000, comienza diciendo lo siguiente:

> *Las múltiples funciones que atribuyen tradicionalmente a la educación y ala formación, combinadas con el énfasis que dan nuestras sociedades modernas a los cambios constantes- políticos, económicos, ambientales, tecnológicos, sociales- exigen inevitablemente que el aprendizaje se convierta en una función permanente. Si el conocimiento, las calificaciones y las capacidades de aprendizaje no se renuevan, la capacidad de los particulares y por extensión de las comunidades o de las naciones, para adaptarse a un nuevo entorno se verá considerablemente reducida, cuando no completamente anulad.* (Núñez,2000:25)

Este concepto apareció en América Latina en los años 60, luego de que fue establecida por la UNESCO algunos años antes. La Educación permanente representó una opción para la transformación de los sistemas educativos imperantes en sistemas acordes con las necesidades del hombre contemporáneo frente a la exigencia de su época.

La llegada de esta noción se presentó en diversas formas, algunas en reformas de los sistemas educativos, otras en políticas, programas de capacitación de mano de obra, o formación de recursos humanos, pero todas giraban alrededor de la idea que ante el avance tecnológico, las personas no contaban con las competencias necesarias para corresponder en el entorno.

De estas reformas, la EP es significativa, ya que entre sus principios contempla, la concepción de la educación como "un elemento fundamental de la transformación estructural de la una sociedad". (Medina,1979: 5)

Como se dijo en la introducción de este capítulo, este enfoque es tomado para la presente indagación como punto de partida y de llegada, dada la dificultad de definir sin considerar únicamente la necesidad del formador de educarse

permanentemente, o su función como integrante del personal que educa permanente a la población.

Es por eso que el diseño de este perfil de educador popular busca ser un aporte que sirva como base para el desarrollo curricular de programas de formación de educadores populares. De acuerdo con el enfoque, se busca que en el ámbito laboral las personas tengan recursos suficientes para responder a las situaciones que el mundo exige.

Un educador popular tiene un campo de acción que cada día se va ampliando, y va conquistando espacios que anteriormente se creían ajenos a su actividad. No se trata de que se incorpore sin más ni más a los mecanismos que la economía de mercado impone, o lo que el modelo neoliberal demanda de las fuerzas de trabajo a las que explota, se trata que de acuerdo con este enfoque, el educador popular se forme continuamente y desarrolle las competencias término que se explicará más adelante) necesarias para desarrollar su trabajo, sin perder la temporalidad y situaciones a las que se refirió Freire.

3.7. Los Cuatro Pilares de la Educación.

La inclusión de los cuatro pilares de la educación convenidos por la Comisión de la UNESCO presidida por Jacques Delors en 1996 se consideró pertinente para esta investigación. La razón principal de esta decisión es que se consideró un enfoque universal e integral del proceso educativo, que intenta aportar una solución a las circunstancias mundiales referidas en el Capítulo I, en las que lo único permanente es el cambio.

Entre otras características del contexto mundial de principios del siglo XXI, se encuentra el concepto de la llamada sociedad del conocimiento, en el que la información se ha convertido en el principal instrumento de poder. Incorporado a esta situación, la desigualdad en la distribución de la riqueza ha aumentado, al

igual que la intolerancia, el racismo y la exclusión por mencionar algunos de los problemas humanos más urgentes.

La UNESCO aporta un enfoque que consta de cuatro pilares de la educación que se considera una propuesta de educación a lo largo de la vida para curar al mundo de estas enfermedades. Estos saberes son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Para la presente investigación, se considera que estos cuatro saberes pueden ser un vínculo para adquirir las competencias necesarias para afrontar las exigencias que el contexto representa.

A continuación se presentan algunas características de cada saber:

Aprender a conocer: *"consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás"*(Delors, 1996: 92). Este tipo de saber permite que las personas comprendan mejor su entorno, además de que despierta la curiosidad, permite establecer juicios críticos, que desembocan en cierta autonomía de juicio.

Aprender a hacer: se refiere a la *"capacidad de transformar el progreso de los conocimientos en innovaciones generadoras de nuevos empleos y empresas"* (Delors, 1996: 95). Consiste en que las personas estén bien preparadas para desempeñar correctamente una tarea material.

Aprender a vivir juntos: la capacidad de aprender a vivir con los demás está ubicada en una sociedad que en nuestros días está saturada de violencia, anarquía y falta de respeto hacia los derechos de los demás. Es por eso que se debe hacer énfasis en que se enseñe a la sociedad de hoy en día a vivir juntos.

Los conflictos y diferencias siempre van a existir puesto que cada individuo tiene una forma diferente de pensar, sin embargo, es posible enseñar la no violencia en

la escuela de manera que las nuevas generaciones encuentren diferentes alternativas para solucionar los problemas sin tener que llegar a la violencia o violaciones de los derechos de los demás.

Para esto es necesario comprender y descubrir a los otros, esto significa que como se mencionaba anteriormente existen muchas personas que son diferentes a la forma de ser y de pensar de otras, que, sin embargo, se necesitan simultáneamente. Para esto, como menciona Delors (1996: 99) *"la educación tiene una doble misión: enseñar a la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanas".*

Aprender a ser se refiere según a

> *La función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, de su destino…la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona, cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético responsabilidad individual, espiritualidad.* (Delors, 1996: 100)

3.8. Educación basada en competencias.

Ya lo dijo Paulo Freire "*los educadores tienen que ser competentes desde el punto de vista científico y técnico. Pero esa competencia es ante todo política y humana. Implica, en consecuencia, rechazar la cultura de la dominación y asumir la pedagogía de la liberación"* (Lara, 1998: 65).Esta afirmación es una de las justificaciones de la osadía de incluir un enfoque usualmente aplicado en el mundo productivo y empresarial, al mundo de la educación popular y la promoción social.

La educación basada en competencias es un intento de responder a la sociedad del conocimiento (Argudín, 2011: 5), y si se ha aplicado en el rediseño curricular de instituciones de educación popular (Aguilar, 2002) ¿por qué no en la formación de educadores populares?

Este enfoque es una corriente que tiene sus orígenes en Australia, y no podemos negar que se utiliza en los sectores productivos- llamémosle laborales- pero no es exclusivo de éste ni necesariamente debe tener el mismo enfoque. En una revisión de la evolución del término y sus aplicaciones AdrewGonczi y James Athanasou (1999) señalan que efectivamente, en el inicio del concepto de competencia era únicamente un conjunto de tareas a realizar.

No se tomaba en cuenta las habilidades necesarias para llevarlas acabo. En una segunda etapa, este listado de tareas fue transformado en un conjunto de atributos que se expresaban en habilidades eran aplicadas. Finalmente, el concepto evolucionó hasta su estado actual. Este es un concepto holístico que integra los atributos y las tareas, las contextualiza y además incorpora valores.

Además de las evoluciones que el concepto de competencia ha tenido en el mundo de la industria, hay otros motivos por lo que el término puede resultar ambiguo. A este respecto, Jesús Martín Barbero (2002) es muy claro cuando señala que el término apareció al mismo tiempo en la academia y en la empresa. En cuanto a la rama académica, señala el concepto de competencia acuñado por Chomsky, que le da un carácter de competencia lingüística y capacidad de producir mensajes y comunicarlos.

El otro ramo, el empresarial, leda un sentido diferente a la competencia, ya que la equipara con la competitividad. De este J. Martín Barbero dice:

> *Es la lógica de la competitividad vs. La lógica de la solidaridad, es la lógica de los resultados o de la eficacia frente a la lógica de los procesos. Es la eficacia, es lo que se logra, no lo que se pretende, lo que se logra, frente a la lógica de los procesos, que significan un proceso de competitividad en el aprendizaje donde cuenten más los resultados que los procesos.* (Barbero, 2002: 4)

Luego de estas explicaciones, es necesario aclarar que el enfoque de competencia utilizado en este estudio es evidentemente el humanista, el que se refiera a competencia por ser competente y no competitivo. Una de las bondades

de este enfoque es su visión integradora, ya que como resultado de su evolución, "*no fragmenta el conocimiento (como el conductismo), sino lo integra, es decir, tiene una visión holística*". (Hagen &Beckett, 2000: 293).

A diferencia de la imagen que se tiene cuando se menciona el término competencia, ésta puede ser enfocada de modo que no sea un listado de habilidades, actitudes, conocimientos y valores, sino otro concepto que las integra, y que fundamentalmente se ubica en el contexto en que se desempeña la actividad. La UNESCO plantea que…

> *Una competencia debería tener siempre una doble referencia a una dimensión de las capacidades de las personas, y a los ámbitos de referencia e intervención de quienes se están formando, se trata de formar al mismo tiempo la capacidades cognitivas, afectivas y éticas, interactivas y prácticas. Dicho en términos más sencillos, se tratará de que se enseñará al mismo tiempo a saber y aprender a ser, a convivir y a emprender.* (Aguilar, cit. UNESCO 2002: 15).

De esta manera, es posible decir, que una competencia en la educación es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos y las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea. Una competencia según Hagen y Beckett (2000: 293) "*es esencialmente una relación entre las aptitudes de unapersona y el desempeño satisfactorio de las tareas correspondientes".*

La definición de competencia más acorde con los objetivos de esta investigación es la siguiente:

> *Es la interacción de un conjunto estructurado y dinámico de atributos tales como, conocimiento, valores, habilidades , actitudes y principios que intervienen en el desempeño reflexivo, responsable y efectivo de tareas, transferibles a diversos contextos específicos. Este enfoque incluye un saber, un saber hacer y un saber ser.* (UIA, 2002: 6)

De esta definición se desprenden tres características fundamentales: 1. Las competencias se reflejan en desempeños, 2. Son transferibles a distintos

contextos y 3. Son integrales. La primera característica significa que las competencias son observables en el desempeño es decir, acciones observables. Pero, por ejemplo, ante la crítica de que un valor no pueda ser "desempeñado y observado, se puede establecer una competencia que implique el uso de dicho valor.

El desempeño en la educación está determinada por una manifestación externa que evidencia el nivel de aprendizaje del conocimiento y el desarrollo de las habilidades y de los valores del alumno. El resultado del desempeño es un fin que ha sido planificado y que requiere que también se planifique el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas específicas, que se habrán elegido de acuerdo con el resultado que se deseé obtener.

La segunda característica es el hecho de que una competencia sea trasferible. Para explicarla, Luis Álvarez (2000: 32) dice que *"la competencia implica no solamente la habilidad de desempeño en un contexto dado sino también la capacidad de transferir el conocimiento y las habilidades las nuevas tareas y situaciones".* Estas nuevas situaciones pueden ser entendidas como los distintos ámbitos de la vida de una persona, es decir, tanto la esfera laboral o la familiar como la cotidiana con el resto del mundo.

El tercer aspecto es el carácter integral las competencias, ya que éstas

> *Forman parte de la construcción persistente de la persona, su proyecto de vida, su compromiso ético, la comunidad específica en la que actúa, respondiendo a las necesidad de los demás, de acuerdo con las metas, requerimientos y expectativas cambiantes de una sociedad abierta"* (Argudín, 2000: 18)

CAPÍTULO IV
EL DEBER SER DEL EDUCADOR POPULAR

4.1. Análisis de la práctica docente.

Como ya se ha referido, el enfoque que en este trabajo se adopta es el de la investigación cualitativa, la investigación cualitativa se refiere a los significados, conceptos, definiciones, características, metáforas, símbolos y descripciones, lo que en este caso es pertinente, ya que este estudio trata de comprender e interpretar la actividad diaria de ese personaje llamado educador popular o educadora popular, por lo que no tiene una hipótesis predeterminada ni mide variable. Para este estudio se consideró que ningún elemento de la realidad era predeterminado, sino que todo en el panorama se consideró un elemento nuevo.

Ronald Barnett dice que *"la investigación educativa es el conjunto de acciones sistemáticas y deliberadas que llevan a la formulación, diseño y / o producción de teorías, modelos, sistemas, procedimientos, medios, indicadores, evaluaciones y pautas para procesos educativos. Y además se caracteriza por ser un proceso intencional"* (1994: 4). Siendo congruente con esta afirmación, el presente trabajo tiene como fin último el diseñar o construir un perfil de competencias válida para que el / la educar (a) popular desempeñe su trabajo. Es necesario señalar que en el presente trabajo lo importante no es únicamente el resultado, sino el proceso que se siguió para llegar a el cumplimiento de esta meta.

Este estudio se valió de diferentes recursos y enfoques dentro del marco de la metodología cualitativa. En primer lugar, se utilizó un método documental de recolecciones de datos, para el cual, lo importante fue el discurso que los teóricos de la ecuación popular consideran como lo ideal de la actividad de los educadores populares. Posteriormente, se consideró de suma importancia obtener datos de la realidad concreta y actual con respecto al mismo fenómeno.

En esta segunda etapa se utilizó el enfoque fenomenológico, ya que se obtuvieron los datos directamente de los actores de esta actividad, es decir, se trató de las percepciones de los mismos educadores populares con respecto a su práctica y el fundamento de ésta, y los significados que se les dan.

Esta conjunción de instrumentos y enfoques provocó que se cumpliera con una de las características de la investigación cualitativa que señala Berg, la triangulación. Esto significa que al haber distintas fuentes de información, se presenta la posibilidad de que los resultados se vayan confirmando continuamente. En triangulación es importante señalar el papel que juega el docente investigador, ya que si bien tanto la información obtenida documentalmente como la empírica fueron distintos medios para aproximarse al fenómeno, la percepción de la realidad influye en el procedimiento de los datos.

Este contacto con la realidad se presentó en el momento de las entrevistas donde se tuvo contacto con el ambiente en que se presenta el fenómeno, es decir, hubo un elemento no intencionado de observación participante.

Un aspecto fundamental fue el carácter inductivo - deductivo que adoptó el proceso, ya que se partía inductivamente de los datos concretos que fueron recolectados, pero constantemente se presentaba la necesidad de referirse a algún elemento deductivo que orienta la búsqueda de datos, análisis de los mismos y la construcción de las competencias, como fuel caso de los cuatro pilares de la educación, y las teorías sobre la educación popular y educación basada en competencias. Este constante proceso de referencia a los datos concretos y luego referirse a la teoría se llama iterativo.

De acuerdo con lo qué descrito, se puede concluir que esta investigación cumple con las características de la investigación cualitativa descrita por Robert C. Bogdan y Sari KnoppBiklen: pone atención en los procesos y los significados, describe los datos y es más inductivo que deductivo.

4.1.1. Primera etapa: información documental, sobre el deber ser del educador popular.

En el proceso de elaboración de un perfil ideal de las competencias de un educador popular, se decidió que era necesario explorar las aportaciones de la literatura con respecto al deber ser de un educador popular, ya que los datos empíricos que pudieran obtenerse de los actores reales en su práctica cotidiana, necesitarían una base teórica para ser comparados y complementados.

A partir de este momento, se inició una búsqueda documental que abarca los principios metodológicos de la educación popular, al igual que manuales operativos, idearios y documentos que se refieren a la práctica educativa de promotores, líderes, educadores e investigadores en el campo de la educación popular. Las preguntas de esta búsqueda fueron: ¿Qué se espera a que haga un educador popular? ¿Qué técnicas y metodologías se espera que aplique? ¿Cómo se espera que actué? ¿Qué debe saber?.

Posteriormente, se elaboró una matriz que tuvo como finalidad inmediata la organización de la información encontrada, ya que con estas se define la intención con que la misma información sería utilizada. Los objetivos específicos de esta matriz fueron:

- Conocer el deber ser del educador popular desde la literatura de la Educación Popular, es decir, construir una “rama teórica” paralela a los datos empíricos.
- Obtener datos que puedan ser traducidos a desempeños y sirva como materia prima para la futura construcción de las competencias.
- Identificar lo que no hay en la literatura acerca del quehacer del educador popular que puede ser encontrada en la realidad.
- Enfocar esta búsqueda en la realidad, es decir dar las pautas de qué y por dónde buscar de manera empírica lo que no se encuentra en la literatura.

El proceso de construcción de esta matriz fue el siguiente: como ya se mencionó, teoría y manuales de educación popular que respondieran a la pregunta ¿Qué se espera que hagan los educadores populares? Y ¿cómo se espera que actúen los educadores populares? ¿Qué debe saber? ¿Qué metodologías y conocimientos deben aplicar? ¿Qué actitudes se esperan de los educadores populares?; en general se refiere al deber ser del educador popular.

Hubo una variedad de autores que respondieron con distintos niveles de abstracción, estos fueron el teórico – conceptual, metodológico y operativo, y concretamente, la muestra de textos abarco desde manuales de operación muy específicos, hasta tratados sobre los valores del educador popular. Cada autor tenía un enfoque más orientado a cada nivel, pero tampoco fueron representantes exclusivos por lo que el nivel de abstracción no se tomó como criterio de agrupación.

Se hizo la trascripción de las citas textuales que de ahora en adelante llamaremos registros que expresan un comportamiento, actitud, conocimiento o valor de un educador popular. En un segundo momento ya era necesario definir una forma de agrupar dichos fragmentos, sin que los grupos en que éstos fueran ubicados representaran conjuntos rígidos. Para este efecto, se hizo una lectura detenida de la información, y se decidió tomar a los cuatro pilares de la educación definidos por la UNESCO como los primeros grandes ejes.

Para definir los criterios de inclusión de los registros dentro de cada uno de los 4 pilares, se procedió a una investigación de los mismos, y su posterior adaptación al presente trabajo, ya que su referencia inicial es la educación escolarizada y dirigida a la enseñanza básica, media y media superior. Esta adaptación sirvió como guía para ubicar lo que era pertinente a cada saber dentro del marco de la Educación Popular.

Para dicha adaptación es muy importante aclarar que con referencia a los 4 pilares de la educación, la UNESCO refiere de “aprender a …”, mientras que en el trabajo se habla de “saberes”. Esto quiere decir que el saber es el resultado de “haber aprendido a…”, ya que estamos hablando de un perfil que aspira a representar un ideal, como resultado de la formación. Con esto no consideramos que un educador pueda ser un “ser acabado”, sino por el contrario, también se ha tomado dentro del marco de referencia a la educación a lo largo de la vida. Aclarado lo anterior, en la tabla 1 se presenta la definición de los cuatro pilares de la educación y su adaptación al mundo de la educación popular.

Tabla 1. Definición de los saberes

Los Cuatro Pilares de la Educación		
	De la UNESCO	Adaptación de la Educación Popular
Saber CONOCER	Aprender a CONOCER "es el dominio de los instrumentos mismos del saber. En cuanto a medio consiste para cada persona a aprender a comprender del mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.	Saber CONOCER, se refiere al procedimiento de los elementos del saber, que es este caso incluye fundamentalmente información teórica y metodológica, que permite al Educador Popular la comprensión del mundo que lo rodea para darle sentido a la practica educativa. En este proceso el educador popular aprende a aprender, siendo él mismo artífice de su propia educación.
Saber HACER	Aprender HACER se refiere a "…un conjunto de competencias especificas a cada persona, que combina la calificación propiamente dicha adquirida mediante la formación técnica y profesional, el comportamiento social, la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos. Con el fin de adquirir no solo una calificación profesional, sino mas generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero también aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los distintos jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto o social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.	Saber HACER. Es ña aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos, y la asunción de los efectos que dichas acciones tiene. Se refiere a las acciones concretas de carácter educativo, organizativo, político y social puesta en práctica en el quehacer cotidiano. Es un hacer reflexivo con una intención educativa.
Saber CONVIVIR	Aprender a CONVIVIR desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores del pluralismo comprensión mutua y paz. La educación tiene una doble misión, enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y interdependencia entre todos los seres humanos.	Saber CONVIVIR, se refiere a cómo el Educador Popular se relaciona con "el otro" y lo descubre tanto en la relación pedagógica como interpersonal y humana. Se refiere a los valores y responsabilidades que median la relación interpersonal.
Saber SER	Aprender a SER para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Aprender a Ser refiere a que la función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos libertad de pensamiento y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y sigan siendo artífices de su destino la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona, cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual , espiritualidad.	Saber SER, con las concepciones sobre quien "debe ser " un educador popular, es decir, el conjunto de atributos personales, opciones de vida, valores y actitudes que pueda ser potenciados a través de la formación, para beneficio tanto de su trabajo como de otros aspectos de su vida.

4.1.2. Proceso de categorización de la información documental.

Los saberes fueron las grandes dimensiones o ejes iniciales, pero en una segunda organización se buscaron categorías al interior de cada saber. Éstas no fueron establecidas a priori, sino que fueron generadas a partir de la información existente. Los autores desaparecidos como columna den una matriz y ahora aparecen con claves de sus iniciales para no perder la referencia. Las citas se agruparon en distintas categorías utilizando el *método de comparación constante* (Bogdan y Biklen, 1998).

Para este efecto, se leía cada registro, se comparaba con los demás contenidos en el mismo saber y se agrupaba con aquellos que le fueran similares de acuerdo con las preguntas que guiaron esta investigación. A modo de ejemplo, se menciona que en el saber conocer se hacían preguntas como ¿Qué contenidos necesita dominar? ¿En dónde debe encontrar los elementos que le ayuden a comprender su entorno?¿qué tipo de información necesita para realizar su trabajo educativo?. Además, se hacia una constante referencia a las definiciones de los saberes adaptados de la Educación Popular. Luego de esto, se nombraba la categoría con una frase que correspondiera con el contenido.

Se hizo una segunda revisión del contenido de cada categoría, verificando que los registros fueran lo más homogéneos posible al criterios de las categorías y heterogéneos entre categorías. También se identificó información incompleta o poco explícita, que posteriormente fue completada. En este momento se reubicaron algunos registros, se rebautizaron categorías y desaparecieron algunas, como resultado de la fusión de otras.

Con esta segunda vuelta se hizo una descripción más detallada del contenido de cada categoría, lo que constituye los criterios de inclusión dentro de éstas. A que se hace explicita la intención de la categorización, es decir, la razón por la cual un registro se ubica en determinado saber y no en otro.

4.1.3. Observaciones sobre los datos documentales.

Como se señaló, las intenciones al organizar estos registros documentales era obtener un cuerpo de datos que posteriormente pudieran ser usados como materia prima para la construcción de las competencias, y otro lado, dar las pautas para enfocar la búsqueda en la realidad de datos que complementaran los documentales, dados los vacíos y retos más notorios del deber ser discursivo, que a veces tiene una complejidad tal, que su aplicación a la práctica es difícil.

Antes de proceder al diseño de un instrumento, se hizo un pequeño análisis de la información documental, dando como resultado las siguientes observaciones:

- Debido a las fechas de los documentos, no se hace alusión al nuevo panorama mundial de globalización y sociedad del conocimiento y los desafíos que representa para la práctica de los educadores populares, como la interacción entre las organizaciones para formar redes de colaboración, el aprovechamiento de espacios en los medios de comunicación.
- De igual modo, en el escenario de la educación popular todavía no aparece claramente la tendencia a especializarse en ejes de trabajo.
- Hay que resaltar la existencia de distintos términos: investigador, educador, promotor, dirigente o líder. Del resultado de ésta búsqueda se desprende que el rol de educador o educadora popular no es único y generalizable, sino que en él convergen varias funciones, características y personajes que ponen el acento en distintas actividades. Esta observación será abordada con mayor profundidad posteriormente.
- Dado el tipo de categorización en la cual el criterio de selección de registro fue buscar aquellos que expresaran una actitud, valor, conocimiento o actividad independiente de que estuvieran formulados como acciones observables.

4.2. Segunda etapa: información empírica sobre el deber ser del educador popular.

Como resultado del análisis y las observaciones anteriores, se definieron las pistas que orientarían la búsqueda de datos en la realidad. La información documental dejo las pautas para diseñar un instrumento de recolección de datos, es decir, que buscar en la práctica real y cotidiana, con qué intención y desde que perspectiva.

El enfoque que se empleó en esta etapa de la investigación, dentro del marco de la investigación cualitativa, fue la fenomenología, ya que este enfoque se considero pertinente ya que la característica de los datos deseados era precisamente las percepciones que los educadores tienen acerca de su propio trabajo, tanto en lo que hacen como lo que siente que deberían ser o hacer.

> *El método fenomenológico conoce por medio de la precepción cotidiana y cada percepción es un objeto lógico, pero tales percepciones no son históricas de una vez y para siempre, sino que corresponden al objeto percibido en el momento, el cual es un fenómeno presente. El fenómeno presente es el objeto de reflexión de las vivencias reflejadas en la conciencia. El método fenomenológico hace afirmaciones de enunciados para determinado tiempo y espacio, y además tiene la validez universal de la vivencia individual, es decir, es universalmente aceptable que esta vivencia es así para el individuo.* (Suck, 1995:38)

4.2.1. Método de recolección.

Tal como ha sido referido, en el momento de formular un instrumento para la recolección empírica de datos ya se contaba con pautas o pistas para diseñarlo. Fue este modo que se elaboro una guía de entrevista, asumiendo que sería aplicada docentes que practican la educación popular que pudieran aportar datos y percepciones sobre su práctica real y cotidiana.

Se decidió elaborar una guía de entrevista semi- estandarizada (Berg, 2001:70) a partir de la cual se obtuvieran datos que complementaran los documentales. Las características de los datos esperados fueron las siguientes:

- Los datos aportados deberían ser tanto reales (experimentados en la práctica) como ideales (lo que ellos como educadores populares piensan que deberían ser sus características básicas).
- De ser posible, las características mencionadas deberían ser explicadas en términos de acciones observables o actividades que las ejemplificaran.

Dado que el contexto de esta investigación, es la práctica docente, y en especial elmundo de la educación popular, se decidió entrevistar a educadores que se consideraraneducadores populares, que trabajaran dentro de las instalaciones de la escuela, y que se encuentran dentro sociedadcivil y, de ser posible, que sus funciones en la organización giraran en torno a laformación de los jóvenes y otros educadores. Para efectos de homogeneidaden la muestra, se decidió que los espacios de asamblea de la sección secundaria sería un buen espacio para ser estudiada, por lo que se eligieron algunos temas de interés de los mismos docentes. .

Esta decisión se justifica por la premisa de que al pertenecer a este proyecto educativo, los docentes cuentan de forma particular con una concepción similar sobre laeducación popular, es decir, son aquellas que, como se dijo, aluden al carácter estructural de la institución, además de que buscan impulsar el cambio social pormedio de la concientización y tienen una acción liberadora.

4.2.2. Análisis de datos empíricos.

Para facilitar el análisis de los datos obtenidos en el trabajo de campo, se procedió al vaciado transcribiendo textualmente las entrevistas. Posteriormentese identificaron unidades de significado, con respecto al enfoque de búsqueda,esto es, acciones o actitudes que reflejarán el deber ser del educadorpopular.

A pesar de que la intención de esta investigación era obtener datosdetallados en cuanto a acciones concretas, hubo dificultad para que las característicasdel

educador popular se formularán como desempeños en el momento dela entrevista. Sin embargo, esto no representó mayor dificultad, porque estabaprevista una fase de traducción de los registros en términos de desempeños queevidenciarán las habilidades, los conocimientos, los valores y las actitudes, talcomo lo indica la literatura sobre educación basada en competencias.

A pesar de que la formulación de los datos no fue totalmente acorde con loesperado, se decidió detener la recopilación cuando ya se tenía el tipo de datosrequeridos y cuando las entrevistas comenzaban a arrojar datos similares, es decir,cuando la muestra ya estaba saturada.

4.2.2.1. La juventud de los docentes y el ambiente de confianza.

La juventud de los docentes, es sin duda, uno de los mayores dinamismos del proyecto. Por su creatividad, por su apretura a nuevas formas de trabajo, por la mayor cercanía que pueden establecer con los alumnos, sin embargo, también supone una cierta dosis de inexperiencia. Aunado a esto, algunas conductas permitidas en abierta distancia a las otras escuelas de la zona los alumnos hablan de tú a los docentes, hay una interacción permanente alumnos – maestros (en el patio, en el comedor, en la calle) en ambientes informales que en ocasiones se presta para la broma y el cotorreo[5].

Para el maestro significa una oportunidad de conocer más acerca de los alumnos, aun con el riesgo de que en ocasiones tengan que ubicar a algunos alumnos que se quieren sobrepasar. Algunos padres de familia interpretan lo anterior como una falta de respeto en la relación alumnos – docente, ya que consideran que deberían hablarles de usted y no permitirse ninguna broma.

Finalmente y para dejar en claro que no todo el conflicto en la escuela secundaria, es la juventud e inexperiencia de los docentes, se presenta una selección de

[5] Expresión coloquial que denota burla o una conversación animada.

comentarios vertidos por ellos mismos, que nos presentan la otra cara de la moneda, y matizan la visión ríspida que predominan en el conflicto del deber ser del educador popular:

Respecto a los grupos de en la escuela:"A*quí se exige, pero no es como en otras escuelas donde solo es grupo de alumnos, sino que son un equipo de sujetos, por lo tanto nuestro rol de docente debe ser más eficiente y generar en los jóvenes un pensamiento crítico ante la realidad que están viviendo, sin dejar a un lado su contexto"(entrevista.1 de aquí en adelante e.1).*

Sobre el acompañamiento de los docentes a los alumnos: "*Esto de pende de lo que la escuela quiera dar, porque aunque somos muchos, aquí se manejan grupos numerosos, entre treinta y cinco y cuarenta alumnos en cada salón de clases, pero entre todos tratamos de diseñar un plan estratégico para apoyar a los alumnos y ayudarlos a que sea mejore"(e.1).*

Sobre los docentes titulares de grupo:"*A diferencia de otras escuelas, nosotros como titulares tenemos que observar las actitudes de los jóvenes, hablar con ellos, apoyarlos cuando se requiera, estar al pendiente de que asistan a clases, en caso de que no vengan a la escuela llamar a sus casa para saber el motivo, pero sobre todo crear un ambiente de fraternidad y familia dentro del grupo y fuera de él, con el grupo que se te asignes o elijas" (e.1).*

Respecto al ritmo de trabajo de los docentes: "*Como educadores populares nos piden que seamos más exigentes con nuestro propio trabajo, tenemos más roles de desempeño, (maestro titular de grupo y de materia, maestro de artísticas, asesor de comisiones, asesor de asambleas, integrante de una comisión de maestros, integrante de la samblea de maestros) y todo esto provoca que nuestro horario que es de 7:00 a 15:00 horas, este completamente saturado de actividades" (e.2).*

Sobre el trabajo de la escuela: "*Yo creo el trabajo de la escuela se desarrolla desde la planeación que año con año modificamos y esto nos permite que desarrollemos estrategias claras para cada ciclo escolar… no sé cómo decirlo… pero el aprendizaje*

dentro de este proyecto tiene…el mejor ritmo de trabajo, porque también piensa en nosotros como sujetos de cambio y no solo como profesores". (e.2)

4.2.2.2. Los profesores titulares.

Una de las figuras centrales en la mediación entre el deber ser y la educación popular, en la escuela en el titular, el docente sobre quien descansa el acompañamiento individual y grupal de todos los alumnos del plantel, tanto en los aspectos específicamente académico, (seguimiento del desempeño de los alumnos en las diversas materias) como en las situaciones de índole personal (hasta donde lo soliciten los alumnos).

Los titulares son responsables directos del grupo, diagnostican potencialidades y necesidades, diseñan un plan de acompañamiento y lo ejecutan apoyándose en los demás miembros del equipo.

El proyecto educativo, indica cuatro concepciones del titular: como facilitador de los procesos grupales (diseña estrategias colectivas de apoyo), como eje articulador dentro del proyecto (une esfuerzos de los maestros para llevar a cabo su plan de acompañamiento), como acompañante (se habla de intervención prudencial, cuando es requerida) de los procesos personales y grupales de los alumnos: como persona visionaria que delinea horizontes (con sentido esperanzador).

Para cumplir su cometido, los titulares de grupo (que también enseñan algunas asignaturas)realizan una gran variedad de tareas especificas: al inicio del curso escolar realizan visitan domiciliarias a cada uno de sus alumnos, para acercarse a su realidad familiar y estrechar los lazos de confianza con los padres de familia, fungen como mediadores en la resolución de los problemas que se presentan en las relaciones entre alumnos y con los maestros, aplican sanciones cuando se trasgreden las normas de convivencia.

La fuente de conflicto más frecuente en la relación practica - docentes, es por la manera en que éstos últimos aplican estrategias ante un incumplimiento, de algunas actividades y roles que desempeña cada uno de los docentes dentro de la escuela.

A continuación un breve fragmento de entrevistas con docentes, que tienen ya más de 7 años dentro del proyecto (e.4):

> *Coordinador (C): Y para este ciclo escolar ¿Cuáles con sus expectativas? ¿Qué es lo que quieren alcanzar?*
> *Docente 1(D 1): Pues mis expectativas para este ciclo escolar es poder acompañar al grupo que se me asigno y mantener la matricula hasta el final del año. Sin embargo se que varios jóvenes que ahora inician este ciclo escolar no lo van a terminar.*
> *Docente 2 (D 2): Pero tú ¿crees que realmente los jóvenes estén aquí para aprender?, tenemos que ser realistas, algunos de ellos solo están aquí de paso, aun con todo lo que hacemos algunos se dan de baja, y hasta nosotros mismos nos damos por vencidos.*
> *C: Pero no la educación popular dice que tenemos que enseñar dentro de un contexto determinado…*
> *D 1: Claro eso es lo que dice el papel, pero el estar de titular y de maestro de materia quita demasiado tiempo, tiempo que se podría invertir en los jóvenes, toda la planeación que se realiza en agosto, en ocasiones por las diversas actividades que tenemos no la recordamos, y es ahí cuando perdemos de vista lo que la educación menciona sobre el trabajo dentro de un contexto, promover una vida digna.*
> *D 2: Sin embargo creo que con el tiempo que llevamos dentro del proyecto, es importante rescatar que no a todos los jóvenes y niños que a el se integran les funciona, ni a un a todos los maestros, nosotros aun estamos dentro de la escuela porque los coordinadores ha visto en nosotros algunas habilidades que un educador popular tiene. Pero coincido con mi compañero no todo lo que dice la teoría es real. Las circunstancias y tiempos han cambiado.*

La situación nos describe el fin estrictamente pragmático que moviliza la lógica de actuación de este grupo de docentes, su estar en la escuela se centra en la obtención de resultados sin importar la calidad con estos se den o bien les facilitará el acceso a un mundo laboral cada día más competido como lo es la educación o simplemente les permitirá gozar de un año más dentro de la escuela.

En comparación de otro grupo de docentes de la misma sección secundaria cuya preocupación también atendía a realizar lo que como proyecto educativo queremos lograr: "Y*o quiero que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios que a nivel secundaria se requieren, pero con un conciencia crítica y real de lo que está pasando dentro de nuestro contexto social, cultural económico, ya ellos van a ser los futuros sujetos de transformación o conformismo de nuestra sociedad" (e 5).* De ahí sus esfuerzos por entender la situación, que cada uno de los jóvenes que ahora tenemos dentro de la escuela, esto para poder ejercer de manera congruente lo que se predica.

Algunos docentes hablan de una presión, experimentan una fuerza externa que más que encauzar y orientar, es percibida con una limitación y coerción. Es una fuerza que describen con un carácter arbitrario, ya que parece no quedarles claro bajo qué tipo de propuesta educativa están desarrollando su práctica docente.

La lógica de la amenaza como medio de normalizar la conducta de los docentes, puede generar un saber moral fundado en el temor, que impide el desarrollo de los criterios éticos que posibilitan el actuar autónomo de cada uno de ellos al ejercer su quehacer diario como educadores populares.

Por último, señalemos que para algunos docentes, el proceder disciplinario de su práctica docente es un elemento central, para definirlo con amable y odiable, de esta manera evidencian una relación tensionada, que probablemente determina su postura ante la educación popular y la normatividad escolar.

4.2.2.3. Los profesores de materias.

La práctica educativa encaminada a la educación popular en relación con los profesores de asignatura, privan situaciones en la que el deber ser esta relacionada específicamente a las actividades de enseñanza – aprendizaje. Es frecuente que los conflictos irrumpan en tres factores principales: la conducción grupal, las relaciones ante estrategias didácticas propuestas por los docentes y la manera como evalúan a los educandos.

Lo primero que se puede afirmar es que la relación entre la práctica y la teoría, muestra una fricción en el sentido que implica una opción evidente entre el docente y una interpretación de lo que es educación popular. Colisión que se presenta en un espiral ascendente en la que ambos factores pretenden mostrar el dominio que pone en juego en el aula.

Ante esto ¿Qué es lo que el conflicto desentraña de ambos contendientes? en el caso del docente la inexistente preparación de clase con una visión educativa diferente (para dictar toda una hora, no se necesita planeación), su dificulte la conducción grupal considerando que es un da educación no formal y la impericia para resolver situaciones que se presentan en el quehacer diario de un docente, el salirse y romper con el esquema de autoridad precipita la pérdida de su trabajo pedagógico.

Otra perspectiva de análisis que parece reveladora, es la simbolización de los espacios, se ve en primer lugar el aula. Entendida tradicionalmente con el espacio donde la autoridad docente no se puede confrontar abiertamente, y más bien los educandos optan por un confrontación indirecta, ciertamente es el docente quien conserva la capacidad de establecer los contenidos, el ritmo y la dinámica de la clase, pero los educandos tendrían que ser en este modelo educativo, quienes generan la dinámica de trabajo, con respecto a esto algunos docentes presentan el siguiente argumento: ”*Como educadores populares y profesores de materia nuestra*

*labor docente es más difícil ya que tenemos que analizar la situación de cada grado , y esto lleva a que cada alumno se diferente y que como maestros de materia tratemos de responder a las necesidades que presenta"(e. 6),*con esto pareciera que la experiencia que los docente han adquirido durante estos años no ha creado en ellos el impacto que los primeros educadores de esta escuela quisieron transmitir.

De esta manera, tal vez el docente está silenciando anticipadamente las posibles voces de los compañeros que se integran cada ciclo escolar, esto por ser un trabajo de asimilación por parte de los protagonistas, pero también de los testigos, un ejercicio de comprensión para responder la siguiente pregunta "¿Qué fue lo que paso aquí? Algunos docentes (lo de mayo tiempo en el proyecto) optan por realizar el mínino de sus actividades como agentes de educativos, mientras que los docentes de nuevo ingreso aguardan pacientemente que los de mayor experiencia en este ámbito educativo les enseñen, con esta formada de enseñar.

Al analizar el deber ser que guía la acción pedagógica, se encuentra que no solo hay una normal distancia entre lo que indica el de la asignatura, sino que existe una abierta contradicción con la misma propuesta educativa, de esta manera lo expresa un docente de nuevo ingreso *"El proyecto es muy bueno, pero los mecanismos pedagógicos que se implementan dentro de él en ocasiones nios saturan de actividades, ya que cumples con el plan y programas o realizas todas las actividades que como proyecto se solicitan, comisiones, asamblea, horas de acompañamiento, adaptaciones curriculares para jóvenes que se encuentran integrados dentro del aula, la forma de evaluar etc. (e. 7).*

En dicha organización educativa se concibe el rol del profesor como el aprendizaje continuo y ordenado de los grandes avances de esta propuesta educativa con el fin de que los destinatarios a los que está dirigido el trabajo comprendan que la forma de vida actual, sus ventajas y desventajas son producto de largos procesos transcurridos desde la aparición de este proyecto.

RECOMENDACIONES

Es importante aclarar que este perfil está formulado en cuanto al ideal del educador popular, ya que contiene tanto desempeños reales como aquellos que deberían tenerse. El producto de este proceso es una herramienta contra la cual las organización de una propuesta educativa, con un paradigma acorde a los principios de la educación popular pueden compararse.

De esta comparación resultaría el conocimiento de las carencias o fortalezas que cada educador tenga con respecto a estas competencias. De este diagnóstico, tanto las organizaciones como los individuos pueden priorizar los aspectos a reforzar o desarrollar dependiendo de sus necesidades.

Esta herramienta contiene competencias generales aplicables a educadores populares que trabajan en diversos ejes temáticos. Aquí se encuentra una posibilidad para continuar la investigación, es decir, a partir de lo que aquí se ha hecho, se recomienda la construcción de habilidades específicas que seapliquen a distintos ejes de trabajo, esto para que se tenga el impacto deseado el trabajo diario de la comunidad educativa.

Otro de los retos propuestos, quizá el más importante, es buscar la manera de diseñar un plan de formación de educadores populares que intente desarrollar y potenciar las competencias. Debido a que la práctica del educador ha sido privilegiada como un espacio de formación, se propone que estas competencias se desarrollen no únicamente a través de cursos, seminarios o talleres dirigidos a los educadores populares, sino que se encuentre la forma de que las competencias impacten a través de la misma práctica.

Aunado a esta recomendación, también se advierte sobre el riesgo de caer en el practicismo. Dicho esto, se considera más conveniente que este plan de formación busque otros espacios, como lo sugiere Juan Madrigal (2000), pero que se haga

apoyándose en métodos no formales acordes con la forma de trabajo de los educadores populares, ya que la educación popular es educación no formal no únicamente para los sectores a los que atiende, sino para los mismos educadores populares.

A partir de este momento, las iniciativas que la escuela decida emprender dependerán únicamente de sus intereses, ya sean éstos la orientación de la organización, o el tipo de proyecto que se esté desarrollando en un momento determinado.

Recordar que hacer EP implica tener siempre como referencia el tiempo como historia. Esto es lo que nos permite analizar los procesos educativos y hacerlos visibles para otros. Siendo el análisis de la realidad un elemento primordial y esencial para la puesta en práctica de la EP.

Por ello la EP. Requiere que el educador se cuestione, se eduque permanente en el diálogo con los educandos. Partir del educando es la única manera de partir de la experiencia del grupo, de lo contrario tendremos un aEP conceptualmente liberadora, pero colonizadora en la práctica. Debemos enfocar la discusión acerca de los nuevos paradigmas de la EP, rescatando su dimensión liberadora, para desarrollar una metodología que incorpore el legado de Paulo Freire y lo haga avanzar.

Aunque no es posible adoptar en la escuela formal la metodología de la EP, si es ´posible incluir, en esta, algunas pedagogías de la EP o crear una escuela con la metodología de la misma. Lo nuevo se hace ahora, y a través de la acumulación de lo nuevo vamos acabando con lo viejo. A través de etapas y nuevas iniciativas conseguiremos conquistar afecciones para posibilitar, en un futuro, un cambio verdadero.

CONCLUSIONES

Uno de los resultados más importantes que surgieron de esta investigaciónfue definir que no existe una figura única del educador popular. Ya se mencionó que la evolución de este término fue de asignar variosnombres a una persona que desempeñaba la misma función, a la definiciónde un solo personaje llamado educador o educadora popular que desempeñavarias funciones.

Se llegó a la conclusión de que el personaje llamadoeducador(a) popular, es el resultado de varias combinaciones entre distintosorígenes (de clase social, étnico, nacionalidad), funciones (investigador, promotor, líder social, entre otras) y trayectorias (formación académica, experienciaen distintas organizaciones o trabajo en distintos ámbitos).

A modode ejemplo, se puede encontrar un educador popular de identidad indígenacon poca formación académica pero mucha experiencia en la promoción educativa que desempeñe una labor de docente en su propia comunidad, opor otro lado, una persona proveniente de un país desarrollado con experienciaen la promoción educativa que trabaje en una comunidad indígena; estaúltima persona también puede formar parte de una organización de la sociedadcivil, por lo que aquí también se distinguen las funciones que cumpletanto al interior como al exterior de la organización.

Esta gama de modalidades que pueden definir a los educadores popularesamplía aquella formulada por Onavis Cabrera que está descrita en elmarco teórico. Ésta se refería únicamente a la procedencia del educador dela comunidad en la que trabaja o el origen universitario de alguien que seinserta en la comunidad, no impidiendo esto que pueda adoptar el mismocompromiso que el primero.

Otro aspecto importante de este hallazgo es que hay muchas funcionesque el educador debe desempeñar pero que no las puede hacer solo, sinoque necesita

ser ayudado ya sea por su equipo de trabajo o por toda lacomunidad en la que colabora. Una de estas funciones que no puede realizarsolo es precisamente el acto de aprender, ya que además de que la práctica seconvierte en espacio de aprendizaje a partir de las actividades, también lohace la participación de la gente.

Luego de trabajar con toda la información referente a las funciones deleducador popular, se concluye que una de las actividades primordiales queva directamente ligada a los propósitos liberadores de la educación popular—por supuesto sin ser la única— es la tarea de problematizar. Si el educadorpopular logra realizar labores de problematización efectivas, habrá sembradola semilla que posteriormente será potenciada con muchas otras accionescon el propósito de iniciar o impulsar movimientos escolares. En este sentido,el educador popular sabe que los resultados de su labor se dan a muy largoplazo.

Dado que el medio que se utilizó para estrechar esta brecha fue la utilizacióndel enfoque de educación basada en experiencias, su consecuente expresiónen desempeños y un sistema de categorización, fue difícil el reto enel momento de redactar estas acciones y establecer los límites entre desempeñosdemasiado detallados que estructuraran en exceso el comportamientodel educador e información que se quedara en la abstracción de la teoría.

Además, era fundamental no perder el contexto que le daba sentido a cadauno de los registros. Por esta razón, el contenido de las experiencias no sondesempeños en todo el sentido que indica la educación basada en un modelo no formal,sino que son expresiones que se aproximan a una acción observable yque da las bases para que cada docente las traduzca a un desempeñoque se adecúe a sus necesidades.

Esta traducción implica decisiones quedependerán por un lado de las intenciones que se tengan en la práctica, y porotro lado del eje de trabajo en que se actúe.

La construcción de las habilidades supera el discurso de un sacrificiociego por el que el educador o la educadora debe dar todo en beneficio delos demás y va más allá de la buena voluntad sin estructura. Ahora ya no sonlos hombres y mujeres a los que se les piden poderes sobrehumanos, aunquesí es necesario que sean congruentes entre el enfoque humano, liberador ydemocrático de la educación popular y sus acciones.

Este diseño busca loselementos que profesionalicen este quehacer educativo y den una respuestamás concreta a las necesidades que la realidad le presenta.Con miras a la profesionalización, es evidente que el campo ha ido evolucionandohacia la especialización de las actividades en ejes de trabajo, loque permite que los educadores adquieran destrezas específicas que complementenestas habilidades genéricas.

Fue sumamente interesante haber conjuntado dos mundos en apariencia distintose incongruentes. Decimos en apariencia, porque al habernos sumergido en el mundo de la educación basada en experiencias, se vio que noimporta qué conductista pudiera parecer el concepto de práctica docente, siempre hubouna perspectiva no contrapuesta al espíritu de esta investigación educativa

En la misma tónica de la conjunción de mundos “distintos”, resultagratificante que esta investigación pueda ser un aporte desde la educaciónsuperior a la formación de educadores populares, respondiendo a carenciasque se expresaron la relevancia del tema.

Un aporte de la combinación de estos dos mundos es a nivel metodológico.Al igual que el principio de la metodología dialéctica de la educaciónpopular, en esta investigación se siguió el mismo proceso, es decir, se partióde lo que la realidad dicta sobre el deber ser de los educadores populares yse elevó a un nivel teórico en la construcción de las habilidades y el impacto que estas pueden tener.

En losalcances de este estudio no se concluye el ciclo, ya que para regresar a la práctica sería necesario que el perfil fuera aplicado en la planeación de programasde formación y que las habilidades fueran desarrolladas. Este últimonivel daría los elementos para evaluar y volver al nivel teórico en laformulación de del verdadero impacto de un educador popular en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Mier, M. (2002) Tesis: Hacia la nueva estructura curricular: el perfil ideal del profesor UIA en términos de competencia. Puebla, México UIA. GC.

Álvarez, Luis. (Otoño 200)La educación basada en competencias: implicaciones, retos y perspectivas. En Revista DIDAC No. 36 Las nuevas competencias en la educación. Centro de desarrollo educativo Universidad Iberoamericana.

Arce, Maricela (2001) . Alforjas llenas de esperanza y experiencias de educación popular. En Núñez H. C. (coord.). (2001) Educar para construir el sueño. México: ITESO – CEAAL – UPN.

Argudín Y. (2001) Educación basada en competencias. Algunas nociones que pueden ayudar a que se posibilite el cambio México: UIA Santa Fé.

Barnett, Ronald. (1994) Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad.

Berg, B. L. (2001) Los métodos cualitativos de investigación para las ciencias sociales.

Cabrera, Onavis(1989) El perfil del Educador popular. En revista interamericana de la educación de adultos, Vol. 12 No. 1 Pátzcuaro, Michoacán, México OEA – CREFAL.

CEMEFI (1990) Filantropía Mexicana: diagnostico y propuesta. México. CEMEFI

Delors, J. (1996) La educación encierra un tesoro. México: UNESCO

Freire, Paulo (1987). Cartas a Guinnea-Bissau. Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso. Ed. Siglo XXI: México (8° edición en español) en: sierra Penot, Martha “Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso”en Colectivo Nacional del CEAAL en Cuba. Paulo Freire entre nosotros. México IMDEC, A.C.

Freire, Paulo (1994) Cartas a Quien pretende Enseñar, Siglo XXI Editores: México

Freire, Paulo (1996) Palabras desde Brasil. / Paulo Freire, Carlos Rodríguez Brandao, Frei Betto. Colección Educación Popular 2, del mundo. Editoriales Caminos: La habana. En Pérez Lara, Alberto. (1998)”sobre Educación Popular. Entrevista a Paulo Freire” en colectivo Nacional del CEAAL en Cuba. Paulo Freire entre nosotros. México: IMDEC, A.C.

García Huidobro (1985) La educación popular. En Latapí, pablo y Alfonso Castillo (compiladores) (1985). Lecturas sobre Educación de adultos en América Latina.

Hagen, P. y David Beckett."Bases filosóficas del concepto integrado de competencias, en Argüelles Antonio, competencia laboral y educación basada en normas de competencia Limusa, SEP,Conalep, CNCCL México, 1999.

Jara, Oscar (1984) Los desafíos de la EP, Ed. Alforja: San José. En CIE (1998). Selección de lecturas sobre metodología de la Educación Popular.

Madrigal, Juan (2000). Reflexiones sobre la profesión del educador de adultos: unas metodologías para la detección de la tendencia de las prácticas formativas hacia la profesión.

Martin Barbero, Jesús (200). Las competencias transversales del sujeto que aprende. X Simposium de la educación y valores.

Medina, G. (1979) La educación permanente en América Latina: estado, Situación y políticas de la Unesco en este campo. Cuadernos del CREFAL No. 6.

Muñoz, Oscar I. (editor) (S/F) educación Popular: una metodología. Republica de la Panamá: instituto Cooperativo Interamericano ICI.

Núñez H., Carlos (1992) Educar para transformar, transformar para educar. Ed. IMDEC AC: Selección de lecturas sobre metodologías de la Educación Popular.

Picón E., César (1988) Aportes de las organizaciones no gubernamentales de América Latina en los ámbitos de la educación de adultos y la educación popular.

Pineda Bours, Beatriz 820019 Tesis de licenciatura: La formación de conciencia y compromiso social: Análisis de casos en el tercer sector. Puebla, México.

Schmelkes, Sylvia. (1990) Potencialidades y problemas de la Educación Popular en tomo a la calidad de los procesos de formación.

Stavenhagen, R. (2001) Tendencias del debate educativo a nivel mundial. En Núñez, Educar para construir el sueño.

Villalobos,Jorge(S/F) III encuentro iberoamericano del Tercer Sector, disponible en línea en http://cemefi.org/revista/revis2/fsec3.htm.

Vio Grossi, Francisco (1985) La educación popular y el contexto rural. CREFAL-PREDE/OEA – IDRC

Zarco, Carlos (2001)Educar para construir el sueño. México.ITESO- CEAAL- UPN

ANEXOS

ANEXO 1. Reconstruyendo nuestra experiencia.

Propósito: Identificar las formas como se desarrolla, la práctica, las acciones de promoción de la educación popular, que se desarrolla dentro de nuestro Proyecto Educativo.

A cargo de: La persona responsable de la facilitación de la actividad o un integrante del equipo de conducción de actividad.

Contenidos abordados: Las concepciones sobre las formas de promover, las acciones de promoción que se realizan, las interpretaciones del contexto en que se encuentra el Proyecto Miravalles.

Desarrollo de la actividad: La persona facilitadora inicia con el propósito del Proyecto Miravalles (ver anexo 1). Al finalizar la reflexión grupal, debe existir un resumen d los tres aspectos fundamentales de la práctica educativa dentro de Miravalles.

- Las acciones que se realizan.
- Las concepciones de trabajo que tienen.
- Los rasgos del contexto que identifican.

Material: Hoja impresa con la finalidad del Proyecto Miravalles, 3 hojas o cartulinas grandes para analizar los aspectos ante mencionados, marcadores, cinta adhesiva.

A tomar en cuenta: Una reflexión final debe aclarar que la historia construida es una colección, todavía sin ordenar, d la experiencia de los y las participantes en su trabajo de promoción de la Educación Popular

Tiempo y espacio: Dentro de las instalaciones de la escuela en espacios asignados en juntas de Consejo Técnico (C.T.). Esta primera actividad se deberá trabajar en la junta de C.T. de agosto.

ANEXO 2. Organización de la práctica.

Propósito:

- El equipo de docentes identifica los elementos objetivos y subjetivos de su práctica diaria.
- Se reconoce los elementos que dificultan el trabajo con los educandos.
- Se reconoce los aspectos que favorecen el trabajo con los educandos.

A cargo de: La persona responsable de la facilitación de la actividad o un integrante del equipo de conducción de actividad.

Contenidos abordados:

- Los elementos subjetivos de la práctica, lo que el trabajo que hacemos nos hace sentir.
- Los factores que facilitan el trabajo y los que lo dificultan
- La eficacia de las actividades que realizamos.
- La pertenencia de lo que hacemos con el contexto en que lo hacemos.

Desarrollo de la actividad: En plenario por lluvias de ideas, se van lanzando preguntas para que los y las docentes puedan reflexionar acerca de: ¿Cuáles son los sentimientos que me genera el proyecto Miravalles?, ¿Qué cosas me hacen pensar, una propuesta educativa con esta?, ¿Qué consecuencias tiene lo que hemos vivido, al estar en un propuesta educativa diferente?.

Cada idea que surge, es anotada, por quien lo dijo en una tarjeta, de distinto color, para cada aspecto. Las tarjetas se van pegando en un tablero, según el aspecto que corresponda. Se hace una síntesis en paleógrafo en relación con la práctica del grupo, las concepciones sobre el trabajo de educción que existan en el grupo y los elementos relevantes del contexto en el que trabajan los participantes.

Material: Tarjetas de tres colores, marcadores con punta biselada, paleógrafos, cinta adhesiva.

Tiempo y espacio: Dentro de las instalaciones de la escuela en espacios asignados en juntas de Consejo Técnico (C.T.). Esta actividad se deberá trabajar en la junta de C.T de septiembre. .

ANEXO 3. Los actores de la educación popular en Miravalles.

Propósito:

- Una identificación compartida de los distintos actores que se relacionan en el ámbito de la educación en el proyecto Miravalles.
- Una priorización de actores relevantes del contexto educativo, en que se desarrolla nuestra práctica docente.

A cargo de: La persona responsable de la facilitación de la actividad o un integrante del equipo de conducción de actividad.

Contenidos abordados: Identificar actores del ámbito escolar, ubicación de los actores del mundo escolar por su relevancia en cuanto práctica.

Desarrollo de la actividad: Técnica, “cuchicheo en parejas hago el par”. Las preguntas generadoras son las siguientes, ¿con que nombre conocemos a las personas que trabajan dentro de un aula?, ¿Cuáles otros actores principales del ámbito educativo que conocemos?. Los aportes son anotados por el facilitador en un paleógrafo.

Material: Hojas de colore, marcadores, paleógrafos.

Tiempo y espacio: Se asigna un tiempo en la junta de consejo técnico correspondiente al mes de octubre, el espacio son las aulas de la instalación de la escuela.

ANEXO 4. Percepción sobre el educador popular.

Propósito: Identificar las percepciones de los docentes con respecto al trabajo de educadores populares.

A cargo de: La persona responsable de la facilitación de la actividad o un integrante del equipo de conducción de actividad.

Contenidos abordados: Las percepciones de educadores de algunos actores populares clásicos (Paulo Freire), de los agentes educativos de la propuesta educativa, alumnos y padres de familia.

Desarrollo de la actividad: "Plumón giratorio… pienso en …". Se hacen algunas intervenciones voluntarias por pregunta. Las preguntas a reflexionar son : ¿Cuándo un docente escucha la frase Educación popular, piensa en? ¿Cuándo un alumno de la escuela escucha Educación Popular, piensa en?, ¿Cuándo un padre de familia escucha la frase transformando nuestra realidad, piensa en?. Las respuestas a cada pregunta son anotadas por el facilitador en tarjetas de distinto color y colocadas en u paleógrafo separado para cada actor (educador, educando, padres de familia).

Material: Hoja con las preguntas, tarjetas de cuatro colores, marcadores, hojas grandes, cinta adhesiva.

A tomar en cuenta: Una reflexión final debe aclarar que la historia construida es una colección, todavía sin ordenar, d la experiencia de los y las participantes en su trabajo de promoción de la Educación Popular

Tiempo y espacio: Dentro de las instalaciones de la escuela en espacios asignados en juntas de Consejo Técnico (C.T.). Esta actividad se deberá trabajar en la junta de C.T. de octubre.

ANEXO 5. Las concepciones de los diferentes contextos en el sistema en que vivimos.

Propósito: Construcción común del equipo de educandos dela noción de Educación Popular con que se trabaja en Miravalles.

A cargo de: La persona responsable de la facilitación de la actividad o un integrante del equipo de conducción de actividad.

Contenidos abordados: ¿Qué es la educación Popular?, diferentes formas de ver este ámbito, como aplica y se ejerce dentro de un aula.

Desarrollo de la actividad: Técnica "lluvia de ideas en plenaria". Las personas que integran el grupo de participantes, se sentarán e círculo, el facilitador explica que tirara y hará girar un plumón en el piso y al que señale contesta la pregunta: ¿Qué se me viene a la mente cuando escucho la palabra educación?, ¿Cuál es tu primera impresión al escuchar la palabra educación?, ¿Qué entiendes cuando escuchas la palabras Educción Popular?, ¿Cómo se práctica la Educación Popular?, al final se da el espacio para escuchar unos aportes voluntarios extras. Los aportes son anotados por el facilitador en un cartel o pizarrón, separando los aportes de educadores con experiencia, con respecto a a los de nuevo ingreso.

Se concluye: Aclarando que la Educación popular y lo que se necesita para ejercer este proceso educativo dentro de nuestra práctica diaria, resaltar las relaciones de la comunidad educativa(educadores, educandos, padres de familia).

Material: Hoja con las preguntas, cartulinas, marcadores, hojas grandes, cinta adhesiva.

Tiempo y espacio: Dentro de las instalaciones de la escuela en espacios asignados en juntas de Consejo Técnico (C.T.). Esta actividad se deberá trabajar en la junta de C.T. de octubre.

ANEXO 6. Conceptos de Educación Popular.

Propósito: Apropiación, por parte del equipo de educadores, de los conceptos, principios y metodología de la Educación Popular.

A cargo de: La persona responsable de la facilitación de la actividad o un integrante del equipo de conducción de actividad.

Contenidos abordados:

- La dialéctica en la construcción del conocimiento.
- La relación práctica – teoría práctica.)
- El diálogo de saberes y la construcción colectiva de conocimientos.

Desarrollo de la actividad: Se propone un trabajo en cuatro grupos al azar para que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendemos por Educación Popular?
- ¿hemos tenido alguna experiencia de participar en algún proceso de Educación Popular?
- ¿Para qué problemas se usa la Educación Popular como solución educativa?
- ¿Es importante para el proceso educativo e Miravalles la Educación Popular?

Las respuestas a cada una de las preguntas se escriben en un paleógrafo, luego, cada grupo debe preparar un poema que represente la reflexión que han realizado.

Se escribe en un cuadro lo que va surgiendo en cuanto a:

- La concepción del grupo sobre EP.(como la entendemos)
- Las experiencias que han tenido con la propuesta de EP. (como la hacemos)
- Los problemas que se abordan desde EP. (cuál es el contexto de nuestro trabajo)

Una vez analizada y aplicada la actividad se continua con el siguiente ejercicio. “La escalera”, quien facilita proyecta tres series de láminas:

- Serie 1: Conceptos fundamentales de EP.
- Serie 2: Los principios de EP
- Serie 3: La metodología de la EP.

Luego de la presentación de cada serie, los participantes hacen una primera ronda de intervenciones solicitando aclaraciones. En una segunda ronda en plenario realizan nuevos aportes a la propuesta presentada. Son aportes que no están presentes en las filminas. Estos aportes se hacen en papelógrafos.

La tercera ronda de participaciones trata d buscar que surjan conclusiones acerca del aspecto presentado. Las conclusiones se hacen en papelógrafo. Este procedimiento se usa para cada una de las tres series de filminas.

Se concluye: Se hace un ejercicio de conclusiones sobre el grado de coherencia / incoherencia de los diferentes elementos de la práctica.

Materiales: Presentación ppt, papelógrafo, marcadores, cinta adhesiva.

Tiempo y espacio: Dentro de las instalaciones de la escuela en espacios asignados en juntas de Consejo Técnico (C.T.). Esta actividad se deberá trabajar en la junta de C.T. de enero y febrero.

ANEXO 7. Los pasos y las actividades en la Educación popular.

Propósito: Analizar los pasos metodológicos de los procesos de aprendizaje según los principios de EP.

A cargo de: La persona responsable de la facilitación de la actividad o un integrante del equipo de conducción de actividad.

Contenidos abordados:

- La lógica horizontal de los diseños educativos.
- La lógica vertical de los diseños educativos.

Desarrollo de la actividad: En plenario, usando la técnica lluvia de ideas por tarjera se la respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿según los principios la EP cuáles deben ser los pasos para desarrollar una acción educativa?
- ¿Qué debe contener cada una de las actividades que se deben realizar en una acción educativa?

Se ubican las tarjetas en papelógrafos con las preguntas. Posteriormente se presenta el siguiente esquema de planificación desde el concepto y metodología de la EP.

TEMA	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO	RESPONSABLES
Práctica (conocer la realidad)					
Teoría (análisis crítico de la realidad)					
Práctica transformada (propuesta para modificar la realidad					

ANEXO 8. Cambios en nuestra práctica de facilitadores de procesos educativos

Propósito: Los/as participantes expresan los cambios a realizar en su forma de hacer el trabajo y las acciones concretas a desarrollar a partir de estos conocimientos.

A cargo de: La persona responsable de la facilitación de la actividad o un integrante del equipo de conducción de actividad.

Contenidos abordados: Los compromisos personales e institucionales.

Desarrollo de la actividad: Se propone a los docentes que en forma individual, establezcan algunos compromisos a cumplir, escritos en una página de papel bond, en ella cada participante se calca la mano con un plumón le pone su nombre y le escribe sus compromisos, en relación con su práctica docente.

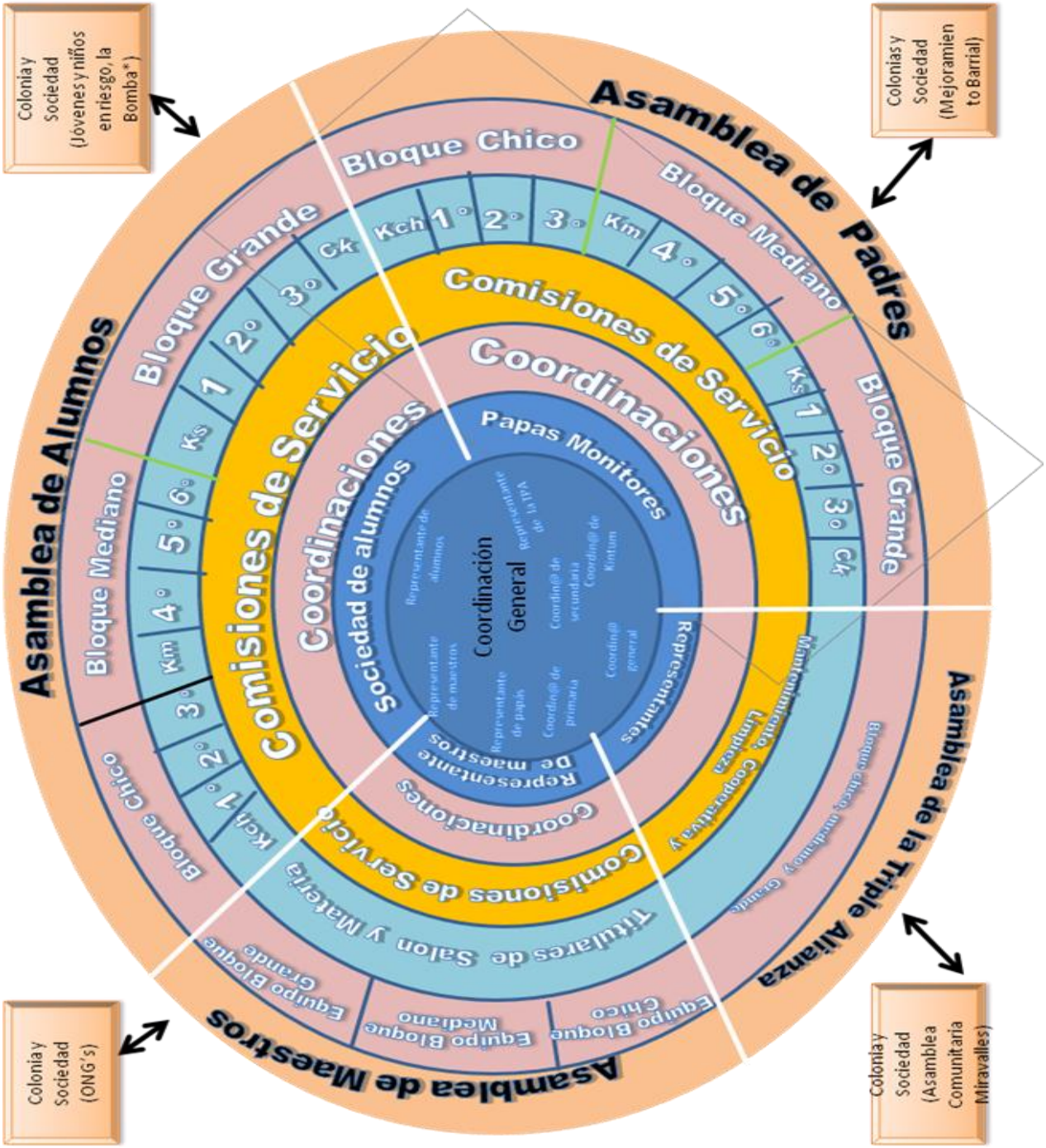
- Un compromiso personal para mejorar sus conocimientos y habilidades para trabajar desde los principios de la EP.
- Un compromiso personal para mejorar la planificación, ejecución y evaluación de actividades educativas en la promoción de EP.
- Compromiso institucional de seguimiento al trabajo planteado.

Se concluye: Cada participante presenta su compromiso y estos son ordenados en un cuadro por participante, posteriormente se presenta el compromiso institucional, para finalizar, de manera voluntaria, los docentes pueden hablar de la forma en la que se sintieron, de las actividades planteadas durante las C.T. y la metodología utilizada.

Materiales: Tarjetas, papelógrafo, marcadores, cintas adhesivas.

Tiempo y espacio: Dentro de las instalaciones de la escuela en espacios asignados en juntas de Consejo Técnico (C.T.). Esta actividad se deberá trabajar en la junta de C.T. de mayo y junio.

ANEXO 9. ORGANIGRAMA



ANEXO 10PROYECTO MIRAVALLES

HABLAMOS UN LENGUAJE COMUN

¿QUE ENTENDEMOS POR ASAMBLEA?

ESTRUCTURALMENTE : ASAMBLEA DE MAESTROS, DE ALUMNOS, DE PAPAS.
INTENCIONALMENTE : ESPACIO DE AUTOFORMACIÓN.
METODOLOGICAMENTE : MEDIO ESTRUCTURADO DE ANÁLISIS Y ACUERDOS.

Estructuralmente decimos que La reunión legalmente constituida por todas las ASAMBLEAS representa el órgano máximo de decisión el proyecto.
Cada Asamblea tiene autonomía dentro del ámbito que le compete.

Metodológicamente:

Una asamblea es la reunión de los integrantes implicados; papás , maestros, alumnos.
Cada asamblea se reúne tantas veces como sea necesario para analizar asuntos y tomar acuerdos.
Es presidida por los coordinadores respectivos.
Se diseña una agenda.
Se lleva un cuaderno de actas de acuerdos.
La coordinación de la sesión de asamblea la coordina un miembro y otro hace el servicio de secretaria.
Una asamblea es legalmente constituida cuando se encuentran presentes el porcentaje determinado por la misma asamblea , en cuanto miembros .

Intencionalmente:
Es parte de una estructura participativa y corresponsable, que pretende ser al mismo tiempo un espacio de Autoformación, donde los integrantes desarrollan y ponen en práctica habilidades de democráticas siempre en vista del bien común.
Cada asamblea persigue diferentes elementos formativos particulares de acuerdo a sus integrantes.

Ah! Ya entendí, yo soy parte de una asamblea, mis papás y maestros también. Y juntos formamos la asamblea general del proyecto

ANEXO 11

PROYECTO MIRAVALLES

¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROYECTO ALTERNATIVO, POPULAR ,LIBERADOR?

DESDE UNA OPTICA: La del mundo del empobrecido
DESDE UN LUGAR SOCIAL: Entre el pueblo Pobre
DESDE UNA POSTURA ETICA: La lucha contra la injusticia y la exclusión
DESDE UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA: LA Pedagogía crítica , la educación, popular, la ecopedagogía, , el constructivismo solidario.
DESDE UNA UTOPÍA ACTUANTE: Una sociedad justa, solidaria, fraterna , incluyente y pacífica .
DESDE UNA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA: Construcciones colectivas y comunitarias.
DESDE UNA VISIÓN ALTERNATIVA: Mirada dialéctica y totalizante de la realidad y la implementación de mecanismos que contrarresten los efectos que atenten contra la vida.

Dentro de estas coordenadas se sitúan los mecanismos generados en el proyecto.
No hay recetas, sino búsquedas consientes.
No hay fórmula, sino caminos que se transitan. Experiencias que se analizan y que van marcando rumbo.

El proyecto Miravalles es una construcción colectiva, dinámica, en búsqueda, con ideales claros y principios sólidos. Abierto a los nuevos retos de la realidad.

ANEXO 12

PROYECTO MIRAVALLES

¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROYECTO MIRAVALLES?

¿QUÉ ES EL PROYECTO MRAVALLES?
Es el anhelo y compromiso de crear y transformar una comunidad educativa al servicio de los niños y jóvenes más necesitados, donde luchamos por vivir los valores evangélicos de justicia y libertad para cambiar en nosotros mismos y en nuestra comunidad todo aquello que amenaza la vida digna y esperanza de todos.

¿CUÁL ES NUESTRO PUNTO DE PARTIDA?
Desde la realidad de nuestra comunidad, especialmente a sus signos de muerte: pobreza, injusticia, adicciones, violencia, desintegración familiar, desempleo, migración, exclusión escolar, etc.

¿CÓMO QUEREMOS LLEGAR A LOGRARLO? SIENDO UN PROYECTO ALTERNATIVO PORQUE ES:
1.-ESPERANZADOR: Proporciona herramientas para generar una cambio de vida.
2.-LIBERADOR: Despierta la conciencia para entender la realidad y modificarla de acuerdo al plan de Dios.
3.-SOLIDARIO: Denuncia los signos de muerte, genera nuevas propuestas de vida basadas en la justicia, la democracia y el trabajo comunitario.
4.-POPULAR: Una comunidad que educa desde la realidad y genera procesos que respondan a sus necesidades, a través de proyectos concretos.

¿A DÓNDE QUEREMOS LLEGAR?
Queremos lograr un proceso de conversión personal y comunitaria que nos lleve a transformar los signos de muerte en signos de vida: el amor, la justicia y la libertad y así vivir con dignidad como hijos de Dios

ANEXO 13

PROYECTO MIRAVALLES

¿QUE ENTENDEMOS POR EDUCACION POPULAR –LIBERADORA?

CONCEPTOS	SIGNIFICACION
1.-ORIENTACION BASICA	Centrada en la Vida.
2.-CONCEPTO DE ALUMNO	Persona con diferencias particulares, culturales, sociales, económicas, familiares.
3.-NOCION DE NATURALEZA HUMANA	El niño no es bueno ni malo. Será lo que haga de él el ambiente.
4.-RELACIONES EDUCANDO-EDUCADOR	Unión, solidaridad.
5.-VALORES	Maduración en lo personal y grupal.
6.-FUNCION ESPECIFICA DEL EDUCADOR	Educando-Educador. Da y recibe “Nadie educa a nadie, todos nos educamos juntos”
7.-ACTITUD CULTURAL	Elabora modelos educativos partiendo de la propia cultura.
8.-METODOLOGIA	Diálogo con el grupo escolar y con la cultura popular.
9.-PROGRAMAS	Planteamiento según intereses concretos de la comunidad y de la propia cultura.
10.-CONTENIDOS	Búsqueda en común de la liberación integral del desarrollo personal y comunitario.
11.-METAS	Desarrollo de la solidaridad, en la participación, la concientización y la movilización comunitaria.
12.-CURRICULUM	Muy amplio. Basado en la propia cultura y en los procesos sociales.
13.-RELACION CON LA PROBLEMÁTICA SOCIAL	Compromiso responsable con los cambios sociales. Participación a nivel de la comunidad.
14.-RELACION CON EL MEDIO AMBIENTE	Se da gran importancia al medio ambiente y a la problemática social.
15.-ORIENTACION SOCIAL	Trata de iniciar ese orden más justo y democrático desde la escuela y la propia comunidad.
16.-EVALUACION	Se evalúa sobre todo el proceso de maduración personal y el proceso participativo en la escuela y en la comunidad.
17.-JUICIO SOBRE EL VALOR DE LA INTELIGENCIA	Máximo valor : inteligencia crítica, creativa y participativa.
18.-DEFECTO PRINCIPAL DEL ALUMNO (A)	Egocentrista.
19.-CUALIDAD PRINCIPAL EN EL EDUCADOR	Conocimiento crítico de la realidad, actitud dialógica y solidaria.
20.-RELACION CON LOS PADRES DE FAMILIA	Muy intensa: relacionada a todos los aspectos de la vida.
21.-IDENTIFICACION	Se identifica con los valores de su propio pueblo

ANEXO 14

PROYECTO MIRAVALLES

¿QUÉ ENTENDEMOS EN EL PROYECTO MIRAVALLES POR DESTINATARIOS?

Término que indica a las personas que son receptoras dela praxis evangelizadora. Dependiendo de las actividades podríamos decir que todos somos destinatarios y agentes. Los alumnos, los papás, los maestros, los colonos.

Por decisión intencionada los principales destinatarios en Miravalles: son los niños y jóvenes y sus familias más necesitados (emocional, afectivo, económico, educativamente) de la Sierra de Santa Catarina en la parte alta.

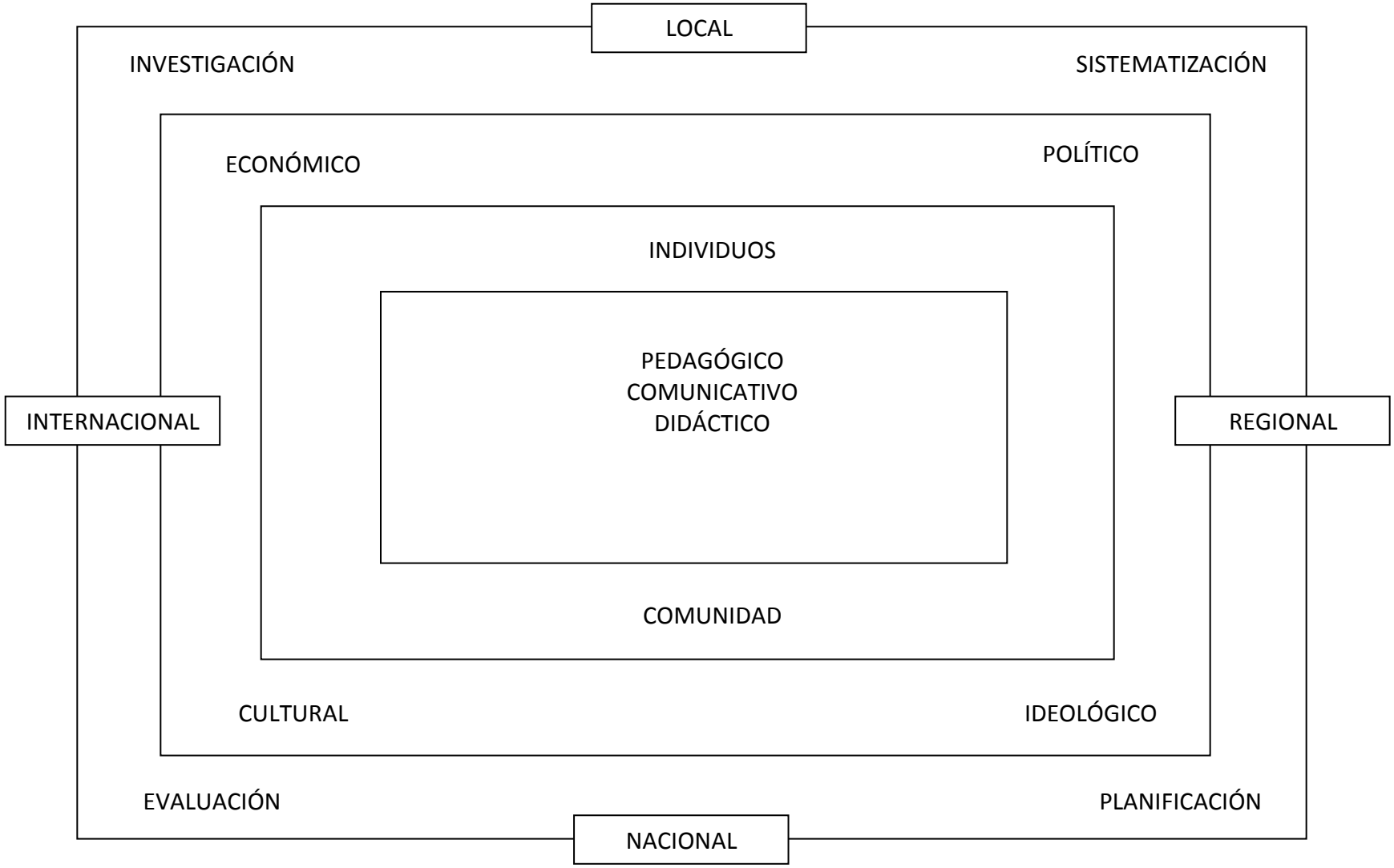
Como equipo de maestros somos a la vez AGENTES, en cuanto nos toca generar los procesos formativos. Y También somos DESTINATARIOS, en cuanto que a la vez como sujetos del proceso evangelizador

Umm! Esto es muy interesante, todos somos pueblo en camino de liberación

ANEXO 15

PROYECTO MIRAVALLES

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE



ANEXO 16

PROYECTO MIRAVALLES

SOMOS EQUIPO Y EN LA PRÁCTICA REALIZAMOS NUESTRA FORMACIÓN PERMANENTE

¿CÓMO NOD FORMAMOS?

EN EL CONTACTO CON LA REALIDAD DE LOS JÓVENES

EN EL CONFRONTO DIARIO DE NUESTRA ACCIÓN

EN LA REFLEXIÓN COMÚN

EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS INTERPERSONALES

EN LA INVESTIGACIÓN A PARTIR DE LA PROBLEMÁTICA VIVIDA

EN EL CONTACTO CON LA REALIDAD, PRAXIS LIBERADORA

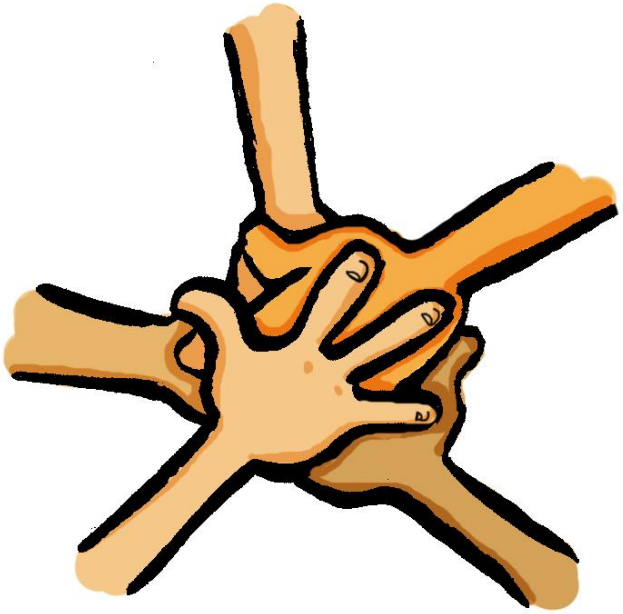
EN EL ESTUDIO SERIO Y SISTEMÁTICO

EN LAEN EL INTERCAMBIO DE IDEAS

EN LA PARTICIPACIÓN EN CURSOS Y TALLERES

EN LEN EL TRBAJO DE ASAMBLEAS Y COMISIONES

EN EL ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ACONTESIMIENTOS VIVIDOS



ANEXO 17

PROYECTO MIRAVALLES

ACOMPAÑAMOS A NUESTROS COMPAÑEROS EN SU CAMINAR

¿QUIÉN ERES?¿QUÉ ESPERAS?

(EXPECTATIVAS?

ESTE MUNDO VIVIMOS

(ANÁLISIS DE LA REALIDAD)

TRES FORMAS DE EDUCAR

ESCUELA TRADICIONAL

ESCUELA LIBERADORA

EDUCACIÓN POPULAR

SOMOS MIRAVALLES:

FILOSOFÍA, HISTORIA, ESTILO, MISIÓN COMPARTIDA

NUESTROS DESTINATARIOS SON LOS NIÑOS Y JÓVENES MÁS NEESITADOS, CON CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES

NOS AYUDAMOS ENTRE TODOS

(PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO)

SOMOS UN PROYECTO DIFERENTE, ASÍ NOS ORGANIZAMOS

(ESTRUCTURA, FORMA, ESPACIO DE PARTICIPACIÓN, DEMOCRACÍA, HORIZONTALIDAD

ANTE LOS PROBLEMAS BUSCAMOS ALTERNATIVAS

(RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y LÍMITES)

SOMOS MUCHOS

(MANEJO DE GRUPAL, TÉCNICAS PARTICIPATIVAS)

ANTE UN MUNDO GLOBALIZADO

(ARTICULAR LA SOLIDARIDAD CON OTROS PARA INCIDIR EN LA REALIDAD.)

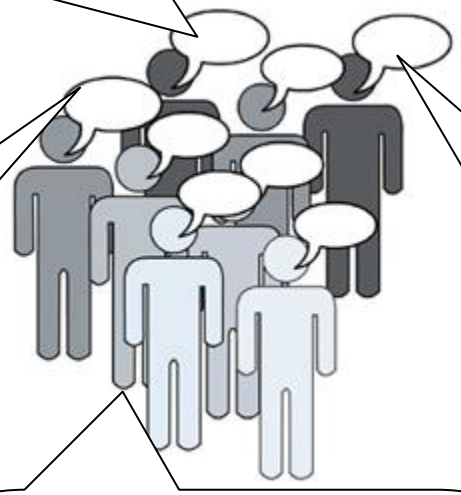
ANEXO 18

PROYECTO MIRAVALLES

CONCTRUIMOS NUESTRAS LÍNEAS DE ACCIÓN

DEL PROGRAMA GENERADOR, SENTIDO DE PERTINECIA, LA CORRRIENTE DE ACCIÓN ES…

DESDE NUESTRO ENFOQUE…



¿CUÁL ES NUESTRA FINALIDA?

NUESTRA UTOPÍAS SON…

ANEXO 19

REPLANTEAMOS NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE, TRANSFORMÁNDOLA EN ALTERNATIVA Y LIBERADORA

PRIORIDADES	ACCIONES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS
1. Replanteamiento de objetivos y contenidos				
2. Opciones metodológicas				
3. Utilización de recursos didácticos				
4. Evaluación				
5. Integración de alumnos de incorporación tardía y nuevo ingreso.				
6. Acciones de titulares				
7. Formación de papás				
8. Formación de maestros				
9. Seguimiento de la propuesta curricular				

ANEXO 20

PROYECTO MIRAVALLES

REFLEXIÓN SOBRE EDUCACIÓN POPULAR

CON UN PECULIAR ESTILO DE EDUCACIÓN…

1. ¿Qué te dice la frase “para educar a un niño… ¡hay que amarlo!”?

2. ¿Convives, platicas o juegas con tus alumnos en los receso? si o no ¿Por qué?

3. ¿tienes presencia con tus alumnos? Si o no ¿Por qué?

4. ¿Te gusta trabajar con niños pobres y humildes? Si o no ¿Por qué?

5. ¿Tienes sencillez? ¿haces el bien sin ruido?

6. ¿Ha creado un ambiente fraternal, cariñoso y reconfortante a tus alumnos?

7. ¿Ha creado ambiente fraternal, cariñoso y reconfortante con tus compañeros docentes?

ANEXO 21

PROYECTO MIRAVALLES

NOS ACOMPAÑAMOS Y CRECEMOS JUNTOS

FICHA ACUMULATIVA DE PROCESOS DE CRECIMIENTO DEL EQUIPO DE MAESTROS

MAESTRO(A) : _____

I.-PLANEACION DE ACTIVIDADES

ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
1.1-CONOCIMIENTO Y APLICACIÓN DE TEMA GENERADOR, DE LOS EJES TRANSVERSALES Y DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.											
1.2. Conocimiento e integración de los programas de la SEP.											
1.3. Manejo del esquema didáctico interno de planificación											
1.4.Manejo del plan diario de actividades.											
1.5.Elaboración y análisis de la bitácora personal											
1.6.conocimiento y aplicación de la metodología de trabajo en bloque											
1.7-Conocimiento y apropiación del proyecto ecológico											
1.8. Realizado el replantemiento de objetivos y contenidos de acuerdo a la currrícula.											
1.9. Establecidos los criterios evaluatorios de tus materias, de acuerdo a la currícula y a los acuerdos del bloque.											
1.10. Entrega en tiempo y forma de los planes requeridos											
1.11. Incorporación en la planeación de las apreciaciones de la observación compartida.											

II.-CONVERSION INTELECTUAL (Revisión marco teórico implícito y explícito)											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
2.1.Toma de conciencia de la relación : actitudes /marco teórico implícito											
2.2.Conocimiento de la filosofía del Proyecto Miravalles /elementos multidisciplinares											
2.3.Conocimiento y aplicación de principios de educación popular											
2.4.Crecimiento en la visión holística y dialéctica de la realidad											
2.5.Conocimiento y aplicación de principios de Teología de la Liberación.											

III.-MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS POPULARES											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
3.1. Uso adecuado del pizarrón											
3.2. Manejo adecuado de cuadernos											
3.3 Fortalecimiento de la lectura y el análisis											
3..4. técnica : “problematización “											
3.5 Uso de adecuado de recursos audiovisuales											
3.6.Elaboración de carteles didácticos . Uso papelógrafo											
3.7. Utilización de computación /internet											
3.8.Conocimiento y aplicación adecuado de dinámicas											
3.9. Conocimiento y utilización de los recursos del material didáctico de acuerdo a la curríula.											

IV.-MANEJO DE LENGUAJE CORPORAL/VOCAL											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
4.1. Práctica de la introspección personal											
4.2. Manejo del rechazo /aceptación											
4.3.Manejo de antipatía /empatía											
4.4.Utilización adecuada de la voz.											

V.-LIMITES, NORMAS DE CONVIVENCIA, PREVENCIÓN											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
5.1. Manejo adecuado comprensión /firmeza .											
5.2. Manejo adecuado para la resolución de conflictos											
5.3.Seguimiento adecuado de los procesos de desarrollo de los alumnos											
5.4. Conocimiento de los acuerdos de convivencia interna											
5.5. Aplicación adecuada y justa de los límites											
5.6. Manejo adecuado de entrevistas con padres											
5.7. Manejo adecuado de entrevistas con alumnos.											

VI.-EVALUACIÓN ALTERNATIVA											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
6.1. Conocimiento y aplicación de los diversos tipos de evaluación											
6.2.Capacidad para determinar rasgos evaluativos de los procesos											
6.3. Capacidad para analizar resultados											
6.4.Conocimiento y aplicación de pruebas objetivas											

VII.-CRECIMIENTO EN EL SENTIDO CRÍTICO DE LA REALIDAD											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
7.1. Desarrollo De la capacidad de análisis											
7.2.Desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo (bloques , comisiones, general)											
7.3. Capacidad para hacer análisis lineales, coyunturales y estructurales											
7.4. Manejo crítico de lo mass media.											
7.5. Conocimiento de la teoría de sistemas											
7.6 Conocimiento de la realidad comunitaria local											
7.8. Incremento de las lecturas personales.											
7.9. Elaboración de reportes de lectura acordados por el equipo.											

VIII.-CONVERSIÓN DE LA SENSIBILIDAD											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
8.1.Crecimiento en la com-pasión con el otro											
8.2.Capacidad de visualizar a partir de la fe la realidad comunitaria											
8.3.Crecimiento en el autoconocimiento del proceso personal emocional											
8.4 Manejo adecuado del conflicto emocional niños/adultos											
8.5. Conocimiento del análisis transaccional											
8.6.Capacidad para descubrir las necesidades sentidas y no sentidas											
8.7. Conocimiento de los lineamientos del eneagrama.											

IX.-CAMBIO DE ACTITUDES											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
9.1. Conocimiento y puesta en práctica del rol de educador alternativo											
9.2.Revisión constante de la propia práxis											
9.3. Manejo adecuado del confronto y el reflejo.											
9.4.Utilización de la “desentamalización”											
9.5.Superación de la visión “bancaria de educación”											
9.6.Actitud de búsqueda constante											
9.7.Manifestación de transparencia y honestidad											
9.8. Capacidad para solucionar satisfactoriamente conflictos .											

XI.-MANEJO DE ASAMBLEAS Y COMISIONES											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
11.1.Conocimiento histórico de comisiones y asambleas											
11.2.Conocimiento y aplicación de la metodología de una asamblea											
11.3.Conocimiento y aplicación de las funciones de titular y asesor de comisiones											
11.4.Manejo de cuaderno de actas											
11.5.Seguimiento de acuerdos											
11.6.Seguimiento representantes de salón											

XII.-PEDAGOGIA DE LA PRESENCIA											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
12.1.Manifiesta la presencia preventiva											
12.2.Manifiesta capacidad de acercamiento a los niños y jóvenes											
12.3.Lleva procesos de seguimiento con los alumnos											
12.4.Participa en juegos con los alumnos											
12.5.Manifiesta capacidad de observación general											
12.6.Realiza actividades manuales con los alumnos (faenas, aseos etc.)											
12.7.Sabe adelantarse a las eventualidades y prevee posibles riesgos											

XIII.-INTERACCION PADRES DE FAMILIA											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
13.1. Visitas a casas											
13.2.Capacidad para entrevistas con padres de familia											
13.3. Manejo de conflictos											
13.4. Claridad de las diversas concepciones educativas de los padres											
13.5. Capacidad para relacionarse con los padres como sujetos activos en el proceso											

XIV.-ACOMPAÑAMIENTO DE ALUMNOS											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
14.1.Sentido De corresponsabilidad											
14.2.Conocimiento y aplicación de los diferentes niveles de acompañamiento del proyecto											
14.3.Elaboración y análisis de la bitácora de seguimiento											
14.4.actitud de respeto a la libertad del otro y a la libertad de conciencia											

XV.-MANEJO DE REUNIONES Y ASAMBLEAS DE EQUIPO											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
15.1.Actitud de corresponsabilidad											
15.2.Capacidad para expresar sentimientos, ideas, argumentos											
15.3.Claridad en la concepción de Misión compartida											
15.4.Actitud de congruencia de vida											
15.5.Capacidad para coordinar reuniones											
15.6.Capacidad de análisis y síntesis											
15.7.Capacidad de escucha y diálogo											

XVI.-ACOMPAÑAMIENTO PERSONAL											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
16.1.Capacidad de autoconocimiento de procesos personales											
16.2.Re-educación emocional											
16.3.Profesionalización-actualización											
16.4.Manejo de conflictos											
16.5.Revisión del marco teórico											

XVII.-RE-EVANGELIZACION											
ASPECTO	1ER.SEMESTRE						2º.-SEMESTRE				
	3	5	7	9	10		3	5	7	9	10
17.1.Re-conocimiento de la propia experiencia de fe.											
17.2.Acercamiento a la palabra de Dios escrita											
17.3.Conocimiento de presupuestos teológicos de la liberación											
17.4.Vivencia de expresiones de fe comunitaria											
17.5.Experiencia con Dios											

ANEXO 22

PROYECTO MIRAVALLES

SOMOS UN EQUIPO Y JUNTOS CONSTRUIMOS NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE

Profundizamos en el sentido de nuestra misión

Definimos los medios para acompañarnos ayudarnos a crecer

Tenemos un organigrama funcional

Diseñamos nuestra propuesta formativa para este curso

Conocemos nuestros roles de servicio y definimos las funciones y actividades de cada uno.

Conocemos nuestras necesidades y diseñamos mecanismos para satisfacerlas

Damos alternativas a nuestra situación problemática

ANEXO 23

PROYECTO MIRAVALLES

DISEÑAMOS EL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO

ASPECTO	TEMAS	DINÁMICAS	RESPONSABLE
1. Planeación de actividades			
2. Conversión intelectual **(revisión del marco teórico implícito y explicito)**			
3. conversión de sensibilidad			
4. Cambios de actitudes			
5. Técnicas alternativas de conducción grupal			
6. Manejo de asambleas y comisiones			
7. Presencia entre los niños y jóvenes			
8. Manejo de recursos didácticos populares			
9. Formas de evaluación alternativas			