



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"EL TAE KWON DO COMO ESTRATEGIA PARA EL EQUILIBRIO  
EMOCIONAL Y ACTITUDINAL"**

**CLAUDIA JANETTE GALVAN ARMENTA**

**ZAMORA, MICH., JULIO DE 2011.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“EL TAE KWON DO COMO ESTRATEGIA PARA EL EQUILIBRIO  
EMOCIONAL Y ACTITUDINAL”**

**PRESENTA:**

**CLAUDIA JANETTE GALVAN ARMENTA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO, QUE PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**ZAMORA, MICH., JULIO DE 2011.**



## PRÓLOGO

Es fácil agradecer a todas las personas que me apoyaron durante mi carrera.

Lo difícil es hacerles ver lo bien que me siento, puesto que con mis nervios no se los demuestro muy claramente, pero, en verdad que muchas gracias, por alentarme a seguir adelante y claro como todos siempre hay piedritas en el camino, las cuales debemos pasar por encima, nunca darle la vuelta, eso lo dijeron mis papás. Soy tan orgullosa, que las cosas que me decían mis hermanos en forma de “carrilla” me hacía demostrarles que yo podía, claro como no lo voy a lograr, pero, también teníamos nuestros momentos en los cuales, me ayudaban con la tarea y no me da pena escribirlo, puesto que me sugerían otra forma de expresarlo y pues si lo entendían ellos, los demás también, mis sobrinos fueron tareas, exposiciones e incluso trabajos finales, en algún momento les ensañare sus caritas traviesas y los cuerpecitos que están en mis trabajos.

Me perdí de muchas fiestas con mis amigas, yo se que algunas eran demasiado importantes, pero, con mi carrera deportiva, no podía y no debía hacer planes, puesto que cada mes hay como tres torneos (competencias de tae kwon do), y sacrificaba la diversión por el aprendizaje, pero saben, no me arrepiento, puesto que gracias a eso ahorita estoy realizando mi trabajo, ahora siendo instructora el trato con los niños es fenomenal, además de que siempre he pensado de que habrá otros momentos y lugares para fiestas, por que la diversión me la da mi amor al deporte.

A los profesores, vaya que cosas después de estar realizando caricaturas de ellos, ahora he comprendido que son amigos, y está comprobado que si se preocupan por nosotros mas allá de ser estudiantes, como personas que sentimos y vivimos día a día, claro con sus excepciones, pero en fin cada uno de ellos me ha dejado un aprendizaje, también de valorar con quien si se puede contar fuera del salón de clases y con quien limitarse a él.

Últimamente he tenido la oportunidad de platicar o estar en sesiones con una psicóloga deportiva, y aun me hago esta pregunta ¿a qué horas vives?, y al principio no entendía qué pasaba, pero estando en las ultimas clases, he comprendido que disfruto y vivo esas horas, y claro mi deporte en el cual puedo eliminar tensiones, aprendo, lloro y gozo transmitiendo lo que he visto hasta el día de hoy.

Personalmente me encantan los retos, claro con sus límites, y estaré eternamente agradecida a todos aquellos que siempre estuvieron a mi lado, con su hombro en el cual lloré, grité de frustración, por la razón de no comprender a la sociedad, pero en fin la diversidad nos hace únicos.

Hubo ocasiones en las que me tocó trabajar a marchas forzadas, perdiéndome de estar con mis familiares, lesiones que limitaron algunas actividades, por que eso de estar lastimada al parecer me sale muy bien, dicen que por que soy muy atrabancada, pero así soy, en fin muchas gracias, por el tiempo, dedicación y oportunidad, por estar en esta vida y por ultimo:

**¡SIGUE ADELANTE, CLAUDIA!**

Es algo que escucho seguido, y ahora yo sola me felicito y me doy ánimos, puesto que si yo no estoy feliz con quien podré estarlo, es decir, la gente que esta cerca, mis hermanos de sangre y los adoptados, mis padres, mi cuñada y sobrinos, y antes que nadie esa persona especial que día a día, me espera y consuela acompañada de mis ángeles de la guarda.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
<b>CAPÍTULO 1. DONDE VIVEN LOS INFANTES</b>	
1.1 Diagnóstico.....	10
1.2 Descripción del contexto.....	11
1.2.1 Situación económica.....	11
1.2.2 Su cultura.....	11
1.2.3 Cuestión social.....	11
1.2.4 La política.....	12
1.3 Problemática.....	12
1.4 Justificación.....	13
<b>CAPÍTULO 2. INICIACIÓN DEPORTIVA</b>	
2.1 Activación física.....	16
2.2 La educación física.....	17
2.3 El desarrollo de los valores sociales positivos dentro del deporte escolar.....	19
2.3.1 El deporte educativo.....	20
2.3.2 Valores sociales.....	21
2.3.3 Valores sociales positivos.....	21
2.3.4 Socialización a través del deporte.....	22
2.4 Historia del tae kwon do.....	22
2.5 Jugando al tae kwon do.....	23
2.5.1 Factores que influyen en un instructor De tae kwon do.....	24
2.5.2 Concepto de didáctica.....	24
2.5.3 ¿Qué es el juego?.....	25
2.5.4 El juego en la clase de tae kwon do.....	25
2.6 Etapas de desarrollo Jean Piaget.....	26
2.6.1 La primera infancia de los dos a los siete años.....	26
<b>CAPÍTULO 3. EQUILIBRIO EMOCIONAL Y ACTITUDINAL</b>	
3.1 Mi trabajo de investigación e intervención.....	30
3.2 Carpeta técnica de tae kwon do.....	35
3.3 Evaluación.....	36
3.4 Plan de trabajo.....	37
3.4.1 Propósito didáctico.....	38
3.4.2 Recursos.....	39
3.4.3 Planeación de actividades.....	39
3.5 Aplicación del plan de trabajo.....	44
3.5.1 Dificultades u obstáculos.....	45
3.5.2 Soluciones y aciertos.....	46
3.6 Resultados y evaluación del proyecto.....	46

## CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA

4.1	Instrumentos de investigación.....	48
4.2	Tipo de investigación.....	50
4.3	El proceso.....	51
4.4	Resultados.....	55
4.5	Conclusiones.....	57

GLOSARIO.....	58
---------------	----

BIBLIOGRAFIA.....	59
-------------------	----

ANEXOS.....	61
-------------	----

APÉNDICE.....	67
---------------	----

## INTRODUCCIÓN

Fue de mucho análisis la elección de la carrera, por cuestiones personales elegí el camino que ahorita me concierne y con el cual estoy muy feliz. Debido a la inocencia y sencillez de los niños y niñas pequeños, la manera de ir desarrollándose y claro los datos curiosos que en ellos se van dando en el crecimiento físico y cognitivo.

Y me encanta la manera en que trabajan dentro de la universidad, fue algo totalmente nuevo la experiencia ha sido de lo más moderna y claro también me ha ido dejando aprendizajes valiosos de los cuales no se repetirán y pues, lo hasta ahora formado en mi persona, es decir, las competencias, gestiones, el crear estrategias para el beneficio de los infantes, pero claro, con su debido estudio (diagnóstico), puesto que si en cada persona existe una individualidad, más aún en un contexto, comunidad o ambiente de trabajo diferente.

La Universidad Pedagógica Nacional, a través de la Licenciatura en Intervención Educativa Plan 2002, pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país, incorporando las nuevas tendencias que en materia educativa impactan hoy a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el mundo, como es el enfoque de competencias profesionales.

La denominación de la Licenciatura en “Intervención Educativa” responde a la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos, como proyectos alternativos para solucionar problemas diversos. La identificación de los elementos teóricos y metodológicos de la intervención educativa, en este sentido permitirá proporcionar a los estudiantes a los estudiantes los fundamentos para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos. Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación.

En la línea de educación inicial, se asume que el desarrollo es un proceso de cambio en el que el niño y la niña adquieren el dominio de niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los otros.



Es además, un proceso multidimensional e integral que se produce continuamente por medio de la interacción del niño (a) con sus ambientes biofísicos y sociales. Aunque el desarrollo se ajusta a determinado patrón, es único en cada caso; el ritmo del desarrollo varía de una cultura a otra, así como de un niño (a) a otro, producto de su configuración biológica esencial y del ambiente particular que les rodea.

El trabajo se compone de cuatro capítulos, cada uno de ellos aborda y desarrolla el siguiente contenido:

Primer capítulo:

Describe el aspecto socio cultural, económico, político y religioso, entre otros aspectos.

Segundo capítulo:

Menciona lo que compone la actividad física, es decir una clase contiene más que solo correr.

Tercer capítulo:

Aborda respecto al proyecto, es decir, como se implementó el tae kwon do con niños y niñas de preescolar.

Capítulo cuarto:

Una recuperación de todo el trabajo y mencionando los lindos recuerdos de la estancia en el preescolar y principalmente con los alumnos y alumnas.

# CAPÍTULO 1.DONDE VIVEN LOS INFANTES

## 1.1 DIAGNÓSTICO

Para lograr la obtención de datos y disponer de ellos de acuerdo a los propósitos y de conseguirlos, además yo como interventora conocer el contexto donde se desarrollan los niños y niñas debo de tener en cuenta:

¿Qué se necesita?

Un espacio donde los niños demuestren su valor, su fuerza y claro las ganas de aprender a combinar la vida diaria y un deporte (en este caso el tae kwon do), también de crearles un ambiente en el cual sean auténticos para que su conducta y actitud demostrada en el taller sea la misma cuando están con sus padres y con la maestra Alicia en el aula.

¿Quiénes lo necesitan? ¿Por qué?

Los niños y niñas, del preescolar NETZAHUALCÓYOTL, ubicado en la Col. Valencia 2da Sección, debido a que su vida gira en torno a la violencia, maltrato, vicios, indiferencia y exageración, todos estos en el hogar y la comunidad, expresándolos con diferentes actitudes, es decir, de acuerdo al momento que están viviendo es su conducta, lo detecte durante mis practicas profesionales, puesto que me tocó participar en un curso de verano en el CEDECO VALENCIA, ahí detecte que los infantes requieren de un momento donde nadie les critique sus acciones, claro siguiendo reglas necesarias para experimentar e intentar un desfogue deportivo.

¿Hasta dónde?

Cuando los niños y niñas demuestren no solo lo aprendido en el deporte, sino que comprendan que lo que sentimos (nuestras actitudes y emociones) son parte de uno mismo y pase lo que pase siempre debemos mostrarnos tal cual somos.

## 1.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

El preescolar se encuentra ubicado aun costado del CEDECO (centro de desarrollo comunitario) VALENCIA, este se sitúa en la calle Valladolid s/n esquina con la calle Guadalupe, en el cual asisten personas de bajos recursos, y se imparten clases de manualidades, de computación, talleres de guitarra, cocina, costura, además de los deportivos (aeróbics, spinning, futbol, tae kwon do, etc.), también el taller de lectura (clases de regularización) además de un médico general, psicóloga, dentista, nutrióloga, etc., y hay un comedor en el cual el desayuno tiene un costo de \$5.º cual sea el menú.

### 1.2.1 SITUACIÓN ECONÓMICA

Las personas, mejor dicho las familias, que gozan del inmueble son seres los cuales su situación económica es deplorable, es decir, las madres de familia (madres solteras, uniones libres o casadas) trabajan en congeladoras o en el campo, las que tienen a su marido regularmente ellos se van al otro lado, o simplemente no las mantienen, lo que provoca que los hijos e hijas “mayores” comiencen a trabajar y por no tener estudios, continua el ciclo o el convertirse ellos en padres y madres de familia.

### 1.2.2 SU CULTURA

En la comunidad lo que se conoce por cultura es la violencia, la vagancia, los vicios y el sedentarismo, claro que todos son católicos el día de la virgen de Guadalupe (12 de diciembre), en semana santa (vacaciones de abril) y en la fiesta de la capilla (dependiendo de la sección) aunque pocas veces se libran de algún malentendido que se convierte en una pelea de “barrios” ya que Valencia se divide por secciones, y cada una de ellas desea demostrar que son los mejores.

### 1.2.3 CUESTIÓN SOCIAL

La socialización, se observa en los eventos organizados por el CEDECO y el preescolar, rifas, posadas, días festivos, kermes y lo que genera más la

interacción entre padres y madres de familia como en los niños es el curso de verano, (en el cual se deberían de revisar bien el concepto o propósito de las actividades), por otro lado el asunto católico, las peregrinaciones, la representación de la muerte de cristo y las fiestas de los templos, algo que no falla independientemente de la fecha son las peleas, las visitas de la ambulancia, policía, bomberos debido a los accidentes en los hogares (incendios, robos, maltrato familiar, etc.).

#### 1.2.4 LA POLÍTICA

Al tratar de preguntar sobre esta cuestión, lo único que se rescata es mediante la observación y entrevistas a los padres o a la educadora, es decir, los hombres, son los que toman las decisiones, en el caso de las madres solteras que trabajan, los hijos o hijas son los encargados de la casa, puesto que para mencionar una política, solo se hace referencia a las promesas de los candidatos para asegurar el voto y en el caso de ganar, simplemente se olvidan de lo que en algún momento tendría solución (promesas incumplidas) , pero un sacerdote impone más que la seguridad, es decir, un claro ejemplo es la cuestión de los días festivos o por ser el primer domingo de cada mes, hay una pequeña feria y es donde el sacerdote pide la cooperación de la comunidad, se evitan las peleas y un llamado de atención del padre pesa más en la dignidad de la familia que la pequeña visita a los separos.

#### 1.3 PROBLEMÁTICA

No fue fácil detectar lo que más necesita atención en la vida infantil, pero gracias a las experiencias que viví durante las prácticas, el deporte me dio el fundamento para presentar un proyecto de intervención.

Es el determinar por que los niños y niñas de 3 a 4 años muestran cierta actitud de acuerdo a lo que están pasando (rebeldía, enojo, indiferencia, etc.), es decir, la entrada al preescolar los niños y las niñas están renuentes a quedarse, la manera de presentarlo es con llanto, gritos o simplemente abrazan las piernas de los padres, por otro lado, algunos permanecen tranquilos, obedientes e incluso sonrientes.

Al comenzar el trabajo del aula, los niños y niñas que se muestran renuentes, se niegan a realizar actividades, platican, no prestan atención o simplemente se duermen, ya que el día comienza en el área de silencio, en el recreo los juegos son más agresivos y faltan al respeto de sus compañeros, los sonrientes simplemente se excluyen y los obedientes comparten el almuerzo y juegan entre ellos.

La jornada escolar es de 9:00 am a 4:00 pm, los alumnos presentan actitudes totalmente alteradas, o sea, no hay cooperación, se niegan a las normas y en el comedor pocos son los que respetan las reglas.

En el taller de TAE KWON DO los niños y niñas se muestran interesados, puesto que la actitud es más relajada, tranquila y les agrada el hecho de tirar patadas, demostrar su fuerza, la velocidad, su equilibrio y que los integrantes del taller reconozcan que logran retener la información de lo que se trabajó en el momento de su “liberación” de energía y la obtención de una “consecuencia buena” por parte de la educadora y de papá y mamá.

Algo curioso es que entre las niñas se puede ver, sentir, oler y escuchar la competencia, demostrando la fuerza, el grito y claro la concentración dentro del taller.

Claro que lo vivido hasta ahora, es el desfogue deportivo, pero a su corta edad se le llama iniciación deportiva, “jugar en el taller de TE KWON DO, es un recurso atencional y más que nada la ocupación principal de los niños y niñas de tres a cuatro años.”<sup>1</sup>

#### 1.4 JUSTIFICACIÓN

Que los infantes reconozcan y demuestren lo que sienten, es decir, que sean auténticos y no que se comporten de acuerdo a lo que las personas o los momentos les hacen sentir, un claro ejemplo que me tocó presenciar durante mis prácticas profesionales, (fue el hecho de que un infante de 4 años delante de su

---

<sup>1</sup>AKILIAN, F. (2011) Congreso Propuesta Pedagógica. Iniciación deportiva, juego y desarrollo motor. Morelia, Michoacán. Enero.

mamá era un excelente niño, muy tímido, callado, etc., esta fue la primera impresión que obtuve de él, pero cuando llegó el momento de que se retiraran las madres de familia, en realidad que sus actitudes y emociones fueron otras más rebeldes).

Esto me intrigó para conocer los factores que influyen en las emociones del niño o niña, en las actitudes y conductas tomadas cuando se les presentan diversas situaciones, claro en relación con y entre los padres y madres además del preescolar, es decir, por que es diferente su comportamiento frente a papá o mamá, al entrar al salón, al realizar actividades y cuando se sienten libres, al hacer deporte.

Es decir, la mayoría de los padres de familia en realidad no conoce o mejor dicho no quieren reconocer las actitudes del hijo o hija, que toman o demuestran en cuanto a lo que están viviendo (ya sea en el aula, en el comedor, al entrar al preescolar o a la salida de éste y más que nada al momento de practicar en el taller), es decir, niegan que los infantes actúen de manera diferente al comportamiento del hogar o simplemente lo pasan por alto y listo se termino y solo hay que prepararlo para el siguiente día, pero olvidando lo recomendado por la educadora.

Por lo tanto, mediante el taller quiero reforzar las sugerencias de la educadora, por la instrucción de la clase, la demanda de motivación grupal, los movimientos requeridos para lograr una actividad específica del taller (alguna patada, golpe o forma, especialmente para subir de nivel) ya que los niños y niñas necesitan reconocer en realidad lo que sienten y no lo que las personas les hacen sentir, para mi esto marca un gran diferencia puesto que la personalidad es de cada persona, y no como los demás quieren que sea, tal vez se escuche algo repetido, pero es individual el desarrollo de esta, algo que los padres no entienden y lo reflejan mediante el comportamiento, negación o al hacer caso omiso de los consejos de la educadora.

Tratando a los alumnos me he percatado de que las actitudes viene por el trato de sus padres hacia ellos, por lo cual mi investigación se basa en las emociones ya que de estas se segregan las actitudes, además de llevar como parte indispensable el desfogue deportivo puesto que el ambiente se torna de serenidad, reto y además del reconocimiento personal.

## CAPÍTULO 2. INICIACIÓN DEPORTIVA

### 2.1 ACTIVACIÓN FÍSICA

REYNAGA Pedro: se le conoce como un simple movimiento del cuerpo, pero se debe tener en cuenta, que es un movimiento humano intencional, que como ser existente mantiene como objetivo el desarrollar sus capacidades y habilidades no sólo físicas, sino psicológicas y sociales en un contexto determinado.

La práctica de cualquier deporte conserva siempre un carácter lúdico "y pudiera ser una buena medida preventiva y terapéutica, ya que conlleva aspectos sociales, lúdicos e incluso bioquímicos que favorecen el desarrollo de las potencialidades del individuo."<sup>2</sup>

Algunos autores relacionan la práctica sistemática del ejercicio físico con una sensación acentuada de control sobre sí mismo y de las funciones corporales, lo que genera una mejor percepción del estado general de bienestar. Así mismo la motivación debe incluirse como un elemento básico para comprobar el efecto del ejercicio físico en la salud psicológica del deportista, definido por el tipo de satisfacción logrado.

La relación de la actividad física y la salud mental en la infancia, se ha establecido por la mayor probabilidad de permanecer activo el resto de la vida si en esta edad se consolidan los hábitos de ejercicio, es decir mejora el estilo de vida, y con ello, la calidad de vida.

Para lograr lo anterior, se habla de 3 factores importantes de los hábitos deportivos: Hábitos deportivos de los padres -sobre todo de la madre-; Importancia de la Educación Física en la escuela en la que esté inscrito y el interés que despierte su profesor; la motivación del joven en el ejercicio físico -diversión o

---

<sup>2</sup>REYNAGA Estrada, Pedro, La actividad física y salud mental (en línea), México, universidad de Guadalajara, 2001, (citado 31/03/2011), revista digital (núm. 40), formato html. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd40/smental.htm>.



convivencia, por ejemplo (Casimiro: 2000). Y no se diga del fortalecimiento moral del niño, como el coraje y la decisión para obtener éxitos, resolución de problemas, la honradez y el buen humor, así como el seguimiento de normas y reglas de conducta ante el juego y el deporte. De aquí se desprenden otros beneficios como la formación del carácter, el rendimiento académico y el logro social, así como la movilidad y la promoción social.

## 2.2 LA EDUCACIÓN FÍSICA

Como cualquier instrumento inventado por el hombre, “el deporte puede utilizarse con buenos y malos propósitos, bien aplicado puede enseñar resistencia y estimular un sentimiento de juego limpio y un respeto por las reglas, un esfuerzo coordinado y la subordinación de los intereses personales a los del grupo.”<sup>3</sup>

La educación física no representa cuerpos fijos de conocimiento sino los intereses y preocupaciones de distintos grupos profesionales que disputan sus formas de entender la asignatura, la evolución que ha sufrido la educación física en su cuerpo de conocimientos que en un principio era el conocimiento utilitario proveniente de la propia práctica física y que después se entremezcló con planteamientos educativos y científicos, especialmente de las ciencias biológicas.

El conflicto entre asignaturas escolares, o entre la educación física y otras asignaturas, que viene marcado por el carácter especial que se le ha dado a la asignatura y sus profesionales, a pesar de que la educación física goza de una importante tradición escolar obligatoria en distintos niveles y muchos sistemas educativos nacionales, parece ser, que se encuentra en un bajo nivel jerárquico dentro de las asignaturas escolares. Como reacción, compensación a la visión antiacadémica de la asignatura, la profesión de la educación física ha desarrollado

---

<sup>3</sup>REYNAGA Estrada, Pedro, Op.cit.

tres destacadas formas para aumentar su prestigio: a) la perspectiva deportiva; b) la re creacionista; y c) la pseudo académica.

La primera de ellas se apoya en el desarrollo de habilidades físicas, cuyo foco de atención es el deportista de élite y los alumnos más capacitados de la clase y su fin es el de formar exitosos equipos deportivos escolares. Esta perspectiva presenta un escaso valor educativo, por lo cual no se justifica su aplicación dentro el sistema escolar. La perspectiva re creacionista viene a ser una reacción radicalmente opuesta a la anterior, en la cual la *diversión* constituye su razón de ser. En ella, la idea de que las actividades físicas pueden ser un importante medio educativo pierde su valor para convertir a la educación física en hedonismo y simple descanso de las asignaturas académicas, las verdaderamente importantes. La tercera perspectiva pretende aumentar el prestigio de la educación física convirtiéndola en una asignatura pseudo académica. Para algunos entusiastas equivale a legitimar definitivamente a la educación física como una asignatura escolar.

DevísDevís (1992), recomienda, “la necesidad de que la educación física busque caminos de innovación que la acerquen a valores educativos intrínsecos, de manera tal que pueda demostrarse la importancia de la asignatura en términos educativos, presentando unos fines y metas congruentes con los de la escuela en general”<sup>4</sup>, ¿cómo suele percibirse a la educación física y el deporte?, los estudios analizados por este mismo autor, indican que para el alumno, en referencia de la práctica del ejercicio físico y el deporte, las motivaciones más importantes son el esparcimiento, el hedonismo, la salud, y en suma la autorrealización.

---

<sup>4</sup>REYNAGA Estrada, Pedro, Op.cit.

## 2.3 EL DESARROLLO DE VALORES SOCIALES POSITIVOS DENTRO DEL DEPORTE ESCOLAR

En el caso concreto del deporte, Fernando Sánchez Bañuelos (1995), define al mismo como *"toda actividad física, que el individuo asume como esparcimiento y que suponga para él un cierto compromiso de superación de metas, compromiso que en un principio no es necesario que se establezca más que con uno mismo"*.<sup>5</sup>

Es decir el momento de comenzar alguna disciplina deportiva se va adquiriendo valores como la responsabilidad, la disciplina, el respeto y sobre todo la confianza para la realización de ejercicios físicos.

Dentro del deporte escolar la situación no es diferente, puesto que la clase de educación física propone lo básico o indispensable en la activación, la disciplina deportiva en las edades tempranas va más allá de la motricidad, lateralidad, es decir, se potencia el amor al deporte, puesto que entre más pequeño el alumno adquiere con mucha mayor facilidad, los valores, normas y reglas de cualquier deporte de agrado para el infante.

Es decir, debido a la pureza del infante en cuestión deportiva, todo movimiento físico les produce satisfacción, aunque no entiendan las normas, los alumnos y alumnas lo hacen simplemente por el agrado de sentirse "felices", (ejemplo, al comenzar con las actividades los alumnos (as), comparaban el taller con su clase de educación física, si la profesora trabajaba fuerza, tratando de empujar las paredes, por que en el taller la fuerza se trabajaba, saltando, pateando y sobre todo brincando), al principio para mi fue un reto, el explicarles que la clase y el

---

<sup>5</sup> SANTIAGO, Juan J. El desarrollo de valores sociales positivos dentro del deporte escolar, (en línea), Argentina, Profesor y Licenciado Nacional de Educación Física, 2001, (citado 31/03/2011), revista digital (núm. 37), formato html. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd47/valores.htm>.

taller se dedicaban a hacerlos unos niños y niñas físicamente fuertes, resistentes, pero lo más importante era el hecho de crear en esas pequeñas personitas valores, que de una u otra manera siempre debemos de emprender y llevar a cabo diariamente, preguntaban que como lo harían si eran pequeños y pues al final el respeto, las normas, la responsabilidad y la confianza, ya formaba una pequeña parte en ellos y ellas.

### 2.3.1 EL DEPORTE EDUCATIVO

Entre los dos extremos representados por la competición de alto nivel y el deporte recreativo de esparcimiento, se encuentra el deporte educativo, que constituye una verdadera actividad cultural que permite una formación básica y luego, una formación continua a través del movimiento, es decir, aquel cuya pretensión fundamental es colaborar al desarrollo armónico y potenciar los valores del individuo.

Este tipo de manifestación del deporte encuentra su máxima expresión en el marco de la educación física escolar y en el deporte escolar, y postula la búsqueda de metas más educativas y pedagógicas aplicadas al deporte de iniciación olvidándose de la concepción competitiva del deporte para dirigirse hacia una visión global del proceso de enseñanza. La preocupación no es modelar al niño, sino dotarle de una gran autonomía motriz que le permita adaptarse a variadas situaciones, así entendido, el deporte educativo debe permitir el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices, con relación a aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad, respetando los estadios del desarrollo humano.

A menudo se dice que en la Educación Física es muy difícil poder provocar las mejorías deseables en nuestros alumnos, sobre todo si uno se posiciona desde un paradigma educativo basado en el aprendizaje por objetivos y en la simple búsqueda de habilidades físicas y técnicas, este planteo didáctico tiene pocas posibilidades de éxito debido entre otras cosas, al escaso marco temporal que se

le asigna a nuestra disciplina dentro de la escuela, además de las condiciones a menudo inadecuadas de las instalaciones y materiales disponibles.

Por todo esto, adaptando el deporte a las posibilidades de los alumnos, siendo coherentes con esta realidad y desechando el modelo del atleta campeón como ideal para nuestros alumnos, es posible actuar con una verdadera intencionalidad pedagógica de tal manera que en cada una de las clases puedan ser observados comportamientos sociales y personales positivos.

### 2.3.2 VALORES SOCIALES

*Los valores*, aluden a cualidades objetivas que tienen las cosas, son juicios de deseabilidad o de rechazo que se atribuyen a los hechos y objetos, son principios o criterios que definen lo que es bueno o malo, por lo que acaban influyendo poderosamente en la conducta de los miembros del grupo social.

Los valores se manifiestan en guías de comportamiento específico, a las que se denomina normas, ambos están estrechamente relacionados, pues los valores no pueden manifestarse sin normas de conducta que los enmarquen y que tienen que ser aceptadas por una parte o por la totalidad de los miembros del grupo. Las normas son valores que las personas internalizan en algún momento durante el proceso de socialización y desarrollo.

Las normas, en consecuencia, se pueden definir como reglas para comportarse de un modo determinado, precisamente del estudio de las normas que rigen los distintos tipos de comportamientos deportivos se pueden deducir que los valores que tienen los practicantes y todos aquellos que impulsan un tipo u otro de comportamiento.

### 2.3.3 VALORES SOCIALES POSITIVOS

Por otra parte, desde la psicología, aparece la denominación de "pro socialidad" para designar a todos esos comportamientos que propician una convivencia más

armónica, para las personas que viven en sociedad y que se hallan generalmente sometidas a fuertes presiones que no siempre facilitan las conductas sanas, en este sentido, se destaca el carácter preventivo e higiénico de los comportamientos pro sociales. Entonces, los comportamientos pro sociales estarían integrados por:

"todas aquellas acciones que tienden a beneficiar a otras personas, grupos o metas sociales sin que exista la previsión de una recompensa exterior, aumentando la probabilidad de generar una reciprocidad positiva, calidad solidaria en las relaciones interpersonales o sociales consecuentes, pero que a su vez salvaguarden la identidad, creatividad e iniciativa de las personas o grupos implicados".<sup>6</sup>

#### 2.3.4 SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

Desde la perspectiva de la socialización, el deporte puede materializarse en diversas situaciones sociales entre las que se encuentra la escuela. Existe un amplio acuerdo en reconocer el elevado potencial socializador del deporte. El deporte puede favorecer el aprendizaje de los papeles del individuo y de las reglas de la sociedad, reforzar la autoestima, el sentimiento de identidad y la solidaridad, además, parece que los valores culturales, las actitudes y los comportamientos individuales y colectivos aprendidos en el marco de las actividades deportivas vuelven a encontrarse en otros campos de la vida.

#### 2.4 HISTORIA DEL TAE KWON DO

El tae kwon do es un arte marcial coreano con una larga y fascinante historia.

En la antigüedad lo usaron las fuerzas militares secretas y se le llamó Tae Kyon, Soobok y TangSoo Do. El tae kwon do nació hace más de 2000 años, cerca del año 50 A.C. es sorprendente, que se pueda saber cómo es que el tae kwon do existe desde hace tanto tiempo. La razón es que arqueólogos, encontraron dibujos

---

<sup>6</sup> SANTIAGO, Juan J. Op.cit.

de gente practicando posiciones, bloqueos y golpes en le techo de una tumba real antigua en Corea, llamada Muyong-Chong.

En la antigüedad, Corea estaba dividida en tres reinos: SILLA, KOGURYO y BAEKCHE. El tae kwon do nació en el reino de Koguryo, pero fue difundido por los miembros de un familia real que vivió en el reino de Silla, después llamados, Hwarang, ésta significa “la manera de exhibir la virilidad”. Incluso si bien los ellos difundieron el tae kwon do, fue difícil para ellos practicarlo en el reino de Silla. Esto se debe a que el reino estaba en la costa de Corea, y la gente que vivía en esa área siempre era atacada por los piratas japoneses. Pero en eso llegó un rey del reino de Koguryo, llamado King Gwanggaeto que se sintió mal por la gente de Silla. Envío cerca de 50,000 soldados quienes alejaron a los piratas. Después de eso, el tae kwon do se diseminó y fue llamado Tae Kyon.

Casi 2,000 años más tarde (en 1909) los japoneses invadieron Corea. Tuvieron el control, del país durante 36 años, en ese tiempo no se le permitió a los coreanos la práctica del Tae Kyon, la cual se le conoció como Soobak. Se podría suponer que como no se permitió la práctica del Soobak, éste desapareció. ¡Pero no!, todo lo contrario se difundió como nunca antes, y la gente que practicaba el Soobak asistía en secreto a los templos budistas a practicarlo.

“Cuando fue liberada Corea en 1945, el tae kwon do se difundió todavía más. Entonces la gente lo llamo el arte del TAE KWON DO.”<sup>7</sup>

## 2.5 JUGANDO AL TAE KWON DO

En primer lugar se puede catalogar a este deporte de varias maneras, ya que cada entrenador o instructor tiene su propia perspectiva.

---

<sup>7</sup> Park, Y.H. y Leibowitz J. Tae kwon do para niños. Selector. México 2007. P.p.

Para las edades preescolares, la clase debe llevar, los destinatarios, objetivo y la elección de contenidos, comprender a quien o quienes se les esta enseñando para la creación de un plan de aprendizaje y entender lo que se quiere enseñar.

### 2.5.1 FACTORES QUE INFLUYEN EN UN INSTRUCTOR DE TAE KWON DO

Se está sujeto a los programas de entrenamiento, pero no quiere decir que se tengan que llevarse a cabo, por que las comunidades deportivas no son iguales y aun así cada alumno o alumna tiene su diversidad, por lo cual es necesario enseñar lo actividades nuevas y lo que la comunidad quiera aprender.

Olvidar lo que a mi como instructor me enseñaron, respetar a mi federación o institución es decir la cultura tomar en cuenta lo que los alumnos y alumnas quieren aprender y necesitan, pero respetándola integridad personal.

### 2.5.2 CONCEPTO DE DIDÁCTICA

Disciplina de la enseñanza es decir, que enseñar, cuando enseñar, el tipo de material y la construcción de actividades de aprendizaje.

Algo muy marcado dentro del tae kwon do, es la marcialidad, la disciplina militarizada y las normas instaladas dentro de cada doyan (gimnasio).

En la actualidad es necesario tener y mantener las normas del gimnasio, pero siempre respetando la individualidad, y teniendo en cuenta las edades de alumnos y más aun donde se imparten el deporte, (instituciones educativas, gimnasios, áreas deportivas, unidades, zonas de ejercicio), asimismo se deben planificar las clases o sesiones.

Fase inicial: elevar la temperatura del cuerpo

Fase principal: desarrollo, las actividades destinadas para el aprendizaje

Fase final: vuelta a la calma, juegos, ejercicios, estiramientos de relajación.



Tratando con infantes la planificación de la clase lleva mayor atención:

- tema principal
- contenidos
- objetivos
- estrategias (como lo voy a enseñar)
- lugar físico
- materiales, equipamiento
- cantidad de estudiantes o deportistas
- edades
- evaluación

### 2.5.3 ¿QUÉ ES EL JUEGO?

Es una acción voluntaria, con límite de tiempo y lugar, con sentimientos de tensión, alegría y de transformación al momento jugar.

¿Qué es jugar?

La libre acción y movimiento del cuerpo, donde las capacidades físicas se potencian además de la socialización, la variedad del juego, espontaneo, libre, simulado, simbólico y organizado.

### 2.5.4 EL JUEGO EN LA CLASE DE TAE KWON DO

Para comenzar, es un recurso atencional, es un vehículo para presentar los contenidos y por ultimo es la ocupación principal de los niños y niñas, además del apoyo que brinda a los infantes, es decir, resuelve los problemas personales, la adquisición de herramientas y habilidades sociales, desarrollar el lenguaje, el desarrollo de aspectos simbólicos y por ultimo la conducta creadora.

Durante el calentamiento, principio de la sesión para evitar lesiones musculares todos los alumnos (en este caso los preescolares) deben participar sin excepción

alguna y llevarlo de menos a más en cuanto a intensidad, entrelazar este ejercicio con el trabajo específico y revisar la duración.

Jean Piaget clasifica los juegos y la etapa que al problema atañe es el juego simbólico, se pueden agregar actividades con un objetivo a largo plazo en estas edades debido a la alta competencia que existe entre los niños y las niñas, “es recomendable, dar premiaciones ante cada actividad puesto que es un lazo de motivación para los niños de edades preescolares”<sup>8</sup>, aparece un constante pedido de reconocimiento por parte del adulto para que observe y pruebe sus logros.

Además mediante el juego el niño va razonando la gran diferencia que existe entre ganar y perder, claro que el profesor (de tae kwon do) influye en el desconcierto ante tal situación.

## 2.6 ETAPAS DE DESARROLLO JEAN PIAGET

### 2.6.1 LA PRIMERA INFANCIA DE LOS DOS A LOS SIETE AÑOS

Con la aparición del lenguaje, las conductas cambian radicalmente tanto en su aspecto afectivo como en lo intelectual, además de la adquisición del relato ante cualquier actividad y de la anticipación de lo que va a hacer.

Esto tiene tres consecuencias esenciales en el desarrollo mental: el inicio de la socialización de la acción, la aparición del pensamiento propiamente dicho que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos, y por último la interiorización de la acción, “desde el punto de vista afectivo, esto trae consigo una serie de transformaciones: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías, respeto, etc.), y de una afectividad interior que se organiza de forma más estable...”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> AKILIAN, F. (2011) Congreso Propuesta Pedagógica. Iniciación deportiva, juego y desarrollo motor. Morelia, Michoacán. Enero.

<sup>9</sup> Antología UPN, Piaget, Jean, desarrollo mental del niño. Seis estudios de psicología. México, Seix, Bernal 1977. s/p

## a) LA SOCIALIZACIÓN DE LA ACCIÓN

Los hechos de intercambio, con el adulto o sus semejantes (niños o niñas), y esas intercomunicaciones desempeñan un papel decisivo en los progresos de la acción, en la medida que conduce a formular la acción propia y a relatar los recuerdos.

El lenguaje espontáneo y el juego colectivo, demuestran las primeras conductas sociales que se encuentran a medio camino de una socialización verdadera.

## b) LA GÉNESIS DEL PENSAMIENTO

Los infantes entre dos a siete años, sufren transformaciones entre dos formas de pensamiento, representadas en cada una de las etapas recorridas, la primera es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo termina con cualquier objetividad, por consiguiente está el pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad, para dar paso al pensamiento lógico.

## c) LA INTUICIÓN

Forma de intuición primitiva: de 3 a 4 años, valora las cualidades perceptivas globales del ejemplo tomado como modelo, sin preocuparse del análisis de las relaciones.

Intuición primaria: rígida e irreversible, comparable a esquemas perceptivos y actos habituales que no pueden alterarse.

Intuición articulada: una anticipación de las consecuencias de esa acción y de una reconstrucción de los estadios anteriores.

## d) LA VIDA AFECTIVA

No existe ningún acto puramente intelectual (intervienen sentimientos múltiples) y no hay actos puramente afectivos (el amor supone la comprensión), sino que

siempre y en todas partes, tanto en las conductas relativas a los objetos como en lo relativo a las personas, ambos elementos intervienen porque uno supone al otro.

La primera moral del niño es la de la obediencia y el primer criterio es el bien, que es durante mucho tiempo, para los infantes, la voluntad de los padres, los valores morales así constituidos son, valores normativos, en el sentido de que no están ya determinados por simples regulaciones espontaneas, a la manera de simpatías o antipatías, sino que gracias al respeto, emanan de reglas propiamente dichas.

En este apartado, es importante hacer mención del pequeño cambio en los infantes, es decir, lo que sentían los niños y niñas al llegar al preescolar y a la hora de participar en el taller, ya mencione las comparaciones, que para ellos simplemente son juegos, el hecho de preguntar y remarcar las diferencias en la clase de educación física y en las actividades del taller de tae kwon do, si para ellos y las niñas, esos espacios eran momentos de deporte, por que la maestra solo hacia que corrieran, aventaran la pared, y brincaran aros, y se cansaban más rápido además de que ella siempre estaba de mal humor, y no hacia muchas cosas por el embarazo, ahí aprendieron que todo es más tranquilo y relajado, en el taller se trabajaba en el salón de usos múltiples, más pequeño que el patio pero no hacia tanta calor, en fin detectaron la diferencia en las actividades y aprendieron que el hecho de andar en bici ya están trabajando fuerza en los pies y al tratar de tender la cama ya lo trabajaban en las manos, por lo tanto, cada alumno encontró su aprendizaje y valoro cada actividad ahí aplicada.

Claro que el taller no solo influyo en el aspecto físico y emocional, es decir, también favoreció al proceso de enseñanza-aprendizaje, la manera fue muy divertida, ejemplo, para retener e identificar, tanto el signo como el número, ya fuera de pasos, golpes o la cantidad de patadas, mientras en el aula se manejaban dibujos y cantidades, para los alumnos, fue más fácil el hecho de contar tres golpes y tres elefantes, dos focos y dos pasos largos (desplazamientos), además de las historietas, los cuentos, ya que la lecto-

escritura, identificaban los fonemas simples, (m, s y la o) por lo tanto en las historietas solo se regocijaban esos fonemas.

Además de las películas, videos, programas, libros y cuentos (inventos por mi), ellos y ellas retenían lo más importante, claro a su poder tiraban y mencionaban el nombre de la patada o la defensa en Coreano y la memorización de todos estos.

La memoria a corto y largo plazo, fue predominante para tal proceso, puesto que había algunos a los cuales tenía que ponerles más retos, ya que su interés se mostraba en lo físico solamente, un ejemplo, fue la lotería de patadas y el basta de las defensas, claro y por ser el niño que contaría el siguiente cuento o historieta, ahí se estimulaba el lenguaje y la comunicación.

Por lo tanto el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje, fue más claro en el momento de trabajar en la libreta, el dibujar o trazar líneas horizontales, verticales, pintar de igual manera, la comprensión del espacio, es decir, el simple hecho de tener el color en el lado derecho de la hoja y ésta en posición vertical, usar el color verde en dos líneas horizontales y el amarillo tres veces verticales.

Son ejemplos de que no solo la actividad física específica, y aun más la disciplina del Tae Kwon Do marca diferencia en la cuestión cognitiva de los infantes y claro que cada uno y una a su proceso de desarrollo el cual estimula el aprendizaje.

## CAPÍTULO 3. EQUILIBRIO EMOCIONAL Y ACTITUDINAL

### 3.1 MI TRABAJO DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

Para comenzar a hablar sobre la actitud regida por las emociones, primero debo entender que es lo que sienten los infantes de acuerdo al momento por el que están pasando, es decir, que influyen en ellos para comportarse y mostrar cierta actitud (las más observadas han sido de enojo, pataletas, felicidad, buen comportamiento), claro que esto al entrar al preescolar.

Para los niños es primordial, lo que sienten o lo que las personas les hacen sentir, es uno de los factores para que ellos se muestren y expresen de manera totalmente diversa, esto lo manifiestan corporalmente, con la actitud y la emoción que emiten al estar frente al momento o personas que para los alumnos son de vital importancia, además del que el espacio o el ambiente también, es importante para la comodidad o incomodidad, en el lugar.

El comportamiento de los padres es indispensable puesto que de eso dependen las emociones infantiles, desde hace tiempo es común que los padres en realidad no acepten las actitudes de los hijos, (observado durante las prácticas profesionales) es decir, no aceptan que el infante llegue a ser un niño "problema", algo muy curioso es cuando los alumnos no están cerca de los padres se muestran rebeldes y se ponen en el plan de no quiero trabajar, golpean a los compañeros, los molestan e interrumpen en las actividades, pero, al decirle a la mamá ésta niega rotundamente que su hijo sea capaz de mostrar tal comportamiento (además de no saber como confrontar tal situación, alegando el hecho de no saber como tratar con el hijo), *"no preguntes ((como)), porque ((como)) significa que estas pidiendo un método, una metodología, una técnica, y el amor no es una técnica."*<sup>10</sup>

Lo intrigante es cuando los infantes platican como es el trato en el hogar, puesto que al recogerlos del preescolar la relación es de mucho amor, felicidad, besos y

---

<sup>10</sup>OSHO. El libro del niño. Educando al nuevo niño. Pág. 70

abrazos, el problema es la confusión que causa en los pequeños, puesto que no saben como responder, por lo cual los niños van preñdiendo a actuar frente a las personas.

Me causa admiración el reconocer la capacidad que tienen para demostrar o comportarse ante el fenómeno vivido a pesar de su corta edad, *"inteligencia emocional: habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas"*<sup>11</sup>, los alumnos pueden llegar tristes, contentos e incluso molestos, su estado de ánimo influye en el desenvolvimiento durante el día de clases, pero en el momento del taller (tae kwon do) emanan las ganas de participar, de quedar como el campeón o campeona del grupo, y que a la salida pongan su nombre con una felicitación al padre y claro haciendo hincapié de que motive al infante que su desempeño no sólo se debe notar durante el taller, sino en el hogar llevando a cabo lo aprendido en ese pequeño espacio, además de que en el preescolar también deben de responder a las indicaciones del taller donde los niños se muestran tal cual son, claro con la motivación de que la siguiente clase seguir siendo el mejor y si es lo contrario no dejarse vencer.

Estando dentro del taller, en el cual la disciplina rige, la actitud es, ¡vaya!, que sorpresa tratarlos en la mañana, y durante el desfogue deportivo, en el cual logran hacer las actividades y donde reciben la admiración de los compañeros y claro de la educadora, se le motiva a seguir siendo el campeón con consecuencias buenas, *"cuando un individuo se comporta de manera aceptable para el grupo recibe admiración, aprobación, afecto o otros muchos reforzadores que incrementa la probabilidad de que continuará comportándose de esa manera."*<sup>12</sup>

Pero donde sea todo lo contrario, es decir, que comience la rebeldía, o sea, que no haga caso, que golpee a los compañeros y además provoque la distracción del grupo, mediante bromas o al no realizar las actividades, los demás lo toman como

---

<sup>11</sup>GOLEMAN. EmotionalInteligente. Cuando lo inteligente es tonto. México 2001.P. 54

<sup>12</sup>LAFARGA Corona J. y Gómez del Campo J. Desarrollo del potencial humano. Volumen 2.Control personal. P.34

mal ejemplo, lo hacen a un lado, lo ignoran algo muy curioso que para ellos es normal, es le ponerlo en evidencia, llamarle la atención la gran mayoría y gritarle que realice lo que se le pide, *"cuando su conducta no es aceptable, es criticado, censurado, culpado, o si no, castigado, (...) malo"*<sup>13</sup>

Claro que para llamar bueno o malo, dentro de algún contexto, que ahora el que importa es el taller de Tae Kwon Do, se estereotipa, por aquellos que se les denomina "superiores" al determinar que actitudes son "buenas" y cuales "malas."

La admiración que se muestra a los niños es parte ya de uno, viene desde el hogar, nuestra comunidad, etc., pero no por eso siempre se les debe "chiquear", es decir, reírle las bromas y en ocasiones groserías, para con los compañeros e incluso la agresión o que se menosprecien, de tal manera se deben establecer logros personales y grupales para llegar a otro punto de admiración, tanto individual como grupal.

La responsabilidad, otro valor que esta desde la familia, por lo tanto no se le puede exigir o mejor dicho, hay que fomentarle este valor a un infante y claro que él puede enseñarlo en su casa, con cosas pequeñas, como tirar la basura en su lugar, pero, en este caso el hacer deporte, comprender que lo que vamos aprendiendo no es para agredir y menos para lastimar.

Con los valores antes mencionados, se llega a malinterpretar el "castigo" o la "premiación", en primer lugar, creer que para mantener el control, el infante se debe comportar agresivo y mostrar la actitud desafiante, es por las excesivas llamadas de atención, con castigos (pararlos frente a grupo, quitarles el material, prohibir el uso de los juguetes, no dejarlos salir), el ponerlos en vergüenza, etc.

Hay infantes que tienen la necesidad, de que alguien, (educadora o interventora) les digan que están trabajando muy bien, independientemente de la motivación, que está presente en cada momento del taller, en ocasiones el no decirles o

---

<sup>13</sup>LAFARGA Corona J. Y Gómez del Campo J. Desarrollo del potencial humano. Volumen 2. Control personal. P. 36



reconocerles sus esfuerzos marcan, y los infantes toman la actitud de no me interesa nada, también está el hecho de premiar de más, que para la mayoría es fácil.

“se dice que no está bien castigar a un hombre por algo que no se pudo dejar de hacer, también se dice que no está bien cuando alguien es recompensado por más de lo que hizo o porque hizo algo que no puedo dejar de hacer.”<sup>14</sup>

En la relación fuera del taller, es contradictorio jugar, se abalanzan sobre mí, las actitudes mostradas por los niños son más de relajación, tranquilidad e incluso llegan a platicar de lo que hacen, comparten el almuerzo, no les cuesta dar besos y abrazos por montón, llamarme “mamá” han llegado, pero, se llega la hora, claro porque hay un momento especial para desarrollar el deporte, las cosas se vuelven serias, se limitan a sonreír y saludar desde su lugar, las actividades de interacción son con más respeto.

“el maestro o profesor habrá desaparecido. Su lugar será ocupado por un facilitador del aprendizaje (...), será hábil para estimular la iniciativa en el aprendizaje individual y de grupo (...) hábil para fortalecer la creatividad, y capaz para proporcionar los recursos para aprender.”<sup>15</sup>

Para las actividades es importante que comprenda mejor dicho que realice actividades, en las cuales todos los infantes participen ya que cada uno cuenta con habilidades y capacidades diferentes, pero, que hay que potenciar el desarrollo de las cuales los niños comenta “no puedo”, “no se” y “no me sale” por lo tanto, con juegos, movimientos y estimulación, lo importante para que ellos hablen y muestren que es lo que sienten, pero además fortalecer su personalidad. *“no será una preparación para la vida, sino, en sí mismo, una experiencia en el vivir.”*<sup>16</sup>

---

14LAFARGA Corona J. Y Gómez del Campo J. Óp. Cit.

15 Ibid. P. 215

Además de que con el taller no quiero llegar a convertir o a crear campeones deportivos, sino que personas a las cuales no se detengan ante algún reto, que para ellos se transforme de manera negativa, es decir, que todo mundo tenemos fallas para hacer cualquier actividad física y mi intervención será para apoyarlos a desafiar lo que les presenten y esto lo demostrarán con las actitudes, puesto que por su edad no se les debe exigir que cumplan con requisitos del taller (patear a la altura correspondiente, empuñar la mano correctamente, etc.) y en vez de criticar el esfuerzo de los alumnos buscar maneras para que los infantes alcancen los propósitos personales, *“una crítica ingeniosa se centra en lo que la persona ha hecho y puede hacer en lugar de convertir un rasgo del carácter en un trabajo mal hecho.”*<sup>17</sup>

Crear de ellos pequeños con sangre de campeón, personas a las cuales el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la alegría, la valoración y el amor por sus familiares, los llenen de ahora en adelante, claro también el hecho de que comprendan que las cosas no son fáciles, y si llegan a ser de esa manera fue por el hecho que durante el camino, se peleó y lucho, para descansar y lograr cualquier meta, es decir, ningún sueño es pequeño, debido a la diversidad que existe en la comunidad.

También de que lleguen a comprender, que las características físicas no deben hacer a las personas, tampoco si los zapatos que traen son nuevos o ya han pasado por varios hermanos, de si la compañera es morena y más alta que algún alumno, no por ese hecho estará limitada para pasar debajo de las piernas de los demás compañeros y compañeras, y si el otro esta más bajito y delgado lo hagan a un lado cuando tengan la exhibición de rompimientos.

---

<sup>16</sup> LAFARGA Corona J. Y Gómez del Campo J. Op. Cit.

<sup>17</sup>GOLEMAN D. Emotional Intelligence. La crítica es le trabajo principal. México 2001.P. 185

### 3.2 CARPETA TÉCNICA DE TAE KWON DO

El siguiente documento es argentino, de la cual se toma reseña para el desarrollo aprendizaje de la disciplina de tae kwon do, en los grados menores de este deporte.

Actualizando y tomando en cuenta las necesidades infantiles, es decir, coordinación, equilibrio, reacción, mano vista, sólo por decir de las físicas.

Pero lo que más me llama la atención es la cuestión de seguridad y confianza que da este deporte, y no es por la cuestión de agredir, sino el gritar ya que es intimidación ante cualquier situación de peligro y en las edades tempranas el quebrar una tabla de un centímetro de ancho ya es bastante, puesto que demuestran actitud, fuerza, energía y sobre todo confianza en si mismos para realizar tal actividad.

Además la importancia de la marcialidad (actitud y compostura), es decir, los básicos, golpes o defensas que se realizan en conjunto, que todo el grupo este sincronizado, claro que en edades tempranas el hecho de tener el ritmo, que nadie se adelante o se atrase, es un paso muy valioso, puesto que para algunos se les dificulta el usar al mismo tiempo ambas manos y aun más cuando se integran al ejercicio las piernas, por lo tanto la exigencia se aminora, pero no se justifica.

La práctica de la marcialidad, se llevó a cabo dentro del espacio pero el momento de mostrarla y modificarla es después de alguna exhibición, examen o el invitar a un profesor o instructor a la hora del taller, en este caso se llevaron a cabo lo primero y la ultima, la educadora se mostraba encantada con esta parte y le agradaba presentar a los alumnos (as) en las guardias, pero, siempre con la exigencia del algo más y diferente.

### 3.3 EVALUACIÓN

La evaluación cualitativa es aquella dónde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje “La misma procura por lograr una descripción holística, está es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos en la sala de clase.”<sup>18</sup>

Tomando como base las ideas de Fraenkel y Wallen (1996) al exponer las cualidades que conlleva un investigador en un estudio cualitativo, el (la) maestro (a) demuestra también unas características básicas que nos ayudan a describir la evaluación de tipo cualitativo:

1. El ambiente natural en que se desenvuelve del alumno al participar activamente en la sala de clase en una actividad de enseñanza aprendizaje, es la fuente directa y primaria, y la labor de los maestros como observadores constituye ser el instrumento clave en la evaluación. .

2. La recolección de los datos por parte de los maestros es una mayormente verbal que cuantitativa.

3. Los maestros enfatizan tanto los procesos como lo resultados.

4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo. .

La colección de los datos – no se somete a análisis estadísticos o que los mismos

---

<sup>18</sup> ADI. Universidad Nacional Experimental, (en línea) Bolívar, gerencia pública, 3/08/2007 (citado 6/04/2011) evaluación de los aprendizajes (núm. 1), formato blog spot. Disponible en: <http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.com/>

se manipulen como en los estudios experimentales, los datos no se recogen al final de administrar una prueba o instrumento, sino que se van recogiendo durante el proceso que es continuo durante la evolución de la enseñanza aprendizaje.

El análisis de los datos – es uno mayormente de síntesis e integración de la información que se obtiene de diverso instrumentos y medios de observación.

El énfasis es documentar todo tipo de información que se da a diario en una determinada situación o escenario en la sala de clase, observar y llevar a cabo entrevistas exhaustivas y continuas, tratando de obtener el mínimo de detalle de los que se está examinando.

Para probar su confiabilidad y validez es importante: Que los hallazgos / resultados se comprueben por diversos medios e instrumentos de evaluación, por tanto es muy importante utilizar una gran variedad de herramientas que sirvan para corroborar los resultados, repetir las entrevistas e instrumentos para procurar por consistencia en las respuestas de los estudiantes.

### 3.4 PLAN DE TRABAJO

Para la realización de mi trabajo, primero necesito que los niños y niñas reconozcan sus señas, gestos, el reconocimiento físico y sus capacidades y habilidades, que lleven un diario (dibujos) donde los alumnos y alumnas vayan plasmando las vivencias dentro del taller y como lo recrea en su casa, puesto que en cada sesión se les aclara que lo aprendido ahí dentro no es para agredir a las personas que los rodean.

Me enfoque en el juego o actividades de recreación, debido a que los infantes les encanta jugar, demostrar que son más veloces, fuertes, que son los mejores saltadores de altura y longitud, que la elasticidad en ellos es básica y no les cuesta trabajo, que pueden valorar a los integrantes de su equipo, tratando con amor su nombre y emblema, respetando a los demás competidores.

Además de la situación de la identificación de sus emociones, la expresión de éstas sea espontáneo, es decir, que no teman el decir que “no” o la aceptación de indicaciones por parte de los adultos, que hablen y discutan, eviten el gritar y comenzar a llorar por que tomaron sus cosas, o simplemente por que no están de acuerdo en alguna actividad familiar, grupal, etc.

También que mediante el juego, se reconozcan, se quieran, se disfruten y aprendan a convivir y a respetar la diversidad, el comprender que la diferencia nos hace únicos y así siempre de esa manera ser ante todo y todos, los obstáculos que lleguen a enfrentar, puesto que los niños y las niñas tienen sus problemas aunque para los adultos simplemente sean cosas de niños.

### 3.4.1 PROPÓSITO DIDÁCTICO

Lograr en los niños(as) de 3 a 4 años la libertad de mostrar lo que sienten y decirlo sin angustia alguna, decidir y expresar si están de acuerdo o no, mantener la motivación en los niños (as) para la realización de cualquier evento deportivo, familiar e intelectual. Que los padres estén más cerca de sus hijos e incluso que participen en la actividades manteniendo el mismo nivel (durante las actividades los padres deberán comportarse como si tuvieran la misma edad de sus hijos, motivándolos para la realización de ellas.). En cuanto al desfogue deportivo, que entiendan la sana competencia, adquieran los valores morales (responsabilidad, confianza, seguridad), respetando la opinión de los padres y evitando la adquisición de las problemáticas familiares y el fortalecimiento de sus habilidades deportivas.

### PROPÓSITOS

- Indagar la causa del por que los niños en el periodo escolar 2010-2011, muestran ciertas actitudes y conductas al enfrentar diferentes momentos.

- Describir la importancia de la libertad en 18 niños de 3 a 4 años al demostrar sus capacidades y habilidades en el taller sin exigirles más.
- Mantener siempre la motivación en el taller, mediante reconocimientos y eventos frente a los padres, durante este periodo escolar 2010-2011.
- Que los infantes logren implementar la disciplina del tae kwon do en la vida diaria.
- Además lograr la participación de los padres de familia en el taller de tae kwon do.

### 3.4.2 RECURSOS

#### HUMANOS:

La maestra Alicia en cargada del grupo mixto, la directora Olivia, el intendente Willy y los profesores de Tae Kwon Do Ramiro Reynaga Solís cinta negra 4° Dan y Rubén Rincón Ramos cinta negra 3° DAN.

#### MATERIALES:

Silbato, cojines, palchas, tablas, aros, conos, cuerdas, pelotas.

#### INSTITUCIONALES:

Aula, patio cívico, jardín, salón multiusos.

### 3.4.3 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS		TIEMPO	EVALUACIÓN
		MATERIALES	HUMANOS		
AUTORIZACION	Exhibiciones: donde los niños demuestren las nuevas adquisiciones de disciplina deportiva.	Patio cívico	Educador  Papá  Mamá  Hermano	20 min cada mes	Los familiares platiquen con los alumnos y lleven el control, con fotografías de cada presentación al final se realizarán entrevista y encuestas.
	Objetivo personal (logros de los niños): que ellos mismos establezcan que es lo que quieren lograr: Quebrar tablas Patear descalzos Presentación individual Fuerza en pateo Patadas con puntería a palchas	Domy  Palchas  Tele  Dvd	Directora	60 min cada clase	Charlar con los alumnos de logros deportivos.
	Poner ejercicios en clases: motivación grupal eligiendo a un alumno atento en ejercicios e ir cambiando de acuerdo al día.	Disco		10 min cada clase	Que cada alumno pase al frente para dar el calentamiento y usando la medalla de campeón
	Autodirección: la toma de decisiones de lo que va a hacer y a que se enfrentara ante las diversas situaciones y sus consecuencias.			60 min cada clase	Comprender que toda acción tiene una consecuencia, reconocimiento grupal.



PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS		TIEMPO	EVALUACIÓN
		MATERIAL	HUMANOS		
A U T O C O N O C I M I E N T O	Diarios y bitácoras de lo que se realiza: antes de finalizar la clase, los alumnos expresen y comenten lo que han sentido, como le hacen para lograr una meta, lo que van aprendiendo, como pasa el día y llegan al taller, que les gustaría hacer y la relación entre compañeros, además de si van aplicando lo aprendido en su vida.	Hojas blancas Lápiz Aula Espejo Pape lografos	Grupo de niños y niñas Educatora	20 min Cada 3 semanas	Qué los alumnos sentados en círculo se levanten y platiquen su diario o bitácora al finalizar el mes. Llevar un control y conocer cuales han sido los cambios descritos por los alumnos.
	Espejo: en un papelografo dibujen el contorno de su cuerpo, de ahí pasar frente al espejo y comenzar por que reconozcan sus facciones, después plasmar en el dibujo como se ven y por ultimo pegarlos en la pared y los compañeros dibujen lo que perciben de sus compañeros, pero en ronda.	Hojas de colores Crayones Plumones Grabadora		60 min Una vez al mes	Qué se reconozcan y acepten sus diferencias, físicas y de desarrollo. En grupo socializar y conozcan mejor a sus compañeros.
	Autocontrol: que los niños y niñas comprendan que lo sentimos y hacia quien, se controla y se expresa de otra manera, es decir, dejando de llorar, golpear, decir que no y aferrarse a algo, también, él o ella no gritar, correr y abalanzarse sobre alguien.	Discos de música instrumental		30 min 1 día a la semana	Qué hablando y midiendo nuestros sentimientos seremos mejores.

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS		TIEMPO	EVALUACIÓN
		MATERIAL	HUMANO		
AUTOSTIMA	Resaltar el mejoramiento individual: fortalecer sus emociones y continuar la motivación (reconocimientos, promedio y medallas).	Medallas Jardín Hojas de colores Grabadora Cd música instrumental	Educatora Directora Grupo	15 min Cada 3 semanas	Grupal se presentaron a los mejores del taller, premiándolos con un reconocimiento de papel.
	Sensaciones (música, olor, vista)			30 min Cada 2 semanas	Estimulación de los sentidos y potenciar la emoción por el deporte.
	Pertenencia: que los niños se comprometan con el taller.			20 min cada mes	Dibujos donde ellos se comprometan a mejorar en el taller.
COMPETENCIA	Juego limpio: conocimiento y valoración de reglas, de las diferentes actividades en el taller.	Dibujos grandes Cartulinas Imágenes de tae kwon do	Educatora Grupo	15 min para terminar clase	Creación de un juego nuevo, donde los alumnos creen sus propias reglas.
	Desafíos: presentación de ejercicios, mentales y de reflexión.			60 min 1 vez a la semana	Juegos de mesa, referente al tae kwon do creados por los alumnos.

PROPOSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS		TIEMPO	EVALUACION
		MATERIAL	HUMANO		
F I S I C O	<p>Ejercicios específicos:</p> <p>Piernas: multisaltos, velocidad, saltar la cuerda, resistencia, pateo a la altura de la cabeza y estomago en domy.</p> <p>Brazos: ejercicios de fuerza, empujar, sostener, ayudar aun compañero a mantener el equilibrio y lagartijas.</p> <p>Torso: abdominales, control de la pelota, elevaciones de cadera.</p>	<p>Domys</p> <p>Cuerda</p> <p>Salón</p> <p>Toallas</p> <p>Pelota grande</p>	<p>Educadora</p> <p>Grupo</p>	10 min cada clase	Fortalezas en los entrenamientos, de fuerza, velocidad y resistencia, en pateo a domy y palcha, saltando diferentes distancias y alturas.
C O G N I T I V O	Memoria: retención de los ejercicios y el vocabulario.	<p>Silbato</p> <p>Vocabulario</p>	Grupo	15 min cada clase	Presentación de los ejercicios en una exhibición.
	Físico- mental: reacción y coordinación mano ojo.	Aula		20 min cada clase	

### 3.5 APLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

Las actividades, al principio los niños estaban renuentes a participar conmigo en los juegos, puesto que la educadora les hablo del un taller de tae kwon do y los último que querían era jugar, comenzaron con la incertidumbre de aventar patadas, golpear a un domy que yo llevaba, preguntando donde estaríamos para practicar, cuando pelearían y los más llamativo para los infantes fue la cuestión de quebrar tablas.

El ponerlos a dibujar su contorno del cuerpo, les pareció divertidísimo pero cuando debían de poner características físicas de sus compañeros, pero claro dibujadas, fue algo gracioso, en primer lugar ¿qué es una característica?, preguntaron, pasada la explicación, dibujaban particularidades físicas, fue la primera ocasión.

En la exhibición de lo aprendido, el golpe a la altura del pecho, las piernas abiertas y un poco flexionadas (posición de a caballo), el pateo a la altura del estomago, y el golpe avanzando con paso largo (apkubi) y el semi-combate, esta última actividad sólo la realizaron cuatro niños y dos niñas, fueron aquellos que durante las sesiones demostraban la inquietud por participar por aprender, muy emocionante, se realizó un lunes después de los honores a la bandera, había padres de familia de otros grupos, es decir, había más gente de los normal, las mamás y papás de mis alumnos, salieron muy emocionados, puesto que sus hijos e hijas demostraron que cuentan con la motivación y valor necesario para presentarse, frente a otros compañeros y más aun enseñaron que las edades no importan al realizar un deporte, solo se ocupan las ganas de probar que todo se puede, ya que se trabaja coordinación, lateralidad, lenguaje y la retención de los movimientos.

Frente al espejo, solo veían, serían guapos, feos, morenos, blancos, cachetones, etc., no veían más allá de lo físico, nuevamente y decirles lo que hacen o dejan de hacer, salieron confundidos, puesto que el decirles lo que hacen, claro de manera

entendible, sensata y evitar las comparaciones, entre ellos mismos, ya que la diversidad es demasiada.

### 3.5.1 DIFICULTADES U OBSTÁCULOS

Al escuchar y repetir, los padres de familia que sus hijos de 3 a 4 años estarán jugando al TAE KWON DO ( que es una forma de vida con pies, manos y mente), las reacciones son interesantes debido a que cada papá o mamá, opina de una manera distinta, es decir, para algunos se les hace novedoso, otros que es muy mala influencia, por otra parte la ignorancia hacia esta disciplina, pero siempre con la curiosidad de conocer el por qué y para qué los infantes y claro su hijo en especial el cuál practicará este deporte, además de la incertidumbre de escuchar la palabra “juegan”, ya que lo más es común en esta disciplina deportiva, es que se rige por la tendencia militarizada (exigencias de comportamiento, postura, actitud y valor).

En cuanto a los infantes, al momento de comenzar a jugar, para ellos les pareció mentira lo que les había comentado la educadora, que tendrían un taller de tae kwon do, en el cual predominan las patadas, golpes el contacto físico, la agresión en contra de quien se les presente.

Para las actividades de reconocimiento de actitudes y emociones, frente al espejo y en los rota folios, les causo contradicción, es decir, al expresar lo que hacen, como lo hacen y con quien lo hacen, fue difícil, se les complico el aceptar sus actitudes, pero al momento de decir, dibujar o plasmar la de los demás, vaya salía como el agua, pero más las negativas, (golpear, gritar, criticar, chismear), así de fácil, pero entre las niñas se marca más esta situación y falta de reconocimiento por el logro de alguna compañera.

### 3.5.2 SOLUCIONES Y ACIERTOS

A los padres y madres de familia, durante las primeras sesiones, se les explico que el taller, se basa en aspectos emocionales, para demostrar lo que sentimos de manera libre y no lo que las personas nos hacen sentir.

Las canciones son importantes, y de gran apoyo, puesto que a los infantes les agrada moverse, demostrar que han escuchado canciones nuevas, no solo infantiles, sino de todo tipo, electrónicas, pop, reggaetón, etc.

Actividades donde corren, saltan, gritan y sobre todo comienzan a participar, con los demás compañeros, desde el apoyo y evitar las burlas, es decir, poco a poco, marcar en ellos el respeto por sus iguales, la valoración de las capacidades individuales.

### 3.6 RESULTADOS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Para llegara plasmar los resultados obtenidos durante las sesiones, la verdad fue complicado por que los padres y madres, no todos apoyaron e incluso frente a la educadora, simplemente movían la cabeza, pero al momento de charlar conmigo sólo su cabeza y hombros respondían, pero pese a eso puedo presentar resultados.

Además la primera cuestión que observe e intervine con las actividades propuestas, se trabajó el respeto por la individualidad de cada uno de los integrantes del grupo y una clara diferencia entre niños y niñas. Algo muy padre fue la actividad del espejo, de ahí se desglosaron más actividades, para ellos era fácil estar frente al objeto pero al momento de escribir o describir a sus compañeros, no solo físicamente, sino como se portan, actúan y conviven. (Apéndice 8).

Continuando con la confianza y seguridad al momento de las exhibiciones aunque debo aclarar que la primera siempre es la más difícil, pero cada una de las muestras ante los compañeros del preescolar fueron fáciles en comparación a la que fue frente a los padres.

Por otro lado a los padres y madres de familia se aplicó una encuesta (ver apéndice 4 y 5) la cuál yo realicé para poder conocer a los niños y niñas del mixto y la razón por que ellos están en turno corrido, además de que algunas actividades se cambiaron, por la cuestión de que necesitaba conocer más, ejemplo, al decir los niños que llorar y gritar era solamente de niñas y si ellos lo hacían se iban a convertir en mujercitas, por lo tanto con los dibujos aprendí de como se trata a los niños y a las niñas que si se suben a los árboles y juegan al fut-bol, ya es motivo para que les pongan pantalón, playera y gorra.

La persona que apporto mucha información fue la educadora Alicia García una maestra a la cual ya tenía el gusto de conocer por ser tutora de 3 de mis hermanos, por lo tanto la comunicación fluyo de manera satisfactoria para las entrevistas (ver apéndice 7), además facilito el conocimiento de los alumnos que sus padres solo los llevan al preescolar por compromiso y claro que los olvidan a veces hasta las seis de la tarde y otras hasta el siguiente día.

Para conocer como se relacionan los niños y niñas y de que manera se comunican, conviven y sobre todo como pasan el día, es decir, como se encuentran emocionalmente para trabajar o estar con sus compañeros y las niñas como llegan a expresar la frustración, alegría o simplemente la falta de interés por las actividades del aula. (Apéndice 1 y 6).

La competencia, para ellos fue una nueva situación por lo tanto, las actividades que se fueron aplicando a pesar de varias ser en equipo, hay una diferencia entre niños y niñas, es decir, las alumnas siempre buscaban el ganar y si pasaba lo contrario mostraban indiferencia. (Apéndice 2 y 3).

## CAPÍTULO 4. METODOLOGIA

### 4.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los realicé de acuerdo a mis observaciones, y en las prácticas profesionales, fue donde detecte ciertas cuestiones las cuales atañen a mi trabajo y por tal razón lo siguiente es lo básico para la recogida de datos, pero aclarando que no es lo único con lo que se puede trabajar para el conocimiento de las actitudes y emociones infantiles.

Además de que mi proyecto se enfoca con la cuestión deportiva por lo tanto, las emociones y actitudes van de la mano con el desfogue deportivo en el tae kwon do, es decir, como lograr que los alumnos y alumnas griten, sin la necesidad de estar molestos, que comprendan que el perder y ganar, va mas allá del simple reconocimiento de errores y aciertos al realizar cualquier cosa, también la cuestión de la aceptación personal (ejemplo, la rigidez muscular, impide la flexión completa de la pierna al realizar pateo o que si esta más gordito o gordita que los demás y las marometas se les complica), las capacidades y habilidades son diversas más aun en niños y niñas tan pequeños, así que mediante mis apuntes, fotografías, la observación participativa, entrevistas y encuestas, he podido llevar a cabo mis actividades y tener resultados, claro que todo varía.

RINCÓN D: “el objetivo fundamental de la técnica de observación participante es la descripción de grupos sociales y escenas culturales mediante la vivencia de las experiencias de las personas implicadas en un grupo o institución, con el fin de captar cómo definen su propia realidad y los constructos que organizan su mundo”<sup>19</sup>. Así, la observación directa de eventos relevantes ha de realizarse durante la<sup>16</sup>interacción social en el escenario con los sujetos del estudio, unida a entrevistas formales e informales, registros sistemáticos, recogida de documentos y materiales, de forma flexible según la dirección que tome el estudio.

---

<sup>19</sup>RINCÓN, D. y cols.: Técnicas de investigación social.ED.Dykinson.Madrid.1995



Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

Una entrevista es un diálogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar.

El entrevistado deberá ser siempre una persona que interese a la comunidad.

El entrevistado es la persona que tiene alguna idea o alguna experiencia importante que transmitir.

El entrevistador es el que dirige la entrevista debe dominar el diálogo, presenta al entrevistado y el tema principal, hace preguntas adecuadas y cierra la entrevista.

La entrevista es también información y reportaje, las entrevistas pueden ser reales o imaginarias.

Las reales presentan a una o más personas reales que responden a una serie de preguntas formuladas por un entrevistador.

Las imaginarias son las que una persona adopta el papel del entrevistado artista, escritor y el otro el de entrevistado puede ser un personaje histórico o literario, y el entrevistador es el mismo o algún otro personaje.

También esta la técnica del TAE KWON DO, es decir de que manera se debe ejecutar, aplicar y desarrollar los aprendidos en este deporte por lo tanto "unatécnica (del griego, τέχνη (*téchne*) 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o

conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad” 20

Debido a esto la planeación de actividades se debe y tiene que tomarlo de base, es decir, al crear y realizar los diversos ejercicios o trabajos, también se toman en cuenta las edades, las capacidades y habilidades que los niños y niñas tienen.

La marcialidad en el tae kwon do, es estricta, desde la postura como al ejecutar alguna defensa, posición y el pateo, por lo tanto la técnica debe ser actual (cada año, los profesores coreanos, cambian la marcialidad y las técnicas de combate), por lo tanto hay planear actividades que realicen lo básico en el taller pero sin olvidar la personalidad.

Es decir, las actividades del taller de TAE KWON DO, van enfocadas al desarrollo personal, (autoestima, potenciar el desarrollo físico y cognitivo, la autorrealización, el autoconocimiento y la sana competencia.), y por otro lado esta lo deportivo, en las edades tempranas conocido como iniciación deportiva, puesto que es nivel en el cual se da la base de cualquier deporte, pero sobre todo en la marcialidad, ya que la seguridad, fuerza, velocidad y sobre todo la incertidumbre de realizar las actividades físicas, claro que la retención de información, es parte fundamental, es decir, la hablarles en Coreano, los alumnos y alumnas, tienen que recordar lo mas mínimo de las indicaciones (ejemplo IROSO, ponerse de pie... BARO, alto total... HANA, 1...DOUL, 2...SET, 3..., CHUMBI KYROUGUI, posición de combate..., ANYA, sentados..., NARANJI SOGUI, posición de descanso..., PILL CHAGUI, patada de empeine..., MONTON CHIRUGUI, golpe medio..., ARE MAKI, defensa baja...).

## 4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

*Kurt Lewin:* “La investigación-acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y

cambios sociales”.<sup>21</sup> El concepto tradicional del modelo *Lewin* trabaja sobre 3 etapas del cambio social: descongelamiento, movimiento, recongelamiento.

El proceso consiste en:

1. Insatisfacción con el actual estado de cosas.
2. Identificación de un área problemática.
3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción.
4. Formulación de varias hipótesis.
5. Selección de una hipótesis.
6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
7. Evaluación de los efectos de la acción.
8. Generalizaciones.

### 4.3 EL PROCESO

#### MI PRIMER DÍA

El día de la presentación del taller, los niños eran los más emocionados, por que, pues estaban e iban a tirar patadas, golpear a sus compañeros y el primero en comenzar tal tipo de actividades fue CRISTIAN LARA, (un infante que desde el principio hasta el día de hoy, no conozco a su mamá y el padre es una persona, que se justifica con la frase “me quede dormido”), el alumno se le hizo fácil llamar la atención agrediendo a sus compañeros e incluso las niñas alcanzaron un empujón, al momento de pararlo para que platicara al grupo y a mí, que se imaginaba que sería el taller, su respuesta fue, “ donde voy aprender a tirar patadas por que me quiero defender de mis hermanos y mis primos, por que soy de los más chiquitos y todos me pegan”, algunos compañeros se burlaron , otros gritaron que también se querían defender.

---

<sup>20</sup> En línea, 28/05/2011, disponible en internet: <http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica>

<sup>21</sup>En línea, 6/04/2011, disponible en internet: <http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n>

Cuando toco mi turno de explicar lo que sería el taller, que se harían equipos y que la sesión, no solamente sería de tirar patadas y aprender a defendernos, a CRISTIAN, no le gusto la idea y dijo “maestra ya no quiero entrar, no me va a gustar”, fue muy curioso escucharlo decir eso, pero de ahí comenzó mi proyecto.

La educadora me apoyo a crear los equipos, claro cada uno de ellos se integraron con los alumnos, “traviesos”, “inteligentes” y a los que las actividades físicas no les llaman la atención, en fin se formaron tres equipos y de tarea que inventaran un nombre y grito, la verdad no quedaron muy conformes con los integrantes de su equipo y pues se aclaro que nadie se podría cambiar y CRISTIAN, se quedo en el equipo de LOS PECOSOS, LISTOS Y CARIÑOSOS.

El segundo equipo, LOS CUCHUFLETOS, GUAPOS Y LENTOS.

Por ultimo, LEONES, FUERTES Y VELOCES.

## EL PRIMER DIARIO

Para los ROBERTO, GUSTAVO, RICARDO y LUIS escuchar que tendrían que hacer un diario, fue molesto, que por que eso lo usan las niñas solamente, al explicarles que dibujar, escribir o plasmar lo que se va viviendo en el taller, no tiene que ver con que si las niñas lo usan nada más, pues nadie podría ver lo que ellos aprenden y de ahí, son los más comprometidos para realizar su diario y vaya que me sorprende, que recuerden todo lo visto en la sesión y que traten de pasar a frente a explicar.

Si el lunes lo realizamos, para el martes en la mañana hacen su presentación, claro después de que relatan lo que paso en ese espacio, desde tirar la patada, el estar en la primera fila, por que no todas las actividades son en equipo, pero si hay más campeones de clase, de un equipo se les hace el reconocimiento.

Para GUSTAVO y KEVIN, es un complicación el hacer su diario o bitácora, ya que en primer lugar faltan demasiado, sus tutores no prestan atención en las tareas y ellos son demasiado despistados.

Al ver le trabajo de ITZEL, es totalmente lo contrario, puesto que a ella tiene habilidad en los deportes, por lo tanto es una de las que tiene la mayor cantidad de consecuencias buenas, estar en la fila de campeones y el reconocimiento por parte de la educadora, todo esta plasmado en su diario, libro el cual se llama "EL TAE KWON DO Y YO", así de simple.

ALESSANDRA, la más pequeña del grupo es una niña tímida, pero que en realidad es un estuche de monerías, es decir, a su libro, cuento para ella, es el más colorido, brillante y que tiene muchas calcomanías, desde la portada hasta la última hoja, a pesar de que cada semana se le agrega una más, llega feliz con su cuento al salón, pero al momento de pasar al frente sólo lo enseña y habla poco.

Su cuento se llama "LO QUE HACE ALESSANDRA EN CLASE DE TAE KWON DO"

## SENSACIONES

Los alumnos y alumnas, presentaban confusión al momento de trabajar con la mano izquierda o la derecha, y claro también con sus piernas, así que trabajamos la vista, mediante colores (en el Tae Kwon Do , azul derecha y rojo izquierda), solo utilizamos dos los básicos en el deporte y en el salón, en sus manos y en al patio, se ponían objetos para que ellos y ellas identificarán su lado derecho e izquierdo, lo más curioso es ver a los diestros de mano, pero zurdos de pierna, JUAN PABLO, SCARLETH, LILIA, RICARDO Y ELENA costo algo más de trabajo, ya que para ellos la pierna que pega más fuerte, pues simplemente la usaban más.

Así que la música, con sus notas graves y agudos, apoyo al trabajo de la pierna en la cual no confiaban, es decir, si la música estaba lenta, tranquila y relajada, su pateo era relajado, solamente tocando el domy o palcha, pero al momento de cambiar, a laailable, más volumen y con más ritmo, se alteraban y claro que se

notaba el cambio, en JUAN PABLO Y SCARLETH, el trabajo se tornaba enfadoso para los compañeros, por el hecho de que no tenían ganas para participar, salían tarde del comedor o más fácil se la pasaban jugando, pues a cada uno de sus equipos, tenían una consecuencia mala.

Para los olores, tomamos sus zapatos, batas, camisas y calcetines, las niñas participaban con los objetos de los niños, y ellos viceversa, por lo tanto el aroma de las niñas ahí trabajaron los niños ROBERTO Y OSCAR, discutían por estar cerca de las cosas de EVELÍN, y las niñas no querían acercarse a los zapatos de CRISTIAN, JOHANA hizo un comentario desagradable hacia la higiene de su compañero antes mencionado, ya que no traía calcetines y sus pies estaban sucios, OSCAR, tomo los zapatos de JOHANA y dijo “que a ti no te huelen los pies, voy a revisar tus zapatos, y si huelen feo, mi equipo va a perder”, ella simplemente se puso a llorar y los demás seguimos jugando con los olores individuales.

## ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA SANA?

Preguntó ELENA, y claro siempre estaba OSCAR muy atento y respondió, “hay ELENITA, pues donde todos son flaquitos y siempre ganan, por que tienen fuerzas por que se comen todas la verduras en el comedor y no hacen enojar a sus maestras”, y los demás del salón aplaudieron, dejándolos con la sabia opinión de OSCAR, les pregunté que a quién le gusta ganar en todos los juegos, todos levantaron la mano, con apoyos de gritos y saltos, pero cuando los cuestioné de que si ¿saben que es perder?, ITZEL, dijo, “maestra es cuando no tenemos lo que queremos y nos ponemos a llorar”, después pregunte ¿a quién le gusta perder?, todos muy sentaditos viéndose las caras unos a otros y moviendo la cabeza de un lado a otro.

Comenzamos una actividad de velocidad, cada equipo se forma como quieran algunos de los más rápidos hasta los más lentos y otros la contrario, dando la

explicación y especificando las reglas del juego, comenzaron y el equipo de “LOS PECOSOS” se equivocó y comenzó a quedarse atrás, por lo tanto CRISTIAN, se molesto y simplemente el quería terminar ya la actividad y fue y se tiro al pasto, donde estorbaba para la competencia, su equipo lo recrimino “CRISTIAN, ya no te queremos aquí vete al salón con la maestra y ya no eres de mi equipo” el se levantó y se sentó en los escalones de la res baladilla, cuando cambiamos de juego ya regresaba el corriendo y JULISSA le dijo “no queremos niños que lloren y si no sabes jugar hazte para allá”, paramos el juego y pregunté, que si le daban otra oportunidad y contestaron, ¡Si!.

#### 4.4 RESULTADOS

En el Tae Kwon Do, la evaluación o el resultado de cierto tiempo de trabajo, va de acuerdo al nivel, es decir, a los infantes de iniciación deportiva son principiantes, se califica, la fuerza del grito, la seguridad en la mirada, la confianza al avanzar, la fuerza en el golpe, la técnica correcta de girar el pie de apoyo para tirar una patada, además de la extensión completa del empeine y algo muy temido entre ese nivel, el rompimiento de la tabla.

Por lo tanto, los resultados van de acuerdo a mis propósitos, es decir, los alumnos y alumnas, comprendieron que las actividades se pueden realizar en equipo y que cada integrante es especial, puesto que cada uno de ellos cuenta con habilidades diferentes, además del respeto de opiniones, el darse cuenta que opinar no tiene nada de malo, que con llorar, hacer pataletas y gritar, no deja nada, bueno tal vez un regaño o una consecuencia mala por parte de papá y mamá.

La comprensión de su falta de seguridad, de sus miedos y ante todo sus molestias, son parte de su personalidad y que en todo momento las personas nos harán sentir diversas emociones, pero que todo esta en como cada quien se comporte.

Es un logro, que ellos al escuchar NARANJI SOGUI, (posición de descanso), se alinean y se pongan rectos, manos atrás y piernas separadas, indicaciones sencillas que ellos ejecutan al momento, un silbatazo, significa silencio y los

infantes, guardan silencio, son cuestiones que si se les gravan, claro evitando los gritos, las llamadas de atención, simplemente una palabra y ellos ejecutan, claro hay que decir que las niñas reaccionan con más rapidez.



## CONCLUSIONES

Provoca tristeza el pensar en infantes que solo saben de deportes por medio del video juego, las retas en la calle o las luchas, es decir solo imitan lo que llegan a ver en la tele y lo que hacen en su casa, (juego sin limites, normas), pero al mismo tiempo estoy orgullosa de que mi proyecto se llevara a cabo en un preescolar ya que los infantes tienen mayor probabilidad de seguir adelante con lo aprendido durante la primera infancia, y que su inocencia y curiosidad van más allá de lo que sus papás y mamás llegan a observar, es decir, por el hecho de estar nueve horas en el jardín hay momentos en los cuales su actitud se torna muy desesperada y el hecho de repetirles tantas veces el “no”, “no”, “no” y “no”, es una incitación a que realicen actividades que para muchos son de “rebeldía” , por lo tanto me agrado poder participar en actividades de liberación, es decir donde gritaron, corrieron, demostraron que pueden hacer las cosas y algo que me sorprende es la humildad que demuestran claro solo entre ellos y las niñas comprendieron que el ser la más “chismosa”, o sea, aquella que siempre avisa que hacen sus compañeros no la toleran, no es igual avisar que pasar chisme, por que es mejor prevenir que lamentar.

Hablar de castigos, se debe manejar de una sola manera, por que solo confundimos a los infantes, si algunos se les dan normas de comedor, pero hay a quienes se les pasan por alto, pues simplemente hacen lo mismo, y si se les menciona consecuencia buena o mala, ellos saben reconocer lo que esta bien y mal, tienen referencia de algunos temas.

Los papás y mamás, me hicieron recapacitar que los niños no “nacen malos”, simplemente es la falta o la sobrada atención que en ellos recae, hay ocasiones en las cuales es imprescindible la figura materna o paterna y por una u otra razón no esta, así que es imposible exigir algo que no se da.

## GLOSARIO

Activación: Incremento de la intensidad, energía o rapidez de algo.

Actividad física: es cualquier actividad que haga trabajar al cuerpo más fuerte de lo normal.

Ap kubi: paso largo, con el pie derecho al frente semi flexionado y el izquierdo atrás totalmente estirado, posición de ataque.

Aptitud: es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje.

Aptitud motriz: es la capacidad de realizar un tipo determinado de movimientos. Las habilidades motrices son: agilidad, velocidad, fuerza, coordinación, equilibrio y flexibilidad.

Aptitud psicomotriz: influyen en la capacidad para manipular y controlar objetos

Competencia: hace referencia a la disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo.

Do: Arte o manera de ser

Domy: cojín utilizado en las artes marciales para la practica de potencia y fuerza.

Hwarang: arte marcial, con la cual demostraban virilidad en la antigua Corea.

Kwon: Pegar o destruir con el puño

Muyong – Chong: tumba real en Corea.

Naranji sogui: posición de descanso, para comenzar o terminar la sesión.

Palcha: paleta que se usa en el tae kwon do, para practicar la puntería.

Sedentarismo: es la carencia de actividad física fuerte como el deporte, lo que por lo general pone al organismo humano en situación vulnerable ante enfermedades especialmente cardiacas y sociales

Tae:saltando o volando, pegar o golpear con el pie

## BIBLIOGRAFÍA

- ADI. Universidad Nacional Experimental, (en línea) Bolívar, gerencia pública, 3/08/2007 (citado 6/04/2011) evaluación de los aprendizajes (núm. 1), formato blog spot. Disponible en: <http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.com/>
- AKILIAN, F. (2011) Congreso Propuesta Pedagógica. Iniciación deportiva, juego y desarrollo motor. Morelia, Michoacán. Enero. 2011.
- Antología UPN, Piaget, Jean, desarrollo mental del niño. Seis estudios de psicología. México, Seix, Bernal 1977. s/p
- En línea, 24/05/2011 <http://es.wikipedia.org/wiki/Encuesta>
- En línea, 6/04/2011, disponible en internet: <http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n>
- Goleman, D. Emotional Intelligence. Habilidades Gerenciales. Bantam Books. 1995
- LAFARGA Corona J. y Gómez del Campo J. Desarrollo del potencial humano. Volumen 1. Trillas. E.U.A. 2000.
- LAFARGA Corona J. Y Gómez del Campo J. Desarrollo del potencial humano. Volumen 2. Trillas. E.U.A. 2000.
- Maslow Abraham. El hombre autorrealizado. Kairòs. Barcelona. 1973.
- Osho. El libro del niño. Grijalbo. España.2003
- Park, Y.H. y Leibowitz J. Tae kwon do para niños. Selector. México 2007.
- REYNAGA Estrada, Pedro, La actividad física y salud mental (en línea), México, universidad de Guadalajara, 2001, (citado 31/03/2011), revista digital (núm. 40), formato html. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd40/smental.htm>.

- Rincón, D. y cols.: Técnicas de investigación social. Ed. Dykinson. Madrid, 1995.
- Sabino, C. en Antología El proceso de investigación, México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, s/p.
- SANTIAGO, Juan J. El desarrollo de valores sociales positivos dentro del deporte escolar, (en línea), Argentina, Profesor y Licenciado Nacional de Educación Física, 2001, (citado 31/03/2011), revista digital (núm. 37), formato html. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd47/valores.htm>.
- Testimonio oral: 25/Octubre/2010, 9/Febrero/2011 el profesor Ramiro Reynaga Solís, Cinta Negra 4º Dan.
- Testimonio oral: 26/Octubre/2010, 18/Enero/2011, 2/Mayo/2011 la educadora Alicia, grupo mixto del jardín de niños NETZAHUALCOYOTL.
- Testimonio oral: 3/Mayo/2011 el profesor Rubén Rincón, Cinta Negra 3º Dan.

# ANEXOS

## ANEXO 1



## ANEXO 2



### ANEXO 3



### ANEXO 4



ANEXO 5



ANEXO 6



ANEXO 7



ANEXO 8





## ANEXO 9



## ANEXO 10



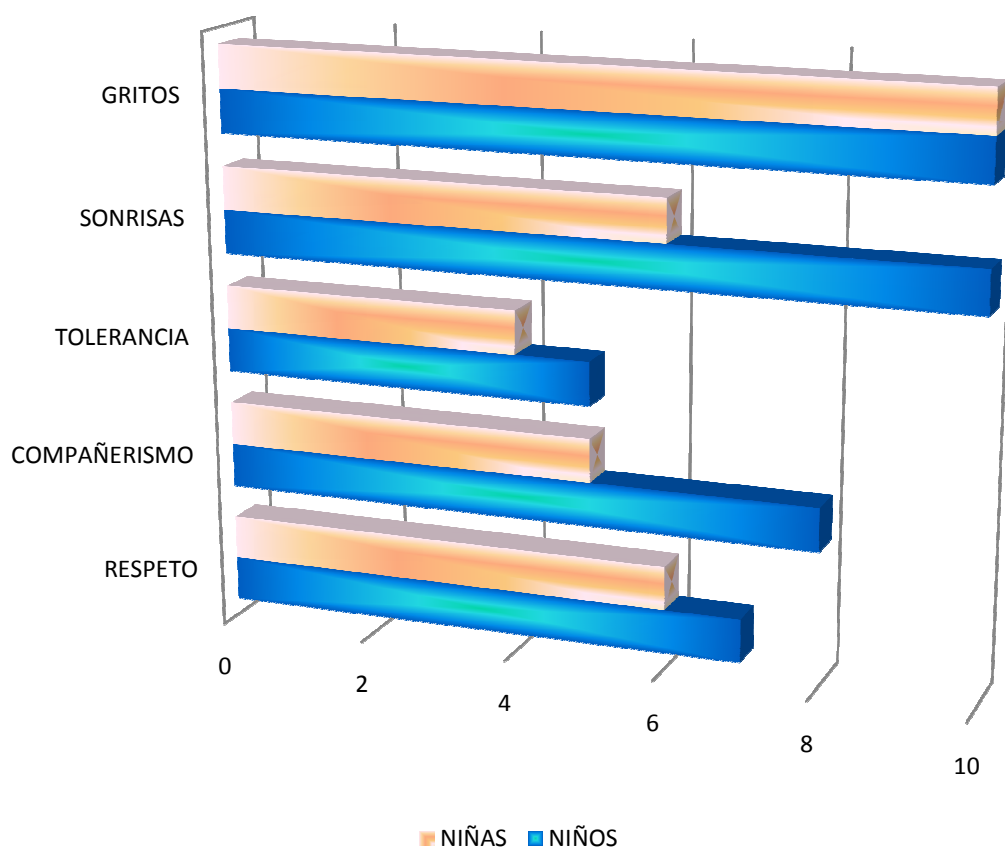
# ANEXO 11



ALUMNOS Y ALUMNAS DEL GRUPO MIXTO DEL JARDÍN DE NIÑOS NETZAHUALCOYOTL.

# APÉNDICE 1

## OCTUBRE - NOVIEMBRE



## APÉNDICE 2



## APÉNDICE 3



## APÉNDICE 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 162  
CLAUDIA JANETTE GALVAN ARMENTA  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA  
INSTRUCCIÓN: FAVOR DE TACHAR SU RESPUESTA

- EL ALUMNO ES:

NIÑO

NIÑA

- SU HIJO ES:

UNICO

EL  
GRANDE

EL PEQUEÑO

INTERMEDIO

- SU HIJO (A) HACE PATALETAS. (BERRINCHES, GRITOS, TIRARSE AL SUELO)

SI

NO

A VECES

- RESPONDE CON GOLPES CUANDO LE AGARRAN SU JUGUETE PREFERIDO.

SI

NO

AVECES

- PARA EVITAR QUE LLORE LE DA LO QUE PIDE SU HIJO (A).

SI

NO

A VECES

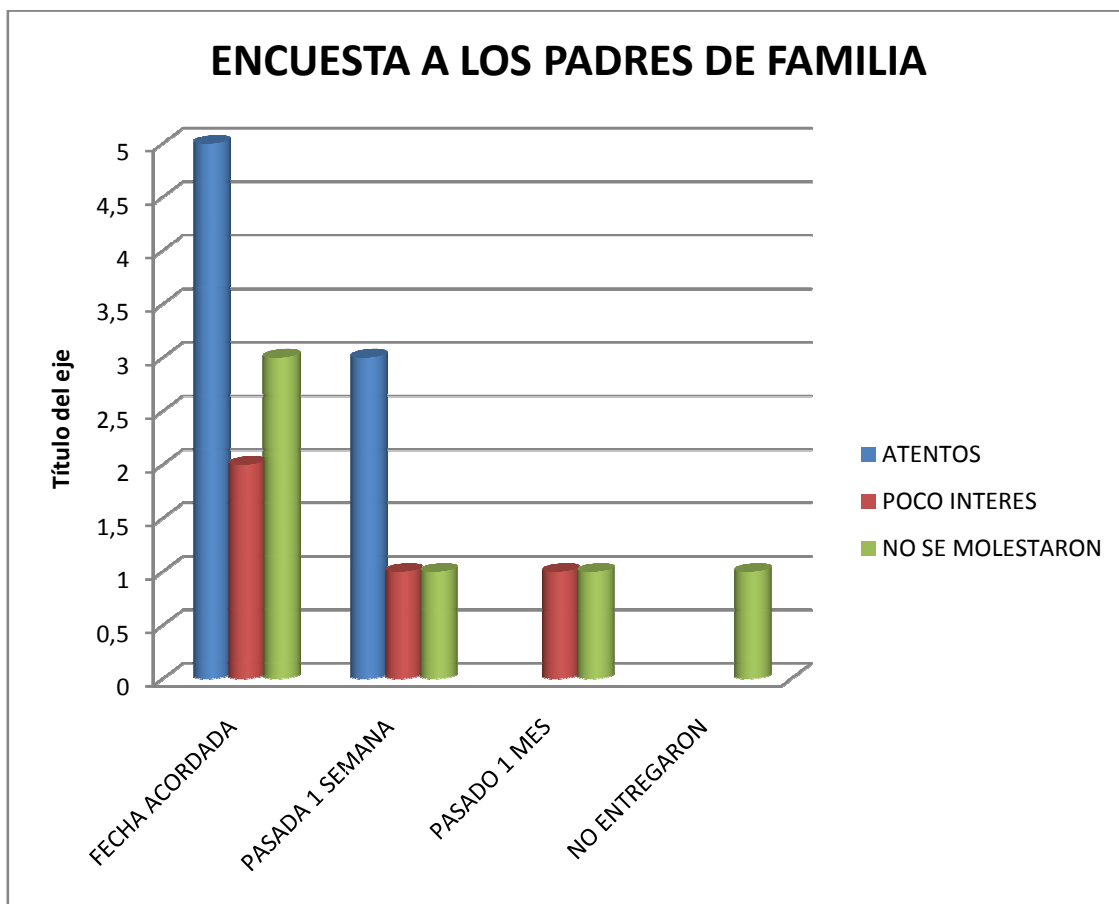
- EL NIÑO (A) ATIENDE INDICACIONES QUE USTED MANIFIESTA.

SI

NO

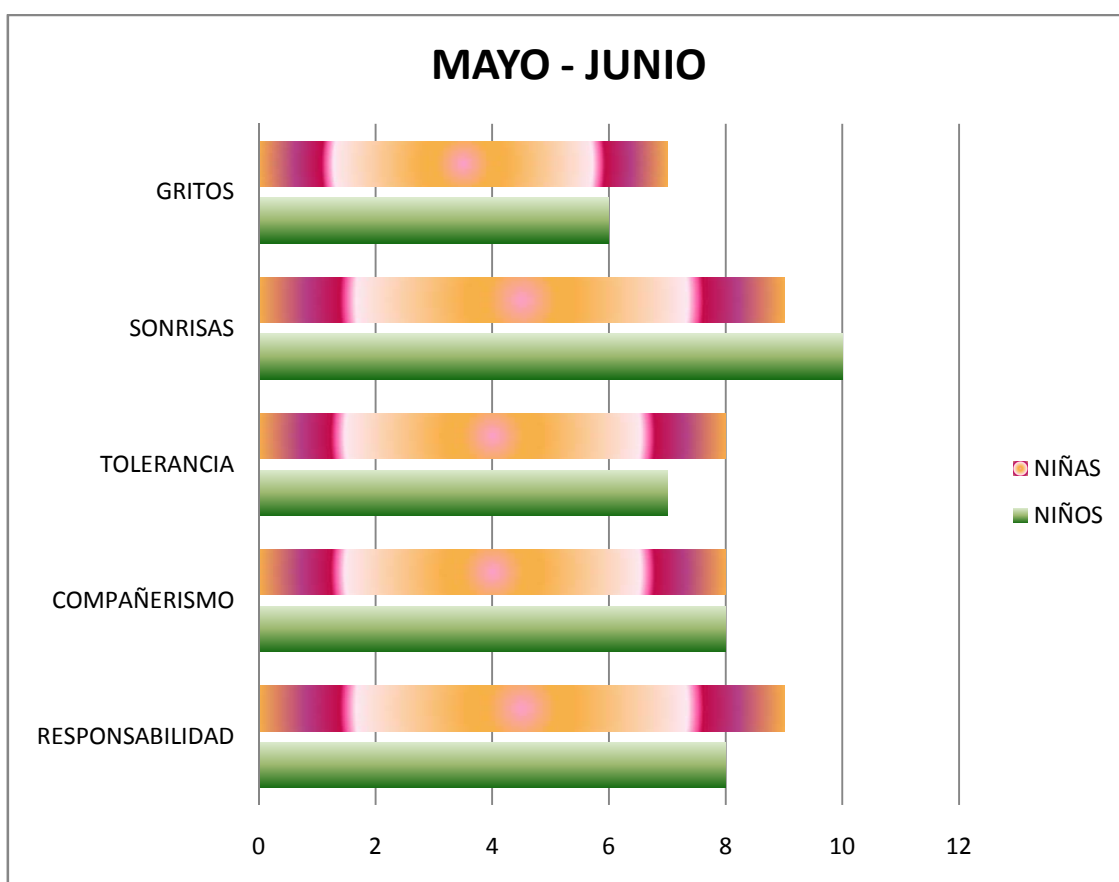
A VECES

## APÉNDICE 5



## APÉNDICE 6

Para el término del proyecto estos son los resultados de la convivencia en el :



## APÉNDICE 7

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 162  
CLAUDIA JANETTE GALVAN ARMENTA  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
ENTREVISTA A LA EDUCADORA

- ¿A QUE HORA EL GRUPO DEMUESTRA ACTITUDES “NEGATIVAS”?
- ¿QUIENES SON MÁS COMPETITIVOS, LOS NIÑOS O LAS NIÑAS? ¿EN QUE CUESTIONES?
- ¿COMO ELIGE A LOS AYUDANTES DE LA CLASE? (PONER LOS ESTUCHES EN LAS MESAS, ENTREGAR LOS CUADERNOS, ETC.)
- ¿POR QUÉ LLAMARLE CONSECUENCIAS BUENAS Y MALAS?
- DESCRIBIR LAS ACTITUDES DE LAS MADRES Y PADRES DE FAMILIA AL CONTAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS HIJOS (AS) DURANTE EL DÍA.



## APÉNDICE 8

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 162  
CLAUDIA JANETTE GALVAN ARMENTA  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
CONOCIENDO A LOS ALUMNOS

INSTRUCCIÓN: PARADOS FRENTE A UN ESPEJO, QUE SE RECONOZCAN FÍSICAMENTE, UN COMPAÑERO DIBUJARA EL CONTORNO DEL CUERPO, Y EL QUE PASO AL ESPEJO, PLASMAR EN SU PAPELOGRAFO COMO SE VIO.

- PEGAR LOS ROTA FOLIOS EN EL SALÓN DE MÚSICA, Y CADA INTEGRANTE DEL GRUPO DEBE DIBUJAR COMO VE A SU COMPAÑERO (A).
  
- QUE DIBUJEN CARAS, TRISTES, FELICES, ENOJADOS, LLORANDO Y GRITANDO.  
LAS SIGUIENTES PREGUNTAS LAS RESPONDERÁN SOLAMENTE LEVANTANDO LA PALETA CON LA EMOCIÓN QUE ELLOS CONSIDEREN.
  - ¿QUE SIENTEN AL GOLPEAR A UN COMPAÑERO, HERMANO, AMIGO?
  - ¿EL HACER BERRINCHES COMO LOS HACE SENTIR?
  - ¿SI NO LOGRAN TENER LO QUE QUIEREN SU CARA SE PONE?
  - ¿GRITAR, PATEAR Y CORRER, LOS PONE?
  
- LES AGRADA JUGAR, PERO PARA PODER HACERLO COMO DEBEMOS COMPORTARNOS AL ENTRAR AL PREESCOLAR, PARA TRABAJAR EN EL AULA Y PASAR AL COMEDOR.
  - SOLO DIBUJANDO DEBEN PLASMAR LAS OPCIONES