



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162-ZAMORA**

**CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN EN PRIMER GRADO DE
PREESCOLAR**

MARÍA GUADALUPE DOMÍNGUEZ REYES

Zamora, Mich., Marzo de 2012



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162-ZAMORA**

**CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN EN PRIMER GRADO DE
PREESCOLAR**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PRESENTA:**

MARÍA GUADALUPE DOMÍNGUEZ REYES

Zamora, Mich., Marzo de 2012

DICTAMEN

DEDICATORIAS

A mi padre, que con su actitud me impulsó a terminar mi trabajo; a mi madre preciosa, que con su ternura y apoyo nunca me dejó sola, ellos que han hecho de mí lo mejor, hoy les doy las gracias. A mi hermana y mis hermanos que me ayudaron tanto económica como moralmente les dedico este trabajo.

A mi esposo e hija, que me apoyaron con su paciencia, sacrificando los momentos de convivencia familiar y las necesidades de atención.

Dedico este trabajo a mis maestros que me apoyaron desde el curso propedéutico hasta el octavo semestre en cada una de las materias, en especial a mi tía Esvelia que me exigió hacer más de lo que yo creo poder hacer, también a mis compañeros que dejaron en mí una gran experiencia y amistad en esta licenciatura

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1	
1. CARAPAN (grandes gobernantes).....	7
1.1 LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE CARAPAN.....	9
1.2 UN LUGAR ESPECIAL DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	19
1.3 MI EXPERIENCIA DOCENTE.....	21
1.4 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	22
CAPÍTULO 2	
2. LA CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN ATRAVÉS DEL JUEGO.....	24
2.1 DEFINICIÓN DE CLASIFICACIÓN.....	24
2.2 TIPOS DE CLASIFICACIÓN.....	26
2.3 SERIACIÓN Y LA CORRESPONDENCIA.....	26
2.3.1 CORRESPONDENCIA.....	27
2.3.2 COMPARACIÓN.. ..	28
2.4 DEFINICIÓN DEL JUEGO.....	29
2.5 DESARROLLO MENTAL.....	29
2.5.1 EL APRENDIZAJE.....	30
CAPÍTULO 3	
3. METODOLOGÍA, PEDAGOGÍA.....	31
3.1 PLANEAR.....	32
3.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RESULTADOS.....	33
CONCLUSIONES GENERALES.....	55
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	59

INTRODUCCIÓN

¿CÓMO APOYAR AL NIÑO EN PREESCOLAR PARA QUE MEDIANTE EL JUEGO PUEDA INFERIR LAS OPERACIONES DE SERIACIÓN Y CLASIFICACIÓN?

La presente propuesta tiene por objeto dar a conocer el ambiente de la comunidad donde realizo mi labor docente, que es Carapan, municipio de Chilchota, Michoacán.

En el centro de educación preescolar María Montessori, como primer acercamiento, el escrito da cuenta de la ubicación geográfica, con todas sus características físicas. Inmediatamente después podemos encontrar los servicios con los que cuenta, de manera especial la cuestión educativa, que es la que me preocupa en el presente trabajo, así como la ocupación de los padres de familia influye en la educación de sus hijos.

Como tercer apartado se encontrarán las costumbres y tradiciones que acontecen durante todo el año en la comunidad y es bueno porque en ocasiones estos son motivo de inasistencias en la escuela pero de manera positiva son espacios propicios de socialización para el niño.

Y en cuarto lugar se encuentra plasmado la ubicación, personal, organización y el ambiente de trabajo que impera en el centro de educación preescolar María Montessori.

El planteamiento del problema ocupa el lugar número cinco en donde doy a conocer las dificultades a las que me he enfrentado en la práctica educativa considerando la seriación y clasificación a través del juego, como elementos necesarios para desarrollar mejor la enseñanza con mi grupo, razón necesaria para la motivación por medio de actividades lúdicas que espero cambien la actitud y apoyen en las actividades diarias de mis alumnos, esperando que sea un aprendizaje significativo. Este trabajo lo realizo para mejorar el aprendizaje de mis alumnos y resolver los problemas que se presentan en el aula.

Por último presento algunas propuestas que espero que me apoyen a lograr los objetivos que me propongo y también espero recibir las observaciones o recomendaciones para mejorar el presente trabajo.

CAPÍTULO 1

K'ERHATI JURAMUTIÍCHAKSÍ IRHEKASPTI IXU

1. CARAPAN,(GRANDES GOBERNANTES)

La comunidad de Carapan se inicia en el siglo XII cuando el rey HARAME fundó la comunidad con el nombre de CALAPU, que tenía como característica un cerro llamado “yácata”, de preciosos manantiales de agua, así como una vegetación abundante. Actualmente presto mis servicios en esta comunidad donde además de su fundación, tiene tres versiones:

La primera, es contada por las personas de la comunidad de mayor edad (aunque no todos la saben), comentan que provienen de un cerro que se ubica a un lado de Cherán, lugar en donde aún se mantienen las yácatas donde sus antecesores vivían.

Mencionan que aún se puede observar el lugar donde jugaban a la pelota, el centro y algunos hogares; también se han encontrado herramientas de trabajo, como utensilios de cocina, por ejemplo el metate, en algunos casos.

Estas personas dicen que bajaron en busca de agua, pero para esto había un joven, que, según ellos, volaba y en p'urhépecha le decían kárapani, quien fue el que encontró los manantiales y en honor al joven se le llamo al lugar, Carapan.

La otra versión es que existe un lienzo o códice de Carapan que es un “ayate” con dimensiones de 2.40 por 1.17 metros que apareció en año de 1922 y fue entregado al museo Michoacano, sin guardarse memoria de los donantes, este lienzo interpreta el conjunto de anotaciones históricas y geográficas pictografiadas que aunque no se le entiende mucho, da referencia a tres reyes que existieron y guardaban su pueblo rey Irhecha, rey Carapun y rey Carapan, es por eso que se llamó con ese nombre.

Otras personas dicen que viene del verbo escribir, porque existe el lienzo en donde se manifestaron los límites, reyes, personas, organizaciones y acontecimientos por lo que Carapan en sí, sería “ir escribiendo”, o sea, se fue escribiendo la historia.

De esta manera se le llamó San Juan Carapan, enviando sus solicitudes para la restitución de tierras comunales, llamándose así en los años de 1946.

Está situado al noroeste de la cañada de los once pueblos, colinda al norte con Purépero, al sur con la carretera nacional, al oriente con Zacapu y al poniente con Tacuro.

La comunidad cuenta con cuatro manantiales que son Ootakuaru, Irapondero, Erongaricho y Kuinio; Ootakuaru se ubica al sureste de la comunidad, ha sido acondicionado como parque en donde las personas pueden llevar a sus hijos a pasar un rato familiar, en este lugar se encuentran algunas cabañas en donde las familias llegan para disfrutar los alimentos que llevan para saborear, este parque ha sido un centro de recreación para las escuelas también, porque los días festivos como el 30 de abril, asisten muchas para disfrutar de la naturaleza.

Kuinio es otro manantial el cual dota de agua potable a la Cañada de los Once Pueblos, ha sido cuidado y peleado por los pueblos por su agua, debido a que los otros no gozan de esta propiedad, aún cuando Carapan no se niega a que la tomen.

Irapondero y Erongaricho son dos pequeños manantiales éstos se unen para formar el río Duero, el cual también da el recorrido a las orillas de los once pueblos, sirve para que las personas usen el agua para lavar como es el caso de Tacuro e Ichán y de riego a las huertas en Huáncito, así también las tabiquerías en Acachuén, dan mucho beneficio a las comunidades vecinas de Carapan.

1.1 LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE CARAPAN

Una de las principales actividades que se practica en la comunidad es el comercio dentro y fuera de ella.

La comunidad cuenta con varios servicios como tiendas de abarrotes, estéticas, ferreterías, tortillerías, carnicerías, tiendas de ropa, papelerías, el comercio de verduras en la plaza; pero una de las actividades por la que se resalta dentro del comercio y la cual caracteriza al pueblo es por las personas mayores que acuden a vender tamales de harina, chapatas, atole de leche de arroz, nacatamales, gelatinas, algunas se van con sus nietos o nietas para que les ayuden a entregar cambio, a cambiar un billete o simplemente acompañar a la abuela o a la mamá. Esto les ayuda mucho a los pequeños porque van adquiriendo la noción de los números, comprar, vender, sumar, restar, quitar o poner, aunque en la escuela causa inasistencias.

El proceso de aprendizaje no es meramente psicológico o ideológico sino que es un proceso social. Este presupuesto es el punto de partida para comprender la importancia de los factores sociales respecto a lo que ocurre en las escuelas y en todos los sitios donde se aprende algo. El hombre aprende frente a sus semejantes en interacción y comunicación con ellos¹.

Además de que la gente es muy trabajadora, los niños a la edad de 7 y 8 años en adelante empiezan a trabajar fuera de la comunidad, tienden mucho a mandarlos a la cañada; a las fiestas patronales, bodas, bautismos o en las calles a vender papas, garbanzos, fresas congeladas, caña para ayudar a sus padres en la economía de su estudio, con la consecuencia de que dejen de ir a las escuelas porque les gusta ganar dinero y dejen definitivamente de estudiar.

¹ DE LA PEÑA, Guillermo. "Teoría social y educación" en: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN III, Ed. UPN-SEP México, 2000 p 159

La ganadería también la practican algunas familias con: ganado bovino, porcino, vacuno. Además de tierras de cultivo en las orillas de la comunidad que son las que se trabajan y otras en el cerro cerca de Cherán, que no pueden ser trabajadas por miedo a los tala montes que amenazan a la gente para que no vuelvan.

Los principales cultivos son: maíz, frijol, janamargo, trigo, habas, flores, calabazas, cilantro y más verduras, para el comercio dentro y fuera del pueblo.

Se tiene la certeza del intercambio continuo de cultura, entre los diferentes pueblos, por algunos complejos de productos, por la organización social y religiosa y por el arte que eran comunes a todos ellos.²

Me apoyo en esta cita porque ciertamente al salir a otros pueblos a vender las mercancías, la gente se socializa con otras culturas, conoce y aprende cosas buenas de ellos.

Para la siembra del maíz se prepara el terreno de febrero a marzo y se cultiva de mayo a junio. Los campesinos preparan la tierra por etapas, con la barbecha, rastra y siembra. Ésta se hace alternando un año y el otro lo dejan descansar, según la sabiduría y experiencia de las personas mayores para que en cada periodo se coseche buen producto.

La cosecha de un año se consume en el que no se sembró, además de guardar la semilla y vender un poco de maíz a los familiares o personas del pueblo. Este tipo de trabajo en el campo se transmite de padres a hijos, al igual que la siembra de verduras, ellos alternan los productos, esto quiere decir que si sembraron calabacitas, luego van a sembrar jitomate, frijol u otro tipo de verdura para que el suelo no se erosione.

En la siembra, en el cuidado y cosecha se involucra toda la familia, los hombres en la parcela, además de algunas mujeres y otras encargadas de la comida, esto cuando la familia es numerosa. Los hijos ayudan a sus padres. Cuando la familia está unida el trabajo es más rápido dependiendo de la edad y de lo que puedan hacer los niños, ellos aprenden poco a poco y se preparan para la cosecha y

²JORDÁ, jani y María del Carmen López Cervantes, compiladoras de la Antología en: CURSO PROPEDEUTICO, tercera Edición, UPN-SEP. México, 1997, p 61

vender sus productos, satisfechos de haber participado. Aunque afecta a la escuela porque se ausentan varios días, sobre todo en la cosecha.

Dentro de la comunidad también hay profesores, doctores, dentistas, abogados, enfermeras, músicos entre otros.

Finalmente se puede decir, que además, parte de la población se ocupa en trabajos de albañilería, huerteros, taxistas y migrantes que radican en los Estados Unidos, y que mandan los dólares para ayudar a la comunidad.

La organización comunal es muy importante, es el ejemplo para niños y jóvenes, todos los miembros de una comunidad tratan de respetarse unos a otros, de organizarse por cuarteles y ayudándose a que todo salga bien.

Las estrategias de trabajo están fundamentadas en primera instancia en la organización de la comunidad, pero también en la experiencia que surge por el trabajo, en el monte, así como en el conocimiento colectivo, la transmisión del manejo de los determinados ecosistemas, la manera de aproximarse a la naturaleza³

Las actividades que realizan dentro y fuera de la familia ayudan al niño a adquirir, conocer y comprender que los trabajos son para la subsistencia de ellos mismos.

La actividad del comercio trae buenas ventajas, ya que ayuda a la subsistencia de las familias que dependen de ella pero no siempre se puede tener ventaja, ya que también tiene sus desventajas, que se refleja en la sociedad juvenil, dentro de las familias el niño aprende a trabajar que desde muy temprana edad, colaborando con los mayores, con quienes convive, realizan este conocimiento, los lleva a aprender a ganar su propio dinero conforme va creciendo, por lo cual la idea de seguir estudiando ya no persiste en su modo de confrontar la vida diaria, porque la costumbre y el gusto de ganar dinero ahora para su uso, hace que deje de estudiar y termine solo la educación básica y si es que llega a la secundaria. Hay motivos y razones de estos jóvenes que a temprana edad comienzan a ser útiles en la sociedad, la pobreza y la necesidad diaria de sustento dentro de sus familias.

³ BOAGE, Eckart. "la región étnica dentro de la dinámica nacional" en: IDENTIDAD ÉTNICA Y EDUCACIÓN INDIGENA. México, Ed. UPN/SEP, 2000 p.101

Como en la comunidad se tienen actividades distintas, también hay madres de familia que se dedican a la costura en punto de cruz, con esta habilidad ellas realizan delantales, lo cual no solo es un trabajo para el sustento, sino que también al realizar esto, proyectan también lo cultural, como los guanengos, camisas, etc. Aparte, buscan la manera de vender sus productos dentro o fuera de la comunidad. Esto les enseñan las mamás a las hijas desde pequeñas, con el tiempo ellas van adquiriendo las nociones de los colores y desarrollan su motricidad fina y pensamiento lógico matemático. Con esto se demuestra que las mujeres dan un gran aporte a la economía y al sustento de sus familias.

Otra característica de Carapan es que las personas mayores llevan sus productos a vender a la carretera, en la desviación o mejor conocida como “Y” griega, donde mucha gente se detiene a probar los tamales, pan y la rica birria con tortillas hechas a mano, que es típico del lugar.

Cuando la gente sale de su comunidad, ya sea para vender, o comprar o conocer, intercambia ideas con otras culturas y se enriquece.

En esta comunidad, en la cual realizo mi práctica docente, sus habitantes son bilingües, algunos con predominio del castellano y otros o la mayoría del p'urhépecha. El bilingüismo ayuda a los niños a comprender mejor los cuentos que les leo y las explicaciones de los temas a tratar, en las dos lenguas. El tipo que predomina en mi grupo es que entienden el p'urhé pero no lo hablan con facilidad, como el español.

Normalmente el saludo de las personas en la calle es en la lengua materna, al igual que la comunicación con sus hijos desde que nacen, para que vayan aprendiendo la lengua y posteriormente aprenden el español en la escuela o en la calle, también hay excepciones en donde los padres de familia que son profesionistas enseñan solo el español que se convierte en lengua materna para el niño.

Es necesario considerar que todos los niños nacen y crecen al interior de una cultura determinada. A medida que crecen, van formando parte de su grupo cultural y, para lograrlo deben aprender los patrones que rigen el comportamiento al interior de dicha cultura, durante el proceso que hemos llamado socialización. Éstos patrones culturales de comportamiento se adquieren en buena medida por medio del lenguaje⁴

Esta cita me ayuda a confirmar que el niño aprende de la socialización, de convivencia, plática e imitación y que la comunidad es la que se encarga de formar a su propia gente.

En cuanto a la religión, la comunidad profesa la católica, también han llegado personas de otras religiones (aleluyas, mormones) a invitar a la gente a formar parte de éstos pero son muy pocos los que aceptan. La gente se inclina más a las actividades católicas porque así fueron educados.

Las personas mayores (abuelitos, padres) inculcan a sus hijos a ir a misa a participar en las actividades católicas, porque sienten la responsabilidad de que sus hijos lleven buen ejemplo. Es una comunidad en donde bautizan a los niños muy pequeños y la mayoría de las parejas están casadas por la iglesia

Las personas ancianas y de experiencia en algunos cargos del templo son los que aconsejan a los nuevos cargueros de lo que se va a hacer durante la celebración correspondiente.

Unas de las fiestas más sobresalientes son las del Patrón San Juan Carapan, que se celebra el 24 de Junio y el Carnaval en febrero.

⁴ LOPEZ, Luis Enrique, "Lengua y Educación" en ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA II en UPN/SEP 2000 p 45

Para la realización de estas actividades primeramente se reúne a la comunidad para dar informe y recibir opiniones de la gente, se organizan y se reparten las comisiones. La población está dividida por cuatro cuarteles y cada uno hace lo que le corresponde:

Contratar bandas.

Juntar la cooperación para pagar a las bandas.

Organizar y adornar el templo.

El carguero se encarga de invitar a la gente y organizar la misa e invitar a otras parroquias, con ayuda de las personas mayores, como lo mencioné anteriormente.

Para la fiesta del 24 de junio, la comunidad se organiza, contrata a las bandas, y empieza el día 23 con la llegada de los músicos, la quema del castillo en la noche y una de las costumbres es que algunas personas mayores salen por la madrugada haciendo mucho ruido con botes, a eso se le llama "torontoronajtan" para invitar a la gente a que se bañen en el río llamado kuinio, por eso cuando amanece la mayoría de las personas mayores ya amanecen bañados y eso es por el patrón San Juan. El 24 las muchachas tienen la creencia de que si se cortan el cabello crecerá más largo y más bonito, además se celebra la misa y el baile por la noche. El día 25 se disfruta del delicioso y rico churipo y corundas, el corpus y el baile por la noche. El 26 es la despedida a las bandas.

En la fiesta del carnaval se distingue mucho lo que son las chapatas que son tamales de harina rellenos de frijol dulce y envueltos en hojas de maíz, que es lo que le da un sabor especial.

La organización es similar a la fiesta anterior, un día para que lleguen las bandas, al siguiente para disfrutar de la comida tradicional, el carnaval o vuelta por las calles del pueblo con la banda, en estas solo participan los jóvenes y algunos niños, los o las casadas ya no gozan de ese privilegio. Luego el baile por las

noche con las bandas. Al siguiente día solo el baile por la noche y se termina la fiesta.

La comunidad conserva la lengua p'urhépecha, vital en la comunicación y preservación de las tradiciones y costumbres.

La vestimenta se ha ido perdiendo, solo se utiliza en eventos importantes como son las fiestas patronales, bodas, bautizos u otras celebraciones, solo las señoras de mayor edad usan las naguas de terciopelo con encaje sencillo o puede ser sin encaje, delantal con dibujo hecho de punto de cruz, tableado y camisa bordada o saco de terciopelo y el rebozo que no puede faltar, sobre todo en las casadas. Donde es importante en el vestir de la mujer aunque las muchachas sean jovencitas que se casan deben traerlo aunque ya no usen la vestimenta.

En cuanto a la cuestión política, la comunidad se organiza en una asamblea para nombrar a los nuevos dirigentes.

Ellos son elegidos y mediante el aspecto que den a la comunidad, el comportamiento que han tenido y a qué se dedican, al nombrar a algunos candidatos, se elige mediante votos a quien mejor cumpla con el perfil. El representante de bienes comunales es elegido por 2 años, el jefe de tenencia por 2 años, ellos tienen que trabajar honestamente y con hechos para que duren el tiempo que corresponde, de lo contrario, si no cumplen adecuadamente con sus obligaciones, no duran los años correspondientes y la gente los sustituye por otro, convocando nuevamente otra asamblea y que se respeten los aspectos con los que se debe cumplir. Lo contrario a esto es que el jefe actual y el representante ya tienen más de tres años y nadie los puede cambiar. Esto ocurre porque la situación es cada vez más difícil y nadie quiere estar al frente o ser responsable para asegurar a su familia.

Las actividades que se realizan a favor del pueblo son a través de faenas, para limpiar, ayudar a construir o en todo caso aportar económicamente por familia, un monto justo.

A pesar de tantas diferencias que puedan haber en una asamblea en la comunidad, no impiden que se conserven las costumbres y tradiciones porque son esas actividades que nos identifican, y nos hacen ser partes de una identidad, así se les inculca a los niños y a las niñas que antes que nada debemos de saber identificarnos como parte de una cultura de la cual estamos orgullosos y que se ha prevalecido durante muchos años.

Como parte de esta comunidad, parte de la cultura está el ayudarse unos a otros en casos de mayor necesidad, lo cual desde niños aprenden a compartir y ayudar, todos participan en casos de necesidad, ya sea económico, apoyo moral, despensas o bien como les sea posible a cada familia, tal es el caso de velorios (funeral), ayuda a algún enfermo con escasos recursos, etc. Según sea el caso, esto ayuda a los niños a comprender que se debe ayudar, saber escuchar y valorar a las personas. Ya que como sabemos los niños aprenden de los actos dentro del núcleo de la familia, esto se debe reiterar dentro del salón de clases para que le tomen mayor importancia en grupo.

La transmisión de la cultura trata de cómo los recién nacidos llegan a convertirse en seres humanos que hablan, piensan, sienten, poseen una moral, crecen y valoran, de cómo se convierten en miembros de grupos en participantes de sistemas culturales. Trata de cómo los niños y jóvenes acaban deseando hacer lo que

deben para que se mantenga el sistema cultural en que viven ⁵

Los servicios son muy importantes para todas y cada una de las comunidades, esto beneficia y ayuda en las actividades de los habitantes de cada pueblo, en esta comunidad de Carapan cuenta con algunos servicios de los cuales son de mucha importancia para el beneficio de las personas como es el de Asistencia Médica, que es la clínica del IMSS, esta cuenta con dos doctores, dos enfermeras, que atienden las consultas de 9:00 am a 12:00 pm del día, el servicio es insuficiente porque la comunidad crece cada día más y requieren más atención, los servicios que ofrece son para los diabéticos, mujeres embarazadas, dan pláticas a los jóvenes y a adultos de los grupos de Oportunidades.

Las emergencias o necesidades obligan a los habitantes de la comunidad a acudir a la ciudad de Purépero, para un servicio dental, pediatría o urgencias.

La educación también es uno de los servicios con los que cuenta esta comunidad, cuenta con 8 centros educativos. La secundaria Técnica 112, que tiene una extensión en Tacuro y recientemente está funcionando el Colegio de Bachilleres que está situado en el antiguo edificio militar, ubicado en la parte alta del cruceo llamado Y griega.

Dos primarias de educación indígena, una primaria general con doble turno, tres preescolares “María Montessori”, “Eraxamani” y “Castellanización” y dos de educación inicial, con sus extensiones, por que la comunidad es grande y se requiere de atención a todos los niños.

Al parecer otra escuela, en donde los encargados son el ballet de la comunidad, que son un grupo de jóvenes que les gusta bailar danzas de diversos estados, además de que lo hacen en apoyo a su economía, porque son contratados en algunos eventos. Ahora tienen algunos alumnos que desean hacer lo mismo.

⁵ JORDÁ, jani. Maria del Carmen López Cervantes. compiladoras de la Antología en CURSO PROPEDEUTICO 3ª. Edición, UPN/SEP Ajusco, febrero 1997 p 80

Dentro de la escuela los padres de familia son una parte importante en la institución ya que mandan a sus hijos a la escuela, porque esperan que los maestros brindemos a los niños una educación formal y de calidad, esperan que sus chicos dentro de la escuela, amplíen sus conocimientos previos para seguir adelante y que en un futuro sean personas de mucho orgullo para sus papás y de gran valor para la sociedad, además de que valoren a su gente, costumbres y tradiciones.

El sistema funcionalista tal como lo empleaba Durkeim, consiste en buscar la función desempeñada por una institución; es decir, el rol que juega esa institución en la promoción y mantenimiento de la cohesión y de la unidad sociales.⁶

Creo que es cierto lo que dice la cita, porque si no hay unidad desde los docentes, la institución no funciona del todo, porque hay divisiones o no concuerdan las ideas y como consecuencia los perjudicados son los niños.

De mi parte (docente) esperan que sea una persona con educación, optimista, con iniciativa, capaz de sacar adelante al grupo y que sus hijos se formen con valores y un pensamiento más desarrollado pero sobre todo que tengan las nociones de las cosas como escribir, colorear, distinguir los colores, descifrar, agrupar, exigen que sus niños se puedan enfrentar a la vida diaria porque como lo mencioné antes, se van a trabajar muy chicos.

Carapan es un pueblo indígena en que la cotidianidad está basada en saberes que los niños aprenden de sus padres o abuelos, cuando se enfrentan a las enfermedades y no hay recursos para pagar un doctor o especialista, refiriéndome a esto hace unos días sentía malestares en el salón cuando se me acercó una niña y me dijo: “maestra, qué tiene, porqué no se toma un tecito para que se cure,

⁶ BANKS, Olive “Desarrollo de la Sociología de la Educación” en SOCIEDAD Y EDUCACIÓN Ed. UPN/SEP 1997 p.11

mi mamá me cura con té de manzanilla cuando yo me enfermo” con esta expresión me indica que poco a poco van aprendiendo lo que pasa alrededor y saben qué hacer en algunos casos.

Además en el pueblo hay personas que saben de hierbas medicinales e incluso fueron parteras y curaron mucha gente, es esto que enriquece al pueblo de alguna manera porque tiempo atrás no tenían que salir a la comunidad de Purépero a buscar doctor y tener que gastar dinero como ahora lo hacen.

1.2 UN LUGAR ESPECIAL DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La escuela preescolar María Montessori, donde presto mis servicios como docente, está ubicada al noreste de la comunidad de Carapan. Actualmente la institución cuenta con ocho salones, una dirección, una cocina, dos sanitarios uno para las maestras y el otro para los niños, un patio cívico y áreas verdes, en donde están instalados los juegos infantiles para la diversión de los chiquitos. En ella laboran siete docentes, una directora y una comisionada de la cocina y material didáctico.

Los grados que se atienden son dos grupos de primer grado (A y B), otros dos de segundo y tres de tercero, en total contamos con 130 alumnos, la mayoría bilingües con predominio del español. Para la organización del trabajo en equipo, cada maestra tiene su comisión específica, ya sea de acción social, higiene, material didáctico, cooperativa y periódico mural.

También está el comité de padres de familia que se forma al inicio de cada ciclo escolar y el comité de desayunos, éstos se forman con el fin de llevar la buena organización y control del centro preescolar. Además de que exista buena relación entre compañeras y madres de familia.

El perfil de las docentes es de cinco normalistas, tres con educación media superior y una con séptimo semestre de la UPN. La relación entre nosotras es de

tipo laboral, al llegar a la escuela compartimos las experiencias y dificultades que ocurre con nuestros alumnos, cada maestra expresa sus consejos para que la otra solucione los problemas.

A la salida nos reunimos para saber si fue favorable la estrategia o para comentar algunos puntos importantes. La comunicación entre nosotras es de manera bilingüe, esto es importante porque así nos expresamos en el aula para que los niños nos entiendan mejor y la comprensión sea favorable.

La relación docente – alumno es de confianza para el intercambio de ideas y pensamientos lógico-matemáticos que le ayuden a calcular, descifrar, agrupar y clasificar y no solo en el aula, que lo lleven a la práctica en sus hogares. La comunicación es bilingüe por mi parte y algunos de mis alumnos contestan en púrhépecha y otros en español.

*Adquieren confianza para expresarse, dialogan y conservan su lengua materna, mejoran su capacidad de escucha, amplían su vocabulario y enriquecen su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.*⁷

Las clases son menos complicadas cuando me expreso en las dos lenguas, lo hago para asegurarme los objetivos propuestos. También las relaciones entre alumno – alumno son de juego, entre todos, no se dividen las mujeres de los hombres, saben tratarse en grupo, y aunque algunas veces salen peleados por algo no es razón suficiente para que los niños dejen de socializarse unos con otros.

Las relación entre madres de familia, las docentes y las autoridades comunales es de colaboración mutua. Se ayudan en los actos sociales que les competen a todos, aunque siempre debe haber una o dos madres que no participen por algún motivo, pero la mayoría es consciente de la responsabilidad de sus hijos y participan sin pretextos.

⁷SEP, programa de Educación preescolar. México, Ed. SEP, 2004. P 27

1.3 MI EXPERIENCIA DOCENTE

El grado que atiendo es de primer grado grupo "A", ciclo escolar 2011 – 2012, con 20 alumnos en total, entre ellos seis niños y 14 niñas, con edad de tres años, todos bilingües con predominio del español, esto facilita el aprendizaje de los chiquitines y aun así no dejo de hablarles en la lengua purhépecha, para que la comunicación sea mejor.

Dentro del aula cuento con nueve mesas, 27 sillas, una mesa para maestro, una tijera de podar, material de limpieza y material didáctico como hojas blancas, colores, crayones, papel crepé, papel china, tijeras, resistol, plastilina, estambre, palitos de madera, una pequeña biblioteca además de la naturaleza del área verde como apoyo para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los chiquitos. Durante las clases observo a mis alumnos, la mayoría de las niñas dialoga conmigo y con sus compañeros acerca de sus opiniones y experiencias, pero en el caso de los niños solo responden si o no, son más tímidos. Trato de que desarrollen su pensamiento, que vean las formas, tamaños, figuras y colores, aunque tengo una niña que no quiere hacer nada y solo me distrae al grupo, para iniciar las actividades del día empezamos con cantos, movimientos del cuerpo hacia arriba y abajo, atrás, adelante para que se despierten y se entusiasmen al trabajo.

Trato de ganarme la confianza de ellos, les hablo bonito, con cariño en casos necesarios cuando alguno no se quiere quedar lo abrazo para que no me tenga miedo y vea en mí un apoyo y protección. Así poco a poco dejan de llorar y aceptan sentarse y escuchar la clase, lo mejor de esto es que cuando me doy cuenta ya andan jugando con sus compañeros o es el primero que termina el trabajo o que al final del día no se quiere retirar, eso es gratificante.

1.4 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El grupo de primero "A", es constante en sus clases, serán acaso unos tres o cuatro que faltan por varios días y eso es porque los papás son algo irresponsables en llevarlos al jardín, las niñas, como lo mencioné antes, son las que se expresan más que los niños, ellos solo observan y hablan poco.

La disciplina es uno de los problemas, como tienen tres años, entienden lo que les digo, pero cuando se manifiesta la niña Lupita y comienza a salir para irse a los columpios, es cuando el grupo se alborota y se salen algunos. Veo que también les hace falta un poco más del desarrollo de psicomotricidad fina, porque cuando los pongo a que hagan bolitas de papel como que les da flojera y prefieren pegar los papelitos grandes sin molestarse mucho. De la motricidad gruesa no es tanto problema porque les gusta correr, brincar, dar maromas en las colchonetas, caminar sobre una raya, bailar y otras actividades.

Dentro de las planeaciones diarias incluyo juegos de destreza, de selección, pero cuando salimos al patio a jugar con las cuerdas de colores no las saben distinguir, no sé qué pasa, porque dentro del salón tengo láminas de colores y si les pregunto todas me las pueden nombrar y fuera del salón no lo hacen. Les es un poco difícil distinguir fácilmente los tamaños y formas de los objetos o juguetes que tenemos a la mano. La inasistencia a veces es problema, sobre todo en las fiestas o reuniones familiares, porque solo asisten cuatro o cinco niños y tengo que salir a buscarlos para ver el porqué de sus faltas, a veces también se golpean y se faltan el respeto con groserías o rechazo a algún compañero. Separar por colores, por tamaños o por alguna semejanza se les dificulta un poco, esto puede ser porque los materiales puede que no les interese tanto, pero en las planeaciones tampoco puedo poner algo que no conocen sino utilizar la naturaleza como la mejor herramienta para la enseñanza de la seriación y la clasificación, es por ello que me interesa este problema, porque seriar es algo que en la vida

diaria se utiliza y clasificamos casi todo, entonces me veo en la necesidad de reforzar esos conocimientos, quedando mi problema de la siguiente manera:

¿CÓMO APOYAR AL NIÑO EN PREESCOLAR PARA QUE MEDIANTE EL JUEGO PUEDA INFERIR LAS OPERACIONES DE SERIACIÓN Y CLASIFICACIÓN?

CAPÍTULO 2

2. LA CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN A TRAVÉS DEL JUEGO

Es muy característico ver a los niños decir, “este juguete es mío” porque tiene algo que lo identifica, cada niño conoce sus objetos personales o juguetes que pueden diferenciar de otros que no son de él, saben separar desde pequeños aunque no lo hacen del todo muy bien, por ello quiero reforzar estos conocimientos, así mismo trataré de utilizar objetos no muy difíciles, acordes a su edad, para que los objetivos puedan ser logrados. He observado que a veces no tenemos ni qué decirles que separen los objetos o juguetes del aula por una característica, por ejemplo cuando reparto varios objetos, ellos empiezan a adueñarse de unos y esos que escogen los clasifican por una característica que el adulto ni puede ver, como el niño tiene mucha imaginación, los separa a como le dicte su pensamiento.

2.1 DEFINICIÓN DE CLASIFICACIÓN

Para que los niños desarrollen la capacidad de clasificar es importante que yo como maestra tenga claro lo que significa dicha palabra. Para esto investigué en algunos libros su significado y presento otra cita de lo que significa la clasificación en pedagogía, que es la siguiente.

Clasificar es ordenar varios objetos escogiendo una característica común. Esta noción resalta la similitud entre los elementos sin importar las diferencias⁸

Clasificación, en pedagogía, atribución de un orden de méritos a los alumnos. Desde siempre la enseñanza asentó en la práctica que, hoy por hoy, pide

⁸REZZA, Editores “clasificación” en: ENCICLOPEDIA PARA EDUCACIÓN PREESCOLAR, DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO TOMO II Edición, 2003 p.196

*universalidad, pues se le acusa de descorazonar a los estudiantes menos dotados y de no reflejar la realidad del rendimiento escolar*⁹

Los niños pueden tener diferentes capacidades, pero no se les puede clasificar por su rendimiento escolar, sino ayudar a que sea homogéneo el aprendizaje con la misma ayuda de los niños.

Dentro de la clasificación, el niño puede observar solo el color de los objetos, aunque sean diferentes figuras o ver solo la figura y separar por así decirlo puras pelotas aun cuando sean de diferentes colores o tamaños. Un caso parecido que vi en el salón fue que el día lunes dos niñas no llevaron el uniforme y las que si lo llevaron hicieron una diferencia y las rechazaron y les dijeron que no iban a ser sus amiguitas porque no traían el uniforme, entonces aunque parezca un modo malo de comportarse, ellas se clasificaron por el vestido, así como lo dice la siguiente cita.

Clasificación, por medio de la clasificación los niños aprenden a separar seres y objetos y también a agruparlos. ¿Es un contrasentido? No. Si tenemos una agrupación con seres u objetos distintos y tenemos que clasificarlos, lo primero que haremos será separarlos para después agrupar a todos los que tengan características semejantes¹⁰

Según los tipos de clasificación, la capacidad de hacerlo no es simple para los niños de tres años, pero con el desarrollo de su pensamiento y las técnicas adecuadas, entienden muy bien, así la diferencia puede ser:

⁹Diccionario psicopedagógico en problemas de aprendizaje, soluciones paso a paso vol. 4, Ediciones Euroméxico p 27

¹⁰GATICA, Alfredo y cols. "clasificación" en: ¡AUXILIO! ¿Qué HAGO CON MIS HIJOS O CON MIS ALUMNOS? TOMO III Ediciones Euroméxico 2002 p 539

2.2 TIPOS DE CLASIFICACIÓN

Descriptiva: Cuando se hace por los atributos físicos como color, tamaño, forma o textura.

Genérica: Cuando los elementos forman parte de una familia, como las prendas de vestir, los animales, los peces, etc.

Relacional: Cuando los elementos se relacionan por su uso o fin común, vestido de baño, piscina.¹¹

En cualquier momento de nuestra vida clasificamos cosas personales como la ropa, los libros, en la cocina, de todos los objetos que se encuentran en el hogar, se debe reforzar esto en el aula, para que en un futuro los niños sean ordenados y tengan la seguridad de poder decidir.

En las actividades del niño está el jugar, hemos observado cómo clasifican lo antes mencionado, las niñas, por ejemplo, cuando juegan a la casita, ellas ordenan la cocina, los trastes y toman los papeles de mamá e hija.

La clasificación, como lo dicen las citas antes mencionadas, es separar y comparar, ver las diferencias, semejanzas e incluso tamaños, por ello que la clasificación se relaciona íntimamente con la seriación.

2.3 SERIACIÓN Y LA CORRESPONDENCIA

“La seriación se basa, al igual que la clasificación y la correspondencia en la comparación. A partir de los tres años el niño puede comparar el tamaño de dos

¹¹ ENCICLOPEDIA para educación preescolar desarrollo lógico matemático Ed.2003 p 197

objetos a la vez y ésta es la base para que en unos tres años más pueda entablar comparaciones que involucren más de un elemento o más de una característica¹²

Como se menciona anteriormente, es comparar que el niño observe a la edad de tres años dos objetos para luego avanzar a más y pueda acomodarlos de menor a mayor tamaño o viceversa. Normalmente el niño de tres años o mis alumnos conocen los tamaños de chico y grande pero no los pueden acomodar de manera graduada.

“Seriación, es un proceso de ordenamiento en donde se coloca un objeto en relación con otros, de acuerdo a alguna cualidad, como tamaño, peso, dureza, etcétera, de nueva cuenta se requiere de la observación.”¹³

Es un proceso en donde el niño tiene que pensar, visualizar, comparar, tocar, sentir para poder tomar la decisión de ordenar o agrupar los elementos con una característica principal o más notoria, en el caso de mis alumnos, ellos toman rápidamente una decisión sin pensarlo mucho, y acomodan los objetos acorde a su visión. Seriar es acomodar, es buscar algo en lo que se corresponden para poder pertenecer a un grupo.

2.3.1 CORRESPONDENCIA.

Los niños de tres años de edad e incluso más chicos, tienen la idea de poner las cosas donde corresponde, un ejemplo claro es que he visto a mi hija de dos años cuando se quita los zapatos y se los quiere poner, busca donde corresponde cada

¹² REZZA, Editores “clasificación” en: ENCICLOPEDIA PARA EDUCACIÓN PREESCOLAR, DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO TOMO II Edición 2003 p 197

¹³ GATICA, Alfredo y cols. “clasificación” en: ¡AUXILIO! ¿Qué HAGO CON MIS HIJOS O CON MIS ALUMNOS? TOMO II Ediciones Euroméxico 2002 p 540

zapato, que después de un buen rato o a veces inmediato se pone correctamente los zapatos.

“Con base en la igualdad (uno a uno), incluye conceptos tales como el reparto y el apareamiento”¹⁴

Dentro del aula podemos ver que los niños se clasifican o separan por sexos, los niños en el recreo no quieren jugar con las niñas a manos que sean primos o muy amigos de familia. Es bueno e importante que el niño pueda observar y pensar para poder comparar y separar o acomodar en un orden objetos de diferentes tamaños, para ellos es primordial saber qué es la comparación.

2.3.2 COMPARACIÓN:

Los niños en su edad temprana comienzan a comparar las cosas que ocurren a su alrededor, un ejemplo muy claro es cuando preguntan por los comportamientos de los padres porque el papá si y el niño no.

“Acción de comparar (SINON. Paridad, similitud, paralelo, cotejo, confrontación.”¹⁵

La clasificación y la comparación son procesos similares que pueden ser trabajados de manera conjunta, por las características de cada uno. En el salón de clases he podido observar que aunque no se ha dado el aprendizaje muy profundo los niños hablan de eso, una alumna tiende a tomar las cosas del salón como los libros le gustan los que están muy ilustrados, entonces me doy cuenta que ella compara, y separa porque los otros libros no le interesan, esto quiere decir ella clasifica por las imágenes y colores llamativos de los textos, de igual forma los otros niños juegan con las pelotas y materiales de destreza, agrupándolos por las

¹⁴ Idem.

¹⁵ GARCIA Pelayo Ramón y Gross en pequeño Larousse ilustrado, México, D. F. 1992 p 252

formas que aunque son pocos los que hacen esto, los demás prefieren estar en el columpio a la hora del recreo o en la actividad libre como es el juego.

2.4 DEFINICIÓN DEL JUEGO

El juego es un pasatiempo en donde los niños se integran en funciones de recreación de las experiencias, se socializan con sus amiguitos, se organizan y desarrollan su motricidad, pensamiento y esto se nota cuando vemos jugar a los niños de cómo se entregan, se olvidan de lo que pasa alrededor y se adentran a un personaje.

Actividad estructurada que constituye ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio-motrices, intelectuales y sociales, ya sea en la reproducción ficticia de una situación vivida.¹⁶

2.5 DESARROLLO MENTAL:

Todos los niños tienen la capacidad mental de aprender, pero para ello es necesario implementar buenas estrategias de trabajo

“El niño aprende a manejar conceptos y significados. Como arriba – abajo, grande – pequeño, duro y suave, dar soluciones a los juegos que esté realizando”¹⁷

¹⁶ Enciclopedia de la psicología. España, Océano grupo Ed.S. A. MCMXCVIII. P 861

¹⁷ TREJO López Oliva, et. al Educación creativa. Proyectos escolares. México, Ed.Euroméxico, 2004 p 279

El niño en el juego, le gusta solucionar los problemas, cuando observan a la mamá que soluciona los problemas de la casa ellos piensan, juegan a la recreación de lo que viven, para actuar igual que la gente mayor.

2.5.1 EL APRENDIZAJE

No solo los niños aprenden, la vida es una escuela de constante aprendizaje, las personas adultas no lo sabemos todo, así que siempre hay cosas nuevas que aprender, yo como maestra he aprendido varias cosas de mis alumnos, es un aprendizaje continuo de alumno – maestro, maestro - alumno, alumno - alumno y maestro - alumno.

*Es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados.*¹⁸

En la edad preescolar no se trata de que el niño aprenda completamente sino que tenga la noción de clasificar porque esto no es de memorización, sino de un aprendizaje significativo. Lo que pasa que el niño no tiene su mente en blanco, lo que voy hacer es reforzar lo que ya sabe para que no tenga problemas después para escoger objetos con alguna similitud.

Dentro de lo que es la clasificación se habla de tamaños chicos y grandes, esto es seriación que van de la mano con la clasificación y se pueden aprovechar en una actividad. Para realizar todas las actividades debemos planear la didáctica de trabajo y las estrategias para obtener buenos resultados, de esto trata el siguiente capítulo

¹⁸ Problemas de aprendizaje Paso a paso. Vol. 1, Ed. Euroméxico, 2004. P 11

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3. METODOLOGÍA Y PEDAGOGÍA.

Los elementos básicos de la educación para dar continuidad y orden a la práctica docente son las siguientes:

“METODOLOGÍA: Conjunto de métodos que se sigue en una investigación pedagógica, científica o en una exposición de doctrina.

PEDAGOGÍA: viene de la raíz griega paidòs que significa niño, y logos, que significa tratado. Entonces un pedagogo es la persona que sabe acerca de los niños o que conduce a los niños.

PLANEACIÓN: la planeación es un componente fundamental en todo proceso educativo, ya que en el se explicitan y coordinan las intenciones educativas y las interacciones de los aprendizajes, la relación de los objetivos que se pretenden alcanzar –expresados en competencias educativas-y los contenidos de los programas conceptuales, actitudinales y procedimentales, las propuestas de las actividades y la evaluación.”¹⁹

La planeación es un proceso que se lleva paso a paso, con objetivos a corto y largo plazo, es durante todo el ciclo escolar, los tres elementos son indispensables para un resultado satisfactorio en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los

¹⁹ MALAGÓN, Guadalupe, Las competencias y métodos didácticos en el jardín de niños. México, Ed. Trillas, 2005. p13

niños, ya que sin una buena metodología, el objetivo propuesto no resulta como se espera.

3.1 PLANEAR

Dentro de planear está organizar adecuadamente las actividades para cada clase y ver el grado de dificultad para los niños. Es por tal motivo que decido reforzar lo que es clasificación y seriación para que desarrollen su pensamiento lógico – matemático y sea un aprendizaje significativo, con actividades llamativas y conocidas como la naturaleza misma.

PLANEAR significa definir las actividades que tenemos que realizar lo que nos hemos propuesto y prever o anticipar las consecuencias que nos ocasionaría no llevar a cabo éstas actividades²⁰

Para llevar a cabo la labor docente, es necesario observar el enfoque del programa que parte del reconocimiento de las capacidades y potencialidades de los chicos, con la finalidad de que la educación favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños. Los propósitos son fines para construir competencias que quiero lograr en mis alumnos.

El contenido se relaciona entre lo que sabe el niño y lo que pide el programa, tomando en cuenta la capacidad del chico para que se lleve a cabo el aprendizaje, con un proceso de reflexión, acción, utilizando las estrategias adecuadas.

Por último, la evaluación es un proceso que consiste en comparar los conocimientos del niño al inicio del ciclo del semestre y al final, éste se puede

²⁰ ANTOLOGÍA, Introducción al curso propedéutico, UPN/SEP 2000, p 35

hacer en un diagnóstico para los niños de preescolar, el mejor determinación es la observación al inicio como al final, para poder dar conclusiones y resultados esperados y logrados. Para poder resolver la problemática presento algunas propuestas que me ayudarán en la solución del problema.

Así considero las siguientes planeaciones en las cuales se indican las estrategias pertinentes.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y RESULTADOS

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SITUACIÓN DIDACTICA: clasificar trozos de madera por medio de los colores y figuras.

FECHA: 31 de octubre de 2011

COMPETENCIA: aprende la importancia de los colores y figuras.

OBJETIVO: que los alumnos observen las características y formen grupos de los trozos de madera guiados por los colores o figuras.

ESTRATEGIA: ¿De qué color es y cómo es?

TECNICA: pintar y jugar

MATERIAL DIDACTICO: hojas blancas, colores, pintura, brochas, trozos de madera de diferentes formas.

TIEMPO: 10 hrs.

ACTIVIDADES

- Planeación (días antes)
- Búsqueda de la madera (un día antes)
- Recepción de alumnos
- Formación y entrada al salón
- Saludo, "buenos días"
- Cantos de entrada
- Preguntar ¿qué día es?
- Nombrar los colores que vemos en la pared
- Comentar sobre ellos.
- Repartir una hoja con varios círculos y pedir que los pinten de varios colores.
- Exponer los trabajos
- Salir a pintar con brocha los trozos de madera y secar
- Receso
- Preguntas, ¿cuántas pintaste? ¿les gustó?
- Revolverlos en una mesa y pedir que los clasifiquen por colores para ponerlos en otras mesas que les corresponda.
- Recoger todo

- Canto de despedida
- Revisar y dejar la tarea.
-

LUNES 31 DE OCTUBRE DE 2011

Llegué a la escuela a las 8:50 am, abrí el salón, bajé las sillas de las mesas, les di una sacudida y comenzaron a llegar los alumnos, Andrea fue la primera en llegar, la saludé con un “buenos días Andrea” además de una sonrisa, para que ella sienta la escuela como un segundo hogar. Posteriormente fueron llegando los demás niños y se fueron formando en el patio para cantar y luego pasar al salón, pedí que cada uno se sentara en su silla y le pusiera la mochila para que no les molestase. Casi todos obedecieron, menos Lupita que la tiró al piso como si no le importara.

Los saludé a todos, dándoles un apretón de manos, diciéndoles buenos días, algunos me contestaron, otros solo rieron conmigo. Luego comenzamos a cantar: Pimpón, Robot, la tía Mónica éste último motiva mucho a los niños, los despierta y hace que trabajen con más gusto. Después de que cantamos, bailamos y brincamos, se sentaron para escuchar la clase.

Entonces, les pregunté ¿qué día es hoy? y una niña llamada Andrea me contesta con toda seguridad “viernes”, pero me volví hacia los demás niños y les volví a preguntar ¿quién me puede decir, qué día es hoy? Nadie me supo decir hasta que les dije: “este día se llama lunes, acuérdense que es el primer día de trabajo en la escuela, a ver, vamos a cantar la canción del solecito para que recuerden los días de la semana”.

Todos se pararon para cantar junto a mí y empezamos:

Sol solecito

Caliéntame un poquito

Hoy y mañana y toda la semana

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo también.

La cantamos dos veces y volví a preguntar qué día es hoy, todos me contestaron con fuerza “lunes” , muy bien, muy bien pequeñines les contesté.

Ahora vamos a repasar los colores que están en la pared y de las cosas que están en el salón y empecé, ¿este de qué color es? Me contestaron “como los árboles”, pero cómo se llama “verde” dijo Anel, muy bien y éste ¿de qué color es? “como las uvas me dijo Rocío” y ¿cómo se llama ese color?, no supieron decirme porque solo se aprenden la relación del color con las frutas y no el verdadero nombre, así que les dije que era el color morado. Ah! Si, morado, dijeron tres niñas.

Seguí preguntando sucesivamente todos los colores y me contestaron de acuerdo a la relación de las frutas y no al verdadero color, pero fui reafirmando los nombres para que se los aprendan.

Posteriormente comencé a preguntarles el color de ropa que traían algunas de sus compañeras para llegar a la explicación de que la variedad de los colores es una característica que podemos distinguir en los objetos si queremos separarlos o juntarlos por ese medio lo podemos hacer.

Después de la explicación les indiqué que haríamos un trabajo sencillo, les mostré una hoja con varios círculos de diferentes tamaños y les pregunté si todos eran iguales, me contestó la pequeña Ailín, que todos eran rueditas y contesté, claro que sí, pero yo estoy más alta que ustedes y Lupita es la más pequeña de ustedes, entonces fíjense bien y díganme ¿los círculos son todos iguales? ¿Todos son grandes o son todos chicos? Y me dijo maité “no maestra hay muy chiquitas y otra muy grande” muy bien y me dirigí al resto del grupo para señalar las diferencias y todos pusieron mucha atención. Luego les impartí las hojas y les pedí que pintaran cada rueda de diferente color, así que les repartí de tres colores.

Pero el resultado fue que solo tres niñas lo hicieron así, los demás pintaron todas las ruedas del mismo color o solo utilizaron dos colores, les dije que el trabajo de Andrea estaba como yo lo había pedido, aparte de que lupita se salió del salón y

no quiso pintar, les dije que eso no estaba bien porque hay momentos para jugar y trabajar. Les pedí sus trabajos para ponerles cinta y exponerlos.

Algunos niños se salieron, pero cuando les hablé para que pintáramos trozos de madera con pincel todos corrieron al salón, se sentaron y les repartí el material, a cada uno los vi muy entretenidos, hasta a Lupita que no le gusta hacer nada me pidió muchos trozos y su pincel y pintura, cuando terminaron me dijeron el color y se fueron a lavar las manos para salir al recreo, dejando los trozos en la mesa para secarse. (ver anexo 1,2,3)

En el recreo jugaron en los columpios y otros se sentaron conmigo diciéndome qué colores habían pintado y alegres porque la actividad les gustó mucho.

Después del recreo les hice las preguntas ¿cuántas pintaron?, algunos contestaron “muchos”, otros dijeron cinco, dos y así según la idea que tienen porque en sí no conocen bien los números y sus cantidades. Luego le dije a Anel que qué color había pintado y ella dijo que rosita, preguntando a cada uno de mis alumnos, por lo que la mayoría supo decirme los colores correctamente. La última pregunta ¿les gustó la actividad de hoy? Y todos gritaron siiiiiiiii.

Bueno, ahora vamos a cantar porque ya nos vamos a ir y mañana vamos a jugar con los trozos de colores mientras se van a secar.

Cantamos el canto de las doce, Pedro el conejito en español y p'urhépecha, también cantamos la de la ventanita y por último revisé y dejé tarea, despedí a los niños e hice el aseo del salón, en esta actividad las mesas quedaron muy sucias de pintura al igual que algunos alumnos se pintaron los cachetes las manos, su ropita pero se fueron muy contentos y con ganas de regresar al día siguiente así que me dispuse a hacer el aseo.

Para seguir con la planeación y las actividades para la separación de los objetos por medio de la semejanza de los colores de los trozos de madera, entonces preparé la siguiente planeación. Esperando que todo salga de la mejor manera posible.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SITUACIÓN DIDACTICA: Poner junto lo que va junto

FECHA: 3 DE NOVIEMBRE DE 2011

COMPETENCIA: Desarrollará la habilidad de observación y diferenciación para poder separar algunos objetos semejantes y separar los diferentes.

OBJETIVO: Que el alumno distinga las diferencias de los objetos y pueda agruparlos en base a los colores.

PROPÓSITO: formar alumnos competentes

ESTRATEGIA: Poner junto lo que va junto

TÉCNICA: diálogo, comparación, observación, selección y juego.

MATERIAL DIDÁCTICO: trozos de madera de colores, gis, mesa.

TIEMPO: 7 hrs.

ACTIVIDADES

Recepción de alumnos

Cantos de entrada

Diálogo, recordar lo del día anterior (clase)

Preguntas, ¿cuántas pintaron?, ¿de qué color es?, ¿les gustó la actividad?

Repaso de colores

Salida al patio para comenzar con la clasificación

Pedir que los separen por colores

Revisar y diálogo sobre lo que se hace

Recreo

Cantos de despedida

Revisar y dejar tarea.

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE DE 2011

Hoy jueves 3 de noviembre llegué a la escuela con muchas ganas de que lo planeado tenga buenos resultados y que sea una actividad donde los niños se motiven. Eran las 8:48 de la mañana y aún no aparecían los niños, así que me puse a hacer el aseo en el patio donde normalmente me toca. Luego llegó la alumna Andrea y con una sonrisa y voz bajita me dijo: “buenos días, maestra” y la recibí con otro saludo sentándola en una silla mientras llegaban los demás.

Fueron llegando poco a poco la mayoría de los alumnos , invité a mis chicos a cantar para despertar por si alguno venía dormido todavía y comenzamos con el de la Foca Ramona que les gusta mucho, seguidos de Pimpón, de la tía Mónica, y

todos los cantos que se saben porque así hacemos un ambiente más bonito en el aula, pero la alumna Andrea no quiso cantar porque es muy seria pero dice su mamá que llegando a su casa empieza a cantar y la obliga para que la acompañe.

Después les pedí que me dijeran que recordaban del día lunes, porque martes y miércoles no hubo clases, entonces Rocío me dijo: “pintamos con brocha, maestra”, fue como una bomba, porque todos gritaron, se emocionaron y me pidieron los trocitos de madera que pintaron para jugar. Y les dije: bueno, a ver díganme ¿cuántas pintaron? y Dulce me señaló con los dedos las dos manos y Lupita dijo que uno y Anel que pintó muchos, era un gritadero, todos participaron, entonces me puse cuatro trocitos en una mano y uno en la otra y pregunté cuántos había en una y cuántos en la otra, me dijeron muchos y uno, les puse varios ejemplos hasta que todos respondieron bien.

Luego les expliqué: en la mesa voy a poner los trocitos de madera, los vamos a revolver y luego a separar por los colores, en el piso voy a marcar unas ruedas y en cada rueda vamos a poner los trocitos de cada color, así que fíjense bien, les voy a poner un trozo y ustedes van a poner los demás que vayan aquí en cada rueda ¡sale!

Todos: ¡sale!

Entonces me fijé cuando los vacié de la caja, Rocío y Andrea agarraron un montón con las dos manos y dijeron: “es mío”, “es mío” y les expliqué que no iban a repartirse, sino que cada niña o niño iba tomar de uno por uno para acomodar en el círculo y color que le corresponde ¿eh?

Me fui directo a dibujar los 6 círculos y recalqué que en cada rueda pondríamos de un solo color, entonces tomaron de uno y dos trozos para acomodarlos en el círculo correspondiente, creí que no entendían lo que les explicaba, pero cuando comenzaron lo hicieron muy bien y dos niñas se equivocaron revolviendo dos azules con los amarillos y los demás las corrigieron diciendo: “éste no va ahí, va

acá, ¿que no entiendes?” así todos corrían para ganar más trocitos y emocionados terminaron y se sentaron alrededor a repetir los colores que recordaban y otros que me preguntaban cuál era su color, yo como maestra me dió mucho gusto lo que hicieron y los felicité, que aunque me costó un poco de trabajo pero todo salió muy bien, los niños clasificaron los objetos por sus colores y como fue una actividad que hicieron desde el principio, el aprendizaje fue más amplio. Guardamos los trozos en el cartón y nos fuimos a lavar las manos para salir al recreo y consumir los alimentos.

En el recreo miré que una niña, Andrea Javieira, que es la más seria, se puso de maestra y les explicó lo que yo les había dicho y recrearon la clase a su modo, o mejor dicho como mejor lo entienden, me sorprendió porque sus compañeritos bien atentos, así que ella reafirmó nuevamente los conocimientos de la clasificación. Terminando el recreo entramos al salón y comentamos lo de los colores, todos estaban cansados pero contentos, que incluso se llevaron algunos trocitos de madera para jugar en sus casas. Revisé la tarea y dejé para el siguiente día, realizamos los cantos de despedida como son: “son las doce, por esa ventanita, Pedro el conejito”.

Despedí a los niños e hice el aseo.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Clasificación y seriación de hojas naturales.

FECHA: 4 de noviembre de 2011

COMPETENCIA: comprender la importancia de nuestro medio y cómo lo podemos observar y clasificar.

OBJETIVO: que los niños desarrollen la capacidad de observar y seleccionar las hojas para formar grupos con características iguales y por tamaños.

PROPÓSITO: formar alumnos competentes, hábiles e intuitivos.

ESTRATEGIA: las hojas de mi patio

TÉCNICA: diálogo, observación, selección y juego.

MATERIAL DIDÁCTICO: juego, colores, marcador, papel bond o cartulina, cinta, hojas naturales.

TIEMPO: 10 hrs.

ACTIVIDADES

- Planeación
- Recepción de alumnos
- Saludo a los niños
- Cantos de entrada
- Revisar la tarea

- Salir al patio a jugar, hacer una fila para ver quién es el más pequeño y quien el más grande, para que vean tamaños.
- Recolectar hojas del jardín
- Repartir hojas blancas y hojas de papel para que las peguen como quieran.
- Diálogo
- En la cartulina ordenar las hojas por tamaños y semejanzas.
- Exponer la cartulina y compararla con sus hojas blancas, dando opción para acomodarlas nuevamente.
- Receso
- Recordar el trabajo realizado
- Cantos de despedida
- Dejar tarea

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE DE 2011

Este día de trabajo comienza a las 9:00 de la mañana, cuando llego a la escuela para aprender y enseñar cómo se puede aprovechar la naturaleza en el juego y lo más importante, que les guste y sea divertido.

Cuando llegan los chiquitos al salón normalmente cantamos para que haya esa chispa del jardín, pero hoy comenzamos revisando la tarea y haciendo algunos garabatos en la libreta, luego salimos al jardín a observar a los árboles, sus tamaños y el color, después de la plática con los niños les dije que en ellos podíamos ver los tamaños y diferenciar quien es el más chico y quien es el más grande, todos se emocionaron y gritaron siiii. Vamos a formar una fila para poder ver las diferencias y en eso me dijo Ailin, “Maestra yo soy la más grande y Lupita la más chiquita” entonces me dí cuenta que ella y algunos de los demás alumnos entendían perfectamente lo que yo decía o explicaba en ese momento.

Formamos la fila midiendo a cada uno, algunos se movían para ver a los demás pero volvían a su lugar, también comentar que dos niños, los más difíciles de integrarse a las actividades del grupo, solo estaban mirando pero me quedo con la certeza que comprendieron lo que hacíamos porque estaban muy atentos.

Luego de hacer la fila nos dirigimos al patio a recoger las hojas de los árboles de diferentes tamaños para ver en ellos y acomodarlos por su tamaño en una cartulina. Para esto nos fuimos al salón y las colocamos en una cajita para hacer un trabajo individual, repartí hojas blancas y otras de color verde pero de papel, para que las pegaran como quisieran, así lo hicieron; luego de observar volví a explicar cómo podíamos ordenar las hojas naturales así que volvimos a salir al patio para hacer el gran trabajo. Rayé una cartulina en tres partes y les expliqué el orden de chicos a grandes, en el primer espacio vamos a colocar las hojas más chicas y en el espacio de la orilla pondremos las más grandes, y en el espacio medio las que sobren. (ver anexo 4,5,6) Todos peleaban para pegar las hojas, lo hicieron muy bien, excepto tres alumnos, pero le pedí a la alumna Rocío que me apoyara y les explicase a sus compañeritos cómo se acomodaban las hojas, entonces ella les dijo: “Ashh... miren, así, el chiquito aquí, este aquí y el más grandotote acá, ¿ya ven?” fue algo impresionante, una expresión simple que me ayudó a que los niños entendieran la explicación. (ver anexo 7). Entonces les dimos opción a que lo hicieran y Ángel lo hizo muy bien, acomodó tres hojitas, los otros dos no quisieron, solo me señalaron los pequeños y grandes, así que felicité a los chiquitos y todos aplaudimos por el gran trabajo que hicieron, salieron al recreo a tomar sus alimentos muy contentos. (ver anexo 8)

En el recreo estuvieron muy satisfechos jugando y me miraban muy alegres, eso me hacía sentir muy bien, esa sonrisa me lo decía todo. La

sonrisa de cada alumno me hacía sentir completa y efectiva me decían que estaba haciendo bien mi trabajo al que me entrego con todas mis energías.

Cuando terminó el recreo pasaron al salón y observamos la cartulina para ver nuestro trabajo, todos estaban satisfechos de sus labores y de la cartulina, Lupita se mostraba molesta porque no quería que los niños tocaran la cartulina, por lo que se la dimos, para que se la llevara a su casa. Les dije: bueno niños, por hoy es todo, vamos a cantar para irnos a casita a descansar, cantamos La de la ventanita, son las doce, del robot y posteriormente les anoté la tarea y se fueron en compañía de sus mamás. Realicé el aseo del salón y me retiré.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SITUACIÓN DIDÁCTICA: ¿chiquito o grande?.

FECHA: 7 de noviembre de 2011

COMPETENCIA: distinguir lo pequeño de lo grande.

OBJETIVO: que el niño distinga, compare y asegure el orden de pequeño a grande o viceversa con tres elementos.

TÉCNICA: observar, comparar acomodar y aplaudir.

MATERIAL DIDÁCTICO: hojas (dibujo), piedritas, mesa, colores.

TIEMPO: 8 hrs.

ACTIVIDADES

Recepción de alumnos

- Programar la reunión
- Cantos
- Ejercicios de arriba, abajo, chiquito y grande
- Salir al patio y hacer las distinciones.
- Explicación de seriación
- Poner el ejemplo con mi familia
- Pintar de diferente color la pelota grande y la chica de otro color
- Luego de manera individual, se hacen las preguntas de sus trabajos para ver los resultados y se exponen.
- Recreo
- Reunión con las madres de familia.
- Cantos de despedida
- Revisar y dejar tarea
- Aseo

LUNES 7 DE NOVIEMBRE

Este día comienza cuando llego a la comunidad, viendo cómo trabaja la gente en el comercio, entran y salen del pueblo a buscar el sustento de sus hogares. A unas cuadras llegando a la escuela vi muchos niños que iban con paso fuerte rumbo a las aulas de aprendizaje.

Al llegar por fin a la escuela a las 8:55 a.m. y luego de saludar al personal educativo, me dispuse a entrar al salón y bajar las sillas de la mesa, fueron llegando los niños de la mano de sus mamás porque son ellas las que principalmente llevan a sus hijos a la escuela para que reciban una buena formación, antes de que salieran de la escuela les pedí que regresaran a las once por sus hijos porque tendríamos una pequeña reunión para planear la salida al río Kuinio, todas dijeron que si y se retiraron.

Para empezar el día de trabajo cantamos con mucho entusiasmo, yo canté y bailaba como si fuese una niña, porque es cuando transmito ese entusiasmo a mis niños, luego de cantar les repartí unos juegos de destreza con los cuales se divierten y despiertan su mente para aprender con más facilidad, algunos chiquitos me decían ¡mira, maestra si puedo! y otras niñas solo miraban pero trataban de completar los rompecabezas, después de veinte minutos pedí que los guardaran porque íbamos a jugar. Todos lo hicieron, entonces comencé con mi discurso tipo cuento de que mi papá está muy grande y mamá muy chiquita o chaparrita al igual que mis hermanos, todos estaban muy atentos porque es algo de lo que casi no hablo en clase, pero para que ellos lo vivieran hice las comparaciones entre ellos y yo, les pregunté, ¿quién es más alta?, o ¿más grande? ¿Ustedes o yo? y solo me señalaron dos niños pero sin palabras, así que tomé una pelota y una cubeta y les hice la misma pregunta de tamaños, todos contestaron ¡la pelota es más chiquita y la cubeta grandota! Muy bien niños, ahora vamos a cantar de Pancita pansota.

Donovan, Marijose y Nancy cantaban y se agarraban la pansa para hacerla chiquita y grandota cantando conmigo, todos reían de ellos por lo que invité a los demás a que hicieran lo mismo, pero solo reían, así que decidimos sentarnos a

trabajar, les di a cada uno una hoja con dos dibujos, unas pelotas, una más chica y la otra más grande, hablamos de lo mismo y las indicaciones fueron de pintar de rojo el balón chico y de azul el grande.

Así lo hicieron, expusieron sus trabajos en el pizarrón y fueron saliendo al recreo. Ya terminado, llegaron las mamás para escuchar y opinar sobre la salida. Estando todas sentadas les comenté que iríamos al río llamado Kuinio para ir por algunas piedras para trabajar la seriación, los tamaños, pero es necesario que ustedes estén de acuerdo y el día de salida será el miércoles 9 de noviembre y algo sorprendente fue que se levantó una mamá y me dijo ¿y por qué hasta el miércoles maestra?, vámonos mañana y todas en bola siiii, si, siii. Les contesté perfecto! Así me gusta, pero como nos vamos a ir temprano, debemos llevar algo de comer y me contestaron que ellas iban a llevar tostadas de soya y unos refrescos y que la salida fuese a las diez de la mañana para darles tiempo. Bueno todo quedó en un buen acuerdo y me dispuse a dejar la tarea y cantar con los niños el canto de despedida, ya cuando todas salieron con sus hijos hice el aseo y me retiré.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SITUACIÓN DIDÁCTICA: seriación con piedritas recolectadas en el río.

FECHA: 8 de noviembre de 2011

COMPETENCIA: distinguir lo pequeño de lo grande.

OBJETIVO: que el niño distinga, compare y asegure el orden de pequeño a grande o viceversa con tres elementos.

ESTRATEGIA: vamos de paseo

TÉCNICA: observar, comparar acomodar y aplaudir.

MATERIAL DIDÁCTICO: hojas (dibujo), piedritas, mesa, colores.

TIEMPO: 8 hrs.

ACTIVIDADES

- Recepción de alumnos
- Diálogo con los niños sobre el lugar a donde vamos
- Cantos
- Salida al río
- Llegada
- Indicaciones de las actividades a realizar, de prevención y cuidado.
- Acercarse al río para sacar las piedras
- Observar las piedras y sus tamaños
- Disfrutar de las ricas tostadas
- Jugar un rato
- Guardar las piedras para llevarlas al salón
- Pintar con brocha y color café las piedras dibujadas en una hoja
- Exposición
- Cantos de despedida
- Rumbo a la escuela

MARTES 8 DE NOVIEMBRE

Llegué al salón de clases a las 9:00 am. Esperé un buen rato y fueron llegando los alumnos a las diez de la mañana, el primero en llegar fue Kevin con su mochilita y su fruta, a su mamá le tocó llevar la cebolla, fueron llegando poco a poco con las cosas que les tocó a cada madre de familia, antes de salir cantamos y expliqué el trayecto del día así como las indicaciones de cuidado para que no pase a mayores nuestro paseo. También llevé mis hojas blancas para hacer una actividad en el río. (ver anexo 9, 10)

Todos listos salimos camino al río, en él observé que todos estaban muy contentos, los niños corrían incluso Donovan se cayó y dio unas cuantas vueltas y se llenó de tierra, todos reían porque lo bueno fue que no se lastimó.(ver anexo 11)

Llegamos y buscamos un lugar especial, sin peligro para los chiquitos, nos sentamos pero estábamos muy lejos del agua y era difícil la explicación, así que bajamos más, para esto cruzamos el río, había unas piedras como caminito dentro y las mamás hicieron fila para pasar a los niños abrazados pregunté a los niños (ver anexo 12, 13), ¿las piedras en las que cruzamos son grandes o pequeñas? Ellos contestaron ¡grandes! Muy bien, entonces dentro del río vamos a encontrar las piedras más pequeñas, pero también otras más grandes que las pequeñitas, hay de muchos tamaños para poder formar las piedras como los soldaditos primero el más chiquito y luego el más grande ¿Qué les parece? Todos gritaron siiiiiiiiiiiii, pero dijo una mamá que era peligroso que los niños fueran los que sacaran las piedras, que mejor las sacara yo y se las repartiera, entonces acepté su propuesta y pedí a los chicos que se arrimaran uno a uno en el río para sacar las piedras y dárselas en las manos, todos las recibieron y empezaron a jugar, algunos separaron por colores, (ver anexo 14,15, 16,17) otros por tamaños

y otros los acomodaron del más chico al más grande, se veían unos a otros y hacían lo mismo, después platicamos de las formas que los acomodaron y Rocío opinó que Deisy era la más pequeña del salón y ella era grande; claro que si, Rocío pero vamos a tomarnos una foto y vemos quien es la más grande ¿qué te parece? dijo que sí y se las tomé con el celular, ahí vieron que unos eran grandes y otros chicos, les dibujé unos círculos semejando las piedras y les pedí que las pintaran de color café con brocha y que me señalaran las grandes y chicas, así lo hicieron, la mayoría me lo dijo correctamente.(ver anexo 13, 18) Después nos dispusimos a disfrutar de las deliciosas tostadas que prepararon las mamás, luego jugaron un rato entre ellos en un pequeño árbol de guayaba que estaba cerca y yo platicaba con las madres mientras una me decía que no tenía intenciones de traer a su hija pero lo pensó mejor y decidió llevarla confiando que ella aprendería algo con sus compañeros en el río y sería una experiencia diferente para ella.(ver anexo 20)

Otra me dijo que estaba bien la salida de vez en cuando con los niños porque ellos se divierten y aprenden más que cuando están dentro del salón. Nos propusimos salir más con los niños y madres que puedan acompañar a sus hijos durante el ciclo escolar para que se relacionaran mejor y su convivencia sea buena cada vez más. Pedí a los niños que se reunieran para irnos cada uno con su mamá y que guardaran las piedras para llevarlas al salón, además de recoger la basura para dejar limpio ese lugar que nos brinda salud y vida para todos. Durante el camino todos reían y hacían comentarios de la chiqui-aventura que tuvimos. Nos despedimos antes de llegar a ala escuela, como se nos hizo tarde la madres estaban desesperadas por llegar hacer la comida a sus maridos, por lo que se fueron corriendo.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SITUACIÓN DIDÁCTICA: acomodar las piedritas del río.

FECHA: 9 de noviembre de 2011

COMPETENCIA: distinguir lo pequeño de lo grande.

OBJETIVO: que el niño pueda distinguir visualmente los tamaños de las piedras que se recolectaron en el río para poder ordenarlas.

ESTRATEGIA: mis piedritas.

TÉCNICA: observar, comparar acomodar y aplaudir.

MATERIAL DIDÁCTICO: dibujo, lápiz, libreta, piedritas, mesa, colores.

TIEMPO: 8 hrs.

MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE DE 2011

Para las actividades del día miércoles comienzo con la planeación por la tarde el martes para llegar a la escuela con las herramientas necesarias para dar una gran batalla y creo que es lo principal para ofrecer un buen aprendizaje a los alumnos.

Llego a la escuela el miércoles, al día siguiente de que visitamos el río Kuinio para reafirmar las actividades que quedaron pendientes. Para esto los niños llegaron uno tras otro y después de saludarlos les pregunté si trajeron las piedritas que recolectamos en el río el día anterior, todos contestaron que si y los fueron sacando para poner en la mesa.

Les pedí que se levantaran para comenzar a cantar y hacer lo rutinario, y comenzamos a cantar de la Foca Ramona que va así:

La Foca Ramona, trabaja en un circo,

Tiene una pelota muy grande y roja

La avienta hacia arriba, la avienta hacia abajo

Se sienta, saluda y come pescado.

Es uno de los cantos que les gusta mucho a los niños porque se mueven y además como la actividad trata de tamaños el canto se relaciona porque habla de una pelota grande y los niños junto conmigo asemejamos la pelota grande. Con las manos y ellos se la imaginaron, también les gustan otros cantos como la tía Mónica que es para hacer varios movimientos con las diferentes partes del cuerpo, luego pedí que sacaran las piedras y las pusieran sobre la mesa, les expliqué: miren, yo soy más grande que ustedes ¿ven?, todos contestaron, sii, ahora veremos este lápiz nuevo y este viejito, el nuevo obviamente estaba grande y el usado tenía un tamaño pequeño, así que les pregunté cuál es más grande y cuál es más chico, me señalaron correctamente los lápices chico y grande por lo que me dí cuenta que está quedando clara la diferencia de tamaños, ya con la explicación necesito ver con los hechos y comenzamos a acomodar las piedritas

de acuerdo a sus tamaño de chico a grande o viceversa, les expliqué cómo se hace y comenzaron a hacerlo, Donovan lo hizo rápido y bien, Ailin se le dificultó pero por fin lo hizo, a Kevin le fue muy fácil y no tardó, los demás también los hicieron bien, aplaudimos para motivarlos y reconocer el trabajo que hicieron, los dejé por un rato y jugaron entre todos con las piedritas, con el objeto de observar el resultado del aprendizaje. (ver anexo 21)

Algo bueno y maravilloso que pasó fue que en ese instante juntaron las piedras y las ordenaron de forma ascendente, se equivocaron en dos, pero la mayoría estaban bien, en orden, eso me pareció excelente porque de acuerdo a la edad que tienen es casi perfecto.(ver anexo 22,23)

Esta actividad de seriación dio buenos resultados, los niños se motivaron mucho e hicieron buenos comentarios de la salida al río el día anterior por lo que se reafirmaron los conocimientos.

Luego salieron al recreo para poder disfrutar de sus alimentos, se juntaron para seguir conversando de la clase. Algunas de las madres de familia se quedan a cuidar a sus hijos, ellas estaban contentas de que sus hijos aprendan y comprendan lo que les trato de decir ayudándome a reafirmar los conocimientos, terminado el recreo entramos al salón y cantamos algunos cantos de Pancita pansota, El robot, Mi ventanita y Son las doce en español y purépecha, éste canto les gusta mucho en su lengua materna y dice así:

Tempini tsimani, tempini tsimani

Juiaje, juiaje, juiajeia nintani, juiajeia nintani

Nandinjinkon, taatin jinkon, charakun jinkon

mintsikuarin

para seguir, revisé y dejé la tarea, todos se fueron muy contentos.

CONCLUSIONES GENERALES

La bella comunidad de Carapan, se caracteriza por ser un pueblo muy trabajador, es muy importante para mí, saber en primera instancia las características del pueblo donde laboro para apoyarme en llegar al objetivo propuesto, saber lo que les gusta a los niños, de qué carecen, qué hacen, porqué lo hacen y tantas cosas que un profesor tiene que saber.

En el capítulo uno realicé una investigación con las personas mayores, en algunos documentos que me facilitaron además de la observación y pláticas con las madres de familia en cuanto a las actividades que se realizan ya que el pueblo es la raíz de todo niño que pertenece a ese pueblo. Además de conocer y describir el centro de trabajo, en donde los alumnos reciben una formación formal y donde se detectan problemas en los aprendizajes o conductas de los chiquitines como es en mi caso que la seriación y clasificación era un tanto difícil para mis alumnos y que me motivó a solucionar ese problema.

Dentro del capítulo dos me ayudaron los autores con las definiciones de clasificación y seriación, correspondencia, comparación, el juego y éste último tan importante en la edad de tres años cuando normalmente es todo para un niño, su mundo es el juego y es así como aprende con gran facilidad, además de recrear las acciones que ve en su familia, en la plaza o en la calle para asimilarlo y comprenderlo.

El desarrollo que tiene el niño de su mente es sorprendente cuando realizamos una estrategia o actividad en donde el niño demuestra resultados muy buenos, realmente como lo expresan los autores. Es así como el capítulo dos tiene tanta importancia que me ayudó a tener la segunda base para seguir buscando las estrategias adecuadas que me auxiliaran a resolver el problema.

En el capítulo tres y el más importante, presento las planeaciones y los resultados de las mismas. El grupo de primer grado por el que estaba muy preocupada

porque no entendían lo que es clasificación ni seriación dio un cambio drástico, las estrategias me ayudaron a que realmente entendieran lo que es separar por los colores, tamaños, y formas además de ver las semejanzas de los objetos, la salida al río fue uno de los aprendizajes que más les gustó porque como sus padres trabajan toda la semana no los llevan mucho a pasear y ellos necesitaban estar en contacto más con la naturaleza para poder ser la seriación un aprendizaje significativo.

Las madres de familia me comentaban que se entusiasmaron por los trozos de madera que pintaron, que incluso varios niños y niñas se llevaron uno a sus casas sin que yo me diera cuenta y ellas al revisar la mochila sacaron la madera y les preguntaron por qué lo habían hecho, algunos contestaron que les gustó mucho, otros que estaban muy bonitos y opiniones que las mamás me platicaron para que implemente más estrategias en las que los niños puedan manipular el material con el que se va aprender.

Los niños comprendieron los conceptos de chico, grande, lejos, cerca, atrás, adelante, arriba, abajo, los colores relacionarlos con la naturaleza para que no se les olvide, los clasificaron, observaron el material, opinaron en cada uno de los juegos, se desarrollaron conmigo y se socializaron con sus compañeros además de utilizar la lengua purhépecha como medio de comprensión y entendimiento, inclusive algunos niños me ayudaron con el método del andamiaje por explicar con palabras sencillas a otros que no podían entender, me siento satisfecha por haber cumplido mis objetivos en cada una de las estrategias a través del juego.

BIBLIOGRAFÍA

ANTOLOGÍA, Introducción al curso propedéutico, UPN/SEP 2000

BANKS, Olive “Desarrollo de la Sociología de la Educación” en SOCIEDAD Y EDUCACIÓN UPN/SEP 1997

BOAGE, Eckart. “La región étnica dentro de la dinámica nacional” en: IDENTIDAD ÉTNICA Y EDUCACIÓN INDÍGENA. México, UPN/SEP, 2000

DE LA PEÑA, Guillermo. “Teoría social y educación” en: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN UPN/SEP 2000

Diccionario psicopedagógico en problemas de aprendizaje, soluciones paso a paso vol. 4, México, Ediciones Euroméxico

Enciclopedia de la psicología. 1998. MCMXCVIII.

ENCICLOPEDIA para educación preescolar desarrollo lógico matemático Ed.2003

GARCIA Pelayo Ramón y Gross en pequeño Larousse ilustrado, México, D. F. 1992

GATICA, Alfredo y cols. “clasificación” en: ¡AUXILIO! ¿QUÉ HAGO CON MIS HIJOS O CON MIS ALUMNOS? tomo III Ediciones Euroméxico 2002 p.539

JORDÀ, Jani y María del Carmen López Cervantes, compiladoras de la Antología en: CURSO PROPEDEUTICO, tercera Edición, UPN-SEP. México, 1997

LÓPEZ, Luis Enrique, “Lengua y Educación” en ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA II en UPN/SEP 2000

MALAGÓN Guadalupe, Las competencias y métodos didácticos en el jardín de niños. México, Ed. Trillas.

Problemas de aprendizaje Paso a paso. Vol. 1, Ed. Euroméxico, 2004. P.11

REZZA, Editores “clasificación” en: ENCICLOPEDIA PARA EDUCACIÓN PREESCOLAR, DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO TOMO II Edición, 2003

SEP, programa de Educación preescolar. México, Ed. SEP, 2004.

TREJO López Oliva, et. la Educación creativa. Proyectos escolares. México, Ed. Euroméxico, 2004

ANEXOS

ANEXO 1 CUANDO PINTAN LOS TROCITOS DE MADERA



ANEXO 2



ANEXO 3 LOS FUERON MOSTRANDO



ANEXO 4 COMENZAMOS CON LA SERIACIÓN DE LAS HOJAS



ANEXO 5 ELLOS LO HICIERON



ANEXO 6 ME REÍA PORQUE ME SORPRENDIERON LO BIEN QUE HACÍAN EL ACOMODO



ANEXO 7 TODOS OBSERVAN CON ATENCIÓN A ANDREA



ANEXO 8 EL APLAUSO FUE DE TODOS Y PARA TODOS POR EL BUEN TRABAJO EN EQUIPO





ANEXO 9, TODOS LISTOS PARA IR AL RÍO KUINIO



ANEXO 10 RUMBO AL RÍO, TODOS MUY CONTENTOS

ANEXO 11



YA CASI LLEGAMOS AL RÍO, DESPÚES DE LA CAÍDA DE DONOVAN CON EL NÚMERO 28 EN SU PLAYERA



ANEXO 12



UN PEQUEÑO DESCANSO EN LA LLEGADA

ANEXO 13 LISTOS PARA COMENZAR A EXPLORAR



L ANEXO 14 MUY ATENTOS A LA EXPLICACIÓN



ANEXO 15



TOCARON LAS PIEDRAS PARA CONOCERLAS MEJOR

ANEXO 16



REPARTI LAS PIEDRAS

ANEXO 17



CADA UNO SE RETIRABA AL ESPACIO DONDE ÍBAMOS A TRABAJAR

ANEXO 18



PINTARON LAS PIEDRITAS DIBUJADAS EN LAS HOJAS, DE COLOR CAFÉ CON BROCHA

ANEXO 19



EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS

ANEXO 20



EL REFRGERIO

ANEXO 21 DIALOGO SOBRE LOS TAMAÑOS



ANEXO 22



LO HACEN POR SI MISMOS

ANEXO 23 MUESTRAN QUE SI ENTENDIERON

