



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN 6º GRADO DE PRIMARIA**

MONOGRAFÍA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN

PRESENTAN

**MARÍA SILVIA ARMENTA HERNÁNDEZ
GUILLERMO SALDIVAR MARTÍNEZ**

MÉXICO, D.F.

MARZO DE 2011

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN 6º GRADO DE PRIMARIA**

MONOGRAFÍA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN

PRESENTAN

**MARÍA SILVIA ARMENTA HERNÁNDEZ
GUILLERMO SALDIVAR MARTÍNEZ**

MÉXICO, D.F.

MARZO DE 2011

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 21 de mayo de 2011

CC. MARÍA SILVIA ARMENTA HERNÁNDEZ
GUILLERMO SALDÍVAR MARTÍNEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de la historia en 6° grado de primaria**. Opción: **Monografía** a propuesta del **C. Mtro. Luis Gerardo Morelos Sánchez**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

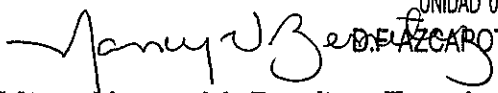
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO


Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel
Directora

DEDICATORIAS.

A Dios.

Que me dio la capacidad y las fuerzas necesarias para continuar y terminar mi trabajo.

A mi familia.

Por el apoyo incondicional que me brindaron siempre y confiar en mí.

A mi asesor.

Por el apoyo y la confianza de creer en mí, y compartir sus conocimientos.

A mis amigos.

Por estar en cada momento, que me proporcionaron los elementos que necesite para llegar al termino de mi trabajo.

GRACIAS.

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

1. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA	10
1.1. ¿QUÉ ES LA HISTORIA?	16
1.1.1 FUENTES DE LA HISTORIA	24
1.2. EL ENFOQUE DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.	26
1.3. ORGANIZACIÓN DE LA HISTORIA.	31
1.4. LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN LA FORMACIÓN	34

CAPITULO II LA HISTORIA Y SU ENSEÑANZA

2. ¿CÓMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA?	38
2.1. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.	46
2.1.1. LAS CONSTANTES DE LA HISTORIA	51
2.2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.	54
2.3. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.	56

CAPITULO III LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

3. ¿CÓMO EVALUAR LA ASIGNATURA DE HISTORIA?	78
3.1. ¿CÓMO EVALUAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA?	82
3.1.1. LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	83

CONCLUSIONES.	86
---------------	----

BIBLIOGRAFIA	88
--------------	----

INTRODUCCION

El estudio de la historia es un tipo de conocimiento de gran poder formativo, válido para aprender a realizar análisis sociales, ya que permite estructurar las demás disciplinas sociales y porque permite incorporar muchas posibilidades para trabajar las diversas habilidades intelectuales, además de potenciar el desarrollo de los niños.

El momento actual es una fase de cambios sociales, políticos y económicos acelerados. Esta serie de transformaciones están repercutiendo en las instituciones educativas y en la cultura en general. El uso de nuevas tecnologías alternativas, como la red Internet, han significado un fuerte cuestionamiento tanto de los contenidos educativos que utiliza la escuela como de la metodología aplicada en los distintos sistemas de enseñanza. Ante esta situación es necesario revisar las formas de pensar y hacer de los profesores respecto al trabajo con la historia en el aula.

Los maestros de primaria en algunos casos, están poco preparados para esos cambios y reaccionan en parte con inseguridad. En lo cotidiano laboral, nos queda muy poco tiempo para reflexionar sistemáticamente sobre las experiencias educativas, debido a la sobrecarga de cuestiones administrativas, concursos y eventos de toda índole. Esa inseguridad se manifiesta de diversas formas: en un retorno a medidas de educación autoritarias y un cerrarse en prácticas tradicionales. Efectivamente, a la historia generalmente no se le da la relevancia que merece y sucede que hay días en los que no se toca en el aula, y la perspectiva que se tiene de la materia es lineal, y cuando se imparte, en muchos casos, se realiza de una manera memorística, generalmente basada en resúmenes, que se da por satisfecho con lo ahí leído sin promover la reflexión y el análisis de los acontecimientos en cuestión.

Desde los diversos campos del conocimiento, se critica que los estudiantes saben menos que antes, que ya no logran los niveles de aprendizaje. En cuanto a las relaciones sociales se señala que cada vez con mayor frecuencia los alumnos presentan inmadurez.

Durante mucho tiempo el trabajo del profesor se desarrolló dentro de una práctica didáctica tradicional, caracterizada por presentarle al alumno los conocimientos únicamente de forma expositiva, esperando que lo capte y reproduzca tanto literal como mecánicamente, asumiendo éste una actitud pasiva de mero receptor, obteniendo en consecuencia un aprendizaje memorístico ajeno a él; como respuesta alternativa a este modelo didáctico surge dentro de la postura constructivista la noción de aprendizaje significativo, que establece que el alumno es responsable de su aprendizaje, ya que es él quien construye, modifica, enriquece y diversifica el contenido que forma parte de su estructura cognitiva, atribuyendo sentido y significado a los contenidos curriculares con los que tiene contacto en el salón de clase; en consecuencia, se ha redefinido los papeles que juegan profesor y alumno, quedando establecida la función del docente en términos de ser facilitador o guía del proceso de construcción del conocimiento de los alumnos, haciéndoles participar en tareas y actividades que les ayuden a construir significados.

Durante el ejercicio de la práctica docente, el maestro se encuentra con un sin fin de problemas que no siempre logra resolver satisfactoriamente por que hay, situaciones de carácter familiar, político, religioso, social o profesional en las que se ven involucrados maestros y alumnos que dificultan la resolución de dichos problemas. Sin embargo, el docente puede resolver muchas situaciones problemáticas de su cotidianeidad, por medio de la experiencia.

Al ver a la escuela se supone que se ve como la agencia socializadora de lo que la sociedad formula para enseñarles a los futuros ciudadanos. Enseñanza que no debe despegarse de las tradiciones, costumbres y elementos culturales que subyacen en el grupo social del cual se desprenden los alumnos.

Un punto medular en la falta de interés que tienen los alumnos por esta asignatura son las prácticas que se manejan hacia el interior del aula, por lo que este trabajo propone diversas estrategias para favorecer la adquisición del aprendizaje de la historia de los niños.

El objetivo de esta monografía es contribuir, desde la reflexión de nuestra práctica docente, al desarrollo formativo de los alumnos, que aprendan a aprender mediante la construcción de sus conocimientos de forma significativa y vivencial, rescatando el enfoque formativo de la historia mediante la comprensión de los hechos. De manera especial, aunque no exclusiva, se retoman los planteamientos del Plan y Programas 2009 para la educación primaria, por ser éstos los que actualmente se encuentran en vigor y, como todo proceso de cambio, implica en ocasiones temores y resistencias por parte de los actores involucrados, en especial los profesores.

El trabajo se encuentra estructurado en tres capítulos que abordan los siguientes aspectos:

En el capítulo 1 se analiza la importancia que el estudio de la historia representa para la formación integral del ser humano, a efecto de que pueda comprender los problemas que se presentan en la sociedad de la cual forma parte. Asimismo, se abordan las características que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha asignatura en la escuela primaria.

En el capítulo 2 se presentan una serie de estrategias que pueden facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la historia en el aula, que propicien el desarrollo en los alumnos de las competencias necesarias que no sólo les permitan aprender la materia en cuanto a información se refiere sino también que favorezcan habilidades y actitudes necesarias para su formación personal, de una manera interesante, motivadora y reflexiva.

En el capítulo 3 se abordan una serie de recomendaciones para evaluar de manera confiable el aprovechamiento de los alumnos en la asignatura en cuestión.

CAPITULO I IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

1. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

La enseñanza de la historia tiene un valor no instructivo sino educativo, de tipo moral y formativo, el cual no sólo desarrolla habilidades intelectuales en el alumno, suministrándole conocimientos de utilidad práctica, sino que además crea valores y actitudes con respecto a su entorno social, histórico, político y económico que da lugar a su formación como ser humano.

La sociedad actual demanda día con día que sus integrantes posean más conocimientos, sean hábiles en las tareas que demanda y que actúen con ciertos valores éticos, además de que se involucren en ella activamente analizando, reflexionando y resolviendo los problemas que se presentan, es decir que cumplan los requisitos que exige para formar parte de ella mediante un perfil específico

“No se puede comprender la historia sin vincular a la sociedad, no sólo porque ésta es un objeto de estudio sino porque la comprensión de la historia se relaciona con la búsqueda de explicaciones y de sentido de la vida, que los seres humanos se plantean y que expresan con su historia”. (Legoff,1982:29).

La formación del individuo inicia en el núcleo familiar, con una educación informal y empírica donde el alumno construye sus primeros conocimientos y los padres fungen como los primeros maestros, les enseñan a vestirse, comer, hablar y caminar, además de que es en el hogar donde asimilan y respetan las primeras reglas para la convivencia.

La educación formal inicia cuando el niño ingresa a una institución educativa donde fortalecerá los conocimientos adquiridos y construirá otros aprendizajes científicos, involucrándose en decisiones que influirán no solo en su vida sino en la de sus compañeros de la escuela y de su comunidad.

La educación en sus modalidades informal o formal tiene como objetivo formar al individuo, y ofrecer conocimientos que sean de utilidad en ambas instituciones, es decir que lo aprendido en una institución pueda ser transpolado para actuar en su entorno social presente y futuro.

En este tenor la educación a lo largo de la historia ha buscado satisfacer las necesidades a través de contenidos que obedecen a las exigencias de cada época histórica con mira al mejoramiento progresivo de las condiciones de vida.

La sociedad actual exige que los individuos tengan las herramientas necesarias para hacer frente a las necesidades culturales, sociales y políticas, de manera consciente y humana se busca no solo el saber, sino el saber hacer y saber ser.

La educación básica en nuestro país atendiendo a estas necesidades a partir de la Reforma Integral que inició en el 2004 con preescolar, 2006 con secundaria y en la Educación Primaria a partir del 2009, articula propósitos y contenidos de tal manera que se dirijan a un mismo perfil de ciudadano.

La Escuela Primaria por su parte en el plan y programas de estudio en vigor se enfoca al desarrollo de competencias ¹ como propósito educativo central, es decir ofrecer una educación integral, que le permita

¹ Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Las competencias no pueden ser enseñadas pero si desarrolladas y deben de incluir los componentes conceptuales, procedimentales y de actitud.

al alumno construir conocimientos, desarrollar habilidades y fortalecer actitudes y valores.

La Educación Integral requiere otorgar a todas las asignaturas del plan la importancia necesaria, ya que todas contribuyen a logro de los propósitos educativos, sin embargo la realidad refleja que es historia una de las asignaturas descuidadas; ya que suele verse como de relleno. Esta situación obedece a múltiples causas, la incomprensión de la importancia de la historia en el logro de los propósitos educativos, la falta de conocimientos de algunos docentes acerca de la historia, la incapacidad de transpolar esos conocimientos en la planificación de la enseñanza, la desorganización de los tiempos o la falta de los recursos tecnológicos.

Uno de los cambios relevantes en el nuevo programa de estudio es la particular importancia que otorga el conocimiento de la historia, pues contribuye a valorar el legado histórico, el desarrollo y fortalecimiento de valores, así como la afirmación de la identidad nacional en los alumnos de igual manera el conocimiento histórico permite entender y analizar el presente, planear el futuro, aproxima al alumno a la comprensión de la realidad y a sentirse parte de ella como sujeto histórico, es por ello que los contenidos se organizan de tal manera que su aprendizaje se de mediante la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico iniciando con el estudio del pasado, en primer grado se aborda el reconocimiento de su localidad, en tercer grado de su estado, en cuarto y quinto grado historia universal. Hasta donde se espera que los alumnos hayan desarrollado las habilidades necesarias para ordenar secuencialmente acontecimientos históricos y cimentar las nociones temporales y espaciales, esenciales para comprender contenidos de carácter internacional.

En sexto grado la historia se enfoca al estudio del ser humano desde la prehistoria hasta los inicios del siglo XVI, siendo en este programa donde por primera vez los alumnos abordan de manera sistemática la historia mundial.

Lograr que el alumno construya aprendizajes históricos implica un trabajo arduo, pues el hecho de que el maestro enseñe no significa que el alumno asimile el conocimiento, pues este es un proceso interno, por lo cual el maestro funge sólo como apoyo y guía, proporcionando el escenario para el aprendizaje, sin embargo cuando este escenario no es motivador para el alumno o resulta ajeno a su vida diaria, carece de significado.

Otorgar significado a los contenidos de enseñanza de historia requiere que la programación en el aula se realice con una motivación centrada en el niño, en torno a un tema nuclear, es decir en una sola pieza, como lo es la vida del alumno, ello requiere romper con prácticas de enseñanza tradicionales y arraigadas, como cuestionarios, memorización, dictados, reproducción de textos, etc., que hacen ver a la asignatura ante los alumnos como algo ajena y provoca que se convierta en monótona y aburrida.

“Los niños comprenden la historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy ajeno en el espacio y el tiempo. Lo mismo sucede con los procesos sociales. Cuando éstos no forman parte de su interés inmediato los niños no podrán encontrar significado.” (Delval, 1997:96).

Rigoberto Nieto (1986) establece objetivos fundamentales para la enseñanza de la historia, mencionando las siguientes:

-formar adecuadamente a los estudiantes fomentando en ellos el interés hacia la indagación histórica y a la comprensión de los problemas sociales en general.

-acabar con las características deformantes y predominantes que tiene la historia oficial tales como: ocultar o deformar la realidad nacional e internacional; silenciar el carácter de lucha de clases; negar los valores culturales del pueblo; exaltar el progreso como fruto de esfuerzo individual en la adquisición de los elementos de una cultura imbuida de los valores de los países imperialistas.

Para lograr los objetivos anteriormente mencionados es evidente que primero se precisa de una adecuada capacitación por parte del profesor, ya que si carece de las competencias para interpretar los fenómenos históricos y entender los problemas actuales en función de aquéllos, difícilmente tendrá un desempeño eficaz en su función como facilitador.

Romper con las prácticas tradicionales de historia es cambiar nuestra perspectiva enfocada a hechos históricos (políticos), fechas y personajes heroicos en donde éstos fungen como eje articulador y replantearla de tal manera que el alumno sea el eje central, para ello los contenidos deben estar a disposición de los educandos e incluir actividades que impliquen análisis, debate, reflexión y comprensión.

Lograr una mejora en el aprendizaje y enseñanza de la historia, requiere trabajo conjunto de los integrantes de la tarea educativa, alumnos, maestros y padres de familia, se demanda un compromiso que permita ejecutar las propuestas que plantea la reforma integral, por parte del docente se requiere del conocimiento de los enfoques educativos, la congruencia de ellos con prácticas en el aula, así como el reconocimiento de la diversidad social y cultural de estudiantes y por parte de los padres de familia involucrarse en las tareas escolares.

1.1. ¿QUÉ ES LA HISTORIA?

Comprender a la historia como asignatura dentro de la escuela primaria requiere hacer un reconocimiento de su origen y de las aportaciones que se han hecho a lo largo del tiempo que permiten entenderla como en la actualidad se plantea dentro de los programas de estudio, así como también contemplar su integración a la educación institucionalizada, enfoque y propósitos en la educación primaria en México.

La historia por definición hace referencia a la indagación del pasado, buscando y recopilando información e indicios que den cuenta de las manifestaciones de existencia y contexto del objeto de análisis, como una manera de comprender los cambios y permanencias a través del tiempo.

El ser humano siempre ha buscado respuestas a su presente mediante los antecedentes que le puedan fundamentar sus explicaciones. Los hombres acuden a su pasado para encontrar las razones de principio que justifiquen la situación que viven actualmente, a efecto de comprenderla, superarla y/o modificarla para beneficio propio y de la sociedad en la cual viven.

Una de las grandes preocupaciones del ser humano ha sido la de trascender, socializarse y dejar plasmado la trayectoria de su vida. Desde la época prehistórica encontramos registros de esta necesidad humana, como las pinturas rupestres en cuevas, que pudieron cubrir diversos propósitos, tales como económicos, mágicos o estéticos, pero que se pueden englobar como un testimonio de su existir.

En los pueblos prehistóricos y primitivos, carentes de registros escritos de sus actividades, el pasado se transmitía de forma oral y asumía un carácter místico, en los que se mezclaban datos reales con elementos mágicos y religiosos. La aparición de la escritura y el desarrollo del pensamiento racional, en las civilizaciones antiguas, dieron origen a la Historia como investigación y reflexión sobre los hechos pretéritos.

Los antiguos entendían la historia como *magistra vitae* (“maestra de la vida”), según su concepción que atribuía al conocimiento del pasado una función eminentemente moralizadora y didáctica, orientada a la enseñanza moral sobre aciertos y errores de los hombres de otras épocas. Con el tiempo, la historia fue adquiriendo los instrumentos metodológicos propios de las ciencias y ha vinculado estrechamente sus análisis a los logros de otros campos de estudio.

Son muchos los historiadores que han aportando y complementado el concepto de historia, desde épocas remotas, Herodoto a quien se considera como el primer historiador, escribió “... que no llegue a desvanecerse con el tiempo la memoria de los hechos públicos de los hombres, ni menos oscurecer las grandes y maravillosas hazañas...” (Ramírez, 1998:40) capturando la esencia de trascendencia de los hechos históricos, posteriormente surgieron nuevos historiadores de diferentes espacios y tiempos, sin embargo nos permitimos citar al francés Michelet que ubica al estudio de la historia a partir de los pueblos, como protagonista principal; a Marrow que menciona que la historia es el conocimiento del pasado humano pero es pasado en la medida en que lo conocemos, y a Edward Carr quien considera a la historia como un proceso continuo de interacción, un diálogo sin fin entre el presente y el pasado.

Los historiadores de las diferentes épocas han aportado con sus obras su particular concepción de la historia en un proceso evolutivo que constituye la historiografía (estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre la historia y sus fuentes, y de los autores que han tratado de estas materias).

Para Marc Bloch (2000), la historia, según su epistemología, es una investigación que se hace de los hechos pasados. Por lo que se entiende que la historia es una indagación de los acontecimientos pasados que se relacionan con el hombre. Señala este autor que la historia es el estudio de los hombres en sociedad, por lo que la verdadera historia se interesa por el hombre en su totalidad, por su cuerpo, sensibilidad, mentalidad, ideas, actos, etc.

Por su parte Luis Villoro (2000:26) menciona que “la historia responde al interés por conocer nuestra situación presente. Porque aunque no se lo proponga, la historia cumple una función: la de comprender el presente. Desde las épocas en que el hombre empezó a vivir en comunidad y a usar un lenguaje, tuvo que crear interpretaciones conceptuales que pudieran explicarle su situación en el mundo en un momento dado”. Podemos deducir que la historia es un proceso que nace en el momento en que se pretende explicar hechos presentes y así predecir repercusiones futuras. Significa que todo tiene un origen en el pasado que modifica el futuro; siendo entonces el presente el pasado del futuro, por lo que no se pueden estudiar por separado, pues uno depende del otro.

Con base a las aportaciones de estos historiadores podemos definir a la historia como una disciplina, que se encarga de estudiar e indagar hechos y acontecimientos pasados de los pueblos, personajes y objetos a través de evidencias que permiten reconstruir cronológica y ordenadamente episodios de su vida para que sean reconocidos por las nuevas generaciones.

Partiendo de la idea de la historia es una necesidad por conocer nuestro pasado personal, familiar, local, nacional y mundial o como dice Claude Macerón “La gente necesita controlar y degustar su pasado y el pasado del mundo” (González, 2004:323) es necesario que su estudio no sea exclusivo de los grandes historiadores, sino de cada individuo que tenga el deseo de conocer sus raíces y reconocer su medio y los hechos que lo formaron siendo reconocido y trascendental.

Es por ello que la historia ha pasado de ser una disciplina exclusiva para formar parte de la formación formal e institucionalizada de los individuos, incluyéndola en los planes y programas de estudio. En cada tiempo y espacio la enseñanza de esta asignatura ha tenido un enfoque particular acorde a la sociedad de ese momento, sin embargo para comprender el enfoque actual es necesario reconocer el recorrer de la historia a lo largo de la educación en México, así cómo los enfoques que se plantearon,

El historiador michoacano Luis González y González, hace mención de cuatro historias: Anticuaria, de Bronce, Crítica y Moderna, con base éstas, nos permitimos ubicar su enfoque en las diferentes épocas.

La historia anticuaria, se refiere a los románticos, que hace perdurar al hombre y la cultura del pasado creando una idea de fantasía, la historia de bronce con el propósito de tomar ejemplos de seres humanos y acciones de otras épocas embellece o desfigura el pasado con ficciones literarias que se concretan a dar una imagen de los personajes como héroes y villanos. En la historia crítica: ésta, a cualquier costo quiere ser ciencia respetable y no piensa en ocultar la realidad pero lo consigue poco cuando se trata de prehistoria e historia antigua.

En la historia moderna existen dificultades en los sectores cultural y político, pero el control es casi perfecto en el sector económico, el menos humano de los asuntos de la historia.

González (1998) en su artículo “¿qué historia enseñar?” refiere lo siguiente: “no estoy de acuerdo con esa falsa historia que consiste en inventar un país que no es exactamente el que vivimos, con inventar una trayectoria de acuerdo con una determinada ideología. Para mí la única función de la historia es ser verdadera, es decir, el estudiante debe manejar diferentes fuentes con diferentes perspectivas, para poder tener la oportunidad de analizar, criticar y reflexionar acerca de los hechos que se le presentan”. Podemos completar que dicha tarea debe empezar por los profesores.

En México la historia se ha contemplado en la educación desde la época prehispánica, que citando una cultura, la Mexica distinguió dos centros escolares, Calmécac y Tepochcalli, en la primera ya se tenía una cronología de hechos, por lo que se estudiaba para interpretar los códices y calendarios y en la segunda retomaban la importancia de conocer hechos relevantes de sus mayores y alabanzas de sus pueblos. La enseñanza de estos contenidos era con base a la narrativa con características de la historia anticuaria, ya que enaltecía las acciones y buscaba que los cocimientos de los mayores perdurarán por generaciones.

Durante la conquista y la colonia, al constituir una etapa de imposición cultural de los conquistadores, se buscaba que los nativos aprendieran y ejercieran dicha cultura en lo referente a la historia y religión. La didáctica era con base a la historia monumental o de bronce, auspiciada con el propósito de retomar hazañas y ejemplos de seres humanos y acciones de otras épocas y espacio.

Siguiendo una cronología en la época de la Independencia, hecho que trajo consigo una profunda crisis; la educación no fue uno de los principales ideales por lo que no hubo cambios significativos, sino hasta la Reforma donde se presentó un gran avance, pues se estableció la obligatoriedad de la educación y con ello un currículo que incluía la historia como ciencia social, en donde la enseñanza de esta área enaltecía acontecimientos y héroes independentista embelleciendo sus epopeyas.

En el Porfiriato, a pesar de la marcada desigualdad en el plano social, hubo avances en el ámbito cultural. La herencia que dejó este periodo un programa de estudio que integra a la historia patria, en donde lo anticuario y bronce impregnaban los contenidos pues se aprendía con base al ejemplo de héroes y villanos.

Posteriormente en 1922, con Vasconcelos, se reorganiza la educación y se establece como propósito central “Desarrollar el amor a la patria, contribuir al progreso del país, apoyar al desarrollo físico, estético y moral, y atender a los fines materiales, formal e ideal, orientándose hacia las ocupaciones ulteriores y futuro destino de los alumno (Órnelas, 1995:144), el cual ya integra al currículo la historia Patria, como elemento que contribuirá a fortalecer los valores cívicos. En este programa se trabaja la historia de bronce, en donde se veía a los acontecimientos como lecciones para no repetir el pasado y a los personajes como monumentos de héroes para honrar y seguir su ejemplo.

En el programa de la década 1934 a 1944 y el posterior hasta 1959, hubo cambios significativos en la organización curricular, ya que se establece la historia como un área dentro el programa de estudio. La nueva renovación curricular del año 1960 a 1972, la historia se perfila hacia el mejoramiento de la vida social y adquisición y valoración de elementos culturales.

Después de estos cambios pasaron dos décadas para que se renovara el currículo y fue hasta 1993 en donde la historia pasa de ser un área para contemplarla dentro de este programa como una **asignatura**, uno de los propósitos contemplaba que los alumnos “Adquieran los conocimientos básicos fundamentales [...] que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.” (Sep,1994:13), buscando que el alumno construya conocimientos, pero también que modifique su conducta al fortalecer su identidad como mexicano. En este programa se trabajaba la historia de bronce y la organización con contenidos en sexto grado con base a la vida política de nuestro país.

El Programa 2009 para la Educación Primaria sigue contemplando a la historia como asignatura formativa cuya organización en los seis grados de educación primaria se trabaja de manera progresiva pues los contenidos integran: La historia personal, familiar, local, estatal, nacional y mundial.

La historia que se pretende que se trabaje a partir de la reforma 2009, para este nivel educativo, es una historia reflexiva que no critica el pasado, sino lo comprende como forma de entender el presente. Esta historia no enaltece héroes y villanos sino busca el conocimiento de los acontecimientos de manera que el alumno conozca su pasado y de la sociedad. La didáctica parte del conocimiento cercano a lo lejano, es decir de la historia del alumno para de manera progresiva llegar a la historia mundial.

Se busca que el alumno no solo asimile hechos sino explique, que parta de la “...necesidad que comprender los motivos y las acciones humanas que sucedieron en el pasado, para poder reconstruirlos y en consecuencia hacerlos objeto del conocimiento histórico” (Salazar, 2001:36)

desde esta idea el alumno no solo se conforma y asimila la inflación de su libro de texto, sino es el encargado de recopilar la información desde una postura neutral, interpretar las informaciones y comprenderlas, dejando a un lado a la historia como un saber enciclopédico, donde el conocimiento es acumulación de información no cuestionada, ni trabajada y que pone énfasis en que los niños acumulen datos.

La historia por lo tanto es un asignatura que desde en enfoque actual, deja a un lado prácticas y concepciones arraigadas para dar paso a una historia reflexiva y formativa que pugna al desarrollo de habilidades y a la construcción de conocimientos y formación de valores, que su estudio no sea aislado sino en relación con todo el programa y la vida diaria del alumno que se vea reflejada en el actuar cotidiano en la formación de individuos con identidad que valore y preserve su pasado y actúe de manera consciente y que planee su presente.

1.1.1 FUENTES DE LA HISTORIA

Los hechos no hablan por sí solos, sino a través de un historiador, el cual los hace hablar, les da significado, pero acorde a su criterio. Es éste el que organiza la historia conforme a sus necesidades, intereses e ideología de la sociedad, la cual lo forma; explica y en muchos casos justifica el presente y los proyectos que se pretenden desarrollar en el futuro. El papel del historiador es seleccionar, interpretar, ordenar y explicar en función de las razones prácticas de nuestro pasado. Esta explicación puede ser consciente e inconsciente, según los intereses personales del historiador, los de la sociedad y en específico, los del grupo social del que forma parte. Es aquí donde podemos afirmar que la ideología va ligada a la historia como ciencia.

Manuel Tuñón (1985) señala que como toda obra de creación, la historia parte de una materia prima que el historiador trabaja con sus propias herramientas. Esta materia prima suele llamarse fuentes, pudiéndose definir como tales todo documento, testimonio o simple objeto que, sin haber sufrido ninguna reelaboración, sirve para transmitir un conocimiento total o parcial de hechos pasados. La definición es muy amplia, porque el historiador puede y debe echar mano de cuanto represente un mensaje de otras épocas.

Se considera fuente de la historia, todo lo que nos ha llegado del pasado y que, en consecuencia, sirve al historiador para reconstruir, comprender e interpretar ese mismo pasado. Evidentemente, las fuentes históricas no son inocentes, y a menudo pueden ofrecer una visión deformada de la realidad que el historiador pretende reconstruir. Por esta razón, el historiador, una vez encontradas esas fuentes (fase de la investigación que se conoce con el nombre de heurística), debe someterlas a la crítica histórica (fase de la investigación que se conoce con el nombre de hermenéutica), mediante la metodología apropiada.

Una clasificación muy recurrente es la que divide a las fuentes en primarias y secundarias. Las fuentes primarias son las que se han elaborado prácticamente al mismo tiempo que los acontecimientos que queremos conocer. Llegan a nosotros sin ser transformadas por ninguna persona; es decir, tal y como fueron hechos en su momento, sin ser sometidas a ninguna modificación posterior. A las fuentes secundarias se les denomina también historiográficas. Son las que se elaboran a partir de fuentes primarias: libros, artículos, ensayos.

Obvio es decir que mientras la prensa es una fuente importante para los dos últimos siglos y la fotografía y filmografía para los últimos cien o ciento treinta años, las plásticas, los restos monumentales, las piedras, los pergaminos escritos, etc., son fuentes dominantes para otras épocas más remotas.

El “documento” en su sentido más amplio, la transmisión por lenguaje escrito, es la base de la historia.

1.2. EL ENFOQUE DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La historia en la Educación Primaria, se presenta como una asignatura de carácter formativo, pues permite comprender el medio lo que sucede en él y la forma en que estas acciones influyen en la vida personal del alumno, proporciona los elementos necesarios para desarrollar en el alumno la identidad con los valores que le permiten reflexionar los conflictos sociales y es una brecha de mejora de sus condiciones de vida. Pluckrose (1993) en su obra “Enseñanza y aprendizaje de la historia” menciona que para que un niño estudie la historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, animados con periodos ocasionales de realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas. Estas actividades pueden muy bien ocupar un tiempo en la jornada escolar, pero en sí mismas, contribuyen poco a la construcción de los conceptos cruciales para un entendimiento de lo que supone ser un historiador y penetrar en el pasado.

La historia pretende la formación del individuo mediante el desarrollo de competencias, una competencia es el uso de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas con una finalidad concreta, dando solución a situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

- Las competencias no pueden ser enseñadas pero si desarrolladas.
- Deben incluir los componentes: conceptuales, procedimentales y de actitud.
- Por medio de las competencias se facilita la capacidad de transferir el aprendizaje.

Las características esenciales de la enseñanza de las competencias:

Significatividad. La complejidad de la situación, su carácter procedimental y la combinación integrada de componentes que se aprenden desde su funcionalidad.

Para lograr la significatividad es necesario en el aprendizaje de las competencias llevar una secuencia de actividades de enseñanza que permita determinar los conocimientos previos que tiene cada alumno en relación con los nuevos contenidos de aprendizaje y que sean adecuados al nivel del desarrollo de cada alumno para fomentar actitudes favorables que estimulen la autoestima y el conocimiento de ellos mismos.

La complejidad. Es un objeto prioritario de enseñanza, ya que una actuación competente comporta sobre todo ser, capaz de reconocer instrumentos conceptuales, que técnicas y que actitudes, son necesarias para ser eficientes en situaciones complejas y saber aplicarlos correctamente en situaciones problemáticas.

Carácter procedimental. Refiere a que cualquier acción competente implica: saber ser, saber hacer, saber construir y saber solucionar situaciones problemáticas de su vida cotidiana.

Haciendo uso de su dominio de sus habilidades conceptuales y procedimentales para lograr que los resultados obtenidos sean significativos, funcionales y puedan ser aprendidos para utilizarlos cuando sean necesarios.

Competencias históricas

Las competencias específicas de la historia son: **Comprensión del tiempo histórico, manejo de la información histórica y formación de la conciencia histórica**, en la práctica se relacionan entre sí y son trabajadas de forma integral.

La competencia de comprensión del tiempo historia busca que el alumno establezca "...relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad, relación pasado-presente-futuro." (Sep, 2009:195), permitiendo que alumno forme relaciones de su vida presente con su vida pasada y futura, comprendiendo y debatiendo las situaciones que se desarrollan en su contexto social.

La noción de temporalidad se construye gradualmente y tiene que ver con la experiencia personal y la información que se adquiere y se sistematice, y se reconoce el uso de convenciones de tiempo: segundo, minuto, día, mes, año, siglo, etc., para la formación de esquemas temporales que le permitan ubicar acontecimientos históricos, personales, familiares, locales, nacionales y mundiales, identificando cambios, transformaciones y permanencias.

Los hechos históricos suceden en un tiempo y un espacio, siendo la ubicación espacial una noción que se desarrolla al trabajar la historia, ésta permite al alumno conocerse, explorar su medio paulatinamente partiendo de lo inmediato hasta llegar a situaciones de carácter mundial, ubicando y reconociendo el espacio donde se desenvuelve. En el apartado 2.1.1 se aborda al respecto, cuando se abordan las constantes de la historia.

La competencia de manejo de la información histórica debe llevar al alumno a interesarse a comprender la multiplicidad de causas que originan los sucesos históricos, comunicando sus aprendizajes eficazmente de manera fundamentada y clara. Ésta búsqueda del conocimiento demanda indagación e investigación manipulando información de diversas fuentes orales, escritas y tecnológicas, información que el alumno analiza, debate, comprende y depura creando un concepto propio de los sucesos y la vida misma.

La historia permite desarrollar la competencia de la formación de una conciencia histórica, pues al estudiarla el alumno no solo conoce episodios de la vida local, nacional y mundial, sino analiza y reflexiona la relación de estos en su vida personal y de su medio, se desenvuelve en el ejercicio de valores y planea su futura con una visión de mejora constante.

Que el alumno desarrolle competencias históricas contribuye al logro del objetivo de la educación primaria y formar ciudadanos en el proceso de desarrollo de las diez competencias para la vida que según el programa de estudio, el alumno requiere para desenvolverse en la sociedad y seguir aprendiendo.

Las diez competencias para la vida son importantes y se trabajan de manera integral, sin embargo para su análisis es pertinente destacar aquellas que mantienen una estrecha relación específicamente con nuestra asignatura de estudio: Competencias para la convivencia y Competencias para la vida en sociedad, las primeras se refieren al establecimiento de relaciones sociales de manera armónica, así como el desarrollo de la identidad nacional, mediante el reconocimiento de las tradiciones de su comunidad y cambios personales y del mundo.

Las competencias para la vida en sociedad, se enfocan al desarrollo de estructuras reguladoras "...la capacidad de decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz y el respeto a la legalidad..." (Sep 2009:13), es decir, que el desarrollo de las competencias para la vida, se vean reflejadas en el actuar del alumno en sociedad.

Las competencias específicas de la asignatura contribuyen al logro de las competencias para la vida enfocadas a formar un perfil de ciudadano que enaltezca el nombre su persona, entidad y nación.

1.3. ORGANIZACIÓN DE LA HISTORIA EN EL NUEVO PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Para que alumno logre construir el ideal formativo que contempla el plan de estudios, es necesario considerar al aprendizaje de esta asignatura como un proceso que se logra a través de los seis grados de educación primaria, por ello nos permitimos realizar un seguimiento que nos permita tener un panorama de las condiciones del alumno que ingresa a sexto grado, como punto de partida para el análisis de esta asignatura específicamente en este grado.

La organización de esta asignatura obedece un orden gradual, iniciando por la historia personal pasando por la historia local y nacional y culminando en hechos de carácter mundial.

En los dos primeros grados el estudio de la Historia, Geografía se integran en la asignatura de Exploración de la Naturaleza y Sociedad. En estos grados los contenidos se manejan parten de la vida del alumno y su relación con su entorno inmediato, reconociendo a la familia, la sociedad local y la escolar como medio de donde establece las relaciones personales.

Es necesario señalar que en el programa vigente para la educación primaria, aún no integra en segundo nivel (tercer y cuarto grado), es decir se sigue trabajando bajo la organización del Plan y programas de estudio 1993, y aunque en el programa actual ya se tiene contemplada una organización de contenidos, los libros de texto no se han modificado, sin embargo es prudente citar el seguimiento en los seis grados.

En tercer grado los contenidos históricos que se trabajan tienen como propósito que el alumno reconozca la historia de la entidad federativa en la cual viven, comprendan su pasado, conozcan el territorio y sus recursos, sus tradiciones, así como su situación social. En cuarto grado se trabaja la historia de México como nación, con una visión en conjunto de las culturas, pueblos y personajes que han forjado nuestra nación.

Un cambio relevante en esta reforma es justamente en el tercer ciclo (quinto y sexto grado), ya que anteriormente quinto grado abarcaba historia mundial, y sexto grado historia nacional, rompiendo con ello la secuencia de contenidos que se tenía, a partir del nuevo programa se plantea que en quinto grado se trabaje lo nacional y en sexto lo mundial, de tal manera que no se perdiera el seguimiento gradual en los contenidos. Es conveniente mencionar que en quinto grado sólo las escuelas de pilotaje de la reforma trabajan con libros de texto acorde a esta organización. Sexto grado ya cuentan con los materiales necesarios para el estudio.

La historia en sexto grado pretende a que el alumno tenga una visión general de la vida mundial, que reconozca hechos de otras naciones y continentes, que sea capaz de relacionar sucesos de su historia personal, local y nacional con hechos sucedidos en otro espacio, que exista una comparación y reconocimiento de la maneras de vida y desarrollo de otras civilizaciones.

Los contenidos en sexto grado representan el andamiaje teórico de los sucesos ocurridos en la historia universal del hombre, su organización se enfoca a la explicación y comprensión de quiénes somos, de dónde venimos y como ha solucionado la humanidad diferentes problemas.

La organización de los contenidos “...se centran en el estudio de la vida del ser humano desde la prehistoria hasta los inicios del siglo XVI, es decir, desde su aparición hasta el encuentro de América y Europa.”(Sep, 2009:193), se estudiarán a los primeros seres humanos, su adaptación al medio y sobrevivencia, sistemas de escritura y agricultura evolución y auge, así como el desarrollo de diversas culturas como la mesopotámica, la egipcia, la olmeca y la inca hasta llegar a la edad media y renacimiento.

El libro de texto de sexto grado está dividido en cinco bloques y a su vez en secciones enfocadas a la comprensión integral del tema de estudio. Se ofrece un panorama del periodo y temas para comprender, buscando el desarrollo de la competencia de comprensión del tiempo histórico, pues a partir de situaciones concretas destaca la ubicación temporal y espacial.

También se sugieren actividades investigación comparación y explicación, manejo de información y la producción de textos, enfocadas al fortalecimiento de manejo de la información histórica y la de formación de una conciencia histórica pues se analiza cuándo y donde ocurrieron diversos acontecimientos, la importancia de los valores como respeto, tolerancia en la convivencia de los diferentes pueblos del mundo, reconocer la diversidad cultural y forjar una identidad nacional.

1.4. LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN LA FORMACION DEL EDUCANDO

La importancia de la historia no radica en idolatrar héroes y presidentes, sino reconocer hechos en todos sus ámbitos, sus causas y sus consecuencias, y comprender las situaciones que se han construido el presente.

El objetivo de esta asignatura es formar al alumno bajo un perfil, que le permitan la comprensión y exploración del mundo, en su aspecto natural y social y dotarlo de las bases históricas suficientes para construir su presente planeando su futuro.

En el entendido de que la formación del individuo es integral los contenidos de historia deben trabajarse a la par con las demás asignaturas de sexto grado: Español, matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y la Lengua adicional en un adecuado proyecto de trabajo.

El proyecto debe ser balanceado y no descuidar ninguna asignatura del programa, pues cada una de ellas contribuye al logro del objetivo, sin embargo la realidad es contradictoria pues estar en contacto directo en el ambiente real de trabajo permite reconocer que a la historia se le resta importancia dentro del currículo, por muchos factores, situaciones arraigadas que por tradición han prevalecido, por la creencia generalizada de que español y matemáticas tienen mayor importancia, por su relevancia pragmática en el contexto social; sin embargo, la explicación histórica y espacial de los fenómenos sociales no tienen preferencias, y su interpretación es espontánea y sistemática, y no puede estar basada en conceptos monumentales a partir de una historia de bronce, de héroes y villanos.

Lograr otorgarle la importancia real a la asignatura dentro del currículo requiere del trabajo consiente de los docentes, el conocimiento de los enfoques y propósitos para que con base a ello pueda organizarse la enseñanza de manera efectiva, sin enfoques coyunturales ni preferenciales y sin descuidar el sentido general de la historia en sus cuatro ámbitos: Económico, Social, Político y cultural.

Específicamente en sexto grado la importancia de estudiar la historia mundial radica en comprender las acciones de carácter económico que contemplan la manera como se manifiestan los procesos de producción, intercambio y comercialización; las acciones materiales que le permiten al ser humano vivir inmerso en su medio social a través del intercambio mercantil.

. El ámbito social se busca tener una visión de la dinámica de integración de los seres humanos contemplando la vida cotidiana, y comprendiendo los desplazamientos de los distintos grupos en las sociedades a través de la historia humana, las formas de vida de convivencia y comunicación.

En lo político, conocer las diferentes maneras de organización que tiene cada sociedad, su forma gubernamental, sus transformaciones, y así comprender los tipos de gobierno que prevalecen en la actualidad.

El ámbito cultural pretende estar continuamente creando nuevos conocimientos y comprendiendo el mundo que le rodea, integrando las representaciones y explicaciones de si mismo, como resultado de sus creencias religiosas y sus manifestaciones culturales.

Es este tenor una crítica que se manifestaba a los libros de texto de sexto grado bajo el Plan y Programa 1993, era su marcada inclinación en abordar principalmente hechos políticos aislados, descuidando el carácter global de la historia, situación que origina un estudio parcial, pues se enfoca a un solo ámbito.

Con base en esta idea, el proceso de enseñanza de la historia esta íntimamente ligado al proceso de aprendizaje, pues influye de manera determinante en la importancia que el alumno da a esta asignatura dentro de su formación. La inconsistencia de los programas de historia y el acontecer social han originado que el alumno la considere innecesaria, por tratarse de la vida de personas ajenas a su realidad temporal y espacial, personas perfectas y sin defectos, de lugares ajenos con diferentes contextos, es decir, cómo pueden estos sucesos ser útiles a la formación del individuo e influir en su presente si son personajes y pasajes muertos.

La realidad es que la historia juega un papel importante dentro de la formación de cada individuo, te permite conocer el pasado, los sucesos que han marcado la vida local, nacional y mundial y reconocer que sus acciones forjarán su presente y su futuro.

Como ya se mencionó anteriormente en este trabajo, la historia abarca el estudio de la totalidad del individuo en donde se desarrolla y se forma como ser social. (Luis González 1998:26) dice: “no cabe duda que la historia es algo que necesitamos todos los seres humanos; saber de nuestro pasado, del pasado de nuestra familia y de nuestro pueblo, del pasado de nuestra nación e incluso, del hombre en su conjunto”. Este planteamiento nos da a entender que la historia es fundamental para poder comprender nuestra naturaleza humana y la interrelación con el mundo que nos rodea.

Pero, ¿para qué sirve la historia? José Joaquín Blanco (2000:86) da dos respuestas a esta interrogante, la primera es la pública: sirve para interpretar mejor el mundo, cambiar la vida, reconocer las raíces y procesos, para defender algunas verdades, denunciar los mecanismos de opresión, fortalecer luchas libertarias.

Y la privada: para vivir días que valgan la pena, alegres y despiertos.

Todos necesitamos conocer nuestras raíces y nuestro desarrollo en cualquier grupo social para fortalecer nuestra personalidad, nacionalidad e identidad.

Podemos decir que el hombre necesita saber de sí mismo, de porqué es quien es, y comprender su entorno sociocultural. Es producto de la historia, es parte de ella, vive en ella y es causa de la misma.

CAPITULO II LA HISTORIA Y SU ENSEÑANZA

2. ¿CÓMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA?

Hablar de construcción de conocimiento, requiere hacer mención que es un término utilizado por la corriente constructivista; es una teoría psicológica y epistemológica que concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como la construcción por parte del niño de su propio saber, en el que se hace necesario la reconstrucción de los esquemas mentales de la persona partiendo de las ideas previas de los mismos y no como la mera transmisión de conocimiento. Por tanto asume el niño o la persona que aprende no es un bote vacío al que llenar de conocimiento, como agente pasivo que es y debe ser agente activo del proceso. El papel del maestro desde esta perspectiva es la de guía y provocador de situaciones de aprendizaje, en las que el alumno dude de sus propias ideas y sienta la necesidad de buscar nuevas explicaciones, nuevos caminos que vuelvan a satisfacer esos esquemas mentales, los cuales han sido configurados por la interacción con su medio natural y social.

Para Piaget. El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. Esto ha permitido mostrar que en el desarrollo cognitivo existen regularidades y que las capacidades de los alumnos no son algo carente de conexión, sino que guardan una estrecha relación unas con otras.

En este sentido, las adquisiciones de cada estadio, formalizados mediante una determinada estructura lógica, se incorporan al siguiente, ya que dichas estructuras poseen un orden jerárquico.

La capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva esta determinada por el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto.

Si existe demasiada discrepancia entre la información nueva y los esquemas del sujeto es que este no podrá asimilar la información que se le presenta.

Lo que cambia a lo largo del desarrollo son las estructuras, pero no el mecanismo básico de adquisición de conocimiento.

“Desde el punto de vista educativo, el énfasis de los estadios ha hecho que se considere al profesor mas como un espectador del desarrollo y favorecedor de los procesos de descubrimiento autónomo de conceptos que como un agente que puede intervenir activamente en la asimilación de conocimientos.” (Coll, 1996:38).

Esto nos indica que la persona construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza mediante varios procesos entre los que destaca los de asimilación y acomodación. En el Caso primero, el individuo incorpora la nueva información asiendo la parte de su conocimiento.

En cuanto a la acomodación, se considera que mediante este proceso la persona transforma la información que ya tenía en función de la nueva.

La asimilación esta determinada por los procesos de acomodación y viceversa. La equilibración se produce cuando se ha alcanzado un equilibrio entre las discrepancias entra la información nueva que hemos asimilado y la información que ya teníamos y a la que nos hemos acomodado.

Ausubel considera que aprender lo identifica comprender. El aprendizaje por recepción.

Gran protagonismo del profesor. Mayor pasividad del alumno.

Aprendizaje significativo es aquel que se relaciona de manera significativa y no arbitraria con otros conocimientos.

La gran aportación de las investigaciones sobre aprendizaje humano hasta la década de los cincuenta se basaba en el efecto de la práctica. Se estudiaba fundamentalmente el que tenía la repetición de una actividad sobre su mantenimiento, "aprender de memoria" entiendo por memoria la mera repetición rutinaria de la información y por recuerdo una copia literal de esta.

Existe un acuerdo acerca de que la distribución temporal de la práctica afecta claramente a los efectos del aprendizaje. Así, la que se realiza distribuida en varias sesiones de corta duración es más eficaz que la práctica intensiva y de larga duración las actividades de repetición deben tener siempre un cierto grado de novedad para el sujeto. De lo contrario producen cansancio y menor efectividad del aprendizaje.

Después de la acción del alumno, el profesor le proporciona un premio, material, verbal o incluso una sonrisa, mediante la aprobación de su conducta.

Dicha acción del profesor puede llegar a ser fundamental, ya que no solo tiene un valor cognitivo, sino también afectivo.

"En esta teoría se utilizan los organizadores previos. Que son materiales usados por el profesor para desarrollar esos nuevos conocimientos. Al profesor le permite enganchar los conocimientos previos con los nuevos". (Díaz, 1998:42).

Posteriormente a partir del Plan y programa de estudio 2003 y el Programa 2009 para la educación primaria se basa en la corriente constructivista que se sustenta en la teoría cognitiva, cuyos antecedentes

se encuentran en los trabajos de Jean Piaget y Lev. S. Vigotsky, esta corriente considera al aprendizaje como una actividad interna e individual, que se produce mediante un proceso de interiorización concilia las nuevas estructuras cognitivas a partir de sus estructuras previas.

Esta misma teoría es la que sustenta el Programa 2009, para la educación primaria, pero con un enfoque basado en competencias. Con base a este enfoque se visualizan para su estudio los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera separada, "...Porque el hecho de que el docente enseñe no significa que el alumno aprenda o que aprenda lo que se pretende enseñar." (Gvirtz, 1998:134), es decir, el concepto de enseñanza depende del concepto de aprendizaje y siempre busca favorecerlo.

La corriente constructivista se plantea el desarrollo personal, poniendo en énfasis en la actividad mental constructivista del sujeto. Desde la perspectiva del constructivismo el alumno se transforma en un productor activo de conocimiento.

Nueve son, desde el punto de vista de Allan A.Glatthorn, los conceptos básicos al considerar la naturaleza del aprendizaje que señala el constructivismo:

1. El aprendizaje es un proceso activo de elaboración de significados.
2. El aprendizaje significativo es aquel que implica cambios conceptuales.
3. El aprendizaje es subjetivo y personal.
4. Al aprendizaje se le contextualiza.
5. El aprendizaje es social.
6. El aprendizaje es afectivo.
7. La naturaleza del trabajo del aprendizaje es crucial.

8. El desarrollo del alumno influye en el aprendizaje.
9. El aprendizaje implica conocimientos transformados. (Glatthorn,2001:42)

Comprender el proceso de construcción del conocimiento histórico requiere reconocer la teoría del aprendizaje de Piaget que sostiene la idea básica de que el aprendizaje consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto. Según este autor en el aprendizaje se da el proceso de la asimilación que refiere a la presentación y reconocimiento del objeto, posteriormente la acomodación en donde con base a los conocimientos previos y experiencias el alumnos reestructurará esquemas mentales para dar paso al equilibrio en donde ya se creo el alumno ya tiene un nuevo concepto y es capaz de utilizarlo, sin embargo es necesario considerar que el conocimiento siempre es relativo y surge de la interacción continua entre el sujeto y objeto, o más exactamente de la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto.

Reconocer el proceso de aprendizaje, nos lleva a la búsqueda constante de mejorar la enseñanza y que esta sea efectiva y en realidad favorezca al aprendizaje. Por lo tanto nos permitimos ubicar y señalar elementos físicos, sociales y cognitivos trascendentales que influyen en los alumnos para que aprendan,

El alumno de sexto grado de educación primaria se encuentra en una edad aproximada de once y doce años es decir, en la adolescencia²,

² Etimológicamente la palabra adolescencia provienen de *ad*: a, hacia y *olescere de oler*: crecer. Es decir significa la condición y proceso de crecimiento, que implica un proceso de crisis vital; de crisis, que en griego es el acto de distinguir, elegir, decidir y/o resolver, a partir del cual se lograra la identidad personal.

entendida esta como una actitud mental y conductual. Respecto a su desarrollo cognitivo según Piaget se inicia en su pensamiento formal, desde esta teoría "... el aprendizaje, depende del nivel de desarrollo cognitivo del alumno." (Carretero, 1993:129), una de las características de esta etapa es que "... es el periodo en que los individuos empiezan a ser capaces de manejar el pensamiento hipotético deductivo característico de la ciencia

(Delval, 1997;185), es por ello la importancia de retomar la capacidad del alumno en esta etapa de desarrollo para que con base a ella puedan organizar los escenarios de aprendizaje de la historia.

La historia como las demás asignaturas, tiene su lenguaje técnico, aunque se incluyen muchos conceptos propios de la sociología, ciencia política, economía y antropología. Muchos de esos términos son parte del lenguaje del uso común pero en la historia tienen un sentido específico. Por ejemplo, conceptos como nación, partido, crisis económica, crecimiento económico o república se explican por sí mismo y son entendidos por todos; se forman lagunas de incompreensión o nociones deformadas, pues el maestro no las explica adecuadamente y obstaculizan el aprendizaje real y duradero de la materia.

En esta etapa de desarrollo el alumno es capaz de abstraer conceptos y comprenderlos sin necesidad de un proceso de manipulación de objeto. Tiene la habilidad analizar varias fuentes de información, entender, contrastar ideas y formar un concepto. Este proceso en el ideal de desarrollo de pensamiento, cabe señalar que no todos los alumnos se encuentran en esta etapa, pues existen factores que influyen en su desarrollo y hay alumnos que aún no han alcanzado este nivel, por ello la importancia de incluir en las organizaciones del escenario de aprendizaje de la historia un ambiente que incluya estrategias de manipulación de material concreto y de contacto directo con el objeto de estudio como la abstracción de conceptos.

La historia al tratarse de una asignatura de las ciencias sociales, los aprendizajes se construyen, fortalecen y consolidan a través de la socialización, Vigotsky considera al lenguaje como “Piedra angular del conocimiento”, ya que con base al intercambio de información se reconstruyen los aprendizajes, el alumno aprende historia al investigar no solo en fuentes escritas sino orales. Para Vigotsky, “el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social instrumental”, (Díaz Barriga 2002:24), El individuo se sitúa, según Vigosky , en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP). La distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinando por la capacidad, habilidades y actitudes independientes y el nivel de desarrollo potencial determinando a través de la resolución de un problema, dentro del contexto educativo es el perfil de alumno que se pretende lograr según los planes y programas, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Este autor sostiene que el aprendizaje es un proceso activo, para ello el alumno debe tener agentes del desarrollo: Socializar con sus compañeros, maestros, familia, comunidad, quienes guían, planifican, regulan e influyen en las conductas del niño. Al conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda o colaboración o guía de otras personas le llama Vigotsky nivel de desarrollo potencial.

Con base a esta teoría para que se construyan el aprendizajes históricos es necesario que exista la socialización, por ello se dará prioridad al trabajo en equipo, investigaciones de campo, entrevistas etc. La socialización del conocimiento se produce sobre todo a través del lenguaje; verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo.

Una vez analizado el proceso de aprendizaje al es necesario enfocarnos hacia lograr en el alumno que el aprendizaje de la historia sea significativo, el cual, según Ausubel, puede ser de dos tipos: el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento. Se considera significativo si el estudiante emplea "...(una disposición para relacionar de manera significativa el nuevo material de aprendizaje con su estructura existente de conocimiento), y si la tarea de aprendizaje en sí misma es potencialmente significativa (si consiste en sí, en un material razonable o sensible y si puede relacionarse de manera sustancial y no arbitraria con la estructura cognitiva del estudiante en particular)" (Ausubel, 1995:17), es decir el alumno aprende solo cuando el contenido tiene un significado, por ello la historia se trabaja a partir de la vida del alumno viendo con el núcleo a partir del cual se organizan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para que pueda haber un aprendizaje significativo se debe considerar que el contenido que se aprenderá pueda relacionarse de manera no arbitraria con los conocimientos que ya se tienen, la historia en sexto grado al tratarse de una asignatura de carácter mundial esta organizada de tal manera que a partir de las experiencias del alumno y los conocimientos que ha construido a lo largo de su educación se puedan trabajar contenidos internacionales, estableciendo relaciones entre lo personal, local, nacional y mundial.

Con base a los planteamientos realizados podemos concluir que la construcción del aprendizaje de la historia es un proceso activo interno de cada individuo en el que influyen sus capacidades cognitivas, físicas y la socialización del conocimiento en donde el escenario y los medios construirán el escenario para favorecer dicho proceso y lograr que sea significativo.

2.1. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Hablar de la enseñanza de la historia en sexto grado de educación primaria requiere puntualizar el concepto de enseñanza y analizar los elementos que influyen para que esta sea efectiva.

Se entiende por enseñanza como un hacer, una actividad o práctica que busca favorecer el aprendizaje, Gary Festermacher define a la enseñanza como una actividad guía que se intenta proporcionar en el proceso de aprendizaje, Lawrence Stenhouse afirma que la enseñanza es la promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios, con base a estas aportaciones se puede afirmar primeramente que la enseñanza y el aprendizaje son dos procesos diferentes por definición y que en la práctica que interrelacionan y que el concepto de enseñanza depende del concepto de aprendizaje.

La enseñanza está determinada por la corriente pedagógica que sustente los planes y programas, la enseñanza de la historia en la escuela primaria está determinada por prácticas enfocadas a que el alumno construya conocimientos históricos, a interpretar información, ubicarla en un espacio y tiempo, analizar los hechos y reflexionar, sin embargo en el ambiente real de trabajo es el maestro quien se compromete a organizar los procesos.

Lograr enfocar la enseñanza de la historia acorde a los modelos educativos requiere reconocer que en la práctica en el aula aún prevalece una didáctica tradicional caracterizada por la transmisión oral y escrita de información y actividades limitadas al libro de texto, que genera la carencia de significados que para los alumnos tiene el estudio de esa asignatura y en consecuencia no se alcance la intención educativa, requiere también erradicar justificaciones como la falta de tiempos, la carga curricular o el exceso de trabajo administrativo.

La ruptura de la enseñanza tradicional implica además de un cambio curricular, un cambio en forma de organizar el proceso de enseñanza para que sea articulada estableciendo relaciones coherentes entre objetivos y contenidos.

Hablar de enseñanza requiere inevitablemente reconocer el papel del docente en este proceso, si retomamos a Brunner, podemos citar que dentro del proceso de enseñanza el profesor genera un andamiaje*, es decir ofrece una ayuda y sostén al aprendizaje y a medida que el alumno domina ciertos conocimientos, empieza a retirar su apoyo, dejándole al niño la ejecución de estos saberes; el papel del docente es de apoyo y guía organizando el escenario con las condiciones favorables para que el sujeto cognoscente pueda construir su aprendizaje.

Así como se sostiene que cada niño es diferente, podemos sostener que cada maestro lo es también y su manera de enseñanza es muy particular, es lo que Joan Dean denomina como estilo, el cual esta determinado por: la personalidad, experiencia, filosofía, valores y contexto, con respecto a historia citaremos el enfoque que deben tener estos rasgos para la enseñanza eficaz:

La personalidad. La historia al ser una ciencia social contiene contenidos que son necesarios compartir, debatir y comunicar, por ello se espera que el docente posea una personalidad abierta y flexible al intercambio de ideas, investigación y análisis.

Experiencia. Sin descalificar que se construye con los años, también debemos considerar que la experiencia de otros maestros da una oportunidad de reconocer diferentes formas de trabajo, a retomar experiencias exitosas y crear nuestro propio perfil.

* El andamiaje dentro del proceso de enseñanza, Brunner lo relaciona con los andamios que se colocan para construir un edificio y se van retirando a medida que el edificio se eleva,

Filosofía y valores. La formación influye en el concepto que se tenga de una buena enseñanza, es por ello la necesidad de estar en constante actualización que nos permita reestructurar nuestro modelo de enseñanza.

Se hace necesario para la tarea de enseñar historia un docente que conozca la manera de organizar el proceso bajo la corriente actual y ser coherente en la práctica.

Contexto. “El estilo de enseñanza se ve afectado por el grupo concreto de niños a los que se enseña y por los propios recursos” (Dean, 1993:46), por ello es necesario que el maestro de historia reconozca el contexto en el cual se desenvuelven sus alumnos como punto de partida para organizar el aprendizaje y como instrumento de enseñanza.

Así como se reconocen las cualidades que debe tener el maestro para la enseñanza de la historia, es necesario señalar de igual manera lo que debe evitar ya que crea limitaciones en relación con la asignatura, como son: la predisposición para su enseñanza ya que la considera extensa, tediosa, poco útil y que solo se puede aprender de memoria. Otra limitación es la falta de interés para aplicar técnicas adecuadas para el aprendizaje de cada hecho histórico.

Como hemos citado el papel del maestro es de gran valor pues el encargado de guiar y organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, algunas de sus tareas según Joan Dean son: Planificar y preparar los recursos de las clases, reconocer de los alumnos sus necesidades en la escuela y fuera de ella, evaluar, registrar e informar el desarrollo de sus alumnos.

Dentro de la asignatura de historia el programa de aprendizaje ha de estar organizado a partir de la vida del alumno considerando sus necesidades, es decir, construir estrategias de tal manera que los contenidos históricos de carácter mundial se trabajen en relación con la vida del alumno. La selección del material debe ser adecuada a su edad y etapa de desarrollo, en sexto grado debemos considerar que el alumno está en construcción de un pensamiento abstracto así como retomar los intereses propios que el alumno tiene en la adolescencia.

Otro aspecto importante es la presentación del material, que será seleccionado de acuerdo al interés del alumno, a la exploración de su medio y a las posibilidades de aprendizaje, en el caso de historia mundial, permitir al alumno que lleve al salón de clase información de otras culturas utilizando diferentes medios de investigación y estudiarlas de acuerdo a su interés, sin descuidar los contenidos programados.

La actitud del maestro debe ser flexible para dirigir los procesos y hacer las adecuaciones, ya sea por necesidades específicas o para detectar el centro de interés del alumno y usarlo en su beneficio capturar su atención hacia el estudio de la asignatura.

Un aspecto importante en la consolidación de los aprendizajes es la organización del entorno. Para estudiar historia es pertinente que se trabajen tanto situaciones de campo como actividades dentro del aula, para ello la organización de equipos favorece la socialización del aprendizaje.

El maestro debe estar en constante renovación, en este proceso la evaluación tanto del desarrollo y avance de los alumnos como del desempeño de él mismo, permitirá tener la información para reflexionar sobre la práctica docente y reorientarla.

Debemos considerar en la historia que no solo se evalúa la cantidad de contenidos memorizados, sino que este proceso es integral y comprende los conceptos aprendidos, las habilidades desarrolladas así como las actitudes y valores fortalecidos que se demostrarán en el desarrollo de las competencias históricas.

2.1.1 LAS CONSTANTES DE LA HISTORIA

La comprensión del pasado se apoya, en gran parte, en el dominio de ciertas nociones que de alguna manera se encuentran presentes en cualquier estudio y análisis histórico que se realice, pues permiten delimitar un fenómeno tanto en tiempo como en espacio, comprender a sus actores así como reflexionar sobre las interrelaciones que un hecho guarda con otros hechos.

Podemos mencionar nueve constantes (Lamonedá, 1993) que son indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia y que el profesor ha de procurar que se encuentren presentes en el trabajo cotidiano con la asignatura y que son:

- 1. Temporalidad:** El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.
- 2. Espacialidad:** La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir en el escenario natural, transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio. Los mapas, además de servir como medios de ubicación y localización del espacio, son también recursos de investigación y explicación para la historia. Por ejemplo, a través de la ubicación de los hechos históricos en un espacio geográfico determinado puede entenderse la influencia del mismo en el desarrollo de la política, la cultura, las ideas, las costumbres y la vida cotidiana de una sociedad.

- 3. Causalidad:** Si se parte de la idea de que la historia es un proceso en el que los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta cadena, al tiempo que reconoce las causas que los provocaron y las consecuencias que promovieron. Cuando se estudia sobre personas, acontecimientos y procesos del pasado, normalmente se presentan diversas interrogantes, tales como: ¿qué ocurrió?, ¿por qué ocurrió? Intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas es una de las cuestiones más apasionantes de la historia y es algo que puede hacer más motivante su estudio y comprensión.
- 4. Relación pasado-presente:** Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los alumnos.

El pasado explica el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales y está presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

- 5. Sujetos de la historia:** Significa comprender como tales a todos aquéllos que vivieron en un periodo determinado, incluyendo a las minorías, grupos sociales, élites, a la gente común, a las grandes personalidades que han sobresalido individualmente y aún, en ocasiones, no el individuo sino las instituciones. Los individuos y las sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las condiciones de un momento determinado, por lo que es necesario identificar quién realiza el papel de protagonista y señalarlo para que el alumno lo comprenda

6. Empatía: Este concepto puede entenderse como “ver con los ojos del pasado”. Al trabajar con historia se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado. Lo anterior, pone al alumno en contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo y le permite comprenderlos y respetarlos desarrollando un sentido de tolerancia.

7. Fuentes del pasado: Para conocer la historia se debe recurrir a las huellas que ésta ha dejado a su paso: las fuentes (tema abordado en el apartado 1.1.1 de este trabajo).

Se pueden considerar como fuentes de la historia desde las grandes construcciones del pasado hasta el diario íntimo de una joven del siglo XIX, por mencionar un ejemplo.

8. Continuidad y cambio: Como se ha venido mencionando, la historia es cambio constante, sin embargo, se debe mostrar que algunos cambios se dan en forma tan lenta que pareciera que existe continuidad. Asimismo, es conveniente que al hablar del cambio se muestre que éste se da de tal forma que en ciertos momentos coexisten elementos antiguos y nuevos. La historia no se desarrolla por estancos que inician y acaban en un momento determinado, sino que es un proceso continuo.

9. Interrelación con otras disciplinas: La historia abarca a la sociedad en su totalidad, por lo mismo está íntimamente relacionada con otras disciplinas que también tratan de explicar el mundo.

2.2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La estrategia se concibe como un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, tiene su origen en el campo militar donde "... una acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto" (González, 2001:2) En otros ámbitos podemos definirla como un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a los objetivos que se persiguen.

En el ámbito educativo es considerada como "... secuencia de operaciones cognitivas dirigidas hacia una meta..." (Gagné, 1985:74) que desde la corriente actual y los programas vigentes consiste en lograr que los alumnos construyan conocimientos, desarrollen habilidades y fortalezcan actitudes y valores.

Dentro del proceso educativo se desarrollan dos tipos de estrategias: de aprendizaje y de enseñanza, ambas con el fin de lograr el aprendizaje en el alumno.

Las estrategias de aprendizaje le proporcionan al alumno el control sobre su propio aprendizaje son consideradas como "... procesos de toma de decisiones (consientes e intelectuales), en los cuales el alumno elige y recupera de forma coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción..." (Díaz, 2002:14), es decir el alumno autorregula el conocimiento acorde a sus necesidades.

Las estrategias de enseñanza "...son procedimientos que el maestro utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos...", estas estrategias constituyen el medio a través del cual donde el maestro guía y apoya el aprendizaje del alumno.

En la asignatura de historia, para que una estrategia de enseñanza sea eficaz el maestro Pozo nos menciona que debe considerar:

“a) El carácter constructivo y la naturaleza individual de los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje, de forma que la mera recepción o exposición a un modelo no asegura el aprendizaje, sino que es necesaria una auténtica reelaboración cognitiva del mismo.

b) La naturaleza no solo metodológica sino también conceptual de la Ciencia Histórica. Es necesario que el alumno adquiera no sólo un dominio mínimo del método del historiador, sino también un conocimiento básico de la estructura conceptual de la historia”. (Pozo, 1989:228).

Dentro del papel docente lo que nos compete de este proceso es organizar estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje, es por ello que citaremos algunas que han sido exitosas para la enseñanza de la historia.

2.3. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA 1

IMAGINAR EL HECHO HISTÓRICO

FUNDAMENTACIÓN:

Esta estrategia se puede aplicar para que el niño construya la historia a través de diversas manifestaciones de experiencias, que le permitan ser capaz de enriquecer su aprendizaje sobre ciertos procesos de la historia.

OBJETIVO:

- 1.- Que los alumnos sean capaces de dar a conocer su explicación sobre los primeros hombres.
- 2.- Reconocer sus ideas previas, para realizar un diagnóstico y saber cómo desarrollar la actividad a través de su propio conocimiento.

MATERIALES:

Máscara de mamut, lanzas de palos, piedra de papel pintada de café, una manta, grabadora y disco compacto de sonidos de la naturaleza.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA:

En el patio de la escuela los alumnos juegan a cazar al mamut, después de corretear y capturar a su compañero, sobre una manta acostados en forma relajada con los ojos cerrados escuchan música de sonidos de la naturaleza y van describiendo como vivían los primeros hombres para que ellos imaginen lo narrado.

Posteriormente plasman en un dibujo lo que ellos imaginan poniendo como título: "EL HOMBRE PRIMITIVO"

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Esta estrategia sirve para saber qué tanto los alumnos conocen acerca del tema del hombre primitivo, en el entorno que se les había dado como información al tema.

Se puede detectar que la mayoría de ideas son acertadas al tema, plasman su conocimiento en el cuaderno con las primeras etapas del hombre.

Se encuentra en la mayoría de los casos una buena identificación de la noción del hombre primitivo.

Se espera que los alumnos logren conocimientos, habilidades y actitudes

COMPETENCIA: Que los alumnos sean capaces de reconocer el origen del hombre y la importancia de la caza del mamut como medio de supervivencia.		
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos investigan sobre los primeros pobladores de América desde sus orígenes. • Distinguen el animal de gran tamaño similar al elefante. • Reconocen la importancia del mamut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran redacciones, objetos, resúmenes, textos literarios, etc. • Al crear el alumno despierta su imaginación. • Al compartir desarrolla valores de convivencia. • Al ubicar desarrolla la habilidad de localizar espacio y tiempo • Al interpretar analiza y sintetiza un comentario. • Al identificar decide de un todo algo que en ese momento le interesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto, tolerancia en las opiniones de los demás. • Participa y se dispone al trabajo individual y colectivo. • Valora el juicio del conocimiento de sus compañeros.

ESTRATEGIA 2

LOS PRIMEROS HOMBRES (VIDEO)

FUNDAMENTACIÓN:

La estrategia está basada en la utilización del equipo de multimedia aprovechando la computadora y el cañón, para que los alumnos construyan su conocimiento además de utilizar material actualizado.

OBJETIVO:

Presentar a los alumnos material actualizado en cuanto a hallazgos acerca del origen del hombre a través de una serie de videos.

- 1.- Que los alumnos reconozcan aspectos de la vida y costumbres de los primeros seres humanos.
- 2.- Reconozcan las características físicas de los primeros homínidos.
- 3.- Que comparen sus ideas con lo visto en el video.

MATERIALES:

Reproductor de disco compacto, televisión, multimedia, CD relacionado al tema.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se realiza la proyección de algunos videos de la prehistoria en el equipo de multimedia aprovechando el cañón y el pizarrón electrónico que se tienen en las aulas multimedia.

Observan videos, haciendo una recapitulación del hombre primitivo, con una lluvia de ideas de los alumnos y con la información que se agregó se realiza un mapa conceptual en el pizarrón, en el que se señala la evolución del hombre.

En la siguiente clase, se entrega a los alumnos el dibujo que hicieron en el trabajo anterior para que comparen, corrijan y agreguen elementos o lo repitan de acuerdo con lo que han visto en el video.

En otra clase se comenta sobre la forma en que vivieron los primeros homínidos, aplican su información con la ayuda de diferentes fuentes escritas como su libro de texto, monografías y otros libros enciclopédicos para apoyarse con dibujos y recortes elaborando un periódico mural de la prehistoria.

En casa elaboran maquetas donde presentan nuevos elementos, como el uso del fuego, la galería, la recolección y la vida en cuevas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Al realizar este trabajo se logra que el alumno tenga una mayor comprensión y modificación en su forma de pensar que tenía en un principio. Conforme a los primeros hombres como los actuales.

Para mantener la atención y generar interés se recomienda transmitir videos haciendo cortes para comentar lo que los alumnos van viendo.

En el momento en que buscan más elementos en sus libros y en otras fuentes de consulta, cambia su criterio y se refleja en una mejor calidad de aprendizaje ampliando su conocimiento del tema.

Hacen maquetas por equipos y muestran gran interés y entusiasmo al ir viendo la dificultad que se les va presentando.

COMPETENCIA: Que los alumnos identifiquen por medio de videos las características físicas, vida y costumbres de los primeros homínidos.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reconocen los aspectos más importantes sobre las características físicas vida y costumbres de los primeros homínidos. • Realizan dibujos con los mismos elementos, características físicas, de su vida y costumbres. • Elaboran periódicos murales como fuente de información de la prehistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran redacciones, objetos, resúmenes, textos literarios, etc. • Al crear el alumno despierta su imaginación. • Al compartir desarrolla valores de convivencia. • Al ubicar desarrolla la habilidad de localizar espacio y tiempo • Al interpretar analiza y sintetiza un comentario. • Al identificar decide de un todo algo que en ese momento le interesa. • Al reconocer analiza y sintetiza algo que para el ya tiene un concepto propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés en la participación de sus compañeros. • Participación y disposición al trabajo individual y colectivo. • Valorar el juicio del conocimiento de sus compañeros.

ESTRATEGIA 3

UBICANDO EL PERIÓDO HISTÓRICO.

FUNDAMENTACIÓN:

Que los alumnos identifiquen la manera de cómo se fue dando el desarrollo del ser humano en el periodo histórico,

OBJETIVO:

Que analicen ordenadamente cada acontecimiento de la línea del tiempo para ordenar el periodo histórico.

MATERIALES: Libro del alumno de sexto grado, pinturas acuarelas, un octavo de ilustración y línea del tiempo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los alumnos realizan una gráfica secuencialmente donde plasman la vida y actividades del hombre primitivo.

El trabajo se realiza en equipo e individualmente.

Hacen dibujos con pinturas de agua sobre la forma de vida de los primeros hombres, las formas de comunicación que tuvieron en su medio social.

APENDIZAJES ESPERADOS:

- Con esta actividad se logra que los alumnos refuercen sus conocimientos previos.
- Se integran al trabajo en equipo e individual y colectivamente.
- Para seleccionar los dibujos más representativos de ese periodo los alumnos debaten y establecen juicios de gran valor.
- Esta estrategia sirve para que los alumnos reconozcan sus propios procesos de aprendizaje.

COMPETENCIA: Que el alumno identifique ordenadamente cada acontecimiento histórico en la línea del tiempo.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos analizan el desarrollo del hombre en el periodo histórico. • Elaboran una línea del tiempo donde identifican las distancias en siglos y milenios que pasaron los primeros hombres durante su desarrollo. • Ubican cada etapa secuencialmente de los hechos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran redacciones, objetos, resúmenes, textos literarios, etc. • Al crear el alumno despierta su imaginación. • Al compartir desarrolla valores de convivencia. • Al ubicar desarrolla la habilidad de localizar espacio y tiempo • Al interpretar analiza y sintetiza un comentario. • Al identificar decide de un todo algo que en ese momento le interesa. • Al desarrollar, organiza y pone en práctica lo que ha aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostraron respeto, tolerancia en las opiniones de los demás. • Participación y disposición al trabajo individual y colectivo. • Consiente y activa al conocer el pasado para entender el presente.

ESTRATEGIA 4

INFORMACIÓN COMPARTIDA.

FUNDAMENTACIÓN:

Con este hecho histórico los alumnos elaboran sus ideas principales para conformar su conocimiento, partiendo de su información.

OBJETIVO:

- 1.- Que los alumnos investiguen información bibliográfica de diversas fuentes.
- 2.- Que descubran el uso de diversas fuentes que les permitan construir sus aprendizajes y ampliar su concepción.
- 3.- Que los alumnos compartan las ideas principales de cada libro analizado, en el periodo de la prehistoria.

MATERIALES:

Libro de texto, Internet, multimedia, Libro de la prehistoria y monografía.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Buscan información en libros que llevan al salón, que encuentran en sus casas, en la biblioteca de la escuela y otros que se les proporciona.
- Se reparten en equipos para sacar los elementos más importantes de los periodos de la evolución y desarrollo de los primeros hombres.
- Una vez recopilada la información se elabora un cuadro comparativo individual y grupal.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- El trabajo se realiza en dos sesiones, ya que en la primera se analiza entre el grupo y en la segunda sesión se compara con el libro de texto gratuito.
- Se consigue que los alumnos descubran, que pueden ampliar su información a través de la consulta de diversas fuentes.

COMPETENCIA: Analicen y comparen en diversas fuentes interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado en el contexto histórico.		
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las ideas principales de los acontecimientos del periodo de la prehistoria. • Comparten entre compañeros diferentes formas de obtener el conocimiento de la prehistoria. • Recuperan el conocimiento recabado de diferentes fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran redacciones, objetos, resúmenes, textos literarios, etc. • Al crear el alumno despierta su imaginación. • Al compartir desarrolla valores de convivencia. • Al ubicar desarrolla la habilidad de localizar espacio y tiempo • Al interpretar analiza y sintetiza un comentario. • Al identificar decide de un todo algo que en ese momento le interesa. • Al recuperar toma algo que no había alcanzado asimilar y retroalimenta su conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto, tolerancia en las opiniones de los demás. • Participación y disposición al trabajo individual y colectivo. • Valorar el juicio del conocimiento de sus compañeros.

ESTRATEGIA 5

EL PERIÓDICO ROMANO

FUNDAMENTACIÓN:

En sexto grado, una de las finalidades es que el alumno aprenda a elaborar diversos estilos de redacción, conociendo las características que los conforman de modo que aproveche el tema para que aprenda a escribir una noticia de otra época, redactada en tiempo presente pasado, prestando atención a la manera en que debe elaborar este tipo de escrito.

Se relaciona transversalmente entre la asignatura de español e historia.

OBJETIVO:

- 1.- A través de realizar un periódico en equipo logran expresar por escrito las aportaciones de la cultura romana.
- 2.- Que sienta la historia, donde el alumno se identifique con personajes y épocas pasadas, poniéndose en lugar de otro.

MATERIALES:

Papel bond, periódico, cuaderno de notas y diversos recortes.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA:

- En equipos se organizan para elaborar un periódico con las diferentes secciones y redactar una noticia importante.
- Así mismo se trabaja de manera individual para redactar la noticia en la asignatura de español.
- Se hacen varias correcciones, en la redacción que elaboran y presentan en el salón de clase la noticia.
- Se agregan algunas secciones más para distinguir que tipo de noticia se puede exponer ante el grupo y el personal de la escuela.

- Elaboran un diseño diferente para cada sección, así como una portada para identificarlo.

COMPETENCIA: Identificar algunas características de la vida cotidiana de Roma.		
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elaboran diferentes redacciones con el tema de los romanos. • Describir cómo fue la vida cotidiana de los romanos. • Elaborar un periódico mural con los datos obtenidos. • Escribir una noticia importante de este hecho histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran redacciones, objetos, resúmenes, textos literarios, etc. • Al crear el alumno despierta su imaginación. • Al compartir desarrolla valores de convivencia. • Al ubicar desarrolla la habilidad de localizar espacio y tiempo • Al interpretar analiza y sintetiza un comentario. • Al identificar decide de un todo algo que en ese momento le interesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto, tolerancia en las opiniones de los demás. • Participación y disposición al trabajo individual y colectivo. • Valorar el juicio del conocimiento de sus compañeros.

ESTRATEGIA 6

ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Los alumnos registran las ideas principales de un texto que se encuentra en desorden, se les entrega un tema específico de la civilización romana.

Obtienen aportaciones muy significativas de cada etapa del desarrollo de esta cultura.

MATERIALES:

Hoja impresa para ordenar cronológicamente, un pliego de papel bond, una monografía, recortes del imperio romano, pegamento y tijeras.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA:

Se le entrega a cada equipo una hoja de papel bond donde los alumnos registran los acontecimientos más importantes de las etapas en que se desarrollo la cultura romana desde la monarquía hasta el imperio.

Ordenar los párrafos del texto llevando un orden cronológico.

Se les pide una monografía y recortes del imperio romano para ilustrar el trabajo.

Cada equipo pasa al frente de sus compañeros para exponer el tema con un mapa conceptual dando su punto de vista y conclusión.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Los alumnos logran distinguir cada uno de los momentos en que roma se transforma en imperio.
- Logran extraer algunas aportaciones en cada etapa del desarrollo de roma, ya que no alcanzan el nivel de maduración para comprender algo tan abstracto, como es el proceso del conocimiento de una sociedad.

COMPETENCIA: Organizar cronológicamente información histórica.		
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos organizan las ideas principales de un texto que se encuentra en desorden. • Reconocer la importancia de las ideas principales. • Se integran en equipos y trabajan una hoja con la información de la civilización romana en desorden . • Identifican cual era su inicio desarrollo y final del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al organizar se trabaja de una manera ordenada y eficaz. • Elaboran redacciones, objetos, resúmenes, textos literarios, etc. • Al identificar decide de un todo algo que en ese momento le interesa. • Comprender para ampliar su criterio propio. • Al reconocer, analiza y sintetiza algo que para el ya tiene un concepto propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés en la participación de sus compañeros. • Los alumnos participan individual y colectivamente tomando en cuenta el respeto y la tolerancia en el desarrollo de la actividad.

ESTRATEGIA 7

EL MURAL DE LOS INVENTOS

FUNDAMENTACIÓN:

El alumno ordena operaciones concretas y requiere construir la noción del tiempo histórico a través de objetos y situaciones que lo rodean en su vida.

OBJETIVO:

Los alumnos relacionan algunas aportaciones tecnológicas de la cultura romana que heredo a la actual.

MATERIALES:

Papel bond, colores de madera, crayolas, gises de colores, masking tape.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA:

En equipos realizan dibujos representativos de los inventos romanos que ellos investigan.

Colocan su material dentro del salón para poder explicarlos y comprender el desarrollo del trabajo, quedando como evidencia de los alumnos.

Los alumnos establecen una relación pasado-presente, al descubrir que la tecnología era una de las más avanzadas de su época, les llama la atención los inventos como la báscula, la pluma fuente entre otros.

COMPETENCIA: Los alumnos identifican de manera ordenada los inventos que realizaron los romanos.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos investigan acerca de los inventos que realizaron los romanos. • Clasifican en equipo algunos elementos como la báscula, la pluma fuente entre otros. • Reconocen las aportaciones tecnológicas de los romanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al investigar va a buscar conocimientos, saberes que compartirá con otros. • Al realizar aprende a construir diferentes conocimientos, positivo y seguro de si mismo. • Al clasificar se enseña a separar características de diferentes temas. • Al analizar busca semejanzas y diferencias en conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto y tolerancia en la opinión de los demás. • Valorar el juicio del conocimiento de sus compañeros.

ESTRATEGIA 8

ACARREO HISTÓRICO

FUNDAMENTACIÓN:

Los alumnos recopilan datos más sobresalientes de la edad media con el apoyo del libro de texto y multimedia.

OBJETIVO:

Se les presenta a los alumnos fotografías, diapositivas y videos de diversos hechos históricos para que complementen su información previa.

- Que los alumnos identifiquen personajes del acontecimiento histórico.
- Que contemplen los tipos de edificación y formas de vida.
- Reafirman y observan las diferentes herramientas, utensilios y armas de las distintas épocas.

MATERIALES:

Multimedia, papel bond, planisferio, DVD, fotografías, Internet, recortes de la cultura romana.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA:

- Seleccionan un tema para abordar el inicio de la edad media, utilizando enciclopedia y mostrando unas fotos de frente, de perfil, y por el interior de un castillo medieval. Al observar la foto hacen comentarios para diagnosticar sus saberes previos conforme al tema, se pone una diapositiva con información concreta de la construcción de esa época. Se hace una pausa para hacer comentarios entre los alumnos y el maestro.
- En la clase siguiente finalizamos el tema con una película de la edad media, donde los alumnos reafirman el tipo de construcción, vestimentas, valores, posición social, política, y cultural de esa época.

- En la última sesión comparan los conocimientos previos con el libro de texto y lo que ven en fotos, diapositivas y videos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Con la primera actividad se logra captar la atención de los alumnos al observar la fotografía cambiando de posición.
- En el siguiente corte se interesan más en el tema con la documentación que obtienen de las diapositivas.
- Por último los alumnos tienen más interés reproduciendo una escenificación tomando como tema la edad media, esto se logra al concluir la sesión de comparar sus conocimientos previos, las fotos, diapositivas, videos y libro de texto. Los alumnos esperan ver más.

COMPETENCIA: El alumno identificará los hechos más importantes de la edad media.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos recopilan diferente información de la edad media. • Con el apoyo de multimedia se observan diapositivas, fotografías y videos de este hecho histórico. • Los alumnos participan colectivamente, tomando en cuenta los hechos históricos de este acontecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar para compartir sus ideas y conceptos. • Al analizar busca semejanzas y diferencias en conceptos. • Observa con atención para descubrir cosas nuevas. • Al valorar acepta algo bueno o malo para el y sus compañeros. • Al realizar aprende a construir diferentes conocimientos, positivo y seguro de si mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y disposición al trabajo individual y colectivo. • Mostrar respeto y tolerancia en las opiniones de los demás. • Valorar el juicio del conocimiento de sus compañeros.

ESTRATEGIA 9

LÍNEA DEL TIEMPO

FUNDAMENTACIÓN:

Con esta actividad el niño responde a la necesidad de ordenar cronológicamente su hecho histórico de forma gráfica.

OBJETIVO:

Los alumnos representan gráficamente hechos y épocas históricas.

Los alumnos desarrollan la noción del tiempo histórico.

MATERIALES:

Libro de texto, monografía, hoja impresa.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA:

Como conclusión de cada periodo o civilización que estudian los alumnos, se genera la necesidad de elaborar una línea del tiempo.

En la construcción de la línea del tiempo los alumnos representan por medio de dibujos acontecimientos importantes de cada civilización de la historia del hombre.

Marcan periodos de tiempo, en miles de años, los alumnos agregan acontecimientos que a su juicio son importantes de cada época que se trabaja en clase.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se logra que los alumnos realicen representaciones gráficas en el tiempo histórico en la que plasman periodos de tiempos largos, por ejemplo en la evolución del hombre usan bastante espacio, por que es el período mas largo de la historia, lo cual permite que se percaten de la duración de cada civilización, así como el tiempo transcurrido hasta nuestros días.

COMPETENCIA: El alumno ordenará cronológicamente las diferentes etapas del hombre.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">• En forma gráfica el alumno ordena secuencialmente las distintas etapas del hombre, reflexionando sobre su manera de vida tomando en cuenta los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales desde el hombre primitivo hasta el actual.	<ul style="list-style-type: none">• Al reconocer analiza y sintetiza algo que para el ya tiene un concepto propio.• Al ubicar desarrolla la habilidad de localizar espacio y tiempo• Al interpretar analiza y sintetiza un comentario.• Comprender para ampliar su criterio propio.• Al valorar acepta algo bueno o malo para él y sus compañeros.• Al organizar, se trabaja de manera ordenada y eficaz.	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar respeto y tolerancia en las opiniones de los demás.• Mostrar interés en la participación de sus compañeros.

ESTRATEGIA 10

RECuento HISTÓRICO

FUNDAMENTACIÓN:

En esta dinámica se pretende que el alumno despierte su interés por saber de su vida desde su nacimiento hasta su edad.

OBJETIVO:

- 1.- Que el alumno comprenda la importancia de su desarrollo físico mental.
- 2.- Que el niño analice su autobiografía gradualmente.

MATERIALES:

Libro de historia, cuaderno de notas, biografías de diferentes personajes.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

Se hace una previa lectura de un hecho histórico donde el alumno reconoce que todo tiene un inicio, desarrollo y final.

En pareja los alumnos describen a su compañero recíprocamente.

Por medio de preguntas previas el alumno realiza un cuestionario donde encuentra respuestas a sus propias inquietudes.

Con la información adquirida del cuestionario el alumno realiza su autobiografía partiendo de un inicio desarrollo y final.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

En esta estrategia se pretende que el alumno se interese por la historia de su vida preguntando con sus familiares los acontecimientos más relevantes de su familia.

COMPETENCIA: El alumno leerá y comprenderá preguntas para elaborar su propia autobiografía.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos elaboran un cuestionario para reflexionar gradualmente sobre su vida personal realizando una biografía de sus compañeros y posteriormente se logra que el alumno realizara su propio recuento histórico mediante su autobiografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran redacciones, objetos, resúmenes, textos literarios, etc. Al interpretar analiza y sintetiza un comentario propio. Comprender para ampliar su criterio propio. Al analizar busca semejanzas y diferencias en conceptos. Al valorar acepta algo bueno o malo para él y sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos participan individual y colectivamente tomando en cuenta el respeto y la tolerancia en el desarrollo de la actividad. Los alumnos reflexionan y analizan la experiencia vivida de la descripción de su persona.

CAPITULO III LA EVALUACION DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

3. ¿COMO EVALUAR LA ASIGNATURA DE HISTORIA?

Haciendo mención que para tener organizado el ámbito educativo se ha reformado el currículo en los libros de texto, este tiene como propósito que los alumnos adquieran una formación cultural más sólida donde desarrollen sus capacidades, habilidades y actitudes para aprender permanentemente y con independencia.

Por ello los alumnos que estudian historia de México y Universal abarcando desde los inicios del hombre hasta la época actual, con la enseñanza de la historia se busca que los alumnos adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la historia Universal que desarrollen su capacidad para comprender los procesos históricos, el cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la misma historia. Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los estudiantes al brindar elementos que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Asimismo se pretende estimular la curiosidad de los alumnos por el pasado, dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar la información, lo que es la base para que sigan aprendiendo.

Para dirigir el aprendizaje de la historia ésta se organiza de manera que cada uno tiene el propósito a que se debe llegar, tiene como fin orientar la enseñanza hacia la comprensión de los grandes periodos de nuestra historia.

El tiempo que se le dedique al trabajo de los contenidos dependerá de las actividades que el maestro diseñe, del interés que logre despertar en los alumnos y su ritmo de aprendizaje.

La enseñanza de la historia, se deriva de las características propias del conocimiento histórico del desarrollo intelectual de los alumnos. La historia estudia el pasado, los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo.

El objetivo del curso de historia es que el alumno adquiera un esquema de ordenamiento de las grandes épocas, para ello es necesario que en las clases se adquiera la comprensión de los procesos y periodos en los que se ha dividido la historia.

El estudio de la historia también permite destacar determinados valores universales; las aspiraciones de justicia, igualdad, libertad, democracia y paz, la necesidad de la tolerancia, en su entorno.

En la enseñanza de la historia el maestro juega un papel muy importante. Además de encaminar y guiar, es necesario facilitar adecuadamente el análisis de las lecciones, que diseñe actividades que propicien la participación de los alumnos, que relacione la enseñanza de la Historia con los contenidos de otra asignatura, si lograr cumplir con ello, sus alumnos irán hacia la comprensión de la misma y no solo al recuento de hechos.

Después de todo el proceso de aprendizaje de la historia se tiene que medir los logros alcanzados de cada alumno, conocer el proceso de los conocimientos, habilidades y actitudes a través de la evaluación donde se rescata todo lo que los estudiantes adquirieron en un determinado momento o periodo.

Entonces la evaluación es:

“Parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actividades de los alumnos.

Con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades de los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos procesos que obstaculizaron el logro de los propósitos educativos.” (Sep,1988:87)

Para mejorar la calidad de la educación se requiere enriquecer y diversificar las formas de enseñanza, pero también poner más atención en sus resultados. Para ello es necesario llevar un seguimiento de evaluación o diseñar un instrumento, el maestro reflexione acerca de lo que se requiere que demuestren los alumnos, qué conocimiento y habilidades deben dominar en la determinada competencia.

Por esta razón la evaluación consiste en comparar lo que los alumnos conocen y saben hacer con respecto a sus conocimientos y los propósitos establecidos para detectar sus logros y sus dificultades en los aprendizajes de la historia. Esto recae en el conocimiento previo, es el punto de partida lo que saben y conocen, para poder identificar lo que le aportó el desarrollo de las actividades que realizan.

Es decir, no se busca que los alumnos memoricen los datos de un hecho o proceso histórico, sino que los interpreten y formulen explicaciones propias.

Los aspectos que se evalúan en Historia es el conocimiento que el alumno logre realmente relacionar con hechos que tuvieron en la época y las que se manifiestan en la actualidad, con este proceso nos permite saber si el alumno comprende nociones de causa, consecuencias, continuidad o permanencia, cambio de relación entre pasado y presente.

Las habilidades se desarrollan a través de las actividades de aprendizaje que implica la búsqueda, organización, análisis, síntesis e interpretación de la información, es decir, dependen sobre todo de las formas de enseñanza.

Las actividades que se realizan contribuyen en los alumnos para alcanzar la comprensión de la historia a través de la reflexión de las luchas sociales de personajes destacados de nuestra historia, fortalezca su identidad y ubique espacio y tiempo de los valores en la convivencia social.

La evaluación de la historia es fundamental para conocer los logros alcanzados y son: la evaluación inicial, aquí se indaga lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudian.

La evaluación permanente, en éste los alumnos relacionan lo que han aprendido anteriormente con lo que estudian, a través de la identificación de semejanzas y diferencias entre periodos. Otro momento de la evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, las indicaciones de una actividad y los trabajos que producen.

Estos momentos son fundamentales en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Los instrumentos con que se pueden apoyar la evaluación son: observación y registro del desarrollo de la clase, pruebas, redacción de textos, proyectos, pruebas objetivas etc. aporta elementos que favorecen a los alumnos en su desempeño y desarrollo de sus conocimientos. Estos instrumentos, el maestro los adaptará a sus necesidades y a los requerimientos que considere para favorecer a los alumnos y demuestren lo que asimilaron.

3.1. ¿COMO EVALUAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA?

Dentro del ámbito educativo se ha reformado el currículo en los libros de texto, este tiene como propósito que los alumnos adquieran un conocimiento sólido donde desarrollen habilidades y actitudes para aprender permanentemente.

Actualmente en diversas investigaciones se ha encontrado que la enseñanza de las ciencias sociales y la historia van encaminadas a:

“Implicar de un modo activo al alumno, que de ser espectador de la historia pase a ser una gente o investigador de la misma.

Recurrir a modos de presentar la información más próxima a la realidad del alumno, potenciando al máximo los procedimientos que van más allá de la lectura de textos.” (Carretero, Mario 1989: 220)

“La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y actividades de los alumnos. Con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizaron el logro de los propósitos educativos” (Sep,1994:87)

3.2. LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

La evaluación dentro del campo educativo es polémica, es decir su práctica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje presenta formas diferentes y en ocasiones contradictorias al enfoque actual de la educación.

Para evaluar a los alumnos, los profesores seleccionan o diseñan pruebas apropiadas a los objetivos del aprendizaje que quieren alcanzar. Estos tienen en cuenta, las formas en que cada alumno desarrolla y muestra su comprensión. El principal objetivo de evaluar el aprendizaje y el rendimiento de los alumnos es que comprendan el proceso de evaluación y su aplicación dentro del aula es necesario considerar los elementos importantes que influyen en la construcción del conocimiento

La evaluación es comprender como a pesar de que en el aula se trabajan las mismas actividades hay alumnos que aprenden más rápido que otros o que asimilan más pronto. Es por ello que se crea un ambiente adecuado cada día sobre todo aquellos que tienen esa facilidad. Sin duda se cuenta con este elemento que permite valorar que logren excelentes resultados en su formación.

En el proceso de evaluación existen prácticas (exámenes con preguntas cerradas) que dejan ver que esta fue considerada como sinónimo de rendimiento basado en la medición de la cantidad de conocimiento que poseía el alumno con referencia a los contenidos de enseñanza.

Las formas de evaluar los contenidos del aprendizaje nos hacen descubrir esquemas para ver lo que se aprende, nos deja percibir los intereses intelectuales y así organizar bien el trabajo en cuanto a contenidos y actividades, las diferentes funciones que tiene la evaluación nos deja ver el progreso constante de los conocimientos tanto en lo individual como en

equipo y grupal, fomenta el estímulo de la competencia al registrar, recoger datos, relacionándose mas con el trabajo de los alumnos, con el maestro alcanzando metas que son fundamentales en el proceso enseñanza-aprendiza

El concepto de la evaluación es muy variada y se aplica en diferentes campos de las actividades, una de ellas es la educación. La evaluación es un procesos dinámico, continuo y sistemático enfocado hacia los cambios de conductas rendimiento de los objetos a evaluar, mediante el cual los docentes verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos, la evaluación tiene mas sentido mientras sea mas eficaz y permita perfeccionar el trabajo docente para mejorar la organización de los contenidos, las actividades y métodos de la educación, la evaluación va mas allá de una simple asignación de calificaciones; esta dirigido a conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a sus conocimientos previos (situación inicial) y a los propósitos planteados.

Una evaluación formativa es aquella que se realiza con el propósito de favorecer la mejora de las diferentes metodologías en un proceso y estrategia para el aprendizaje, sirve en la toma de conciencia para reflexionar sobre el mismo donde el alumno progresa constantemente y hace correcciones con acciones alternativas reforzando en aquello en que se falla de manera constante natural y espontáneo esta evaluación formativa determina niveles de rendimiento los resultados son parciales y quedan en una relación entre maestros y alumnos.

Los conocimientos previos de los alumnos constituyen el punto de referencia que nos permitió reorientar la práctica docente y valorar los avances y dificultades en el aprendizaje de la historia.

En lo que respecta los conocimientos se busco que el alumno creara su propio concepto de los hechos históricos con base a sus experiencias y la información obtenida, dichos conocimientos contemplaron la comprensión de las características principales de un período histórico y su ubicación temporal.

Se concibe como un proceso sistemático permanente que da cuenta del proceso aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad adquirida del conocimiento. Hoy día, la evaluación viene siendo como una retroalimentación para mejorar el aprendizaje de los alumnos a la vez ofrece la información necesaria para tomar decisiones que mejoren el funcionamiento del sistema educativo. La evaluación no determina la calidad de la educación.

Otro aspecto del desarrollo de habilidades intelectuales que favorecerán el aprendizaje, hace referencia a la interpretación de la información obtenida de diversas fuentes y a la identificación temporal y espacial de los acontecimientos históricos. Las habilidades se desarrollan a través de las actividades de aprendizaje que implica la búsqueda, organización, análisis, síntesis e interpretación de la información, es decir dependen sobre todo de las formas de enseñanza.

El análisis de la información proporcionada por esto instrumentos nos permitió identificar, con respecto a la historia, que era necesario fortalecer nociones espaciales y temporales que les permitan a los alumnos comprender procesos y hechos históricos.

3.3. CONCLUSIONES

Con este trabajo nos permitimos reflexionar sobre la importancia de considerar en la organización de la enseñanza, los procesos que siguen los alumnos en el aprendizaje, con la finalidad de proponer con bases sólidas los medios eficaces que contribuyan a aprendizajes significativos.

El enfoque de valor formativo de la historia considera que esta asignatura construye un elemento fundamental en la formación de los seres humanos, en el sentido que contribuye en el desarrollo de capacidades y habilidades que le permiten explicar y comprender los hechos del presente considerando los pasados.

Las dificultades del aprendizaje de esta asignatura se presentan cuando los contenidos de enseñanza carecen de significado para el alumno, lo cual hace necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje considere en su organización la vida cotidiana, la historia personal del individuo y del contexto en el cual se desarrolla.

Organizar la enseñanza a partir de un tema globalizador permitirá trabajar los contenidos de manera no fragmentada, vista como un todo, como lo es la vida del alumno, relacionando en un tema nuclear el contenido de las asignaturas.

El aprendizaje de la historia tiene lugar cuando los contenidos de enseñanza tienen un significado para el alumno para que esto suceda es necesario que tengan relación con su historia personal y local, por lo cual dedicamos especial atención al trabajo con los testimonios orales y materiales, en donde los recuerdos de los abuelos, los vestigios, monedas, la música, el vestuario etc. Contribuye una herramienta que le permite al alumno comprender su historia de vida relacionada con la historia nacional y mundial.

Es muy importante que desde la escuela primaria el niño se acerque a conocer su pasado actuando como un detective curioso; que de manera divertida busque pistas y huellas que le permitan encontrar una respuesta a las interrogantes de su vida personal y social, tales como: quién soy yo, de dónde vengo y quién quiero ser.

La historia no es, de ninguna manera, un campo del conocimiento cuya finalidad resida en la memorización de datos y fechas, sin significado alguno para el estudiante, ya que en los propósitos de la educación básica para esta materia, además de informar sobre hechos pasados, se pretende desarrollar en los educandos habilidades importantes para el quehacer cotidiano

El vínculo entre la escuela y la vida cotidiana dentro del proceso de construcción del conocimientos histórico le ayuda al alumno a entender que todos tenemos historia, que existen diferentes fuentes de conocimientos históricos que no se encuentran únicamente en los libros y escuela.

La participación colegiada de los que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituye un elemento básico en la promoción de aprendizaje significativo en la asignatura de historia.

En la práctica docente nos permitimos desarrollar competencias didácticas que establecieron las bases para seguir aprendiendo en un ambiente laboral como responsable frente a un grupo.

Esta etapa dentro de nuestro desarrollo como docentes constituye a nutrir nuestro profesionalismo, pues esperamos que en un futuro existan nuevos logros que nos satisfagan como personas.

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, David P. et-al (1995). "Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo". 2° edición. 8° reimpresión. Trillas. México.
- CARRETERO, Mario; J. Ignacio Pozo y Mikel Asensio (Compiladores) (1989). La enseñanza de las ciencias sociales. En Modelos de aprendizaje en enseñanza de la historia, Edit. Visor, Madrid.
- COLL, Cesar. Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? (1991), ponencia presentada por el congreso internacional de Psicología y Educación. Intervención Educativa, Madrid.
- DEAN, Joan (1993). La organización del aprendizaje en la educación primaria. Edit. Paidós. Barcelona.
- DELVAL. Juan (1997), "La construcción de las nociones en crecer y pensar." La construcción del conocimiento de la escuela. México, Paidós Mexicana.
- DIAZ Barriga (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo 2° Edición México.

- DÍAZ F, y Hernández, J. (2003) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (2° edición), Editorial McGraw Hill, México.
- GLATTHORN Allan A (2001) Publish or Perish-The Educator's. SAGE Publications Inc Editorial Economica.
- GONZÁLEZ, Luis "Difusión de la historia" Editorial Clío. México. 1998. Difusión de la historia. Obras completas de Luis González y González. Tomo XV.
- GONZÁLEZ, y González Luís (2004). El oficio de historiar, Edit, Clío, México.
- GONZÁLEZ, y González Luís (1998). ¿Qué historia enseñar? Cero en conducta. Año 13, número 46.
- GVIRTZ, Silvina y Mariano Palamidesi (1998). El abc de una tarea docente: currículo y enseñanza. Edit. AIQUE, Buenos aires.
- LEGOFF, Jacques (1982). Pensar la historia. Editorial Rodríguez Luna.

- NIETO López Rigoberto (1992). Los fines de la enseñanza de la historia, en la enseñanza de la historia. Editorial Quinto Sol, México.

- ORNELAS, Carlos (1995). El sistema Educativo Mexicano, Edit. Fondo de cultura Económica, México.

- PLUC KROSE H. (1993). Enseñanza y aprendizaje de la historia. Ediciones Morata, México.

- POZO Ignacio (1989). Las nociones temporales y el tiempo historia y su enseñanza. SEP programa y material de apoyo 4° semestre. Licenciatura en Educación Primaria, México.

- POZO, J.I. (1994). Teorías cognitivas del aprendizaje 3°. Edición Morata. España. Pozo.

- RAMIREZ C, Rafael (1998). “La enseñanza de la historia“. Programa y material de apoyo 4° semestre de Licenciatura en Educación Primaria.

- RAMÍREZ, Raymundo Rodolfo (1998). La enseñanza en la historia en la escuela primaria. Cero en conducta. Año 13, número 46.

- SALAZAR, Sótelo Julia. (2001) Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia, UPN 10, México.

- SEP (1998). Libro para el maestro, historia, sexto grado. México.

- SEP (1994). Planes y programas de estudio, educación básica, Primaria. México.

- SEP, Plan de estudios (2009). Educación Básica Primaria, México.

- SEP (2009). Programas de estudio. Sexto grado Educación básica. Primaria 2°. Edición México.