



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

LA FALTA DE COMPRESION LECTORA

ZORAIDA ALEJO BRIBIESCA

ZAMORA, MICHOACÁN MAYO DEL 2012



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA PARA
EL MEDIO INDÍGENA.

PRESENTA

ZORAIDA ALEJO BRIBIESCA

ZAMORA, MICHOACÁ MAYO DEL 2012

DICTAMEN

DEDICATORIA

A mi papá por estar siempre con migo, por su apoyo; a ti mamá que lamentablemente ya no estás a mi lado para compartir este momento de dicha tan anhelado.

A mi esposo Gabino por haber logrado mi éxito; gracias amor por estar a mi lado, por tu apoyo incondicional. Gracias por compartir mis preocupaciones a lo largo de toda la carrera...nuestra carrera.

Te amo.

Y a mis hijos Sadday, Kevin y Aidée, la razón de mi persistencia y continua lucha por ser mi inspiración en mi continua superación.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. EL CONTEXTO

1.1	Contexto comunitario.....	9
1.2	La escuela Primaria “Gabino Vázquez”.....	12
1.3	Personal Docente.....	13
1.4	El grupo de 4º“B”.....	14

CAPÍTULO II. EL PROBLEMA

2.1	El problema.....	16
2.2	Planteamiento del problema.....	21
2.3	Proceso de aprendizaje de la lectura.....	25
2.4	Proceso de aprendizaje de la escritura.....	27
2.5	Tipos de lectura.....	28
2.6	Jean Piaget y las etapas del desarrollo.....	29
2.7	Haciendo una comparación.....	30
2.8	Justificación.....	30

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Definición de método.....	34
3.2 Técnica.....	35
3.3 Planeación.....	36
3.4 La realización.....	37
3.5 La evaluación.....	37
3.6 Concepto de método de investigación.....	38
3.7 Reflexión.....	40
3.8 La estrategia didáctica.....	41
3.9 Desarrollo de la estrategia.....	43

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La lectura puede concebirse como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto, está se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos.

Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar en el sistema educativo niños capaces de comprender lo que el mundo escrito contempla.

Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar de nivel de primaria: la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo de comprensión.

La investigación se llevó a cabo con una población de 22 alumnos del cuarto grado grupo "B" de la escuela primaria "Gabino Vázquez" durante el ciclo escolar 2007 -2008.

El presente documento inicia describiendo el contexto. En este capítulo se ofrece la información básica de la comunidad en donde se encuentra ubicada la escuela, la escuela y el aula.

En el segundo capítulo se presenta ampliamente descrita la problemática, el problema y el planteamiento del problema.

El capítulo tres, se refiere a la metodología utilizada para la investigación, así como también se dan a conocer los conceptos en la misma. Finalmente, se anota la bibliografía consultada para la elaboración del presente trabajo.

CAPITULO I
EL CONTEXTO

1.1. Contexto comunitario

Es de vital importancia conocer la forma en que nuestros alumnos interactúan con su entorno social, económico y político, ya que de esta manera nos daremos una idea clara de la forma del desarrollo que este tiene, y es a partir de esta deducción, que podremos darnos una idea clara de la forma en que plantearemos nuestros objetivos y metas. Por tal motivo daré un bosquejo de la comunidad sobre la cual centro mi investigación.

“En el siglo XII de nuestra era, durante su larga peregrinación, los aztecas fundaron a la orilla del río el pueblo de Zula, cuyo nombre significa lugar de codornices.

En el año de 1380, las huestes de Tariacuri rey de los purépechas, conquistaron el pueblo y le pusieron el nombre de Aramutaro que significa lugar de cuevas,

El 20 de enero, el día de san Sebastián, las tropas de Nuño de Guzmán tomaron posesión del lugar, al que llamaron san Sebastián de Aramutarillo

El 22 de noviembre de 1871, siendo gobernador del estado el Lic., Rafael Carrillo, se elevó a la categoría política del lugar otorgándole el título de ciudad de Cavadas, que aún conserva en honor a su imagen y al sacerdote benefactor de esta ciudad: José María Cavadas, por lo que su nombre no tiene un significado etimológico, y aun lo conserva”¹

La Piedad está situada al norte de Michoacán, bordeando las riveras del río grande o Lerma, limita al norte con el municipio de Pénjamo Guanajuato.

Al oriente con Numarán, al sur con los municipios de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo, y al occidente con Yurecuaro.

Tiene una extensión territorial de 271 km cuadrados, la cabecera del municipio está en el margen izquierdo del río Lerma, a 1765 metros sobre el nivel del mar y una media anual de 17°C.

La Piedad cuenta con todos los servicios que una ciudad requiere, como agua potable, luz, drenaje, pavimentación, hospitales, teléfonos, escuelas de todos los niveles, entre otros: como son educación preescolar, primarias, secundarias, preparatorias y universidades.

¹ Carrillo Cazares Alberto, 1 edic. ed, DM Reyes 2008, México. Pág. 25

En la ciudad de La Piedad, el tipo de vivienda va de acuerdo a la población económica de sus habitantes, las hay de ladrillo y concreto, de adobe y algunas son de cantera; los techos son de concreto o teja.

Las riquezas de sus tradiciones populares se plasman tanto en sus fiestas religiosas realizadas en diversos santos y capillas que se encuentran en la ciudad, transmitidas de generación en generación, construyendo así un profundo vínculo de unidad social y cultural.

Es de gran importancia el tipo de trabajo que desempeñan los habitantes de cada pueblo, porque de ello dependen en gran medida el progreso y el avance económico, social y cultural del mismo.

En La Piedad, las actividades que desempeñan sus habitantes son variadas, existen campesinos, obreros asalariados, artesanos independientes, ganaderos, comerciantes, empleados y gran variedad de profesionistas, de igual manera resalta la elaboración de rebozos los cuales se han hecho famosos a nivel mundial.

Es un centro ganadero de primer orden, aunque su importancia varía según las diferentes especies de ganado.

En la cría y engorda de porcino, La Piedad ocupa uno de los primeros lugares no solo en el estado sino en toda la república, tanto por el volumen de su seleccionada y la moderna técnica para su explotación.

Por lo anterior se deduce claramente el platillo tradicional de esta localidad que son las famosas carnitas y el pozole Michoacano.

Dentro del aspecto político, cuenta con organizaciones de todos los ya existidos, pero sobresaliendo el partido de Acción Nacional, el cual se encuentra gobernando el ayuntamiento actualmente.

Las fiestas antes mencionadas repercuten en mi práctica docente porque hay alumnos que no asisten a clases durante las fiestas patronales, faltando dos o hasta tres días y los alumnos se van atrasando académicamente.

Por otro lado en cuanto a la economía, hay padres de familia que son de bajos recursos los niños tienen que ayudarles a trabajar y no asisten a clases como deberían, por lo tanto los escolares no tienen esa libertad de estudiar adecuadamente y van creando un mal hábito de asistir a clases.

Todos esos factores repercuten en la escuela, estas me obligan a realizar visitas domiciliarias con los niños perjudicados, esto es de gran ayuda para mí y para mi grupo ya que se les hace ver a los padres de familia que es de gran importancia la escuela y el poder terminar la educación primaria, para poder obtener un mejor nivel de vida.

Los niños de la colonia México, tienen acceso a la educación básica, hay jardín de niños, escuelas primarias y secundaria, mismas que están relativamente cerca. Al ver tan próximos los centros escolares, los padres de familia se les facilita que sus hijos terminen la educación básica tomar lo anterior se considera muy importante analizar los aspectos fundamentales que caracterizan al centro educativo a donde asisten los niños.

Cada escuela es única con sus características particulares sin embargo, hay otros factores que las hacen iguales, así lo expresa Elsie Rockwell.

Varias características propias del sistema educativo influyen en las actividades escolares cotidianas. Los usos del tiempo y del espacio muestran la estructuración específica de la experiencia escolar y existen reglas más o menos flexibles según la escuela, que se utilizan para agrupar los objetos y normar su participación.

Se establecen formas de comunicación que tienden a regular la interacción entre maestro alumno, las pautas relaciones y costumbres características de la

escuela se proyectan hacia el entorno social inmediato, ampliando así el ámbito formativo de la institución hacia los contextos de la familia trabajo y vida civil.

1.1. La escuela primaria Gabino Vázquez

Dentro de este contexto se encuentra la escuela Gabino Vázquez, la cual cuenta con 12 grupos con sus respectivos salones, una dirección, aula de cómputo, sanitarios, cancha de básquetbol y una de fútbol, área de juegos infantiles y un estacionamiento, la escuela cuenta con dos puertas; la del estacionamiento y la de la entrada de los niños.

Esta escuela es de turno vespertino, con clave: 16DPR1975T, perteneciente a la zona cuarta de educación primaria, las condiciones de trabajo no son muy favorables, es por eso que se hace necesario que la escuela cuente con todas las condiciones pedagógicas porque de esa manera ayudará al aprovechamiento de los conocimientos en los educados. Esta institución por su ubicación que está en plena avenida, favorece a todos los alumnos inscritos a ella, el traslado es cómodo y rápido sin problema alguno.

La escuela está construida a base de tabiques con enjarre de cemento, el techo al igual que el piso son de cemento, las puertas y ventanas son de fierro y todos tienen sus respectivos cristales, los salones poseen pizarrones de gran tamaño y un lugar donde guardar el material.

Los mesabancos son individuales, las aulas están pintadas de amarillo, las condiciones higiénicas del edificio escolar son favorables, ya que cuentan con una comisión de mantenimiento que hace posible la seguridad de estudiar en un lugar limpio, la institución cuenta con luz eléctrica a través de lámpara de luz blanca que impiden que no se dañe la vista, a la vez se tiene agua potable y un lugar especial donde los alumnos puedan tomarla.

1.2. Personal docente

Para que la escuela funcione como comunidad escolar se debe tener una organización humana que permita llevar a cabo todas las actividades que en ella se suscitan, como es la formación del consejo técnico con sus diversas comisiones, dado que el director no puede cumplir solo con cada una de estas funciones comparten y se delegan responsabilidades, ya que son importantes para el desarrollo y mantenimiento de un propósito escolar común para establecer un clima de trabajo favorable donde los alumnos tengan mayor probabilidad de aprender.

Para aceptar lo anterior, se debe comprender que en la escuela todos aprenden, maestros, alumnos y padres de familia.

“Para Mortimore elementos de la comunidad tales como el trabajo cooperativo, comunicación efectiva, y metas compartidas, son cruciales para todo tipo de organización exitosa”.²

Es por eso que en la escuela existen comisiones que se rolan cada año como la del aseo, puntualidad, asistencia, acción social, la dirección del acto cívico y de la formación (guardia) y por último está la de elaborar el periódico mural cada mes.

El cumplimiento de las comisiones por parte de los maestros se observa cuando cada quien dé el resultado de sus diferentes comisiones y de igual manera la exhibición del periódico mural.

La responsabilidad de los maestros también se ve reflejada en el respeto del horario de clases, su puntualidad y asistencia dentro del aula y en el acercamiento con los padres de familia.

Es importante recalcar que no solo la institución educativa, impone condiciones de trabajo en el aula, si no también depende en gran medida de la parte familiar, ya que al igual que la institución escolar, ellos son los que apoyan las

² Enfoque práctico Mortimore,, edit.acribia1998.pa31

actividades que se realizan dentro de la institución, además de ser el principal reflejo de la comunidad. Como señala Carvajal.

Después de los niños, los personajes del barrio que tienen presencia reconocida en la escuela son los padres de familia, ellos reflejan en la escuela lo que es el barrio tanto por los valores y actitudes que inculcan a los niños, como por su presencia y acción en la escuela.

1.3. El grupo de 4°“B”

El grupo en el cual desempeño mis labores docentes, es el cuarto grado, al que están inscritos 22 alumnos de los cuales son 12 mujeres y 10 hombres. La edad promedio es de 9 y 10 años.

Se destacan algunas características de los alumnos como son; rebeldes, participativos y en algunos casos cohibidos, estos escolares tienen este tipo de comportamiento porque hay papas que trabajan y no les dedican el tiempo necesario a sus hijos, por otra parte hay padres que son divorciados en contra parte los hijos de familias integradas son más participativos y mas dedicados, por lo tanto los padres de estos alumnos se integran más a las actividades de la escuela como reuniones, actividades extra escolares, en si están más pendientes de las actividades de sus hijos.

En cuanto a la comunicación es buena tanto en alumno y docente, esta relación nos ayuda a un mejor entendimiento entre ambos, yo como docente, me gusta tratar a todos mis alumnos de la misma manera, con el mismo cariño y atención que se merecen.

Nuestro salón de clase está construido a base de tabique y colado de concreto sus pisos son de cemento, tiene del lado derecho una ventana de metal con vidrio y protecciones, de igual manera los tiene el lado izquierdo. El salón está pintado de color amarillo, que aumenta la claridad y no daña la vista de los niños, se cuanta de

igual manera con butacas, marcadores, borradores, luz, un escritorio y un armario donde se guarda el material. Las medidas del salón son las siguientes: 6 m de largo y 5 de ancho.

El salón está organizado de la siguiente manera; área de lectura, al otro extremo se encuentra el escritorio de la maestra, y un pequeño periódico mural, al frente el pizarrón, y en la parte de atrás se encuentra un espacio donde los alumnos pegan sus trabajos realizados en clase, por ultimo en el centro del salón se encuentran las butacas de los alumnos.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

2.1. El problema

Dentro del marco voy a dar a conocer el proceso de la enseñanza aprendizaje que llevo a cabo dentro del salón de clases, es muy común detectar a simple vista un sinfín de características especiales del grupo. Algunas de estas surgen como valores favorables para el proceso educativo de los alumnos, pero existen otros que contrariamente afectan el buen desempeño escolar y que obstaculizan los avances en los planes y programas de estudio.

Este tipo de obstáculos o características pueden ser de carácter personal o grupal, de alguna manera son defectos que pueden ser recién adquiridos o que tengan tiempo que aun no se hayan podido erradicar y hasta ahora se hacen más notorios en su repercusión.

Reflexionando en lo anterior, después de un análisis muy a fondo logre comprender y ubicar que uno de los problemas que obstaculizan el avance de los conocimientos es la falta de comprensión lectora.

Le llamo un grave problema porque los alumnos no comprenden instrucciones escritas en los libros de texto y surge el bajo aprovechamiento en los alumnos.

Las consecuencias de este atraso son diversas, pero el más significativo, se detecta al momento de introducir instrucciones escritas en un tema pues los alumnos no comprenden lo escrito y de inmediato comienza a preguntar, creando un atraso en la planeación pues se tiene que volver a iniciar con las explicaciones.

Es poco común que los alumnos logren entender el contenido de los libros de texto o comprender las instrucciones o actividades de los materiales de apoyo, entre otros.

Considero de tal importancia el hecho de que mis alumnos logren comprender lo que leen, pues la formación en la que estoy comprometida, es la de formar alumnos no solo analíticos con respecto a su desarrollo y formación, sino que

además sea reflexivo y un crítico constructivo del medio en el que se desenvuelve y desarrolla. Para comprender lo anterior es necesario entender la postura progresista que hace mención Girouy Henry:

“Para que el desarrollo de unas relaciones sociales progresistas del aula resulta crucial la apertura de canales de comunicación en los que los estudiantes utilicen el capital lingüístico y cultural que se llevan consigo al aula”³

Puesto que la enseñanza como tal debe ser aplicable a toda cusa vivencial donde cuyos mensajes implícitos, los estudiante aprendan poco a poco acerca del pensamiento crítico y mucho sobre lo que Paulo Freire ha llamado la cultura del silencio.

Para lo anterior es fundamental la motivación que el docente emplee en sus alumnos para que este se interese por la lectura, pues es común encontrarnos con compañeros que pretenden que su grupo sea dinámico aun cuando las actitudes no favorezcan para despertar el interés hacía las lecturas dentro del salón de clases no tienen menor interés por leer el mismo un libro. Están bien importante que el interés que se le dé a cierto tema, puesto que un alumno no le da importancia a algo que no conoce.

Leer un libro es establecer un dialogo animado por el deseo de comprender, pero la comprensión no es posible si no existe un verdadero interés y tampoco si predomina una vocacidad desesperada.

“Sin embargo no siempre está a la disposición de quien lee muchas veces se lee solo por cumplir un deber que se siente ajeno a la vocación por complementar un cierto número de páginas que no han sido impuestos y eso perjudica la simulación por que se recurren las páginas minimizadas por el desinterés con tal rapidez y superficialidad que no es posible comprender ni recordar la lectura”⁴

³ ESCRITURA Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES, GIROUV HENRY PARIS 1990ED. ED.PAIDOS, PG: 99.

⁴ los cambios sociales, México, Borges, E F.C.E., 1968, PP 282

Es importante destacar y recalcar los objetos que se plantearon al inicio del curso escolar para lograr la motivación adecuada del alumno así como el interés adecuado, para que el alumno logre investigar por su propia cuenta los temas y de esa forma comprenda mejor lo que lean.

Uno de los propósitos primordiales de la educación primaria que debemos de tomar en cuenta es que el alumno comprenda y asuma plenamente la importancia decisiva de las competencias de expresarse con claridad de forma oral y escrita y de comprender lo que lean y lo que se escucha, de ahí la importancia de que el alumno comprende lo que lee.

Para lograr estos propósitos es indispensable que durante su formación encuentren oportunidades para continuar desarrollando las habilidades intelectuales que les permitan leer comprensiva y analíticamente, seleccionar, sistematizar diversos tipos de información y adquirir el interés y el hábito para la lectura.

Es importante también destacar la forma en que se ha trabajado con este problema de la no comprensión lectora pues en conjunto con los padres de familia se realizan lecturas con los alumnos, al igual que con el maestro en el salón de clases y es ese momento en que los alumnos realizan preguntas para aclarar las dudas que tienen sobre la lectura.

Existe preocupación por que los alumnos aprendan a leer en un breve lapso sin considerar si realmente comprenden lo que leen o si únicamente están descifrando y que por ello es frecuente que se acuda a métodos de lectoescritura que aseguran rapidez sin tomar en cuenta que los problemas se presentan en la comprensión, el alumno esta mas ocupado en tratar de pronunciar como dice la p con la d que entender el significado de las palabras dentro de la oración o del texto. Probablemente si los alumnos comprendieran mejor lo que leen el aprendizaje seria más notorio.

El niño lector

Tener niños lectores no es una responsabilidad que solo les compete a la escuela si no también a los padres, especialmente en la forma de los hábitos de lectura y en el ejemplo que resultan ellos para sus hijos.

Sin texto en la casa, ni papás lectores es imposible entusiasmar a los niños con lecturas desde el hogar para cambiar esta situación sería importante que se realizaran las siguientes acciones:

- ❖ Leer en voz alta cuentos a los niños.
- ❖ Regalar libros a los niños y formar una biblioteca personal.
- ❖ Elegir autores de primera calidad.
- ❖ Elegir textos que estén de acuerdo con la edad y los intereses de los niños.
- ❖ Visitar bibliotecas y librerías.
- ❖ • Hablar mucho con los niños para desarrollar el lenguaje oral que es la base del vocabulario.
- ❖ Hablar con un lenguaje que incluya palabras sofisticadas, para que así los niños vayan incorporando nuevas palabras en su vocabulario.
- ❖ Dar la oportunidad a los hijos de salir y crearse culturalmente, para que de esa manera, a través de las experiencias enriquezca su lenguaje oral y mejore su vocabulario que le servirá de base para mejorar su comprensión lectora.
- ❖ Los niños lectores son desafío para la escuela puesto que los niños que comprenden lo que leen tienen mejores rendimientos en otras asignaturas.
- ❖ Es importante variar la estrategia para saber si el niño comprende lo que lee y no caer solamente en el control mental de lectura, así como por ejemplo:
 - ❖ Dramatizar los cuentos.
 - ❖ Realizar reflexiones y colocarse en el contexto de las narraciones:
 - ❖ Producir textos, tomando como base los cuentos leídos.
 - ❖ Crear diálogos.
 - ❖ Crear manualidades y juegos con los textos leídos tomando en cuenta que el placer por la lectura va unida al proceso de comprensión en tanto a la

actividad involucra al sujeto como un todo hacia la formación de lectores asiduos, creativos y reflexivos se dan en diferentes ámbitos como la familia, la escuela y la biblioteca en los que existen actitudes propias para una lectura significativa.

2.2. Planteamiento del problema

¿Cómo lograr que los alumnos de 4º grado de la escuela primaria Gabino Vásquez comprendan lo que leen?

El primer propósito es que los alumnos de 4º año comprendan y asuman plenamente la importancia decisiva de las competencias de expresarse con claridad en forma oral y escrita, de comprender lo que se lee y lo que se escucha.

Para lograr estos propósitos es indispensable que durante su formación encuentren oportunidades para continuar desarrollando y analíticamente, seleccionar y sistematizar diversos tipos de información y adquirir el interés y el hábito por la lectura.

Una tarea fundamental del maestro es favorecer a los niños el aprendizaje sistemático de la lectura y escritura, respetando su nivel de desarrollo.

Nuestro trabajo con los niños parte del principio de leer no es pronunciar o descifrar las letras si no comprender y que escribir no es copiar mecánicamente, si no plasmar el pensamiento a través de diferentes medios gráficos, principalmente el lenguaje escrito.

En el aula la lectura es una actividad cotidiana aunque hay quien desearía que fuera algo más frecuente, no retrata de una actividad extraña pero es curioso que exista algo que se domine específicamente lectura de comprensión, porque toda la lectura debería de ser comprensiva. El descifrado, un seguimiento mecánico de las lecturas que no buscan el significado, no merecería identificarse como lectura, es

inadecuado considerar como dos aspectos separados, que se deben desarrollar en el educado, la lectura de comprensión y la lectura mecánica.

La comprensión no equivale al recuerdo de la lectura, se afirma que la comprensión se logra cuando el lector es capaz de interpretar el mensaje dándole el mismo sentido que le diera el autor.

Trabar la enseñanza de la lengua con un enfoque comunicativo desarrollan los niños habilidades lingüísticas que sirven de soporte al aprendizaje de distintos tipos de conocimiento.

Una de las estrategias que se utiliza en el salón de clases es:

Evaluar continuamente el proceso del niño por medio de fichas de registro con ejercicios realizados, incidentes más significativos, reacciones del niño, éxitos obtenidos, material utilizado.

Mantener en contacto constante con la familia del niño para tener mayor información del caso y constatar así mismo con la colaboración familiar.

Aplicar todas las actividades en el apéndice de técnicas que sean necesarias con el previo conocimiento de la misma, preparación del material y en el contexto adecuado.

La forma de fomentar la lectura dentro del salón se ha llevado a cabo de diferentes formas, una de ellas es el uso continuo de libros del rincón invitan e incitando a los niños a llevarse los libros a sus casas en donde en compañía de sus hermanos o papas lleven a cabo la lectura de dicho libro.

Otra de las lecturas es el uso continuo de imágenes donde el alumno describe de forma verbal lo que observa para después escribirlo en su libreta y finalmente leerlo frente al grupo.

Finalmente el análisis de películas educativas es uno más de los métodos que se pretenden utilizar para la comprensión de temas y hechos, primero el alumno lo observa, después lo analiza para finalmente reflexionar y escribirlo.

Los niños aprenden a plantear sus ideas a hacer preguntas, a formular hipótesis a escribir ideas principales, a distinguir y consultar diversos textos a escuchar y argumentar a producir sus propios textos y a valorar la lengua como medio de comunicación.

Creo que si nuestra práctica estimula el desarrollo de estas competencias estaremos formando un nuevo tipo de ciudadanos para el futuro.

Como anteriormente mencioné para muchos profesores la lectura es solo un medio que posibilita el logro de objetivos más importantes como a aprender a memorizar los conocimientos de los libros, responder cuestionarios, estudiar para los exámenes, entre otros. La lectura no es vista como una actividad completa en sí misma, disfrutable y valiosa.

Trabajar la enseñanza de la lengua con un enfoque comunicativo desarrolla en los niños habilidades lingüísticas que sirve de soporte al aprendizaje de distintos tipos de conocimiento.

Una de las estrategias que se pretenden evaluar continuamente el progreso del niño, es por medio de fichas de registro con ejercicios realizados, incidentes más significativos, reacciones del niño, éxitos obtenidos, material utilizado.

Mantener en contacto constante con la familia del niño, para tener mayor información del caso y constatar así mismo con la colaboración familiar.

Aplicar todas las actividades del apéndice de técnicas que sean necesarias con el previo conocimiento de la misma preparación del material y con el contexto adecuado.

La forma de fomentar la lectura dentro del salón se ha llevado a cabo de diferentes formas una de ellas es el uso cotidiano de libros del rincón invitando e incitando a los alumnos a llevarse los libros a sus casas en donde en compañía de sus hermanos o papas llevan a cabo la lectura de dicho libro.

Otra de las formas es el uso continuo de imágenes donde el alumno describe de forma verbal lo que observa para después escribirlo en su libreta y finalmente leerlo frente al grupo.

Finalmente el análisis de películas educativas es uno más de los métodos que se pretenden utilizar para la comprensión de temas y hechos primero el alumno lo observa, después lo analiza para finalmente reflexionar y escribirlo.

Los niños aprenden a plantear sus ideas a hacer preguntas, a formular hipótesis a escribir ideas principales, a distinguir y consultar diversos textos a escuchar y argumentar a producir sus propios textos y a valorar la lengua como medio de comunicación.

Creo que si nuestra práctica estimula el desarrollo de estas competencias estaremos formando un nuevo tipo de ciudadanos para el futuro.

Como anteriormente mencioné para muchos profesores la lectura es solo un medio que posibilita el logro de objetivos más importantes como a aprender a memorizar los conocimientos de los libros, responder cuestionarios, estudiar para los exámenes, entre otros. La lectura no es vista como una actividad completa en sí misma, disfrutable y valiosa.

Si en el mundo feliz, de Aldous Huxley, mediante el condicionamiento se dejaba la ser humano del libro, nosotros hagamos lo contrario acerquémonos a los niños para que convivan permanentemente con él. Claro, no será con el condicionamiento premio castigo, sino a través de actividades que agraden al lector lo vinculen con el libro. El juego, la creatividad, el trabajo colectivo e individual, la discusión, el vuelo a la imaginación, serán los matices de este tipo de apoyo.⁵

Tomando en cuenta que el placer por la lectura va unida al proceso de comprensión en tanto actividad que involucra al sujeto como un todo.

La formación de lectores asiduos, creativos y reflexivos se dan en diferentes ámbitos, como la familia, la escuela y la biblioteca, en los que existen actividades propias para una lectura significativa.

2.3. Proceso de aprendizaje de la lectura

“Según Ralph Staiger “la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor”. Por otro lado, Isabel Solé define:” leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”.⁶

Con estas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de “lectura”. Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos.

⁵ Programa y materiales de apoyo para el estudio Español y su enseñanza. II, México, D.F. mayo, 200 PP 53

⁶ <http://www.educar.org/articulos/escritura.asp>

EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

A pesar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente.

Los métodos que se usan actualmente son los siguientes:

- ✓ Método global: El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque: A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran
- ✓ Método sintético – fonético: Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.
- ✓ Método Silábico: El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas, sílabas y luego palabras.
- ✓ Método alfabético: Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptan en letras movibles de marfil y se hacen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriera soltura de mano y entre otros.

2.4. Proceso de aprendizaje de la escritura

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia a su procedimiento. Según el dic. Español moderno, “escribir” es: representar ideas por medio de signos y más específicamente la lengua hablada por medio de letras; “fijar el pensamiento por medio de signos convencionales”; “la escritura es las pintura de la voz”.

A partir de estas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación pre escrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación.

“El proceso de la “enseñanza” de la escritura muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir de esta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, , entre otros, es decir cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos procede a expresar en forma escrita. Esta varía según el grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente por medio de la diversidad. En cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales.⁷

Plasmado con su mano de tinta a papel para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión táctil para tal proceso, debe seguir una lógica siguiente:

- Paso 1. Coordinación sensoria motora. Es decir: la experiencia del aprendizaje – enseñanza inicial de la lecto- escritura, los conceptos y las definiciones de las mismas, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para qué el aprendizaje de la lecto –.escritura.

⁷ <http://boards5.melodysoft.com/app>

- Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz, con lo cual una vez familiarizado podrá seguir con el proceso de aprendizaje de la escritura, sin dejar de lado las caligrafías.
- Paso 3. Caligrafías. Para lo cual, se recomienda procesos para la adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones metales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura, y que finalmente ayudara al mejoramiento de la grafía
- Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Esta secuencia ayudara a que el alumno paulatinamente de forma gradual consigna una mejor forma de aprender la escritura sin mayores complicaciones de su proceso de enseñanza aprendizaje.

2.5. Tipos de lectura

La lectura es un proceso interactivo, teniendo presente que para orientar adecuadamente el entretenimiento es necesario evaluar no solo el grado de comprensión del sujeto si no las causas por las que esta puede fallar.

ORAL: es lenta, cuidadora repetitiva, su objetivo es formar una apreciación sobre un tema, como: cuentos, fabulas y novelas.

COMPRENCIVA: es un tipo de lectura de investigación que entra en el estudio de los textos para saber que el autor adquirió sobre un tema, como. Libros de texto.

REFLEXIVA: Tiene la finalidad de motivar al estudiante a desarrollar más su gusto por la lectura y así llegara una reflexión.

RECREATIVA: El concepto superficial de animación a la lectura se refiere a actividades intrínsecas y relacionadas con la lectura y dirigida mejorarla. Ejemplo: premios y castigos.

2.6. Jean Piaget y las etapas del desarrollo

Para fundamentarse el presente trabajo, en este sentido considero que es básico lo que el constructivismo aporta para entender lo que sería como el niño construye el conocimiento por lo tanto, el desarrollo psíquico, que inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico, consiste esencialmente según Piaget, en una marcha hacia el equilibrio.

Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar la madurez de los órganos, también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia la forma de equilibrio final, representada por el espíritu adulto, el desarrollo es por lo tanto una progresiva equilibrio.

Operaciones concretas; esta fase se desarrolla entre los 7 y 11 años.

De acuerdo a la teoría de las etapas de Piaget mis alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas. Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años, el niño se hace capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetivos físicos una facultad recién adquirida, la reversibilidad le permite invertir o regresar mentalmente.

"Según Piaget existe una continuidad funcional: la inteligencia sigue siendo una marcha progresiva hacia una mayor adaptación, en la que la asimilación y la acomodación juegan un papel primordial en el intercambio entre el sujeto y el entorno"⁸

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentes contradictorios.

Estas nuevas capacidades mentales se muestran mediante un rápido incremento en sus habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos número y cantidad a través de los cambios de otras propiedades para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

⁸ <http://www.monografias.com/trabajos14/piaget-desarr/piaget-desarr.shtml>

Las operaciones matemáticas surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos, físicamente ausentes, apoyando en imágenes vivas de experiencias pasadas.

Se desarrolla el aspecto del conocimiento del espacio, del manejo de los sistemas de referencia relativo al tiempo y a la velocidad. En todos los casos el niño va pasando desde una concepción muy centrada sobre sí mismo y sobre su propia actividad a una descentración en la que las nociones se van haciendo cada vez más objetivas, pero todavía son nociones formadas por generalización a partir de las experiencias y no nociones puramente abstractas e hipotéticas que no podrán construir en la etapa formal.

2.7. Haciendo una comparación

Haciendo la comparación del texto anterior el cual hace referencia el autor Piaget lo que son las etapas de operaciones concretas mis alumnos, por su misma edad, por su desarrollo presentan estas características, como son las operaciones mentales, estas operaciones consisten, en la suma, las tablas de multiplicar, la resta y la multiplicación.

También el niño es capaz de comparar los objetos, identificar las cosas, de igual manera el alumno puede ordenar los objetos de menor a mayor y agrupar los objetos por tamaño y orden alfabético. Esto le ayuda a formar su propia concepción del entorno que lo rodea

2.8. Justificación

La lectura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e

integración, además de servir como guía para adquirir valores que ayuden a forjar un fundamento de acuerdo de la sociedad. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social.

La importancia fundamental de la lectura en la educación primaria radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

Por lo anterior, la lectura favorece el hábito de la reflexión y el razonamiento, resultado esencial para la formación integral de la persona. Por lo tanto, si los estudiantes llegan a ser buenos lectores se les facilita el aprendizaje en la escuela.

La educación es el factor más directo e inmediato que determina los niveles de comprensión lectora, pues depende de ella su aprendizaje, desarrollo y consolidación.

La lectura requiere un aprendizaje formal obvio posible de ejercicio, desarrollo afianzado para poder llegar a dominar todas las posibilidades, sin dejar rezagado el aspecto informal que tiene gran relevancia para continuar con el proceso de lectura.

Además, actualmente la lectura es una de las prioridades de la política gubernamental mexicana en cuanto a la educación refiere, pues se ha comprobado, que la deficiencia lectora es la principal causa de los resultados tan bajos que han obtenido los estudiantes mexicanos en exámenes estandarizados aplicados por organismos extranjeros.

Esto es lo que frecuentemente se menciona en los medios de difusión masiva, sobre todo en la televisión. Es por ello que se deben buscar estrategias que lleven a elevar la calidad de los lectores para así contribuir a mejorar la educación de los estudiantes mexicanos en estos tiempos tan controvertidos.

El presente estudio tiene como finalidad fundamental, comprobar que la aplicación de un método de lectura veloz disminuye las deficiencias de comprensión lectora y contribuye a alcanzar una mayor velocidad para leer por lo tanto, se

propone la aplicación del método de lectura veloz, como alternativa para la solución del problema, misma que será de beneficio tanto para los alumnos como para los docentes.

La presente investigación es variable, ya que se cuenta con los recursos indispensables para llevarla a cabo tales como; libros del rincón, biblioteca escolar, así como materiales que cada uno de los alumnos pueda trabajar en casa.

CAPÍTULO III

LA METODOLOGÍA

3.1. Definición de método

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

Algunos métodos son comunes a muchas ciencias, pero cada ciencia tiene sus propios problemas y por ende sus propias necesidades en donde será preciso emplear aquellas modalidades de los métodos generales más adecuados a la solución de los problemas específicos.

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método. Conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

“El método no se inventa depende del objeto de investigación. Los sabios cuyas investigaciones fueron coronadas con éxito, tuvieron el cuidado de anotar los pasos recorridos y los medios que llevaron a los resultados. Después de ellos analizaron tales procesos y justificaron la eficiencia de ellos mismos”.⁹

De esta manera, tales de estos procesos, empíricos en el conocimiento se transformaron gradualmente en métodos verdaderamente científicos. las épocas del empirismo pasó. Hoy en día no es posible continuar improvisando. La fase actual es la técnica de la precisión, del planteamiento. Nadie puede dar el lujo de suponer tentativas para ver si se logra algún éxito inesperado.

Si debe disciplinar el espíritu, incluir a las investigaciones o al azar, adaptar el esfuerzo de las exigencias de objeto que va a ser estudiado, seleccionar los medios

⁹ Métodos cualitativos de la investigación de la enseñanza”, Erickson, Frederik Paidos. España, 1989. en: Wittrock, M. (comp.) La investigación e la enseñanza, II, métodos cualitativos y de observación.

y procesos más adecuados, todo esto es dado por el método. De tal manera se torna un factor de seguridad y economía.

Desde mi punto de vista considero el método de suma importancia porque son los pasos a seguir hacia la estrategia favorable para mi grupo ya que el método que yo estoy utilizando es el método global analítico, por lo que me ha ayudado a que los alumnos logren empezar a comprender, a analizar reflexionar cualquier tipo de texto literario.

3.2. Técnica

Técnica es un procedimiento o conjunto de estos (reglas, normas o protocolos), que tienen como objetivo un resultado.

Determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte o en cualquier otra actividad.

Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando este es satisfactorio, es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre se sabe de saberes muy variados. La técnica no es privativa del hombre, pues también se manifiestan en la actividad de otros animales y responde a su necesidad de supervivencia.

En los animales las técnicas son características de cada especie. En el ser humano, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la modifica. Es generalizada la creencia que solo las personas son capaces de construir con la

imaginación algo que luego pueden concretar en la realidad, pero algunos primates superiores, aparte del hombre, pueden fabricar herramientas (véase este artículo). La técnica a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

Desde mi punto de vista personal la técnica es un conjunto de procedimientos que tiene como finalidad lograr un mismo objetivo, la técnica la aplicamos a diario cuando juntamos los procedimientos de los problemas que nos enfrentamos a diario dentro del aula.

3.3. Planeación

“ La planeación en el sentido más universal implica tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente. Va de lo más simple a lo complejo, dependiendo el medio a aplicarse. La acción de planear en la gestión se refiere a planes y proyectos en sus diferentes ámbitos, niveles y actitudes.”¹⁰

Las palabras planeación y planificación se utilizan en los países de habla hispana, para referirse a lo mismo, que se aborda en el presente escrito, por lo que se utilizará, planeación, con base en las fuentes de consulta indicadas.

Con respecto a la planeación, más que nada es un recurso didáctico esencial para la eficacia y positiva labor del maestro como profesional de la enseñanza, razones por las que es necesario preparar un plan de clase.

Porque evita la improvisación.

Facilita la aplicación de la sistematización didáctica y el control programático,

¹⁰ Flandes., ned.”Estrategias didácticas que fomenten la iniciativa del alumno.

Permite al maestro el tiempo suficiente para preparar los temas es decir que el maestro estudiará, repasará, aprenderá si esto fuera necesario para exponer y conducir el aprendizaje.

Un plan de clase bien elaborado presupone una clase grata y agradable que cautiva la atención al alumno y que culminará con la asimilación y aprendizaje de propósitos de la planeación.

3.4. La realización

La realización es el proceso por el cual se crea un producto audiovisual y abarca desde la etapa de desarrollo del mismo hasta la distribución.

La realización supone asumir decisiones tanto a nivel artístico como productivo y la limitación únicamente viene dada por los medios técnicos disponibles (presupuesto del que se dispone y equipo con el que se cuenta) y por los requisitos de programación. En el caso de grandes producciones en las que están involucradas importantes empresas productoras puede estar limitada por la propia línea editorial e ideológica de quien encarga el producto.

3.5. La evaluación

Proceso que tiene como finalidad determinar el grado de eficacia y eficiencia, con que han sido empleados los recursos destinados a alcanzar los objetivos previstos, posibilitando la determinación de las desviaciones y la adopción de medidas correctivas que garanticen el cumplimiento adecuado de las metas presupuestadas. Se aplica ex ante (antes de), concomitante (durante), y ex post (después de) de las actividades desarrolladas.

En la planeación es el conjunto de actividades, que permiten valorar cuantitativa y cualitativamente los resultados de la ejecución del Plan Nacional de Desarrollo y los Programas de Mediano Plazo en un lapso determinado, así como el funcionamiento del propio Sistema Nacional de Planeación.

El periodo normal para llevar a cabo una evaluación es de un año después de la aplicación de cada Programa Operativo Anual. Fase del proceso administrativo que hace posible medir en forma permanente el avance y los resultados de los programas, para prevenir desviaciones y aplicar correctivos cuando sea necesario, con el objeto de retroalimentar la formulación e instrumentación.

Con respecto a la evaluación en si todas las actividades humanas, se evalúan ya que la practica social así lo determina para el maestro.

Evaluar su actividad docente y auto evaluarse, es una necesidad profesional a la vez un recurso didáctico de uso constante en el aula la evaluación tiene como propósito:

1... la verificación del aprendizaje, la comprobación de lo que el alumno asimila mediante el periodo de estudios con referencia, a una clase a una asignatura o a un área de conocimiento.

De tal forma la evaluación se ha llevado constantemente dentro del aula.

3.6. Concepto de método de investigación

Es una especie de brújula en la que no se produce automáticamente el saber, pero que evita perdernos en el caos aparente de los fenómenos, aunque solo sea porque nos indica como no plantear los problemas y como no sucumbir en el embrujo de nuestros prejuicios predilectos.

El procedimiento metodológico para la solución del problema consiste en buscar o investigar una estrategia, o método que concibe con la problemática de los alumnos de cuarto grado, que es el mejoramiento de la escritura con la direccionalidad. El método independiente del objeto al que se aplique, tiene como objetivo solucionar problemas.

Método global

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado.

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (sincretismo: “tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos del tiempo, espacio y causa”. Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede “saber” otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económicos distintos, no debe preocupar al docente.

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niñas gracias a su memoria visual reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.

3.7. Reflexión

Al llegar por primera vez a la escuela Gabino Vázquez, los maestros me recibieron de una forma satisfactoria ya que yo me sentí muy a gusto segura con mucho apoyo, ganas de trabajar donde posteriormente me asignaron el grupo de 4 "B".

Al recibir yo al grupo note a los niños muy nerviosos, pero a la vez yo me sentía muy nerviosa y no sabía por dónde empezar la clase, así que iniciamos presentándome con ellos y posteriormente cada uno de ellos conmigo hasta establecer una vinculación maestro alumno .

Continué con la realización de un diagnostico para ver el nivel de conocimiento que el niño trae y poder comenzar a trabajar con ellos. Una vez realizado el diagnostico me di cuenta que los niños tenían rezagos sobre la comprensión de la lectura, es por esto que elegí este tema, ya que es preocupante para mí, porque perjudica que el niño tenga un avance en las actividades posteriores.

Por lo anterior las estrategias didácticas que voy a aplicar, partiendo de la idea de ir a lo general a lo particular en base a la lectura que he seleccionado, los considero en la siguiente planeación.

3.8. La estrategia didáctica

“ESC. PRIM. GABINO VÁZQUEZ” LA PIEDAD MICHOACÁN

ZONA ESCOLAR 004 SECTOR 31

GRADO: 4° GRUPO: “B”

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1.- Propiciar que el niño llegue al nivel de comprensión de los textos que lee.	1.1.- Que el niño lea una lectura completa, que identifique la idea central pueda narrar con sus propias palabras. 1.2.- Que identifique los personajes centrales. 1.3.- Que comenten que hacen los personajes centrales dentro de la lectura. 1.4.- Que los alumnos cambien el final como a ellos les hubiera gustado que finalizara.
2.- Propiciar en el alumno mediante imágenes el desarrollo de su creatividad y de su pensamiento.	2.1.- se les mostraran imágenes antes de iniciar la lectura. Utilizando láminas. 2.2.- Propiciar una discusión sobre las imágenes mostradas. 2.3.- Presentación del cuento elegido por la profesora.
3.- Llevar la lectura en episodios para que el niño desarrolle su imaginación.	3.1.- Elección de un cuento. 3.2.- Lectura por la profesora. 3.3.- Los alumnos escucharán la lectura y al

	<p>finalizar, se cuestionara a los alumnos sobre los que creen que va a pasar en el siguiente capítulo.</p> <p>3.4.- Propiciar una lluvia de ideas sobre el tema visto.</p>
<p>4.- Que el alumno a través de la lectura mejore su lenguaje y pueda expresar eficientemente en el contexto en el que se encuentre.</p>	<p>4.1.- Realizar ejercicios como: trabalenguas, rimas.</p> <p>4.2.- Elaborar juegos de palabras a través de tarjetas.</p> <p>4.3.- Formar palabras con las letras del abecedario.</p>
<p>5.- Fomentar con actividades lúdicas el gusto por la lectura.</p>	<p>5.1.- El alumno eligió una lectura de su agrado y la leyó en voz alta a los demás integrantes del grupo.</p> <p>5.2.- Los alumnos realizaran títeres de los personajes de acuerdo a la historia que se leyó.</p> <p>5.3.- Los estudiantes se preparan para la representación teatral con apoyo de los títeres elaborados.</p> <p>5.4.- Los alumnos elaboraran un resumen en donde expondrán las ideas más importantes de la lectura que se analizó.</p>

3.9. Desarrollo de la estrategia

El primer día de la aplicación de la estrategia, llegue a mi salón exactamente a las 8:00 a.m., me esperaba mi grupo que se compone de 22 alumnos, después de pasar lista y registrar la asistencia, iniciamos con comentarios sobre el tema que se iba a aplicar, por lo tanto, entre todos acordamos, que íbamos a leer la lectura “El libro misterioso” en voz alta para que todos la escucháramos.

Durante el transcurso de la lectura realice varias preguntas, previamente formuladas, con la finalidad de que identificaran mediante estas, a los personajes principales de la lectura, y también fueran conceptualizando la idea principal de la lectura. Después del término de la lectura escribimos los personajes principales en el pizarrón con apoyo del grupo. Rectificamos en conjunto las ideas centrales de la lectura, fue muy dinámico, al participar íbamos moldeando cada una de las ideas para así estructurar las ideas centrales del texto.

Para terminar los alumnos cambiaron el final del texto leído como a ellos les hubiera gustado que finalizara.

La siguiente estrategia que se aplico, tenía como objetivo, el propiciar en el alumno, el desarrollo de su creatividad y pensamiento lógico, mediante imágenes previamente diseñadas y presentadas antes de clase.

Como se menciona, el primer paso fue el mostrar las imágenes a los alumnos. Para esta actividad se selecciono el cuento de la “Gallina y la Luna”, del rincón de lecturas del aula de 4° grado, el cual se fotocopia solo las imágenes del cuento y se elaboró una lámina con un dibujo similar al de la portada, pues la actividad consistió en que los alumnos armaran su propia historia mediante la observación de estas.

El siguiente paso fue el propiciar una discusión con todo el grupo sobre las imágenes presentadas, es decir una lluvia de ideas, sobre como creían que era el orden de esa historia, y sobre lo que ellos pensaban que trataba ese cuento. Se les organizó en equipos de tres alumnos, con la finalidad de organizar las imágenes y

posteriormente escribieran la historia de acuerdo al orden en que acomodaron las imágenes, no sin antes haber ilustrado las imágenes y agregado detalles que les parecieran interesantes o divertidos.

Una vez terminada la actividad, cada equipo le dio lectura a su historia, de manera grupal, presentando las imágenes al momento y en el orden que cada uno le dio, mostrando así la congruencia y la relación de las imágenes y lo escrito.

Es importante resaltar que cada equipo le ordeno de manera diferente las imágenes, y por consiguiente fueron diferentes las narraciones presentadas. Este resultado es previsible pues retomo lo dicho por Jean Piaget en su siguiente nota:

Para finalizar la actividad, se dio lectura al cuento original, se fueron presentando al mismo tiempo las imágenes en el orden original. De esta manera los alumnos observaron y conocieron el cuento, y pudieron contrastar los trabajos realizados por ellos y lo que el autor escribió.

En el siguiente modulo, se trabajo con el contenido: la lectura en episodios.

Comenzamos la clase seleccionando diferentes tipos de cuentos para posteriormente elegir entre todos, uno solamente.

Una vez elegido el cuento los alumnos escucharon con atención solamente una parte de la lectura. Enseguida se comento y se indujeron varias preguntas en primer lugar sobre el episodio leído, y posteriormente para exaltar a los alumnos a opinar sobre lo que ellos creían que pasaría en el siguiente episodio. Existió una buena participación, los niños y niñas opinaban de manera fluida e interesante, porque había un interés evidente en el grupo. Realicé la lectura en tres episodios. Por último se recupero con una lluvia de ideas, que fuimos armando, la idea central del texto.

Posteriormente en ese día de trabajo, se continuó con la aplicación del contenido de los trabalenguas. En donde el objetivo fue lograr que el alumno a través de la lectura de estos mejore su fluidez al momento de leer.

Iniciamos la clase poniendo en el pizarrón un trabalenguas, se les motivo para que algún alumno lo leyera en voz alta a todo el grupo, existió una resistencia, pero al pasar el primero, los demás niños empezaron la participación contante, existieron niños que si pudieron pronunciarlo y otros que no lo hicieron correctamente, existió dificultad.

Después se le pidió que anotaran en sus cuadernos algunos trabalenguas que recordaran o si ellos querían inventaran alguno.

La siguiente actividad consistió en formar palabras con apoyo del alfabeto móvil. Se colocaban solamente algunas consonantes y vocales y ellos mediante una competencia entre niños y niñas, tenían que formar la mayor cantidad de palabras posibles con las letras proporcionadas, esta actividad fue muy práctica y divertida para los alumnos, mostraron una dinámica de trabajo participativa.

La actividad que prosiguió fue para inducir a los educandos hacia una buena lectura. Comenzando la clase recordando el tema visto en la sesión anterior, en donde los alumnos discutían dicho tema. Continuamos leyendo una narración en voz alta. Después de escuchar la lectura se pidió a los alumnos que realizaran un títere del personaje que más les gusto.

Se formaron equipos con los títeres de los personajes que intervienen en la historia. Se organizaron y presentaron mediante una presentación en un pequeño teatro guiñol, la historia narrada, pero ahora con el estilo que cada equipo imprimió al texto.

Para culminar esta actividad los alumnos realizaron un resumen en donde escribirían cual era la trama de la historia y pondrían las tres principales partes de este cuento.

Con las actividades que se realizaron durante toda la semana, el grupo se mostró interesado en la realización de cada una de las actividades ejecutadas. Las estrategias que implemente para favorecer la comprensión lectora se desarrollaron

de manera interesante, dinámica, fluida, los niños participaron y respondieron adecuadamente a cada una de ellos.

Con ayuda de todas las herramientas que utilice, como dibujos, diálogos, lluvias de ideas, discusiones de los temas, los alumnos alcanzaron a comprender, tal vez no en su totalidad, me refiero a que no llegaron al nivel último de la comprensión lectora, a una literalidad completa, pero fue un inicio favorable para el grupo, por lo tanto se seguirá aplicando las estrategias, e impulsando a los alumnos a entrar a una comprensión lectora, en donde los niños sean capaces de establecer el diálogo interno que el autor del libro o texto quiso expresar al momento de plasmar lo que está escrito.

En la evaluación de la aplicación seguí los siguientes criterios.

Primero Nivel E

Son los alumnos que lograron los objetivos propuestos.

Segundo Nivel MB

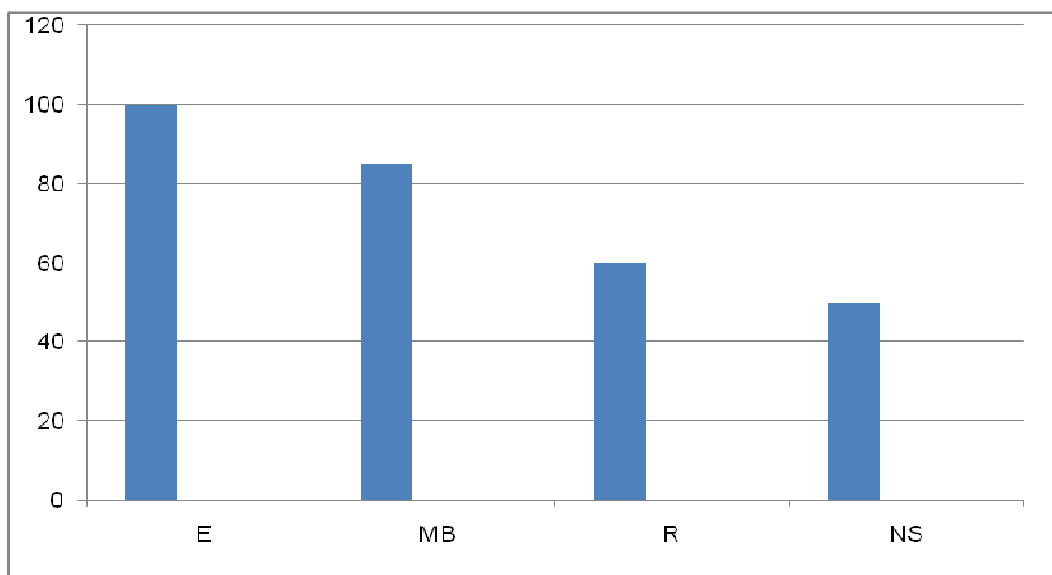
Son los alumnos que se equivocaron mínimamente y que debido a la falta de comprensión lectora no lograron llegar a la letra E.

Tercer Nivel R

Fueron los que alcanzaron los objetivos pero que no pudieron realizar en su totalidad, las actividades sin embargo su avance fue significativo.

Nivel NS (no suficiente)

En este nivel se ubicaron los alumnos que no alcanzaron los objetivos propuestos.



A continuación presento la grafica de acuerdo al criterio anterior.

En el nivel E quedaron ocho alumnos.

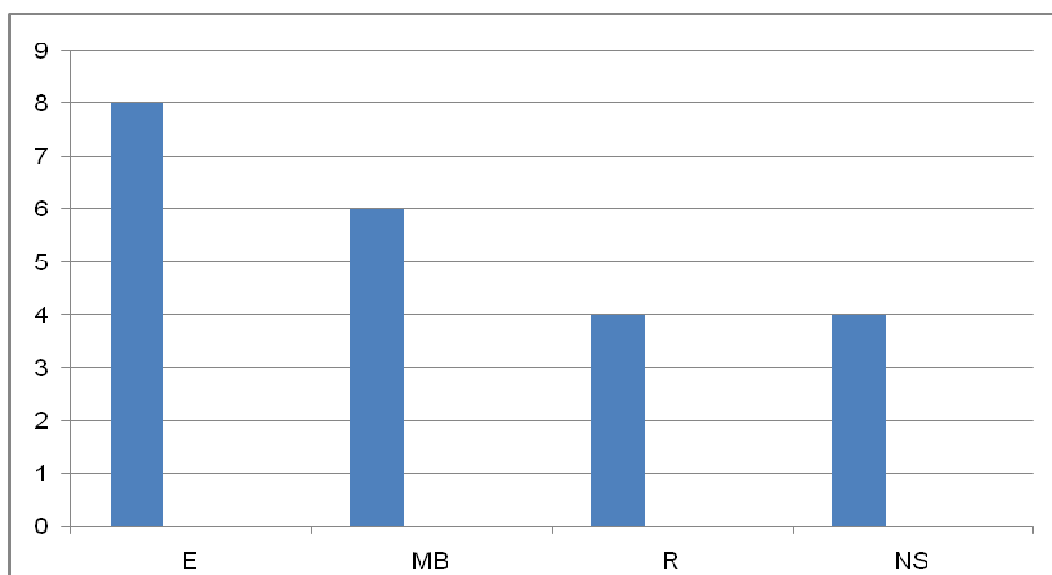
En el segundo nivel quedaron seis alumnos.

En el tercer nivel quedaron cuatro alumnos.

En el cuarto nivel quedaron cuatro alumnos.

Los cuales alcanzaron niveles significativos en los objetivos propuestos.

La anterior información se representa en la siguiente grafica:



CONCLUSIÓN:

Este trabajo ha sido importante para mí ya que a través de las mismas se analizan los problemas reales con los que se enfrenta un maestro en el aula día con día pues este trabajo me ha servido de mucha experiencia, por lo que me he dado cuenta que la educación no se ha llevado al cien por ciento, como teóricamente debería de ser y eso no es suficiente para que los alumnos obtengan un mejor aprendizaje dentro de la comprensión lectora.

Es importante resaltar que para la realización de este proyecto, se toma en cuenta los propósitos que marca el enfoque de los planes y programas de estudios vigentes, los cuales nos indican los siguientes:

Que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información)... Que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana (planes y programas de estudio 1993 pp.13)

Resulta necesario resaltar también el papel que como educados tenemos, pues la sociedad actual no solo espera que enseñemos conocimientos, si no que, también realicemos otras complejas funciones, sociales y culturales.

Frente a estas demandas es indispensable el detenernos a reflexionar, en lo que nuestros educandos están logrando comprender en el salón de clases, es decir, si en realidad logran retener el conocimiento que se pretende o las actividades las realizan de una manera meramente mecanizada.

Aunado a esta reflexión, me detengo un momento en el análisis del papel que como docente estoy desempeñando, si es el adecuado, o de alguna forma las necesidades de los educandos son diferentes, lo que por consecuencia se reflejara en el momento de evaluar al alumno, y es en ese momento en donde a manera de

retomar el rumbo de los objetivos planteados podre modificar y de ser necesario, cambiar el método de enseñanza que se utiliza en el salón de clase.

Por otro lado, el papel del contexto actual, resulta ser muy influyente no solo de la comunidad en la cual realice mi proyecto, si no que a nivel estatal y nacional, es muy poco común conocer personas que les interese la lectura, y por consecuente, cada vez que leen algún tema solo lo hacen de manera inconsciente (por llamarlo de alguna manera) y de esta manera no logan comprender o retener información de lo leído.

En los alumnos, por ejemplo, no tienen el hábito o el interés de leer un texto sin importar el tipo de este, ya que muchas veces ellos lo hacen por requisito de evaluación, y no porque les agrade realizarlo.

En cuanto a los padres de familia, también influye mucho en que el niño no tenga mucho el habito por la lectura porque no hay apoyo por parte de ellos hacia sus hijos, pues existen padres que se encuentran fuera trabajando o en ocasiones se llevan a sus hijos a trabajar con ellos, para que les ayuden y de esta manera el interés por el aprendizaje a profundidad, es decir, a conciencia no se lleva a cabo.

Por lo tanto yo sugiero que a los padres de familia se les invite a participar más en las labores de la escuela ya sea en actividades escolares o extra escolares y así, puedan estar más al tanto de sus hijos, ya que estas actividades se deben de realizar conjuntamente maestros, alumno y padres de familia para un mejor aprovechamiento y así poder lograr el objetivo propuesto.

BIBLIOGRAFIA:

Borges, E, los cambios sociales, México, F.C.E., 1968, PP 282

Erickson, Frederik."Métodos cualitativos de la investigación de la enseñanza", en: Wittrock, M. (comp.) la investigación e la enseñanza, II, métodos cualitativos y de observación. Paidós. España, 1989.

Español y su enseñanza. II, programa y materiales de apoyo para el estudio, México, D.F. mayo, 200 PP 53

GIROUV HENRY, ESCRITURA Y PENSAMIENTO CRITICO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES, ED. PAIDOS PARIS 1990, PG: 99.

Mortimore, enfoque práctico, edit. Acribia 1998. p.31.

Flandes., ned."Estrategias didácticas que fomenten la iniciativa del alumno.

<http://www.educar.org/articulos/escritura.asp>

<http://boards5.melodysoft.com/app>

<http://www.monografias.com/trabajos14/piaget-desarr/piaget-desarr.5html>