



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN EL
GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ROCÍO ERANDI ALEJO ALEJO

ZAMORA, MICH. SEPTIEMBRE DEL 2012



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN
GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA

ROCÍO ERANDI ALEJO ALEJO

ZAMORA, MICH. SEPTIEMBRE DEL 2012

Dictamen

DEDICATORIAS

ESTE SENCILLO TRABAJO ES PARA MIS PADRES QUE ME HAN BRINDADO SU APOYO EN TODOS LOS ASPECTOS, ASÍ COMO A MIS FAMILIARES QUE APOYARON MORALMENTE.

A LOS MAESTROS, QUE ME BRINDARON SU MANO Y QUE ME GUIARON POR EL CAMINO ADECUADO HASTA ALCANZAR LA META DESEADA.

A LA ESCUELA POR DARME UN ESPACIO COMO ESTUDIANTE. A MIS COMPAÑEROS QUE ME BRINDARON SU APOYO.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	6
JUSTIFICACIÓN.	8
CAPÍTULO 1. CONTEXTO DE LA COMUNIDAD.	9
1.1 UN HERMOSO PUEBLO P'URHÉPECHA.	9
1.2 ESCUELA PRIMARIA "ERENDIRA"..	16
1.3 EL GRUPO "A" DE SEGUNDO AÑO.	21
CAPÍTULO 2. PROBLEMAS DE DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA	25
2.1 ¿CÓMO SE PRESENTA EL PROBLEMA EN EL GRUPO DE SEGUNDO GRADO?.	26
2.2 ¿CÓMO REPERCUTE EL PROBLEMA DEL APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS?.	26
2.3 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA.	27
2.4 ¿LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA SOCIEDAD PUEDEN ORIGINAR CONFLICTOS EMOCIONALES QUE REPERCUTEN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE?.	28
2.5 ¿POR QUÉ A ALGUNOS NIÑOS SE LES DIFICULTA LEER Y ESCRIBIR, SI HAN TENIDO LAS MISMAS OPORTUNIDADES QUE LOS OTROS?.	29
2.6 LECTORES CON PROBLEMAS.	30
2.7 CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LA LECTOESCRITURA.	31
2.8 LECTOESCRITURA.	33

2.9 ¿QUE ES LA LECTURA?	29
2.10 MECÁNICA DE LA LECTURA.	35
2.11 TIPOS DE LECTURA.	37

CAPÍTULO 3 ESTRATEGIAS QUE FACILITAN LA LECTOESCRITURA

3.1 APOYO TEÓRICO.	41
3.2 ESTRATEGIAS DE LA LECTOESCRITURA.	41
3.3 MÉTODOS DE ENSEÑANZA.	42
3.4 PROPÓSITOS, RASGOS Y COMPONENTES DEL ESPAÑOL.	46
3.5 PLANEACIÓN.	48
3.6 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DURANTE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.	52
3.7 PLAN DIARIO DE ESPAÑOL.. . . .	53
3.8 ANÁLISIS DE RESULTADOS.	56
CONCLUSIÓN.	60
BIBLIOGRAFÍA.	61
ANEXOS.	63

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica se elaboro en la Escuela Primaria Federal Rural (Eréndira), turno vespertino C.C.T. 16DPB4411A ubicada en la comunidad de Carapan Mich.

Está compuesto de las siguientes partes:

Capítulo I. está estructurado de la siguiente manera ubicación geográfica de la comunidad, así como el año en que se fundó, el significado de su nombre, la flora y fauna que tiene el aprovechamiento que le dan a la abundancia del agua que nace en sus manantiales, sus tradiciones y costumbres en la forma en que organizan para realizar sus fiestas patronales y cómo influye en los niños, los grupos político que existen en la actualidad como todo, tiene sus ventajas para la gente de la comunidad pero también esto afecta o repercute a la educación de los niños, la escuela y el grupo, la organización y sus propósitos relación alumno-alumno, relación maestro-alumno, relación maestro-maestro para una buena educación.

En el capítulo 2, Se da a conocer el problema central del grupo, enfatizando el tema principal de la lectoescritura. Además se da a saber los conocimientos básicos de la lectoescritura como en la misma lectura lo dice que es el proceso de recuperación o ideas almacenadas algunas interrogaciones sobre el tema que son ¿cómo se presenta el problema en el grupo de segundo grado?, ¿cómo repercute el problema de aprendizaje en lectoescritura para el desarrollo de los contenidos?, ¿la familia, la escuela y la sociedad originan conflictos emocionales que repercuten en las dificultades de aprendizaje?, ¿por qué algunos niños se les dificulta leer y escribir si han tenido las mismas oportunidades que los otros?, ¿puede suceder que en ciertas ocasiones el fracaso escolar este determinado por un escaso desarrollo verbal?, se presenta la definición de la lectoescritura, mecánica, tipos de lectura, y por último la Importancia de la lectoescritura.

Ya en el capítulo 3. Se presentan las estrategias que facilitan la lectoescritura y está estructurado por el marco teórico donde diferentes autores sustentan los conocimientos de enseñanza-aprendizaje, desarrollo y el método que se aplico en este caso es de PRONALEES (Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura) que se creó en el año de 1995 con la finalidad de superar los problemas de aprendizaje, la ayuda de las estrategias se facilitan explicación de temas de la lectoescritura que se aplicaron dentro del grupo para dar solución al problema detectado.

Estrategias de la lectoescritura, la definición de los métodos de enseñanza, ¿Por qué se trata de una propuesta y no de un método?, el problema de la lectura y la escritura ha sido planteado con una cuestión de métodos, se busca el más adecuado ya que han surgido algunos simétricos que parten de elementos menores de las palabras y otros analíticos que enuncian de la palabra o de unidades mayores. Se presenta el objetivo específico, las estrategias de aprendizaje durante la enseñanza de la lectoescritura, el plan diario y el resultado de la solución del problema de la lectoescritura.

También se anotan las fuentes de información que se consultaron para la elaboración de este documento, y los anexos que permiten una mayor explicación y comprensión de la estrategia realizada, y que son evidencias del trabajo que se presenta.

Ya en el último momento se encuentran las evidencias que dan cabida a la veracidad del mismo, se presentan entonces los anexos, los cuales son fotos de los alumnos en la realización y participación de algunas actividades y dinámicas.

JUSTIFICACIÓN

Se elige este problema porque se detectó dentro de los grupos de la escuela primaria "Eréndira" que la mayoría de los alumnos presentan problemas para comprender algunas lecturas y en la facilidad de la escritura, instrucciones que se le dan a leer, esto se nota más cuando se aplican los exámenes, se muestran enfadados, con dudas, desinteresados a realizar su trabajo y al momento de la evaluación, la mayoría no contesta nada porque se les dificulta la comprensión de la lectura y es entonces que surgió la idea de cómo aplicar de manera significativa estrategias que pudieran apoyar en la solución de esta problemática.

Otra de las consecuencias de la falta de la adecuada práctica de la lectoescritura es que existen dentro de la escuela muchas actividades extraescolares y una gran cantidad de libros, dando lugar a que los contenidos se lleven apresuradamente sin verlos a profundidad y al final no se realizan todas las actividades diseñadas. Otro causante del problema es que la mayoría de los niños hablan la lengua materna como primera lengua (purépecha) y el español como segunda lengua, sin dejar atrás que la mayoría de los maestros son foráneos y no dominan el purépecha, es donde no se permite tener más interacción con los alumnos para una mejor comprensión, además que los padres de familia no son comprometidos con la educación de sus hijos y con la escuela, no tienen el compromiso con sus hijos en lo referente a las tareas, actividades, etc., no cumplen con las tareas porque desde su casa no tienen el hábito de leer o tampoco les exigen a que las realicen o repasar cierto tiempo de lectura y escritura, la televisión es también participe a que los niños sean perezosos en cuanto a la lectoescritura. Por eso es importante el poder utilizar estrategias dentro del salón de clase, para interesar de manera significativa a los alumnos, así podemos ayudar más para que su desarrollo sea integral.

CAPÍTULO 1 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD

1.1 UN HERMOSO PUEBLO PURÉPECHA

La comunidad de Carapan se encuentra asentado a 8 km al oriente de la cabecera municipal (Chilchota) colindando con Zacapu, Purepero y Rancho Morelos y se encuentra a “1940 metros sobre el nivel del mar.”¹ Cuenta con 8,540 habitantes aproximadamente, entre profesionistas, docentes, doctores, podría decirse que una mayoría de los habitantes son jornaleros, comerciantes y estudiantes de diferentes niveles educativos. Hoy en día la comunidad forma parte de la zona purépecha conocida como La cañada de los once pueblos que inicia por Carapan y termina con la comunidad de Etúcuaro, además forma parte de las cuatro regiones purépechas Japundaro (lago), Eraxamani (Cañada), la sierra y la ciénaga de Zacapu son parte del área purépecha que se extiende a lo largo de 6,000 km² de los 60,000 km² que tiene el estado de Michoacán.

“En la hidrografía de la comunidad se encuentran tres manantiales de agua potable que son; el río Duero el agua de este río se ocupa para el riego de las parcelas de cultivo, Kuinio lugar de (pájaros) el agua potable que nace en este manantial abastece a La cañada con tuberías grandes para el consumo diario y Hostakuaro (el parque), es un lugar grande donde se puede disfrutar en familia, el lugar es fresco y agradable, cuenta con grandes pilas de agua para nadar y claro, su nacimiento de agua potable, de igual manera abastece a la comunidad con el consumo de agua.

Su clima es frío y con lluvias en verano, su precipitación pluvial anual es de 1, 000, mm con temperatura de 25 a 38.0° la orografía se constituy e por el cerro grande que se encuentra al norte de la comunidad y otro pequeño cerro al sur de la misma.”²

¹ <http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Chilchota/Carapan> consultado el 17/04/12.

² <http://www.wikipedia.goografia.climas/heidrografia.htm>. consultado el 17/04/12

La flora que predomina por el bosque es mixto, de árboles maderables y árboles frutales por ejemplo; aguacate, níspero, lima, limón, durazno, guayaba, además de semillas, calabaza, maíz, haba, frijol; verduras, zanahoria, chayote, brócoli, cilantro, cebolla, rábano, estos productos son de autoconsumo para la comunidad y se practica la floricultura; clavel, polar, gladiolas, rosas, nube, entre otras más, estas sirven como subsistencia económica ya que es una pequeña fuente de trabajo en que se comercializan las leguminosa y las flores.

Su fauna se compone por diferentes animales domésticos: caballos, burros, gatos, perros, conejos, gallinas, como domesticables vacas, cerdos, borregos, chivos, con algunos de estos animales los niños pueden tener cierta interacción, con ello, además ayudan al conocimiento de las ciencias naturales, que son partícipes en el conocimiento de los alumnos, como también animales silvestres; coyotes, tuzas, liebres, víboras, pájaros, entre otros más, además aprende a conocer cuáles son los animales peligrosos para el ser humano y para la sobrevivencia de ellos está la cadena alimenticia, han observado la gestación de los animalitos y el nacimiento.

“En las zonas rurales por ejemplo, los ritmos de trabajos productivos marcan que en periodos de siembra y cosecha las actividades escolares se van disminuidas o paralizadas, los alumnos definidos como tales por el ordenamiento institucional, se define también como trabajadores desde su propio entorno social”³

Los niños desde muy chicos ayudan a las labores productivas en casa, como regar el huerto frutal y floral y aprenden a trabajar con los químicos para los árboles, a limpiar la parcela, como en el comercio los niños aprende mucho más rápido en cuestión de las matemáticas, por ellos, sin darse cuenta están utilizando las operaciones básicas: suma y resta, y saben que tienen que entregar una cierta cantidad de dinero en casa y es donde está marcando la

³ MERCADO, Ruth: “Una reflexión sobre la noción escuela-comunidad” Antología, Metodología de la Investigación, UPN, México, 2000, pág. 50

etnomatemática les enseñan a responsabilizarse de sus hermanos más pequeños ya que tienen sus papas la necesidad de salir al comercio.

Para ellos es bueno que aprendan a valorar y cuidar su naturaleza y las matemáticas están en práctica.

En otro aspecto, en relación a la originalidad del nombre de la comunidad el código Plancarte, remota su fundación hasta el siglo XIII. Anteriormente tenía por nombre Carapù. Tiempo después el nombre tuvo varios cambios; desde hace tiempo se fue perdiendo la originalidad del nombre de la comunidad además la gente no sabía ni cómo llamarlo porque no se le identificaba, además tiene tres significados que son:

Karapani - ir escribiendo

Karhapani - ir subiendo

Kárapani - ir volando.

Durante la conquista los frailes cambiaron el nombre quedándosele como San Juan Carapan, nombre original hasta la fecha.

*“Carapan es una porción minúscula del mapa de Michoacán, la comunidad se puede identificar por las características que le dan un toque típico por sus costumbres y tradiciones, la organización como indígenas y expresar su identidad, además conservan la originalidad de su iglesia y su pequeña plaza que fue diseñada y construida en rectángulo por el joven albañil Cirilo Sebastián Santo en el año de (1954-1957)”.*⁴

Se conserva hoy en día una pequeña capilla hecha de adobe y madera dentro de la jefatura que fue construido en el tiempo de la visita del profesor Moisés Sáenz, un tiempo se utilizó como clínica para los habitantes de la misma comunidad tiempo después se lo adueñaron los de curanderos de la magia negra.

Hoy en día es muy visitada por gente extranjera aún se conserva su originalidad, hoy se le da

⁴ AGUILAR, Ortiz, J. Guadalupe. Carapan: “ir escribiendo”, semanario guía 1997, Carapan, México. pág. 12

el uso de salón de carpintería para los jóvenes de la comunidad.

La familia ha jugado un papel integrador dentro de la sociedad indígena, tal es el caso que su estructura está conformada por el padre, madre y los hijos y que en todo momento hay apoyo entre ellos para la solución de cualquier actividad o problema que se suscite, en muchas ocasiones en una familia se integran varios núcleos familiares que comparten la misma casa. En la cabecera municipal hay diversidad de partidos políticos, entre: PRD, PAN, PT, PRI y el grupo de Antorchistas, la diversidad de ideas partidistas han ocasionado descontento en la mayoría de las personas y como en todo existen varias anomalías ocasionadas por las ideas políticas.

Es actualmente gobernado por un jefe de orden (jefe de tenencia), que es nombrado por una asamblea en donde participan los jefes de familia, un representante de bienes comunales y su equipo de trabajo, mismos que son encargados de la organización de las tradiciones o para resolver algún problema agrarios, cada uno de ellos son convocados por la misma gente.

En la comunidad las personas son muy politiqueras ya, que en ciertos momentos tienen enfrentamientos con los demás grupos políticos y esto causa división en el pueblo y no se tiene una buena organización, esto afecta de alguna manera a la educación porque hay varios maestros y padres de familia que ideas políticas y es causa de algunos conflictos dentro de las instituciones educativas como puede ser que dejan de mandar a los niños a la escuela por esas diferencias, claro que esto afecta el aprendizaje de los niños ya que dejan de asistir y se da el atraso de comprensión, enseñanza-aprendizaje.

En esta comunidad las tradiciones y costumbres son muy arraigadas, las personas actúan con respeto y solidaridad, esto las hace diferente a otros pueblo ya que se da un toque esencial, el respeto por la cultura, por ejemplo se destacan en los preparativos de la fiesta patronal, en los adornos para el templo, ya que días antes las autoridades civiles y eclesiásticas organizan reuniones para tomar acuerdos y organizar la fiesta y la peregrinación con las imágenes de

veneración. Se podría decir que su gente es católica pero también hay personas que predicán otras religiones. Hace tiempo la religión católica era lo que querían que predominara en todos los indígenas, ya que fueron bautizados y con nombres de acuerdo a la ley católica según los frailes.

Creo que en este punto somos los indígenas los que respetamos la religión católica, eso puedo decirlo, ya que las personas de otros lugares son los que han comenzado con la inculcación de otras religiones, pero bueno, se debe respetar a cada una de las existentes.

“Las tradiciones, religiosas y populares influyen también en esa modificación cotidiana. El propio calendario escolar oficial ha debido incorporar suspensiones de clase en días de fiesta nacionales de carácter tradicional regionalmente, también hay tradiciones populares que implican suspensiones de clase, y que ya han sido incorporadas a la práctica escolar en cada lugar aun sin el reconocimiento oficial”⁵

La situación cultural en Carapan igual que la de toda la cañada, en tradiciones y costumbres son casi iguales, las actividades religiosas son muy importantes y se llevan a cabo tres fiestas: el día de carnaval en el mes de febrero, 24 de junio día de San Juan y 14 de septiembre se festeja a Cristo, estas son muy importante y llegan a durar más de tres días, son celebradas y organizadas con gran ánimo por la misma gente de la comunidad, además se tiene la oportunidad de celebrar el año purépecha que es el primero de febrero.

También los jóvenes son partícipes en tales actividades ya que ellos organizan la fiesta del carnaval en el mes de febrero el día de las famosas Chapatas que son hechas de harina con frijol dulce envueltas de hojas de la milpa son muy ricas y son la especialidad para esa fecha celebran al Sr. del Rescate y el carnaval, siempre es un día martes. Esta fiesta es organizada por los jóvenes de los cuatro barrios organizan comisiones para pedir cooperación ya que se contrata una banda para la fiesta, días antes los jóvenes cortan leños y elaboran banderitas de muchos colores con dibujos de toritos para el día de la fiesta piden a su novias o amigas unas

⁵ Op. Cit MERCADO, pág. 57

servilletas bordadas que cuelgan en los carrizos con listones de muchos colores llamativos, pasan por cada una acompañados de la banda para dar una gran vuelta bailando con las muchachas y amigas al llegar a la plaza invitan a bailar, dándoles un leño y una banderita como agradecimiento por bailar con él, los jóvenes cargan una mona, varios toritos de carrizo y otro que está adornado de pirotecnia, que es encendido durante el gran baile de la noche y es así como los jóvenes se divierten. En junio: es la fiesta patronal de San Juan Bautista. En septiembre: el día 14 se celebra al señor de los Milagros.

En noviembre el día 2 se celebra a los fieles difuntos, el 12 de diciembre a la virgen de Guadalupe, mientras que el 24 y 25 del mismo mes se celebra el nacimiento del niño dios y la navidad respectivamente.

La mayoría de estas celebraciones interrumpen las clases y esto afecta a la educación, los alumnos no asisten por que se suspenden varios días de clase, depende lo que duren las festividades de la comunidad, y esto ocasiona atraso en las actividades escolares que están programadas a realizarse en cada asignatura. Como podemos darnos cuenta los maestros tienen la obligación o la necesidad de acoplarse de acuerdo a como lo pidan las costumbres y la comunidad, además se tiene que utilizar de alguna manera como ayuda o de qué sirven las fiestas o darles una explicación a los alumnos que en todas las sociedades celebran sus costumbres y tradiciones ya que en alguna asignatura servirá de ayuda, pero claro tomando mucho en cuenta que también afecta en el aprendizaje la ausencia de varios días de clase.

Hasta hoy en día en la comunidad las personas conservan su forma de hablar como parte de sus riquezas culturales que han prevalecido por mucho tiempo.

“toda comunidad indígena donde se habla un lengua distinta al español, además más de una lengua nacional, posee un sistema comunicativo bilingüe. En nuestra cultura se habla el purépecha y el español. Y la preservación de nuestra lengua le estamos exigiendo como derecho principalmente para los niños, para que no se pierda nuestra lengua la

*estamos exigiendo como un derecho que tenemos es que el gobierno asuma la responsabilidad de impulsar el desarrollo y la participación de los pueblos.*⁶

El idioma que predomina en la comunidad es el purépecha, es su lengua materna, que aun habla una mayoría de las personas de la comunidad, para ello lo que más se utiliza es la L1. (Lengua materna que es el purépecha) y el español como segunda lengua (L2). Por cuestiones de trabajo mucha gente a emigrado de esta comunidad y se han enajenado de otras culturas, pero hay muchas familias que se han establecido de manera permanente y dejaron descendencia en la comunidad, razón por que la gente en su mayoría aun conservan sus patrones culturales.

Es sin duda el uso de su lengua materna, como medio de comunicación social la existencia de este patrón cultural ha implicado una fuerte resistencia lingüística.

*“las diversas sociedades sociales indígenas se encuentran en distintas situaciones socioeconómicas y van desde sencillas tribus recolectoras hasta civilizaciones complejas y refinadas. Así pues, los indígenas no son, de ninguna manera un agregado de seres curiosos y atrasados incapaces de hablar el español y que se empeñan a vivir en precarias condiciones, sino grupos sociales con cultura y formas de organización propias, distintas a la racional pero de ningún modo inferiores”*⁷

De esta manera es como afecta la educación de los niños de la escuela primaria Eréndira, por que los maestros que imparten clase en esta institución son personas que no dominan la lengua purépecha y no pueden traducirles a los educandos el tema, de manera que ellos comprendan con más facilidad lo que se les está explicando, porque son profesores de la zona de primarias generales además no es una escuela bilingüe.

El traje típico: la mujer viste de manera glamorosa usa nagua negra de lana, delantal de terciopelo, no importando el color, camisa bordada huaraches o zapatillas, rebozo blanco o de

⁶ SANTIAGO Máximo Melgoza. “Los derechos de las comunidades indígenas”, México, 2006, pág. 108

⁷ ACEVEDO Conde. María luisa: “Los niños indígenas”, Antología Identidad Étnica Educación Indígena, UPN, México, 1996, Pág. 206

seda, el peinado es de dos trenzas, un collar rojo y arracadas. El hombre usa un traje de manta, huaraches y sombrero. En esta comunidad indígena han perdido la originalidad de la indumentaria porque hoy en día solo lo usan en ocasiones especiales.

La gente de la comunidad practica la floricultura, el comercio y el bordado de costuras son algunas actividades en las que los niños y niñas aprenden y ayudan a los padres y esto provoca el ausentismo educativo.

De esta manera, los alumnos traen consigo la cultura comunitaria a la escuela, es la relación con los compañeros, en organizar la limpieza de la escuela, saben plantar flores, utilizar las herramientas de trabajo adecuado para la tierra, aprenden muchas cosas cuando apoyan a los quehaceres del hogar.

En La comunidad cuenta ya con varios servicios: clínica de salud, luz eléctrica, alumbrado público, agua potable, red de drenaje, teléfono, farmacias, telecable, internet, medios de transporte, radio, televisión, esta última es la causa de una conducta negativa de los niños y jóvenes, que lejos de beneficiarlos las afecta la manera en la mala relación que se tienen entre familias, por ejemplo la falta de respeto a sus mayores, a sus compañeros de escuela, maestros y a sus mismos, padres de familia, esto es mala conducta.

1.2 ESCUELA PRIMARIA “ERÉNDIRA”

La comunidad indígena de Carapan cuenta con 8 centros educativos de diferentes niveles; centro inicial Uanita, preescolar Montessori, preescolar Eraxamani, primaria federal rural turno matutino y vespertino, primaria bilingüe José Vasconcelos, primaria Parikutin, Secundaria Técnica 112 y un Colegio de Bachilleres. La Escuela primaria federal rural (Eréndira) turno vespertino C.C.T.16DPB4411A. Zona escolar 063 Se ubica en la comunidad de Carapan Municipio de Chilchota Mich. Cuenta con una totalidad de 85 alumnos en los seis grupos en las cuales 44 son niñas y 41 son niños.

“El ingreso del niño a la escuela significa su inserción en un nuevo proceso

de socialización, esta vez institucional a formal. Esto es el niño está ahora en frente a un proceso complejo que implica tanto el aprendizaje de nuevas habilidades lingüísticas, tales como la lectoescritura, y la adquisición de nuevas formas de expresión relacionados en el aprendizaje formal de contenidos de índole diversa, así como también de nuevas maneras de comportamiento derivadas de su inserción en una institución compleja, jerarquizada y regulada como escuela”⁸

Se cuenta también con la asociación de padre de familia que se forma al inicio del ciclo escolar por medio de una reunión general, ellos se encargan de elegir a los nuevos encargados de esta comisión que está formado de la siguiente manera; presidente (a) de comité de padres de familia quien se encargara de solucionar los problemas que se den durante su cargo, tesorero (a) y un secretario (a), que se encargaran en organizar reuniones necesarias para la escuela, faenas, informar algún pendiente, aportaciones económicas. En conjunto con los demás padres de familia y maestros del centro educativo trabajan para tomar acuerdos para una mejora actividad a realizar.

“La secretaria de educación en estado de Michoacán inicia un proceso de fortalecimiento de las asociaciones de padres de familia, a través de la conformación de las comisiones de apoyo pedagógico, salud, alimentación, gestión, promoción de la lectura, actividades socio-culturales y deportivas, económica solidaria y seguridad escolar, como líneas temáticas sugeridas para convocar a la participación social en nuestro estado.”⁹

Por lo que me he dado cuenta que su situación lingüística es que la mayoría de los alumnos de la escuela hablan su lengua materna (L1 purépecha) y son muy pocos los alumnos que dominan el español (L2).

La Escuela fue fundada en el año de 1928 por los primeros maestros llamados Eleazar y J. Jesús Banda Castro ambos eran hermanos originarios de la comunidad de Tanaquillo.

⁸ LÓPEZ, Luis Enrique. “lengua y educación” antología Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. UPN, México, 2000. Pág. 46.

⁹ SEE, “Cuaderno de orientación”, SEE, México, 2006, pág. 19

Esta institución fue la primera que se estableció en la comunidad y ayudó mucho a la gente ya que la mayoría de los egresados son profesionistas, además el centro educativo cuenta con dos turnos matutino y vespertino.

La escuela lleva por nombre (ERÉNDIRA) en honor a la princesa Eréndira es una historia en donde se manifiesta cual fue el papel preponderante de la mujer indígena de la cultura michoacana, es parte de la memoria prehispánica de los pueblos purépechas que son nuestra alma anteriormente la escuela tenía los salones de lámina de cartón y solo eran dos ya que antes no había mucho apoyo, pero ha transcurrido el tiempo, ahora hay mejoras, por ejemplo los salones son de material conocido como concreto y se tiene 12 salones, hay dos turnos los que trabajan, pero el de la tarde solo ocupa 6, ya que son pocos los alumnos con los que cuentan.

“En México la participación social en la educación se ha reducido solamente a la invitación que se hace desde la instancia normativa o desde la escuela para que los padres de familia colaboren en el mantenimiento y mejora de la infraestructura de los centros escolares, lo que ha inhibido su posibilidad para convertirse en un proceso democratizador para la comunidad.”¹⁰

Es muy importante la participación de los padres de familia como medio para el logro de objetivos educativos y de fortalecimiento de la infraestructura.

Hay una extensa área verde, patio cívico, sala de medios, almacén, cancha de básquet, cancha de fútbol, agua potable, comedor, baños para niñas y niños el plantel está bajo la responsabilidad del director, maestros, alumnos y del instructor comunitario, Se cuenta con mobiliario suficiente para cada alumno, son butacas individuales, dichos muebles hacen sentir cómodos a los alumnos durante las clases, además son fáciles de mover para cuando se trabaja en equipos o moverse de un lugar a otro.

Cuenta con biblioteca escolar, mesas y sillas para los maestros y un rincón de lecturas en cada

¹⁰ Ídem pág. 13.

salón, pizarrones, pintarrones, se cuenta con el mobiliario necesario para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje La organización del centro cuenta con seis maestros frente a grupo, un director comisionado sin grupo y un auxiliar de intendencia.

En el transcurso del ciclo escolar cada docente planea semanalmente las actividades a realizar, en el grupo se hace de manera libre, por lo que es conveniente unificar un criterio para mejorar un modelo a seguir, para que las planificaciones sean completas, la planeación en equipo docente se realiza en tres momentos:

1. Al realizar el proyecto de escuelas de calidad en forma colegiada, mediante reuniones de consejo técnico consultivo
2. Al diseñar las actividades a realizar de las diferentes comisiones por cada momento
3. Hacer un plan anual de trabajo, el cumplimiento de sí mismo, sin embargo hace falta analizar cada uno de los planes en colectivo y complementar las oportunidades de los maestros

La escuela ha trabajado de manera equitativa con todos los alumnos que llegan a la institución, sin distinguir religiones, situaciones económicas además de haber poca participación comunitaria de la institución en campañas de trabajado en la reforestación, limpieza, eventos deportivos y socioculturales.

Los maestros responsables de las comisiones coordinan las actividades correspondientes de cada una de ellos e incluyen la participación de cada miembro del equipo y este trabajo se complementa con guardias semanales.

Los docentes son reunidos para formar parte del consejo técnico, ya que serán responsables después de analizar y jerarquizar las opiniones y sugerencias de encontrar el o los problemas que impiden que las escuelas no sean capaz de cumplir cabalmente con la tarea que se tiene encomendada, para lograr lo anterior se apoyan con los padres de familia, los alumnos y los propios maestros.

Hay otras comisiones como son: la del encargado de acción social, deportes, higiene, asistencia y puntualidad, materiales y el encargado del periódico mural.

Lo administrativo y el control escolar lo realizan los maestros y la dirección, de manera conjunta, el aspecto material se tiene cuidado que se mantenga en buen estado, las aulas el mobiliario y los espacios recreativos y anexos. Los recursos financieros los administra un profesor con esa comisión y el control estadístico del alumno lo maneja el director de la escuela.

La distribución del horario, este punto es el más importante porque es donde se decide el tiempo que se va a tener en el horario de clases, la entrada de clases es la 1 de la tarde, en ese tiempo se distribuye de cada materia y el recreo, en la tarde se trata de ver cuatro temas, pero hay ocasiones que nada más se alcanzan a ver tres, el recreo es de treinta minutos, y las materias de una hora y otra de hora y media.

Los alumnos reciben clase de educación física con la finalidad de evitar la obesidad infantil y que sean niños sanos. La institución también da facilidades a jóvenes de diferentes niveles de educación si sus estudios son para educador para que hagan sus observaciones dentro del aula además también da apoyos a los jóvenes que están cursando la preparatoria para que presten su servicio ya sea pintando el edificio escolar, reparar los jardines, aseo en los salones, recolectar la basura y algunas otras actividades sociales y culturales.

Cuatro puntos importantes que la escuela respeta:

PEDAGÓGICA: se cuenta con la experiencia de los profesores, con recursos didácticos que provee la SEE., tales como planes y programas de estudios para el maestro, libros del alumno, rincones de lectura, ficheros, biblioteca circulante, láminas didácticas, enciclopedias y sala de medios.

ORGANIZATIVA: integración del consejo técnico y distribución de comisiones, grupo, reuniones de padres de familia-maestros para la organización eventos socio-culturales que se

proyectan en la institución.

ADMINISTRATIVA: se organiza el horario y se tiene una relación con el director de la escuela para los requisitos de la documentación que se exige y se supervisa que hay comodidad, seguridad, limpieza en el aula y la evolución de los alumnos.

COMUNITARIA: voluntad de padres de familia, alumnos y autoridades comunales para cooperar económicamente en el mejoramiento de la infra estructura del edificio escolar

La escuela tiene una gran misión, el centro de trabajo proporciona las herramientas necesarias para elevar la calidad educativa, para que los alumnos tengan una educación integral y académica, favoreciendo el desarrollo de conocimientos y habilidades intelectuales, donde el personal docente se compromete a trabajar en equipo y lograr que la institución llegue a lo máximo en su labor educativa, es un conjunto de ideas, preferencias y creencias compartidas por un grupo sobre lo deseable y valioso, los compromisos, dando así el sentido a las acciones.

1.3 EI GRUPO “A” DE SEGUNDO AÑO

El grupo está formado por 13 alumnos, tres de ellos son repetidores y 10 alumnos que viene del grado inmediato inferior, son 4 niñas y 9 niños para el grado.

El salón se encuentra en buenas condiciones en cuanto a la infraestructura, ha tenido una remodelación, tiene ventanas nuevas con protección, tiene vitropiso, la puerta es nueva. Además cuenta con suficientes butacas para que los alumnos se sienten de forma individual, también hay una mesa para el maestro y su silla cuenta, con pintarrón y pizarrón en pequeño armario, libros del rincón, computadora para impartir clase de enciclomedia todos los alumnos tienen sus libros, uniforme y útiles escolares que se les entrego al inicio del ciclo escolar.

El salón está construido de material de concreto y tiene una iluminación muy adecuada, cuenta con suficiente espacio para mayor desplazamiento de los alumnos además de ser nuevo.

Se aplican estrategias didácticas y métodos adecuados a las circunstancias del grupo, sin embargo hace falta una cobertura más amplia de dichos programas y mayor capacitación, que se cuente con un equipo especial para eliminar las variadas limitantes que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos de diferentes grupos, que por darse una atención especial, se descuida el avance de los temas. Sin dejar atrás la relación de Alumno-alumno, Maestro-alumno y Maestro-maestro

LA RELACIÓN ALUMNO-ALUMNO

Esta es importante ya que, los alumnos aprenden a convivir, solucionar problemas en equipo, compartir, dialogar, tolerarse y así fomentar la amistad y respeto, tienen buen compañerismo o se puede observar que a partir del primer año hay un interés por otros niños y pronto esas relaciones llegan a convertirse en una necesidades, porque se tienen la confianza para realizar trabajos en equipo o para ayudarse en cualquier cosa, ya sea en lo educativo o para disfrutar juntos el recreo, se organizan de acuerdo al grado que estén para jugar y no lastimar a los más pequeños. Otra observación importante es cuando se expone una clase hay niños que tienen dificultad de comprender el tema visto, con una pequeña explicación de su compañero el niño capta inmediatamente lo que el maestro explica. Dando una buena relación de compañeros.

“ la actividad social tiene necesariamente que variar muchos en las distintas etapas de acuerdo con el desarrollo de las capacidades de los niños de tal forma que hay una prodigiosa temporalizado la capacidad cognitiva, va asiendo posible distintas formas de interacción: tener en cuenta las necesidades de los otros, anticipar sus respuestas, responder a sus intereses, ser capaz de ponerse en su punto de vista pero también como resultado de esas interacciones se va favoreciendo el desarrollo de las necesidades necesarias en cada momento”¹¹

¹¹ Ídem. pág. 15

Esto da un aspecto muy importante del desarrollo social lo constituye las relaciones que se establecen con los otros, la conducta de los niño se va haciendo cada vez mas social pero no todas las relaciones son del mismo tipo

RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO

La relación de los niños con los maestros tiene un carácter muy distinto de las relaciones de los niños entre sí. Por ejemplo los maestros son mucho más tolerantes, sobre todo hacia los más pequeños, y establecen siempre una relación desigual, además el respeto entre ambos está más estrecho y frecuente, además los maestros son el modelo a seguir en lo que se refiere a. respeto, convivencia, responsabilidad, puntualidad, etc. En la escuela es muy notoria la buena relación que hay.

“una de las primeras cosas que los sujetos adquieren son las normas y reglas sobre lo que debe hacerse y sobre lo que no debe hacerse, los adultos se cuidan mucho de que la conducta de los niños sigan esas normas y ponen un gran empeño en ello, puesto esto lo que va a garantizar que en el futuro. Su conducta pueda considerarse social, y que el sujeto pueda interaccionar con los otros.”¹²

Por eso desde muy temprana edad se le inculca, anima o se les reprime para que se porten bien, se les brinda la confianza, al momento de explicar la clase lo hace de manera que los alumnos comprendan con más facilidad, se trabaja con dinámica, ayuda a controlar al grupo para que exista amabilidad, tolerancia, aunque así hay momentos en que los alumnos están demasiados inquietos y se ve en la necesidad de tomar medidas drásticas para controlarlos. Además el maestro busca la manera de acercarse a los alumnos con medio de juegos

¹² DEVAL. Juan: “la exploración del mundo social”. Antología El Campo de lo Social y la Educación Indígena, UPN, México, 1990, pág. 56.

educativos, deportivos etc.

RELACIÓN MAESTRO-MAESTRO

Ya que el hombre es un ser social que solo puede desarrollarse dentro de la sociedad y en contacto estrecho con los otros, dentro de la institución hay buen compañerismo, apoyo pedagógico moral y afectivo.

“Especificando un poco más los tipos de relaciones objetos de estudios autores han diferenciado cuatro campos del conocimiento social

1 el conocimiento de los otros en tanto que individuos, con sus decesos, sentimientos, tendencias, etc. Así como el conocimiento de nosotros mismos también como individuos, con nuestros deseos, estados de ánimo, etc.

2. el conocimiento de las relaciones sociales entre individuos las relaciones didácticas, entre las que se incluyen la autoridad, la amistad, el conflicto, etc, las relaciones y funcionamiento de los grupos sociales más extensos.

4. el funcionamiento de las instituciones sociales, tales como la política, la familia, la escuela las naciones etc.”¹³

Los profesores que laboran en la escuela se apoyan mutuamente con las actividades que se tengan que realizar o lo que les indique el plan de estudio del Sistema Educativo Nacional, para que los alumnos adquieran la educación básica que establece la SEP. Además se reúnen para concordar diferentes puntos, como lo son:

Cumplir con el calendario escolar y respetar horario de trabajo.

Fomentar producciones libres en las asignaturas básicas.

Planear adecuadamente las actividades atendiendo en especial las asignaturas.

Fomentar el cuidado de las libretas y otros materiales de los alumnos.

Es así como funciona la escuela, apoyándose unos a los otros, representa el esfuerzo de ordenar y racionalizar todos los trabajos escolares, los objetivos y todas las actividades educativas que deben ser ejecutadas, coordinando todos los órganos de la esfera docente.

¹³ Ídem, pág. 73

CAPÍTULO 2. IDENTIFICACIÓN PROBLEMÁTICA

En la escuela primaria federal rural Eréndira C.C.T. 16DPB4411A, T.V. ubicada en la comunidad de Carapan, Mich. El grado de segundo año grupo "A". Dentro del quehacer docente, se han identificado distintos problemas de aprendizaje y comprensión, desde dificultades para escuchar, hablar y problemas como: hiperactividad, de visión, además de algunos en los distintos campos formativos, desarrollo personal y social.

Dentro del grupo se detectan diferentes tipos de problemas de aprendizaje algunos de los problemas más frecuentes son:

En el campo de las matemáticas, una de las dificultades ha sido el lograr que el alumno evite las confusiones de reconocer y nombrar características de objetos, las operaciones básicas: suma, resta y las figuras geométricas.

Conocimiento del medio, es complicado para el niño comprender la cadena alimenticia, la importancia de la madre naturaleza, partes de una planta. En el campo de la historia es muy poco lo que se imparte en este grado, pero aun así lo que está relacionado con civismo se confunden, cuando se habla un poco de las leyes que defienden a los niños, por ejemplo los derechos, saberes, obligaciones que tienen.

En español el problema más grande es la lectoescritura ya que para algunos se les dificulta leer y escribir oraciones pequeñas o simplemente no prestan intención en clase y molestan a sus de mas compañeritos confunden mucho las letras unas por otras, también al momento de leer tartamudean bastante y no comprenden lo que leen se enfadan y se ponen a jugar dejando atrás el trabajo no realizan sus tareas, no repasan la lectura y menos la escritura o ay alumnos que tiene una mentalidad demasiada infantil para la edad en que tienen.

Ya entrando, que será el punto de partida del presente trabajo, al inicio del ciclo escolar se realizó un diagnóstico para evaluar a los alumnos y así saber en qué condiciones se está recibiendo al grupo, después convoqué una reunión de padres de familia para dar a conocer la

forma que se hará durante el periodo escolar, las actividades escolares, actividades sociales etc.

2.1 ¿CÓMO SE PRESENTA EL PROBLEMA EN EL GRUPO DE SEGUNDO GRADO?

De acuerdo a la evaluación del diagnóstico y en pequeños dictados de oraciones que se elaboraron dentro del salón de clase se detecto que a los alumnos le hace falta desarrollar la escritura y lectura con fluidez, dentro de la organización de la escuela se elabora un examen comercial que es general para todos los grupos y las explicaciones que vienen no las alcanzan a captar o entender y les causan desmotivación, otro de los problemas es que como no saben leer o conocer muy bien las letras no leen con rapidez porque repiten una y otra vez algunas palabras y pierden la comprensión de lo que se está leyendo, dentro del grupo hay niños que no tienen interés en la lectura y no se motivan a escribir que es otro de los problemas que se presenta y por esta circunstancia no hay un aprovechamiento eficiente en cuanto a la lectura y la escritura. O puede que haga falta de motivación por parte del docente, pero sobre todo la ayuda de sus papás es mínima los que realmente se interesan por la educación de sus hijos.

2.2 ¿CÓMO REPERCUTE EL PROBLEMA DEL APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS?

Si el niño no puede leer y escribir correctamente al momento de un pequeño dictado o comprender no puedo avanzar en mi trabajo, porque mi deber como maestra es que lo aprendan para poder trabajar con todos los contenidos de aprendizaje, esto es no podemos dejar atrás esta dos situación importantes ya que son el medio para el desarrollo de la lectoescritura. Otro caso es que el alumno no domina la (L2) español y se le dificulta la comprensión en la lectura y una escritura legible.

“la enseñanza de la lengua materna deberá considerar tanto a la enseñanza

de la lectoescritura como desarrollo de la expresión oral y escrita y la sensibilización del niño respecto a la gramática de su lenguaje y a lo que es más, el empleo de la lengua materna en la escuela para, a través de ella, expresar los contenidos más diversos posibles hay que promover en el educando el desarrollo de la capacidad de pensar haciendo uso de la lengua”¹⁴

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera.

2.3. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

En el grupo, hay alumnos con características zurdas, y las madres manifiestan que sus hijos son diestros y que por malos hábitos utilizan la mano zurda y están inconformes, pero no se dan cuenta que puede ser una característica de naturaleza del niño. Para este tipo de detalles la zurdera se ha convertido en un problema de aprendizaje e inconformidad, el niño sufre trastornos en la orientación y en la función simbólica, dificultades que llegan a convertirse en un serio obstáculo para la lectoescritura.

Los lectores con problemas son aquellos que pueden estar enfermos del sentido de la vista, trastornos de lectura, dificultad para aprender a leer, dislexia, dificultad en la comprensión lectora, reconocimiento de palabras, leer con fluidez y no ordenan la información para llegar a construir el significado global del texto.

Para muchos niños el entusiasmo de los primeros días de escuela se debilita rápidamente en el momento en el que se enfrentan en el esfuerzo de comparar palabras ya que recordemos que las letras escritas se rompen en pedazos.

¹⁴ Op. Cit LÓPEZ, pág. 47.

Es posible que en el ambiente en el que se encuentra inmerso dentro del seno familiar, las relaciones escolares que lo rodean en el entorno escolar, el cual es la base de la educación y futura formación del niño como integrante de la sociedad.

2.4 ¿LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA SOCIEDAD PUEDEN ORIGINAR CONFLICTOS EMOCIONALES QUE REPERCUTEN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE?

Los conflictos emocionales del niño derivan de situaciones ambientales que coaccionan entre sí, influyen en él y lo modelan su nivel de rendimiento escolar, su personalidad, su criterio, todo depende tanto de sus potenciales innatas, como de las fuerzas externas que actúan sobre él cuando el niño está motivado a aprender, que siente interés por el estudio tiene muchos puntos a su favor para el éxito educativo que pretende.

“La interpretación piagetiana del mimo, el niño no está cognitivamente preparado para participar en revelaciones sociales hasta haber alcanzado la representación mental. Así pues cualquier logro durante la primera infancia es independiente de la interacción social. Todas las investigaciones discutidas por Piaget en las que reconoce el dominio social tienen lugar después del periodo sensorio-motor. Por consiguiente, las investigaciones influidas por la teoría de Piaget que se centra en el papel de la interacción social en el desarrollo cognitivo son investigaciones con niños mayores, partiendo normalmente de sujeto que tiene entre tres y cuatro años de edad.”¹⁵

En cambio, el niño indolente, falto de interés y motivación, puede fracasar debido a su actitud indiferente y negativa ante los aprendizajes escolares, el punto de partida que provoca en el niño la motivación o función apetitiva para el aprendizaje, es la afectividad y control emocional adecuados los conflictos afectivos de niño pueden tener su origen en situaciones ambientales que afectan su adaptación social me refiero a la acción del hogar, escuela y la sociedad la

¹⁵ GARTÓN, Alison “exploraciones sociales del desarrollo cognitivo” antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, UPN, México, 2000, pág. 41

influencia del hogar puede acelerar o detener la evolución infantil a todas las áreas que se abarcan en el juego y socializarse un niño bien estimulado, al que se le habla mucho, que se le quiere y se le atiende como necesita aprenderá a hablar, a caminar, a leer y escribir y su desarrollo cognoscitivo y psicomotor será más firme que el del niño al que le falta estimulación y apoyo. Todos los elementos de los familiares influyen en la educación del niño, pero los directamente responsables son los padres.

2.5 ¿POR QUÉ ALGUNOS NIÑOS SE LES DIFICULTA LEER Y ESCRIBIR, SI HAN TENIDO LAS MISMAS OPORTUNIDADES QUE LOS OTROS?

Como ya he mencionado algunas causas de este problema, pero no se puede dejar atrás otros problemas que suelen presentar los niños con dificultades de aprendizaje a quienes aterran los exámenes escolares por los reclamos de sus fracasos en el ambiente escolar y familiar por ejemplo en la escuela, esto ocasiona burlas de sus compañeros y avances de sus mismos maestros, en sus hogares sufren reprimendas y son castigados por falta de dedicación, pereza u otros adjetivos derivados de las faltas de comprensión a sus problemas, los padres reprimen a los niños para ello no ponen de su parte a ayudar al alumno a superar los problemas de aprendizaje por ejemplo a realizar las tareas, repasar algunas lecturas cortas, a escribir un poco para que el niño vaya teniendo esa cultura de comprometerse si mismo a sus obligaciones sin necesidad de forzarlo pero no se le apoya en ese sentido porque los padres están enfocados en otras situaciones problemáticas dentro del hogar.

Ya que también hay alumnos que de plano no ponen de su parte se encuentran distraídos a la hora de clase, jugando con su compañerito de lado, peleándose y gritando.

Yo como maestra del grupo soy participe en ayudar a los alumnos y a facilitarles su aprendizaje necesito conocerlos más y tomar en cuenta los factores que pueden explicar el origen de sus deficiencias.

2.6 LECTORES CON PROBLEMAS

Los lectores con problemas son aquellos que pueden estar enfermos del sentido de la vista, trastornos de lectura, dificultad para aprender a leer, dislexia, dificultad en la comprensión lectora, reconocimiento de palabras, leer con fluidez y no ordenan la información para llegar a construir el significado global del texto.

“Para muchos niños el entusiasmo de los primeros días del colegio se debilita rápidamente en el momento en el que se enfrentan en el esfuerzo de comparar palabras ya que recordemos que las letras escritas se rompen en pedazos”¹⁶

Es posible que en el ambiente en el que se encuentra inmerso dentro del seno familiar, las relaciones escolares que lo rodean en el entorno escolar, el cual es la base de la educación y futura formación del niño como integrante de la sociedad.

Para todo niño lo esencial cuando entra a la escuela piensa que todo va a ser un poco semejante al preescolar, pero también inicia a observar que ya le dan libros de texto y que durante ese año iniciará a conocer el significado de las letras que aun le son desconocidas, también los métodos de la enseñanza para la lectura que están llevando el profesor puede que no sea el adecuado para todos los niños.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo hay que tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.¹⁷

¹⁶ Encarta 2009, www.encarta2009.com. 19 de Diciembre del 2011.

¹⁷ WOOLFOLK A, Psicología Educativa, Ed. Prentice-Hall, en Manual de estudios de aprendizaje, SEP, México, 1996, p. 4

Un lector con problemas es también aquel que tiene dislexia, tiene dificultad para leer correctamente una oración y más aun cuando es un texto, se debe de atender estos casos, en la primaria este nivel básico, y el niño vaya adquiriendo una mejor práctica en su lectura.

2.7 CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LA LECTOESCRITURA

La educación surgió desde que existieron los primeros humanos sobre la tierra. Porque es una parte esencial e importante para la vida del hombre y la sociedad, ya que por medio de ella los adultos transmitían la cultura a las generaciones jóvenes, lo que les permitió formar y desarrollar su conocimiento y pasar de los gritos y señales a la lengua hablada y escritos que utilizamos hoy en día.

Por medio de la educación el hombre recibe conocimientos que lo ayudan a desarrollar sus facultades físicas, intelectuales y morales, ayudándolo a la nueva forma de vida, que exige la sociedad en continuo cambio, la educación está a lo largo de nuestra vida, comienza al nacer y termina al morir, las primeras personas que inician esta labor son nuestros padres y la recibimos en el hogar comprenden valores y reglas establecidas por ellos, mas tarde nos incorporamos a las instituciones escolares, la educación formal que nos ayudará a tener conocimientos generales sobre nuestra cultura, comenzando desde el jardín de niños, pasando por la primaria, secundaria, preparatoria, licenciaturas, maestrías y doctorado, aunque la mayoría de los casos concluyen en la secundaria por falta de recursos económicos. Hoy en día podemos darnos cuenta sobre la manera en que la educación ha ido cambiando cada día y cómo la pedagogía (ciencia de la educación) ha influido para la reflexión de métodos de enseñanza más apropiados para enseñar a los niños conforme a las teorías que se han ido originando a lo largo del tiempo, con la finalidad de obtener mejores resultados académicos

Para la real Academia de la lengua, la pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y

la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Por medio de la escritura se dan a conocer las ideas y conocimientos, donde el lenguaje oral es el adecuado para expresar las inquietudes y tomar conciencia de lo que se es y se quiere ser al conocer el mundo y escribir la propia historia.

DESCRIPCIÓN DE LA LECTURA:

Escribir no es trazar las letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes además la escritura tiene funciones sociales y personales algunas características del sistema de escritura son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía, la puntuación y otras marcas gráficas.

El aprendizaje de la escritura es un proceso, se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de textos y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto atendido siempre a la claridad y el orden de las ideas la producción de textos se realizan en los talleres de escritura se trata de que el niño use la escritura en forma adecuada a decir, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre procurar textos específicos: en recado, una carta, un cuento, un resumen entre otros.

Para María G. Moliner la lectura es Interpretar mentalmente o traduciéndolos en sonidos los signos de un escrito.¹⁸

DESCRIPCIÓN DEL LENGUAJE ORAL:

Se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla, pensamientos, emociones y experiencias es como escuchar y comprender las expresiones de los demás acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social, desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen la habilidad y confianza para expresarse oralmente a diferentes situaciones comunicativas atendiendo a la forma y el contenido a la forma y el contenido de diversos tipos de textos orales así como a la ampliación de su vocabulario. Se

¹⁸. GARCÍA Moliner María D. Diccionario de uso del español. 2ª ed. Colofón, México, 1998. p. 1125

pretende también que emprendan a escuchar con atención a seleccionar la información relevante de los mensajes que recibe para usarla de manera adecuada y pertinente.¹⁹

LECTURA:

La funcionalidad de la lectura se hace afectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos la lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto de leer. Es muy importante que el maestro aproveche todas oportunidades que se presentan para invitar al niño a que lea y servirse de la lectura con fines prácticos.

LA ESCRITURA Y LA LECTURA en resumen leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de la misma moneda, leemos lo que ha sido escrito por otros o aquellos que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que otros queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente así concebida la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional.

“Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo”²⁰

Al momento que se lee se debe estar atento para comprender las lecturas y escribir.

2.8 LECTOESCRITURA

La palabra lectoescritura es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados; la lectura y la escritura.

Nos estamos refiriendo a dos actividades complejas cuyo aprendizaje resulta fundamental ya que constituyen herramientas para continuar aprendiendo.

¹⁹. Ídem. p. 1125

²⁰ PARTIDO Calva, Marisela, Los libros de texto en la escuela primaria y sus implicaciones en la lectura, Revista de investigación educativa 5, julio-diciembre, 2007, p. 5

“Constituye además la llave necesaria que nos permite entrar en el saber organizado que se constituye en elemento fundamental de una cultura.

Se puede decir que en ambos procesos, la lectura y la escrita nos facultan para construir significados y así engrandecer nuestro conocimiento sobre el mundo de que formamos parte.”²¹

La lectoescritura no se puede desligar del entorno socio cultural, ya que tiene una clara naturaleza social y de interacción con el mundo que nos rodea y tiene como base el lenguaje hablado y del mismo modo que un niño y una niña aprenden a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada para el aprendizaje de la lectura y escritura los educandos deben encontrarse en un ambiente en el que se propicie y generen actividades de lectoescritura.

La lectoescritura no puede desligarse del mundo que los educandos empiezan a conocer, desde la educación infantil es fundamental situar y guiar a los niños y niñas que les lleve al posterior dominio de la lectoescritura.

La escritura y la lectura deben ser herramientas aprendidas desde la globalidad, con significado, que porta sus ideas y conocimientos previos del mundo que los rodea; la escritura tampoco puede desligarse del mundo que el niño conoce y necesitará en su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo la motricidad fina y de la coordinación visomotora mediante actividades atractivas, como el trabajo, plastilina, el picado o la utilización de pincel y la pintura para la creación de las propias obras del niño movido por su imaginación y creatividad, será también inicios exitosos en el dominio de la compleja actividad motora de la escritura

2.9 ¿QUÉ ES LA LECTURA?

Para Rosario Contreras la lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de

²¹ <http://www.lectoescritura.net> / consultado el 19 de diciembre del 2011.

código, usualmente un lenguaje que puede ser visual o táctil (Braille). ²²

La lectura se considera la base mayor de los aprendizajes escolares y es una actividad que nos exige que se comprenda, pero hay que realizar operaciones cognitivas como: reconocer las letras, la transformación de las letras en sonidos, construcción de una representación fonológica de palabras, seleccionar el significado apropiado del contexto, asignar un valor sintáctico a cada palabra, construir el significado de la frase, integrar el significado de las frases para elaborar el sentido amplio del texto, hacer referencia en experiencias basadas en el conocimiento del mundo.

Se han planteado tres definiciones para la lectura se trata de que la lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

2.10 MECÁNICA DE LA LECTURA

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos

LA VISUALIZACIÓN. Cuando leemos deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo en cada palabra se observa la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacadico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras también influyen en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en la relación a su conocimiento por parte del lector.

LA FONACIÓN. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla, es en esta etapa en la que puede darse la vocalización y sub

²² CONTRERAS Rojas, Rosario, La Lectura y la escritura en la escuela, consultado en http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&do_pdf=1&id=473. 25 de febrero de 2012

vocalización de la lectura, puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de la lectura de materias como la poesía o la transcripción de discursos orales.

LA AUDICIÓN. La información pasa del habla al oído la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente.

LA CEREBRACIÓN. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados, con esta etapa culmina el proceso de comprensión.²³

La lectura se puede utilizar como herramienta lúdica que nos permita explorar mundos diferentes a los nuestros, ya sean reales o imaginarios logrando ser exploradores de un universo que construimos en la imaginación.

Por lo tanto el concepto más apropiado para definir la lectura es el siguiente

“La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos.”²⁴

Gracias a la lectura de libros, revistas, periódicos, por mencionar algunos, la mente del ser humano se enriquece en todos los conocimientos de los grandes pensadores que plasmaron en el papel sus ideas y al momento de leer, las hacemos nuestras, analizando, reflexionando y vertiendo la opinión a favor o en contra del texto, logrando así ser personas críticas, analíticas y reflexivas.

Algunos conceptos elegidos para una propia definición de escritura

“Representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”²⁵

La escritura es la pintura de la voz, un instrumento del que nos podemos valer para expresar ideas y sentimientos representados en forma de signos o códigos que reflejan la voz del alma

²³ es.wikipedia.org/wiki/Lectura consultado el 10 de enero de 2012

²⁴ <http://www.psicopedagogia.com/articulo=316/19> de Diciembre del 2011.

²⁵ Id.

por lo tanto la escritura es parte fundamental de nuestra cultura y se debe buscar la forma de desarrollar la fluidez escritora en los niños que son el futuro de la nación.

2.11 TIPOS DE LECTURA

Existen diferentes tipos de lectura que las personas utilizan sin tener conciencia del nombre que se le asigna a cada una, cuando emplearlos y hacer uso de ellos, Antonio Mendoza menciona los siguientes²⁶:

- ❖ Lectura recreativa o de esparcimiento: es la que se lee por el simple gusto de hacerlo y pasar un rato agradable. Entre esta se encuentran las historietas, novelas, fotonovelas, chistes y cuentos.
- ❖ La lectura informativa o cultural: se realiza esta lectura con la finalidad de estar informados acerca de los eventos o sucesos que pasan diariamente en cualquier parte del mundo. Requiere una cierta valoración crítica y razonada del texto que se lee para su asimilación.
- ❖ La lectura de estudio o reflexiva: es la lectura para tener información la velocidad pasa a un segundo plano, lo necesario para que se lleve a cabo correctamente este tipo de lectura es leer despacio, cuidadosamente, poniendo atención en las pausas señaladas, a fin de comprender todo tipo de textos como los científicos, tecnológicos y textos escolares.
- ❖ La lectura mecánica: en esta lectura se limita a decodificar las palabras, sin importar que en algunas de ellas no se entienden el significado, por lo regular no existe una comprensión en este tipo de lectura.
- ❖ Lectura literal: existe poca comprensión del contenido por parte del lector, ya que lee de forma superficial sin ahondar en el texto.
- ❖ Lectura oral: se lleva a cabo el leer en voz alta un determinado contenido.
- ❖ La lectura silenciosa: se lee mentalmente, sin pronunciar las palabras. El cerebro se

²⁶ MENDOZA Pillola, Antonio, las estrategias de lectura: su función Autoevaluadora en el aprendizaje del español como lengua extranjera, Centro Virtual Cervantes, http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0313.pdf

encarga de captar las ideas principales

En lo particular los tipos de lectura en la que me enfoco mucho es en la lectura reflexiva, por que los alumnos ponen un poco mas de atención a lo que se está trabajando, leyendo y solucionando además al momento de leer hacen pequeñas pausas pero importantes porque se encuentran las comas, puntos y seguidos, puntos y aparte, símbolos de exclamación, de interrogación etc. Yo como maestra tengo que darles una explicación a esto ejemplo ¿cómo se llaman?, ¿para qué se ocupan?, ¿en qué momento se utilizan? y ¿para qué nos sirven?, al momento de leer se tiene que respetar como cuando se dicta o transcribir la lectura lo tienen que copiar tal cual está escrito y en el dictado señalarlos cuando se mencionen.

Además las habilidades de cada alumno se afirman en el mismo proceso de la actividad en la que hacen suya la información, adquiere conocimientos, las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, a razonar de modo que el conocimiento se logre, también la formación y el desarrollo de las habilidades de leer y escribir ya que están presentes en el proceso de desarrollo de aprendizaje, en la información y la asimilación de los contenidos, como también en el uso, expresión y aplicación de estrategias de aprendizaje ya que estas permiten apreciar la extensión y la profundización de los conocimientos, es importante destacar la estrecha relación existente entre unas habilidades y otras así como las transferencias de conocimientos de aprendizaje reflexivo.

2.11 IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

Existe la necesidad de establecer formas y estrategias que posibiliten el optimo desempeño para el docente, para formar las habilidades que desarrollen las facultades del aprendizaje integral, a través de una estrategia metodológica, enfocada a favorecer las habilidades de la lectoescritura, puede expresarse correctamente de tal manera que puede ser oral y escrita; y además posibilite la asimilación de contenidos de la asignatura. A sí, por ellos es necesario realizar actividades para favorecer la lectoescritura con los alumnos.

La comprensión lectora la puede facilitar el docente para que esta sea del interés del educando, esto implica un modelo que se debe favorecer de la generación activa de las relaciones entre el conocimiento, las experiencias que ha vivido, se pueden ampliar las interpretaciones del conocimiento, motivando a que haya estrategias donde la persona pueda obtener una mejora de lectoescritura y sus características del texto.

“No contribuirá entonces con contribuir a desarrollar las estrategias que el sujeto pone en acción para leer, será necesario también ayudarlo a ampliar su conocimiento del mundo general, su contacto con los textos que pertenecen a diferentes géneros literarios.”²⁷

A veces el conocimiento de los niños no es suficiente, para entender lo que dice el texto o cuando plantea conflictos, para que se facilite un poco mas se le da un material con imágenes donde se relacionen al texto, las conversaciones o experiencias permiten al educando reflexionar acerca de los resultados obtenidos de otras lecturas.

Es importante la decodificación en la lectura para poder reconocer los signos escritos y poderlos transformar en un lenguaje oral y comprenderlo, en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura es importante poner un énfasis en la decodificación o en la comprensión, una vez que estos dos procesos se logren los educandos podrán escribir una vocal con una consonante y formar una sílaba, palabras, frases y oraciones.

Cuando se aprende a leer es comprender también los textos, pero no siempre ocurre lo mismo cuando el niño empieza en primer año poco a poco empieza a comprender por medio de dibujos, juegos a unos se les facilita y a otros con el simple hecho de estar escuchando una lectura son capaces de poder comprender el texto como si se lo hubieran aprendido de memoria pero es que tiene una gran habilidad y su sentido del oído se le ha desarrollado bien y su cerebro capta la información y la guarda a corto, mediano a hasta largo plazo si fue importante.

²⁷ TORRES, Rosa María:” Que y como Aprender”. SEP, México 1998, pág. 54

Un propósito importante es que la persona al leer influye en su forma de comprender lo que acaba de leer y determina lo que se habrá de entender.

CAPÍTULO 3: ESTRATEGIAS QUE FACILITAN LA LECTOESCRITURA

3.1 APOYO TEÓRICO

La educación primaria también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza, estudios básicos o estudios primarios es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados impredecibles.

Para el maestro tibetano Djwhal khul leer, escribir y calcular simboliza el total desarrollo evolutivo de la especie humana. La lectura reviste de formas a las ideas y está relacionada con el primer paso del proceso creador. La escritura simboliza el método por el cual se lleva a cabo el proceso.

La lectoescritura es un proceso social que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales.

Según Jerome Bruner, Lev Vygostky, Bertha Braslavsky y otros, que la exposición informal a la escritura no garantiza obviamente que el niño no aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechan todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos.

La Dra., Ferreiro asegura que el jardín de niños deberá tener como propósito permitir a niñas y niños la experiencia libre de escribir, ya que se aprende mejor explorando formas y combinaciones para descubrir el sentido de la lectura y la escritura.

Y según Vygotsky afirma que el desarrollo de la cognición y del lenguaje solamente se puede explicar y comprender en la relación con esos contextos. Es decir, los procesos de progreso mental depende de los contextos y de las influencias sociales la palabra.

En este capítulo se muestra el diseño de las situaciones de aprendizaje que se proponen para

lograr la resolución del problema elegido. Se aplico el programa de PRONALEES (Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura) para la solución de la lectoescritura además, una explicación detallada de las actividades que se a realizaron, de los recursos o materiales que se utilizaron de las formas de relaciones que se generan dentro del grupo y las condiciones de trabajo más propicias para desarrollar el proceso de conocimiento. Para lograr que la lectoescritura sea comprendido se debe a los objetivos en gran medida de la adecuada planificación y organización de las actividades como responsable del grupo y explicar o dar la correcta orientación de cada tarea ya que como mi deber de docente debemos de tener en cuenta la importancia de la formación de habilidades, generalmente para propiciar el conocimiento de los educandos y respetar los planes y programas de educación primaria para el desarrollo en su enfoque y sus componentes. tener disponible el material de apoyo en el salón de clases tales como: láminas, cuentos, historietas, libros del rincón de lecturas y el libro de texto y algún otro material que el alumno tenga en el hogar y lo pueda llevar a la escuela, se trata de aprovechar al máximo el material disponible en las actividades que impliquen la reflexión de los educandos, en esta actividad, se debe sugerir a los alumnos que en muchas ocasiones ellos serán los que buscan el porqué de la lectura, o el significado de los diferentes textos que lean en el aula.

3.2 ESTRATEGIAS DE LA LECTOESCRITURA

Las estrategias (La palabra estrategia deriva del latín strategia, que a su vez procede de dos términos griegos stratos (“ejercito”) y agein (“conductor”, “guía”), apuntan a una finalidad, aunque no siempre se desarrolla a un nivel considerable, su ejecución puede ser lenta o tan rápida que resulta a veces imposible, recordar que se ha utilizado la estrategia.

Debemos tener presente de una estrategia los objetivos claramente determinados, en el caso de una estrategia para estimular la lectura y la escritura el objetivo principal es promover en los educandos el gusto por la lectura y el uso de un texto escrito dentro y fuera del aula, pero no

solo depende de una estrategia sino también combinar adecuadamente con los diversos recursos y materiales que pueden desarrollar en forma sistemática. Para formar niños lectores y buenas en la escritura debemos tener presente que son una actividad permanente de su vida por esto toda vía debe tener presente uno o varios objetivos donde forme actividades de la lectura-escritura y la relación con los temas que se están trabajando.

Las estrategias que debe plantear el futuro docente será para el mejoramiento de la lectura y el alumno lea con fluidez también comprenda la lectura que es lo esencial.

“Las estrategias son un conjunto interrelacionado de fuentes y recursos que generan esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente a situaciones generales específicas de su aprendizaje; que incorpore y organice selectivamente la nueva información para solucionar un diverso orden. El alumno al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.”²⁸

Al aplicar una estrategia servirá para fomentar la lectura de comprensión y el aprendizaje que le servirá al niño a tener nuevos conocimientos. Las estrategias su objetivo es ayudar al alumno a aprender de forma significativa y autónoma de diferentes contenidos curriculares.

3.3 MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Existe una gran diversidad de métodos para la enseñanza de la lectura. Son tantos que, para ordenarlos, se ha hecho varios intentos de clasificación. Se ha hablado de métodos analíticos, sintéticos, mixtos; métodos de marcha ascendente o de marcha descendente; métodos globales, silábicos y alfabéticos; métodos que privilegian la comprensión y los que apoyan la decodificación; métodos eclécticos, Entre todas las clasificaciones, la mejor, por lo sencillo y coherente es aquella que emplea como criterio para organizar los métodos el punto del que parten. Para Valdivia se pueden clasificar en:

SILÁBICO (empieza por sílabas ma, me, mi, mo, mu) y hasta acabar y van juntando sílabas para formar palabras.

ONOMATOPÉYICO (empieza con el fonema de cada letra refiriéndose a algo x ejemplo ¿Cómo le hace la culebra? /sssss/ y así sss con a sa etc.

²⁸ NISBET, Jhon Shuek Smith. *Estrategias Aprendizaje*. Santillana. Madrid. España, 1987, pág. 87

MÉTODO GLOBAL de análisis estructural (parte de textos completos, enunciados y palabras completas pero refiriéndose a una sola letra) ejemplo para ver la s el sol sale solo.²⁹

MÉTODO DE PRONALEES que comúnmente se llama la propuesta ejemplo escoges una palabra que sea contextualizada por los niños por ejemplo son comunidades rurales, perro, vaca, chivo, etc. Formar enunciados la vaca, posteriormente ir aumentando el texto y formar párrafos

Por último se menciona que se trabajo para solución del problema de lectoescritura, ya que hay libros de apoyo y entre sus autoras están Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro en especial hay un libro que se llama lectoescritura interactiva de la primera autora mencionando también el libro para el maestro de primer grado ya que vienen actividades que se pueden hacer y se enfocan demasiado al contexto de los alumnos.

“PRONALEES (Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. Se creó en el año de 1995.”³⁰

En México está reglamentado el uso del método a utilizar para enseñanza de la lectoescritura es el PRONALEES de acuerdo con lo estipulado en el acuerdo 304 de la Secretaria de Educación.

De manera personal elegí trabajar el método de **PRONALEES** (Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura) porque se me facilitó y comprensible para ejecutarlo con mis alumnos de segundo grado ya que es un programa que está ligado con lo que se imparte en primer año de primaria y como los alumnos ya tenían la noción de como se trabaja con ese programa en cuanto al desarrollo de los trabajos de la lectoescritura decidí darle seguimiento para que no se confundieran con algún otro método que yo fuera ocupar en segundo que requieren apoyo

El problema de la lectura y la escritura ha sido planteado con una cuestión de métodos para la búsqueda del más eficaz han surgido métodos simétricos que parten de elementos menores de las palabras y métodos analíticos que enuncian de la palabra o de unidades mayores.

El requisito indispensable para la aplicación de cualquier método es que el niño se encuentre en estado de madurez, mediante la garantía de haber cursado tres años de preescolar y tenga seis años cumplidos.

²⁹, BRASLAVSKY, Berta, Enseñar a entender lo que se lee, FCE, Buenos Aires, 2005), pág. 77

³⁰ http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_24/nr_277/a_3592/3592.htm 11 de marzo del 2012.

La madurez implica haber tenido habilidades perceptivas en virtud de que se recibe el aprendizaje de la lectura simplemente como una asociación entre respuestas sonoras estímulos gráficos.

“los métodos han descuidado dos aspectos que son fundamentales según las investigaciones de Emilia Ferreiro, la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognitivas estos dos aspectos inciden en el proceso conceptual del niño que ha tenido posibilidades en su familia de tener contacto con la lengua escrita estará en ventaja con respecto de aquellos niños cuyo contexto familiar no utilizado este objeto de conocimiento como instrumentos indispensables en su vida.

3.4 PROPÓSITOS Y COMPONENTES DEL ESPAÑOL

Es muy importante el tener en cuenta lo que es el propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprenden a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

PROPÓSITOS

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.

- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que escriben.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practique la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación solucionar problemas y conocerse a sí mismo y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar
- su comunicación.

“Para llevar a cabo los propósitos enunciados, la enseñanza del español se lleva a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral y basado en la reflexión sobre el lengua”³¹

RASGOS:

- Reconocimientos de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en la relación con la lengua oral.
- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- Diversidad de textos
- Tratamiento de los contenidos en los libros de textos.
- Utilización de las formas diversas de interacción en el aula.
- Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

³¹ SEP. Programa de estudios de español. Educación Primaria. Conaliteg. México, D.F. 2000, p. 14.

Creo que no se deba limitar a la asignatura de español, si no que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir.

Se favorece la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

COMPONENTES DEL ESPAÑOL

Los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

Estos componentes nos ayudan demasiado ya que son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo.

Creo que en el trabajo como maestro se debe integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que te tengan un nivel análogo de dificultad y se pueden relacionar de manera lógica.

3.5 PLANEACIÓN

La planeación que se desarrolla dentro de cada escuela, la cual realiza cada uno de los docentes para llevar a cabo su plan de trabajo y organización de cada una de las asignaturas para una mejor comprensión del contenido hacia al aprendizaje de los alumnos, así poder relacionar una asignatura con la otra o puede ser algún otro tema.

“Planeación y formas de atención a estos niños, la planeación que se elabora y desarrolla para su aplicación es basado a los contenidos del plan y programas de estudio correspondiente, en relación con las materias, han sido apoyados durante las clases.”³²

En el momento que se trabaja en la lectura y la escritura se realizaron varios ejercicios de maduración, escritura y repasos de oraciones para la fluidez de la lectura. La planeación es

³² AGUSTÍN Martínez Ana María, “estrategias didácticas metodológicas para la comprensión de la división en 5° grado de educación primaria indígena” propuesta de titulación del año 2010, Zamora, pág. 44.

Indispensable para el trabajo cotidiano del docente, se llega a trabajar mucho mejor con los alumnos además es una herramienta muy importante para los docentes y obtener buenos resultados en la enseñanza-aprendizaje.

PLANEACION GENERAL

NOMBRE DE LA ESCUELA: ERENDIRA C.C.T: 16DPB4411A

TURNO: VESPERTINO LUGAR: CARAPAN

NOMBRE DEL MAESTRO (A): ROCIO ERANDI ALEJO ALEJO

GRADO: 2 GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: que los alumnos lean con fluidez y escriban

ASIG.	TEMA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Español 05/09/11	Ejercicios de maduración	-Motivación: cuento, canto, adivinanzas Trazos en el aire, en patio de la escuela, Arena, hacer -trazos en el pizarrón y el papel bon. -en su cuaderno cuadriculado	Colores Gises Palito Marcador	Trazo en hojas blancas En cuaderno cuadriculado respetando los reglones o cuadros.
12/09/11	Enseñanza de las vocales	-seguimientos de instrucciones orales, atreves de juegos, canciones, -ejercicios motrices, de atención y movilidad. -Presentación de la vocal -dibujo en el aire -juego con tarjetas	Hojas Colores Marcadores Cartulina Lápices Revistas Tijeras Resistol	Participación de alumnos Identificación de la letra enseñada (a) Trazo correcto de la letra

ASIG.	TEMA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
19/09/11	Ana vive en la montaña	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el dibujo presentado sobre el tema. - Pedir lluvia de ideas - Leer la oración - Dar a conocer la letra con la cual se va a trabajar (A-a). - Dar a conocer la letra A mayúscula y la a minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujos sobre el tema -Tarjetas con las letras a trabajar Mayúscula y minúscula -Libros, revistas, periódicos etc. para identificar las letras -Color rojo 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación Identificación de las letras correctas Escritas en su libreta - Pronunciación correcta de la A
	El trabajo con el nombre propio	<ul style="list-style-type: none"> - Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio -Proporcionar una tarjeta en blanco para que escriban su nombre - Diariamente dejar que los 	<ul style="list-style-type: none"> -Papel cascaron -Marcador -Tijeras -Colores -Letras de -colores 	<ul style="list-style-type: none"> Participación Identificar su nombre Conocimiento de las letras Mejorar la letra
26/09/11				

26/09/11	Palabras con letras móviles	<p>alumnos busquen su tarjeta que tenga su nombre</p> <p>Si Carlos no encuentra su nombre preguntar a los alumnos ¿con que letra empieza Carlos?, ¿Cómo es la letra de Carlos? ¿Quién tienen un nombre que empiece igual?, ¿Cómo sabes que aquí nos dice Carlos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cartulina -Envolturas -Etiquetas -Tijera -Colores -Marcadores -Libreta 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las letras -Palabras formadas por ellos -Lectura y escritura
----------	-----------------------------	--	---	---

3.6 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DURANTE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

En esta apartado no concentraremos en explicar más a fondo las estrategias de enseñanza que se desarrollaron durante las clases.

La primera actividad que se realizó con los alumnos fue el examen de diagnóstico que ayudo a detectar al grupo en cuanto a las condiciones de la lectoescritura y para esto 6 alumnos resultaron con este problema de aprendizaje ya que lo entregaron casi en blanco y en ciertas partes contestaron pero su mayoría no.

Para poder comenzar a apoyar o regularizarlos en cuanto este problema se citó a los padres de familia a una reunión para comunicarles la situación de sus hijos y en la forma de trabajo para la superación de la enseñanza aprendizaje, para ello tenían que estar de acuerdo para que yo pudiera elegir el material que se trabajo y solventar su costo y necesitaba su autorización.

Se realizaron diferentes estrategias para la lectoescritura con la finalidad de regularizar a los alumnos con los demás que ya saben leer y escribir no fue por mucho tiempo porque la ventaja es que los alumnos ya tenían la facilidad de la escritura y la lectura pero con mucha dificultad y lentitud pero yo en lo personal decidí comenzar de el principio con la finalidad de que los alumnos mejoren la escritura y mejoren la fluidez de la lectura.

Dentro de la planeación manejamos las actividades a desarrollar con los alumnos, prevemos, cuantas actividades se pretende desarrollar durante la semana y con qué finalidad se van a llevar acabo y de cierta manera llevar un orden con cada una de las asignaturas durante el periodo escolar.

programación escolar que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o compartimientos tales como pensar, adquirir conocimiento,

desarrollar actividades sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades.

3.7 PLAN DIARIO DE ESPAÑOL

Tema: ejercicios de maduración.

Estrategia: caligrafía.

Material: movimientos en el aire, libro, hojas, arena, tierra, colores, marcadores, pizarrón y libreta.

Libro sugerido: libro de actividades “destreza mágica 2”.

Desarrollo de la estrategia.

1.- presentación de la actividad.

- Movimiento de la mano derecha en el aire simulando círculos, rayas, zigzag, de arriba a así a abajo.
- Los diferentes movimientos realizados en aire se reproducirán en en la arena, tierra con el dedo índice o palito de madera.

2.- acercamiento de la escritura.

- Elaborar los movimientos del aire en el pizarrón y en su libreta de preferencia de cuadros ya que esto ayuda al niño a que aprenda a respetar el espacio de cada imagen que se realiza de los ejercicios de caligrafía.
- Los ejercicios de caligrafía los simulamos de animalitos ejem: oso por lo que se hacen de círculos, tortugas, gatos, ratoncitos etc. Y que se elaboren en su libreta.
- Unir los puntos de la silueta de diferentes imágenes de preferencia de animales ya que el método de PRONALEES lo sugiere para que el niño se familiaricé con su comunidad.

3.- escritura y un poco de de lectura.

- Trabajar en el libro sugerido “destreza mágica 2” este material contiene ejercicios de maduración, unir puntos, colorear, letras y palabras.
- Tratar que el niño realice cada una de las actividades del libro ya que esto le servirá demasiado para mejorar su escritura y suavice su manita para el momento de escribir.
- En el libro comienzan a dar a conocer las letras y para ello identifican la primera letra de la vocal que es la “a”.

4.- habilidades de escritura e identificación de las letras.

- Se comienza a dibujar un círculo y un palito para armar la letra “a”.
- Se da conocer el nombre de la letra.
- Los alumnos deben repetir después de mí, esto sirve para que se la vayan aprendiendo o identificarla.
- En la libreta de cuadros especial para la caligrafía o la escritura se elabora la letra “a”.

Tema: enseñanza de las vocales.

Estrategias: elaborar el trazo de las letras en una cartulina para recortarlas.

Material: colores, hojas, marcadores, cartulina, lápiz, revistas, tijeras.

Propósito: identificar, leer y escribir.

1.- Actividad de la elaboración de las letras.

- Repasar las vocales a-e-i-o-u.
- Elaborarlas en la libreta.
- Recortar palabras con la letra “a” de los libros viejos, revistas, etc. Pegarlas en su libreta y así sucesivamente con las demás letras.

2.- preguntar la letra “a”.

- Identificar la letra “a” en cualquier espacio escrito.

- Pintar la letra “a” preferencia de color rojo.
- Escribir las palabras encontradas en su libreta.
- De igual manera se trabajaran las demás vocales.

Tema: Ana vive en el campo.

Estrategia: analizar el dibujo, pedir lluvia de ideas.

Propósito: identificar la letra “a” minúscula con rojo y la “A” con azul mayúscula.

Material: dibujo sobre el tema, hojas de actividades, color rojo y azul.

1.- la identificación de la “a” minúscula y la “A” mayúscula.

- Analizar la imagen plasmada en el papel bond.
- Identificar lo que se encuentra en el dibujo ejemplo: sol, montañas, pájaros, vacas, chivos, casas, arboles etc.
- Repetir la oración ejemplo: Paco vive en el campo.
- Dar a conocer la letras “a” minúscula y la “A” mayúscula con las que se trabajaran.

2.- elaboración de la oración por separado.

- Los alumnos deberán buscar cada palabra y formar la oración correcta ejemplo: Ana vive en el campo.
- Escribir en la libreta de doble raya las letras a y A.
- Presentar imágenes que se escriban con la “a” y con la “A”.

3.- repaso de la oración “Ana vive en el campo”.

- Nuevamente leer la oración hasta que los alumnos dominen la lectura.
- Pedir lluvia de ideas de nombres con la “A” mayúscula.

4.- reproducir todos los ejercicios.

- Repasar todo lo que se vio desde el inicio del tema.
- Cuestionar lo que se vio durante la semana.

- Tarea, repasar toda la actividad.

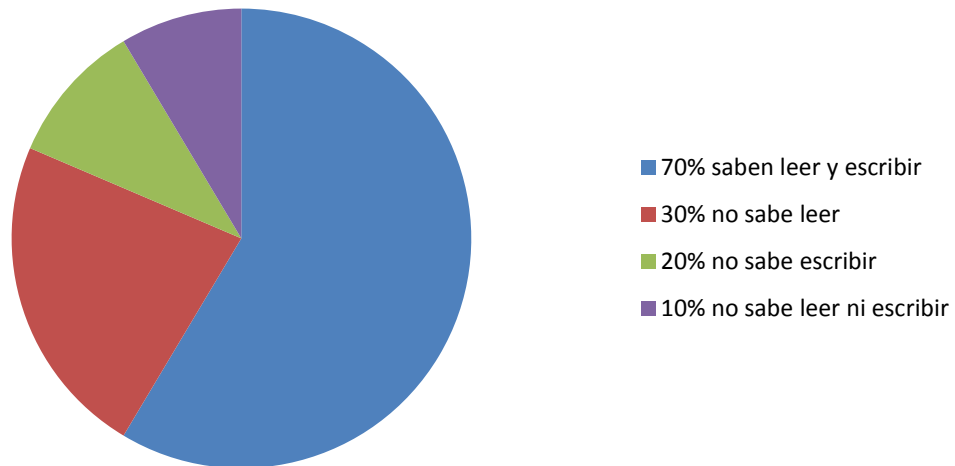
3.8 RESULTADO DE LOS RESULTADOS

Con la ayuda de un diagnóstico escrito y oral, con la observación permanente de las actividades y la atención personalizada a estos alumnos, son evidencias del problema de lectoescritura, pero, para esto se trabajo arduamente con los niños en la enseñanza-aprendizaje.

Para obtener mejor control, enseñanza-aprendizaje aplique el método de PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura) porque en lo personal este método me favoreció demasiado para la aplicación de las estrategias la forma en que se aplican, se desarrollan y se evalúa además este método ayuda a los alumnos en la enseñanza-aprendizaje, porque parte de la primera letra de la vocal que es la “a” minúscula para después pasar a la “A” mayúscula y de igual manera se trabaja con todas las letras, dando un buen resultado ya que tiene una secuencia para la enseñanza y parte del contexto de la comunidad no dejando atrás el conocimiento del medio en el que vive el niño.

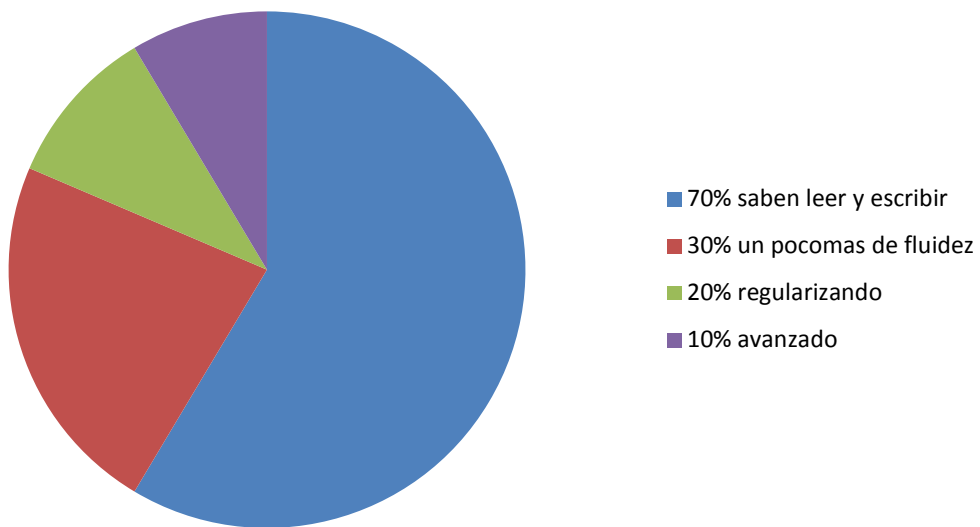
En una de las estrategias aplicadas se llama Ana vive en la montaña, yo me tome la libertad de hacer esta actividad porque tenía que valerme por todos los medios posibles para ayudar a los alumnos a salir adelante y regularizarse con sus demás compañeritos de clase, además esta actividad ya estaban familiarizados con el tema, además la autora Margarita Gómez Palacios esta nos ofrece un libro para el maestro donde podemos apoyarnos para la solución de la lectoescritura. Con diferentes actividades para realizar y dar solución a nuestro problema de la lectoescritura.

Situación problemática de la lectoescritura



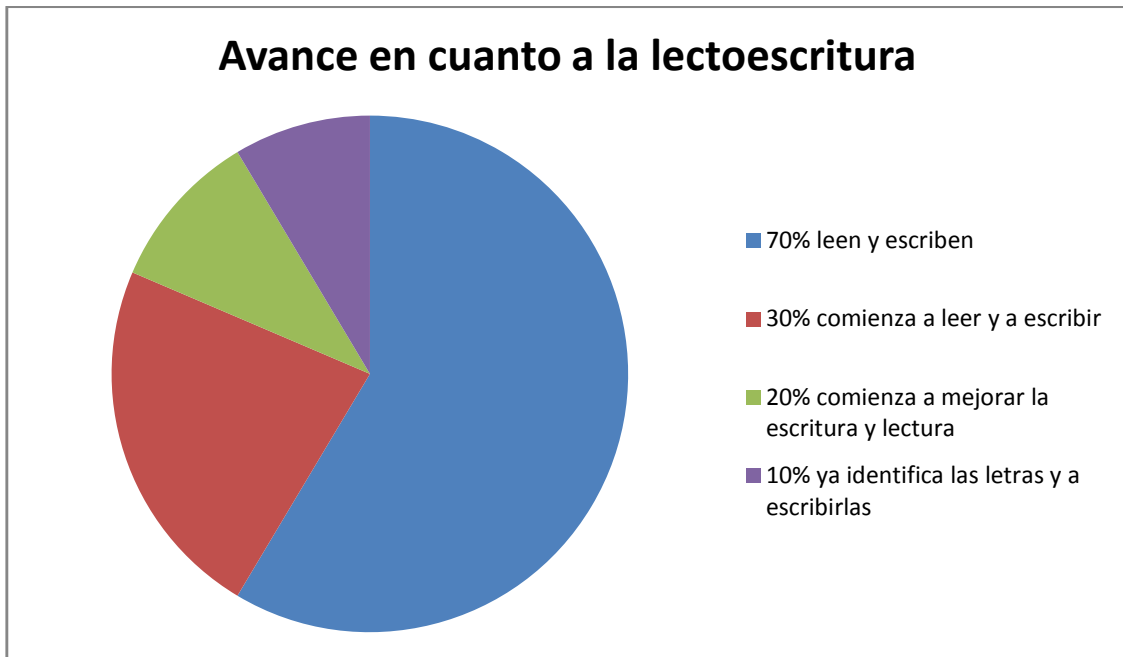
En esta situación se encontraba el segundo grado grupo “A”.

Avances con las estrategias aplicadas



En esta grafica se nota que el grupo de alumnos se comienza a ver los avances de enseñanza aprendizaje se aplicaron los ejercicios de maduración.

Avance en cuanto a la lectoescritura



La enseñanza de las vocales y repaso de la caligrafía para mejorar la escritura.

La propuesta ha sido una buena alternativa para combatir la comprensión del principio alfabético ofreciendo una gran variedad de estrategias tomando bases similares en su mayoría del programa Nacional de Lectura y Escritura sin hacer de lado los distintos métodos conocidos, tratando de involucrar lo menos posible el enfoque tradicionalista y con un tinte de producción de distintas habilidades en su lenguaje oral y escrito de comunicación.

También tomando mucho en cuenta lo siguiente:

- Dominio de estrategias que orienten el desempeño docente hacia la comprensión de una comunicación sistemática, siguiendo los lineamientos.
- del enfoque de español en primer ciclo de educación primaria.
- Apropiación del Principio Alfabético como base del desarrollo de habilidades de una comunicación sistemática dentro del desarrollo escolar.
- Fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de un proceso de leco-escritura orientado a la comprensión de conceptos aplicables a futuro.

Debemos de tener en cuenta la comprensión del lenguaje escrito conformado por las grafías y

el lenguaje oral de lecturas que funcionan como un complemento entre estos dos, este último que se hace representar por un conjunto de sonidos emitidos por órganos vocales capaces de sincronizar sonidos de cada grafía y desarrollar en el transcurso de la evolución humana y desarrollo de aprendizaje del niño.

Sabemos que la lectoescritura es una de las primeras fases de la formación de la comunicación y principio en la comprensión del lenguaje con sistemas, reglas, utilización, etc. Como reclamo de su desarrollo social.

Debemos considerar como maestros que tenemos que concebir en mente que el alumno procede de un contexto escolar semiformal donde la técnica de enseñanza se basa en el juego y la conjugación del aprendizaje como algo pasajero que constantemente varía de un concepto a otro; es un proceso que se requiere de una atención especializada para entender el estado del niño primitivo (mentalmente) y que las emociones son uno de los ejes que dominan el comportamiento de este.

Uno de los principales de la propuesta fue el desarrollo de estrategias que impulsen de forma eficaz la aprehensión del proceso de lectoescritura, retomar el impulso de la psicomotricidad fina y gruesa: la aplicación del pensamiento de acuerdo a la abstracción, comprensión y análisis de su realidad donde la base principal del trabajo es el lenguaje como catalizador del desarrollo de una lectura y escritura integral, capacidad para relacionarse con los diferentes e infinidad de textos, apelativos y comerciales, de uso cotidiano etc.

Con una realidad objetiva de entender los procesos que están en constante movimiento y manifestación, para evitar la peligrosa repetición de fragmentos afirmaciones desconectadas de sus mismas condiciones de vida (una lectoescritura mecánica y sin sentido del proceso).

CONCLUSIÓN

Esta investigación como herramienta surge de la necesidad de llevar a la práctica lo aprendido en el aula y la vinculación con las necesidades dentro del aula de ahí que tenemos que proponer y dar solución. La investigación se produjo en el primer capítulo con el análisis de las condiciones culturales, económicas, políticas, educativas, y sociales; a un nivel macro con varios antecedentes que llegan a influir en el contexto micro, ubicado a la escuela como centro de atención de todos los cambios que se producen en la casa global. La investigación también produjo el análisis de una extensa que se lleva a cabo dentro y fuera de la escuela, en las realidades que cotidianamente se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es necesario, realizar y aplicar una planeación adecuada en las clases, que cubra las necesidades de los alumnos, o crear una diferente con una metodología especial adaptada para ello; pero mucho cuidado de no excluirlos de los demás.

Revisar constantemente el avance de estos alumnos, la evaluación periódica permita descubrir la afectividad que se estén utilizando para continuar con ellas o cambiarlas por otras a cuando no den el resultado esperado.

Utilizar diversas estrategias para las actividades (movimientos en el aire, ejercicios de maduración, conocimiento de las vocales, repaso de la lectura y la escritura etc.)

Para estimular el desarrollo de los conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores.

Crear y mantener una relación de confianza en estos alumnos, mediante el amplio para estimular y fomentar los deseos de superación y eliminar las ideas pobres de sí mismo, si existe esto romperá barreras e impulsara, positivamente hacia una mayor avance.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Ortiz, J. Guadalupe, Ir escribiendo, semanario guía 1997. Carapan, México.
- Agustín Martínez ANA MARIA, "Estrategias Didácticas Metodológicas para la Comprensión de la División en 5º Grado de Educación Primaria Indígena", Propuesta de Titulación", Zamora, 2010.
- BRASLAVSKY, Berta, Enseñar a entender lo que se lee, FCE, Buenos Aires, 2005)
- GARCÍA Moliner María D. Diccionario de uso del español. 2ª, ed. Colofón, México:1998.
- NISBET, Jhon Shuek Smith. Estrategias Aprendizaje. Santillana. Madrid. España 1987
- PARTIDO Calva, Marisela, Los libros de texto en la escuela primaria y sus implicaciones en la lectura, Revista de investigación educativa 5, julio-diciembre, 2007
- SANTIAGO Máximo Melgoza. "Los derechos de las comunidades indígenas", México, 2006.
- SEE, Cuaderno de orientación, SEE, México, 2006.
- SEP, Libro para el Maestro de Español 2º Grado, SEP, México, 1997.
- SEP. Programa de estudios de español. Educación Primaria. Conaliteg. México, D.F. 2000.
- SEP, "Qué y cómo aprender", SEP, México, 1998,
- TORRES, Rosa María:" Que y como Aprender". SEP, México 1998,
- UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, UPN, México, 2000,
- UPN, El campo de lo social y la educación indígena, UPN, México 1990.
- UPN, Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Escrita" UPN año 2000 México, pág. 47.
- UPN, Identidad Étnica Educación Indígena, UPN, México, 1986.
- UPN, Metodología de la investigación, UPN, México, 2000.
- WOOLFOLK A, Psicología Educativa, Ed. Prentice-Hall, en Manual de estudios de aprendizaje, SEP, México, 1996

Referencias Electrónicas

- CONTRERAS Rojas, Rosario, La Lectura y la escritura en la escuela, consultado en http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&do_pdf=1&id=473. 25 de febrero de 2012

Encarta 2009, www.encarta2009.com 19 de diciembre del 2011.

es.wikipedia.org/wiki/Lectura consultado el 10 de enero de 2012

<http://www.lectoescritura.net> 19 de diciembre del 2011.

<http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Chilchota/Carapan> consultado el 17/04/12.

<http://www.psicopedagogia.com/articulo=316> 19 de Diciembre del 2011.

http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_24/nr_277/a_3592/3592.htm 11 de marzo del 2012

<http://www.wikipedia.goegrafia.climas/heidrografia.htm>.

MENDOZA Pillola, Antonio, las estrategias de lectura: su función Autoevaluada en el aprendizaje del español como lengua extranjera, Centro Virtual Cervantes, http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0313.pdf

ANEXOS

Anexo: 1 Fachada de la escuela



Anexo: 2 aplicando el examen de diagnóstico el día 23 de Agosto del 2011



Anexo 3. Alumnos de segundo grado grupo "A".

