



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**CÓMO LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAVORECE EL DESARROLLO EN  
LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE  
PREESCOLAR**

**SELENE OLIVO RIVAS**

**ZAMORA MICHOACÁN SEPTIEMBRE 2011.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**CÓMO LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAVORECE EL DESARROLLO EN  
LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE  
PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN, INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA,  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR.**

**PRESENTA:  
SELENE OLIVO RIVAS**

**ZAMORA MICHOACÁN SEPTIEMBRE 2011.**

## DICTAMEN

## **DEDICATORIAS**

**A MIS PADRES Y HERMANOS:** Les doy las gracias porque con gran esfuerzo y sacrificio me apoyaron para seguir luchando por mis sueños, para que el día de mañana sea una persona de bien para la sociedad apoyando a los niños en su recorrido por la vida y también porque en los momentos difíciles estuvieron a mi lado, no bastan las palabras para decirles lo agradecida que estoy con ustedes.

**A MIS ASESORES DE UPN:** Les agradezco infinitamente por su paciencia durante el proceso en que estuve estudiando la Licenciatura, valoro lo que hicieron para ayudarme en todo momento.

**A MI TÍO Y PADRINO JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO:** Mi reconocimiento y admiración por el tiempo que dedicó en apoyarme en cada situación y proceso de mi vida.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	7
<b>CAPITULO 1. CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA</b>	10
1.1 CONTEXTO COMUNITARIO	10
1.2 LOCALIZACIÓN	12
1.3 HISTORIA DE LA COLONIA RAMÍREZ	15
1.4 ESCUELA	16
1.5 PERSONAL Y SUS FUNCIONES	18
1.6 AULA	20
1.7 GRUPO	21
1.8 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS LAS NIÑAS	24
1.9 ¿QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?	29
<b>CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	33
2.1 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	33
2.2 PROBLEMÁTICA	38
2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	42
2.4 ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO	43
2.5 DELIMITACIÓN	44
2.6 JUSTIFICACIÓN	44
2.7 PROPÓSITOS	48
<b>CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICO</b>	50
3.1 ALTERACIONES GENERALES DEL LENGUAJE ORAL	52
3.2 ALGUNAS CONSIDERACIONES PREVIAS EN TORNO A LA CLASIFICACIÓN DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE	53
3.3 ALTERACIONES DEL LENGUAJE QUE AFECTAN PREFERENTEMENTE A LA EXPRESIÓN, DESCRIPCIÓN Y SEÑALES DE ALERTA	56
3.4 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL RETRASO DEL LENGUAJE	60
3.5 PROPÓSITOS FUNDAMENTALES	69
3.6 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	76
<b>CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN</b>	84
4.1 METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN ACCIÓN-PARTICIPATIVA	84
4.2 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	89
4.3 PLAN DE ACCIÓN	90
4.4 PROPUESTA DE INNOVACIÓN	90
4.5 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	92
4.6 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	99

4.7 EVALUACIÓN GENERAL DEL TRABAJO	108
<b>CONCLUSIONES</b>	111
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	115
<b>ANEXOS</b>	119

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene la investigación de CÓMO LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAVORECE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR Que se abordará en cuatro capítulos.

La expresión oral que la lengua posibilita es de gran interés para mí como educadora, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes. Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes que debemos emprender diariamente.

La adquisición de la lengua oral se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece; la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar. Cuando observo que algunos de los alumnos son tímidos y que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido para expresarse y relacionarse con los demás, estas evidencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas de lenguaje; sino a la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Los propósitos que busco en este trabajo son: Diseñar estrategias con el programa de educación preescolar 2004 vigente, y con el programa de estimulación temprana para el desarrollo de la lengua oral, propiciar actividades de lenguaje oral que impacten en el desarrollo cognitivo de los niños de primero de preescolar, que descubran la función que tiene el lenguaje oral para entender a otros compañeros y así mismo y motivar a los niños a trabajar en colaboración con los demás, reconozcan los puntos de vista de sus compañeros y sobre todo logren expresar sus ideas, sentimiento y emociones.

La justificación de la investigación es buscar estrategias para apoyar al niño en el desarrollo del lenguaje oral y favorecer el aprendizaje, ya que permite imaginar, crear ideas nuevas y compartirlas con otros.

La importancia del desarrollo del lenguaje es que facilita las experiencias compartidas necesarias para construir procesos cognitivos, cuando los niños dialogan sobre alguna cosa que les interesa y/o a partir de lo que observa, no solamente aprenden sobre el tema que les interesa sino que además asimilan los procesos cognitivos que están implicados en los descubrimientos que realizan.

Apoyar a los niños en el desarrollo del lenguaje y lo utilicen de manera funcional, mediante ello adquieran mayor seguridad en sí mismos, para desenvolverse en la sociedad, estimulando su lenguaje oral, para que expresen sus necesidades, sentimientos y puntos de vistas. En la presente propuesta pedagógica expongo alternativas para orientar las acciones didácticas promoviendo la expresión oral en los niños, que les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar la competencia lingüística y comunicativa.

En el capítulo uno se menciona el contexto de la problemática, su localización, la Historia de la colonia Ramírez, la escuela, el aula, el grupo y algunas características del los niños.

En el capítulo dos se habla en general del diagnóstico pedagógico, de la problemática, de la elección del proyecto y de los propósitos general y particulares.

En el capítulo tres se menciona la fundamentación Teórica –Pedagógica donde cada autor expone su punto de vista de sus investigaciones sobre el lenguaje oral y se hace la contrastación con la práctica docente.

En el capítulo cuatro se describe la alternativa de innovación, la metodología de acción – participativa y las herramientas que se utilizaron, la propuesta y la aplicación de la misma, así como también la evaluación de la alternativa y la evaluación de todo el trabajo.



La evaluación debe llevar un mismo objetivo es el aprendizaje del proceso que llevan los niños al comparar o valorar lo que ellos conocen y saben hacer con respecto al desarrollo de sus competencias, para partir de ahí con un periodo de trabajo o secuencias de actividades con los propósitos establecidos que ayudaran a lograr los objetivos planeados.

La intervención docente debe ser eficaz, retadora y estimulante para el aprendizaje, así que un excelente maestro es aquel que sabe lo que va a enseñar, cómo lo va a enseñar y siembra en sus alumnos la inquietud de aprender.

## **CAPÍTULO 1. CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA**

**Contexto:** “Es todo aquello que forma parte del medioambiente o entorno y resulta significativo en la formación y desarrollo de un grupo humano específico.” (AAVV:, 1998)

**Comunidad:** Conjunto o asociación de personas o entidades con intereses, propiedades u objetivos comunes.

Es un conjunto de interacciones, comportamientos humanos que tienen un sentido y expectativas entre sus miembros. No solo acciones, sino acciones basadas en esperanzas, valores, creencias y significados compartidos entre personas. (AAVV:, 1998)

### **1.1 CONTEXTO COMUNITARIO**

Antes de poner en práctica un proceso de investigación es necesario conocer el medio en que viven los sujetos involucrados con los que se intervendrán para si en lo posible partir de acuerdo con las necesidades que manifiesten y plantear objetivos específicos.

Para contextualizar se inicia describiendo geográficamente la ciudad, la Institución y el aula.

A la llegada de los españoles, Zamora no existía como población importante; sólo se ha comprobado que existía una pequeña aldea habitada por los tecas o tecos, de raza seguramente chichimeca, aunque algunos historiadores señalan que eran de raza diferente, pero se afirma lo primero porque era imposible que en territorios chichimecas se hubiese establecido una raza diferente y reducida en número de pobladores.

El historiador Jesús Romero Flores, en su libro "Historia de Michoacán", afirma que la fundación de Zamora se efectuó en 1541, cuando el virrey Mendoza pasaba

por este lugar, con el objeto de que la villa sirviera de frontera y plaza contra las incursiones de los indios chichimecas que amagaban por el norte.

La administración religiosa estuvo encomendada a los frailes Franciscanos que fundaron ahí un convento, y se tiene noticia de haber sido su primer guardián Fray Marcos de Jaramillo. (ROMERO:, 1976)

Cuatro familias de españoles y algunos solteros fueron sus primeros vecinos, así como un gran número de indios tecos que habitaron un barrio que hasta la fecha lleva su nombre.

Por otra parte, Ramón Parto Pulido, en su libro "Ensayo Histórico" sobre la fundación de Zamora", publicado en 1947, afirma que la fundación se hizo en 1540, el 11 de noviembre, por el Virrey Antonio de Mendoza. (PARTO:, 1947)

Respecto a la fundación de Zamora en el año de 1574, varios historiadores zamoranos contemporáneos, señalan que este es el verdadero año de la fundación.

Según la relación al rey Español, hecha en Jacona el 20 de junio de 1743, Zamora se fundó de la siguiente forma: Mandó fundar esta villa el señor conde de Tendilla D. Antonio de Mendoza, gobernando esta nueva España por los años 1541. La fecha de 1574 se dedujo de acuerdo a los repartimientos de ejidos efectuados por don Alonso Martínez el 18 de enero: "en la villa de Zamora el 18 de enero de 1574, el seño doctor Don Alonso Martínez, Juez de la comisión por su majestad, sobre el asiento y fundación de la villa de Zamora, usado la facultad que su excelencia le dio para la fundación de esta villa.

Zamora es el nombre otorgado a este municipio y cabecera municipal en memoria a la ciudad de Zamora, España, ya que la mayoría de las familias españolas fundadoras, eran originarias de esa ciudad. El nombre de Zamora significa en analogía con Zamora, España, tanto "ciudad amurallada" del latín Civitas-Murata por su entorno natural, rodeada de cerros, como del vocablo árabe "Zamarat" que

significa “esmeralda” al contemplar la verdura de su hermoso y fértil campo. La ciudad de Zamora y su municipio están ubicados en el antiguo valle de Tziróndaro, que viene de la palabra de origen tarasco que significa “lugar de ciénegas”. A partir de 1953 y como un homenaje al padre de la patria, a la ciudad se le tituló Zamora de Hidalgo.

La ciudad de Zamora está ubicada en el antiguo Valle de Tziróndaro, en este valle se han encontrado los restos de la cultura superior más antigua del Occidente de México (1500 años a. C.) como lo demuestran los restos fosilizados, localizados en tumbas en lugares cercanos a Zamora, como el “Opeño”.

## **1.2 LOCALIZACIÓN**

Se localiza al noroeste del Estado de Michoacán, en las coordenadas 19°59' de latitud norte y 102°17' de longitud oeste, a una altura de 1,560 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Ixtlán y Ecuandureo, al este con Churintzio y Tlazalca, al sur con Jacona y Tangancícuaro, y al oeste con Chavinda y Tangamandapio. Su distancia a la capital del estado es de 144 km., por la carretera federal No.15, Morelia-Zamora

Su superficie es de 330.97 km<sup>2</sup> y representa el 0.56 por ciento del total del Estado.

La economía de la ciudad se basa en la agricultura y el comercio siendo sus principales productos la fresa, papa, cebolla, jitomate, frijol y maíz; los de mayor calidad son exportados a los Estados Unidos de Norteamérica. Es la administración de una cosa. La riqueza de Zamora provenía, anteriormente de dos fuentes: la ganadería y el comercio. La ganadería bajo debido a la disminución de ganado. En cuanto al comercio actualmente sigue siendo el centro del occidente de Michoacán más importante, la actividad comercial se ha visto favorecida por la agricultura, siendo en gran parte esta de temporal. Además en los últimos años se han cultivado zarzamora, frambuesa y algunos cereales.

No existe en el municipio grupos étnicos, su presencia es de tipo flotante pues se desplazan de la meseta purépecha al municipio con fines comerciales.

Su flora conjunto de plantas de dicha región o país. Existen diferentes tipos de vegetación que predominan en la región los que más abundan son: los vegetales silvestres, guamúchil, sauce fresno, eucalipto, huizache y variedad de hierbas.

Los vegetales tecnificados: el jitomate, fresa, papa, garbanzo, frijol, trigos, maíz y cebollas etc.

Los principales cultivos son: fresa y papa.

Su fauna conjunto de animales de una región. Esta no es muy variada debido a la ocupación de los campos agrícolas y a la depredación por el hombre de algunas especies de animales.

Solamente cuenta con conejos, ardillas, ratas de campos, moscas, lagartijas, torcazas, arañas, urracas y congas.

A nivel doméstico encontramos: perros, gatos, gallinas conejos, pájaros etc. Algunas veces se presentan plagas que acaban con los cultivos ocasionando grandes pérdidas.

Zamora ha mostrado un satisfactorio desarrollo para sus habitantes dentro de la educación de los niveles de Maternal, Preescolar, Primaria, Secundaria, Educación Media Superior y Superior, Capacitación para el Trabajo (ICATMI), Técnica y Normal, Juana de Asbaje (ceja), Universidad Pedagógica Nacional (upn) 1 y Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Zamora (ITESZ) 1, Escuela de Medicina y Enfermería, Escuela de Derecho. Además reciben los servicios de Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) e Institución Nacional para la Educación de los Adultos (INEA). Preescolar Particular 46, Federal 45, Primaria Particular 31, Federal 7, Secundaria Particular 13, Federal. 17, Preparatoria

Particular 16, Federal 1, Universidad Particular 7, Federal 3, Normal Particular 1. (ESTADÍSTICAS:, 2010)

Dentro de su cultura se encuentra lo que son: monumentos, fiestas, danzas, música, artesanías y tradiciones. Los principales atractivos turísticos culturales se localizan en la zona del Centro histórico de Zamora de Hidalgo, alrededor de la plaza de armas donde se ubica la actual Catedral de Zamora (México) de estilo neoclásico, casonas, los portales, el histórico Mercado Morelos de Zamora un inmueble de la época del Porfiriato que actualmente es un mercado de dulces donde se pueden encontrar los tradicionales chongos zamoranos dulce típico regional.

**Fiestas Populares** El 8 de marzo, fiesta de la Inmaculada; en Semana Santa, procesión de carros alegóricos, con representación en vivo de escenas de la Pasión de Cristo; el Jueves de Corpus, feria de la ciudad con tianguis artesanal, y en diciembre, fiestas guadalupanas, con pastorelas y posadas; **Música:** Banda de viento y mariachi.

**Artesanías:** Figuras de cera, dulces regionales (de frutas, azúcar y leche) y adornos para las fiestas patronales (flores de papel).

**Gastronomía:** Alimentos: Tamales, enchiladas, pozole y otros antojitos; pollo al horno de exquisita condimentación y platillos a base de papa. La fresa es el fruto que se produce en el municipio y por el que se ubica a Zamora. Raíz de chayote, conocida como “chinchayote”. Dulces: varios tipos de dulces de leche y famosos “chongos zamoranos.

**Palacios, iglesias y monumentos iluminados:** El santuario de la imagen de Guadalupe, Palacio federal o palacio episcopal, Teatro obrero, Iglesia de San francisco, iglesia de Juan diego, Templo del calvario, próximamente la plaza de armas, el mercado Morelos o mercado de los dulces, la presidencia municipal y la calzada Zamora-Jacona, Sitios arqueológicos a los alrededores y Zona

arqueológica El Opeño: ruinas prehispánicas ubicadas a 4 km de Jacona de Plancarte. (PARTO:, 1947)

### **1.3 HISTORIA DE LA COLONIA RAMÍREZ**

La calle de Agustín Melgar es también una de las calle nuevas del barrio. Recorriéndola de oriente a poniente, se inicia en la esquina nor-oriental del mercado del Carmen. Se definió con su carácter de calle, ya con el trazo que le conocemos, en lo que corresponde a su colindancia con el mercado y con el parque infantil, a partir de una propuesta que el señor José Antonio Leal hizo a los municipales de Zamora en el año 1877.

Dicho señor Leal había comprado una pequeña finca urbana sobre la calle Camposanto (hoy Dr. Verduzco) y se encontró con el límite sur de su nueva propiedad formaba un trazo irregular con respecto a la plazuela adyacente, que entonces era un enorme baldío. Don José Antonio dirige así una carta al ayuntamiento en la que sugiere que tal irregularidad, que implicaba una superficie de cuarenta varas de enfrente por doce de fondo, fuese enajenada por la municipalidad para que a la vez esta pudiera vendérsela a este nuevo vecino del barrio.

Los motivos que aduce el señor Leal señalan que, de esta manera se evita el ancón que forma esta línea que corre de oriente a poniente, acera que mira al sur, con la pared de la finca que he adquirido; y que en tal ancón se oculten los malhechores que con frecuencia cometen crímenes en aquel punto y se dificulta su aprehensión con la comodidad que presenta para evadirse y ocultarse al ser perseguidos. El ayuntamiento estuvo de acuerdo con el rastro propuesto. Sin embargo, algo ocurrió que motivo la poca suerte del acuerdo, ya que todavía en el plano de 1903 podemos ver el famoso ancón sin modificarse. Como quiera que sea, se trató de una primera aproximación para lograr el trazo uniforme que se presenta la calle en ese sitio en la actualidad.

Por los datos que se tienen, no fue sino hasta los años 40's del presente siglo cuando, de la misma manera en que ocurrió con Lerdo de Tejada, se habría también el trazo de Agustín Melgar en el trayecto que comprende de Dr. Verduzco a Galeana, hasta llegar a la barda que limitaba las tierras agrícolas de don cruz barriga. Viendo con cuidado el plano que sirve de referencia, se puede observar que el trazo de esta calle se hizo exactamente por lo que fue el límite sur del camposanto. De allí que la gente de este rumbo siga refiriéndose cariñosamente a esta zona como el hueso. Como se señaló al hablar de las esquinas, en donde Agustín Melgar se cruza con la calle López Rayón se encontraba la puerta de acceso a lo que fue por muchos años el único cementerio de Zamora.

Si quisiéramos precisar las características físicas de la calle, habría que decir que como consecuencia de su juventud, prácticamente no cuenta con casa de adobe y techo de teja. Por el contrario, todos los actuales frentes de casa son sumamente reducidos y están contruidos con modernos: se resuelven con una puerta y una ventana inscritas en muros de tabiques enjarrados y rematados por losa plana de concreto en la cubierta. Las puertas y las ventanas de esta calle constituyen, en su conjunto, un muestrario de la buena y elaborada herrería que todavía se hace en Zamora. El mismo barrio cuenta con varios talleres en donde se fabrica este tipo de piezas. (MANCEL:, 1990)

#### **1.4 ESCUELA**

Establecimiento dónde se da la primera enseñanza o establecimiento dónde se da cualquier género de instrucción. (UPN:, 2002)

La Estancia Infantil mi Pequeño Mundo se inició por parte del gobierno federal de estancias infantiles que tiene la finalidad de apoyar a la madres trabajadoras que no tienen donde dejar a sus niños, y cuando tienen guardería por parte del seguro no tienen la capacidad para atender a muchos niños.



Esta estancia fue instalada en esta calle” Agustín Melgar 84 Norte colonia Ramírez”, con la finalidad de atender a niños con bajos recursos.

Inició los servicios con diez niños y dos de personal, el dos de abril del 2008, ahora cuenta con treinta y ocho niños y seis de personal.

La estancia donde laboro se encuentra en Zamora, colonia Ramírez entre calles López Rayón y Agustín Melgar. Está organizada en niveles estructurados en forma jerárquica a través de relaciones de poder unidireccionales, lo que se refiere al control de la organización, esta se lleva a cabo mediante las decisiones basadas en la normatividad dictadas por la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) y un reglamento interno que se les da a los padres de familia para que estén informados de cómo se trabaja dentro de la misma.

El espacio está bien ubicado, es casa adaptada de doble planta, con medidas de 6 x20 metros. La entrada se encuentra por la calle Agustín Melgar #84, al entrar esta una pequeña oficina adaptada con tablaroca donde está la persona encargada de dar información a toda persona que la requiera, así como el llevar control de pagos y archivar documentos etc. Atrás de la pequeña oficina se encuentra parte del material didáctico, una resbaladilla de plástico resistente de diferentes colores donde todos los niños se divierten y se desplazan de un lugar a otro.

También se encuentra una puerta de acceso al patio y el comedor (el comedor se utiliza como aula después de que los niños desayunan donde trabajo con mi grupo) al final se encuentra un pequeño patio donde está el material de limpieza, un baño para los niños de tres años. A mano izquierda se encuentra la cochera es donde se reciben a los niños, esta una sala donde duermen los pequeños de maternales, esta sala tiene una puerta de acceso para el baño, también se encuentra una escalera para subir a la segunda planta ahí se encuentran dos recamaras, un baño y una cocina donde vive la encargada de la guardería.

Aunque no tiene áreas verdes los pequeños juegan muy tranquilos y se ven que están contentos, aquí se trabaja con todos los materiales y eso no hay problema

para que los niños aprendan y desarrollen su imaginación con todo el tipo de material que se encuentra aquí para su uso, también realizamos todas las actividades que se plantean en la semana. Se cuenta con un patio, tres salones, dos baños normales pero adaptados para los niños y dos bañitos donde se están enseñando a los más pequeños a ir al baño solos (control de esfínteres), dos salones para trabajar y uno para el descanso del niño, en la parte de arriba se encuentra la cocina donde no hay riesgo de que pase un accidente de quemaduras porque el niño no tiene contacto con el fuego, y el baño para el personal así como también el desayunador. Cuenta con detectores de humo, plan de contingencia y una alarma contra desastres.

### **1.5 PERSONAL Y SUS FUNCIONES**

El personal que labora en la estancia son 6, la encargada, la señora que se dedica a la administración de todos los recursos, la de cocina, y tres asistentes de grupos.

**DIRECTORA:** Es la encargada de la coordinación de todo el personal que labora dentro de la estancia del buen funcionamiento, revisión de planes diarios y semanales, revisa que los padres de familias firmen en el lugar adecuado, checa que los niños entren bien a la estancia, limpios, sin golpes, rasguños etc; promueve y organiza eventos o actividades para el buen desarrollo educativo y siempre está al pendiente de lo que sucede dentro del grupo que cada maestra tiene a su cargo.

Cuando detecta algún problema que está pasando dentro de la misma o del grupo manda llamar a las educadoras para platicar y saber qué es lo que está pasando si estamos mal o teniendo problemas porque no ve el mismo esfuerzo o ánimo de cómo empezamos a laborar con ella, y busca la manera más adecuada de resolver cualquier tipo de problema, antes se interesaba mucho por todo lo que sucedía en la estancia ahora es diferente porque tiene otras actividades en las cuales nos deja bastante tiempo solas o se la pasa en la parte de arriba haciendo

otros trabajos, por ejemplo cuando sucede alguna situación nos está preguntando cómo pasaron las cosas para poderles explicar a los papás de dicha situación. Los planes de trabajo es raro que los revise.

**EDUCADORAS O ASISTENTES:** Son las responsables del grupo que tienen a cargo, el aprovechamiento del grupo, cumpliendo con los planes de trabajo de dicha institución y del buen desarrollo del niño tanto emocional como cognitivo. El desarrollo integral hace referencia a un crecimiento armónico del aparato y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje. Este crecimiento se da especialmente durante etapas críticas del desarrollo y maduración neurocerebral del individuo.

El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo, el cual podrá ser optimizado en la medida en que los factores biológicos y ambientales sean favorables. El desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico. (BUCETA:, 2001)

Otras de las funciones es diseñar, organizar, coordinar y dar seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es quien se percata de su evolución en el dominio de las competencias, de las dificultades que enfrentan y de sus posibilidades de aprendizaje. El registro de estas cuestiones, la recolección de evidencias, las notas sobre el desarrollo de las actividades al final de la jornada de trabajo o acerca de algunos niños constituyen la fuente de información para valorar, a lo largo de un periodo escolar, cómo inició cada alumno y cómo ha evolucionado en sus aprendizajes, pero también para evaluar y mejorar continuamente el trabajo docente. (PEP, 2004)

También cuando la educadora o encargada del grupo se da cuenta de que algún niño trae problemas de cualquier tipo se avisa a la encargada y se proponen soluciones para ver como se puede apoyar al niño. Y así se trabaja en equipo para mejores resultados.

La relación es buena porque cuando se necesita hablar con los padres de familia se prestan aunque sea de una manera rápida por su trabajo y falta de tiempo. Entre ellos su relación es solo de saludo porque no tienen tiempo necesario para platicar y solo se reúnen cuando hay reunión o se realiza algún evento dentro de la institución.

La relación que hay con las autoridades y la encargada es que se dan becas para niños de escasos recursos y madres trabajadoras que no tienen dónde dejar sus niños mientras ellas trabajan, la encargada de la estancia ejerce su control hacia los padres por medio de reuniones, reglamento, pagos por el servicio y horarios para recibir a los niños, así como para el personal se tiene un reglamento, horarios para cada actividad, capacitaciones y reuniones, hacia los niños el control que se tiene es que cada maestra tiene un grupo para aplicar las actividades, porque la encargada es raro cuando se encuentra en la estancia por ocupaciones diferentes y en su lugar se queda una persona de encargada mientras ella no se encuentra dentro de la misma.

La convivencia entre niños y maestra, es a través de juegos y los materiales didácticos que se encuentran dentro del salón de clases, compartiéndolos y disfrutando los momentos, aunque en ocasiones terminan pegándose con lo mismo que traen y terminan llorando, platican de lo que les ha pasado en su casa o fuera de ella. Nuestra relación es de afecto y de confianza, cuando están trabajando alguna actividad se acercan a preguntar lo que no entienden, cuando se les cuenta un cuento ya sea de un libro o inventado a la hora del descanso o del saludo, también jugamos y se da una interacción interesante.

## **1.6 AULA**

El aula tiene una medida de 5m x 6m, cuenta solamente con dos ventanas con vidrios y los mismos se encuentran protegidos con papel contac por si se llegaran a romper no vaya a causar algún daño al pequeño, dos puertas una de lámina y la otra de madera comprimida, un reloj, y una televisión, un Dvd, y un escritorio de

madera donde guarda algún material que ya no se utilice, la organización del mobiliario es dependiendo para qué se utilice porque es comedor y ahí es donde trabajo con el grupo, contamos con mobiliario suficiente para cubrir las necesidades del niño, las mesas son de madera comprimida y son redondas de color azul con negro, las sillas son de plástico resistentes de diferente color, se trabaja con el grupo de cuatro niños por mesa, o dependiendo las actividades que se vayan a trabajar, algunas veces se trabaja en el piso en círculo o línea.

El material didáctico se encuentra en un estante de plástico que está en el patio, el material que necesite el niño lo tiene que pedir porque no está separado por áreas.

El material se utiliza dependiendo de lo que se va a trabajar con los niños. Se cuenta con hojas blancas, pintura, crayolas, colores, plastilina, cinta diurex, material didáctico, pincelines, brochas, estambre, sopas, globos, papel china de diferente color, cuentos, fomi, silicón, periódico, resistol, tijeras, jabón para sus manos, vasos para tomar agua, gel antibacterial, tapas de garrafón para poner el resistol, también un garrafón con agua y un bote de basura etc.

La ventilación es buena cuenta con dos puertas así como la iluminación porque aparte del servicio de luz entra por la puertas y ventanas la claridad del día, en la ambientación solo hay unas frutas y globos que cuelgan del techo porque acaban de pintar y la encargada no quiere que se ponga nada pegado en la pared porque se trae la pintura con la cinta, y si la pongo sobre el piso los niños la agarran y las rompen cuando están solos o cuando los más pequeños entran al comedor.

## **1.7 GRUPO**

El grupo está integrado por siete niños y cuatro niñas, en total once niños, de tres a cuatro años de edad, atendiendo el grupo de preescolar 1.

De acuerdo con el registro en el diario de campo se ha detectado en los niños las siguientes características que ayudaron a reflexionar en las posibles estrategias a

plantear en los posteriores capítulos. En cada uno de los integrantes del grupo se encontraron algunas características que se explican a continuación:

DIEGO: Es un niño muy inteligente, le gusta trabajar en las actividades que se llevan a cabo todos los días, le agrada trabajar con cubos, también le atrae jugar con sus compañeros aunque algunas veces termina peleando, es un niño egocéntrico no quiere compartir el material que el trae, le gusta experimentar y conocer lo que sucede con algún material y pregunta del por qué de las cosas.

DAVID : Un pequeño que le gusta trabajar con todo el material, es un poco inquieto, le atrae ayudar a sus compañeros cuando termina sus trabajos, es inteligente, le gusta jugar mucho con plastilina y material didáctico, uno de los pequeños problemas que tiene es que llora por cualquier cosa que no le parece.

PAOLO : Es un chiquito muy platicador, le gusta trabajar en equipo con el material, en las actividades que se desarrollan es muy tranquilo para trabajar, es muy sonriente e inteligente, aunque algunas veces pelea con sus compañeros y cuando se le llama la atención de que no está bien lo que está haciendo se hace el disimulado o llora.

LEONARDO: Muy consentido por su familia, trabajador e inteligente, le atrae mucho ver películas de “Toy story” entre otras, también le encanta trabajar con plastilina e inventar, le gusta mucho estar con su abuelita y con su hermano, le llama la atención jugar con sus compañeros cuando está con ellos, porque la mayoría de las veces se la pasa con su abuelita que trabaja en la guardería y no quiere estar con sus compañeros, antes era muy difícil que se relacionara, ahora poco a poco lo está haciendo y esto le está ayudando para su aprendizaje. Trabaja bien en las actividades de desarrollo, se ha notado que su lenguaje no es tan claro muchas de las palabras las dice cortas no le entiendo.

ENRÍQUE: Un pequeño muy sensible, se asusta fácilmente con cualquier objeto o animal que pasa volando, con el ruido que sus compañeros provocan al estar trabajando, es trabajador e inquieto, juega mucho con sus compañeros, trabaja bien las actividades y le gusta participar en clases, le atrae también jugar con

material didáctico, ayuda a recoger cuando se le pide y es ordenado en sus trabajos.

CRÍSTIAN: Cuando ingresó a la guardería era muy tranquilo, platicador, cariñoso, sensible, no quería estar con sus compañeros, ahora le atrae trabajar con material, en las actividades es muy responsable y le gusta hacer las cosas bien, rápido se adaptó a estar en ese lugar, es un niño muy bueno y noble, y lo que más me llama la atención de él que siempre anda tras de mí a donde quiera que voy.

CÉSAR: Es niño que también tiene poco en la guardería, no en todas las actividades quiere participar, llora por cualquier cosa y no lo he podido hacer que se relacione con los demás compañeros le he intentado de diferente manera, estos días hemos estado trabajando algunas actividades para que aprenda a relacionarse y pues ya lo estoy logrando pero lo realiza solo, le cuesta trabajo estar con sus compañeros, le gusta trabajar con plastilina, material didáctico, rompecabezas, cuentos y cubos. Es un pequeño muy sensible.

JAZMÍN: Una pequeña muy tranquila, inteligente, trabajadora y le gusta mucho bailar, juega con sus compañeras y es respetuosa con ellas y con los niños, así como también conmigo, le encanta hacer bonitos sus trabajos, es muy detallista y amorosa, su problema es que se enferma muy seguido por la dificultad que tiene en sus pulmones que es bronquitis asmática (inflamación en los bronquios), pero eso no es motivo para que ella se divierta cuando estamos en la guardería trabajando y jugando.

MÍRIAM: Una niña inteligente, impaciente, desesperada, juguetona, enojona, traviesa, le gusta mucho trabajar y hace bien sus actividades, le gusta recoger y tener limpio su lugar, ayuda a sus compañeros, juega siempre con Jazmín y se llevan bien desde pequeñas han estado en la guardería, lo único que no le ayuda mucho es su lenguaje, muchas de las palabras no se le entiende y solo repite por ejemplo gusanito dice "tito" a veces no se qué quiere cuando me pide algún material o alguna canción que ella quiere cantar.

NICOLE: Una pequeña poco platicadora, se relaciona con sus compañeras pero muy poco, le gusta trabajar, es cariñosa, seria, participa poco en clases siento que le da miedo hablar no sé, se le pregunta algo y habla despacio que no le escucho, muy limpia no le gusta que los niños le tomen sus cosas, le gusta jugar con el material y es muy creativa con la plastilina.

SOFÍA: Una pequeña muy consentida por su abuelita la tratan como un bebé, casi no habla no me dice cuando quiere ir al baño y en algunas ocasiones se ha hecho en su ropa, tengo que andar detrás de ella para estarle recordando que tiene que ir al baño, repite lo que sus compañeros dicen, cuando le pregunto sobre lo que estamos viendo solo me mira y no responde, le tengo que sacar las palabras a fuerzas o la dejo hasta que quiera hacerlo, es hija única, ahorita lo que he notado que ya se relaciona un poco más porque cuando estaban sus primos ni siquiera quería hacer nada solo quería estar con uno de sus primos y repetía todo lo que él decía o hacía. Es una niña, tranquila, respetuosa y buena, trabaja lento pero lo hace, le gusta jugar con el material.

## **1.8 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Se efectuará una descripción genérica de las características generales del desarrollo del niño hasta los 3 años. El movimiento y la acción constituyen la característica predominante del niño de esta edad, a través del movimiento energético explora su entorno, aprende sobre él y adquiere mayor independencia y autonomía. Un aspecto importante es que acompaña sus movimientos con palabras, como una manera de comprender mejor lo que experimentan. Es por este motivo que se describen estas características:

### **Desarrollo Psicomotor.**

Como primera característica del desarrollo físico del niño o niña en esta primera infancia, podemos decir que el mismo sigue o se rige por leyes universales: ley o principio cefalocaudal, según la cual el desarrollo se va sucediendo en un avance



desde la cabeza a la “cola” o pies; la ley proximodistal, que regula el desarrollo en la dirección de lo más “cercano a lo más distante”, desde lo más próximo al eje corporal a lo más alejado.

Durante la marcha, la coordinación de movimientos se desarrolla notablemente, la longitud, amplitud y altura de su paso son más uniformes, lo que le proporciona mayor equilibrio y seguridad al caminar, puede hacerlo sin caerse en superficies irregulares y es capaz de subir y bajar escaleras, sin apoyo y alternando los pies.

El desarrollo físico y psicomotor ocurre siguiendo una secuencia previamente ordenada y establecida, aunque hay grandes diferencias individuales en cuanto a la edad en que ocurren algunos episodios cruciales del desarrollo. (SEP:, 2002)

### **Desarrollo Mental o Cognitivo.**

Haciendo un seguimiento a los estudios de Piaget, en su teoría interaccionista el niño/a evoluciona en su desarrollo desde el nacimiento a la adolescencia a través de cuatro etapas: la sensoriomotora (desde el nacimiento a los 2 años); la preoperacional (de los 2 a los 7 años); la operacional concreta (de los 7 a los 11 años) y la operacional formal (desde los 12 en adelante). Cada etapa es el resultado de la interacción de factores hereditarios y ambientales y resulta distinta de las demás desde el punto de vista cualitativo.

Durante la etapa sensoriomotora el niño/a presenta ya conductas inteligentes, aunque en parte el niño/a sea todavía preverbal. Pasa de tener reflejos primarios a convertirse en un ser que demuestra una perspicacia rudimentaria en su comportamiento. A lo largo de ella se desarrolla el concepto de permanencia de los objetos: el objeto dejaba de existir para el niño/a en el momento que desaparecía de su vista en los primeros momentos de su vida, al final de esta etapa (2 años), está desarrollado el concepto de permanencia de los objetos y el niño/a comprende las implicaciones de los desplazamientos visibles o invisibles. (SEP:, 2002)

## **Desarrollo Afectivo y de la Personalidad.**

Respecto al desarrollo emocional y la naturaleza de las emociones ha habido mucho desacuerdo en las diferentes tendencias de investigación; así, mientras el conductista James Watson atribuía a los niños/as un carácter innato en tres tipos de emociones (amor, ira y temor) y consideraba el desarrollo emocional un proceso de condicionamiento, Bridges sostenía que los bebés sólo tenían una emoción, la excitación, que gradualmente se va diferenciando en una gama más amplia de manifestaciones emocionales.

Otras teorías muy influyentes en la ciencia del comportamiento y con arraigo en la literatura científica psicológica son la psicosexual de Freud y la psicosocial de Erikson. Freud caracteriza la etapa desde el nacimiento hasta el año y medio etapa oral, como etapa de placer y satisfacción a través de los estímulos orales. Posteriormente, desde el año y medio hasta los tres años etapa anal los estímulos placenteros se recibirán a través de los movimientos intestinales. Durante esta primera infancia el bebé trabaja fundamentalmente bajo el principio del placer. (SEP:, 2002)

Erikson sostiene que el niño/a desde el nacimiento hasta el primer año y medio de vida experimenta la primera de una serie de ocho crisis que influyen en el desarrollo psicosocial a través de la vida. La primera a que hacemos referencia sería la de la confianza o desconfianza básica, seguida por otra crisis entre el año y medio y los tres años en que desarrolla un sentido de autonomía o sentimiento de vergüenza y duda. (UPN:, 2002)

### **Desarrollo del Lenguaje:**

El inicio de los tres años se caracteriza por un notable progreso en el lenguaje, tanto por su mejor pronunciación como por su aumento de vocabulario, lo que le permite mantener conversaciones sencillas con amigos y familiares, a través del uso del lenguaje trata como individuo de diferenciarse del resto, habla mucho

consigo mismo, como dirigiéndose a otra persona u amigo imaginario. Esta acción verbal, cognitiva y psicológica, favorece la estructuración de la personalidad.

El desarrollo del lenguaje trae consigo la ampliación de sus relaciones sociales, ahora ya puede comunicar sus necesidades verbalmente e inicia juegos cortos con sus amigos, en este período el niño vivirá una crisis de identidad, por un lado querrá ser independiente y autónomo, pero al mismo tiempo necesitará de la aprobación y cariño de sus padres. Esta ambivalencia se traduce en cambios de ánimo, a veces confusión y una negativa constante a las respuestas del adulto. (PAYUELOS:, 2000)

El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas, los seres humanos tenemos necesidad de relacionarse con nuestros semejantes con diversos propósitos; para expresar necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos e información. Es fundamental que los pequeños reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto que ésta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano. (NARBONA:, 2002)

Todo esto afecta la práctica docente porque si el niño no tiene seguridad en sí mismo tiene miedo y no confía en los demás, solo está llorando y sentado en un solo lugar sin querer hacer nada y mirando para todos lados conociendo el espacio donde se encuentra y cuando se trata de que realice alguna actividad no lo hace y no se avanza, cuando el niño llega por primera vez a la guardería se observa la falta de adaptación y maduración en sus movimientos por ejemplo su psicomotricidad fina y algunos también la gruesa, ya que al darle un dibujo lo rayan y se salen del margen, no se socializan con sus compañeros, se distraen muy fácil y no ponen atención en las actividades que se están trabajando.

Algunos son muy callados cuando se les pregunta no contestan y solo lo hacen corporalmente y también esto afecta porque no alcanza el tiempo para avanzar en las actividades, son egocéntricos, no comparten los objetos entonces se toma la

decisión de repartírselos, pero antes se les explica el porqué de la decisión, no respetan reglas y no saben esperar turno para realizar un trabajo o algún juego, otro de los problemas es su lenguaje que no es tan claro y esto afecta la práctica en gran manera porque no se puede avanzar a la siguiente actividad y es la herramienta que le permite avanzar, para que el niño aprenda a desarrollar capacidades cognitivas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

**Egocentrismo:** es una etapa normal del desarrollo que el niño debe superar para convivir y ser feliz, es una característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las demás. (MARTÍNEZ:, 1974)

Las fortalezas de los niños del grupo son que estando dentro de la guardería aprenden a ser sociables, a compartir su material y a trabajar en equipo, el respeto a sus compañeros y adultos, el cuidado de sus cosas personales, la formación de hábitos personales, la organización del material de trabajo, la estimulación de su lenguaje, el desarrollo de sus habilidades motrices. Así como también la planeación pensando en sus necesidades.

Las debilidades es que los niños pasan mucho tiempo alejados de sus padres por el trabajo, ya que se encuentran desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde y no les dedican el tiempo suficiente para estar con ellos, platicando, jugando, viendo su programa o llevarlos a pasear para que se distraiga. También dentro del campo formativo del lenguaje oral les falta saber expresar el afecto hacia su familia, expresarse dentro del aula y darse a entender en el grupo hay dos niños, una niña y un niño que solo lo hacen corporalmente o las palabras cortas cuando se les pregunta lo que necesitan o cuando se está trabajando alguna actividad.

De esta manera describo el comportamiento de los niños que se atiende en el grupo de primero de preescolar basándose en el registro del diario de campo o bitácora y la revisión teórico de su desarrollo físico y psicológico.

## 1.9 ¿QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

La estimulación temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño. La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística, su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura.

Un aspecto a destacar es que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo con sus intereses y necesidades. (ANTUNES:, 2000)

Es por eso que es tan importante la estimulación a temprana edad para un buen desarrollo del pequeño.

La estimulación temprana en su aplicación requiere del diseño previo de un programa secuencial de actividades, que responda a conceptos claros y a objetivos definidos. Su metodología buscará permitir al niño vivir y participar en la generación de experiencias significativas, placenteras, pedagógicamente construidas, adecuadas al desarrollo evolutivo y apropiado a la madurez del cerebro y el sistema neuronal. (LÉCUYER:, 2001)

Muchos podrían preguntarse para qué ejecutar un programa de estimulación temprana; son varias las razones que lo justifican:

- Es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración adulto-niño.
- Permite al adulto y al niño descubrir las capacidades e intereses de este último.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurobiológica clave, como es la de los primeros años de vida.

- Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño sentirá satisfacción y elevará su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades.
- Es útil para la detección, prevención y tratamiento de retrasos en el desarrollo intelectual.

Ya que el lenguaje está íntimamente relacionado con el desarrollo del pensamiento, es importante desarrollar en los niños la habilidad para hacer preguntas y encontrar respuestas. El lenguaje es un medio para resolver conflictos y problemas, pues permite pensar en nuevas alternativas de comportamientos, antes que actuar con impulsividad y puede moldear el comportamiento, el proceso de adquisición del lenguaje es creativo, cada niño reconstruye el lenguaje en la medida en que lo experimenta y utiliza a través de interacciones positivas con los padres son el principal estímulo para su desarrollo. Estimular el lenguaje y dar respuesta ayuda a que el niño emita sus primeras sílabas o palabras y se da todo intento de lenguaje y comunicación. (PAREDES:, 1996)

Las áreas que se trabajan son:

**Lenguaje:** Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos, formación de conceptos, comprensión simbólica, comprensión verbal y lenguaje expresivo.

**Motriz:** Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los

objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

**Cognitiva:** Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas.

**Socio-emocional:** Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá ser querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. (LÉCUYER:, 2001)

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma. (MERINO:, 2010)

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural sino ofrecer una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

El papel del maestro de preescolar es el dador de significados, el de un buen investigador incansable que posibiliten la aceptación, el reconocimiento y la atención a la diversidad, entendida en su magnitud, diferencias que en vez de ser homogenizadas se deben potenciar y es en la temprana infancia el periodo de vida donde los seres humanos consolidan de la mano con las personas que los rodean,

los procesos que los diferenciaran del resto de la vida, es aquí donde se consolidan en el niño los procesos de individuación y de socialización.

Para concluir el capítulo uno donde se habla de la contextualización de la problemática, el contexto comunitario, el lugar donde se encuentra dicha institución y su historia, la escuela, el aula y el grupo sus características, así como la importancia de la estimulación temprana en los niños de cero a tres años, se pasará al capítulo dos donde se hablará del diagnóstico pedagógico.



## CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### 2.1 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

El método investigación- acción fue una de las herramientas que me ayudaron a realizar la investigación porque ha permitido elegir el problema que se dio dentro del aula al cual se le está dando solución ya que se sigue una serie de pasos para llegar a un resultado.

Ya que su finalidad es mejorar, innovar, comprender los contextos educativos teniendo como meta la calidad de la educación. La investigación en el aula es quizás, la estrategia metodológica más adecuada para hacer realidad esta nueva concepción del profesorado investigador y de la enseñanza como actividad investigadora. (LATORRE:, 2003)

**DIAGNÓSTICO:** Es el proceso mediante el cual se llega a descubrir las causas de los problemas que tiene o presenta aquello que se diagnostica que puede tratarse de cualquier persona, animal, cosa y fenómeno o de cualquier sistema.

Diagnóstico pedagógico se define como:” un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento.” (AAVV:, 1998)

El maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender.

Cuando el alumno es normal, el diagnóstico consistirá en reconocer esa normalidad; por el contrario cuando se adviertan en él diferencias notables en el sentido positivo o negativo, será preciso investigar la naturaleza. Entendida la Normalidad: la salud mental es la capacidad del hombre para adaptarse al medio social (criterios estadísticos) y de lograr satisfacción para sí y para su semejantes (criterio normativo). (ROSATO:, 2004)

Es decir generalmente cuando un niño en preescolar no llega a la adquisición del lenguaje oral por no saber pronunciar una "r,s,d, u otras llamadas fonemas" se dice que el niño no es normal, y las educadoras se preocupan por el pequeño que no avanza y se opta por mandarlo con un especialista en el lenguaje, se debe tener paciencia con los niños porque no siempre es problema de lenguaje sino por una inoportuna estimulación temprana y el pequeño puede tener ese avance en los grados posteriores cuando se dé el desarrollo natural.

Al iniciar el trabajo como educadora, no tenía idea de lo que se trataba fui conociendo mediante la enseñanza en la escuela por parte de mis profesores y la práctica con los niños, en el primer trabajo que obtuve empezando como maestra de inglés y computación con todos los grupos desde maternal uno hasta preescolar tres, fue una experiencia muy difícil pero enriquecedora para mis estudios, los saberes que tenía eran los que recordaba de mis maestros de preescolar hasta la preparatoria y otros conocidos que están dentro de la práctica.

En la experiencia con los grupos comencé gritando, regañando y los quería tener sentados, callados y utilizando castigos, me desesperaba porque muchas veces no sabía cómo explicarme para que los niños comprendieran lo que trataba de enseñarles, algunas de las debilidades que encontré también dentro de la misma fueron que no conocía el programa de educación preescolar y como aplicarlo esto se fue dando con la práctica, no trabajaba con todos los campos formativos, no era muy creativa para enseñarles nuevas actividades a los niños para que se interesaran, me cuesta trabajo planear y no conozco los diferentes métodos de enseñanza . Me doy cuenta de algunas dificultades en los niños para comunicarse con los demás es por eso que me decidí a investigar sobre el lenguaje oral.

Ya que es importante revisar la comunicación como un proceso personal que a su vez genera procesos de comunicación interpersonales, es decir una comunicación con los demás a partir de interacciones cooperativas- competitivas. (SIMONETTI:, 2007)

El grupo con el cual se realiza la investigación está integrado por, cuatro mujeres y siete varones, siendo un total de once pequeños que lo conforman, dos de los niños presentan dificultad para comunicarse su lenguaje no es claro o cambian unas letras por otras, las palabras las dicen cortas, una niña cuando se le pregunta de lo que se está trabajando solo me mira pero no responde en el momento o repite lo que escucha de sus compañeros, se pone nerviosa y solo sonreía, había momentos en los que terminaba llorando, su asistencia ha sido regular porque su mamá trabaja y no tenía tiempo para llevarla, observando de nuevo la misma problemática que en años anteriores se había presentado, la dificultad en la expresión oral obstaculizando así la comunicación.

Sin embargo consideré darle el tiempo suficiente para adaptarse, creándoles un ambiente agradable y de confianza para sentirse seguros e independientes, para expresarse oralmente, lo cual no sucedió, ya que hablaban únicamente cuando se les cuestionaba; cuando participaban en los juegos lo hacían muy poco o no se integraban, pero sin establecer comunicación oral.

Al desarrollar la práctica docente, se fue analizando, llevando registros de todo lo que acontecía en el grupo, expresiones, contactos con sus compañeros, sus comentarios cuando trabajaban en grupo o individual, gestos y el desarrollo de las actividades, el diario de campo fue una de las herramientas importantes junto con la observación directa, a través de las cuales se pudieron detectar aquellas situaciones que se repetían constantemente y que de alguna forma indicaba que eran unos focos rojos que alertaban de que algo no estaba funcionando bien.

Garton y Pratt, dicen que está claro que cuando el niño empieza a hablar ya es un participante activo en las interacciones sociales. El niño contribuye a la interacción, usando sus ya existentes recursos comunicativos, emplea estrategias particulares para comunicarse con los adultos, estrategias que sientan las bases para el futuro uso del lenguaje. (UPN:, 2007)

Frech y Woll consideraron apropiada para un niño como participante de la conversación, pero que podría no serlo para un participante adulto, creían que el

niño aprendía primero estrategias infantiles para la conversación y que el uso de una interrogativa es una forma de acceder a la conversación aceptable para un niño, si el niño hace una pregunta cómo ¿sabes qué?, el adulto responde con una pregunta ¿qué?, retornando la conversación al niño y permitiéndole participar. A medida que se desarrollan los recursos lingüísticos del niño las conversaciones cambian y las estrategias del niño también deben cambiar por necesidad, de este modo la conversación se convierte en el contexto para la constitución del lenguaje. (UPN:, 2007)

A través de la observación constante he visto las conductas que muestran los niños en relación al uso del lenguaje, dos niños muestran dificultad para comunicarse cambian las palabras o las dicen cortas su pronunciación es un poco deficiente, muestran timidez cuando se les pide que participen solo contestan con el lenguaje corporal o gestual es decir mueven la cabeza para decir sí o no, abre mas sus ojos, se mueven de un lado para otro, se sonríen o se tapan su cara para no decir nada, se tiran al piso llorando o simplemente dicen no sé, hay palabras que no pueden pronunciar.

Por ejemplo: Alfredo “alyiyo”, carro”cao”, maestra “maesta” grandote “tototote”, chiquito “titito”, cuando se les explica algunos temas muestran poco interés y fácilmente se distraen con el ruido que están haciendo sus compañeros o porque ya entro una maestra, la señora que hace la comida o por el ruido de los niños de otro salón, andan de mesa en mesa, de silla en silla brincando, otros platican mucho con sus compañeros, algunos niños cuando se les pregunta sobre la actividad solo se quedan mirando y no contestan, son egocéntricos: (es una etapa normal del desarrollo que el niño debe superar para convivir y ser feliz, es una característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las demás. (MARTÍNEZ:, 1974))

No les gusta compartir sus materiales, para algunos niños le es difícilmente permanecen en un solo lugar, también lo que se ha observado es cuando el niño desea algo lo señala con su dedo o con su mirada y no dice lo que necesita y hace berrinche para obtenerlo o hagan lo que él desea, otra de las manifestaciones es

su conducta y falta de reglas, pelean mucho con sus compañeros y con los más pequeños de la guardería los avientan y los golpean, falta de respeto hacia su maestra y malas palabras.

Otro de los problemas más comunes que se han dado dentro de la práctica docente es que los materiales didácticos con los cuales se desea trabajar son escasos debido a que la encargada de la guardería no tiene el suficiente recurso económico para obtenerlos, así como también los padres de familia no tienen un salario ni un trabajo estable para pedirselos.

Para determinar cuál era la causa por la cual los niños tenían dificultades para comunicarse, se optó por realizar un cuestionario para los padres de familia (**ver anexo 1**), donde se les preguntó cuánto era el tiempo que pasaban con sus hijos, si tenían esa comunicación con ellos o si alguna vez les leían historias o cuentos favoritos de sus hijos, cuánto tiempo les dedicaban para jugar con sus pequeños en casa o si salían de día de campo, como era la forma de pedir las cosas si ellos lo adivinaban o les preguntaban qué era lo que deseaba con el objetivo de apoyar al pequeño dentro del salón de clases porque no sabía cómo actuar en cada situación que daba con el niño.

Al realizar este cuestionario me di cuenta de que los padres de familia no tenían el tiempo necesario para estar con sus hijos por el trabajo ya que algunos tenían que trabajar todo el día y los pequeños se quedaban hasta tarde en la guardería, otros niños se los llevaban sus hermanos, tíos, abuelos o conocidos, por tal motivo la situación del pequeño dentro de casa es la falta de comunicación hacia su familia. Por lo tanto el cuestionario fue de gran ayuda para el apoyo del pequeño y saber cómo abordarla.

Es el darse cuenta que situación guarda el problema objeto de investigación en el contexto que se está investigando.

Pistas: ¿Por qué el niño a cierta edad no tiene un lenguaje claro?

¿Por qué no se da esta interacción que esperaba al estar conversando?

¿Por qué a comparación de otros niños de su misma edad su lenguaje no es claro?

## **2.2 PROBLEMÁTICA**

El conjunto de problemas que se dan dentro del aula de clases son: La situación económica, la desnutrición, la falta de información sobre el cómo se debe alimentar al niño, la ausencia de la autoridad paterna, falta de tiempo de atención de sus hijos, la falta de comprensión en el matrimonio para con sus hijos, padres divorciados, familias disfuncionales, madres solteras, prostitución, desempleo y analfabetismo, así como también la falta de comunicación con sus padres. Pero la que más me interesó fue: Las dificultades presentadas en el lenguaje oral ya que es la herramienta para comunicarnos con los demás.

El lenguaje oral es muy importante porque es la base para que un niño pueda comunicarse con sus compañeros y con los demás, así como ser capaces de comunicarse libremente y compartir sus ideas y sentimientos es por eso que decidí tomar como principal el lenguaje porque observe la necesidad en algunos de los niños.

Otro de los problemas que se da dentro de la guardería es que no es una institución donde se les den clases a los pequeños, se llevan algunos programas para estimulación porque es educación inicial solamente, sin embargo algunas veces se planea con el programa de educación preescolar para realizar algunas actividades para ayudar en el desarrollo de las competencias en los niños, pero la mayor parte es con los programas de educación inicial que manda el DIF (Desarrollo Integral de la Familia).

Para realizar las actividades planeadas en mí proyecto lo hice con el programa de Educación Preescolar en un tiempo de seis meses, se vieron resultados y avances en los niños, a pesar de la situación que se da dentro de la misma, siempre revisando las condiciones y/o principios de la estimulación temprana que son:

- **Saber por qué estimulamos:** Tener conocimientos sobre los objetivos y los principios que sustentan la razón y la importancia de la estimulación temprana. Todos debemos saber que el fundamento científico es la plasticidad neuronal del cerebro del bebé: En los tres primeros años de vida, nuestro cerebro produce el mayor trabajo que realizará durante toda su vida pues en esta etapa se produce la mayor cantidad de conexiones sinápticas. Cada caricia, juego, actividad o diálogo con el niño es lo que propicia estas interacciones neuronales y lo que permitirá el aprendizaje de nuevas.
  
- **Considerar la disposición del niño:** Identificar el momento propicio para realizar los ejercicios de estimulación. Ser buen observador de actitudes, gestos o expresiones que nos indiquen el estado de ánimo del niño, cuando éste se encuentre cansado, malhumorado o llore por hambre o alguna otra necesidad, no lo podemos obligar a que realice las actividades de estimulación, no conseguiríamos su atención, lo que debe primar es la necesidad del niño y propiciar un momento propicio, en el cual el niño se encuentre dispuesto y atento.
  
- **Organizar un ambiente propicio para el aprendizaje:** Para realizar las actividades de estimulación temprana eficazmente, es necesario que el niño encuentre un clima agradable, que le brinde comodidad, lo motive y despierte en él su atención. Se debe asegurar que exista iluminación y temperatura adecuada, y básicamente organizar el ambiente apropiadamente de tal manera que no confunda al niño sino que le permita dirigir su conducta y sus aprendizajes. Un ambiente desorganizado propicia un “desorden” que puede verse reflejado en las conductas del menor.

- **Respetar el ritmo de aprendizaje del niño (estimular no es adelantarlo):** Estimular no es adelanta: Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, no lo podemos sobrecargar. Estimular no es hacer niños genios, es propiciar el desarrollo de habilidades oportunamente, en el momento adecuado. Para ello debemos considerar la edad del niño, sus características, sus gustos, en fin, sus particularidades. Para cada etapa, existen capacidades que deben ser desarrolladas, pues el desarrollo del niño sigue una secuencia general, por tanto potencializar estas habilidades implica conocer las etapas de desarrollo del niño y los logros que se esperan de él sin saturarlo.
  
- **Tiempo para la estimulación y reforzar positivamente los esfuerzos del niño:** Respetar el tiempo de atención del niño es vital para realizar las actividades de estimulación temprana. Estimular al niño por más tiempo no significa que va aprender más, por el contrario, esto lo saturaría. Todas las actividades deben realizarse a manera de juego, en el caso de los bebés, su tiempo de atención hacia actividades dirigidas es menor al de un niño de 2 años, por tanto, en los programas de estimulación temprana se considera que óptimo que las sesiones de estimulación temprana tengan una duración de 45 min. A una hora, pero dentro de ellas cada actividad debe cambiar según el tiempo de atención y la edad del niño, puede ser segundos o minutos. En casa, esto se maneja de diferente forma, se utiliza un criterio no estructurado, aprovechando cada momento en el cual el niño se encuentre atento y dispuesto, por ejemplo, cuando lo cambiamos podemos estimularlo afectivamente con caricias, cognitivamente, enseñándole las partes de su cuerpo, estimulando el lenguaje a través de canciones, etc.



- **Reforzar positivamente los esfuerzos del niño:** El principio de reforzamiento positivo nos dice que si luego de determinada conducta existe una consecuencia positiva o favorable para la persona, esta conducta aumenta. Cuando un niño recibe aplausos, gestos de aprobación, elogios o caricias, se siente feliz, motivado a realizar sus logros, por lo tanto asociará las actividades como momentos gratificantes. Es importante reforzar positivamente sus logros pero también animarlo a enfrentar y superar los obstáculos dándole el apoyo necesario. Esto es lo que hará que en el futuro sean personas capaces de asumir retos. (SHAPIRO:, 1997)

Como se sabe el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

El lenguaje se define como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación. (PAYUELOS:, 1998)

El lenguaje del niño no se desarrolla tan sólo en términos de un aumento de vocabulario y de una gramática cada vez más compleja, sino que también se da un mayor aprendizaje acerca del mundo. El niño busca constantemente expresarse y comprender el lenguaje de los otros. El medio a través del cual puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción, con un adulto, normalmente la madre. Ella ofrece la contextualización necesaria para el desarrollo del lenguaje, siendo suficientemente sensible a la necesidad del niño de

utilizar formas cada vez más sofisticadas de comunicación” (FRENCH y Woll 1981)”.

Hoy en día como se sabe la comunicación entre padres e hijos se está acabando por la tecnología que cada día va saliendo, ya no es lo mismo de hace años atrás, o porque las mujeres también tienen que trabajar para poder salir adelante y tener una vida mejor, y dejan a los niños con sus hermanos mayores o con personas ajenas a ellos y no se tiene la misma conversación que con los padres de familia.

A través de la práctica docente en la primera entrevista en el diagnóstico inicial que se tuvo con los padres de familia para conocer cómo era la comunicación entre éstos con los hijos, algunos de los papás comentaron que no había el tiempo para estar con sus pequeños, porque el trabajo no se los permitía, los medios de comunicación porque en vez de llegar a platicar de lo que les paso en el día llegan a ver la televisión porque para ellos es una forma de descansar, y a los niños les ponen películas o caricaturas para que no los molesten o se los llevaban los hermanos mayores o algún familiar fuera de casa.

Sin embargo esta situación no es aislada o solo sucede dentro del grupo que se atiende, sino que se ha estado manifestando en los otros grupos con algunos niños.

## **2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Consiste en como la estimulación temprana favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de primero preescolar, cuando no hay una buena estimulación en los niños no se favorece el desarrollo armónico de sus potencialidades, el descubrimiento de sí mismos y el mundo que los rodea, así como también su adaptación al cambiante mundo social y tecnológico.

Había momentos que me desesperaba porque no podía avanzar con el grupo en las actividades planeadas, no les entiendo lo que me quieren decir cuando se le

pregunta sobre lo que se está trabajando, su vocabulario no es claro, y esto causa temor y angustia en el niño porque al preguntarle sobre lo que se está realizando se queda callado por no poder pronunciar correctamente las palabras o se tarda mucho en responder.

El lenguaje es la clave para que aprenda a desarrollarse en el medio donde vive, con sus iguales y con personas mayores, así cuando tiene alguna necesidad, algunos de los niños se comunican corporalmente es decir mueven la cabeza para decir sí o no, abre mas sus ojos, se mueven de un lado para otro, se sonríen o se tapan su cara para no decir nada, se tiran al piso llorando o simplemente dicen no sé y tengo que estar adivinando lo que desea, y esto no le ayuda en gran manera al niño para poder comunicarse.

Por lo que me hago la interrogante siguiente:

¿Cómo elegir las estrategias de estimulación temprana que contribuyan a mejorar el lenguaje oral en preescolar con niños de tres años?

## 2.4 ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO

Existen 3 tipos de proyectos de investigación:

- a) Acción docente
- b) Intervención pedagógica
- c) Gestión escolar

**Acción docente:** Consiste en ofrecer una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. (Aborda problemáticas relacionadas con los propósitos escolares). (UPN:, 2007) El motivo por el cual no escogí este proyecto es porque no trabajo con padres de familia ni con comunidad escolar.

**Intervención Pedagógica:** Consiste en el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. (Aborda problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares). (UPN:, 2007). El tipo de proyecto en el que se centra la investigación es el de intervención pedagógica porque la problemática se da dentro del salón de clase y está relacionado con los campos formativos, y se limita a abordar el campo de Lenguaje y Comunicación, del Programa de Educación Preescolar 2004 vigente.

**Gestión Escolar:** Consiste en el conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares.(tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y las practicas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela(directivos)). (UPN:, 2007) La razón por la cual no escogí este tipo de proyecto es porque no soy directora y porque no resuelvo problemas administrativos ni de gestión, ni de cómo debo presentar los contenidos de la pedagogía.

## **2.5 DELIMITACIÓN**

El universo de la investigación lo realizaré con el grupo de preescolar uno, con once niños, siete niños y cuatro niñas, en la Estancia Infantil “Mi Pequeño Mundo”, ubicada en la calle Agustín Melgar Número 84 Colonia Ramírez de Zamora Michoacán, en el ciclo escolar 2010- 2011.

## **2.6 JUSTIFICACIÓN**

El problema que se ha observado dentro del aula es que no podía avanzar con el grupo en las actividades planeadas, no les entendía lo que me quieren decir cuando se le pregunta sobre lo que se está trabajando y me desesperaba, su

lenguaje no es claro, y esto causa temor y angustia en el niño porque al preguntarle sobre lo que se está realizando se queda callado por no poder pronunciar correctamente las palabras o se tarda mucho en responder y los demás niños contestaban.

Nos damos cuenta la importante que es lenguaje porque es la clave para que aprenda a desarrollarse en el medio donde vive, con sus iguales y con su familia, así cuando tiene alguna necesidad, algunos de los niños se comunican corporalmente es decir mueven la cabeza para decir sí o no, abre mas sus ojos, se mueven de un lado para otro, se sonrín o se tapan su cara para no decir nada, se tiran al piso llorando o simplemente dicen no sé y tengo que estar adivinando lo que desea, algunos niños presentan dificultad al comunicarse con los demás y conmigo también, hay dos niños que presentan dificultad para pronunciar algunas palabras o cambian las letras por otras (fonemas).

Por ejemplo para pronunciar maestra dicen maeta o maetra”, cuando se les hace una pregunta acerca de su familia o una situación que les haya acontecido en su casa, lo hacen pero es muy poco lo que se les logra entender.

Deseo transformar la práctica docente para que futuros maestros tengan bases para trabajar mejor con los alumnos, porque muchas veces llega el momento de la desesperación al no poder entender a los niños cuando se les pregunta sobre lo que se está trabajando y es muy difícil avanzar en las actividades.

Otras de las razones por las que deseo transformar la práctica es para encontrar las herramientas adecuadas que faciliten al niño a cambiar su realidad, a partir de ampliar las posibilidades del lenguaje a través de una propuesta metodológica de las competencias comunicativas utilizando el Programa de Educación Preescolar 2004 y algunos principios de la Estimulación Temprana.

La investigación que se está realizando se enfoca a buscar nuevas estrategias para apoyar al niño en el desarrollo del lenguaje oral para favorecer el aprendizaje, ya que el lenguaje permite imaginar, crear ideas nuevas y compartirlas con otros, es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información, he aquí

que el lenguaje desempeña dos papeles importantes en el desarrollo de la cognición pero también forma parte del proceso cognitivo.

- a) Apoyar a los niños a que desarrollen y utilicen el lenguaje adquiera mayor seguridad en sí mismo, para desenvolverse en la sociedad, estimulando su lenguaje oral, para que expresen sus necesidades, sentimientos y puntos de vistas.
- b) La importancia del desarrollo del lenguaje es que facilita las experiencias compartidas necesarias para construir procesos cognitivos, cuando los niños dialogan sobre alguna cosa que les interesa y/o a partir de lo que observa, no solamente aprenden sobre el tema que les interesa sino que además asimilan los procesos cognitivos que están implicados en los descubrimientos que realizan.

El aprendizaje entre pares se da por las relaciones sociales infantiles forman parte fundamental en lo referente al desarrollo psicológico de los niños y éstas suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares (niños de la misma edad, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver problemas entre grupos.

La conformidad (obediencia de las normas del grupo social) con este grupo de pares alcanzará su nivel máximo cuando el niño llegue a la pubertad, y nunca desaparecerá del comportamiento social del mismo, aunque sus manifestaciones entre los adultos sean menos obvias. La mayor o menor posibilidad de relacionarse, jugar, convivir, interactuar con niños de la misma edad o un poco mayores, ejerce una gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo infantil porque en esas relaciones entre pares también se construye la identidad personal y se desarrollan las competencias socioafectivas, además en esas relaciones a través del lenguaje se comparten significados, ideas, explicaciones comunes, preguntas o dudas. (PEP:, 2004)

El lenguaje para Vygotsky tiene un rol muy importante en el aprendizaje. De acuerdo a su teoría el niño cuando piensa, gana un conocimiento amplio sobre sus alrededores y todo le hace sentido. El lenguaje para resolver problemas, encontrando soluciones y por ende controlar sus comportamientos. Todos sabemos que el propósito principal. El lenguaje es para que el niño se desenvuelva socialmente, sin embargo el uso del lenguaje lo ayuda a obtener ayuda de otros y a resolver sus posibles problemas. El lenguaje también es usado para dirigir al niño y para hacerlo reflexionar en sus comportamientos. (VYGOTSKY:, 1934)

La intervención durante el tiempo de trabajo con ellos hasta hoy, se desarrollaron actividades para ayudarlos a la estimulación de su lenguaje, a través de exposiciones sobre temas diferentes, reflexiones, lecturas de cuentos, teatro guiñol, dramatizaciones, representaciones de algún personaje importante, descripción de su familia, loterías, descripción de tarjetas con animales y diferentes imágenes, trabalenguas cortos, cantos, rimas y poesías, entre otras actividades, todo esto con el objetivo de apoyar al niño en el desarrollo de su lenguaje porque sabemos que es primordial para interactuar con su familia al igual que con sus compañeros y con el medio en el que se relaciona, se trabajaba en equipos, individual y grupal.

Para facilitar la observación de las interacciones en algunas actividades me centré en la forma de explicar sus trabajos individualmente, porque cuando los ponía a trabajar en equipos solo se distraían, jugaban y no terminaban sus trabajos, la observación grupal se fue analizándola mediante sus productos finales al término de las actividades, donde el niño plasmaba en su hoja de reafirmación lo que había entendido de la actividad.

La interacción con los compañeros se da en el aula, ya sea promovida por el docente o de manera espontánea entre los alumnos; dentro del aula la interacción es constante. Consideran muy enriquecedora la interacción ya que el niño no solo aprende del docente (cuyo papel es el de promover aprendizajes) sino que también de sus mismos compañeros. Los alumnos aprenden a través de las

relaciones con sus compañeros porque no hay alguien que posea el saber para enseñarlo, todos están aprendiendo.

## **2.7 PROPÓSITOS**

### **GENERAL**

Diseñar estrategias que contribuyan a estimular el lenguaje oral, que faciliten el diálogo y mejorar su capacidad de escucha, conocer diferentes estrategias que amplíen el vocabulario y enriquezcan el lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

### **PARTICULARES**

- Diseñar estrategias para el desarrollo de la lengua oral.
- Propiciar actividades del lenguaje oral que impacten en el desarrollo integral de los niños de primero de preescolar.
- Que descubran la función que tiene el lenguaje oral para entender a otros compañeros y darse a entender el mismo.
- Motivar a los niños a trabajar en colaboración con los demás, reconozcan los puntos de vista de sus compañeros y sobre todo logren expresar sus ideas, sentimiento y emociones hacia los demás.
- Motivar al niño a que amplíe su vocabulario y a enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Diseñar estrategias creativas de estimulación temprana para motivar al niño en la adquisición del lenguaje oral.

Concluyendo el capítulo dos dónde se habla del diagnóstico pedagógico que es un proceso mediante el cual se llega a descubrir las causas de los problemas que tienen o presentan aquello que se diagnostica, así como también de los problemas que se detectaron, la elección del tipo de proyecto y el por qué se eligió y sus



propósitos, pasando al capítulo tres donde se hablará de la fundamentación teórica –práctica de cómo apoyó en mi práctica docente.

### **CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICO**

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos. Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tiene un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas del lenguaje; Por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. (SEP., 2004)

Algunas de las causas por las que un niño no desarrolla su lenguaje en preescolar se debe a que puede haber una lesión neurológica sensorial de la audición o motriz o déficit en los órganos de fonación o problemas psicológicos que puedan estar influyendo en dicha adquisición:

Un bloqueo emocional, la espera de un hermano entre otras cosas, también puede ser disfonía (alteración del tono o timbre de la voz en su emisión), dislalias (alteración en la articulación de los fonemas o sonidos), disfasias (trastornos severos del lenguaje tanto en la producción como en la comprensión), afasias (trastornos producidos por alguna lesión cerebral), disfemia o tartamudez (dificultad de mantener la fluidez normal del habla, repetición rápida de sonidos o sílabas provocando bloqueos al intentar pronunciar una palabra), forfulleo (alteración en la fluidez del lenguaje en la que el individuo habla a gran velocidad), Medio social o cultural.

El retraso en el lenguaje se caracteriza por presentar dificultades en la adquisición de la forma, el uso y el contenido del lenguaje oral (ACOSTA y Moreno 1999).

Como educadora me doy cuenta si el niño tiene desorden de lenguaje orgánico ya que existen señales de alerta en la forma de comunicarse, por la forma de caminar, si trae alguno problema físico, al revisar su boca, su paladar, su lengua, su ojiva o si es emocional porque muchas veces se aísla o puede ser también orgánico. Este tipo de valoración se llama exploración de los órganos fonarticulatorios y es una de las condiciones que dentro del currículo de las educadoras debería existir con la finalidad de emitir falsos diagnósticos relacionados con los procesos comunicativos de los niños en edad inicial y preescolar.

Como educadora no puedo dar un diagnóstico de que es problema de lenguaje y esta es la razón por la cual se manda al niño con problemas de lenguaje con un especialista de lenguaje.

El mutismo más grave es la inhibición del habla en todas las situaciones. Pueden poseer habilidades normales para el lenguaje oral, aunque también pueden sufrir un retraso en el desarrollo del lenguaje y/o trastornos en la articulación y la fluidez (Dislalias/Tartamudez). El rechazo a hablar no es, sin embargo, debido a un déficit grave del lenguaje o a otro trastorno mental. Podría hablar, aunque fuera mal, pero no lo hace.

La edad de comienzo suele ser antes de los cinco años, pero llaman la atención al ingresar en la escuela. En algunos casos, la alteración dura solo varios meses, aunque puede perdurar varios años, si no se inicia tratamiento psicológico. Puede haber un deterioro grave del funcionamiento social y escolar. (TORRES:, 1996)

Los niños que tienen algún grado de deficiencia auditiva, a veces debida a defectos congénitos o infecciones crónicas en el oído medio, no pueden oír lo suficiente para adquirir las palabras y sonidos de su lengua. En algunos casos las partes responsables del lenguaje maduran más tarde produciéndose un retraso en el lenguaje. Por ejemplo Miriam y Leonardo son niños que su lenguaje no es muy claro ya que cambian algunas letras por otras o cortan las palabras y eso ocasiona

que no se comprenda lo que desean comunicar, para poder ayudarlos o también a que los papás o personas con las que conviven les hablen de manera inadecuada.

La característica de estos problemas es la dificultad de adquirir o usar el lenguaje. En los niños, se denominan trastornos en el desarrollo del lenguaje y su gravedad varía mucho de un niño a otro. El propósito de incluir esta información en el proyecto es interesante porque es donde se dan cuenta de que los problemas de lenguaje no se dan en este nivel sino que son alteraciones o retrasos en adquirir su lenguaje por la falta de estimulación temprana.

### **3.1 ALTERACIONES GENERALES DEL LENGUAJE ORAL**

Un trastorno o alteración de lenguaje es aquella dificultad del funcionamiento lingüístico que se encuentra en personas sin afectaciones neurológicas o sensoriales detectables, con una inteligencia no verbal dentro de los límites de la normalidad y que, a pesar de una estimulación adecuada, una educación suficiente y unos progresos observables, no llega a alcanzar un nivel de conocimiento lingüístico que le permita comprender y expresarse de forma igualmente correcta en toda la gama posible de situaciones comunicativas. (TORRES:, 1996)

**Alteraciones de la voz:** Cualquier alteración laríngea ocasiona trastornos en la emisión de la voz. De los cuatro elementos constitutivos del sonido (intensidad, tono, timbre y duración), los tres primeros tienen su origen en la laringe.

**Alteraciones de la articulación:** Son trastornos en la articulación de uno o varios fonemas por sustitución (maesta en lugar de maestra), omisión (oja en lugar de roja), inserción (carrro en lugar de carro) o distorsión (totote en lugar de grandote) de los mismos.

**Alteraciones de la fluidez verbal:** Es una alteración en el ritmo del habla que se caracteriza por la existencia de repeticiones de sonidos y de bloqueos que se producen en una situación comunicativa

**Alteraciones de lenguaje:** mutismo, retraso en la adquisición del lenguaje. (TORRES:, 1996)

### **Señales de alerta**

Esquematizar y organizar la información que se poseen o que resulta útil, en un momento determinado sobre una cuestión específica respecto a las alteraciones del lenguaje oral, es un tema complejo, y fácilmente se podría imputar una cierta arbitrariedad con cualquier clasificación que se emplee. Se debe valorar lo difícil que es encontrar a un niño cuya problemática responda completamente a una definición determinada y lo relativamente común que es observar características que parecen participar, en un principio al menos, de distintos tipos de alteraciones en un mismo sujeto.

Es evidente que, para detectar a un niño con alguna alteración de lenguaje, se ha de conocer en profundidad la evolución considerada normal, el entorno lingüístico del alumno y las diferentes patologías posibles. (TORRES:, 1996)

## **3.2 ALGUNAS CONSIDERACIONES PREVIAS EN TORNO A LA CLASIFICACIÓN DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE**

Es necesario plantear, algunas reflexiones básicas y tener en cuenta diferentes aspectos antes de pasar a clasificar la patología del lenguaje. Se pueden valorar las dificultades en función de los siguientes factores:

**a) Etiología,** es decir, en función de su origen. Se refiere aquí a la diferencia entre alteraciones orgánicas de orden genético, neurológico, anatómico y funcionales dificultades tradicionalmente consideradas de tipo psicológico, que no afectan la comunicación social y afectiva, pero comprometen el aprendizaje

lingüístico, definiendo a las primeras como las que tienen un origen orgánico y a las segundas como las que no dependen de una base orgánica. No se ha de olvidar, no obstante, la frecuencia con que una alteración de lenguaje de base orgánica puede comprometer de forma importante procesos psicológicos a nivel evolutivo. (TORRES:, 1996)

**b) Cronología.** En función de este factor puede establecerse una dicotomía entre alteraciones adquiridas y alteraciones en la adquisición del lenguaje. Las adquiridas pueden tener una causa conocida orgánica y sobrevienen cuando el lenguaje ya está suficientemente adquirido, como ocurre, por ejemplo, con los trastornos afásicos. En el segundo caso se encuentra con una problemática que se suele manifestar desde el principio del desarrollo del lenguaje y que puede tener causa conocida o no, como los casos de los retardos desde el momento en que se inicia el lenguaje. Si se atiende conjuntamente a la etiología, a la cronología y a la dicotomía lenguaje-habla y Coeficiente Intelectual.

**c) Lenguaje-habla.** La afectación de la comprensión y la expresión se llevarían a plantearse una alteración del lenguaje, y la afectación de la producción dirigiría a una problemática específica del habla. Las dificultades del lenguaje son más graves en principio que las del habla ya que afectan a la estructura de la lengua, mientras que las del habla se refieren a los aspectos más externos de la comunicación, en especial cuestiones de voz, ritmo y articulación. No es difícil encontrar niños con alteraciones entre ambas patologías, y así puede haber alumnos con dificultades muy generalizadas de articulación que podrían conducir a un problema de lenguaje; (TORRES:, 1996)

Las patologías más frecuentes son:

- A. Trastornos del lenguaje**
  - 1. Retraso simple del lenguaje
  - 2. Disfasia infantil congénita
  - 3. Afasia infantil congénita
  - 4. Afasia infantil adquirida

## **B. Trastornos del habla**

1. Disfonía
2. Dislalia
3. Inmadurez articulatoria
4. Disartria
5. Taquilalia
6. Disfemia

## **C. Trastornos del lenguaje y la comunicación no específicos**

1. Mutismo
2. Laconismo
3. Lenguaje regresivo

**d) Expresión-comprensión.** Aquí se distinguen entre alteraciones de tipo expresivo y alteraciones de tipo receptivo, teniendo siempre en cuenta que se ha de evitar concentrarse en uno solo de estos aspectos dada la interrelación frecuente que suele haber entre ambos, ya que son numerosas las patologías en que ambas áreas están afectadas.

Si al revisar algunas de las múltiples clasificaciones existentes, algunas de las cuales se han señalado aquí, y considerando que, a pesar de lo limitado o arbitrario de cada clasificación, se han de buscar alguna fórmula para entender con cierta agilidad, se han seleccionado aquella que, según los criterios, posee ciertas cualidades como tener vigencia, posibilitar la exposición de un importante número de alteraciones conocidas y ser de fácil consulta por un profesional no especializado en lenguaje.

Entre las alteraciones que afectan única o preferentemente a la expresión y las que afectan a la expresión y comprensión paralelamente, sin dejarse de incluir características de los otros factores señalados. Se han tenido en cuenta las problemáticas que se encuentran más habitualmente en el grupo, al menos, las que más provocan la consulta y las dudas de los responsables del aula, así como los términos que con más frecuencia utilizan los profesores y especialistas para comunicarse entre sí.

### **3.3 ALTERACIONES DEL LENGUAJE QUE AFECTAN PREFERENTEMENTE A LA EXPRESIÓN. DESCRIPCIÓN Y SEÑALES DE ALERTA**

Ante todo conviene establecer la diferencia, desde el punto de vista de los lingüistas, entre sonido y fonema. El sonido hace referencia a la emisión que se hace al hablar; es una entidad física que se produce por la vibración del aire al pasar por las cuerdas vocales y por la transformación que sufre esta columna de aire en su transcurso por la boca y la cavidad nasal.

El fonema es una entidad abstracta y hace referencia al concepto que se tiene del sonido; gracias a esta representación mental se es capaces de reconocer los sonidos que emite gente muy diversa y de formas diferentes (niño de corta edad, anciano.), y entender así lo que dicen, debido a que se puede ubicar su producciones en el esquema fonológico que poseemos todos los hablantes de una misma lengua. Por “fonético” se entiende, pues, lo concerniente a sonido, y al hablar de “fonológico” nos referiremos a “fonemas”. (TORRES:, 1996)

En la literatura se encuentran a veces diferentes términos para referirse a algunas de las alteraciones más conocidas que afectan a la producción de sonidos, lo cual puede llevar a confusión. Uno de ellos es “dislalia”; La palabra “dislalia” se utiliza preferentemente desde un punto de vista médico y clasificado, con frecuencia, según su etiología en:

- Dislalias audiógenas, si hay dificultades auditivas.
- Disglosias, si hay malformaciones del aparato fonador.
- Disartrias, si hay dificultades de tipo motriz por alteración del sistema nervioso.
- Dislalias funcionales de causa desconocida o mal conocida.

En otras ocasiones encuentran con la diferenciación entre:

- Dislalia fonética, si existe un trastorno de tipo fonético.
- Dislalia fonológica, si el trastorno es fonológico.



Para una mayor capacidad expositiva, aquí se hablan de estos trastornos denominándolos con nombres específicos y no formando parte de subclasificaciones. Asimismo, se refieren básicamente a trastornos de tipo fonético y de tipo fonológico, en lugar de dislalia y dislalia generalizada, o dislalia fonética y dislalia fonológica. (TORRES:, 1996)

#### **a) Trastorno fonético**

Los trastornos fonéticos se refieren a alteraciones de la producción. La dificultad está centrada básicamente en el aspecto motriz, articulatorio; es decir que, en principio, no hay confusiones de percepción y discriminación auditiva. Son niños con errores estables, que cometen siempre el mismo error cuando emiten el sonido o sonidos problemáticos. Uno de los detalles que se han dado dentro del grupo son que los pequeños cambian algunas sílabas (por ejemplo maestra por maesta, se observa que hacen la sustitución de la r que es un pararrotacismo) por otras o al pronunciarlas el sonido de la palabra no es el correcto.

Esta clasificación atiende en un principio a la división entre vocales y consonantes, para pasar después a considerar los parámetros referidos a:

- La acción de las cuerdas: sonoro o sordo (en función de la vibración o no vibración de las cuerdas).
- La acción del velo del paladar: orales o nasales.
- El modo de articulación:
  1. Vocales: abiertas (a), altas o cerradas (i, u) o medias (e, o).
  2. Consonantes

**b) Oclusivas:** hay cierre completo de los órganos de articulación; el aire esperado empuja el obstáculo que cierra su salida y lo hace saltar.

**c) Fricativas:** hay un estrechamiento de los órganos de articulación sin llegar a juntarse; el aire al salir produce un ruido de fricción característico.

**d) Africadas:** es una combinación entre oclusivas y fricativas; hay un cierre completo de los órganos articulatorios, seguido de una pequeña apertura que deja salir el aire.

**e) Laterales:** la corriente fonatoria sale por uno o los dos lados de la lengua, mientras ésta, está en la línea media del canal bucal contactando con el paladar.

**f) Vibrantes:** se producen porque hay interrupciones de forma intermitente del aire sonoro por una serie de vibraciones de la punta de la lengua. (TORRES:, 1996)

El punto de articulación:

1. **Vocales** (según el punto de articulación): anteriores (i,e), posteriores (u,o) y centrales (a).
2. **Consonantes** (según los órganos que actúan y el punto donde inciden): bilabiales, labiodentales, linguodentales, interdentes, lingualveolares, linguopalatales, linguovelares.

Los niños pasan por un proceso evolutivo en el que tienen diferentes dislalias por no poseer aún las imágenes acústicas adecuadas o porque sus órganos articulatorios no son capaces de realizar con precisión complejos movimientos articulatorios. Estas dislalias de desarrollo tienden a desaparecer sin necesidad de intervención terapéutica. Se considera que hay un trastorno fonético cuando estas dificultades persisten más allá de la edad en que dichos sonidos se suelen pronunciar correctamente. (TORRES:, 1996)

Las causas de esta alteración suelen hallarse en un déficit cognitivo, sensorial o sociocultural o en un trastorno de tipo afectivo.

Las alteraciones son de distintos tipos:

1. **De omisión.** Falta de producción del sonido o se da un alargamiento de la vocal anterior que marca la presencia de la consonante omitiva que no puede pronunciar.

Ej. “cao” en lugar de “carro”.

**2. De sustitución.** Sustitución de un sonido por otro, normalmente de adquisición anterior o de la misma familia fonética. Algunos de los errores más frecuentes son los ceceos y los seseos.

Ej. “caza” en lugar de “casa”.

Se especifican, como ejemplo, una clasificación de esta alteración, basada en el nombre griego de la letra que se pronuncia mal. Si bien no es una terminología habitualmente utilizada, puede encontrarse en informes específicos del lenguaje:

Pararrotacismo: sustitución de R

Parasigmatismo: sustitución de S

Parazigmatismo: sustitución de Z

Paralambdacismo: sustitución de L

Paraganmacismo: sustitución de G

Paradeltacismo: sustitución de D

**3. De distorsión.** Sustitución de un sonido por otro que no pertenece al sistema fonético del idioma. Hay falta de claridad, y suele dar lugar a un sonido débil o incompleto.

Ej. Con rotacismo gutural: R francesa.

Ejemplo de clasificación siguiendo el esquema anterior:

Rotacismo: dificultad en la articulación de R

Sigmatismo: dificultad en la articulación de S

Zigmatismo: dificultad en la articulación de Z

Lambdacismo: dificultad en la articulación de L

Ganmacismo: dificultad en la articulación de G

Deltacismo: dificultad en la articulación de D

## **Trastorno fonológico**

El trastorno fonológico hace referencia a dificultades del habla en niños que no tienen alteradas otras habilidades lingüísticas. La alteración no se produce necesariamente en el nivel articulatorio, sino en el nivel perceptivo y organizativo, es decir, en los procesos de discriminación auditiva, afectando a los mecanismos de conceptualización de los sonidos y a la relación entre significante y significado. (TORRES:, 1996)

La expresión oral es deficiente, pudiendo llegar a ser, según la gravedad del trastorno, prácticamente ininteligible. Los errores suelen ser fluctuantes. Por lo general, el niño puede producir bien los sonidos aislados, pero la pronunciación de la palabra suele estar alterada. En los casos extremos pronuncia por imitación de forma adecuada todos los sonidos, pero es incapaz de producirlos espontáneamente. Por tratarse de niños que no siguen las etapas de la evolución fonológica, es muy difícil situarlos en una etapa concreta.

La diferencia esencial con el trastorno fonético, detectable en una primera y rápida observación, es que en el trastorno fonológico las alteraciones de pronunciación se producen en la expresión espontánea, si bien pueden darse también en la repetición de palabras, a pesar de que el niño sea capaz de producir aisladamente los elementos fonéticos implicados. En el fonético, en cambio, la alteración de la pronunciación es permanente en cualquier contexto silábico. (TORRES:, 1996)

### **3.4 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL RETRASO DEL LENGUAJE**

Cuando el niño presenta algunas de estas características es importante buscar estrategias para potenciar las habilidades y destrezas que por la propia naturaleza son dadas de manera genética, sin embargo dentro de la educación temprana potenciarlas significa crear el contexto establecer las herramientas y el estado emocional adecuado para que estas se desarrollen de manera natural.

- El acceso al lenguaje oral, se inicia un año o año y medio más tarde de lo que suele ser habitual.
- El núcleo del problema se centra en los aspectos expresivos, sobre todo en los fonológicos y semántico.
- El retraso en el desarrollo lingüístico es homogéneo en todos los componentes del sistema.
- A pesar del retraso temporal, se observa una evolución paralela a la estándar en los rasgos característicos de cada una de las etapas.

El perfil lingüístico del retraso del lenguaje se manifiesta en:

- Incorporación lenta de palabras al vocabulario.
- Dificultad para iniciar y mantener turnos conversacionales.
- Habilidades comunicativas limitadas.
- Escasa participación espontánea en situaciones de conversación colectiva.

El retraso del lenguaje se caracteriza por presentar dificultades en la adquisición de la forma, el uso y el contenido del lenguaje oral. (RODRÍGUEZ:, 2004)

La necesidad de estimular el lenguaje a temprana edad se ve favorecido por los estímulos y respuestas positivas que ofrecen los padres, educadoras y el contexto educativo en general en cada intento de expresión oral, es por eso la importancia de la estimulación temprana que es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano. Cuando un niño no tiene una estimulación adecuada se ve afectado en su desarrollo y es más lento su aprendizaje, y esto lleva a un retraso en la adquisición de su lenguaje.

El concepto de desarrollo infantil ha sufrido modificaciones, anteriormente se establecía esta noción basándose en los procesos biológicos de los infantes, posteriormente hubo un énfasis en el papel que se le daba a las relaciones sociales que establecen y que favorecían el desarrollo de sus habilidades mentales, la noción se manejaba como un encuentro entre lo biológico y lo social, sin embargo, no se consideraba el papel del niño como agente constructor de su

desarrollo. Hoy en día las tres dimensiones: biológica, social y psicológica no pueden entenderse separadas.

La estimulación temprana coloca en un lugar central a los estímulos que pueden ser proporcionados a los niños desde edades muy tempranas.

El estímulo es la fuerza que mueve, organiza y permite desarrollar el sistema nervioso central, sea de tipo que fuere, siempre tendrá una representación, es decir, ampliará las posibilidades de aprendizaje en los pequeños, ya sea visual, auditivo o de cualquier tipo, el estímulo es el detonador de todo un proceso de aprendizaje, el cual conlleva, no una simple respuesta, sino la formación y organización de las estructuras cognitivas que permitirán la construcción del conocimiento.

Al referirse a las edades tempranas, algunas educadoras del nivel inicial, argumentan que es debido a que en esta etapa no se ha completado el desarrollo neurofisiológico de los niños y es cuando es posible tener intervenciones que favorezcan ese desarrollo.

Cuando consideramos el concepto de estimulación temprana nos remontamos a pensar en que mientras más pequeños sean los niños, mayor posibilidad tendrán en cuanto a los resultados.

La estimulación temprana va dirigida a la primera infancia, ya que es estas edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: el área del lenguaje, sensorial, psicomotora y psicológica, considerando que éstas se implementan de manera globalizada, que como señala Ballesteros es la estimulación temprana (SANZ:, 2006)

La estimulación temprana y la dimensión social se refiere a la transmisión de la cultura del grupo al que pertenece, esto por medio de las interrelaciones de los individuos que lo conforman. Durante el proceso de socialización, gracias a esas

relaciones, él ni va aprendiendo normas, habilidades, hábitos para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Al mismo tiempo que el niño va construyendo una identidad personal, de manera simultánea irá construyendo la identidad cultural por medio de la comunicación de las costumbres y tradiciones culturales, tales como la comida, la lengua, las artesanías, la música etc. (DELVAL:, 2000)

La tarea de las educadoras en el área inicial es comenzar a formar hombres y mujeres críticos, autónomos y responsables para convivir de una manera consciente en la sociedad, capaces de evolucionar y de adecuarse a los cambios sociales que viven día con día, pero para ello es necesario, una estimulación personalizada donde respete la individualidad que atienda las diferencias y sobre todo que las entienda, que ese derecho a la educación sea para todos igual.

La estimulación temprana y la dimensión afectiva se dan con las primeras formas de relación que establecen los niños en el seno de la familia y se prolongará al ingresar al jardín de niños o la guardería. Las consecuencias afectivas que el bebe había establecido con la madre se modifican en calidad, así como la atención y entonces es cuando la educadora aparece como la persona referente en crear vínculos de apego. En este proceso se conjuntan los sentimientos, sensaciones, las emociones que vinculados determinaran la calidad en la formación de la personalidad del individuo.

En este periodo la familia y en nuestra cultura con un papel destacado la madre va a ser los responsables de satisfacer las necesidades básicas del bebe. A la vez, este primer grupo social del que formamos parte va a ser quien regule las pautas de conducta y de comportamiento deseables. (SANZ:, 2006)

Cuando el niño ingresa a una institución como las guarderías o las estancias infantiles, estas se convierten, en la mayoría de los casos, las consecuencias en

los afectos que esto produce son de gran importancia, la relación afectiva que el bebé había establecido con la mamá se modifica en cantidad y calidad, puesto que ahora ya no será el centro de atención, los roles y las formas de comunicarse comenzarán a cambiar.

La estimulación temprana y la cognición podemos identificar cómo es que el niño, al interactuar con los demás, con los objetos, los fenómenos y las situaciones de su entorno le permite ir descubriendo las semejanzas, diferencias y sus propiedades físicas para poder después representarlas con símbolos, a través del lenguaje, el juego o el dibujo, lo cual permite expresar la adquisición de nociones y conceptos.

Lo que se propone para resolver este problema es el conocimiento de cómo se produce el desarrollo normal del lenguaje y la observación en contextos más útiles para detectar problemas comunicativos o lingüísticos. Los profesores o profesionales son las personas más adecuadas para llevarlo a cabo. Otro de los detalles con la estimulación es conseguir que el alumno sea consciente de la importancia de mejorar o corregir el lenguaje, aunque deban evitarse los sentimientos de angustia y ansiedad.

Las estrategias que se han implementado para ayudarle en la estimulación de lenguaje han sido de mucha ayuda porque niños que no participaban lo hacen, y otros pequeños que al preguntarles sobre el tema que se estaba viendo no decían nada solo me miraban o repetían lo que sus compañeros comentaban lo han logrado realizar, su vocabulario ha aumentado y las conversaciones son mucho más flexibles, ya platican de su familia, de lo que viven en su casa o con algún familiar y con gente adulta, de lo que siente y que les gustaría hacer de adultos.

Es importante desarrollar actividades de estimulación para apoyarles en su lenguaje oral por ejemplo algunos de los que se han aplicado son los ejercicios orofaciales, cuentos y los cantos y sobre todo dar tiempo al alumno para que



pueda expresarse, animar al uso del lenguaje para distintas funciones y hacer preguntas abiertas que posibiliten respuestas diversas.

Al darme cuenta de que había niños que no participaban individualmente se fueron buscando estrategias para poder integrarlo al trabajo, se decidió trabajar en equipos, binas y grupal, y fue la forma en que los niños lograron vencer ese miedo que tenían a la participación o la falta de confianza.

Vigostky dice que la interacción social es un elemento importante en el aprendizaje, las relaciones se dan con maestro-alumno, alumnos-alumnos puestos en marcha en las actividades de formulación por ejemplo: decir, describir y expresarse etc.

Dentro de las corrientes pedagógicas está la pedagogía crítica que será de ayuda a resolver este problema ya que centra su atención en la construcción del lenguaje y un discurso pedagógico dialéctico dado en relaciones sociales participativas, comunitarias y democráticas. Esto es posible si los profesores nos formamos como educadores críticos, capaces de analizar, cuestionar, problematizar y transformar nuestra práctica educativa y construir un mundo más humano. (MCLAREN:, 1994).

La pedagogía crítica tiene como finalidad principal la formación de seres con una actitud crítica frente a la realidad social que vivimos, de tal manera que se asuman como personas conscientes de su entorno, comprometidas y transformadoras de la realidad social. Se enfatiza la figura del docente como facilitador del aprendizaje, un coordinador que incentiva en el grupo la reflexión, la crítica constructiva, el diálogo, la autonomía, la convivencia, la cooperación y el trabajo en equipo; al mismo tiempo que propicia el análisis del conocimiento y de la realidad en la que los alumnos se desarrollan.

El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo de nacimiento a conocimiento nuevo. El conocimiento sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo.

Las investigaciones de Vygostky intentaban establecer cómo la gente, con ayuda de instrumentos y signos dirige su atención, organiza la memorización consciente y regula su conducta. Los humanos modifican activamente los estímulos con los que se enfrentan, utilizándolos como instrumentos para controlar las funciones ambientales y regulan su propia conducta.

La combinación de la teoría de Jean Piaget y Lev Vygostky enmarcados en el constructivismo, fomentan el desarrollo del ser humano tanto en la parte individual (factores endógenos), como en la parte externa (factores sociales), la interrelación con el medio y la sociedad.

**JEAN PIAGET:** Tiene como propósito buscar el origen de todo tipo de conocimiento, desde las formas más elementales hasta niveles superiores. Piaget dice que el niño tiene que tener interacción con el objeto para poder aprender por ejemplo las imágenes de los cuentos entre otras etc. Las etapas generales que menciona Piaget son:

1. Sensorio-motor de la infancia (0-2 años), etapa preoperacional o preconceptual (2-7 años), etapa de las operaciones concretas (7-11 años) y etapa de las operaciones formales (11- 15 años).

A continuación se describe la etapa preoperacional en la cual se ubica el grupo de preescolar 1:

Se caracteriza por la capacidad del niño de representar la realidad y de combinar interiormente las representaciones con el fin de deducir la solución de los problemas sin experimentarlos. Es capaz de imitar modelos no presentes en el campo perceptual. El pensamiento es aun imperfecto, limitado y tiene un punto de vista el suyo propio, lo que Piaget determina egocentrismo, esto se debe a la incapacidad del niño para abarcar dos aspectos de la misma situación al mismo tiempo. Otra característica del pensamiento preoperacional es su irreversibilidad y su carácter intuitivo. (DOMÍNGUEZ:, 2001)

Con la aparición del lenguaje hablado se acrecenta la intelectualidad en el infante; es importante mencionar que en esta etapa, es cuando el niño, aprende a socializar y a representar una historia de manera cronológica, lo cual ayuda en su forma de expresarse, relacionarse y comunicarse. También se originan avances significativos en las destrezas motrices y en el desarrollo intelectual, en la formación del cuerpo de los niños es atlética y saludable y dejan de ser torpes en sus movimientos, así como mejorar el sistema circulatorio y respiratorio, la resistencia física y el sistema inmunológico.

El aprendizaje entre pares se da por las relaciones sociales infantiles forman parte fundamental en lo referente al desarrollo psicológico de los niños y éstas suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares (niños de la misma edad, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver problemas entre grupos.

La conformidad (obediencia de las normas del grupo social) con este grupo de pares alcanzará su nivel máximo cuando el niño llegue a la pubertad, y nunca desaparecerá del comportamiento social del mismo, aunque sus manifestaciones entre los adultos sean menos obvias. La mayor o menor posibilidad de relacionarse, jugar, convivir, interactuar con niños de la misma edad o un poco mayores, ejerce una gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo infantil porque en esas relaciones entre pares también se construye la identidad personal y se desarrollan las competencias socioafectivas, además en esas relaciones a través del lenguaje se comparten significados, ideas, explicaciones comunes, preguntas o dudas. (PEP:, 2004)

**Zona de desarrollo próximo:** Es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquello que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo

potencial (aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). (VYGOTSKY:, 1934)

**LEV VYGOTSKY:** Cada proceso psicológico superior se construye dos veces primero en el mundo y luego en el individuo.

Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una sesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido.

Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna. (VYGOTSKY:, 1934)

Se puede decir que todas estas investigaciones son de suma importancia para la educación ya que estos trabajos aportan herramientas para el desarrollo del aprendizaje del individuo, pudiendo ser utilizados por un educador o por el aprendiz ya que los mismos pueden aplicar la mejor metodología de estudio de acuerdo a sus necesidades.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. En este aspecto el modelo de Vygotsky no se separa de Piaget, aunque se reconoce que va más allá de él. Los maestros deberían ser capaces de determinar la “Zona del Desarrollo Próximo” en la que se encuentra el niño y formular en relación a ese nivel los objetivos que se propone lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas que favorecen más las conductas de imitación. La necesidad de verificar el pensamiento y la capacidad para contralar su propio comportamiento surge en situaciones de discusión. Cuando la persona es capaz de utilizar un lenguaje interno sus interacciones con el entorno social se enriquecen y se van haciendo cada más compleja.

Coincido con las opiniones de los siguientes autores Jean Piaget y Lev Vygostky porque el cambio se promueve a partir del individuo, se va transformando para llegar a un aprendizaje más significativo, y esto se da en que el pensamiento está asociado en la acción que es el origen del pensamiento y procede al lenguaje, porque el niño primero tiene que conocer y cambiar para llegar a estos nuevos conocimientos. El medio social es un factor muy importante porque es ahí donde se da la interacción del niño con los objetos, ya que se incorporan de un modo mucho más claro y explícitos.

También porque el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo del niño, no se puede ir más allá de lo que no conoce, ya que tienen diferentes procesos de aprendizajes y se debe ir a la par con lo que se les enseña y lo que ya conoce.

### **3.5 PROPÓSITOS FUNDAMENTALES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN 2004**

Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la Educación

Preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños(as) que la cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.

Estos propósitos, como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas. La forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada.

Ello depende del clima educativo que se genere en el aula y en la escuela.

El logro de los propósitos de un programa educativo, por correcta que sea su formulación, sólo se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes con esos propósitos.

a) Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y los niños y de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.

b) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela; en este sentido, los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica.

Las educadoras desempeñan un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños (as) del país una participación plena en la vida social. (PEP:, 2004)

La propuesta de solución es trabajar adecuadamente los campos formativos especialmente el de lenguaje y comunicación del programa de preescolar 2004,

porque el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido para aprender.

Según el programa de Educación Preescolar el lenguaje es una de las prioridades de la educación en este nivel, para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. (PEP:, 2004)

Es importante tener en cuenta que el lenguaje en preescolar es importante ya que es la herramienta fundamental para relacionarse con sus iguales y con su familia, el pequeño aprende a convivir con sus compañeros y a dialogar a comentar esas experiencias que han vivido en su casa o fuera de ella.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros y además se planearán estrategias adecuadas como: ejercicios orofaciales, cantos, rimas, trabalenguas cortos, poesías, investigaciones de temas interesantes para el niño, lecturas de cuentos, reflexiones, tarjetas con animales, sonidos, pronunciación, teatro guiñol, dramatización y representación de personaje describirlo, talleres de cocina fácil, y exposiciones de trabajos.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales).

Del mismo modo, al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y

de lenguaje, físico y motriz) que se esfuerzan entre sí. En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano.

Es preciso insistir en que las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de Educación Preescolar. (PEP:, 2004)

Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en los cuales se especifican las competencias a promover:

Los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias con que participen los pequeños.

En el cuadro siguiente, se escriben los campos y aspectos que forman parte del Programa de Educación Preescolar 2004 vigente:

<b>Campos formativos</b>	<b>Aspectos en que se organizan</b>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autónoma Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Número Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural Cultura y vida social
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical



	<p>Expresión corporal y apreciación de la danza</p> <p>Expresión y apreciación plástica</p> <p>Expresión dramática y apreciación teatral</p>
Desarrollo físico y salud	<p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Promoción de la salud</p>

A continuación se describe el campo de **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** porque la investigación se centra en este aspecto: El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad, y en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otro, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia de otros. (PEP:, 2004)

La educadora se debe percatar de todo los detalles que se observan en el niño, como se sabe el lenguaje es la herramienta principal del ser humano para comunicarse en su contexto familiar y social, cuando un niño no se expresa se debe valorar e investigar el por qué no lo hace, si hay alguna situación dentro de

casa o del aula que no le está permitiendo al niño tener esa relación con sus pares y con los adultos.

En la primeras interacciones con su madre y con quienes les rodea, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de la palabras y las expresiones. (PEP:, 2004)

Es importante que desde pequeños se les de la estimulación temprana que el niño requiere porque es una forma de estimular todos sus sentidos, para que el niño tenga un desarrollo armónico y con buenos resultados en cada una de la etapas. Porque el pequeño dentro del aula o en cualquier lugar que se encuentre siempre escuchara la forma de comunicación del los adultos, y ellos aprenderán de las interacciones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que se van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan mas palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del habla (la conversación con la familia sobre un programa de televisión o un suceso importante; en los momentos del juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etc).

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que

otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. (PEP:, 2004)

Cuando un niño está expresando sus sentimientos o algún suceso que le paso en casa o en otro lugar es importante que se le escuche y se le mire a sus ojos, porque el pequeño se da cuenta de que tan interesante es la conversación con el adulto a con sus compañeros, es ahí que el niño aprende que el lenguaje le permite hablar de sus experiencias.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos. (PEP:, 2004) Dentro del aula la educadora debe estar atenta a lo que sucede con el niño porque como se sabe ellos aprenden de diferente manera, escuchando, observando, directamente en la práctica y tocando, y esto les ayuda a construir sus propios conocimientos.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo, pero también y de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los niños y a las niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral. (PEP:, 2004)

La educadora encargada del grupo se da cuenta de que algo no está bien cuando un niño se aísla o no quiere participar en clases , cuando un niño llega por primera vez a una escuela o a una guardería es importante el trato con el que se le recibe, preguntar a la mamá o el papá como es la formación y el trato del niño para saber cómo actuar, en el aprendizaje se sabe que cada niño es diferente, algunos aprenden y comprenden con rapidez y otros son más lentos y se da en otros momentos.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatario diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y los niños, independientemente de la lengua que hablen (alguna lengua indígena o español).

El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje. Por las razones expuestas el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. (PEP:, 2004).

La importancia de la estimulación temprana es un recurso muy importante porque mediante va desarrollándose el niño tiene un desempeño mejor, y esto da como resultado un buen desarrollo emocional, adquiere esa confianza y ganas de aprender, también en la relación con sus pares y adultos es capaz de interactuar de todas sus vivencia que se le presentaron en el momento. Conocen que cada niño es diferente respetando su forma de pensar. La educadora se encarga de apoyar al niño en su proceso de desarrollo de sus habilidades, competencias y actitudes entre otros.

### **3.6 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

Dentro del Programa de Educación Preescolar 2004, se persiguen una serie de propósitos que ayuden en el trabajo con los niños y las niñas, se describen las características infantiles y procesos de aprendizaje, diversidad y equidad, e intervención educativa así como una mejor organización del trabajo en la escuela a nivel preescolar y educación inicial en este sentido los principios pedagógicos

son un referente para reflexionar sobre la propia practica; a continuación se menciona cada principio: (PEP:, 2004)

**a) Características infantiles y procesos de aprendizaje:**

1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.
2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.
4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.

**b) Diversidad y Equidad:**

5. La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.
6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.
7. La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.

**c) Intervención Educativa:**

8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.
9. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.
10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

### **Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje**

El siguiente enigma ha perturbado largo tiempo a padres, maestros y escolares: algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil. Y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, las difíciles en ella.

Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar) extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin alguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito, aun si son enseñados por maestros diligentes que usan materiales costosos y cuidadosamente seleccionados para ello. (SEP:, 2004)

Desafortunadamente, también postergamos su propósito natural la comunicación de significados y la transformamos en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños que ansiosamente buscamos ayudar. En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

De esta manera, los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo. El aprendizaje del lenguaje llega entonces a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella. Además, es más interesante, estimulante y más divertido para los niños y sus maestros. Lo que acontece en la escuela soporta y enriquece lo que sucede fuera de ella. Los programas de lenguaje total comprenden todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el aprendiz y el maestro.

Es decir, porque el aprendizaje del lenguaje en el mundo real es fácil, en la escuela debería serlo, pero frecuentemente no lo es. ¿Qué hace difícil el aprendizaje del lenguaje?

Por esto los maestros sólo tratan con partes del lenguaje, letras, sonidos, frases, oraciones en el contexto del lenguaje real total.

Un enfoque fuera de foco: lenguaje por sí mismo: Cuando el propósito de instrucción es enseñar el lenguaje por el lenguaje mismo, o hacer que los niños discutan el lenguaje como lo hacen los lingüistas, entonces el aprendizaje es desviado de lo que él o ella están tratando de decir o comprender a través del lenguaje.

Lecciones sin significado, irrelevantes y aburridas: Los ejercicios aburridos e irrelevantes son particularmente penosos para los niños más pequeños, para quienes son un constante recordatorio de la distancia existente entre su mundo y el mundo escolar. Es difícil motivar a los niños cuando la paja que se les pide leer y escribir, escuchar y decir, no tiene relación con lo que ellos son, con lo que ellos piensan, con lo que ellos hacen.

Significado: El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. Aprendemos del lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje. No aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, carteleros, etcétera.

La escuela debe afrontar el hecho de que los niños tienden a ser alfabetos exitosos en proporción al monto de su capacidad en el ejercicio de la lectura y escritura que poseen. (SEP:, 2004)

Apoyar a los alumnos a llegar a leer y escribir no les dará poder por sí mismo si la sociedad se los deniega, pero ayudarles a lograr un sentimiento de pertenencia y

dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela, sobre su propia lectura, su escritura, habla, escucha y pensamiento, contribuirá a que tomen conciencia de su poder potencial.

Las escuelas con programas efectivos de lenguaje total pueden ayudar a los niños a lograr poder. Pueden proporcionar un acceso real a conocimientos personal y socialmente útiles a través del desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

### **Lenguaje, ¿qué y por qué?**

¿Qué podríamos hacer sin lenguaje? Seguiríamos siendo inteligentes, pero terriblemente frustrados. El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

### **¿Qué es el lenguaje? Compartir y desarrollarse**

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores.

El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. (SEP., 2004)

Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo.

La sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje.

El lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas.



El lenguaje humano representa lo que el usuario del mismo está pensando y no simplemente lo que otros han dicho. ¿De qué otro modo podríamos expresar ideas nuevas en respuesta a las nuevas experiencias? El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas éstas sean comprendidas por las otras personas, aun cuando éstas nunca antes las hayan escuchado. (SEP:, 2004)

Además, si el lenguaje fuera sólo individual, no serviría a nuestras necesidades de comunicación con otros; tendríamos que llegar a compartir un lenguaje con nuestros padres, nuestras familias, nuestros vecinos, nuestra gente. El poder personal de crear lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y de hacerse entender por ellos y, además, el lenguaje de cada individuo entra pronto en las normas de lenguaje de la comunidad.

### **Simbólico y sistemático**

Los símbolos no significan nada por sí mismos. “Cuando uso una palabra” dice Humpty Dumpty en un tono bastante desdeñoso, “significa justamente lo que quiero que signifique, ni más ni menos”. Podemos combinar los símbolos los sonidos en el lenguaje oral o las letras en el lenguaje escrito.

Las sociedades y los individuos están constantemente añadiendo, sustituyendo o modificando símbolos al encontrar nuevas necesidades o al necesitar expresar nuevas ideas.

La gramática es el sistema del lenguaje. Incluye un número limitado de reglas necesarias para producir casi un número infinito de expresiones, que habrán de ser entendidas por los hablantes de un lenguaje específico. (SEP:, 2004)

### **Diferencia y cambio**

Probablemente nunca ha habido una sociedad humana sin lenguaje oral.

- El lenguaje de cada generación es un tanto diferente de la anterior, conforme crecemos nos vamos “haciendo a nuestras maneras”. La gente joven cuestiona probablemente el statu quo y al adoptar nuevos lenguajes representa los cambios en los estilos de vida y en los puntos de vista sobre la misma.
- Una cierta porción del lenguaje llega pronto a circular entre grupos particulares músicos, adolescentes, científicos, escritores, activistas y logra una pronta y extensa circulación.
- Formas especiales del lenguaje se desarrollan entre grupos de gente que comparten experiencias e intereses comunes: Todos tenemos registros: en nuestro trabajo, para nuestros intereses especiales o para nuestras actividades religiosas y políticas.
- Todos los lenguajes son realmente familias de dialectos.

### **Lenguaje para la comunicación**

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación.

Es indudable que los humanos están dotados con la capacidad para pensar simbólicamente.

Pero el desarrollo es materia de supervivencia. Al nacer estamos totalmente indefensos, dependemos para sobrevivir de nuestra capacidad para obtener atención de los que nos rodean.

Los bebés saben lo que el lenguaje hace antes de que sepan cómo lo hace. Aun antes de que ellos sepan de su potencial comunicativo lo usan para su participación social. La gente alrededor de ellos interactúa a través del lenguaje. Bien, entonces ellos también lo harán. (SEP:, 2004)

Desde muy pequeños ya los niños vocalizan cuando escuchan a otra gente hablar; más o menos al sexto mes, un niño sentado en su sillita junto a la mesa, literalmente inundará a los otros con su propia forma de conversación, lo que es una fuente segura de alegría en muchas familias

### **Lenguaje para aprender**

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje. El lenguaje es la forma de expresión más común.

### **Más que un lenguaje.**

Los niños que nacen en un medio bilingüe o multilingüe llegan a entender todos los lenguajes de su alrededor y a hablar los que necesitan. ¿Resulta motivo de confusión para los niños aprender más de un lenguaje al mismo tiempo? No, normalmente no. Aprenden a hablar a la abuela en su lenguaje, a la familia en el suyo, a los chicos en la calle en el lenguaje del barrio, etcétera.

Nunca sorprende a los niños de medios multilingües que haya más de un lenguaje hablado por la gente que los rodea, ellos simplemente se ajustan a quien habla y entienden qué, cuándo y con quién deben usar el lenguaje adecuado. El lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil. (SEP:, 2004).

En el capítulo tres se habló de las diferentes teorías de cómo apoyaron en la práctica docente sus investigaciones de dichos autores con el fin de lograr una mejor contrastación de lo que ellos dicen con lo que se observó en el grupo atendido, en el siguiente capítulo se hablará de la alternativa de innovación, su diseño y las estrategias que se desarrollaron para apoyar al niño en su desarrollo del lenguaje, su aplicación y su evaluación de las actividades aplicadas.

## **CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### **4.1 Metodología Investigación - Acción - Participativa (AIP)**

La investigación-acción-participativa es una metodología porque ordena y organiza un conjunto de técnicas y las orienta a un cierto sentido, se define como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basadas en la investigación acción participativa (IAP) es una metodología particular, fruto de la reflexión del trabajo y la experiencia.

El Autor llamado Ezequiel Ander Egg menciona que el I A P es una de las prácticas de investigación dice que a través de ella podemos conocer y articular conocimientos, experiencias y tradiciones diferentes puntos de vista e información. (ANDER:, 2004)

La IAP presenta una forma organizada, y a través de una secuencia de técnicas de investigación permite ver diferentes etapas:

En la investigación diagnóstica operativa: Se integran los equipos de trabajo, se trata de identificar necesidades o problemas para posteriormente elaborar el proyecto de investigación diagnóstica operativa que trata de ver cuál es el problema, donde se encuentra la información necesaria, quienes son los afectados. Se analizan los datos para ser presentados al grupo y posteriormente elaborar el proyecto.

La investigación-Acción-Participativa de aquí surgirá un nuevo proyecto que seguirá las mismas etapas de la investigación diagnóstica.

Ander Egg afirma que hay que conocer para actuar.

En la práctica existió una similitud con estos planteamientos teóricos ya que mi participación tuvo un complemento con los colectivos con quienes colaboré, la inserción a la comunidad educativa me condujo a la aplicación de algunas

herramientas prácticas como es el diagnóstico, el cuestionario, el diario de campo, la entrevista y la observación.

El diagnóstico: Utilicé esta herramienta para detectar la problemática general del grupo de primero de preescolar y concretar el problema central que resultó de acuerdo al análisis de datos un problema sobre la estimulación temprana que la planteo en la siguiente interrogante: "CÓMO LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAVORECE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR".

La observación: Cuando trabajaba con el grupo fui observándolo su desarrollo o proceso en cada una de las actividades, cómo lo hacía, que decía acerca de lo que estaba realizando, y al final les preguntaba qué es lo que habían realizado para no adivinar lo que pensaba que era su trabajo. Cuando el niño estaba jugando o conviviendo con otros fue también otra de las formas que aproveché para observar su comportamiento. Reconozco que esta herramienta para aplicarse con resultados se debe hacer una observación fina para no cambiar las interpretaciones.

El cuestionario: Fue otra de las herramientas que utilicé con los padres de familia para dar cuenta qué tanto conocen a sus hijos en el desarrollo de su lenguaje oral, personal, así como el tiempo que los padres les dedican y saber cómo intervenir como docente en el apoyo del desarrollo de los niños.

El diario de campo: Utilicé esta herramienta para anotar lo más sobresaliente de cada niño, actitudes, sentimientos, gestos, proceso de cada actividad para después darle una interpretación adecuada.

La entrevista: La forma que la utilicé fue platicando con los papás de cada uno de los niños, del por qué se daban algunos comportamientos diferentes, por qué el pequeño actuaba de una forma cuando estaba dentro del aula y al día siguiente era de otra. Esto para mí fue importante porque al saber lo que estaba

sucediendo dentro del hogar del infante podría apoyarlo en el aula con algunas estrategias adecuadas.

Las herramientas de la IAP me fueron útiles como metodología de investigación y no puedo rechazar ninguna porque en mayor o menor escala me ayudaron a desarrollar un proceso metodológico que me lleva hasta la solución o abatimiento del problema.

**Alternativa de Innovación:** La propuesta de Innovación es una estrategia de planeación y situación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases:

- a) La fase de planeación: Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de innovación, en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.
- b) La fase de implementación: Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Innovación y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad.
- c) La fase de evaluación: Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que construye en el proceso y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto

de Innovación. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar propuesta de innovación.

- d) La fase de socialización-difusión: Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada.

En el lenguaje corriente una alternativa es al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que pueden ser elegidas. Desde un punto de vista específico, los objetivos y las alternativas son siempre equivalentes. (A.A.V.V., 2011)

Una de las prioridades que contempla el Programa de Educación Preescolar 2004 es el desarrollo del lenguaje oral. Campo formativo lenguaje y comunicación: dentro de este tomaré el aspecto lenguaje oral.

El perfil de egreso de la educación inicial de acuerdo con mi problemática que deseo atender es la competencia referida al lenguaje oral:

- Que el niño adquiera confianza para expresarse, dialogue y converse en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíe su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Las competencias que se abordan en esta alternativa de educación inicial, que corresponde a los campos formativos, mediante la transversalidad que tienen entre sí los contenidos que abarca cada campo para estimular el lenguaje oral en los niños son las siguientes:

- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

- Obtiene y comparte información a través de formas diversas de expresión oral.
- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.
- Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
- Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que supone del medio natural y de lo que hace para conocerlo.
- Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de las demás.
- Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Competencia: Es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos. (PEP:, 2004)

Porque con estas competencias puedo darme cuenta si el niño ha mejorado su lenguaje y porque me servirán como guía para reconocer el nivel alcanzado por los niños. Así también es importante que el docente, desarrolle sus propias competencias que le permitirán realizar una buena intervención pedagógica, de las 10 competencias que hace referencia Perrenuod, las siguientes son fundamentales para saber propiciar el desarrollo del lenguaje oral.

De las 10 competencias docentes que requiero fortalecer son:

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje
- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
- Gestionar la progresión de los aprendizajes
- Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo



Porque necesito reforzarlas para poder ayudar al niño en su proceso de adquisición de su lenguaje oral y para que se me facilite la comprensión.

#### **4.2 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN**

Estrategia: sistema de acciones o conjuntos de actividades del profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los estudiantes. (AAVV:, 1998)

La intervención va a ser mediante la modalidad de unidad didáctica, la cual se construye a partir de preguntas que orientarán los procesos de indagación. El docente plantea interrogantes que lo remitirán, en primera estancia a la selección de los contenidos, los que a su vez guiarán el itinerario trazado, a lo largo del recorrido, los alumnos se irán apropiando de esas primeras preguntas problematizándolas y las vincularán con otras nuevas, en un ciclo de aproximaciones sucesivas para evitar estancarse en un simple enunciado o en una taxonomía de situaciones, sujetos y objetos.

Es necesario que las intervenciones del docente inviten a establecer relaciones que den cuenta de la complejidad del mundo.

Las estrategias didácticas innovadoras que voy a utilizar son: Ejercicios orofaciales, cantos, loterías, exposiciones, rimas, poesías, investigación sobre temas de interés, lectura de cuentos y reflexiones, sonidos, pronunciación, trabalenguas cortos, teatro guiñol, dramatización, representación de algún personaje y talleres de cocina y una pequeña área recreativa, ya que algunos de los niños no traen su lenguaje muy claro y con estos ejercicios quiero favorecer su lenguaje oral.

Es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa a través de situaciones de

aprendizajes diseñadas con una finalidad específica como las que se enuncian enseguida:

1. Escuchemos que sonidos podemos hacer
2. Construyamos un ambiente estimulante para la poesía, el cuento y las rimas
3. Expongamos los temas a nuestros compañeros
4. Descubramos cuanto podemos guardar en nuestra memoria
5. Representemos situaciones de la vida cotidiana
6. Descubramos qué podemos hacer en la cocina de mamá

### **4.3 PLAN DE ACCIÓN**

Planeación: Contribuye a seleccionar el método óptimo para la realización de cada actividad por ende los proyectos exhortan a crear un plan de manera cuidadosa de forma tal que estos puedan ser concluidos satisfactoriamente.

Situación didáctica: conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes y puedan adoptar distintas formas de organización de trabajo como proyectos, talleres y unidades didácticas. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

La educadora con base en su conocimiento del grupo, decidirá las situaciones o secuencias de situaciones didácticas y modalidades de trabajo que son más convenientes para el logro de las competencias y de los propósitos fundamentales. (PEP:, 2004)

Secuencia de actividades que realizará el alumno para resolver el problema que se está planteando.

#### 4.4 PROPUESTA DE INNOVACIÓN

**Existen tres tipos de planes de trabajo los cuales se mencionan a continuación:**

**Planeación diaria:** Se hace con base en el conocimiento de los alumnos y de las circunstancias particulares en que realizo mi labor docente, puedo encontrar las mejores formas para aprovechar el tiempo de la jornada escolar. También el diario de campo donde se plasman las situaciones más relevantes del trabajo de los niños.

Es el instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y cuando sea necesario de otros hechos o circunstancias escolares que haya influido en el desarrollo del trabajo.

**Planeación mensual:** Como unidad de tiempo para la planificación del trabajo docente, se considera un periodo razonable para definir siempre en función del conocimiento acerca de las características de los alumnos, como atender un conjunto de competencias de todos los campos formativos, en qué orden se abordarán, que situaciones realizará en el aula, cuáles en la escuela y cuáles fuera del plantel.

Un mes de trabajo es también un plazo razonable para valorar los avances de sus alumnos y tomarlo como punto de corte para hacer una revisión global de lo realizado en forma individual.

**Planeación anual:** Cuando se planifica se lleva a cabo una reflexión anticipada, para prever desafíos que implican conseguir que los niños logren las competencias esperadas y para analizar y organizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional propia.

Que se pretende que logren los niños del grupo, que se espera que conozcan y puedan hacer, y cuales actividades se pueden hacer para lograrlo, espacios y

materiales, así como organizar el trabajo, el tiempo y en qué momentos podemos pedir el apoyo de los padres. Esta reflexión un proceso intelectual, mental es la parte más importante de la planificación, su producto es el plan de trabajo. (PEP:, 2004)

Los planes que se implementaron para ayudar a estimular la adquisición del lenguaje oral son los siguientes:

#### **4.5 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

El presente proyecto se desarrolló durante un periodo de 6 meses:

**Propósito General:** Modificar y desarrollar un lenguaje con mayor claridad y fluidez en los niños de primer de preescolar a través de estrategias adecuadas para que logren una mejor comunicación con sus iguales y su familia.

#### **Propósitos Específicos:**

- Desarrollar la escucha de sonidos diferentes en el contexto de la comunidad educativa a través de objetos, instrumentos musicales para que diferencie los distintos ruidos y sonidos.
- Potenciar ejercicios orofaciales de manera individual como movimientos de labios y ejercicios de lengua para detectar dificultades fisiológicas.
- Favorecer la comunicación oral para desarrollar el lenguaje por medio de exposiciones, rimas, cantos y cuentos.

### **SEPTIEMBRE**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación

**COMPETENCIA:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral

**ASPECTO:** Lenguaje oral

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Escuchemos y observemos que podemos hacer con nuestra boca.

**MODALIDAD:** Unidad Didáctica.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** “EJERCICIOS OROFACIALES”. Se trabajará con ejercicios para ayudar al niño en la estimulación de su lenguaje para darme cuenta de que no haya ningún problema con sus órganos faciales con:

**Ejercicios de lengua**( meter y sacar la lengua, movimientos alrededor de los labios, subir y bajar la lengua, movimiento circular por dentro y fuera de los dientes, llevar la punta de la lengua de un lado a otro.)

**Movimiento de labios** (colocar los labios en forma de sonrisa, colocar los labios en forma de beso, movimientos de un lado a otro, ejercicios de soplo, soplar con un popote, trompetillas, inflar globos, mascar chicle, vibrar los labios).

**Ejercicios de respiración** (respirar por la nariz, sacarlo por la boca).

**MATERIAL:** popotes, chicles, globos, paletas, cajeta, limón, mermelada, espejos, agua

**Tiempo:** 50 min semanal.

## **OCTUBRE**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación, Expresión y Apreciación Artística, Expresión y Apreciación Musical

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Comunica estados de ánimos, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

**ASPECTO:** Lenguaje oral

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** CONSTRUYAMOS UN AMBIENTE ESTIMULANTE PARA LA POESÍA, EL CANTO Y LAS RIMAS.

**MODALIDAD:** Unidad Didáctica.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** “CANTOS, RIMAS Y POESIAS”.

Estaremos trabajando la discriminación auditiva para saber que tanto el niño escucha y pone atención a los cantos y los memoriza para después cantarlos, cada día se les estará enseñando cantos diferentes y género de música para que vaya conociendo los tipos de música que existen.

El niño repetirá algunos sonidos onomatopéyicos y los producirá de forma adecuada, para estimularle su lenguaje y perfeccione su pronunciación y la articulación.

Se harán actividades con rimas para que los niños aprendan a pronunciar mejor las palabras, porque muchos de los niños no se les entienden lo que dicen.

Jugaremos al tren de las palabras, se sentarán en círculo para cantar la canción del tren, se les irá llamando de uno en uno con la primera letra de su nombre y a quien le toque se pondrá de pie y unirse al tren en movimiento y así se irá hasta terminar.

El niño dirá una pequeña poesía para ayudarlo a memorizar y pronunciar mejor las palabras para que le ayude a mejorar su lenguaje oral, a desarrollar la conciencia de los sonidos.

**MATERIAL:** Libros de poesías, canciones, laminas diferentes, cartulinas, tarjetas de animales, resistol y tijeras, canciones, cd, grabadora, investigaciones por parte de los niños.

**TIEMPO:** 30 min, diarios

**NOVIEMBRE:**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación, Exploración y conocimiento del mundo,

**COMPETENCIA:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**ASPECTO:** Lenguaje oral y cultura y vida social

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Expongamos los temas a nuestros compañeros

**MODALIDAD:** Unidad Didáctica.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS, LECTURA DE CUENTOS Y REFLEXIONES.

Los niños buscarán un tema, el cual les agrade mas y sus papás se lo explicarán como ellos deseen y lo expondrán ante sus compañeros será individual y se les dará el tiempo necesario para que terminen de exponer su tema. Esto con la finalidad de que el niño aprenda a investigar y ser reflexivo.

Se les harán unas preguntas sobre un cuento, antes de que se los lea para que se imaginen de que se trata, después se los voy a comentar y al terminar les preguntaré de que se trato, por ejemplo: como se llama el personaje, como son, que hacen, como están, si son buenos o malos, etc.

Cada día se les dará un cuento a los niños para que expliquen con sus palabras lo que entiendan o creen que dice con los dibujos.

Les voy a leer unas reflexiones y le preguntare de que se trataron para ver qué tanta atención me pusieron mediante la lectura.

**MATERIAL:** Papelografo, cuentos, libros de reflexiones, crayolas, pinturas, cinta, colores, pinceles, dibujos y resistol e investigaciones sobre temas.

**TIEMPO:** 30 min diarios

## **DICIEMBRE**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación

**COMPETENCIA:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral, Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

**ASPECTO:** Lenguaje oral

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Descubramos cuanto podemos guardar en nuestra memoria

**MODALIDAD:** Unidad Didáctica.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** Tarjetas con animales, lotería, sonidos, pronunciación, adivinanzas y trabalenguas cortos.

Se les dejará a los niños que investiguen sobre algunos trabalenguas y adivinanzas para que con la ayuda de sus papás ellos puedan compartirlos con sus compañeros.

Se jugará con diferentes loterías en la que los niños conocerán y describirán a cada una de las figuras y a expresar correctamente su vocabulario y ampliarlo.



Se harán memorias de palabras, tarjetas de animales, 2 tarjetas de un mismo animal uno en posición estática y otra en movimiento, en la primera se pondrá el nombre del animal y en la otra el verbo.

Se harán equipos y se colocarán las tarjetas hacia abajo y se les invitará a los niños a jugar para encontrar parejas y la describirán.

Pediré a los niños que se sienten en el piso formando un círculo, vamos a trabajar a las adivinanzas que cada niño trajo de su investigación.

Repetiremos algunos trabalenguas para ayudar al niño a mejorar su lenguaje y después ellos inventaran alguno que les guste, se les pondrá música para que se relajen y aprendan a trabajar con la música.

Se jugara con diferentes loterías para que le ayude al niño a extender su vocabulario y su pronunciación. Cada niño le tocara repartir las cartas así como mencionarlas.

**MATERIAL:** Loterías, Revistas de animales, Trabalenguas, Adivinanzas, Cd, Grabadora, Tarjetas de animales, Laminas, Colores, Gomas.

**TIEMPO:** 30 min diarios

## **ENERO**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación, Expresión y Apreciación Artística, Desarrollo Personal y Social

**COMPETENCIA:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros

**ASPECTO:** Lenguaje oral, Expresión Dramática y Apreciación Teatral, Identidad Personal y Autonomía

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Representemos situaciones de la vida cotidiana

**MODALIDAD:** Unidad Didáctica.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** TEATRO GUIÑOL, DRAMATIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ALGÚN PERSONAJE.

Se hará una representación de un personaje famoso, se elaborarán títeres de los diferentes personajes, se seleccionará un cuento y los niños decidirán que personaje imitarán y se le hará preguntas del porque escogió ese personaje.

Los niños narrarán una experiencia que les haya pasado en la semana, después se les pedirá que lo dibujen lo que más les haya impresionado de lo que les paso, expondrán sus en la pared y narrarán su experiencia.

Se harán por equipos trabajos de dramatización sobre lo que ellos deseen y lo presentarán frente al grupo.

Realizarán un teatro guiñol, y harán una obra de teatro respecto a cuidado del medio ambiente, se trabajará en binas.

**MATERIAL:** Papel, crayolas, cuentos, títeres, cartulinas, palos, gomas y tela, caja, laminas, colores, silicón, hilo, ahuja y cinta. **TIEMPO:** 30min diarios

## **FEBRERO**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación, Desarrollo Físico y Salud

**COMPETENCIA:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

**ASPECTO:** Lenguaje oral, promoción de la salud

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Descubramos qué podemos hacer en la cocina de mamá.

**MODALIDAD:** Unidad Didáctica.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** TALLERES DE COCINA Y EXPOSICIONES DE RECETAS.

Se realizarán algunas recetas de cocinas hechas por sus mamás en casa para que el niño las prepare en su salón de clases y sean ellos los que expliquen cómo hacerlo, paso por paso.

### **4.6 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

Evaluación: es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una situación de actividades y respeto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel. (PEP:, 2004)

Los instrumentos que utilice al realizar la evaluación de las actividades son: el diario de la educadora que es donde se registra lo más relevante de las actividades de los niños y la observación directa, lista de cotejo para evaluar los

puntos más importante de las actividades realizadas, instrumento para la valoración del desarrollo del niño “papalote” donde se reflejan los avances de los niños en su desarrollo para alcanzar nuevos logros.

En el presente trabajo se describen las evaluaciones o las actividades realizadas encaminadas a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el grupo de primero de preescolar de tres años, de la Estancia Infantil Mi Pequeño Mundo, ubicada en Agustín Melgar 84 Nte, col. Ramírez de Zamora Michoacán.

El propósito de la evaluación por competencias es:

Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual influye en el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar. (PEP:, 2004)

El trabajo estuvo enfocado a acelerar el desarrollo del lenguaje oral en el niño estimulándolo con una serie de estrategias aplicadas.

Para dar cuenta del proceso de los niños en la habilidad para desarrollar su lenguaje oral primeramente en la planeación del mes de Septiembre de la aplicación de la propuesta de innovación, se diseñó una lista de cotejo para observar el desarrollo de cada niño y el avance en cada una de las actividades. La lista de cotejo contiene algunos rasgos a observar de cada actividad semanal (ver anexo número dos).

Las estrategias con la que se inicio fueron con ejercicios orofaciales (ejercicios de lengua, movimientos de labios y ejercicios de respiración) para la estimulación de su lenguaje oral y para observar si el niño trae alguna discapacidad física ya que es importante detectar si un pequeño tiene alguna alteración del lenguaje y partir de ahí.

### **Evaluación de las actividades:**

Al aplicar las actividades de ejercicios orofaciales me doy cuenta de que los niños del grupo no tiene ningún problema físico para decir que es motivo por el que no puede hablar correctamente, los pequeños no presenta otras problemáticas de tipo sensorial, motor o emocional. Me doy cuenta de que el lenguaje aparece más tarde de lo habitual y evoluciona lentamente dependiendo de la edad de los niños o etapas en la que se presenta.

Los resultados que se obtuvieron fueron bastante alentadores porque ahora sé que el grupo con el que estoy trabajando está en proceso de desarrollo de su lenguaje, al trabajar con los pequeños las actividades de meter y sacar la lengua, subir y bajarla, movimientos circulares por dentro y fuera de los dientes, movimientos alrededor de los labios, llevar la punta de la lengua de un lado a otro, movimiento de labios sonrisa y beso, soplar con popote en una tina de agua, entre otros se que el pequeño va en proceso del nivel medio y pronto su lenguaje oral será claro.

En el mes de Octubre en la construcción de un ambiente estimulante para la poesía, el cuento y las rimas se hizo con el propósito de ampliar su lenguaje que le permita imaginar, crear ideas nuevas, interactuar con sus compañeros, el lenguaje facilita las expresiones compartidas y estas son necesarias en los procesos cognitivos, mediante cantos, rimas y poesías, ayudarlo también en la relación con sus iguales, comenzando con lluvias de ideas para saber qué tanto el niño conoce a cerca del tema que se está tratando, les hice algunas preguntas sobre la poesía, el canto y las ritmas.

Se les dejó tarea para investigar acerca de poesías, cantos y rimas para exposiciones con la ayuda de sus papás y así buscaron las estrategias de llamar la atención de sus compañeros. cuando observaba a los niños que no participaban y que me costaba mucho trabajo integrarlos al trabajo con sus compañeros me desesperaba y no sabía cómo ayudarlos en su trabajo pero ahora que el pequeño se integra y trabaja y tiene el dominio en la competencia me doy cuenta del gran logro que se obtuvo para relacionarse, para tener una conversación, respetando su turno y pidiendo la palabra para poder participar, cuando un niño se adelantaba en su participación los demás compañeros le decían que esperara su turno o que levantaran su mano para poder dar su punto de vista, observo los logros y sé que las actividades planeadas fueron un gran apoyo en la estimulación de su lenguaje oral.

En la aplicación del cuento primeramente se establecieron equipos, que ellos decidieron realizar para trabajar, se les pidió que cada equipo leería su cuento y que pasarían al frente a explicarnos lo que habían entendido o lo que les gustó del mismo, o cada equipo escogería uno de sus compañeros para que el representara al equipo, al escuchar la narración de los cuentos me quedé sorprendida porque no esperaba que los niños lo hicieran cuando Jazmín empezó a platicar su cuento todos los niños le preguntaban qué era lo que había hecho el lobo con los tres cochinitos y empezaron a dar todos sus comentarios.

Se expresaban diferentes y con mayor seguridad, al expresar lo que el texto decía como si ellos lo estaban viviendo, sus caritas impactadas cuando el lobo se quería comer a los tres cochinitos o al tumbarles sus casitas, *ellos le decían corre cochinito corre porque el lobo te comerá*, fue impresionante y alentador.

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie

de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (CUEVAS:, 1999)

Al día siguiente los niños pasaron uno en uno a explicar cuál había sido el trabajo que realizaron y de cómo lo habían hecho. La dinámica que se llevó para que cada niño expusiera sus trabajos de investigación fue que ellos pasarían al frente a platicarnos que habían aprendido con esta tarea, y estos fueron los resultados:

Diego, su trabajo se trató de las aves cantan, al exponer su tarea solo se movía y se escondía mas no decía nada arrugaba su nariz y se nos quedaba viendo y les decía a los niños: *siéntense y cállense y mira Selene no se van a su lugar*, al seguir con las estrategias de exposiciones y trabajando en equipos se logró avanzar en ese aspecto ahora ya expresa lo que siente y lo que se le deja de tarea.

David, su exposición se trató de el jardín de David, es un niño platicador siempre responsable de lo que se deja de trabajo y de las actividades que se realizan dentro del salón , le gusta ayudar a sus compañeros en los trabajos, cuando pasó al frente a platicarnos que es lo que había hecho, se movía de un lado a otro, se mordía las mangas de su sueter, y se nos quedaba viendo al igual que se volteaba para la pared donde se encontraba pegado su trabajo, pero al pasar el tiempo con las actividades que se siguieron haciendo avanzó mucho, su vocabulario es más flexible y se expresa con más libertad y tienen una conversación más fluida y con trabajos bien hechos.

Al igual Jazmín es muy activa, trabajadora y dedicada a su trabajo muy limpia desde más pequeña siempre le ha gustado apoyar a sus compañeros con las actividades que se realizan su vocabulario aumentó y puedo decir que pone en juego su conocimiento, sus habilidades y sus actitudes para lograr sus propósitos en cualquier contexto y por lo tanto escucha y relata de una forma clara y precisa.

Miriam y Leonardo son los niños con lo cual he tenido que detenerme ya que su lenguaje no es claro y hace la sustitución de un sonido por otro o suele cambiar las letras por otras por ejemplo por decir chiquito dice titito, o grande dice totote.

Leonardo es un niño mimado no lo dejan que todos los días entre a clase, solo quiere estar con su abuelita que trabaja en la misma guardería, no cumple con sus tareas y por tal motivo no lo tomo en cuenta igual como a los demás niños, y ha sido muy poco lo que ha trabajado y se le ha estimulado su lenguaje, entonces lo poco que se ha hecho con él pues avanzó muy poquito, y el tiempo que va trato de hacerlo participar porque no quiere hacerlo cuando se encuentra frente a sus compañeros más bien lo hace solo cuando estamos él y yo preguntándole de la actividad que se llevó a cabo en el salón, porque lo he estado checando y casi siempre está solo.

Miriam se observa una tendencia a cambiar las sílabas hay omisión de consonantes al final y al inicio y también de sílabas átonas iniciales y finales por ejemplo para decir gatito dice atito, para decir caperucita roja dice atita loja, pero al estar estimulando su lenguaje oral, ha estado avanzando un poco y puedo decir que se está en proceso la competencia, aunque tengo mucho que trabajar con ella, cuando expuso su trabajo estuvo siempre muy contenta hablando y hablando no quería dejar de participar, se reía, se movía de un lado a otro se mordía los dedos pero seguía platicándonos de su trabajo y pues es muy bueno para su vocabulario.

Sofía cuando llegó a la guardería no hablaba nada ni siquiera para ir al baño, muchas veces se hizo en su ropa, tenía que estar al pendiente cuando tenía ganas de ir al baño, al verla moviéndose de un lado a otro es porque ya tenía ganas de ir y corriendo la llevaba, así paso bastante tiempo, platicando con ella, tratando de ganarme su confianza para poderla ayudar, fue muy difícil y estresante porque por estar observándola perdía tiempo con los demás niños al estar trabajando, me desesperaba y más porque lloraba al no poder hacer nada y le preguntaba y solo se me quedaba viendo pero palabras no pronunciaba, repetía solo lo que los demás niños decían o también yo.



Pero al aplicar las actividades para ayudarlo a estimular su lenguaje, hubo mucho avance, mas vocabulario, se expresa con más seguridad, se relaciona con sus compañeros y disfruta jugar con ellos, me doy cuenta de que el niño aplica sus conocimientos, lo aprendido, y su conducta es diferente, al estar explicando su trabajo se quedaba parada repetía lo que sus compañeros decían ni siquiera observaba su tarea, se reía o se ponía seria pero no decía nada.

César un niño que no tenía la edad de estar en mi grupo, y no sabía ponía las mismas actividades para todos porque creía que tenía la misma edad que sus compañeros, con el fue muy difícil su adaptación lloraba mucho, me seguía a cualquier lugar, se hacía pipi en su ropa ahora tiene cuatro años los acaba de cumplir y ya se va a preescolar, no participaba en nada, trabajaba solo, llorando y haciendo berrinche no sé si sea porque es el pequeño de su familia y lo tienen consentido, cuando nos poníamos a trabajar para nada quería, les pegaba a sus compañeros, no comía nada yo no sé como aguantaba estar así, conforme paso el tiempo y estuve pendiente de que se integrara al grupo fue tomando confianza y se adaptó al lugar, empezó a trabajar solo.

Cuando se hicieron las exposiciones no quiso platicar con sus compañeros lo que había hecho, lloraba, se tiraba al piso y duraba rato, le preguntaba de una forma o de otra y nada, muchas veces preferí que pasara otro niño a explicar sus trabajos y César se quedaba sin participar.

Ahora ya es diferente participa en clases, se relaciona con los demás niños, juega, cuenta relatos, habla de su familia, relata los cuentos y su vocabulario es más fácil de entender por lo tanto las actividades ayudaron en su estimulación del lenguaje y hubo avances. Nicole siempre estuvo en la guardería desde pequeña era una niña muy callada y cuando se le preguntaba alguna cosa hablaba muy bajo y no se le escuchaba nada, cuando empecé a trabajar con ellos las exposiciones se le dificultaba mucho porque se ponía nerviosa y menos hablaba, se agarraba el pelo, volteaba los ojos, se mordía las uñas.

Sin embargo al estar realizando las actividades con sus compañeros en equipo e individual mejoró mucho y hay avances de los logros que ha tenido, la participación y el compañerismo, trabaja tranquila pero bien hechos los trabajos les ayuda a sus compañeros cuando alguno no han terminado.

Paolo un niño muy tremendo pero muy trabajador, cuando empezábamos a trabajar no ponía atención, se la pasaba hablando y no dejaba escuchar a sus compañeros, no trabajaba en equipo era muy individualista, en las actividades que se han realizado mejoró mucho en las exposiciones se la pasaba hablando y hablando de lo que había traído de tarea, se movía mucho y siempre agachado sin mirar quien estuviera en frente, veo el avance y también que pone en juego sus conocimientos, habilidades y actitudes y los pone en práctica con sus compañeros y con su familia.

Enrique le gusta participar mucho, trabaja lento y le falta por desarrollarse más en las actividades, cuando se le deja algún trabajo para realizar en su casa, su mamá no le ayuda dura días para llevarlos y a veces mejor no lo lleva para no apoyarlo en su trabajo, sin embargo ahora con las actividades que se desarrollaron para ayudarlo en su lenguaje fue muy bueno porque los avances se ven en él, aplica sus conocimientos, sus habilidades y sus actitudes, por lo tanto si se está cumpliendo con el propósito.

Y por último Cristian es muy platicador su lenguaje es claro aunque a veces cambia algunas letras por otras lo que llamamos alteración de omisión que se da la falta de producción del sonido o se da un alargamiento de la vocal anterior que marca la presencia de la consonante omitiva que no puede pronunciar. Por lo tanto las actividades le han ayudado mucho en la claridad de su lenguaje y se han visto avances. Puedo decir que el niño avanzó en este tiempo, mejoró su lenguaje, trabaja en equipos, habla de sus sentimientos, comparte ideas, siente confianza, seguridad y sobre todo la integración en equipo.

En los meses de Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero de trabajo se hizo de manera similar en estas actividades: Expongamos los temas a nuestros

compañeros, Descubramos cuanto podemos guardar en nuestra memoria, Representemos situaciones de la vida cotidiana, Descubramos qué podemos hacer en la cocina de mamá.

Me gustó trabajar las exposiciones porque los niños se expresaban más que con un solo trabajo en equipo, a parte que su lenguaje mejoró ya no se me dificultaba para entenderle al niño al pasar a explicar lo que habían hecho en casa, los pequeños aplican sus conocimientos que han adquirido algunas veces sin mi ayuda otras veces me toman en cuenta, para mí es una satisfacción muy grande porque he ayudado al niño en el desarrollo de su lenguaje y que esto no solo quedara en mi salón sino que se lo llevaran mas allá de cuatro paredes y le servirá para su preparación. Al exponer información sobre algún tema de interés y de que formula las preguntas que él tiene para seguir adelante y no quedarse solo con lo que el niño se imagina, hablando de lo que le gusta y de lo que no le gusta, así como también narrando las experiencias que ha vivido, con esto puedo decir que lo aprendido le ayudara en su siguiente nivel de aprendizaje.

El avance fue grande y más porque se prepararon para llevar ese conocimiento, esas habilidades y esas actitudes a su siguiente nivel que es preescolar. Y que las actividades se alcanzaron en un porcentaje esperado.

Al aplicarse las actividades mencionadas anteriormente el grupo se encuentra en un buen nivel porque los niños han avanzado en su lenguaje así como en su comportamiento, ya desarrollan una conversación más enriquecedora, con mas vocabulario y se expresan de manera diferente, algunas actividades me ayudaron mucho y otras no lo cual se tuvieron que cambiar o mejorar que fueran más interesante para los pequeños.

Las actividades que mas me apoyaron fueron las exposiciones sobre temas y las loterías, donde el niño se expresaba conforme a lo que veían en sus trabajos describían las imágenes y nos comentaban que estaban pasaba en sus exposiciones, las loterías me apoyaron en que los niños al momento que agarraban una carta conocían y sabían de qué animal o imagen se estaba

hablando y fue una forma en que el niño obtuvo más vocabulario, y logré que los niños que no se incorporaban a las actividades ya lo hacen, y los que no hablaban al momento de preguntarles sobre lo que se estaba trabajando ya lo lograron y siguen avanzando.

En la propuesta de solución se retomaron adecuadamente los campos formativos especialmente el de lenguaje y comunicación del programa de preescolar 2004, porque el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido para aprender.

En la evaluación para recabar la información y posteriormente para hacer la interpretación consideré principalmente la lista de cotejo y el diario de campo; en ellos encontré el nivel de desarrollo del lenguaje en cada niño y también las omisiones o dificultades que me obligaron a detenerme y utilizar otras estrategias de mayor interés para lograr resolver esa detección.

En la interacción que tuve como educadora con el grupo de primero me encontré características como estas: ayuda mutua entre compañeros al realizar sus trabajos, eran detallistas al realizar sus trabajos, les gustaba compartir los alimentos que llevaban de su casa, algunos tenían gran habilidad para expresarse al realizar sus exposiciones, en algunos niños el vocabulario era amplio, la comunicación era entendible y flexible, inteligentes en su capacidad de absorber la indicación que se les daba; por lo que afirmó que la educadora también aprende de los niños si es observadora fina y no solamente los niños de su educadora.

#### **4.7 EVALUACIÓN GENERAL DEL TRABAJO**

Mi investigación la inicié con el diagnóstico pedagógico para conocer la situación que guardaban los alumnos y orientar adecuadamente las estrategias que conforman el aprendizaje deseado, también me permitió saber sobre cada uno de

ellos el conocimiento que traen desde su casa, habilidades, actitudes y algunas debilidades que dificultan el proceso de aprendizaje.

Realicé registros de todo lo que acontecía dentro del grupo desde el inicio de clases hasta el cierre observando de manera fina los comportamientos de cada niño.

La problemática la detecté a través de la observación directa de las conductas que mostraban los niños en relación a su lenguaje y fue así que pude reconocer aquellas situaciones que se repetían constantemente y que de alguna manera eran focos rojos que me alertaban de que algo no estaba funcionando correctamente; la forma de comunicarse, su pronunciación deficiente, poco vocabulario etc.

Cuando conocí a los niños por primera vez empecé por preguntar su nombre, no se les entendía bien al pronunciarlo, tres niños cambiaban las letras por otras (fonemas), después les pregunté sobre su familia como era su comunicación, pero no todos los pequeños lo podían expresar se les dificultaba y se quedaban callados o solo mirándome.

La teoría me ayudó en la confrontación de lo que los autores decían en sus investigaciones con lo que estaba pasando en la práctica docente, también acerca del desarrollo del lenguaje del por qué el niño tenía ese tipo de dificultad para expresarse.

La IAP me apoyó en ordenar y organizar la información para buscar y obtener resultados más confiables y útiles. La experiencia que obtuve en poder conocer y articular conocimientos, y tradiciones de cada individuo a través de una serie de secuencias y técnicas. Me fue útil como metodología de investigación y no puedo rechazar ninguna herramienta porque en mayor o menor escala me ayudaron a desarrollar un proceso metodológico que me lleva hasta la solución o abatimiento del problema.

Algunos descubrimientos inesperados de los niños que me sorprendieron fueron; la ayuda mutua hacia sus compañeros, su participación en su aseo personal, vestirse, peinarse y lavado de dientes que ya lo hacía solos. Lo inteligentes que eran al conocimiento de algo nuevo, cuando compartían la experiencia sobre su familia, sus amigos y vecinos, el vocabulario de algunos niños que era flexible y entendible, también de cómo compartían su alimento que su mamá les ponían en sus mochilas con todos sus compañeros.

Los ejercicios orofaciales que se hicieron fueron de gran apoyo porque pude darme cuenta de que el niño no tenía ningún problema físico, psicológico o algunas alteraciones, que le impidieran desarrollar su lenguaje.

El propósito de mi trabajo puedo considerar que lo logré porque los resultados de acuerdo a las evidencias y testimonios fueron alentadores, los niños que tenían dificultad en su lenguaje lograron expresarse mejor adquirieron confianza en ellos mismos, su vocabulario es más flexible y amplio y se notaba cuando platicaban del contexto familiar y su contexto más cercano, comunicaron sus estados de ánimos, sentimientos, emociones a través de las estrategias planteadas para el mejoramiento del lenguaje.

El problema se abatió gracias a la estimulación temprana a las estrategias planeadas y realizadas conforme a las necesidades de los niños.

La evaluación cualitativa es satisfactoria, afirmación que hago con base en los indicadores que se registraron durante el proceso y que aparecen en el apartado de ANEXOS, la evaluación cuantitativa considero haber logrado en un 85%, porque solamente dos alumnos se rezagaron en el desarrollo de las estrategias por inasistencias o por desadaptación en el grupo.

## CONCLUSIONES

Después de aplicar las actividades mencionadas y evaluar mi propuesta concluyo que es interesante contribuir al desarrollo del lenguaje oral, ya que el proceso del lenguaje oral no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje, por lo tanto es importante que se estimule al niño en edad temprana para que el proceso de la adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente.

Debemos tener presente las educadoras que el desarrollo del lenguaje oral en los niños puede darse con diferentes ritmos de evolución, no todos los niños empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso; el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos.

Desde que el niño nace, todo lo que le rodea es de vital importancia para el desarrollo de sus aptitudes y de su personalidad. Sobre todo, son importantes todas aquellas personas que están próximas a él. Por eso es necesario quererle, y SABER quererle. Este conocimiento NO es cuestión de intuición. Se requieren conocimientos objetivos que se adquieren mediante el estudio.

Las actitudes relacionadas con la construcción de la identidad personal y las relaciones sociales forman parte del desarrollo integral de la personalidad desde las edades más tempranas. Los pequeños van comprendiendo y regulando sus emociones, las organizan y saben responder ante estímulos del medio ambiente que les rodea, esto son procesos individuales pero están influidos por los contextos, escolar, social y familiar.

El nivel preescolar debe propiciar situaciones que ayuden al niño a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en el lenguaje oral; con ello se proporcionarán herramientas al niño para un adecuado desarrollo lingüístico.

En la planeación de actividades que se consideraron para esta dimensión, se tomo en cuenta que en las edades tempranas, los niños comienzan la socialización mediante la emisión de sonidos, moviendo la lengua y a través de la imitación, la

sonrisa, el llanto son capaces de expresar sentimientos, entusiasmo por el aprendizaje de algo nuevo. El niño tiene elementos para provocar las manifestaciones afectivas de las personas que lo cuidan tempranamente a través de los afectos.

Por lo que es importante considerar las experiencias que se viven cotidianamente con quienes trabajamos en el área de educación inicial, analizar lo que existe teóricamente, y las nutridas experiencias que vivimos con los niños en edades tempranas, específicamente de 0 a 3 años, partiendo del macrocosmos hacia lo específico del entorno en el que nos desarrollamos quienes tenemos este tipo de experiencia.

Es fundamental que los bebés reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto que ésta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano.

Por lo que es importante recuperar todo el proceso de desarrollo social, de lenguaje y cognitivo que permita hacer una propuesta curricular adecuada a las necesidades de nuestro contexto.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen y escuchan lo que otros dicen aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tiene múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

El niño construye su personalidad y autoestima a través de un proceso constante de interacción con sus pares, con sus padres y demás personas cercanas. la



variedad de estímulos y la calidad de las interacciones, especialmente con papá y mamá, esto promoverá el desarrollo de un niño inteligente y feliz.

El diseño de estrategias creativas de estimulación temprana donde el niño debe aprender a expresar lo que ve, lo que siente y lo que hace, apoyó en la motivación del niño para la adquisición del lenguaje oral.

Las estrategias para apoyar al niño a que aprenda a decir lo que siente, cómo lo siente y cómo le afecta respeto a los demás y su entorno, comunicar sentimiento no solo significa discernir y cualificar valores sino también ser capaz de analizar subjetivamente la implicación emocional que nos producen personas, cosas y hechos. Deben llevar el propósito de que adquiera la confianza para expresarse con seguridad.

Las diferentes actividades sobre el lenguaje oral, impactaron en el desarrollo cognitivo de los niños de primero de preescolar.

El niño descubrió la función que tiene el lenguaje oral para entender a otros compañeros y darse a entender así mismo la asimilación de lenguas, como la materna y otras es la herramienta para codificar las fuentes de información a las que accede.

La motivación en los niños a través de actividades impulsó a la colaboración con los demás, reconociendo los puntos de vista de sus compañeros, así como ellos lograron expresar ideas, sentimientos y emociones.

Los niños ampliaron su vocabulario y enriquecieron su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas a través de una serie de actividades, aprendiendo a distinguir los sonidos de las palabras.

Modificar y desarrollar un lenguaje con mayor claridad y fluidez en los niños de primer de preescolar a través de estrategias adecuadas para que logren una mejor comunicación con sus iguales y su familia.

El Desarrollo de la escucha de sonidos diferentes en el contexto de la comunidad educativa a través de objetos e instrumentos musicales fue de gran ayuda para que el niño aprendiera a identificar los distintos ruidos y sonidos para apoyarlo en el desarrollo su sentido de escucha.

Se potenciaron ejercicios orofaciales de manera individual como movimientos de labios y ejercicios de lengua para detectar dificultades fisiológicas.

Se desarrollaron estrategias para favorecer la comunicación oral, es preciso que el niño aprenda a narrar y a contar historias, para adquirir un lenguaje claro por medio de exposiciones, rimas, cantos y cuentos.

## BIBLIOGRAFÍA

ANDER, Egg Ezequiel, Los Desafíos de la Educación en los Umbrales del Siglo XXI, Algunas Reflexiones Sobre los Retos del Futuro Inmediato, Ediciones Michoacanas, 2004.

ALVAREZ DEL TORO Jesús, prontuario Zamorano Talleres Gráficos de la voz de Michoacán 1989.

ANTUNES, C. Estimular las Inteligencias Múltiples, 2000 Narcea S.A. de ediciones Madrid.

ARANGO DE NARVAÉZ María Teresa, INFANTE DE OSPINA Eloísa LÓPEZ DE BERNAL María Elena. , Manual de estimulación temprana, círculo de lectores Madrid. 2002.

BUCETA María José, Manual de Estimulación Temprana Desarrollo infantil, Madrid 2001.

BODROVA Elena y Leong J. Dehorah "Herramientas de la Mente", Pearson Educación de México, S.A DE C.V., 2004.

DELVAL Juan, El Conocimiento Propiamente Social, en Antología Básica, El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje, UPN-SEP. 2000.

Diccionario Enciclopédico Visual Color 1998.

DOMÍNGUEZ Pino, Marta y MARTÍNEZ Mendoza, Franklin , Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar, Editorial Pueblos y Educación, 2001.

DOMÍNGUEZ, Rocío, La Investigación Acción como Método de la Investigación para docentes, Editorial Pueblos y Educación 2001.

CUEVAS, Inés Los Educas para la Lectura en la Escuela. Táchira 1999.

LATORRE, Antonio, La Investigación – Acción Conocer y Cambiar la Práctica Educativa, Editorial Graó de IRIF, S. L., Cuarta edición abril 2007.

LÉCUYER, R. Estimulación Temprana, editorial Quito 2001.

MCLAREN, Peter, Una Introducción a la Pedagogía Crítica en los Fundamentos de la Educación, Editorial Quito 1994.

MALAGUZZI Loris, La Educación Infantil en Reggio Emilia, Primera edición septiembre 2001.

MANCEL, Ortiz Víctor, El Barrio de Madrigal, 1990, Zamora Michoacán, Colegio de Michoacán.

MARTÍNEZ MENDOZA Dr. Franklin y otros, Los Procesos Evolutivos del Niño, Editorial Pueblo y Educación 2001.

MARTINEZ, Zarandona Irene, Diccionario de Psicología Fondo Cultura Económico, México 1974 editorial Marota.

MERINO, Díaz Belén, Programa de Estimulación Temprana, 2010.

MUSTARD J.F., Desarrollo de la Primera Infancia y del Cerebro Basado en la Experiencia, Monterrey N.L. México, Octubre 2007.

NARBONA Juan, Lenguaje en el niño: Desarrollo Normal Evaluación y Trastornos, España 2002.

PAYUELOS, Miguel Sanclemente, Evaluación del lenguaje. Elsevier España 2000.

PAREDES, B. El Vínculo Afectivo Madre-Hijo y su Influencia en el Desarrollo Intelectual. 1996.

PARTO, Pulido Ramón, Ensayo Histórico, 1947.

PERRENOUD Philippe, Diez Nuevas Competencias para Enseñar, JC Sáez editor 1997.

PLAZA, José María y Lucini Carmen, Tungairá mis Primeras Poesías, Editorial Everest, Primera Edición SEP, Edición gaviota 1999.

Programa de Educación Preescolar 2004, Primera edición 2004, Secretaría de Educación Pública.

Programa de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, Secretaria de educación básica y normal, Secretaria de educación pública: El Lenguaje Oral Prioridad en la Educación Preescolar 2004.

RODRÍGUEZ, de la Cruz Rafael, Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Trastornos en el Lenguaje Oral y Escrito, Barcelona 2004.

ROSATO Ana, Discapacidad e Ideología de la Normalidad. Buenos Aires 2004.

SHAPIRO, L.E. La Inteligencia Emocional de los niños. Buenos Aires 1997.

ROMERO, Flores Jesús, Historia de Michoacán, Morelia 1976.

SANZ Núñez, Rafael. Educación Infantil de 0 a 3 años. Una Guía Práctica. Segunda Edición México Ed. Trillas. 2006.

SIMONETTI, Bagnara Franco, Juegos de Comunicación, Experiencias en Psicología de la Interacción Humana. Segunda edición 2007.

TORRES GIL, Julia, Como Detectar y Tratar las Dificultades en el Lenguaje Oral, Grupo Editorial Gil, España, 1996.

UREP, Unidad Regional de Educación Popular de Zamora, Departamento de Estadísticas. 2010.

U.P.N. Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas SEP\_UPN, Mich. Universidad Pedagógica Nacional, México 2007.

U.P.N. Antología Básica, El niño: Desarrollo Y Proceso de Construcción del Conocimiento SEP-UPN, Mich., México 2002.

U.P.N. Antología Básica, Escuela, Comunidad y Cultura en Michoacán, SEP-UPN, Mich., México 2002.

U.P.N. Antología Básica, Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar, SEP\_UPN, Mich., México 2007.

U.P.N. Antología Básica, Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación, SEP\_UPN, Mich, México 2002.

U.P.N Antología Básica, Proyectos de Innovación, SEP\_UPN, Mich., México 2007.

VYGOTSKY, Lev, Pensamiento y Lenguaje, Editorial Madrid1934.

#### WEBGRAFÍA

[www.casadelainfancia.com](http://www.casadelainfancia.com)

[www.revista.iered.org](http://www.revista.iered.org)

[www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com)

[www.aidex.es.com](http://www.aidex.es.com)

[www.angelfire.com](http://www.angelfire.com)

[www.mipediatra.com](http://www.mipediatra.com)

[www.psicopatia.com.ar](http://www.psicopatia.com.ar).

[www.i.ede.com](http://www.i.ede.com)

**ANEXOS**

## RELACIÓN DE ANEXOS

1. Cuestionario para padres  
Fotos de los niños de la estancia infantil:
2. Fotos de ejercicios orofaciales
3. Fotos sobre exposiciones de diferentes temas
4. Fotos de lectura de cuentos
5. Foto de la estancia infantil "MI PEQUEÑO MUNDO"  
Instrumentos de Evaluación:
6. Lista de cotejo de ejercicios orofaciales del mes de septiembre
7. Instrumento para la valoración del desarrollo del niño "papalote"  
correspondiente al niño: OLIVO DUARTE DIEGO.
8. Instrumento para la valoración del desarrollo del niño "papalote"  
correspondiente al niño: GONZÁLEZ ALCÁZAR LEONARDO.
9. Instrumento para la valoración del desarrollo del niño "papalote"  
correspondiente a la niña: MARES SÁNCHEZ JAZMIN.
10. Instrumento para la valoración del desarrollo del niño "papalote"  
correspondiente a la niña: CAMPOS CHÁVEZ MIRIAM.
11. Diario de la educadora.
12. Observación directa.



## **ANEXO 1.**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN)

CUESTIONARIO PARA PAPÁS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

GRADO DE ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- 1.-¿A QUÉ JUEGA CON SU HIJO(A)? ¿CUÁNTO TIEMPO?
- 2.-¿ALGUNA VEZ LE HA CONTADO UN CUENTO ¿CÚAL?
- 3.-¿LE PREGUNTA A SU HIJO(A) COMO LE FUE EN LA GUARDERIA?
- 4.-¿CON QUE FRECUENCIA LE LEEN A SU HIJO(A)?
- 5.-¿BUSCA ALGUN MOMENTO PARA PLATICAR CON SU HIJO(A)?¿EN QUÉ MOMENTO Y DE QUÉ?
- 6.-¿DE QUÉ PLATICAN EN SU FAMILIA CUANDO SE REUNEN?
- 7.-¿QUIÉN ES LA PERSONA CON LA QUE PLATICA MAS SU HIJO(A)?
- 8.-CUÁNDO EL NIÑO(A) DICE QUE NO A ALGO QUE SE LE PIDE ¿USTED QUÉ HACE?
- 9.-¿CUÁL ES EL PROGRAMA FAVORITO DE TELEVISION DE SU HIJO(A)?
- 10.-¿ USTED VE EL PROGRAMA FAVORITO CON SU HIJO(A)?
- 11.-¿SIEMPRE QUE EL NIÑO LE PIDE ALGUNA COSA USTED SE LO DA? ¿POR QUÉ?
- 12.-¿QUÉ TIPO DE JUEGOS SON LOS QUE LE GUSTAN A SU HIJO(A)?

13.-¿QUÉ TIPO DE JUGUETES TIENE SU HIJO(A)?

14.-¿QUÉ HACE SU HIJO(A) CUANDO NECESITA ALGO LO PIDE POR SU NOMBRE O SOLO LO SEÑALA?

15.-¿TIENE AMIGOS SU NIÑO(A)?

16.-¿A QUÉ JUEGAN ÉL Y SUS AMIGOS?

17.-¿CÓMO LE DICE USTED DE CARIÑO A SU HIJO?

18.-¿DE QUÉ MANERA ES LA COMUNICACIÓN DE SU HIJO(A) HACIA USTED?

19.-¿QUÉ LIMITES O REGLAS UTILIZA CON SU HIJO(A)?

**LISTA DE COTEJO DE EJERCICIOS OROFACIALES (ANEXO 2)**

	MES DE SEPTIEMBRE	FALTA																
NOMBRE	RASGOS A OBSERVAR	PROCESO						LOGRADO						NO LOGRADO				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V		
		SEMANA 6-10																
SOFÍA	EJERCICIOS DE LENGUA	X	X		X										X		X	
DIEGO	Lo hizo	X	X	X												X	X	
NICOLE	cómo lo hizo	X	X	X	X	X												
CÉSAR	expresión gestual	X	X		X										X		X	
JAZMÍN	Sentimientos	X																
DAVID		X	X	X	X	X												
ENRÍQUE		X	X												X	X	X	
CRISTIAN		X	X	X	X	X												
MIRIAM		X	X												X	X	X	
LENARDO			X															
PAOLO		X	X	X	X	X												
		SEMANA																

			13-17															
SOFÍA	<b>MOVIMIENTOS DE LABIOS</b>				X	X	X	X		X								
DIEGO	Lo hizo		X	X	X			X		X								
NICOLE	cómo lo hizo		X	X	X			X		X								
CÉSAR	expresión gestual		X	X	X											X	X	
JAZMIN	Sentimientos		X	X	X	X	X											
DAVID			X	X	X	X	X											
ENRÍQUE			X	X	X	X	X											
CRISTIAN			X	X	X	X	X											
MIRIAM			X	X												X	X	X
LENARDO																		
PAOLO			X	X	X	X	X											
			SEMANA 20-24															
SOFÍA	<b>EJERCICIOS DE RESPIRACION</b>																	
DIEGO	Lo hizo		X	X	X	X	X											
NICOLE	cómo lo hizo		X	X	X	X	X											
CÉSAR	expresión gestual		X	X	X	X	X											

JAZMÍN	Sentimientos		X	X	X	X	X											
DAVID			X	X	X	X	X											
ENRÍQUE			X	X												X	X	X
CRISTIAN			X	X	X	X	X											
MIRIAM			X	X			X									X	X	
LENARDO																		
PAOLO			X	X	X	X	X											

**ANEXO 3. FOTOS DE EJERCICIOS OROFACIALES**



## ANEXO 4. EXPOSICIONES



**ANEXO 5. LECTURA DE CUENTOS**






ANEXO 6. ESTANCIA INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”



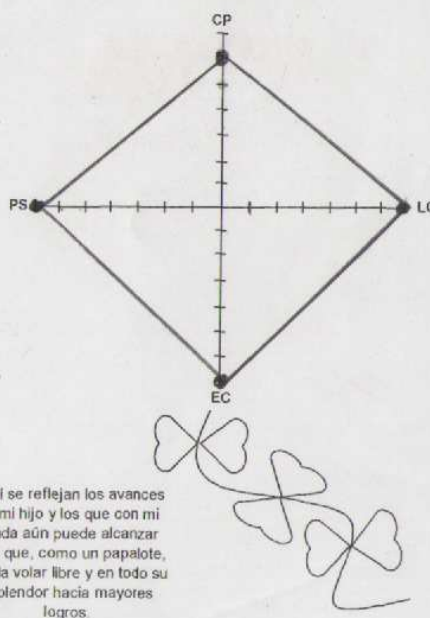
**ANEXO 7.**



Programa de Educación Inicial No Escolarizada  
**INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO: "PAPALOTE"**  
 Período: 37 a 48 meses (3.1 a 4 años)

COMUNIDAD: Zamora Michoacán      FECHA DE APLICACIÓN: 24/Octubre/2011  
 NOMBRE: Olivia Duarte Dirgo      FECHA DE NACIMIENTO: 22/Junio/2008  
(Apellido paterno, materno y nombre completo)      TALLA Y PESO: \_\_\_\_\_


Eje	No.	Indicador	SI	No	T
Cuidado y protección (CP)	1	Diagnóstico nutricional (Normal: "SI", Leve, Moderada o Grave: "NO").	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	Consume los distintos tipos de alimentos (cereales y leguminosas).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	El agua que se toma es purificada o hervida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	El niño se lava sus manitas y/o carita por sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	Participa en su aseo personal: se limpia los dientes, el pelo y las uñas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6	Conoce los peligros a que está expuesto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7	Se está al pendiente del niño cuando está fuera de la casa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personal y social (PS)	8	Actúa de acuerdo con las características propias de su sexo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9	Trata de resolver solo los problemas que se le presentan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10	Expresa su alegría y/o enojo de manera socialmente aceptables.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11	Trata de satisfacer sus necesidades por sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12	Puede alimentarse y vestirse solo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	13	Sigue las reglas que marca el adulto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	14	Las interacciones con otros se caracterizan por hablar, sonreír, reír y jugar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lenguaje y comunicación (LC)	15	Intenta mencionar los números del 1 al 10 correctamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	16	Inicia el conocimiento de algunas letras y/o menciona algunos colores y figuras geométricas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	17	Se entiende claramente lo que dice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	18	Sostiene una conversación con fluidez, pero cambia de tema constantemente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	19	Responde a preguntas más complejas sobre: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	20	Intenta conjugar adecuadamente los verbos irregulares (saber, caber, poner, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	21	Al concluir sus producciones, las explica y muestra a los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exploración y conocimiento del medio (EC)	22	Sube y baja escalones alternando los pies.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	23	Toma el lápiz y la crayola con mayor precisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	24	Ensambla objetos para construir objetos conocidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	25	Construye con diferentes materiales: puentes, casas, corralitos, ... y juega con ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	26	Representa diversas acciones y propone otras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	27	De un grupo de 4, relaciona 2 objetos por su uso, color, forma, tamaño o textura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	28	Comprende y utiliza palabras que hacen referencia a la ubicación de objetos y/o personas: "arriba, abajo, arriba de, debajo de, lejos, cerca, adelante, atrás", etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Aquí se reflejan los avances de mi hijo y los que con mi ayuda aún puede alcanzar para que, como un papalote, pueda volar libre y en todo su esplendor hacia mayores logros.

Observaciones: \_\_\_\_\_

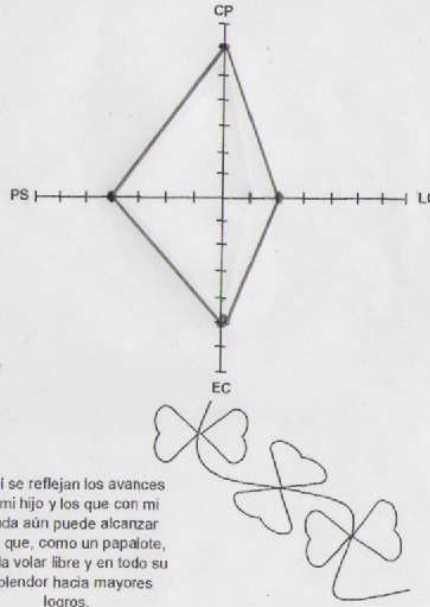
**ANEXO 8.**



Programa de Educación Inicial No Escolarizada  
**INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO: "PAPALOTE"**  
 Período: 37 a 48 meses (3.1 a 4 años)

COMUNIDAD: Zamora Mich      FECHA DE APLICACIÓN: 23/Feb/11  
 NOMBRE: González Alcázar I conrado Sebastian      FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_  
 (Apellido paterno, materno y nombre completo)      TALLA Y PESO: \_\_\_\_\_

Eje	No.	Indicador	Sí	No	T
Cuidado y protección (CP)	1	Diagnóstico nutricional (Normal: "SI"; Leve, Moderada o Grave: "NO").	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	Consume los distintos tipos de alimentos (cereales y leguminosas).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	El agua que se toma es purificada o hervida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	El niño se lava sus manitas y/o carita por sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	Participa en su aseo personal: se limpia los dientes, el pelo y las uñas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6	Conoce los peligros a que está expuesto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7	Se está al pendiente del niño cuando está fuera de la casa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personal y social (PS)	8	Actúa de acuerdo con las características propias de su sexo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9	Trata de resolver solo los problemas que se le presentan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10	Expresa su alegría y/o enojo de manera socialmente aceptables.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11	Trata de satisfacer sus necesidades por sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12	Puede alimentarse y vestirse solo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	13	Sigue las reglas que marca el adulto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	14	Las interacciones con otros se caracterizan por hablar, sonreír, reír y jugar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lenguaje y comunicación (LC)	15	Intenta mencionar los números del 1 al 10 correctamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	16	Inicia el conocimiento de algunas letras y/o menciona algunos colores y figuras geométricas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	17	Se entiende claramente lo que dice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	18	Sostiene una conversación con fluidez, pero cambia de tema constantemente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	19	Responde a preguntas más complejas sobre: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	20	Intenta conjugar adecuadamente los verbos irregulares (saber, caber, poner, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	21	Al concluir sus producciones, las explica y muestra a los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exploración y conocimiento del medio (EC)	22	Sube y baja escalones alternando los pies.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	23	Toma el lápiz y la crayola con mayor precisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	24	Ensambla objetos para construir objetos conocidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	25	Construye con diferentes materiales: puentes, casas, corralitos, ... y juega con ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	26	Representa diversas acciones y propone otras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	27	De un grupo de 4, relaciona 2 objetos por su uso, color, forma, tamaño o textura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	28	Comprende y utiliza palabras que hacen referencia a la ubicación de objetos y/o personas: "arriba, abajo, arriba de, debajo de, lejos, cerca, adelante, atrás", etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>




Aquí se reflejan los avances de mi hijo y los que con mi ayuda aún puede alcanzar para que, como un papalote, pueda volar libre y en todo su esplendor hacia mayores logros.

Observaciones: \_\_\_\_\_



**ANEXO 9.**



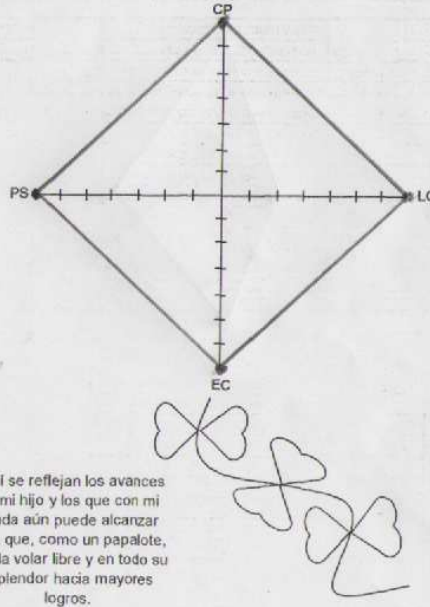
Programa de Educación Inicial No Escolarizada

**INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO: "PAPALOTE"**

Periodo: 37 a 48 meses (3.1 a 4 años)

COMUNIDAD: Zamora Mich.      FECHA DE APLICACIÓN: 25/ Junio /2011  
 NOMBRE: Mares Sánchez Jessica Izmin      FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_  
(Apellido paterno, materno y nombre completo)      TALLA Y PESO: \_\_\_\_\_


Eje	No.	Indicador	Sí	No	T
Cuidado y protección (CP)	1	Diagnóstico nutricional (Normal: "SI", Leve, Moderada o Grave: "NO").	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	Consume los distintos tipos de alimentos (cereales y leguminosas).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	El agua que se toma es purificada o hervida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	El niño se lava sus manitas y/o carita por sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	Participa en su aseo personal: se limpia los dientes, el pelo y las uñas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6	Conoce los peligros a que está expuesto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7	Se está al pendiente del niño cuando está fuera de la casa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personal y social (PS)	8	Actúa de acuerdo con las características propias de su sexo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9	Trata de resolver solo los problemas que se le presentan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10	Expresa su alegría y/o enojo de manera socialmente aceptables.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11	Trata de satisfacer sus necesidades por sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12	Puede alimentarse y vestirse solo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	13	Sigue las reglas que marca el adulto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	14	Las interacciones con otros se caracterizan por hablar, sonreír, reír y jugar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lenguaje y comunicación (LC)	15	Intenta mencionar los números del 1 al 10 correctamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	16	Inicia el conocimiento de algunas letras y/o menciona algunos colores y figuras geométricas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	17	Se entiende claramente lo que dice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	18	Sostiene una conversación con fluidez, pero cambia de tema constantemente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	19	Responde a preguntas más complejas sobre: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	20	Intenta conjugar adecuadamente los verbos irregulares (saber, ceder, poner, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	21	Al concluir sus producciones, las explica y muestra a los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exploración y conocimiento del medio (EC)	22	Sube y baja escalones alternando los pies.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	23	Toma el lápiz y la crayola con mayor precisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	24	Ensambla objetos para construir objetos conocidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	25	Construye con diferentes materiales: puentes, casas, corralitos, ... y juega con ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	26	Representa diversas acciones y propone otras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	27	De un grupo de 4, relaciona 2 objetos por su uso, color, forma, tamaño o textura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	28	Comprende y utiliza palabras que hacen referencia a la ubicación de objetos y/o personas "arriba, abajo, arriba de, debajo de, lejos, cerca, adelante, atrás", etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Aquí se reflejan los avances de mi hijo y los que con mi ayuda aún puede alcanzar para que, como un papalote, pueda volar libre y en todo su esplendor hacia mayores logros.

Observaciones: \_\_\_\_\_

**ANEXO 10.**



Programa de Educación Inicial No Escolarizada

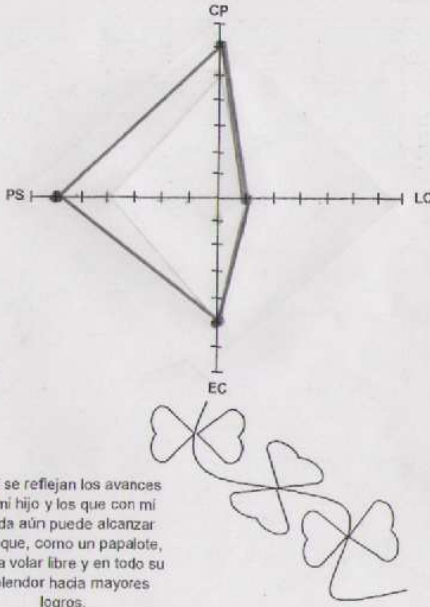
**INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO: "PAPALOTE"**

Periodo: 37 a 48 meses (3.1 a 4 años)

COMUNIDAD: \_\_\_\_\_ FECHA DE APLICACIÓN: 20/Enero/2017

NOMBRE: Compos Chavez Miriam Janeth FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_  
(Apellido paterno, materno y nombre completo) TALLA Y PESO: \_\_\_\_\_

Eje	No.	Indicador	SI	No	T
Cuidado y protección (CP)	1	Diagnóstico nutricional (Normal: "SI"; Leve, Moderada o Grave: "NO").	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	Consumo de los distintos tipos de alimentos (cereales y leguminosas).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	El agua que se toma es purificada o hervida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	El niño se lava sus manitas y/o carita por sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	Participa en su aseo personal: se limpia los dientes, el pelo y las uñas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6	Conoce los peligros a que está expuesto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7	Se está al pendiente del niño cuando está fuera de la casa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personal y social (PS)	8	Actúa de acuerdo con las características propias de su sexo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9	Trata de resolver solo los problemas que se le presentan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10	Expresa su alegría y/o enojo de manera socialmente aceptables.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11	Trata de satisfacer sus necesidades por sí mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12	Puede alimentarse y vestirse solo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	13	Sigue las reglas que marca el adulto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	14	Las interacciones con otros se caracterizan por hablar, sonreír, reír y jugar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lenguaje y comunicación (LC)	15	Intenta mencionar los números del 1 al 10 correctamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	16	Inicia el conocimiento de algunas letras y/o menciona algunos colores y figuras geométricas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	17	Se entiende claramente lo que dice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	18	Sostiene una conversación con fluidez, pero cambia de tema constantemente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	19	Responde a preguntas más complejas sobre: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	20	Intenta conjugar adecuadamente los verbos irregulares (saber, caber, poner, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	21	Al concluir sus producciones, las explica y muestra a los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exploración y conocimiento del medio (EC)	22	Sube y baja escalones alternando los pies.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	23	Toma el lápiz y la crayola con mayor precisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	24	Ensambla objetos para construir objetos conocidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	25	Construye con diferentes materiales: puentes, casas, corralitos... y juega con ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	26	Representa diversas acciones y propone otras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	27	De un grupo de 4, relaciona 2 objetos por su uso, color, forma, tamaño o textura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	28	Comprende y utiliza palabras que hacen referencia a la ubicación de objetos y/o personas: "arriba, abajo, arriba de, debajo de, lejos, cerca, adelante, atrás", etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Aquí se reflejan los avances de mi hijo y los que con mi ayuda aún puede alcanzar para que, como un papalote, pueda volar libre y en todo su esplendor hacia mayores logros.

Observaciones: \_\_\_\_\_