



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162- ZAMORA**

**LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS ALUMNOS DE 5° DE PRIMARIA**

**JOSÉ DE JESÚS OCHOA SALCEDA**

**ZAMORA, MICH.**

**ABRIL DE 2012**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162 - ZAMORA**

**LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS ALUMNOS DE 5° DE PRIMARIA**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN: CAMPO PRÁCTICA DOCENTE**

**PRESENTA:  
JOSÉ DE JESÚS OCHOA SALCEDA**

**ZAMORA, MICH. ABRIL DE 2012**

# DICTAMEN

## **DEDICATORIAS**

### **A MI FAMILIA**

A mis padres, por darme la vida y apoyarme en los momentos difíciles y ser parte de mis alegrías, por confiar en mí, gracias a sus consejos y ejemplos han formado la persona que hoy soy, además de que son parte fundamental de todos mis éxitos; por ello sólo les puedo decir gracias. A mis hermanos, porque más allá de todo lo que ha sucedido, siempre tuvieron confianza en mí, en que lo que un día empecé lo iba a terminar con éxito, les doy gracias porque están a mi lado, y espero siempre contar con su apoyo

### **A MIS MAESTROS Y AMIGOS**

Por darme los conocimientos que me han servido y me servirán para desarrollar mi práctica docente, además de estar al pendiente y confiar en mí, en que lo lograría, por ello quiero que sepan que sus enseñanzas siempre estarán presentes en mi vida como docente y como persona. Además a mis amigos, por siempre hacer amena la estancia, además de brindarme su amistad de manera desinteresada, por el apoyo que siempre me brindaron y la confianza que tuvieron en mí, por ello les doy las gracias.

## ÍNDICE

Introducción.....	9
Justificación.....	13
Visión a futuro.....	14

### **CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

1.1 Posturas.....	16
1.2 Tipos de conocimiento.....	18
1.3 Métodos de investigación educativa.....	20
1.4 Paradigma dialéctico-constructivo.....	25
1.5 Relación de la importancia de la expresión oral en los alumnos de 5° de primaria con: Antecedentes de la construcción del conocimiento.....	28

### **CAPÍTULO 2. PROBLEMÁTICA Y PANORAMA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL**

2.1 El mundo.....	37
2.1.1 Educación.....	37
2.1.2 Política.....	41
2.1.3 Economía.....	43
2.1.4 Cultura.....	45
2.1.5 Influencia de la situación mundial en la expresión oral.....	46
2.2 México.....	48

2.2.1 Educación.....	49
2.2.2 Política.....	51
2.3 Micro.....	52
2.3.1 Comunidad.....	52
2.3.2 Escuela.....	54
2.3.3 Grupo.....	55
2.4 Diagnóstico de reconstrucción.....	68

### **CAPÍTULO 3. LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 5º DE PRIMARIA**

3.1 Expresión oral.....	76
3.1.1 Antecedentes del lenguaje oral.....	77
3.1.2 La comunicación, un acto educativo.....	78
3.1.3 El lenguaje, parte de la comunicación.....	82
3.2 La comunicación, un proceso educativo.....	86
3.2.1 El aula.....	86
3.2.2 La comunicación, una manera de expresión.....	87
3.2.3 La comunicación no verbal, una manera de expresión.....	89
3.2.4 El silencio, parte de la comunicación.....	90
3.2.5 El lenguaje oral en el aula.....	91
3.2.5.1 Escuchar es aprender.....	92
3.2.5.2 El profesor agente de comunicación en el aula.....	92
3.3 La situación educativa en la comunicación.....	93
3.3.1 El proceso comunicativo en la educación.....	98
3.3.2 Maneras de contribuir a la comunicación.....	99
3.3.3 El lenguaje dentro de la comunicación.....	101

3.3.4 Papel de los signos dentro de la comunicación.....	101
3.4 La educación como un medio de transformación.....	103
3.5 La lectura, una herramienta de la expresión oral.....	105
3.5.1 Aspectos de la lectura.....	108
3.6 Expresión escrita.....	111
3.7 Distintas perspectivas del pensamiento desde la expresión oral.....	112
3.7.1 Función de la zona de desarrollo próximo en la vida escolar.....	112
3.8 Piaget y el desarrollo de la expresión oral en los niños.....	114
3.8.1 El aprendizaje significativo en la expresión oral.....	116

## **CAPÍTULO 4. VIABILIDAD**

4.1 La praxis educativa, una manera de brindar conocimiento.....	118
4.2 El papel que juega la planeación didáctica en la labor educativa.....	119
4.2.1 Algunas características del método en la planeación.....	122
4.2.2 Métodos involucrados en la planeación.....	128
4.2.2.1 Método didáctico.....	128
4.2.2.2 Método de proyectos.....	130
4.2.2.3 Método científico.....	131
4.3 Rasgos característicos de la planeación.....	135
4.3.1 Estrategia de práctica docente.....	147
4.3.2 Evaluación.....	155
4.3.3 La viabilidad en la práctica docente.....	160

## TEORIZACIÓN

La teorización; una visión educativa.....	175
La teorización en la práctica docente.....	176
Motivación.....	176
Capacidad de escucha.....	177
Funciones del lenguaje en la expresión.....	179
Cultura del silencio.....	180
Modelo múltiple.....	181
Cambio de actitud.....	182
Valores.....	183
Formación integral.....	184
Capacidad crítica.....	185
Conciencia transformadora.....	187
Capacidad lectora.....	187
Saber.....	188
Poder.....	190
BIBLIOGRAFÍA.....	199
APÉNDICES.....	203



## INTRODUCCIÓN

La educación es el arma principal para poder luchar en contra de la ignorancia y mediante la cual el pueblo puede salir adelante, transformándose para la construcción de una nueva sociedad. Por ello día a día, el aprendizaje que va adquiriendo debe servir para poseer una conciencia de libertad, impulsando a los demás a luchar por tenerla.

En la actualidad debido a las políticas internacionales, se requiere de personas que obedezcan a un sistema que oprime a la población, pero es momento de ser diferentes, por ello desde las aulas se debe notar esa diferencia, para con ello formar personas que respondan de manera activa a los requerimientos de la sociedad, no que se ajusten a los cambios de manera pasiva. Una manera de lograr esto en los alumnos es mediante la expresión oral, cimentada en argumentos sólidos, es por esta razón que surge el presente trabajo titulado **“LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 5º DE PRIMARIA”**.

Este trabajo se compone de cinco capítulos:

En el primer capítulo, se dan a conocer las posturas mediante la cuales se construye la ciencia, los tipos de conocimiento, los métodos de investigación, así como la racionalidad de la investigación educativa, teniendo en cuenta a la dialéctica.

En el segundo capítulo, se presenta la situación que se vive a nivel macro en el mundo y en México en los aspectos educativo, político, económico, cultural; además de que se habla de la situación micro, teniendo en cuenta la comunidad, la institución escolar y el grupo.

En el tercer capítulo, se hace mención de la expresión oral, los antecedentes, así como la influencia que tiene la comunicación en distintos aspectos como en el lenguaje, en el proceso educativo, en el silencio, entre otros, así como las posturas asumidas por algunos teóricos respecto a la expresión oral.

En el cuarto capítulo, se habla de la pertinencia que tiene en la práctica docente, lo que hasta el momento se ha investigado, por ello se habla de la planeación, de los métodos, de la evaluación, además de que se incluye un reporte de algunos días en los que se llevó a cabo la práctica docente.

Por último, en el quinto, se refiere a los descubrimientos que en base a la práctica que se realizó, se obtuvieron. Además en éstos se destaca la importancia que tiene el formar personas que hablen de lo que piensan, teniendo bases para ello, porque de lo contrario se estaría hablando de verbalismo o de palabrería, que no ayudarían al progreso de la sociedad.

Al momento de realizar una investigación, por el hecho de que habla de ciencia, es preciso entender el surgimiento de ésta, teniendo en cuenta algunas maneras de obtener conocimiento o algunos tipos de éste, sus resultados en la historia. Más al hablar de investigación, es preciso no olvidar los métodos existentes para ésta.

En este trabajo se toman en cuenta la investigación etnográfica, investigación-acción y la dialéctica constructiva, es ésta última en la que se basa el presente trabajo, tiene seis fases: racionalidad de la investigación, problematización de la realidad, campo problemático de objetos de conocimiento posible, problematización teórica, viabilidad y teorización.

Dentro del proceso educativo, es preciso tener en cuenta todo lo que gira a su alrededor, por ejemplo la situación a nivel mundial, al mismo tiempo la influencia que tiene la política, el aspecto económico y el cultural entre otros, para analizarlos a nivel nacional, estatal, municipal y escolar.

La comunidad donde se realizó la investigación es en Santiago Tangamandapio, en el grupo de 5º, en el turno vespertino, cabe mencionar que a esta institución acuden los alumnos con más pobreza de la comunidad, por ello en ocasiones el lograr conocimientos en ellos es difícil, porque en lugar de estar pensando en la escuela, piensan en comer o llegan cansados, porque se van a trabajar, esto aunado a que los alumnos son callados y no defienden con argumentos su postura, hacen más difícil la situación.

La expresión oral, es una necesidad o debe serlo para las nuevas generaciones, más como se menciona, no se trata de hablar por hablar, es necesario que las personas tengan argumentos, para sostener lo que dicen y qué mejor manera que una investigación en donde exista reflexión.

De esta forma se habla de la investigación como un acto educativo, porque es momento de dejar a un lado el monólogo en el aula de clase, cuando el único que habla es el profesor, poco a poco el niño mediante sus investigaciones podrá hablar ante los demás y darse cuenta de que es escuchado y es importante su manera de expresarse.

Aunque al principio se hará una imitación del maestro, poco a poco irá adquiriendo su propia personalidad, por ello el maestro debe tener en cuenta ciertas características, como el hecho de su manera de hablar, vestir, la postura que tome, el mantenerse estático o caminar, el tono de voz que maneje, etc., porque el niño lo imitará.

De igual forma es preciso aprender a escuchar, porque ésta también es una forma de aprender, y tomar en cuenta situaciones como los gestos de los alumnos o el mismo silencio, que es una manera de comunicarse, la cual hay quienes olvidan.

Una forma de adquirir conocimiento es la lectura, porque ésta contribuye a informar, aprender, disfrutar y estos aspectos dan las bases para opinar, pero para que exista este gusto por leer debe haber una necesidad. La lectura además de tener esas funciones tiene ciertos aspectos como: permite la reflexión, reafirma conocimientos, ayuda al mantenimiento de la salud mental, estimula la imaginación y enriquece nuestro aprendizaje.

Todos estos aspectos antes mencionados si se ven desde la expresión oral, formarán personas activas y transformadoras de su entorno, ya que a un alumno cuando se le deje un trabajo sobre un tema que lo deba enseñar a los demás, éste tendrá la necesidad de investigar y al hacerlo leerá varios textos o fuentes, que quizá en un principio es difícil, pero todo es un proceso, más los resultados hablarán por sí solos.

La manera en que piensa el alumno, ha sido estudiada por varias personas y cada quien tiene su particularidad, estas posturas al ser vistas desde la expresión oral en los alumnos, pueden contribuir a explicar la importancia de éste y la manera en que se puede potenciar, por ejemplo, Vigotsky al hablar de la Zona de Desarrollo Próximo, ésta nos lleva a conocer la expresión oral en los alumnos para potenciarla, al igual que si vemos a Piaget que menciona sobre el lenguaje egocéntrico en el niño, hay que preguntarse sobre el hecho del por qué el niño entre más pequeño habla más y cuando crece hay quienes se callan, lo cual significa que se tiene esa habilidad, pero hay que potenciarla, o lo que menciona Delval sobre la asimilación y adaptación, también es

importante llevarla a la expresión oral en el niño, otro autor entre varios que se toman en cuenta para reforzar estos aspectos es Ausubel, al hacer mención del aprendizaje significativo.

Claro está que aunque existan investigadores o investigaciones, quien las deberá de conocer y aplicarlas en sus planeaciones es el maestro, lo cual surgirá al momento en que entienda que hace falta un cambio, tendrá que reflexionar sobre los métodos y campos que integran la planeación, por ello en este trabajo existe un capítulo en el que se habla de la viabilidad, donde se toca el tema de la planeación así como los campos que ésta puede tener.

## **JUSTIFICACIÓN**

La realización de este trabajo, reviste gran importancia por el hecho que la expresión oral es un factor preponderante en la formación de los individuos, además de que parte de la realidad, de una necesidad que se deja ver en el ambiente académico de la escuela primaria.

La práctica docente nunca se debe separar de la investigación, los maestros deben conocer o entender que están llamados a ser investigadores sociales, con todo lo que esto implica, quizá es el momento de cambiar la manera en que se ha estado impartiendo la docencia, por el simple hecho de que los tiempos han cambiado.

De esta manera el tema “La importancia de la expresión oral en los alumnos de 5° de primaria” es lo que en estos días los niños necesitan, el poder expresar lo que piensan de manera crítica, analítica y reflexiva. Debido a que la expresión oral trae consigo varios aspectos enriquecedores para la formación de los individuos, como el hecho de tener que leer para lograr un lenguaje más rico,

mediante el cual pueda utilizar términos adecuados y su dicción se vaya enriqueciendo.

Pero esto no es fácil, se requiere de todo un proceso, que en este trabajo se describe para desarrollar esa habilidad en los niños, mediante la investigación dialéctico-constructiva, por el hecho de que eso es lo que se pretende, que adquieran una conciencia crítica de la realidad y dejar de ser tan sólo reproductores de lo que se ofrece como una verdad absoluta incuestionable.

Por ello esta investigación se realiza y este tema se elige, porque la expresión oral está presente en todas las asignaturas y en la vida diaria, por lo que es momento de utilizar los conocimientos adquiridos para expresar y opinar sobre un tema y más aún para contradecir con argumentos sólidos a alguien, cuyo objetivo sea el manipular a las personas, presentándole falsas situaciones.

## **VISIÓN A FUTURO**

Contribuir a la formación de individuos que puedan expresarse de manera clara ante cualquier persona con argumentos sólidos, para lo cual es necesario hacer que los contenidos que se brinden sean significativos, lo que se logra al establecer una relación con el contexto, claro está para ello es necesario que el profesor se apoye en las distintas teorías, que hablan acerca de este tema, más como se menciona, necesita apoyarse y utilizarlas de manera crítica y reflexiva.

Al contribuir a la formación de individuos que se expresan con argumentos sólidos, se pretende darle un giro a la sociedad, porque ahora los alumnos para obtener dichos conocimientos tendrán que investigar, lo cual enriquecerá su vocabulario, y poco a poco se irá acabando con la sociedad del silencio, con aquellos que hablan con miedo por la inseguridad que sienten.

Es momento de cambiar, porque las condiciones lo exigen y la expresión oral tiene esas características, que al trabajarlas desde la educación primaria, darán un cambio produciendo con ello resultados en beneficio de la misma, en la que se fomente que el alumno hable, pero no se trata de hablar por hablar, es momento de hacerlo con bases y si desde pequeño al niño se le enseña ese aspecto, su forma de actuar irá cambiando, porque se dará cuenta que necesita fundamentos.

Educar es transformar para el beneficio de la niñez, por ello se trata de intervenir en la resolución de este problema, utilizando las herramientas necesarias que nos brinden la posibilidad de influir de manera adecuada, teniendo en cuenta lo que otros opinan acerca de este tema, con el objetivo de apoyarse en dichos escritos o teorías para hacer las propias y dar la posibilidad a futuras investigaciones sobre expresión oral, el poder utilizarlas.

Por ello esta visión de futuro, contribuye a cambiar lo que tal parece se quiere mantener en la educación y que con la pasividad, la comodidad del maestro de no prepararse, los medios de comunicación y otros aspectos, se está reforzando el silencio o el hablar por hablar, lo cual exige del docente que se prepare para estar al día con los nuevos retos educativos que se le presenten, pero sobre todo que vea la necesidad de cambiar que existe, contribuyendo a que los alumnos tengan una conciencia crítica de los hechos existentes en la realidad.

# CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

## 1.1 Posturas

Durante mucho tiempo han existido teorías, mediante las cuales se ha pretendido entender los distintos descubrimientos, éstos se refieren a comprender la realidad, en la cual se encuentra inmerso el individuo, que por el hecho de ser pensante busca el trasfondo de las cosas, de los acontecimientos o problemas con los que día a día se enfrenta, quizá es importante citar lo que dice José María Albert Gómez con el objetivo de que quede más claro “El conocimiento es la acción y el efecto de enterarse de algo, de adquirir información. También se habla de entender, comprender y saber” (ALBERT; 2007, 3).

En este sentido y respecto a las últimas palabras, cuando menciona el entender, comprender y saber, son conceptos primordiales en la adquisición del conocimiento, porque va más allá de la información, debido a que cuando con ésta se llega a la comprensión, ese saber se hace propio.

A continuación se presentan algunas posturas, que tienen sus particularidades para entender el conocimiento, pero que es importante conocerlas para ver el trayecto o la historia que ha tenido la investigación.

**El Empirismo:** es una manera de conocer al mundo desde una perspectiva muy específica o particular, según esta concepción del pensamiento, la sabiduría se alcanza mediante la experiencia, es una antítesis del racionalismo. Cabe mencionar que es muy radical en su postura “La única fuente de conocimiento humano es la experiencia. En opinión del empirismo, no hay ningún patrimonio a priori de la razón.” (UPN 164; 2002, 14).

El sujeto cuando nace viene en blanco, esperando que mediante la experiencia se vaya llenando de los conocimientos que le proporcionen lo que necesita. Todo se basa en la experiencia “El espíritu humano está por naturaleza vacío; es una tabula rasa, una hoja de escribir y en la que se escribe la experiencia” (UPN 164; 2002, 14).



El niño empieza teniendo ciertas percepciones de la realidad cuando nace, pero conforme va creciendo y la experiencia le va otorgando conocimiento empírico, se va dando cuenta de la realidad en la que se encuentra.

Cabe mencionar que sobre el empirismo “Su desarrollo sistemático es obra de la Edad Moderna y en especial de la filosofía inglesa de los siglos XVII y XVIII. Su verdadero fundador fue John Locke” (UPN 164; 2002, 15), decía que todos los sujetos nacen buenos, independientes e iguales. Dentro de esta manera de pensar, se habla de una experiencia interna y otra externa, la interna se refiere a lo que el individuo percibe desde sí mismo y la externa son las sensaciones que posee o adquiere por el medio en el que se desenvuelve.

Otro de los aspectos que menciona el empirismo, es el hecho de que existen verdades que no parten propiamente de la experiencia y que son válidas universalmente, a ellas pertenece la matemática, porque su manera de construir conocimiento no es mediante la experiencia, sino por medio del pensamiento, por ello son universalmente válidas.

**Racionalismo:** en esta manera de concebir el mundo, se deja ver que la forma de conocerlo es mediante la razón. Es la antítesis del empirismo, no se queda tan sólo en la experiencia, va más allá de ella “La posición epistemológica que ve en el pensamiento, en la razón, la fuente principal del conocimiento humano, se llama racionalismo (de ratio= razón)” (UPN 164; 2002, 16).

De esta manera, para construir un conocimiento mediante el racionalismo, éste debe ser de una determinada forma y además universalmente válido para cualquier persona, porque se puede representar o comprobar en cualquier parte, cuando una situación presenta estas características, entonces se encuentra ante algo verdadero.

Un ejemplo muy claro respecto a este tipo de situación, es el hecho de que para matar un animal debe primero que estar vivo, y esto es una verdad válida en cualquier lugar del mundo. Pero lo contrario sería el hecho de decir que el origen de la vida surgió de Eva y Adán, porque está es una verdad válida para los cristianos, mientras que existen otras maneras de pensar, como la de la generación espontánea o el decir que la vida apareció porque cuando

chocaban los meteoritos con la Tierra éstos depositaban bacterias que fueron evolucionando, por lo tanto no se puede hablar de una verdad absoluta.

Platón es el más antiguo de los racionalistas, sus ideas son muy claras “Debe existir algo distinto de lo percibido por nuestros sentidos que no cambie. Este algo es inmutable y eterno, objeto de nuestro conocimiento real” (MÉNDEZ; 2001, 55).

## **1.2 Tipos de conocimiento**

Una vez conocido a grandes rasgos, tanto el empirismo como el racionalismo, los cuales tienen sus fundamentos para concebir el conocimiento, es preciso mencionar ahora los tipos de éste.

**De sentido común:** es el que se conoce por la realidad, no tiene normas determinadas, es convencional “Refleja a la realidad de modo disperso y está basado en la convención, por ello puede calificarse de espontáneo, disperso y convencional.” (MENDEZ; 2001, 8).

Se habla de que es espontáneo, porque se da sin necesidad de investigarlo, más bien es producto de una necesidad para dar solución a algún problema que se presente, con la finalidad de obtener una respuesta, ante un determinado planteamiento. “En razón de que el conocimiento de sentido común se da sin haberlo buscado conscientemente; o bien, es producto de la necesidad de dar solución inmediata a problemas particulares” (MENDEZ; 2001, 9).

Es disperso, por el hecho de que no debe forzosamente estar relacionado con otros acontecimientos, se puede hacer para quizá llegar a un mejor entendimiento, pero no debe ser así, es decir hay libertad para elegir la manera de explicar un acontecimiento. “Porque el conocimiento ordinario de sentido común se limita a explicar los hechos aisladamente, sin llegar a establecer relaciones entre ellos” (MENDEZ; 2001, 9).

Por último es convencional, porque depende de la situación que el grupo en el que se está inserto se presente, es decir la comunidad, es la que hace que un determinado conocimiento se convierta en eso, en uno de uso convencional,

porque al apoyarlo hace que perdure, pero al quitarle ese apoyo hace que se olvide. “Debido a que este tipo de conocimiento se basa en la tradición o consenso de la mayoría; es decir, la vigencia de este tipo de conocimiento se debe al acuerdo común de quienes lo comparten y utilizan” (MENDEZ; 2001, 9).

**Científico:** éste es más específico o mejor dicho tiene mayor rigurosidad para convertirse en científico “Se adquiere mediante la utilización de un método. Ofrece una visión que integra la realidad de manera sistemática y se acepta sólo si ha sido previamente comprobado; consecuentemente, habrá de caracterizarse por ser metódico, sistemático y sujeto a comprobación.” (MÉNDEZ; 2001, 9).

Al hablar de metódico, se refiere a que utiliza una serie de procedimientos, mediante los cuales se puede comprobar lo que se investiga, tiene sus propias reglas, además de un cierto orden para llegar al objetivo. “Porque el conocimiento científico se obtiene mediante un conjunto de procedimientos ordenados, repetibles y autocorregibles, basados en la observación de reglas, que si bien no producen automáticamente el saber, evitan caer en el error y facilitan la investigación” (MENDEZ; 2001, 9).

Es sistemático, porque es ordenado y establece cierta relación con otros fenómenos que al relacionarlos pueden modificar lo que se esté investigando, pero no cambian por completo el sistema, es decir se apoya en otros fenómenos para llegar a una explicación que contribuya a entenderlo mejor. “El conocimiento científico es ordenado y coherente, no se limita a explicar un hecho aislado sino que establece regularidades entre fenómenos”. (MENDEZ; 2001, 9).

Al mencionar que es sujeto de aprobación, se refiere a que se debe de verificar de manera empírica, y el investigador deberá explicar el procedimiento que siguió para obtener determinados resultados, los cuales dieron la verdad o el conocimiento que se obtuvo. “Esto significa que el conocimiento debe pasar el examen de la verificación empírica, es decir, deberá ser confirmado por la experiencia o bien habrá de mostrarse que es consecuencia de principios cuya verdad ha sido previamente establecida” (MENDEZ; 2001, 9).

**Filosófico:** éste lleva reflexión, es analizado y criticado de manera constructiva “Es producto de una actividad reflexiva (donde el conocimiento mismo es objeto de análisis crítico) que se propone dar una perspectiva unificada de la realidad, acreditada por el recto ejercicio de la razón; esto caracteriza al conocimiento filosófico, unificado y justificado racionalmente” (MÉNDEZ; 2001, 9).

Al referirse a lo reflexivo, significa que no se limita a explicarse la realidad o el proceso, sino que analiza su papel dentro de ella, se pregunta sobre las cuestiones que le dan sentido a la misma y su actuar respecto a dichas cuestiones. “Porque esta clase de conocimiento surge cuando el entendimiento no se limita a explicarse la realidad exterior, sino que se toma en cuenta a sí mismo, es consciente de sus propias operaciones, de su propia comprensión” (MENDEZ; 2001, 9).

En el aspecto de unificado que habla de la filosofía, aspira a la integración de los distintos aspectos de la realidad, yendo más allá de lo que presenta, concibiendo al mundo como un todo, o mejor dicho teniendo una visión global del universo. “Porque la filosofía aspira a integrar los diferentes aspectos de la realidad en una síntesis que supere las explicaciones parciales y nos dé una visión coherente del universo concebido como un todo” (MENDEZ; 2001, 9).

Al mencionar que es justificado racionalmente, se basa en el aspecto de llevar toda situación explicativa a una lógica o un procedimiento, mediante la cual se haga objetiva su validez. “Exige someter todo argumento explicativo a principios lógicos que determinen su validez o invalidez” (MENDEZ; 2001, 10).

### **1.3 Métodos de investigación educativa**

**La etnografía:** es uno de los métodos que contribuyen a realizar una indagación. Para poder entender mejor lo que es la etnografía se puede hablar que es “Una modalidad de investigación de la ciencias sociales que surge de la antropología cultural y de la sociología cualitativa y se inscribe en la familia de la metodología cualitativa” (ALBERT; 2007, 203).

Otra de las características que tiene la etnografía, es que hace una descripción de los eventos que suceden en un grupo, que al observarlos los interpreta, por lo tanto se puede hablar que este paradigma es descriptivo de una realidad,

aunque cabe destacar, que se hace una interpretación y reflexión de la situación del grupo, el etnógrafo trata de comprender al grupo en cuanto a su manera de comportarse.

Este método se puede aplicar a cualquier población, por lo tanto al hablar de etnografía educativa, se referirá a la explicación mediante la descripción de los acontecimientos que suceden en el aula, “El objeto de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos” (ALBERT; 2007, 204).

Algunas de las características importantes son, que mediante ésta se aprende un modo de vida referente a la comunidad en la que se está investigando, una vez que se ha realizado la descripción, se hace una reconstrucción analítica, interpretando la acción de la comunidad, se toman datos y se interpretan.

Con lo anterior se puede ver que la etnografía contribuye a la descripción, mediante la cual se da una interpretación de los datos, el análisis no va más allá de la descripción. Además existen varias modalidades de la etnografía como son: la etnografía antropológica, etnografía clásica, etnografía sistemática, etnografía interpretativa, etnografía crítica, y etnografía de la comunicación.

Es preciso señalar a grandes rasgos a lo que cada modalidad etnográfica se refiere, la antropológica se refiere al actuar del grupo, a las costumbres y tradiciones, la clásica a realizar interpretaciones de lo que las personas elaboran, la sistemática “Aporta esquemas de las formas y características sobre las que la gente organiza su conocimiento” (ALBERT; 2007, 207).

La etnografía interpretativa, da amplias descripciones sobre la manera en que se comportan las personas, en la crítica se habla de que el etnógrafo participe en la comunidad a la que investiga, mediante los textos que realiza. Por último en la etnografía de la comunicación “Se interesa por los procesos de interacción cara a cara y en la comprensión de cómo esos microprocesos se relacionan con cuestiones macro de cultura y organización social” (ALBERT; 2007, 208).

**Investigación-acción:** en este tipo de paradigma existen varias definiciones, su concepto ha ido evolucionando a lo largo de la historia, por ello existen varios investigadores que mediante sus aportaciones han hecho conceptos, que son dignos de mencionar, para entenderla mejor.

José María Albert Gómez (2007) en su libro *La investigación educativa: claves teóricas*, hace mención a conceptos de autores como Corney, Kemmis, Ebbutt y Elliott de los cuales el que parece más apropiado señalar en este momento es el de Elliott, el cual menciona

“Se puede definir como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no dependen tanto de las pruebas “científicas” de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación acción, las teorías no se validan de forma independiente para aplicarlas luego en la práctica, sino a través de la práctica” (citado por ALBERT; 2007, 222).

De esta manera Elliott menciona en pocas palabras lo que se pretende desde ésta, es el que haya una relación más estrecha entre el investigador y el investigado, por lo tanto su manera de actuar es flexible y sobre todo contribuye a la transformación del medio en el que se realiza.

Algunas de sus características son, que el principal lugar para llevar a cabo la investigación es la misma práctica educativa, con el objetivo de mejorar y cambiar, además de que hay un predominio de la práctica sobre la teoría, el ambiente suele ser de colaboración entre los participantes, las estrategias que se utilizan son etnográficas y cualitativas, diarios, entrevistas, observación participante, notas de campo, etc.

El proceso que se utiliza para llevar a cabo la investigación es en espiral, el modelo que propone Lewin es el siguiente:

- “1. Clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica.
2. Formular estrategias de acción para resolver el problema

3. Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción
4. El resultado conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción” (citado por Albert; 2007, 225).

**La dialéctica:** es otra manera de obtener conocimiento, la cual ofrece una forma diferente de entender la realidad, y que es interesante comprenderla y utilizarla, para con ello tener una explicación más objetiva sobre los fenómenos, que son dignos de analizar.

La dialéctica apareció a mediados del siglo XIX, sus principales representantes fueron Carlos Marx y Federico Engels. El materialismo dialéctico “Suele definirse como la ciencia de las leyes generales del desarrollo de los fenómenos de la realidad objetiva y del proceso de conocimiento, presentándose como un método de conocimiento y transformación de la realidad” (MÉNDEZ; 2001, 114).

Para los marxistas, lo que se percibe y la realidad en la que se encuentra inmerso el individuo es lo que existe. Se basa mucho en la materia, la cual, menciona, es cambiante, no estática sino dinámica, por lo tanto no se concibe al mundo como algo terminado.

El materialismo dialéctico, hace mención de tres leyes que es importante mencionarlas, para entender mejor esta postura cognoscente.

**Ley de la unidad y lucha de contrarios:** en esta ley se explica el movimiento y que todo lo que existe tiene su contrario, pero que al mismo tiempo se está unido a él. Un ejemplo claro de esta ley sería la situación entre el trabajador y el patrón, el trabajador depende del patrón para vivir, pero a su vez el patrón depende del trabajo que hace el trabajador para mantener su riqueza y aunque sean tan diferentes los dos, no se pueden separar.

Al mismo tiempo están en lucha, porque el trabajador labora para tener mejor nivel de vida, y el patrón proporciona ciertas condiciones mediante las cuales el trabajador siga dependiendo del patrón y no pase del nivel económico en el que se encuentra.

En este mismo sentido es preciso mencionar lo que la ley dice para poder entenderla mejor “Esta ley explica el origen del movimiento basándose en que todas las cosas y sucesos de la naturaleza poseen opuestos o contrarios con los cuales están unidos y al mismo tiempo en lucha permanente. Esta lucha es la causa del movimiento y desarrollo de la materia, así como de su diversificación. La lucha de contrarios es la esencia de la dialéctica” (MÉNDEZ; 2001, 115).

**Ley de los cambios de cantidad a cualidad y viceversa:** en esta ley se habla de la cantidad y la cualidad, en la que se hace objetivo el papel que juega la dialéctica como unidad de ambas. En primer lugar, hay que decir que al aumentar o disminuir la cantidad de la materia, esto influye en su calidad. Esto se puede explicar mejor con el ejemplo del trabajador, ya que entre más personas haya que necesitan trabajar, el patrón irá reduciendo las condiciones de vida. Es decir al ver la necesidad que hay de trabajar, puede violar los derechos de los trabajadores y éstos no se van a ir, por ello se dice que influye en lo que en este caso sería la calidad de vida.

Y viceversa sería en el caso de que hubiera poca gente para trabajar, el patrón daría más prestaciones y ofrecería mejores condiciones para el trabajador, lo cual influiría de manera positiva en la calidad de vida.

La segunda ley dice “El aumento o disminución de la cantidad de la materia influye en el cambio de su calidad. La cantidad y la cualidad forman una unidad dialéctica dentro de la medida dada del objeto, transformándose incesantemente una en otra. Esta ley caracteriza el desarrollo como un cambio radical que afecta las propiedades internas de las cosas” (MÉNDEZ; 2001, 115).

**Ley de la negación de la negación:** en esta ley se habla de ciertos ciclos que se siguen para lograr cambios en la naturaleza, dándose de manera ascendente. Pero para entender mejor esta ley es preciso conocerla “La negación dialéctica preside todos los cambios de la naturaleza. Estos cambios son siempre ascendentes, se generan mediante la sucesión de triadas a) Tesis Afirmación, b) Antítesis Negación y c) Síntesis Negación de la negación” (MÉNDEZ; 2001, 115).



En este mismo sentido se puede hablar de que en un ejemplo donde se puede encontrar esta ley es en el conocimiento, en donde no existen verdades absolutas o dogmas, que no merezcan cuestionamientos, por lo tanto aquí se lleva a cabo esta ley, porque sucede que hay una verdad pero al paso del tiempo surge otra que niega la primera, más después surge otra que no sólo niega la primera sino que también la segunda, por ello esta última sería la negación de la negación.

#### **1.4 Paradigma dialéctico-constructivo**

Desde esta postura, se lucha por acabar con los paradigmas dominantes que encasillan la investigación y no le permiten ir más allá de lo que el modelo señala.

Se construye mediante aportes que aún no están legitimados y otros que si lo son, por lo tanto en esta investigación se conoce la realidad, se relaciona con el conocimiento, se forma una conciencia para que lo que se vaya adquiriendo se transforme en esa conciencia que se requiere.

La epistemología crítica habla de ciertas categorías que es preciso mencionar

- “Visión de la realidad: relacionar ciertos procesos que influyen en la realidad mediante el comportamiento de los sujetos que están dentro de esa misma.
- Relación de conocimiento: se refiere a las relaciones que tiene el individuo con el contexto en el que se encuentra, utilizando la reflexión y el razonamiento.
- Apropiación de la conciencia: esta permite entender los fenómenos que suceden mediante el estudio de la historia del campo que se está investigando, para con ello comprender ciertos comportamientos desde una perspectiva diferente.
- Transformación del conocimiento en conciencia: parte de la necesidad que se tiene de saber y el darle sentido a lo que se sabe, es decir se trata de ubicar a la ciencia como algo fragmentado en una realidad que se presenta sin fragmentaciones, por ello no se trata del saber para

pensar sino del saber pensar, para que exista una relación estrecha entre lo que se conoce y la acción” (MEDINA; 2003, 50-51).

A continuación se presenta la estructura que comprende el paradigma investigativo dialéctico-constructivo

**Racionalidad de la investigación:** en esta fase se menciona el por qué de esta postura y no otra, con argumentos sólidos mediante los cuales se justifique de manera lógica la viabilidad, de acuerdo con lo que se está o se pretende investigar, además de hacer mención del proceso que se llevará a cabo durante la investigación.

Para comprender un poco más este aspecto es preciso mencionar lo que se dice sobre la racionalidad dialéctico-constructiva “Se deben considerar los razonamientos fundantes, el por qué de una postura crítica y no de otra perspectiva. Se diferencian, las lógicas de construcción de objetos de conocimiento. Se indica el proceso investigativo.” (REYES; 2004, 3)

***Campo problemático de objetos de conocimiento posible:*** en este aspecto lo que importa es lo que se pretende, es decir ver o imaginar cómo va a ser la realidad una vez que se lleve a cabo el cambio en ella, haciendo una relación entre la manera en que se encuentra y la visión innovadora que se tiene, “Lo importante es la visión a futuro, no de donde se parte, es la que debe indicarse. Se debe indicar la construcción racional del objeto, cómo se articula la lógica interna y la perspectiva innovadora” (REYES; 2004, 3)

***Problematización de la realidad:*** en este aspecto se ha de considerar de manera empírica la realidad y al mismo tiempo, dentro de ese empirismo, las exigencias para conocer los problemas que ahí subsisten, así como en qué afecta el ámbito mundial o las problemáticas mundiales, nacionales, estatales, municipales y escolares en el aula de clases, con lo cual se haga una reconstrucción del diagnóstico.

De esta manera, para reforzar lo dicho se menciona “Deben considerarse las exigencias epistemológicas de problematizar la realidad. Un diagnóstico de reconstrucción. Problematización macroestructural y microestructural del objeto” (REYES; 2004, 3)

**Problematización teórica:** en este aspecto es preciso tener un pensamiento categorial, es decir dividir el objeto de estudio en categorías, para con ello buscar teoría, teniendo en cuenta que la que se use se hará de manera crítica, sin perder la visión a futuro que se tiene, además de flexibilidad en dicha visión. Esta es una ventaja que existe en la investigación dialéctico-constructiva, que no hay nada lineal, existe flexibilidad para el investigador. “Problematización de cuerpos teóricos relacionados con la visión de futuro. Problematización de cuerpos teóricos relacionados con el objeto de conocimiento” (REYES; 2004, 3)

**Viabilidad:** en este aspecto se refiere a estar practicando en el aula de clases y mediante esa práctica hacer teoría, producir mediante la aplicación de las nuevas alternativas para mejorar el ámbito educativo del aula, para ello es necesario el planear de acuerdo con el nuevo paradigma, llevando un registro de lo que suceda, y haciendo las reconstrucciones necesarias. Sus características son “Praxis y producción de conocimiento, planeación de la práctica del programa, administración de la práctica, registro de la práctica” (REYES; 2004, 4)

**Teorización:** se refiere al encontrar la nueva teoría y que ésta contribuya o dé la posibilidad de tener un panorama más amplio sobre el objeto de conocimiento, sin perder la visión a futuro que se tiene, para con ello no dejar de lado el sentido que ésta tiene. “Pertinencia de la visión de futuro, posibilidad del objeto de conocimiento” (REYES; 2004, 4)

Es decir, buscar lo apropiado que contribuya a aprovechar la viabilidad de lo que se esté haciendo, apoyando con ello la manera de pensar y actuar, o tener las teorías necesarias que ayuden a ver la problemática desde un punto de vista crítico, pero sin perder la visión que se tiene de ese problema.

Otra manera de forjar un proyecto de investigación que se base en la dialéctica-constructiva, de acuerdo con Valdovinos (2003) se conciben cinco aspectos:

1. Racionalidad de la investigación: en este aspecto se trata de delimitar el contexto y sus relaciones con los objetos de conocimiento, por lo que es

necesario hacer lecturas de manera crítica, para potencializar la innovación.

2. Construcción del objeto de conocimiento: se construye teniendo una postura crítica, pero a la vez innovadora e incorporando el presente-futuro del movimiento de la realidad.
3. Problematización de la realidad presente: aquí se trata de hacer un análisis de la realidad, identificando nuevas formas de pensamiento para con ello llegar a la transformación, con la cual se construyan nuevas realidades.
4. Viabilidad: se trata de ser flexible ante los cambios que se presenten en la realidad en la que se esté actuando.
5. Teorización: se trata de asumir una conciencia histórica, utilizando para ello la reflexión de manera crítica, siendo en todo momento objetivo ante cualquier situación. (VALDOVINOS; 2003, 118-119)

Los aspectos o fases que se llevaron a cabo son en el siguiente orden: racionalidad de la investigación, problematización de la realidad presente, construcción del objeto de conocimiento, problematización teórica, viabilidad y teorización.

### **1.5 Relación de la importancia de la expresión oral en los alumnos de 5° de primaria con: Antecedentes de la construcción del conocimiento**

Hasta el momento lo que se ha mencionado guarda una relación estrecha con la expresión oral, porque en primer lugar es preciso entender la expresión oral desde el empirismo, ya que es necesario que el alumno en base a su experiencia, a los acontecimientos que le suceden día a día pueda hablar de ellos, sin olvidar que esto también es conocimiento, que tuvo sus orígenes con John Locke, pero que si se utiliza de manera adecuada, por ejemplo en los experimentos que realiza el alumno en clase, todo cambia.

Porque ahora podrá explicar un experimento y sus conocimientos sólidos los obtendrá de los resultados de dicho experimento, por ejemplo, cuando en el aula se realizó el volcán, los niños llevaron su maqueta del volcán, además

jabón, vinagre, un sobre con polvo para preparar agua fresca de fresa y carbonato, combinaron estas cosas, se dieron cuenta de la reacción que surgió, por ello es necesario tener en cuenta el conocimiento empírico.

Por otro lado, no se debe de olvidar la razón, porque por ejemplo en las matemáticas los alumnos se dan cuenta que hay situaciones que son válidas en cualquier lugar. Cuando a los alumnos se les pedía que en base a lo que se había visto dictaran entre ellos problemas a sus compañeros, los resultados son validos en cualquier lugar. Por ejemplo cuando se llegó el momento en que se habían visto las cuatro operaciones básicas, al principio se dictaban problemas en los que los alumnos para obtener el resultado deberían de utilizar dos o tres operaciones, al principio no les salían bien, pero se anotó una como la siguiente: Fernanda fue a la tienda y llevaba \$142, pero se encontró con su prima que le debía \$56 y se los pagó. Cuando llegó a la tienda compró un jabón que costaba \$8, 1kg de azúcar de \$22, suavitel de \$18, 2kg de huevo de \$56 ¿Cuánto dinero le sobró a Fernanda?

En este aspecto se decía si ella traía \$ 142 y le pagaron \$56, se hacía la pregunta ¿se le hizo más dinero? o ¿menos?, los alumnos contestaban “más” entonces se les preguntaba ¿de qué operación estamos hablando? Decían ellos “*de la suma, de la de más*”. Ahora el conocimiento que del que aquí se habla es racionalismo combinado con el empírico, por la situación de la vida diaria.

Además de que en toda investigación, se buscan aspectos teóricos, que refuercen la situación empírica que se presenta y esta investigación no es la excepción, porque hay que conocer la situación del niño para tener en cuenta los problemas por los que pasa (empirismo), en base a ellos recurrir a diversas fuentes, para entender mejor la problemática y poder actuar en ella.

Ahora en relación a los conocimientos que trae el niño respecto a un determinado tema, cuando se vio el de los climas, surgió un comentario por parte de un niño en donde había una imagen de un demonio de Tasmania, un niño a simple vista dijo “*maestro mire ahí está un ratón, pero está viejito porque tiene bigotes*” hubo algunos alumnos que se rieron, pero otro mencionó “*no, no puede estar viejito, porque si no le hubieran salido alas*” se le preguntó por qué

y éste mencionó “*porque los ratones viejos se vuelven murciélagos*” se les preguntó a otros y también tenían esa manera de pensar, por lo que sin decirles que estaban mal, se dividió el grupo en dos equipos uno buscaría información sobre los murciélagos en la biblioteca y otros en internet.

Los alumnos al siguiente día cuando expusieron decían que estaban en un error, porque habían encontrado información de cómo nacían y crecían los murciélagos y era totalmente diferente a su manera de pensar.

En este momento estuvo presente el conocimiento de sentido común, porque una de las características de éste es que es convencional, ya que esta idea se ha estado pasando de generación en generación, es por esa situación que hay que dejar que el alumno se exprese sobre lo que piensa, para que posteriormente busque información que corrobore su postura o contribuya a cambiar su forma de pensar.

Dentro del conocimiento científico en la escuela lo que se maneja es ciencia, por lo tanto, lo que ha de expresar oralmente el alumno ha de tener fundamentos sólidos y que mejor que los libros, en el momento en que el alumno hace una relación entre lo que sucede en su casa con lo que se presenta en los libros de texto de la escuela o de otro tipo, al llegar a la reflexión basándose en la razón se habla de un conocimiento de tipo filosófico.

En la investigación sobre la expresión oral, es importante hacer una descripción de los acontecimientos que suceden en el entorno en el que se desarrolla el alumno, para de ahí partir, porque claro está, hay que conocer a los alumnos para así entender sus actitudes y en base a ellas poder actuar. En el momento en que se realiza la descripción del entorno del niño, se está hablando de etnografía, por lo que al utilizarla es preciso conocer a grandes rasgos de lo que trata.

Cuando se trabaja sobre un determinado tema, es preciso conocer la problemática sobre la cual se quiere intervenir, teniendo en cuenta todo lo que gira en torno al niño, pero no basta con conocerlo, hay que formular un plan de trabajo que nos brinde estrategias para poder actuar en la resolución de dicho problema, posteriormente se habrán de poner en práctica, para así realizar una

evaluación, que nos dé un nuevo panorama de lo que hasta el momento se ha realizado, si estos resultados pueden ser mejorados, es momento de volver a formular un nuevo plan de trabajo. Esta manera de actuar se puede realizar con el tema de investigación que se tiene.

Esta manera de actuar es propia de la investigación-acción, pero que también se lleva en la dialéctica-constructiva, en la que hay flexibilidad para el investigador, pero sobre todo su similitud es que las dos son más prácticas que teóricas, además de que la investigación-acción da paso a la dialéctica-constructiva.

Las leyes de la dialéctica, están presentes en el cambio de actuar, porque en la primera, ley de la unidad y lucha de contrarios, la unidad se refiere al momento en que el niño cambie su manera de actuar en la que exprese y base su expresión en fundamentos, en base a la reflexión y la crítica, sus contrarios sería, la lucha interna que está en él, del comportamiento pasivo y el activo.

Se dará cuenta que es preciso tener información para poder manejar mejores argumentos, pero también habrá que entender que la calidad no está en la cantidad de información, sino en la manera en que se maneje, esta sería la ley de los cambios de cantidad a cualidad y viceversa

Habrán momentos como el del murciélago, en los que se dé cuenta que lo que conocía como una verdad absoluta ya no lo es, y tendrá que replantear su manera de pensar ante un determinado suceso, esta sería la ley de la negación de la negación.

Por último es preciso conocer la manera en que se va a investigar, es decir el paradigma dialéctico-constructivo, para tener en cuenta los criterios que trae consigo y en base a ellos poder actuar.

Por ello se hace importante conocer este tipo de aspectos que se incluyen en el presente capítulo

A continuación se presentan varias redes conceptuales, en las que se explica el capítulo, con el objetivo de comprender de mejor manera la información brindada hasta el momento, por ello se desglosan los distintos aspectos que se

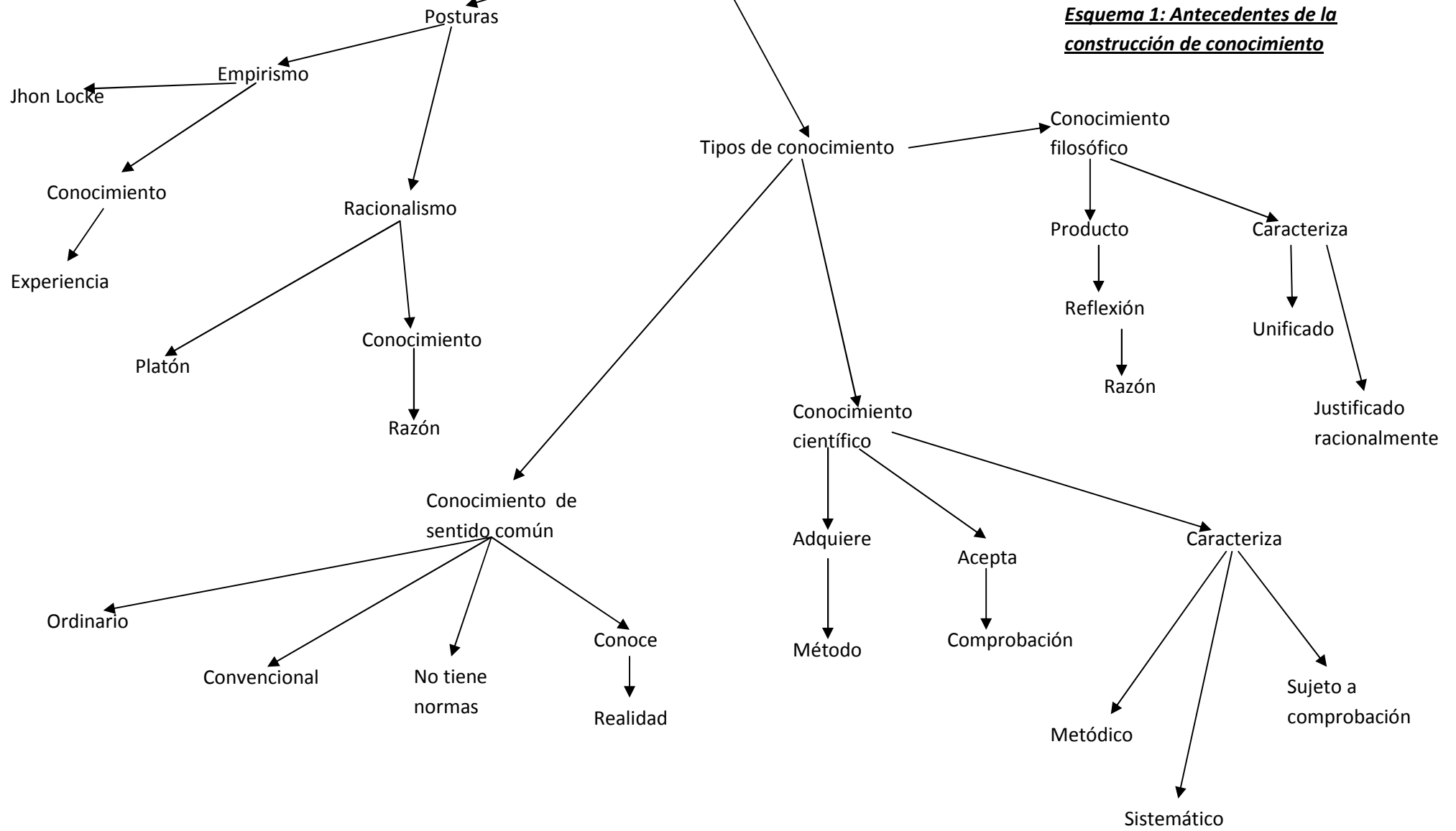
involucran en cada uno de los temas, cabe mencionar que estas redes conceptuales se presentan en varias hojas y con el mismo título en la parte superior, por el hecho de que se trata de una red conceptual grande, que no fue posible ponerla en una sola hoja.

Se pone el mismo título en la parte superior de la red conceptual, porque se trata del mismo capítulo, pero se manejan distintos aspectos, esta situación se presenta en algunas otras redes conceptuales a lo largo de la tesis.

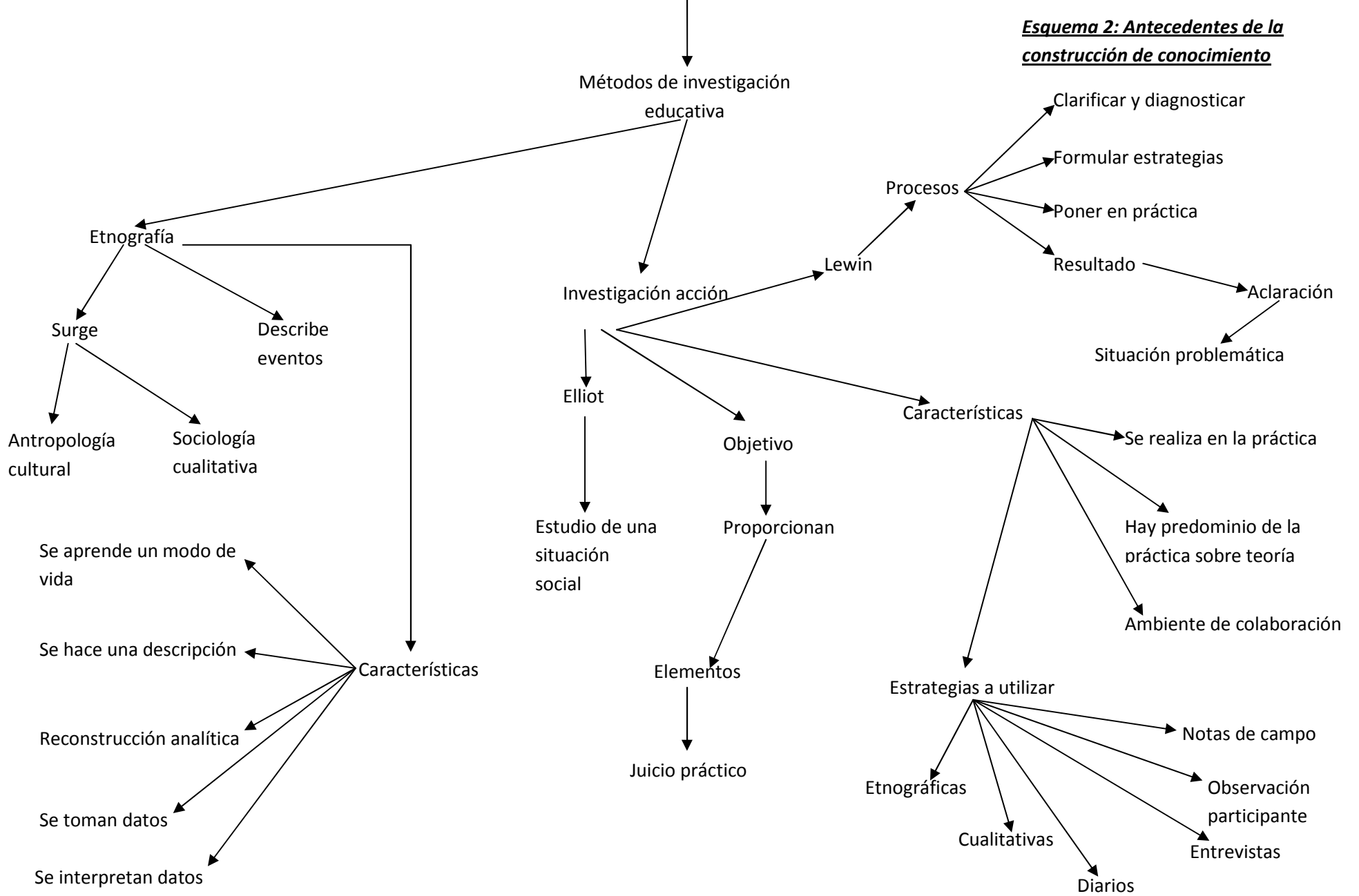


# ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

***Esquema 1: Antecedentes de la construcción de conocimiento***

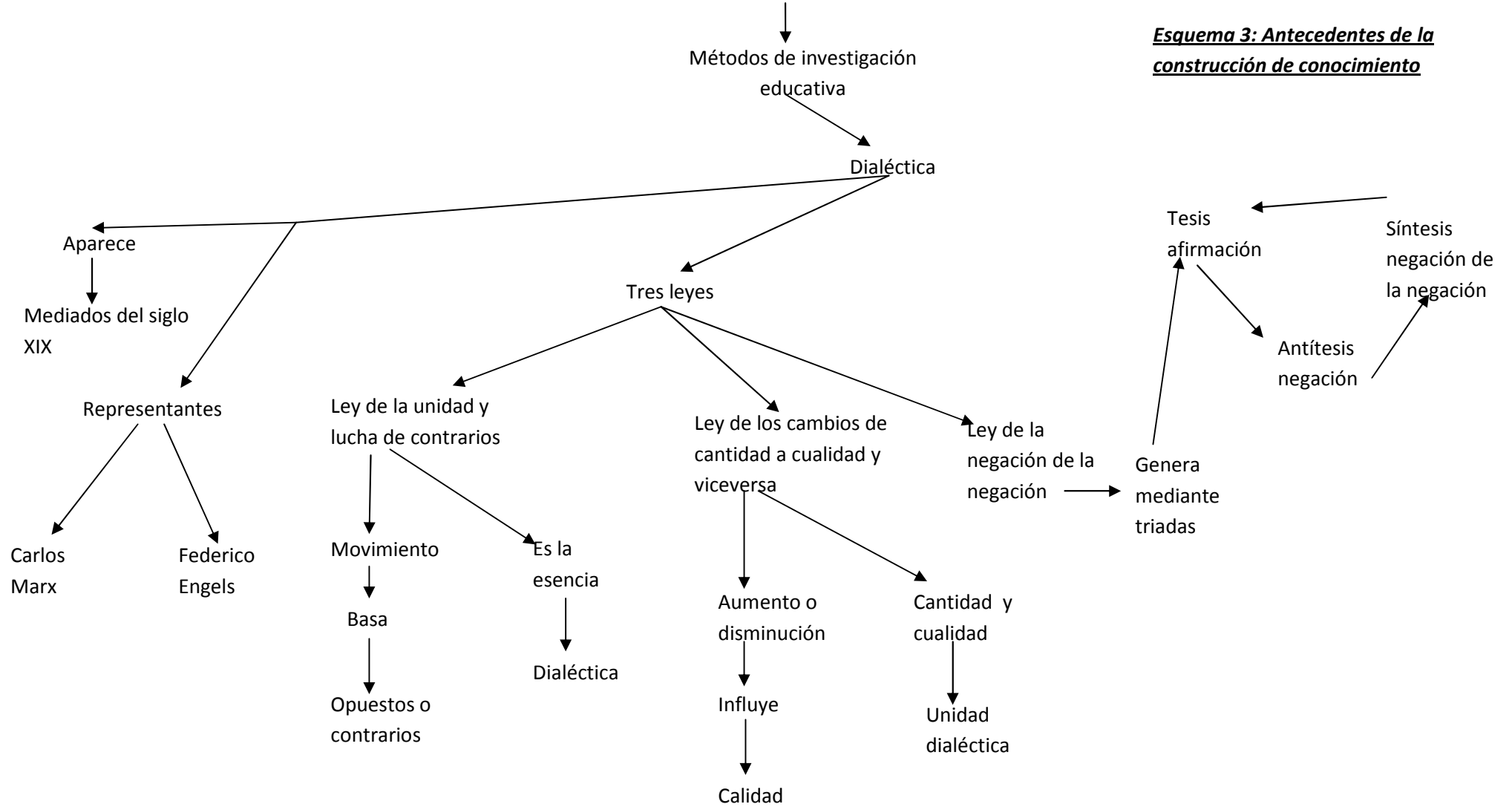


# ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO



***Esquema 2: Antecedentes de la construcción de conocimiento***

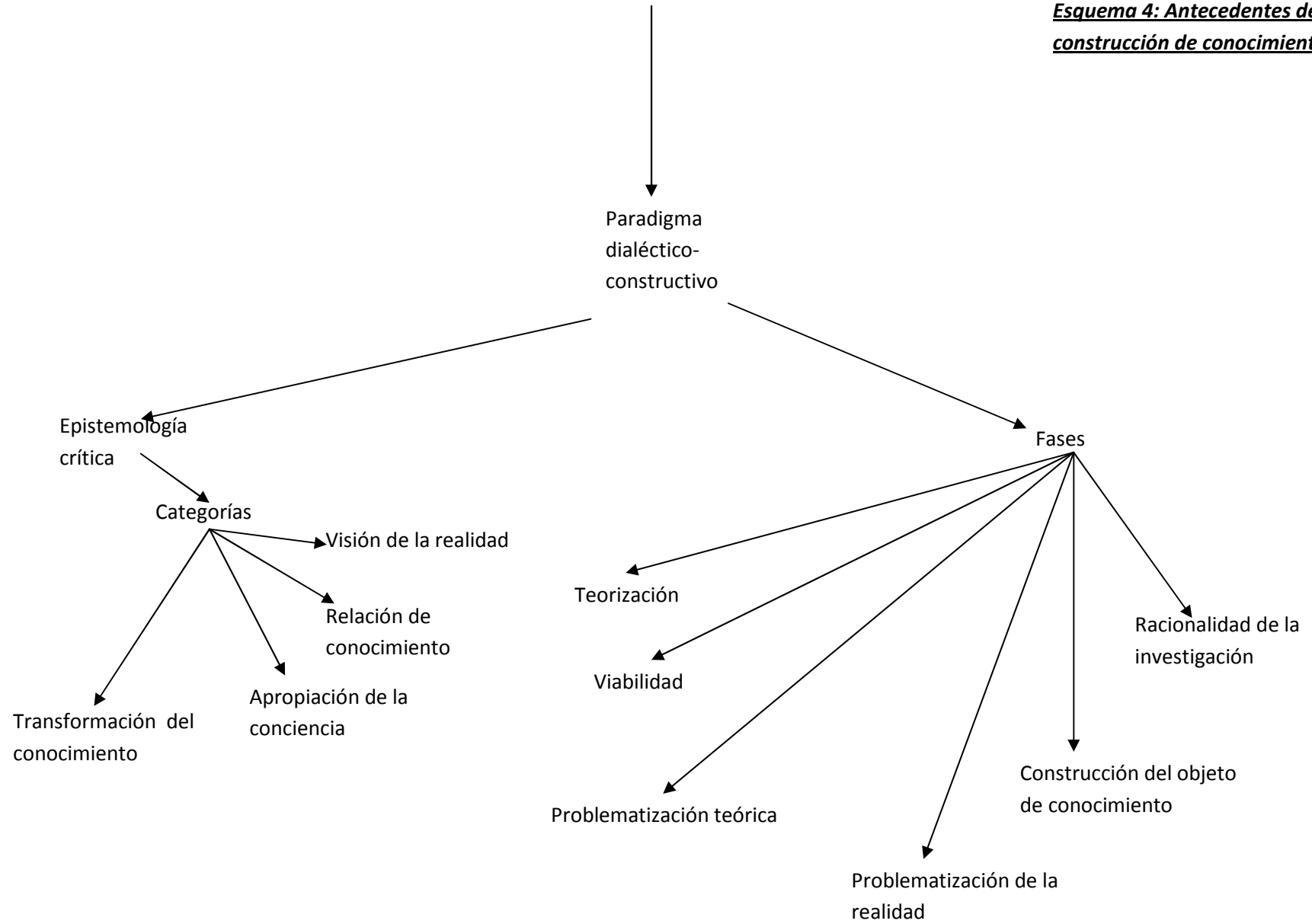
# ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO



***Esquema 3: Antecedentes de la construcción de conocimiento***

# ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

Esquema 4: Antecedentes de la construcción de conocimiento



## **CAPÍTULO 2. PROBLEMÁTICA Y PANORAMA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL**

### **2.1 El mundo**

El mundo ha ido cambiando, día a día se han dado situaciones en las que se deja ver el hecho de que es momento de reaccionar, ante lo que se está presentado, ahora por parte de las potencias mundiales, se condicionan los apoyos económicos a los países que los requieren, se cambian los programas de estudio de acuerdo con el tipo de persona que se requiere.

En los países en vías de desarrollo y en los pobres, se burlan sus derechos, se quiere acabar con la cultura de los pueblos, ya que ahora con la globalización, es importante hacer ver que todos tenemos obligación, pero este término desde las potencias mundiales es visto como una obligación de ser servidos e invadir con el pretexto que sea, mientras que para los países pobres o en vías de desarrollo su obligación es servir a los intereses de las potencias y de los organismos internacionales, aún a costa de que pisoteen su soberanía.

A continuación se presentan algunos aspectos como: educación, política, economía y cultura tomados en cuenta desde lo macro. Por lo que es preciso analizarlos, para en base a ello darse cuenta de la situación en que se vive.

#### **2.1.1 Educación**

Ésta es un factor importante, en la formación de los nuevos individuos, por ello se lleva implícita una ideología, con el objetivo de formar personas de acuerdo a los intereses de los grupos que están en el poder.

En el mundo, la educación tiene mucha importancia; pero enfrenta un problema llamado globalización, debido a las políticas que emergen de ésta, como los distintos tipos de exámenes que se quieren aplicar, tanto a alumnos como a maestros.

“En el mundo existen 200 países y territorios, en sólo nueve de estos países radican aproximadamente 374 millones de analfabetas” (UNESCO; 1997, 7). Lo anterior deja ver que los proyectos que se han empleado para lograr que el mundo se alfabetice no han tenido éxito, quizá porque la realidad la disfrazan

con discursos en lo que respecta a la educación, pero lo cierto es que no les interesa mucho ese aspecto, y los resultados hablan por sí solos.

Además cabe señalar, que en estos nueve países de los que se habla son los más poblados del mundo, y por supuesto entre éstos se encuentran China e India, en donde el primero tiene dinero para despilfarrar en unos juegos Olímpicos, en lugar de tomar en cuenta otras necesidades más prioritarias para su población, como lo es la educación.

Los programas para mejorar el aspecto educativo se han estado realizando “En varios países, como por ejemplo en Tanzania, Cuba y más recientemente también en la India, se lanzaron programas de alfabetización. También se iniciaron campañas en Paquistán y Bangladesh. Sin embargo, en algunos países la recompensa ha sido sólo a corto plazo.” (UNESCO; 1997, 7).

Con estos datos, es el momento de hacer conciencia sobre las políticas mundiales, el ver que están llevando hacia el formar materia de trabajo barata, por ejemplo las carreras técnicas son recompensas a corto plazo, porque claro está que no se le va a pagar lo mismo a un técnico que a un ingeniero.

Hay países para los cuales debido a la situación económica que sufren, la educación pasa a segundo término. Esta explotación es debido a que hay potencias mundiales que se sirven de los recursos de esos países, para saquearlos y éstos se quedan en la misma pobreza.

El rezago educativo por lo tanto, ha estado afectando a todo el mundo, y aunque últimamente se han implementado políticas para ayudar, éstas en vez de beneficiar y mejorar la calidad, es todo lo contrario, contribuyen a que los países en lo que se implementan, en vez de hacer pensantes a las personas los hacen pasivos.

Un ejemplo claro, es el hecho de que últimamente en México se han estado cerrando las normales rurales, en las que se da una formación diferente a la que brindan otras instituciones educativas, porque éstas se encuentran informadas sobre la situación que se vive a nivel nacional, además de que los alumnos son los encargados de hacer círculos de estudio con sus compañeros,

en los que se analiza la situación que se vive. Un ejemplo claro sucedió en Chiapas, donde a pesar de las condiciones que presenta este estado, su gobernador Pablo Zalazar Mendiguchía, aceptó el cierre de la normal rural, por el hecho de que se le iba a dar un apoyo económico.

“El 6 de agosto de 2003 la policía estatal entró a las instalaciones a reprimir estudiantes, maestros y padres de familia ahí reunidos. El saldo de esta refriega fue de 200 personas presas, la demolición de los dormitorios, la clausura del comedor y la lavandería, la aplicación de examen para la obtención de plazas laborales y la reducción de la matrícula estudiantil.”(<http://contralinea.info/archivo-revista/index.php/2009/07/26/abandono-en-la-normal-rural-de-mactumacza/>)

Quizá esto no sólo existe en México, sino en todo el mundo, donde los países poderosos obligan a los demás a aceptar sus políticas a cambio del apoyo económico que se les brinde.

Hay ocasiones en las que al aplicar exámenes, los alumnos sólo estudian para el momento y su objetivo es pasar ese examen, cuando por el contrario lo deben hacer para la vida y prepararse para ella. Pero también habrá que revisar la contribución que se está haciendo para evitar esto.

Porque no se debe olvidar que en la escuela también se reprime, si alguien se porta mal, si no hace la tarea, si no pasa un examen o si hace mal sus trabajos hay consecuencias, y en este aspecto se parece un poco a los mecanismos de represión que el estado emplea para someter a la población.

En el aula se maneja una ideología, en la que se le habla al pupilo para convencerlo de algo y se usan muchos ejemplos, lo mismo hacen otras instituciones como la familia, la iglesia, los sindicatos, por mencionar algunos.

Pero habrá que entender, hasta qué punto esta ideología ha servido al niño o le servirá para un futuro, quizá más allá de decirle que algo está mal, habrá que hacer que él se dé cuenta que está mal y por lo tanto se convenza por sí mismo.

El papel que las escuelas tienen no es reproducir, sino analizar, pero aquí hay dificultades, porque el sistema educativo se rige por un plan y programas que

emanan de la SEP (Secretaría de Educación Pública), mediante el cual cada año por ejemplo se hace la olimpiada del conocimiento en sexto grado, basada en el plan vigente que en este caso sería 2009 para primaria o con la prueba enlace y otras que existen, cuyo objetivo es darse cuenta hasta qué punto se está siguiendo el plan de la SEP, aunado a ello, el programa de carrera magisterial, contribuye a que el maestro enseñe lo que se le dice.

De esta manera se puede ver la complejidad que este tema representa, por ello se tiene que enfrentar en la medida de las posibilidades la realidad, con una conciencia crítica, analítica y reflexiva, y hacer que los niños la obtengan también.

Como se ha visto, la educación tiene una fuerte influencia por parte del estado, habrá que buscar alternativas para enfrentar esta situación, en este momento es importante lo que dice Gramsci “Señala la disyuntiva entre pensar sin tener conciencia crítica, aceptar una concepción de mundo impuesta por un grupo social, o elaborar la propia concepción de mundo en forma consciente y crítica” (citado por GLAZMAN; 1988, 24-25)

Los problemas a los que se debe enfrentar la sociedad son muchos, pero hay alternativas, pensar más allá de lo que se propone, en lo que el estado da a la población, porque sólo hay dos caminos o aceptas o te niegas a aceptar, pero que al negarse hay que proponer algo, para seguirlo y que ese algo haya salido de un análisis de la situación que se vive, para mejorarla, claro está.

La única manera de llegar a proponer alternativas, que contribuyan a mejorar la situación en la que se encuentra la educación, es el conocimiento, no hay más, porque contribuye a formar la conciencia.

La educación refuerza el sistema político que tiene un lugar, porque se le concede una determinada ideología, implantada en los planes y programas que se implementan, por ello será necesario el proponer nuevas alternativas, que vayan en contra de esa ideología y de ese sistema que se tiene.

Cabe mencionar que el dominio que ejerce el estado en el medio educativo no es total, la escuela lucha porque la educación forme seres transformadores de la sociedad, pero aquí hay que mencionar la gran influencia del profesor y



aunque hay universidades que son autónomas, algunas de ellas también tienen estos problemas, porque se les implantan políticas, para el control de las mismas.

Existen grupos hegemónicos o de poder, que influyen bastante en el apoyo que se brinda a las instituciones, y por ello se habla de ciertas políticas que deben seguir las universidades, para que se les autorice una maestría u otra licenciatura o simplemente para que se les den recursos para un determinado proyecto “Las presiones políticas o económicas, determinan el monto o dirección de las asignaciones que varían de acuerdo con los funcionarios en turno”. (GLAZMAN; 1988, 71)

De ahí el por qué se le debe de hacer presión al gobierno, para que mande recursos a las instituciones, con los que satisfagan sus necesidades, porque en México existen muchas escuelas que no tienen las condiciones adecuadas para dar clases, mucho menos para tener infraestructura en la que se fomente la investigación.

En México existe mucha burocracia, por lo tanto es difícil a veces para un investigador el poder tener acceso a los centros de investigación, porque hay lugares en las universidades, que ya están comprometidos para otras personas, y esto aunado a que son pocas las instituciones que contratan investigadores, hace más complicada la situación.

### **2.1.2 Política**

En estos días se ha estado implantando una política basada en la globalización, que al preguntarse si es buena o mala, basta con ver las condiciones en las que se encuentra la gente. Globalización es un “Concepto que pretende describir la realidad inmediata como una sociedad planetaria, más allá de fronteras, barreras arancelarias, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales”. (Microsoft ® Encarta ® 2009.).

Con la globalización, las fronteras desaparecen, ahora todos son parte del mundo, de un mismo mundo, qué ironía, porque se ha dejado ver que no es así para los países ricos como EUA (Estados Unidos de América), éste si ejerce

está política hacia todo el mundo, porque puede entrar a la hora que quiera y un ejemplo claro fue la invasión que hizo en Haití en el 2010 cuando ocurrió el terremoto en dicho país “La creciente presencia militar de Estados Unidos en Haití suscitó la alarma de los países de la Alianza Bolivariana para las Américas (Alba) y críticas de organizaciones no gubernamentales que se quejaron de que las tropas de EU entorpecían la entrega de la ayuda” <http://www.eluniversal.com.mx/primer/34310.html>

Ahora al poner un muro, Estados Unidos, para que ningún extranjero pase a su territorio, la pregunta es ¿dónde queda la globalización? La respuesta es sencilla, es un concepto que han manejado las potencias, para invadir a los países que quieran con ese pretexto, pero no sólo invadirlos militarmente, sino por los medios que se pueda.

Hay quienes mencionan que la globalización “Surge como consecuencia de la internacionalización cada vez más acentuada de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos político-culturales” (Microsoft ® Encarta ® 2009.). Pero como se ha estado mencionando, todo esto lo toman los países poderosos para invadir a los demás, tan sólo les dicen a los países en vías de desarrollo, que van a progresar al implantar esas políticas.

La política estadounidense, se ha estado convirtiendo en la policía del mundo, y en el único país con la capacidad para decir a otro qué está mal y en lo que debe cambiar, de ahí que juzgue tan fuertemente los derechos humanos en Cuba, en Venezuela o en países de medio oriente, que no se han ajustado a las políticas que ha implementado en otros lugares, mientras que existe una fuerte discriminación hacia los ilegales que llegan a su territorio, un ejemplo claro es la ley de Arizona en la que se menciona lo siguiente.

“1.- Es delito la inmigración ilegal en ese estado fronterizo con México

2.- Permite a la policía detener a cualquier persona si hay "sospecha razonable" de que es inmigrante ilegal. Es decir si "parece" inmigrante, la policía podrá detenerlo, interrogarlo y pedirle documentación.

3.- Permitirían demandas contra agencias gubernamentales que obstaculicen la aplicación de las leyes de inmigración.

4.- Haría ilegal contratar indocumentados como jornaleros o transportarlos a sabiendas de su estatus legal.”  
<http://www.elmanana.com.mx/notas.asp?id=177770>

Al aprobar la pena de muerte Estados Unidos, ningún otro país tiene derecho a decirle nada, puede aplicar esta pena a cualquier extranjero, pero si otro lo hace, si hay problemas y aunque dentro de la globalización, se pretende crear un organismo bajo el cual se puedan juzgar los delitos de otros países, cuando se le juzga a él no cumple y nadie se atreve a decirle nada.

La situación política mundial, se ve influida de manera importante por las potencias “En todos los países crece un movimiento en favor de la creación de un tribunal internacional, validado para juzgar los delitos contra los derechos humanos, como el genocidio, el terrorismo y la persecución política, religiosa, étnica o social”.(Microsoft ® Encarta ® 2009).

### **2.1.3 Economía**

El mundo se encuentra dividido en naciones, las cuales forman continentes y en éstos existe la influencia de determinados países, por ejemplo en América Latina, Estados Unidos tiene una fuerte influencia en las decisiones que toman los países de esta región, en Asia; China, en Europa; Francia, por mencionar algunos.

China está surgiendo como una economía con gran poder, incluso está desplazando poco a poco a Estados Unidos, “La producción de la economía China en la producción mundial es del 13.2% en 2004, basada en la paridad del poder de compra equivale a un 63% de la producción de E.E.U.U. en la producción mundial 20.9%, es mayor al producto de Alemania, Italia y España que suman el 12% de la producción mundial y casi dobla la de Japón 6.9%.”([http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#\\_Toc129525786](http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#_Toc129525786))

Ahora ha surgido una nueva potencia, dispuesta a superar a cualquier economía, incluso a la estadounidense, se ha constituido en uno de los

principales países en los que se puede invertir, ha estado fundando empresas en el extranjero como en Brasil, Australia y Estados Unidos.

Con la globalización impuesta en el mundo por los países capitalistas, se ha basado en la exportación “La dinámica económica en la globalización basada en las exportaciones profundiza la competencia a nivel mundial y en cada economía nacional” ([http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#\\_Toc129525786](http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#_Toc129525786))

Las desigualdades siguen subsistiendo, en los distintos países que integran el mundo y aunque con la globalización, se dice que se terminan las fronteras y todo el mundo es uno solo, cada vez el deterioro que presentan los países es más rápido.

Un claro ejemplo es lo que sucede en China, aunque se está convirtiendo en una potencia mundial, los países que están a su alrededor no están progresando, lo mismo sucede con los Estados Unidos, que mientras obtiene ganancias o progresos, los países de su alrededor se están hundiendo más en la miseria.

Hoy en día se habla de una crisis mundial, y al buscar culpables se pudo observar cómo al girar la economía mundial en la economía estadounidense, ellos han influido de manera preponderante, para que todos los países cayeran económicamente, ocasionando con ello situaciones críticas.

Por lo tanto, lo que le pase a Estados Unidos, le pasará en mayor medida a los demás países “Previo a la crisis del 2001, durante y después, existió una gran preocupación por la deflación, que tomaba fuerza en varios países importantes, entre ellos China, Japón, Alemania y en varios sectores y ramas de la economía de los Estados Unidos” ([http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#\\_Toc129525786](http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#_Toc129525786))

Respecto a la crisis que ahora se vive en el mundo, hay quienes mencionan que no es una crisis, sino una recesión originada en E.U.A., pero ha ocasionado que los productos sigan elevándose, lo cual ha provocado el que las personas sigan sumidas en la pobreza, ayudando a ello las políticas privatizadoras de los gobiernos capitalistas.

La situación que enfrenta el mundo es grave, ya que como se mencionó “En 2008 el incremento de los precios de las materias primas aumentó tanto que comenzó a causar verdaderos daños económicos, amenazando con el hambre en el Tercer Mundo, la inflación y el estancamiento de la globalización” ([http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#\\_Toc129525786](http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#_Toc129525786))

#### **2.1.4 Cultura**

La globalización ha traído consigo problemas, en torno a la cultura, ahora se habla de que el mundo es una aldea global “La noción de aldea global puede ser vista como una teoría de la cultura mundial, entendida como una cultura de masas, mercado de bienes culturales, universo de signos y símbolos, lenguajes y significados que crean el modo en el que unos y otros se sitúan en el mundo o piensan, imaginan, sienten y actúan”. (U.P.N. 164; 2002, 194).

Ahora se habla de que la cultura se ha globalizado, pero ello ha traído problemas a países como México, que goza de un gran número de culturas, con sus propias tradiciones y lenguaje, pero que está recibiendo fuerte influencia de Estados Unidos, principalmente.

Los vestidos típicos de los distintos países, se han dejado de fabricar, por el hecho de que se ha estado teniendo un cierto tipo estandarizado de vestuario y de personalidad, provocando que las personas tengan pena de usar la ropa propia de su cultura, a ello aunado el hecho de que también hay un cierto idioma que se deberá tener lo cual le brinda mayor prestigio a quien lo domina. Existen varios lenguajes indígenas que se dejan olvidados, es decir se habla

ahora de lenguas muertas, porque por la misma vergüenza ya no la hablan y dentro de cierto tiempo mueren.

Con la industria cultural que se ha estado fabricando para decir el tipo de persona que se quiere, tiene una fuerte influencia en la vida de las personas “La industria cultural se transforma en un poderoso medio de fabricación de representaciones, imágenes, formas, sonidos, ruidos, colores y movimiento” (UPN 164; 2002, 195).

### **2.1.5 Influencia de la situación mundial en la expresión oral**

Hoy en día la educación tiene mucho que ver con el individuo que se pretende formar, el mundo requiere personas pasivas, calladas, porque a los grupos en el poder no les interesa que las personas progresen, simplemente ocasionaría la pérdida del dominio.

Desde la expresión oral, en el momento en que al niño se le fomente el gusto por investigar para hablar, todo ha de cambiar, porque simplemente en China siendo un país que se gastó mucho dinero en sus juegos olímpicos, los sectores que protestaron, fueron reprimidos, incluso acusados de estar en contra del progreso del país, por ello es momento de hablar ante quien sea, pero con argumentos sólidos, defendiendo lo que a cada quien le corresponde.

Simplemente con el tipo de persona que se busca, como se hacía mención en el hecho de que los resultados de los programas que se han puesto en marcha en algunos países la recompensa ha sido a corto plazo, la situación hace ver que falta hablar, porque estas personas, hablando concretamente de los técnicos realizan, en ocasiones el mismo trabajo que un ingeniero, pero la paga no es la misma, ahora si desde pequeños se les hubiesen dado las bases para defenderse, la situación hubiese cambiado.

Se ha de tener en cuenta que la expresión oral, no es una preocupación por parte de los grupos del poder, simplemente volteemos a Chiapas, Hidalgo o Guerrero, que está de moda en las noticias, donde en los dos primeros estados

se acabó con su normal rural y en el último es el objetivo. Este tipo de instituciones, tienen una relación estrecha con este tema, ya que ahí se preparan a los alumnos para que hablen y opinen acerca de la situación que se vive, pero no se trata de hablar, por hablar sino con bases sólidas, se documentan en libros y hacen reuniones con las demás normales rurales del país, para conocer las situación que se vive, además de platicar con organizaciones sociales.

Es momento de cambiar y conocer el sentir de los alumnos, respecto a la situación que se vive, porque eso de llenarlo de conceptos para que después lo vacié en un examen no es viable, ahora se necesita otro tipo de persona. Pero existen obstáculos, por ejemplo el programa que implementa la SEP tiene su trasfondo, en el que se deja ver que no se trata de que el alumno se exprese, sino de mantener la pasividad, porque las escuelas están descuidadas y su equipamiento es pobre.

Todo ello aunado a que desde que el niño empieza hablar se da cuenta de que hay alguien que no puede ser cuestionado, por ejemplo en casa puede ser el papá o en la iglesia el sacerdote, el cual lo que dice debe ser aceptado sin decir nada, posteriormente el niño al crecer llega a la escuela, donde el que tiene la autoridad es el maestro, de ahí que al momento de querer implementar cambios haya tanta resistencia.

En el aspecto educativo, no se debe de olvidar que los grupos hegemónicos tienen mucho que ver en la pasividad del sistema educativo mundial, pero también es necesario el admitir que no son tontos, conocen la situación y saben de los alcances que tendría, por ejemplo, el hecho de que se equiparan las escuelas con internet, se crearan salas audiovisuales, bibliotecas o se tuvieran sistemas de audio, en los que los niños se grabaran platicando sobre algún suceso, para después analizar su plática y en base a ella reflexionar sobre lo que falta.

La pasividad da oportunidad para manipular, pero ahora la expresión oral brinda una ventana de reacción sobre el cambiar, por ejemplo con la

globalización vista desde este tema, su objetivo es formar personas calladas, porque si por ejemplo EUA saquea un país nadie debe decir nada, está prohibido y penado con el bloqueo comercial, por lo que no basta con saber hay que expresar.

En el mundo se juegan muchos intereses, uno de ellos es el económico, por el cual se implantan políticas, mediante éstas se influye fuertemente en la educación de los distintos países, fomentando la pasividad y la obediencia, además al no conocer sus derechos las personas que pueden expresar.

Un ejemplo claro es el hecho de la desaparición de las lenguas indígenas, esta desaparición se dio porque no se tuvo en cuenta de la riqueza cultural que tiene, esa falta de expresión ante quien fuese provocó que se terminara, por ello es importante tener argumentos, para que a las nuevas generaciones amen sus orígenes.

Sin lugar a dudas es importante expresarse investigando, documentándose, haciendo comparaciones sobre lo que se dice en distintos escritos y la manera en que se piensa, para de ahí partir, no se trata de admitir todo, pero si de conocer para actuar, hay quienes lo han entendido, estas personas son las que dirigen el rumbo del mundo.

## **2.2 México**

Siendo parte del mundo y de las políticas que imperan en él, se ve influido por lo que las potencias mundiales dictan, aún sabiendo que las condiciones no son las mismas a las de los países de primer mundo, se sigue en este tipo de situaciones, pero para conocer un poco más la situación que vive nuestro país, a continuación se tocan algunos puntos en los que es necesario poner atención, para hacer conciencia sobre lo que está pasando.



### 2.2.1 Educación

En las últimas décadas, se han estado implantando políticas educativas que van de acuerdo con los principios de la globalización, como la aplicación de exámenes del CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior), ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares) o la prueba PISA que por sus siglas en inglés, significa Programme for International Student Assessment. En el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) se le ha traducido como Programa para la Evaluación Internacional, son exámenes que vienen emanados de potencias mundiales, en los que se evalúa con los mismos parámetros a México y Japón, lo cual no debe ser así, porque sus condiciones son diferentes, por lo que los resultados emanados de estos exámenes son dignos de análisis.

Ahora se habla de evaluar a los maestros, los pretextos son muchos, pero no se debe olvidar que los exámenes no son hechos por los mexicanos, sino por organismos internacionales, es decir, son para evaluar a México y decir que los profesores que tiene en las escuelas, no son aptos para dar clase, así que ya no deben de seguir ahí y habrá que contratar nuevos.

Cada examen que se inventa para evaluar al magisterio, tiene un objetivo en el trasfondo y aún así se dice que “En los días 19, 20 y 21 de junio, del año 2002 participamos en la práctica de exámenes a alumnos para evaluar a sus maestros que participan en carrera magisterial, consterna ver el temor de los maestros el hecho de ser evaluados” (<http://www.monografias.com/trabajos14/taller/taller.shtml>)

Lo anterior no es miedo al examen en sí, sino a la corrupción que hay detrás del sistema educativo, ahora en las comunidades rurales en las que un maestro atiende los seis grupos, es difícil que pasen estos exámenes, porque con tanto cambio de maestro, en ocasiones lo que se quiere es que manejen lo básico. Otro aspecto referente a este mismo tema, es que sólo se dan los resultados, no dejan ver el examen para verificar, lo cual deja mucho que pensar.

El porcentaje del Producto Interno Bruto (PIB) que se destina a la educación en el país es bajo, esto ha contribuido a que los resultados de las pruebas no salgan como se quiere, ahora es preciso mencionar que hay ciertas instituciones que se niegan rotundamente a hacer este tipo de pruebas y al no hacerlas se les pone un cero, provocando con ello que ese Estado quede en el final de la gráfica de aprovechamiento y un ejemplo claro es Michoacán, Oaxaca o Guerrero.

Las políticas educativas que se han estado impartiendo, no contribuyen a mejorar la educación, ya que en algunas instituciones educativas las condiciones son precarias, por lo tanto no existen las circunstancias adecuadas para que el niño se desarrolle.

Según organismos internacionales que evalúan el aspecto educativo del país señalan que “El gasto acumulativo por estudiante en México, desde el inicio de la educación primaria hasta los 15 años de edad, es de 11 mil 239 dólares, muy por abajo del promedio de la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) de 43 mil 520 dólares.” (<http://www.monografias.com/trabajos14/taller/taller.shtml>)

Es ilógico que al darse cuenta la OCDE que en México la inversión educativa es poca, se quiera que haya avances, como los que tienen otros países, que se han preocupado por la educación, viéndola como el factor mediante el cual se logra el progreso de un país.

Es preciso mencionar, que si al maestro se le quitaran ataduras como la carrera magisterial, y se le diera un sueldo justo para que no tuviera que buscar la doble plaza u otro empleo, su rendimiento sería mejor, pero todos estos factores siguen influyendo en la educación.

Políticas educativas van y vienen, pero mientras no surjan de la necesidad y sean implantadas de abajo hacia arriba, el sistema educativo mexicano, seguirá sumido en las mismas o peores condiciones “La información acerca de la calidad de la educación básica que se imparte en México es escasa y

dispersa, la que hay coincide que en promedio, está bastante lejos de alcanzar los estándares que exige la sociedad del conocimiento” (<http://www.monografias.com/trabajos14/taller/taller.shtml>)

### **2.2.2 Política**

México es un país que ha dependido de otras economías como la estadounidense y con la crisis económica surgida en E.U.A. le ha traído problemas serios “El desempleo abierto en México subió a 4,06% en enero de 2008, comparativamente mayor con la tasa del año anterior que se encontraba en 3,96%, y sólo en enero de 2009, 336 mil personas se quedaron desempleadas en México.” <http://www.laeconomia.com.mx/tag/crisis-2008/>

El gobierno se ha enfrentado a varios problemas, y aparte de la crisis económica, a la cual se tuvo que enfrentar y de la que no ha podido salir aún, además tuvo otro problema importante, el de la epidemia de gripe AH1N1 que terminó por afectar todos los ámbitos de la economía.

Cabe mencionar que la manera en que se manejó causó pánico en las personas, provocando el cierre de varios establecimientos, acabando con la industria turística, entre otras, haciendo con ello que las fuentes de empleo de las personas terminaran, lo cual provocó que hubiera más necesidades económicas entre la población.

A todo ello se le añade el hecho de que la deuda externa es grande “México padece una de las deudas financieras internacionales más grandes del mundo que, entre otras cosas, ha conducido a la destrucción irracional de la planta industrial precedente suplantándola con corredores urbanos de industrias ensambladoras o maquiladoras”[http://www.enlacecivil.org.mx/lm\\_situacion.html](http://www.enlacecivil.org.mx/lm_situacion.html) La situación que respecto a la globalización se tiene, hace que la política que se establece produzca problemas serios que se han acentuado, se habla de privatización, lo cual se muestra como algo benéfico para la población, siempre con un trasfondo, en el cual tal parece que de lo que se trata es de acabar con la población.

Gracias a la situación que se ha venido tejiendo en la política disfrazada que se realiza actualmente, deja ver que “La globalización y el Tratado de Libre Comercio (TLC (o NAFTA (North American Free Trade Agreement) hacen de México uno de los territorios del mundo donde más salvajemente se implementa la actual lógica neoliberal de explotación, expropiación, exclusión y discriminación”. [http://www.enlacecivil.org.mx/lm\\_situacion.html](http://www.enlacecivil.org.mx/lm_situacion.html)

Se habla de que el país es un lugar en el que hay mucha riqueza, y debería ser una potencia mundial, más quizá uno de los problemas más grandes a los que se ha enfrentado y de los que no ha podido pasar, es que sus gobiernos no han surgido de la pobreza, sino de la burguesía.

Tal parece que sus gobernantes se han empeñado en estrangular al país, con las distintas políticas que han implementado, y que el camino es la destrucción aunque parezca ilógico, por ello es que la situación actual exige tener cierto nivel de crítica hacia los requerimientos que los gobernantes buscan.

### **2.3 Micro**

Es momento de observar la comunidad en la que el niño se desarrolla, conocer las características, así como las comodidades que ofrece al alumno, lo cual contribuya a realizar un estudio más profundo sobre el ambiente en el que se desenvuelve.

A continuación se tocan los aspectos de: comunidad, escuela y grupo

#### **2.3.1 Comunidad**

La educación, siendo un factor social que demuestra la cultura de un lugar, además de que contribuye al mejoramiento de la misma, es preciso tomarla en cuenta, dado que cualquier proyecto que se haga en una comunidad, es preciso ver el aspecto educativo, la manera en que influye en la vida de una comunidad y en su mismo progreso.

En este diagnóstico de la comunidad, es preciso mencionar que Santiago Tangamandapio “Se localiza al noroeste del estado, en las coordenadas 19°57’

de latitud norte y 102°26' de longitud oeste, a una altura de 1,670 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Chavinda, al este con Zamora, Jacona y Tangancícuaro, al sur con Tangancícuaro, y al oeste con Tingüindín y Villamar. Su distancia a la capital del Estado es de 165 km”  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Tangamandapio>.

La mayoría de sus viviendas son de cemento y tabique, aunque hay algunas que son de adobe, en este aspecto es importante señalar que existe emigración hacia E.U.A, debido a que no se cuentan con fuentes de empleo que satisfagan las necesidades de los habitantes, incluso al trabajar tanto el papá como la mamá dentro de la familia, lo que provoca es que en ocasiones, los niños no le ponen tanto empeño a la escuela o la dejan.

La comunidad cuenta con todos los servicios básicos como son: agua, luz eléctrica, drenaje, teléfono, internet, telefonía celular, recolección de basura, lo cual contribuye al mejoramiento de la vida de la población, impactando, claro está, en el ámbito educativo, por el hecho de que al realizar un trabajo de investigación, existen los recursos necesarios para poder encontrar la información que se necesite.

La comunidad está dividida en cinco barrios que son; de arriba, de abajo, del progreso, de San Rafael y Jerusalén, cabe mencionar que Jerusalén es una comunidad rural, que con el paso del tiempo se unió a la cabecera municipal, y se le considera como un barrio más, aunque a nivel estatal esté considerada como una comunidad rural. Gran parte de las calles están pavimentadas.

En cuanto a la alimentación de esta comunidad, se puede decir que es buena, ya que incluyen en ella productos de las diferentes clases: frijol, frutas, verduras, carnes y lácteos. Pero no todos los niños tienen esta oportunidad de consumir estos productos, por el hecho de que hay pobreza, y en el aspecto educativo hay quienes no comen antes de ir a la escuela, por lo tanto hay problemas de desnutrición.

La demanda de servicios médicos de la población del municipio, es atendida por organismos oficiales y privados, como los de medicina preventiva, consulta

externa, medicina general y servicios odontológicos, en centros adscritos a la Secretaría de Salud, además de los consultorios particulares.

En lo que se refiere a los servicios educativos, la comunidad cuenta con preescolar, primaria, secundaria y un Colegio de Bachilleres, además de un colegio particular que ofrece primaria y secundaria, a donde los alumnos para obtener los conocimientos, que en un futuro les ayuden a tener una vida de mejor calidad. La deserción en las escuelas ha estado bajando, quizá por la beca de oportunidades, más que por las ganas de estudiar.

En cuanto a la seguridad, es atendida por la policía del municipio, que vigila que el pueblo esté en orden, los conflictos que se suscitan no son muy significativos, tan sólo peleas en los bailes, aunque en ocasiones hay algunos robos.

Su principal actividad es la agropecuaria, siendo sus cultivos: maíz, frijol, trigo, pepino, jícama, frutales (lima), además de la cría de bovinos, porcinos y aves de corral. “El municipio en 2010 tenía un total de 27,822 habitantes de los cuales 10,463 se encuentran en la cabecera municipal”. (<http://cat.microrregiones.gob.mx/catloc/default.aspx?tipo=clave&campo=loc&valor=16084&varent=16&varmun=084>)

### **2.3.2 Escuela**

La escuela es el medio a través del cual se guía al niño para su formación y su socialización dentro de la sociedad, además de que tiene el encargo social de formar personas que respondan a las necesidades educativas actuales, todo lo anterior deja ver la responsabilidad que las escuelas primarias tienen y en las cuales el papel del maestro es fundamental, porque de él depende el futuro de la sociedad mexicana, para que tenga el progreso adecuado.

Se puede decir que sobre él recae el peso de toda una sociedad, que tiene el deseo de avanzar hacia un mejor futuro, por ello es preciso mencionar que la escuela primaria urbana estatal “Justo Sierra”, turno vespertino, con clave escolar: 16DPR1415C, ubicada en la zona 086, del sector 21, cuenta con 10 aulas de clase, 2 baños, 1 dirección, 2 canchas deportivas, 4 escritorios, los

salones tienen mesas en malas condiciones, sillas, los alumnos se sientan en butacas y mesabancos binarios.

En la escuela hay 7 profesores, un intendente y un director, en donde estos siete profesores se encargan de atender los grupos, hay dos grupos de primer grado y de los demás sólo hay uno, los alumnos que acuden a esta institución son pocos, incluso si se sigue así pronto habrá problemas para justificar los grupos.

Los estudios con los que cuentan los profesores de esta institución son los siguientes, hay 6 maestros con Licenciatura en Educación Primaria y dos que son pasantes de Licenciatura en Educación Primaria de U.P.N., además del intendente que sólo tiene la primaria

La relación que existe con el presidente municipal es muy buena, esto se ve por el hecho de que cada que se realiza un evento en el municipio, la primaria es invitada a que asista y también cuando la escuela realiza algún evento, son invitadas las autoridades municipales.

Se cuenta con un comité de padres de familia, éste se forma haciendo una reunión general, y se conforma mediante la propuesta o auto propuesta. Este Comité trabaja junto con los profesores, con el objetivo de estar en común acuerdo sobre las decisiones a tomar a favor de la educación de los niños, lo que ha dado excelentes resultados que se ven reflejados en el ambiente, que hoy en día existe en la institución.

### **2.3.3. Grupo**

El grupo de 5º se encuentra en un aula construida de tabique y cemento, tiene ventanas, su ubicación respecto al sol es la adecuada, en cuanto a su espacio el salón tiene butacas, mesa y un equipo de enciclomedia.

La convivencia entre los alumnos es buena, aunque en ocasiones se suscitan algunos problemas que hasta cierto punto se consideran como lo normal, pero que son estudiantes muy solidarios, no hay muchas distracciones.

Un problema que existe en este grupo es que hay niños que no traen completos sus útiles, en ocasiones es porque no tienen dinero para comprarlos, pero en la gran mayoría es porque los pierden.

Hay quienes tampoco traen sus tareas, cabe destacar que en su libreta cuando no traen la tarea, se les escribe una nota de “no trajo la tarea” y la fecha, con el objetivo de que cuando sus papás revisen se den cuenta de que no cumplió.

La tarea es un aspecto muy importante en la vida del alumno

“Una de las estrategias a las que el maestro recurre para continuar el proceso de enseñanza en el aula, y a la vez funciona como un puente entre la escuela y la familia es la tarea. Su cumplimiento depende de una serie de factores, como el hecho de que su copia haya sido correcta y completamente transcrita en el cuaderno, que el niño haya tenido el tiempo y haber podido recurrir a alguna persona en caso de no comprender lo que se le pedía.”(GALEANA; 1997, 129-130).

Cuando terminan un trabajo, se les da otra indicación, como por ejemplo si se está viendo español y lo que sigue va a ser ciencias naturales, en lo que terminan sus compañeros, se les indica que empiecen a leer esa lección en lo que sus compañeros acaban.

Cuando terminan de leer no recuerdan en ocasiones lo que han leído, además de que al expresarlo ante sus compañeros, existen problemas, porque hay quienes sólo dicen dos o tres palabras y mencionan que ya no se acuerdan, no tienen fluidez al momento de participar respecto a las lecturas que se les deja, quizá porque no lo entendieron o porque no les interesó tanto la lectura.

En cuanto a las reglas existentes en el aula, cuando no traen la tarea se quedan sin recreo, esta regla fue propuesta por los padres de familia, lo cual ha dado buen resultado, porque al principio eran casi todos los que no traían la tarea y ahora esto ya no representa un problema tan significativo.

Dentro de los cuestionarios que se aplicaron a los alumnos (Apéndice 1), padres de familia (Apéndice 2) y maestros (Apéndice 3) para conocer la situación, se pudo dar cuenta debido a las respuestas obtenidas por los cuestionarios realizados, que los papás no ayudan a sus hijos en cuanto a la



realización de las tareas o trabajos relacionados con la escuela, no leen con ellos de manera frecuente, sólo en algunas ocasiones, pero sobre todo tiene temor de expresarse.

Quizá es por lo anterior, por lo que los niños mencionan que les da pena hablar ante sus compañeros y esto aunado al poco gusto por la lectura, lo que da como resultado la poca seguridad que muestran al hablar ante otras personas. Hay ocasiones en las que no comprenden lo que leen, pero una de las causas es que no están acostumbrados a investigar. El interés por parte de los padres hacia sus hijos es poco, los papás no les preguntan por lo que ven en clase.

Lo cual hace ver la relación existente entre la familia, porque con estas actitudes lo que sucede es que el alumno se da cuenta que su actuar no le interesa a nadie, manteniéndose callado.

Es debido a esto que los niños mencionan, tener poca seguridad para hablar frente a las demás personas respecto a algún tema relacionado con la lectura, lo cual se ha dejado ver al momento de exponer alguna situación en clase, por lo tanto relacionando la realidad con los cuestionamientos que mencionaron, se puede ver que hay coherencia, entre lo que dicen ellos y la realidad que se vive en el aula de clases.

Aunque ellos dicen que mientras no sean cosas de los libros se sienten seguros, por ejemplo al platicar con sus amigos, pero con sus papás les da un poco de pena y sienten cierta inseguridad, lo cual hace que no les guste hablar sobre este tipo de cuestiones.

Respecto a si sus papás han leído con ellos, la mayoría contestó que no, mencionando argumentos como el hecho de que llegan cansados de trabajar, no tienen tiempo o están ocupados. "En este sentido, la cultura familiar del niño lo provee de la motivación y atención necesarias para lograr el éxito o el fracaso escolar" (GALEANA; 1997, 127).

El nivel socioeconómico de los alumnos es medio en algunos, pero hay otros que tienen un nivel bajo, que es una mayoría, por ello sus papás trabajan y casi no tienen tiempo para atenderlos.

De hecho, una de las causas que mencionan sobre el por qué no platican con sus papás, es porque no entienden lo que les dicen, es debido a esto que quizá sus hijos no les dicen lo que leen o no les cuentan de alguna situación que se haya presentado en la clase, porque en primer lugar tienen problemas para comprender y expresar lo leído, además a los papás no les gusta hablar de esos temas porque no los entienden.

En lo que respecta a los padres de familia de los niños, su nivel académico es bajo, tan sólo uno tiene la secundaria y los demás únicamente la primaria, por lo que en ocasiones ayudan a sus hijos en las tareas, y cuando no lo hacen es porque no le entienden, no porque no quieran, pero además de eso, en las entrevistas que se realizaron el 60% dice que no lee con sus hijos nunca, ni platica de temas de este tipo, lo cual hace que en algunos haya poco interés respecto a la lectura y por la expresión oral.

Los mismos papás mencionan que sus hijos leen poco en casa, lo cual hace que su vocabulario no este enriquecido, porque quien lee va puliendo su manera de hablar y puede lograr tener una mejor coherencia entre las ideas que expresa.

Un aspecto importante que señalaron todos los padres de familia respecto a sus hijos, fue que sólo en ocasiones comprenden lo que leen, por lo tanto esto es un problema importante que se presenta en los alumnos.

El problema más latente que se deja ver en el aula es que los alumnos son callados, no defienden sus posturas aunque tengan la razón, lo cual demuestra que este problema no es de ahora, lo han tenido desde que entraron a la primaria, pero no puede seguir así.

Las familias de las que proceden los niños, ninguno tiene un papá profesionista los oficios de sus papás son: comercio, la congeladora, campesinos, cargador de mercancía en el mercado y el hogar. Por lo tanto debido a estas ocupaciones, los papás no tienen mucho tiempo para sus hijos.

Desde la perspectiva de los papás, respecto a la manera en que se expresan sus hijos ante los demás es regular y aunque a veces mencionan que se sienten seguros al hablar, los problemas por los que piensan los padres de

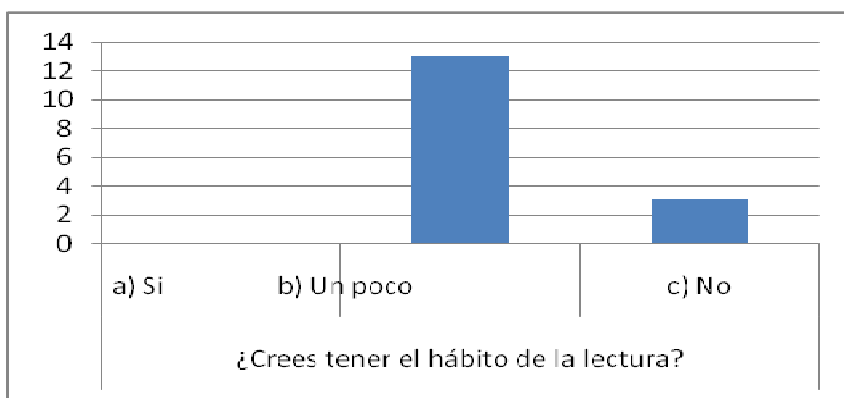
familia que sus hijos no se expresan, es porque les da pena, que las palabras son difíciles de entender y expresar, o se ponen nerviosos, por lo que ellos proponen ayudarles más y tenerles más paciencia.

Pero a este respecto es difícil que hagan esto, debido a sus ocupaciones, porque otra de las causas por las que no les ayudan, es porque no tienen tiempo, debido a que trabajan mucho y llegan cansados del trabajo.

Este grupo está conformado por 9 niñas y 7 niños; el nivel socioeconómico al que pertenecen es bajo y algunos tienen un nivel medio, sólo dos pertenecen o viven en un albergue. Se realizó una entrevista (Apéndice 1) con el objetivo de darse cuenta la manera en que éstos pensaban.

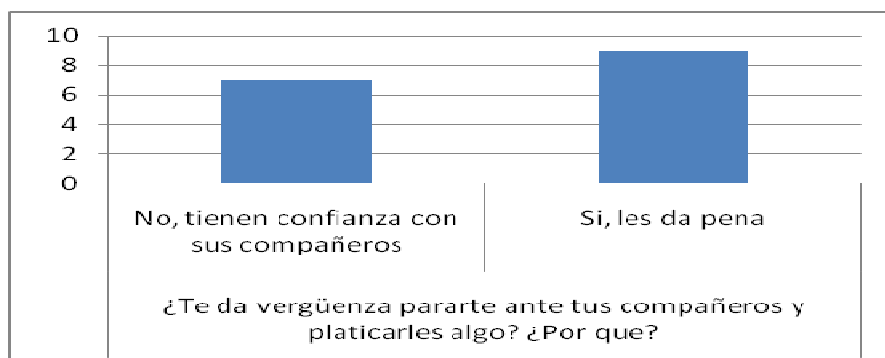
A continuación se presentan los resultados relevantes para la investigación, los cuales fueron los siguientes:

Respecto al hábito de la lectura, 13 creen tener un poco de hábito y 3 no creen tenerla.



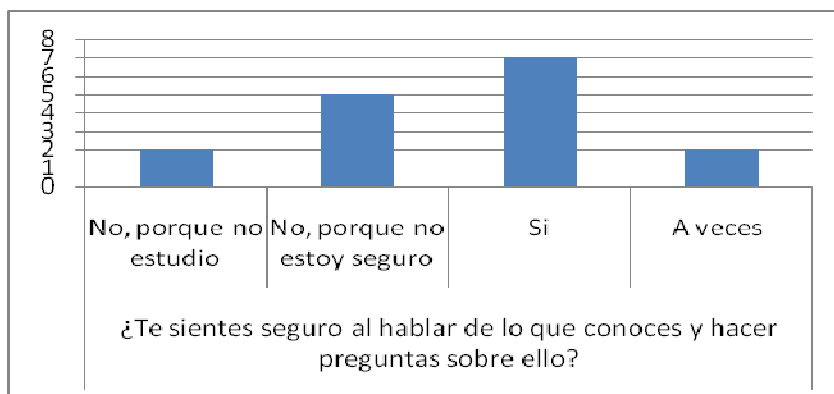
**Gráfica 1:** respuesta a la pregunta que se le hizo a los niños sobre si creen tener el hábito de la lectura

Respecto a tener pena ante sus compañeros para expresarse, 9 dicen que les da pena y 7 dicen que tienen confianza, porque son sus compañeros con los que han estado mucho tiempo.



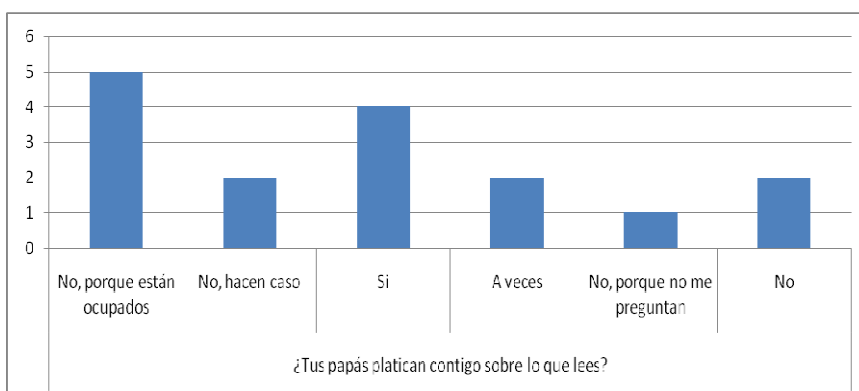
**Gráfica 2:** respuesta a la pregunta que se le hizo a los niños sobre si les da vergüenza el hablar frente a sus compañeros

En el aspecto de la seguridad al hablar, sólo 7 se sienten seguros, 2 a veces, 5 sienten inseguridad y 2 relacionan su inseguridad por el hecho de que no estudian;



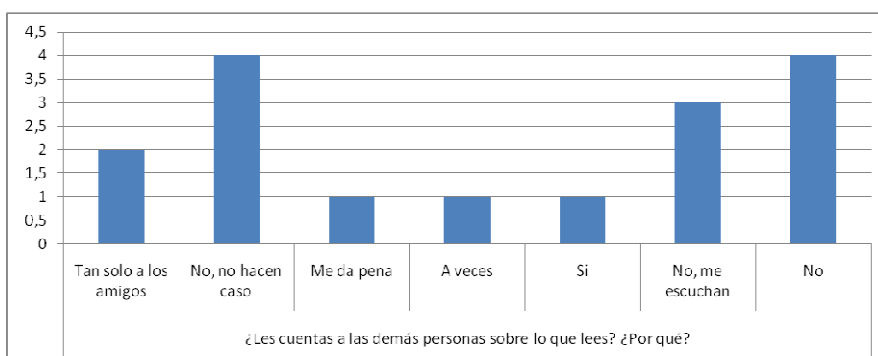
**Gráfica 3:** respuesta a la pregunta que se le hizo a los niños la seguridad que sienten de hablar sobre lo que conocen

En el aspecto de platicar con sus papás sobre lo que leen 5 no lo hacen porque sus papás están muy ocupados, 2 mencionan que no les hacen caso, 2 a veces lo hacen, 1 no lo hace porque no le preguntan nada, 2 mencionan que no y otros 4 mencionan que sí.



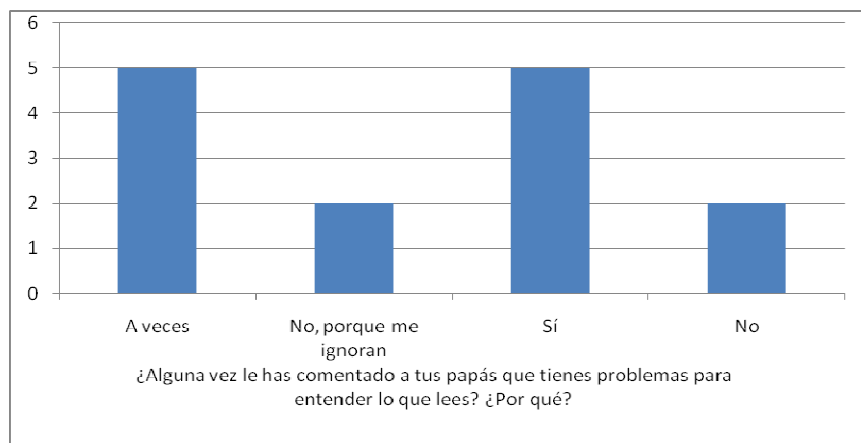
**Gráfica 4:** respuesta a la pregunta que se le hizo a los niños si platican con sus papás sobre lo que leen

Cuando se les preguntó sobre si les cuentan a las demás personas sobre lo que leen, sus respuestas son para poner atención, ya que a los únicos que les cuentan son a sus amigos, porque realmente los demás no les hacen caso o sienten ellos que no les interesa lo que quieran expresar



**Gráfica 5:** respuesta a la pregunta que se le hizo a los niños sobre si le cuentan a las demás personas sobre lo que leen

Ahora, respecto a los problemas para entender la lectura, en el aspecto de contárselo a sus papás, las respuestas fueron: 2 dicen que no porque sus papás no tienen tiempo, 5 a veces, 2 no porque los ignoran, 1 no saben leer y sólo 5 si le han contado a sus papás que tienen problemas en la lectura y dos menciona que no.



**Gráfica 6: respuesta a la pregunta que se le hizo a los niños sobre si le han comentado a sus papás que tiene problemas para entender lo que leen**

Cabe mencionar que no se graficaron todas las respuestas que emitieron los niños, pero se pusieron éstas por considerarlas de más importancia que las demás para la investigación. Además con este tipo de respuestas se puede ver el panorama al que se están enfrentando las nuevas generaciones, y que es esa misma situación, la que en ocasiones los trunca o los desanima para poder expresar por gusto, porque los factores a los que se enfrentan son muchos que les afectan fuertemente a algunos de ellos.

Es preciso hacer énfasis sobre algunos cuestionarios, por las respuestas que presentan dando con ello o provocando un análisis sobre las dificultades que se tienen respecto a la fluidez que se debe presentar o que se necesita en los alumnos y en sí en las nuevas generaciones.

En el cuestionario con la clave CA10-9-18/09/2010-Justo Sierra<sup>1</sup> en este aspecto en la pregunta que decía ¿Les cuentas a las personas sobre lo que lees? La respuesta de este alumno fue, *no porque luego les cuentan a todos,*

<sup>1</sup> La clave que aquí se presenta significa lo siguiente la C es por que se trata de un cuestionario, A porque es de los alumnos, el 10 es por que es el cuestionario número 10 y el 9 porque es la pregunta 9, 18/09/2010 es por que en esa fecha fue cuando se aplicó y Justo Sierra es porque así se llama la escuela primaria donde fue aplicado (Los cuestionarios se encuentran en el apéndice 4)

lo cual deja ver el hecho de que existe cierta inseguridad respecto a lo que se está hablando, por lo tanto hace un llamado hacia el obtener seguridad con lo que se dice, para que de esta manera no exista el temor de que otra persona conozca lo que dice.

Hoy en día es necesario que las nuevas generaciones hablen ante los demás de lo que sienten, la situación que enfrenta el país hace sentir la necesidad de que se exprese con seguridad, la sociedad de hoy reclama personas capaces de poder transformar su entorno y una manera es que tengan una formación hacia el decir sin temor que hay algo que está mal, pero sustentado en bases.

Aunque se hable de un grupo de quinto año, representa una pequeña muestra de un México que exige un cambio, es desde las primarias donde se puede hacer algo. En una de las respuestas sobre la pregunta ¿Alguna vez le has comentado a tus papás que tienes problemas para entender lo que lees? ¿Por qué? (CA1-14-18/09/2010-Justo Sierra) el niño contestó *no porque si le digo me ignoran*, eso de que lo ignoran es un ejemplo de que hoy en día también hay personas que son ignoradas y prefieren callar.

Hace falta escuchar a los niños, no para regañarlos o algo por el estilo, sino para que adquieran seguridad al hacerlos sentir que lo que piensan es importante. Hoy el ritmo de vida ha hecho que se descuide un poco la familia, haciendo que algunos papás sin darse cuenta tal vez ignoren a sus hijos, en la pregunta ¿Les cuentas a las demás personas sobre lo que lees? ¿Por qué? (CA6-12-18/09/2010-Justo Sierra) su respuesta fue *no porque no me escuchan*, de esta manera se confirma una vez más el que los niños, para poder hablar, necesitan ser escuchados, de lo contrario se seguirá con una sociedad callada.

Es necesario conocer los intereses de los alumnos y no estar creando o mandando libros para que los niños lean, cuando no se dan cuenta de que ese tipo de historias o personajes no les interesa, por ejemplo en la pregunta ¿Qué necesitarías para leer por gusto? (CA16-21-18/09/2010-Justo Sierra) la respuesta fue *libros de historias de terror*, habrá quizá quien diga que esto no es algo bueno, por las implicaciones que puede traer, pero es un resultado de la influencia que los programas televisivos han ejercido sobre la población.

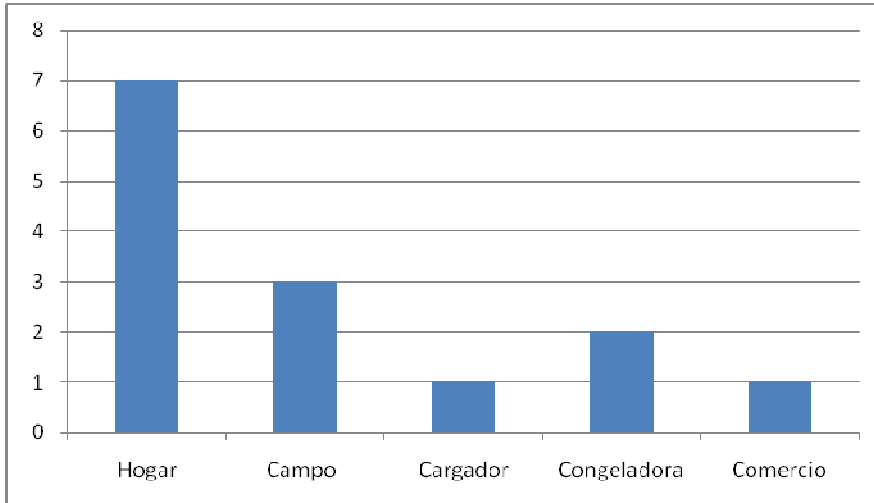
Una pregunta importante respecto a la expresión oral que hoy en día se ocupa por parte de los alumnos fue ¿Te da vergüenza pararte ante tus compañeros y platicarles algo? ¿por qué? (CA16-8-18/09/2010-Justo Sierra) la respuesta fue *sí, porque todos se burlan y luego les dicen a todos los de la escuela*, simplemente esta respuesta reafirma lo que hoy se vive, es desde esta perspectiva que se pueden obtener conclusiones, pero que hoy es necesario hacer algo.

Como se mencionó, los alumnos a los cuales se les aplicó este cuestionario, sus respuestas hacen ver que falta formación en cuanto a dejar que se expresen, respecto a lo que sienten o piensan, volviendo a la pregunta anterior sobre ¿Te da vergüenza pararte ante tus compañeros y platicarles algo? ¿por qué? (CA11-8-18/09/2010-Justo Sierra) la respuesta fue *sí, me da vergüenza, porque no los conozco bien y además soy nuevo*, esto deja ver que existe cierta inseguridad y que no es sólo en la primaria Justo Sierra, sino que es un problema que está atacando a la educación.

Pero hay algo que es importante, respecto a las respuestas que se obtuvieron, en la pregunta ¿Quisieras que te gustara mucho la lectura? ¿Por qué? (CA2-20-18/09/2010-Justo Sierra) La respuesta fue *sí, porque es importante leer para aprender muchas cosas importantes*, esta respuesta deja ver que hay sed de los alumnos por obtener ese gusto de la lectura, para expresar lo que conocen y es lo que conocen porque 14 de 16 opinan en este mismo sentido.

Otro aspecto también importante es lo que piensan los padres de familia respecto a la situación que presentan sus hijos educativamente, pero también es preciso conocer las características de los padres de los niños, 13 terminaron la primaria y uno tiene la secundaria.

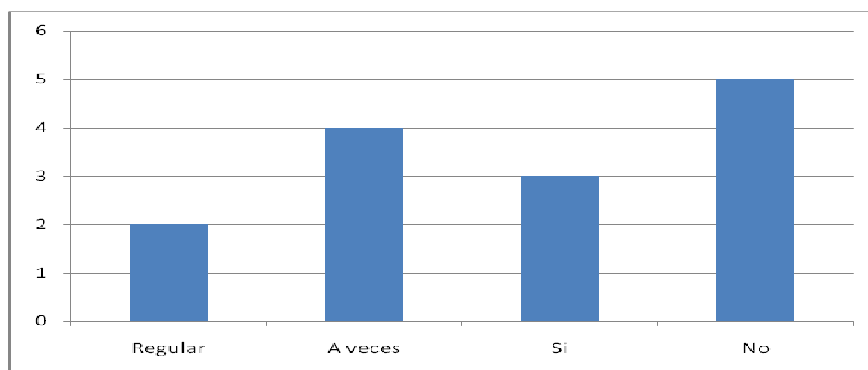
Esto es importante, porque muestra el estado académico de los padres de familia, es debido a las ocupaciones que tienen que no pueden ocuparse tanto de sus hijos, porque llegan cansados, por ejemplo en la pregunta ¿Lee cuentos con su hijo(a)? (Apéndice 2) 8 dicen que sí y 6 dicen que a veces, ante esta situación es preciso conocer en lo que trabajan, lo cual se muestra en la siguiente gráfica.



**Gráfica 7:** respuesta a la pregunta que se le hizo a los padres sobre si leen cuentos con su hijo(a)

Ellos admiten que sus hijos tienen problemas con la comprensión de lo que leen, además de que un padre de familia menciona (CPF4-12-20/09/2010)<sup>2</sup> en la pregunta ¿Su hijo se siente seguro al hablar de lo que conoce y hacer preguntas sobre ello? ¿Por qué? La respuesta fue la siguiente: *no porque es tímida y desde chica tuvo problemas a causa de su timidez*, en este aspecto es preciso darse cuenta de que hay un problema, que es necesario combatir, porque la sociedad quiere personas que expresen lo que sienten, claro está, con argumentos.

De igual manera en la pregunta ¿Siente que su hijo expresa bien lo que lee? Las respuestas se muestran en la siguiente gráfica



**Gráfica 8:** respuesta a la pregunta que se le hizo a los padres ¿Siente que su hijo expresa bien lo que lee?

<sup>2</sup> La clave que aquí se presenta significa lo siguiente la C es por que se trata de un cuestionario, PF porque es de los Padres de Familia, el 4 es por que es el cuestionario número 4 y el 12 porque es la pregunta 12, 20/09/2010 es por que en esa fecha fue cuando se aplicó y Justo Sierra es porque así se llama la escuela primaria donde fue aplicado (Los cuestionarios se encuentran en el apéndice 4)

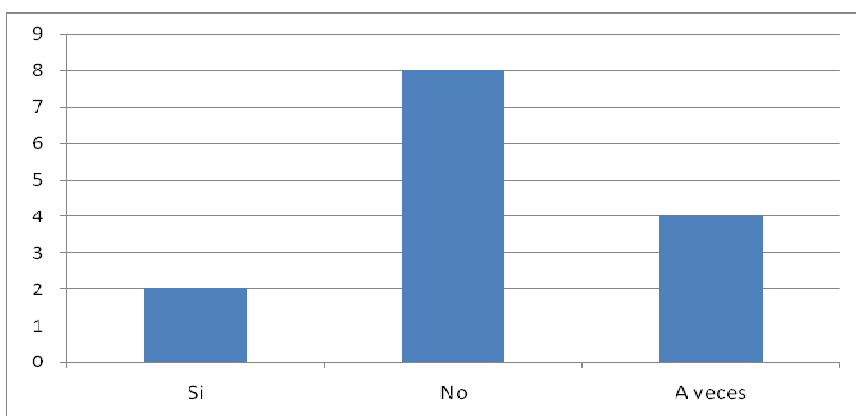


En este aspecto se puede ver que hay problemas, porque de 14 padres de familia, tan sólo tres piensan que sus hijos si tienen la seguridad para expresar lo que leen, por lo tanto aquí es urgente hacer algo para combatir este aspecto que no beneficia a la educación y a la misma sociedad.

Ahora en la pregunta (CPF9-11-20/09/2010) ¿Ha visto que su hijo (a) exprese ante otras personas lo que sabe? ¿Cómo? ¿Por qué? la respuesta fue *no, es tímido y casi no habla* en este aspecto al igual que el anterior se plantea la necesidad de hacer algo ante un problema que es inminente, que es preciso combatirlo desde las aulas y que dependerá mucho de lo que se haga hoy, para poder disfrutar de buenos resultados mañana.

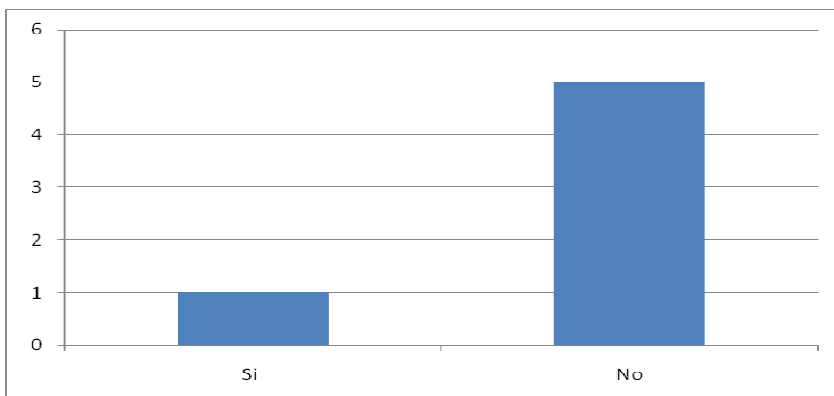
Otra pregunta que es preciso tener en cuenta, su respuesta es la siguiente (CPF12-7-20/09/2010) ¿Platica frecuentemente con su hijo y cuál es su comportamiento? La respuesta fue *no platico diario, de vez en cuando, su comportamiento es un poco rebelde*, en este aspecto se muestra el hecho de que hay falta de comunicación, porque es necesario que el niño sienta que lo que le pasa o lo que hace le interesa a sus padres.

Otro aspecto que también es preciso tomar en cuenta es la respuesta a la pregunta ¿Alguna vez su hijo le ha dicho que tiene problemas para entender lo que lee? Las respuestas se presentan en la siguiente gráfica



Existe un problema de comunicación, el cual se debe a que hay falta de confianza entre los papás y los niños, por lo tanto es necesario escucharlos para conocer lo que sienten y así poder ayudarlos.

Los profesores de la institución, son otro factor importante en la educación que se brinda, por ello es preciso conocer lo que piensan, para de esta manera tener un panorama más amplio acerca del tema. En este aspecto los resultados arrojados son impresionantes, ya que se deja ver el problema que existe en los alumnos sobre la expresión oral, la pregunta (Apéndice 3) ¿En esta institución considera que los alumnos utilicen la expresión oral de manera adecuada con argumentos sólidos? Las respuestas fueron las siguientes:



**Gráfica 10:** respuesta a la pregunta que se le hizo a los maestros ¿En esta institución considera que los alumnos utilicen la expresión oral de manera adecuada con argumentos sólidos?

Además es interesante la siguiente respuesta a la pregunta ¿Cree que los alumnos tengan los elementos suficientes para expresarse con argumentos sólidos ante cualquier persona inclusive para cuestionarlo a usted? ¿Por qué? (CP3-5-10/11/2010)<sup>3</sup> la respuesta fue la siguiente *No, porque la mayoría de los alumnos se cohíben al platicar con personas mayores y les falta mejorar su vocabulario.* Tan sólo analizando esta situación, se puede dar cuenta de que existe una problemática que es preciso combatir.

Esta situación es preciso tenerla en cuenta, al momento de llevar a cabo la clase, ya que de lo contrario, se seguirán formando personas calladas que admitan lo que se le dice sin opinar, pero cuando se interviene de manera adecuada la situación cambia, porque no se trata de hablar por hablar, sino de utilizar la expresión oral de forma crítica, ante los sucesos de la sociedad, en este aspecto es preciso hacer mención de lo que un profesor contestó a la pregunta (CP6-2-10/11/2010) ¿Considera que la expresión oral es importante

<sup>3</sup> La clave que aquí se presenta significa lo siguiente la C es por que se trata de un cuestionario, P porque es de los Profesores, el 3 es por que es el cuestionario número 3 y el 5 porque es la pregunta 5, 10/11/2010 es por que en esa fecha fue cuando se aplicó y Justo Sierra es porque así se llama la escuela primaria donde fue aplicado (Los cuestionarios se encuentran en el apéndice 4)

en los alumnos? La respuesta fue la siguiente *Sí, porque cuando el alumno aprende a comunicarse el proceso enseñanza-aprendizaje resulta más interesante y significativo tanto para el maestro como para el alumno.*

Por lo tanto es momento de hacer una reflexión, sobre la práctica docente que se está llevando a cabo, para así cambiar en beneficio de las nuevas generaciones, porque lo que hoy se haga mañana se verá reflejado en el comportamiento de la misma sociedad.

Aunque hay que decirlo hay docentes que se rehúsan a estudiar, por la comodidad que representa el no hacerlo, por el conformismo que se tiene o quizá porque no era su vocación el servir a la educación y lograr transformaciones en beneficio de la población. En este aspecto los profesores reconocen que hace falta mejorar la práctica docente y orientar los contenidos de manera significativa, logrando con ello que los alumnos vayan mejorando su expresión. Para reforzar lo anterior es preciso hacer mención de la respuesta a la pregunta (CP6-11-10/11/2010) *¿Cómo considera su práctica docente respecto a la expresión oral? Regular pues soy una persona que piensa que siempre hay que estar actualizándose y buscando estrategias donde el alumno sea creador de su propio conocimiento de manera experimental donde cada experiencia de aprendizaje resulte algo significativo para el alumno.*

Es momento de orientar la práctica docente hacia el formar personas críticas que argumenten, para ello hace falta que desde las escuelas los alumnos investiguen, porque se debe hacer sentir la expresión oral como una necesidad, para la cual hay que investigar y para ello tendrán que leer, lo cual enriquecerá su lenguaje y poco a poco se irán logrando cambios.

No basta con conocer la problemática, falta el enfrentarse a ella con las herramientas necesarias, para con ello darse cuenta si se tienen dichas herramientas y si no el prepararse para adquirirlas, siempre pensando en el gran encargo social, así como la responsabilidad que se ha adquirido al trabajar con la niñez.

Se hace patente la necesidad de conocer y expresar lo que se conoce, más es importante cambiar de actitud, ya que las características del país son diferentes

a las que se vivieron hace 10 o 20 años, por lo tanto, las generaciones también han cambiado, por eso es preciso documentarse sobre la mejor manera de atender a los alumnos y que se obtengan de esta manera nuevas formas o técnicas para que el conocimiento sea más funcional.

#### **2.4 Diagnóstico de reconstrucción**

Dentro del ámbito educativo en lo que respecta al grupo de 5º de la escuela primaria “Justo Sierra” de Santiago Tangamandapio, Michoacán, son varios problemas los que existen: la falta de útiles, falta de comprensión en lo que leen, poco estudio o repaso de la clase en casa, problemas de retención, poca preparación académica de los padres de familia, la emigración, falta de empleo, por mencionar algunos, pero el problema más significativo es la expresión oral, se deja ver el hecho de que hace falta que tengan confianza para hablar ante los demás, los papás y personas que rodean al niño influyen en su comportamiento, por lo tanto hace ver que hay necesidad de que sean escuchados, simplemente porque la sociedad de hoy en día requiere de sujetos con seguridad.

Hace falta hablar con seguridad ante las personas, que los escuchen y con los tres instrumentos aplicados (cuestionarios a alumnos, padres de familia y maestros), se puede dar cuenta que existe un problema importante de resolver. El problema principal al que se enfrentan las nuevas generaciones, es al hecho de sentir vergüenza o inseguridad por lo que conocen, aún teniendo la seguridad de estar hablando con la verdad.

Pero este es un problema al que se está enfrentando la sociedad, donde parece que lo mejor es permanecer callado, más esa seguridad en donde se debe de fomentar es en las escuelas, independientemente de si los papás ayudan o no a los hijos, los maestros son agentes de transformación, pero parece que con el autoritarismo que se maneja en algunas de las aulas, ha provocado formar gente callada.

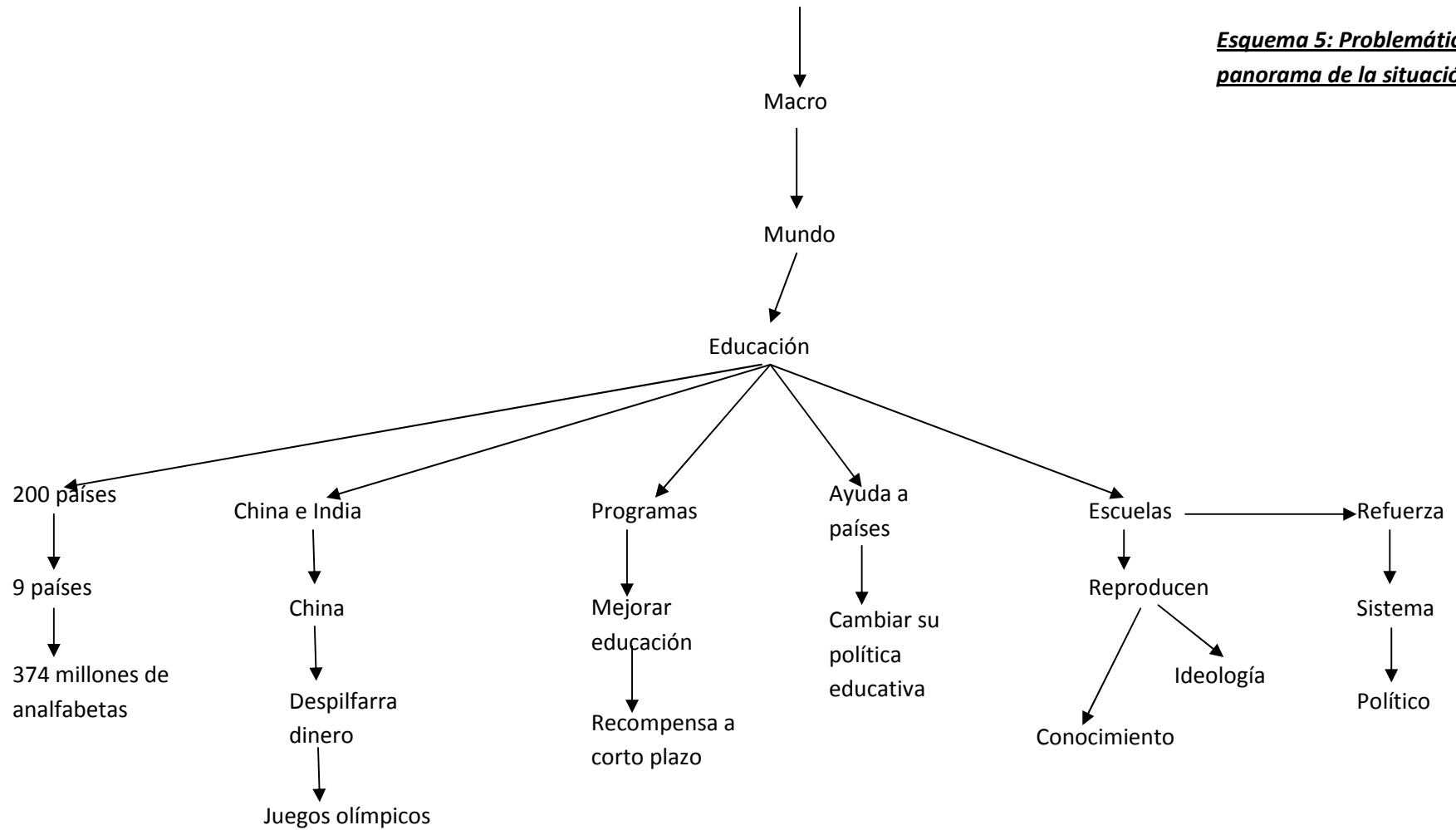
Ahora se habla de nuevos programas de estudio y hay personas que no se atreven a decir que son vacíos o que tienen deficiencias, pero todo tiene un origen, hay generaciones calladas, ahora es el momento de cambiar y

escuchar lo que sienten o piensan los niños, porque de lo contrario la situación no cambiará.

A continuación se presentan redes conceptuales, mediante las cuales se da una explicación de los aspectos que se han tomado en cuenta en el presente capítulo y que contribuyen a tener un mejor panorama comprensivo sobre la situación que aquí se expone. Por ejemplo, en estas redes se habla de los aspectos en que se dividió la situación macro de la cual se desprende el mundo y México, vistos desde la educación, la política, lo económico y la cultura, además de que a su vez cada uno de estos aspectos es desglosado en sus características más importantes. De igual manera en el aspecto micro, se involucran los principales puntos de la comunidad, la escuela y el grupo.

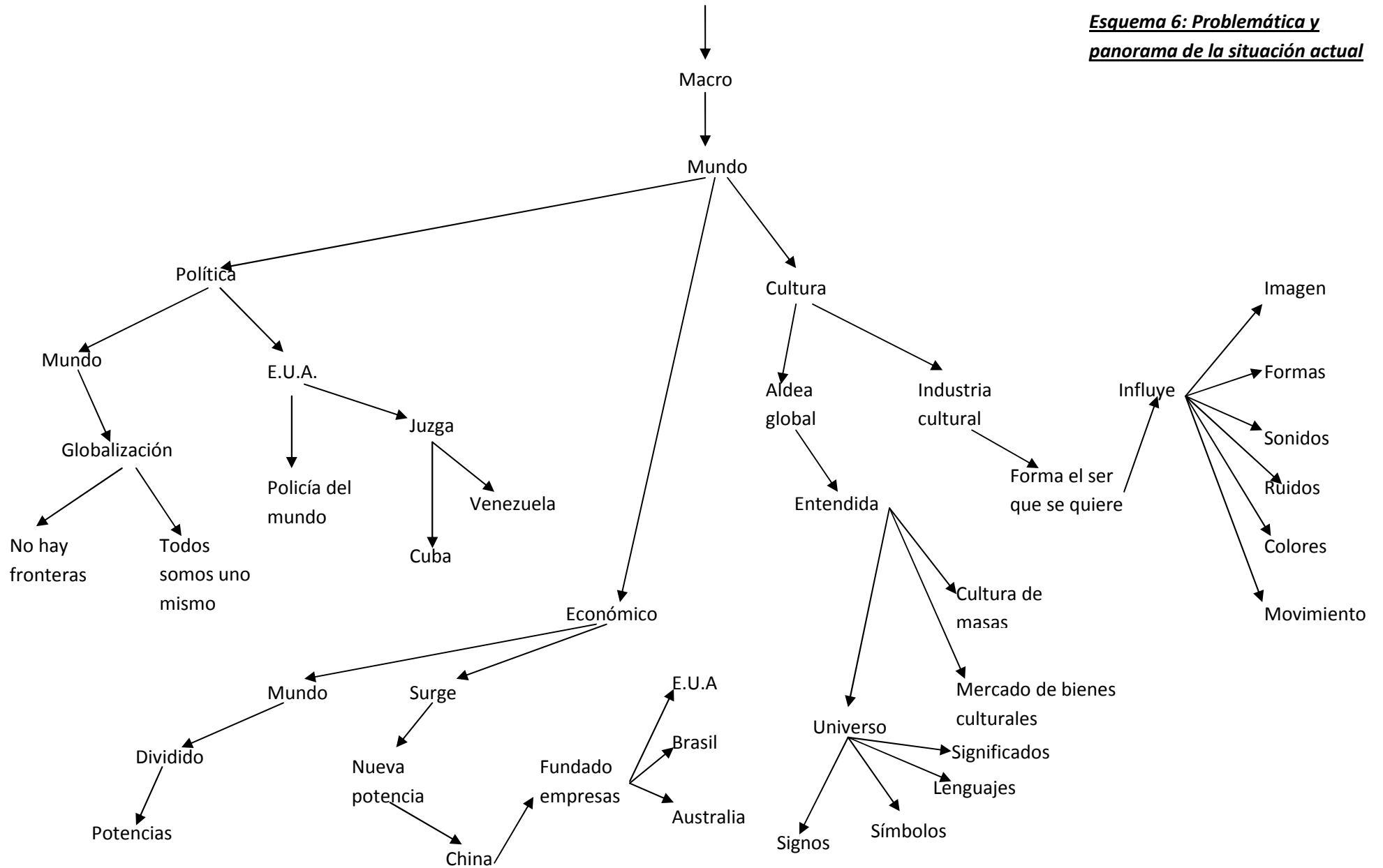
# PROBLEMÁTICA Y PANORAMA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL

*Esquema 5: Problemática y panorama de la situación actual*



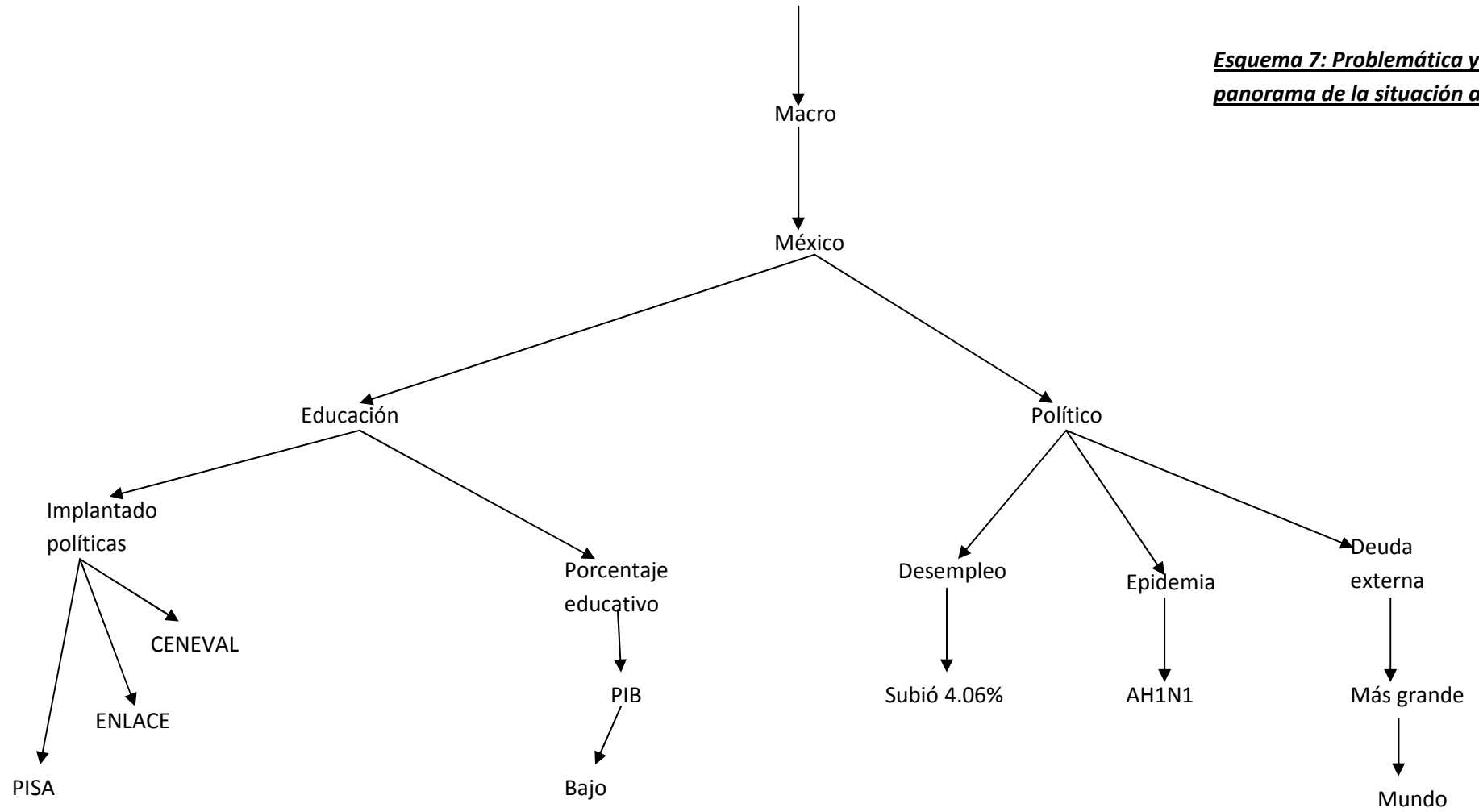
PROBLEMÁTICA Y PANORAMA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL

*Esquema 6: Problemática y panorama de la situación actual*



PROBLEMÁTICA Y PANORAMA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL

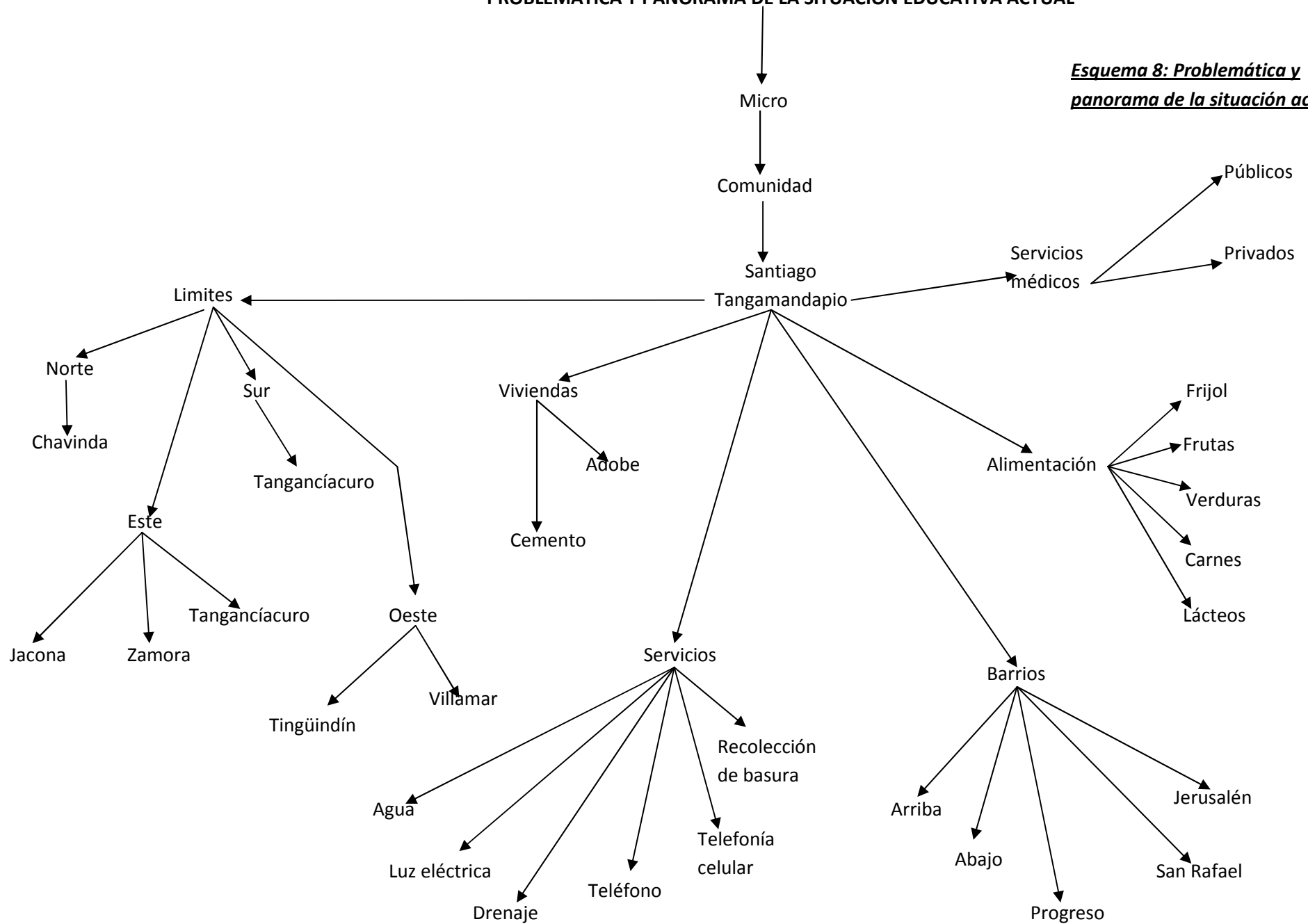
*Esquema 7: Problemática y panorama de la situación actual*





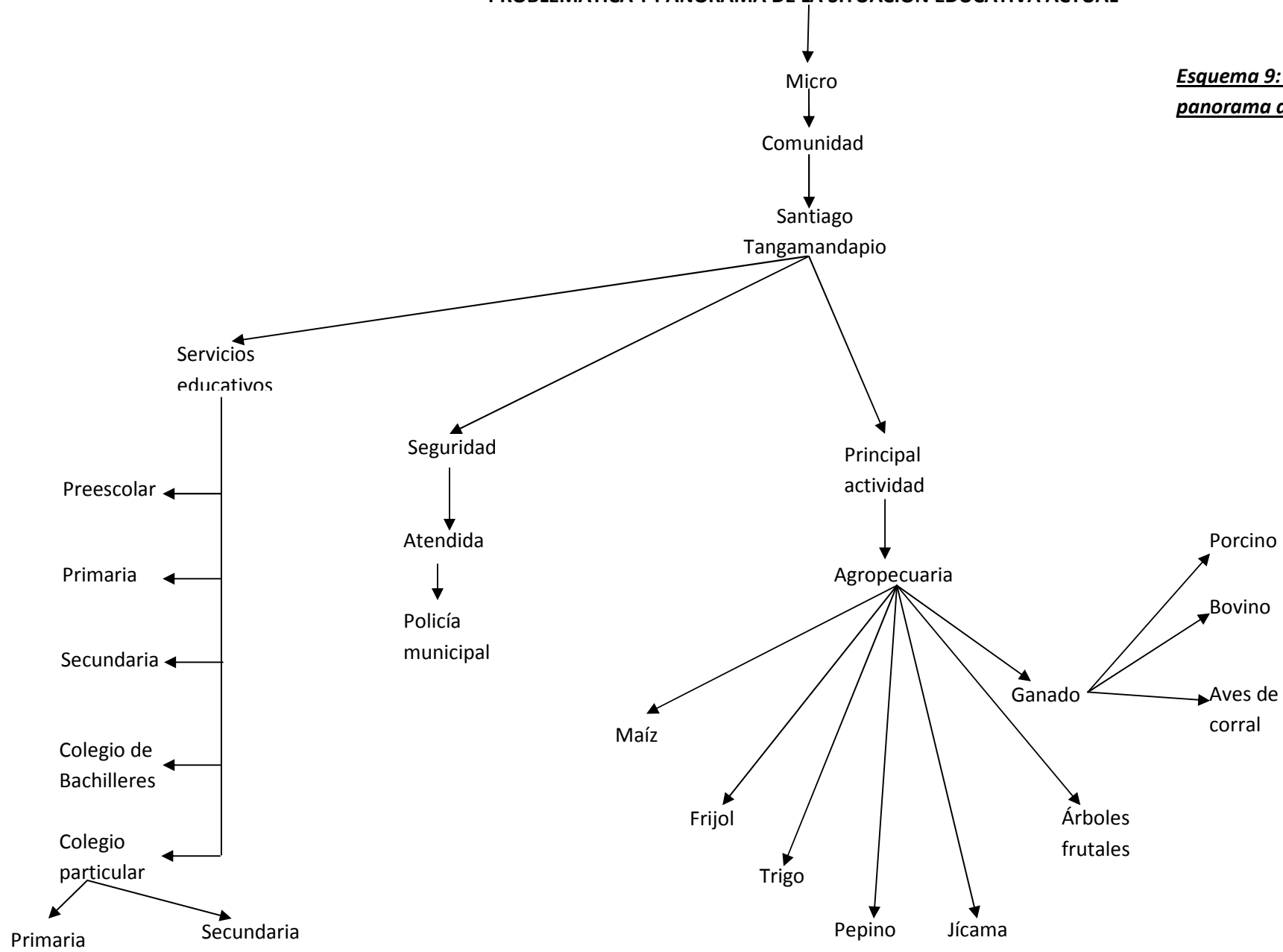
# PROBLEMÁTICA Y PANORAMA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL

***Esquema 8: Problemática y panorama de la situación actual***

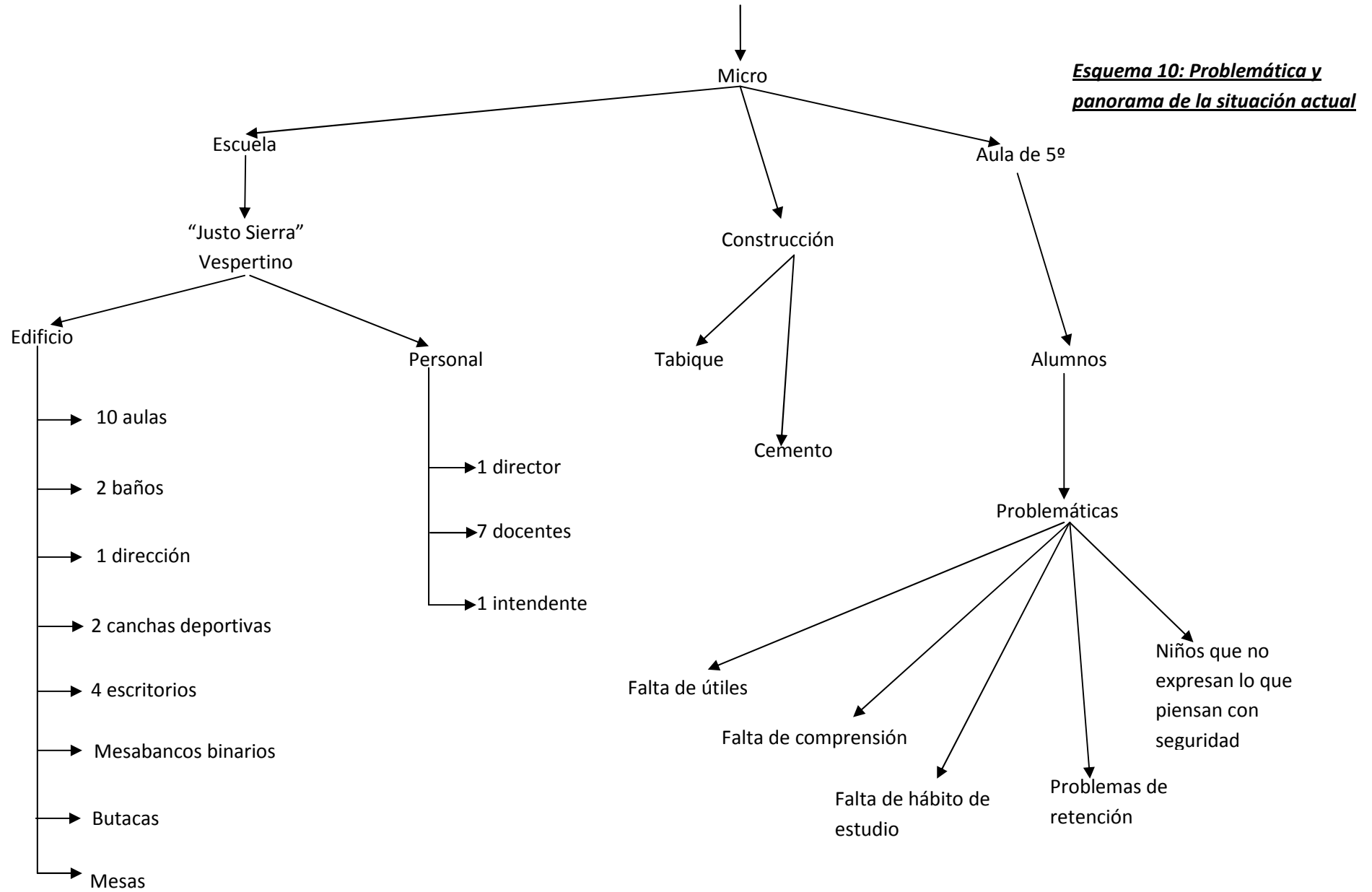


**PROBLEMÁTICA Y PANORAMA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL**

***Esquema 9: Problemática y panorama de la situación actual***



# PROBLEMÁTICA Y PANORAMA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA ACTUAL



***Esquema 10: Problemática y panorama de la situación actual***

## **CAPÍTULO 3. LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 5º DE PRIMARIA**

### **3.1 Expresión oral**

Hasta este momento se ha hablado de los elementos que influyen en este aspecto, y por ello es preciso tomarlos en cuenta para entender de mejor manera este término y todo lo que implica, para empezar hay que definirla “Es la producción sonora del lenguaje” (GAY; 2009, 14).

Así de sencillo se puede concebir, pero también hay que mencionar que al expresar una determinada oración o palabra se deberá conocer el significado y el objetivo que se tenga, para con ello lograr lo que se quiera, por lo cual se requiere de la utilización de varias cosas para poder llevar el mensaje.

Existe otra concepción sobre la expresión oral “Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos” <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

Simplemente al momento de hablar sobre este tema, no se deben olvidar las funciones del lenguaje, para evitar hablar por hablar y entender que deberá tener una finalidad y utilizar todos los recursos que haya al alcance del emisor, es importante tomar en cuenta los acentos y la entonación que se le dé a las frases. Pero hay que hablar, con el objetivo de lograr cambios “Sólo puede darse reflexión y cambio donde se descubre la opresión, donde ya se tiene conciencia de ella” (VALDOVINOS; 2006, 23)

Se habrán de tomar en cuenta las funciones del lenguaje, así como los recursos que el emisor tenga a su alcance para expresar un mensaje de forma adecuada, es por esta situación que existen niveles del lenguaje, que no son otra cosa que la manera en que utilizamos la lengua y son: la lengua coloquial y la lengua oral culta.

Cada uno de estos niveles tiene una finalidad, que no se debe de olvidar al momento de utilizarla “La lengua coloquial es la forma del habla más

espontánea y expresiva, y la menos cuidadosa con las reglas que establece la Real Academia Española (RAE). Se da en la conversación diaria. La lengua oral culta en ella el habla es más reflexiva y exacta. El emisor hace un uso meditado, claro, ordenado y rico en vocabulario” (GAY; 2009, 14-15).

La lengua es un arma poderosa, porque a través de ella se logran cambiar conciencias, por lo tanto es preciso tener cuidado respecto a la manera en que la utilizan las demás personas “El propio discurso teórico, necesario a la reflexión crítica, tiene que ser de tal manera concreto que casi se confunda con la práctica” (FREIRE; 1997, 40). Si se hace una comparación entre lo que dice Gay y Freire se puede observar una gran relación, porque mientras uno habla de la función que tiene la lengua, el otro la toma en el sentido del discurso, pero no del hablar por hablar, sino de basar la expresión en la reflexión, orientado hacia el actuar.

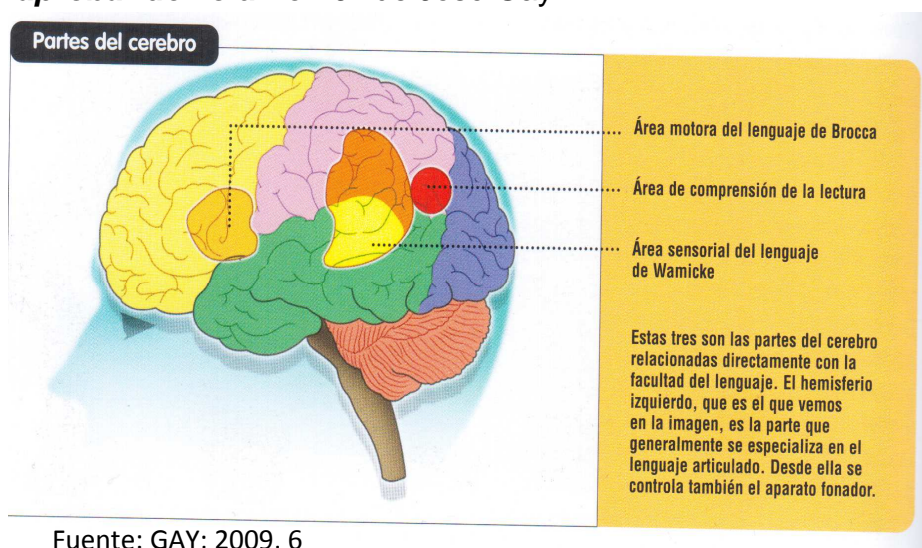
### **3.1.1 Antecedentes del lenguaje oral**

La historia remonta hasta los orígenes del hombre, en donde no existía una manera de comunicarse de forma oral como la que hoy en día se tiene “Un posible lenguaje verbal podría remitirnos a los gestos, sobre todo los de tipo facial. Tal vez los movimientos de la boca y la lengua fueron sustituyendo lentamente a los corporales. Con el tiempo, aquellos movimientos podrían haber proporcionado el sustrato del habla. Otras teorías hablan de la imitación” (GAY; 2009, 6)

Se habla de todo un proceso en el que la evolución era lenta, pero que por la capacidad que tiene el hombre para analizar y reflexionar, pudo de alguna manera descubrir una nueva forma más efectiva de comunicarse, en la que ya los sonidos y gestos quedaron de lado.

Es preciso señalar que la palabra tiene también un objetivo, después de todo el proceso que se vivió respecto a la evolución del lenguaje, la palabra al formar parte de un discurso ha mostrado que “Es el instrumento valioso de la oratoria ya que con ella se construyen caminos y puentes para que por ellos fluya la buena voluntad de progreso y comprensión que identifica y une a los pueblos y a los hombres” (EGREMY; 2005, 16)

Dentro del cerebro del hombre existen, determinadas áreas que permiten que haya cierta capacidad para desarrollar el lenguaje, se han hecho algunos estudios en los que se hace patente lo mencionado “Parece ser que el área del lenguaje reside en el hemisferio izquierdo del cerebro. A partir del estudio de los trastornos del lenguaje y de su relación con las lesiones cerebrales, se ha visto que en el 95% de los casos éstas aparecen en el hemisferio izquierdo” (GAY; 2009, 6). La siguiente figura fue tomada del libro “**5000 respuestas para aprobar de volumen 6**” de José Gay



**Esquema11: que muestra las áreas que contribuyen al desarrollo del lenguaje**

Fuente: GAY; 2009, 6

### 3.1.2 La comunicación, un acto educativo

Es preciso mencionar que existe una relación entre el aspecto comunicativo y la educación, depende de la que exista entre la primera al momento de educar, para que los objetivos que se pretendan surtan los efectos deseados, de ahí la importancia de darle el lugar que se merece ésta, como una manera de educar.

Antes de continuar hablando sobre la importancia que tiene la comunicación, es preciso hacer una pausa, para conocer el significado de ésta “Es un acto social mediante el cual se intercambia información. Entre los seres humanos, este intercambio se establece fundamentalmente a través del lenguaje oral y escrito. Es el más complejo de los lenguajes conocidos y requiere un largo proceso de aprendizaje” (GAY; 2009, 2)

Esta definición deja ver la importancia que la comunicación tiene, simplemente al mencionar que es el más complejo de los lenguajes, es claro el mensaje, por

el hecho de que, comunicar es más que hablar, es hablar para que el otro entienda de la forma más sencilla lo que se pretende que conozca, y es claro que el aprendizaje es un proceso complejo y como no podría serlo, si el ser humano es un ser que día a día va cambiando.

De esta forma, se deja ver que al comunicarnos se lleva a cabo un proceso dialéctico, en el que lo único que permanece es el cambio, y quien no la entienda así se encuentra en una equivocación y su discurso ante un público deja mucho que desear, porque las sociedades van cambiando día a día, por lo tanto la manera en que hay que comunicarse también debe de cambiar, por ello la comunicación “Es, al mismo tiempo, verbal y no verbal. Las palabras no son lo único que utilizamos para comunicar un mensaje; el tono de la voz, los movimientos faciales y corporales y los cambios físicos también envían mensajes, por lo cual se incluyen en el estudio de la comunicación” (SATIR; 2000, 23)

Las maneras de comunicarse, no sólo se encierran en el lenguaje oral o escrito, existen gestos que tienen un significado, y todo ello se da por la necesidad que surge en el ser humano, para que los demás conozcan su manera de pensar ante un fenómeno determinado, quizá en este aspecto la palabra necesidad juega un papel importante, porque es diferente el hablar de que el hombre utiliza algo por necesidad a decir que lo hace por obligación.

La necesidad es una característica del mantenerse comunicado, la cual provoca que el hombre se sienta motivado hacia ella “La comunicación lingüística puede establecerse también a través de un código icónico, como el lenguaje de los sordomudos” (GAY; 2009, 2). En este aspecto es simple el entender que hay una necesidad del ser humano para comunicarse con los demás, en los sordomudos es mediante el movimiento de sus manos, movimiento que tiene un cierto significado, establecido para comunicarse con los demás.

Dentro de la comunicación se utilizan los signos, como una manera para que el individuo la entienda mejor, el signo “Es una realidad física que puede percibirse a través de los sentidos y que transmite una información que no siempre está relacionada con el propio signo” (GAY; 2009, 2), ahora hay que

decir que los signos no sólo se limitan a letras o palabras, los signos pueden ser las señales de tránsito, tan sólo hay que saber interpretarlas.

De acuerdo con su función, los signos se clasifican en tres clases: índice, icono y símbolo “El índice es un signo que tiene una conexión física con el mensaje que transmite. El icono es un signo que hace referencia al mensaje a través de una relación de semejanza y el símbolo que es un signo arbitrario que no guarda una relación de semejanza con el mensaje” (GAY, 2009; 3)

Respecto a los signos, es preciso mencionar que un ejemplo del índice, es una huella, en el icono sería ahora más preciso el mensaje que en el índice, por ejemplo los dibujos que ponen en los estacionamientos para gente discapacitada, ahí existe un dibujo que nos dice algo y por último en el símbolo, que puede no tener imagen, pero si tiene una función para la comunicación, que en este caso serían las letras.

Pero más allá de los signos, es importante señalar el objetivo que éstos tienen al comunicar “También y para no perder su potencialidad, los contenidos deben atender la estructura lógica del conocimiento, la relevancia y complejidades de la realidad concreta y las características de la cultura experiencial del grupo y de cada alumno” (VALDOVINOS; 2006, 33).

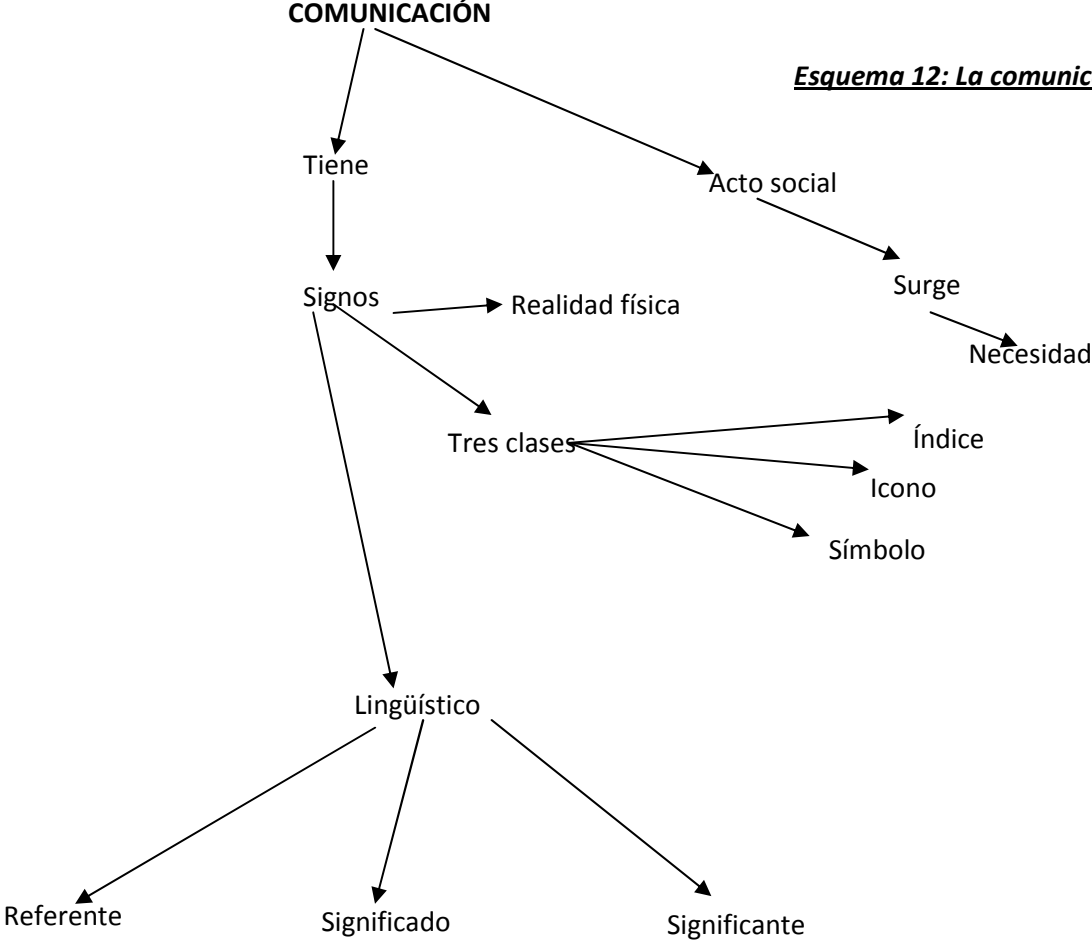
Por lo tanto se puede ver que lo que Gay y Valdovinos mencionan no se contraponen, porque es claro que existen ciertos símbolos o iconos que traen un mensaje, pero hay situaciones para reflexionar porque traen cosas ocultas, por ello Valdovinos señala que hay que ver la estructura lógica, sin olvidar las complejidades de la realidad en la que se presenta.

Existe un signo que se llama lingüístico, este signo se conforma de la unión de varios símbolos y tiene tres aspectos: significante, significado y referente “El significante es la imagen física, la cadena de sonidos o letras bajo la que se presenta el signo. El significado es la idea o concepto que el significante evoca en la mente. Por último el referente es el objeto o entidad real al que un signo hace referencia.” (GAY; 2009, 3)

Hasta este momento es preciso hacer un recuento de lo que se ha dicho lo cual se puede resumir en la siguiente red conceptual:



**Esquema 12: La comunicación**



### **3.1.3 El lenguaje, parte de la comunicación**

Es claro que el lenguaje forma parte del aspecto comunicativo indispensable en el proceso educativo. Es impactante que exista una misma forma de expresión entre las personas, para poder comunicar lo que se desea que los demás conozcan, es decir, un idioma, el cual tiene sus propias reglas y significados, de ahí la importancia de tener un léxico rico con fluidez.

Quizá llega el momento en que sólo preguntamos, para qué sirve el lenguaje, la respuesta es sencilla, sirve para comunicarnos “Cuando nos planteamos la pregunta de para qué sirve el lenguaje o qué uso hace la gente de la palabra, utilizamos la clasificación de funciones del lenguaje a fin de delimitar los diferentes mensajes que existen en la comunicación” (GAY; 2009, 4)

Por lo tanto, como dice Gay, existe una función específica sobre la forma en que se utiliza el lenguaje, que no es otra cosa que el contribuir a tener una mejor convivencia con las demás personas “A partir del análisis del hecho de la comunicación, los especialistas en este campo, los lingüistas, han elaborado diferentes conceptos para clasificar el lenguaje. De este modo aparecen las funciones del lenguaje, que son útiles para ordenar los diferentes tipos de mensajes” (GAY; 2009, 4).

De esta forma se puede llegar a la conclusión, de que el lenguaje tiene una función social que es la comunicación entre las personas, con el objetivo de lograr una armonía, hay que entender que manejar una manera de comunicarnos no sólo es repetir, porque eso los animales también lo hacen, hablar un lenguaje, es reflexionar sobre el mensaje que se está mandando a las demás personas y el objetivo que se tiene. “La mejor forma de lograr nuestra integración al grupo que constituye nuestro auditorio, es usando siempre la primera persona del plural” (EGREMY; 2000, 21).

En este aspecto, hay que ser claro, porque puede haber quien maneje un lenguaje rico, pero no entienda la manera en que las demás personas comprendan el mensaje, es así como en ocasiones existen sujetos que aún conociendo esta situación manejan un lenguaje rebuscado para confundir a la gente, por ejemplo, algunos políticos.

El lenguaje humano no es el único que posee funciones, ya que los animales hacen determinados sonidos, para expresar enojo, por ejemplo, más en este momento es preciso hacer énfasis sobre las funciones que tiene el lenguaje humano, que sin lugar a dudas es importante analizarlas para dar las explicaciones pertinentes ante la realidad que se presenta.

Las funciones que tiene el lenguaje son: función referencial, función expresiva, función apelativa, función fáctica, función poética y función metalingüística. Cada una de estas funciones, tiene una característica especial, que es bueno analizarla para darse cuenta en el momento en que se utiliza, quizá sin darse cuenta.

Hay ocasiones en las que se quiere transmitir una idea a las demás personas, y que ésta se relaciona con la realidad, en este momento se está haciendo uso de la función referencial “Cuando queremos transmitir contenidos objetivos, dar mensajes relacionados con realidades con las que no nos implicamos emocionalmente, o exponer conocimientos, el emisor pone énfasis en el contexto, en hechos reales y comprobables” (GAY; 2009, 4)

Esta función referencial, es la que se realiza al momento de dar clases en el aula, y como se menciona tiene un objetivo bien claro, el llevar algo a los alumnos, cuando al estar llevando esos conocimientos a las demás personas se hace con gestos, con el objetivo de transmitir determinados sentimientos, se está hablando de la función expresiva, “Cuando queremos transmitir sentimientos, sensaciones o mensajes subjetivos, en los que interviene directamente el emisor aportando su opinión o su visión particular de la realidad. En esta función aparece una entonación determinada y, con frecuencia, la oración exclamativa” (GAY; 2009, 4)

Esta función también se utiliza al momento de impartir clases a los alumnos, pero es claro que ésta es utilizada por los oradores, que quieren transmitir a un público un determinado sentimiento en un mensaje, además la utilizan los actores, y sus alcances son grandes, porque el sujeto que utiliza de manera adecuada esta función es capaz de llevar al público de una situación de felicidad a una de tristeza. “No hay palabra verdadera que no sea una unión

inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis” (www.elortiba.org)

Cuando el sujeto quiere que el público o las personas que lo escuchan sientan lo que él quiere, se trata de la función apelativa “El emisor pretende influir en el receptor y provocar en él una reacción determinada. En la función apelativa utilizamos oraciones exhortativas, verbos en modo imperativo, mensajes indirectos que implican la intención de influir en el oyente” (GAY; 2009, 4-5).

Si se pone un poco de atención, se puede ver que la función expresiva y la función apelativa van de la mano, porque mientras una contribuye a transmitir sentimientos, sensaciones o conocimientos, la función apelativa llega a ese punto pero ahora quiere que el receptor sienta lo que el emisor siente, por lo tanto estas dos funciones van de la mano.

En este sentido, se habla de lo que en el público se despierta mediante la acción de quien habla, y que de esta manera quien escucha toma en cuenta el mensaje transmitido por los gestos “En cuanto a la afectividad es preciso decir que se trata del sentimiento de gratificación afectiva, es decir, de la emoción placentera que despierta con nuestra comunicación el auditorio” (EGREMY; 2000, 20)

Cuando un tema tiene gran relevancia para el receptor, este contribuye con sus participaciones, con el objetivo de que no termine, cuando el emisor quiere terminar, el receptor contribuye con una participación para que se prolongue más y en este caso se está hablando de la función fáctica “Sirve para establecer, prolongar o interrumpir la comunicación. Se puede utilizar también para comprobar que el canal comunicativo funciona correctamente. A través de ella se transmite la buena disposición del emisor y el receptor dentro del acto comunicativo” (GAY; 2009, 5)

Otra manera de llevar a cabo la comunicación, es mediante el uso de la palabra de manera poética, y de hecho así es llamada esta función como poética “Su finalidad es atraer la atención hacia la propia forma del lenguaje, alejándolo de aquello que consideramos normal. La lengua se convierte en una herramienta cuya finalidad es estética y formal” (GAY; 2009, 5)

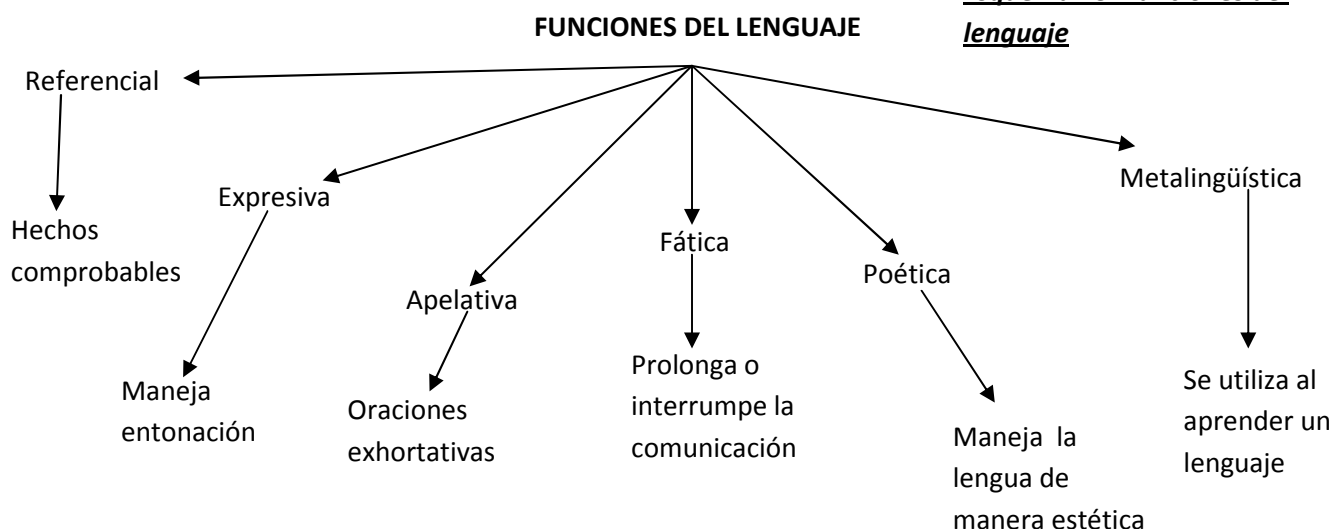
Por último, otra de las funciones del lenguaje, es la metalingüística, la cual se usa cuando se quiere aprender una nueva lengua “Cuando el lenguaje se usa para hablar del propio lenguaje. Lo empleamos cada vez que realizamos un proceso de enseñanza de una lengua. El referente es el lenguaje mismo, y se utiliza sobre todo en diccionarios, al aprender un nuevo idioma, o en libros sobre la lengua” (GAY; 2009, 5)

También hay que tener en cuenta el aspecto de no caer en el verbalismo, porque con este no se dice nada, sólo se confunde “En tal forma que, privada la palabra de su dimensión activa, se sacrifica también, automáticamente, la reflexión, transformándose en palabrería, en mero verbalismo” (www.elortiba.org)

Por todo lo anterior, es preciso mencionar que existe una cierta utilización de todas la funciones del lenguaje, en un determinado momento, pero que hay ciertas funciones que no pueden utilizarse de manera aislada, todas tienen cierta relación y ésta es la que hace que las estemos utilizando con frecuencia.

En la siguiente red conceptual se muestra de mejor manera lo expuesto hasta el momento sobre las funciones que tiene el lenguaje, por lo que es preciso darle la importancia debida.

**Esquema 13: Funciones del lenguaje**



## **3.2 La comunicación, un proceso educativo**

Dentro de la educación, la comunicación es un factor importante, porque es a través de ella que el alumno y el profesor establecen una relación de aprendizaje donde ambos aprenden. Además de que mediante la lectura, la escritura y la expresión oral se comunican.

Por ello a continuación se presentan algunos aspectos, referentes a la comunicación.

### **3.2.1 El aula**

En este aspecto, es importante señalar que dentro del proceso educativo existe mucha relevancia en cuanto a la comunicación, y es debido a ésta por lo que no está de más el mencionar los elementos que influyen en el proceso de comunicación, como son: el emisor, el receptor, mensaje, código, canal y contexto. Cada uno de éstos tiene sus propias características que deben cumplir ciertas similitudes entre ellos, porque de lo contrario no se lleva a cabo el proceso comunicativo como debiera de ser llevado.

Es necesario ver la realidad desde los ojos de los niños, para poder crear textos partiendo de su interés, y tomar muy en cuenta los aspectos que intervienen en el proceso de comunicación “Emisor es la persona que envía el mensaje; receptor es quien lo recibe; mensaje es lo que el emisor quiere comunicar al receptor; código es el lenguaje común del emisor y el receptor; canal es la vía por la que se transmite el mensaje y contexto suele explicar a aquello que rodea al emisor y al receptor” (CAÑAS; 2010, 8-9).

Hay que tener en cuenta al emisor, receptor, mensaje, código, canal y el contexto, al momento de emitir libros de historias dirigidas a los alumnos, porque de esta manera se contribuiría a que hubiese mayor atracción de los niños hacia los libros.

Es debido a lo anterior que en el aula de clase o simplemente en los libros de texto no resultan del interés para algunos alumnos, por ello, algo está mal que puede quizá ser la presentación que tienen los libros, los temas que traen o porque simplemente el contexto que rodea al niño haga que la información que

se maneje no sea la adecuada y por lo tanto no se llegue a comprender lo que se lee, mucho menos a poder expresar las ideas de lo escrito ante un público o simplemente poder adquirir cierto grado de seguridad, para platicarlo con otra persona.

### **3.2.2 La comunicación, una manera de expresión**

Dentro de este aspecto de la comunicación, existe una necesidad al mencionar que hay dos pasos que son la codificación y la descodificación, “La codificación es el proceso en el cual el emisor, mediante los recursos que le aporta el propio código, forma un mensaje. Por el contrario la descodificación es el proceso inverso por el cual el receptor interpreta el mensaje que le ha transmitido el emisor” (CAÑAS; 2010, 13), en lo anterior que señala Cañas se puede confirmar una vez más, el hecho de que no basta con traducir ciertos símbolos para poder llegar a obtener la comprensión que se requiere y poder expresarlo ante los demás de manera clara y firme.

Para reforzar un poco más lo que dice Cañas es preciso señalar la forma de pensar de Freire respecto a este tema “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. ([www.elortiba.org](http://www.elortiba.org)). Por lo tanto es una necesidad del hombre el expresar lo que piensa y qué mejor que el basarlo en cimientos sólidos.

Cuando una persona se queda tan sólo con lo que ha leído y no lo comunica a los demás, no está llevando a cabo el acto comunicativo o la finalidad que éste tiene, que es el de informar o comunicar, por ello resulta de importancia el conocer las funciones de la comunicación para entender de mejor manera lo que se pretende con éstas.

*Funciones de la comunicación:* existen cuatro tipos de funciones: informativa, afectiva, empática y educativa o metacomunicativa

“Informativa, lo que se pretende es transmitir un mensaje objetivo y que éste llegue al receptor; afectiva, además de ponerse en juego mensajes también se ponen en juego la relación entre los sujetos; empática, hace relación a la necesidad de que haya contacto entre las personas para una buena comunicación; y educativa o metacomunicativa, el objetivo de la comunicación

es enseñar a comunicarse. La información no es lo importante sino la comunicación múltiple” (CAÑAS; 2010, 13-14)

Además la comunicación que se basa en lo verbal, en palabras, uno de los problemas a los que se enfrentan ciertas personas al hablar ante un público, es el hecho de utilizar un lenguaje no adecuado para la ocasión o para el público al que se le está hablando, lo cual provoca que el mensaje no cumpla con el objetivo que se tenía.

Por ello la necesidad de que desde la primaria se le enseñe a los niños a hablar ante un público, empezando por el salón de clase, para que de ellos surja la necesidad de mejorar su lenguaje, pero cabe destacar que en este aspecto existe cierto descuido hacia la lectura, ya que una de las maneras de pulir el lenguaje es mediante ella.

Ahora cabe destacar que existen ciertos aspectos que trae consigo la comunicación verbal, como son claridad “Significa expresar nítidamente el pensamiento, sin dar lugar a la incompreensión” (CAÑAS; 2010, 15) de igual manera y reforzando lo anteriormente dicho, existe la necesidad de leer para corregir el lenguaje, pero aquí es preciso decir que las lecturas que existen en aula no son atractivas, por la gran influencia que tienen los niños de otros medios, pero sin embargo es una necesidad que el maestro deberá fomentar en los alumnos.

La brevedad es otra de las características de la comunicación verbal y resulta hasta cierto punto interesante, como hay niños que al exponer un tema dicen rápidamente o muy corto lo que deben de expresar acerca de éste, aunque no es porque estén expresando su idea, sino por los nervios que tienen o por la vergüenza que en ocasiones sienten, pero no hay otra manera, si este ejercicio se hace varias ocasiones, pronto se irán venciendo los obstáculos. “No puede haber palabra verdadera que no sea un conjunto solidario de dos dimensiones indicotomizables, reflexión y acción (FREIRE; 1987, 16)

Otro aspecto es la naturalidad este “Consiste en expresarse de forma llana y no rebuscada, sin recurrir a palabras o frases inusuales, complicadas, ceremoniosas o meramente llamativas” (CAÑAS; 2010, 16), cabe mencionar



que esta naturalidad tiene mucho que ver con la asimilación del contenido, hablando particularmente de los niños de primaria, el lenguaje que utilizan ante sus compañeros es el adecuado, y los demás lo entienden, pero como se mencionó, una de las maneras de enriquecer el lenguaje es mediante la lectura.

La corrección gramatical, se refiere a expresar de manera adecuada una idea con las palabras que deben de ser. Estos aspectos son importantes en la comunicación verbal, pero quizá el más importante es la seguridad, ésta se proporciona con la comprensión de lo que se va a expresar, porque de lo contrario se ve afectada la claridad, brevedad, naturalidad y la corrección gramatical, “Es esencial establecer y mantener un contacto directo con cada participante. De igual importancia es brindar oportunidades para que la gente del grupo vincule directamente entre sí” (SATIR; 2000, 27)

### **3.2.3 La comunicación no verbal, una manera de expresión**

Existen ciertos gestos, que indican que algo está bien o anda mal, por ello hay que poner atención en este aspecto, para poder entender mejor esta manera de comunicar. Hay gestos que hacen los alumnos ante un determinado tema, que si el maestro no toma en cuenta resultará su sesión monótona y aburrida, y de igual manera un expositor deberá tomar en cuenta este tipo de aspectos en el público al que se le está exponiendo un tema o dándole una charla.

De igual forma como en la comunicación verbal, también tiene ciertos aspectos que hay que mencionar como la apariencia física, este aspecto no se debe de dejar de lado por ningún motivo, porque brinda cierto grado de personalidad y credibilidad a las personas con quienes se está interactuando.

El contacto visual, es otro de los aspectos, en éste es importante el mirar a los ojos de las personas, pero no olvidar el que cualquier gesto que se haga con la mirada, el público lo seguirá, el mirar al público es importante, porque de esta manera es como las personas se dan cuenta de que al expositor le interesan esas personas, pero si su mirada la enfoca en el techo o en la cabeza de las personas, esto hará que éstas piensen que existe poca importancia o interés del expositor hacia ellos, al igual que si su mirada la enfoca en el vacío.

El diálogo visual que se da con el público no se debe de dejar de lado, porque de lo contrario el interés se va perdiendo “El diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro” (www.elortiba.org)

La postura, es otro de los aspectos que se habrán de tomar en cuenta, por lo tanto el expositor habrá de tomar una decisión, si llevará a cabo la charla sentado o parado, el llevarla de pie resulta más atractivo, pero aquí dependerá del control que se tenga ante el público con el que se está hablando.

El movimiento también resulta importante, porque de esta manera los alumnos no solamente concentran su mirada en un lugar, sino que siguen al maestro o al expositor evitando con ello que caiga en una monotonía la exposición. El último de los aspectos son los gestos, éstos se refieren al lenguaje que se lleva a cabo con el cuerpo o con la cara, lo cual manda mensajes al público.

### **3.2.4 El silencio, parte de la comunicación**

El silencio también comunica, al igual que las palabras, acompañado de un gesto trae un mensaje quizá más claro que uno con palabras, es por ello que en las relaciones humanas no se debe de dejar de lado por el significado que tiene y la importancia que representa.

Por lo tanto, el silencio se convierte en un conjunto de códigos que conforman un sistema, la teoría de los sistemas “Dice que el comportamiento humano está regulado por códigos, unos códigos que nos ha impuesto la sociedad que vivimos, estos códigos rigen la adecuación y su significado de cada actuación individual en el contexto” (CAÑAS; 2010, 27).

Cada movimiento que tenemos tiene un significado, sin hablar podemos decir que llevamos prisa, simplemente con estar viendo el reloj o cuando estamos sentados sudando y respirando aprisa; el mensaje puede ser de cansancio, por ello, la manera en que se mueve un individuo dice mucho a la persona con la que está conviviendo, por ello estos aspectos los habrá de tomar en cuenta el educador para poder leer el silencio de sus alumnos.

En la manera en que se comporta un individuo al formar parte de una sociedad, deja ver que se han creado ciertas maneras para comunicarse, que no se resumen simplemente en palabras, donde cada gesto o pausa tiene su propio sistema de comunicación, que al llegar al receptor provoca cierta reacción.

Por lo tanto, la comunicación se compone del aspecto verbal y del no verbal, cada uno con sus sistemas bien definidos, que al estar o ser usados por una determinada sociedad, adquieren un significado, lo cual provoca que lo no verbal sea importante en la función de la sociedad.

### **3.2.5 El lenguaje oral en el aula**

En el aula, es necesario llevar todos estos conocimientos para poder, en primer lugar mejorar la manera en que se imparten clases, pero ir más allá de eso al motivar al alumno para que adquiera o tome en cuenta estos aspectos. Y con ello empiece a progresar, al momento de exponer algo ante el grupo.

La finalidad en el aula es más que un proceso vertical, se necesitan sujetos que respondan a las necesidades que hoy en día imperan, ahora se ocupa gente que tenga la facilidad de hablar con bases bien fundamentadas, porque si tan sólo el que habla es el profesor, se está hablando del modelo unívoco “Se trata de aquel tipo de comunicación en el que existe un personaje principal denominado profesor que es el encargado de emitir todos los mensajes a los discentes o alumnos” (CAÑAS; 2010, 30)

Ese modelo no se puede hablar de que sea malo, sino que contribuye más a la formación de los alumnos, el que se establezca un diálogo en ocasiones y no impere más el monólogo, cuando se escuchan sus inquietudes y se les da la importancia que merecen, se habla de un modelo biunívoco, pero hay que tener en cuenta que “En la infancia y en la adolescencia la mente es un semillero de ideas que a lo largo de la vida van forjando nuestros valores” (ESQUIVEL; 2009, 15)

Otro modelo es el múltiple, éste es interesante llevarlo a cabo, por la simple razón de que a la persona que habla se le proporciona todo el respeto y quien no habla escucha con atención “Consiste en que cualquier persona puede convertirse en foco principal, todos los participantes son protagonistas y actúan

como tales, todas las personas tienen conocimiento, y el resto de ellas puede aprender de otras, es decir, podemos de este modo aprender unos de los otros” (CAÑAS; 2010, 31).

### **3.2.5.1 Escuchar es aprender**

Escuchar es fundamental para lograr que el aprendizaje sea significativo, ya que de esta manera se consigue un diálogo, que se construye mediante la participación de todos, en este aspecto se debe de dar el respeto que se merece cada persona al momento de tener la palabra.

Los alumnos necesitan en ocasiones que el grupo escuche lo que sienten, y se les ponga la atención que requiere su participación, por ello es necesario aprender a escuchar, para lograr esto existen ciertos requerimientos que hay que tomar en cuenta como: el entorno, mantener el contacto visual, observar el lenguaje del cuerpo, no interrumpir o sacar conclusiones precipitadas, usar el tiempo adecuado para pensar y juzgar el contenido y no al alumno.

Todo ello ayudará a la formación íntegra del alumno, trayéndole más seguridad no sólo en la escuela, sino que también en cualquier ámbito “La percepción que el docente tienen sobre sus alumnos requiere un punto especial, ya que de la actitud que asuma frente a ellos desde el principio dependerá la forma en que el niño desarrolle su trabajo durante todo el año escolar así como su éxito o su fracaso” (GALEANA; 1997, 142).

Todas estas sugerencias contribuirán a formar buenos escuchas, por ello no se deberán de dejar de lado, en primer lugar hay que seguirlas, para que con el ejemplo los alumnos entiendan, que es una necesidad el escuchar a los demás.

### **3.2.5.2 El profesor, agente de comunicación en el aula**

Existen ciertos tipos de profesores que en lugar de contribuir al progreso de los alumnos, son todo lo contrario, por lo tanto, hay que conocer ciertos aspectos que el maestro deberá tomar en cuenta dentro del papel que desempeña en la comunicación, el saber ver, este saber se refiere a estar atento al clima que se desarrolla en el grupo, con aspectos como los gestos de

los niños, la manera en que se sientan, todo esto ayudará a ver mejor con lo que se está trabajando, así como detectar las necesidades que existen.

Al tomar en cuenta el saber ver, se podrán reconocer los problemas que existen en el aula, para poder combatirlos de manera adecuada, evitando en todo momento la agresividad por parte del profesor hacia el alumno “Lo peor es educar por métodos basados en el temor, la fuerza, la autoridad... porque se destruye la sinceridad y la confianza y sólo se consigue una falsa sumisión” (ESQUIVEL; 2009, 47)

El saber escuchar, se refiere a poner atención a lo que el otro expresa, conocer sus sentimientos “Escuchar significa ver a los estudiantes, oír lo que nos están diciendo y saber si aquello que se muestra tiene de fondo algo sobre lo que debemos trabajar con el fin de ayudarlos a formarse” (CAÑAS; 2010, 41). Para lograrlo el maestro se deberá ganar la confianza y respeto para poder intervenir de manera adecuada.

### **3.3 La situación educativa en la comunicación**

Dentro del ámbito educativo, es preciso señalar que existe la enseñanza basada en el depósito de contenidos, este punto es importante, porque aunque han surgido distintas maneras de enseñar basadas en formar personas activas y evitar la pasividad, aun existe cierta resistencia, pero el problema que ha traído esa manera de pensar, es el hecho de formar alumnos callados y con ello basarse en el silencio sustentándose en la repetición y no en la reflexión “La educación bancaria dicta ideas, no hay intercambio de ideas. No debate o discute temas. Trabaja sobre el educando” (KAPÚL; 1998, 24).

Freire tiene otra aportación importante al respecto “En la visión bancaria de la educación, el saber, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes” ([www.elortiba.org](http://www.elortiba.org)).

Ejemplos de este tipo los vemos al asistir a parte de la escuela, al ir con alguna asociación religiosa o social, donde se convierte en un monólogo, y el niño al estar viendo esta manera de comportarse desde pequeño, le parece como si fuera lo correcto o lo normal, el aceptar todo lo que se le dice y no mencionar nada o decir lo que otros le han dicho que es bueno, hace falta un cambio de

conciencia, pero para ello se necesita, el ver el proceso de comunicación como un proceso de reflexión, ya que de lo contrario, ésta se convierte en una manipulación, sin que el receptor se dé cuenta de lo que sucede.

La manera en que se expresan los contenidos, tal parece que se dan en una sola dirección, no tienen flexibilidad, por lo tanto, no existe un momento de reaccionar ante la situación que se presenta, imaginemos que hubiese personas que cuestionaran un sermón en una reunión religiosa, eso tendría dos situaciones, la primera sería el hecho de que hablaría de que la persona sabe y tiene la capacidad de cuestionar con argumentos sólidos, además de que está reflexionando sobre lo que dice, la otra cuestión sería el hecho de ser visto de mala manera por algunas personas, porque consideran que lo que dice quien está hablando es correcto y de ninguna manera se le debe cuestionar, lo mismo podría suceder en presentar esta actitud en alguna asociación de las que son muy cerradas y siguen a sus dirigentes sin ningún cuestionamiento.

Por lo anterior, es importante el señalar que se debe de remar contra corriente, porque aunque todos lo vean como imposible o como irrealizable, siempre habrá algo que hacer ya que “Dime cómo piensas y te diré cómo obras, o cómo terminarás obrando tarde o temprano” (ESQUIVEL; 2009, 15). Simplemente si se está en un sistema formador de personas pasivas, tarde o temprano si no se hace algo, los alumnos también serán pasivos.

Pero este tipo situaciones sucede mucho en el aula de clase, simplemente el papel del alumno se considera como un receptor y de hecho sin que nadie le diga nada él se considera así, en los medios de comunicación existe esta manera de pensar, por lo tanto, a las personas o televidentes lo que le hacen es que “Lo bombardean con imágenes, con efectos sonoros y musicales, con frases altisonantes y le dan, ya digerida y masticada, su propia conclusión” (KAPÚL; 1998, 28).

Esto que menciona Kapúl es simple, pero lo peor es que sucede y los medios de comunicación son tan influyentes en las personas, que son capaces de hacer que la población odie a un personaje inventando cosas o por el contrario pueden justificar cualquier situación, tan sólo por el hecho de que tienen el poder, pero así como la televisión bombardea con imágenes en ocasiones en la

escuela se bombardea con contenidos al alumno, esta manera de actuar es un modelo surgido en Europa.

Existen otros modelos que tienen fuerte influencia hasta la fecha, el anterior era el europeo y “El segundo modelo nació en Estados Unidos en pleno siglo XX, durante la Segunda Guerra Mundial (década de los cuarenta). Se desarrolló precisamente para el entrenamiento militar, para el rápido y eficaz adiestramiento de los soldados” (KAPÚL; 1998, 31).

En el primer modelo se habla de educación bancaria “Concepción bancaria de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos” ([www.elortiba.org](http://www.elortiba.org))

En el segundo modelo el tipo de educación es manipuladora, contribuye al control por parte del Estado, ya que la que propone, por ejemplo Freire basada en la libertad se le iría de las manos al gobierno, quedándose fuera del control o simplemente adquiriendo el papel que le corresponde.

Han existido distintas maneras para ingresar reformas a la situación educativa, y sin lugar a dudas han sido astutos en este sentido, por ejemplo la llamada modernización de la educación, cualquiera que la escuche podría decir que contribuiría a estar al nivel de los países de primer mundo, pero no es así porque simplemente la modernización “Es la adopción de las características y los métodos de producción de los países capitalistas desarrollados” (KAPÚL; 1998, 32).

La clase en el poder ha logrado convencer, a quien escucha, con un discurso que en cuanto a palabras es de un sentido excelente, donde la seducción contribuye a manejar las situaciones que quieren, cambiando la verdad por una mentira, “El arte de persuadir, es decir, convencer a los demás mediante el manejo dialéctico de argumentos lógicos, para que asuman la conducta que nosotros sugerimos” (EGREMY; 2005, 18).

Mientras no se tomen en cuenta las características de las personas que integran un país y en base a esas características se dicte un modelo, todo lo demás estará destinado al fracaso, pero también hay que entender la manera en que han sido impulsadas estas reformas, para seguir manteniendo el

silencio en los alumnos, que pronto serán las personas que dirijan el rumbo del país, es una humillación el hecho de tratar a los comunicadores educativos como a los animales que entrenan, por todos es sabido que hay entrenadores que se encargan de domar animales, por ejemplo, cuando un delfín brinca o hace alguna gracia se le da un pescado como premio, o a una foca que domina una pelota si lo hace bien se le da un premio.

En ningún momento la foca decidió hacer gracias con una pelota o elegir el instante, sino que lo debe de hacer cuando el domador lo quiera y utilizar lo que se le diga, si lo hace bien tendrá su premio, lo mismo se hace con la situación educativa, aquí la persuasión es el implementar programas como carrera magisterial, escuelas de calidad, enlace, por mencionar algunos, donde todos tienen su recompensa y muy buena si lo pasan. Pero no tiene su recompensa si alguien estudia una maestría en educación o si hace un doctorado, el conocimiento no es el mismo, porque una persona que investiga se convierte en investigador.

Eso no es bueno porque el que busca encuentra y puede encontrar cosas que están mal “La recompensa tiene, pues un papel capital en las técnicas educativas de este modelo. Ella es la que determina la creación de nuevos hábitos en el individuo” (KAPÚL; 1998, 34). Simplemente el Estado se ha aprovechado de la situación económica, para hacer que los educadores caigan y sabe que tarde o temprano lo harán o puede que lo hagan.

Pero el verdadero educador debe reconocer que su labor docente va más allá de lo que el Estado le dicta, de lo que se le presenta como lo normal, la tarea del docente tiene un mérito especial “El mérito de la paz con que viva la certeza de que parte de su tarea docente es no sólo enseñar los contenidos, sino también enseñar a pensar correctamente” (FREIRE; 1997, 28). Respecto a lo que menciona Freire el enseñar a pensar correctamente, quizá en ese sentido se refiere a orientar respecto a las situaciones que se presentan.

Esta manera de actuar es en la que se han estado formando o se han formado varias generaciones y por lo tanto algunos de los que ahora forman parte de los educadores, se han vuelto conformistas simplemente por el hecho de que han tenido una formación de este tipo, varios de ellos se hacen llamar reaccionarios



en teoría, pero que en la práctica se sigue formando gente pasiva, simplemente porque así fue su formación y cabe mencionar que para cambiar hay que investigar.

En la educación está presente la tecnología, eso no se puede considerar como algo malo, al contrario es un hecho el que las nuevas generaciones deben de estar al día también respecto a los avances tecnológicos, aquí el problema es que no está llegando a todos los lugares y que hay instituciones que no tienen los servicios básicos, son escuelas olvidadas, otro de los problemas es el hecho de que los profesores no saben utilizar de manera adecuada la tecnología, por tanto se les debió instruirse sobre el manejo de esta nueva manera de enseñar, pero al no hacerlo se convirtió en un fracaso más.

Otro de los modelos que se reproducen en la educación, es aquél basado en emisor, mensaje, receptor y retroalimentación, cualquiera pudiera decir que es algo que contribuye a la formación de las personas y que es bueno que exista una retroalimentación, aquí el problema es que se confunde retroalimentación con reproducción, cuantos educadores existen que quieren que los alumnos repitan lo que ellos dijeron para considerarlo como que se logró una retroalimentación “La retroalimentación no es sino el mecanismo para comprobar la obtención de la respuesta buscada y querida por el comunicador” (KAPÚL; 1998, 42).

Al estar sometido el niño a este tipo de acciones dentro de su labor educativa, es preciso señalar que existe cierta tentación por manipular, por hacer que las personas piensen como ellos. También es preciso mencionar el miedo que tal parece existe respecto a la libertad, por el hecho de que esa reproducción disfrazada de retroalimentación es una retención, pero el dejar de lado este aspecto significa enfrentarse a la libertad y hacer uso de ella “El miedo a la libertad, del cual se hacen objeto los oprimidos, miedo a la libertad que tanto puede conducirnos a pretender ser opresores también, cuanto puede mantenerlos atados al status del oprimido, es otro aspecto que merece igualmente nuestra reflexión”(www.elortiba.org)

### **3.3.1 El proceso comunicativo en la educación**

Se presentan retos para las personas que tienen como objetivo el ser parte de la labor educativa, ahora se trata de formar no de informar y que esa formación los conduzca a la transformación, llevando con ello al educado hacia un nuevo horizonte y presentándole una mejor manera de ver la realidad, se trata de que exista una acción basada en la reflexión y que con ésta se dé una acción para que el proceso continúe “El modelo se basa en la participación activa del sujeto en el proceso educativo, y forma para la participación en la sociedad” (KAPÚL; 1998, 51).

Esta nueva manera de actuar se basa en que exista una colectividad, porque como se sabe, con la ayuda de otras personas se puede mejorar una determinada manera de actuar, además de que el profesor deja de ser el eje del grupo convirtiéndose en un participante de la labor educativa, la finalidad de este modelo es lograr la libertad, simplemente al ser reflexivo, se logra que las personas sean libres, porque ven la realidad de otra manera.

Hay que tener cuidado, en el sentido de que no se debe de pensar que el alumno hará todo de manera que nadie le debe de decir nada, pero también es cierto el que se debe evitar la imposición, por lo tanto hay que tener presente que “Si es cierto que nadie educa a nadie, también lo es que nadie se educa solo” (KAPÚL; 1998, 54).

El maestro debe fomentar la investigación en los alumnos, para que sea mediante ésta que surjan cuestionamientos, y exista una manera de pensar más cimentada en la reflexión, para ello es preciso el que el docente en primer lugar sea investigador “El profesor que piensa acertadamente deja vislumbrar a los educandos que una de las bellezas de nuestra manera de estar en el mundo y con el mundo, como seres históricos, es la capacidad de intervenir en el mundo, conocer el mundo (FREIRE; 1997, 31)

En todo acto comunicativo, un aspecto importante de éste, es el diálogo y es dependiendo de él que se puede ver la clase de educación y el tipo de sujeto que se está formando. La expresión oral, tal parece que depende de quien la ejerza, porque los medios masivos al considerarse medios de comunicación se

debe de dar por hecho el acto que va del emisor al receptor y que éste se puede convertir en emisor al expresar lo que siente, pero no es así.

La transmisión que brindan los medios masivos, es en una sola línea, tan sólo se trata de un emisor al que no le interesa lo que piense el receptor, sólo se interesa en el rating, por lo tanto no se puede hablar de que sean medios que comunican, sino que informan, lo peor es que también son medios de formación, ya que hay personas que se la pasan varias horas viendo la televisión “Para los investigadores latinoamericanos, los medios masivos tal como operan actualmente en su casi totalidad no son medios de comunicación, sino medios de información o difusión” (KAPÚL; 1998, 62).

### **3.3.2 Maneras de contribuir a la comunicación**

En esta nueva manera de actuar el comunicador tiene una tarea ardua, porque habrá de conocer los intereses de la población, hacer una selección de éstos, para poder formular lo que requiere hacer y con ello hay que ir involucrando a los habitantes, porque al final eso es lo que se quiere “Esto exige en mí una reflexión crítica permanente sobre mi práctica, a través de la cual yo voy evaluando mi actuar con los educandos” (FREIRE; 1997, 63)

Ahora llevando este tipo de actitud al aula de clase, es preciso que el profesor conozca a sus alumnos, sepa los gustos que tienen, sus problemas y en base a ellos organice sus clases, para que empiecen a hablar y a decir lo que piensan, quizá llegue el momento en que el docente deba mentir en algunas cosas, con el objetivo de que el alumno lo corrija mediante lo que investigó, haciendo con ello el inicio de una discusión basada en reflexión y análisis, pero sobre todo en argumentos sólidos de ambas partes.

Hay quienes, como se había mencionado, lanzan un mensaje sin interesarle si el receptor está o no de acuerdo, eso es lo que menos interesa, ni siquiera sabe quién es su destinatario, ahora en el aspecto educativo, es preciso el comentar cómo los programas educativos fracasan, porque tal parece que no le interesan sus destinatarios y es por ello que no existe un proceso comunicativo adecuado.

El destinatario, es un elemento muy importante en el ámbito educativo, porque los contenidos, los distintos materiales y las planeaciones que se hagan serán pensando en él, para que surta el efecto que se requiere y que el mensaje que se quiera enviar sea el correcto “El destinatario es el que determina las características del mensaje, cómo será este enunciado y formularlo, qué medio se ha de emplear, el lenguaje que será utilizado, etc.” (KAPÚL; 1998, 94). Esto que dice Kapúl es muy cierto, pero tal parece que las personas que emiten una información en lo que menos piensan es en el destinatario, porque si es en base al destinatario existen varias cosas que deberían de cambiar.

Por ejemplo, si se tomara en cuenta la situación que viven las comunidades rurales y las distintas situaciones a las que se deben de enfrentar las familias, además de sus necesidades, haría que los planes y programas fueran un éxito y seguirlos un deber de quienes luchan por transformar la sociedad, pero la realidad es otra, tal parece que, como se mencionó, lo que menos interesa es el destinatario y aunque en teoría se diga una cosa, en la realidad es otra.

Para que exista un diálogo correcto, hay que escuchar poner la atención necesaria a quien habla, para posteriormente responder u opinar sobre la participación de la persona que habló, poniendo énfasis en los aspectos que contribuyen al progreso, siempre pensando en él, porque de lo contrario no se llega a nada, hay quienes en vez de escuchar a las personas para en base a ello dirigir sus pláticas es al revés “La verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar” (KAPÚL; 1998, 94).

Es una necesidad el pensar en el destinatario, al momento ya sea de planear una clase o una técnica, hay que conocer y en base a ese conocimiento es preciso plantear todo lo que venga. Pero siempre teniendo empatía hacia el grupo o las personas a quienes se les va a dirigir. Más es momento de cambiar para así lograr que las nuevas generaciones lo hagan, es decir contribuir a que modifiquen su manera de pensar pero mediante la práctica.

### **3.3.3 El lenguaje dentro de la comunicación**

Existen varias maneras de comunicarse que es importante tomar en cuenta como el hecho de la vestimenta, el cabello, el peinado, todo trae mensajes, pero si esos se van a utilizar, deben ser de manera adecuada, porque de lo contrario se puede meter en problemas, por ello la importancia de la investigación, ya que el abrirse a los lenguajes y conocer los significados que traen consigo contribuye a enriquecer el léxico “Pero abrirse a los lenguajes es también aprender a usarlos bien. Muchas veces, creemos que incorporamos un nuevo lenguaje y, en realidad, lo desaprovechamos. O, peor aún, lo tergiversamos” (KAPÚL; 1998, 106).

En cuanto al lenguaje existen dos dimensiones, la primera es la cognitiva y la otra es la afectiva, cabe mencionar que las dos son importantes, “Una comunicación exclusivamente cognitiva resulta fría, inexpresiva; poco vivencial, escasamente motivadora y movilizadora y una comunicación puramente afectiva, emotiva, no genera análisis crítico, reflexivo” (KAPÚL; 1998, 109).

Por lo tanto, debe de haber una unión entre ambas para que esta comunicación produzca interés, ya que una basada solamente en la afectividad, no produce conocimiento, de igual manera si se basa tan sólo en lo cognitivo se vuelve seca y quizá el interés de las demás personas se quita, al no entender lo que están diciendo.

Es preciso el conocer la manera en que es concebido el significado de lenguaje “Medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse” (Microsoft ® Encarta ® 2009.).

### **3.3.4 Papel de los signos dentro de la comunicación**

El lenguaje contribuye a expresarse, pero dentro de éste hay ciertos signos que forman parte del lenguaje, además es importante el señalar que corresponde a una determinada sociedad y que sus integrantes son los que pueden comunicarse en base a ese.

Hay ocasiones en las que parece que se está hablando otro lenguaje, porque los destinatarios no entienden lo que se está diciendo, por lo tanto para que exista una comunicación adecuada debe de haber una codificación y una decodificación del mismo, en la primera se refiere a la manera en que las personas entienden una frase en que agrupamos los signos para formar una idea, mientras que en la decodificación el destinatario entiende estos signos y los interpreta.

Es por ello que en el proceso de comunicación existe una codificación “Ponemos nuestra idea en palabras o en otro tipo de signos; ciframos nuestro mensaje lo transformamos en signos transmisibles” (KAPÚL; 1998, 114) y una decodificación “El destinatario percibe –oye, ve o lee- estos signos, los entiende, les da su sentido y registra la información” (KAPÚL; 1998, 115).

También existen signos convencionales, son palabras que se usan por una determinada población, pero por sí solos no tienen significado, sino que se da en base a lo que representan, por ejemplo la palabra zapato por sí sola no vale nada, vale en base al objeto que representa y es debido a eso que la palabra “nesu” no significa nada, porque al menos en el idioma español no representa algún objeto o situación, pero en el momento en que lo haga habrá de cambiar su concepción.

Las palabras son importantes elementos en la comunicación, pero como se ha visto, el sentido que se les dé a éstas será en base a la cultura que se tenga en un lugar, ya que una palabra tiene un significado en una población y en otra puede ser diferente “Así pues, una buena codificación implica evitar vocablos y expresiones ajenas al habla popular, significa también incorporar muchos otros que el lenguaje culto desdeña e ignora” (KAPÚL; 1998, 122).

Cuando se envía un mensaje, éste sólo será captado de manera adecuada si el receptor ha asociado de forma correcta los signos, lo cual lo haya llevado a la comprensión del significado, por lo tanto, la asociación que se le haya dado deberá responder a una lógica.

Ahora es preciso mencionar que todos los símbolos poseen un significado, que a su vez éste trae consigo otros, que se conocen como secundarios. Una vez

que se conocen los mensajes y se seleccionan de manera adecuada, se llega a la selección para ser expresados ante los demás, de igual manera es preciso el tomar en cuenta el final de un discurso, para hacer una estructuración adecuada.

En todo momento hay que tener en cuenta el aspecto de la selección y la combinación de mensajes, para poder expresar la comunicación, ya que aunque sea interesante, pero si no se combinaron las ideas de manera adecuada pensando siempre en el destinatario, lo que sucede es que no existe una conexión adecuada.

Otro de los aspectos que hay que tomar en cuenta son los ruidos “La teoría de la información llama ruido a cualquier perturbación que pueda presentarse en la transmisión y recepción de un mensaje” (KAPÚL; 1998, 179). Por lo tanto el ruido, es cualquier alteración que se hace a la información transmitida, también se refiere a una mala redacción del mensaje, a la mala selección de los signos, es decir a todo lo que altere de alguna manera lo que se pretende comunicar.

### **3.4 La educación como un medio de transformación**

La educación es un factor que no se debe olvidar, para el progreso de las personas o de la misma sociedad, para empezar a hablar de la educación es necesario entender su concepción y de ahí partir “Es el intento de hacer aflorar (hacia fuera) lo que llevamos dentro, un descubrir capacidades” (PICARDO; 2004, 92).

Dentro de ésta concepción de Picardo, lo que faltaría para complementarla, es el hecho de que la educación es transformar, porque al innovarse se puede hacer un descubrimiento de las capacidades que se llevan y poder utilizarlas para el beneficio de la sociedad.

La escuela ocupa un lugar preponderante en el que se hace visible su influencia en la vida, es dentro de la sociedad que se quieren implantar modelos de sometimiento, con el objetivo de no ver más allá de lo que la realidad nos presenta, por eso es que los planes y programas de estudio van cambiando de acuerdo a los intereses que se persiguen en ese momento.

En la impartición de la educación, se puede hablar de docentes tradicionalistas o críticos, en los primeros impera la transmisión de conocimientos de manera pasiva, mientras que los segundos son más activos respecto al trasfondo de los acontecimientos en los aspectos buenos y malos.

Se puede hablar que las escuelas, se han convertido en lugares en los que se prepara a los individuos para afrontar los retos que les depara la vida, e ir más allá de lo que les presenta el sistema político “Las escuelas se han de ver como lugares democráticos dedicados a potenciar, de diversas formas, a la persona y la sociedad” (GIROUX; 1990, 34).

Al convertirse la escuela en un lugar en que cabe la reflexión y crítica, se impulsa la libertad y la justicia social. Aunque las instituciones estén regidas por los planes y programas de estudio emanados del sistema gubernamental, es un lugar de resistencia, en el que se cuestiona fuertemente el modo de vida, proponiendo nuevas alternativas para mejorarlo.

En la escuela, los alumnos son diferentes, por lo que su manera de aprender también lo es, influye lo que gira alrededor del niño “También debe de tomar en cuenta las diferentes modalidades, tiempos y ritmos con los que los alumnos aprenden, según su edad, intereses, formación, etc.” (VALDOVINOS; 2006, 36).

En este aspecto, los profesores tienen injerencia, son ellos los que continuamente protestan en contra del sistema, teniendo el trabajo de luchar, enseñar y proponer, todo esto con el objetivo de hacer conciencia sobre la relevancia que las políticas traen consigo al sistema educativo principalmente, debido a que es en éste en el que se forman las conciencias, que más tarde serán responsables de luchar por lo que les corresponde.

Al reflexionar sobre los acontecimientos de manera crítica, llevando esto al aula, se contribuye a haya memorias liberadoras que no sería otra cosa, que él no olvidarse de las injusticias que día a día suceden, para influir en ellas y evitar todo acto que lastime a los individuos, que forman parte de una misma sociedad “La memoria liberadora es el reconocimiento de aquellos casos de



sufrimiento público y privado cuyas causas y manifestaciones exigen una actitud compasiva” (GIROUX; 1990, 37).

La memoria liberadora, presenta una nueva manera de ver los acontecimientos, desde un punto de vista crítico y sobre todo activo, es una esperanza de cambio de pasar a la acción y al mismo tiempo de colaboración, para evitar que las personas sigan sufriendo por su condición, debido a esto se plantean nuevas alternativas desde el poder, para no permitir la formación de este tipo de memoria.

### **3.5 La lectura, una herramienta de la expresión oral**

La escuela primaria, por ser el lugar en el que se forjan las conciencias que darán un rumbo nuevo a la humanidad, debe ser un sitio en el cual se le tome al niño como lo que es, un ser pensante que puede actuar de manera crítica y analítica, con vistas hacia el mejoramiento de su realidad.

Debido a esta necesidad, surge el tema de la “Importancia de la expresión oral en los alumnos de 5º de primaria” porque no basta sólo con que se lea o se conteste un examen, ahora se trata de que lo que lea lo pueda expresar ante cualquier persona, teniendo la seguridad para ello, es preciso mencionar la implicación que tiene este tema en la vida de la humanidad.

Porque si se forjan seres que no sólo lean los textos, sino que en el lugar donde actúan poder leer el mundo, ya que “La tarea del docente no sólo es enseñar los contenidos sino también enseñar a pensar correctamente” (FREIRE; 1997, 29), una manera es mediante la lectura y la expresión de ésta, porque el quedarse con lo que sabe la persona, en nada contribuye al progreso de la sociedad.

Es preciso reconocer o entender mejor lo que es la lectura es “la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.” (Encarta © 2005. © 1993-2004). Esta definición deja ver que no se trata sólo de traducir los símbolos, leer es comprender, en este aspecto se ha mal entendido, al pensar que un niño que repite o descifra bien un enunciado es todo un lector, lo cual es una falsedad, lo peor es que siguen avanzando en la educación primaria sin un poco de comprensión, que en el futuro tendrá grandes repercusiones.

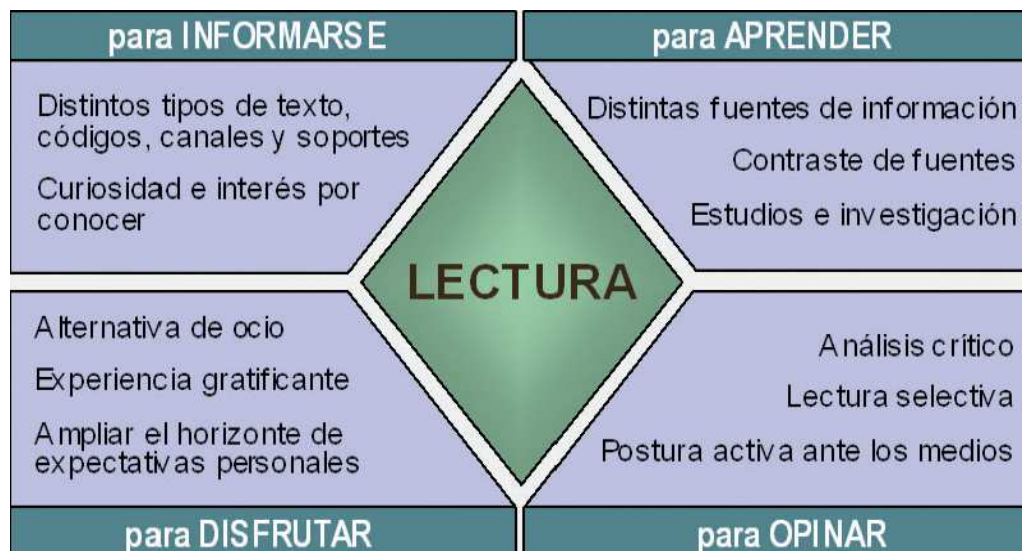
Ahora hay que ser claros en el aspecto de tener personas críticas, que al hablar y leer el mundo apoyándose con distintas lecturas, puede ocasionar problemas para el grupo que se encuentra en el poder, por ello se necesita que en México los niños vayan teniendo el hábito en primer lugar de leer, pero no como una obligación, sino como una necesidad, porque es la única manera en que se pueden conocer los hechos que han cambiado al mundo, tanto en los aspectos positivos como en los negativos.

La lectura, al ser una manera que como se mencionó contribuye a leer el mundo, pasa a ser un tema preponderante, por el hecho de que ésta se utiliza para todas las asignaturas y en la vida diaria, en todo momento.

Leer es todo un proceso, en el cual existen ciertas etapas que hay que respetar para lograr un aprendizaje crítico, como el que hoy en día se requiere, para lograr esto en primer lugar hay que “Decodificar, comprender e interpretar” (CLEMENTE; 2005, 2) Estas etapas son importantes de resaltar, porque hay quienes sólo se quedan en la primera, que es una buena parte, otros en la segunda y otros más en la tercera.

Hay que ser precisos, al mencionar que cuando una persona es capaz de interpretar un texto desde su realidad, haciéndolo suyo y teniendo la posibilidad de reformularlo, pero ahora desde su perspectiva, llega a la fase de interpretación de la información, la cual le falta al niño para que vaya poco a poco interpretando, no sólo en escritos, sino de manera oral ante los demás.

El siguiente cuadro fue tomado del libro **Cuadernos del profesor**, resume las funciones que tiene la lectura para los individuos:



Esquema 14 que muestra las cuatro funciones que tiene la lectura para los individuos

(Fuente: CLEMENTE; 2005, 2)

Aunque este cuadro muestra cuatro funciones que tiene la lectura, cada una tiene sus propias particularidades, forma parte de un todo, es decir, por ejemplo, para poder ser crítico se necesita que éstas se conjunten, porque de lo contrario no se llegará a lo que se quiere, ya que en una lectura se informa, aprende, disfruta y opina, estas funciones son parte importante para que las personas vayan más allá de lo que la realidad aparentemente les presenta.

La escuela, al ser el lugar principal en el que el niño logra los aprendizajes, es necesario que le proporcionen lecturas de su interés, aunque en el aula haya varios libros, en ocasiones los alumnos no se interesan tanto por ellos, la cuestión es que quizá los temas que tratan o la manera en como se presentan ante los demás no resulta atractiva.

Hay quienes leen cuentos en sus casas y al preguntarles por qué no leen un libro de los de la biblioteca del aula, dicen que no les gusta, quizá una de las cuestiones es que la televisión, influye demasiado, ofrece personajes que en los libros de texto no están, ahí se necesita que hubiese cierta coordinación entre los canales nacionales y la escuela.

Al hacer por ejemplo personajes de caricaturas de historia y al ver a los personajes tanto en la televisión como en los libros, los niños se interesarían

por leer libros de la biblioteca del aula, pero no es así y como está la situación en la que los medios de comunicación, ofrecen productos de las empresas transnacionales, se puede ver que es aún más difícil, “La vida cotidiana se estructura en el espacio (el aquí) y el tiempo, que es una propiedad intrínseca de la conciencia, con hora oficial, que empareja el tiempo social y el interior, pero que casi no coinciden, porque el individuo se debe adaptar al tiempo social, sincronizarse con él en una historia existente” (VALDOVINOS; 2006, 42)

El maestro tiene una gran misión, al convertirse en uno de los principales responsables de la acción educadora, “Dar sentido y objeto al hecho de leer y escribir, conciliar los propósitos didácticos y los propósitos comunicativos y aumentar los tiempos de lectura individual y en grupo”(CLEMENTE, 2005; 3).

### 3.5.1 Aspectos de la lectura

**Permite la reflexión:** la lectura es la única que le da la libertad al lector de interpretar una determinada idea de acuerdo con su contexto, por ejemplo si algún político menciona que hay un gran bienestar en un determinado lugar, y ésta entrevista es escrita en algún periódico siendo mentira, el lector tiene la libertad de interpretar la actitud que se presenta. “La lectura es el proceso físico e intelectual por medio del cual convertimos a nuestras ideas en símbolos” (<http://www.comprension-lectora.lecturaveloz.com.mx>)

Permite conocer nuevas formas de pensamiento sobre un mismo tema, analizarlas desde su realidad, además de quedarse con lo que le parece verdadero y quitar lo que no lo es “Solo la lectura nos ofrece la posibilidad, como receptores de la información, de imponer el ritmo. Sólo cuando leemos podemos detenernos en el momento que lo queramos sin que por ello perdamos la ilación del contenido” (<http://www.comprension-lectora.lecturaveloz.com.mx>)

**Reafirma lo conocido:** es claro este punto, porque la lectura contribuye a recordar sobre algún acontecimiento, “Antes de incluir un conocimiento en el espacio para experiencias nuevas, nuestra mente verifica si éste no estuviera ya registrado. Si así fuera lo reafirmará acercándolo así, poco a poco, al grado de incuestionable.” (<http://www.comprension-lectora.lecturaveloz.com.mx>)

No hay que olvidar, que cuando llega un nuevo descubrimiento o forma de pensar a un individuo, por ejemplo hay quienes piensan que las ratas cuando están viejitas se convierten en murciélagos, cuando una persona investigue y encuentre que nos es así, en su cabeza habrá una lucha sobre un conocimiento que antes era aceptado, pero que ahora es desmentido por otro.

Ahí se encuentra una lucha con el “yo creo y el yo sé” y que ante los conocimientos científicos, hay situaciones que no son válidas, simplemente porque no se basan en verdades. Actualmente es más creíble lo que se lee que lo que se cuenta, porque hay situaciones en las que lo que se cuenta, está un poco distorsionado, pero hay que tener la astucia de no creer todo lo que esté escrito, porque así como hay cosas verdaderas hay otras que no lo son.

Los escritos originales no se pueden distorsionar, y una palabra sí, al pasar de una persona a otra “La palabra hablada difícilmente alcanzará la certidumbre de la escrita. Es fácil desdecir lo dicho, que palabras al aire al fin, no dejan rastro, pero no lo escrito que queda ahí plasmado como una prueba fehaciente de las convicciones del autor” (<http://www.comprehension-lectora.lecturaveloz.com.mx>)

**Ayuda al mantenimiento de la salud mental:** el cerebro del hombre lo ayuda a realizar lo que necesita, en cada actividad ejecutada interviene la función cerebral, es curioso como hay quienes no se dan cuenta de que el cerebro necesita alimentarse, así como las personas necesitan comer.

Hay cerebros desnutridos, ansiosos de ser alimentados, en este momento podría surgir la pregunta ¿cuál es el alimento del cerebro? Su respuesta es sencilla, uno de los alimentos es la lectura “El cerebro, aunque fisiológicamente sea muy distinto, en algunos aspectos es parecido a un músculo: necesita ejercitarse para mantenerse en buen estado, y la lectura es ideal para lograrlo. Cuando leemos, se generan una gran cantidad de relaciones neuronales, agilizando el raciocinio, estimulando la imaginación y fortaleciendo la memoria” (<http://www.comprehension-lectora.lecturaveloz.com.mx>)

Hay que entender que así como un sujeto, por ejemplo de 7 años, si lo ponen a cargar 50kg no va a poder, y en vez ejercitarse o de mantenerse en forma, va a

atrofiar su organismo, con la lectura sucede lo mismo, es importante conocer la edad de los niños y la necesidad que en ese determinado período se tiene.

Hay quienes por ejemplo, al ver una película sobre un suceso que se encuentra en un libro, no la llegan a digerir ni a disfrutar igual que si estuvieran leyendo, esto hace patente el hecho de que hay que ver el medio por el cual el niño está obteniendo la información.

Quizá la lectura no sea la única manera de mantener un buen estado mental, pero por sus aportaciones se puede hablar que es importante, porque transporta a otros mundos, deleita con sus aventuras, despierta sentimientos que hacen ser parte del texto al lector.

**Estimula la imaginación:** cuando una persona está comentando un suceso, puede que en un determinado momento, surja un sentimiento o no haya nada, porque la información esté distorsionada, lo contrario sucede con la lectura, en la que hay una historia que se realiza en un contexto, que despierta en el lector el interés por saber más acerca de lo que sucede.

Los escritores luchan, porque el lector sienta la historia que se proporciona, pero más allá de que la sienta es el hecho de que sea parte de ella y la viva “Es decir, al leer un texto, es nuestra percepción de la realidad la que se proyecta en el argumento, permitiéndonos vivir las experiencias de los personajes como propias, aumentando así su intensidad y creando ambientes de inigualable intimidad.” (<http://www.comprension-lectora.lecturaveloz.com.mx>)

**Enriquece nuestro lenguaje:** una característica de las personas que leen es que tienen un lenguaje fluido, en el cual existe una relación adecuada de palabras, que poco a poco se van utilizando en los momentos necesarios.

Las personas que no leen siempre utilizan los mismos vocablos, incluso hay quienes tienen dificultades para expresar una idea, lo cual deja ver que su estado de lectura es bajo y la necesidad de conocer más, porque sólo se aprende a leer leyendo y es así que con los conocimientos obtenidos, poco a poco se va perfeccionando la manera de expresarse ante los demás.

Por esta razón, para poder tener un gran acervo expresivo se necesita leer, hay personas que “No organizan las ideas antes de hablar, se utiliza un número muy reducido de palabras y nadie se preocupa si repite la misma innumerables veces, o si las usa indebidamente, o si inventa alguna nueva por no saber expresar algún un concepto.” (<http://www.compreension-lectora.lecturaveloz.com.mx>)

### **3.6 Expresión escrita**

La escritura tiene un papel importante en la sociedad, es mediante ella que el hombre ha tratado de entender la manera en que vivían o progresaron las civilizaciones antiguas, es decir, ha sido una forma de entender la evolución que el hombre ha tenido a través de la historia, así como para el hombre es importante este aspecto, para el niño también lo es.

Al empezar a hablar de escritura es preciso conocer lo que ésta significa “Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social” (GÓMEZ; 1995, 84).

Se necesita tener en cuenta la estructura de la lengua escrita en primer lugar, para poder expresar las ideas de manera adecuada. En el español por ejemplo, hay que ser precisos al momento de utilizar palabras cuyo significado pueda confundir al lector, como podría ser una falta de ortografía con la que se cambia el sentido de la idea.

La escritura como se mencionó tiene sus reglas para que llevar el mensaje “El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales” (VYGOTSKY; 1988, 160).

En los niños, su primera escritura son los garabatos que tiene un significado, más para un adulto quizá no transmiten nada, pero hay que respetar los procesos, para que pronto avancen a otro nivel, en el que expresen sus ideas, con otro tipo de símbolos.

A diferencia del lenguaje que se aprende como una necesidad del hombre para comunicarse con los demás individuos, la escritura debería ser ejercida en ese mismo sentido, porque su aprendizaje se puede decir que es artificial, se le presenta como algo que está fuera, que hay que hacerlo parte de su vida.

Lo importante sería el entender la escritura como una necesidad, por parte del niño, no del maestro como actualmente ocurre. Una de las características de ésta es que tiene una serie de signos, con una función que hay que respetar y éstos poseen un sonido determinado.

Desde ésta manera de pensar existe relación con la expresión lectora, incluso se puede decir que si se logra tener una adecuada utilización de ésta y la escrita, para reforzar la expresión oral, el alumno llegará a tener un desarrollo óptimo, obteniendo un conocimiento crítico y analítico.

Si se hace un análisis de la situación que se presenta, cuando un alumno tiene una expresión lectora obtendrá conocimiento y mediante ese enriquecimiento lector podrá expresar de manera escrita su forma de pensar, para posteriormente expresar de manera oral con argumentos sólidos reforzados por fuentes sólidas, y lo que es una realidad, una expresión no adoctrinada, sino basada en su experiencia, combinada con lo que han expresado de manera escrita otras personas.

### **3.7 Distintas perspectivas del pensamiento desde la expresión oral**

Existen algunos pensadores o autores, que han dedicado parte de su vida al estudio de la educación y a conocer la manera en que piensan los niños. Es necesario conocer estas perspectivas, para entender de mejor manera la importancia que tiene el desarrollo de la oralidad en la formación del alumno.

#### **3.7.1 Función de la zona de desarrollo próximo en la vida escolar**

Este concepto ha tenido mucha importancia y en la actualidad ha recobrado mayor preponderancia, por el hecho de que contribuye a entender mejor al niño, y que al mismo tiempo hace ver de manera más profunda la relación inseparable, que anteriormente se hablaba entre aprendizaje y desarrollo.



Para entender este proceso de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), se habla de dos niveles, uno que es el nivel real, y el otro, que es el próximo, de alguna manera es lo que se va a alcanzar, para ello se necesita conocer el nivel real que no es otra cosa que lo que se sabe o conoce, y de esta manera es como se explica.

Para situarse mejor respecto a lo mencionado es preciso decir que “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (VYGOTSKY; 1988, 133).

De alguna manera se deja ver de forma clara, el hecho de que es importante el conocer la zona real o el nivel real para entender lo que el niño sabe partiendo de ahí hacia la Zona de Desarrollo Próximo, y es que ese ha sido un problema en la educación el anticiparse a lo que se sabe o pensar que sabe una determinada cosa, cuando no es así, por ello hay tantos profesores que se sienten frustrados con su grupo de alumnos, los cuales ni siquiera conocen como deberían.

De hecho la Zona de Desarrollo Próximo, contribuye a que el maestro sea un investigador, en donde su principal campo de investigación sea el niño, para que cuando evalúe el aprendizaje, se enfoque especialmente en lo que él puede hacer solo, y lo que puede hacer con la ayuda de los demás, que una vez que pueda hacer solo lo que hacía con ayuda, se convertirá en la zona real.

Todo lo anterior si se maneja ya sea en la expresión escrita, lectora u oral contribuirá a que el alumno tenga una mejor formación, y sobre todo el hecho de formar personas que transformen lo que hoy se necesita, ya que primero el alumno requiere ayuda de otra persona, pero pronto lo podrá hacer solo. Para entender mejor esta postura es preciso mencionar lo que el propio Vigotsky dice “Lo que está en la ZDP en una determinada etapa es apropiado y se mueve, se actualiza para el nivel de desarrollo de una segunda etapa. En otras

palabras, lo que el niño es capaz de hacer en colaboración hoy, será capaz de hacerlo solo mañana” (Citado por RICO; 2009, 10)

### **3.8 Piaget y el desarrollo de la expresión oral en los niños**

Desde los 7 años los niños van dejando de lado el lenguaje egocéntrico y se van socializando con las demás personas con que conviven, en su entorno, su comportamiento por lo tanto es diferente “El lenguaje egocéntrico desaparece casi por entero y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su misma estructura gramatical la necesidad de conexión entre ideas y de justificación lógica” (PIAGET; 1985, 63).

Aunque cabe destacar que el presente estudio se centra de manera especial en alumnos de 5º de primaria, es preciso conocer la manera en que el niño tiene su personalidad cuando se encuentra en los primeros años de primaria, y simplemente analizando la manera en que piensa Piaget. En esta edad, es preciso decir que al alumno se le debe de dejar que hable y exprese lo que siente o piensa, y quizá mediante libros que en su mayoría estén constituidos por dibujos pueda ir enriqueciendo su pensamiento.

El lenguaje que maneja el niño, está constituido por signos y símbolos, éste es interindividual, es decir está dentro de él, pero poco a poco en la medida en que lo va desarrollando, utiliza distintas maneras para explicarse fenómenos y atribuirles un origen diferente al que les daba anteriormente “En suma, estaríamos tentados, al comparar al niño antes y después del lenguaje, a concluir con Watson y tantos otros que el lenguaje es la fuente del pensamiento” (PIAGET; 1985, 128)

El niño es un sujeto activo, que se encuentra en formación y es debido a esa actividad, que va construyendo su forma de pensar y actuar ante lo que la realidad le presenta “Según Piaget, el organismo es esencialmente activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras, tanto las biológicas como las mentales” (DELVAL; 2009, 64).

Es preciso aprovechar esa actividad en las escuelas, para no transformarla en pasividad, ya que en ocasiones se coarta esa actividad, lo que se debe de hacer es reorientarla, la expresión oral se presenta como una manera de

reorientar dicha actividad, aunque cabe destacar que puede haber quien ya la haya orientado, en este caso al profesor le tocará potenciarla mediante los medios que estén a su alcance.

La manera de actuar de un niño tiene un origen, el cual ayudó a constituir una estructura, que contribuirá a crear una nueva, hasta que alcance estadios terminales “Toda estructura es el producto de una génesis y a partir de cada estructura se llega a otra hasta alcanzar los estadios terminales” (DELVAL; 2009, 65).

Desde esta manera de pensar, se puede hacer una comparación con el desarrollo de la expresión oral en el niño, el origen de esta debe presentarse como una necesidad, la cual será satisfecha mediante la lectura y ésta lleva al individuo a enriquecer sus escritos y perfeccionar su expresión escrita, que posteriormente será expuesto mediante la oral.

Si se hace una similitud entre lo que Delval habla, el génesis sería la necesidad, las estructuras serían la lectura y escritura, y el estadio terminal sería expresarse oralmente. Más hay que decirlo, cada individuo es diferente, por lo tanto no se debe de tomar como una regla el que deba ser de esa manera.

Pero también se puede adaptar a la nueva manera de trabajar, sobre todo porque lo va a hacer de forma activa, más cabe mencionar que no se trata de una adaptación pasiva, sino de una nueva manera de actuar, que por las ventajas que le presenta mejora su vida y su futuro “La adaptación es un proceso que tiene dos momentos: la asimilación o acción del organismo sobre los objetos que le rodean, es decir, la incorporación y transformación del medio, y la acomodación o acción del medio sobre el organismo, que lleva consigo la transformación de éste” (DELVAL; 2009, 65).

Esta manera de pensar es posible explicarla mediante un ejemplo, cuando una persona habla por primera vez ante un público, tendrá dificultades, por el hecho de que no está acostumbrada a este tipo de situaciones y poco a poco lo irá asimilando, una vez que ya lo haya conseguido y tenga la facilidad de hablar y

la solidez en sus argumentos, se estará hablando de acomodación, porque ya se acomodó a la nueva situación que se le presentó.

Por lo que tanto la asimilación como la acomodación, son dos procesos que forman parte de la misma adaptación, “La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo” (GOMEZ; 1995, 28), esta definición no se contrapone a la de Delval y de igual manera posteriormente viene la acomodación.

Todo lo que menciona Piaget se puede ver desde la expresión oral o desde el desarrollo de ésta, entender que el proceso de la psicogenética cuando habla de esa transformación, se refiere a alcanzar nuevas experiencias, nuevas maneras de actuar ante la realidad y ante la misma necesidad “La psicogenética de Jean Piaget que plantea la idea de que el niño construye su conocimiento gracias a la acción transformadora” (CECyTE, NL; 2005, 223)

### **3.8.1 El aprendizaje significativo en la expresión oral**

Es bien sabido que el alumno recuerda lo que para él es significativo y lo es porque influye en su vida, lo importante es hacer que los aprendizajes que se obtengan sean significativos, por lo que se debe de establecer una relación estrecha entre la escuela y la vida cotidiana, para con ello llegar a que lo obtenido sea significativo, “La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto” (GOMEZ; 1995, 60).

El aprendizaje significativo, está en oposición al aprendizaje memorístico, cabe mencionar que la expresión oral va más allá de una memorización de un discurso, claro está que es necesario estudiar, pero no llegar a ser un repetidor de lo que esté escrito, porque en ese momento ya no se estará hablando de aprendizaje significativo, sino memorístico, lo que se trata desde esta perspectiva es que el alumno lea, haga suyo el texto o la información, la critique, construya y exprese lo construido, por lo tanto no se trata sólo de repetir un texto.

Desde esta perspectiva, la expresión oral se apoya en la teoría de Ausubel, porque se habla de significatividad. También es preciso decir que al estar leyendo el alumno irá descubriendo nuevos aprendizajes, que si le son significativos formaran parte de su vida, Ausubel “Señala la importancia del aprendizaje por descubrimiento (puesto que el niño(a) continuamente descubre nuevos hechos, relaciones, inferencias, y crea productos originales) pero no los obstaculiza, asumiendo que no es factible que todo el aprendizaje sea por descubrimiento, sino que se ha de descansar también en el aprendizaje verbal significativo”(Citado por PICARDO; 2005, 27)

Sencillamente es importante que el alumno descubra y sea constructor de su propio aprendizaje, pero lo malo es caer en técnicas o situaciones repetitivas, las cuales no lo motiven a descubrir, por lo que se puede convertir en una rutina que ya no le es significativa, sino que le resulta cansada, de ahí la importancia del estar innovando de acuerdo a los requerimientos de los alumnos.

Estos autores que se manejan, son importantes en la expresión y fluidez oral que es posible desarrollar en el alumno, estas maneras de pensar no se contraponen, por el contrario se ayudan, porque si se conoce la Zona de Desarrollo Próximo de los alumnos respecto a la expresión oral, es posible ayudarlos a mejorarla, utilizando los medios necesarios, posteriormente en este proceso se dará la asimilación de la nueva situación que se le presenta al alumno, en el momento que éste considere que lo que se le presenta tiene significatividad lo hará suyo y se acomodará, porque le conviene hacerlo para su formación.

## **CAPÍTULO 4. VIABILIDAD**

### **4.1 La praxis educativa, una manera de brindar conocimiento**

Es momento de hablar de la importancia que tiene la praxis en la educación, mejor dicho el papel que juega en el ámbito educativo, pero quizá es momento de reflexionar respecto a todo lo que la praxis lleva consigo “Término procedente del griego clásico, que significaba originalmente la acción de llevar a cabo algo” (Microsoft ® Encarta ® 2009), al llevar a cabo una actividad se está hablando de praxis, quizá en el sentido literal sea así, pero la praxis educativa va más allá de una actividad, porque resulta que leer es una actividad.

Otro significado sobre la praxis que menciona Freire “El concepto de praxis en la pedagogía freiriana implica la reflexión y la acción, la cual requiere una teoría que la ilumine el acto de conocer supone un movimiento dialéctico que va de la acción a la reflexión sobre la acción a una nueva acción” (Citado por SAAVEDRA; 2006, 350), este concepto es claro, ya que habla de reflexión sobre la acción y ésta conduce a una nueva reflexión de dicha acción.

Pero existe otro concepto u otra manera de entender la praxis “En la filosofía moderna, el concepto de praxis suele identificarse con un componente fundamental de la filosofía marxista, que destaca la importancia de las actividades de transformación del mundo frente a una pura actitud teórica de los problemas” (Microsoft ® Encarta ® 2009). De esta manera se puede concebir mejor lo que implica la praxis educativa, que es la combinación de la teoría con la práctica.

El acumular teoría contribuye a formar una conciencia bancaria, por el simple hecho de que no sirve el tener los recursos sin usarlos, pero también existe el otro extremo y es el hecho de basarse tan sólo en la práctica propia, olvidando que se está en convivencia con los demás, y por lo tanto debe haber una necesidad de conocer, de resolver los problemas que se presentan, como se mencionaba anteriormente, pero no basta con conocerlos, se debe de ir más allá de lo que se presenta.

Es momento de investigar y actuar, después de conocer las distintas estrategias que pueden contribuir a mejorar la labor educativa, un aspecto que no se debe de olvidar es el hecho de que el educador es un investigador por naturaleza y si no es así, debería de serlo, porque diariamente está encontrando cosas nuevas, situaciones que tan sólo las puede resolver buscando, es el momento en el que se convierte en una necesidad, “La investigación educativa representa un conjunto de criterios normativos ineludibles para la realización y legitimación de la actividad investigadora”(ESCUDERO; 1999, 2). Dentro de esta definición, se puede apreciar que para llevarla a cabo hay que tener en cuenta ciertos parámetros para que sea válida dentro del campo educativo.

Para reafirmar un poco más los aspectos que involucran la praxis, es preciso llegar hasta este punto a una conclusión, después de haber visto algunas posturas sobre la praxis, la cual no se queda en la teoría, pero tampoco se conforma con una práctica, sino que ocupa de ambas, una práctica con teoría o una teoría que oriente la práctica y quizá en este momento se esté hablando de praxis.

Ante la situación educativa que se vive en el país, es momento de reflexionar y analizar esta situación, un lugar donde se puede encontrar la sabiduría son los libros, y que mejor si esa sabiduría se orienta hacia la práctica docente o se pone en práctica al momento de educar, la situación cambia. “Conocer equivale a entablar una vinculación práctica con la realidad” (SAAVEDRA; 2006, 351)

Es de esta manera que el papel que tiene la planeación dentro de la labor educativa también tiene relevancia, debido a que en ella se puede reflejar la manera en que se piensa llevar a cabo el proceso educativo, más tiene flexibilidad en todo momento, pero es importante conocer las partes que la componen, por ello a continuación se dará un panorama de la manera en que se conforma la planeación.

#### **4.2 El papel que juega la planeación didáctica en la labor educativa**

Es momento de analizar los aspectos que involucran la planeación didáctica, que es una herramienta de la cual se vale el profesor para llevar a cabo su

labor educativa “La didáctica dice que es el proyecto de trabajos que se desarrollarán en el aula durante un determinado tiempo”. (EUROMÉXICO; 2008, 504) simplemente como en la definición se expresa, se refiere a la manera en que se van a desarrollar las distintas estrategias, para llevar a cabo la labor educativa, hay quienes realizan planes de trabajo diariamente, otros semanalmente, pero todo depende de las necesidades de quien realiza la labor docente.

Respecto a la expresión oral, la planeación que se realizó era diaria, ya que una vez que se llevaba acabo, cuando terminaba el horario de clase, se revisaba si se había logrado el objetivo que se tenía previsto, pero sobre todo si la expresión oral se estaba desarrollando, además de que se tenía en cuenta la visión a futuro.

Una vez que se revisaba y se tomaban en cuenta las fallas, se realizaba la siguiente planeación tomando en cuenta los errores en los que se había caído, para evitar que volvieran a ocurrir, por ejemplo al principio hubo quienes al momento de defender su postura caían en estar discutiendo sin argumentos, tan sólo por hablar, lo cual no contribuía con la visión a futuro que se tenía.

Cabe mencionar que la planeación no puede estar hecha por otra persona, que no sea quien está realizando la labor docente, porque si una persona ajena al aula de clase realiza la planeación, al no estar basada en las necesidades de los alumnos puede que no tenga los mismos resultados que si la hubiese hecho el maestro del grupo “El maestro, antes de iniciar el curso escolar, debe distribuir y ordenar la materia de enseñanza, de acuerdo con la edad mental y grado de instrucción del niño y con el número de horas escolares de que dispondrá para desarrollar sus programas” (GUILLEN; 1936, 131).

Por lo tanto no puede ser otra persona quien realice la planeación, lo que menciona Guillen simplemente es una manera de ver la realidad en cuanto a la planeación educativa, pero que no debe ser así, todo depende del profesor, en la actualidad existen varias editoriales, que por la compra de sus libros existe una compensación para el maestro, dándole las planeaciones, incluso hasta los exámenes y en otros casos también se les regala el material didáctico.



Los alumnos son diferentes, por lo tanto las planeaciones también deben serlo, respecto al objeto de estudio que se tenía, la situación que se presentaba en el aula hacia ver la necesidad de que las planeaciones no sean hechas por otra persona que no sea el docente, simplemente al momento de replantear los contenidos en beneficio de la expresión oral de los alumnos, si éstas hubiesen sido compradas, no contribuiría a atacar el problema que se tenía en el aula.

El que compra las planeaciones que son hechas por alguien más, no se da cuenta que ese que las hizo no pensó en su grupo o en las características de la escuela, sino que son iguales para todos, lo cual es un error, ya que las características de cada escuela son diferentes, pero por la facilidad que representa se lleva a cabo, aunque hay quienes ajustan las planeaciones a su realidad, pero hay otros que las llevan a cabo de esa manera, existen otros que ni siquiera planean, tan sólo llevan a cabo la labor educativa sin prever la manera de otorgar un mejor conocimiento a los alumnos.

Claro está, que es necesario planear pensando en las características del grupo y en las necesidades de cada uno de los niños, además de hacerle los ajustes necesarios, cuando no se dieron los resultados deseados, quizá volver a replanificar hasta que se logre el objetivo que se tenga, de igual manera es necesario que el docente haga los exámenes, ya que de esta forma puede utilizar un lenguaje que se ajuste a la realidad de su grupo, así como los objetos que maneje sean cosas que los niños conocen.

En este aspecto al momento de actuar, se tomaron en cuenta las características del grupo, porque los niños como vienen de un contexto en el que hay distintos problemas, era importante tocar los temas desde su ambiente, para que se sintieran en confianza y sobre todo darse cuenta que cuando alguien se equivoca, tiene la oportunidad de mejorar.

Los alumnos al principio se mostraban con cierta apatía ante las actividades que se planteaban dentro de la clase, por ejemplo cuando se les hizo la pregunta de dónde vienen las mariposas monarcas, un niño dijo "*maestro escuche en la televisión que de Canadá*" se le preguntó estás seguro que de ahí vienen y el niño se quedaba pensativo, analizando su respuesta y dijo,

*“mejor no sé”* esta inseguridad es la que se presentaba, la cual requería que se hicieran los ajustes pertinentes a la planeación de la siguiente sesión.

#### **4.2.1 Algunas características del método en la planeación**

Al momento de realizar una planeación, es necesario utilizar un método o basarse en él, pero cabe mencionar que por el hecho de que la planeación es un aspecto flexible, no debe de tomar el método de manera rigurosa, porque si lo hiciera así entonces se estaría equivocando, ya que hay que hacer una adecuación de acuerdo con las necesidades del grupo.

Ahora que se va a hablar de método, es preciso conocer una definición sobre lo que implica este concepto “El método no es una creación científica, ni pedagógica; es una necesidad del espíritu que trabaja, y que para satisfacerla, tiene sus procedimientos propios” (GUILLEN; 1965, 21). Esta manera de concebir el método por parte de Guillen es cuestionable, porque el método que se utilice debe basarse en ciencia, por el hecho de que es ciencia lo que se enseña en el aula.

Por lo tanto quizá esta definición no contribuye a conocer mejor el significado de método, por ello, para entender mejor lo que significa es preciso buscar otra concepción “Camino por el que se llega a cierto resultado, incluso cuando ese camino no ha sido fijado de antemano de manera deseada y reflexionada” (EUROMÉXICO; 2008, 406). Una vez conociendo dos concepciones sobre lo que significa el método, se puede hacer una tercera, de acuerdo con lo que se ha dicho, simplemente que es un camino en el cual se utilizan diversos procedimientos, para llegar a un resultado.

Ahora es preciso conocer algunas de las características que forman parte del método, pero que más allá de conocerlas, hay que analizarlas para poder entender de mejor forma este concepto. En la utilización del método existen dos caminos por los cuales se puede ir un investigador, aunque también se puede decir que es un mismo camino, pero que puede ser abordado desde distintas perspectivas, estas son la inducción y la deducción “Partiendo de lo individual y particular para llegar, por medio de una serie de juicios encadenados, al otro extremo del camino en que está lo general, la conclusión

que se busca; o, partiendo de lo general, y por medio también de una cadena de juicios, llegar a lo particular” (GUILLEN;1965, 28)

A este respecto es importante mencionar una situación que al momento de realizar la planeación se presentó, era el hecho de elegir un método en el que se basara la planeación, pero en este aspecto se pudo dar cuenta de que lo importante es llegar al objetivo, por ejemplo utilizando las preguntas se motivaba a los alumnos para que dijeran lo que pensaban de un tema.

Por ejemplo cuando se vio el tema de los países más poblados y los menos poblados, la clase empezó de esta manera, se le preguntó a un niño ¿cuántas personas viven en tu casa? respondió *“somos 5 y con mi papá y mi mamá somos 7”*, se le preguntó sobre los cuartos o habitaciones que había en su casa él dijo *“tan sólo son tres cuartos, en uno duermen mis papás, en otro dormimos los más grandes y en otros mis hermanos más chicos”*, después otros niños dijeron también su situación respecto a los integrantes de su familia, una vez que hablaron, se les preguntó ¿qué pasaría si tuvieran que aceptar en sus casas a otra familia igual de grande a la de ustedes? al niño que se le había preguntado primero mencionó *“en mi casa no cabríamos, bueno si pero apretados, pero no ni tendríamos espacio para jugar, de por sí mi casa es chica y así... no maestro”* de igual manera los demás niños opinaron sobre lo que sucedería una niña dijo *“maestro, a mí no me gustaría luego si comen mucho no yo no quiero tanta gente”*. Ahora se les preguntó ¿qué pasaría si a Santiago llegará el doble de gente de la que hay ahora? un niño dijo *“uuu... de por sí no hay trabajo, así menos”* se hizo la misma pregunta pero con Michoacán para con ello llegar y analizar los problemas que trae la sobre población a nivel mundial.

En este caso el método que se utilizó fue el interrogativo, pero a su vez se empezó a hablar de la situación particular hasta llegar a la mundial, lo cual deja ver el método de inducción, aquí lo importante fue que los alumnos se dieran cuenta de los problemas que trae consigo la sobre población. Cabe mencionar que la planeación sigue, pero tan sólo se tocó hasta ese punto con el objetivo de observar como lo importante no es el método, sino la utilidad que se hace de éste.

Varios aspectos han sido estudiados desde esta perspectiva, aquí lo importante es adecuar las características del método para lograr los objetivos que se pretenden. Pero lo que no se debe de olvidar, es el hecho de que enseñar exige por parte del maestro pensar acertadamente, que desde el punto de vista del profesor implica “Tanto respeto al sentido común en el proceso de su necesaria superación, como el respeto y el estímulo a la capacidad creadora del educando” (FREIRE; 1997, 30), para poder tener respeto al alumno es necesario indagar teniendo presente el bienestar del alumno en todo momento.

Otro aspecto del método es la intuición, en éste se habla de la curiosidad que se tiene para resolver un problema, es decir el buscar algo “Por medio de la intuición el hombre, empujado por la curiosidad, por un interés, frente a un problema vital por resolver, llega a la conclusión de un sólo golpe, sin argumentación aparente, sin inducir ni deducir” (GUILLEN; 1965, 30).

Un ejemplo sobre lo que dice Guillén, fue cuando los alumnos se formaron en equipos de cinco integrantes, donde cada equipo era un país, se llevaron corcholatas las cuales representaban el agua del mundo, al momento en que se les dijo tomen agua para su país, hubo quienes no alcanzaron a agarrar ninguna corcholata y los conflictos empezaron.

Se analizó la situación que se había presentado y se les pidieron soluciones a los alumnos, al respecto un niño mencionó *“hay que cuidar el agua”* otro dijo *“podemos plantar más árboles”* una niña mencionó *“podemos repartir el agua”* también hubo quien no quería compartir y eso es natural cada quien expresaba su manera de solucionar el problema.

De acuerdo a lo mencionado por Guillén, es preciso advertir, sobre el tener cuidado respecto a formular una hipótesis y dejar de investigar, quedándose tan sólo con lo que se le presenta o lo que se cree, hay tres tipos de intuiciones una referente a lo que se conoce por sí mismo llamada sensible, otra que se forma de acuerdo a lo investigado y que en base a la evidencia que se tiene se ha formado un juicio, ésta es conocida como intelectual y por último la moral “Provee de juicios inmediatos sobre el valor de las cosas y hechos; su relatividad depende de la relatividad de los valores en sí” (GUILLEN; 1965, 31)

Por último, otra de las características del método son el análisis y síntesis, en este aspecto referente en primer lugar al análisis “Es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes” ([www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza/metodos-enseñanza.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza/metodos-enseñanza.shtml)). Esta manera de percibir la característica del método, da una perspectiva nueva para abordar la planeación, en la cual se deja ver su utilidad por el hecho de que al ver un contenido es necesario descomponerlo, pensando en los alumnos y posteriormente plasmarlo en un todo al momento de elaborar la planeación. En cuanto a la síntesis, aquí se trata de unir lo que en el análisis se tuvo que descomponer para estudiarlo.

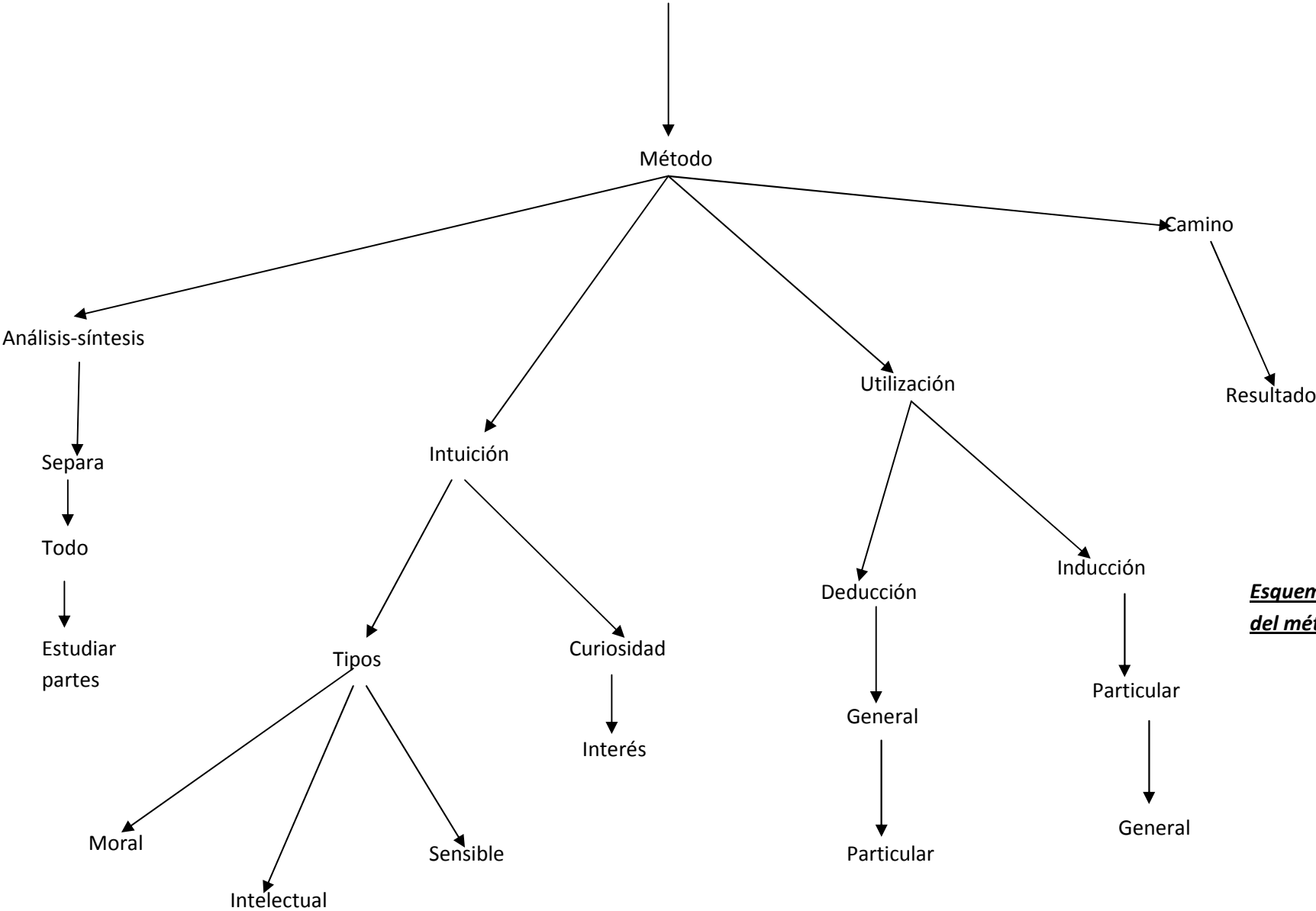
Este aspecto dentro del aula, se trabajaba cuando en alguna lectura después de haber hecho el análisis, primero en equipos o individual, se hacían las aportaciones al grupo y posteriormente ellos hacían un escrito sobre lo que les pareciera más importante de lo que se había dicho, apoyándose en la lectura, si así lo querían.

De esta manera se han abordado algunas características referentes al método, pero que cabe mencionar que no son las únicas que existen, hay varias pero en este momento son las que se consideraron más importantes, ya que todo depende desde la perspectiva que se vea.

Si se analizan un poco las características que hasta el momento se consideraron importantes, se puede ver que al momento de planear existe una relación del contenido, que es algo particular, para tomar esas particularidades lo más general posible para el grupo; otro es cuando al planear se llega a intuir la manera en que se van a poder apropiarse del contenido los alumnos, pero que durante esa implementación de la planeación existe un momento en que se da cuenta de que de acuerdo a lo que los alumnos dejan ver, existe una falta de algún aspecto para que la planeación llegue a buen fin, lo anterior se refiere a la intuición y por último al planear hay ocasiones en las que cuando un contenido se ve con un cierto grado de dificultad, el profesor lo descompone para enseñarlo parte por parte, hasta que se logra la comprensión de éste, a lo que se le conoce como análisis y síntesis.

Hasta el momento se ha tocado el tema del método en la planeación, como parte de la viabilidad, por lo que para entender mejor lo que se ha dicho, a continuación se presenta una red conceptual en la que se hace un desglose de lo que se ha presentado.

# CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO EN LA PLANEACIÓN



***Esquema 15: Características del método en la planeación***

## **4.2.2 Métodos involucrados en la planeación**

El método contribuye a tener un mejor panorama sobre el objetivo al que se quiere llegar, en este caso se estaría hablando del método como una manera de favorecer la realización de una planeación, en la cual se desarrolle la expresión oral en los alumnos.

Todo lo que se utilice para brindar conocimiento, deberá estar acorde a lo que se pretende, en este sentido es donde entra el método como una herramienta, de la que se puede valer el docente para fortalecer su práctica, por lo que deberá de ser flexible en todo momento.

### **4.2.2.1 Método didáctico**

Este método sin lugar a dudas es uno de los primordiales, en el momento de realizar un plan de clase con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo, este método es “El instrumento de búsqueda, organización, guía y creación en el desarrollo del proceso instructivo en función de unos objetivos de enseñanza” (EUROMÉXICO; 2008, 409). Aunque se menciona que es una guía, no hay que olvidar ese aspecto, el que es una guía flexible, en ningún momento se presenta como algo lineal, pero que también tiene sus límites, es decir no es como se quiera hacer tiene sus normas “La libertad sin límites es tan negativa como la libertad asfixiada o castrada” (FREIRE; 1997, 101).

Dentro de este método utilizado en la planeación, había que documentarse sobre el tema que se iba a trabajar con los niños, con el objetivo de que al momento de surgir alguna pregunta, se tuvieran las bases para orientar. Por ello se hacía importante en todo momento planear los contenidos, para tener una guía flexible, siempre tomando en cuenta el objetivo de dicho contenido.

Para planear existe libertad por parte del docente, siendo éste el que conoce al grupo y por lo tanto puede desarrollar las actividades de acuerdo a las necesidades del niño, ésta manera de actuar estaba presente al momento de realizar las planeaciones.

Además con las actividades planteadas, lo que se pretendía era facilitar el aprendizaje del niño, un ejemplo de esto fue cuando se tocó el tema del campo



y la ciudad, se empezó con una lectura comentada en la que los alumnos expresaban su opinión acerca de las ventajas y desventajas de vivir en la ciudad y en el campo, pero para llegar a este tema se planeó acerca de las actividades que se iban a llevar a cabo. Pero en este aspecto para que quedará más claro, se les pidió a los niños que formaran equipos o hicieran solos una maqueta del campo o de la ciudad, el objetivo de ésta era que los alumnos expresaran su opinión acerca del campo o la ciudad según les había tocado.

Posteriormente los alumnos las expusieron a los demás compañeros, una situación que se dio fue que los alumnos que van a la escuela y son originarios de una comunidad rural, hicieron una maqueta del campo, lo cual demuestra que para ellos eso es significativo, porque es lo que conocen.

Para éste tema los alumnos se organizaron para exponer su maqueta y se cumplió el objetivo de conocer las ventajas y desventajas de vivir en una comunidad rural y en una urbana. Para esta actividad se planeó y esta planeación se utilizó como una guía para orientar la clase.

De esta forma se dejan ver los límites a los que se deben de sujetar, pero no como algo que deba ser así, sino que hay que tener cierta flexibilidad sin caer en el libertinaje de hacer lo que se quiera como quiera. Además de que la didáctica es una manera de comprender el proceso educativo “Según los planteamientos teóricos contemporáneos, la didáctica capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar” (PICARDO; 2004, 75)

En lo que respecta a este método en la planeación que se hizo, se organizó la información para que respondiera a los siguientes aspectos: asignatura, objetivo, contenido, secuencia didáctica, materiales y recursos y la evaluación. Todos estos campos tenían como prioridad, la visión a futuro, de hecho el objetivo de cada planeación respondía a esa visión que se tenía.

#### 4.2.2.2 Método de proyectos

Al momento de realizar una planeación, es importante considerarla como un pequeño proyecto, si así se quiere pensar, porque aunque sea hasta cierto punto simple, puede lograr grandes cosas en los alumnos, por lo tanto, los proyectos que se realizan al momento de elaborar una planeación tienen su importancia “Un proyecto es un problema que requiere cierta suma de conocimientos o una ejercitación de la inteligencia (en la práctica, ambas a la vez) a fin de llevar a cabo una determinada acción” (GUILLEN; 1965, 69).

Esta manera de ver la planeación mediante el método de proyectos, tiene ciertos aspectos como “a) planteamiento de la situación; b) problema; c) propósito; d) plan; e) crítica del plan; g) juicio de los resultados; h) apreciación” (GUILLEN; 1965, 69-70). Estos son los campos que involucran un proyecto, éste tiene cierto parecido con la planeación, por el hecho de que también tiene algunos campos que son parecidos al proyecto, pero como se ha venido mencionando, en la planeación los campos que se ponen dependen mucho del docente, ya que él la adecua a lo que piensa es benéfico para sus alumnos.

En este aspecto en la planeación referente a la expresión oral, hay cierta similitud con los campos que se manejaron, por ejemplo en cuanto al aspecto a) este ya se había tomado en cuenta durante el diagnóstico que se realizó para elegir el tema, de igual manera se tenía el problema a combatir, estos tres aspectos del proyecto el “a, b y c” se encontraban planteados en el campo denominado objetivo, porque el objetivo de cada planeación en primer lugar respondía a la visión a futuro y en la formulación de éste se tomaba en cuenta, la situación de los alumnos, el problema y el propósito.

Ahora el plan que se menciona en este método, sería la secuencia didáctica, la crítica del plan y los juicios de los resultados, serían la evaluación de la planeación en cuanto al desarrollo de la expresión oral en los alumnos y por último la apreciación se convertía en la reformulación de la planeación en próximos contenidos.

Existe otra concepción sobre este método “El método de proyectos se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los

estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos (PICARDO; 2004, 255)

Un ejemplo sobre la manera en como se hacía viable la utilización de éste método, fue al momento de ver el contenido del guión de radio, en donde una vez que se hizo una definición, se vieron las características y se tuvieron los elementos necesarios para realizar un guión de radio, era momento de que los alumnos hicieran uno y lo representaran ante sus compañeros. Para ellos representaba un problema, porque tendrían que construir cámaras, micrófonos y todo lo que sabían que se ocupaba.

Al momento de representarlo ante el grupo, los alumnos volteaban fijamente hacía sus cámaras, hubo equipos que se aprendieron la información que decían, pero también hubo quienes no, y al momento de exponer se reían, los compañeros del grupo guardaban silencio, cuando un equipo exponía.

La clase siguió, pero con estos aspectos señalados se puede ver que había un problema, para el cual los alumnos en equipo deberían de buscar la solución y crear las condiciones, en este sentido los alumnos eran autónomos para organizarse.

Por lo tanto contribuye a lograr que el alumno sea más autónomo y forme su propio aprendizaje, es decir sea constructor de su conocimiento, por lo que de esta manera se ve el hecho de que se enseñe para transformar, ya que este debe ser un principio primordial de todo proceso de enseñanza.

#### **4.2.2.3 Método científico**

En el aula se imparte ciencia, por lo tanto la planeación debe estar basada en la ciencia, porque ésta se puede llevar a cabo en cualquier lugar y tiene su validez. Quizá al hablar de aprendizaje los resultados no son los mismos con unos niños y con otros, pero el método al hablar de ciencia tiene consigo superación. Este método “Consiste en la experimentación, el registro sistemático de los resultados de las observaciones efectuadas y la formulación

de enunciados basados en las observaciones acumuladas” (EUROMÉXICO; 2008, 406)

Este método se tomó en cuenta en el sentido de que también se llevaba un registro de las actividades, así como un diario de campo, en el que se observaba y anotaba la manera en que se estaba dando el proceso de enseñanza-aprendizaje, para en base a ello hacer reformulaciones, pero en comparación del método científico al estar trabajando con personas, se puede repetir la misma planeación con los mismos alumnos y los resultados pueden ser diferentes, es decir en comparación por ejemplo con el procedimiento que se debe de seguir para construir un auto, en donde se hacen en serie, en el aula no es así, cada día es una aventura nueva.

Un ejemplo sobre este método llevado al aula de clase, fue cuando se tocó el tema de las mezclas, en el que se habla de los métodos para separar sustancias, los alumnos se juntaron por equipo de tres y cuatro integrantes. Una vez que trajeron el material necesario, cada equipo debería ir anotando en su libreta lo que sucedía, por ejemplo en el método de filtración, los alumnos traían varias telas para utilizarlas como filtros. Primero mezclaban el agua con tierra de manera que quedara sucia, después la iban pasando por cada filtro y el agua iba quedando más clara.

De todo esto los alumnos iban realizando sus observaciones y al final debían de entregar un trabajo en el que hacían un reporte de la actividad, donde había dibujos y debajo de ellos la explicación de lo que había pasado.

Si se analiza un poco la definición del método científico, se puede ver el hecho de que está implícita en las dos anteriores, porque en ambos se lleva un registro o se debe llevar, con la finalidad de ir mejorando los aspectos que perjudican el conocimiento de los alumnos.

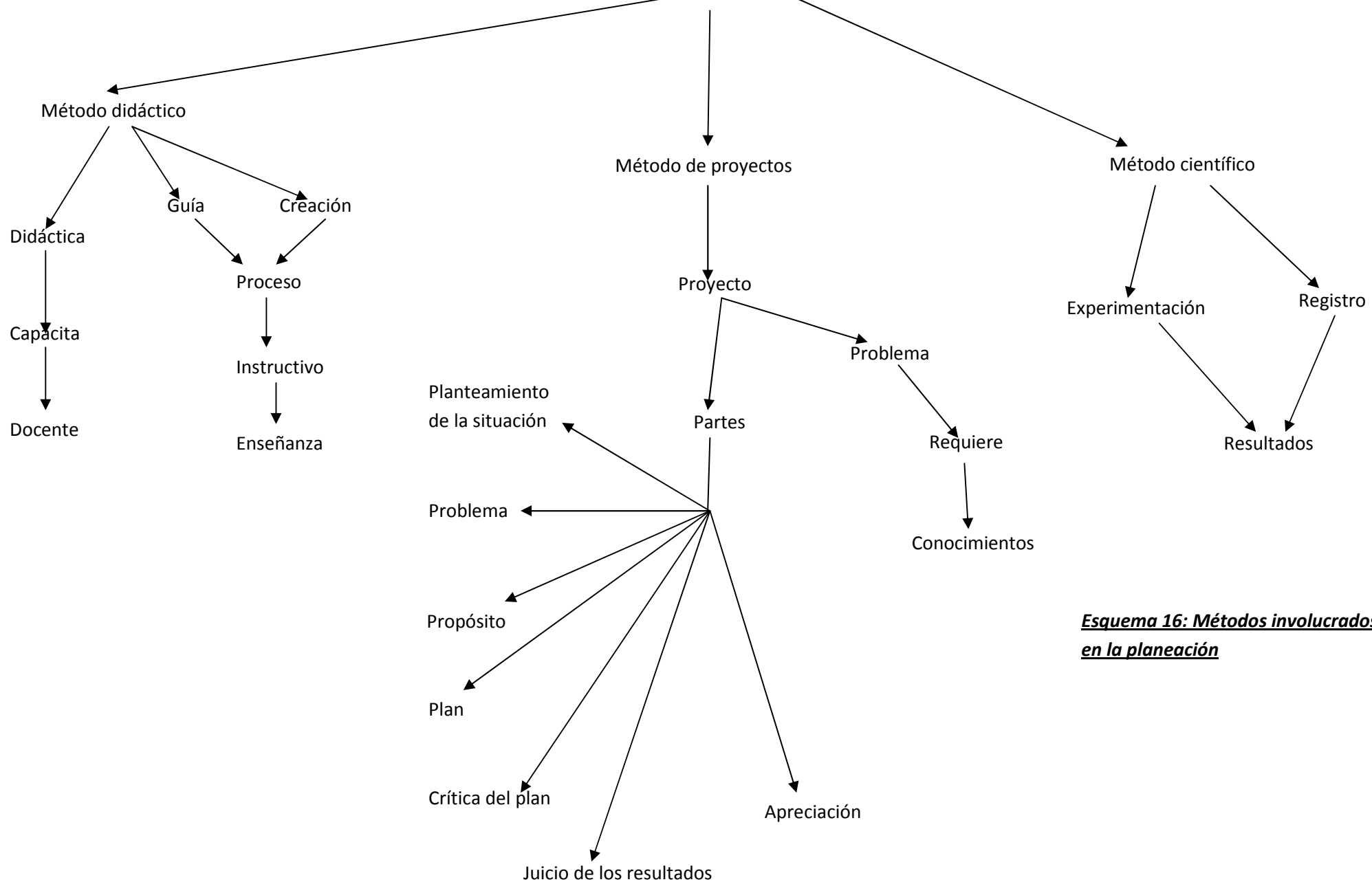
Estos son algunos de los métodos que se utilizan en la realización de la planeación, pero hay otros más, éstos sirven como una introducción para entrar de lleno a la planeación, a lo que significa.

Desde la perspectiva de la dialéctica-constructiva el método científico si importa, pero tiene una característica que no cabe dentro de la dialéctica y es

el hecho de que no hay tanta flexibilidad, en comparación del hecho de que dentro de la dialéctica existe flexibilidad para el investigador, quizá se puede tomar el método científico desde la dialéctica-constructiva sin el hecho de que sea inflexible, sino que por el contrario, utilizarlo para que responda a lo que se busca. “La dialéctica significa, por eso, elevar a instrumento de trabajo gnoseológico y científico el momento de la ruptura entre lo pasado, que se acumula, y el presente, que se descubre, con o sin relación con este pasado” (SAAVERDRA; 2006, 329).

A continuación se presenta una red conceptual sobre los métodos que hasta el momento se han considerado en la planeación, así como los aspectos que cada método mencionado lleva consigo.

# MÉTODOS INVOLUCRADOS EN LA PLANEACIÓN



***Esquema 16: Métodos involucrados en la planeación***

### 4.3 Rasgos característicos de la planeación

Como ya se ha mencionado, la planeación es una herramienta mediante la cual se apoya el profesor para poder dar sus clases, ésta tiene determinadas características. A continuación se mencionarán algunas de las características importantes en la planeación, teniendo en cuenta que “La intencionalidad de la investigación se despliega en dos dimensiones básicas: la transformación del conocimiento en conciencia y transformación de las prácticas docentes sociales en intencionalmente transformadoras” (SAAVEDRA; 2006, 333)

Motivación: es un despertar del individuo de manera activa y participar en su trabajo valorándolo, ya que la motivación no sólo se debe dar en los alumnos, sino en cualquier persona. El maestro puede utilizar diversas técnicas para despertar la motivación “La motivación es la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una conducta” (MORENO; 1982, 36).

Para que exista esta motivación, es necesario el sentar las bases mediante las cuales haya confianza, porque se debe fomentar un clima áulico en el cual impere la confianza y sobre todo se vea la necesidad de conocer, saber que más allá de que existen varios alumnos que forman un grupo son amigos, pero en este aspecto el afecto juega un papel primordial “La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera implícita o explícita” (PICARDO; 2004, 261).

Cuando se empezó esta nueva manera de impartir clase, los alumnos no tenían confianza, pero como se estaba observando lo que más les gustaba, se vio que era el fútbol, así que en el recreo se jugaba con ellos y era tan motivante que también las niñas se empezaron a enseñar a jugar, los alumnos había ocasiones en las que no había clases y ellos querían ir a la escuela, su manera de comportarse era muy diferente a la que presentaron en un principio.

Ellos veían al maestro como un compañero, como un amigo, porque le contaban cosas personales, lo cual hacía sentir que estaban a gusto, por ello fue que su expresión oral empezó a modificarse, porque cuando por ejemplo le tocó a un equipo exponer el tema de la contaminación del agua y que todos se

dieron cuenta que era perjudicial para la salud y para los seres vivos, se les cuestionó haciendo parecer que la contaminación era buena, más en el equipo había quienes si se convencieron, pero otros no y daban sus argumentos, lo cual empezó a hacerlos ver que podían cuestionar a quien fuera y les brindó confianza.

Por lo tanto Picardo hace mención de dos aspectos que no se deben olvidar al momento de llevar a cabo la planeación, y es el juntar lo cognitivo y afectivo, ya que una vez que se olvida por ejemplo el aspecto cognitivo y se va más por el afectivo, la educación queda fuera de lugar y al contrario si tan sólo se va por lo cognitivo y se olvida lo afectivo, el niño acude a la escuela como una obligación y no por el gusto de estar en ella.

Aunque hay personas que no necesitan de otras personas para que las motiven, cabe mencionar que hay quienes sí y es por esas personas que es necesario cambiar las actividades o la actitud que se tiene frente al grupo “La disposición para la motivación es una disposición hereditaria o aprendida para actividades particulares motivadas. Estas disposiciones constituyen una característica base de la personalidad” (EUROMÉXICO; 2008, 423). Una persona que está motivada para realizar su labor, llegará un momento en que esta conducta o manera de percibir la realidad, será una característica de su personalidad y pronto encontrará los motivos necesarios para mantener esa actitud frente a los retos que le depare la vida.

Tampoco se debe de olvidar que en toda motivación está presente la realidad, porque es en base a ella que hay que contribuir a la transformación de la conciencia del alumno, “Pensar la realidad se refiere a un proceso que no se identifica con el conocimiento, sino con el uso de conocimientos como elementos de activación de la conciencia, la cual implica una forma de relación con una realidad” (SAAVEDRA; 2006, 335)

Objetivos: este aspecto es muy importante en la planeación, porque debe existir, un para qué enseñar un determinado contenido o al realizar una determinada actividad “El objetivo es lo que da sentido a cualquier actividad humana. Es la expresión clara y precisa de lo que pretendemos alcanzar en



cualquier campo; es el para qué, que todos necesitamos como parte importante para motivarnos a hacer algo” (MORENO; 1982, 50).

Este nunca se debe de perder al momento de realizar una planeación, porque de lo contrario se estaría perdiendo el rumbo, por lo tanto es necesario tener bien trazados los objetivos, para no perderse en otro tipo de situaciones que puedan alterar la finalidad que se tiene.

Los objetivos se refieren a los diversos aspectos que se desean obtener, se refiere a las “Formulaciones explícitas de habilidades cognitivas, actitudes y destrezas que el proceso de formación trata de obtener en el sujeto de educación” (EUROMÉXICO; 2008, 446)

De esta manera se puede ver el hecho de que mediante éstos, se percibe hacia dónde va dirigida una actividad, que responde a determinadas características llevando en el trasfondo un objetivo determinado “Aspiración que dirige el quehacer educativo y expresa en términos deseables, positivos y significativos la intención fundamental de la sociedad para el desarrollo de los niños” (PICARDO; 2004, 266). En esta afirmación de Picardo se ve un hecho que sucede en varias ocasiones y es que se tiene un determinado objetivo de acuerdo al contenido, pero que ese objetivo no se cumple por alguna circunstancia o no se cumple como debiera, más todo eso debe servir para en una próxima ocasión tomar en cuenta ciertos aspectos que contribuyan al cumplimiento de esos objetivos.

En este sentido, los objetivos planteados eran en base a una visión a futuro, mediante la que se resolvería una problemática, por ejemplo un objetivo que se propuso fue: “Conocer las características del cuento para posteriormente transformarlo en un guión teatral en donde el alumno se exprese ante sus compañeros”, en éste se requería que los alumnos conocieran y como lo iban a hacer investigando, esto los llevaría a la lectura, de la que obtendrían los aspectos más importantes, para después exponerlo ante sus compañeros.

Aquí a los alumnos se les plantea la expresión oral, como una necesidad que debe ser satisfecha con la investigación de la que obtengan argumentos sólidos, lo cual constituye la visión a futuro que se tiene.

Método: este aspecto es muy importante, porque es a través de él que se verán las bases mediante las cuales se habrá de partir para cumplir con el objetivo. Cabe mencionar que este término ya se había explicado por la importancia que tiene al momento de planear, pero es necesario mencionar otra concepción de Nérici “Define el método como planteamiento general de la acción, de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas” (citado por MORENO; 1982, 78).

Es mediante el método que sobre todo en educación, el que se utiliza por excelencia es el didáctico, pero contribuye a recorrer un determinado camino, buscando lograr un objetivo preciso y determinado “Se pretende conducir al escolar al redescubrimiento de la verdad, misma que ha de ser ya conocida por el profesor, para que pueda ser propuesta como objetivo de estudio y aprendizaje” (MORENO; 1982, 79).

Siempre se pretendió que el método respondiera a las necesidades del grupo y de la misma planeación, lo cual diera las bases para alcanzar los objetivos previstos, por ejemplo si el tema requería de un método deductivo, inductivo, expositivo, etc., se utilizaba, lo principal era contribuir a que la expresión oral fuera floreciendo y el ambiente del aula cambiara.

Procedimientos didácticos: se refiere al momento de realizar la planeación o a las actividades que se llevaron a cabo dentro de la planeación, cabe mencionar que tiene distintas concepciones una de ellas dice “Es la realización práctica y puntual de un método utilizando los procesos y medios coherentes y consiguientes” (EUROMÉXICO; 2008, 528).

A continuación se mencionan algunos procedimientos didácticos:

La exposición: esta manera de impartir clases en el aula es la más utilizada, es una manera de llegar al objetivo que se tiene o que se ha planteado “Es un procedimiento que consiste en presentar un tema o asunto utilizando como medio principal el lenguaje oral” (MORENO; 1982, 88). Como se menciona es un procedimiento que contribuye a llevar conocimiento a los alumnos, utilizando principalmente el lenguaje, se pueden utilizar distintos materiales para enriquecer la exposición, pero lo que más sobre sale es el lenguaje.

Cuando a los alumnos se les dejaba que investigaran para después exponer, al principio era aburrido, porque tan sólo leían y lo peor era que ni a su letra le entendían, pero poco a poco fue cambiando, ya que se empezaban señalar situaciones como el hecho de que si ellos fueran lo que estuvieran escuchando, cómo les gustaría que les llevaran los temas a exponer.

Además la fluidez oral fue cambiando, ya no se ponían tapando la cartulina que traían e imperaban las imágenes como se muestra en la siguiente figura



Esta manera de impartir clase se encuentra dentro del método simbólico o verbalístico, el cual hace mención sobre este tipo de aspectos “Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase” ([www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza/metodos-enseñanza.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza/metodos-enseñanza.shtml)).

Esta manera de concebir el proceso educativo, tiene otra concepción que también es importante tomarla en cuenta sobre la exposición “Enseñanza en la que el maestro o profesor desempeña el papel activo en vista de la elaboración de la materia, y que por lo general se realiza de manera oral” (EUROMÉXICO; 2008, 191).

En las tres concepciones se repite el hecho de que se basa en el aspecto oral, se puede enriquecer mediante el material que se utilice, incluso esta manera puede contribuir a que los alumnos se desenvuelvan ante las demás personas, ello depende del tipo de exposición que realice el profesor, ya que puede ocurrir que con sus palabras en lugar de motivar reprima la participación.

Interrogativo: mediante este procedimiento se logra que el alumno pueda analizar lo que se le ha enseñado, hay ocasiones que cuando se pregunta sobre si se ha entendido un determinado contenido, la respuesta es sí, pero al momento de realizar la actividad resulta que no, por lo tanto, es necesario el hacer preguntas a los alumnos para conocer si se cumplió el objetivo que era la obtención del conocimiento. El interrogar es “Un procedimiento que consiste en estimular la buena marcha del proceso del aprendizaje a través de preguntas y respuestas hábilmente encadenadas” (MORENO; 1982, 89). Es preciso tomar en cuenta este hecho, sobre el plantear preguntas encadenadas y que tengan un objetivo, porque de lo contrario no ayudará en nada a lo que se pretende obtener.

Esta técnica se puede utilizar para darse cuenta de los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de un tema, inclusive si es utilizada de manera adecuada ayuda a que el alumno descubra cosas que no pensaba que las tenía, si se utiliza antes de dar el contenido, se están poniendo los cimientos y si se hace después, se consolidan.

Para reafirmar lo que se ha dicho es preciso mencionar que esta técnica consiste en “La técnica de enseñanza que utiliza como recurso una serie de preguntas y respuestas del docente y los discentes y que pretende la elaboración y adquisición sólida de los contenidos de enseñanza” (EUROMÉXICO; 2008, 347).

Esta técnica era utilizada con frecuencia en el aula, en un principio para motivar a los alumnos a que se expresaran, pero poco a poco este proceso fue surtiendo efecto, en un principio cuando a los alumnos se les hacía una pregunta no querían participar o si lo hacían era en forma desordenada, pero después se fueron educando en ese aspecto y se enseñaron a respetar turnos, levantando su mano como se muestra en la siguiente figura. Si se observa con

cuidado hay quienes no levantan su mano aún, pero son más los que si lo hacen



Discusión dirigida: esta manera de percibir la enseñanza es parecida a interrogar para obtener conocimiento “Es un procedimiento que consiste en llevar a los alumnos al análisis de un asunto o problema, a través de la exposición de sus puntos de vista y de la discusión de los mismos con el fin de llegar a obtener ciertas conclusiones o acuerdos generales” (MORENO; 1982, 95).

Esta manera contribuye a la actividad de los alumnos, ya que es solamente con la participación de éstos que se puede enriquecer el conocimiento que se brinde en el aula, todo ello contribuye a que se tenga una mejor y más completa formación, ya que al participar en el análisis de un tema, ellos se dan cuenta que su participación es importante y por lo tanto aumenta su autoestima motivándolos a seguir a delante.

Este aspecto se llevó a cabo varias ocasiones, con el objetivo de contrastar ideas entre los compañeros, era interesante el hecho de que en un principio aparte de que no querían hablar, no les gustaba investigar y tan sólo se basaban varias participaciones de los alumnos –los pocos que se animaban a hablar- en peleas de palabras, sin argumentos, pero pronto esto fue

cambiando, los alumnos comprendieron que quien no investiga no tiene nada que decir, no puede contradecir a nadie, en ese momento que se entendió esa nueva manera de pensar y el cambio se fue dando, los alumnos ya investigaban y sobre todo leían, aunque hay que decirlo no eran todos, pero en su mayoría, si lo hacían.

Ahora el moderador ya no era el maestro, sino que se elegía a uno de los alumnos, el cual dirigía el debate, al principio no lo respetaban mucho, pero igual poco a poco fue cambiando la situación. En la siguiente figura se muestra este aspecto.



Recursos didácticos: se refiere a todos los objetos o medios de los que se vale el profesor para llevar a cabo su labor dentro del aula, es decir son los medios auxiliares de los que se vale para lograr el fin que se quiere “Los recursos didácticos son todos aquellos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento” (MORENO; 1982, 102).

De acuerdo con el tipo y características del recurso didáctico, éste se clasifica en material audible, visual y audiovisual, es preciso mencionar que la utilización

de éstos contribuye a enriquecer la labor educativa. A continuación se da una breve explicación sobre cada uno de los materiales utilizados como recursos didácticos.

*Material audible:* mediante éste se puede apreciar la música, algunas grabaciones, mediante las cuales se proporcione conocimiento, ya sea con la danza o para contribuir en la enseñanza de entrevistas, además de conocer nuevos lenguajes, en ellos se encuentra por ejemplo la radio, los discos, las cintas grabables, entre otros “Este tipo de materiales proporciona ventajas pues a través del sonido podemos apreciar el sentido y la belleza musical” (MORENO; 1982, 103)

*Materiales visuales:* estos materiales se clasifican en dos tipos; los materiales visuales no proyectados y los proyectados, en primer lugar es necesario hablar de los no proyectados “Los materiales visuales no proyectados, forman el grupo de los recursos más usados como auxiliares en el proceso de aprendizaje” (MORENO; 1982, 104). A este tipo de materiales pertenecen por ejemplo el material impreso como los libros, el pizarrón, las ilustraciones, los carteles, las gráficas, los mapas, etc.

En los materiales visuales proyectados, son un poco más atractivos, al ser proyectados se parecen un poco a lo que las personas hacen, por ejemplo al ver la televisión, hay cierta semejanza con la realidad, y como hay un gran parecido, atrae la atención de las personas “Los materiales visuales proyectados tienen como principal ventaja el hecho de que una sala oscura con una región brillante sobre una pantalla capta y sostiene la atención en una forma más rápida y efectiva que casi la totalidad de otros materiales”(MORENO; 1982, 106)

*Materiales audiovisuales:* este tipo de materiales se refiere a las películas o a algunas grabaciones que son proyectadas, cabe mencionar que también se dividen en dos tipos como lo son los audiovisuales proyectados y los no proyectados, en el primer grupo como ya se mencionó se encuentran las películas con sonido y la televisión “Entre los materiales audiovisuales no proyectados, distinguiremos las representaciones, las marionetas y las excursiones” (MORENO; 1982, 108).

En este aspecto se utilizaba enciclomedia para pasar algunos videos, que eran pertinentes para enriquecer la clase, además de que cuando se ocupaba poner música ya fuera para ensayar algún bailable o simplemente para analizar un mensaje se hacía, en una ocasión se les puso un poema a escuchar y los alumnos deberían de sacar el mensaje que traía éste.

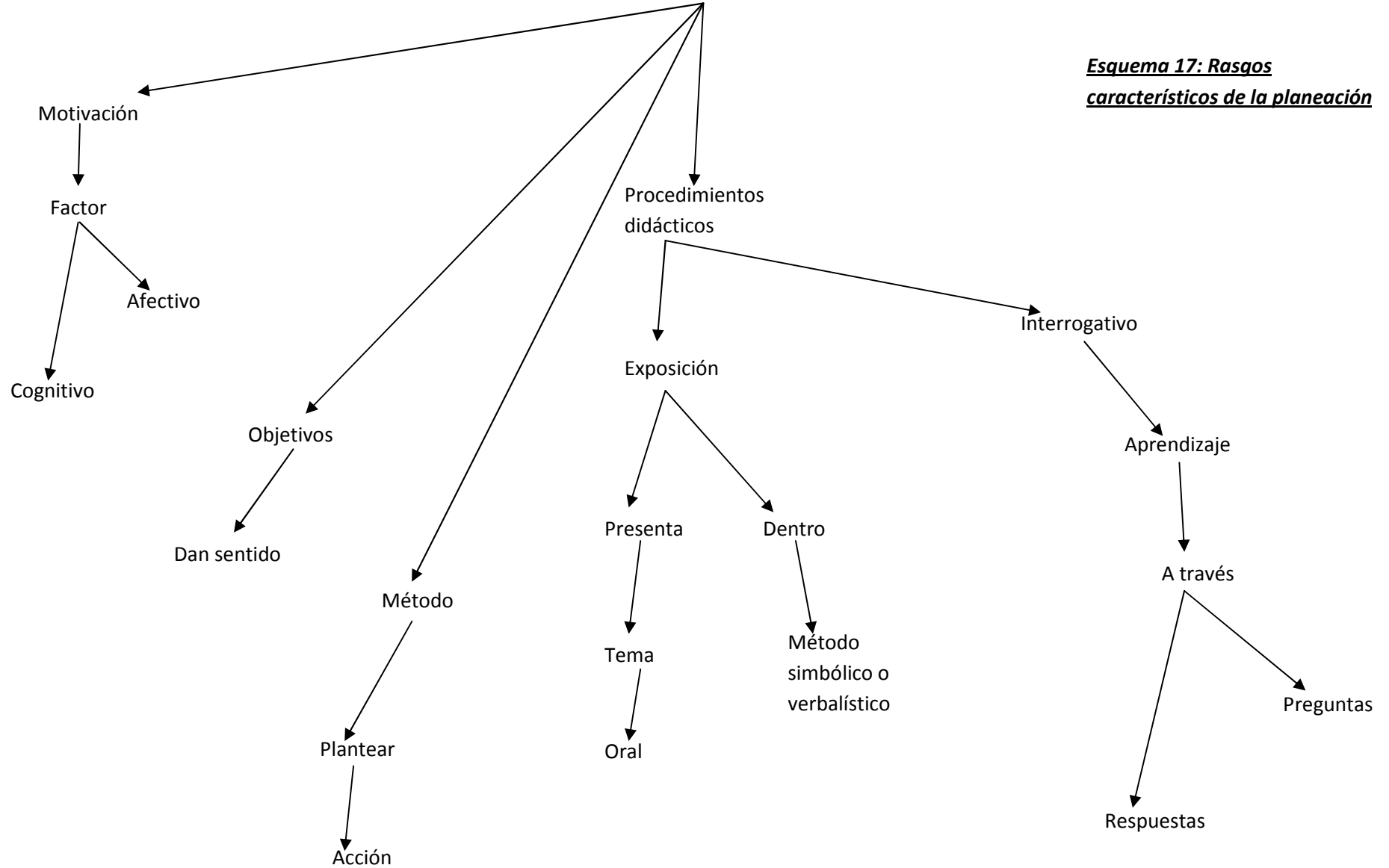
En algunas ocasiones se llevaron imágenes que se proyectaban mediante enciclomedia, se utilizó el pizarrón, pero sobre todo de lo que se trataba era que el alumno se desarrollara oralmente y que el maestro dejara de ser el centro del aprendizaje, por ello los que traían materiales como cartulinas, maquetas o algunos objetos eran los alumnos.

Es preciso hacer una pausa para analizar los rasgos característicos de la planeación, por ello a continuación se presenta una red conceptual en la que se señala lo que se ha tomado en cuenta hasta el momento.

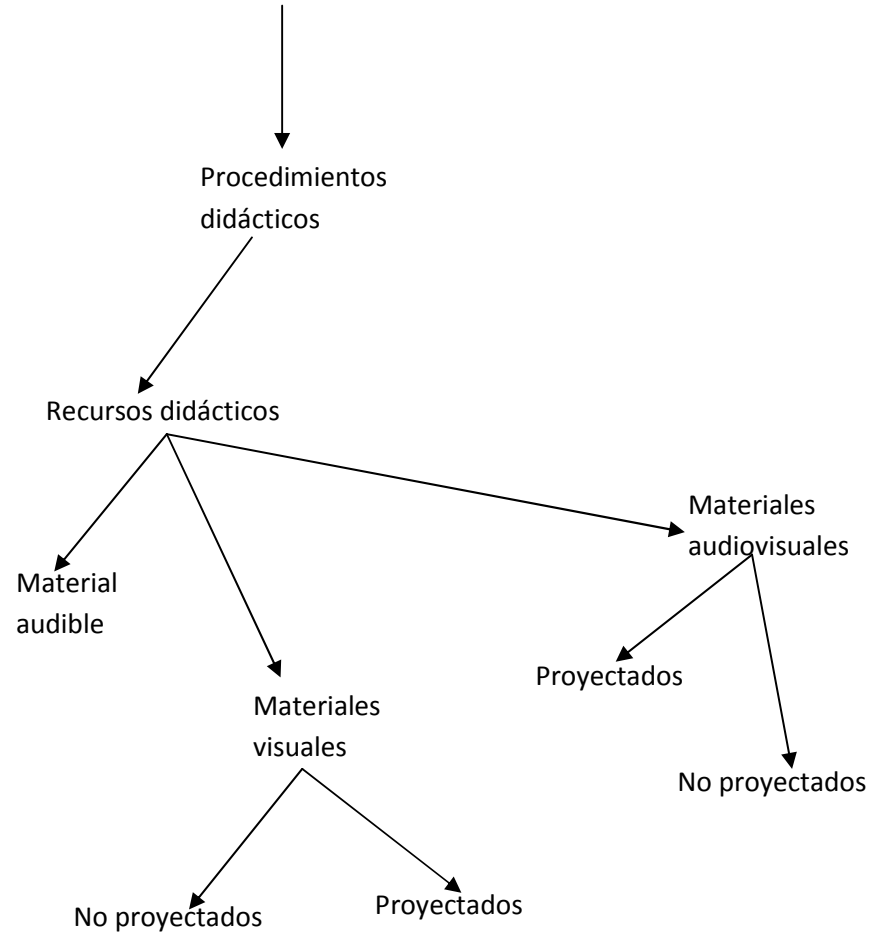


# RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA PLANEACIÓN

***Esquema 17: Rasgos característicos de la planeación***



**RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA PLANEACIÓN**



**Esquema 18: Rasgos característicos de la planeación**

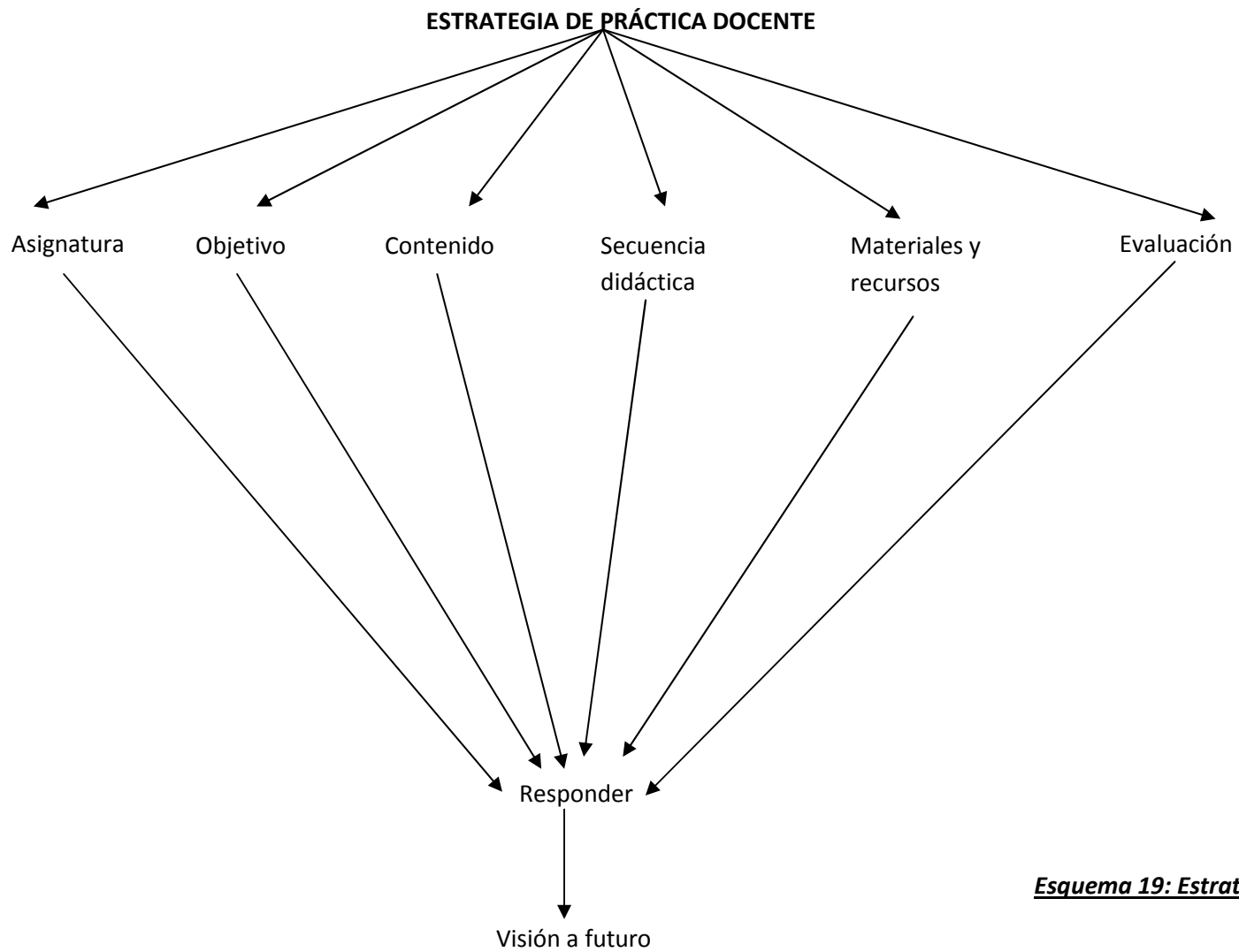
### **4.3.1 Estrategia de práctica docente**

Anteriormente se mencionaron algunos rasgos característicos de la planeación los cuales son: motivación, objetivos, método, procedimientos didácticos, etc., de ellos se desprende la exposición, el aspecto interrogativo, y los recursos didácticos tienen que ver con el material audible, materiales visuales y materiales audiovisuales. Estos son algunos de los rasgos característicos en la planeación, por lo que se resumieron en seis campos principales.

Aunque el aspecto de motivación debe estar presente en todo momento al llevar a cabo la práctica docente, de igual manera el método es un aspecto importante el cual debe ir implícito en las actividades a realizar, sin olvidar los objetivos específicos que se tienen, pero también teniendo en cuenta la visión a futuro respecto al tipo de persona que se pretende formar, en base a ello se han de emplear los procedimientos didácticos adecuados, los cuales tienen que ver con las actividades a realizar, para lograr los objetivos que nos den la visión a futuro que se pretende alcanzar, además de que también tienen que ver con los recursos didácticos que se han de utilizar.

Cabe mencionar que la evaluación, es un aspecto que no se debe de olvidar y que en este caso es permanente, además de que, como más adelante se verá cumple con tres aspectos: inicial, continua, y final.

Para analizar mejor lo que se pretende con la estrategia de práctica docente es preciso analizar la siguiente red conceptual, en la cual se manejan seis aspectos, pero que todos responden a una visión a futuro.



***Esquema 19: Estrategia de práctica docente***

Frente a los nuevos desafíos que la realidad presenta, la importancia que tiene la viabilidad a través de la planeación, surge de una necesidad la cual se deja ver después de haber hecho un diagnóstico, por lo que las acciones a realizar responderán a las necesidades del medio, teniendo las reestructuraciones necesarias durante su empleo.

Durante la aplicación de la presente estrategia de práctica docente, se tomaron en cuenta los siguientes campos para la planeación:

Asignatura: Se refiere a la asignatura en la cual se realiza la planeación.

Objetivo: Es lo que se pretende que los alumnos hayan obtenido después de que se haya ejecutado el contenido.

Contenido: El tema sobre el cual se trabajará.

Secuencia didáctica: Son las actividades que se realizarán durante la clase.

Materiales y recursos: Son todos los instrumentos de los que se vale para impartir la clase.

Evaluación: Es la manera en que se verán los avances que se hayan tenido respecto, de lo que había antes y lo que surgió posteriormente.

Es en base a estos campos se aplicó la estrategia de práctica docente en la escuela "Justo Sierra" turno vespertino, su clave es 16DPR1415C, a continuación se presentan algunas de las planeaciones que se llevaron a cabo.

<b>Asignatura:</b> Español	<b>Objetivo:</b> Conocer las características del cuento para posteriormente transformarlo en un guión teatral en donde el alumno se exprese ante sus compañeros	<b>Contenido:</b> El cuento
<b>Secuencia didáctica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pedirá a los alumnos que formen equipos por afinidad, con el objetivo de que se sientan bien con los compañeros que estén en su equipo.</li> <li>- Se les dejará previamente que investiguen lo que es un cuento, lo pueden hacer ya sea en internet o en la biblioteca del pueblo, cabe mencionar que la primera actividad que se menciona también será previa a este contenido.</li> <li>- Una vez que los alumnos hayan investigado los aspectos del cuento, se iniciará con la participación de éstos, mediante preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el cuento?</li> <li>- ¿Qué aspectos debe tener el cuento?</li> <li>- ¿De qué se puede hacer un cuento?</li> </ul> </li> <li>- Con estas preguntas se abrirá la participación de lo que hayan investigado.</li> <li>- En todo momento se tratará de motivar a los niños para que participen con la información que traen.</li> <li>- Se le mencionará que ahora que ya conocen los aspectos que debe tener un cuento, se inventen uno de manera individual.</li> <li>- Una vez que ya se han conocido las características del cuento, se hará una relación con la obra de teatro, para ello se les preguntará ¿Han ido a alguna obra de teatro?, ¿Cómo son? ¿De qué manera le hacen para saber lo que deben de decir?</li> <li>- Cabe mencionar que los alumnos estarán sentados en pequeños grupos con su equipo.</li> <li>- De igual manera con sus participaciones se irán escribiendo las características del guion teatral.</li> <li>- Posteriormente se tomará un cuento al azar y se convertirá en un guión teatral.</li> <li>- Ahora se pedirá que realicen un cuento con todo el equipo.</li> <li>- Una vez que terminen se leerán ante el grupo.</li> <li>- Se les dejará que lo transformen en un guión teatral.</li> <li>- Posteriormente lo dramatizarán ante el grupo.</li> <li>- Cuando terminen todos los equipos se abrirá un espacio para opinar acerca de cómo estuvo la actividad.</li> </ul>		
<b>Materiales y recursos:</b> enciclomedia y recursos permanentes	<b>Evaluación:</b> investigación previa, participación en el aula, análisis para transformar el cuento en un guión teatral, expresión oral al momento de dramatizar	

<b>Asignatura:</b> Ciencias Naturales	<b>Objetivo:</b> Conocer las características de los planetas que integran el sistema solar, dándolas a conocer de forma oral a sus compañeros y debatiendo sobre ellas	<b>Contenido:</b> Descripción del sistema solar
--	--	---

**Secuencia didáctica**

- Se les pondrá mediante enciclomedia un video sobre el sistema solar, se observarán las características de los planetas que menciona el video.
- Se pedirá la opinión de ellos acerca de lo observado.
- Una vez que se termine, se formarán equipos y cada equipo se identificará con un astro del sistema solar, le tocará investigar sobre las características del astro.
- Al siguiente día, se hará un debate en donde cada equipo defenderá a su astro como si fuese el mejor de todos los que existen en el sistema solar, para ello utilizará la información que obtuvo de su investigación.
- Para iniciar los equipos deberán de exponer su planeta ante sus compañeros, en este aspecto habrá a quienes les toque solos y a otros con otro compañero.
- Ellos podrán platicar o exponer con sus cartulinas, es decir habrá libertad.
- Una vez que cada equipo exponga, pasará a su lugar para escuchar al siguiente equipo hasta que pasen todos.
- Cuando hayan pasado todos los equipos, se les mencionarán los aspectos que no deben de hacer al momento de iniciar el debate, como el hecho de gritar o discutir sin argumentos.
- Se mencionará que deberán hablar de lo que hayan investigado.
- Es decir no se trata de hablar por hablar.
- Cuando se inicie el debate cada equipo se pondrá en una hoja el nombre del astro que defiende.
- Al final entre todos se llegará a una conclusión.

<b>Materiales y recursos:</b> enciclomedia y recursos permanentes	<b>Evaluación:</b> capacidad para defender sus ideas, conocimientos adquiridos, respeto a las opiniones de los demás, fluidez para exponer y hablar ante sus compañeros
--	---

<b>Asignatura:</b> Historia	<b>Objetivo:</b> Identificar las características de una crisis para posteriormente hacerla vivencial y reflexionar sobre ella	<b>Contenido:</b> La crisis económica en el país y la apertura comercial
<b>Secuencia didáctica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les dejarán previamente a dos alumnos que investiguen acerca de lo que es una crisis, los demás lo investigaran en el libro de texto. Además de que también se dividirá el grupo en equipos, para que cada equipo traiga las cosas para formar el comercio de la vida diaria, por lo que un equipo se encargará de la ferretería, otro de la farmacia, los abarrotes y uno más de la papelería.</li> <li>- La clase iniciará con la participación de los alumnos acerca de lo que es una crisis.</li> <li>- Los demás niños del grupo podrán apoyar o compartir lo que leyeron acerca de la crisis, tan sólo se les pedirá que levanten su mano para que todo se de en orden.</li> <li>- Una vez que se conozcan los aspectos acerca de la crisis, se iniciará con la lectura compartida del libro de texto.</li> <li>- Cuando se termine la lectura, se hará una reflexión acerca de la situación que presenta el libro de texto.</li> <li>- Posteriormente se les pedirá que se junten en equipos con sus cosas y que vayan formando sus pequeñas tiendas.</li> <li>- La dinámica será la siguiente: con el dinero que cada equipo trae, deberá de entregarlo al banco y a todos se les dará una cierta cantidad de dinero para que empiece a funcionar todo.</li> <li>- Al término de cada día, deberán pagar los impuestos, los cuales irán subiendo, con el objetivo de que se metan en crisis y no haya dinero.</li> <li>- Además en cada equipo habrá alguien que será el dueño del negocio y los demás los trabajadores a los cuales les tendrá que pagar.</li> <li>- Cuando se termine la actividad se hará una reflexión, acerca de la manera en que se sentían o como les pareció.</li> <li>- Se hará una comparación con lo que señala el libro de texto y lo sucedido.</li> </ul>		
<b>Materiales y recursos:</b> libro de texto, billetes de juguete, distintos materiales para establecer puestos comerciales	<b>Evaluación:</b> Resolución de problemas, fluidez para expresarse y adquisición de conocimiento	



<b>Asignatura:</b> Historia	<b>Objetivo:</b> Conocer los problemas sociales sus causas y consecuencias, lo cual contribuya a tener una opinión más acertada acerca de la situación que se vive	<b>Contenido:</b> Expansión urbana, desigualdad y protestas en el campo
<b>Secuencia didáctica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les preguntará a los alumnos acerca de los que para ellos es un problema y por qué es un problema.</li> <li>- Se buscará que la mayoría de los alumnos opinen acerca de lo que se está preguntando.</li> <li>- Posteriormente se pondrán varias imágenes mediante enciclomedia acerca de los problemas sociales.</li> <li>- Cabe mencionar que previamente a esta clase se dividió el grupo en cuatro gremios: magisterio, campesinos, estudiantes y electricistas</li> <li>- Cada equipo deberá de buscar las demandas de su gremio.</li> <li>- La actividad consistirá en que cada gremio deberá de exponer su situación ante los demás con el objetivo de hacer ver que es más importante el que les resuelvan su situación que la de los demás.</li> <li>- Si para exponer utilizaron cartulinas, se les pedirá que las peguen en el salón cuando hayan terminado.</li> <li>- Se iniciará un debate acerca de cual gremio es más importante.</li> <li>- Cabe mencionar que se procurará que los alumnos expresen y que participen todos o una gran mayoría.</li> <li>- Se dará un determinado tiempo dependiendo de las condiciones que se presenten.</li> <li>- Cuando se termine, se pedirá que expresen su opinión acerca de la actividad y la situación que se vive en el país con los distintos gremios.</li> </ul>		
<b>Materiales y recursos:</b> enciclomedia y recursos permanentes	<b>Evaluación:</b> capacidad para defender sus ideas, conocimientos adquiridos, respeto a las opiniones de los demás, fluidez para exponer y hablar ante sus compañeros	

<b>Asignatura:</b> Geografía	<b>Objetivo:</b> Conocer las repercusiones que tiene la contaminación en la vida de la humanidad y dar sus opiniones acerca del tema	<b>Contenido:</b> Los problemas ambientales
<b>Secuencia didáctica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se seleccionará mediante la dinámica de la ruleta en enciclopedia a un niño el cual tendrá que realizar la investigación sobre este tema.</li> <li>- Cabe mencionar que este alumno investigará el tema y lo llevará para revisarlo y sacarlo de alguna duda que tuviera.</li> <li>- A todo el grupo se le dejará que haga la lectura en el libro de texto para que de esta manera enriquezcan sus conocimientos.</li> <li>- Se iniciará preguntando acerca de lo que leyeron.</li> <li>- ¿Qué opinan acerca de lo leído? ¿Qué pasa si no se hace algo?</li> <li>- Una vez que terminen las participaciones se le pedirá al alumno que exponga el tema a sus compañeros.</li> <li>- Cabe mencionar que en todo momento se le estará apoyando.</li> <li>- Cuando termine se les pedirá a los niños que le hagan preguntas y posteriormente el hará lo mismo.</li> <li>- Para apoyar lo que se expuso se les pondrá un video acerca de los problemas ambientales.</li> <li>- Se les pedirá a los demás niños del grupo que escriban en su libreta lo que aprendieron y le agreguen una imagen para explicitarlo.</li> <li>-</li> </ul>		
<b>Materiales y recursos:</b> Video, libro de texto y material de uso permanente	<b>Evaluación:</b> Adquisición de conocimientos, fluidez y orden para expresar ideas, respeto a las opiniones de los demás	

### 4.3.2 Evaluación

La evaluación es importante en todo tipo de desarrollo curricular o en cualquier actividad que se realice, con el objetivo de que exista una replanificación, mediante la cual se hagan los ajustes necesarios para mejorar lo que se pretende hacer. Es preciso el conocer lo que es la evaluación “Juicio educativo y calificación que se da sobre una persona o situación basándose en una evidencia contrastable” (Microsoft Encarta © 2009. © 1993-2008).

La evaluación se da en base a una evidencia, pero es todo un proceso en el cual existe una información, se establecen juicios de valor y en base a todo eso se toman decisiones para calificar algo como bueno, regular o malo, cabe mencionar que la evaluación es subjetiva, porque tiene varios aspectos que no son medibles. “En definitiva, no sólo importa qué es lo que se ha conseguido, sino el cómo, a qué precio, con qué ritmo, con qué medios, con cuántos esfuerzos, a qué costa, para qué fines...” (SANTOS; 1995, 17)

En esta perspectiva importa la manera en que se han conseguido los resultados y todo el proceso que se llevó a cabo para la obtención de dichos resultados, ya que además al estar evaluando personas, se debe de poner aún mayor énfasis en este tipo de situaciones, que son importantes en toda investigación.

Desde el constructivismo existe una definición que no hay que olvidar en este momento “Es una actividad compleja, pero de igual manera constituye una actividad indispensable y fundamental en la labor docente. Es compleja porque dentro de un contexto educativo puede evaluarse prácticamente todo” (PICARDO; 2005; 166). Suena un poco irónico, pero es una realidad porque en la escuela es el lugar en el que existen personas no cosas que son tan complejas, pero que su actuar y el aprendizaje debe ser expresado en un número y es ese número el que dirá la capacidad que este tiene o si es un fracaso.

La evaluación que se propuso fue inicial, continua y final. Con el conjunto de estos tres aspectos se dio una evaluación integral, en la cual se replanificara el proyecto en el momento que fuera necesario, siempre pensando en el bienestar del alumno.

Para continuar, es preciso hacer referencia a cada una de estas maneras de evaluar, en primer lugar, es preciso el conocer desde donde se parte en cuanto a lo que domina el alumno y posteriormente se compara con lo que se obtuvo “Evaluación inicial es la valoración del punto del cual parte el estudiante. Tiene por objetivo determinar el punto de partida, de modo que sirva de referencia para la programación y la evaluación posterior” (PICARDO; 2005; 171).

Por lo que dice la evaluación inicial, es preciso el estar observando al alumno y viendo los avances que va teniendo, para con ello tomar una cierta actitud ante lo que presenta el alumno, posteriormente la “Evaluación continua es una ayuda pedagógica, es un medio para favorecer el éxito del alumnado. Se trata de la valoración permanente de la actividad educativa a medida que ésta se va desarrollando” (PICARDO; 2005; 170).

Por último la evaluación final “Es una síntesis de toda la información proporcionada por la evaluación inicial y formativa. Es una valoración general, global y final de la faena realizada por el estudiante durante el proceso formativo” (PICARDO; 2005, 171), por lo que en este tipo de evaluación surge de todo el recuento del proceso educativo, en el cual ha estado inmerso el alumno.

La evaluación contempla tres momentos: inicial, continua y final. Es en base a estos aspectos que se establece el avance y progreso de los alumnos.

La siguiente lista es un ejemplo sobre la manera en que se evaluaron las actividades donde dice lista de, ahí se pone el nombre de la materia y en la parte donde está, nombre del trabajo u actividad a evaluar ahí se escriben los aspectos a evaluar de acuerdo con la planeación que se tenía.

<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LISTA DE _____</b></p>			NOMBRE DEL TRABAJO O ACTIVIDAD A EVALUAR																			
			NL	GRADO Y GRUPO	NOMBRE DEL ALUMNO																	
1	5º "A"	AMEZCUA BERMEJO LUCILA																				
2	5º "A"	CABRERA CAMPOS MARIA GUADALUPE																				
3	5º "A"	CAMPOS ALCALÁ OMAR																				
4	5º "A"	ELIAS GOVEA AZUCENA																				
5	5º "A"	GIL RIOS ERICK																				
6	5º "A"	GOVEA MATEO LORENA																				
7	5º "A"	GOVEA TAFOYA ALEJANDRA																				
8	5º "A"	INFANTE MARTINEZ MIRIAM FERNANDA																				
9	5º "A"	INFANTE MURILLO JOSE MANUEL																				
10	5º "A"	LOPEZ ACEVES RODRIGO																				
11	5º "A"	MARISCAL ESQUIVEL JUAN CARLOS																				
12	5º "A"	MATEO VEGA JOSE GUSTAVO																				
13	5º "A"	PERAL PERAL PATRICIA YAZMIN																				
14	5º "A"	PERAL PEREZ MARIA MONSSERRAT																				
15	5º "A"	RAMIREZ PERAL CRISTIAN ANDRES																				
16	5º "A"	REYES VEGA NOEMI																				

**D: Deficiente**

**R: Regular**

**E: Excelente**

Los aspectos que aparecen en la siguiente lista se tomaron en cuenta en todos los contenidos

<p style="text-align: center;"><b>EXPRESION ORAL</b></p> <p><b>NOMBRE DEL TRABAJO</b> _____</p>			ASPECTOS A EVALUAR								
			FLUIDEZ ORAL	VOGABULARIO	CORRECCIONES	SOLIDAZION	MOVIMIENTOS CORPORALES	SEGURIDAD AL HABLAR	COHERENCIA DE IDEAS		
N.L	GRADO Y GRUPO	NOMBRE DEL ALUMNO									
1	5º "A"	AMEZCUA BERMEJO LUCILA									
2	5º "A"	CABRERA CAMPOS MARIA GUADALUPE									
3	5º "A"	CAMPOS ALCALÁ OMAR									
4	5º "A"	ELIAS GOVEA AZUCENA									
5	5º "A"	GIL RIOS ERICK									
6	5º "A"	GOVEA MATEO LORENA									
7	5º "A"	GOVEA TAFOYA ALEJANDRA									
8	5º "A"	INFANTE MARTINEZ MIRIAM FERNANDA									
9	5º "A"	INFANTE MURILLO JOSE MANUEL									
10	5º "A"	LOPEZ ACEVES RODRIGO									
11	5º "A"	MARISCAL ESQUIVEL JUAN CARLOS									
12	5º "A"	MATEO VEGA JOSE GUSTAVO									
13	5º "A"	PERAL PERAL PATRICIA YAZMIN									
14	5º "A"	PERAL PEREZ MARIA MONSERRAT									
15	5º "A"	RAMIREZ PERAL CRISTIAN ANDRES									
16	5º "A"	REYES VEGA NOEMI									

**D: Deficiente**

**R: Regular**

**E: Excelente**

Las dos listas se utilizaron para evaluar una actividad, por ejemplo, en la planeación que tiene el contenido de la descripción del sistema solar. En la primera lista en la parte donde dice nombre del trabajo o actividad a evaluar, ahí se escribían: capacidad para defender sus ideas, conocimientos adquiridos, respeto a las opiniones de los demás, fluidez para exponer y hablar ante sus compañeros. Pero también se evaluaron los aspectos de la segunda lista: la fluidez oral, vocabulario enriquecido, argumentos utilizados, movimientos corporales, seguridad al hablar y la coherencia de ideas.

Se pusieron las letras en los cuadros dependiendo de cada aspecto, posteriormente se hizo una comparación entre ambas listas, para llegar a una conclusión en esa actividad, que se ponía en otra lista, en la que tan sólo tenía el nombre de los alumnos y el contenido, ahí se fue viendo el avance que el alumno tenía respecto a la expresión oral, mediante la utilización de argumentos sólidos.

<b>EXPRESIÓN ORAL</b> <b>LISTA DE _____</b>			<b>CONTENIDO</b>													
NL	GRADO Y GRUPO	NOMBRE DEL ALUMNO														
1	5º "A"	AMEZCUA BERMEJO LUCILA														
2	5º "A"	CABRERA CAMPOS MARIA GUADALUPE														
3	5º "A"	CAMPOS ALCALÁ OMAR														
4	5º "A"	ELIAS GOVEA AZUCENA														
5	5º "A"	GIL RIOS ERICK														
6	5º "A"	GOVEA MATEO LORENA														
7	5º "A"	GOVEA TAFOYA ALEJANDRA														
8	5º "A"	INFANTE MARTINEZ MIRIAM FERNANDA														
9	5º "A"	INFANTE MURILLO JOSE MANUEL														
10	5º "A"	LOPEZ ACEVES RODRIGO														

11	5º "A"	MARISCAL ESQUIVEL JUAN CARLOS																		
12	5º "A"	MATEO VEGA JOSE GUSTAVO																		
13	5º "A"	PERAL PERAL PATRICIA YAZMIN																		
14	5º "A"	PERAL PEREZ MARIA MONSSERRAT																		
15	5º "A"	RAMIREZ PERAL CRISTIAN ANDRES																		
16	5º "A"	REYES VEGA NOEMI																		

**D: Deficiente**

**R: Regular**

**E: Excelente**

### 4.3.3 La viabilidad en la práctica docente

Cabe mencionar que la estrategia de práctica docente, se llevó a cabo con los alumnos de 5º durante el ciclo escolar 2010-2011. A continuación se presenta el reporte de algunos días y la manera en que se trabajó.

19 de Mayo de 2011

En esta ocasión se utilizó la técnica de la exposición y esto fue lo que sucedió. El día de hoy se realizó la técnica de la exposición del cuento y la dramatización de éste, cabe mencionar que la fluidez oral era pobre, los niños se notaban inseguros al hablar, se reían al interpretar los personajes.

Para esta actividad que se realizó, previamente hubo un trabajo con los niños en donde se juntaron por afinidad, primero tuvieron que investigar las características que debe tener un cuento, una vez que cada equipo traía su información, se realizó una clase en forma de diálogo, es decir se platicaban los aspectos que tenía que cubrir, aquí no existía mucha participación por parte de los alumnos, así que se les motivaba a hablar mediante preguntas.

Se fueron anotando en el pintarrón las características o aspectos del cuento, así como la definición que se realizó con la participación de los alumnos. Posteriormente se les pidió que elaborarán un cuento de manera individual, aquí los alumnos no



tuvieron muchos problemas, lo hicieron rápido inclusive, hubo quienes hicieron el dibujo del cuento.

Ahora se les preguntó si habían ido a alguna obra de teatro, en este aspecto mencionaban que únicamente a las obras que en ocasiones se hacen en el pueblo. Se preguntó ¿cómo le harán para saber lo que hay que decir? Una niña mencionó *“lo anotan en su libreta y después lo estudian”*, otra dijo *“traen un aparatito en el que escuchan lo que deben de decir”*. Se siguió cuestionando sobre la manera en que le harían ellos para representar un cuento. Un niño mencionó *“yo me juntaba con mis amigos y nos repartíamos lo que fuera a hacer cada uno y después les decía que lo estudiaran para ensayar”*. Una vez que ya habían participado, sólo se trataron algunos aspectos para convertir los cuentos en obras de teatro.

Es preciso mencionar que la manera en que se sentaron los alumnos fue con su equipo en pequeños círculos. Posteriormente se les dejó que se inventaran un cuento en el que participaran todos. Ellos opinaban dentro de sus grupos, aunque había una gran cantidad que no decía nada, pero se notaba entusiasmo por hacer un cuento.

Cuando terminaron se leyeron los cuentos, los alumnos guardaban silencio para escuchar lo que sus compañeros decían, lo cual demostraba que les interesaba. Cuando todos los equipos terminaron se les dieron las instrucciones para que lo convirtieran en una obra de teatro y lo presentaran a sus compañeros. En este aspecto los equipos se decían que a la hora de la salida se iban a quedar un ratito para organizarse.

Al siguiente día los alumnos mostraban entusiasmo por presentar su obra, cuando se inició la presentación, había quienes se reían y no sabían que decir, además de que a la mayoría les daba pena hablar. Posteriormente se platicó sobre lo que habían hecho y qué hubiesen pensado si las personas que salen en televisión se rieran al momento de estar realizando una escena, en este momento sus caras cambiaron y hubo un niño que mencionó *“en mi equipo nos faltó ensayar más”*, una niña dijo *“me da pena con mis compañeros porque luego se ríen”* otro le dijo *“pero ya tenemos mucho tiempo, a mí no me da pena pero a los de mi equipo sí”*. De igual

manera era comprensible el hecho de que para ellos era raro el enfrentarse a algo nuevo, pero aún así, se daban cuenta de que tenían que hablar ante los demás y que no les iba a pasar nada.

20 de Mayo de 2011

A los alumnos se les llevó un video sobre la manera en que funciona el sistema solar, así como las características de los planetas. Una vez que se terminó de poner el video se pidió la opinión de los alumnos, uno dijo *“yo no sabía la manera en que se había formado el universo, es bonito también ver videos para entender mejor”*.

Se les preguntó sobre la importancia que tiene el conocer la manera en que funciona el sistema solar, una niña mencionó *“así puedo ayudar a mi hermano que va en tercer grado para cuando le dejen tarea, porque mi mamá trabaja y yo le tengo que ayudar”*, en este aspecto se podía dejar ver el hecho de que ya no tenían tanto miedo para expresarse.

Se mencionó que ahora les tocaría a ellos investigar a un planeta, que se lo iban a explicar a los compañeros, pero que deberían hacerlo ver ante los demás como el astro de mayor importancia, para esto se les dio a la suerte mediante el programa de la ruleta que está en enciclomedia. Los niños tenían dos opciones, platicarles a sus compañeros sobre las características de su planeta de manera expositiva, es decir, mediante dibujos en cartulina o haciendo una maqueta de su planeta.

Pero también se dijo que tendrían que investigar a los demás planetas para conocer sus debilidades. Al siguiente día se mostraban inquietos, porque querían exponer su tema, ya que se habían hecho equipos y se fueron a investigar a la biblioteca, los alumnos empezaron sus exposiciones y aunque aún se notaba que faltaba fluidez oral, ahora no hubo risas, los equipos llevaron sus dibujos, la información la obtuvieron de libros en la biblioteca y de internet, hasta ese momento todo iba bien, en los compañeros que no estaban exponiendo se notaba cierto interés, había datos que daban los alumnos, que comprobaban que en verdad habían investigado.

Las exposiciones no se basaron en leer, los niños empezaron a explicar, una vez que acababa cada equipo de exponer se iban a sentar y traían un papel que

mencionaba el nombre del planeta que les correspondía. Cuando terminaron, se inició el debate en el cual se dejaba ver que los alumnos habían hecho una investigación, no sólo de su astro, sino que también de los demás planetas. Hubo un niño que traía información de internet y empezó a cuestionar a los demás planetas.

Era interesante ver la seguridad que tenía para contradecir a sus compañeros y así demostrar que su astro era el mejor y más importante de todos. De repente sonó el timbre que indicaba la salida y los alumnos no se querían ir, querían contradecir al niño que estaba más preparado de todos, éste había sacado información de todos los astros en cuestión, ante esto sus compañeros no podían hacer mucho ya que éste mostraba datos.

En las siguientes imágenes se muestra la manera en que se encontraban los alumnos cuando se realizó la dinámica de ese día.



Entre ellos quedaron de seguir el debate, porque no estaban a gusto, sin que se les dijera nada se pusieron de acuerdo entre los compañeros que les tocaba defender su astro, para ir a la biblioteca y a internet a buscar más de todos los planetas, pero en especial del astro que le había tocado a ese niño.

En este aspecto se dejó ver la necesidad que los alumnos tenían de investigar y de igual manera se dieron cuenta de que el que sabe tiene el poder, lo cual fue bueno para establecer un ambiente de investigación entre los alumnos, aquí lo importante es que ellos decidieron investigar más.

Cabe mencionar que a este niño se le realizó una entrevista que se presenta a continuación

1. ¿Qué tal te pareció la clase del debate de los astros?

Muy bien, porque nadie me podía ganar y luego se enojaban

2. ¿Dónde investigaste?

En la mañana me fui a la biblioteca a buscar información sobre mi astro primero que nada, cuando tuve mucha información me fui a internet en un lugar que está ahí por mi casa, como mi mamá me había dado dinero para hacer mi tarea, me sobró y me puse a buscar de los demás astros, de todos modos estaba seguro que nadie iba a investigar de nada, sólo de lo que le había tocado.

3. ¿Por qué crees que no iban a investigar de otros?

Hay maestro, si son bien flojos, bueno no todos, no todos pero la suerte fue que a mi me tocó solo y así pude hacer todo, porque luego andamos que alguien no quiere hacer nada o no quiere poner dinero para pagar internet

4. ¿Cómo viste a tus compañeros?

Estaban bien enojados, pero yo ni les hice nada, yo no tengo la culpa que no hagan nada, haya ellos.

5. ¿Cómo te sentías?

Uuu... maestro bien contento, porque les decía algo y ya ve que nada más me huían ni sabían que decir

6. ¿Qué piensas que es bueno para poder hablar mucho sin que nadie te diga que estas mal?

Investigando, en la biblioteca o en internet, porque ya ve que cuando les preguntaba de la distancia del sol a su planeta ni sabían y cuando ellos me preguntaban a mí si les contestaba

7. ¿Qué fue lo que te pareció mal?

Que se enojaban, porque les preguntaba de su planeta

24 de Mayo de 2011

El día de hoy se aplicó la estrategia de la tiendita, pero desde la perspectiva de la crisis. Para ello previamente se trató el tema de la crisis, se les dejó a 2 alumnos que investigaran lo que era la crisis, uno investigaría en la biblioteca y otro en internet, el demás grupo lo haría en el libro de texto, de esta manera la clase estuvo enriquecida con la participación de los niños. Además de que también se había dividido el grupo en equipos, por ejemplo uno era la ferretería, otro la farmacia, los abarrotes y la papelería.

Era interesante ver cuando el niño que había investigado en la biblioteca mencionaba a los demás compañeros lo que encontró, hubo quienes complementaban con su participación, parecía la clase un tipo de panel, se dejaba ver en todo momento los avances que los alumnos tenían respecto a la fluidez oral que ahora presentaban. Para apoyar lo que se había dicho, se hizo una lectura del libro de historia en la cual se hablaba de la crisis.

A continuación se muestra la imagen sobre la manera en que se sentaban los alumnos



Una vez que se dio la clase de esta manera, el grupo se dividió en pequeños subgrupos que desempeñarían un oficio, para lo cual deberían de traer las cosas que correspondían a su oficio. Al día siguiente los alumnos trajeron sus productos y la mayoría eran utilizables aún, por ejemplo los que iban a tener una ferretería, trajeron un serrucho, martillo, cables para pasar corriente, alambre, etc., a los que les tocó la farmacia trajeron perfumes que estaban como a la mitad de producto, pastillas; los de la papelería consiguieron todo con los compañeros de otros grupos y con sus hermanos.

En la siguiente imagen se muestra el equipo de la ferretería.



Por lo tanto los alumnos se veían muy motivados, ellos imaginaban que se trataba de jugar y era así, pero existía un objetivo preciso; el conocer la manera en que se produce una crisis, pero que más allá de conocer era el sentir, se les mencionó que debían de pagar impuestos y se les cobrarían de lo que vendieran y lo tendrían que pagar. Se les pidió que entre ellos formaran familias y de igual manera el que iba a ser el papá y la mamá, además de que uno se propuso para ser el profesor, también se les dijo que al momento que se diera la indicación ellos deberían de cerrar y eso significaría que el día había terminado. Cuando se les dio la indicación de que sacaran sus cosas fue muy rápido, entre los grupos se pusieron a elegir el que sería el dueño y que les debería de pagar a sus empleados para mantener su casa.

Todo iba bien, el primer día se les cobraron los impuestos y a los niños no les gustó mucho eso, pero los pagaron, los niños estaban muy entusiastas; unos vendiendo otros comprando, cuando se llegó el siguiente día se les volvió a cobrar impuestos, pero ahora se les subieron y los pagaron.

En la siguiente imagen se muestran a los niños vendiendo y comprando los productos.



Esto se realizó cuatro veces y al momento de la quinta vez ya había problemas de dinero, a los trabajadores se les pagaba poco, un alumno mencionaba: *“nos pagan muy poco y luego todo vale muy caro y con lo que nos pagan no alcanza”*, las tiendas no tenían casi productos y quienes eran los dueños o quienes los habían comprado, los querían revender a precios muy altos, los impuestos se seguían cobrando, el problema surgió cuando todos fueron a pedir dinero, otro niño mencionó *“no es justo por qué tenemos que pagar impuestos muy altos y el que los cobra ni hace nada, nada más viene y pide y le tenemos que dar”*. Los primeros que se pusieron de acuerdo fueron los de la ferretería, para ir a pedirle dinero al que cobraba impuestos y después los demás siguieron. Cabe mencionar que al principio pedían, pero ya después exigían que se les diera lo justo. Ahora se les pidió que recogieran sus cosas, que ya lo de la tiendita se había terminado.

Se hizo un análisis sobre la manera en que se sintieron ante el problema al que se enfrentaron, ellos mencionaban que no sabían qué hacer, porque no tenían para comer, un niño decía que no era justo que se les cobrara tanto de impuestos y no se les ayudara cuando lo necesitaban, otro mencionó que eso de que vendieran tan caro las cosas que ya habían comprado tampoco era justo.

Al realizar una comparación con la situación que viven sus papás cuando no tienen trabajo y no tienen dinero para darles para la escuela, en ese momento sus gestos cambiaron, ya que el nivel económico de los niños en su mayoría es bajo. Se les mencionó que así sucede en las crisis; no hay trabajo y los precios de los productos son altos.

En este aspecto una situación rescatable es el hecho de que los niños expresaban lo que sentían, platicaban como si estuvieran entre amigos, es decir, con mucha confianza, el clima que se sentía era diferente, la fluidez oral estaba cada vez más enriquecida, además de que los alumnos reflexionaban sobre la situación que vivían sus papás.

A continuación se presenta una pequeña entrevista sobre este tema realizada a un niño



1.- ¿Qué tal te pareció la clase?

Me gustó, porque jugamos mucho y era divertido y luego maestro se me juntaba mucha gente, para comprar

2.- ¿Qué no te gustó de la clase?

Que nos cobraban mucho de impuestos y no tenía dinero para pagar, pero le tenía que pagar, porque habíamos quedado que esas eran las reglas.

3.- ¿Qué opinas de la situación que vivían durante esta actividad?

Era bonito al principio, lo malo fue cuando se empezaron a terminar las cosas de mi tienda y de las otras y quienes habían comprado, eran muy aprovechados porque las vendían muy caras y luego apenas sacaba para pagar impuestos y para comprar cosas para comer

4.- Esta era una actividad para que sintieras lo que sienten tus papás cuando no tienen dinero ¿Qué opinas de eso?

Que es feo no tener dinero para comprar y luego que te cobre alguien que no hace nada y saber que le tenemos que pagar lo que diga, sin poder decirle que no.

14 de Junio de 2011

Se llegó al tema de los problemas sociales, se inició con preguntas a los alumnos acerca de lo que para ellos es un problema, un niño mencionó “*es algo difícil*” otro dijo “*es algo que no se sabe*”. Se les preguntó acerca de los problemas que tienen en la escuela hubo un alumno que mencionó “*mi problema es hacer la letra bonita*” otra dijo “*llegar temprano porque vivo lejos*” en base a esas respuestas se hizo una comparación con problemas mayores que se viven en el mundo, se les pusieron imágenes en enciclopedia sobre problemas sociales que se viven en el mundo. Se pidió la opinión de los alumnos acerca de lo que estaban viendo.

A los alumnos se les dejó previamente a la clase el que investigaran los gremios pertenecientes al magisterio, campesinos, estudiantes y a los electricistas, para ello se hicieron equipos, los alumnos debían buscar las demandas que estos gremios tenían y si tenían alguna imagen que los identificara. Cuando se les hablaba de investigar, ya estaban más familiarizados con este tipo de actividades.

Al día siguiente los niños expusieron lo investigado ante sus compañeros, en este aspecto la actitud que mostraban era diferente, ahora habían ido a investigar no sólo sobre su gremio, sino también sobre los de los demás, esto de que investigarían sobre los demás no se les dijo, pero ellos tomaron la iniciativa e investigaron acerca de lo que sus compañeros iban a hablar, ahora se mostraba mayor seguridad al hablar, eran pocas las letras que traían para sus exposiciones, aunque seguía habiendo quienes todavía para exponer leían, pero eran pocos. Además de que al exponer era de manera que parecía una plática, lo cual lo hacía más interesante.

Posteriormente una vez terminadas las exposiciones, los alumnos pidieron permiso y cinta para pegar sus cartulinas en el salón de clase, se les dijo que sí, y empezaron a pegar el material que traían.

Cuando empezó el debate la fluidez que tenían los alumnos para hablar era buena, había quienes traían como tarjetitas sobre lo que habían dicho los demás gremios y en este aspecto nunca se les dijo que anotaran cosas, esa fue iniciativa de ellos. Al momento de empezar a discutir sobre el hecho de que sus demandas se deberían de satisfacer primero, debido a la importancia que tenían, los alumnos que hablaban se notaban diferentes, no hubo burlas, al contrario se notaba alegría entre ellos al momento en que se cuestionaban con otro gremio y sentían que con lo que habían dicho le habían ganado al otro gremio.

En la siguiente imagen se muestra la manera en que se dividió el grupo para hablar de los gremios.



Hubo varias ocasiones en las que un gremio dejaba callado a quien discutía con él, por el simple hecho de que los argumentos que utilizaba eran sólidos, por ejemplo los electricistas decían *“es necesario que la policía salga de nuestras instalaciones y que nos devuelvan nuestro trabajo porque lo ocupamos”*, pero los campesinos mencionaban *“necesitamos dinero para sembrar, tener tractores y más máquinas, a eso los electricistas mencionaron “nuestras familias se están quedando sin comer y esto es más importante que la maquinaria de los campesinos, es más importante la vida de nuestros hijos o que prefieren la tierra o sus hijos”, preguntando a los campesinos, éstos contestaron “a nuestros hijos”. En ese momento los electricistas se sintieron contentos, porque se dieron cuenta de que habían ganado.*

Ahora a diferencia de otras ocasiones todos querían hablar y expresar su sentir, lo cual demostró que había avances respecto a la nueva manera de obtener conocimiento mediante un actuar diferente. Llegó el momento en que el grupo llamado estudiantes cuestionaron al magisterio y a los electricistas mencionando *“antes de trabajar ustedes tuvieron que ser estudiantes y por eso ustedes nos deben de apoyar a nosotros para que nos resuelvan primero, para que estudiemos y llegar a ser maestros o electricistas”*, pero el grupo de electricistas mencionó *“nosotros somos papás y tenemos hijos que son estudiantes y por eso nos deben de apoyar a nosotros para ayudar a nuestros hijos y pronto sean maestros o lo que quieran ser”*.

En la siguiente imagen se muestran a los alumnos observando y escuchando lo que sus compañeros estaban hablando.



En este aspecto los campesinos dijeron *“nosotros también tenemos hijos estudiantes que tenemos que mantener, los electricistas y maestros cuestionaron a los estudiantes ustedes tienen papás que son campesinos, electricistas, maestros y demás”*, en eso dijeron los estudiantes *“entonces a todos nos deben de ayudar”*.

Los alumnos solos llegaron a la conclusión de que en vez de pelearse entre ellos deberían de luchar juntos, porque todos dependían de todos. Esta manera de concluir fue bastante fructífera, porque dejaron de lado sus peticiones y se dieron cuenta de que necesitaban de todos.

En la siguiente imagen se muestra la manera en que estaban sentados los alumnos.



22 de Junio de 2011

El día de hoy a diferencia de los anteriores se trató sólo de que un niño expusiera la clase de geografía con el tema de *“Los problemas ambientales”* éste se eligió al azar, es decir, mediante enciclomedia en un programa que se llama la ruleta. A este alumno se le apoyó orientándolo sobre el lugar donde podía encontrar la información, una vez que había investigado se revisó con él lo que había encontrado y se le preguntó su opinión acerca del tema, además sobre alguna duda que tuviera, pero él mencionó *“no la información que busque la entendí”*. A este niño se le dijo que se podía apoyar en el libro de texto, pero que podía investigar en otros lugares, para así conocer más acerca de lo que se estaba diciendo. Pero él, lo que hizo fue

investigar en otros libros y en internet. Los demás niños leerían el tema en el libro de texto.

La clase inició mediante el preguntar al grupo acerca de lo que habían leído en el libro de texto, en este aspecto una niña mencionaba *“por la contaminación hace mucho calor”*, otro niño decía *“a mí me llamó la atención las imágenes que estaban en el libro, porque se veía mucha contaminación”*.

Una vez que se terminaron las participaciones se le pidió al alumno que expusiera, éste se notaba un poco nervioso al principio, trajo varias láminas hechas por él mismo en donde lo que más resaltaba eran las imágenes, la mayoría de ellas no estaban en el libro de texto, por lo que a simple vista se podía adivinar que había investigado en otro lugar.

En la siguiente imagen se muestra al alumno hablando ante sus compañeros y el alumno que está detrás de él le está ayudando a pegar su material.



Cuando empezó a hablar su gesto cambió, porque se dejaba ver que si había estudiado, todos los niños estaban a la expectativa sobre lo que decía, en ningún momento se rió, se veía la seguridad que tenía sobre lo que hablaba, una vez que terminó, su exposición, sus compañeros empezaron a cuestionarlo, sobre su tema, él empezó a responder, pero en este aspecto lo importante era que los niños preguntaban y que con esas preguntas se podía dar cuenta si había investigado o no, pero todo salió bien, una vez que se terminaron las preguntas por parte del

grupo hacia el niño que exponía, él empezó a preguntar a sus compañeros mencionando, *“ahora me toca a mí”*, y de igual manera los niños le respondían aunque no todos, porque hubo quienes no sabían, pero era un porcentaje bajo.

En la siguiente imagen se muestra la manera en que los demás alumnos observaban y escuchaban lo que el niño decía.



De esta manera se dejó ver la forma en que se iban progresando los alumnos, porque además de que este niño no estaba estático cuando hablaba, movía sus manos señalaba el dibujo o la imagen y daba su aportación, este fue un gran logro porque no era en nada parecido a como estaba en un principio.

Posteriormente se reforzó lo que dijo el alumno, con un video en el que se mostraban los desastres que ocasiona la contaminación, en este aspecto los alumnos se mostraban asombrados sobre todo cuando se habló del calentamiento global. Por ello se les pidió que escribieran en su libreta lo que aprendieron o lo que les pareció más importante del tema con un dibujo.

Estos son algunos de los días más relevantes en los que se aplicó la nueva manera de brindar conocimiento.

En el apéndice 5 se encuentran imágenes de otras actividades que se realizaron.

## **TEORIZACIÓN**

### **La teorización; una visión educativa**

Es momento de entrar en un punto importante en esta investigación, la teorización, debido a que “El momento de teorización atiende a una articulación totalizadora como recurso clave para la construcción de objetos de conocimiento” (SAAVEDRA; 2006; 417). Sin lugar a dudas, es tiempo de hacer un recuento en cuanto a las estrategias que se llevaron a cabo durante la aplicación o el cambio, en cuanto a la manera en que se llevaba la práctica docente en el aula, siempre teniendo en cuenta la visión a futuro, para no perderse.

Las teorías contribuyen a ver el mundo de forma diferente a la manera en que se veía, porque se conocen otras perspectivas sobre la realidad, lo cual enriquece el conocimiento de quien las conoce, para asumir un pensamiento crítico, aunque claro está, que lo único que permanece es el cambio, por lo tanto, en una teoría se puede demostrar un conocimiento que es válido para un lugar y un tiempo, que si pronto es superado por otro, éste deberá de demostrar que así lo es, ésta es una característica de la dialéctica. Las teorías nos ayudan a comprender la realidad “Las teorías son insumos, un referente que será analizado y valorado críticamente para poder hacer uso de la misma” (REYES; 2004; 4). Por lo tanto, no se trata de aceptar una teoría, hay que cuestionarla para llegar a la reflexión.

Las investigaciones que se realicen, con la finalidad de aportar algo a la educación y que ese algo contribuya a transformar, deberán proporcionar nuevas maneras de pensar y actuar, para modificar lo que se está viviendo.

Dentro de esta teorización hay que tener en cuenta la visión a futuro, ésta no se deberá perder en ningún momento, teniendo una postura reflexiva y crítica ante lo que se presenta “Asumir la conciencia histórica, colocando al objeto de conocimiento, a la visión de futuro y al proceso en la historia” (VALDOVINOS; 2003; 119).

La teoría debe luchar por un cambio y que éste contribuya a una transformación “La teorización se concibe como un proceso interactivo que privilegia el análisis

intersubjetivo de los procesos anteriores, propicia la reflexión crítica sobre los objetos de conocimiento construidos y sobre su viabilidad en contextos de realidad sociohistórica específicos” (SAAVEDRA; 2006)

Las teorías son maneras de entender una realidad que cambia, son necesarias para partir de algo al momento de realizar investigaciones, por ello se mencionaba que se trata de una manera de entender la realidad, Zemelman menciona que “La teoría puede darse en dos planos selección de conceptos a través de la descomposición de los corpus teóricos y uso de los conceptos para definir observables” (Citado por REYES; 2004; 3).

Lo anterior demuestra que hay que leer y observar de manera reflexiva, para así poder descomponer lo que se presenta, y con ello explicar lo que sucede en la sociedad teniendo argumentos sólidos, por ello, al querer entender un problema o una situación, en primer lugar hay que seleccionar la información que es útil para los fines que se pretenden, y de ahí confrontar las teorías para así formar conceptos propios, que lleven a la explicación de lo que se presenta.

### **La teorización en la práctica docente**

El tema es “La importancia de la expresión oral en los alumnos de 5º de primaria”, en todo momento se estuvieron desarrollando las estrategias, para que los niños desplegaran esta nueva manera de actuar de forma crítica. Además de que en el presente trabajo, la teorización se muestra al final de cada capítulo, mediante redes conceptuales y, en algunos, no al final, sino dentro de los mismos, en las partes en que se consideró pertinente, que estuvieran ahí. Este apartado para su mejor organización se dividió en categorías.

### **Motivación**

Cuando el niño siente gusto por lo que hace, se da cuenta que contribuye en su bienestar, pero sobre todo le es atractivo ese hacer, en ese momento el alumno no necesita actuar bajo alguna amenaza o mediante el temor de malas notas, ahora está motivado para actuar por iniciativa propia. “El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el



interés y el esfuerzo necesarios, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación” (PICARDO; 2005, 261)

Dentro de la expresión oral del alumno, quizá en un principio no entiende la nueva manera de actuar, lo importante es hacer atractiva esta forma de impartir conocimiento, pensando en los intereses de los alumnos, de ahí el que el alumno tenga un ambiente adecuado en el que impere la confianza.

La confianza debe estar presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que al momento de contrastar ideas, cada sujeto se dé cuenta lo que le falta y por lo tanto en próximas ocasiones habrá de buscar más, por iniciativa propia e idear maneras para poder utilizar la información que tiene a su alcance, para defender su postura, en todos estos aspectos, la motivación juega un papel importante, porque en el momento en que ésta se pierde la situación empieza a cambiar.

El profesor debe sentar las bases en las cuales el alumno lo vea como un amigo, una persona en la que puede confiar, para así lograr ir sembrando la semilla de la confianza, que florezca en aras del mejoramiento del sujeto que forma parte de una sociedad.

“El papel del profesor en el ámbito de la motivación debe estar centrado en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y escolar” (PICARDO; 2005, 261)

### **Capacidad de escucha**

Escuchar da la oportunidad de analizar lo que se dice, para buscar los argumentos necesarios, que permitan reaccionar ante lo que se está hablando, además da la oportunidad de conocer la manera de pensar del individuo que se expresa y en base a ello darse cuenta de sus debilidades y fortalezas, se trata de una escucha activa la cual “Es un proceso fundamental para una comunicación eficaz. La escucha activa implica la actividad de atender y escuchar con atención el mensaje que otra u otras personas transmiten.” (<http://depsicologia.com/la-escucha-activa/>)

Claro está, que puede ocurrir que la persona que habla quiera engañar a quien lo escucha, aquí es donde se necesita el conocer, el documentarse para, en base a ello, poder darse cuenta del significado de los movimientos corporales de la persona.

En los niños se debe de ir luchando porque adquieran estos aspectos, que contribuyan a escuchar reflexivamente, porque así verían las clases en el aula o los discursos con más interés, analizando lo que el otro dice, para en base a eso pensar en el tipo de persona que es.

Toda esta transformación de la que se habla, es un proceso que desde el aula se deberá de ir fomentando, una manera de hacerlo es con las exposiciones, aunque hay quienes mencionan que éstas o la manera en que se lleven a cabo no es importante, pero la realidad demuestra otra situación, ya que los mismos niños al momento de exponer sus trabajos o algún tema, si se les ha hecho conciencia sobre el que deben de exponer y preparar dicha exposición, como si ellos fuesen los que la van a escuchar, su forma de prepararla cambia, incluso hasta la manera de hablar. En ese momento es cuando se debe de actuar para orientar al alumno, sin coartar su libertad.

Esta actividad de exponer en el aula, poco a poco irá puliendo al alumno, para que pronto vaya dejando a un lado los miedos, que puede tener al estar frente a un público en el que varios de sus integrantes lo que hacen es observar los errores de quien habla, pero cuando desde pequeños los niños ven este tipo de prácticas como algo cotidiano, su actuar cambia.

Es preciso darse cuenta que escuchar es aprender, el que escucha a los demás va formando esa cultura de poner atención a lo que otro dice y tomar lo que contribuye a su bienestar, “Se trata de comprender el mensaje del otro, se esté o no de acuerdo. En la escucha activa no sólo se presta atención a las palabras, sino a los gestos y emociones que se muestran en la comunicación”(http://depsicologia.com/la-escucha-activa/) lo cual lo hace crítico, además de que como se había mencionado, tiene la oportunidad de conocer otras maneras de pensar y aprender de ellas o externar su opinión acerca de lo que no le parece correcto, brindando las alternativas para mejorar.

## **Funciones del lenguaje en la expresión**

Sin lugar a dudas el lenguaje aparte de que es una manera de comunicarnos, muy eficaz, en el sentido de que las otras personas si manejan el mismo código pueden lograr una buena convivencia, el problema surge cuando alguien maneja un lenguaje rebuscado, con el objetivo de que quien lo escuche se confunda, y en ocasiones diga que esa persona sabe mucho. El lenguaje es el “Medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado” (Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008).

En este aspecto la investigación por parte del individuo es primordial para enriquecer el lenguaje, por ello desde las primarias, ésta se deberá fomentar, una manera de hacerlo es establecer una relación de la escuela con la vida diaria, en la que la forma de pensar cambie, en base al análisis y reflexión que se haga sobre la información que se tenga relacionada con los acontecimientos de la vida diaria, claro está.

Por ejemplo, al momento en que se empleó la técnica de la tiendita orientada hacia la crisis económica, se dejó ver el hecho de que existió la reflexión y de alguna manera se dieron cuenta, un poco, de lo que es estar en crisis, en esta manera de expresarse se encontraban las funciones del lenguaje, que son la referencial, expresiva y apelativa, éstas fueron utilizadas por los alumnos, por ejemplo cuando los alumnos investigaron lo referente a lo que es una crisis y al estarlo expresando ante sus compañeros se trataba de la función referencial del lenguaje, cuando se empezó a realizar la actividad, los alumnos mostraban distintos sentimientos, al principio alegría posteriormente enojo, en éste aspecto se habla de la función expresiva y por último al momento en que ellos empezaban a discutir con los dueños de la tienda, porque les pagaba poco, se estaba utilizando la función apelativa.

Los niños de hoy están sedientos de expresarse oralmente, y quizá la tarea del maestro es orientar esas voces y esos conocimientos mediante la investigación, ya que con ello todo ha de cambiar, pero el alumno la deberá ver como una necesidad, porque mientras no se le presente así, al obligarlo quizá no se tenga la motivación que se necesita para cambiar.

## **Cultura del silencio**

El silencio oprime a que quien lo práctica, porque le quita la oportunidad de sacar lo que lleva dentro, pero es importante el no presionar a las personas para que expresen su sentir, hay que motivar, buscando las estrategias que de acuerdo a las características del alumno demuestran que se puede cambiar.

Ahora en este aspecto hay que considerar dos aspectos sobre la cultura del silencio, la primera es guardar silencio para escuchar a la otra persona, éste aspecto contribuye a conocer lo que el otro piensa, hace que se forme una cultura de escucha, de poner atención en lo que el otro dice. Lo cual en ningún momento es malo, inclusive contribuye a darse cuenta de que quien escucha se forme una opinión de sí mismo, respecto a la información que el otro maneja. Por ejemplo, si una persona que es profesor, ésta hablando ante otros profesores, sobre la pertinencia de hacer dinámicas en clase, para que exista una mayor motivación, en este momento puede haber quien escucha y se da cuenta de que le falta investigar para mejorar.

Pero también existe quien no habla y acepta todo, porque simplemente no se siente capaz de contradecir a quien lo cuestiona, por lo tanto acepta todo lo que se le dice, ante esta situación guarda silencio, además de que hay a quienes no les gusta investigar para tener argumentos, ante quienes distorsionan la información, sintiéndose los dueños de las palabras, éste es otro tipo de silencio, el cual se debe de combatir desde las primarias, en donde el niño se dé cuenta de que la información es importante.

Los alumnos son diferentes, por lo tanto, sus características también; hay que respetar los procesos, y que el niño vea que expresar es signo de libertad “También debe de tomar en cuenta las diferentes modalidades, tiempos y ritmos con los que los alumnos aprenden, según su edad, intereses, formación, etc.” (VALDOVINOS; 2006, 36), para esto, el profesor deberá utilizar algunas dinámicas en las que los estudiantes se vean afectados y expresen su sentir al respecto.

Por ejemplo, cuando de acuerdo a las necesidades del grupo se vio la expresión oral como la de mayor importancia, había obstáculos como la vergüenza, el sentirse

raros por lo que sucedía, pero la fluidez que mostraban los alumnos al considerar que la situación afectaba su vida, era buena, porque ya no sentían vergüenza para expresarse ante los demás, de alguna manera se rompía con la cultura del silencio que en algunos niños imperaba “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” ([www.elortiba.org](http://www.elortiba.org)) , ya que al ver que había una persona, que sólo les cobraba en la actividad de la tiendita relacionada con la crisis, llegó un momento en que ya no pudieron seguir así, callando lo que no les parecía y fueron a reclamar lo que era justo.

De alguna manera el objetivo se logró y con ello más allá de utilizar la función informativa de la comunicación, se logró combinarla con la reflexión, porque quizá, si sólo se hubiesen visto términos, se quedaría en lo informativo, que hubiese sido el segundo tipo de silencio, pero se combinó con la reflexión, logrando con ello mejores resultados ya que se mezcló la acción y la reflexión dentro de la expresión en los alumnos, aquí los alumnos investigaron, escucharon lo que sus compañeros compartían, pero no se quedaron con ello, posteriormente reflexionaron acerca de lo que sucedía en una crisis.

Esto es un claro ejemplo de que mientras las sociedades se mantengan calladas ante la situación que se vive, todo seguirá igual, por ello es momento de contribuir en la formación de personas que expresen su sentir, pero que no basen su expresión en el hablar por hablar, sino que por el contrario, hablen con argumentos sólidos, que contribuyan a la construcción de una sociedad, que brinde mejores oportunidades a quienes viven en ella.

### **Modelo múltiple**

Esta manera de actuar, contribuye a que el alumno se dé cuenta que para los demás, es importante lo que él piensa, por lo que lo motiva a mejorar su manera de expresarse, de prepararse para hablar ante los demás, lo cual ahora es visto como una necesidad, en el momento que el niño ve la expresión oral como una necesidad, se documentará con lo cual mejorará el lenguaje que maneje.

Al principio los alumnos muestran cierto desconcierto ante lo nuevo que se les presenta, porque ahora se trata de dejar el protagonismo, que tan sólo tenía una

persona, en este caso el maestro. El modelo múltiple “Consiste en que cualquier persona puede convertirse en foco principal, todos los participantes son protagonistas y actúan como tales, todas las personas tienen conocimiento, y el resto de ellas puede aprender de otras, es decir, podemos de este modo aprender unos de otros” (CAÑAS; 2010, 31).

No se trata de decirle al alumno lo que debe de hacer, es necesario brindarle el apoyo que requiere, para que de ahí vea sus necesidades y en base a ellas pueda actuar, porque de lo contrario la crítica y el análisis no se logra, se estaría hablando de manipulación la cual es “El arte de persuadir, es decir convencer a los demás mediante el manejo dialéctico de argumentos lógicos, para que asuman la conducta que nosotros sugerimos” (EGREMY; 2005, 18).

Lo anterior contribuirá a formar sociedades que basen su actuar en la reflexión, que sean participes en la solución de sus problemas, porque llegará un momento en el que el niño busque por iniciativa propia argumentos o se documente para resolver una necesidad.

Para ello es importante que en las escuelas se maneje el modelo múltiple, respecto al lenguaje oral, en el que la educación no gire en torno a un sujeto, sino que se dé la oportunidad al alumno que desee participar, se le brinde el respeto que requiere y con ello se dé cuenta de la importancia que tiene su actuar hacia el grupo.

### **Cambio de actitud**

Cuando el alumno se da cuenta de que hay algo que le afecta, pueden suceder dos cosas, se adapta o cambia, el profesor deberá contribuir a que el niño cambie hacia el mejoramiento de la expresión oral, sin obligarlo, orientándolo, que no sea visto como una obligación, el tener que asumir otra postura, que claro está, si no surge como una necesidad en el estudiante, no será satisfecha por él, porque simplemente la interpreta como un problema que no le afecta.

Esto es un proceso y el primero que se debe dar cuenta es el mismo profesor, porque él es un agente de comunicación, que tiene responsabilidad con las nuevas generaciones que exigen algo más que sólo llenarse de contenidos, contribuyendo

con ello a la educación bancaria “En la visión bancaria de la educación, el saber, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes” ([www.elortiba.org](http://www.elortiba.org)) y peor aún utilizando el temor, la fuerza o el autoritarismo, pero que sin embargo todo ello hace patente el cambio de actitud, ante la situación que se vive.

Los cambios implican una nueva manera de actuar, por ello se habla de actitud “La actitud designa la orientación de las disposiciones más profundas del ser humano ante un objeto determinado” (Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008) una manera a la que quizá ya se estaba acostumbrado, donde el alumno sólo hacía lo que el profesor decía, cuando se da cuenta que lo que sucede le afecta, hay una necesidad de conocer e ir más allá de lo que la realidad presenta como una verdad absoluta.

Lo anterior contribuye a asumir una nueva postura, demostrando que es momento de cambiar, hay que tener bien claro que cuando los cambios surgen como una necesidad, como la que hubo en el contenido de los problemas sociales, en el que en un primer momento se ocupó ayuda, pero cuando se logró que los alumnos, por sí solos o de manera colectiva dieran las soluciones pertinentes, significó que se había llegado a la reflexión.

El maestro deberá tener en cuenta que su tarea no sólo es llenar al alumno de conocimientos, sino enseñarlo a pensar, logrando que tenga como objetivo la reflexión y la expresión oral de los individuos.

## **Valores**

El niño es un sujeto que requiere de libertad, pero una libertad orientada hacia la confianza, no hacia el reclamo del profesor, por considerar deficiente los trabajos de los alumnos, éstos mencionaron después de la primera estrategia empleada, que les había hecho falta ensayar más su obra, lo cual demuestra el poder mejorar, claro está con ayuda, cuando surja como una necesidad.

Mediante la expresión oral, se puede fomentar el valor de la responsabilidad, simplemente cuando los alumnos mencionaban que les hacía falta ensayar más su obra, eso mostraba que habían sido irresponsables, pero que si querían mejorar, tendrían que cambiar, por lo tanto se estaban fomentando valores, éstos son

“Principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas.” (<http://www.elvalordelosvalores.com/definicion/index.html>)

html)

Además el valor de la solidaridad entre los niños, se dejaba ver al momento de ayudarse entre los integrantes del equipo, para realizar alguna actividad, lo que demuestra otra ventaja.

Simplemente “Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos.” (<http://www.elvalordelosvalores.com/definicion/index.html>), cuando un niño cambia, se vuelve más reflexivo, analítico y ve en la lectura una oportunidad de enriquecer su lenguaje, lo cual lo irá preparando para leer el mundo, que le servirá para el resto de su vida y lo ayudará a triunfar.

### **Formación integral**

Los alumnos necesitan no sólo contenidos, también requieren de una formación integral, que les brinde un nuevo panorama “Podemos definir la Formación Integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad.” ([http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision\\_VRMU/formacionintegral.pdf](http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf)), desafortunadamente no existen en todos los lugares oportunidades para informarse, diferentes a la televisión, donde al sujeto “Lo bombardean con imágenes, con efectos sonoros y musicales, con frases altisonantes y le dan, ya digerida y masticada, su propia conclusión” (KAPÚL; 1998, 28).

Hay lugares en los que no hay periódico o internet, que son dos fuentes mediante las que se puede contrastar la información que se brinda, si a esto le aunamos el hecho de la situación económica, en la que el alumno no cuenta con los recursos para poder comprar el periódico o para acudir a internet, el problema se hace mayor.



Quizá faltan varias cosas, como mejorar las condiciones de las escuelas, lo cual contribuya a tener un ambiente áulico adecuado para el alumno, éstos aspectos claro que son importantes, pero de ninguna manera se deben tomar como un escudo que justifique la poca importancia que en ocasiones se le da al aprendizaje de los alumnos, en el sentido de que ya sea por la situación sindical, la irresponsabilidad, la poca o nula actualización del maestro, el niño queda en último lugar.

Es momento de tomar lo que se tiene para potencializar en el alumno, simplemente el gusto por ser mejor cada día, el no estancarse, para ello hay que utilizar todo lo que esté al alcance, pero sobre todo predicar con el ejemplo, porque hay quienes piden que los niños lean y es muy raro ver a esas personas siquiera trayendo algún libro, mucho menos leyéndolo.

Hay que darse cuenta de los beneficios que trae consigo la expresión oral en la formación integral de los nuevos ciudadanos “La formación integral del estudiante es un proceso gradual de enriquecimiento de la personalidad en la situación social que caracteriza su etapa de desarrollo.” (<http://www.articuloz.com/escuelas-articulos/la-formacion-integral-y-la-educacion-en-valores-2468551.html>), ya que no se trata de hablar por hablar, sino de tener argumentos, los cuales surgirán de la investigación, para la que se debe de leer y utilizar esa información de manera activa para evitar la pasividad.

### **Capacidad crítica**

Una persona educada deberá demostrar el sentido crítico ante los sucesos a los que se enfrenta, en la educación no basta con conocer, porque eso no sirve de mucho, es un conocimiento estancado, lo mejor es que fluya y que en ese fluir transforme conciencias, contagiando a los demás sobre el actuar para transformar, se trata de aflorar, de descubrir las capacidades, tampoco en el aspecto educativo no basta sólo con descubrirlas hay que utilizarlas para el bienestar social.

Es importante que en ese descubrimiento de nuevas formas de pensar, el alumno se dé cuenta que está mal, y en caso de no hacerlo buscar alguna estrategia mediante la cual él conciba su error. Se puede hablar de que la ley de la negación de la

negación se ha llevado a cabo, porque simplemente la actitud que tenían los alumnos o los conocimientos que traían, se dieron cuenta los niños de que les faltaba, es decir que lo que se consideraba una verdad en su actuar debe cambiar por una nueva, y que ésta pronto deberá cambiar por otra, cuando se enfrenten a un nuevo reto, pero deberá ser por iniciativa propia y por esa necesidad que surja de su realidad “La negación dialéctica preside todos los cambios de la naturaleza. Estos cambios son siempre ascendentes, se generan mediante la sucesión de triadas a) Tesis Afirmación, b) Antítesis Negación y c) Síntesis Negación de la negación” (MÉNDEZ; 2001, 115).

Pero también entra la primera ley de la dialéctica, en la que se habla de la unidad y lucha de contrarios “Esta ley explica el origen del movimiento basándose en que todas las cosas y sucesos de la naturaleza poseen opuestos o contrarios con los cuales están unidos y al mismo tiempo en lucha permanente. Esta lucha es la causa del movimiento y desarrollo de la materia, así como de su diversificación. La lucha de contrarios es la esencia de la dialéctica” (MÉNDEZ; 2001, 115).

Porque simplemente todos formaban un grupo, pero al mismo tiempo dentro de éste existían sus contrarios, por las posturas que se tenían y que de esa lucha de contrarios, la unidad era el conocimiento que adquirían, por el mismo debate que surgía.

Y por último la ley de los cambios de la cantidad a cualidad y viceversa, aquí se deja ver por ejemplo que para un debate no importa mucho la cantidad de información que se tenga, sino la manera en que se maneje o la calidad que ésta tenga, pero al mismo tiempo entre más información se tenga habrá más de donde tomar “El aumento o disminución de la cantidad de la materia influye en el cambio de su calidad. La cantidad y la cualidad forman una unidad dialéctica dentro de la medida dada del objeto, transformándose incesantemente una en otra. Esta ley caracteriza el desarrollo como un cambio radical que afecta las propiedades internas de las cosas” (MÉNDEZ; 2001, 115).

## **Conciencia transformadora**

Educar es transformar, es formar poco a poco otro tipo de conciencia “La conciencia para Freire es la capacidad que tiene el ser humano para reconocer y transformar su propia situación, definir el compromiso que tiene con el mundo, la sociedad y la posibilidad de convertirse en protagonista de una vida de éxito personal, familiar y comunitaria” (<http://zona-escolar.blogspot.com/2007/07/la-conciencia-segn-freire.html>), ver la realidad de forma diferente, quitarse la venda de la ignorancia, por ello el profesor debe en todo momento tener en cuenta estos aspectos para en base a ellos contribuir a la educación de los alumnos, la cual haga que sean partícipes activos de su realidad, conduciéndose de manera activa ante los sucesos de su entorno.

La expresión oral, desde el momento en que hace que el alumno sienta el investigar como una necesidad, contribuye a que la persona sea activa, también es preciso decirlo, no basta con investigar, hay que actuar “La educación debe ser transformadora de la realidad política y basada en la praxis concreta para que el individuo pueda enterarse del lugar que tiene en el mundo” (<http://zona-escolar.blogspot.com/2007/07/la-conciencia-segn-freire.html>).

El profesor debe hacer atractivos los contenidos para que los alumnos investiguen los temas que se vayan a tratar en el aula, ya que hoy en día el alumno está llamado a ser investigador. Hay quienes no tienen idea siquiera de lo que significa la palabra gremio, tan sólo quizá conozcan a los profesores, pero una vez que investigan su mentalidad cambia.

## **Capacidad lectora**

La lectura es “La relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector construyéndose así un nuevo significado” (GOMEZ; 1995, 108), la lectura fomenta cambios en la persona, simplemente cuando lee, su manera de comportarse, actuar y hablar cambia. Alguien que lee debe descodificar, comprender e interpretar, ya que cuando realiza estas tres acciones se apropia de los conocimientos que la lectura le brinda, porque mediante ésta, una persona puede

informarse, aprender, disfrutar y opinar, estas cuatro funciones deben formar parte de la vida de toda persona, que luche por transformar la realidad.

Una vez que se empieza a cambiar y sobre todo que los sujetos se dan cuenta de que necesitan investigar, hay quienes se empiezan a acoplar a la nueva estrategia de trabajo, en éste sentido se habla de adaptación, pero no de manera pasiva “La adaptación es un proceso que tiene dos momentos: la asimilación o acción del organismo sobre los objetos que le rodean, es decir, la incorporación y transformación del medio, y la acomodación o acción del medio sobre el organismo, que lleva consigo la transformación de éste” (DELVAL; 2009, 65).

Cuando los alumnos se dan cuenta que hace falta investigar, para tener argumentos sólidos, con ello se empiezan a formar investigadores, que reconocen los libros como una fuente de sabiduría, pero que al mismo tiempo además de estarse convirtiendo en lectores, se fortalece la comprensión de la misma lectura, todos estos aspectos se pueden potencializar desde el desarrollo de la expresión oral.

Realmente es una necesidad el informarse a través de fuentes que brinden información fidedigna y aunque es bien sabido que éstas están manejadas por el sistema, es responsabilidad sobre todo, del profesor el confrontar lo que se dice con otras fuentes informativas, porque eso de que son medios de comunicación no es verdad, más bien se trata de medios de información.

Un sujeto que lee, se informa y al informarse aprende, ese aprendizaje lo disfruta, pero al mismo tiempo con éste puede opinar, porque tiene las bases para hacerlo y al opinar está expresando lo que conoce, esa expresión tendrá cimientos.

### **Saber**

El que sabe tiene el poder “El saber en sí mismo es un conjunto de conocimientos desarrollados y acumulados en torno a un objeto de interés. Pero también el saber ayuda a explicar un proceso o un conjunto de situaciones que comparten elementos comunes; que se determinan o se complementan entre sí” (<http://contexto-educativo.com.ar/2000/4/nota-5.htm>), el saber te da conocimiento, pero eso no basta, hay quienes se mueren con los conocimientos obtenidos y no logran ningún cambio, por lo que se requiere el utilizar lo conocido para cambiar, una manera es la

expresión oral en el niño, porque ahora con todos los cambios existentes en el mundo, por los distintos intereses que se tienen, las generaciones son calladas, en el aspecto que no quieren investigar y se cae en el chisme o la difamación.

Dentro de la práctica llevada a cabo, los alumnos se daban cuenta que saber es poder, en el contenido de “La descripción del sistema solar”, cuando se discutía, sobre las características de los planetas, haciendo ver a su planeta como el mejor, los niños vieron la importancia del investigar, para poder intervenir, argumentando de manera sólida su postura ante los demás, por ello el saber es “Poseer un conocimiento intelectual susceptible de ser comunicado” (Euromexico; 2008, 611)

El alumno puede obtener el saber de dos maneras, el saber vulgar y científico, por ejemplo, cuando los niños vieron en su libro un demonio de Tasmania, salió el tema de los murciélagos, surgidos de los ratones desde la perspectiva de los niños, ese saber es vulgar “Saber vulgar es el que tenemos y adquirimos, en forma espontánea y empírica, a través de nuestra experiencia cotidiana y de nuestra natural aptitud de comprender, y que fundamenta lo que se denomina “ sentido común” (<http://pdf.rincondelvago.com/saber-y-conocimiento.html>).

En el momento en que los niños fueron a investigar sobre la manera en que nacían y se desarrollaban los murciélagos, el saber que tenían cambió por el científico “Es el resultado de una actitud y un esfuerzo especial del sujeto, guiado por un criterio riguroso de indagación, que otorga a ese resultado una certeza superior, y al sujeto la comprensión cabal del objeto y del fundamento de su saber sobre el mismo” (<http://pdf.rincondelvago.com/saber-y-conocimiento.html>).

No se puede hablar de que el saber adquirido en la vida cotidiana esté equivocado, tan sólo hay ocasiones como la anterior, en que es preciso contrastar ciertas situaciones que se consideran una verdad, con la ciencia y en base a ello, obtener una nueva manera de pensar, por lo tanto “El saber se encuentra o se encontrará afectado en dos principales funciones: la investigación y la transmisión de conocimientos” (LYOTARD; 1991, 6)

## Poder

Cuando los alumnos conocen pueden opinar, cuando tienen argumentos bien fundamentados pueden contradecir, por lo tanto el saber da poder a quien lo tiene, porque puede manipular, transformar o cambiar lo que considere esté mal. La expresión oral, es una manera para que ese poder fluya y pueda cambiar conciencias, ésta es utilizada por lo políticos y de hecho por el mismo profesor.

Ahora hay que entender dos tipos de poder, el ejercido como autoridad y el ejercido por el conocimiento. En el aula de clase se dan éstos dos, cuando el maestro, hace ver a sus alumnos que hay reglas que deben respetar, porque contribuyen a la buena convivencia de los integrantes de la escuela y quien no respeta las reglas le trae castigos, éste es un poder de autoridad, también se le da el nombre de poder real “A petición del poder real, en su provecho y para servirle de instrumento o de justificación se ha construido el edificio jurídico de nuestras sociedades” (FOUCAULT; 2002, 140)

Aunque existe el poder de la autoridad, el cual se justifica con normas establecidas en una constitución, que en la escuela y aula es en un reglamento, se podría pensar ¿en dónde queda el poder de la información?, este poder es del que hablamos, que puede hacer cambiar a la población, cuando alguien utiliza la fuerza, como lo hace el estado para reprimir a quien esté en su contra, el individuo debe utilizar la inteligencia para combatir, una manera de hacerlo la brinda la expresión oral, porque es mediante ésta que se puede dar a conocer a las demás personas, que la verdad no es como la hacen ver los medios de comunicación.

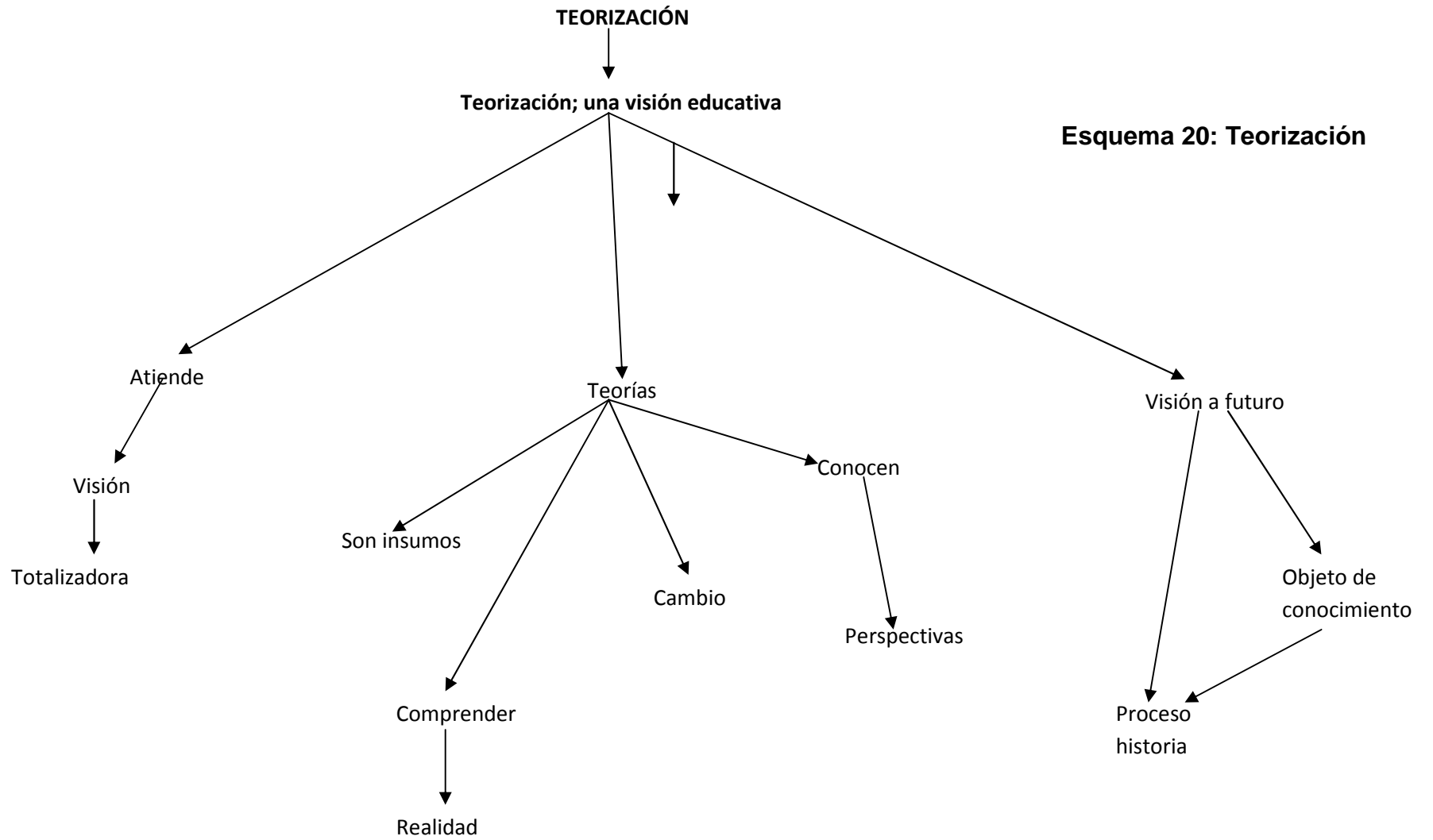
Al poder que brinda la información, se le conoce como el cuarto poder: “Tras el poder ejecutivo, legislativo y judicial se encuentra el cuarto poder: la información, en manos de unos pocos privilegiados, que tiene como finalidad informar y busca como objetivo que esa información llegue a la sociedad.” (<http://html.rincondelvago.com/cuarto-poder.html>). Es por ello, que no se debe creer todo lo escrito, en periódicos, revistas u otras fuentes, es necesario investigar y comparar lo escrito con la realidad.

En el aula de clase a los alumnos, en varias ocasiones cuando investigaban sobre un tema, se les hablaba en contra de lo que conocían que era la verdad, por ejemplo, en una ocasión en el tema de los textos de divulgación, hubo un equipo que investigó acerca de la contaminación, su exposición inició diciendo lo que era la contaminación, se enfocaron en los problemas de la tala inmoderada, una vez que terminaron, preguntaron al grupo, si había alguna duda, en ese momento se les preguntó haciendo ver que la tala inmoderada era buena y que acabar con todos los árboles del mundo era lo mejor, los alumnos empezaron a defenderse, aunque se cohibían un poco, pero una vez que dijo un niño *“si se acaban lo árbole,s muchos animales se van a morir y el planeta se va a calentar más, ¿eso es bueno maestro?”* se le respondió *“ no, claro que no”* en ese momento se dieron cuenta de que tenían el poder y empezaron a defenderse con más argumentos.

Sin lugar a dudas es importante, cambiar y tener seguridad al hablar sobre lo que se conoce, por ello es necesario investigar para hablar y hablar para transformar, lo cual dará poder a quien lo haga.

A continuación se presenta una red conceptual, en la que se explica el aspecto de la teorización.

Esquema 20: Teorización



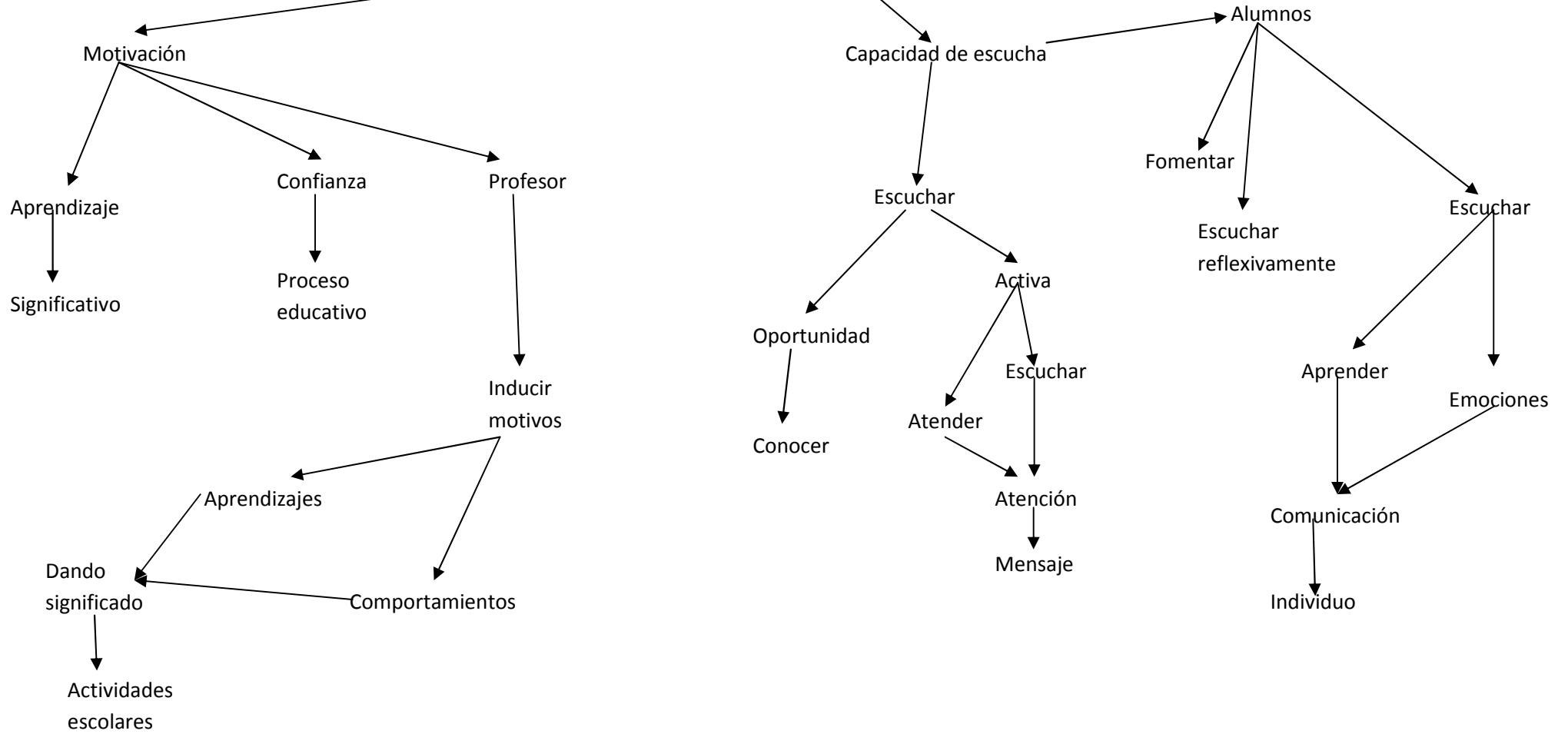


**TEORIZACIÓN**

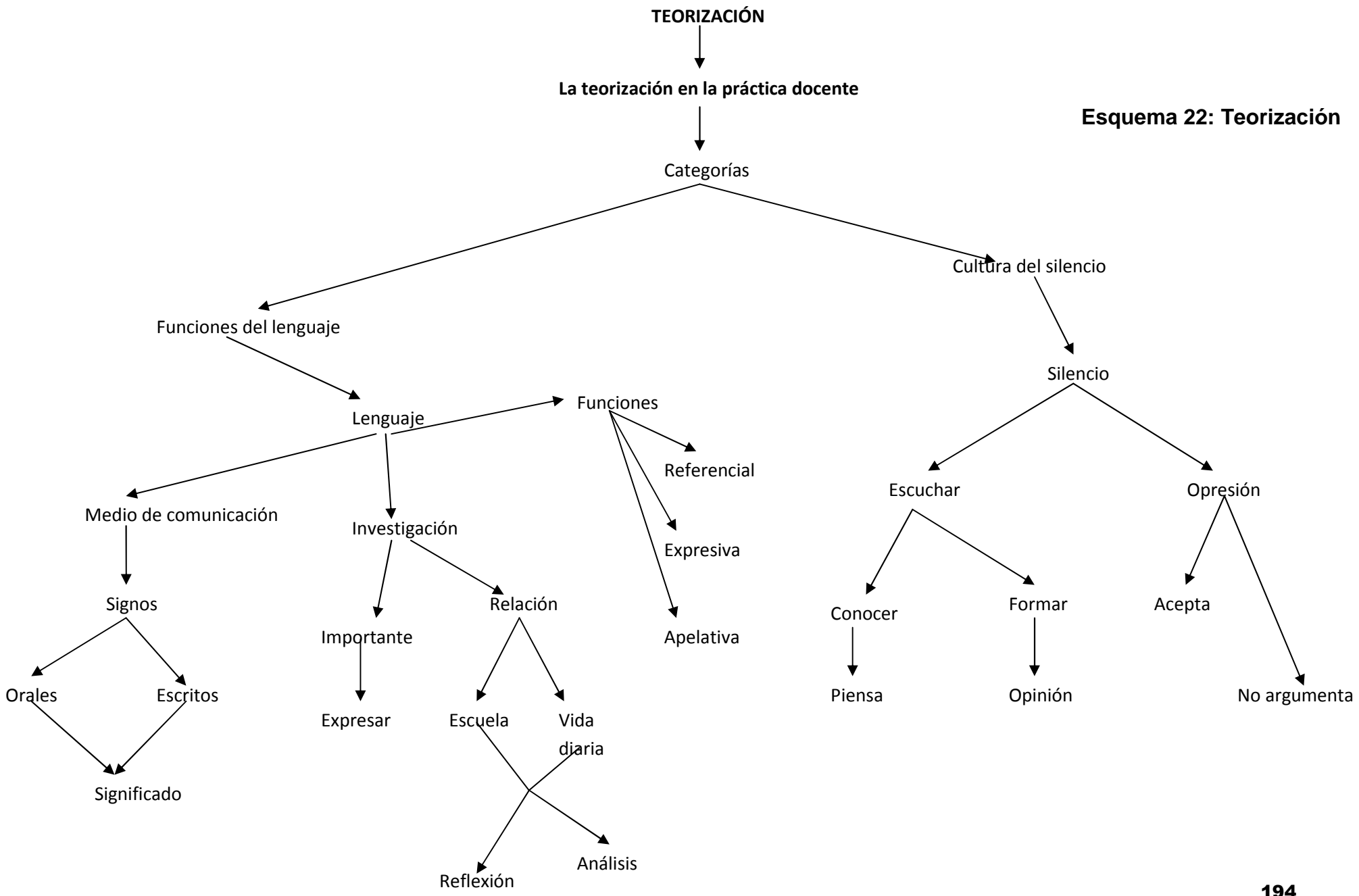
La teorización en la práctica docente

Categorías

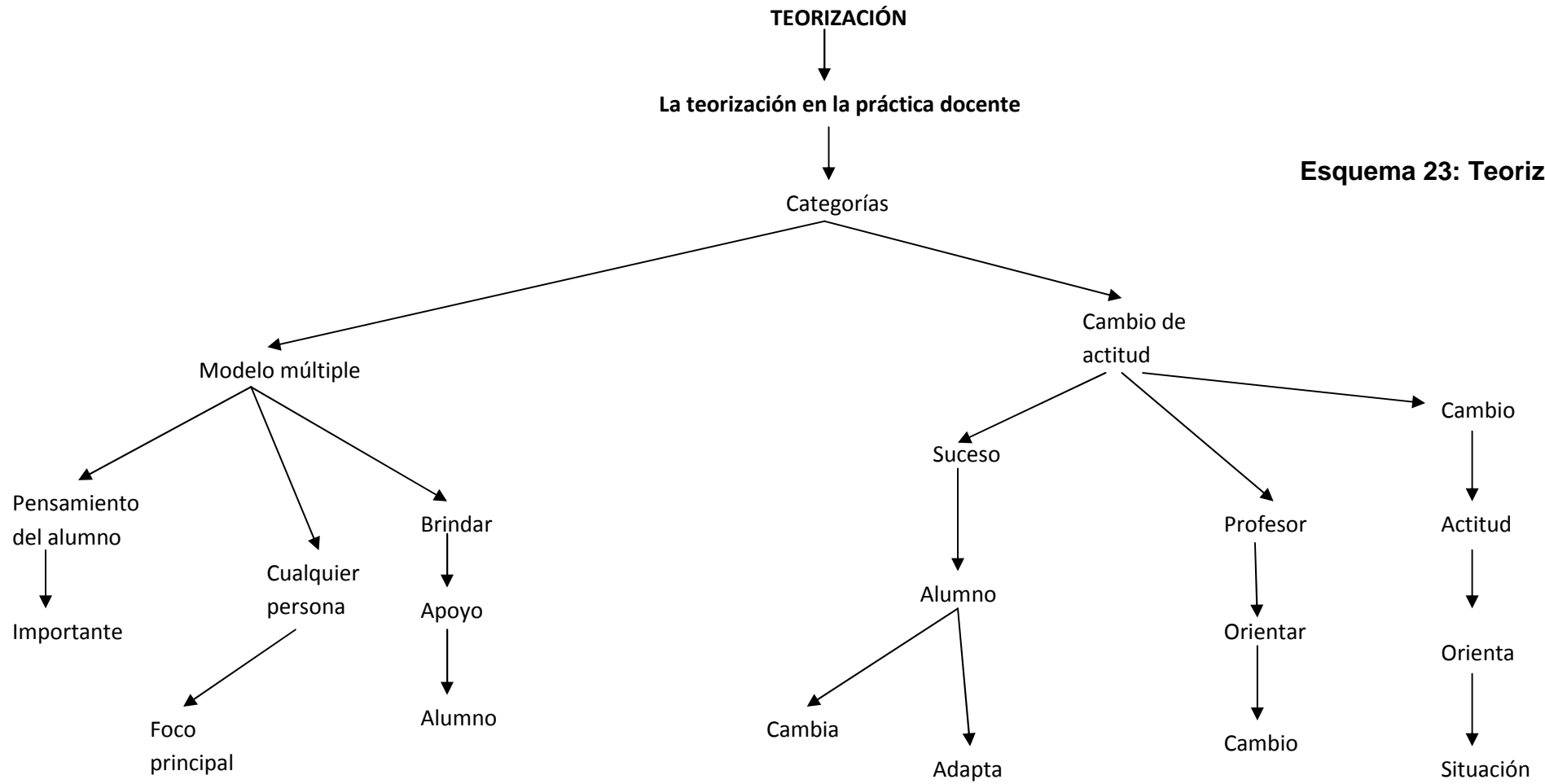
**Esquema 21: Teorización**



Esquema 22: Teorización



**Esquema 23: Teorización**



TEORIZACIÓN

La teorización en la práctica docente

Categorías

Esquema 24: Teorización

Saber

Poder

Conjunto

Cuarto poder

Conocimientos

Afectado

Tipos

Información

Desarrollados

Acumulados

Interés

Tipos

Vulgar

Científico

Investigación

Transmisión de conocimientos

Adquiere

Autoridad

Conocimiento

Guía

Indagación

Se basa

Información

Espontáneamente

Empíricamente

Leyes

Investigación

Es momento de contribuir en la formación de personas diferentes a las que el sistema quiere, la expresión oral, sin lugar a dudas da aportes significativos, en este aspecto. Por ello, al tomar en cuenta las categorías antes citadas, se fomenta el que desde las aulas de educación básica, surjan individuos que puedan expresarse de manera clara, concisa, reflexiva y analítica ante los demás, investigando los temas en donde haya dudas, fortaleciendo con ello su manera de pensar.

Se necesita el sentar las bases para ello y desde la expresión oral se puede lograr, por eso se desprenden en la teorización, las categorías mencionadas, simplemente cuando se logra la **motivación** en el alumno, se contribuye a crear condiciones propicias de confianza, en donde se logre una expresión oral, cuando el niño hable, los demás deberán demostrar su **capacidad de escucha**, dándoles la oportunidad de conocer la manera de pensar de quien habla, y ésta persona en su discurso llegará un momento, en que utilice las **funciones del lenguaje**, para enriquecer lo que esté hablando, ante esta situación sus compañeros utilizaran la **cultura del silencio** de dos maneras, por respeto a quien habla y otros porque no saben de lo que les está hablando, no les interesa o les da miedo opinar.

Cuando el alumno se pare ante sus compañeros, éstos al escucharlo y ponerle atención, le están brindando el respeto que se merece, en ese momento el niño es el foco de atención (**modelo múltiple**), ahora se da cuenta de que su manera de pensar, para los demás es importante, por ello le ponen atención, por lo que su actitud cambiará al respecto, se hará responsable, reconocerá la importancia que tiene el investigar, contribuyendo con ello a la formación de **valores**.

Con lo anterior en el alumno se irá dando un proceso, en donde adquiera una **formación integral**, la cual le dé la oportunidad de criticar lo que desde su perspectiva considera equivocado, pero ahora tendrá en cuenta que se trata de utilizar argumentos sólidos, en ese momento fortalecerá su **capacidad crítica**, lo cual le dará las bases para cambiar su futuro, transformando su manera de pensar, dándose cuenta de lo importante de los sucesos sociales, formando con ello una **conciencia transformadora**.

La lectura, será una necesidad para satisfacer la expresión oral, por ello, deberá estar al día respecto a los nuevos descubrimientos, teniendo una actitud crítica, ante las lecturas que considera importantes, por lo que su **capacidad lectora** se enriquecerá día a día, contribuyendo con ello a tener un léxico rico.

El **saber** obtenido con todos los aspectos anteriores, le brindará **poder**, ese poder lo motivará, para seguir en este proceso, ahora se dará cuenta de lo importante de conocer, así como las ventajas que trae consigo el utilizar la información de manera adecuada, en el lugar y tiempo precisos.

Una educación, en la que se maneje la expresión oral, como un factor importante, tomando en cuenta estas categorías, traerá consigo beneficios importantes, para la sociedad del mañana, la tarea está ahí, la misión es llevarla a cabo, hay que intentar y atreverse a cambiar, porque el que no lo intenta, no progresa.

## BIBLIOGRAFÍA

### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- ALBERT Gómez, María José. 2007. La investigación educativa: claves teóricas. México, McGrawHill.
- CAÑAS Tirado, Juan Manuel. 2010. El proceso comunicativo dentro del aula. España, ittakus.
- CECyTE, NL. 2005. Veinte experiencias exitosas en el mundo. México, ISBN.
- CLEMENTE Linuesa, María. 2005. Cuadernos del profesor. Enseñanza y promoción de la lectura. España, Junta de Castilla y León.
- DELVAL, Juan. 2009. El desarrollo humano. España, Siglo XXI.
- EGREMY A., Francisco. 2005. Hablar para triunfar. México, Anaya.
- ESQUIVEL, Rosa. 2009. “Buenos” maestros “malos” alumnos México, Delfín.
- ESCUADERO Muñoz, Juan Manuel. 1999. Tendencias actuales en la investigación educativa: los desafíos de la investigación crítica. México, ISSN.
- EUROMÉXICO. 2008. Enciclopedia ciencias de la educación psicología y pedagogía. México, Euroméxico.
- FOUCAULT, Michel. 2002. Historia de la Locura en la Época Clásica I. México, Fondo de Cultura Económica.
- FREIRE, Paulo. 1997. Pedagogía de la autonomía. España, Siglo Veintiuno.
- FREIRE, Paulo. 1987. La educación como práctica de la libertad. México, Siglo veintiuno.
- GALEANA Cisneros, Rosaura. 1997. La infancia desertora. México, Fundación SNTE para la cultura.
- GAY, José. 2009. 5000 respuestas para aprobar volumen 6. España, Océano.
- GLAZMAN Nowalski, Raquel. 1988. La universidad pública: la ideología en el vínculo investigación-docencia. México, El caballito.
- GIROUX, A. Henry. 1990. Los profesores como intelectuales. México, Paidós.
- GOMÉZ Palacio, Margarita, et al. 1995. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP.
- GUILLEN de Rezzano, Clotilde. 1965. Didáctica general. Argentina, Kapelusz.

- KAPÚL, Mario. 1998. **Una pedagogía de la comunicación.** España, Ediciones de la Torre.
- LYOTARD, Jean-François. 1991. **La condición postmoderna Informe sobre el saber.** Argentina, Red Editorial Iberoamericana S.A. (R.E.I.)
- MEDINA Rivilla, Antonio y Santiago Castillo Arredondo. 2006. **Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales.** España, Editorial universitarias.
- MÉNDEZ González, Luz del Carmen y otros. 2001. **Filosofía.** México, Nueva imagen.
- MORENO Bayardo, María Guadalupe. 1982. **Didáctica fundamentación y práctica.** México, Progreso.
- PIAGET Jean. 1985. **Siete estudios de psicología.** México, Seix Barral.
- PICARDO Joao, Oscar y otros. 2005. **Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación.** El Salvador, Centro de Investigación Educativa.
- REYES Archundia, Rebeca, et al. 2004. **Recomendaciones generales para la presentación de tesis de maestría.** México, UPN 163.
- REYES Archundia, Rebeca y José de Jesús Valdovinos Capistrán. 2003. **La formación intercultural docente, un acercamiento.** México, UPN163.
- RICO Montero, Pilar. 2009. **La Zona de Desarrollo Próximo procedimientos y tareas de aprendizaje.** Cuba, Pueblo y educación.
- SANTOS Guerra, Miguel A. 1995. **La evaluación: un proceso de diálogo comprensión y mejora.** España, Aljibe.
- SATIR, Virginia. 2000. **Ejercicios para la comunicación humana.** Colombia, Pax México.
- SAAVEDRA, Manuel S. 2006. **Estrategia Metodológica.** México, ENSM.
- U N E S CO. 1997. **CONANTEA.** Alemania, U N E S CO.
- UPN 164 Zitácuaro. **Cultura e identidad.** LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA. 2002. México.
- UPN 164 Zitácuaro. **Introducción a la epistemología.** LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA. 2002. México.
- VALDOVINOS Capistrán, José de Jesús y Rebeca Reyes Archundia. 2006. **La formación para la acción docente en la escuela.** México, Universidad Pedagógica Nacional 162.



- VALDOVINOS Capistrán, José de Jesús. 2003. Doctorado en formación de formadores.  
México, Escuela Normal Superior de Michoacán.
- VYGOTSKY, Lev S. 1988. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.  
España, Grijalbo.

## FUENTES VIRTUALES

Microsoft ® Encarta ® 2009.).

[www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza/metodos-enseñanza.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza/metodos-enseñanza.shtml) (22 de abril de 2010)

[http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#\\_Toc129525786](http://www.monografias.com/trabajos32/economia-mundialinicios-siglo-xxi/economia-mundial-inicios-siglo-xxi.shtml#_Toc129525786) (21 de abril de 2010)

<http://www.monografias.com/trabajos14/taller/taller.shtml>  
(22 de abril de 2010)

[http://www.enlacecivil.org.mx/lm\\_situacion.html](http://www.enlacecivil.org.mx/lm_situacion.html) (16 de enero de 2011)

Encarta ® 2005. © 1993-2004

<http://www.comprension-lectora.lecturaveloz.com.mx> (10 de abril de 2010)

<http://www.elortiba.org> (8 de febrero de 2010)

<http://contralinea.info/archivo-revista/index.php/2009/07/26/abandono-en-la-normal-rural-de-mactumacza/> (13 de abril de 2011)

<http://www.eluniversal.com.mx/primer/34310.html> (9 de enero de 2012)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tangamandapio> (9 de enero de 2012)

<http://cat.microrregiones.gob.mx/catloc/default.aspx?tipo=clave&campo=loc&valor=16084&varent=16&varmun=084> (9 de enero de 2012)

<http://www.elmanana.com.mx/notas.asp?id=177770> (11 de enero de 2012)

<http://www.laeconomia.com.mx/tag/crisis-2008/> (15 de febrero de 2012)

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php> (15 de febrero de 2012)

<http://depsicologia.com/la-escucha-activa/> (3 de marzo de 2012)

<http://www.elvalordelosvalores.com/definicion/index.html> (3 de marzo de 2012)

[http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision\\_VRMU/formacionintegral.pdf](http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf) (3 de marzo de 2012)

<http://www.articuloz.com/escuelas-articulos/la-formacion-integral-y-la-educacion-en-valores-2468551.html> (3 de marzo de 2012)

<http://zona-escolar.blogspot.com/2007/07/la-conciencia-segn-freire.html> (3 de marzo de 2012)

<http://contexto-educativo.com.ar/2000/4/nota-5.htm> (10 de marzo de 2012)

<http://pdf.rincondelvago.com/saber-y-conocimiento.html> (13 de marzo de 2012)

<http://html.rincondelvago.com/cuarto-poder.html> (13 de marzo de 2012)

## APÉNDICES

### APÉNDICE 1



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestría te solicito contestes las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

#### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

1.- ¿Te ayuda tu mamá con tus tareas?

- a) Siempre                      b) A veces      c) Nunca

2.- ¿Cómo te consideras en la escuela respecto a entender la lectura?

- a) Bueno                      b) Regular                      c) Malo

3.- ¿Tus papás te han leído cuentos?

- a) Siempre                      b) A veces                      c) Nunca

4.- ¿Lees en su casa por gusto?

- a) Mucho                      b) Poco                      c) Nada

5.- ¿Tus papás platican contigo en casa sobre las clases?

- a) Siempre                      b) A veces                      c) Nunca

6.- ¿Crees tener el hábito de la lectura?

- a) Si                      b) Un poco                      c) No

7.- ¿Comprendes lo que lees?

- a) Siempre                      b) A veces                      c) Nunca

8.- ¿Tus papás te han preguntado sobre lo que lees?

- a) Siempre                      b) A veces                      c) Nunca

9.- ¿Te expresas ante las personas sobre lo que has leído? ¿Cómo?

10.- ¿Te sientes seguro al hablar de lo que conoces y hacer preguntas sobre ello?

11.- ¿Tus papás platican frecuentemente contigo? ¿De qué?

- 12.- ¿Sientes que expresas bien lo que lees ante las demás personas? ¿Por qué?
- 13.- ¿Tus papás han leído contigo?
- 14.- ¿Alguna vez le has comentado a tus papás que tienes problemas para entender lo que lees? ¿Por qué?
- 15.- ¿Qué propones para que sea más fácil entender lo que lees y lo puedas expresar ante los demás?
- 16.- ¿Cómo consideras el papel de tu maestro en cuanto a la comprensión de la lectura y por qué?

## APÉNDICE 2



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestría solicito a usted conteste las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

### CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿A qué se dedica?
- 2.- ¿Cuántos hijos tiene?
- 3.- ¿Ayuda a su hijo(a) con sus tareas?
- a) Siempre                                      b) A veces                                      c) Nunca
- 4.- ¿Cómo considera el aprovechamiento que hasta el momento tiene su hijo(a)?
- a) Bueno    b) Regular                                      c) Malo
- 5.- ¿Le lee cuentos a su hijo(a)?
- a) Siempre    b) A veces                                      c) Nunca
- 6.- ¿Platica con su hijo(a) sobre lo que ve en clase?

a) Siempre                                      b) A veces                                      c) Nunca

7.- ¿Considera que su hijo(a) comprende lo que lee?

a) No    b) A veces                                      c) Nunca

8.- ¿Su hijo(a) es platicador con las demás personas?

a) Poco    b) Mucho                                      c) Nada

9.- ¿Su hijo(a) muestra seguridad al platicar con los demás?

a) Poca    b) Mucha                                      c) Nada

10.- ¿Le ha preguntado a su hijo sobre lo que lee?

a) Siempre                                      b) A veces                                      c) Nunca

11.- ¿Ha visto que su hijo(a) exprese ante otras personas lo que sabe?

¿Cómo? ¿Por qué?

12.- ¿Su hijo se siente seguro al hablar de lo que conoce y hacer preguntas sobre ello? ¿Por qué cree?

13.- ¿Platica frecuentemente con su hijo y cual es su comportamiento?

14.- ¿Siente que su hijo expresa bien lo que lee?

15.- ¿Cuándo su hijo lee siente que le da trabajo entenderlo y expresarlo ante los demás?

16.- ¿Usted ha leído con su hijo? ¿Por qué?

17.- ¿Alguna vez su hijo le ha dicho que tiene problemas para entender lo que lee?

18.- ¿Qué propone para que a su hijo le sea más fácil entender lo que lee y lo pueda expresar ante los demás?

19.- ¿Cómo considera el papel de su maestro en cuanto a la comprensión de la lectura de su hijo y por qué?

## APÉNDICE 3



### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestro solicito a usted conteste las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

#### CUESTIONARIO PARA LOS MAESTROS

- 1.- ¿Para usted que es la expresión oral?
- 2.- ¿Considera que la expresión oral es importante en los alumnos?
- 3.- Desde su perspectiva ¿Qué problemas trae consigo el desarrollar una expresión oral inadecuada en los alumnos?
- 4.- ¿En esta institución considera que los alumnos utilicen la expresión oral de manera adecuada con argumentos sólidos?
- 5.- ¿Cree que los alumnos tengan los elementos suficientes para expresarse con argumentos sólidos ante cualquier persona inclusive para cuestionarlo a usted?  
¿Por qué?
- 6.- ¿Qué estrategias emplea para desarrollar la expresión oral en los alumnos?
- 7.- ¿Cómo es el comportamiento de los alumnos oralmente?

8.- ¿Qué técnicas utiliza para motivar a que los alumnos se expresen con libertad?



9.- ¿Cómo considera la fluidez oral de sus alumnos?

10.- ¿Considera que los alumnos defienden sus posturas con argumentos sólidos?

11.- ¿Cómo considera su práctica docente respecto a la expresión oral?

## APÉNDICE 4

Las siguientes imágenes corresponden a parte de los cuestionarios que se señalan en el diagnóstico, por lo que en cada cuestionario tiene una clave.

**SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestría te solicito contestes las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

**CUESTIONARIO PARA ALUMNOS**

1.- ¿Te ayuda tu mamá con tus tareas?  
a) Siempre      b) A veces      c) Nunca

2.- ¿Cómo te consideras para entender la lectura?  
a) Bueno      b) Regular      c) Malo

3.- ¿Tus papás te han leído cuentos?  
a) Siempre      b) A veces      c) Nunca

4.- ¿Lees en tu casa por gusto?  
a) Mucho      b) Poco      c) Nada

5.- ¿Crees tener el hábito de la lectura?  
a) Sí      b) Un poco      c) No

6.- ¿Comprendes lo que lees?  
a) Siempre      b) A veces      c) Nunca

7.- ¿Tus papás te han preguntado sobre lo que lees?  
a) Siempre      b) A veces      c) Nunca

8.- ¿Te da vergüenza pararte ante tus compañeros y platicarles algo? ¿Por que?  
Si me da vergüenza porque siento que se van a reír

9.- ¿Les cuentas las personas sobre lo que lees? ¿Cómo?  
No por que luego les cuentan a todos

CA10-9-18/09/2010



10.-¿Te sientes seguro al hablar de lo que conoces y hacer preguntas sobre ello?

Si por que lo estudio

11.- ¿Tus papás platican contigo sobre lo que lees?

a veces por que me dicen mis padres

12.-¿Les cuentas a las demás personas sobre lo que lees? ¿Por qué?

no porque no me escuchan

13.-¿Tus papás han leído contigo?

no porque no tienen tiempo

14.-¿Alguna vez le has comentado a tus papás que tienes problemas para entender lo que lees? ¿Por qué?

No por que si le entiendo

15.-¿Qué crees que falte para que sea más fácil entender lo que lees y lo puedas contar a los demás?

Estudia mucho

CA6-12-18/09/2010

16.- ¿Algunos maestros te han sugerido leer libros aparte de los de la escuela?

si la de "YA" maestra Bibiana

10.-¿Te sientes seguro al hablar de lo que conoces y hacer preguntas sobre ello?

Si  
Por que lo es nada malo eso

11.- ¿Tus papás platican contigo sobre lo que lees?

No por que no me asen tan to caso

12.-¿Les cuentas a las demás personas sobre lo que lees? ¿Por qué?

Si por que mi amiga si le tengo con fi. a sa y le cuento siem pro lo que le emo ela escuela

13.-¿Tus papás han leído contigo?

No por que mi mamá siem pro anda ocupada cuando

14.-¿Alguna vez le has comentado a tus papás que tienes problemas para entender lo que lees? ¿Por qué?

No por que si le digo siem pre me ignoran o me re gan

CA1-14-18/09/2010

15.-¿Qué crees que falte para que sea más fácil entender lo que lees y lo puedas contar a los demás?

leer ma la le tura para no poner los her viosos

16.- ¿Algunos maestros te han sugerido leer libros aparte de los de la escuela?

Si la ma es tra de segun do grado la ma es tra do se fina

17.- ¿Qué tipo de lecturas o libros te gusta leer? y ¿Por qué?

a mi me gusta leer libros que tengan pocas letras y muchos dibujos.

18.- ¿Te aburre la lectura? ¿Por qué?

No por que aprendo cosas nuevas que nunca abia visto.

19.- ¿Qué te gusta que tengan los libros? ¿Por qué?

que tenga pocas letras y muchos dibujos. abia visto.

20.- ¿Quisieras que te gustara mucho la lectura? ¿Por qué?

Si porque es muy bonito leer.

21.- ¿Qué necesitarías para leer por gusto?

libros de Historias de terror.

CA16-21-18/09/2010

22.- ¿Cuántas veces lees?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

23.- ¿Tus papás te han preguntado sobre la que lees?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

24.- ¿Te da vergüenza pararte ante tus compañeros y platicarles algo? ¿Por qué?

Siempre que todos se burlan y luego les dicen a todos los de la escuela.

Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestría te solicito contestes las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

1.- ¿Te ayuda tu mamá con tus tareas?

- a) Siempre      b) A veces      c) Nunca

2.- ¿Cómo te consideras para entender la lectura?

- a) Bueno      b) Regular      c) Malo

3.- ¿Tus papás te han leído cuentos?

- a) Siempre      b) A veces      c) Nunca

4.- ¿Lees en tu casa por gusto?

- a) Mucho      b) Poco      c) Nada

5.- ¿Crees tener el hábito de la lectura?

- a) Si      b) Un poco      c) No

CA16-8-18/09/2010

6.- ¿Comprendes lo que lees?

- a) Siempre      b) A veces      c) Nunca

7.- ¿Tus papás te han preguntado sobre lo que lees?

- a) Siempre      b) A veces      c) Nunca

8.- ¿Te da vergüenza pararte ante tus compañeros y platicarles algo? ¿Por que?

Si por que todos se burlan y luego les dicen a todos los de la escuela.

9.- ¿Les cuentas las personas sobre lo que lees? ¿Cómo?

Si porque en algunos jugamos a lo que ley

Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestría te solicito contestes las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

1.- ¿Te ayuda tu mamá con tus tareas?

- a) Siempre                      b) A veces                      c) Nunca

2.- ¿Cómo te consideras para entender la lectura?

- a) Bueno                      b) Regular                      c) Malo

3.- ¿Tus papás te han leído cuentos?

- a) Siempre                      b) A veces                      c) Nunca

4.- ¿Lees en tu casa por gusto?

- a) Mucho                      b) Poco                      c) Nada

5.- ¿Crees tener el hábito de la lectura?

- a) Sí                      b) Un poco                      c) No

6.- ¿Comprendes lo que lees?

- a) Siempre                      b) A veces                      c) Nunca

7.- ¿Tus papás te han preguntado sobre lo que lees?

- a) Siempre                      b) A veces                      c) Nunca

8.- ¿Te da vergüenza pararte ante tus compañeros y platicarles algo? ¿Por qué?

*si me da vergüenza  
porque no los conosco bien y ademas porque  
soy nuevo*

9.- ¿Les cuentas las personas sobre lo que lees? ¿Cómo?

*NO porque no ponen atencion*

CA11-8-18/09/2010

17.- ¿Qué tipo de lecturas o libros te gusta leer? y ¿Por qué?

gmi me gusta leer libros, que no  
tengan dibujos porque es muy importante  
leer libros

18.- ¿Te aburre la lectura? ¿Por qué?

No porque es importante  
leer la lectura porque sino no  
aprenden los estudios

19.- ¿Qué te gusta que tengan los libros? ¿Por qué?

dibujos y mucha cosas que tengan  
letras y colores

20.- ¿Quisieras que te gustara mucho la lectura? ¿Por qué?

si porque es importante leer  
para aprender muchas cosas impor  
tante es leer

21.- ¿Qué necesitarías para leer por gusto?

tener muchos libros de historietas

CA2-20-18/09/2010



Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestría solicito a usted conteste las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿A qué se dedica?

al hogar

2.- ¿Cuántos hijos tiene?

siete

5.- ¿Cuál es su nivel de estudios?

a) Ninguno b) Primaria c) Secundaria d) Preparatoria e) Nivel superior

3.- ¿Ayuda a su hijo(a) con sus tareas?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

4.- ¿Cómo considera el aprovechamiento que hasta el momento tiene su hijo(a)?

a) Bueno b) Regular c) Malo

5.- ¿Le lee cuentos a su hijo(a)?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

CPF9-11-20/09/2010

6.- ¿Su hijo(a) lee en su casa?

a) Mucho b) Poco c) Nada

7.- ¿Platica con su hijo(a) sobre las clases?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

8.- ¿Cree que su hijo(a) tenga el hábito de la lectura?

a) Si b) Un poco c) No

9.- ¿Considera que su hijo(a) comprende lo que lee?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

10.-¿Le ha preguntado a su hijo sobre lo que lee?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

11.-¿Ha visto que su hijo(a) exprese ante otras personas lo que sabe?  
¿Cómo? ¿Por qué?

NO ESTIMIDA Y CASI NO  
ABLE

12.-¿Su hijo se siente seguro al hablar de lo que conoce y hacer preguntas sobre ello? ¿Por qué cree?

NO CASI NO DISE NADA DE LA  
ESCUOLA

13.- ¿Platica frecuentemente con su hijo y cuál es su comportamiento?

SI NORMAL

14.-¿Siente que su hijo expresa bien lo que lee?

CASI POR QUE NO LEE EN FRENTE DE  
NOSTROS

15.-¿Cuándo su hijo lee siente que le da trabajo entenderlo y expresarlo ante lo demás? ¿Por qué cree?

SI SE POKE MUY NERVIOSA

CPF12-7-20/09/2010

16.-¿Usted ha leído con su hijo? ¿Por qué?

NO CASI NO ESTAMOS



Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestro solicito a usted conteste las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

### CUESTIONARIO PARA LOS MAESTROS

1.- ¿Para usted que es la expresión oral?

Es la forma en que nos comunicamos y expresamos lo que pensamos y lo que sentimos.

2.- ¿Considera que la expresión oral es importante en los alumnos?

Si, porque los alumnos al expresarse desarrollan sus habilidades de comunicación ante sus compañeros.

3.- Desde su perspectiva ¿Qué problemas trae consigo el desarrollar una expresión oral adecuada en los alumnos?

Los alumnos aprenden errores que más adelante les perjudican en el desarrollo de su vocabulario.

4.- ¿En esta institución considera que los alumnos utilicen la expresión oral de manera adecuada con argumentos sólidos?

No, porque tenemos alumnos indígenas que cambian algunas palabras al comunicarse y algunos pronuncian palabras malsonantes.

5.- ¿Cree que los alumnos tengan los elementos suficientes para expresarse con argumentos sólidos ante cualquier persona inclusive para cuestionarlo usted? ¿Por qué?

No, porque la mayoría de los alumnos se cohiben al platicar con personas mayores y les falta mejorar su vocabulario.

CP3-5-10/11/2010

Con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico que permita conocer al grupo para elaborar una propuesta y obtener el título de maestro solicito a usted conteste las siguientes preguntas subrayando una de las opciones propuestas o contestando según sea el caso.

### CUESTIONARIO PARA LOS MAESTROS

1.- ¿Para usted que es la expresión oral?

Es la cara opuesta de la expresión escrita por medio de la cual nos comunicamos de manera oral y damos a conocer nuestros puntos de vista sobre algún tema.

2.- ¿Considera que la expresión oral es importante en los alumnos?

Si, por que cuando el alumno aprende a comunicarse el proceso Enseñanza ↔ Aprendizaje resulta más interesante y significativo tanto para maestros como el alumno.

3.- Desde su perspectiva ¿Qué problemas trae consigo el desarrollar una expresión oral adecuada en los alumnos?

Que el alumno no sepa dar sus puntos de vista  
Que no se consiga el objetivo deseado  
- Que no se comprenda el porque de las cosas

4.- ¿En esta institución considera que los alumnos utilicen la expresión oral de manera adecuada con argumentos sólidos?

Creo que no se da del todo pues los alumnos son muy cohibidos para hablar y considero que les hace falta leer más para poder hablar sobre determinadas temas

5.- ¿Cree que los alumnos tengan los elementos suficientes para expresarse con argumentos sólidos ante cualquier persona inclusive para cuestionarlo a usted? ¿Por qué?

No. Por que tenemos que desarrollar el gusto por la lectura dejando primero que el alumno lea lo que el desea diario y posteriormente pedir al alumno que exprese algo de lo que leyó; sin forzar a nadie y de esta manera se ira despertando el gusto y placer por leer y comunicar lo leído.

CP6-2-10/11/2010

6.- ¿Qué estrategias emplea para desarrollar la expresión oral en los alumnos?

- \* Lectura de algún libro en forma libre.
- \* Expresión oral de lo leído.
- \* Investigación sobre algún tema
- \* Puesta en común

7.- ¿Cómo es el comportamiento de los alumnos oralmente?

En algunos alumnos al pasar al frente al hablar se cobijan, o están muy serios otros permanecen callados.

8.- ¿Qué técnicas utiliza para motivar a que los alumnos se expresen con libertad?

Antes de leer el texto pongo a los alumnos a que vean el dibujo en cada página y después les pregunto de que creen que trata y así en todo el libro y al leer el libro después de terminarlo les hago cuestionamientos sobre la lectura donde el utilice también el razonamiento para contestar.

9.- ¿Cómo considera la fluidez oral de sus alumnos?

Regular porque considero que hace falta ser más observadores y lectores para aumentar el léxico o vocabulario y se comuniquen con mayor eficacia.

10.- ¿Considera que los alumnos defienden sus posturas con argumentos sólidos?

Muy poco pues creo que deben leer más e investigar más sobre el tema para tener conocimiento y hablar con argumentos.

11.- ¿Cómo considera su práctica docente respecto a la expresión oral?

Regular pues soy una persona que piensa que siempre hay que estar actualizándose y buscando estrategias donde el alumno sea el creador de su propio conocimiento de manera experimental donde cada experiencia de aprendizaje resulte algo significativa para el alumno.

CP6-11-10/11/2010

## APÉNDICE 5



Imagen 1:  
Experimentos que se realizaron en el cual los alumnos tenían que explicar la manera en que se formaban los ríos y lagos



Imagen 2:  
Experimentos que se realizaron en el cual los alumnos tenían que explicar la manera en que se formaban los ríos y lagos

## problemas sociales

Me pareció bien lo que hicimos porque jugamos y conocimos más de lo que hacen y por lo que pelean otras personas que no conocemos como los electricistas que nunca había oído hablar de ellos ni sabía que existía el sme ni que hacían, también me gustó que hablamos y ya no se hicieron como antes porque antes nadie quería hablar porque todos se reían. Me gustó que el maestro nos dejara investigar en la computadora y conocemos más.

De lo dijeron de los estudiantes ni sabía nada, ni de los maestros, ni de los campesinos pero ahora con lo que dijeron mis compañeros me doy cuenta de que hay muchos problemas que no se que pasan pero que como dijimos cuando estemos grandes nos van a perjudicar porque yo quiero estudiar mucho y no sabía todo lo que pasaba pero ahora que aya se le voy a contar a mi mamá para que sepa porque ella no sabe nada tampoco de lo que está pasando.

Imagen 3: Trabajo los problemas sociales

## LA Contaminación

No me gustó que contaminemos tanto y todos los problemas que están pasando y por eso hace tanta calor y llueve poco y a veces mucho, pero lo malo es que los animales se están muriendo y luego halla donde vivo cortan los árboles y ni plantan nada por eso todo esta mal.

Tambien hay personas que queman la basura o la tiran en los rios y hacen que el agua se ponga cochina y luego si hay pescados se mueren porque esta sucia el agua.

Luego se estan derritiendo los pds por culpa de la Contaminación porque cuando se quema la basura ase que todo se caliente y como se calienta el hielo se empieza a derretir y llega al mar se va a salir y nos vamos a inundar si no dejamos de contaminar.

Imagen 4: Trabajo sobre la contaminación

## El campo y la ciudad

La ciudad es un lugar, donde hay muchas personas también hay lugares como cine farmacia tiendas grandes y mucho edificios en donde trabaja mucha gente y luego cuando cuando necesitamos algo debemos de ir a las ciudades como Zamora para comprar cosas porque ahí estas más paratas y hay más lo malo que ahí mucha gente y hace mucho calor.

pero también hay muchos carros y mucha contaminación por que ahí fabricas que avitan humo en el aire y hace que así que te contaminen y a las personas se enfermen. lo bueno que tiene las ciudades es que pueden encontrar todo ahí al menos más que el pueblo para estudiar más a quien ahí escuelas nada más está bachilleres y si quieres estudiar más te debes de ir a otro lugar.

En los ranchos la vida es más tranquila no hay tantos rateros y hay mucha cerra que ayuda a que no haya tanta contaminación que perjudica al cuerpo también los ranchos las personas ayudan más no ahitan los carros la comida que comemos es más limpia que las ciudades porque nosotros la celebramos lo malo que

es que no hay donde estudiar a qui no ahí donde estudiar y por eso nos venimos a Santiago y vivimos en el albergue.

El campo y la ciudades, son bonitos pero a mi me gusta más el campo, porque ahí está bonito, no hay tantos problemas y la gentes trabajan mucho.

Imagen 5: Trabajo sobre el campo y la ciudad



Imagen 6:  
maqueta del  
campo



Imagen 7:  
maqueta de la  
ciudad



## La Comida Sana

Comer Sanamente nos ayuda a Crecer y aprender todo lo que en la escuela nos enseñan, también es bueno tomar agua para que nuestros organismo funcione mejor. por eso es bueno que llevemos una alimentación balanceada, en la que combinemos los diferentes alimentos, porque si tan solo Comemos grasas, eso hace que estemos gordos y luego no podemos hacer ejercicio y nos cansamos mucho.

Es bueno que Comamos poquitos alimentos que tengan grasas, los alimentos que tengan proteínas Como la leche, el huevo o la carne, no debemos de comer tanto, pero también tenemos que comer pan cereales y sobre todo tomar mucha agua, para que que el cuerpo funcione bien.

Cuando alguien está flaco puede que esté desnutrido, pero también si una persona está gorda puede estar desnutrida, por eso les debemos decir a nuestros papás, que nos den poquito de toda y que ellos también coman poquito de todo, para que estemos sanos en la familia y no nos enfermamos, porque Cuando alguien está muy, pero muy gordo su corazón empieza a trabajar muy lento, y le puede pegar un paro cardíaco.

También Cuando alguien está muy desnutrido, le duele la cabeza Cuando va a la escuela, hay veces que se desmaya, porque Como quien dice la buena alimentación es la gasolina de la gente, que la ayuda a hacer todo lo que necesita para mantenerse estudiando y sacando buenas calificaciones. Cuando alguien está muy gordo debe llevar una dieta, pero esta no es dejar de comer, sino comer bien, poquito de todo para estar mejor de salud.

Imagen 8: Trabajo sobre la comida sana



Imagen 9:  
maqueta de la  
alimentación



Imagen 10:  
maqueta de la  
alimentación