



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“CÓMO LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**

ADÁN MAGAÑA GRANADOS

ZAMORA, MICHOACÁN. SEPTIEMBRE DE 2011.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“CÓMO LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**

TESINA: MODALIDAD ENSAYO

QUE PRESENTA:

ADÁN MAGAÑA GRANADOS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICHOACÁN. SEPTIEMBRE DE 2011.



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-162 Zamora, Mich.



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/115-11

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 6 de septiembre de 2011.

PROFR. ADÁN MAGAÑA GRANADOS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado **“CÓMO LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre C.P. 59660 ZAMORA, MICH., TEL Y FAX. (01-351) 520-46-59 y 60
Correo electrónico upnzra162@prodigy.net.mx página: www.upn162-zamora.edu.mx

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Le doy gracias a mis padres por permitirme vivir en este mundo tan maravilloso, lleno de retos, alegrías y obstáculos. Y porque en los momentos difíciles me dio las fuerzas para superarlos y supo guiarme por el mejor camino para mi bien.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

CAPÍTULO 1.

LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. LA PRÁCTICA DOCENTE	9
1.2. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	10
1.3. JUSTIFICACIÓN	12
1.4. DELIMITACIÓN.....	13
1.5. PROPÓSITO GENERAL.....	14
1.6. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	14
1.7. LA COMUNIDAD DE ICHAN.....	15
1.7.1. ASPECTOS GEOGRÁFICOS-NATURALES	16
1.7.2. ASPECTOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS.	18
1.7.3. ASPECTO ECONÓMICO	18
1.7.4. ASPECTO POLÍTICO	21
1.7.5. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL.....	21
1.7.6. AGRICULTURA	24
1.7.7. GANADERÍA.....	24
1.7.8. CENTROS EDUCATIVOS.....	25
1.7.9. ESCUELA	26
1.7.10. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO	27

CAPÍTULO 2.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. LECTURA.....	28
2.2. ¿QUÉ ES LEER?	29
2.3. EL PROCESO DE LECTURA	29

2.4. LA LECTURA UN OBJETO DE CONOCIMIENTO.....	30
2.5. LA LECTURA UN MEDIO PARA LA REALIZACIÓN DE APRENDIZAJES...	31
2.6. LEER COMPRENDER Y APRENDER.....	32
2.7. COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	33
2.8. LOS TIPOS DE TEXTOS	34
2.9. TIPOS DE MÉTODOS.....	45
2.9.1. MÉTODOS INTEGRALES MIXTOS.....	45
2.9.2. MÉTODO DE BASE SINTÉTICA	46
2.9.3. MÉTODO DE BASE ANALÍTICA DE NARRACIONES	46
2.10. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	46
2.11. PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	49
2.12. ¿POR QUÉ MIS ALUMNOS TIENEN DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA?	52
2.13. MODALIDADES DE LA LECTURA	52

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.1. CONCEPTO DE ESTRATEGIA	54
3.2. CONCEPTO DE ALTERNATIVA.....	55
3.3. CONCEPTO DE PLANEACIÓN	56
3.4. PLANEACIÓN GENERAL	58
3.5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES	60
3.6. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	66
3.7. EVALUACIÓN	66
 CONCLUSIÓN	 70
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	72

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de un acto didáctico que esté integrado por el docente, alumno y el contenido que se va a desarrollar. Así como el procedimiento (estrategias, fichas didácticas, el método para la aplicación); es allí donde la práctica docente hace su presencia con toda su didáctica gracias al proceso de comunicación que se da entre el emisor, el receptor y el canal en que se envía el mensaje.

A lo largo del tiempo las escuelas han sido invalidadas por la rutina y el cansancio, por el estilo de enseñanza que hace que en el aula predomine el aburrimiento, este fenómeno se ve normal puesto que los alumnos no conocen otro tipo de clases, porque siempre han llevado el mismo sistema de enseñanza. De esto se culpa al sistema educativo nacional, a los planes y programas, a los contenidos programáticos, al profesorado en sí, pero concluyo que no es otra cosa más que la falta de motivación en la cual se demuestra un gran desinterés y falta de madurez en reunir esfuerzos de parte de todos los involucrados.

La ausencia del trabajo en equipo hace trabajar más, sin tener un resultado óptimo quedando insatisfecho tanto el maestro, institución y el mismo alumno, la escuela es un lugar de información integral, donde los actores deben adoptar una postura valiente y responsable para defender el pluralismo de la enseñanza, para crear criterios formadores de individuos capaces de desarrollarse en la sociedad que les rodea, y seguros de sus conocimientos y de su persona, para que esto se dé quisiera integrar todos estos elementos de manera activa y establecer niveles de participación para formar valores, actitudes y aptitudes que nos van a diferenciar de aquellos sujetos que por apatía, indiferencia o pasividad, no logran integrarse a una sociedad activa.

La escuela tiene que competir con un contrincante muy fuerte, es el entorno social; el ambiente en que se desenvuelve el alumno. Antes la escuela era más fuerte en cuanto al impacto de sus decisiones en la comunidad, cosa que ha ido cambiando a efecto de los medios de comunicación como: televisión, radio etc. Los cuales tienen mucha demanda sobre los niños, ya que ellos quieren adoptar costumbres tanto forma de vida que muchas veces no les corresponden.

La labor docente que realizamos, cada día la analizamos mejor de una manera más crítica y reflexiva, apropiándonos de acciones o situaciones que permitan nuevas alternativas educativas en diferentes campos de nuestra práctica docente,

Atreves de ir identificando aquellas relaciones que permitan realizar un mejor desempeño académico. En este análisis de mi práctica docente me lleva a reflexionar como puedo lograr formar alumnos críticos y reflexivos que puedan ser capaces de pensar lógicamente y decidir por sí mismos, para que logren mayores conocimientos. Sobre estas reflexiones, me puse a elaborar la siguiente tesina, que contiene los momentos de investigación esta investigación me permite formar sujetos críticos, analíticos y reflexivos.

En la asignatura de español, se pretende potenciar el pensamiento crítico, ya que es un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en decidir, creer y qué hacer. Sus componentes son: experimentar la lectura como una actividad divertida y sus momentos de solución que son acomodación, asimilación e equilibrio, así como los contenidos educativos; se tomaron en cuenta la participación, materiales didácticos por su puesto la evaluación.

CAPÍTULO 1.

LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. LA PRÁCTICA DOCENTE

La docencia es un proceso de trabajo que aun resulta complejo, dadas nuestras limitaciones conceptuales. Esto es un proceso en la cual corren paralelos lo formal y lo sustancial, tocándose y apoyándose solo en ciertos momentos, chocando con otros. En el trabajo docente lo explícito y lo implícito se presenta como desarticulado o incluso simulado. Ello se debe a que la relación entre maestros y alumnos, es mediadora en el vínculo formal que debe ser transmitido y aprendido en la escuela.

Por el lado implícito el proceso revela otros contenidos que no son académicos, entre estos se encuentran relaciones entre los sujetos, relaciones tanto de autoridad como de solidaridad, valores concepciones del mundo ect; que resultan como producto de enseñanza en su práctica docente.

Así en la práctica se entremezclan el saber cotidiano y el saber científico; Además los saberes dedicados a la práctica docente no son exclusivos de la escuela aun cuando la escolarización progresiva de las sociedades han contribuido a ellos. Este conjunto de conocimientos marcados incluso por la pequeña historia de cada institución o de cada grupo escolar, es articulada desde el maestro en su trabajo diario y es relevante dentro del contexto de cada aula, esto es muy necesario para que con estos dos saberes se cumpla con la práctica docente, un saber no funciona si no va entre lazado con otro.

La heterogeneidad de prácticas concretas dentro de las escuelas y aulas, la variedad de enseñanza y aprendizaje demuestran que el proceso de construcción del saber es selectivo e incluso innovador, no es solo un reflejo

positivo de las normas de las normas vigentes. Es necesario modificar la manera en que se concibe al que aprende.

1.2. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal y favorecer el desarrollo de la expresión oral, es una de las tareas más difíciles a las que el maestro se enfrenta en su carrera profesional. Durante el primer grado, el objetivo o finalidad más relevante es inducir al alumno hacia el conocimiento del lenguaje oral y escrito; ya que en el mundo actual buena parte de la comunicación se realiza por medio de la lectoescritura; tomando en cuenta, que desde que el niño nace, comienza a practicar la comunicación aprendiendo por imitación en el seno familiar.

Debemos en la escuela por medio de la inducción encausar al niño a que poco a poco descubra la relación que tienen los símbolos escritos hasta lograr que los entienda y use funcionalmente. Si consideramos la transición entre la comunicación pre lingüística y lingüística, debemos dar atención a la continuidad entre ambos procesos, y a la dotación cognoscitiva inicial de los seres humanos. Hablar de procesos de enseñanza aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, medida por el contenido. Dicha relación está centrada en enseñar y el aprender a través de la práctica y trabajo diario en el aula. Podemos darnos cuenta de los avances significativos de los alumnos, al mismo tiempo se reflejan los obstáculos que limitan su aprendizaje.

El conocimiento del alumno, es una tarea primordial que el maestro debe realizar desde el momento que comienza la clase. Sabemos que los niños que inician su educación primaria, llegan a la escuela con diferentes formas de comportamiento. Algunos llegan contentos, con ganas de aprender nuevos aprendizajes, otros llegan callados, reservados, hasta con miedo d

convivir con sus compañeros y maestros, y después de estar trabajando en grupo cada uno de ellos se adapta despacio o rápido, de acuerdo a su forma de ser.

Todo se debe al trato que los niños reciben en el seno de su familia o en preescolar. Esto es lo que marca la pauta en su desenvolvimiento. Sabemos que son diferentes formas de convivir y de relacionarse, tanto en su familia como con la gente que los rodea y la sociedad.

Al comenzar los trabajos de lectura podemos darnos cuenta que algunos tienen más facilidad que otros. Esto se detecta gracias al diagnóstico pedagógico, puesto que en el proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, donde están involucrados profesores, alumnos padres de familia y autoridades educativas, es todo un proceso de construcción desde el primer acercamiento exploratorio, hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación, lo más clara que nos sea posible.

“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos, *diá* que significa a través y *gnóstico* conocer. El diagnóstico escolar, analiza de manera organizada la problemática que les interesa de la práctica docente, a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en los grupos escolares y tener conciencia de que está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio-histórico de la región”.¹

El profesor desarrolla su trabajo relativo a los programas y se concibe como un profesional de la educación, capaz de reflexionar sobre la práctica y sistematizar su saber para poder enfrentar sus retos educativos en el aula. Con el propósito de renovarse pedagógicamente. Los elementos teórico - metodológicos que me ayudan a interpretar críticamente mi realidad educativa y a construir diagnósticos consistentes sobre mis preocupaciones temáticas,

¹ SEP, en “Libro para el maestro, Español segundo grado” México, 1998, Pág. 7.

está en fin de poder actuar en el quehacer docente con conocimientos de causa y con una perspectiva clara.

Con la realización de este diagnóstico pude darme cuenta que dentro de mi aula había una serie de problemas, pero con el que, con más frecuencia me estaba enfrentando es de la incomprensión lectora, ya que los niños al estar leyendo no se daban cuenta de que era lo que la lectura les quería decir al momento de terminar de leer no sabían interpretarme lo que la lectura les decía

Es por eso que me di la tarea de buscar estrategias, demológicas, alternativas para desarrollar la capacidad de comprender lo que leen, apoyados siempre en el enfoque comunicativo y funcional de la lengua.

“La lectura permite conocer diferentes experiencias que amplían las diferencias personales sobre el mundo, y evidencia, que existe más de lo que uno conoce en su momento; También posibilita asomarse al pasado y al futuro, flexibiliza la forma de pensar, enriquecer conocimientos y prácticas cotidianas, leyendo, leyendo”²

1.3. JUSTIFICACIÓN

Se eligió este problema porque durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de español surgen dificultades, de que no resolverse se dificultarán al niño los futuros aprendizajes más formales en la asignatura de español,

Mediante la observación del grupo de primaria se rebeló el problema relacionado con la comprensión lectora. Por eso opte por este problema por que considere qué era uno de los más urgentes de resolver, ya que esta problemática se presenta con los niños de segundo grado, grupo A de la

² SEP, CONAFE, “¿Qué habilidades se desarrollan en la asignatura de español?” en guía del maestro multigrado, español, México, 1998. Pág. 58.

escuela primaria Gral. "Lázaro Cárdenas" turno matutino, de Ichan Mpio. De Chilchota Mich

Dicha problemática lo detecte de que los alumnos al realizar la lectura no alcanzan a comprender de lo que leyeron por lo tanto no les interesan esta actividad realizar la lectura, Ellos no quieren trabajar se sienten aburridos, los niños no intercambian ideas entre compañeros demuestran apatía, no leen a la velocidad adecuada.

Y esta consecuencia es por el tratamiento tradicional en la escuela, que el alumno (realiza actividades de copiar y pasar en su libreta planas de repetición de palabras) o que los alumnos no tienen acceso a diferentes tipos de textos y el problema es considerado consecuencia, es de que los alumnos tienen dificultades para acceder a otros conocimientos.

1.4. DELIMITACIÓN

El presente trabajo sobre la problemática de la no comprensión de la lectura, ya que es resultado del diagnostico pedagógico, cuyo objetivo es conocer la causa de la preocupación frente al grupo escolar en el campo de español.

De manera inicial debemos detectar el problema para enrolarnos sobre lo dicho y conocer sus causas precisando y acercándonos más al problema docente, los ámbitos de la escuela y la comunidad.

En lo que se refiera a la propuesta de acción, se menciona inicialmente la problemática de los alumnos, para después ir abordando aspecto por aspecto; en la cual empiezo con el diagnostico individual de los educandos, tomando en consideración que es necesario profundizarnos más con los alumnos.

En esta ocasión, el problema que yo me voy a enfocar es de cómo lograr la comprensión lectora de los niños de segundo grado, ya que me he logrado dar cuenta de que ellos no logran interpretar y comprender cuando leen ocasionándome todo esto un problema porque a ellos no les interesa el seguir trabajando, esto debido a que no le encuentran sentido porque no logran entender lo que están leyendo y por lo tanto no puedo lograr el objetivo planteado en la planeación, ya que al desorden, los alumnos empiezan a jugar con sus compañeros, a correr, en fin no se puede continuar la clase. Para poder evitar que se siga presentando este problema me ha dado la tarea de buscar algunas estrategias que me ayuden a que los niños entiendan lo que leen e interpreten lo leído para que de esta manera pueda lograr el objetivo.

Con la realización de esta investigación de alternativas para la solución de este problema, herramientas nuevas que me sirvan para poder llegar a la meta planteada y a la vez encontrar los antecedentes de las investigaciones o de los especialistas en la materia y saber lo que ellos piensan y a la vez saber qué es lo que a ellos más les ha funcionado, respecto al problema, que me he planteado solucionar, ya que conociendo más sobre el tema, se adquieren más conocimientos y hay más posibilidades de obtener mejores resultados para darle solución al problema, y con ello obtener mejores resultados, en lo que a la comprensión de lectores se refiere

1.5. PROPÓSITO GENERAL

Lograr la comprensión lectora, de manera intencionada, creativa y sistemática.

1.6. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- ✓ Mejorar en los alumnos el proceso de comprensión de textos escritos.

- ✓ Que los alumnos experimenten la lectura como una actividad gratificante y divertida.
- ✓ Construir estrategias para la comprensión lectora.
- ✓ Formar lectores que sean capaces de reflexionar y comprender lo que están leyendo.
- ✓ Formar niños con la capacidad para expresarse en forma oral y escrita.

1.7. LA COMUNIDAD DE ICHAN

La comunidad indígena de Ichán, se encuentra enclavada en la cañada de los once pueblos parcialmente a la zona de la región de la meseta purépecha del estado de Michoacán, se localiza a los 19 grados 52 minutos de longitud norte y 102 grados 4 minutos de longitud oeste, respecto a las colindancias tenemos: al norte con los municipios de Purepero y Tangancicuaro, al sur con territorio de santa cruz Tanaco, al oriente con las poblaciones de tacuro y Carapan y al poniente con Huancito y Zopoco.

La comunidad en estudio fue fundada en el año de 1572 estableciendo en el punto denominado “el plan” cerca de Purepero, en el año 1680, la población se traslado a las inmediaciones de la población de Huancito por presentar mejores condiciones geográficas- naturales, posteriormente en este sitio pero surgieron problemas de tipo territorial con los de Huancito, razón por el cual fueron expulsados estableciéndose a 2 kilómetros, es decir, al otro lado de la barranca que separa las dos comunidades punto denominado “Paricutin”, al momento del conflicto los habitantes de Huancito los señalaban “ESTAS PERSONAS QUE SE VALLAN”, el cual traducido en purépecha emplearon el término “ICHAAN” y de esta forma surgió el nombre que actualmente lleva la comunidad.

(TESTIMONIO ORAL DEL SEÑOR ADOLFO GRANADOS ASENCIO. ORIGINARIO DE ICHAN MICH. FEBRERO 2009), narra que en aquellos años remotos ,los comuneros tuvieron que trasladarse, del Plan de Ichán, para posteriormente llegar a un lugar donde ahora los habitantes de la comunidad de Huancito le llaman, “SEMBRANO”, trayendo consigo, al patrón San Francisco de Asís, y no teniendo donde ubicarlo por carecerse de un templo, se vieron con la necesidad de dejarlo acostado; y que en la época de concentración de los grupos indígenas.

Hubo una comisión para designar nombres a los lugares recién establecidos, quienes descubrieron al patrón San Francisco, acostado, por lo que allí su nombre. Agrega de que la zona de la región de la meseta purépecha del estado de Michoacán, la comunidad en estudio fundada alrededor de los 1520-1530. Pon un misionero de nombre Juan Velasco, según el señor dice, que los personas de esa época, tuvo la necesidad de mudarse de “el plan” cerca de puérpera.

En el año de 1680 la población se trasladó a las inmediaciones de la población de Huancito por presentar mejores condiciones geográficas-naturales. Posteriormente en el sitio surgieron problemas de tipo territorial, con los de Huancito, razón por el cual fueron expulsados. Se establecieron a 2 kilómetros, es decir al otro lado de la barranca que separa las dos comunidades punto denominado “Paricutin” al momento del conflicto, los habitantes Huancito los señalaban “estas personas que se vallan” el cual traducido en Purépecha, emplearon el término “Ichaan”

1.7.1. ASPECTOS GEOGRÁFICOS-NATURALES

La extensión territorial con que cuenta esta comunidad es de 2,248 hectáreas, superficie distribuida para fines agrícolas: riego 30 hectáreas, temporal 472 hectáreas, bosque 1,489 hectáreas, zona de agostadero 217 hectáreas y la propia comunidad 40 hectáreas.

Su altura sobre el nivel del mar es de 1,560 metros, el clima es templado la mayor parte del año; la temperatura media es de 17.1 grados centígrados, la precipitación media anual está marcada en 979.7 mm y generalmente las lluvias y granizadas son en verano siniestrado algunas veces los cultivos de maíz y trigo. Las heladas se presentan en los meses de noviembre, diciembre, enero y rara vez en octubre y marzo 5

Presentándose de 4 a 5 veces el año y los cultivos que resultan más afectados en importancia son: janamargo, maíz, trigo y en frutales el aguacate así como el guayabo. Los vientos son relativamente fuertes y frecuentes durante los meses de febrero, marzo, octubre, noviembre y diciembre.

Respecto a la hidrografía se cuenta con los caudales del río Duero, que nace en Carapan atraviesa la cañada de los once pueblos, después se vierte en los valles de Tangancicuaro, Zamora, posteriormente la región de Cienega de Chapala, y finalmente desemboca en la laguna de Chápala, hasta hace menos de 20 años el río Duero recorría las poblaciones de la cañada sin problemas de contaminación, irrigaba los cultivos básicos frutales para auto consumo familiar y para el mercado, además serviría como confianza para las necesidades domesticas hasta para el consumo, el aseo personal de la ropa, y también para que las mujeres del hogar cultivaran sus hortalizas, flores y frutales. En la actualidad debido a un alto grado de contaminación su uso se ha reducido considerablemente.

Los suelos son de origen volcánico de los depósitos de rocas ígneas, lavas, basálticas y andisetas. El problema esencial de los suelos se considera de baja fertilidad natural y las medidas de correcciones sugeridas y probadas en cierta medida con fertilizantes, así como la adición de abonos orgánicos no han proporcionado resultados exitosos para el sostén de las familias que se dedican a la agricultura.

En la actualidad existe poca reserva de bosques y está conformada por las especies de: encinos, madroño, oyamel, varios tipos de pinos y algunas especies de leguminosas como él: Mesquite, huizache en los espacios más bajos y desforestados.

El bosque jamás ha sido aprovechado en forma racional por los comuneros de Ichán. Anteriormente en los años 50-70 las autoridades comunales atreves de un líder natural tradicional se enfocaron a vender ciertas áreas de bosques para su explotación a personas ajenas a esta comunidad, estos madereros arrasaron indiscriminadamente el recurso natural, ocasionando suelos erosionados o en proceso de degradación, con pocas posibilidades de recuperación, aunado lo anterior existen grandes superficies dañados por los incendios producidos.

Respecto a la orografía, la comunidad cuenta con 2 cerros: el de la alberca y el pipikacho que sirven de habitad de la fauna y la flora silvestre.

1.7.2. ASPECTOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS

En base al censo efectuado en 1990, la comunidad cuenta con 2,600 habitantes, de los cuales un 99% habla la lengua purépecha y el 1% el castellano. Los habitantes de esta población siguen conservando sus tradiciones y costumbres, lo que si sea influido bastante son los problemas de tipo social como el alcoholismo y drogadicción. También están los de tipo económico, marginación, presencia de sectas religiosas y partidos políticos son los principales aspectos bases en el divisionismo de la organización comunal.

1.7.3. ASPECTO ECONÓMICO

En la actualidad cuenta con 3,000 habitantes, de los cuales el 80% se dedica a la música, los demás se dedican a la agricultura y una mínima emigra a los E. U. por contrato a trabajar y así obtener ingresos económicos para sostener a la

familia. Es notable que a nivel comunidad existan una gran diversidad de ocupaciones que dan posibilidad a las familias de complementar su ingreso. A continuación se mencionan los tipos de comercio que se desarrollan con mayor frecuencia.

La alfarería, después del proceso de elaboración de losa los alfareros salen de su comunidad a diversos municipios circunvecinos o a otros estados de la república como: Jalisco, Nayarit, Sinaloa, sonora, baja california sur y norte, san Luis potosí, Guanajuato, estado de México y guerrero a ofrecer sus productos en forma directa. El periodo de permanencia para la venta abarca desde 8 días a 3 meses dependiendo la cantidad de productos que van a comercializar.

Es una de las actividades principales de la comunidad por los ingresos económicos que genera a las familias que se dedican al a elaboración de diversos tipos de losas tales como: ollas, cantaros, botellones comales y cazuelas.

El proceso de elaboración exige mucha inmersión sobre todo en la fuerza de trabajo así como para obtener los insumos raquea que el barro y la leña la acarean las mismas familias, la Greta es el única insumo que tiene que comprar, en ocasiones lo adquieren vía crédito por el instituto nacional indigenista, sede sol, casa de la artesanía y fomich. La comercialización de sus productos se lleva a cabo en forma directa o a través de los intermediarios y ellos son los que fijan el precio para adquirir la losa.

En la comunidad existen actualmente 22 bandas de música, con un promedio de 16 elementos por banda, esta actividad requiere de mayor especialización y su trabajo va en función de la demanda en el mercado del trabajo, las épocas de mayor trabajo comprende de los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y los meses de diciembre y enero la demanda es mucho mayor.

De las 20 bandas, únicamente 15 son las que tienen mayor éxito comercio y lógicamente sus ingresos económicos se refleja en los elementos que la integran. El promedio de compromisos por semana es de 1 A 2 salidas, el sueldo que percibe cada elemento por contrato es de más o menos \$80.00, en cambio en los meses de diciembre y enero su sueldo aumenta de \$100.00 a 150.00 por compromiso.

La mayoría de los músicos en sus tiempos libres se encargan a apoyar a su familia en el acareo de materia prima y la elaboración de la losa. La incorporación de la fuerza de trabajo de las familias campesinas de Ichán, al jornalerismo agrícola data a partir de la década de los 40 debido al surgimiento de los programas de desarrollo de la agricultura impulsado por el gobierno de la republica en aquellas regiones o valles con una vocación netamente agrícola, tal es el caso del valle de Zamora, Apatzingan y a los estados unidos etc. Durante este periodo la participación de los jornaleros agrícolas no fue significativo y a partir de los 70 la ocupación ha ido en constante aumento, pero la más relevante comienza a partir del año de 1988, debido a la situación crítica de la economía del país, razón fundamental para que las familias indígenas se dispongan a salir de Ichán para poder subsistir.

En algunos otros casos, existen familias que se dedican con escasos recursos económicos a la atención de pequeños establecimientos de puestos de frutas, carnicerías, tiendas de abarrotes, etc. La mayoría de los niños proviene de familias con muy bajos recursos económicos pero no descuidan su alimentación porque a la hora del recreo consumen de la cooperativa o algunas madres de familia les llevan el almuerzo a la escuela.

Hoy en día, como la mayoría de los alumnos son becados de "OPORTUNIDADES" cumplen completamente con las actividades escolares y materiales que se les piden.

1.7.4. ASPECTO POLÍTICO

En esta población la organización es de la siguiente manera: cuenta con un jefe de tenencia, el cual dicta y determina las actividades a realizar dentro de la comunidad.

Un representante de bienes comunales, este con el propósito de resguardar las propiedades con los que cuenta la comunidad. Cuatro jueces de tenencia, teniendo como función hacer valer los compromisos civiles de los habitantes de la comunidad.

Que se les llama cabos, con la finalidad de realizar faenas organizadamente, la participación de los habitantes, en este tipo de actividades es un promedio de 60 a 70% dando como deducción lo que no participan y las decisiones ya sea política o social se determinan en la comunidad.

1.7.5. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

Existen costumbres y tradiciones, ya que en la localidad se celebran 4 fiestas tradicionales y son las siguientes:

- ✓ Fiesta de San Francisco de Asís (4 de octubre)
- ✓ Día de muertos (1,2 y 3 de noviembre)
- ✓ Virgen de Guadalupe (12 de diciembre)
- ✓ La Sta. Cecilia.- Patrona de los filarmónicos (24 de noviembre)

En estas celebraciones el niño participa en ellas va adquiriendo o valorando su cultura, por lo que está ligada en todas las actividades que se realizan de esa forma sabe valorar sus tradiciones. Pero a la vez en el aspecto social que se mencionaron tiene influencias dentro de la labor educativa debida que desde los años anteriores y en la actualidad se sigue practicando, no se puede avanzar con el proceso

enseñanza-aprendizaje. En los días festivos por la inasistencia de los alumnos en la escuela, razón por lo general en esos 2 o 3 días que dura la fiesta no asisten a la institución, como son fiestas tradicionales del pueblo toda la gente participa en ellas de una u otra forma.

Las lenguas que predominan en este pueblo son dos; El (Porhe y el castellano), en la actualidad los comuneros, como que ya no dan importancia al manejo de la lengua materna que es el purépecha. Porque lo califican de la siguiente forma, para que sus hijos puedan salir adelante con sus estudios tienen que dominar la segunda lengua.

Los alumnos de la escuela. Gral. Lázaro Cárdenas, de del pueblo de, solo saben comunicarse oralmente en la lectura y escritura, en lengua purépecha, Sin embargo la expresión de los niños, ya no es completamente pura, por así decirlo debido a que se han hecho modificaciones al mezclarla con el castellano.

Este pueblo cuenta con los siguientes servicios como son: energía eléctrica, correo, teléfono, agua potable y dos centros de educación primaria, un centro de educación preescolar, radio, televisión y otros.

La electrificación abarca toda la comunidad a excepción de una colonia de nueva creación que se localiza al poniente de la comunidad. Su infraestructura es buena ya que aproximadamente hace 15 años se llevo a cabo la remodelación, lo que no se implementado es el alumbrado público para las calles.

La red de agua potable proviene del lugar denominado "kuineo" que es uno de los 3 lugares donde surge el rio Duero de este lugar, la población tiene una longitud de 2.5 km. En la actualidad la tubería se encuentra en pésimas condiciones por lo que es urgente cambiar por una nueva y de mayor diámetro, y de esta forma mejorar el suministro del agua potable. Esta red abastece la mitad de la población y el resto

es atendido con una nueva red que fue inaugurado en 1994. En este caso los usuarios pagan una cuota de \$30.00 bimestral para su mantenimiento y pago de energía eléctrica.

El drenaje no existe, ni mercado, el comercio de productos básicos opera en forma tradicional por las mañanas ya que los comerciantes se concentran en la calle nacional, específicamente a un costado del templo a ofrecer sus productos a los consumidores.

La distribución del espacio para los pequeños establecimientos está a cargo de la autoridad civil del lugar. Así mismo se cuenta con otros servicios públicos como: plaza principal, canchas deportivas, etc.

Para la atención de las familias esta población dispone de la clínica de IMSS copla mar en el cual concurren los habitantes a recibir la atención medica en forma gratuita, en ocasiones para recompensar el apoyo recibido participan en algunas faenas dentro del área de la clínica o en la comunidad.

La población de Ichán cuenta con una buena comunicación ya que se localiza a 600 mts. De la carretera nacional No. 15 México - Guadalajara, en el cual circulan diferentes líneas de autobuses favoreciendo a los usuarios para trasladarse a diferentes lugares del estado y del país. En cuando en los camiones de servicio público de carga, generalmente es aprovechado por los artesanos que transportan sus productos de losa a diversos puntos del país.

También existe una extensa red de taxis, minibuses locales que prestan sus servicios de Chilchota a Carapan, de Carapan a Purepero y de Zamora Por otra lado cuenta con una caseta telefónica eficiente que está al servicio de la comunidad y de los pueblos circunvecinos. Además, tiene el servicio postal mexicano y una biblioteca que consta de 1,600 volúmenes para la población.

La televisión a pesar de ser un servicio muy indispensable, pocas familias cuentan con este medio de comunicación, debido a su elevado costo para su adquisición, en cambio la radio tiene mayor aceptación, aproximadamente el 80% de la población cuenta con este medio de comunicación por su menor costo.

1.7.6. AGRICULTURA

Es una de las principales actividades que se desarrolla en la comunidad por considerarse de subsistencia. Los cultivos que se practican son: el maíz, el trigo, lenteja, garbanzo, repollo y haba. Estos cultivos son de humedad y temporal, su rendimiento por hectárea es muy bajo con un promedio 1,100 KG/Ha. Los terrenos que cuentan con riego los adquieren como renta de agricultores de Zamora, Tangancicuaro y Purepero con la finalidad de establecer viveros de fresa o para cultivar maíz y repollo.

Los habitantes de esta comunidad únicamente aprovechan los terrenos de riego que se localizan en la parte del sur de la población, para cultivar una gran diversidad de hortalizas, establecer pequeños huertos frutícolas, así como para cultivar flores. Para el establecimiento de cultivos básicos los campesinos emplean métodos tradicionales, ya que carecen de apoyo técnico, lo único que reciben es el apoyo de pro campó implementando por el gobierno federal, dicho recurso es suficiente y a veces es desviado por los productores para otros fines: alimentación, vestido, pago de deudas, etc.

1.7.7. GANADERÍA

Esta actividad lo practican aproximadamente 110 familias en sus hogares en forma semi-extensiva, también un grupo de 20 productores disponen de pequeños establos ubicados en el plan de los rincones de Ichán en el cual utilizan el sistema semiextensivo. Las especies que producen son: ganado bovino, aviar. Ovicaprino, porcino, equino, conejos guajolotes, etc.

La explotación de estas especies lo considera como un ahorro o fuerza de trabajo y no como una actividad rentable. No cuenta con programas de genética, alimentación, manejo, sanidad, capacitación, asistencia técnica y apoyos crediticios para mejorar su ganado. Cuando se presentan casos de enfermedades, heridas, complicaciones de parto acuden a la veterinaria de Chilchota a solicitar los servicios médicos para el tratamiento de sus animales.

1.7.8. CENTROS EDUCATIVOS

Dentro de este sector se dispone, de un área donde se encuentran establecidos los diversos centros educativos.

ESCUELA	CLAVE
ESC. JARDÍN DE NIÑOS TARIACURI.	16DCCOO3OM
ESC. PRIMARIA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS. TURNO MATUTINO.	16DPBO072Q
ESC. PRIMARIA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS. TURNO VESPERTINO.	16DPBO194A
ESC. TELESECUNDARIA.	16ETVO106P
CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO NO. 68.	16DTA0068R

1.7.9. ESCUELA



Dentro de la educación en la parte que presto mi servicio es denominado Escuela Primaria Federal Bilingüe “Gral. Lázaro Cárdenas” con clave de centro de trabajo 16DPB0072Q, de la localidad de Ichán, Mpio. De Chilchota Mich., de la zona escolar número 509; sector 02 Cherán, fundada en el año de 01/01/1987, es de organización completa.

En esta escuela la existencial total es de 316 alumnos en el periodo escolar 2006-2007. Somos 15 maestros con cargo, 1 director, 1 subdirectora, 1 intendente y 12 maestros con grupo (PLANTILLA DE PERSONAL CICLO ESC. 2010-2011).

Su infraestructura cuenta con 13 aulas muy amplias, la dirección, cooperativa, cercado perimetral, patio cívico, sanitarios, y un espacio deportivo, tiene sus carencias en cuanto a una biblioteca, sala audiovisual.

1.7.10. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

El grupo de 2º. Grado de la Escuela Primaria Bilingüe, “Gral. Lázaro Cárdenas”, de Ichán Mich., está integrada por 22 alumnos de los cuales 12 son mujeres y 10 hombres, en edades entre 9, 10 y 11 años. El salón donde actualmente desempeño mi labor docente es muy amplio y cuenta con sus jardines, material didáctico, así como el pizarra, gis, borrador, mesa bancos binarios, escritorio, sillas y algún material de aseo.

Los alumnos se desenvuelven muy bien en el amplio salón realizando las actividades correspondientes del día, el grupo aunque del mismo grado es heterogéneo, porque algunos alumnos tienen mayor grado de interés y habilidades de comprensión, en cuanto al grado de participación algunos educandos participan más otros menos, para esto hay que motivarlos con el fin de que la participación sea más favorable.

Otros de los aspectos a señalar son en lo socio-económico pues resalta que la mayoría de los niños proviene de familias con muy bajos recursos económicos pero no descuidan su alimentación porque a la hora del recreo consumen de la cooperativa o algunas madres de familia les llevan el almuerzo a la escuela.

Hoy en día, como la mayoría de los alumnos son becados de “OPORTUNIDADES” cumplen completamente con las actividades escolares y materiales que se les piden.

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. LECTURA

“Leer no significa únicamente trasladar el materias escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de descodificación.”³

Leer significa interactuar un texto, comprenderlo, y aplicarlo con fines específicos. Ha predominado la idea de que lo más importante es enseñar a los niños a leer rápida y claramente, dejando de lado, el principio de comprensión. Se piensa que el niño aprende de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, solo si desde el comienzo el alumno busca darle sentido a lo que lee lograra la comprensión y ser consciente que si el aprende a leer mecánicamente será muy difícil cambiar la forma de lectura.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni justo. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos que utilice cualquier oportunidad que vea que al niño le interesa, cualquier objeto en el que ponga un especial interés

“La lectura involucra fundamentalmente una comunicación con el texto que considera establecer acuerdos y desacuerdos formular inferencias y comprobarlas, todo ello a partir de un objetivo”⁴

³ Sole, Isabel, *“La lectura en la escuela”*, en: estrategias de lectura, España. 1999. Pág. 27

⁴ BAKER, Brown, *“Leer, comprender y aprender”*, en: estrategias de lectura, España. 1999, Pág. 34

La lectura es la muestra más clara de la posibilidad de aprender a partir de otros. Permite conocer diferentes experiencias que amplían las referencias personales sobre el mundo, y evidencia que existe más de lo que uno conoce en su momento; también posibilita asomarse al pasado y al futuro, flexibilizar la forma de pensar y enriquecer conocimientos y prácticas cotidianas.

2.2. ¿QUÉ ES LEER?

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias, implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

Leer implica comprender el texto escrito. Esto, que hoy nos parece obvio, no siempre ha sido claramente aceptado en las diversas definiciones de la lectura que han ido emergiendo a lo largo de la historia. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestro objetivo, idea y experiencia previa, implica un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.

2.3. EL PROCESO DE LECTURA

Se considera que el lector procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases...en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. El modelo descendente top Down- sostiene todo lo contrario, el

lector no procede letra a letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas

El proceso es pues también secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente; a partir de la hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación. Las propuestas de enseñanza a que ha dado lugar este modelo han enfatizado el conocimiento global de las palabras en detrimento de las habilidades de descodificación, que en las acepciones más radicales se consideran perniciosas para la lectura eficaz.

El modelo interactivo, por su parte, no se centra exclusivamente en el texto ni el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que este hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto, para leer es necesario dominar las habilidades de descodificación y aprender de las distintas estrategias que conducen a la comprensión (las relaciones entre comprensión y código)

2.4. LA LECTURA UN OBJETO DE CONOCIMIENTO

Leer y escribir aprenen como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que al final de esta etapa, los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para soslayar las dificultades con que puedan tropezar en esa tarea- establecer inferencias, conjeturas; releer el texto; preguntar al maestro u otra persona más capacitada, fundamentalmente-, se espera asimismo que tenga preferencias en la lectura, y que pueda expresar opiniones propias sobre lo leído. Un objetivo importante en ese tramo de la escolaridad es que los niños y las niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje. Como puede verse, las competencias que en

relación con la lectura establecen con mucho la idea de un mecanismo cuyo adquisición pueda encomendarse a un único ciclo.

En la actualidad, en la escuela y a lo largo de la etapa de la primaria, se dedican varias horas por semana al lenguaje, en el que se ubica una parte importante del trabajo de lectura (por lo general, en las escuelas suele preverse un horario de biblioteca, ya sea en el aula o en una dependencia dotada para tal fin). Además el lenguaje oral y escrito se encuentran presentes en las distintas actividades propias de las áreas que conforman el curricular escolar. De ahí que muchos profesores trabajen en el lenguaje continuamente.

2.5. LA LECTURA UN MEDIO PARA LA REALIZACIÓN DE APRENDIZAJES

“Podemos considerar que a partir del segundo ciclo de educación primaria la lectura es, en la escuela, uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes. Ellos no quieren decir que haya dejado de considerarse necesario insistir en su enseñanza de hecho a lo largo de toda la etapa de educación primaria y en ocasiones también en la secundaria, continua reservándose un tiempo, en general en la materia del lenguaje, dedicado a la lectura. Por lo de mas, a medida que se avanza en la escolaridad aumenta la exigencia de una lectura independiente por parte de los alumnos, lectura que suele ser controlada por los profesores mediante, cuestionarios, fichas, etc.”⁵

Puede afirmarse, por lo tanto, que el segundo ciclo de educación primaria en adelante, la lectura procede seguir dos caminos dentro de la escuela: uno pretende que los niños y los jóvenes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; mediante el otro, los alumnos deben servirse de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el curricular escolar. No creo que sea muy arriesgado asegurar en este contexto, lo que se pretende el que le guste leer

⁵ AUSUBEL, “Comprensión lectora y aprendizaje significativo”, en; estrategia de lectura, España, 1999, Pág. 38

y que se aprenda leyendo, esos adjetivos están igualmente presentes en la educación secundaria.

2.6. LEER COMPRENDER Y APRENDER

“Comprender no es una cuestión de todo o nada relativa a los conocimientos de los que dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el lector (o que, aunque marcamos por otro, son aceptados”⁶

Nuestra actividad de lectura está dirigida por los objetivos que mediante ella pretendemos; no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer cuando buscamos una información determinada, o cuando necesitamos formarnos una idea global del contenido para transmitirlo a otra persona. El tema de los objetivos que el lector se propone lograr con la lectura es crucial, porque determina tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente va ejercitando sobre ella, a medida que lee.

El control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que si no nos alertáramos cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con lo cual la lectura sería realmente improductiva.

Saber que se pretende que hagamos o que pretendemos con una actuación es lo que nos permite atribuir sentido, y es una condición necesaria para abordar dicha actuación con mayor seguridad, con garantías de éxito. En el ámbito de la lectura, este aspecto cobra un inusitado interés, dado que podemos leer con muchos objetivos distintos, y es bueno lo que sepamos. Por lo mismo, en el ámbito de la enseñanza, es bueno que los niños y las niñas aprendan a leer con diferentes intenciones, para lograr fines diversos. De esa manera aprenden no sólo a activar un

⁶ VALLS “El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura”, en; Estrategia de lectura, España, 1999. Pág. 46

gran número de estrategias, sino que aprendan que la lectura les puede resultar útil para muchas cosas.

2.7. COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que es presentada como objetivo de aprendizaje, implica poder contribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya sabe y lo que se pretende aprender”⁷

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer.

En segundo lugar, en una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan características especificadas – escritura expositiva-, y la tarea, unos requisitos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aceptado. Aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando esta siempre aprendemos algo mediante la lectura, no debemos perder de vista que cuando leemos para aprender, ponemos en marcha una serie de estrategia cuya función es asegurar este objetivo.

⁷ LERNER Dalia, “Comprensión lectora” en: como mejorar y la comprensión en la educación básica, SEP, Morelia, Mich. 2002. Pág. 21

2.8. LOS TIPOS DE TEXTOS

Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados, aunque procediéramos a enumerarlos nunca podríamos pretender que nuestra lista fuera exhausta; habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Voy, por tanto, a hablar de algunos objetivos genéricos cuya presencia es importante en la vida adulta y que puede ser trabajos en la escuela. El orden en que se presentan estos objetivos o finalidades no es jerárquico; todos deben tener lugar en las situaciones de enseñanza.

Leer para obtener una información precisa. Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que, en la búsqueda de unos datos, se produce de manera concomitante el desprecio hacia los otros. No podría ser de otra manera, dado que en caso contrario nuestra actuación sería muy poco eficaz. Ejemplos característicos de leer para localizar una información concreta lo construyen: la búsqueda de un número de teléfono es una guía; la consulta del periódico para encontrar en que cine y a qué hora se proyecta una película que queramos ir a ver; la consulta de un diccionario o de una enciclopedia, etc.

Enseñar a leer para obtener una información precisa requiere enseñar algunas estrategias sin las cuales este objetivo no se va a poder conseguir. En los ejemplos que he expuesto, se requiere conocer el orden del alfabeto y saber que las guías telefónicas, los diccionarios y las enciclopedias (aunque no todas) están organizados según ese orden; se necesita saber que los periódicos destinan unas páginas especiales a los espectáculos, así como suele existir un índice que señala el número de página que se encuentra la información requerida. Con todo esto los textos que pueden ser consultados para obtener información como requisito para encontrar la necesaria-, por su rapidez, cuando “se pasa la mirada” por la información no pertinente, y, a la vez minuciosa, cuando se encuentra lo que se busca. Como puede comprobar, el fenómeno de la lectura como medio para encontrar informaciones

precisas tiene la ventaja de aproximarla a un concepto de uso real tan frecuente que ni siquiera somos consistentes de ello y, a la vez, de ofrecer ocasiones significativas para trabajar aspectos de lectura, como la rapidez, que son muy valoradas en la escuela.

Leer para seguir las instrucciones, En este tipo de tarea, la lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesario: leer las instrucciones que regulan el juego de mesa; las reglas de uso de un aparato; la receta de una tarta; las consignas para participar en un taller de experiencias, etc. Cuando se lee con el objeto de “saber cómo hacer...” es imprescindible que se comprenda el texto leído, y en el caso de que se pretenda hacerse sea colectivo, además habrá que asegurar que dicha comprensión es compartida. Así, si en el caso anterior el lector procedía seleccionando qué leer y qué no leer, ahora es absolutamente necesario leerlo todo, y además comprenderlo, como requisito para lograr el fin propuesto.

Una ventaja innegable es que en estos casos la tarea de lectura es completamente significativa y funcional; el niño lee por que le resulta necesario hacerlo, y además se ve en la necesidad de controlar su propia comprensión. Aquí no basta con leer, sino asegurar la comprensión de lo leído. Por esta razón la lectura de instrucciones, recetas, reglas de funcionamiento, etc. Constituyen un medio adecuado para fomentar la comprensión y el control de la propia comprensión-la meta comprensión, ¿recuerda?-, especialmente si las consignas leídas deben ser compartidas con un grupo de alumnos.

Leer para obtener una información de carácter general, Es la lectura que tiene lugar cuando queremos saber “de que va” un texto, “saber qué pasa”, ver si interesa seguir leyendo... cuando leemos para obtener una información general, no estamos presionados por una búsqueda concreta, ni necesitamos saber al detalle lo que dice el texto; basta con una impresión, con las ideas más generales. Podría decirse que es una lectura guiada sobre todo por las necesidades que tenga el lector

de profundizar más o menos de ella, y eso es algo distinta de la presidida por los objetivos anteriores.

Por ejemplo, si usted necesita encontrar la definición de la palabra “zurrón” en el diccionario, no le basta con sacar la idea general de que en el diccionario se encuentran las definiciones, y puede que no le sea útil tener una idea aproximada de la definición que busca. Tampoco le sacará de apuro tener una idea aproximada de la definición que busca, tampoco le sacará de apuro tener una idea general de los ingredientes necesarios para hacer un pastel de berenjenas, es probable que en ese caso haga algo con berenjenas, pero tal vez no pueda cocinar un pastel.

Sin embargo cuando coge el periódico, no lee cada uno de las noticias o artículos de fondo que lo componen. En el caso de las primeras, es bastante probable que lea el titular; en ocasiones, esa simple lectura ya es suficiente para pasar a otra noticia. En otras ocasiones el titular le parece sugerente y entonces se dedica al encabezamiento, en el que se sintetiza la noticia.

Puede quedarse ahí, o puede desear profundizar; en ese caso, todavía tiene la opción de leer el desarrollo completo de la noticia o bien “ir saltando” y buscar aquel párrafo que trata de algún punto en concreto que suscita su interés. Para los artículos de fondo, muchas veces somos más drásticos según el autor, el título y las columnas que ocupa, podemos decidir si lo leemos o no.

Este tipo de lectura es muy útil y productivo, lo utilizamos también cuando consultamos algún material con propósitos concretos; por ejemplo; si necesitamos elaborar una monografía sobre algún tema, lo habitual no es que leamos con todo detalle lo que diversas obras, enciclopedias, libros de autor, etc., etc. Nos dicen sobre él. Antes de decidimos a leer con detenimiento las obras susceptibles de ayudarnos en nuestra tarea, procurarnos tener de ellas una visión amplia, y seleccionamos luego lo más acorde con nuestro propósito general.

Este es un tipo de lectura que la escuela requiere- piense en lo que se configura como educación secundaria, en la que son habituales los trabajos sobre determinados temas, sobre todo para algunas áreas-, pero que generalmente no enseña como hemos visto, es útil. Déjeme solo añadir que fomentar este tipo de lectura es esencial para el desarrollo de la “lectura crítica” en la que el lector lee según sus propios intereses y propósitos formándose una impresión del texto, y sabe tanto lo que tiene que leer con relación a ellos como lo que puede obviar.

Chall (1979) considera que este tipo de lecturas de orden más elevado, cuyo aprendizaje, si se realiza, nunca cesa, Sería, pues, deseable que en la escuela encontrar mayor lugar del que habitualmente se le concede, dado que con ella el alumno asume de lleno su responsabilidad como lector.

Leer para aprender, aunque, por supuesto, aprendemos con la lectura que realizamos para conseguir otros propósitos, como los que acabo de enunciar, vamos a tratar el objetivo de “leer para aprender” cuando la finalidad consiste- de forma explícita en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado. Puede ser que ese texto sea señalado por otros, como es habitual en la escuela y en la universidad, o puede ser también que el texto retenido sea fruto de una decisión personal, es decir que leamos para aprender un texto seleccionado después de leer para obtener una información general sobre varios textos.

En cualquier caso, cuando por decisión personal o por acatamiento de la decisión de otros, el alumno lee para aprender, su lectura posee unas características distintas a las formas de leer presididas por otros objetivos. Suele ser una lectura lenta, y sobre todo, repetida. Es decir cuando se estudia, se puede proceder a una lectura general del texto para situarlo en su conjunto, y luego se va profundizando en las ideas que contiene.

En el curso de la lectura, el lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a auto interrogarse sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a

revisar los términos que le resultan nuevos, a efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes, a subrayar, a tomar notas.

Cuando se lee para aprender, es habitual y es de gran ayuda –elaborar resúmenes esquemas sobre lo leído, anotar lo que constituye una duda, volver a leer el texto u otros que puedan contribuir al aprendizaje, etc. Cuando leemos para aprender, las estrategias responsables de una lectura eficaz y controlada se actualizan en forma íntegra y consiente permitiendo la elaboración de significados que caracterizan el aprendizaje.

Aunque leer para aprender es una finalidad en sí misma, su consecución puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje. Es decir que no solo sepa que lee para aprender, sino que sepa que se espera que aprenda concretamente. Las guías de lectura, y las discusiones previas, pueden ser de una gran ayuda en este sentido. Dado que en este apartado nos concentramos en los objetivos de lectura, considero fundamental que cuando esta se usa como medio para el aprendizaje el alumno conozca en detalle los objetivos que se pretende que consiga.

Leer para revisar un escrito propio, Este es un tipo de lectura muy habitual entre determinados colectivos los que utilizan la lectura como instrumento de trabajo aunque fuera de ellos puede estar muy restringida. Cuando lee lo que ha escrito, el autor/lector revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha motivado a escribirlo; la lectura adapta ahí un papel de control, de regulación, que puede adaptar también cuando revisa un texto ajeno, pero no es lo mismo.

Cuando yo leo lo que he escrito, se lo quería decir, y tengo que ponerme simultáneamente en mi lugar y en el del futuro lector, o sea, usted. Por eso a veces los textos son tan difíciles de entender. El autor tal vez solo se puso en su propio

lugar, no en el de los posibles lectores-; ¡tenemos tan claro lo que queremos decir, que no nos damos cuenta que no lo decimos claro!-

Es una lectura crítica, útil, que nos ayuda a aprender a escribir y en la que los componentes meta comprensivos se hacen muy patentes. En el contexto escolar, la auto revisión de las propias composiciones escritas es un integrante imprescindible en un enfoque integrado de la enseñanza de la lectura y de la escritura, y en cualquier caso para dotar a los niños de estrategias de composición de textos.

Leer por placer, Poco puedo decir acerca de este objetivo, y es lógico, puesto que el placer es algo absolutamente personal, y cada una sabe cómo lo obtiene. Así, tal vez lo único que cabe señalar es que en este caso la lectura es una cuestión personal que no puede estar sujeta a nada más que a ella misma.

En este caso, el lector podrá releer tantas veces como sea necesario un párrafo o incluso un libro entero; podrá saltar capítulos y volver más tarde a ellos; lo que importa, cuando se trata de este objetivo, es la experiencia emocional que desencadena la lectura. Será fundamental que el lector pueda ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como para valorarlos y criticarlos.

Quizá valga la pena detenerse en una consideración. En general, se asocia la lectura por el placer de leer literatura. Es natural que sea así, puesto que los textos literarios, cada una a su nivel y al nivel adecuado de los alumnos, son los que con mayor probabilidad van a engancharle. Sin embargo, es también muy frecuente que se asocie la lectura del texto literario con el trabajo sobre esos textos- cuestionarios de comentario de textos, análisis de la prosa, etc.-, que es por otra parte, de todo punto necesario.

Por ello será útil distinguir entre leer literatura solo por leer, y leer literatura- y aquí tiene sentido, por ejemplo. Que todos los alumnos lean un mismo fragmento- para realizar determinadas tareas, que si se enfocan adecuadamente no solo no

interfieran en el primer objetivo, sino que ayudarán a la elaboración de criterios personales que permitan profundizar en él.

Leer para comunicar un texto a un auditorio, Este tipo de lectura es propio de colectivos y actividades restringidas (leer un discurso, un sermón, una conferencia, una lección magistral; leer poesía en una audición). La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos- entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos...- que evalúen la lectura en sí y que están destinados a hacerla amena y comprensible.

En este tipo de lectura, los aspectos formales son muy importantes; por ello, un lector experto jamás leerá en voz alta un texto para el que no disponga de una comprensión, es decir un texto que no haya leído previamente, o para el que no disponga de conocimientos suficientes.

La lectura eficaz en voz alta requiere la comprensión del texto, como ocurre con la lectura rápida, que es un producto, y no un requisito, de la comprensión. Usted mismo puede comprobar que si decide leer en voz alta las dos páginas siguientes en voz alta, su comprensión se resentirá, pues en este momento le van a preocupar otros aspectos- entonación, respeto a la puntuación, calidad en la dicción... pero a la vez, es bastante probable que tenga problemas también en la moralización todos estos aspectos se resuelven mucho mejor si el texto que ha de leer en voz alta es previamente conocido, por ejemplo, si lee las dos páginas anteriores.

Por supuesto una condición para que la lectura en voz alta tenga sentido, tanto para el lector como para el auditorio, remite al hecho de que este último no pueda acceder al contenido que se emite de otra forma; en otras palabras, escuchar leer a alguien excepto en el caso del rapsoda, en que suele ser tan importante lo que se dice como la forma en que se dice puede ser poco interesante y costoso si se tiene delante el texto de lo que lee.

Hasta aquí he intentado organizar en distintas categorías los que me parecen usos fundamentales de la lectura en la vida cotidiana, sabiendo que algunos de ellos no son extensibles al conjunto de la población, pero teniendo en cuenta también que formar buenos lectores significa fomentar en la escuela todos esos usos en actividades significativas de lectura. Para que no se diga que esto es muy teórico, permítame enumerar algunas tareas que se realizan en determinadas escuelas y que con los requisitos de variedad y significatividad:

- ✓ Trabajar la prensa en clase.
- ✓ Revisar las redacciones realizadas.
- ✓ Consultar diversas obras para una pequeña investigación.
- ✓ Organizar una sesión de lectura de poesía.
- ✓ Leer en silencio un texto y compartir las dudas e interrogantes que plantee.
- ✓ Realizar alguna tarea a partir de unas instrucciones.
- ✓ Fomentar la elección de libros de una biblioteca o rincón de lectura.
- ✓ Solicitar de los niños que objetivos persiguen con la lectura de determinado texto.

Para terminar con esta revisión de objetivos, voy a referirme a dos que son típicamente escolares, es decir, cuya frecuencia en la escuela es muy elevada, pero que muy rara vez pueden ser ejercitadas fuera de ellas.

Leer para practicar la lectura en voz alta, En la escuela este objetivo preside con gran frecuencia, incluso a veces con exclusividad, las actividades de enseñanza de lectura. En síntesis, lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida.

De hecho, todos estos requerimientos hacen que incluso para el alumno lo primordial de la lectura sea respetarlos, situándose en estos casos la comprensión en un nivel secundario. Sin embargo, a los objetivos señalados el profesor suele

añadir el de comprensión, con lo que es frecuente que tras una actividad de lectura colectiva en voz alta, plantee preguntas sobre el contenido del texto para evaluar si lo comprendieron, estamos ya entrando en el segundo objetivo que quería comentar, pero antes me gustaría hacer una reflexión.

Si se trata de comprender un texto, el alumno debería tener la oportunidad de leerlo con esa finalidad; entonces, lo que se impone es una lectura individual, silenciosa, que permite que el lector vaya a su ritmo y que por el objeto “comprensión” no se puede esperar que la atención de los alumnos (especialmente en las etapas iniciales de aprendizaje de lectura) puede distribuirse por igual entre la construcción del significado y la necesidad de oralizar. Bien, por lo tanto no parece muy razonable organizar una actividad cuya única justificación es entrenar la lectura en voz alta para luego querer comprobar lo que se comprendió.

Por otra parte, es bien sabido, como ya hemos comentado que leer con eficacia en voz alta requiere la comprensión del texto. En muchas aulas eso se soluciona haciendo que los niños lean en voz alta escritos cuyo contenido conocen aunque no los hayan leído previamente por ejemplo, leyendo cuentos que conocen por tradición oral.

El problema estriba en que cuando esos textos y esos tipos de lectura se generalizan o se hacen exclusivos, los alumnos pueden ir construyendo una idea bastante pintoresca acerca de la lectura: leer es decir en voz alta lo que está escrito en libros cuyo contenido ya conocíamos antes de empezar a leer. Probablemente, para usted, que es un lector experto, la lectura es una cosa bien distinta.

En cualquier caso, la lectura en voz alta es solo un tipo de lectura, permite cubrir algunas necesidades, objetivos o finalidades de lectura. La presentación de la lectura en voz alta, permitiendo que los niños hagan una primera lectura individual y silenciosa, previa a la organización, es un recurso que a mi juicio debería ser utilizado.

Leer para dar cuenta de que se ha comprendido, Aunque, no nos enfrentamos a un texto siempre estamos motivados por algún propósito, y este suele implicar la comprensión total o parcial del texto leído, un uso escolar de la lectura, por otra parte muy extendido, consiste en que los alumnos y las alumnas deben dar cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo a unas preguntas sobre el texto, ya sea recapitulándolo, o a través de cualquier otra técnica.

Es comprensible que los maestros y profesores procedan a evaluar si la comprensión ha tenido lugar, puesto que esta constituye un objeto que desean alcanzar. Sin embargo, como podremos analizar con detalle, cuando hablemos de las estrategias después de la lectura, no es seguro que mediante una serie de preguntas/respuestas pueda evaluarse el hecho de la comprensión del lector algunas investigaciones, Raphael, 1982: Winograd y Pearson, muestran que es posible responder preguntas de texto sin haberlo comprendido globalmente.

Para lo que nos concierne es este apartado, hay que señalar que cuando la secuencia lectura/preguntas/respuestas se generaliza, se generalizan también para los alumnos uno objetivos de lectura: leer para responder luego unas preguntas que planteara el profesor. Según las características de estas por ejemplo, si afectan a detalles del texto, a aspectos periféricos, dicho objetivo puede entrar en abierta contradicción con el construir un significado del texto, que paradójicamente es el objetivo que se pretende evaluar.

No estoy seguro que no sea útil una secuencia como la descrita; simplemente quiero llamar la atención sobre el hecho de que requiere ser convenientemente planificada, y que, aun así, nos permite trabajar solamente determinados objetivos y aspectos de la lectura.

Una visión de la lectura, y un objetivo general que consista en formar buenos lectores no solo para el marco de la escuela, sino para la vida, exige mayor

diversificación en los propósitos que guían, en las actividades que la promueven y en los textos que se utilizan como medio para fomentarla.

Tres consideraciones para terminar.

- ✓ En primer lugar, en este apartado ha señalado diferentes finalidades para la lectura; como es obvio, dentro de cada una de las categorías cabe una gran variedad de objetivos más concretos, que deben ser comprendidos por el lector, es decir, que en la enseñanza deben ser acordados con él.
- ✓ En segundo lugar, como habrá usted percibido, al hablar de objetivos hemos hecho referencia, aunque de forma tangencial, al tema de los tipos de textos. Es lógico que sea así, puesto que los diversos objetivos suelen aplicarse mejor a unos textos que a otros, y, por otra parte, si tiene sentido leer distintos textos en la escuela es porque ello nos facilita el trabajo de determinados objetivos, aunque permite aprender los distintos usos de la lectura. Sin embargo, no debería desprenderse de ello una asimilación total entre tipos de lectura/tipos de texto.

Aunque la literatura sea el tipo ideal para experimentar el placer de leer, algunas personas disfrutan enormemente cuando encuentran un texto científico que les hace pensar. Y aunque le usted una receta de cocina para seguirla y realizarla, esta lectura puede ir precedida de otra lectura mucho más selectiva (como la reseña en el primer párrafo: buscar una información concreta) que la lleve a desechar aquellas recetas que requieran de la técnica del “baño maría”; o bien que su decisión vaya precedida de una lectura para buscar información general, que le habrá dado una visión general acerca de los distintos helados que podría preparar como postre.

- ✓ En tercer lugar, quiero recordar que siempre es necesario leer con algún propósito, y que el desarrollo de la actividad de lectura debe ser consecuente con dicho propósito. Si se lee por leer, no es adecuado andar luego

planteando preguntas sobre lo leído ¿se imagina usted que eso le sucediera de forma sistemática después de ojear el periódico? Si luego que hacer un resumen de lo leído, los alumnos se beneficiaran de saberlo, porque van a leer de forma diferente. Claro que para hacer un resumen habrá que enseñarles, además, como se hacen...

Por último, es tener en cuenta que el propósito de enseñar a los niños a leer con distintos objetivos es que a la larga ellos mismos sean capaces de proponer objetivos de lectura que les interesen y que sean adecuados. La enseñanza sea muy poco útil si, al desaparecer el maestro, lo aprendido no se pudiera usar. Conviene reflexionar sobre ello, pues si estamos de acuerdo en que en la escuela, el objetivo principal la mayoría de las veces implícito que preside las tareas de lectura es “contestar preguntas sobre textos leídos”, y estamos de acuerdo también en que esta habilidad tiene pocas posibilidades de ser actualizada en situaciones habituales de lectura, no es de extrañar que lo que aprenden los niños en la escuela respecto por este”

2.9. TIPOS DE MÉTODOS

Para la enseñanza de la lectura, existen una infinidad de métodos de los cuales menciono algunos enseguida:

Presidiendo de las taxonomías propuestas por reproducibles cabe relacionar rodadamente, y en función de los críticos más generalmente aceptados, los tipos básicos de metodologías de la enseñanza de la lectura, en las que cabe clasificar la enorme variedad de los procedimientos al uso.

2.9.1. MÉTODOS INTEGRALES MIXTOS

- ✓ Equilibrio, uso simultáneo de procedimientos y recursos de los tipos sintéticos y analíticos.

2.9.2. MÉTODO DE BASE SINTÉTICA

- ✓ Denominación, literal o alfabético.
- ✓ Rasgos esenciales. Ejemplo conjunto de sonidos y de la grafía de las letras o silabas.
- ✓ Denominación. Multisensorial.
- ✓ Rasgos esenciales. Cocimiento de las letras por progresividad percepciones(visual, auditiva, psicomotriz y táctil).
- ✓ Denominación. Silábico.
- ✓ Rasgos esenciales. Silabas como unidad básica.
- ✓ Denominación. Letra de color.

2.9.3. MÉTODO DE BASE ANALÍTICA DE NARRACIONES

- ✓ A partir de narraciones progresivamente llegar a frases, palabras silabas y leras.
- ✓ De frases progresivo descenso de palabras, silabas y letras.
- ✓ De palabras (generadoras) vinculadas a necesidades. Como percepción visual como a la pesersepcion lingüística.
- ✓ Global grafico, dibujo o grafía (icono) como base metodológica.

2.10. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

“Preguntamos en primer término se plantea al niño el problema de comprender la lectura, desde cuando interviene el adulto en este proceso. Evidentemente, esto comienza mucho antes de que el niño sepa leer, cuando alguien lee u cuando a un niño de 2 años, cuando alguien responde propiciando u significando a los reiterados que dice ahí de los niños de 3 a 4 años, esos niños están comprendiendo la lectura. Cuando el niño está aprendiendo a leer el atribuye significa a los textos con lo que se enfrenta, siempre y cuando un método de enseñanza divorciando de la construcciones espontaneas no hayan perturbado seriamente este proceso.”⁸

⁸ ANA EUGENIA DIAZ LEON D'HERS. Guía de comprensión lectora, Primera edición México 1998, pág. 64

Es por eso que el sistema educativo debe abordar el problema de la lectura desde el nivel preescolar-fundamentalmente a través de la lectura realizada por el adulto y de la conversación sobre lo leído, por este motivo las situaciones de aprendizaje de la lectura en primer grado deben de ser siempre centradas en la construcción del significado por parte del niño. Entre las estrategias espontaneas que niños y adultos utilizamos para leer se destacan la anticipación, es decir, la formación de hipótesis, contractándolas con la información visual que el texto prevé.

Es centrar ayudar a desarrollar estas estrategias favoreciendo la anticipación cuando el niño no se atreve a formular hipótesis. (por qué método centrado en el descifrado le prohíbe equivocarse) incitando a la verificación de las hipótesis cuando el niño evade el problema limitándose a “adivinar” el sentido del texto.

Ahora, para que la anticipación sea posible, es necesario que la situación de la lectura, así como el material que se propone, sea significativo desde el punto de vista del niño, la lectura debe recuperar el la escuela su valor social como medio de comunicación, como instrumento de recreación, como fuente de información útil para resolver problemas reales, es decir, el valor que tiene la vida cotidiana. Mientras en la escuela se continúe leyendo en voz alta para que el maestro evalúe la corrección de la lectura oral en lugar de hacerlo para comunicar un mensaje a los niños, mientras se continúe la lectura como midió para estudiar en forma memorística, será inútil esperar que los niños comprendan lo que leen.

Tal vez sean capaces de comprender y lo hagan en otras situaciones (cuando leen una historia en su casa), pero difícilmente deben hacerlo en el marco de una situación escolar que no lo requiere, que le está exigiendo otra cosa. Debemos plantear actividades centradas en la comprensión, que pongan al alcance de los niños, materiales tan interesantes que le permitan disfrutar

de la lectura, así como textos en los que se encuentran respuestas para problemas previamente planteados, instrucciones para realizar juegos atractivos, orientaciones para construir algún objeto que los niños deseen tener o regalar.

Dadas estas condiciones, será posible que los niños comprendan por que estarán interesados en hacerlo. Sin embargo, tal vez no comprendan exactamente lo mismo que nosotros comprendemos. Nuestra primera premisa será entonces respetar lo que ellos han comprendido. Con esto no queremos decir o aceptar como calidad sus interpretaciones y tomarlas como punto de partida para el trabajo en el grupo.

Tenemos que aceptarlas como validas por dos motivos; en primer lugar, porque lo son, ya que representan el significado construido por el niño a través de su interacción espontanea con el texto, con el producto de su esfuerzo por que genera el significado a partir de sus conocimientos previos y en segundo lugar, porque si no creamos un clima en que el "error, está permitido, el niño no se arriesgaría a equivocarse, no formularía hipótesis, renunciaría a la anticipación y por lo tanto, a la comprensión.

Ahora bien, Como ayudar al niño a comprender mejor de lo que ha comprendido originalmente. La respuesta es muy simple, discutiendo y recurriendo al texto para aclarar las dudas y esperar los conflictos. La discusión entre los niños es fundamental, porque obliga a cada uno a justificar su interpretación frente a los demás, y en esta búsqueda de justificación, se hace posible tomar conciencia de aspectos contradictorios o incoherentes que coexisten en la en la propia interpretación; Porque atreves de la discusión cada niño conoce las interpretaciones de sus compañeros han hecho del mismo texto y se hace posible confrontarlas, coordinar los puntos de vista y acudir al texto con nuevas preguntas, lo que llevara nuevas respuestas, es decir, aproximarse más al significado que el autor quiere transmitir.

El maestro codina estos intercambios, pone de manifiesto contradicciones que los niños no han tomado en cuenta, formulan preguntas que plantean nuevos problemas, llama la atención sobre aspectos del texto que pueden poner en duda algunas interpretaciones o que pueden contribuir a superar los conflictos planteados.

El docente puede incluir también en la discusión su propia interpretación, pero solo cuando el clima que se ha creado en el aula hace posible que los niños la consideren como una opinión más, tan autorizada y digna de ser tomada en cuenta como la de cualquier otro miembro de la familia.

En algunos casos, el conocimiento previo de los niños estará en condiciones de acomodarse suficiente, entre los problemas que el texto les plantea. Había que proponer entonces que contribuyan a enriquecer su información no visual sobre el tema, conversaciones, experiencias que permitan a los niños realizar acciones concretas sobre objetos también concretos, así como reflexionar acerca de las acciones realizadas y los resultados obtenidos de otras lecturas etc.

La comprensión lectora tiene no solo que ver con la comprensión de textos, está íntimamente ligada también, con la comprensión de mundo y de la vida, con nosotros y con los otros.

2.11. PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- ✓ La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
- ✓ La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto. El hecho de ayudar a un lector a que comprenda mejor

un texto implica a enseñarse a captar los rasgos esenciales del mismo y a que los relacione con sus experiencias. Esto incluye enseñar a los alumnos a leer distintos tipos de textos, centrándose en la forma como los distintos autores estructuran sus ideas.

- ✓ Hay distintos tipos de comprensión, pero estos no solo equivalen a habilidades aisladas dentro de su proceso global. Se debe enseñar el proceso subyacente a la habilidad no en la habilidad propiamente tal. Las habilidades que se enseñan al entrenar la comprensión deben considerarse como las claves que capacitan al lector para interpretar el lenguaje escrito.
- ✓ La forma de cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión lectora de su experiencia previa. Dado que la experiencia de cada lector es diferente, todos ellos responden a las preguntas.
- ✓ La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información(nueva con la anterior) que el lector le presenta con la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de la comprensión.

Suficiente considerar ahora un ejemplo cualquiera de dicho proceso:

“El gato viejo y perezoso, paso todo el día ovillado junto al fuego.”

Probablemente no tuvo mayores dificultades para comprender esta frase. De inmediato apareció en su mente un gato viejo que había visto previamente, conocido alguna vez o del que le habían hablado. Pensó en la suma de cualidades de esos gatos y se lo presento junto a la chimenea. Aun cuando el autor de esta frase en particular se proponía transmitirle un significado

determinado, el significado preciso que usted elaboro en su interior estaba relacionado con el conocimiento, la información, los sentimientos y aptitudes hacia los gatos que usted poseía.

“Decir que uno ha comprendido un texto equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información”.⁹

Ha elaborado usted su propio significado a partir de sus experiencias pasadas

Para comprender la palabra escrita, el lector ha de estar capacitado para entender como el lector ha estructurado u organizado las ideas o información de texto con otras que abran de almacenarse en su mente por esas dos vías, el lector interactúa con el texto para elaborar un significado.

Esta nueva forma de aprender la comprensión viene a refutar claramente la vieja creencia de que la comprensión consiste únicamente en deducir un significado a partir de la página escrita. El significado que el lector elabora no proviene únicamente de la página escrita, las experiencias del lector que son gatilladas o activadas por las ideas que representa el autor. El autor elabora el significado combinado la nueva información almacenada en su mente. Es precisamente lo que se hizo al leer la frase referente al gato.

Se suele presentar al lector bastante material de lectura que la única frase, a medida que el lector avanza atreves del texto, va obteniendo información adicional; Dicha información activa otras ideas contenidas en su memoria y le ayuda a elaborar significados adicionales.

⁹ Ibídem. Pág. 104

2.12. ¿POR QUÉ MIS ALUMNOS TIENEN DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA?

¿Cómo puede ser posible que personas que en cursado la primaria, no puedan comprender ni hacerse entender por escrito a la hora de la verdad?, ¿es que todo ese tiempo de escolarización nos sirve para lograr ese objetivo?. *“Algo falla en ese círculo... y nunca serán los alumnos que deben considerarse como víctimas más que como culpables”.*¹⁰

En primer lugar, la concepción de la lectura que subconscientemente, ha transmitido la escuela tradicional es limitada. De una forma explícita nos ha instruido en las micro habilidades más superficiales y primarias, que son la que ha considerado importantes, es decir; discriminar las formas de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, leer, palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las de cada texto, etc.

En cambio los lectores hemos tenido que desplazarnos por nuestra cuenta en las destrezas superiores, para ser conscientes de los objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, inferir significados, etc., y ay que tener en cuenta un que en nuestra profesión de docentes no ha facilitado menormente la tarea.

2.13. MODALIDADES DE LA LECTURA

Existen diferentes modalidades de lectura como. Los niños al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores, descubre las características de la lectura el voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

¹⁰ Ibídem, Pág. 123

- ✓ Lectura comentada. Se realiza en pequeños equipos, por turnos, y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan de distintos tipos y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura; predicción, anticipación, muestreo, los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos citados.

- ✓ Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formular preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en el texto en la construcción de los significados. Los niños siguen en sus libros de lectura.

- ✓ Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros, al principio, las guías aplican una serie de preguntas propiciadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo fomenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

- ✓ Lectura independiente o libre. Los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propios propósitos particulares.

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.1. CONCEPTO DE ESTRATEGIA

“Una estrategia de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso; yo entiendo la estrategia guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr (que suponen el punto de referencia inicial) y con la planificación concreta.”¹¹

Para que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades de la comprensión lectora, para la aplicación a la realidad que les permitan aprender permanentemente, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas en la vida cotidiana,

Con el fin de elevar el nivel de enseñanza-aprendizaje, mejorar el estilo de enseñanza, tener capacidad de auto evaluarse sobre el rendimiento y evaluar al alumno.

Una estrategia se construye a partir de los objetivos planteados, y de los elementos necesarios tales como:

- ❖ Capacidad y habilidad del docente
- ❖ Los recursos didácticos y estratégicos
- ❖ Los alumnos y su contexto

Todas estas características se tomaran en cuenta dentro de la planeación que se realizara con los alumnos

¹¹ Diccionario de las ciencias de la educación pág. 593.

3.2. CONCEPTO DE ALTERNATIVA

“La alternativa pedagógica del proyecto, es la opción de trabajo que constituye el profesor o profesores para integrar el apartado positivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia”.¹²

La alternativa pedagógica pretende dar mejor respuesta al problema, para la construcción de la alternativa se debe tomar en cuenta los diferentes elementos que salen afectados en el cambio que se proponen, porque para transformar un elemento de la práctica docente, el tratamiento se pretende atender a la mayor parte de los elementos del proceso docente que están involucrados: y aun de los otros factores que aun están fuera de la practica a innovar, también se ven implicados.

Interpretación de la alternativa. Yo entiendo la alternativa, como preguntarnos ¿De qué manera le vamos a dar solución al problema expuesto? Y esta se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

Elementos importantes de la alternativa

- ✓ Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa
- ✓ Estrategia general del trabajo
- ✓ Plan para la propuesta en práctica

Algunas de las alternativas que yo usare, para lograr que los niños comprendan lo que están leyendo son:

¹² Mauricio Márquez Ortiz, “Los textos libres en la educación del niño,” en Antología Básica, *Medios para la enseñanza*, México, UPN, pág. 219

- ✓ La utilización de la lectoescritura.
- ✓ El juego
- ✓ El cuento
- ✓ El dibujo

3.3. CONCEPTO DE PLANEACIÓN

Es el proceso de toma de decisiones anticipadas a través de la cual descubrimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas decisiones se refieren al que, como, cuando y para que evaluar. En otras palabras en este proceso se deciden los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos las estrategias, las actividades y los recursos que facilitaran el aprendizaje, lo mismo que las técnicas y los instrumentos de enseñanza-aprendizaje. *“La planeación didáctica es el quehacer docente en constante planeamiento, susceptible a continuas modificaciones”.*

Se debe tomar en cuenta que la planeación está sujeta a modificaciones y rectificaciones, la planeación educativa determina unas estrategias metodológicas concretas, cuyo punto de referencia son los siguientes.

- ✓ Partir de la experiencia del alumno.
- ✓ Orientar el aprendizaje hacia la solución de problemas generales.

- ✓ Sin embargo existen numerosas condiciones que pueden ser producto de anteriores experiencias educativas escolares o de aprendizaje espontáneo e influyen en el desarrollo personal del alumnado.

Para elaborar mi planeación tomare en cuenta las características de los alumnos, sus conocimientos previos y el contexto socio-cultural, costumbres y tradiciones, ya que el niño posee ideas previas relevantes que le ayudara a construir los conocimientos previos nuevos, por ello es fundamental activar los conocimientos que ya posee para la adquisición de un tema nuevo. Para que el aprendizaje sea significativo y activar los conocimientos previos se debe:

Tomar en cuenta

1. Lo que saben los alumnos
2. Lo que el alumno desea saber
3. Los significados nuevos que van a aprender

Se debe identificar el contenido del plan y programas de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación en los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.

3.4. PLANEACIÓN GENERAL

PLAN GENERAL ESC. PRIM. GRAL, LÁZARO CÁRDENAS ZONA: 509 GRUPO 2ºA SECTOR 02 FECHA: 11 DE OCTUBRE DEL 2006 AL 7 DE ENERO DEL 2007 CLAVE 16DPB0072Q TURNO MATUTINO

PROPÓSITO GENERAL	PROPÓSITO ESPECIFICO	ESTRATEGIAS	CRONOGRAMA	EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN LECTORA EN SEGUNDO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> -Construcción y aplicación de estrategias de lectura. -Formar lectores. -Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajos en equipo. -Trabajos individuales. -Expresiones orales individuales. -Expresiones orales con movimiento. -Narrar hechos ocurridos personales. 	<p>PRIMERA SESIÓN 10 DE ENERO DEL 2011</p> <p>SEGUNDA SESIÓN 15 DE FEBRERO DEL 2011</p> <p>TERCERA SESIÓN DEL 20 AL 24 DE MARZO DEL 2011.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumaria</p>

PLANEACIÓN DE CLASES. ESC. PRIM. GRAL. LÁZARO CÁRDENAS ZONA: 509 GRUPO 2ª SECTOR 02 FECHA: 03 DE ENERO DEL 2007 CLAVE: 16DPB0072Q TURNO: MATUTINO . ALTERNATIVA: CANCIÓN "EL PIOJO Y LA PULGA"

ASIGNATURA	EJE TEMÁTICO	PROPÓSITO GENERAL	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Español	Comprensión lectora en segundo grado	Lograr la comprensión lectora mediante la utilización de cantos populares.	<p>-Que los niños experimenten mediante el canto una actividad divertida y estimulante.</p> <p>-Lograr la comprensión de textos mediante la utilización de canciones populares.</p>	<p>-Proponer a los niños una sesión de canto.</p> <p>-Decirles que vamos a cantar una canción sobre insectos.</p> <p>-Después de cantarla, la pego en el pizarrón (ya la llevo en una cartulina).</p> <p>-Leer la canción de manera grupal guiando a los niños.</p> <p>-Comentar en donde viven los insectos.</p> <p>-Pedirles a los niños que me dibujen y coloren la canción del piojo y la pulga.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Libros</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Pizarrón</p> <p>Pegamento</p>	60 min.	<p>Diagnostico</p> <p>Sumaria</p>

3.5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

La práctica docente requiere de diversos conocimientos, uno de ellos es el de los alumnos: ¿Qué habilidades tienen?, ¿cuales necesidades ocupan a aplicar?, ¿cuáles son sus sentimientos?. Esto permite basarse en la diferencia en el grado de desarrollo de habilidades, para de esta manera resolver problemas, ya que esto se da con mucha frecuencia en el aula. En esta ocasión quiero dar a conocer la que a mí en el personal se me ha venido presentando durante la aplicación de mi alternativa en la Esc. Prim. Gral. lázaro cárdenas turno vespertino, ubicada en Ichán Mich., ya que mi temática es "la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria.

El día de mi primer aplicación fue un día 10 de enero del 2011. Cuando al presentarme en la escuela, después de la formación entramos al salón de clases e inicie las actividades con buenos días, al cual contestaron los educandos de la misma manera. Enseguida les dije, todos sentaditos y pongan mucha atención, porque enseguida les contare un cuento, para empezar con las actividades obviamente, poniendo en acción mi primer alternativa llamado. EL PRÍNCIPE Y EL MENDIGO.

El propósito de este cuento, es tocar diferentes aspectos como

- ✓ Saber que nos hace diferentes de otra persona, en cuanto a aspecto físico, la importancia de saber valorarnos como humanos.
- ✓ La expresión oral, de forma directa a los niños o mediante preguntas, como por ejemplo:- ¿Quién es el más gentil de todos los alumnos?.

La gran importancia de respetarse como compañeros que son.

- ✓ Actividades de expresión artística (autorretrato)

- ✓ Reflexión sobre nombres comunes y propios
- ✓ Promover la interacción social.(hablar y escuchar)

Todos estos aspectos se pueden tomar en cuenta, conforme les fui contando el cuento, también fui generando preguntas como.- ¿Qué creen que irá a suceder en seguida?, cuando se llegó a la parte del cuento en donde se tocan las diferencias que existen entre ellos los personajes, les pregunte a los alumnos ¿En qué somos diferentes unos con otros, respondieron todos somos iguales, después de haber terminado el cuento les dije ¿Cómo se imaginan ustedes a los personajes del cuento, contestaron, era un príncipe rico y un hombre pobre.

Cuando terminamos de hacer los comentarios sobre el cuento, les mostré la lamina en donde estaban representados los personajes del cuento, haciéndoles aclaraciones tales como.- este es el príncipe como también el mendigo, ¿es como te lo imaginabas del cuento?. Después de mostrar la lamina ilustrativas del cuento les pregunte: si les gustaría a ellos también leer el cuento, la cual respondieron que si, enseguida lo leímos el forma grupal

Alternativa, cuento el príncipe y el mendigo, erase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él. -¡si es casualidad! dijo el príncipe-. Nos parecemos como dos gotas de agua.

-Es cierto -reconoció el mendigo-. Pero yo voy vestido de andrajos y tu te cubres de sedas y terciopelo, Suena feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tu.

Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza, se despojo de su traje, calzado y el collar de la orden de la serpiente, cuajado de piedras preciosas.

-Eres exacto a mi-repitió el príncipe, que se había vestido, en tanto, las ropas del mendigo. Conto en la ciudad quien era y lo tomaron por loco. Cansado de proclamar inútilmente su identidad, recorrió la ciudad en busca de trabajo. Realizo las faenas más duras, por un miserable jornal. Era ya mayor cuando estallo la guerra con el país vecino, el príncipe, llevado del amor a su patria, se alistó en el ejercito, mientras el mendigo se ocupaba el trono continuaba entregado a los placeres. Un día, en lo más arduo de la batalla, el soldadito fue en busca del general. Con increíble audacia le hizo saber que había dispuesto mal sus tropas y que el difunto rey, con su gran estrategia, hubiera planteado de otro modo la batalla.

-¿Como sabes tú que nuestro llorado monarca lo hubiera hecho así?. Pero en aquel momento llego la guardia buscando al personaje y se llevaron al mendigo. El príncipe corría detrás queriendo convencerles de su error, pero fue inútil. Aquel noche moría el anciano rey y el mendigo ocupó el trono. Lleno su corazón de rencor por la miseria en su vida había transcurrido, en peso a oprimir al pueblo, ansioso de riquezas. Y mientras tanto, el verdadero príncipe, tras las verjas del palacio, esperaba que le arrojasen un pedazo de pan.

-Es la señal que vi en el príncipe recién nacido, exclamo el general. Comprendiendo entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey, con su autoridad, con la corona en las sienes de su autentico dueño. El príncipe había sufrido demasiado y sabia perdonar. El usurpador no recibió más castigo que el de trabajar a diario.

Esta actividad se realizó de la entrada hasta la salida para verificar si habían logrado el objetivo del cuento les pedí que realizaran como última actividad de día, un dibujo, la cual me supieron interpretar muy bien.

Alternativa canción. El día 15 de febrero del 2011, tuve la oportunidad de aplicar mi siguiente alternativa, después de la hora del receso, cuando los alumnos ya se empiezan a aburrirse y para levantar los ánimos, me decidí aplicar esta alternativa “ la canción, para comprensión de textos escritos y cantados. A continuación narro lo que sucedió en y durante la aplicación de esta: en ese día utilice la canción de EL PIOJO Y LA PULGA.

Les pregunté, ¿Quién recuerda, de la canción que cantaban en el preescolar, al instante casi todos levantaron la mano y expresaron ¡yoo!, les dije cuales y me comentaron. Las de las son las doce, el palomito, les dije bueno esta canción también es casi idéntica a ellos. ¿Quieren cantar? Respondieron si, si, si, enseguida les dije les voy a cantar el primer versó y ustedes me van siguiendo verso por verso.

El piojo y la pulga, se van a casar
Y no se han cazado por falta de maíz.
Tiro lo tiro tiro liro liro
Tiro lo tiro tiro liro la,
Responde el gorgojo desde su maizal.
-Hágase la boda que yo doy el maíz.
Tiro lo tiro tiro liro liro
Tiro lo tiro tiro liro la,
-Salta el ratón desde su ratonar:
-Amarren al gato que yo iré a apadrinar,
Tiro lo tiro tiro liro liro
Tiro lo tiro tiro liro la,
Salta la pulga que se desafina

,-Tráiganme unas naguas, seré la madrina

Tiro lo tiro tiro liro liro

Tiro lo tiro tiro liro la,

Se acabo la boda, hubo mucho vino,

Se soltó el gatito y se comió al padrino.

Tiro lo tiro tiro liro liro

Tiro lo tiro tiro liro la,

Ya que los niños aprendieron la letra de la canción, después enseguida procedí a asarles las preguntas, sobre dicha canción, ejemplo: ¿Qué hicieron el pojo y la pulga? Contesto Sergio: se casaron.- ¿por qué no podían casarse? Contestaron, porque no tenían padrinos ni maíz, dijo Raúl pero también se habían comido al padrino.

Después de haber terminado la pre apositivas, y para ver si se había logrado el objetivo de esta actividad, les repartí a los alumno hojas blancas para que me interpretaran con un dibujo la canción e pintaran la cual me supieron interpretas bien.

EL JUEGO. El juego permite la vinculación activa de la realidad del medio en donde se desarrolla el niño, aun mas si la actividad es intencionada, ya que favorece la información y desarrollo de los procesos psíquicos para la información de la personalidad.

El juego es uno de los intereses primordiales en el niño, funge además un papel esencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Atraves de este el niño interactúa con sus compañeros, con su medio y con sus contenido a tratar.

Contribuye también la manifestación de su iniciativa colaboración, creatividad, las relaciones interpersonales y enriquecimiento emocional y

afectivo. Por esto debemos de entender que el juego es un instrumento valioso que le permite al niño aclarar la actividad cognitiva.

Alternativa juego, En esta alternativa que se realizo el 20 al 24 de marzo del 2011. Para lo cual les toco actividades artisticas. Les dije a los niños que alzarán sus cosas, que en ese momento íbamos a jugar, todos gritaron ¡siii!, les dije: vamos a salir a la cancha de la escuela,

EL LOBO

Personajes

Lobo, El dueño de los pollitos, Los pollitos

PASOS:

1. El lobo toca la puerta
2. El dueño de los pollitos responde ¿Quién es?
3. El lobo contesta ¡soy el lobo!
4. El dueño de los pollitos le responde ¡pollitos!
5. El dueño de los pollitos dice. ¡Escógetelos!

Desarrollo del juego

Se hace una línea recta de todos los participantes, agarrados de la cintura o de la mano, poniéndose en delante el dueño de los pollitos, pero menos el lobo no ya que se pone a unos 2 metro de distancia de donde encuentra la madre de los pollitos.

El dueño de los pollitos, defenderá

A los pollitos con las manos abiertas, para tratar de evitar, que el lobo, se coma a los pollitos, pero al tratar de defenderlos, los pollitos se van de un lado a otro y durante ese proceso los pollitos se sueltan y el lobo los come, y los va sentando en un lugar aparte.

Esto lo hicimos hasta que casi todos los niños participaron de lobos, tanto como dueño de los pollitos y como pollitos. Esta actividad fue muy divertida, todos los alumnos se integraron al juego. Después les di una hoja de sopa de letras, para la cual tenían palabras más sonadas del juego como: pollitos, lobo, puerta, dueño, escógetelos etc.

3.6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este objetivo no se logro a un ciento por ciento, por factores como: por no poder contar con los medios necesarios para su aplicación, por la inasistencia de los alumnos, ya que de vez en cuando, faltan uno o hasta dos alumnos.

3.7. EVALUACIÓN

Evaluar, es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.

La evaluación es una práctica que es común que se realice al final de la tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencias de la situación de los niños antes, durante y finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La evaluación se caracteriza por vincular en todo momento la teoría con la actividad, y en el caso concreto de los sistemas educativos, no es posible concebir su evaluación sin asociar a la política educativa y a los ámbitos en que se aplica.”¹³

Estas evidencias permitirán hacer juicios de valor que se utilizaran en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la

¹³Enrique Martínez-Salanova Sánchez, la evaluación primera edición México 1995, Pág. 25

enseñanza y al mismo tiempo involucren a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes.

Fases caracterizadas de un proceso de evaluación

Planificación: Establecer propósitos, finalidad, función, juicios a emitir, decisiones potenciales, audiencias, objetos de evaluación, fuentes de información, procedimientos agentes de temporalización.

Desarrollo: Recogida, codificada, registro y análisis, es decir tratamiento de la información.

Contraste: Análisis de resultados, formulación de juicios(interpretación clasificación y comparación) toma de decisiones, divulgación de resultados, negocios con las audiencias y seguimientos.

Meta/evaluación: Evaluación de la evaluación

Es muy importante para la evaluación observar lo que hacen los niños, además recuerdos que se enseñan, se aprende y es posible evaluar los que se dice y como se actúa. Para reconocer y el aprendizaje ha sido significativo es necesario: Capacidad de relacionar contenidos, cambios conceptuales logrados, aplicación de conocimientos. La evaluación siempre está involucrada en el proceso de formación, de modo que abra la posibilidad de actuar de la manera diferente. *“Lo cierto es que no hay mayor arbitrariedad que la de querer medir de la misma forma a personas que son radicalmente diferentes”.*¹⁴

Es por esto que, mi forma de evaluación será muy distinta a la que tradicionalmente utilizo, ya que pude darme cuenta que no me estaba

¹⁴ *Ibidem*. Pág. 36

funcionando en lo más mínimo, por lo que he decidido de ahora en adelante tomar algunos puntos para que mi evaluación sea más efectiva y creativa. Primeramente evaluaré de acuerdo a los conocimientos previos con que los niños cuenten (evaluación diagnóstica); y ya que de esta adquiere los fundamentos necesarios para lograr un tema específico. Posteriormente tomaré en cuenta la evaluación sumaria, para en base a esta pueda yo ir dándome cuenta de los detalles que se vayan presentando en la clase y en las dificultades que los niños vayan presentando, para irlos corrigiendo, en cuanto a la asimilación, comprensión, de los temas a analizar con los niños.

También tomaré en cuenta y diseñaré instrumentos de evaluación planteadas en el tema a analizar. Incorporaré nuevas estrategias que involucren a los niños en procesos de evaluación, porque es necesario que los alumnos conviertan en algo propio lo que se les enseña.

Lo que yo quiero lograr respecto a la presentación de mi alternativa es: a nivel general: lo que pretendo con la realización de este proyecto de manera general es primeramente, dar a la sociedad niños capaces de analizar, razonar y que logren interpretar lo que ellos leen.

Con los padres de familia: refiriéndome a los padres de familia, que van a responder, satisfactoria mente, ya que la mayoría de ellos demuestra un gran interés en que su hija avance en el aprendizaje, creo que las alternativas que se voy a utilizar ellos van a ser las adecuadas, para que ellos estén satisfechos de mi trabajo; ya que les voy a entregar niños de pensar, razonar comprender a fondo todo lo leído.

Con los alumnos: Ellos al final de cuentas, van a ser los más beneficiados; ya que las clases ya no se les van a ser aburridas, ya que con las alternativas que se van a utilizar ellos van a sentir como que están

jugando y yo creo que a este nivel a todos los niños les gusta jugar, por lo cual creo que van a responder satisfactoriamente.

Lo que pretendo de manera general, es lograr los objetivos planteados ya anteriormente. En el grupo, es lograr resolver algunas de las problemáticas que se me presentan en el aula, y lograr que haya una mejor organización de trabajo, todo esto haciendo la clase más participativa, dinámica y con mas creatividad, para que en el salón de clases no se les dé el aburrimiento, salir de lo tradicionalista, en la escuela es que se me dé la oportunidad de aplicación de mi alternativa, para lograr mis objetivos con los alumnos y a la vez, que la institución vaya dando a la sociedad niños pensantes y con el razonamiento necesario para enfrentarse a ella.

Como docente, lo que deseo es demostrar a los demás que trabajando de una manera diferente a la que tradicionalmente se acostumbra se logra obtener buenos frutos, y también hacer una clase menos aburrida, que con mis alternativas expuestas lograre mis objetivos planteados a la vez me sentiré satisfecho de estar cumpliendo con una parte de lo que al labor docente. Además lo que pretendo en la sociedad, es la de entregarle, individuos capaces de reflexionar, comprender muchas de las situaciones por las que atraviesan y capaces de darle una solución adecuadamente positiva, que actúen de acuerdo a su capacidad de razonamiento y de una manera positiva.

CONCLUSIÓN

La conclusión a las llevo en la que respecta tecina son las siguientes:

Que es de vital importancia conocer en medio del cual está rodeado el alumno ya que de ello depende mucho para uno como docente, para poder alcanzar el objetivo planteado, también es necesario para que se puedan lograr los objetivos al cien por ciento, contar con lugares confortables así como proporcionarles el material necesario, para que el niño pueda desarrollar sus habilidades de su capacidad.

La comprensión de la lectura se alcanza muy bien con la lectura de los cuentos, las habilidades de la lectura favorecen la comprensión del texto, es por ello que dentro de mis alternativas se encuentran las lecturas de cuentos, canto de canción a manera que ellos lo interpreten, así como la utilización del juego.

Contar con el apoyo de los padres de familia ya que ay muchos padres de familia que no brindan ni sus hijos ni a los propios maestros la importancia necesaria, simplemente no les dan al niño el material necesario para que pueda trabajar.

Que es de vital importancia que los docentes pongamos una atención muy estricta en cuanto a conocer las problemas que se nos presentan en el aula con mayor frecuencia, para de esta manera lograr el objetivo que tenemos el mente, que es el entregarnos a la educación de los niños de una manera integral y darnos a la tarea de conocer a cada uno de los alumnos de una manera muy personal, ya que de allí podemos partir para lograr un objetivo

BIBLIOGRAFÍA

ANA EUGENIA DIAZ LEON D`HERS. Guía de comprensión lectora, Primera edición México 1998.

AUSUBEL, "Comprensión lectora y aprendizaje significativo", en; estrategia de lectura, España, 1999.

BAKER, Brown, "Leer, comprender y aprender", en: estrategias de lectura, España. 1999.

Enrique Martínez-Salanova Sánchez, la evaluación primera edición México 1995,

Ibídem.

LERNER Dalia, "Comprensión lectora" en; como mejorar y la comprensión en la educación básica, SEP, Morelia, Mich. 2002.

Mauricio Márquez Ortiz, "Los textos libres en la educación del niño," en Antología Básica, Medios para la enseñanza, México, UPN.

SEP, en "Libro para el maestro, Español segundo grado" México, 1998.

SEP, CONAFE, "¿Qué habilidades se desarrollan en la asignatura de español?" en guía del maestro multigrado, español, México, 1998.

Sole, Isabel, "La lectura en la escuela", en; estrategias de lectura, España. 1999.

VALLS "El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura", en; Estrategia de lectura, España, 1999.

ANEXOS
LA COMUNIDAD DE ICHAN



ANEXO 2.
TRABAJO ELABORADO POR LOS ALUMNOS

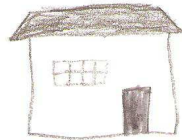
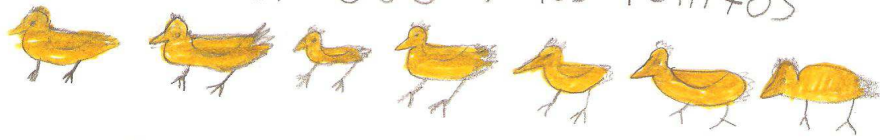


ANEXO 3.



ANEXO 4.

el lobo y los Pollitos



la dirección

la escuela



ANEXO 5.



Valeznano

ANEXO 6.



ANEXO 7.

