SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE

EL FOMENTO DE LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

TESINA

PRESENTA

ADRIANA LOZANO RAMOS

MÉXICO, D.F. **FEBRERO DE 2013**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE

EL FOMENTO DE LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

ADRIANA LOZANO RAMOS

MÉXICO, D.F. **FEBRERO DE 2013**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 5 de junio de 2012

C. ADRIANA LOZANO RAMOS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL FOMENTO DE LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D. F. PONIENTE

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

DEDICATORIAS

A mi madre, que me ha dado su amor, ha estado conmigo en las buenas y las malas, me ha sabido guiar con su ejemplo y sus sabias palabras, gracias mamita, sabes que te amo.

A mi papá, que a su manera siempre me ha brindado su apoyo, cariño y comprensión, sabes papi aunque pocas veces te lo digo y demuestro, te

A un ángel, que ahora está en el cielo, pero que sigue en mis recuerdos, en mi corazón y en mi mente. Te amo tía Sofi.

A ti Af que llegaste a mi vida en el momento exacto, que me sacaste de la depresión junto con mi familia y que me has entregado tu amor, apoyo y comprensión, aunque a veces te

A Clau, que has sido un ejemplo a seguir, por tu dedicación y tenacidad que te han permitido ser lo que eres, Ale, sabes que te amo y admiro porque gracias a tu esfuerzo y trabajo has llegado a donde estas, Alfred, gracias por ser tan noble, y quererme como yo a ti y a tus nenas, Ray, sabes que confío en que tienes

Ebe, se que con los años irás madurando y cambiarás, llegando a ser una gran persona, profesionista, buena hija, nieta, sobrina y alguien especial para mí. Te amo hija.

Valeria, te quiero mucho y te doy las gracias por querer tanto a tu papi y a tu hermanita, sólo te pido que no le saques canas verdes a tu padre.

INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL 3

1.1. ¿Por qué y para qué indagar el tema propuesto? 3

1.2. El enfoque contextual del problema 4

1.3. El referente escolar del problema 18

1.4. Una duda metodológica 24

1.5. A manera de hipótesis guía 25

1.6. Los objetivos de la investigación documental 25

1.6.1. Objetivo general 25

1.6.2. Objetivos particulares 26

1.7. Metodología de la investigación documental 26

CAPÍTULO 2. LOS CONCEPTOS QUE SUSTENTAN EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL 28

2.1. Conceptos determinados en la elaboración del marco teórico 28

2.1.1. ¿Qué es la autoestima? 28

2.1.2. ¿Es posible fomentar la autoestima en los niños preescolares? 33

2.1.3. Importancia del fomento de la autoestima 34

2.1.4. Las actividades recreativas: ¿una herramienta de apoyo al fomento de la autoestima? 35

2.1.5. Las actividades culturales: ¿otra herramienta pedagógica de apoyo al fomento de la autoestima? 38

2.1.6. Las actividades didácticas con base en la recreación y la cultura 39

2.1.7. ¿La educadora tiene el perfil profesional para adecuar las actividades recreativas y culturales para fomentar la autoestima? 40

2.2. ¿Por qué es importante interrelacionar la teoría, con el desarrollo de la práctica educativa diaria? 41

2.3. Comparativo sobre el cómo debe llevarse a cabo el trabajo docente en el aula y lo que en realidad ocurre diariamente en las aulas de la institución educativa en la cual se labora 44

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA 46

3.1. Denominación de la propuesta 46

3.2. Justificación de la implantación de la propuesta en el ámbito educativo 46

3.2.1 Beneficiarios de la propuesta 48

3.3. Criterios específicos de la aplicación de la propuesta 49

3.4. Diseño de la propuesta 50

3.4.1. El mapa de actividades para salón de clases 51

3.4.2. Mecanismo de evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta 61

3.5. Resultados esperados con la implantación de la propuesta 62

Conclusiones

Bibliografía

Referencias de internet

INTRODUCCIÓN

La familia considerada como base principal en el proceso de formación del niño, y la escuela como complemento de ésta formación, deben ser conscientes, de que los primeros años de vida son la base para que los niños alcancen un desarrollo integral, por lo que padres de familia y docentes, deben proporcionar las herramientas necesarias para que los niños crezcan seguros de sí mismos, sepan expresar sus emociones, dialogar y resolver conflictos. Que logren ser independientes, realicen las cosas por sí mismos y aprendan de sus errores.

La identidad personal de un individuo es una unidad integrada o constituida por dos elementos que actúan conjuntamente. El autoconcepto, que es la representación que se tiene de sí mismo en relación con las características físicas, cualidades, limitaciones y el reconocimiento de la imagen corporal; y la autoestima, que es el conocimiento y valoración de las características y capacidades propias.

La autoestima es un factor que interviene en la vida emocional, social y académica del niño, es por eso que es importante fomentarla dentro de la escuela y del hogar, ya que a través de ella el niño podrá ir adquiriendo elementos que le permitan lograr un desarrollo integral y en consecuencia tenga una vida plena.

Por tal motivo el tema central de este proyecto es el fomento de la autoestima en los niños del “Jardín de Niños José Vasconcelos”, y el objetivo general consiste en plantear y desarrollar una Investigación Documental que establezca las

características teórico-metodológicas de las actividades recreativas como base del fomento de la autoestima en los niños que cursan la Educación Preescolar.

La estructura del presente trabajo corresponde a un desarrollo tradicional, en el que, en el Primer Capítulo, se establecen los planteamientos metodológicos y del contexto referencial, para ubicar en forma concreta, el tipo de investigación que se pretende hacer, así como la determinación del contexto y los referentes que originan el enfoque problemático. En el Segundo Capítulo, un marco teórico en el que se desarrolla el sustento conceptual y teórico que fundamenta el desarrollo de la investigación. En el Tercer Capítulo, se plantea una alternativa de solución a la problemática analizada, utilizando las actividades recreativas como herramienta para el fomento de la autoestima. Y finalmente se incorporan las conclusiones que se vislumbran al término del presente trabajo, la bibliografía utilizada en el mismo y las referencias de internet.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Resulta básico, para cualquier tipo de investigación científico-académica, el establecer, en primer término, los planteamientos metodológicos y del contexto referencial, para ubicar en forma específica, el tipo de investigación que se pretende llevar a cabo, así como la determinación del contexto y los referentes que originan el enfoque problemático.

Consecuentemente, se hicieron los siguientes planteamientos metodológicos que son la guía para la realización de esta indagación y que impulsaron el sentido lógico de la investigación fundamentada en la modalidad documental:

1.1. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ INDAGAR EL TEMA PROPUESTO?

Durante la práctica docente se ha podido observar como algunos niños en edad preescolar muestran problemas en su desarrollo, como la agresión física y verbal hacia sus compañeros, indisciplina fuera y dentro del salón, aislamiento y muchas veces temor o falta de seguridad al realizar ciertas actividades individuales o grupales. Y un elemento esencial para este desarrollo es la autoestima. Este elemento es fundamental, ya que un niño con autoestima alta, tiene confianza en lo que hace, está deseoso por aprender nuevas cosas, se lleva bien con sus

compañeros y disfruta lo que hace. En cambio un niño con baja autoestima suele ser negativo, temeroso, sumiso, presenta bajo rendimiento y dificultades para relacionarse con los demás, y necesitan refuerzos constantemente.

De pequeños los que más han influido en nuestras vidas son nuestros padres y al entrar en la edad escolar, profesores y compañeros también contribuyen a subir o bajar nuestro nivel de autoestima.

Es por eso que el presente trabajo tiene la finalidad de fomentar en los niños una autoestima alta que les permita relacionarse con sus compañeros, que tengan buen rendimiento académico, y que esto ayude para que tengan un desarrollo integral.

1.2. EL ENFOQUE CONTEXTUAL DEL PROBLEMA

UBICACIÓN DEL ESTADO DE MÉXICO EN LA REPÚBLICA MEXICANA[1]

[1] revistaemet.com (21 de Diciembre de 2011)

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN[2]

ORÍGENES HISTÓRICOS

Chimalhuacán fue fundado en 1259 por tres jefes hermanos llamados Huauxomatl, Chalchiutlatonac y Tlatzcantecuhtli. Los jefes o tlatoani y su gente eran originarios de Tula, otra parte de ésta era del pueblo de Culhuacán. Hablaban las lenguas chichimeca y mexicana por ser descendientes de acolhuas y mexicanos; con el tiempo prevaleció la lengua náhuatl o mexicana y las costumbres se unificaron.

Chimalhuacán se funda como señorío, con todas sus características. Fue uno de los señoríos de Texcoco y por ello perteneciente a la triple Alianza México, Texcoco y Tlacopan, a partir de 1431.

[2] chimalhuacan.gob.mx (21 de Diciembre de 2011)

Como sucesos relevantes de ésta época se tiene que previo a la coronación de Netzahualcóyotl como Rey de Texcoco, provenientes de México, las tropas integrantes de la Triple Alianza, Netzahualcóyotl se dirigió a Texcoco acompañado de los jefes de Tenochtitlán, por lo que fuera la llanura de Santa Martha y cuando llegaron a Chimalhuacán decretó una amnistía para todos los pueblos que siendo de Texcoco pelearon en su contra y a favor de los tepanecas, siendo el caso de los de Huexotla; Itzcóatl ofreció el perdón a cambio de que se rindieran, de lo contrario entrarían las tropas aliadas a sangre y fuego contra su ciudad, los de Huexotla no aceptaron la propuesta y salieron formados en orden de batalla, poco duró el combate porque Moctezuma hizo prisionero a su señor y las tropas huyeron para después pedir perdón. Finalmente Netzahualcóyotl fue aclamado Rey de Texcoco. Otro hecho es que Moctezuma Ilhuicamina estuvo en este pueblo en dos ocasiones por la cercanía del lago de Texcoco con México Tenochtitlán. Esta vía, en esta ocasión significó un medio para salvar la vida de este personaje que fue tomado prisionero por los chalcas para ofrecer sus vida a los de Huejotzingo quienes rechazaron la propuesta. Entonces lo llevaron ante Maxtla con la misma finalidad sin que le interesara el sacrificio. Cuateotl, el carcelero de Moctezuma lo libera y le aconseja que regrese a México por Chimalhuacán atravesando el lago de Texcoco. La segunda ocasión en que este personaje estuvo aquí fue cuando acompañó a Netzahualcóyotl luego de la triunfante guerra contra los tepanecas.

En la época colonial, parte de la población que se negó a vivir en los sitios en que se asentaron los conquistadores, por no someterse a su autoridad, motivó que se

declarará a este lugar de Reducción en 1599. Por los demás, Chimalhuacán fue República de Indios con cede en el pueblo principal al que se le llamó “Cabecera”, a

esta República estaban sujetos algunos pueblos y barrios con sus cabildos, bajo la autoridad del Gobernador.

El corregidor, Don Cristóbal de Salazar, en su Relación de Chimalhuacán Atenco, 1579 registra como eran los indígenas de este lugar “…los naturales son de buen entendimiento y razón y bien inclinados, dóciles y de buen ingenio para aprender y saber de todas aquellas cosas y oficios que son enseñados. Algunos saben leer y escribir. Su lengua es la mexicana.”

La importancia que tenía Chimalhuacán en materia religiosa obedece a que fue establecido como Cabecera de doctrina conformada por treinta y dos pueblos que acudían aquí para su atención espiritual, esto es evangelización y catequesis. En esta región a raíz del proceso que Fray Juan de Zumárraga presentó al cacique de Texcoco Ometochtzin, a favor de los indios, se prohibió al Santo Oficio castigarlos ya que eran recién conversos.

Chimalhuacán por ser un pueblo colindante de Texcoco, que fue escenario de duras incursiones insurgentes, como refiere Fernando Rosenzweig, debió haberse incorporado a la lucha popular, ya que la fiebre bélica invadió al pueblo común que se unía a la causa independentista.

Consumada la independencia los legisladores mexicanos se dan a la tarea de crear instrumentos legales para organizar y estructurar al Estado Mexicano, así el

Congreso expidió el 31 de enero de 1824, el Acta Constitutiva de la Nación Mexicana en la que se considera al Estado de México como uno de los integrantes de la Nación.

Después de haber pertenecido al partido de Chalco, el 4 de enero de 1827, los supremos poderes del Estado se trasladaron a la ciudad de Texcoco por lo que resulta histórico para Chimalhuacán el haber sido colindante, por breve tiempo, cuatro meses, de la residencia de los poderes del Estado. En la ciudad de Texcoco fue dada la primera constitución del Estado de México, el 14 de febrero de 1827.

El 14 de octubre de 1862, un beneficio muy directo y significativo se desprende de la lucha liberal, el Licenciado Benito Juárez declara a favor de Chimalhuacán la propiedad de los terrenos de repartimiento que poseían por adjudicación pero con restricciones.

Ante la imposibilidad, hasta el momento, de conocer el decreto por el que este pueblo se erigió en Municipio se ha optado por considerar el año de 1824 como el año de fundación, debido a un mecanógrama consultado en el Archivo General del Estado y que registra las fechas en que se constituyen los municipios de la entidad.

En 1875, con territorio de este Municipio se da origen a otro con los pueblos de Magdalena Atlipac, San Sebastián y Tecamachalco.

Siendo desconocido, hasta ahora el dato exacto, con territorio chimalhuaquense se crea el Municipio de Chicoloapan.

El Movimiento Revolucionario iniciado el 20 de Noviembre de 1910 y cuya consolidación se logra en 1920, es vivido por la gente de Chimalhuacán con toda intensidad, no sólo como espectadores sino como protagonistas ya que muchos de sus hombres se unieron al Movimiento Revolucionario. Eugenio Alonso Martínez registra: “Salieron comisiones a entrevistarse con Emiliano Zapata, mi abuelo Esiquio Martínez Cedillo encabezó una de ellas, fueron a diversas convenciones y el Licenciado Antonio Díaz Soto y Gama les explicaba el Plan de Ayala…”

Para 1922, se dota al pueblo con terreno ejidal lo que favorece a la economía. De aquí y hasta 1949 se aprecia un sensible auge de la agricultura. Para 1952, el proceso de desecación del lago llega prácticamente a su fin. Los pozos artesianos bajan su nivel. A partir de este momento la agricultura va disminuyendo paulatinamente las actividades lacustres son abandonadas.

En 1963, con territorio de Chimalhuacán se crea el Municipio de Netzahualcóyotl, conformado por lo que fueran las llamadas Colonias del Ex-vaso de Texcoco.[3]

OROGRAFÍA

Existen cuatro elevaciones:

El Cerro de Chimalhuachi, que tiene una altura de 200 Metros Sobre el Nivel del Valle y de 2520 MSNM.

[3] www.**chimalhuacan**.gob.mx/historia.php (21 de Diciembre de 2011)

Totolco pequeña elevación que tiene una altura de 2,280 MSNM. Ubicada en la parte Oriente de Chimalhuachi y contiguo a éste y al Barrio de Santa María Nativitas. Xolhuango, una loma en la cual se encuentra enclavado el Ejido.

Xichiquilar o Xochiquilasco, Cerro ubicado al Oriente del Municipio. También en zona Ejidal.

HIDROGRAFÍA

Este Municipio debe su origen al Lago de Texcoco y a los diferentes manantiales que había en la falda del Cerro del Chimalhuachi, algunos de ellos tan pródigos y hermosos como “La Manal”.

Actualmente se tienen diez pozos profundos como fuente de abastecimiento de agua potable. Dos se encuentran en San Agustín, dos en San Lorenzo, uno en el Barrio de San Pedro, uno en Xochiaca; en igual número en los Barrios de Xochitenco, Colonia El Refugio, Colonia Santo Domingo y Fraccionamiento “El Molino”.

VÍAS DE COMUNICACIÓN

El Municipio se encuentra comunicado con el Distrito Federal y Municipios aledaños por diferentes vías. Una, que partiendo de la Cabecera entronca por la Avenida Netzahualcóyotl con la carretera México-Texcoco y llega a su vez, a las Avenidas Zaragoza y Ermita Iztapalapa del Distrito Federal. Otra que atraviesa por el Norte al Municipio de Netzahualcóyotl y que es la Avenida Xochiaca.

Al interior del territorio, se encuentran dos circuitos uno antiguo que corre en torno al Cerro de Chimalhuachi y otros dos, de reciente creación, que son la Avenida del Peñón y la Avenida del Obrerismo.

El transporte público, está atendido por 24 rutas conformadas por colectivos y autobuses concesionados.

Y actualmente se construye la línea del Mexibús, que ofrecerá servicio de la estación Pantitlán del Metro a Chimalhuacán, pasando por Netzahualcóyotl. El servicio contará con 25 estaciones, 2 terminales Chimalhuacán y Pantitlán y 85 autobuses.

Se cuenta además con un aeródromo que tiene 900 m. de longitud

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En tres diferentes épocas, el profesor Eugenio Alonso Martínez fundó y dirigió periódicos locales. En 1952, “El Vigia del Lago”, sólo circuló un año. En 1958, apareció “El Informador” fue el primer periódico que se editó en la Cabecera Municipal, se desconoce el tiempo que duró en circulación. Por último “Comunicación Regional”, que circuló en su primera época de 1975 a 1979. Su segunda época se inició en 1984 y a causa del fallecimiento del profesor Alonso Martínez, asumió la Dirección General la licenciada María Eugenia Alonso Chombo. Se le incluyó el lema “Al servicio de la cultura”. Actualmente ya no se pública.

Otros periódicos fueron “La llave” publicado por los hermanos González Valverde, originarios del barrio de Xochitenco. “Notas y Noticias de Chimalhuacán” dirigido por el Sr. Gustavo Alonso Chombo. Ambos, actualmente fuera de circulación.

Existe el servicio de telefonía, y se tiene buena recepción de las señales de televisión provenientes del D.F.; asimismo se reciben los periódicos nacionales que se editan en el Distrito Federal tales como: Excélsior, El Universal, La Prensa, El Grafico, La Jornada, El Sol de México, Metro, etcétera.

Existen 16 administraciones de correos que se dividen en una administración, dos agencias y trece expendios.

ESTUDIO SOCIOECONÓMICO

- **Vivienda**

En el año 2000 Chimalhuacán contaba con 78, 864 viviendas particulares habitadas y, de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en su Censo General de Población y Vivienda 2005, el número de viviendas se incrementó a 115, 138 viviendas particulares. De las cuales 98, 668 son casas independientes; 2, 243 son departamentos en edificio; 9,051 son cuartos en vecindad y el resto son viviendas improvisadas en áreas no diseñadas para tal efecto o que se encuentran en proceso de consolidación.

El promedio de ocupantes por vivienda es de 4.71 personas y los materiales empleados en la construcción de las viviendas registrados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), son de acuerdo a los siguientes porcentajes: 82.3% con piso de cemento o firme, 6.8% con pisos de mosaico, madera u otro material fino; 7.1% con pisos de tierra; 96.03% con muros de tabicón, ladrillo o bloc, 3.97% cuenta con muros de adobe, laminas de cartón, madera, asbesto y otros materiales

no especificados; los techos son de: 24% de lamina de asbesto, 35.33% de lamina de cartón, 39.40% de losas de concreto y 1.27% son de palma, tejamanil, madera y otros materiales diversos.

El tipo de construcción de las viviendas en el Municipio refleja las condiciones socioeconómicas de sus habitantes.

- **Empleo**

Las principales actividades económicas que se desarrollan en el Municipio conforme a los distintos sectores productivos son:

Agricultura. Las actividades agropecuarias no son significativas en el Municipio. Del total del territorio solamente el 27% de la superficie se destina a esta actividad. Encontrándose que hay tierras de riego y de temporal. El maíz y el frijol constituyen los cultivos fundamentales.

Ganadería. Afortunadamente aún subsiste la crianza de animales de diferentes especies, una que otra granja avícola de cierta importancia y algunos establos lecheros.

Minería. El lomerío del Cerro del Chimalhuachi se encuentra provisto de materiales útiles para la construcción como tepetate y tezontle del que hay rojo y negro.

- **Industria**

Se registra escasa actividad industrial contándose con pequeñas empresas, como fábricas que producen tabicón, tubos de concreto, láminas de cartón, estopa, hilados, fibras y tejido en general. Velas, figuras de resina, artículos de plástico, poliductos y sus derivados, sombreros de fieltro, molienda de nixtamal, elaboración de tortillas y estructuras metálicas.

Abasto. El establecimiento de mercados no ha logrado un desarrollo a la medida de las necesidades de los consumidores, ya que se erigen en áreas insuficientes, son insalubres y su oferta está reducida a productos elementales. En esta región se cuenta con 47 mercados públicos.

Los 5,104 pequeños comercios establecidos, en su mayoría son tiendas de abarrotes, verdulerías, tortillerías y expendios de pan.

- **Cultura**

Chimalhuacán es considerado como un territorio pluricultural por la radicación de los diferentes grupos étnicos que se fueron estableciendo desde principios de los años 80 a la fecha. Predomina la presencia de expresiones culturales de los estados de Oaxaca, Puebla, Hidalgo, Veracruz, Tlaxcala, Guerrero, Querétaro, Michoacán y Jalisco entre otros; la población migrante ha traído consigo la forma particular en que celebran fiestas religiosas y familiares en sus comunidades de origen. En un principio cada grupo realizaba sus celebraciones de manera independiente en la zona del Municipio en que se asentó, pero a partir del año 2001 con la creación de la

Feria Metropolitana Artesanal y Cultural de Chimalhuacán, se abrió un espacio anual que les permite mostrar la riqueza del acervo cultural de sus tradiciones. Considerando que la cultura popular es la manifestación de las actividades sociales en su conjunto, entre las que se incluyen las labores cotidianas como el trabajo, la manera de ejecutar sus tareas y la creación artesanal de enseres domésticos, utensilios de trabajo y artículos de ornato personal o para el hogar, así como piezas de invaluable valor arquitectónico y escultórico utilizados en la construcción de sus viviendas, centros religiosos y edificios públicos. Las artesanías que se elaboran en el Municipio con mayor representatividad y reconocimiento son: El arte escultórico del labrado de la piedra que ha dado fama mundial al municipio, actividad que desde hace tiempo realizaban los artesanos y que actualmente podemos encontrar en los Barrios de Xochitenco, Xochiaca y San Lorenzo. .

El bordado de los tradicionales trajes, sombreros de charro y máscaras de carnaval. Aunado a esta festividad se desarrolló la música con el surgimiento de orquestas que amenizan el baile de las cuadrillas y virginias que realizan las 70 comparsas de charros y andanzas, orgullo de Chimalhuacán, dado que el carnaval cuenta con más de 100 años de celebrarse en los barrios antiguos, y en el 2006 se convirtió en el de mayor duración en el mundo, con 2 meses y 16 días.

En Chimalhuacán existen 2 casas de cultura, la primera en la Cabecera Municipal que atiende a 17 comunidades con una población aproximada de 155,100 personas y la segunda en la Delegación Vidrieros, que atiende a 13 barrios de la zona baja, con una población aproximada de 140,000 habitantes. Los servicios que se brindan

en ambos recintos son: diversos talleres artísticos, conferencias sobre arte y cultura, cursos de desarrollo cultural, promoción, apoyo y difusión de grupos artísticos, culturales e institucionales, exposiciones, difusión del patrimonio cultural del Municipio e intercambios culturales y artísticos con diversas instituciones. Además existen: El Museo del Sitio “Pochotes” y los auditorios de Casa de Cultura” de la Cabecera, “Inxochitl In Cuicatl” de la Delegación Vidrieros y “San Agustín”, así como 3 auditorios ejidales que sirven de foro para las expresiones artísticas y culturales de la población chimalhuaquense.

Chimalhuacán cuenta con un museo de antropología, en el que se tienen datos acerca de la historia, arte, sociedad y economía de este. Se cuenta con piezas muy antiguas que se han encontrado a lo largo de la creación del mismo, en construcciones, obras públicas, pero sobre todo por mera investigación y no solo por casualidad. En este museo se tienen entre figurillas, armas, utensilios de trabajo, algunos dioses a los que se adoraba en la época en que los aztecas radicaban en este lugar; precisamente el museo se encuentra en un centro ceremonial en el que se tiene un área en la que se realizaban los sacrificios y ofrendas a los dioses. Dentro de los nuevos aspectos culturales en Chimalhuacán, está la promoción del ajedrez como actividad recreativa y deportiva, con lo que se lleva a cabo desde el año 2000 el torneo nacional de ajedrez, promocionado por antorcha campesina, contando con la participación de varios maestros nacionales y jugadores de alto nivel, entre otros el club Jaque Mate que participa en la promoción de este deporte.

- **Recreación**

Los jardines o plazas, pequeñas o grandes, que se encuentran en cada barrio constituyen las áreas de recreación. El Jardín Zaragoza, es uno de los preferidos por su belleza y céntrica ubicación.

Actualmente el Municipio, realiza la rehabilitación del Deportivo El Tepalcates, el cual ya cuenta con estadio de fútbol soccer, pista de atletismo de tartán, pista de patinaje, gimnasio de usos múltiples y alberca semi-olímpica, y el Deportivo, Chimalhuache donde las familias ya pueden hacer uso de las canchas de fútbol rápido, basquetbol, patinaje, tirolesa, una plaza cívica con kiosco y palapas.

- **Deporte**

Actualmente se cuenta con cinco unidades deportivas, entre las que se encuentra "La Lagunilla", ubicada en Santa María Nativitas; "San Agustín, ubicada en San Agustín; "Herreros", dentro de la Delegación Artesanos; "las Flores", en Saraperos y "El Pípila". Todas ellas cuentan con canchas de fútbol, basquetbol y voleibol. También se cuenta con 22 módulos deportivos; con frontones y otros centros deportivos particulares. Existen también 29 organizaciones, ligas y clubes deportivos dedicados a la difusión del deporte.

- **Educación**

Por lo que respecta a Educación, hasta el año 2003, el padrón de planteles educativos del sector público presentaba la siguiente planta física:

En el nivel básico: 47 preescolares, 75 primarias y 47 secundarias;

En el nivel medio y medio superior: 3 Preparatorias, 1 Centro de Bachillerato Tecnológico (CBT), 1 Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECyTEM) y 1 Normal.;

En el nivel superior: 1 Tecnológico de Estudios Superiores;

En el nivel extraescolar: 3 Centros permanentes y 53 provisionales de Educación para los Adultos del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) y Centro de Educación Para Los Adultos (CEPLA) respectivamente.

Actualmente la población puede acceder a la educación desde el nivel preescolar hasta el medio superior o en su defecto hasta el profesional medio. Se carece de universidades, para cursar este nivel los estudiantes deben trasladarse a las ciudades próximas como Texcoco, Netzahualcóyotl, México o Toluca.[4]

1.3. EL REFERENTE ESCOLAR DEL PROBLEMA

- **Aspecto material**

El plantel escolar cuenta con 4 salones, bodega, patio, una oficina para la dirección; y baños para las niñas, niños y maestras.

Dos de los salones escolares son de un tamaño regular y los otros dos reducidos para el número de alumnos que hay en cada aula, cada uno cuenta con un pizarrón,

[4] www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/.../Chimalhuacán/ChiPla01.pdf (22 de Diciembre de 2011)

un escritorio, uno o dos estantes, sillas y mesas que permiten trabajar en equipo, también se cuentan con material didáctico. En el patio que también es pequeño, debido a que la escuela comparte el predio con una casa particular; se encuentra una casita de lámina con dos resbaladillas y tres columpios en los cuales juegan los niños en su receso.

- **Ubicación de la escuela**

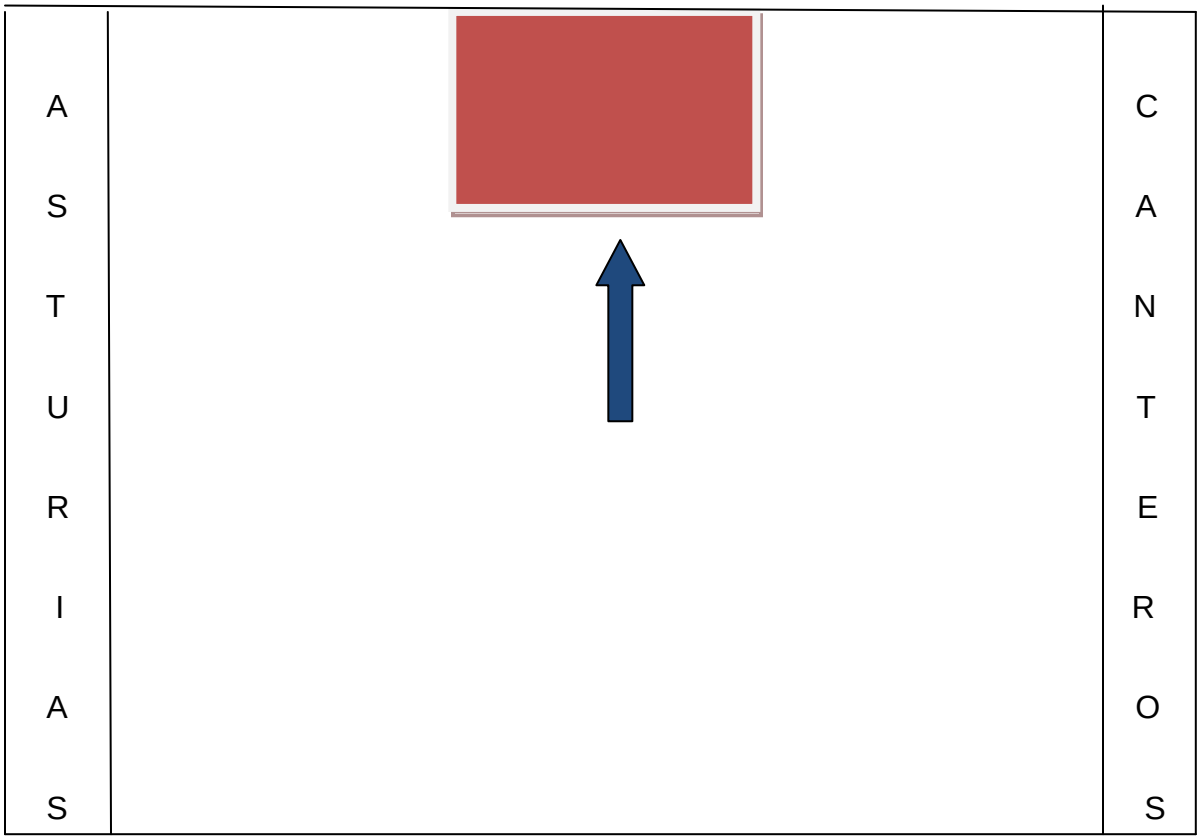
El "Jardín de Niños José Vasconcelos" C.C.T. 15PJN1505K, se encuentra ubicado en Avenida Juárez # 10, Barrio Xochitenco, en Zona Escolar 20, Sector 17, en el Municipio de Chimalhuacán, Estado de México.

Entrada del "Jardín de Niños José Vasconcelos"[5]

[5] Fotografía tomada por la tesista, con la autorización de la Directora Alejandra Lozano Montalvo

- **Croquis de la ubicación de la escuela**[6]

AV. JUÁREZ # 10



AV. DEL PEÑÓN

[6] Elaborado por la tesista

Avenidas y calles, entre las cuales, se encuentra ubicada la escuela[7]

Avenida Juárez

Calle Asturias

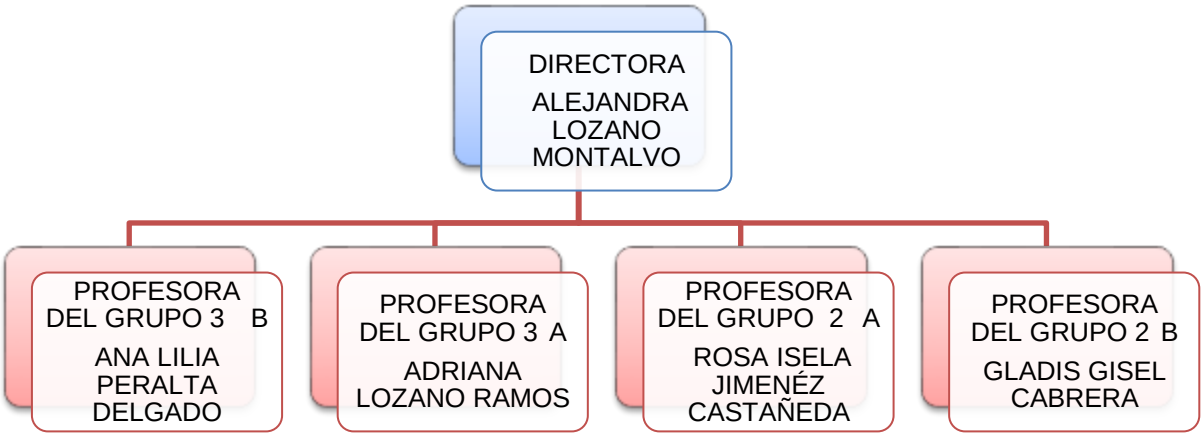
[7] Fotografías tomadas por la tesista

Calle Canteros

Avenida del Peñón

Aspecto organizacional

ORGANIGRAMA DEL JARDÍN DE NIÑOS "JOSÉ VASCONCELOS"[8]



- **Relación con padres de familia**

La relación que la escuela tiene con los padres de familia es buena, y se da a través de juntas que la directora tiene con ellos, y todos los viernes los papás pueden pasar a preguntar a las maestras sobre el comportamiento y aprovechamiento de sus hijos, y la mayoría de ellos lo hace y brindan el apoyo tanto a la escuela como a las profesoras y a sus hijos, aunque también hay algunos con los que no se cuenta, ya que consideran que por ser una escuela particular, pueden delegar toda la responsabilidad en las profesoras.

[8] Elaborado por la tesista

- **Vinculación de la escuela con la comunidad**

La escuela aparte de brindar el servicio de educación a la comunidad, también se encarga de que los niños tengan esa relación con ella a través de visitas a algunas instituciones que brindan servicios públicos y también se dejan tareas que les permitan conocer otros lugares que brindan servicios como la tienda, carnicería, tortillería etc.

Esto es con la finalidad de que conozcan, valoren y a la vez fomentar en ellos el cuidado de todo lo que existe en su entorno.

1.4. UNA DUDA METODOLÓGICA

Es importante dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda investigación, definir el problema, esto facilitará el seguimiento mismo de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al planteamiento interrogativo.

Concretamente, se estableció el siguiente enunciado interrogativo:

¿Cuál es la estrategia didáctica capaz de fomentar la autoestima en los niños que cursan la educación preescolar?

1.5. A MANERA DE HIPÓTESIS GUÍA

Con la intención de guiar la búsqueda de los elementos teórico-prácticos de respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, se construyó el enunciado siguiente:

Con base en actividades de aula recreativas es posible fomentar la autoestima entre los niños que cursan la Educación Preescolar.

1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Construir objetivos dentro de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL:

Plantear y desarrollar una Investigación Documental que establezca las características teórico-metodológicas de las actividades recreativas como base del fomento de la autoestima en los niños que cursan la Educación Preescolar.

1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

1) Plantear y desarrollar la Investigación Documental.
2) Identificar y analizar los conceptos teóricos relacionados con la recreación que impulsen el fomento de la autoestima en los niños Preescolares.
3) Diseñar y promover una sugerencia de respuesta a la problemática por medio de una propuesta alternativa.

1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Para llevar a cabo un trabajo investigativo documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones realizadas y que corresponda al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la elaboración, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema de indagación.

La sistematización utilizada en el desarrollo de la investigación bibliográfica que se presenta fue:

1) UBICACIÓN DEL TEMA A ANALIZAR
2) ELABORCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO
3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE
4) ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS
5) ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS

6) ELABORACIÓN DE FICHERO

7) ANÁLISIS DE LOS DATOS

8) REDACCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR

9) PRESENTACIÓN A REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR

10) CORRECCIÓN SOBRE OBSERVACIONES HECHAS AL PRIMER BORRADOR POR LA TUTORA

11) PRESENTACIÓN DE LA TESINA YA CORREGIDA PARA REVISIÓN FINAL Y DICTAMINACIÓN

CAPÍTULO 2. LOS CONCEPTOS QUE SUSTENTAN EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

El matiz estructural de toda investigación científica, requiere del sustento teórico que cimiente las bases de los análisis que den origen a nuevos enfoques conceptuales del área de conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario ubicar los postulados teóricos que se han seleccionado. Conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Con dicha finalidad se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis.

2.1. CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. ¿QUÉ ES LA AUTOESTIMA?

En los ámbitos de la Educación y la psicología, existen muchos autores que se han preocupado por el estudio de la autoestima, debido a que es un aspecto de suma importancia en la vida del individuo, tanto para su crecimiento como para su desenvolvimiento en la sociedad ya que según la forma en que uno se ve a sí mismo es la manera en que se comporta, enfrenta los problemas y se relaciona con los

demás. A continuación se expondrán algunas definiciones de autoestima recopiladas de diversos autores.

Vallés revela que "la autoestima es la valoración o agrado que se tiene de uno mismo. La dimensión afectiva de nuestro comportamiento en la medida en que nos estamos gustando o no, agradando o no, valorando positiva o negativamente nuestro autoconcepto y nuestra autoimagen". [9]

Según Valles, la autoestima está formada por tres dimensiones:

- La dimensión cognitiva, que no es otra cosa que las ideas, pensamientos, creencias y opiniones de un individuo.
- La dimensión conductual, es lo que la persona dice y hace.
- La dimensión afectiva, es la valía que se da a situaciones, personas y a sí mismo.

> La construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones y el reconocimiento de su imagen y su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les presenta desafíos. [10]

El autoconcepto es la parte cognitiva de la autoestima. Cada individuo, tiene un concepto de las cosas, de la gente que lo rodea, pero también tiene una opinión

[9] Antonio Vallés Arándiga. Cómo desarrollar la autoestima de los hijos. Madrid, EOS, 1988. Pág. 16
[10] SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 2004. Pág. 51

sobre su propia persona y su comportamiento, y a esas ideas propias, forman el autoconcepto. Y cuando las ideas son satisfactorias, el individuo se va formando un autoconcepto positivo, dando orígen a lo que Valles llama una sana autoestima.

La autoimagen es otro concepto relacionado con la autoestima y es la representación mental que hacemos de nosotros mismos, es decir la manera en que una persona se ve a sí misma y también cómo cree que la ven los demás.

Branden Indica que "la autoestima es la suma de la confianza y el respeto por sí mismo. Refleja el juicio implícito que cada uno hace acerca de su habilidad para enfrentar los desafíos de su vida (para comprender y superar sus problemas) y acerca de su derecho a ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades)".[11]

Es decir la valoración que cada uno hace de las actitudes que toma frente a cada situación que se le presenta en la vida, como se asumen, se enfrentan y se superan, además del respeto que se tenga a sí mismo.

> Adler afirma que la autoestima es la autovaloración de uno mismo, de la propia personalidad de las actitudes y de las habilidades, que son aspectos que constituyen la base de la identidad personal. La autoestima se constituye desde la infancia y depende de la forma de relación con las personas significativas, principalmente los padres.[12]

[11] http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/1508537/AQutoestima-segun-N-Branden.html (19 de Febrero de 2012)
[12] http://psicologia.laguia2000.com/la-depresion/definicion-de-autoestima (22 de Febrero de 2012)

A través de la interacción con los demás, los niños se dan cuenta de que éstos tienen una imagen, ideas y opiniones sobre ellos, dichas opiniones son transmitidas por medio del lenguaje y de expresiones corporales y los pequeños las reciben como una información valiosa, en especial cuando provienen de personas que ellos consideran importantes, es a lo que Cooley denomina “otros significativos”.

Los padres fungen un papel esencial en la formación de los niños, especialmente en el aspecto de la construcción de la identidad personal, sin embargo, los compañeros de clase y los docentes, son también piezas importantes dentro de dicho proceso, ya que cada uno de ellos son personas significativas para los niños, y estas personas que son tan importantes en su vida, son quienes ayudan a los chicos a fomentar su autoestima.

William James considera que “la estima que tenemos de nosotros mismos depende enteramente de lo que pretendemos ser y hacer. James valoraba la autoestima de un individuo a partir de sus logros confrontados con sus aspiraciones”.[13]

Él consideraba que al no lograr las metas propuestas, el individuo experimentaba un sentimiento de fracaso personal, y para medir el nivel o grado de autoestima de un sujeto, confrontaba sus éxitos con sus pretensiones.

Sedikides destaca que “las autoevaluaciones que hace la persona son generalmente resultado de comparaciones entre ésta y los demás miembros de la sociedad. En

[13] Williams James. Autoestima y cuidado del alma. Buenos Aires, Bonum, 2008 pág. 17

este sentido, una autoestima alta o baja dependerá en parte del grupo con el que el individuo se compare". [14]

Sedikides hace énfasis en un punto importante para él, que es la comparación que el sujeto realiza entre los individuos de su entorno y él mismo, es decir que la valoración que se hace depende de factores internos y externos además menciona tres motivos que para él, provocan la autoevaluación:

- La autovaloración, es la búsqueda de un autoconocimiento, una valoración que va de lo positivo a lo negativo.
- La autosuperación es la búsqueda de un autoconocimiento favorable, después de la autoevaluación, se pretende corregir para que se pueda dar dicha superación.
- La autoverificación que es la búsqueda de un autoconocimiento probablemente verdadero.

Para el presente trabajo se entenderá la autoestima como la autoevaluación o juicio que una persona realiza de sí misma, de su autoconcepto y autoimagen, es decir de sus capacidades, cualidades, habilidades y limitaciones; dando lugar a una autovaloración que en parte dependerá de la comparación que el individuo haga con respecto al medio en el cual se desenvuelve y de la confianza y respeto que tenga de sí mismo.

[14] http ://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/ffa473a/doc/ffa473a.pdf (19 de Febrero de 2012)

2.1.2. ¿ES POSIBLE FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES?

Conforme el niño va creciendo, también va creando su propia imagen a partir de las experiencias y de la información que recibe de los que lo rodean y que son significativos para él, como son los padres, maestros, hermanos, compañeros etc.

Es importante que los niños aprendan a conocerse a sí mismos y a desarrollar sus habilidades de la manera más óptima. Para esto, requieren de la orientación, apoyo y dirección de los adultos más cercanos y que están a cargo de ellos y de su formación.

Los padres tiene gran peso en la autoestima del niño, ya que son los que le trasmiten o le enseñan los primeros valores que llevaran al niño a formar, su personalidad y su nivel de autoestima, sin embargo, los maestros y compañeros, son también piezas clave en este proceso, ya que los niños pasan varias horas en la escuela, y es en este espacio donde los maestros sirven de apoyo a los niños, proporcionándoles experiencias que a su vez les brindan seguridad, confianza en sí mismos, respeto, cariño, entre otras cosas, pero sobre todo, ayudan a los niños a descubrir y explotar al máximo sus capacidades, habilidades, cualidades y a conocer y quizás superar sus limitaciones.

Es por eso que se considera posible fomentar o influir de manera positiva o negativa en la autoestima de los niños en edad preescolar, ya que esta la van formando a través de cómo él se percibe, es decir de la imagen que tiene de sí mismo y de los

estímulos que reciben de los que los rodean, en el hogar, en la escuela, y en general dentro de su entorno.

2.1.3. IMPORTANCIA DEL FOMENTO DE LA AUTOESTIMA

La autoestima es un factor que interviene en la vida emocional, social y académica del niño, es por eso que es importante fomentarla dentro de la escuela y del hogar, ya que a través de ella el niño podrá ir adquiriendo elementos que le permitan lograr un desarrollo integral que a su vez le permita tener una vida plena.

Una baja autoestima puede provocar en los niños efectos como la angustia, la inseguridad, la indecisión, la timidez, el aislamiento y otros sentimientos negativos; una autoestima negativa también pude llevar a una persona a sentirse poco valorada, temerosa ante nuevos desafíos o situaciones, no confía en sí mismo y en consecuencia tampoco confiará en los demás por tal motivo el fortalecimiento y mantenimiento de una autoestima positiva es una tarea básica durante el desarrollo de los niños.

En cambio un individuo con una autoestima alta o positiva se sabe importante, valioso, se comunica y relaciona adecuadamente con los otros, es creativo, se interesa en hacer y aprender cosas nuevas, está satisfecho con sus habilidades y cualidades y tiene confianza en él.

Con relación a la escuela, tenemos que la retroalimentación que los niños reciben por su trabajo y actuación en la escuela por parte de sus maestros y en ocasiones de

sus pares, y la forma en que la interpretan, influye significativamente en el desarrollo de su autoestima. Los niños necesitan un refuerzo positivo de sus logros, o la comprensión y ayuda para la aceptación y superación de sus fracasos.

Todo lo que el niño consiga en el periodo de desarrollo físico, intelectual y emocional, puede sellar su conducta y postura hacia la vida en la edad adulta.

2.1.4. LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS: ¿UNA HERRAMIENTA DE APOYO AL FOMENTO DE LA AUTOESTIMA?

Las actividades recreativas son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar la música, los juegos, las atracciones etc., donde los grupos pueden elegir actuar con sus objetivos principales puestos en el campo de la recreación.[15]

Con las actividades recreativas es posible aumentar la creatividad y la imaginación del grupo siempre y cuando éstas sean elegidas de acuerdo a los intereses, necesidades y capacidades de los que participan en ellas.

Esta herramienta apoya en la integración de los individuos a un grupo, les brinda oportunidades para el reconocimiento, la respuesta y nuevas experiencias. A su vez crea un ambiente agradable, aumenta la participación, facilita la comunicación, ayuda a fijar algunas normas grupales y a disminuir el estrés y las tensiones.

[15] http://members.fortunecity.com/dinamico/articulos/art079.htm (4 de Marzo de 2012)

Las actividades recreativas pueden utilizarse en grupos recién formados, y en grupos no tan nuevos, pueden ser el primer paso para las relaciones interpersonales y tienen la capacidad de crear sociabilidad.

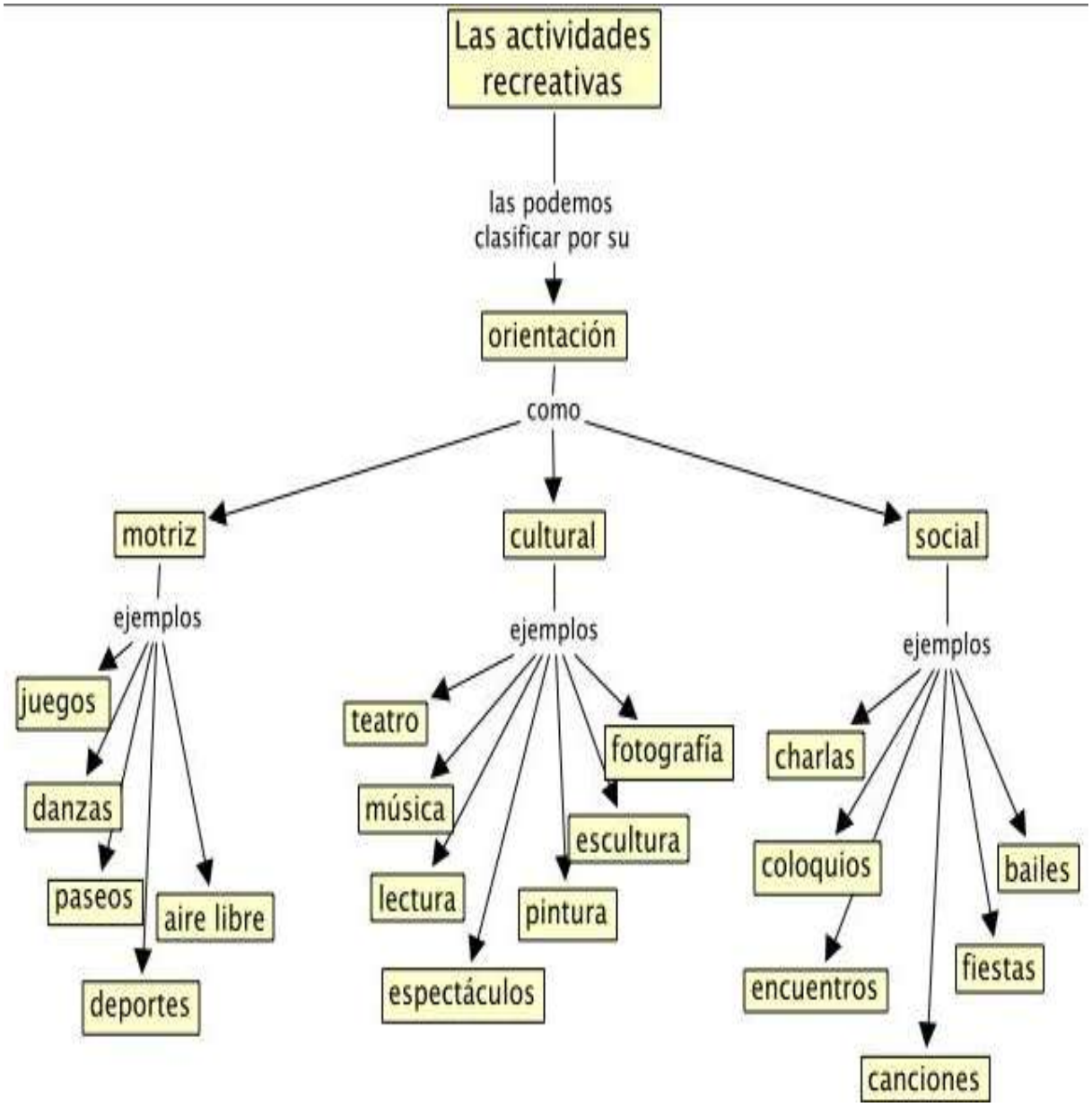
Las actividades recreativas o de recreación originan múltiples beneficios en el individuo, como lo es, el desarrollo de la creatividad, la integración, la socialización, la relajación etc. Es por eso que en el presente trabajo se pretende utilizar estas técnicas como herramienta de apoyo para el fomento de la autoestima en niños en edad preescolar.

Ya que al realizarlas, se pretende que conozcan más sus capacidades, cualidades y habilidades, para obtener el máximo provecho de ellas, lo cual los hará sentirse seguros de sí mismos, y los ayudará a considerarse capaces de enfrentar nuevos retos, pero también dichas actividades ayudarán a que los niños puedan ver sus limitaciones, y quizás superarlas sin que se sientan frustrados y de esta manera se les estará apoyando a elevar su autoestima.

Las actividades recreativas, se pueden clasificar por su orientación como:

- Motriz
- Cultural
- social

CLASIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS[16]



La recreación implica una participación activa del sujeto.

[16] http://trabcolprepa.galeon.com/enlaces2128793.html (4 de Marzo de 2012)

2.1.5. LAS ACTIVIDADES CULTURALES: ¿OTRA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA DE APOYO AL FOMENTO DE LA AUTOESTIMA?

Las actividades culturales y tiempo libre, son aquellas que cualquier persona puede hacer para descansar, relajarse, divertirse, entretenerse, formarse, desarrollar su capacidad creadora, practicar deportes, disfrutar del arte, museos, cine, teatro, elaborar manualidades, artesanías etc. Las actividades culturales suponen tener y disfrutar libremente de tiempos propios.[17]

Al igual que las actividades recreativas, las actividades culturales como la pintura, el cine, el teatro, la música etc. Pueden contribuir en el fomento de la autoestima, ya que al realizarlas, brindarán a los niños oportunidades para desarrollar su creatividad e imaginación, descubrir y desarrollar sus habilidades y cualidades, y al darse cuenta de sus capacidades o al aumentar sus niveles de logro, también estarán aumentando su nivel de autoestima.

El ambiente escolar es propicio para estas actividades y para el intercambio de experiencias y opiniones entre alumnos, las que pueden ser importantes para la autoestima del niño. De la misma manera, las valoraciones y estímulos que los profesores hagan acerca de las destrezas o habilidades de de los niños resultan decisivas para el fomento de la autoestima.

[17] http://wwwrecursosmujeres.org/contenidotema.php?temaid= (24 de Marzo de 2012)

2.1.6. LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CON BASE EN LA RECREACIÓN Y LA CULTURA

En el campo de la didáctica, cuando se habla de actividades, usualmente se hace referencia a “las ejercitaciones que diseñadas y planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos”.[18]

En este caso se pretende que mediante el diseño actividades didácticas culturales y recreativas como lo son: el juego, la lectura, el teatro, la pintura, la música, etc. Los niños tengan experiencias que les ofrezcan la oportunidad de desarrollar competencias que a su vez les permitan actuar cada vez con mayor seguridad, confianza y autonomía.

> Del tipo de experiencias sociales en que los niños participen a temprana edad –aun quienes, por herencia genética o disfunciones orgánicas adquiridas, tienen severas limitaciones para su desarrollo- dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura: la percepción de su propia persona (por ejemplo, la seguridad y la confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias); las pautas de relación con los demás, y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar, y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.[19]

[18] http://www.buenastareas.com/ensayos/Actividades-Didacticas/2703144.html (10 de Marzo de 2012)
[19] Op. Cit. Pág. 12

La participación del docente es de suma importancia, no sólo en el diseño de las actividades didácticas, sino también al crear un ambiente propicio dentro del salón de clases, en la motivación y estímulos que brinde a los alumnos, ya que los estímulos que los niños reciben, es como una respuesta para ellos de cómo hicieron las cosas, y si el estímulo es positivo o alentador, los hará sentirse satisfechos y motivados a enfrentar nuevos retos.

2.1.7. ¿LA EDUCADORA TIENE EL PERFIL PROFESIONAL PARA ADECUAR LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y CULTURALES PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA?

El trabajo educativo es una labor en donde el docente debe tener presente el papel que él juega, la significación del trabajo que realiza y considerarse el máximo responsable de la calidad del aprendizaje y el desarrollo de los niños, ya que la educación preescolar debe ofrecer oportunidades de aprendizaje donde los alumnos puedan desarrollar sus habilidades, destrezas, de consolidar su seguridad afectiva, de estimular su curiosidad y creatividad etc.

El actual programa con que se trabaja, es el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) y está organizado a partir de competencias.

> Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia etcétera) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas. [20]

Se considera, entonces, que la educadora tiene el perfil docente que le permita diseñar y adecuar actividades recreativas y culturales, por medio de las cuales debe propiciar que los niños se conozcan a sí mismo, enfrenten nuevos retos, conozcan sus capacidades etc. Lo que permitirá el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

2.2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INTERRELACIONAR LA TEORÍA, CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA?

Cualquier tema que se vincule con la educación y las diferentes problemáticas que hay dentro de ella, no deben ignorar la doble dimensión en la que se halla inmersa: la teoría y la práctica, por lo que se considera importante dar algunas definiciones de estos conceptos.

Abordar la definición de práctica, resulta complejo, debido a la diversidad de concepciones que sobre ella existen.

[20] Op. Cit. Pág. 22

Lefebvre comprende la praxis como *"el punto de partida y el de llegada del materialismo dialéctico. Esta palabra designa filosóficamente lo que el sentido común llama la vida real".* [21]

Carr la entiende como "la ciencia que busca elevar el saber práctico inmerso en la tradición al nivel de la conciencia reflexiva y, mediante el razonamiento crítico, corregir y trascender las limitaciones de lo que en esa tradición, se ha pensado, dicho y hecho hasta entonces".[22]

De acuerdo a los planteamientos realizados por los autores mencionados, se entenderá a la práctica, como una manera de transformar la realidad, de acercarse a ella y plantear alternativas de cambio para corregir los problemas que se presenten.

Teoría. Conjunto de principios y conocimientos sobre una ciencia o actividad.

"En el concepto pedagógico, la teoría es un sistema de ideas, de conceptos acerca de la educación".[23]

Así, la teoría educativa se concebirá como la fundamentación científica con la que se cuenta para concebir la educación, la práctica, como la forma de aplicarla y concretarla.

[21] Lefebvre, Henry. El materialismo dialéctico. Buenos Aires, La Pleyade 1971. Pág. 121

[22] http://www.monografias.com/trabajos58/practica-educativa-filosofica/practica-educativa-filosofica.shtml (27 de Marzo de2012)

[23] http://www.oei.org.co/celep/celep2.htm (27 de Marzo de 2012)

A menudo, los docentes desprecian la dimensión teórica, por considerarla alejada de la práctica educativa real y manifiestan que teoría y práctica son conceptos que se encuentran en contextos diferentes, ya que son los docentes, los que se encuentran en el verdadero campo de batalla.

Así mismo, los teóricos de la educación subestiman algunas veces a quienes están en el aula, considerando una limitación para su labor docente, su escaso interés por la fundamentación teórica y la investigación.

Sin lugar a dudas, estos dos conceptos no deben verse como componentes aislados, sino que por el contrario, se debe comprender esta relación como un enramado complejo y complementario que sin duda en muchas de las ocasiones es difícil de concretar, pero que debe considerarse un ejercicio esencial y constante para pasar de la ignorancia y lo cotidiano, a la reflexión, la investigación y el conocimiento, para poder contribuir en la construcción del saber docente y en consecuencia de la mejora de los profesionales de la educación.

Es por eso que relacionar teoría y práctica en el quehacer docente, es de suma importancia ya que dentro del aula debe de existir una integración de saberes y acciones que lleven al docente a transformarse de un profesor pasivo, improvisado, tradicionalista, etc. a un profesor reflexivo, mediador, creativo, facilitador e investigador, a fin de mejorar y transformar su práctica educativa.

2.3. COMPARATIVO SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA

Dentro de las aulas se debe dar un trabajo teórico práctico, es decir que el profesorado debe hacer una integración de saberes y acciones, para aplicarlos en su quehacer educativo, pero en ocasiones la realidad docente es distinta, y suele ser improvisada, desordenada, rutinaria y sin fundamentos teóricos, por lo que el docente necesita detenerse por un momento a analizar y reflexionar sobre su desempeño profesional y rescatar elementos que ayuden a mejorar la práctica docente.

Desafortunadamente, el “Jardín de Niños José Vasconcelos” no es la excepción, y de las cinco profesoras que laboran en el, incluyendo a su directivo, muestran una forma de trabajo en donde no se observa esa relación de teoría y práctica, y más bien se basan en lo práctico y lo cotidiano para realizar sus dinámicas en el aula.es decir, que si en algún grupo les funciona un estilo de trabajo, dicho estilo se sigue aplicando, sin considerar que los grupos son distintos, y cada niño es único con diferentes características, necesidades e intereses.

Las docentes realizan sus planeaciones basándose en el PEP, pero en ocasiones no se lleva a cabo como está plasmado en el plan, ya sea por falta de recursos materiales, por no organizar bien los tiempos o porque se le da prioridad a la lectura

y la escritura, dejando de lado otros aspectos que son de suma importancia para el desarrollo de los niños.

Carr menciona que "la teoría de la educación tiene por fin, emancipar a los profesores de su dependencia de prácticas que son producto de lo anterior, la costumbre y la tradición".[24]

A pesar de que las docentes cuentan con fundamentos teóricos, hace falta comprometerse con los niños, con la labor docente, basarse en los conocimientos que se tienen, apropiarse de nuevos saberes, reflexionar sobre la práctica docente, sus efectos, además de ser profesores investigadores y críticos de la propia práctica para lograr que dentro de los salones de clase se de esa transformación docente que la actualidad exige.

Dentro de la labor educativa se debe considerar que en el trabajo diario, intervienen diversos aspectos que pueden influir de manera positiva o negativa, por lo que se debe reflexionar sobre lo que se está haciendo, y cómo se está haciendo, todo esto para realizar las modificaciones necesarias, a fin de mejorar la labor educativa, que ha de orientarse hacia la adquisición de elementos teóricos y metodológicos, para el buen desempeño profesional.

[24] http://www.quehacereducativo.edu.uy/docs/fa7eb8c4_86-026.pdf (2 de Abril de 2012)

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA

En este proyecto se propone una alternativa para el fomento de la autoestima, basada en actividades recreativas como el juego, deporte, teatro, música, lectura y pintura, ya que la recreación, brinda una gama de estrategias para trabajar la temática que se quiere, es decir, la misma se puede adaptar a múltiples temas de investigación que a su vez genera buenos resultados en cuanto a lo que se quiere, en este caso se espera obtener resultados positivos en el fortalecimiento de la autoestima de los niños preescolares.

3.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA

El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

El interés del presente trabajo surge por las observaciones que se han realizado en los niños del “Jardín de Niños José Vasconcelos”, ya que muchos pequeños muestran comportamientos como aislamiento, timidez e inseguridad entre otros, que

pueden ser producto de una autoestima baja o negativa, lo cual, puede afectarles en el aspecto emocional, social y académico, que son factores determinantes en la vida de un individuo.

La edad preescolar, es una etapa de suma importancia para el desarrollo del niño, ya que es donde adquiere las bases para su vida futura, estructura los cimientos fundamentales del desarrollo de la personalidad, y la autoestima, como parte de la identidad personal, que es un aspecto primordial para la formación del niño.

Es recomendable que el docente tenga siempre presente que un simple comentario sobre un error del niño, hecho de manera incorrecta, o una evaluación mal manejada, puede ser tomada por este como un rechazo, que puede tener consecuencias negativas y perjudicar el sano desarrollo de la autoestima

En ocasiones se daña la autoestima de un niño por expresiones o actos de rechazo que son inconscientes para el adulto, pero perceptibles para el niño, por ejemplo: no prestarle atención, no brindarle la oportunidad de expresarse, no comunicarse o comunicarse poco con él, etc.

Como se mencionó anteriormente, los niños van formando su estima no por lo que ellos perciben de sí mismos, sino por la manera en que se observan a través de los demás, es decir que la forman por las respuestas y estímulos que reciben de las personas cercanas a ellos como lo son papás, hermanos, maestros y de sus pares, es a lo que Cooley denomina “otros significativos”.

Es importante que los niños aprendan a conocerse a sí mismos y a desarrollar sus habilidades de la manera más óptima. Para esto, requieren de la orientación, apoyo y dirección de los adultos que lo rodean y que están a cargo de su cuidado y educación.

Tanto padres como profesores, influyen en la formación de los niños, por lo que se considera necesario que dentro de la escuela se trabaje en el fortalecimiento de la autoestima de los niños. En este caso, se realizará por medio de actividades recreativas que permitan a los alumnos conocer sus cualidades, habilidades y destrezas y que al mismo tiempo les brinden oportunidades para recibir estímulos que refuercen su seguridad, confianza y los deseos de continuar adelante.

Desarrollar una autoestima positiva, reside fundamentalmente en las relaciones cotidianas, que puedan proveer al niño de un ambiente de aceptación y valoración, donde pueda sentirse singular, seguro, querido y respetado.

3.2.1 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los beneficiarios de la propuesta son directamente los niños del grupo 3° A del “Jardín de niños José Vasconcelos “, ya que es en este grupo, donde se realizará la aplicación de la propuesta didáctica de el fomento de la autoestima, pero también puede ser útil en otros grupos de la misma institución o de otros planteles educativos.

3.3. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

- ✓ **Reconocimiento de la imagen corporal**. La imagen corporal es la representación mental que cada individuo tiene de su propio cuerpo, y está íntimamente relacionada con la autoestima, ya que el tener una imagen corporal positiva, hace que una persona se sienta cómoda con su cuerpo, con su apariencia y esto a la vez le genera confianza y seguridad en sí misma.
- ✓ **Respeto a sí mismos y a sus compañeros.** El respetarse a sí mismo, significa conservar una actitud de autoaceptación, es decir que una persona debe aceptarse tal y como es, con sus cualidades, capacidades y limitaciones. Y de la misma manera aceptar a los que lo rodean.
- ✓ **Reconocimiento de habilidades y capacidades.** Es importante que los niños aprendan a conocer sus habilidades y capacidades para desarrollarlas y potenciarlas.
- ✓ **Relaciones interpersonales.** Es la capacidad que posee el ser humano para interactuar con otras personas. Son parte fundamental en el desarrollo integral del individuo, ya que a través de ellas obtiene refuerzos sociales, que favorecen su adaptación al entorno. La carencia de estas habilidades, puede afectar en el desarrollo de la autoestima, ya que pueden provocar rechazo, aislamiento e inseguridad.
- ✓ **Brindar estímulos y refuerzos.** Los estímulos verbales (felicitaciones), el contacto físico (palmaditas, caricias de aprobación), y las expresiones faciales (gestos, sonrisas, movimientos de cabeza) tienen un efecto positivo en el fortalecimiento de la autoestima, ya que los niños en edad preescolar, se

perciben a través de las respuestas que reciben de las personas significativas para ellos.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

La propuesta está diseñada para el grupo 3°A del “Jardín de Niños José Vasconcelos”, que cuenta con 16 alumnos, 11 niñas y 5 niños, que tienen entre 5 y 6 años de edad, pero también es posible llevar a cabo su aplicación en otros grupos y escuelas.

Se planeó en 10 sesiones que se llevaran a cabo dentro y fuera del salón de clases en un tiempo estimado de 16 días hábiles, 6 de las sesiones se aplicarán una cada día, y las otras 4 se desarrollarán en 10 días, ya que en ellas se incluyen actividades como juegos de mesa, competencias deportivas, un concurso musical y una representación teatral, que requieren de más de una sesión para su aplicación y logro de los objetivos planteados.

Para el desarrollo de las sesiones, ya se deberá contar con los recursos necesarios, como: títeres, juegos de mesa, instrumentos musicales, espejos etc. a fin de obtener buenos resultados en la aplicación.

3.4.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLESES

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
1	Imagen corporal	Desarrollar en los niños aceptación y satisfacción hacía la imagen de sí mismos	Expresión y apreciación artísticas	Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.	**"La urraca vanidosa"** Se presentan los títeres y saludan a los niños. Representar la historia de la urraca vanidosa. Invitar a los niños a que hablen con los títeres, le den consejos, digan todo lo que piensan de lo que le pasó a la urraca y si ellos están satisfechos o no con su imagen, explicarles que no es sólo el aspecto externo, sino la forma de ser y actuar.	* Títeres de varilla	Asociación mundial de educadores infantiles. http://www.waece.org/webpaz/bloques/PDF/Autoestima.pdf (5 de Mayo de 2012)

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
2	Imagen corporal	Reconocerse a sí mismos o formar su autoimagen	Lenguaje y Comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral	**"El espejito mágico"** El grupo estará de pie, formando un círculo, y el espejo se irá pasando de un niño a otro. Cada que un niño tenga el espejo, dirá algo que le gusta de sí mismo. Si a un niño no se le ocurre nada, se le animará para que se mire nuevamente al espejo, porque todos tenemos algo que nos agrada.	* Espejo	Programa de Salud Infantil y del Adolescente http://www.spapex.es/psi/autoestima.pdf (5 de Mayo de 2012)

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
3	El valor de las personas	Aceptación y respeto hacia sus compañeros	Desarrollo Personal y Social	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	**"La cotorra tonta"** Se presentan los títeres y saludan a los niños. Representar la historia de la cotorra tonta. Comentar con los niños sobre lo que hizo la cotorra y preguntarles si ellos cambiarían algo de su persona y ¿por qué? Explicar a los niños que a pesar de las diferencias que pueda haber entre las personas, todos son importantes.	* Títeres de varilla	Asociación mundial de educadores infantiles. http://www.waece.org/webpaz/bloques/PDF/Autoestima.pdf (5 de Mayo de 2012)

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
4	Reconocimiento de cualidades.	Que los niños vean que cada persona es diferente, que no existe nadie igual a ellos y que a pesar de las diferencias, todos deben ser respetados y aceptados.	Desarrollo Personal y Social	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	**"Yo soy"…** Pegar en cartulinas fotos de cada uno de los niños. Ir pegando una a una las cartulinas en el pizarrón, para que en grupo se describan las características de cada niño. Se describirá el color de piel, de pelo, de ojos, estatura, complexión, su carácter y forma de ser.	* Cartulinas * Pegamento * Fotografías de cada niño	Actividades de desarrollo de la IE en preescolar MORILLO Andrade Patricia Alexandra TRUJILLO Tamayo Andrea Maribel http//www.slideshare.net/angeyessi/actividades-de-desarrollo-de-ie-en –preescolar (7 de Mayo de 2012)

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
5	Reconocimiento de habilidades	Que los niños reconozcan las habilidades que tienen en actividades deportivas.	Desarrollo Físico y Salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Realizar una mini olimpiada donde se realicen diversas competencias como: • Carreras • Carreras con obstáculos • Carreras de relevos • Basquetbol • Salto de longitud • Lanzamiento de pelota Es importante dar a los niños los refuerzos y estímulos necesarios para que acepten sus habilidades y limitaciones.	* Vayas * Estafeta * Pelotas * Pelotas de gel	Creado por la tesista

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
6	Aceptación y respeto a sí mismos	Autovaloración	Lenguaje y comunicación	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Leer a los niños cuentos sobre autoestima como: • La extraña pajarería • El hada fea • La rosa blanca Cuestionar a los niños sobre los personajes, lo que hicieron, si está bien o mal y ellos cómo hubieran reaccionado ante una situación similar, para que puedan ver que toda persona es Valiosa.	* Cuentos	Cuentos para dormir SACRISTÁN Pedro Pablo ROÉ Rosa Maria http:/cuentos para dormir.com/valores/ cuentos-de-autoestima (8 de Mayo de 2012)

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
7	Relaciones Interpersonales	Que respeten reglas y normas de convivencia	Desarrollo Personal y Social	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	Realizar juegos de mesa, estableciendo entre la profesora y los alumnos, reglas para cada uno de los juegos. Hacer un cuadro, en donde se anoten los logros de cada niño, en cuanto a las ocasiones que respeta las reglas, sugiere nuevas formas de convivencia, así como los valores que manifiesten durante los juegos, (respeto, tolerancia y honestidad).	* Lotería * Domino * Memorama	Creado por la tesista

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
8	Expresión a través de la música	Que los niños sientan seguridad y confianza al expresarse por medio de la música.	Expresión y Apreciación Artísticas	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.	Cantar la ronda Soy una taza y canciones que los niños elijan, puede ser de manera grupal o individual. Colocar en una caja diferentes objetos, para que los niños pasen, saquen un objeto e inventen una canción del objeto que sacaron. Realizar un concurso musical. Pueden cantar solos o en grupo y acompañarse con instrumentos musicales como pandero, maracas o tambor.	* Grabadora * CD * Objetos diversos * Panderos * Maracas * Tambores	Creado por la tesista

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
9	Desarrollar la creatividad	Desarrollo de la espontaneidad, y la desinhibición.	Expresión y Apreciación Artísticas	Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Dejar que los niños bailen libremente al escuchar música de diferentes géneros, y preguntarles ¿qué género musical les agrada más y por qué? Bailar libremente acompañándose de mascadas, listones de papel, pelotas o bastones. Pedir que improvisen movimientos al escuchar música. Imitar los pasos o movimientos que irá haciendo cada uno de los niños.	* Grabadora * CD * Mascadas * Listones de papel * Pelotas * Bastones	Creado por la tesista

MAPA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: **El fomento de la autoestima en la Educación Preescolar**

Objetivo General de la Propuesta: **Diseño, planeación** y **ejecución de un conjunto de actividades recreativas encaminadas al fomento de la autoestima en niños de 3° de preescolar**

N° total de planeaciones: 10

N° de Sesión	Contenido a tratar:	Objetivos particulares	Campo Formativo	Competencia a desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Bibliografía
10	Que los niños utilicen la expresión oral, expresión corporal, y la expresión dramática.	Mejorar las habilidades y capacidades de expresión, creatividad e imaginación en los niños	Expresión y apreciación artísticas	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas	Con música tranquila, crear un ambiente que relaje a los niños. Explicar una o varias situaciones que los niños irán interpretando con gestos mímicos. En parejas, jugar con los títeres y entablar una breve platica. Formar grupos de 3 o 4 niños para que improvisen historias con los guiñoles, a partir de un tema. Con apoyo de los títeres, representar un cuento conocido por los niños	* Música * Títeres de guante * Títeres de dediles * Títeres de varilla	Fundación el globo rojo http://educarges.blogspot.mx/2012/03/el-juego-mimico-en-el-aula.html (12 de Mayo de 2012)

3.4.2. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación es un proceso que permite comparar, valorar y dar un juicio sobre los niveles de logro de los niños, o un medio para comprobar en qué medida se está cumpliendo con los objetivos planteados.

En la etapa preescolar, la evaluación es cualitativa, por lo que el mecanismo o instrumento a utilizar, será la observación, pero no es suficiente con observar, también se requiere hacer un registro de lo observado ya que en ocasiones no se recuerdan datos que pueden ser importantes para dicha evaluación. En este caso se realizará un registro anecdótico, en el que se describen hechos ocurridos durante el proceso de las actividades recreativas, documentando claramente la situación observada.

La observación es la fuente de datos más importante con que cuentan los docentes del nivel preescolar por lo que deben ser buenos observadores no sólo de las diferentes actividades y situaciones de trabajo en el grupo, sino también de los comportamientos, ejecución de indicaciones, conductas, desarrollo de habilidades e interés de los alumnos entre otros aspectos.

La observación y reflexión sobre las actividades realizadas, permitirá realizar las adecuaciones necesarias en la planificación del trabajo cotidiano, a fin de lograr el fomento de la autoestima en los niños en edad preescolar, específicamente en el grupo 3°A del “Jardín de Niños José Vasconcelos”.

3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Al término de la aplicación de la propuesta, se espera que los alumnos de 3°A del "Jardín de Niños José Vasconcelos", hayan aumentado la confianza y seguridad en sí mismos, lo cual les permitirá reconocer y entender sus habilidades y limitaciones, sentirse integrados y aceptados en el grupo, que sean capaces de relacionarse con los integrantes de su entorno, considerarse aptos para realizar y enfrentar nuevas situaciones tanto en la escuela, como en su vida diaria, y en general que se acepten y respeten a sí mismos y a los demás, es decir, que hayan elevado su nivel de autoestima.

Ya que el nivel de autoestima que posea el niño, determinará su desarrollo afectivo, social y académico, aspectos de suma importancia en la vida de un individuo.

Al fomentar autoestima en el niño, se le están brindando bases para que éste afronte con mayor facilidad todo tipo de problemas que se le presenten en la escuela y fuera de ella.

Los docentes tienen una gran influencia sobre los alumnos, por lo que deben apoyarlos a controlar y mejorar su comportamiento, a enfrentar los problemas que se les presenten, y a desarrollar al máximo sus habilidades y talentos.

Otro de los resultados esperados, es crear conciencia en los docentes que lleguen a aplicar esta propuesta, que recapaciten sobre el papel que juegan en la formación de los niños y del impacto que se tiene en las etapas posteriores.

CONCLUSIONES

La autoestima, es la valoración que se hace de sí mismo, de la manera de ser, de actuar, de pensar y de los rasgos físicos, que en conjunto son aspectos que configuran la personalidad; además es aprender a quererse y respetarse. Es un aspecto que se construye y puede irse modificando con las experiencias que se tienen, depende del ambiente familiar, escolar y social en el que se encuentre el niño, y de los estímulos que se reciben del mismo.

La familia es fundamental en la cimentación de la autoestima del niño, ya que es la que le transmite los primeros valores que lo llevarán a formar su personalidad y su nivel de autoestima, pero la escuela también es muy importante durante este proceso, ya que debe tener las estrategias necesarias para promover la autoestima en los alumnos, contribuyendo a afianzar su personalidad.

A pesar de que la autoestima es un aspecto relevante en el desarrollo del individuo, no es trabajada con la debida importancia o no se aborda y se piensa en ella como un problema de la adolescencia, ignorando que ciertos problemas se podrían evitar, si se presta atención a dicho tema durante la educación preescolar.

Después de vislumbrar los resultados obtenidos con la alternativa de solución al problema de la autoestima, se llegó a las siguientes conclusiones:

- En ocasiones, los docentes no cuentan con las herramientas necesarias para dar solución a los problemas que se generan en torno a ella, como el del

tema de esta investigación, pero es tarea de los educadores buscar, adecuar y crear actividades apropiadas para el fomento de la autoestima.

- Los estímulos y refuerzos que se brindan a los niños, son de suma importancia ya que tienen un efecto positivo en el fortalecimiento de la autoestima, debido a que los niños en edad preescolar, se perciben a través de las respuestas que reciben de las personas significativas para ellos.
- Los docentes forman parte de las personas significativas en la vida de los pequeños y su influencia en ellos puede ser positiva o negativa e influir en su personalidad, conducta, manera de juzgarse a sí mismo y de relacionarse con los demás, por lo que se debe reflexionar sobre lo que se está haciendo y como se está haciendo, a fin de mejorar la labor docente y contribuir de la mejor manera en la autoestima de los educandos.
- Es importante mencionar que no se puede formar personas con alta autoestima en poco tiempo, se requiere mayor conciencia y compromiso de parte de la familia, la escuela y en este caso concreto, del docente.
- Muchas veces se subestima la importancia de la autoestima por lo que repetidamente se mencionan las faltas y errores de los alumnos y se les critica, haciendo que tomen lo que se les dice como una verdad absoluta y construyan su imagen desde esa perspectiva, disminuyendo su autoestima.
- La intención de este trabajo, es la de tomar conciencia acerca de la importancia del tema de la autoestima y la responsabilidad del docente de fomentar su desarrollo en los alumnos, reflexionando sobre la manera de hablar con los niños, llamar la atención de éstos, respetando y aceptando su

forma de ser, sus sentimientos y emociones de tal manera que ellos se acepten y respeten a sí mismos.

No hay que olvidar que todo lo que uno les diga a los niños, ellos se lo creerán.

BIBLIOGRAFÍA

LEFEBVRE, Henry. El materialismo dialéctico. Buenos Aires, La Pleyade 1971.

JAMES, Williams Autoestima y cuidado del alma. Buenos Aires, Bonum, 2008.

SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 2004.

VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio. Cómo desarrollar la autoestima de los hijos. Madrid, EOS, 1988.

REFERENCIAS DE INTERNET

revistaemet.com (21 de Diciembre de 2011)

chimalhuacan.gob.mx (21 de Diciembre de 2011)

www.chimalhuacan.gob.mx/historia.php (21 de Diciembre de 2011)

www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/.../**Chimalhuacán**/ChiPla01.pdf (22 de Diciembre de 2011)

http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/1508537/Autoestima-segun-N_-Branden.html (19 de Febrero de 2012)

http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/ffa473a/doc/ffa473a.pdf (19 de Febrero de 2012)

http://psicologia.laguia2000.com/la-depresion/definicion-de-autoestima (22 de Febrero de 2012)

http://members.fortunecity.com/dinamico/articulos/art079.htm (4 de Marzo de 2012)

http://trabcolprepa.galeon.com/enlaces2128793.html (4 de Marzo de 2012)

http://www.buenastareas.com/ensayos/Actividades-Didacticas/2703144.html (10 de Marzo de 2012)

http://www.recursosmujeres.org/contenido_tema.php?temaid= (24 de Marzo de 2012)

http://www.oei.org.co/celep/celep2.htm (27 de Marzo de 2012)

http://www.monografias.com/trabajos58/practica-educativa-filosofica/practica-educativa-filosofica.shtml (27 de Marzo de2012)

http://www.quehacereducativo.edu.uy/docs/fa7eb8c4_86-026.pdf (2 de Abril de 2012)

http://www.waece.org/webpaz/bloques/PDF/Autoestima.pdf (5 de Mayo de 2012)

http://www.spapex.es/psi/autoestima.pdf (5 de Mayo de 2012)

http://www.slideshare.net/angeyessi/actividades-de-desarrollo-de-ie-en-preescolar_ (7 de Mayo de 2012)

http://cuentosparadormir.com/valores/cuentos-de-autoestima (8 de Mayo de 2012)

http://educarges.blogspot.mx/2012/03/el-juego-mimico-en-el-aula.html (12 de Mayo de 2012)