



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

REFORZANDO VALORES EN PREESCOLAR POR MEDIO DEL JUEGO

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE, QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

JULIO CÉSAR LEÓN TRUJILLO

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2012.

DICTAMEN:

PRÓLOGO:

En este apartado dedico un agradecimiento a todas las personas que formaron parte de mi preparación profesional, agradezco su apoyo, comprensión y paciencia cuando esta fue necesaria.

FRANCISCO LEÓN GONZALES, JUAN MANUEL HERNANDEZ PADILLA, LUIS HORACIO CEBALLOS HERNANDEZ, FELICITAS RAMIREZ BEJARANO Y ALEJANDRA NOHEMI OROZCO MORENO.

Especialmente dedico el presente trabajo a la persona de la que nunca me he separado y siempre estaré a su lado. MI MADRE ESTHER TRUJILLO ANDRADE, gracias por darme la fuerza y la valentía para salvar obstáculos que la vida me ha presentado, sin ti esto no hubiera sido posible.

De igual manera dedico este logro en mi vida a mi esposa BLANCA AZUCENA HERNANDEZ RAMIRES, gracias por acompañarme en el proceso y le doy gracias también por haberlo vivido juntos en momentos buenos y momentos no tan buenos.

Gracias a mis hijos EDWYN LEÓN HERNANDEZ Y HANNAH YOLET LEÓN HERNANDEZ, por ser el motivo de querer ser mejor y superarme día a día junto con ellos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

CAPÍTULO I CONOCIENDO LOS CAMINOS DE LA INVESTIGACIÓN

¿Por qué es importante para la educación que el docente sea investigador?.....	8
Los paradigmas como guía para la investigación de la práctica docente.	10
Técnicas para la investigación.....	16
Elección del Proyecto de Innovación Docente.....	20
Tipos de diagnóstico.....	28

CAPÍTULO II ¿CÓMO SURGE LA PROBLEMÁTICA?

Contexto del objeto de estudio.....	35
Armería, col.....	36
Jardín de Niños Nueva Creación.....	40
Diagnóstico (manos a la obra).....	41
Planteamiento del problema.....	46
Jerarquización.....	47
Delimitación.....	48
Justificación.....	59

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Problema a Resolver.....	53
El Respeto.....	55
La Honestidad.....	55

El Juego.....	57
Características generales del desarrollo del niño de 3 a 6 años.....	59
Educando valores desde una temprana edad en Preescolar por medio del juego.....	64
Esquema de elaboración de estrategias.....	66
Estrategia I “Estableciendo reglas para la convivencia”.....	68
Estrategia II ¡Juguemos a respetar!	71
Estrategia III “Contemos cuentos”.....	75
Estrategia VI “Construyamos cuentos de verdad”.....	78
Estrategia V “Arriba el telón”.....	81

CAPÍTULO IV RESULTADOS OBTENIDOS

Conociendo la Evaluación	84
Informes de Evaluación.....	88
Sistematización de la práctica.....	114
Informe general.....	116
CONCLUSIONES	119
BIBLIOGRAFÍA	121
ANEXOS	122

INTRODUCCIÓN.

Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas; el bien, la verdad, la honestidad, la belleza, la felicidad, la virtud; pero el criterio para darle valor a esas cosas valiosas ha variado a través de los tiempos.

Por tal motivo es que en el presente trabajo se tienen como base el reforzamiento del respeto y la honestidad en los infantes de preescolar, pues se considera que el vivenciar estos valores desde temprana edad siempre ha sido decisivo y así lo será en el transcurrir del desarrollo de los individuos hoy y en todos los tiempos.

Aunque los valores son distintos en un lugar y otro, estos son ideales o modelos de vida. El respeto y la honestidad son algunos de los valores que debe practicar el niño, tanto en casa como en la escuela.

Es aquí donde el docente debe cumplir y satisfacer las necesidades del grupo, la construcción del conocimiento está en juego, esto resulta menos complejo si el docente funge como investigador de su quehacer cotidiano en el aula escolar.

La investigación de la práctica docente propia, al igual que cualquiera otra investigación es un proceso sistemático que, mediante la aplicación del método investigación-acción, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar a una realidad social específica, en este caso a la realidad educativa.

El presente trabajo está compuesto por cuatro capítulos, en éstos se desarrolla la temática entorno a la ausencia del respeto y la honestidad en el tercer grado de preescolar en el Jardín de Niños Nueva Creación.

El primer capítulo está compuesto por toda la metodología que fue necesaria para llevar a cabo el trabajo, pues sin antes conocerla, analizarla e interpretarla esto no hubiese sido posible, en este primer apartado se exhibe, el ¿por qué y para qué se investiga?, las vertientes investigativas que pueden ser abordadas para el desarrollo

del trabajo, los instrumentos para la recopilación de datos, diagnósticos, así mismo la elección del tipo de proyecto.

En el siguiente capítulo titulado ¿Cómo surge la problemática? Se presenta la infraestructura, contextualización, problematización, problemática y problema. Es descrito cómo y de dónde surge, pues la información desarrollada nos conduce hacia el sitio en donde se desarrolló el trabajo de investigación, el proceso vivido y los resultados obtenidos.

El tercer capítulo consta de las estrategias y sus respectivas rúbricas para la evaluación, en este apartado se exhibe el desarrollo de las actividades trabajadas con la finalidad de lograr el objetivo general.

Como culminación del trabajo se presentan los resultados en el cuarto capítulo, éste consta de una alternativa pedagógica, que lleva consigo los informes de los resultados obtenidos, con la finalidad de responder al problema detectado en el segundo capítulo.

El presente trabajo cuenta con un apartado bibliográfico, donde se presentan las fuentes consultadas para el desarrollo del trabajo investigativo, así mismo las conclusiones adquiridas en el trayecto del proceso de investigación e implementación de las estrategias aplicadas y por último los anexos que representan el acto evidente de la realización y aplicación de todo lo vivido y experimentado en el proceso de dicha investigación educativa.

CAPÍTULO I

CONOCIENDO LOS CAMINOS DE LA INVESTIGACIÓN

¿Por qué es importante para la educación que el docente sea investigador?

Nuestro mundo demanda hoy una educación sin carencias, una educación que haga del sujeto un ser pensante, activo, que no se quede callado. Hoy la necesidad de educar para la vida demanda múltiples competencias a los maestros, de modo que estos sean agentes de cambio que contribuyan a elevar los aprendizajes en los niños. La educación es el medio fundamental de las sociedades para conservar, transmitir y transformar la cultura y la vida de los individuos.

La educación en México tiene orientaciones, metas y compromisos claramente definidos, lo cual es importante para que todos acudan a ella; la educación es laica y gratuita y por ello, es una responsabilidad prioritaria de los padres de familia que sus hijos acudan a la escuela a recibir educación básica, con el fin de cumplir lo que dice el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Artículo 3o.- todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado –federación, estados, distrito federal y municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias. (Reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 9 de febrero del 2012)¹

Los docentes, en este caso, tenemos la responsabilidad de estar preparados para satisfacer las necesidades de los alumnos, por lo tanto tendremos que mejorar nuestras competencias: habilidades intelectuales específicas, dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, tener identidad profesional, ética, y demostrar capacidad de preparación y respuesta a las condiciones de los alumnos y de su entorno en la escuela.

¹<http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s>

En la actualidad se busca lograr que en todas aquellas actividades que practique el individuo sean encaminadas al éxito, y que dichas actividades no se realicen solo por cumplir con lo que nos pide una determinada organización. Por ende el profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo, y se concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica, e innovar día con día sus estrategias, tomando como principal instrumento la observación, sin dejar de lado la evaluación constante; pero para llevar a cabo una complementación es necesario que el profesional sea un docente investigador de su misma práctica ya que esto le servirá como un análisis crítico, orientándolo hacia la transformación de sus propias prácticas.

La investigación de la práctica educativa, por parte del propio docente, es un proceso encaminado a la descripción, explicación y valoración de aquello que sucede en el aula.

Hoy en día se habla con insistencia del profesor investigador, lo que hay de investigador en el profesor no es una calidad o una forma de ser o de actuar que se agregue a la enseñanza. La indagación, la búsqueda, la investigación forma parte de la naturaleza de la práctica docente, lo que se necesita es que el profesor, en su formación permanente, se perciba y se asuma, por ser profesor, como investigador.

“No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro; indagando, enseño porque busco, porque indague, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que a ún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.”²

La investigación nos ayuda a mejorar el estudio porque nos permite establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor, es decir; es un proceso mediante el cual se obtiene información que ayuda a describir, interpretar y actuar sobre una realidad educativa. Por ello la importancia del docente investigador, pues

² FREIRE, Pablo. “Pedagogía de la Autonomía” Siglo veintiuno editores Argentina. Buenos Aires.2003.p.30

se puede ver que la investigación, profesor y la enseñanza son una complementación entre sí.

El docente investigador debe conocer e interpretar las distintas vertientes existentes en el campo investigativo así mismo las herramientas fundamentales que ayuden a que una investigación se desenvuelva en un habiente de interacción y resolución de problemáticas planteadas en distintas perspectivas, pues el campo investigativo es un proceso que lleva consigo criterios y responsabilidades que se deben asumir, por tal motivo es necesario conocer los caminos que se pueden abordar y así decidir el que mejor satisface a la necesidad educativa.

Para la elaboración de dicha investigación en la práctica docente propia; se ha considerado necesario conocer los diversos paradigmas de investigación educativa.

Los paradigmas como guía para la investigación de la práctica docente.

El término paradigma ha sido utilizado ampliamente por distintos autores, esto surge a raíz de la presentación en la teoría de Thomas Samuel Kuhn (1922-1996), en su obra;

"La estructura de las revoluciones científicas", de 1962, sobre la evolución de la investigación científica. Según Thomas Kuhn se produce una revolución científica cuando un modelo explicativo se agota o ha resultado insuficiente para explicar todos los hechos de experiencia. Entonces alguien crea un nuevo modelo explicativo, un nuevo paradigma y se comienza a ver el problema desde la perspectiva del nuevo paradigma. Todos los experimentos irán ahora en esa dirección. Kuhn define la noción de "paradigma" de la siguiente manera: Considero a los paradigmas como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica".³

En ocasiones utilizamos de manera errónea el término paradigma, esto por no tener en claro que desde una perspectiva científica los paradigmas son modelos científicos que sirven para la resolución de problemas que se consideran concretos y este es sustituido cuando se encuentra una nueva resolución.

³<http://culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Paradigma-sintagma.htm>

Esta transformación constante del conocimiento científico nos permite comprender que tanto los paradigmas como la ciencia son creados por el hombre, por lo cual evolución al igual que el pensamiento de la humanidad, por tal motivo el investigador debe estar sujeto al cambio y en constante renovación de sus quehaceres, esto con la intención de procurar resultados notorios y significativos al momento de investigar su práctica docente.

Actualmente son muchos los autores que han clasificado los paradigmas en tres grandes paradigmas superando la división esquematizada entre el paradigma cualitativo frente al paradigma cuantitativo. Margaret Masterman(1970), Egon Guba(1990), Carr y Kemmis (1988), entre otros.

Paradigmas de la investigación educativa.

A medida que el desarrollo de la ciencia ha avanzado, el hombre cada vez más ha venido perfeccionando la aplicación del método científico, llegando a utilizar la epistemología paradigmática, es decir, ha llegado a la producción del conocimiento siguiendo un modelo, o sea, un paradigma.

Así, la tendencia fundamental es considerar el paradigma positivista de corte cuantitativo y como cualitativos, los paradigmas interpretativo (investigación etnográfica básicamente) y el socio crítico (que incluye investigación acción, investigación temática, investigación militante, investigación acción participativa).

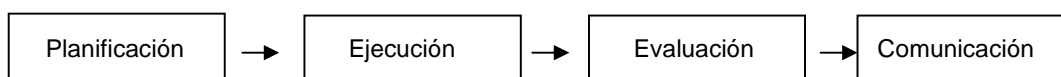
Paradigma positivista (cuantitativo).

Este paradigma ha sido extrapolado a las ciencias de la educación, de otras como las naturales y las exactas. En éste el investigador está alejado del objeto de la investigación, es un agente externo con una elevada calificación profesional, el que selecciona un objeto de investigación, partiendo de un marco teórico establecido, reduce el objeto a variables e indicadores, se plantea una hipótesis desde la lógica

formal y selecciona métodos, técnicas y procedimientos estandarizados, normados, válidos y confiables, respetando el orden y rigor en su aplicación para evitar toda dificultad o contradicción con lo planificado. A partir de este momento, todo el trabajo investigativo va dirigido a la comprobación de la hipótesis.

*“Según Carr y Kermmis, las teorías científicas deben ser explicativas y predictivas, esta concepción acepta como ortodoxia del método científico al método hipotético-deductivo: la investigación científica consiste en proponer hipótesis, en forma de leyes generales y su validación resulta del contraste de sus consecuencias teóricas (deductivas) con las observaciones experimentales”.*⁴

La lógica de este paradigma se grafica de la siguiente manera:



Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo, no pretende hacer generalizaciones a partir del objeto estudiado. Su propósito culmina en la elaboración de una descripción ideográfica de éste, en términos de las características que lo identifican y lo individualizan.

*“El propósito dentro de la ciencia social dentro del paradigma interpretativo o hermenéutico es relevar el significado de las formas particulares de la vida social mediante la articulación sistemática de las estructuras de significado subjetivo que rigen las maneras de actuar de los individuos, Carr y Kemmis”*⁵

Paradigma socio-crítico (participativo)

Este paradigma socio crítico con sus diferentes estilos participativos, donde se destaca la investigación acción ha sido apoyado desde un principio por los agentes de la educación con deseos de transformar las prácticas educativas, es decir, perfeccionar los sistemas educativos, pues los paradigmas anteriores han sufrido en

⁴<http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/UNADO/article/viewFile/305/291>

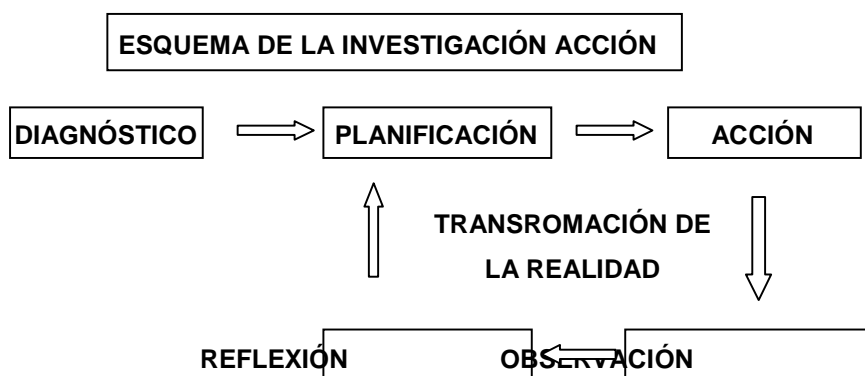
⁵<http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/UNADO/article/viewFile/305/291>

muchos casos del “efecto vitrina”, o sea, que han producido conocimientos y éstos han quedado archivados, no llegando a la transformación que es el objetivo supremo de la investigación educativa.

En este paradigma crítico la realidad educativa es entendida como relación dialéctica entre sujeto y objeto, marcada ideológicamente y determinada por opciones de valor, poder e interés. Tiene una dimensión política y transformadora. Surge, dentro del enfoque cualitativo como una alternativa, además del interpretativo, y va a la mejora de las prácticas educativas, es decir, a la transformación de la realidad sobre la base de estrategias intervenidas. “Para Carr y Kemmis este paradigma se considera la unidad dialéctica de lo teórico y lo práctico. La teoría crítica nace como una crítica al positivismo transformándolo en científicismo”⁶.

En éste la comunidad se auto investiga en un proceso de introspección para de ahí diseñar las medidas necesarias para la transformación, aplicarlas, valorar su efecto, rediseñarlas si es preciso y volverlas a aplicar hasta lograr la transformación necesaria, dando solución al problema científico inicialmente planteado.

Esquema de la investigación acción. (Carr y Kemmis)



⁶<http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/UNADO/article/viewFile/305/291>

El siguiente cuadro resume las características básicas de los tres paradigmas abordados, para así mismo elegir el paradigma a trabajar.

CARACTERÍSTICAS	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	SOCIOCRTICO
Finalidad	Explicación de la conducta observable	Interpretación de la realidad	Transformación de la realidad
Relación investigador investigado	A distancia	Interrelacionados	El investigador inmerso en la comunidad investigada
aproximación a la realidad	Simplificada	Investigativa	interactiva
Metodología	Cuantitativa	Cualitativa	Cualitativa
Hipótesis	Lleva	No lleva	La hipótesis es el plan de acción
Lugar de la investigación	Laboratorio	Realidad objetiva	Comunidad investigada
Orientación Investigadora	Orientado al resultado	Orientado al proceso	Orientado al proceso
Visión	Asume una realidad estable	Asume una realidad dinámica	Asume una realidad con pretensiones de cambio

Enfoque de la investigación

El objetivo de la investigación acción no es describir ni interpretar el comportamiento de la sociedad, si no innovar y transformar dicho comportamiento.

El paradigma socio-crítico se centra en detectar una problemática, investigarla y crear posibles soluciones. Por esta razón es que este trabajo de investigación está realizado bajo el enfoque socio crítico, pues éste resulta de una autocrítica de la práctica docente, con la finalidad de transformar y mejorar la labor docente, de tal manera que proporcione mejor calidad educativa.

Para generar una educación de calidad en los estudiantes es importante el autoanálisis pero también es primordial conocer el contexto del objeto de estudio que resulta del lugar en donde se encuentra inmerso, pues éste arroja algunas variantes significativas y reales acerca de ¿Cuál?, ¿cómo? y ¿por qué? El motivo de los hechos y situaciones acontecidas en el aula escolar.

La manera ideal de interpretar las acciones acontecidas en el aula es por medio del análisis contextual, la observación y el registro.

Es por ello que es conveniente el analizar las corrientes en que puede ser desenvuelta la investigación, e interpretar el cómo se realiza y con qué finalidad es efectuada, así mismo reflexionar sobre ¿qué herramientas son necesarias? y ¿cómo utilizarlas?

Técnicas para la investigación.

Una vez interpretadas las formas de realizar investigación es indispensable que el investigador se apropie de técnicas y herramientas que faciliten la aplicación y arrojen el cúmulo de información requerido en la investigación prevista.

Algunas herramientas fundamentales en dicha labor, son la observación y la captura de datos (diario de campo).

La observación juega un papel muy importante en la investigación ya que es el principal contacto con el objeto de estudio (alumnos), esta puede ser utilizada desde dos perspectivas diferentes la distante y la participante:

La observación distante es aquella visión pasiva en la que el investigador sólo interpreta lo que ve, sin tener ninguna interacción con el objeto de estudio.

La observación participante es aquella visión activa que sirve al investigador para conocer, interpretar e interactuar con el objeto de estudio del que se investiga involucrándose en el lugar de los actos.

“Esta técnica de observación participante es utilizada en las ciencias sociales, donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, es decir, conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo.”⁷

Uno de los principales aspectos que debe vencer el investigador en la observación participante es el proceso de socialización con el grupo investigado para que sea aceptado como parte de él, y a la vez, definir claramente dónde, cómo y qué debe observar y escuchar.

⁷<http://www.monografias.com/trabajos65/observacion-participante/observacion-participante.shtml>

Durante el proceso de investigación, para recolectar la información, el investigador debe seleccionar el conjunto de informantes, a los cuales además de observar e interactuar con ellos, puede utilizar técnicas como la entrevista, la encuesta, la revisión de documentos y el diario de campo o cuaderno de notas en el cual se registran las impresiones de lo vivido y observado, para organizarlas posteriormente.

El cuaderno de registro o diario de campo es un elemento importante para considerar en la Investigación en el aula. Es una herramienta que el maestro elabora para sistematizar sus experiencias. El ejercicio que en el diario se realiza requiere rigurosidad por parte del maestro, para que cumpla con los intereses que se trazan al efectuarlo.

Hacer diarios permite concebir procesos y etapas en el tiempo, por eso los registros en el diario deben hacerse organizados y coherentes, a través de fases sucesivas y de secuencias. Si se trata de hacer observaciones y consideraciones, se busca que las anotaciones tengan algo que ver y algo que decir en relación con el contexto universal de la investigación y con el conocimiento, al tener presente que la información tiene un carácter cambiante y está en transformación permanente.

“El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y cuando sea necesario de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de reconstruir paso a paso todas actividades realizadas sino de registrar aquellos datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre de ella”⁸

El diario permite al docente tener una mirada reflexiva sobre la educación, la pedagogía, el sentido de la escuela y la profesión docente. Ayuda a precisar las referencias en torno a las subjetividades con las cuales interactúa. Aporta a la concepción del rol del docente desde la mediación pedagógica, que lleve a la revisión, el análisis racional de los registros, para reformularlos, problematizarlos, y proyectarlos hacia nuevas prácticas.

⁸Sep. “Programa de Educación Preescolar 2004” SEP, México. 2004. Pag.141

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En ese sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.⁹

Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar a cabo los registros en el diario pueden incluirse ideas desarrolladas frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas. Propiciando esto una mejor organización e identificación inmediata.

Modelo utilizado para el registro (diario de campo)

Para la realización del diario de campo es fundamental tener en cuenta los siguientes criterios y la siguiente estructura:

Registro diario de campo

Nombre del observador: _____
Lugar: _____
Hora: _____
Fecha: _____
Temática: _____

Estructura diario:

1. Descripción: En este punto debes desarrollar todo el proceso descriptivo de lo que observes en el caso de la observación no participante. Y de lo que vivencias en el caso de la observación participativa puedes establecer un proceso narrativo original y autónomo.

2. Interpretación: En este apartado debes realizar un proceso de análisis de los elementos que te arroja la descripción, puedes utilizar categorías de análisis.

3. Conceptualización

⁹<http://definicion.de/diario-de-campo/>

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.¹⁰ Cuando la encuesta es verbal se suele hacer uso del método de la entrevista; y cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del cuestionario, el cual consiste en un documento con un listado de preguntas, las cuales se les hacen a la personas a encuestar.

Las encuestas se les realizan a grupos de personas con características similares de las cuales se desea obtener información, por ejemplo, se realizan encuestas a personas que habitan una comunidad, a los padres de familia de una institución escolar, al personal docente de un plantel, etc.; dicho grupo de personas se les conoce como población o universo.

Lo común en una entrevista es que ésta se realice cara a cara a personas en la calle, por ejemplo, en las colonia, cerca de lugares estratégicos, etc.; sin embargo, una encuesta también se realiza por teléfono, vía correo postal, o por Internet (por ejemplo, a través de una página web o vía correo electrónico).

La principal ventaja del uso de la encuesta es que, dependiendo de la profundidad de la misma, se pueden obtener datos muy precisos; mientras que la desventaja radica en la posibilidad de que los encuestados puedan brindar respuestas falsas, o que los encuestadores puedan recurrir a atajos. Es por ello que al considerar la encuesta como herramienta para la recopilación de informaciones es necesario evitar atajos y procurar que las respuestas sean resueltas por el encuestado sin influenciar el encuestador en la respuesta.

Las herramientas mencionadas son piezas fundamentales en el acto de realizar investigación, pues éstas serán el medio para recabar informaciones confiables y verídicas sobre la realidad educativa en la que se encuentra el objeto de estudio, estas acompañan al docente investigador desde el inicio hasta la culminación de del trabajo investigativo.

¹⁰ <http://www.crecenegocios.com/concepto-de-encuesta/>

Elección del proyecto de innovación docente

Para decidir el tipo de proyecto apropiado al problema es necesario conocer los proyectos existentes de innovación docente, analizarlos, compararlos e interpretarlos para así adecuar el que más convenga a nuestro problema detectado, para ello es indispensable contar con los elementos suficientes sobre ello, para decidir cuál es el que vamos a llevar a cabo en nuestro trabajo de investigación.

Es importante saber que para desarrollar el proyecto no hay esquemas preestablecidos que deben seguirse como recetas de cocina, ni de manera lineal; sino más bien una serie de orientaciones que nos sirvan como guía para construir y llevar a cabo el proyecto.

Los proyectos son tres: Proyecto Pedagógico de Acción Docente, Proyecto de Intervención Pedagógica y Proyecto de Gestión Escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación. Las fases identificables para ello son elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta.

Para lograrlo requerimos que en la primera fase problematicemos la práctica docente que realizamos, conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico y elegir el proyecto más apropiado al problema de nuestra práctica docente. Problematizar es el proceso de cuestionamiento e interrogación del quehacer docente.

En la segunda fase, debemos proponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad.

En su tercera fase, es cuando todo lo planeado se pone a prueba.

En la cuarta fase, las evidencias documentadas en el seguimiento y evaluación de la Alternativa Pedagógica de Acción Docente, nos permitirán reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar las ideas, buscar otros métodos y técnicas.

Finalmente, en la quinta fase, se realizará un documento final, debemos realizar una recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógicos y contextuales que fundamentan la propuesta, debemos realizar una estrategia general de trabajo, elaborar un plan para la puesta en práctica de la propuesta y su evaluación.

Esta investigación es el proceso reflexivo que se da en un área o en un problema determinado en donde el docente tiene un doble rol, por un lado, es el investigador, y por otro, es un participante en la investigación. El objetivo de la investigación es propiciar la transformación planteándose el docente un objetivo ya que la investigación se lleva a cabo porque se quiere cambiar "algo" que es relevante o significativo para el propio investigador.

La investigación se lleva a cabo en un contexto determinado, en el transcurrir del curso escolar y con un número de alumnos, durante la investigación el docente trabaja en colaboración con sus colegas intercambiando ideas y al terminar la investigación, se comparten los resultados con los mismos.

El proceso consiste en:

1. Insatisfacción con el actual estado de cosas.
2. identificación de un área problemática.
3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción.
4. Formulación de varias hipótesis
5. Selección de una hipótesis.
6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
7. Evaluación de los efectos de la acción.
8. Presentación de conclusiones.

El proyecto que se ha elegido para la elaboración del trabajo de investigación es el de acción docente porque, trata de cambiar una situación del grupo que no es del todo adecuada para el desarrollo y formación de los infantes.

La intención del cambio resulta de una problemática real ya que se toma de la práctica propia pues en este método el docente es a la vez investigador e investigado.

El siguiente cuadro manifiesta las fases y componentes del proyecto de acción docente como una idea globalizada.

	FASES	COMPONENTES
D e s a r r o l l o d e l p r o y e c t o	1.- Elección de tipo de proyecto apropiado.	Diagnóstico de la Problemática docente. Planteamiento del problema. <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;"> } } </div> A)Problematización B) Elección del proyecto
	2.- Elaboración de la alternativa de innovación	A) Recuperación de los elementos teóricos y conceptuales pertinentes. B) Estrategia de trabajo. C) Plan para la puesta en la práctica de la alternativa y su evaluación.
	3.- Aplicación y evaluación de la alternativa	A) Puesta en práctica del plan elaborado. B) Formas para el registro y sistematización de la información. C) Interpretación de la información y reporte de resultados.
	4.- Elaboración de la propuesta de innovación.	A) contrastación del problema de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo, con los resultados de la evaluación de la alternativa.
	5.- Formalización de la propuesta de innovación.	A) Elaboración del documento final.

En la conceptualización del **proyecto de intervención pedagógica** se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en la práctica docente propia.

Algunos de los elementos que le dan contexto al proyecto de Intervención pedagógica son: primero, es fundamental reconocer los discursos y las expectativas que sobre la formación docente han permeado a los planes de estudio para maestros en servicio.

Debemos apoyarnos en dos momentos importantes: revisar el diseño curricular como un proceso académico cuyos resultados dan cuenta de una producción social constituida por esas imágenes que se ponen en juego durante la discusión y formulación del planteamiento curricular. Segundo, el reconocimiento de la dimensión de desarrollo curricular que se sustenta en la idea de que el currículum es una producción cultural que se va construyendo en su interacción con los sujetos que actúan bajo su orientación; es decir, la propuesta de la institución educativa, que, a partir de determinantes sociales y culturales, propone la organización de la acción educativa, que se realiza en el ámbito escolar dentro y fuera de la escuela.

Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor. El maestro es desde un punto de vista un profesional de la educación. Este proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

El proyecto de intervención se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas

que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y es relevante considerar que el aprendizaje en el niño, se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en momentos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

La intervención pedagógica se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente. Se define como el reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. La necesaria habilidad que el docente desarrolla para “guardar distancia” a partir de conocer otras experiencias docentes.

Así el proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema en particular de la práctica docente, refiriéndose a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

El proyecto de gestión escolar se utiliza para *“brindar una educación de calidad, modificando las prácticas institucionales que se viven en la escuela¹¹”*, es decir, se debe plantear la pregunta ¿qué hacer para transformar las órdenes institucionales actuales en órdenes institucionales que promuevan un servicio educativo de calidad.

Para realizar dicha transformación se debe redefinir la crítica de las prácticas institucionales que se vive en el interior de la escuela, por lo tanto se puede hacer un recorte eligiendo algunos de los propósitos del proyecto escolar, el cual está promovido por una estrategia.

¹¹RIOS Duran Jesús Eliseo, Ma. Guadalupe Bonfin y Castro y Ma. Teresa Martínez Delgado, características del proyecto de gestión escolar, hacia la innovación antología básica UPN LEP 07 , México 1995, p. 97

Este proyecto cuenta con 5 fases y éstas son:

1.-Elección del tipo de proyecto: ésta se da a partir de que se reconoce la problemática, llevando a cabo la problematización de la práctica institucional y el desempeño pedagógico, una vez teniendo esto se debe hacer un recorte para posteriormente seleccionar el proyecto escolar apropiado.

2.- Elaboración de la alternativa de gestión escolar. Esta se estructura en el sexto semestre, aquí es donde se construye la estrategia para resolver la problemática planteada en la fase anterior, la cual debe estar justificada y contextualizada, en donde se debe señalar cómo, con quién, cuándo, dónde y quiénes son los implicados en la aplicación de la estrategia.

3.- Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar: Aquí se pondrá en práctica la alternativa y evaluación de ésta misma, realizando las adecuaciones que el profesor-alumno identifique como necesarias y pertinentes para el desarrollo del proceso.

4.-Elaboración de la propuesta innovadora: Con todo lo anterior el alumno profesor elabora una propuesta final de gestión escolar, realizando una comparación con lo realizado y los resultados obtenidos.

5.-Formalización de la propuesta. En el último curso del eje metodológico el estudiante formalizará su propuesta, Con esto se pretende que organice el material y lo presente de acuerdo con los criterios de forma que la normatividad sobre titulación plantea, teniendo calidad de comunicación.

El proyecto que se aborda en el presente trabajo es el de acción docente, cabe hacer mención que antes de tomar la decisión se realizó el análisis de los tres tipos de proyectos en que se puede desarrollar la investigación, razón por la cual es tomado el proyecto de acción docente como línea a seguir es porque, es el proyecto acertado y relacionado con la mejora a la problemática detectada en la práctica propia, como su nombre lo dice acción docente; es el docente el que realiza la

acción e investigación para realizar cambios en su quehacer cotidiano propiciando cambios significativos en la educación de los infantes.

Se ha elegido para la elaboración del trabajo de investigación el proyecto de acción docente porque:

- Trata de cambiar una situación del grupo que no es del todo adecuada para el desarrollo y formación de los infantes.
- La intención del cambio resulta de una problemática real ya que se toma de la práctica propia ya que en este método el docente es a la vez investigador e investigado.

Este tipo de proyecto considero que es el adecuado para el trabajo de Investigación ya que está vinculado con la investigación acción que resulta enriquecedora y satisfactoria para una mejora de transformación e innovación creadora en el ámbito educativo.

La investigación acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, este método permite la realización de acciones es decir. Hacer, interpretar, actuar y transformar sobre el entorno inmediato.

Promueve el desarrollo de la capacidad para observar, clasificar y plantear soluciones posibles a las situaciones analizadas, emitiendo hipótesis erróneas y generando la que mejor convenga según el problema estudiado. El transitar del proceso de investigación permite una evaluación que arroja los resultados pertinentes de la hipótesis propuesta.

Una vez culminada la investigación se comparte con todo el colectivo que colaboro en el trabajo de investigación y se presentan los resultados

Tipos de Diagnóstico

El siguiente paso será entonces la elaboración de un diagnóstico con la finalidad de conocer e interpretar al grupo, al colectivo y al contexto, así mismo documentar el comportamiento, actitudes y características específicas de los mismos.

El diagnóstico nace para apoyar el desarrollo del proceso educativo, con una finalidad de mejora hacia el perfeccionismo del proceso de estudio, contextualizándose en su proceso perfectivo y de desarrollo propio de la educación.

Dentro del diagnóstico encontramos dos tipos: el pedagógico, y el participativo.

El diagnóstico pedagógico *“surge para satisfacer todas las necesidades estudiando el sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad y en consecuencia la adopción de un paradigma basado en función del objeto del diagnóstico con un nuevo marco teórico”¹²*

Implica una labor de síntesis de toda la información recogida. El diagnóstico es un tema que incluye actividades de mediación y de evaluación, constituye el punto final del proceso informativo y el punto de partida para la intervención.

Funciones del diagnóstico pedagógico.

“El diagnóstico tiene una función preventiva y correctiva. No constituye una finalidad en sí mismo una vez establecido el diagnóstico sobre las posibilidades y limitaciones del sujeto se puede predecir el desarrollo futuro y la marcha de su aprendizaje.”¹³ Esto es que el investigador, utilizará técnicas para tener todo el conocimiento que él requiere acerca del grupo, desde su forma de ser, desenvolverse y relación con los demás, así también en su entorno familiar para saber sugerir estrategias y mejorar su aprendizaje.

¹² MARI MOLLA, Ricard. “el diagnóstico pedagógico” En: contexto y valoración de las prácticas docentes. Antología básica. UPN. México, 2007. P. 108

¹³ BUISAN S., Carmen y M. Ángeles Marín G. “el diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, En: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. UPN. México pp. 113.

El diagnóstico se puede utilizar para, describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. En la cual se aplica un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona, esto con el fin de orientarla.

Por eso se dice que la función de este es correctiva, clasificar, más no adecuar un alumno a un grupo sino más bien organizar un aula, puesto que solo vamos a sacar las causas del problema que se pretende modificar, por lo que se debe hacer una investigación.

Para empezar, se debe conocer los elementos que intervienen en un programa educativo, que son los conocimientos básicos métodos del pensamientos, trabajo y estudio, resultados en el desarrollo escolar (salud mental, física, emocional, etc.) y resultados de naturaleza social.

Para llevar a cabo el diagnóstico pedagógico se debe desarrollar ciertas habilidades personales como: capacidad de análisis, síntesis, flexibilidad, observar, escuchar, objetivar, adecuar el lenguaje y contenido, planificar y organizar, control de las situaciones y responsabilidad ética. El diagnosticador se puede encontrar con algunos desajustes, puesto que en realidad va a intentar cambiar un sujeto que tiene diferentes relaciones lo cual va a ser un tanto difícil poderlo corregir.

Estos son los pasos para ejecutar el proceso del diagnóstico:

Planificación: para esto se intenta responder a estas interrogantes ¿Qué voy hacer?, ¿Cómo lo voy hacer?, ¿Dónde? Y ¿Cuánto cuesta?, o sea que vamos a pensar en el objetivo que queremos alcanzar, partiendo de las necesidades del centro y contar con el tiempo y recursos, además de conocer el calendario, todo esto para posteriormente programar y distribuir el tiempo de trabajo.

Recogida de datos e hipótesis: se verifica toda la información de los alumnos, padres y profesores, a través de las diferentes técnicas e instrumentos, observando la situación, relación contacto y actitud familiar y escolar.

Para efectuar la recopilación de datos podemos acudir al archivo de la escuela, entrevistas, cuestionarios u otras técnicas de observación, es importante planificar con flexibilidad, para el ajuste o modificación en las programaciones del proceso de diagnóstico, ya que puede haber imprevistos con los que no contamos.

Comprobación de las realizaciones de los alumnos: la cual se lleva a cabo mediante diversos procedimientos como; test estandarizados para medir las aptitudes, inteligencia, personalidad, etc. Aunque existen más procedimientos, por lo que el tipo de instrumentos escogidos depende del modelo de diagnóstico al que nos adscribamos.

Corrección e interpretación: este primer paso de la corrección puede hacerse en forma manual o emplear el ordenador, la ayuda de este puede ser de gran utilidad y proporcionar abundante información.

Un segundo paso es la interpretación de los datos, interesándonos lo cuantitativo como lo cualitativo, en base a la hipótesis y planteada al principio, durante esta fase se trata de hacer una síntesis de todos los datos que hemos obtenido, con el propósito de describir, predecir o explicar la conducta de los alumnos.

Devolución de resultados: orientaciones y/o tratamiento.

Es este el punto final del proceso diagnóstico, en donde vamos a elaborar un informe acerca de los resultados que obtuvimos, la cual el formato va a variar de acuerdo a los objetivos propuestos.

Hay tres tipos: el dirigido a los padres, a los profesores y a otros profesionales

Este es un ejemplo de uno:

- ❖ Datos personales del evaluador y del sujeto evaluado.
- ❖ Motivo del diagnóstico.
- ❖ Técnicas y procedimientos empleados.
- ❖ Conducta observada durante la exploración.
- ❖ Diagnóstico.

- ❖ Orientación y/o tratamiento.
- ❖ Fecha y firma del profesional

Diagnóstico Participativo

Llamamos diagnóstico participativo (también conocido como diagnóstico comunitario o diagnóstico compartido). Es un instrumento empleado para la edificación en colectivo del conocimiento de la realidad, en el que se publican los problemas que las afectan, los recursos con los que cuentan y las potencialidades propias de la localidad que puedan ser aprovechadas en beneficio de todos; lo cual, permite identificar, ordenar y jerarquizar los problemas comunitarios.

El diagnóstico no podemos hacerlo improvisadamente, necesitamos seguir algunos pasos.

- Identificar problema.
- Elaborar un plan de diagnóstico
- Recoger las informaciones.
- Procesar las informaciones.
- Socializar los resultados.

Paso 1 Identificar el problema del diagnóstico.

Todo diagnóstico parte de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada.

“El problema se elige en conjunto”

*¿Que sabemos del problema?

*¿Qué tanto afecta? (comunidad, familia, niños, adultos, acianos, escuela, etc.)

*Contexto del problema.

*Opiniones sobre el problema.

*Delimitación del problema.

¿Qué necesitamos saber?

Para definir lo que queremos saber necesitamos desarrollar un marco de análisis y con la ayuda del formular una lista de preguntas claves.

- Marco de análisis.
- Lista de preguntas claves.

Formas de trabajo.

- Distribución de trabajo y elección de estrategias para dar a conocer las técnicas y procurar la mayor participación de los involucrados.

Paso 2 Elaborar un plan de diagnóstico.

Este paso corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema.

- ¿Qué?- lo que vamos hacer.
- ¿Cómo?- Técnicas o procedimientos para obtener la información.
- ¿Dónde?- Lugares involucrados con el problema.
- ¿Quiénes?- Responsables del diagnóstico.
- ¿Con qué?- Materiales, dinero, etc.
- ¿Cuándo?- Plazos y fechas.

Las técnicas deben ser flexibles, adaptadas a la circunstancia de la comunidad.

Paso 3 Recoger las informaciones.

En este paso se ponen en práctica las estrategias y técnicas tratadas en el plan de diagnóstico. (Encuestas, grabaciones, cuestionarios, tests, etc.)

“Este paso es el corazón del diagnóstico”

FUENTES DE INFORMACION

- Primarias: Es la realidad y las personas que viven en ella.
- Secundarias: Documentos, libros, mapas, internet, etc.

Paso 4 Precisar la información recogida.

Este paso consiste en dar orden y sentido a la información recolectada.

- Clasificar: Agrupar la información similar.
- Cuantificar: Convertir los datos en número. (suma, resta, porcentaje, promedio, etc.)
- Relacionar. Que tiene que ver una información con otra.
- Problematizar. Se tiene que ir más allá de lo que se ve a primera vista.

Paso 5 Socialización de los resultados.

En este paso se compartirá y se discutirá con la comunidad la información que hemos analizado.

Se decide que se hará en torno al problema.

1.-ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS.

Los materiales deben ser llamativos y de acuerdo a la población; pueden ser hojas escritas, periódicos murales, fotos o diapositivas.

2.-REALIZAR EVENTOS DE SOCIALIZACION.

Estos eventos son formales e informales y se hacen para presentar la investigación.

- Reconstruimos el proceso.
- Presentamos los resultados.
- Discutimos el problema.
- Formulamos conclusiones.

3.-TOMA DE DECISIONES.

La decisión clave es ¿Qué debemos hacer para enfrentar el problema?

CAPÍTULO II

¿CÓMO SURGE LA PROBLEMÁTICA?

Durante las actividades cotidianas que se realizan en el aula con los alumnos y alumnas de tercer grado de Preescolar del Jardín de Niños Nueva Creación, se aplicaron instrumentos de observación y recolección de datos con la intención de detectar lo que no satisface las necesidades educativas en los infantes.

Los alumnos y las alumnas interactuando muestran falta de respeto y deshonestidad así mismo la falta de autonomía pues en algunas ocasiones son dependientes del docente a cargo de las actividades, otras de las dificultades detectadas es la deserción escolar y la indisciplina en el aula; motivo por el cual se considera necesario interpretar el contexto donde se encuentra inmerso el objeto de estudio.

“Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.”¹⁴

Contexto del Objeto de Estudio.

Los niños aprenden a construir el significado de la experiencia por medio de sus interacciones con otros. De este modo, la cultura y el desarrollo individual están mutuamente enraizados, ambos son esenciales dentro del desarrollo del niño.

Es de suma importancia el que se estudie el contexto en el que se desenvuelve el alumno, ya que debe de analizarse cada uno de los factores que se inmiscuyen de alguna forma en la educación del niño. Para iniciar es necesario, analizar los diferentes factores que comprenden el contexto.

¹⁴<http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

¿Qué es el contexto? Es todo aquello que rodea nuestro ambiente, de manera muy en particular dentro de la práctica docente, como lo es el aspecto económico, social, político, cultural, religioso y físico, que de alguna manera propician implicaciones en la práctica de todo profesor en el desempeño de sus actividades escolares.

“El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; el contexto social forma parte del proceso de desarrollo, y en tanto, moldea los procesos cognitivos. Entendemos por contexto social el entorno integral, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura, en medio del ambiente del niño. Cabe mencionar los tres niveles del contexto social, el nivel interactivo inmediato, los individuos con quienes el niño interactúa en ese momento, el nivel estructural, constituido por las estructuras sociales, tales como la familia y la escuela, y finalmente, el nivel cultural o social general, conformado por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la ciencia y la tecnología”¹⁵

El niño se ve rodeado de una gran cantidad de información según el contexto donde se desenvuelva, es por ello la importancia de conocer e interpretar el contexto donde se desarrollan nuestros alumnos, de ello dependen sus creencias, sus comportamientos, sus aprendizajes previos, sus normas, sus valores, su disciplina, etc.

El jardín de niños “Nueva Creación” se encuentra ubicada en el municipio de Armería, Col. Es por ello que se considera importante hacer referencia del municipio y localidades vecinas, aterrizando en la colonia donde se encuentra el plantel educativo donde se realiza esta investigación educativa. (Ver anexo 2)

Armería, Col.

Se encuentra ubicado al sur del estado de Colima, limitando con el Océano Pacífico a lo largo de 15.3 kilómetros de costa, al poniente con Manzanillo, al norte con Coquimatlán y al oriente con su límite natural, el río Armería y con Tecomán. Se localiza entre las coordenadas geográficas de los 103° 53' a 104° 7' longitud oeste; y los 18° 1' a los 19° 7' latitud norte del Meridiano de Greenwich.

¹⁵<http://fabodaix.blogspot.com/2010/03/vygotsky-y-kuhn-la-importancia-del.html>

Descripción

Algunos aseguran que la localidad de Armería, fundada cerca del río del mismo nombre, fue en un principio, un lugar en el cual se armaban barcos, para posteriormente convertirse en un destacamento de guardias virreinales que otorgaban garantías a los viajeros que transitaban por el “Camino Real” hacia Manzanillo o de regreso a la ciudad de Colima; con el paso del tiempo, ahí se instaló una hacienda que se convirtió en el punto de partida de la localidad que hoy conocemos como Armería, que ya era reconocida en la región como uno de los sitios de gran tradición gracias a Cuyutlán y por ser una zona productora de sal a partir de la época precolombina.

De esa época destacan hechos importantes como la llegada, en 1882, del ferrocarril, así como el temblor y posterior maremoto (tsunami), que el 22 de junio de 1932, azotó por sorpresa a la población de las costas del municipio y del estado; es recordado por la inmensa ola de entre 20 y 30 metros de altura que destruyó la localidad de Cuyutlán al reventar 100 metros adentro, hasta donde se encontraba la estación del tren. Cuentan las historias y anécdotas de la época, que en cuestión de segundos el lugar quedó en ruinas e incomunicado al destruirse los caminos de acceso y permanecer bajo el agua la vía del ferrocarril.

El municipio de Armería cuenta con un amplio porcentaje de población económicamente activa debido a su desarrollo agrícola y sobre todo, por su vocación de servicios enfocados al rubro del turismo. Las actividades económicas que más se practican son:

Agricultura. En el municipio se produce principalmente limón, maíz, mango, palma (copra), papaya, plátano asociado, sorgo y tamarindo; además, se cultivan de manera cíclica y por temporal: ajonjolí, arroz, calabaza, chícharo, chile verde, frijol, jitomate, maíz forrajero, tomate verde.

Ganadería. Esta actividad, complemento de la agricultura, se enfoca en el municipio a la cría de ganado bovino, caprino y porcino.

Industria. Dentro de este sector no existe, hasta el momento, ninguna actividad que contribuya de sobremanera con el desarrollo del municipio; destacan algunas instalaciones agro-industriales de producción e industrialización de coco rallado y fibra de coco, así como una empacadora de limón. En menor escala, contribuyen a la economía local: carpinterías, fábricas de hielo, molinos de nixtamal, panificadoras, 1 pasteurizadora y vulcanizadoras.

Comercio. Este rubro ocupa un lugar importante dentro de la actividad económica formal e informal del municipio, pues existen tiendas de calzado y ropa, ferreterías, hoteles, mueblerías, y sobre todo, establecimientos de venta y consumo de alimentos y bebidas típicas de una zona costera.

Cultura. La oferta cultural del municipio de Armería se integra, entre otros espacios, por el Museo de la Sal, instalado en Cuyutlán por el Gobierno del Estado de Colima con el objetivo de rescatar la tradición y vocación salinera de esta región; es un local rústico de finales del siglo XIX, construido con paredes de madera, techo de palma y piso de tierra. En él se encuentra una gran maqueta que explica el proceso de producción, además de mostrar piezas arqueológicas, utensilios domésticos y cerámicas, así como parte de los restos óseos de una ballena. Contiene también fotografías y carteles de películas realizadas por el cineasta Emilio "El Indio" Fernández; tal es el caso de "La Red", filme que en 1953 ganó un premio para Alex Phillips, por su labor como cinefotógrafo en el Festival de Cannes, y "Erótica", la última cinta dirigida por Fernández. Ambas fueron filmadas en Cuyutlán. Dentro de los monumentos históricos con que cuenta el municipio se encuentra la cabeza monumental de Benito Juárez, localizada en un cerro a orillas de la ciudad de Armería.

Turismo. Entre los atractivos turísticos con que cuenta el municipio de Armería, y que son concurridos por habitantes del municipio, la región y de todo el Estado, se encuentran:

Cuyutlán. Balneario cuyas playas se han convertido en toda una tradición en el estado, por tener la peculiaridad de ser a mar abierto, así como presentar un fuerte oleaje, propicio para la práctica del surfing. Este sitio además es famoso por su asombrosa "Ola Verde" que es común durante la primavera y el verano; aquí se puede disfrutar de sabrosos platillos elaborados a base de mariscos y pescados; a unos kilómetros del centro del poblado se localiza el "Tortugario", sitio dedicado a la preservación de tortugas marinas que se reproducen en estas playas.

El Paraíso. Balneario cuyas playas son muy visitadas debido a que también ahí se puede practicar el surfing y el windsurf; constituye uno de los principales lugares concurridos por el turismo estatal y regional; además, se puede saborear la deliciosa comida del mar que se ofrece en las típicas ramadas.

Laguna de Cuyutlán. Es la más espectacular en todo el estado, con una longitud de 50 km y una anchura de 3 km; además, es el lugar donde se realiza la extracción y producción salinera.

Principales localidades

El municipio de Armería se divide en 39 localidades, de las cuales, las más importantes son: ciudad de Armería, Cofradía de Juárez, Rincón de López y Cuyutlán.

Ciudad de Armería. Cabecera del municipio del mismo nombre; se localiza a 55 kilómetros al sur de la ciudad de Colima, capital del estado. Está comunicada por las carreteras federales No. 110 y 200, así como por la autopista Colima- Manzanillo. Las principales actividades económicas se ejecutan en los sectores agrícola, ganadero, comercial y de servicios, pero sobre todo, turísticos.

Cuyutlán. En náhuatl quiere decir "nuez de la palma"; es una población de vocación turística y con gran producción salinera, localizada en las inmediaciones de la laguna del mismo nombre, en la costa del Océano Pacífico; está comunicada por la carretera federal No. 200, y se encuentra a 14 kilómetros al sur de la cabecera municipal. Las principales actividades económicas son la extracción y producción de

sal, así como el comercio, sobre todo en el rubro turístico; sus principales atractivos son el estero El

Paraíso y el Museo de la Sal, donde se puede apreciar e informar al público acerca de cómo es el procedimiento para la obtención de este mineral.

Rincón de López. Se ubica en la parte norte del municipio, a 17 kilómetros de la cabecera municipal, sobre la carretera estatal No. 135

Cofradía de Juárez. Población localizada a 5 kilómetros de la cabecera municipal; está comunicada por la carretera estatal No. 135.

Las primeras habilidades sociales necesarias para la adaptación comienzan a desarrollarse en el núcleo familiar, así cuando el niño llega a la escuela ya tiene un bagaje social, en esta comunidad se encuentra ubicada la colonia en donde se localiza el jardín de niños donde se desarrollo el presente trabajo de investigación. (Anexo 1)

Jardín de Niños Nueva Creación

El Jardín de Niños Nueva Creación, pertenece a la colonia Benito Juárez, en Cofradía de Juárez, Armería, Colima.

El poblado se conforma por 97 viviendas las cuales están construidas 41 con material sólido (cemento) y el resto de madera o huesillo con cartón cada hogar está integrado de cinco y hasta 10 miembros sumando un total de quinientos ochenta y cinco habitantes.

La mayoría de estos habitantes desempeñan varias actividades desde muy temprana edad, sus ocupaciones están centradas en actividades como: la agricultura, crianza de cerdos, caballos, etc.

La comunidad cuenta con los servicios públicos más indispensables como son: el agua potable, energía eléctrica, teléfono público y dos pequeñas tiendas con los

productos necesarios y altos costos. También cuenta con el servicio de una ruta de transporte de pasajeros el cual inicia su recorrido en la comunidad de El Vizcaíno, hacia la ciudad de Culiacán con un horario de salida de 6:00 AM a 3:00 PM. Además para la práctica del deporte se cuenta con canchas de fútbol y de básquetbol. Sus fiestas conmemorativas son: el Día de la Virgen de Guadalupe, donde cada familia hace un altar en su honor así como navidad y año nuevo.

En cuanto a la escuela Jardín de Niños Nueva Creación se encuentra en el centro de la colonia y consta de dos aulas construidas con material resistente; ladrillo, cemento, varillas entre otros. El aula está enjarrada por dentro y por fuera, pintada, cuenta con dos ventiladores de techo en muy buenas condiciones, a sus costados cuenta con un ventanal que ilumina y ventila el aula y cada una con puerta de lámina en muy buen estado.

El contorno del Jardín está cercado con malla ciclónica, también cuenta con una cancha cívica. Al frente hay árboles y a su lado de derecho cuenta con baños sanitarios disponibles para hacer utilizados por los estudiantes y los docentes que ahí laboren. En cuanto al número de alumnos que conforman el Jardín es un total de treinta y siete alumnos. (Ver anexo 2)

Diagnóstico (manos a la obra)

El grupo de tercer grado de preescolar del jardín de niños Nueva Creación está integrado por 17 alumnos, nueve son niños y ocho son niñas.

En las actividades que se realizan a diario en las jornadas de trabajo con los alumnos, éstos presentan en algunas ocasiones falta de respeto y deshonestidad. En un principio al iniciar el trabajo con el grupo antes citado; el extravió de útiles, material didáctico e incluso dinero parecía normal, pues muchas veces los niños pierden alguna pertenencia y dicen que alguien se los ha robado.

Todos los días fueron registradas las actitudes de los niños en el diario de campo y se observó detalladamente el comportamiento sobre lo que dicen, lo que hacen y como se relacionan entre sí. (Ver anexo 3)

En el suceder de los días y en las actividades era evidente la pérdida constante de objetos y en especial dinero, este dato fue alarmante para mi persona por que no había día que no estuviera algún niño llorando y diciendo que alguien había robado su dinero de la mochila.

Para ayudar a combatir este problema se decidió recoger el dinero a los alumnos y regresarlo a la hora del recreo y con ello no habría más extravíos. Esto se trabajó de esta manera por algunas semanas pero se estaba propiciando aún más la dependencia del niño hacia el maestro dejando de lado su parte autónoma.

Al detectar la discrepancia entre la dependencia del niño, se optó por dejar que nuevamente manejaran y cuidaran de su dinero; Esta acción no tuvo resultados favorables ya que desde el primer día en que conservaron su dinero, dos alumnas Vianey y Lupita estuvieron llorando por haberlo perdido.

Por tal motivo se decidió conocer el núcleo familiar donde se desenvuelven los alumnos, revisar su estructura familiar y social. Los datos encontrados fueron los siguientes:

9 alumnos hijos de jornaleros (los padres viven juntos)

3 alumnos hijos de madres dedicadas a la prostitución. (Madres solteras)

2 alumnos hijos de jornaleros (criados por sus abuelitos)

2 alumnos hijos de profesionistas (los padres viven juntos)

1 alumno hijo de jornaleros (padres varones del mismo sexo)

Conociendo un poco el contexto familiar en el que se ha desenvuelto el alumno, me doy cuenta que este mal hábito se viene arrastrando en algunos casos con base a la imitación adelantando una probable hipótesis “unos alumnos tienen ese mal hábito y

como buen parte del aprendizaje se logra en colectivo en el intercambio de ideas y formas de ser y ver el mundo quizá por ahí está el problema del extravío frecuente de carteras con dinero entre los mismos alumnos e incluso en dos ocasiones extravió de dinero a la docente”.

Mencionaré dos ocasiones entre las tantas que pasaron tocante al extravío frecuente de “dinero”.

1.- Un buen día minutos antes de salir al recreo Jesús un niño muy despierto e inteligente, hace una acusación dirigida a Alexandra la pequeña más avanzada de la clase donde Jesús dice.

- Maestro Alexandra me robó mi dinero yo la vi.

La pequeña sorprendida y asustada de la acusación responde.

- No maestro no es cierto. Teniendo la mano empuñada afirma no haber robado nada y se excusa.

- Mira Jesús aquí está tu dinero en la ventana quien sabe quién lo puso aquí toma, te digo fíjate bien. Y se retira.

Este acto de deshonestidad lo presencié muchas veces, pero en especial llamó mi atención fue porque no lo esperaba de la niña puesto que es una alumna muy sobresaliente y con excelente potencial.

2.- En una ocasión nuevamente al salir al recreo sucedió otro acto deshonesto en los alumnos, tres jovencitas conversan (Vianey, Guadalupe y Jazmín) y resulta que la pequeña Jazmín no tiene dinero suficiente para comprar comida y deciden juntar el dinero de las tres para que puedan comer todas, salen a realizar la compra Guadalupe y Jazmín y Vianey espera, cuando regresan con la comida solo compraron un plato de comida para Guadalupe y otro para Jazmín y sus respectivos vasos con agua fresca y para Vianey sólo un vaso con agua fresca.

Vianey llorando acude rápidamente a mi exponiendo el caso sin contar que estaba enterado de todo; En ese momento me dirijo a cuestionar para escuchar las versiones de la razón porque Vianey se quedó sin comer si era la que traía más dinero.

Vianey	\$13.00 pesos
Guadalupe	\$10.00 pesos
Jazmín	\$ 3.00 pesos
Total reunido	<u>\$26.00 pesos</u>

Costo de comida	\$ 8.00 pesos	x	2	=	\$16.00 pesos
Costo de Agua	\$ 2.00 pesos	x	3	=	\$ 6.00 pesos
Total de gastos					<u>\$ 22.00 pesos</u>

Total reunido	\$ 26.00 pesos
Total de gastos	<u>\$ 22.00 pesos</u>
Resto	\$ 4.00 pesos

Como se puede apreciar en la representación numérica del acto existe un resto de \$4.00 pesos; sobrante que afirma Jazmín ser de ella porque ella tenía ese dinero ahorrado después de no tener suficiente para comer le sobra y Guadalupe asegura ser así como lo manifiesta Jazmín.

La ausencia de honestidad está muy latente en ese grupo puesto que estas son solo dos manifestaciones de muchas más, lo particular de este problema es que sucede frecuentemente pero con dinero y este inconveniente es muy serio para el desarrollo del niño en sociedad y el mundo entero, haciendo referencia al dicho popular “lo que siembras es lo que cosechas”.

Otros problemas constantes en este Jardín son: la inasistencia de los alumnos al preescolar, la indisciplina propiciada en el salón de clases y la falta de autonomía en el niño.

El motivo de la inasistencia de los alumnos en el tercer grado del jardín de niños nueva creación sucede regularmente porque sus padres trabajan en el campo y algunos no alcanzan a llegar temprano para recogerlos, este es un motivo por el cual algunos alumnos faltan con frecuencia.

Hago mención de la falta de autonomía en los alumnos antes mencionados ya que son dependientes en algunas situaciones, como en la elección de materiales para trabajar, estos no son elegidos por ellos sino asignados para que pueda ser desarrollada la actividad, otra situación dónde se puede apreciar la dependencia de los algunos es al momento de retirarse a casa, pues algunos lloran si no ven a mamá y solicitan se les lleve a su vivienda.

La indisciplina es una temática muy amplia que debería dedicársele bastante el tiempo y dedicación necesaria; considero que en todos los grupos existen actos de indisciplina, así mismo creo que esto puede ser mejorado con algunas actividades a trabajar con los alumnos.

Con la intención de recabar información desde otras perspectivas externas se elaboraron encuestas a los alumnos, padres de familia y docentes que laboran en el jardín de niños nueva creación. (Ver anexo 4)

Planteamiento del problema

En general, problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se puede resolver automáticamente o de manera natural o por sí sola, por lo cual se presentan problemas cuando nos enfrentamos a situaciones desconocidas, ante las cuales se debe indagar para llegar a una posible solución.

Hasta este momento nos empezamos a dar cuenta de la magnitud de la investigación que se está realizando, esto nos lleva a analizar toda la información recopilada en nuestras técnicas de investigación como son la observación distante, participante, encuestas y el diario de campo para la recogida de datos.

Se detectaron diversos problemas que aquejan dentro del aula y repercute en el aprendizaje significativo del niño.

La indisciplina en el aula, esta se da al momento de realizar las actividades dentro y fuera del aula, los alumnos muchas veces muestran desinterés pues juegan, brincan e incluso en ocasiones pelean entre ellos.

La deserción escolar, este problema se vive actualmente durante las jornadas de corte de limón, cuando los padres tienen que trabajar horarios más amplios, deciden llevarse a sus hijos cuando estos no tienen a quien acudir para que los lleve de regreso a casa.

La ausencia de valores, este problema se manifiesta con gran concurrencia, algunos alumnos tienen el mal hábito de tomar cosas que no son suyas, dificultad preocupantes por su edad.

La falta de autonomía en el niño, debido a esta discrepancia o esta carencia en el niño, las actividades que se desarrollan en el niño deben ser sumamente apoyadas por parte del docente, pues este no es capaz de elegir su propio material con el que desea trabajar.

Es necesario jerarquizar los diferentes problemas a los que se enfrenta el docente investigador.

Jerarquización

En este apartado se presenta la elección del problema, cabe hacer mención que el problema a resolver no fue elegido por sí solo, sino que se analizaron los datos registrados y observados anteriormente, además de esto las encuestas realizadas a los padres y al colectivo escolar son parte fundamenta en la decisión del mismo.

Resultado de las a encuestas padres de familia:

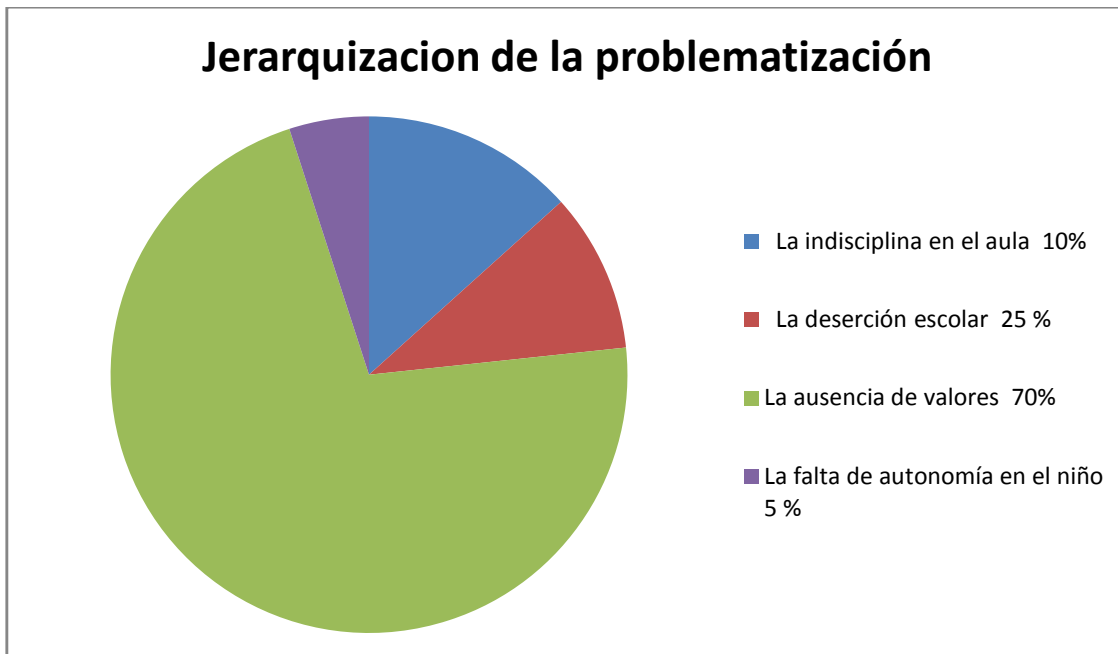
- La indisciplina en el aula. 25%
- La deserción escolar. 10%
- La ausencia de valores. 60%
- La falta de autonomía en el niño. 5%

Resultado de las encuestas colectivo del plantel:

- La indisciplina en el aula. 5%
- La deserción escolar.10 %
- La ausencia de valores 80%
- La falta de autonomía en el niño.5 %

Resultado de los registros tomados de la realización del diagnóstico:

- La indisciplina en el aula. 10%
- La deserción escolar.10%
- La ausencia de valores.75%
- La falta de autonomía en el niño.5 %



Delimitación

La delimitación según Rojas, *“es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, momentos, períodos).”*¹⁶

El problema con mayor peso dentro del aula de tercer grado de preescolar en el jardín de niños nueva creación es la ausencia de valores, pues les cuesta mucho trabajo respetar y expresar la verdad así mismo la responsabilidad se deja de lado.

El hablar de valores es hablar de una temática muy extensa y difícil de abarcar en tan corto periodo de aplicación, por ello es que el problema será reajustado y delimitado de la siguiente manera.

- La ausencia de valores en el tercer grado de preescolar en el jardín de niños nueva creación.

¹⁶ALBERTO, Flores Martínez, “Interrogantes y concreciones”, En: Antología Básica UPN LEP’07, “Hacia la Innovación”, p. 12

En el grupo antes citado se manifiesta la ausencia de valores, particularmente el respeto y la honestidad, motivo por el cual se hará alusión única y exclusivamente a éstos.

Pues se considera que el respeto y la honestidad son la pauta o modelo para fortalecer el resto de los valores y así poder vivir en armonía consigo mismos y con el entorno y con ello lograr que el niño reflexione sobre lo que hace, ¿cómo lo hace? y ¿para qué lo hace?

Quedando nuestra problemática como:

- **La falta de respeto y honestidad en el tercer grado de preescolar en el jardín de niños nueva creación.**

Justificación

¿Por qué? Y ¿para qué? Se decidió trabajar el respeto y la honestidad en el presente trabajo de investigación educativa.

¿Por qué?

Los motivos por los cuales se decidió trabajar este ámbito de respeto y honestidad es porque el preescolar es la cimiento de la educación básica y si empezamos desde esta temprana edad a crear en los niños un ciudadano de bien, nuestra sociedad será transformada en los siguientes escalones de nuestra educación básica, formando el mundo con el que todos soñamos, donde reine la armonía y el bien estar para todos.

¿Para qué?

En esta ocasión, se realizan estrategias para que el grupo de tercer grado del jardín de niños nueva creación, por medio de la vivencias fortalecer los valores de respeto y honestidad y contrasten lo que traen consigo desde el seno materno así que por

medio de las actividades plasmadas en este documento y muchas más por crear pueden desarrollarse valoren las actitudes negativas y positivas en el desarrollo de su vida.

Gracias a la observación participante, me he dado cuenta que el juego es parte fundamental en la vida del niño, es por ello que se ha tomado como estrategia primordial “el juego”, y así poder trabajar con el niño plenamente en todos los campos formativos.

Es indispensable tener en cuenta que las actividades de juego para los niños deben ser creativas, interesantes, amenas y que despierten en el interés y reto a vencer. Para el niño el juego es su esencia, es parte de él ya que con él se desarrolla física e intelectualmente y, es parte de su formación como ser humano.

El motivos de hacer mención de este término tan complejo y amplio como lo es la indisciplina en el aula, es por la actitud que demuestran los niños en las actividades a trabajar y en las relaciones entre ellos mismos.

Esta complicación considero que puede ser minorada si la educadora pone un poco más de su parte en relación con su carácter y la manera de convivir con los infantes; pues la confianza que deposita en ellos rebasa los límites para lograr tener un control de las actividades que se realizan.

La razón de la inasistencia en el mayor de los casos radica en la ocupación de sus padres, puesto que por necesidad se ven obligados a llevar a sus hijos a trabajar, y algunos otros por el desinterés de la permanencia del infante en el jardín; las cifras de inasistencia son considerables pero no alarmantes, puesto que cerca del 20% de los alumnos son irregulares en asistencia.

La falta de autonomía fue un tema que desde la perspectiva de la docente y padres de familia, se irá desarrollando en el niño con el transcurrir del tiempo y forjará su actitud de liderazgo.

Una vez detectados estos inconvenientes considero que la deshonestidad y la falta de respeto en el aula escolar es el problema con mayor peso en la institución pues este problema puede ocasionar severas lesiones emocionales, físicas y psicológicas en las personas, ya que desde una temprana edad, pueden ser etiquetados y rechazados por la sociedad.

Debido a esto se les informó a las madres de familia la problemática y se solicitó de su colaboración para realizar esta labor tan importante de darle solución a estos acontecimientos que en el momento son casi insignificantes pero a largo plazo pueden dar pie a los futuros delincuentes en nuestro entorno.

Para continuar con el trabajo de investigación es necesario la elaboración de una alternativa de solución al problema anteriormente planteado, entendiendo que una alternativa es caracterizada y está constituida por aspectos específicos positivos en relación a una mejora significativa obtenida mediante un método o procedimiento cuya intención será superar el problema detectado, la importancia será proponer una propuesta imaginativa y de calidad al problema con la perspectiva de superar la dificultad, a esta respuesta es a lo que llamamos alternativa pedagógica del proyecto.

Capítulo III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La alternativa es derivada directamente del problema desde que ésta se concibe, es importante tener en cuenta que para innovar, es necesario tener audacia de pensar creadoramente, sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

Los componentes más importantes de la alternativa son: Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que la fundamenta, estrategia general de trabajo y plan para la puesta en práctica de la alternativa.

Para la elaboración de la alternativa se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar.
- Puntualizar las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad.
- Realizar respuestas al problema, un planteamiento teórico inicial.
- Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema.
- Factibilidad y justificación de la alternativa pedagógica.

Para llevar a la práctica la alternativa necesitamos contar con un plan de acción que prevea:

Los medios y recursos técnicos

Los materiales y recursos económicos mínimos que se necesiten para que no haya contratiempos.

Los tiempos y espacios donde se desarrollará recordando que son 6 meses aproximadamente para su aplicación.

La evaluación es el último de los componentes que se lleva a cabo durante su aplicación, y existen 5 elementos:

- Definir los objetivos a evaluar.
- Determinar los criterios para evaluarlos.
- Presentar el plan.
- Elaborar las técnicas e instrumentos.
- Evaluar la alternativa.

Problema a resolver:

LA DESHONESTIDAD Y LA FALTA DE RESPETO EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS NUEVA CREACIÓN.

Todas las personas poseemos valores que se formaron en nuestra niñez y se van transformando a lo largo de la vida. Los valores nos enseñan a ser mejores personas y ciudadanos.

Los valores están social e históricamente definidos. Pueden considerarse el punto de partida que define el tipo de sociedad en la que queremos vivir, y que mejora las relaciones humanas y organización política.

Los valores cívicos se refieren a la búsqueda del bien común, es decir; al bien estar de todos los integrantes de una comunidad.

Actualmente no es un secreto para nadie saber que vivimos una sociedad en que la violencia, corrupción, drogadicción y delincuencia crece a pasos agigantados. Aterrados nos preguntamos donde está el origen de toda esta ausencia de valores.

El preescolar es una etapa esencial y decisiva donde debemos empezar a fomentar los valores pues en la Educación del Hombre en su más tierna infancia se siembra la semilla del progreso o de la más cruel amenaza.¹⁷

¹⁷<http://preescolarhoy.blogspot.mx/2008/10/preescolar-educacionvalores-y.html>

Pero a todo esto ¿Para qué los valores? ¿Por qué es importante en la educación preescolar?

Un medio que podemos utilizar para revertir la deshonestidad y la falta de respeto, es dándoles un significado moral o humano a las pequeñas acciones de cada día.

Es aquí donde los valores en el Preescolar cobran gran importancia en las aulas y por ende en la sociedad.

Se debe educar en valores empezando desde la educación preescolar ya que es aquí donde el adulto está empezando a formarse asimilándolo y aprendiéndolo todo y ¿Cómo aprende valores el niño Preescolar?

Padres de familias y educadores tenemos una gran responsabilidad en la educación preescolar de nuestros niños ya que ellos son como una esponja que absorbe su entorno inmediato, aprenden observando e imitando al adulto en todo lo que hace y dice. Los adultos son el ejemplo para los niños. La educación Preescolar en valores dirigida a los niños busca hacer que ellos sean personas reflexivas y conscientes de los actos adecuados e inadecuados. Se trata de brindarles una educación crítica para que puedan enfrentar los problemas desde una perspectiva ética.

La educación en valores debe brindarles a los niños y niñas herramientas para que puedan desarrollar su propio criterio buscando la verdad y no ser manipulados por otros, para querer el bien por voluntad propia y no por obligación, para que puedan afrontar así las dificultades con confianza y optimismo, para que crezcan con buena autoestima, y con deseos de superarse y mejorar la sociedad en que viven.

Para comunicar la importancia de cada valor debe ser ubicado en distintos niveles que resulten familiares para los niños: partiendo desde ellos individualmente pasándose a la esfera familiar, luego social, nacional y global.

De esta manera el valor cobra realidad y su importancia resulta más evidente para el niño. En esta ocasión estaremos enfocados solo al respeto y la honestidad puesto que esto es lo que nos ocupa en el trabajo de investigación.

El respeto

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia.

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente.

El respeto es *“Reconocer, apreciar y valorar a tu persona, a los demás y a su entorno. El respeto consiste en cuidarte a ti mismo y en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo.”*¹⁸

Todos sentimos que tenemos el derecho a ser respetados por los demás en nuestro modo de ser, de actuar y de expresarnos. Esto exige de nosotros el deber de respetar igualmente a todas las personas.

La honestidad

La honestidad es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia (dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma).

Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás, que, como nosotros, "son como son" y no existe razón alguna para esconderlo. Esta actitud siembra confianza en uno mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta.

¹⁸ AGUIRRE Gil, Soledad. CORDILLERA, “Respeto”, Cartillera. México, Df. 2009,p.1

*La honestidad surge cuando te comportas con base a la verdad y en la justicia. Es vivir conforme a lo que piensas y sientes, dando a cada quien lo que le corresponde.*¹⁹

La honestidad no consiste sólo en franqueza (capacidad de decir la verdad) sino en asumir que la verdad es sólo una y que no depende de personas o consensos sino de lo que el mundo real nos presenta como innegable e imprescindible de reconocer.

*Este tipo de valores forma un comportamiento que guía nuestras acciones como ciudadanos. Nadie nace siendo buen o mal ciudadano, uno aprende las disposiciones, actitudes, habilidades y características del comportamiento social.*²⁰

Cada vez nos damos cuenta que el contexto influye de manera determinante en el carácter y actitudes del niño preescolar, e incluso en su manera de ser, ver y pensar, es por ello que por medio de actividades lúdicas (el juego) se pretende fortalecer los valores desde una temprana edad.

Antes de hacer mención de las actividades lúdicas consideradas en la alternativa de innovación es conveniente conocer el concepto de juego y así mismo algunos puntos de vista según algunos autores.

*“Lúdica proviene del latín ludus, Lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.”*²¹

El concepto de lúdica es muy amplio, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente que genera todas esas emociones, para los niños un ejemplo es el fútbol, en él desarrolla una

¹⁹ AGUIRRE Gil, Soledad. CORDILLERA, “Honestidad”, Cartillera. México, Df. 2009.p.13

²⁰ GRETEL, García y TORRIJOS, Eduardo. “Vivir con Valores” Quarzo. Argentina.2010.p.20

²¹ <http://www.yturalde.com/ludica.htm>

serie de emociones que lo llevan a gozar el juego, o en su defecto a sufrir si pierde su equipo.

El juego

“El juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la comunidad primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.”²²

En épocas de nuestros ancestros, ya se utilizaban diversos juegos, no le daban la misma concepción que actualmente se le ha dado a esta palabra sino que para ellos, era una manera de prepararse para una vida futura. La actividad lúdica favorece en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales, haciendo del juego la actividad más importante durante la infancia.

El juego no fue inventado por los hombres; los cachorros de muchos mamíferos utilizan el juego para desarrollar habilidades que les van a ser necesarias a lo largo de la vida. Comportamientos como la persecución, la lucha y la caza se perfeccionan en una simulación jovial, carente de peligro y dramatismo, que constituye una actividad necesaria y eficaz en el aprendizaje para la vida, enseguida el punto de vista sobre “el juego” de algunos autores.

El juego según Friedrich Schiller

La teoría del exceso de energía

“En donde según Friedrich Schiller, formuló la teoría de que el juego sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo joven, que no necesita para subsistir. Según Schiller...El juego es el ejercicio artificial de energías

²² <http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>

*que, a falta de su ejercicio natural, llegan a estar tan dispuestas a gastarse, que se consuelan con acciones simuladas {...} Los juegos de los niños, el juego de las muñecas, de la tendera y de las visitas, son la comedia de las actividades adultas.*²³

En esta teoría del exceso de energía en donde el juego sirve para gastar energías, considero que es muy importante, porque en la mayoría de las aulas hay niños que son considerados como hiperactivos, por lo cual es adecuado implementar juegos para tranquilizarlos y a la vez aprendan por medio del juego.

El juego según Lazarus

La teoría de la relajación

*“Según Lazarus en el siglo XIX, ...sostuvo que los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse.”*²⁴

En esta teoría de la relajación el autor considera que el juego también sirve como medio para que el niño tenga momentos de relajación después de un trabajo difícil o pesado o que le produzca fatiga, por ejemplo, cuando los niños están un período largo en una actividad que no es muy placentera como cuando sale a los honores que tiene que estar quieto por más tiempo de lo debido es bueno implementar el juego al terminar los honores y así no entra enfadado al aula.

El juego según Vygotsky

*“Vygotsky defendió que la naturaleza social del juego simbólico es tremendamente importante para el desarrollo. Consideraba que las situaciones imaginarias creadas en el juego eran zonas de desarrollo próximo que operan como sistemas de apoyo mental. En definitiva, una guía del desarrollo del niño.”*²⁵

23J. Delval. El juego, En: Antología Básica “El Juego”, UPN LEP’07, p, 13,

24 IBIDEM, p.14

25<http://online-psicologia.blogspot.com/2007/11/teoras-y-desarrollo-del-juego.htm>

De acuerdo con Vygotsky, el origen del juego es la acción. Ahora bien, mientras que para Piaget la complejidad organizativa de las acciones que dan lugar al símbolo, para Vygotsky, el sentido social de las acciones es lo que caracteriza la actividad lúdica y por ende el niño es un ser social.

Para Vygotsky, el juego simbólico es importante en el niño, ya que por medio de éste, el niño desarrolla su imaginación, el cual es apoyo mental para desarrollar su aprendizaje. El juego nace de las necesidades y frustraciones del niño. Si el niño lograra todos sus deseos de forma inmediata no tendría la “necesidad” de introducirse en actividades lúdicas. Hace falta que el niño tenga un cierto grado de conciencia de lo que no tiene para que sea capaz de entrar en una representación imaginaria que deforme la realidad para su bienestar psicológico, pues el niño desarrolla ese sentido imaginario con cualquier objeto.

Características generales del desarrollo del niño de 3 a 6 años

El desarrollo humano es un proceso largo y gradual. Para conseguir un desarrollo integral en el niño, hay que partir del nivel de desarrollo del niño, el adulto actúa de mediador. Podemos considerar el desarrollo del ser humano, como una secuencia de cambios en el comportamiento en el mundo del pensamiento y de los sentimientos que sigue un orden a lo largo del desarrollo del ser humano.

Este periodo es de gran importancia fundamentalmente porque y para los niños/as significa un principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, y supone la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo y una influencia decisiva del entorno.

Desarrollo psicomotor, supone un incremento rápido en estos años que se corresponden con el 2º ciclo de la Educación Infantil. Las características generales son la maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea, habiendo aparecido ya la primera dentición.

Algunos factores, como la desnutrición o la privación de afectos, tienen una incidencia significativa en el proceso de crecimiento, mostrando los niños/as desnutridos retrasos en el desarrollo óseo, y circunferencias craneales más pequeñas que aquellos otros bien alimentados.

Resulta una etapa en que tiene gran importancia las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación óculo-manual

De aquí la importancia que dentro del currículo se otorga al contacto del niño/a con materiales de naturaleza diferente y experiencias diversas que posibiliten ejercitar las habilidades motora y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo de aprendizajes instrumentales escolares.

Desarrollo mental, cognitivo y del lenguaje.

Durante este periodo cronológico el niño y la niña representan un pensamiento más flexible, pero sin tener aún la madurez de un adulto, no posee todavía el pensamiento abstracto. En esta etapa pre operacional de desarrollo cognitivo Piaget se desarrolló la función simbólica que permite representar al niño/a lugares y eventos de su mundo interior. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico, todavía el niño/a se encuentra con limitaciones impuestas por el egocentrismo y la irreversibilidad. Estamos en un periodo muy importante para estimular y desarrollar la cognición.

Otra de las características típicas de este período es el juego. A través del juego los niños/as ejercitan una actividad física fundamental, aprenden acerca del mundo y hacen frente a sus sentimientos en conflicto al re escenificar situaciones de la vida real. La evolución pasa desde el juego solo, al juego con otros pero sin compartir, y finalmente al juego compartido con otros niños/as en colaboración.

Desarrollo afectivo y de la personalidad.

De acuerdo con el análisis psicodinámico (Freud) el niño/a de educación infantil en este período lo posicionamos en la etapa fálica de su desarrollo psicosexual, obteniendo placer en su estimulación genital. Circunstancias recogidas en este período son también los complejos de Edipo –en el niño- y de Electra –en la niña-.

El auto concepto desempeña un papel central en el psiquismo del individuo, siendo de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás en definitiva, para el desarrollo constructivo de su personalidad.

Desarrollo social.

- Una conducta de apego como resultado de una relación afectiva fundamentalmente madre-hijo, que va a tener una relevancia importante en la configuración de la personalidad del individuo.
- Un reconocimiento o autoconocimiento de sí mismo, comenzando por la propia imagen, diferenciando el yo del no-yo, para descubrir al final de esta etapa la existencia de los otros.

Una vez conociendo las características del niño en la edad preescolar es necesario conocer la metodología a través de la cual se llevará a cabo la alternativa; esta es la curricula que nos marcan los planes y programas de estudio, haciendo referencia que en preescolar se trabaja el PEP´04, y a continuación se describen las características principales del mismo.

En preescolar el programa del PEP´04 se encuentra estructurado de la siguiente manera: los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implican el conjunto de

propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos y aspectos en que se organizan:

Campo formativo	Aspecto
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social. 	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación 	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento matemático. 	Número. Forma, espacio y medida.
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y conocimiento del mundo. 	Mundo natural. Cultura y vida social.
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y apreciación artística. 	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plásticas. Expresión dramática y apreciación teatral.
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo física y salud. 	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud. ²⁶

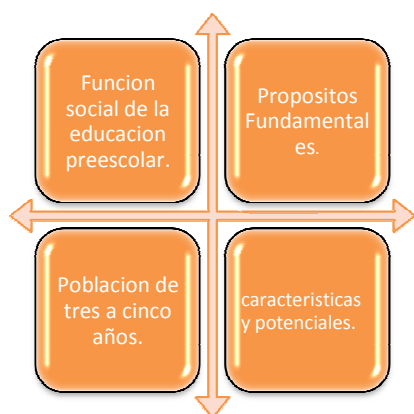
Los campos formativos contienen competencias a desarrollar dependiendo del tema o proyecto a trabajar con los niños. Para desarrollar los campos formativos es necesario implementar estrategias innovadoras en las cuales los niños logren desenvolverse con confianza en cualquier situación que se les presente y que sean siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo reaccionado con el aprendizaje. Con ello me refiero a las estrategias ya que, “se considera como una guía

²⁶Sep. “programa de educación preescolar 2004” SEP, México. 2004. Pag.48.

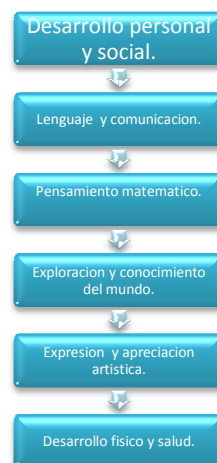
de las acciones que hay que seguir y que obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar,”²⁷

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorece el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos que favorecen mejores condiciones para el intercambio de información y coordinación entre los maestros y fortalece las formas de trabajar concertadas que den de origen a una verdadero trabajo de gestión escolar, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo. Las relaciones entre los componentes del programa se ilustran en el siguiente esquema:

ORGANIGRAMA DEL PROGRAMA



Campos formativos



²⁷NISBET y shucksmith, " Las estrategias de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones especiales", En: Metodología didáctica y práctica docente en preescolar. Antología básica III semestre UPN/SEP, México 2007pag.279.

Educando valores desde una temprana edad en Preescolar por medio del juego.

La alternativa de innovación, lleva consigo un conjunto de estrategias y esta con sus respectivas actividades. Las actividades de aprendizaje se refieren a todas aquellas tareas que el investigador debe realizar para llevar a cabo el proyecto: analizar, investigar, diseñar, construir y evaluar.

Estrategia: Principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una se pretende llegar a esos objetivos. Se pueden distinguir tres tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazos según el horizonte temporal.²⁸

Propósito general

Que el niño aprenda a respetarse y valorarse el mismo, así como a respetar a las demás personas que lo rodean. Practicando los valores de respeto y honestidad dentro del salón de clases. Y así mismo desarrollarse como una persona con principios morales.

²⁸<http://www.definicion.org/estrategia>

Propósitos a lograr según el Programa de Educación

Preescolar 2004

Campo formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

*Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

*Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).

*Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

ESQUEMA DE ELABORACION DE ESTRATEGIAS



Estrategias para transformar actitudes conflictivas a positivas, críticas y productivas.

Estrategia I ¡Estableciendo reglas para la convivencia!

Propósito:

Que los alumnos por medio de la organización en el aula comprendan la importancia de encontrarse en un ambiente de respeto y honestidad entre sus compañeros.

Estrategia II ¡Juguemos a respetar!

Propósito:

Que el niño aprenda a respetarse, respetar a las personas y a su entorno.

Estrategia III ¡Contemos cuentos!

Propósito:

Que el niño por medio de relatos asimile la importancia del respeto y la honestidad relacionando su vida con la de los personajes.

Estrategia IV ¡Construyamos un cuento de verdad!

Propósito:

Que el niño construya y cree en los personajes, una actitud de respeto y sinceridad, entendiendo el por qué son tan importantes los valores.

Estrategia V ¡Arriba el telón!

Propósito:

Por medio de la dramatización y la escenificación el niño construya implícitamente aprendizajes significativos de un comportamiento adecuado en la sociedad y en el mundo entero.

ESTRATEGIA I

“Estableciendo reglas para la convivencia”.

Propósito general: Que el niño aprenda a respetarse y valorarse el mismo, así como a respetar a las demás personas que lo rodean. Practicando los valores de respeto y honestidad dentro del salón de clases. Y así mismo desarrollarse como una persona con principios morales.

Objetivo: Que los alumnos por medio de la organización en el aula comprendan la importancia de encontrarse en un ambiente de respeto y honestidad entre sus compañeros.

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: comprende que las personas tienen, diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Tiempo: 5 Días.

Fecha: Noviembre del 2011.

Material: Cartulinas, hojas blancas y rojas, imágenes de acciones negativas y positivas, paletas con mensajes, plumones, resistol y cinta,

Secuencia de Actividades

- Dialogar y compartir con el grupo la importancia de respetar las reglas establecidas en el aula escolar, plantel y entorno en general.
- Se establecen acuerdos y reglas sobre lo que ellos y el docente consideran debe respetarse en el aula, los acuerdos son plasmados en cartulinas y se colocan a la vista de todos.
- Se realiza un oficio y todos los integrantes del grupo firman los acuerdos establecidos para que éstos sean respetados.
- Se colocan sobre una mesa varias imágenes de respeto, honestidad, falta de respeto y deshonestidad con la finalidad de que las reconozcan.
- Se les entregan hojas blancas y rojas, el que tenga hoja blanca pega las imágenes con acciones positivas y los que tomaron roja las acciones negativas.
- El pintarrón se dividirá en dos, positivas y negativas, y cada niño pegará su hoja en el lugar correspondiente y respetará su turno según el número de lista.
- Cada niño toma de una caja con paletas, una paleta con carita feliz para acciones positivas y una con carita triste para acciones negativas.
- El docente relatará situaciones donde se haga mención de estas acciones, respondiendo los alumnos mostrando la paleta correspondiente.
- Por consiguiente se les cuestionará si los actos narrados han sucedido en el aula o fuera de ella.


Evaluación:


En la evaluación de esta estrategia se tomaron en cuenta aprendizajes previos que tiene consigo el niño en preescolar, pues con estas actividades se puede apreciar la ausencia de valores, y que comprendan si es o no importante tenerlos en cuenta en nuestra vida diaria.


Rúbrica de evaluación:

Estrategia I.

Estrategia: "Estableciendo reglas para la convivencia"	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURÓ LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Reconoció que actitudes negativas y actitudes positivas	Participó y mostró interés en las actividades	Mostró respeto hacia sus compañeros y a las actividades	Comprendió la importancia de respetar las reglas.
1.- Noel Arias González				
2.- Cesar Bautista Olivares				
3.- Martín Bueno Hernández				
4.- José Cano Valencia				
5.- Salvador Contreras García				
6.- Alexandra Dávila Gómez				
7.- Alicia Fernández Pérez				
8.- Rosaura Fuentes Pano				
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez				
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez				
11.- Ismael Jiménez bueno				
12.- Emmanuel Jiménez Leiva				
13.- Guadalupe Llamas Negrete				
14.- Víctor Hugo Méndez santos				
15.- Williams Mendoza Gutiérrez				
16.- LeslyVianey Torres Bueno				
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias				

 0% No lo logro

 50% En proceso

 100% Lo logro

ESTRATEGIA II

¡Juguemos a respetar!

Propósito general: Que el niño aprenda a respetarse y valorarse el mismo, así como a respetar a las demás personas que lo rodean. Practicando los valores de respeto y honestidad dentro del salón de clases. Y así mismo desarrollarse como una persona con principios morales.

Objetivo: Que el niño aprenda a respetarse, respetar a las personas y a su entorno, por medio de la interacción social y logren con esto entablar relaciones entre ellos.

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: Comprende que las personas tienen, diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Tiempo: 15 Días.

Fecha: Diciembre del 2011.

Material: lotería, Memórama y dominó con imágenes de respeto y honestidad, burro de cartón, cola de cartón.

Secuencia de Actividades

- Durante varios días se llevaran a cabo algunos juegos de mesa y de reglas para mejorar la convivencia en el aula.
- Dialogar y compartir con el grupo los juegos que conocen y les gusta practicar rescatando los que propicien el respeto y la honestidad, así mismo incorporando nuevos que despierten e interés del niño por explorarlos.

Con estos juegos, se pretende que por medio de la interpretación de las imágenes los alumnos reconozcan las acciones que están realizando negativamente.

Juegos de mesa

Lotería respetuosa

- Se explican las reglas del juego, haciendo hincapié en el respeto a ellas.
- Los alumnos eligen la carta de su preferencia y las fichas del color que más le agrade.
- Se busca un voluntario para que con la ayuda del docente cante las acciones que se presentan en la lotería.

Memorama honesto

- Todo el grupo colabora para desocupar el área del centro del salón, recorriendo mesas y sillas hacia la pared.
- Se explican las reglas del juego, haciendo hincapié en el respeto a ellas.
- Se hacen 4 equipos para que cada uno juegue con un memorama honesto.
- El juego consistirá en tender las cartas en el piso, y por turnos trataran de encontrar el par de la imagen descubierta en un primer momento.
- Por consiguiente al término del juego los equipos se intercalan.

Dominó colores

- En este juego se les invitara a los alumno a pasar al patio cívico donde se formaran equipos, se les dará la explicación el procedimiento del juego.
- Cada tarjeta de domino estará diseñada con un símbolo y un color diferente.
- En este juego se valorara el respetar turnos.

Juegos de reglas

Quien le pone la cola al burro

- Se explican las reglas del juego, haciendo hincapié en el respeto a ellas.
- Reglas del juego: Respetar turnos, apoyar a los compañeros, no burlarse, mantener el pañuelo en los ojos.
- Se pegara el dibujo de un burro sin cola, en un lugar que les permita desplazarse y acorde a su altura.
- Los alumnos tendrán que ponerle la cola al burro estado cubiertos sus ojos.

Pato pato Ganso

- Se busca un voluntario par llevar acabo el juego.
- Se presenta un ejemplo de la actividad. Y así mismo se expresan las reglas, respetando el ganador y al perdedor.
- Este juego se realiza en círculo, solo el voluntario queda fuera para iniciar el juego este ira tocando a sus compañeros diciendo pato, pato, pato, hasta y cuando este decida decir ganso, ambos alumnos correrán a ganar el lugar desocupado.

A pares y nones.

- Como en todos los juegos se explican las reglas del juego solicitando sean respetadas, para un mejor manejo del juego.
- Todos los alumnos realizan un circulo y todos giran hacia un lado acordado izquierda o derecha, cantando el coro de a apares y nones.
- Los alumnos que no tengan equipo se irán saliendo del círculo y así hasta tener al grupo ganador.


Evaluación:


La evaluación atenderá la disposición de los niños para trabajar en equipo y la colaboración que presenten durante la realización de las actividades, así mismo el apoyo que se les dé a los integrantes.


Rúbrica de evaluación:

“Estrategia II.”

Estrategia: ¡Juguemos a respetar!	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURO LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Jugó mostrando disposición.	Respetó turnos en los juegos empleados.	Mostró respeto hacia sus compañeros en los juegos.	Comprendió la importancia de respetar las reglas en el juego.
1.- Noel Arias González				
2.- Cesar Bautista Olivares				
3.- Martín Bueno Hernández				
4.- José Cano Valencia				
5.- Salvador Contreras García				
6.- Alexandra Dávila Gómez				
7.- Alicia Fernández Pérez				
8.- Rosaura Fuentes Pano				
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez				
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez				
11.- Ismael Jiménez bueno				
12.- Emmanuel Jiménez Leiva				
13.- Guadalupe Llamas Negrete				
14.- Víctor Hugo Méndez santos				
15.- Williams Mendoza Gutiérrez				
16.- LeslyVianey Torres Bueno				
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias				

 0% No lo logro

 50% En proceso

 100% Lo logro

ESTRATEGIA III

“Contemos cuentos”.

Propósito general: Que el niño aprenda a respetarse y valorarse el mismo, así como a respetar a las demás personas que lo rodean. Practicando los valores de respeto y honestidad dentro del salón de clases. Y así mismo desarrollarse como una persona con principios morales.

Objetivo: Que el niño por medio de relatos asimile la importancia del respeto y la honestidad relacionando su vida con la de los personajes a través de los campos formativos, desarrollo personal y social y exploración y conocimiento del mundo.

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: comprende que las personas tienen, diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Tiempo: 15 Días.

Fecha: Enero del 2012.

Material: Cartón, disfraz, pintura y telas de colores

Secuencia de Actividades

- Dialogar y compartir con el grupo la importancia de respetar y ser honestos, pues esto es la base del proyecto.

Esta estrategia fue un taller llamada “Un cuento con valores”

El cuento es caracterizado con disfraces para armonizar el ambiente.

- El robo de los chocolates.
- El pastel de cumpleaños.
- El policía honesto.
- Las aventuras de Pinocho.
- La flor de cada día.
- Las monedas encantadas.
- El rey y la semilla.
- Los ladrones del jardín.
- El misterioso ladrón de ladrones.
- El gran palacio de la mentira.
- La maldición de los mentirukis.
- El príncipe respetuoso y los enanos.
- El mago alérgico.
- Los duendes malvados.
- El ladrón de rubíes.


Evaluación:


En la evaluación de esta estrategia, se valorará el proceso de progreso en el valor de la honestidad, pues se evaluará si el alumno comprende el mensaje y lo pone en práctica.


Rúbrica de evaluación:

Estrategia III.

Estrategia: "Contemos cuentos".	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURÓ LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Captó los mensajes de honestidad que presenta el relato.	Participó y mostro sus inquietudes según el relato.	Fue honesto al expresar lo que piensa del relato del cuento.	Comprendió la importancia de ser honesto.
1.- Noel Arias González				
2.- Cesar Bautista Olivares				
3.- Martín Bueno Hernández				
4.- José Cano Valencia				
5.- Salvador Contreras García				
6.- Alexandra Dávila Gómez				
7.- Alicia Fernández Pérez				
8.- Rosaura Fuentes Pano				
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez				
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez				
11.- Ismael Jiménez bueno				
12.- Emmanuel Jiménez Leiva				
13.- Guadalupe Llamas Negrete				
14.- Víctor Hugo Méndez santos				
15.- Williams Mendoza Gutiérrez				
16.- LeslyVianey Torres Bueno				
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias				

 0% No lo logro

 50% En proceso

 100% Lo logro

ESTRATEGIA IV

“Construyamos un cuento de verdad”.

Propósito general: Que el niño aprenda a respetarse y valorarse el mismo, así como a respetar a las demás personas que lo rodean. Practicando los valores de respeto y honestidad dentro del salón de clases. Y así mismo desarrollarse como una persona con principios morales.

Objetivo: Que el niño construya y cree en los personajes, una actitud de respeto y sinceridad, entendiendo el por qué son tan importantes los valores. Los campos formativos a tratar serán Desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística.

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: comprende que las personas tienen, diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Tiempo: 10 Días.

Fecha: Marzo del 2012.

Secuencia de Actividades

- Dialogar y cuestionar al grupo.
¿Recuerdan que es un cuento? ¿De dónde creen que surge un cuento?
¿Quién lo elabora? ¿Será difícil o sencillo? ¿Podríamos nosotros construir nuestro propio cuento? ¿De qué trataría? ¿Cómo lo empezaríamos? ¿Qué final le daríamos?
Las preguntas pueden ser muchas más según las respuestas de los alumnos.
- Entre todo el grupo se elabora un cuento solo en expresión oral, el docente inicia el cuento y motiva a los alumnos a expresar lo que siente en el momento y por medio de su imaginación y creatividad cree un mundo imaginario o apegado a la realidad.
Esta actividad se repetirá por varias ocasiones.
- Se les encargara a los alumnos elaboren por escrito un cuento creado por su imaginación con ayuda de sus padres.
- Cuando los niños lleven elaborados sus cuentos los relataran 2 cada día.

Una vez compartidos los cuentos se elaborará el cuento que será representado en una obra de teatro en la estrategia No. VI


Evaluación:


Se evaluará de acuerdo a la participación que se tenga en la elaboración y exposición de los trabajos elaborados estos buscando iniciativa en los propios niños para que construyan afecto en las relaciones que establecen dentro y fuera del aula.


Rúbrica de evaluación:

Estrategia IV.

Estrategia: "Construyamos un cuento de verdad".	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURO LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Expresó acciones positivas en la creación del cuento	Participó y mostro interés en las actividades respetando a los demás.	El cuento elaborado en casa tenía mensaje de honestidad o respeto	Comprendió que para no tener problemas es mejor decir la verdad.
1.- Noel Arias González				
2.- Cesar Bautista Olivares				
3.- Martín Bueno Hernández				
4.- José Cano Valencia				
5.- Salvador Contreras García				
6.- Alexandra Dávila Gómez				
7.- Alicia Fernández Pérez				
8.- Rosaura Fuentes Pano				
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez				
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez				
11.- Ismael Jiménez bueno				
12.- Emmanuel Jiménez Leiva				
13.- Guadalupe Llamas Negrete				
14.- Víctor Hugo Méndez santos				
15.- Williams Mendoza Gutiérrez				
16.- LeslyVianey Torres Bueno				
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias				

 0% No lo logro

 50%En proceso

 100% Lo logro

ESTRATEGIA V

“Arriba el telón”.

Propósito general: Que el niño aprenda a respetarse y valorarse el mismo, así como a respetar a las demás personas que lo rodean. Practicando los valores de respeto y honestidad dentro del salón de clases. Y así mismo desarrollarse como una persona con principios morales.

Objetivo: Por medio de la dramatización y la escenificación el niño construya implícitamente aprendizajes significativos de un comportamiento adecuado en la sociedad y en el mundo entero haciendo referencia a los campos formativos desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artística.

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: comprende que las personas tienen, diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Tiempo: 10 Días.

Fecha: Abril del 2012.

Material: escenificación y disfraz.

Secuencia de Actividades

- Dialogar y cuestionar con el grupo sobre una obra teatral, ¿Han visto una? ¿Cómo se imagina que es? ¿Será divertida? ¿les gustaría asistir a una o ver alguna? Aquí se pregunta todo cuanto sea necesario para tratar de propiciar la mayor participación del grupo.
- Como no se cuenta con un teatro cerca, se sustituye la visita por la reproducción en el aula de una obra.
- Después de observar la obra teatral llamada el día de las madres, realizada por niños de su edad se les preguntara si les gustaría actuar en una obra, ¿qué personaje le gustaría ser? ¿cómo les gustaría disfrazarse?, ¿ante quien les gustaría presentar su obra? ¿con qué arreglaríamos el escenario? Y muchas preguntas más según las aportaciones de los alumnos.
- Al día siguiente se les da a conocer la obra, se relata a manera que sea de su agrado, la obra es titulada El monstruo del salón, se les da a conocer que esta surge como complemento de todos los cuentos realizados y relatados por ellos mismos en la estrategia pasada.
- Se repartirán los personajes, y se ensayara la obra por varias ocasiones pues esta será presentada a los padres de familia como actividad final del presente proyecto.
- Una vez elegidos los personajes, se les invitara a los padres de familia para apoyar a sus hijos en la realización del vestuario que usaran sus hijos y en la escenografía de la obra.
- La obra será presentada el día 30 de abril, aprovechando el festejo del día del niño.


Evaluación:


En la evaluación se valorará el proceso de progreso en el valor de la honestidad y el respeto, la realización de las actividades, así como el grado de involucramiento y el respetarse a sí mismos y a los demás.


Rúbrica de evaluación:

Estrategia V.

Estrategia: "Arriba el telón"	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURÓ LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Respeta las cosas de sus compañeros y el aula escolar.	Participó y mostro interés en la obra teatral	Interpretó y entendió el mensaje de la obra	Comprendió la importancia de respetar y ser honesto.
1.- Noel Arias González				
2.- Cesar Bautista Olivares				
3.- Martín Bueno Hernández				
4.- José Cano Valencia				
5.- Salvador Contreras García				
6.- Alexandra Dávila Gómez				
7.- Alicia Fernández Pérez				
8.- Rosaura Fuentes Pano				
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez				
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez				
11.- Ismael Jiménez bueno				
12.- Emmanuel Jiménez Leiva				
13.- Guadalupe Llamas Negrete				
14.- Víctor Hugo Méndez santos				
15.- Williams Mendoza Gutiérrez				
16.- LeslyVianey Torres Bueno				
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias				

 0% No lo logro

 50%En proceso

 100% Lo logro

Capítulo IV

RESULTADOS OBTENIDOS

Conociendo la evaluación

Podemos hablar de evaluación en todos los campos de actividad del ser humano, pero el objeto de interés aquí, es la evaluación de los aprendizajes escolares; por lo tanto se hace referiremos a ella exclusivamente.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso.

La evaluación es un proceso que tiene como finalidad determinar el grado de eficiencia y eficacia, con que han sido empleados los recursos destinados a alcanzar los objetivos previstos, posibilitando la determinación de las desviaciones y la adopción de medidas correctas que garanticen el cumplimiento adecuado de las metas propuestas.

“Según WHEELER; La evaluación se basa en la valoración y medición con la finalidad de determinar el grado en que se alcanzaron los objetivos, el cual nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas”²⁹.

En la evaluación la valoración es cualitativa y desempeña un papel de suma importancia, ya que por medio de esta podemos darnos cuenta si ha operado un cambio en la conducta del niño, desde la conducta inicial hasta los resultados finales, en la cual nos podemos dar cuenta de lo que pudimos alcanzar según los

²⁹WHEELER “La evaluación” En: Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica. UPN. Mexico, 2007 p.22.

objetivos determinados, en la que observaremos por medio de las actitudes, habilidades y conductas en los niños.

Por otro lado la medición en la evaluación tiene la responsabilidad de interpretar por medio de estadísticas, numerales y/o categorizaciones los resultados obtenidos según los objetivos planteados, pues con esto se asigna calificación a los resultados logrados.

Imaginar el proceso enseñanza-aprendizaje sin evaluación, sería como salir a un camino deseando llegar a determinado lugar, pero sin preocuparnos en ningún momento por analizar las señales que nos indican si vamos por el camino adecuado; correríamos el riesgo de descubrir tardíamente que hemos llegado a dondono deseábamos, o que llegamos, pero habiendo utilizado el camino más complicado porque no nos detuvimos a observar que había otro más corto y en mejores condiciones.

Evaluar, en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva podamos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Refiriéndonos a la evaluación como proceso para determinar el grado en que los objetivos del aprendizaje van siendo alcanzados, distinguiremos cuatro tipos de ella:

- a. Evaluación formativa
- b. Evaluación sumaria
- c. Evaluación diagnóstica
- d. Evaluación Continua

La Evaluación Formativa, “Una evaluación formativa hace un seguimiento del programa o actividad. Se puede considerar que esta evaluación es una parte integral del proceso de planificación y desarrollo de un programa y su función es ofrecer un

“feedback” continuo que contribuya a la re planificación y el aprendizaje sobre la intervención mientras esta se está llevando acabo.”³⁰

Esta evaluación se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar los logros obtenidos, y eventualmente, advertir donde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas. Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo del programa educativo.

La Evaluación Sumativa, es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso. Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los niveles (alumnos, padres, institución, docentes, etc.).

La Evaluación o Inicial (Diagnóstica), se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo. Busca determinar cuáles son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo.

La evaluación diagnostica, es tomada para conocer el punto de partida o estadio de desarrollo en que se encuentran los niños, para orientar la plantación de las actividades y valorar si hay niños que manifiesten problemas o dificultades.

La Evaluación Continua. Este concepto surge de la consideración de la educación como un proceso de perfeccionamiento y optimización, donde luego de una situación inicial, se pretende el establecimiento de cambios permanentes y eficaces en la conducta de los educandos.

³⁰WELLER, “ La evaluación” En: Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica.UPN.Mexico, 2007 pp.38

La evaluación se considera como un proceso continuo y permanente que nos da los elementos para conocer los avances y retrocesos en el desarrollo operativo académico.

La evaluación continua es una fase importante del proceso educativo, por las condiciones que presupone (planificación) y por las consecuencias que genera (individualización y reajuste), resulta un medio eficaz de perfeccionamiento didáctico, mejorando así el sistema educativo.

Informes de evaluación

Informe 1er estrategia

“Establecer reglas para la convivencia”.

Para la aplicación de esta estrategia fue fundamental el diálogo, iniciamos charlando sobre lo que les gustaría y lo que se debería respetar dentro del salón de clases, posteriormente se pudo apreciar como en algunos alumnos, entre ellos Salvador, Alexandra y Rosa Jazmín se encuentra ausente la honestidad pues al momento de comentar que no se deben realizar acciones negativas mostraban apatía, pues si respondían pero su lenguaje corporal mostraba lo contrario, pues los gestos y la poca disposición estaba latente.

Poco a poco se fueron incorporando los acuerdos, y registrándose en una cartulina visible a todos siendo ellos los que aportaron las ideas, aunque todos opinaban al mismo tiempo y no podíamos entendernos, logramos al final organizarnos pues este fue un acuerdo a cumplir haciéndolo democráticamente, levantando su mano para brindar su participación.

Por consiguiente llegamos al acuerdo de realizar y firmar el acta de acuerdos. Los alumnos mostraron interés, esto les hizo sentir importantes pues estaban firmando como lo hacen los adultos así lo manifestó Víctor Hugo y Jesús Uriel estando de acuerdo el resto del grupo.

Una vez colocada el acta a un costado del pintarrón a una altura visible para todos, continuamos con la interpretación de acciones negativas y positivas, cuestionando al grupo acerca de esto.

Poco a poco fueron comentado ciertas acciones que realizan en su casa, la calle o incluso en donde trabajan sus familiares, Alicia dijo.- Yo le ayudo a mi abuelita a recoger el limón, Kiromy.-Yo le ayudo a mi mamá a lavar la ropa, Noel.- Yo le ayudo a mi papá a lavar el tractor, y así poco apoco fueron dando sus opiniones acerca de algo bueno que realizan en casa.

Después de las aportaciones continuamos con la exposición de tarjetas con acciones negativas y acciones positivas, esta fue una tarea sencilla pues la mayoría identificaba las acciones no como negativas y positivas sino como esto es bueno y esto es malo.

Al momento de pegar las tarjetas en las hojas del color que eligieron ya sea roja o blanca algunos tenían que pegar acciones buenas en hoja blanca y tenían más acciones malas, detalle que les confundió, esto lo resolvimos solicitando al compañero que no necesitaba sus tarjetas, le hiciera el favor de facilitarlas y así completar a menos cada uno 4 acciones por hoja.

A Cesar, Guadalupe y Williams se les dificultó un poco, ellos son los alumnos con poca participación en el grupo. Esto mejoró cuando me acerqué a cuestionarles sobre las imágenes y juntos resolvimos si era bueno o malo y aunque un tanto lentos terminaron la actividad.

Al día siguiente continuamos con la actividad pero ahora mostrando paletas felices y tristes comentando Víctor Hugo sentirse como en bailando por un sueño.

En esta actividad relaté algunas historias negativas y positivas donde la acción de los alumnos era mostrar la paleta según correspondiera a la situación desarrollada, pues en esta actividad me di cuenta cómo cambia su expresión en su rostro cuando una acción no es buena, aunque José y Salvador reían a la mayoría le disgustaba.

Como esta actividad se realizó en varias ocasiones, se creó conciencia en ellos acerca de algunas cosas que realizan cotidianamente y no lo están del todo bien pues Víctor Hugo expresó ya no desobedecerle a su mamá y LeslyVianey ya no burlarse de su hermanita y así algunos de la misma forma dijeron que ya no harían acciones malas.

Muy entusiasmados llegaron al día siguiente dando a conocer la buena acción que realizaron, Vianey recogió unas aves que se cayeron de su nido, Víctor Hugo ayudó a otro niño cuando se tropezó, mientras que Emmanuel comentó ya no pegarle a los gatos, y así casi todo manifestaron su buena acción, solo Martín, Rosa Jazmín y

José, no realizaron ninguna acción y que tampoco lo harían por que no encontraron donde hacerla. Aunque se les motivo a realizar alguna aunque sea pequeña, dijeron no quiero.

Dentro de la evaluación se tomaron en cuenta varios aspectos a valorar, si el alumno mostró disposición y aportación al momento de tratar de organizar el aula por medio de acuerdos, además de observar su actitud a la hora de trabajar las actividades pues si bien esta evaluación no es cuantitativa si no cualitativa, pues se valora como el niño se expresa y actúa.

Los criterios a evaluar muestran cómo se cumplió el propósito planteado, pues los alumnos comprendieron la importancia de mantener el orden en el aula y así trabajar en armonía con sus compañeros, las deducciones se muestran en la siguiente rúbrica de evaluación y gráfica de resultados.(ver anexo 5)

Rúbrica de evaluación:

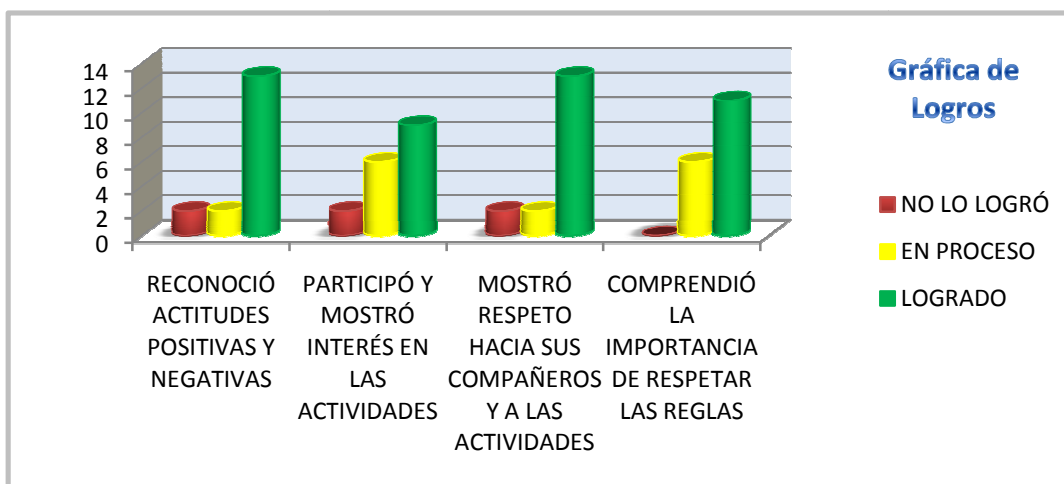
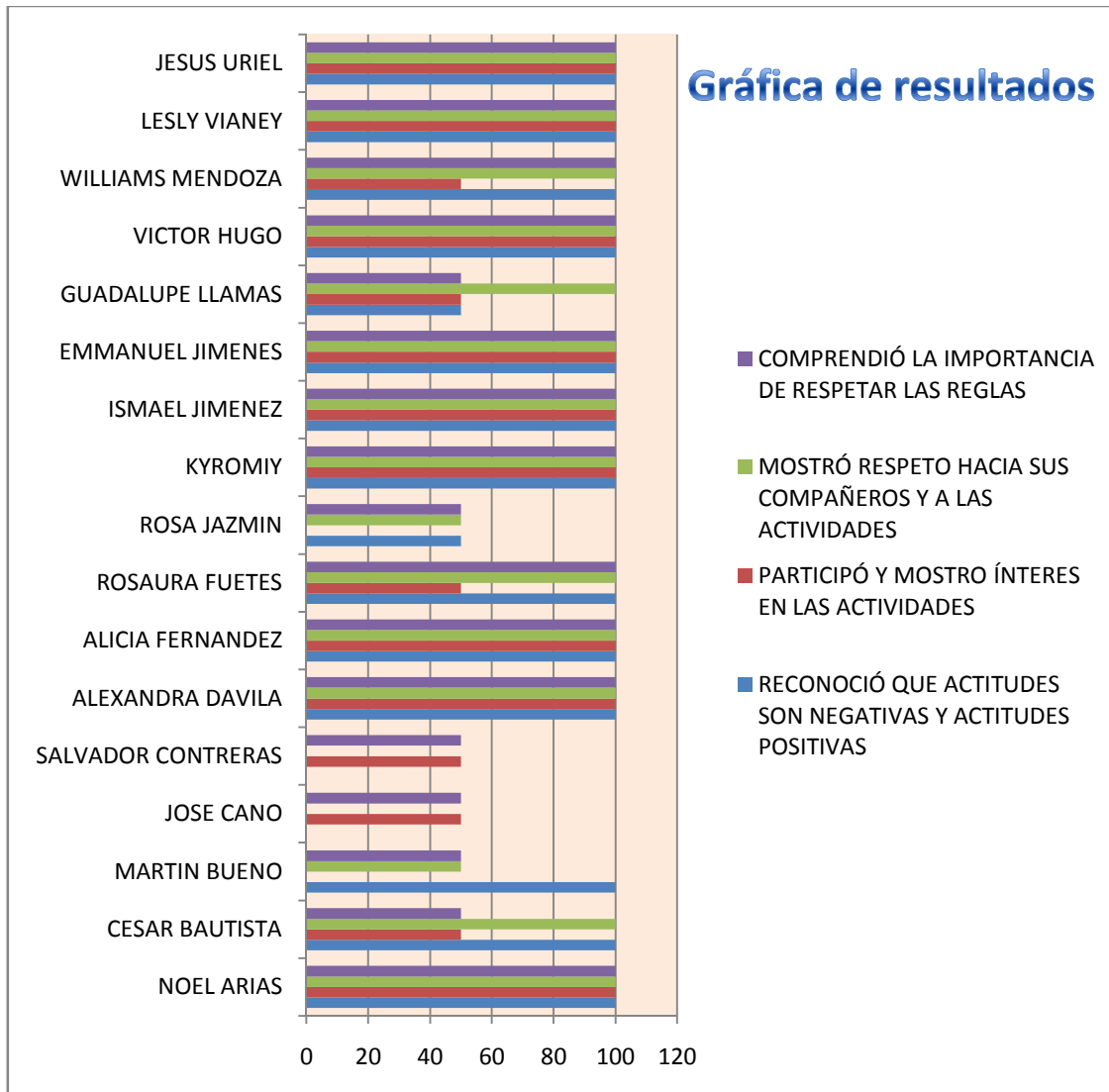
Estrategia I.

Estrategia: "Estableciendo reglas para la convivencia"	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURO LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Reconoció lo que actitudes negativas y actitudes positivas	Participó y mostró interés en las actividades	Mostró respeto hacia sus compañeros y a las actividades	Comprendió la importancia de respetar las reglas.
1.- Noel Arias González	●	●	●	●
2.- Cesar Bautista Olivares	●	●	●	●
3.- Martín Bueno Hernández	●	●	●	●
4.- José Cano Valencia	●	●	●	●
5.- Salvador Contreras García	●	●	●	●
6.- Alexandra Dávila Gómez	●	●	●	●
7.- Alicia Fernández Pérez	●	●	●	●
8.- Rosaura Fuentes Pano	●	●	●	●
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez	●	●	●	●
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez	●	●	●	●
11.- Ismael Jiménez bueno	●	●	●	●
12.- Emmanuel Jiménez Leiva	●	●	●	●
13.- Guadalupe Llamas Negrete	●	●	●	●
14.- Víctor Hugo Méndez santos	●	●	●	●
15.- Williams Mendoza Gutiérrez	●	●	●	●
16.- LeslyVianey Torres Bueno	●	●	●	●
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias	●	●	●	●

● 0% No lo logro

● 50%En proceso

● 100% Lo logro



Informe 2da estrategia

¡Juguemos a respetar!

A los niños por naturaleza les gusta jugar por tal motivo es conveniente utilizarlo para su aprendizaje.

El trabajar esta estrategia de juego fue motivante para los alumnos al momento de iniciar la actividad conversamos sobre los juegos, en esta ocasión nadie mostró apatía sino disposición por jugar.

Los juegos a tratar fueron principalmente los de mesa, (Lotería, Memorama y Domino). Para elegir el juego que realizaríamos se aplicó uno de los acuerdos, democráticamente levantando su brazo en la elección del juego de su preferencia, botando un 80% de los alumnos por la lotería y un 20% por el Memorama quedando sin ningún voto el domino.

Acordada la situación comenzamos charlando sobre si sabían jugar la lotería, la mayoría si sabía excepto Cesar, Guadalupe, Rosaura y Williams; por tal motivo entre todos ayudamos a brindar la explicación correspondiente, Alexandra fue voluntaria para explicar, así mismo Alexandra quiso cantar la lotería pero en la primera ocasión la cante para que fueran reconociendo las acciones, este juego lo realizamos en varias ocasiones pues a ellos les gustaba porque siempre había dos o más ganadores debido a que solo eran 9 cartas distintas.

Al día siguiente realizamos el juego del Memorama para ello se realizaron cuatro equipos con el juego el barco se hunde, este juego ya lo realizaron de una manera más ordenada, como comúnmente se dice un desorden con orden, pues cuando Salvador quiso cometer una falta, (quiso pelear por perder en el juego del barco se hunde) Alicia de inmediato le dijo eso no es bueno recuerda que cuando hacemos buenas acciones estamos felices, además acuérdate que firmamos una carta.

Al momento de estar jugando con el Memorama les tocó en un mismo equipo a Salvador y Jesús, al ver Salvador como Jesús encontró más pares de imágenes le

causo enojo, y empezó a molestar a Jesús provocando se agarraran a golpes por el hecho de no haber ganado, en ese momento paramos la actividad y comentamos sobre lo sucedido, con ayuda del grupo ayudamos a Salvador y a Jesús a reflexionar haciéndoles entender que el pelear no soluciona los problemas y además estaban violando el reglamento que ellos mismos eligieron y firmaron, concluimos con un saludo y un abrazo y con el compromiso de no volver hacerlo.

La actividad siguiente fue el domino, esta no resulto con éxito, pues la mayoría de los niños desconocían como se jugaba resultando complejo y mostrando poca disposición por entenderlo, ya que mientras algunos jugaban debajo de la mesa otros andaban corriendo, motivo por el cual decidí dar por terminado el juego antes de culminarlo.

Lo siguiente a tratar fueron los juegos de reglas, estos se realizaron con la intención de que los niños respeten y así sean respetados. En el juego de quien le pone la cola al burro se apoyaron de una manera positiva diciendo arriba, abajo, más para allá, izquierda, derecha, ya casi, te pasaste, estas expresiones fueron bien intencionadas pues no se observó que los niños quisieran que su compañero se callera o perdiera sino lo apoyaron a lograr el objetivo. (Pegar la cola al burro) en esta ocasión Kiromy y Noel se negaron a llevar acabo la actividad pues expresaron tener miedo al estar con los ojos vendados.

El juego de pato, pato ganso, fue un juego donde observé que los alumnos disfrutaron mucho el trabajar y respetar su turno, aunque todos querían estar fuera del circulo para correr y ganar el lugar bacante, mostraron disposición y respeto al que no lograba ganar lugar, aun así la alumna Guadalupe lloró por no lograr incorporarse al círculo en varias ocasiones, pues se le dificultaba correr rápido como sus demás compañeros, situación que la ponía en desventaja en el juego, pero un servidor con ayuda del grupo le compartimos que lo importante no es ganar si no participar y divertirse y por medio de una porra se le alento y así se continuo con el juego.

Al final conversamos sobre lo acontecido y el cómo solucionamos el inconveniente de una manera positiva y sin salirse del juego.

En el juego de pares y nones tuvieron la oportunidad de ganar en colectivo, cosa que es diferente en los juegos porque particularmente casi siempre es un ganador, este juego se llevó sin ninguna complicación ni incidente alguno, los alumnos respetaron las reglas sin molestar a unos a otros.

Dentro de la aplicación de esta estrategia se tomó en cuenta uno de los aspectos primordiales de este trabajo como lo es respeto tanto a sí mismo como a su entorno, tomando al alumno como un ser pensante que puede crear su aprendizaje y este mismo transformarlo según sus experiencias.

El trabajo en equipo y el mantener un orden apropiado al llevar las actividades es fundamental para el desarrollo integral de los niños.

En la siguiente rubrica y gráfica de evaluación se puede apreciar cómo hemos cumplido con el propósito programado, aunque la actividad del domino no se llevara a cabo debido a la complejidad del juego, los resultados son satisfactorios.

Rúbrica de evaluación:

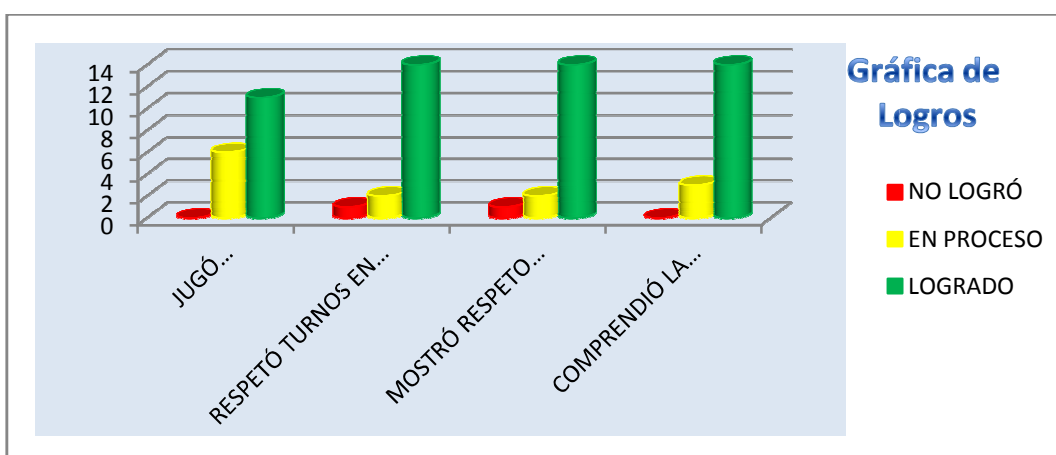
“Estrategia II.”

Estrategia: ¡Juguemos a respetar!	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURÓ LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Jugó mostrando disposición.	Respetó turnos en los juegos empleados.	Mostró respeto hacia sus compañeros en los juegos.	Comprendió la importancia de respetar las reglas en el juego.
1.- Noel Arias González	●	●	●	●
2.- Cesar Bautista Olivares	●	●	●	●
3.- Martín Bueno Hernández	●	●	●	●
4.- José Cano Valencia	●	●	●	●
5.- Salvador Contreras García	●	●	●	●
6.- Alexandra Dávila Gómez	●	●	●	●
7.- Alicia Fernández Pérez	●	●	●	●
8.- Rosaura Fuentes Pano	●	●	●	●
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez	●	●	●	●
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez	●	●	●	●
11.- Ismael Jiménez bueno	●	●	●	●
12.- Emmanuel Jiménez Leiva	●	●	●	●
13.- Guadalupe Llamas Negrete	●	●	●	●
14.- Víctor Hugo Méndez santos	●	●	●	●
15.- Williams Mendoza Gutiérrez	●	●	●	●
16.- LeslyVianey Torres Bueno	●	●	●	●
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias	●	●	●	●

● 0% No lo logró

● 50% En proceso

● 100% Lo logró



Informe 3ra estrategia

“Contemos cuentos”

La aplicación de esta estrategia fue trabajada mediante un taller donde se contaron cuentos referentes a la honestidad y el respeto, con esta actividad se trató de crear conciencia en los niños de que el robar no es bueno, ya que esto trae consigo problemáticas, así mismo como en la vida real al igual que en los relatos siempre es mejor ser respetuoso y honesto para estar armonía consigo mismos y con quienes nos rodean, considero que este fue el corazón del presente trabajo pues con esto se logró ver un considerable avance en la actitud de los niños lo cual se reflejó en dejar de perderse en el aula lápices, sacapuntas, colores y especialmente dinero.

Para llamar un poco más la atención de los alumnos a este taller me caractericé en tres personajes El moje loco, Don Jacinto (un viejecito muy extrovertido) y Juanito (un niño de 5 años), así mismo se acondicionó un espacio dentro del salón para que esto fuera más ameno, pues el rincón elegido fue en la esquina derecha al contrario de la puerta, el espacio elegido se llamó el rincón de los cuentos.

Al iniciar el tema del cuenta cuentos se les informó que tendríamos la visita de tres invitados que nos compartirían algunos cuentos, en este momento cuando empezamos la temática los niños mostraron mucho entusiasmo e interés por conocer a dichos personajes, Salvador y José expresaron no gustarles los cuentos pues comentaron que eran aburridos. Utilicé ese momento para que los niños aportaran lo que pensaban de los cuentos, manifestando la mayoría ser de su agrado, algunas niñas como Alexandra, Vianey, Alicia y Lupita rápidamente dijeron gustarles los de princesas y así todos comentaban sus favoritos.

Después de dar a conocer los cuentos de su preferencia todo el grupo Salvador y José opinaron gustarles los cuentos de policías, bomberos y terror.

Este dato se valoró para iniciar la actividad y así atraer la atención de todo el grupo y no solo la mayoría.

El primer cuento que se relató por parte de don Jacinto fue El robo de los chocolates, un relato que identifiqué a los niños pues la problemática del cuento es similar a la que se vive dentro de este salón, con sus gestos y expresiones de disimulo pude apreciar como Salvador, Rosa Jazmín, Alexandra, José, y Martín se sintieron identificados con la niña que robo los chocolates y por lo tanto el resto del grupo sentían la acción como algo malo pues en su rostro se notaba un desteyo de tristeza por lo acontecido.

Lo relevante de esto es que no se sintieron mal por el robo sino por el castigo que estaba sufriendo la niña del cuento, pues el sentirse rodeada la niña de sus compañeras y todas culpándola por realizar esa mala acción fue como prenderles un foquito en su cabeza diciendo, esto es verdad y puede pasar si nos comportamos de esa manera.

Este fue el cuento con el que se inició el taller, los cuentos siguientes tuvieron la misma mecánica y la finalidad era hacer que los niños se sintieran identificados y así analizaran si sus acciones son negativas o positivas.

En todo el taller no se les cuestionó acerca de los cuentos, solo se relató sin pregunta alguna, por medio de la observación y el escuchar los diálogos entre ellos pude percibir el avance que esto estaba teniendo, pues en algunas ocasiones expresaban. – No hagas esto porque te puede pasar como al personaje del cuento; además de esto su manera de actuar en el grupo mejoró considerablemente pues con el suceder de los días el dinero dejó de desaparecer y los objetos extraviados minoraron significativamente, puesto que no en su totalidad pues el robo no es la única causa de la desaparición de objetos, sino que algunas ocasiones los extravían fuera del salón, debido a que en ocasiones suelen ser un tanto distraídos.

Como criterio de evaluación de esta estrategia se tomó la honestidad, el resultado se obtuvo con una charla sentados en el piso los niños expresaron como se sintieron con los cuentos, valorando aquí si eran honestos o no al comentar su experiencia. En la mayoría se notó haber captado el mensaje de los cuentos solo, Salvador y José mostraron apatía por comentar su experiencia al grupo.

En la siguiente rubrica y gráfica de evaluación se pueden apreciar los resultados obtenidos en esta estrategia pues el propósito se logró al enfrentar la problemática central de este trabajo de investigación educativa. (ver anexo 6)

Rúbrica de evaluación:

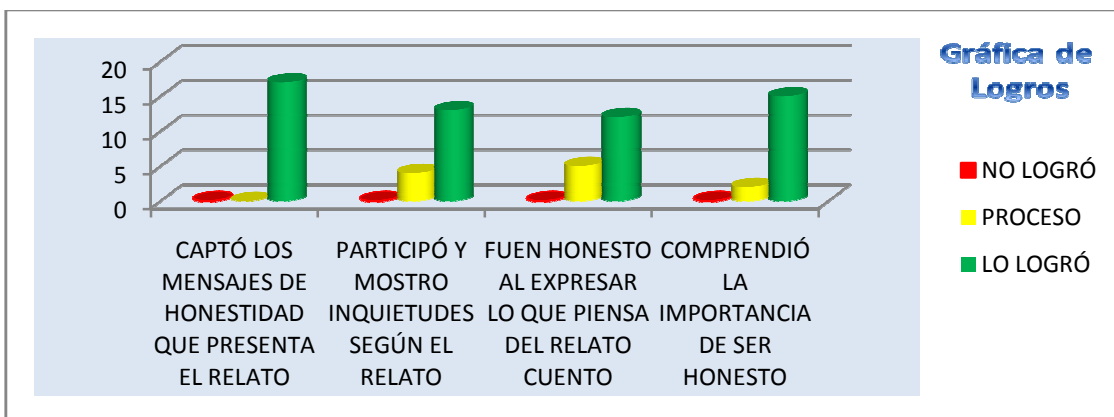
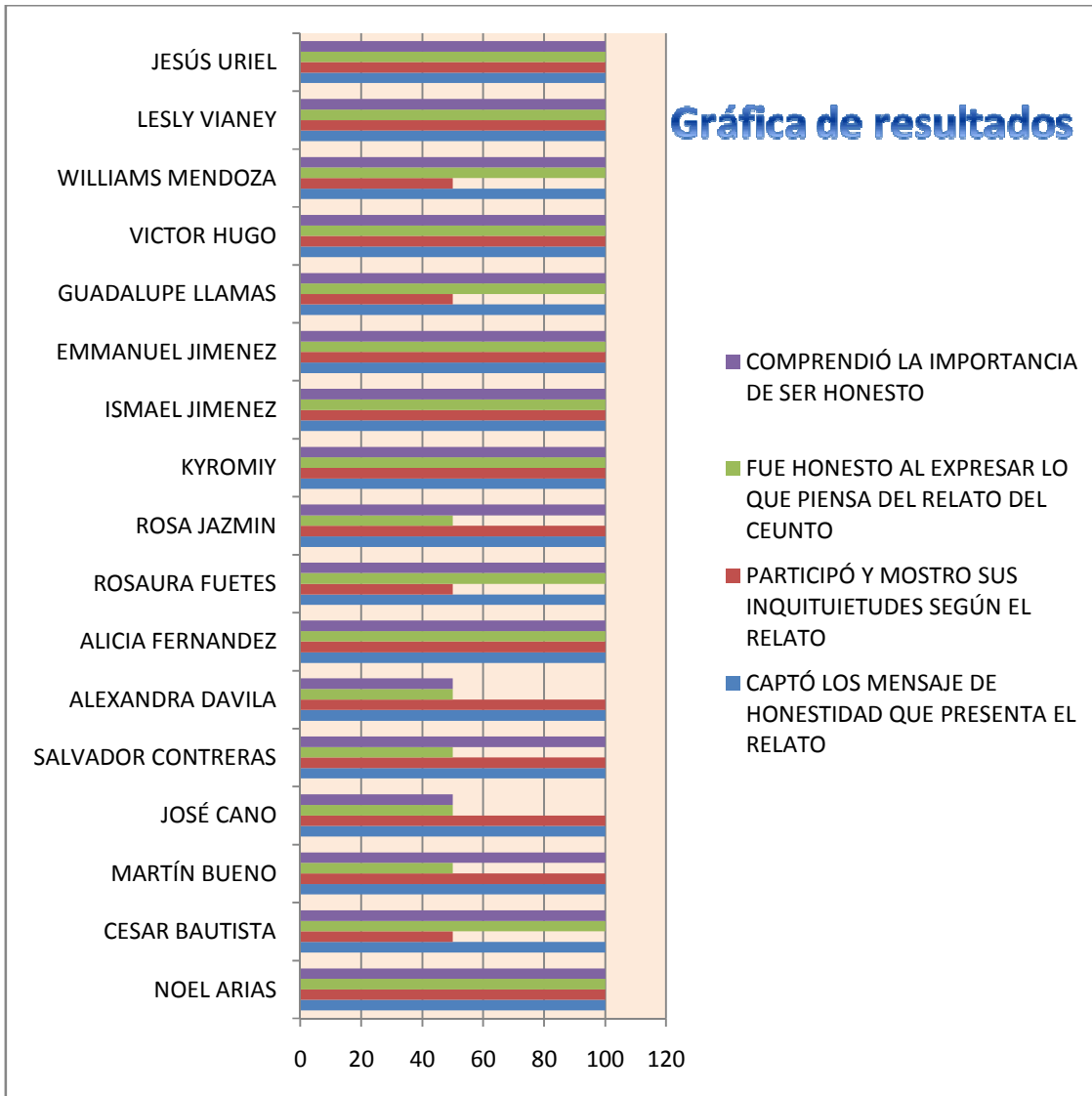
Estrategia III.

Estrategia: "Contemos cuentos".	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURO LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Captó los mensajes de honestidad que presenta el relato.	Participó y mostro sus inquietudes según el relato.	Fue honesto al expresar lo que piensa del relato del cuento.	Comprendió la importancia de ser honesto.
1.- Noel Arias González	●	●	●	●
2.- Cesar Bautista Olivares	●	●	●	●
3.- Martín Bueno Hernández	●	●	●	●
4.- José Cano Valencia	●	●	●	●
5.- Salvador Contreras García	●	●	●	●
6.- Alexandra Dávila Gómez	●	●	●	●
7.- Alicia Fernández Pérez	●	●	●	●
8.- Rosaura Fuentes Pano	●	●	●	●
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez	●	●	●	●
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez	●	●	●	●
11.- Ismael Jiménez bueno	●	●	●	●
12.- Emmanuel Jiménez Leiva	●	●	●	●
13.- Guadalupe Llamas Negrete	●	●	●	●
14.- Víctor Hugo Méndez santos	●	●	●	●
15.- Williams Mendoza Gutiérrez	●	●	●	●
16.- LeslyVianey Torres Bueno	●	●	●	●
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias	●	●	●	●

● 0% No lo logró

● 50%En proceso

● 100% Lo logró



Informe 4ta estrategia

“Construyamos un cuento de verdad”

Esta estrategia se llevó acabo, primeramente, mediante los cuestionamientos sobre lo que es un cuento ¿quién? y ¿cómo lo elabora?

Por consiguiente nos dimos a la tarea de elaborar un cuento, según se les ocurriera en ese momento a los alumnos, iniciamos con el típico había una vez, en un lugar lejano uno amiguitos que jugaban muy divertidos en su pueblo, después de ahí fui motivando a que cada niño aportara una cierta parte del cuento induciendo a que el cuento tratara de respeto y honestidad, pude percibir como trataban de interpretar buenas acciones en su cuento, pues los relatos tenían cierta similitud con los antes contados en el taller.

El entusiasmo por ponerle buenas acciones fue mucho pues cada uno de los niños mostraba al narrar su parte del cuento actitudes positivas en los personajes , como se ayudaban entre ellos , como resolver sus problemas de manera respetuosa , en fin ninguno de ellos desarrollo un conflicto en el cuento .En esta actividad sorprendió la actitud de José pues fue uno de los que más estuvo interesados en conocer el desarrollo de la historia y si alguno de sus compañeros no podía continuar , entre todos se apoyaban para que el cuento siguiera su curso , todo esto de manera ordenada y respetando a sus compañeros .

En los días siguientes continuamos con la actividad de la elaboración de cuentos pero ahora con ayuda de sus padres pues esa fue la encomienda encargada para trabajar en casa, Salvador, Guadalupe, Cesar e Ismael no cumplieron con el trabajo, comentaron que su mamá o su papá trabajan y no les pudieron ayudar con la tarea. Mientras tanto al momento de compartir los cuentos, Noel, Martin, Alexandra, Alicia, kiromy, Rosaura, Jesús Uriel, LeslyVianey, Víctor Hugo y José, con toda seguridad tuvieron iniciativa e ingenio para contar como se desarrollaba su cuento, en todos los cuentos existió al menos una acción positiva referente a la honestidad o respetar. En esta ocasión aunque llevaron su tarea no quisieron participar los alumnos:

Emmanuel, Williams y Rosa Jazmín. Pues fueron tímidos al momento de compartir el cuento a sus demás compañeros, puesto que apartados del grupo si me transmitieron el mensaje del mismo.

El cuento que se trabajó en la siguiente actividad fue realizado, basándome en los relatos que expusieron todos los alumnos orientando el cuento hacia acciones de respeto y honestidad.

Como criterio de evaluación en esta estrategia se consideró si el cuento expuesto tenía mensaje positivo, o de qué manera está actuando positivamente el alumno, y si a esas alturas de la puesta en práctica de los valores trabajados ya los ponían en práctica.

Se presenta los resultados obtenidos en la siguiente rubrica y gráfica de evaluación, pues se puede apreciar como el propósito general se está llevando acabo satisfactoriamente.

Rúbrica de evaluación:

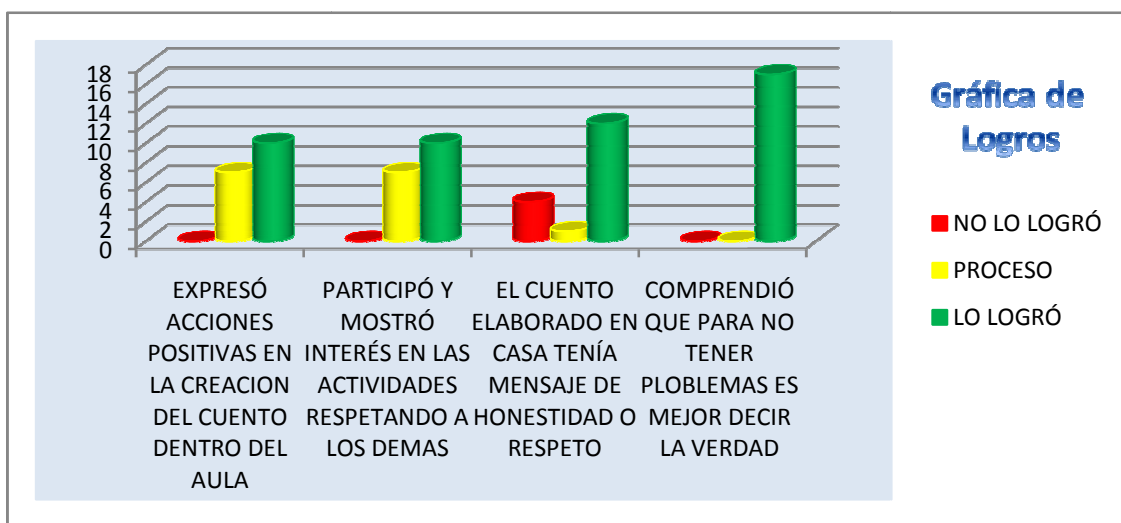
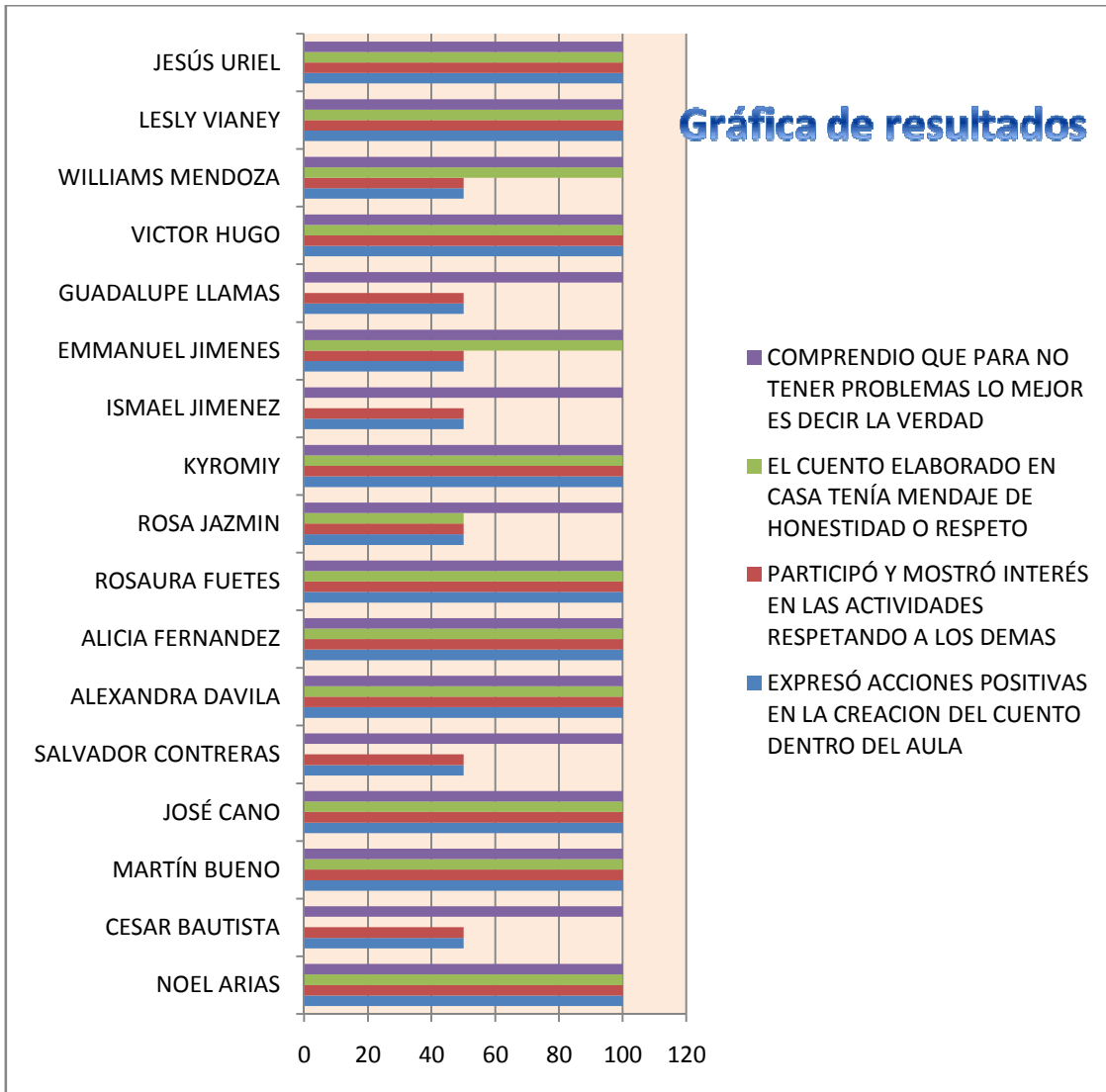
Estrategia IV.

Estrategia: "Construyamos un cuento de verdad"	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURÓ LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Expresó acciones positivas en la creación del cuento dentro del aula	Participó y mostró interés en las actividades respetando a los demás.	El cuento elaborado en casa tenía mensaje de honestidad o respeto	Comprendió que para no tener problemas es mejor decir la verdad.
1.- Noel Arias González	●	●	●	●
2.- Cesar Bautista Olivares	●	●	●	●
3.- Martín Bueno Hernández	●	●	●	●
4.- José Cano Valencia	●	●	●	●
5.- Salvador Contreras García	●	●	●	●
6.- Alexandra Dávila Gómez	●	●	●	●
7.- Alicia Fernández Pérez	●	●	●	●
8.- Rosaura Fuentes Pano	●	●	●	●
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez	●	●	●	●
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez	●	●	●	●
11.- Ismael Jiménez bueno	●	●	●	●
12.- Emmanuel Jiménez Leiva	●	●	●	●
13.- Guadalupe Llamas Negrete	●	●	●	●
14.- Víctor Hugo Méndez santos	●	●	●	●
15.- Williams Mendoza Gutiérrez	●	●	●	●
16.- LeslyVianey Torres Bueno	●	●	●	●
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias	●	●	●	●

● 0% No lo logró

● 50% En proceso

● 100% Lo logró



Informe 5ta estrategia

“Arriba el telón”

Esta estrategia fue la culminación del trabajo, esta se realizó con la escenificación de una obra teatral para esto se invitó a los padres de familia a colaborar en la elaboración del materia requerido para la presentación, el vestuario de los personajes no fue complicado, pues saldrían vestidos como alumnos de una escuela, dos monstruos y dos policías.

La obra inventada y presentada fue la siguiente:

Los monstruos del salón.

Narrador: Esta historia comienza en el salón de clases de tercer grado en el jardín de niños Nueva Creación, ese día todo parecía normal, los niños jugaban, y se divertían, como cualquier otro día.

Maestro: niños todos pueden salir al receso.

Narrador: Los niños María, José, y Pablito guardaron todas sus cosas.

María: vamos José apúrate que quiero ir a jugar al sube y baja.

José: si María espérame solo deja guardar el dinero que mi mamá me dió para comprar las tortillas de camino a la casa.

Pablito: apúrense que si no nos van a ganar los juegos.

Narrador: los niños salieron al receso sin saber que desde una esquina oscura del salón, una criatura con cara de gato, orejas de conejo y patas de burro los había escuchado y otra con cuerpo

morado, cara de víbora y cuerpo de becerro.

Chakuako;muajajaj, esos niños no tienen idea de quién soy yo, me robaré todo lo que pueda mientras no están. (Se pone a esculcar las mochilas de los niños y toma el dinero de José). Con esto será suficiente, vente pánfila vamos a escondernos antes de que lleguen esos niños otra vez.

Chakuaka :jijijijijiji , con esto agregamos más a nuestra colección jijijijij , que niños tan distraídos no saben que nosotros existimos.

Narrador: Los niños regresan al salón después de jugar, José se pone a revisar su mochila y se da cuenta de que su dinero ha sido robado.

José:hey no han visto mi dinero lo deje aquí en mi mochila y ya no está, mi mamá me va regañar si lo llegue a perder, era para comprar las tortillas cuando saliera de la escuela.

María: (arrimándose a José y ayudándolo a revisar su mochila) yo vi que lo metiste en la mochila, revisa bien.

Pablito: aparte de Manuel no había nadie más aquí en el salón, de seguro el me robo mi dinero, para comprarse dulces o ir a las maquinitas.

Carlos: hay que esperar a que venga para decirle al maestro.

Narrador: De pronto entra Manuel al salón y todos los niños se quedan observándolo, en sus caras se nota que lo están acusando.

Carlos: agárrenlo que no se escape el ratero.

Narrador: Todos los niños se abarraján sobre Manuel, agarrándolo de las manos.

José: Manuel regrésame mi dinero, que lo necesito si no mi mamá me dará unos buenos cintarazos, yo sé que tú lo agarraste tú te quedaste en el salón después de que nosotros nos fuéramos.

Manuel: pueden revisarme y verán que no traigo nada. También mi mochila, además después de que se fueron me la pase con rosita jugando a las escondidas en el recreo, verdad rosita.

(Rosita que estaba en el salón se avienta contra los niños, y hace que lo suelten)

Rosita: ya déjenlo aprovechados el no robo nada del salón él estuvo conmigo todo el recreo, le voy a decir al maestro si lo siguen molestando.

Manuel: déjenme ir y les voy a probar que yo no soy ningún ratero.

Narrador: al día siguiente los niños antes de salir al recreo mostraron, una bolsa llena de dinero durante todas las clases la estuvieron enseñando a todos.

María: (Con voz alta) miren aquí voy a guardar mi dinero espero que nadie vea y lo agarre. (Lo decía en tono sarcástico).

Narrador: Los niños salen del salón y se quedan mirando desde la ventana.

Chakuako: estos niños no aprenden, otra vez dejaron su dinero en las mochilas, jajá lo tomaré sin que se den cuenta. (Se aproxima a la mochila riéndose y caminando de manera extraña, comienza a sacar las cosas de la mochila de María y las abarreja al suelo hasta que encuentra el dinero.

Chakuaka: pasa para acá yo también quiero ver el dinero.

La Chakuaka toma la bolsa bruscamente y la abre para su sorpresa dentro de la bolsa solo hay tachuelas y piedras que le caen en los pies lastimándola.

Chakuaka: auch, qué es esto no son más que porquerías y piedras dónde pusieron el dinero esos pillos. (Lo decía mientras brincaba y se quejaba de dolor.)

Narrador: Los niños entran al salón armados con palos al salón pues estaban asustados al ver semejantes monstruos.

José: así que ustedes son los han estado desapareciendo las cosas en el salón y robándonos nuestro dinero.

María: si el a deber sido el que robó todos mis colores.

Rosita: y mi juego de té, de seguro ellos lo tienen

Manuel: ven se los dije yo no soy el ratero ahora vamos a atraparlos

Chakuako; yo soy el chakuako nunca me atraparan, muajajaj, sus cosas son mías, vamos chakuakacorramos, estos niños no saben quiénes somos muajajaja.

Chakuaka:jijijijijiji inténtenlo si quieren somos mucho másrápidos que ustedes.

Narrador: Los niños comienzan a correr en círculos para atrapar al chakuako y a la chakuakapero no consiguen atraparlo.

María: policía, policía ayúdenos hay unos monstros en el salón. (Grito María)

Narrador:De pronto llegan dos policías al salón.

Policía 1: Qué pasa aquí María por qué nos gritas tanto.

María: ven a esos monstruos son unos ladrones que agarran nuestro dinero y nuestras cosas por favor ayúdenos a atraparlos.

Policía 2: claro que los atraparemos, los ladrones no pueden andar sueltos aunque sean monstruos feos y cochinos.

(Así entre todos persiguen a los monstros, durante un rato, al final los agarran y los meten en una jaula.)

José: ahora si chakuako ya te tenemos regrésanos las todas las cosas.

(Del cuerpo del chakuako comenzaron a caerse muchos lápices, colores y sobre todo el dinero que a José le había robado un día atrás)

Chakuako: perdón niños pero como soy muy feo siempre estoy solo y agarro sus cosas para no sentirme así, me pueden perdonar.

Chakuaka: yo solo quería tener juguetes para poder jugar el chakuako nunca quiere jugar conmigo.

Los niños: está bien policía los pueden soltar, ellos van a ser nuestros amigos desde ahora,así ya no van a robarnos otra vez, porque monstros robar es malo.

(Los policías sacaron al chakuako y a la Chakuaka y comenzaron a abrazar a los niños)

Chakuako: gracias niños prometo ya no robarles nada ahora ustedes y yo somos amigos verdad chakuaka.

Chakuaka: si niños ahora tengo con quien jugar ya no seré mala de nuevo jijijiji.

José: y perdón Manuel por echarte toda la culpa tu no eras el ratero.

Manuel: gracias lo ven yo no era ningún ratero, pero lo importante es que ahora todos somos amigos.

Narrador; desde ese día en el salón de clases las cosas dejaron de desaparecer y los niños ganaron un gran amigo, pues la honestidad y el respeto sobre las personas y sus cosas nos permiten hacer grandes amigos y vivir en paz.

FIN

(Todos salen y dan gracias al público por su atención)



Para llevar a cabo los ensayos de la obra antes se eligió representarían a cada personaje, esto se llevó a cabo por medio de un sorteo con papelitos, cada alumno tomó un papelito donde decía que personaje les tocó interpretar, todos los alumnos mostraron disposición en realizar la actividad, pues les entusiasmaba el hecho de participar en la obra y dar a conocer la importancia de vivir respetando a los demás y diciendo siempre la verdad.

Los personajes quedaron de la siguiente manera:

1.- NOEL ARIAS GONZALEZ	Staff
2.- CESAR BAUTISTA OLIVARES	Policía 1
3.- MARTIN BUENO HERNANDEZ	Pablito
4.- JOSE CANO VALENCIA	José
5.- SALVADOR CONTRERAS GARCIA	Carlos
6.- ALEXANDRA DAVILA GOMEZ	María
7.- ALICIA FERNANDEZ PEREZ	Rosita
8.- ROSAURA FUENTES PANO	Staff
9.- ROSA JAZMIN FARIAS GODINES	Presento la Obra
10.- KIROMIY ZAHORY JASO PEREZ	Staff
11.- ISMAEL JIMENES BUENO	Policía 2
12.- EMMANUEL JIMENES LEIVA	Staff
13.- GUADALUPE LLAMAS NEGRETE	Staff
14.- VICTOR HUGO MENDEZ SANTOS	Maestro
15.- WILIAMS MENDOZA GUTIERREZ	Staff
16.- LESLY VIANEY TORRES BUENO	Chakuaka
17.- JESUS URIEL VILLALOBOS ARIAS	Manuel
18.- GABRIELA (DIRECTORA)	Narrador
19.- JULIO CESAR LEÓN (INVESTIGADOR)	Chakuako

Se llegó el día y la hora acordada para finalizar el proyecto donde nos dimos cita, docentes, padres y alumnos en el Jardín de Niños específicamente en la cancha cívica, pues los niños motivados con apoyo de un servidor y la compañía de la directora llevamos a cabo la obra exitosamente, pues los padres y algunos visitantes demostraron con aplausos el reconocimiento al esfuerzo realizado por parte de los niños.

En esta estrategia se evaluó el cómo el niño actuaba y se integraba en el desarrollo de la obra sintiéndose identificados con la situación, su actitud antes y después de la obra al momento de interactuar dentro y fuera del aula.

Por medio de la representación de esta obra los niños se dieron cuenta que el ser deshonesto e irrespetuoso no lleva a nada bueno cumpliéndose el propósito planteado para esta estrategia, lo cual está interpretado en la siguiente rubrica de evaluación y su respectiva gráfica de resultados.

Rúbrica de evaluación:

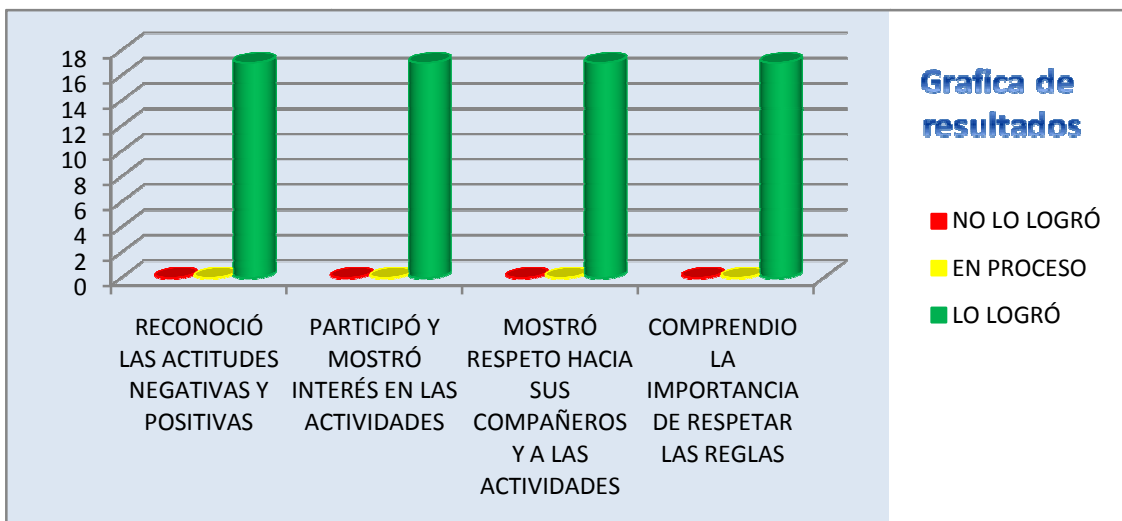
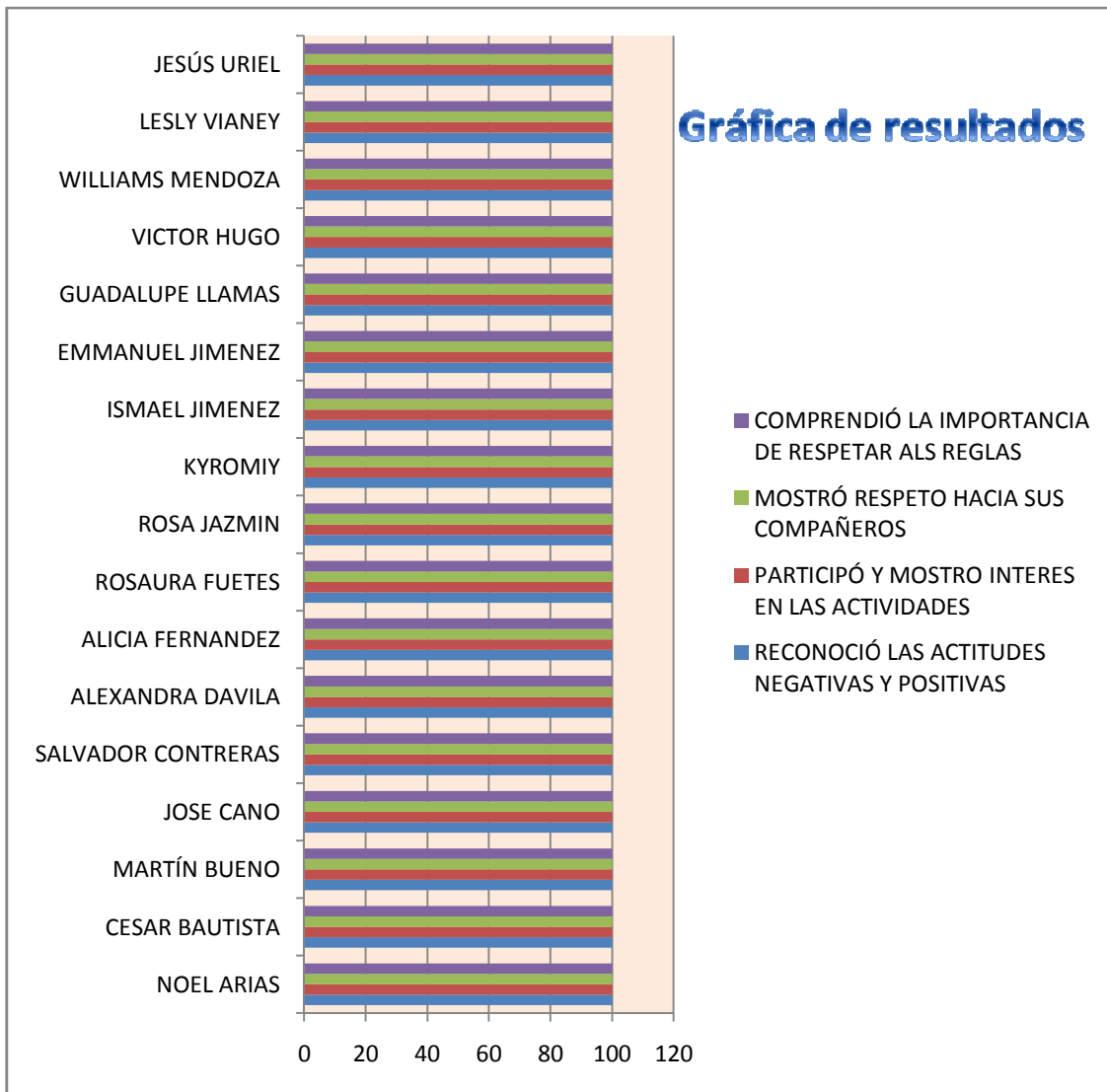
Estrategia V.

Estrategia: "Arriba el telón".	FECHA: septiembre del 2011.		TIEMPO QUE DURÓ LA ACTIVIDAD: 10 días.	
Nombre del alumno.	Reconoció lo que actitudes negativas y actitudes positivas	Participó y mostró interés en las actividades	Mostró respeto hacia sus compañeros y a las actividades	Comprendió la importancia de respetar las reglas.
1.- Noel Arias González	●	●	●	●
2.- Cesar Bautista Olivares	●	●	●	●
3.- Martín Bueno Hernández	●	●	●	●
4.- José Cano Valencia	●	●	●	●
5.- Salvador Contreras García	●	●	●	●
6.- Alexandra Dávila Gómez	●	●	●	●
7.- Alicia Fernández Pérez	●	●	●	●
8.- Rosaura Fuentes Pano	●	●	●	●
9.- Rosa Jazmín Farías Godínez	●	●	●	●
10.- Kiromiy Zahorí Jaso Pérez	●	●	●	●
11.- Ismael Jiménez bueno	●	●	●	●
12.- Emmanuel Jiménez Leiva	●	●	●	●
13.- Guadalupe Llamas Negrete	●	●	●	●
14.- Víctor Hugo Méndez santos	●	●	●	●
15.- Williams Mendoza Gutiérrez	●	●	●	●
16.- LeslyVianey Torres Bueno	●	●	●	●
17.- Jesús Uriel Villalobos Arias	●	●	●	●

● 0% No lo logró

● 50% En proceso

● 100% Lo logró



Una vez aplicadas y evaluadas las estrategias, se da a la tarea de sistematizar los datos obtenidos, para eso se utilizó un método de sistematización de la práctica “msp”, la cual en el siguiente apartado se describirán los pasos que se siguieron para la sistematización de nuestra práctica.

Sistematización de la práctica

La sistematización es un proceso para organizar los datos obtenidos que se encontraron en la aplicación del presente trabajo, los cuales benefician al investigador para describir, lo más objetivamente posible, lo ocurrido. Se utiliza una serie de pasos que permiten construir y reconstruir la práctica y así conocer la realidad, analizarla y aportar soluciones para resolver las problemáticas existentes.

Para MORGAN, Ma. De la Luz. La sistematización es “*un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social*”³¹. Para llevar a cabo todo el proceso de la sistematización, es necesario pasar por varios momentos.

El sistema presenta cinco fases:

En la primera se hace necesario unificar criterios y crear un discurso común, precisar los objetivos posibles y las condiciones para realizarlo, es aquél donde se establece un marco teórico en el que se podrá orientar todo lo que sucede en el proceso de investigación. Éste favorece la elaboración de un Plan de Trabajo, en el que se fundamenta la aplicación de la alternativa constituida por estrategias didácticas

En la segunda fase los participantes deben definir y acordar una imagen objetiva de su propia sistematización como proceso y resultado, fijarse en la experiencia, es

³¹ MORGAN, Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y metodológicas desde la práctica de la sistematización. La innovación. Antología básica de UPN LEP 07, Unidad 164, México. p.19

decir, donde se realiza una primera mirada a la realidad para trasladarla al campo del conocimiento.

En la tercera se hace una explicación de una narrativa completa de la experiencia, ordenar lo vivido, traducir la experiencia compleja a un lenguaje que permita su análisis e interpretación para esto se recomienda hacer cuadros, guías de preguntas y esquemas.

Analizar e interpretar para comprender, es la cuarta fase, descomponer la realidad en distintos elementos, establecer relación entre ellos, comprender las causas y las consecuencias, se exige la relación permanente con el conocimiento teórico. La última fase consiste en conocer la realidad educativa, mediante los resultados obtenidos en la aplicación, favorece la construcción de un nuevo conocimiento, a través de sugerencias y recomendaciones para una mejor intervención.

Es por medio del msp, donde el maestro reflexiona sobre su práctica, toma conciencia de su labor y a través de la reconstrucción puede encontrar errores y enmendarlos.

Tomando en cuenta todo el proceso de la sistematización, se analizó la práctica, por medio del diario de campo, buscando la problemática más sobresaliente de la práctica real. Se trabajó haciendo uso de todas las herramientas que estuvieron al alcance, conjuntando los saberes con la teoría, hasta llegar a la proposición de alternativas de solución dando como resultado la formación del presente documento, el cual, esta abalado por una bibliografía de autores y teorías que lo sustentan, así como una conclusión y anexos que permiten demostrar lo que se realizó.

Informe general

La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.

La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.

Durante el proceso de implementación del proyecto de innovación se aplicaron cinco estrategias. La experiencia vivida con la aplicación de las estrategias dejó muy claro que, los alumnos de tercer grado de preescolar del jardín de niños Nueva Creación no contaban con la información precisa y suficiente sobre la importancia del respeto y la honestidad en la formación de la personalidad de cada quién y en las relaciones que se establecen con la otras personas y menos aún de cómo es que los valores se van construyendo y fortaleciendo al transcurrir del tiempo, a partir de los modelos que pueden actuar como marco de apoyo.

Pero también fue evidente el logro de ciertos avances una vez que fueron aplicadas las estrategias de respeto y honestidad.

Tal y como fue descrito desde el planteamiento del problema, específicamente al llevar a cabo el diagnóstico, la atención del valor respeto y la deshonestidad en los alumnos, surgió como consecuencia de confirmar que la indisciplina generada en el aula, por una práctica de relaciones irrespetuosas entre los niños y, las niñas del grupo escolar, provocaban no solamente un trato inadecuado entre ellos y ellas, sino que desafortunadamente impactaba de una manera negativa en la realización de las tareas educativas implementadas en el aula al limitar la atención en el proceso educativo, al dificultar las relaciones de cooperación y al no dejar clara la figura del maestro como un apoyo para su aprendizaje.

En este sentido, aunque el proyecto de acción docente cobra relevancia al involucrar a los sujetos en actividades para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, no puede dejarse de lado lo que ocurre en el docente.

La reflexión de maestro-alumno fue clave para provocar un atomado de conciencia en nuestra actuación, es decir, en lo que estábamos haciendo, en cómo lo habíamos hecho antes y en cómo deberíamos hacerlo en el futuro, para implementar un contenido reforzado y eficiente que nos brinde los resultados deseados, y con ello ofrecer una educación de calidad.

De ahí que el primer cambio vivido fue el aceptar que es muy difícil o casi imposible, el promover en otras personas un cambio actitudinal si dicho cambio se realizaba en un mismo. Así fue que, después de invertir muchas horas de estudio, de investigación bibliográfica acerca de los valores y de analizar, discutir y confrontar, se operó el primer cambio, convencerme de que la atención del respeto y la honestidad no pueden considerarse como un tema programático, sino como vivencias durante el desarrollo de las actividades escolares. Este fue un paso muy importante no sólo para la revisión e implementación de las estrategias sino para su extensión en el trabajo permanente en el aula, ya que, para que los esfuerzos iniciados en esta experiencia arrojen realmente los frutos deseados deben tener una continuidad a lo largo del desarrollo en la construcción del aprendizaje.

La primera consecuencia de este cambio está relacionada con el hecho de que la enseñanza del respeto y la honestidad requiere de un modelo permanente de parte del docente que debe expresar a través de sus conductas la actitud que desea construir o reconstruir; en este caso, los cambios de conducta no serán significativos si no se actúa modelando conductas de respeto y promoviendo las

entre el alumnado para avanzar de conductas y actitudes negativas como los pleitos constantes entre niños y niñas a otras conductas de colaboración, de comunicación y de aceptación".

Durante la jornada escolar, esto es, tanto en el aula como en los espacios de recreo, era común detectar desorden, falta de respeto y deshonestidad con sus compañeros, con las referidas consecuencias de dificultad del logro de los propósitos educativos al no permitir las condiciones para que las tareas planeadas pudieran concretarse y pasara a otras de mejor aceptación, que permitieran establecer interacciones de mayor respeto; realizar tareas en equipos; integrarse en niños y niñas en actividades recreativas conjuntas; colaborar en las tareas de higiene y asear en el salón de clases; con orden en actividades escolares que exigían intervenir de manera individual.

En fin, los cambios cualitativos fueron muy observables, aunque se cree que siguen siendo insuficientes; en todo caso constituye un importante punto de partida que necesita seguir siendo atendido; por ello la intervención con los alumnos y las alumnas de interés apenas comienza, el proceso de construcción del valor respeto debe continuar aplicando toda la creatividad que sea posible para diseñar y poner en acción otras estrategias que motiven y contribuyan a las vivencias éticas.

Conclusiones

La primera conclusión que puede compartirse con quien estengaabiendarlecturaal presenteproyecto,esque,porlapropianaturalezadelobjetode estudioylaorientaciónteóricametodológicaparasuabordaje,nopuede,nidebe pormotivoalguno,considerarselosresultadosobtenidoscomounproceso acabado;entodocasosóloconstituyeunacercamientoyunaaportaciónmodesta alacomplejatemáticadel respeto, la honestidadyasuatencióndesde laprácticaeducativa del nivelPreescolar.

Dejando claroademás,quefueelprocesode elaboracióllevadoacabo,el quemayoresretosrepresentóalaetapade formaciónvividaeneltrayectodela LEP´07,puesfueenésteendondelasevidenciasdeformaciónteóricafueron reclamadasporunaprácticaqueexigiódesuorganizacióncreativapara reflexionarsobrelaprácticadocentepropia,poniéndolaalserviciodeladetección de problemas y necesidades derivadasdeltrabajo en elaula,sucomprensiónmás adecuada,laelaboracióndeestrategiasparasuatenciónydeunprocesode evaluación, concretando todo ello a partir de acciones pedagógicas.

El trabajaren colectivoalladodelosasesoresacadémicosdeapoyo,comoenestecaso, enriquecelosalcancesdelacomprensiónytambiénaumentalafluidezylacalidaddel trabajo,tareanada fácilen la formacióndeltexto.

Juntoa todoloanterior, trabajar latemáticade losvalores,concretamenteelvalor de respeto y la honestidad,contodoynoseruncontenido novedosoniajenoanuestraprácticadocente,constituyótodaunaexperiencia, paraatenderlaconotroniveldeorganización,desistematizaciónydeexigencia, resultóser una actividad novedosa; sobre todoporquelosprimerosresultados que

se obtuvieron provocaron una mayor calidad sobre su importancia y una mayor necesidad de formación teórica, procedimental y actitudinal para modelar formas de actuación que contribuyeron a la vivencia de los valores en el aula; porque ahora no me cabe la menor duda de que los valores, más que ser informados deben ser vividos, más que atenderlos como contenidos temáticos deben ser una práctica permanente en todas las disciplinas y en todos los espacios del ámbito escolar.

Por otra parte, los logros alcanzados con el presente proyecto de acción docente así como los esfuerzos que fueron exigidos para ello, han llevado al convencimiento de que todo docente no sólo debe considerar en la planeación de sus programas la atención de determinados valores, sino que está obligado a una búsqueda constante de formas variadas de acción docente, para motivar, para interesar al alumno en la práctica de los valores dentro y fuera del aula, como un recurso que es un factor importante en su personalidad para desarrollar procesos de interacción y de comportamiento socialmente sanos que puedan reproducirse posteriormente en otras generaciones, e ir impactando con ello un proceso progresivo de formación ciudadana que tanto reclama la sociedad actual, ante la deshumanización que caracteriza a muchos de sus integrantes.

Finalmente, hay que dejar establecido que educar en honestidad y respeto requiere de una reorientación de trabajo escolar para poder alcanzar logros significativos, pues la forma de cómo se plantea en la actualidad sigue dejando mucho de los procesos, los compromisos y las responsabilidades. En este sentido, la experiencia vivida nos dejó claro que es la escuela en su conjunto la que debe implicarse en su atención, esto es, desde el nivel de gestión pedagógica y administrativa hasta el colectivo de docentes, integrados todos en un equipo de trabajo permanente.

BIBLIOGRAFÍA

Antologías

SEP- UPN “El maestro y su práctica docente” antología básica, UPN LEP 07, México, 2004.

SEP- UPN “Hacia la innovación” antología básica UPN LEP 07, antología básica México 1995.

SEP- UPN “Contexto y valoración de las practicas docentes”. Antología básica. UPN. México, 2007.

SEP- UPN Proyectos de innovación, Antología Básica , UPN/ SEP México. 2007

SEP- UPN “Aplicación de la alternativa de innovación”. Antología básica. UPN. Mexico, 2007.

SEP- UPN “La innovación”. Antología básica de UPN LEP 07, Mexico,2007.

SEP- UPN “Seminario de formalización de la innovación” Antología básica de UPN LEP 07, Mexico,2007.

SEP- UPN “Escuela, comunidad y cultura local en...” Antología básica de UPN LEP 07, Mexico,2007.

SEP- UPN “Expresión y creatividad en preescolar” Antología básica de UPN LEP 07, Mexico,2007.

SEP- UPN “Corrientes pedagógicas contemporáneas” Antología básica de UPN LEP 07, Mexico, 2007.

SEP- UPN “Expresión literaria en preescolar” Antología básica de UPN LEP 07, Mexico, 2007.

SEP- UPN “Institución escolar” Antología básica de UPN LEP 07, Mexico, 2007.

SEP- UPN “El niño y la ciencia” Antología básica de UPN LEP 07, Mexico, 2007.

SEP- UPN “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” Antología básica de UPN LEP 07, Mexico, 2007

SEP – UPN “El juego”, Antología Básica, UPN LEP`07, México, 2007.

SEP- UPN Metodología didáctica y práctica docente en preescolar. Antología básica UPN/SEP, México 2007.

SEP “Programa de educación preescolar” SEP, México, 2004.

Obras

AGUIRRE, Gil. CORDILLERA, “Honestidad”, Cartillera. México, Df. 2009

GRETEL, Garcia y TORRIJOS, EDUARDO. “Vivir con Valores” Quarzo. Argentina. 2010.

SAVATER, Fernando. El valor de educar. IEESA. Mexico. 1997.

Bibliografía virtual

<http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/UNADO/article/viewFile/305/291>

<http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/UNADO/article/viewFile/305/291>

<http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/UNADO/article/viewFile/305/291>

<http://culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Paradigma-sintagma.htm>

<http://definicion.de/diario-de-campo/>

<http://fabodaix.blogspot.com/2010/03/vygotsky-y-kuhn-la-importancia-del.html>

<http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s>

<http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

<http://online-psicologia.blogspot.com/2007/11/teoras-y-desarrollo-del-juego.htm>

<http://preescolarhoy.blogspot.mx/2008/10/preescolar-educacionvalores-y.html>

<http://www.crecenegocios.com/concepto-de-encuesta/>

<http://www.definicion.org/estrategia>

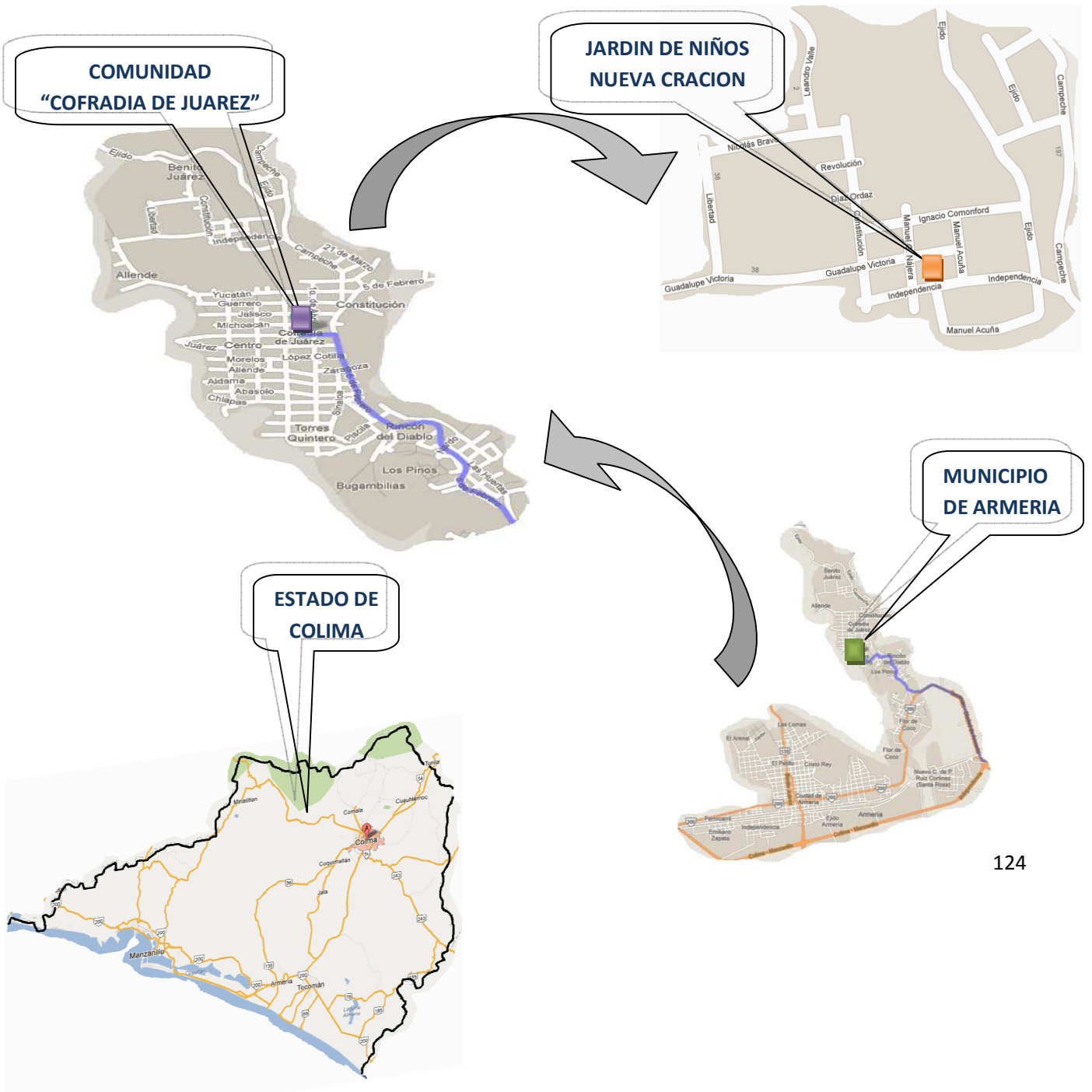
<http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>

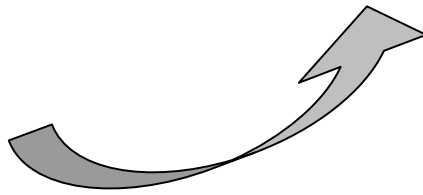
<http://www.monografias.com/trabajos65/observacion-participante/observacion-participante.shtml>





<http://www.yturalde.com/ludica.htm>

(Anexo 1)

Ubicación Geográfica





-  Armería
-  Cofradía de Juárez
-  Benito Juárez
-  Jardín de Niños Nueva Creación

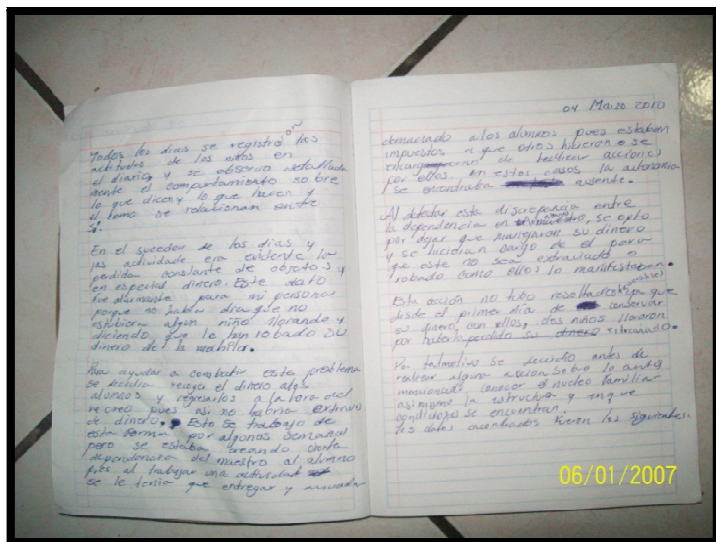
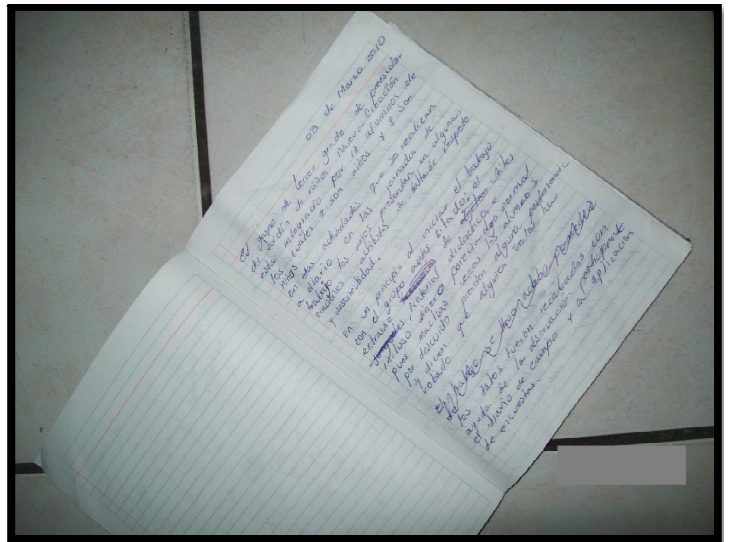
(Anexo 2)

Infraestructura del Jardín de niños Nueva Creación



(Anexo 3)

Cuaderno de registro



(Anexo 4)

Encuestas aplicadas

Instrumento de recopilación de información para Padres de Familia (La ausencia de valores)

C. Padre o Madre de Familia. Por medio del presente me permito solicitarle a usted que colabore por favor para la elaboración de mi documento recepcional (proyecto o tesis), para poder así obtener mi título de Lic. en Educación Preescolar. Gracias.

INTRUCCIONES: conteste las siguientes preguntas encerrando las respuestas que considere acorde a la cuestión planteada.

1.- En alguna reunión con el maestro(a) de su hijo(a) ¿le habló de la importancia de inculcar los valores a sus hijos?

a) si b) no

2.- En casa su hijo(a) respeta a papá, mamá, hermanos y a otras personas de la familia?

a) siempre b) nunca c) a veces

3.- ¿Considera usted que en los programas de televisión se trata el tema de los valores?

a) Sí b) No

4.- como padre o madre de familia ¿Es usted tolerante ante ciertas situaciones con su hijo?

a) regularmente b) irregularmente c) nunca

5.- ¿Le busca usted las amistades a su hijo(a)?

a) si b) no

6.- En el jardín de niños al que asiste su hijo(a) ¿Los maestros de muestran tener valores?

a) todos b) algunos c) ninguno

7.- cuando su hijo(a) muestra una mala actitud o comportamiento en la casa, la escuela o localidad usted...

a) lo castiga b) habla con él o ella c) no le da importancia

8.- alguna vez se ha quejado el maestro o maestra de su hijo(a) de que le haya faltado al respeto...

a) nunca b) mas de una vez

Instrumento de recopilación de información para profesores (La indisciplina en el aula)

C. Profr(a). Por medio del presente me permito solicitarle a usted que colabore por favor para la elaboración de mi documento recepcional (proyecto o tesis), para poder así obtener mi título de Lic. en Educación Preescolar. Gracias.

INTRUCCIONES: conteste las siguientes preguntas encerrando las respuestas que considere acorde a la cuestión planteada.

1.- ¿Por que eligió trabajar en el nivel preescolar?

a) Porque me gusta b) por necesidad

2.- ¿Que disponibilidad muestran los alumnos cuando se les dan indicaciones al realizar actividades en la clase?

a) buena b) mala c) regular

3.- ¿Qué tanto conoce de la psicología del niño en edad preescolar?

a) Mucho b) poco c) nada

4.- Muestran interés sus alumnos por asistir al jardín de niños?

a) si b) no

5.- ¿ A qué actividades ponen más interés sus alumnos ?

a) Trabajar en el salón b) jugar c) otras

6.- En disciplina ¿cómo se comportan los alumnos en el salón de clases, respecto al inicio del ciclo escolar?

a) mejor b) peor a) igual

7.- ¿Con que frecuencia usted cita a los padres de familia para informarles sobre el nivel académico de los alumnos y el comportamiento?

a) regular b) irregular c) no los cito

8.- ¿Qué cantidad de padres de familia van a preguntarle sobre el comportamiento de sus hijos?

a) la mayoría b) una minoría c) ninguno

Instrumento de recopilación de información para Padres de Familia (La ausencia de valores)

C. Padre o Madre de Familia. Por medio del presente me permito solicitarle a usted que colabore por favor para la elaboración de mi documento recepcional (proyecto o tesis), para poder así obtener mi título de Lic. en Educación Preescolar. Gracias.

INTRUCCIONES: conteste las siguientes preguntas encerrando las respuestas que considere acorde a la cuestión planteada.

1.- En alguna reunión con el maestro(a) de su hijo(a) ¿le habló de la importancia de inculcar los valores a sus hijos?

- a) si b) no

2.- En casa su hijo(a) respeta a papá, mamá, hermanos y a otras personas de la familia?

- a) siempre b) nunca c) a veces

3.-¿Considera usted que en los programas de televisión se trata el tema de los valores?

- a) Sí b) no

4.- como padre o madre de familia ¿Es usted tolerante ante ciertas situaciones con su hijo?

- a) regularmente b) irregularmente c) nunca

5.- ¿Le busca usted las amistades a su hijo(a)?

- a) sí b) no

6.- En el Jardín de niños al que asiste su hijo(a) ¿Los maestros de muestran tener valores?

- a) todos b) algunos c) ninguno

7.- cuando su hijo(a) muestra una mala actitud o comportamiento en la casa, la escuela o localidad usted...

- a) lo castiga b) habla con él o ella c) no le da importancia

8.- alguna vez se ha quejado el maestro o maestra de su hijo(a) de que le haya faltado al respeto...

- a) nunca b) mas de una vez

Instrumento de recopilación de información para profesores (La indisciplina en el aula)

C. Por medio del presente me permito solicitarle a usted que colabore por favor para la elaboración de mi documento recepcional (proyecto o tesis), para poder así obtener mi título de Lic. en Educación Preescolar. Gracias.

INTRUCCIONES: conteste las siguientes preguntas encerrando las respuestas que considere acorde a la cuestión planteada.

1.- ¿Por qué eligió trabajar en el nivel preescolar?

- a) Porque me gusta b) por necesidad

2.- ¿Qué disponibilidad muestran los alumnos cuando se les dan indicaciones al realizar actividades en la clase?

- a) buena b) mala c) regular

3.- ¿Qué tanto conoce de la psicología del niño en edad preescolar?

- a) Mucho b) poco c) nada

4.- Muestran interés sus alumnos por asistir al jardín de niños?

- a) sí b) no

5.- ¿A qué actividades ponen más interés sus alumnos ?

- a) Trabajar en el salón b) jugar c) otras

6.- En disciplina ¿cómo se comportan los alumnos en el salón de clases, respecto al inicio del ciclo escolar?

- a) mejor b) peor c) igual

7.- ¿Con que frecuencia usted cita a los padres de familia para informarles sobre el nivel académico de los alumnos y el comportamiento?

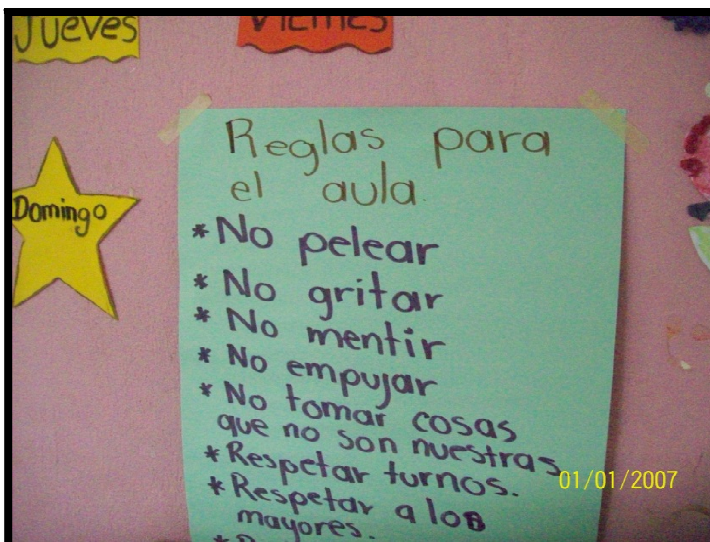
- a) regular b) Irregular c) no los cito

8.- ¿Qué cantidad de padres de familia van a preguntarle sobre el comportamiento de sus hijos?

- a) la mayoría b) una minoría c) ninguno

(Anexo 5)

Estableciendo acuerdos





(Ver anexo 6)

Juegos para fortalecer el respeto



