



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA LA SOCIALIZACIÓN EN
SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”**

ROSALVA IZQUIERDO ESQUIVEL

ZAMORA MICH. JUNIO DE 2012



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA LA SOCIALIZACIÓN EN
SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

**PRESENTA:
ROSALVA IZQUIERDO ESQUIVEL**

ZAMORA; MICH. JUNIO DE 2012.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/060-12

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 27 de junio de 2012.

PROFRA. ROSALVA IZQUIERDO ESQUIVEL
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada **“EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA LA SOCIALIZACIÓN EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Ana María Pascual Bucio, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIAS

A mis padres: Que me dieron fortaleza de seguir adelante para terminar una etapa en esta carrera, gracias por todo el apoyo moral y económico que siempre me brindó y que con su cariño que siempre fue necesario para salir adelante. Gracias a mis hermanas que siempre estuvieron alentándome a concluir con mi carrera, a mis profesores un gran agradecimiento por haberme brindado la confianza necesaria para resolver cada duda, por su apoyo moral, y por enseñarme que en la vida solo hay una salida, siempre y cuando termines lo que empezaste, siempre habrá un mejor lugar.

Gracias adiós por darme la fortaleza y la sabiduría para tomar la mejor decisión de mi vida "el de enseñar para aprender".

ÍNDICE

| | PÁG. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN. | 05 |
| | |
| CAPÍTULO 1.- EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO. | |
| 1.1.- EL DIAGNÓSTICO..... | 10 |
| 1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 11 |
| 1.3.- JUSTIFICACIÓN..... | 12 |
| 1.4.- DELIMITACIÓN..... | 14 |
| 1.5.- OBJETIVO GENERAL..... | 15 |
| 1.6.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 15 |
| 1.7.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA POBLACIÓN DE CHERÁN..... | 16 |
| 1.8.- ASPECTOS IMPORTANTES EN LA COMUNIDAD..... | 19 |
| 1.9.- PRÁCTICA DOCENTE..... | 27 |
| | |
| CAPÍTULO 2.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | |
| 2.1.- LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA PRÁCTICA DOCENTE..... | 29 |
| 2.2.- EL JUEGO..... | 30 |
| 2.3.- TEORÍA DEL ENTRETENIMIENTO..... | 30 |
| 2.4.- TEORÍA DE LA ENERGÍA SUPERFLUA..... | 31 |
| 2.5.- TEORÍA DEL EJERCICIO PREOPERATORIO..... | 31 |
| 2.6.- TEORÍA DEL EJERCICIO COMPLEMENTARIO..... | 31 |
| 2.7.- TEORÍA DE LA SEGUNDA SATISFACCIÓN DE PODER..... | 31 |
| 2.8.- JUEGOS DE FICCIÓN..... | 32 |
| 2.9.- JUEGOS DE ADQUISICIÓN..... | 32 |
| 2.10.- JUEGOS DE ELABORACIÓN..... | 32 |
| 2.11.- TEORÍA PRE OPERACIONAL DE JEAN PIAGET..... | 34 |
| 2.11.1.- ETAPAS DE DESARROLLO COGNITIVO..... | 35 |
| 2.12.- EL CONSTRUCTIVISMO..... | 46 |
| 2.13.- EL ENFOQUE ACTUAL..... | 47 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 2.14.- ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA..... | 47 |
| 2.15.- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO..... | 48 |
| 2.16.- LA EDUCACIÓN..... | 48 |

CAPITULO 3.- APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

| | |
|--|----|
| 3.1.- LA PLANEACIÓN EN PREESCOLAR..... | 51 |
| 3.2.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS..... | 55 |
| 3.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS..... | 58 |
| 3.4.- PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES..... | 59 |
| 3.5.- NARRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS..... | 63 |
| 3.5.1.- ACTIVIDAD #1: JUGUEMOS CON NUESTRO ZAPATO..... | 63 |
| 3.5.2.- ACTIVIDAD # 2 CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO..... | 65 |
| 3.5.3.- ACTIVIDAD # 3: CONSTRUYAMOS UN CARRITO..... | 67 |
| 3.6.- ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 69 |
| 3.7.- EL MÉTODO..... | 69 |
| 3.7.1.- TIPOS DE MÉTODOS..... | 70 |
| 3.8.- LA EVALUACIÓN..... | 71 |
| 3.9.- EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS..... | 73 |
| CONCLUSIONES..... | 75 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 76 |
| ANEXOS..... | 79 |

INTRODUCCIÓN

Desde nuestros antepasados el juego ha formado parte de los niños, ya que éste era su medio de aprendizaje y a la vez de divertirse y entretenerse, el juego como parte primordial de un niño para que reconozca y aprenda la relación con otras personas, el juego en nuestros antepasados jugó un papel muy importante debido a que no se contaba con escuelas para que los niños se desarrollaran académicamente.

La revisión de la evolución histórica en educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil permite constatar el conocimiento social de la importancia de este nivel educativo.

De este modo paulatinamente se ha ido superando una visión que minimiza la función de la educación preescolar al considerarla como un espacio de cuidado y entretenimiento de los niños carente de metas y contenidos educativos valiosos, o bien como un nivel exclusivamente propedéutico.

Actualmente, en la educación preescolar como en cualquier otro nivel educativo se observa una amplia variedad de prácticas educativas. Hay muchos casos en que la educadora pone en práctica estrategias innovadoras, para atender a las preguntas de sus alumnos y lograr su participación en la búsqueda de respuestas, para despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural, o para aprender reflexivamente reglas de convivencia social y escolar.

Se considera el juego como una actividad favorable en la infancia, ya que favorece el desarrollo de la personalidad del niño, le permite practicar sus potencialidades virtuales que nacen poco a poco en su ser, al paso del tiempo las desarrolla, las asimila; a través del juego, el niño conquista su autonomía, su personalidad, hasta los esquemas prácticos que necesitará durante la actividad adulta.

Por eso considero necesario que la educación preescolar forme parte del medio donde el niño se desenvuelva a través de los juguetes y otros materiales, se favorezca el desarrollo de su personalidad y se compensen las limitaciones en la que se encuentran los estratos socioeconómicos menos favorecidos, donde están inmersos la mayoría de los niños indígenas de nuestro país.

Cada programa de educación constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse a las diferentes regiones del país, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

En el capítulo uno menciono lo que es el diagnóstico y los tipos de diagnóstico, el cual me sirve, para poder darme cuenta de los conocimientos previos de los alumnos y así poder realizar mi labor académica, en este trabajo se da a conocer la justificación, en la cual describo porqué seleccioné la presente problemática y a la vez menciono los propósitos para darle solución a este problema, para dar a conocer este tema de estudio, que de alguna manera servirá para otros lectores dándole una pauta, si fuera este problema su caso.

En el capítulo dos se da a conocer la importancia que tiene el juego como medio de aprendizaje para los niños de preescolar en la práctica docente, el juego como una alternativa para desarrollar todos los campos formativos y dándole mayor interés al campo formativo, desarrollo personal y social.

Dentro del mismo apartado se considera la argumentación teórica, en la cual se habla de la importancia de la educación y la labor docente, de todo lo que influye dentro de ella, algunos conceptos del juego, sus características y algunas formas de trabajo en Preescolar.

Se hace mención de las teorías que sustentan mi trabajo por ejemplo la de Piaget y sus etapas de desarrollo, las cuales son de gran utilidad para darme cuenta en la etapa que están los niños en desarrollo, que en este caso, es el sensorio motor.

Dentro del capítulo tres se describe la aplicación de las estrategias didácticas, en la cual habla de la planeación en preescolar y su función, dando a conocer un plan general, un semanal, el desarrollo de las actividades que fueron aplicadas a los niños de este grupo y la evaluación de las mismas. Por último menciono los factores que favorecieron el desarrollo del trabajo, en las conclusiones finales, la bibliografía y anexos que son la evidencia de mi trabajo.

CAPÍTULO 1.

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1.- EL DIAGNÓSTICO.

Para visualizar el proceso de nuestra situación es necesario establecer un diagnóstico, a través de la observación de las diferentes actitudes, habilidades y destrezas con los que cuenta cada uno de los alumnos ya que es procesador activo, el cual construye significados y aprende estratégicamente, otros de los integrantes es el profesor que se encarga de promover estratégicamente habilidades, actitudes y demás.

“El diagnostico es una forma de valorar y conocer lo que saben nuestros alumnos para determinar el nivel de dominio de ciertos aprendizajes, con la finalidad de planear nuestro trabajo y apoyarlos en el logro de los propósitos establecidos. El diagnostico de aprendizaje de los contenidos lo pueden realizar de dos maneras: oral y escrito”.¹

Uno de los métodos que se está utilizando es la observación ya que la observación tiene la ventaja de permitir al maestro un descubrimiento y una investigación más fiel, por solo observar ya que su único objetivo es registrar todos aquellos datos que me aporten aspectos significativos en lo que yo quiero investigar.

Cada uno de los problemas o situaciones que se presentan son de vital importancia para mi labor docente, pero es necesario darle prioridad a los que afectan de manera más general al grupo, a continuación presento algunas actividades en las que se sustenta mi necesidad a tratar;

1.- El primer día de clases en los niños observé que algunos lloraban y abrazaban a sus mamás notando en ello algo normal.

¹ Frida Díaz-Barriga, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo pág. 67, 2002

2.- A consecuencia del llanto de los niños, la seguridad con la que llegan los demás se pierde al observar a los otros.

3.- Existen niños que reflejan la timidez al ingresar al jardín de niños, ya que son niños sobreprotegidos por los padres.

Como ya se ha señalado el diagnóstico es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer ciertas secuencias para el tratamiento de las competencias, distinguir necesidades específicas “para la organización del trabajo docente durante el año escolar”.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En nuestra práctica docente nos enfrentamos a diversas problemática uno de los problemas más importantes fué la falta de socialización de los niños al ingresar a este centro de educación preescolar, que es algo nuevo para ellos , además de significar encontrarse con gente nueva, desconocida y al mismo tiempo lo separa de su madre, provocando en él ansiedad, temor, estando a la expectativa de ver la hora en que llegará su madre por él.

Para el niño todo es nuevo y extraño, el ambiente físico, rostro de niños con los que nunca han tenido relación y que a partir de ese momento se va a relacionar con ellos.

En algunas ocasiones el niño viene con temor suscitado dentro de su hogar, por ser hijo de padres divorciados o que continuamente pelean o riñen, que sea hijo único, que viva en la orfandad, una mala situación económica, enfermedades, entre otras, son los principales factores que dieron al planteamiento de la presente problemática, LA DIFICULTAD QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 2º “A” DE PREESCOLAR PARA INTERACTUAR ADECUADAMENTE DENTRO DEL JARDÍN DE NIÑOS.

Para estudiar la problemática es de vital importancia conocer la situación económica que rodea al alumno, sus actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo la expectativa del niño frente al medio escolar.

Desafortunadamente esta es la realidad en la que viven muchos niños de las comunidades indígenas, la falta de una adecuada convivencia familiar, en varias ocasiones los adultos, nos escudamos en el alcoholismo, porque no queremos reconocer el enorme daño que estamos haciéndoles a nuestros hijos, pues ya que al llegar a su edad adulta, tendrá sus propios problemas y su comportamiento será positivo o negativo según sean los ejemplos que adquieran en su infancia.

1.3.- JUSTIFICACIÓN.

En todas las culturas y a través del tiempo, el juego siempre ha existido. El desarrollo del niño está en directa y plenamente vinculado con el aspecto lúdico, ya que esto inicia en el contacto del niño con la realidad en forma placentera y lo introduce en el mundo de las relaciones sociales.

Anteriormente el juego se consideraba como una actividad inútil o simplemente como un pasatiempo; en la actualidad se considera necesaria y fundamental para el pleno desarrollo del niño; de ahí que desde mil novecientos cincuenta y nueve la Organización de la Naciones Unidas, reconoció el derecho al juego quedando estipulado en el principio 7 de la declaración de los derechos del niño, considerando en este punto que para el niño el juego es tan fundamental como la salud la seguridad o la educación, el cual le permite descubrirse y ser reconocido por los demás.

El juego también le ayuda al niño a aprender a mirar su entorno, conocer y dominar su mundo que lo rodea, al mismo tiempo que la ofrece excelentes oportunidades para su desarrollo físico, intelectual, social y emocional, el juego sigue

siendo por ello una forma de mitigar angustias, tensiones y una válvula de escape para las situaciones vividas con desagrado y dolor.

A través del juego al niño se le presentan amplias posibilidades educativas; favoreciendo el desarrollo de la motricidad, de la percepción sensorial, de las facultades mentales, así mismo la adquisición de hábitos y normas de comportamiento y reforzamiento de sentimientos como el amor y el compañerismo.

Por lo tanto, el juego se convierte en un vehículo de socialización, de ahí la necesidad que en el medio indígena, de que el niño tenga en lo posible, todas las oportunidades de juego, de recrearse, de compartir sus experiencias con otros niños; para ello se propone la creación de ludotecas y más centros de Educación Preescolar Indígena que serán una alternativa más para que el niño tenga la oportunidad de ser partícipe de juegos y juguetes y de esa manera, lograr su desarrollo cognoscitivo, afectivo, social y físico.

Un niño que juega es un niño curioso que se asombra, que explora, que busca y esa búsqueda es el inicio de su posterior interés por indagar y descubrir. También durante el juego aprende a ganar o perder, a desarrollar su lenguaje, resolver y enfrentar problemas, organizar y plantear problemas, organizar y planificar, se enriquece su pensamiento, despierta su espíritu de observación, favorece su desarrollo corporal, aprecia las actividades artísticas, adquieren seguridad, se socializan y ante todo aprenden a ser ellos mismos.

En resumen la importancia del juego puede ser considerada bajo los siguientes puntos de vista:

- 1.- Influye poderosamente en el desarrollo físico del niño, ya que para su normal crecimiento necesita realizar movimientos variados de acuerdo a su edad.

2.- El juego como elemento de recreación en el niño supera cualquier otro, pues más que un pasatiempo significa la realización de un deseo en un ambiente pleno de vida y la aplicación de un esfuerzo que puede ser físico, mental o emocional.

3.- el juego contribuye la formación de los caracteres adquiridos de cualidades morales, el dominio de sí mismo al alcanzar su propia confianza, el valor y espíritu de disciplina, se presentan oportunidades para desarrollar la imaginación y el ingenio.

4.- Mediante el juego, el niño vence el miedo, disminuye la tensión y la agresividad, se libera de sus defectos y combate la soledad.

5.- Los niños que no juegan, que no pueden jugar, generalmente son enfermizos y aquellos a quienes se les prohíbe jugar pueden convertirse con el paso del tiempo en adultos inseguros, inhibidos o neuróticos.

1.4.- DELIMITACIÓN.

Los centros de educación Preescolar Indígena para las niñas y los niños se fundamenta en la visión del niño como individuo competente y con grandes recursos internos, capaz de formular sus propias teorías sobre el mundo, descubrir y explorar su entorno inmediato en el que desarrollan sus propias aptitudes.

Los contenidos de educación preescolar se basan en los conocimientos que tiene el niño de tres a seis años de edad en el cual se trata de desarrollar las destrezas y habilidades del mismo, en base a los diversos campos formativos desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud, para favorecer su identidad local, regional y nacional y universal, así como el desarrollo de actitudes prácticas libres y justas.

La problemática que se planteó, se detectó al momento de realizar las actividades de los contenidos que forman el campo formativo desarrollo personal y social, en el que se favorece la socialización y desarrollo personal y de principios para relacionarse entre compañeros, con el objetivo de que el alumno logre su desarrollo personal dentro y fuera del aula.

La problemática está presente en el jardín de niños “Fray Bartolomé de las Casas” con clave 16DCC0146M, turno matutino ubicada en la comunidad de Cherán Michoacán en el grupo de segundo grado grupo “A” el cual está conformado por 20 alumnos de los cuales 12 son niñas y 8 niños. Todos con una edad de 5 años.

1.5.- OBJETIVO GENERAL.

Aplicar actividades que favorezcan la socialización en el grupo de segundo “A” mediante diversos juegos infantiles para lograr el desarrollo afectivo y social del niño indígena.

1.6.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Desarrollar la capacidad afectiva en los alumnos para desenvolverse de manera creativa mediante el juego y cantos dentro y fuera del aula.
- Desarrollar la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y creatividad para que el niño exprese seguridad en sí mismo.
- Motivar un ambiente de confianza para que el niño converse en su lengua materna y ampliar su vocabulario.
- Involucrar a los padres de familia para que apoyen a superar la interacción social en los pequeños.

1.7.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA POBLACIÓN DE CHERÁN.

El proceso de investigación realizado en el documento denominado "Enciclopedia de los municipios de Michoacán", presento la siguiente información para justificar la siguiente argumentación sobre el municipio de Cherán.

Cherán es una población que existió antes que se formara el imperio tarasco y fue de los primeros lugares conquistados por Hiquingáre y Tangaxoan, en su primera expedición de conquista, a la que fueron enviados por su padre y tío en el año de D 1533 Cherán, significa "lugar de tepalcates", algunos estudiosos dan el significado de "asustar" que proviene del P`urhepecha Cherán. Tariácuri, quién tenía afán de extender su dominio y conformar su imperio. Durante la conquista española, a Michoacán comenzaron a llegar los misioneros franciscanos que formaron grandes haciendas productivas, tomando la mano de obra indígena para el trabajo.

En 1533 a la llegada de los españoles se le rebautizó con el nombre de San Francisco Cherán, otorgándole el título real por Carlos V. Es probable que los primeros en llegar a Cherán hayan sido los Frailes Martín de Jesús y Juan de San Miguel, porque fueron los primeros evangelizadores de esa región; pero hay noticias de fray Jacobo Daciano, que permaneció en ese lugar durante algún tiempo y seguramente fue quién construyó una iglesia en el mismo lugar donde se encuentra la actual, además de darle el trazo original a la población semejante al de Santa Fe de la laguna con una extensión territorial de 20,826 hectáreas comunales.²

En 1822, se mantenía la advocación de San Francisco, contaba con 2344 habitantes, cuyas actividades se concentraban en los trabajos agrícolas y cultivaban maíz principalmente. En la población se fabricaban zapatos. En la segunda Ley territorial del 10 de diciembre de 1831, aparece como tenencia del municipio de Nahuatzen. Treinta años más tarde es constituido en municipio, por Ley territorial del 20 de noviembre de 1861.

² http://www.emexico.gob.mx/work/EMM_1/Michoacan/Mpios/16024a.htm (Consultado el 22/05/11)

Cherán se localiza al Noroeste del estado de Michoacán, en las coordenadas; latitud Norte 19° 45' 33", longitud Oeste 102° 00' 00", con una altura de 2, 430 metros sobre el nivel del mar. Su superficie es de 169,43 km², representa el 0.28 % de la superficie del estado y el 0.8 % de la superficie del país.

La comunidad de Cherán se encuentra colindando al norte con las comunidades de Chilchota y Zacapu, al este con los pueblos de Zacapu y Nahuatzen, al sur con Nahuátzen y Parácho, al oeste con, los pueblos de Parácho y Chilchota.

Cherán es la cabecera municipal, se divide en cinco localidades o tenencias: Tanaco, Cherán, Casimiro Leco, San marcos y Cozumo. El municipio está asentado en un lugar estratégico y su comunicación con las principales ciudades es rápida, está a 45 minutos de Uruapan, a 1 hora de Zamora, a 1 hora de Zacapu, a 1 hora de Patzcuaro y su tiempo a la capital; Morería, a solo 1 hora 45 minutos. Por estar en el centro de la Meseta P'urhepecha tiene relación con las comunidades indígenas de Comachúen, Pichataro, Turicuario, Arantepacua, Capacuaro, Sevina y los 11 pueblos.

Su clima es templado frío, con lluvias en verano, su precipitación pluvial anual es de 930 ml y la temperatura es de 4.25.46 centígrados durante todo el año; el tipo de suelo es tierra arenosa que tiene una textura suave; café y rojiza ideal para la agricultura. Esto dentro de la práctica docente la educadora puede llevar a cabo situaciones didácticas en las cuales los niños tienen contacto directo con la naturaleza, porque se está dentro del campo formativo de exploración y conocimiento del mundo.

"De acuerdo a datos estadísticos municipales, en 1995 se realizó un censo el cual arrojó los siguientes datos: la población estaba constituida por 7960 hombres y 8, 299 mujeres dando un total de 16,259 habitantes, su tasa de crecimiento anual es de 1.6% y. la densidad de la población es de 73 habitantes por km²; pero actualmente la tasa creció en un promedio del 2 % anual lo que

significa que la población va en aumento dando como resultado promedio en el año 2006 un total 19,429 habitantes"³

En el municipio el grupo con mayor volumen de población es de 15 a 64 años de edad sin embargo la estructura de la población puede clasificarse como joven, ya que tiene menos de 15 años de edad y sólo el 5.13 tiene 64 años ó más.

En cuanto a los servicios básicos con los que cuenta la población son: viviendas particulares con agua potable entubada, lo que quiere decir que la mayoría de los, barrios y colonias cuentan con este servicio, la red de drenaje está en proceso de construcción contando con un servicio limitado de 456 viviendas particulares con drenaje complementando con letrinas, las aguas de uso doméstico se vierten a la vialidad y la energía eléctrica, con la que cuenta la población es del 80% aproximadamente; un total de 2714 viviendas particulares habitadas cuentan con energía eléctrica, un 60 % aproximadamente de la población cuenta con superficie pavimentada, ya sea adoquín o concreto, asfalto y empedrado.

Estos ayudan a la comunidad a que no hayan tantas infecciones provocadas por no tener limpieza y estilos de vida saludables, dentro de los jardines de niños principalmente retomando el campo formativo desarrollo físico y salud se llevan a cabo varias situaciones referentes a este campo como es la importancia de nuestro cuerpo, la higiene en la alimentación, etc.

El transporte foráneo, urbano y de taxis. En comunicaciones cuenta con correo, teléfono, radiodifusora, servicio de tele cable y fax público e Internet. Para los deportes cuenta con canchas deportivas y otros servicios como gasolineras mercado, panteón, banco y comandancia municipal.

³INEGI, Michoacán. resultados definitivos: tabulados básicos, tomo I, conteo de población y vivienda.1989 p 105

1.8.- ASPECTOS IMPORTANTES DE LA COMUNIDAD.

El aspecto económico: Es un factor importante para el desarrollo y progreso de la comunidad y de las familias, el INEGI XI (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática) en su censo del año 1988 se maneja de la siguiente manera:

"La población económicamente activa representa el 7.58% a nivel estatal que son 3,358 habitantes; se manejará de mayor a menor grado de ocupación: trabajadores agropecuarios 1.604; maestros 205, artesanos y obreros 680; comerciantes y dependientes 295; operadores de maquinaria fija 91 ; técnicos 30; servicio público 23; profesionales 22; trabajadores domésticos 21; trabajadores del arte 19; funcionarios y directivos 15 pro lección y vigilancia 9; inspectores y supervisores 3; no especificada 147".⁴

Por lo tanto el municipio se considera agropecuario y artesanal obrero. La división de la tierra es en ejidos y comunidades agropecuarias. Ahora en las principales ramas como la agricultura; se siembra trigo, avena y maíz, producto indispensable considerado así éste, de primera necesidad para el consumo local y auto consumo, al igual la ganadería que se practica es extensiva para el consumo local principalmente de las especies del bovino, porcino y vacuno.

En la actividad de la fruticultura existen en menor proporción huertos de durazno, pera, manzana. Todo esto tiene una relación muy estrecha con los campos formativos del programa de Educación Preescolar 2004, que actualmente se pone en práctica, porque los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral por lo que la educadora considera esta información para contextualizar la enseñanza a través del diseño y aplicación de situaciones didácticas como "mi comunidad".

La explotación forestal: Es una de las actividades económicas más importantes de la región y población, ya que en ellas se sustenta la economía de 680 artesanos y obreros que trabajan la madera, como artesanía en la elaboración de muebles de

⁴INEGI, Para 1988: INEGI Michoacán. resultados definitivos. XIII Censo industrial, Censo económico, 1989, p. 59

todo tipo y en menor proporción la extracción de resina, siendo la segunda actividad más importante (con un 50% de ocupación), por lo que se extraen los ingresos que proporciona la madera como el pino.- oyamel y encino.

En relación, con la industria hay talleres familiares y micro industrias en la elaboración de muebles y textiles, productos alimenticios, productos metálicos y quirúrgicos, y el personal ocupado es en promedio es de 196 personas para ofrecerles a los turistas y personas que necesitan de los productos originales, así el comercio que genera otro ingreso, ocupa el tercer lugar dentro del municipio con un personal ocupado promedio de 295 personas, donde el 90 % se dedica al comercio ambulante o en pequeño y el 10 % restante son mayoristas, distribuidores de materiales para construcción y muebles con mayores recursos.

El aspecto cultural: Es de gran importancia ya que el pueblo tiene al igual que otras culturas lo propio, todo aquello que ocupa espacio en su territorio, sus recursos naturales, los instrumentos de trabajo, la forma de organización, tipo de vestido, y los conocimientos que se van transmitiendo de generación en generación, las construcciones, etc.

"Otra característica de la fiesta radica en que su tiempo es esencial del rito de regocijo, de reafirmación de identidad, de convivencia, de intercambio que permite al espectador y participante vivencias estéticas con sensaciones auditivas y visuales y por qué no decirlo de descanso de la rutina que ayuda a motivar a la comunidad a romper la monotonía de la vida diaria".⁵

La religión: Que se practica es la católica en un 91 %, el resto profesa la religión evangélica, protestante o alguna otra; por ser la mayoría católica, las fiestas tradicionales están relacionadas con la religión.

La comunidad de Cherán es una de tantas localidades que con el paso del tiempo han perdido su raíz lingüística, aunque no en su totalidad, pero lo hablan ya un

⁵ UPN/SEP, Criterios para propiciar aprendizaje significativos en el aula U.P.N. AÑO 2000 P. 46

mínimo porcentaje, con esto la lengua castellana ha pasado a ser una lengua formal en todos los pueblos indígenas. A pesar de la emigración, la población continúa remarcando la identidad sobre todo en la gente de edad avanzada.

Las fiestas que se realizan en el municipio permiten que exista la alegría, el descanso, la diversión de los niños, por lo tanto, la situación que es aprovechada por la educadora para tomar en cuenta y así lo incorpore para el desarrollo de las competencias de expresión oral en el campo formativo de expresión y apreciación artística, creando un panorama que permita observar y recrear la vida de toda la población, otras de las costumbres que se realiza es el día 4 de octubre en honor al santo patrono San Francisco de Asís.

En fiesta se realizan eventos de exposición de artesanías, juegos deportivos, juegos pirotécnicos, música de viento, jaripeos, con una duración de 8 días, además de otra fiesta menor de resurrección del Cristo Jesús que se realiza a principios de abril y algunas otras.

El 12 de diciembre, corpus y carnaval, en ellas participan los habitantes de la localidad así como comunidades aledañas creando una relación socializadora en la que actúan dos lenguas, el español y el P'urhepecha, lengua que solo usa la gente mayor con un 33.49% de habitantes.

Usos y costumbres que están arraigadas son parte de la riqueza cultural de Cherán; estas costumbres no afectan en lo pedagógico porque en esos días los alumnos no van a clases para participar en los eventos, afectando el proceso de aprendizaje y contribuyendo así al fracaso en las asignaturas o escolar.

Aunque acercándose dichas fiestas los niños están entusiasmados y también podemos retomarlo como una situación didáctica dentro de nuestra planeación reflexionando lo bueno y malo de dichas fiestas.

Aspecto de salud: El municipio cuenta con tres centros de salud (clínicas) del IMSS atendidas por tres médicos o enfermeras para atender al municipio. La población derechohabiente del (ISSSTE) Instituto del Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado son 2,488, entre los asegurados o trabajadores son 709, y familiares pensionados y dependientes son 1,779; también cuenta con un hospital regional de salubridad de (SSM) servicio de salubridad de Michoacán en el que se atiende a la población aledaña de pueblos indígenas.

En este hospital su organización es más completa, incluyendo doctores especialistas, como, optometristas, ginecólogos, pediatría y más, así como enfermeras, secretarías, intendentes, seguridad, brindando un servicio las 24 horas del día; lo cual considero de importancia para el grupo escolar, ya que el servicio es casi completamente gratuito. Beneficiando así a los alumnos que se enferman mayormente en la época de frío y cambios de estación por temperatura gripes y problemas bronquio-nasales.

Esto también tiene mucha relación con los campos formativos de nuestro programa de Educación Preescolar 2004, principalmente con el campo formativo, desarrollo físico y salud. Ya que la educadora pone en práctica situaciones didácticas como "el cuidado de nuestro cuerpo", "Las formas de vestir de acuerdo a la estación del año".

Aspecto político: Los partidos políticos con mayor representatividad son el PRD (Partido de la Revolución Democrática) 40%, con el PRI (partido de la Revolución) (institucional) 40%, y seguido de un 20% del PAN (Partido Acción Nacional).

En este aspecto Cherán ha manifestado varios enfrentamientos entre mismos partidos ya que siempre se había mantenido por el poder el PRD y en estas últimas elecciones ganó el PRI, esta fue una de las principales causas por las inconformidades de simpatizantes del PRD, por lo que ha habido grandes enfrentamientos, a tal grado que ha llegado a haber muertes de los mismos comuneros, afectando mucho a la comunidad en todos los aspectos, uno de ellos es el comercio porque ya no viene gente de fuera, ni a vender ni a consumir productos

de todo tipo, estancando las ventas de productos, teniendo como consecuencias de la quiebra de pequeños negocios, esto orilló a que en nuestro pueblo no haya mucha circulación de dinero.

Otra consecuencia fue de que el H. Ayuntamiento que funge actualmente no lo habían dejado trabajar como debió, poniéndole trabas en las obras o eventos que se quisieron realizar, pero esto ya se va solucionando ya que llegaron a un acuerdo ambas partes del conflicto para iniciar una nueva etapa de proyectos que reinvierta en un beneficio social como nunca antes según la entrevista a C. Profr. Roberto Bautista Chapina, Presidente Municipal, el cual también nos dio información sobre las funciones que tiene el H. Ayuntamiento de Cherán.

En el aspecto político, el ayuntamiento para su funcionamiento está dividido en la administración interna y servicios públicos municipales. En la administración tenemos a las diferentes oficinas por orden de importancia: la principal función del presidente municipal es el que organizar y estructurar cada uno de los departamentos que se encuentran a cargo de los regidores a su cargo del cual atiende las necesidades de los comuneros.

El síndico: atiende demandas, conflictos sociales; tesorero, regidores de educación: se encarga, de organizar todos los eventos sociales cívicos que se festejan en la comunidad; industria y comercio: se encarga de recabar las contribuciones de los comercios y otorga permisos para los mismos.

El regidor agropecuario: encargado de bajar proyectos para ayudar a los jornaleros y campesinos; bienes comunales, desarrollo urbano, agua y alcantarillado, receptoría de rentas, registro civil, correos y seguridad municipal y sala de usos múltiples. En los servicios públicos municipales, tenemos el mercado, panteón, auditorio, unidad deportiva, plaza de toros y la casa de la cultura p'urhepecha.

Principales comisiones del ayuntamiento: Urbanismo y obras publicas 1er regidor; Urbanismo y obras públicas 2º regidor; Industria y comercio ser regidor; Educación 4º regidor; Asuntos agropecuarios 1er regidor de Representante propio.

En ideología política los partidos políticos con mayor representatividad son: el PRD (partido de la revolución democrática) 40% PRI (partido revolucionario institucional) 40% arrasando con el mayor número de simpatizantes, seguido de un 20% el PAN (partido acción nacional) y otros partidos políticos. Para recabar datos que este aspecto se entrevistó al Profesor Baltasar Jerónimo Macías, representante del partido de la revolución democrática.

Aspecto educativo: La educación es un factor esencial en la comunidad, ya que como proceso, servirá para que la población obtenga nuevos conocimientos, su gente se supere y logre alcanzar el éxito en algunas de las carreras, ya sea para integrarse al campo productivo, como técnico o como profesional, afortunadamente la población cuenta con todo tipo de escuelas, desde el nivel preescolar hasta el nivel profesional, así describiremos la cantidad de escuelas que hay;

La información que se da a continuación, fue obtenida por la supervisora de Educación Preescolar Indígena de Cherán. Educación preescolar: en este nivel cuenta con 11 jardines de educación indígena, 1 federal dentro del sistema indígena laboran 32 maestras, atendiendo a un total actual de 1 354 niños, lo cual quiere decir que en el preescolar el índice de población irá en aumento por la nueva ley que dice que la educación preescolar ya es obligatoria. Su función es desarrollar todas las habilidades y destrezas de los alumnos según entrevista a la directora Ma. Elena Chávez Guerrero.

De igual manera se acudió a la supervisión 084 y a la 504 para recabar los siguientes datos:

La educación primaria: cuenta con un total de 14 primarias; de ellas 13 son federales y 1 es particular: los alumnos inscritos en total son 3,298, de esta cifra 3.043 están inscritos en escuelas federales y 255 en primaria particular los cuales están atendidos por un total de 136 docentes, de los cuales, 130 laboran en la primaria federal y 6 en primaria particular, lo cual su principal función es atender a todos los niños de 6 a 12 años que hayan terminado su educación preescolar y seguir desarrollando sus habilidades.

En Educación secundaria, el municipio cuenta con tres instituciones: 2 escuelas federales una técnica, en las que laboran 48 docentes, atendiendo a 975 alumnos inscritos; además de un (CEBA) secundaria nocturna, la cual sus funciones son las siguientes:

- 1.- Reafirmar y ampliar los conocimientos de la primaria.
- 2.- Nociones e iniciación de los estudios que elevarán en el siguiente nivel.
- 3.- Aplicar los conocimientos a la realidad y a los problemas de la vida.

En el nivel bachillerato, las instituciones con las que cuenta son 2, el colegio de bachilleres del sistema estatal, en ella trabajan 18 docentes atendiendo a una población de 473 alumnos inscritos: en la preparatoria particular laboran 20 docentes atendiendo a 186 alumnos inscritos, además el bachillerato semi escolarizado, en el cual desconocemos el número de alumnos y maestros.

Según datos obtenidos en internet, en el nivel licenciatura y a partir de los años 90s, aparecieron las primeras escuelas con el objetivo de formar profesionistas para el desarrollo de la región, escuelas como la Normal Indígena de Michoacán.

La escuela Normal fue creada para formar Licenciados de la educación, tanto en primaria como en preescolar que tengan ganas de servir a nuestras comunidades indígenas tomando en cuenta sus costumbres y tradiciones de nuestra gente.

El Instituto Tecnológico Superior P'urhepecha y la (UPN) Universidad Pedagógica Nacional extensión Zamora, esta universidad es una institución que surgió debido al rezago así como próximamente la primera Universidad Indígena; a partir de la apertura de éstas fue una opción para la región, ya que anteriormente los estudiantes sólo terminaban su bachillerato y se integraban al campo de producción o en su caso emigraban a las ciudades y al país vecino (USA) y en la mayoría se inscribían a las universidades de la capital del estado UMSNH, tecnológicos Normales y en el mejor de los casos quien tenía un poco más de recursos económicos podía aspirar a una escuela privada.

La Maestría: es un logro mínimo pero muy significativo ya que a través de grupos auto gestivos se logran reunir para recibir diplomado y maestrías a través del IMCED; las maestrías que se han impartido son referentes a la pedagogía la educación, en el que laboran 7 catedráticos atendiendo a 30 alumnos aproximadamente para que puedan impartirse las clases.

A manera de síntesis y para finalizar con los aspectos mencionados anteriormente tiene una gran importancia para el alumno, por mencionar alguno como el económico, recordamos la población vive de la agricultura, de la ganadería, hay obreros, carpinteros, albañiles, etc., su ingreso es bajo apenas de un salario mínimo, eso repercute en el niño, en su alimentación debido a la influencia de nutrientes causando una desnutrición y la baja de sus defensas y cambios físicos en la piel, afectando el proceso de la enseñanza escolar, debido a la mala alimentación pierde el interés y se distrae ocasionando el fracaso escolar.

1.9. PRÁCTICA DOCENTE.

La práctica docente es una demostración experimental de capacidades para dirigir las actividades docentes, que se realizarán en el aula.

La Práctica Docente, como actividad real, es la ejecución de clases prácticas en los

establecimientos de nivel primario y medio de manera obligatoria como requisito legal previo a la obtención del título de profesor de 2da enseñanza.

- Ambientar al alumno con su campo profesional.
- Ejercitar la planificación de aula y de clase.
- Solventar las dificultades que se presenten en el desarrollo de las actividades con los alumnos en clases.
- Aplicar los métodos didácticos y pedagógicos adecuados en el desarrollo de la clase.

La Práctica Docente se realiza en dos etapas: Como asignatura, se la cumple en las clases del periodo lectivo. En esta fase el alumno adquiere fundamentos teóricos para la aplicación práctica que realizará como docente.

“La formación docente y la práctica de los maestros, siempre media una realidad institucional preexistente dinámica, compleja, que establece la organización escolar de espacio tiempo que resulta de la negociación cotidiana entre autoridades, maestros, alumnos y padres de familia”.⁶

De acuerdo con lo expresado en el punto anterior las primeras semanas de trabajo las dedico principalmente a realizar actividades de aprendizaje para conocer a los alumnos e iniciar el establecimiento de un buen ambiente en el interior de aula y así poder evaluar a cada uno de ellos, de la siguiente manera:

- a) Diagnóstico o evaluación inicial; éste me permite conocer quienes lo integran y sus características, qué saben hacer y qué tanto conocen el medio que los rodea.

⁶ UPN/SEP Análisis de la práctica docente 2000 México pág. 14

Cuáles son sus condiciones de salud, visual, auditiva entre otras

Que rasgos caracterizan su ambiente familiar. (Forma de trato, gustos y actividades que realiza etc.)

- b) La observación directa me sirve para registrar y observar de manera directa a los alumnos sobre los trabajos que se realizan dentro y fuera del aula.
- La evaluación inicial o diagnóstica, como ya se ha señalado antes, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar establecer ciertas secuencias para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos, “la organización del trabajo docente durante el año escolar”.

Al finalizar el año escolar es indispensable realizar un recuento a cerca de los logros, avances y limitaciones en cuanto a la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generaron este balance posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen, y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.- LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

En todas las culturas y a través de los tiempos no se puede concebir a la humanidad sin juego. A lo largo de la historia nos hemos dado cuenta que el niño juega. El desarrollo del niño esta directa y plenamente vinculado con el aspecto lúdico, ya que este inicia el contacto del niño con la realidad en forma placentera y lo introduce en el mundo de las relaciones sociales.

El juego desempeña una función importantísima en el desarrollo de los niños pequeños, tanto en el cognitivo, físico y lo social. El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tienen manifestaciones y funciones múltiples. es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que proporcionan el desarrollo de competencias.

Desde diversas perspectivas teóricas, se ha considerado que durante el desarrollo de juegos complejos las habilidades mentales de los niños, se encuentran en un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso de lenguaje atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación grupal.

El juego constituye un contexto estimulante para la actividad mental y social de los niños ya que le permite potenciar la relación de la actividad mental y física, en la que por consecuencia desarrolla las conductas de representaciones simbólicas, fomenta la interacción entre los jugadores en el que expresan y confrontan sus puntos de vista, opiniones y que además le permiten desarrollar los conocimientos y habilidades en diversos contextos y situaciones además de que en ellos se proponen superar retos logros y un objetivo, además de que les resultara una manera divertida para resolver situaciones.

2.2.- EL JUEGO.

El juego promueve el crecimiento interior y la autorrealización. A través del juego los niños aprenden a entenderse y aceptarse emocionalmente lo que en un futuro contribuirá a mejorar y aumentar su capacidad de líder con los cambios y el estrés. A través del juego los niños aprenden comportamientos pro-sociales como esperar su turno, cooperar, compartir y ayudar a otros.

En este aspecto el juego socio dramático es de gran ayuda, ya que permite el desarrollo de situaciones que promueven la interacción social, la cooperación, la conservación de los recursos y el respeto a los demás.

Definitivamente, el juego no es una actividad simple. Involucra todas las áreas del desarrollo de los niños y es nuestra responsabilidad como padres y/o educadores promover el bienestar holístico de los niños a través de experiencias (juegos) que le permitan explorar y experimentar tomando en consideración las diferencias individuales.

2.3.- TEORÍA DEL ENTRETENIMIENTO.

La teoría del entretenimiento (Locke), menciona que el juego es un recreo y que sirve para reparar al organismo y espíritu fatigado.

2.4.- TEORIA DE LA ENERGIA SUPERFLUA.

Teoría de la energía superflua (Spencer y Schiller), dice que "el niño posee exceso de vida que ni consume en sus ocupaciones serias, descargando su energía a través del juego". *"Teoría incompleta, pues se ve jugar a niños convalecientes que no tiene exceso de energía"*.⁷

⁷Gross. K. the play ef animals, apleton,N.Y. 1896

2.5.- TEORÍA DEL EJERCICIO PREOPERATORIO.

(Goss) que el juego constituye una preparación para la vida de trabajo, ocurriendo para el hombre lo que en los animales: a si gatito se le lanza sobre una hoja de papel, como el gato grande se lanzaba sobre una rata.

2.6.- TEORÍA DEL EJERCICIO COMPLEMENTARIO.

(Lange) las actividades del niño, del hombre y de todo ser humano reclaman un ejercicio integral, como no lo reciben por parte de ocupaciones tienen que buscar su complemento en el juego.

2.7.- TEORÍA DE LA SEGUNDA SATISFACCIÓN DE PODER.

(Adler): afirma que el niño se siente un insignificante en la vida, que quiere manifestar su poder, que no se le toma en cuenta y que eso lo conduce al juego donde es todo suyo y donde su fantasía o actividad no tienen obstáculos.

JenrryWallow acerca del jugo menciona: *“En un primer estudio se manifiestan los juegos estrictamente funcionales, luego aparecen los juegos de ficción, de adquisición y de elaboración.”*⁸

Este constituido por movimientos muy simples como estirar y doblar los brazos o las piernas agitar los dedos, tocar los objetos, hacerlos balancear, producir ruidos y sonidos.

⁸WAYON HENRY, “la evolución psicológica del niño” colección pedagógica del niño Grijalbo 1968

2.8.- JUEGOS DE FICCIÓN.

Son los juegos tales como jugar con un muñeco, montar un palo como si fuera un caballo.

2.9.- JUEGOS DE ADQUISICIÓN.

Son los que perciben al oír, mirar, percibir y comprender las cosas y seres, a si como escenas, imágenes y canciones.

2.10.- JUEGOS DE ELABORACIÓN.

Cuando se complace en reunir, hacer combinaciones con los objetos, modificarlos, transformarlos y crear otros nuevos.

Nos preguntamos cuales son las normas del juego para que este cumpla de manera más completa su cometido.

Algunos especialistas opinan que el niño de 2 a 4 años que aun no asista a la escuela debe jugar aproximadamente 8 horas espaciadas durante el día.

Todo es importante, el espacio destinado, para sus juegos, se debe dar cierta libertades sin molestarlo únicamente es aconsejable estar al pendiente de el, para lo que necesite.

En cuanto a las características de los juguetes, estos son:

- Juguetes para mover (favorecen la motricidad gruesa)
- Juegos para construir, promueven la coordinación motriz fina.
- Juegos para copiar igual que los anteriores.
- Juegos para querer, propician la afectividad y la socialización.

Para el funcionamiento de los juguetes la regla es la siguiente:

Cuanto más pequeño es el niño más sencillo debe ser el juguete, los juegos complicados desaniman al niño pequeño en lugar de estimularlo, y por el contrario cuando mayor sea el niño el juguete podrá ser más pequeño y más complicado.

Dentro de los juguetes indispensables en función a la edad del niño son:

De 2^a 3 años juegos de madera para construcción osos y otros animales de trapo, un camión con caja de volteó grande para ser llenado de cosas, pelotas, cama para muñecas entre otras.

Es importante no interrumpir en sus juegos al niño para que por medio de este pueda desarrollar su fantasía y al mismo tiempo desarrolle su propio criterio.

Valente Zoto Bravo considera el juego como elemento primordial del proceso de formación y de integración.

A la vida social del niño P'urhepecha, ya que por medio de la observación e imitación de las tareas que realicen los mayores, el niño las pone en práctica a manera de juego. Tal es el caso de las niñas que juegan a tejer prendas pequeñas siguiendo el mismo proceso de su madre, juegan a la cocinita, hacen la lumbre muelen la masa para hacer las totillas etc.

En el caso de los niños juegan al albañil construyen casas, hacen mescla, cuidan ganado y ordeñan vacas según sea el caso de lo que papa realice.

2.11.- TEORÍA PRE OPERACIONAL DE JEAN PIAGET.

Jean Piaget (Neuchâtel, Suiza, 1896-Ginebra, 1980) Psicólogo suizo. Jean Piaget se licenció y doctoró (1918) en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de

1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensorio motriz que describía el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.

Para Piaget, los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio. Piaget estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia:

1. Estadio de la inteligencia sensorio motriz o práctica, de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Esta etapa constituye el período del lactante y dura hasta la edad de un año y medio o dos años; es anterior al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.
2. Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. Esta etapa abarca desde los dos a los siete años. En ella nace el pensamiento preoperatorio: el niño puede representar los movimientos sin ejecutarlos; es la época del juego simbólico y del egocentrismo y, a partir de los cuatro años, del pensamiento intuitivo.
3. Estadio de las operaciones intelectuales concretas, de los sentimientos morales y sociales de cooperación y del inicio de la lógica. Esta etapa abarca de los siete a los once-doce años.

4. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

2.11.1.- Las Etapas de desarrollo cognitivo.

El concepto de esta etapa en la teoría de Piaget, significa el paso de un nivel del funcionamiento conceptual a otro en cada etapa, el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse, en cada nueva etapa, a capacidades adquiridas para integrarlas en una estructura más compleja.

Piaget (1952) afirma que si bien los modos característicos de pensamiento de cada etapa son aplicados a todos los seres humanos, independientemente a la cultura a la que pertenezcan, es la naturaleza específica del medio físico y social lo que determina el ritmo y el grado de desarrollo a través de las etapas.

Piaget decidió dividir el curso total del desarrollo en unidades denominadas periodos y estadios considerando que cada una de las etapas del desarrollo para descubrir la función de lo mejor que el niño puede realizar en el momento.

La teoría de Piaget supone que tiene una serie sucesivas de etapas en el desarrollo, que llamó a la infancia como el periodo sensorio motor del desarrollo cognoscitivo, las etapas son continuas, ya que cada una de ellas toma algo de las realizaciones de la anterior o anteriores.

Primera etapa (estadio uno) 0 -1 reflejos

El primer estadio cubre el primer mes de vida, durante este tiempo las reacciones del recién nacido a la estimulación ambiental son reflejos naturales.

Es a través de la modificación de estos reflejos que el infante evoluciona al segundo estadio del desarrollo cognoscitivo sensorio motor.

Piaget opina que la inteligencia tiene un punto de origen en la sensación y la Actividad motriz, las estrategias utilizadas por el infante para organizar sus experiencias comienza con el ejercicio de su reflejos innatos., la repuesta de chupete es provocada por la estimulación de la lengua y de los labios el reflejo de hoz se provoca por el estímulo de las mejillas.

Cada objeto nuevo que el niño encuentra, lo explora con actividades sensitivas y motrices que forman parte de las capacidades innatas del infante se dan procesos de asimilación y acomodación que sirven para ajustar los patrones sensoriales ya establecidos, para poder incorporar los aspectos que proporcionan los nuevos objetos de estímulo.

Segunda etapa (estadio dos) 1-4 meses reacciones circulares primarias.

En el segundo estadio el infante continúa siendo un individuo reactivo, más que interactuar con el medio ambiente. La estimulación del mundo exterior suscita acciones sensoriales y motoras, por parte de infante. Sin embargo, en el estadio dos el niño está avanzando en relación con su contra parte del estudio uno, en muchas formas.

Reacciones circunstanciales primarias: La característica principal del estado dos es la tendencia de los infantiles a tropezar con nuevas experiencias a través de sus acciones y, luego, a repetir estas acciones. En primer lugar, los infantes se ocupan de su propia actividad y no de los efectos de aquellas actividades sobre los objetos con los cuales ellos interactúan. El énfasis del estudio dos recae sobre la propia actividad individual, lo que da origen al término primaria. en segunda instancia sin ninguna motivación externa aparente, los infantes se ocupan repetidamente en las mismas acciones, como si las practicasen.

Coordinación de actos sensorios motores: los infantes, en el estudio dos, muestran conductas que sugieren que ellos han aceptado ese consejo; al hacer lo se están preparando para el mejor entendimiento del mundo que los rodea. en el segundo estadio, los infantes ya no responden a una fuente de estimulación, con una simple respuesta sensorial o motora. Los infantes miran lo que ellos oyen e inspeccionan lo que agarran.

Permanencia del objeto: Piaget observó que, en el segundo estadio, cuando él cubrió un objeto con el que estaba jugando el infante, éste no buscó el objeto desaparecido. en esta etapa el principio que mejor describe el concepto de objeto del infante es "fuera de la vista, fuera de la existencia". El objeto existe en la mente del niño, solamente, mientras el niño esté en contacto sensorial o motor directo con él.

Tercera etapa (estadio tres) (4-8 meses).

Reacciones circulares secundarias El estudio tres se caracteriza por un cambio notable de los infantes; de un total de intereses por su propio cuerpo pasan a un interés en las características y acciones de objetos diferentes de ellos mismos.

Relaciones circulares secundarias: la acción repetida descrita en el ejemplo 4 es llamada reacción circular secundaria.

Es secundaria porque describe, no solamente las acciones del infante (como en el caso de la reacción circular primaria), sino también la acción de la muñeca (su movimiento y sonido). Sin embargo, a pesar del interés del niño por las acciones de los objetos que lo rodean, no hay evidencia de que el infante reconozca una relación causa efecto, entre sus, propias acciones y los hechos interesantes observados.

Relaciones de causa efecto: a pesar de la coordinación de las acciones sensoriales y motoras del niño y la repetición de acciones que han producido resultados interesantes, hay poca evidencia de que, en el estadio tres, el infante comprenda la relación entre las acciones y sus resultados.

Permanencia del objeto: Piaget observó que los infantes del estadio tres comienzan a desarrollar un concepto rudimentario de la pertenencia del objeto, aún cuando ellos no tengan contacto sensorial y motor con él. En esta época, los infantes buscaban el objeto, aún cuando ellos mismo han hecho desaparecer o buscarán la parte perdida de un objeto familiar, si solamente una parte de esta es visible.

Cuarta etapa (estadio cuarto) (8 -12 meses)

Coordinación secuencial del esquema en el cuarto estadio del conocimiento sensoriomotor está caracterizado por la aparición de comportamientos que reflejan la conciencia del infante de las relaciones entre medios y fines. Antes del cuarto estadio, las acciones del infante están dirigidas hacia ejecuciones inmediatas de metas y objetivos, tales como obtener o mantener contacto con la comida, con un juguete o con un evento interesante.

El infante no combinara dos acciones separadas, para lograr un objetivo sencillo. Durante la cuarta etapa, sin embargo, el infante se ocupa en un patrón de acción que no desemboca, directamente, en el objeto o suceso perseguido, sino hace posible una segunda acción, para lograr el objeto deseado.

Permanencia del objeto: en el cuarto estadio, el niño busca, insistentemente, el objeto oculto. Sin embargo, ellos deben ver el objeto cuando ha sido escondido. Aparentemente, esta respuesta de investigación del objeto perdido. Esta conclusión surge de la observación de que, aún cuando el niño presencie que el objeto ha sido ocultado en un nuevo lugar, puede buscarlo donde estaba en el pasado.

Quinta etapa (estadio cinco) (12 -18 meses)

Reacciones circulares terciarias en el quinto estadio del desarrollo cognoscitivo sensorio motor está caracterizada por la aparición de la verdadera exploración, por ensayo y error.

Reacciones circulares terciarias: los infantes del estadio cinco no se contentan con los usos de los viejos patrones de acción, en relación con logros objetivos. En lugar de esto, ellos ensayan repetidamente variaciones de aquellos viejos patrones de acción, para descubrir los fines que ellos pueden lograr. Esta conducta repetitiva es llamada reacción circular terciaria. Un acto es repetido con variaciones sistemáticas, de tal forma que se descubren nuevas reacciones causa-efecto.

Permanencia del objeto: el infante del estadio cinco puede pensar en objetos o hechos que no están presentes. Esta capacidad se deriva de la capacidad recientemente adquirida de crear una representación de un objeto o hecho.

Esta capacidad se refleja en el aumento de la memoria de evocación del niño y en el aumento de la habilidad para buscar objetos perdidos.

A pesar de tener una representación del objeto perdido, los infantes del estadio cinco todavía carecen de habilidades para el entendimiento de objetos perdidos.

Sexta etapa (estadio seis) (18-24 meses)

Aparición de la representación simbólica

La característica que diferencia al infante en el sexto estadio del desarrollo cognoscitivo sensorio motor, es la habilidad del niño para usar símbolos que son distintos de los objetos y sucesos que ellos representan: de importancia específica es el desarrollo de las palabras como símbolos. Este desarrollo tiene ramificaciones para todo el funcionamiento cognoscitivo del infante y representa la transición del periodo sensorio motor del desarrollo cognoscitivo, al pre operacional.

Clasificación

La conducta de juego de los niños del estadio seis ellos muestra su habilidad para responder a objetos, como si ellos pertenecieran a clases. Sin embargo, los niños de

esta etapa tienen la habilidad para usar palabras, como representaciones simbólicas de aquellos objetos y sucesos, y desarrollo conductas que sugieren que ellos pueden también corresponder a aquellos símbolos, como si ellos pertenecieran a clases. Los infantes pueden simbolizar un objeto, cuando este está ausente.

Periodo pre operacional:

Los niños dan muestra de que estén empezando a usar representaciones o símbolos mentales (como por ejemplo, la imitación retardada, que supone cierta representación mental a base del suceso original), es señal de que han entrado en el segundo periodo principal, el periodo pre operacional.

Esto ocurre, por lo general, alrededor de los 18 meses o 2 años de edad. a través de todo este periodo, los niños extienden sus nuevas aptitudes simbólicas a ámbitos cada vez más amplios de su experiencia. El rápido aumento de representaciones mentales y de aptitudes simbólicas durante este periodo, aparece claro en el rápido crecimiento del lenguaje, en la aparición y perfeccionamiento del juego imaginativo y en la incipiente aparición de los sueños.

Al llegar al final del periodo pre operacional, los niños ya disponen de cualidades bastantes grandes de representaciones y de símbolos, pero los usan de manera que indica que todavía no captan las relaciones que entre ellos.

El uso de las operaciones empieza a aparecer por primera vez entre los 5 y 7 años para la mayoría de los niños; y una vez que esto ocurre, habrán entrado en el periodo de operaciones concretas. Este periodo continúa hasta que los niños tienen de 11 a 15 años; por lo tanto, la mayoría de los niños de edad escolar se encuentran en este periodo de desarrollo intelectual.

Con la aparición y desarrollo de operaciones concretas, los niños por primera vez son capaces de realizar ciertos tipos de razonamiento que los adultos calificarán de lógicos.

Al principio de este periodo, los niños ponen en práctica este tipo de razonamiento de vez en cuando y solamente tratándose de cierto tipo de problema. Según va avanzando el periodo, van usando cada vez más sus nuevas operaciones en más problemas y más diferentes entre sí, a la manera como los niños pre operacionales amplían su uso de representaciones y símbolos mentales.

Sin embargo, el pensamiento típico que los niños llevan a cabo durante este periodo es todavía limitado. Pueden razonar con bastante lógica cuando trabajan con materiales concretos e inmediatamente presentes (de ahí el nombre de operaciones concretas).

Pero todavía tropiezan con una enorme dificultad cuando se les pide que apliquen estas aptitudes a situaciones hipotéticas o a problemas en los que hay elementos que no están concretamente presentes.

Resuelven con bastante facilidad problemas que implican relaciones entre pares de objetos (una ventaja sobre los niños pre operacionales, quienes suelen captar los objetos solo uno por uno), pero todavía no coordinan las operaciones lo suficientemente bien como para revolver problemas de muchas relaciones.

Cada etapa aprovecha todo lo que ha precedido. La aparición de operaciones mentales que versan sobre las relaciones entre símbolos, presupone la existencia y disponibilidad de los símbolos por relacionar; la aparición de representaciones y símbolos mentales presupone la existencia sensorio motora mediante la cual se establecen los "conceptos" rudimentarios que luego son representados o simbolizados.

La transición de una etapa a la siguiente no se hace por saltos abruptos, sino se da una aparición gradual de nuevas aptitudes que van naciendo de la experiencia acumulada, no obstante las limitaciones de los modos anteriores de pensar, menos flexibles.

La teoría de Piaget versa sobre los cambios desarrollistas que se dan en el proceso que siguen los niños para lograr conocer y entender el mundo en que viven.

Se da por supuesto que la organización o estructura de la inteligencia va cambiando en la medida en que los niños, mediante el uso de su inteligencia, van encontrando nueva información, que precisamente por ser nueva produce un equilibrio. Cuando esto ocurre, las estructuras intelectuales se adaptan para poder incorporar la nueva información.

La mayoría de los niños de edad escolar se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en periodo en el que empiezan a pensar lógicamente por primera vez.

La teoría de Piaget se encuadra dentro de lo que se ha dado en llamar psicología de la conciencia; por lo tanto, la actividad lúdica es considerada una conducta. Esa conducta, en tanto juego, debe cumplir las siguientes condiciones: – que se realice simplemente por placer; – que no tenga otro objetivo que la actividad lúdica en sí misma.

El juego no busca eficacia, no persigue resultados (carácter autotélico); – que sea algo que el niño realice por iniciativa propia; – que exista un compromiso activo por parte del sujeto. Piaget afirma que el acto intelectual persigue siempre una meta que se halla fuera de él mientras que el juego, en cambio, tiene el fin en sí mismo. Entonces, la actividad lúdica no es una conducta adaptativa, no persigue el equilibrio entre asimilaciones y acomodaciones.

Por el contrario, aparece como uno de los polos de ese equilibrio, el del predominio de la asimilación, donde el niño no se adapta al mundo, sino que lo deforma en el marco del juego, conforme a sus deseos, asimilando así lo real al yo. Cuando decimos que el juego es una conducta, cabe aclarar con Piaget que, entonces, comparte con todas las conductas el hecho de ser solidarias de la estructura intelectual que en cada momento del desarrollo marcará sus límites y posibilidades.

Es así que el juego simbólico recibe el carácter de tal por dos razones solidarias: a) la estructura intelectual que lo determina y b) la utilización excluyente que hace del símbolo, es decir, de uno de los dos instrumentos que engendra la función semiótica.

Sabemos que la función semiótica o simbólica es aquella que consiste en representar algo por medio de un significante diferenciado, y que engendra dos clases de instrumentos: los símbolos, significantes motivados, construidos por el sujeto, y que guardan alguna semejanza con sus significados; y los signos, arbitrarios o convencionales, necesariamente colectivos, recibidos por el canal de la imitación.

El juego del niño de 4 años

A partir de los cuatro años, o cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social y aprehendiendo el mismo, comienzan a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad.

El niño encuentra cada vez más interés en la existencia real, y ésta le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo" para "compensar", "liquidar", etc. situaciones insatisfactorias. Así, la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil.

El símbolo se aproxima cada vez más a lo real, y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o "representación adaptada".

El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño, y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armado con distintos elementos, representaciones dramáticas, etc.

Las notas distintivas que definen la actividad lúdica en esta etapa son las siguientes:

1. Existe preocupación creciente por la veracidad y exactitud en la imitación de la realidad.
2. El niño valoriza el producto obtenido a través de su actividad, más que la actividad misma.
3. El juego adquiere mayor orden, secuencia y continuidad. Este orden y coherencia se ponen de manifiesto también en las construcciones materiales que realiza el niño en esta etapa.

A su vez, los progresos en la socialización contribuyen a que se registren las siguientes características:

- El simbolismo va haciéndose más colectivo (simbolismo de varios).
- Los roles se diversifican y se diferencian cada vez más (mecánicos, bomberos, doctoras, etc.).
- Piaget y el Juego

Tipos de juegos

Para poder discutir el posible papel que le corresponde al juego en educación, habría que distinguir entre los diferentes tipos de juego, ya que no todos se manifiestan en los mismos momentos de la vida, ni tienen la misma influencia sobre las estructuras psíquicas.

Piaget describe los principales tipos de juego siguiendo el orden cronológico de su aparición a lo largo de la vida de los niños/as.

Los primeros juegos que van apareciendo son los que el niño logra con su propio cuerpo: golpear, agarrar... Son los llamados juegos de ejercicio o juegos motores, que se dan en los dos primeros años de vida.

Consiste en repetir actividades de tipo motor que en un principio tenían un fin adaptativo y pasan a hacerse por puro placer. Éstos empiezan con la actividad de soltar y recuperar el chupete y terminan cruzando la habitación andando inestablemente, abriendo y cerrando puertas, subiendo y bajando escaleras...

Estos juegos se determinan según la evolución de la complejidad de comportamiento infantil. A medida que aumenta la dificultad y el riesgo en lo que le divierte al niño/a, ocupa un papel importante la madre, la cual reacciona de modo diferente de los objetos que el niño examina.

En éstos primeros juegos de interacción social, como dar palmas, esconderse y reaparece, el niño tiene un papel pasivo, ya que es el adulto el que realiza las acciones. En pocos meses, el niño/a intercambia los papeles y pasa a ser el iniciador de la acción.

Hacia los dos años, los niños empiezan a representar lo que no está presente, además de que empiezan a hablar, lo que les ayuda a su capacidad de

representación. En ésta misma etapa, aparece los juegos de ficción, que se caracterizan por el simbolismo que el niño utiliza mediante la imitación.

El niño reproduce escenas de la vida real modificándolas a sus necesidades; como ejemplo utilizar los papeles por billetes, un palito cómo jeringuilla... El origen de éstos se relaciona con la formación orientada por adultos.

2.12.- EL CONSTRUCTIVISMO.

El constructivismo es la teoría que sostiene que el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos – no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores.

2.13.- EL ENFOQUE ACTUAL

Cuando se habla de conocimiento se, hace referencia tanto al saber social como al saber escolar. Sin embargo, un saber es tomado por la escuela cuando es valioso en lo social y nunca viceversa.

Así en el contexto escuela circulan tanto.

- El conocimiento que el niño trae de su familia, de su religión, de su cultura.
- El conocimiento que aporta el docente como saber escolar.

Hoy se sabe que los chicos aprenden mejor “haciendo” y la enseñanza mas temprana de la matemática cambia todo, dándoles oportunidades de explorar y experimentar a través del juego. También se sabe que aprenden mejor cuando un conocimiento tiene un sentido real para ellos.

2.14.- EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

La documentación de la Reforma educativa en curso, insiste muy acertadamente en el enfoque constructivista del aprendizaje:

Los principios psicopedagógicos que subyacen al Diseño Curricular Base que se presenta se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar (DCB- Diseño Curricular Base-, Educación Primaria: 31).

Las actividades educativas deben estar pensadas no solo desde el punto de vista de satisfacer las condiciones para un aprendizaje significativo, sino también desde su potencialidad para satisfacer entre los alumnos futuros intereses que, sin duda, será distintos en función de la historia educativa de cada alumno y del contexto socio familiar en que se desenvuelva. (DCB, Educación Secundaria Obligatoria I: 32 y 45).

2.15.- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

En ocasiones son con las teorías de diseño educativo pero las teorías del aprendizaje son descriptivas describen el modo donde se produce el conocimiento.

En contra posición a las teorías de aprendizaje se aplican a los programas educativos de una manera mas directa y sencilla ya que describen acontecimientos específicos situados fuera del alumno y que facilitan el conocimiento.

Los métodos educativos el lugar de describir que es lo que sucede en el interior del niño cuando se produce el conocimiento este mismo tipo de análisis se aplica en la teoría sobre el desarrollo humano, con descriptivas y se aplican solo de forma directa a la enseñanza.

La teoría del aprendizaje y del desarrollo son favorables porque funciona una teoría de diseño educativo como puede ayudar al niño a inventar nuevos métodos que

podrían funcionar por lo tanto las teorías de diseño educativo y las teorías de aprendizaje y del desarrollo humano resultan igualmente favorables.

2.16. LA EDUCACIÓN.

La **educación** puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos la educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores que producen cambios intelectuales, emocionales, y sociales en el individuo de acuerdo al grado de conciencia alcanzado.

“la construcción por parte del alumno de significados culturales”

Para lograr este objetivo se presentan cinco principios fundamentales (DCB, Educación Primaria: 32):

1. Es preciso partir del nivel de desarrollo del alumno.

La psicología genética ha puesto de manifiesto la existencia de una serie de periodos evolutivos con características cualitativamente diferentes entre sí que condicionan en parte los posibles efectos de las experiencias educativas sobre el desarrollo del alumno. Naturalmente las teorías de los estilos de Aprendizaje tiene muy en cuenta el nivel de competencia cognitiva de los alumnos para diseñar el aprendizaje.

2. Hacen falta asegurar la construcción de aprendizajes significativos tanto de contenidos conceptuales o de tipo procedimental como contenidos relativos a valores, normas y actitudes.
3. Cuando ms complejas sean las relaciones entre los nuevos conocimientos y la estructura conceptual del alumno, mayor será el nivel de significatividad del

aprendizaje y mayor será su funcionalidad al establecerse conexiones con una variedad de nuevas situaciones y contenidas.

4. La intervención educativa debe tener como objetivo prioritario

El posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por si solo, es decir, que sean capaces de aprender a aprender. Una de las formas de conseguir este aprender a aprender, sin duda, como veremos más adelante, es el autoconocimiento del propio estilo de aprendizaje.

5. Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee. Una vez más se insiste en los procesos cognitivos del aprendizaje y la mejor forma de procesar y organizar la información, aspectos importantes en las teorías de los Estilos de Aprendizaje.

6. El aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Esta actividad consiste en establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimientos ya existentes.

Sin embargo la actividad constructiva no es una actividad exclusivamente individual. En la educación escolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y aprender por si solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas.

El profesor debe intervenir, precisamente, en aquellas actividades que un alumno todavía no es capaz de realizar por si mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente.

Díaz Bordenave y Martins (1986) destacan algunas premisas deducidas de las teorías de Piaget, Skinner y Gagné que facilitan el proceso de enseñanza-

aprendizaje. La aplicación de la teoría psicogenética o constructiva de Piaget a dar más énfasis al desarrollo de la inteligencia.

El factor de motivación para el aprendizaje es el problema, la situación – problema. Las ideas de Skinner conducen a dar más importancia a la mejora del desempeño. Confía más en la recompensa a refuerzo, unidos a una situación de privación o carencia.

Gagné llama la atención hacia el análisis de la estructura del asunto a ser aprendido para identificar el tipo o tipos de aprendizaje envueltos en la enseñanza de un determinado asunto o tema, cada asunto exige una metodología adecuada a su estructura. Todas las Teorías apuntan a la necesidad de prestar atención a las diferencias individuales entre los alumnos y de orientar de manera más individualizada su aprendizaje.

Las ideas de Piaget alertan al profesor acerca del hecho de que la inteligencia es algo que se va construyendo gradualmente por la estimulación y el desafío. Todas las teorías destacan la necesidad de una continuidad o secuencia lógica y psicológica en el aprendizaje de cualquier asunto. Estas teorías de aprendizaje, recalcan la importancia de la actividad como requisito para el aprendizaje. El progreso requiere actividad.

CAPÍTULO 3.

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

3.1.- LA PLANEACIÓN EN PREESCOLAR.

El desarrollo del trabajo durante el ciclo escolar requiere de un ambiente en el que las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas. Del mismo modo, deberán asumir y comprender nuevas reglas para la convivencia y el trabajo, varias de ellas distintas a las que se practican en el ambiente familiar.

Es importante que los niños perciban, con claridad creciente, que el sentido de ir a la escuela está en la oportunidad de saber y de entender más, de ser capaces de más. Esta idea, que es totalmente obvia para los adultos, no lo es para los niños. Su propia experiencia les debe mostrar que el Jardín no es sólo un lugar grato y divertido, sino que por el hecho de participar en sus actividades, saben lo que antes no sabían y pueden hacer lo que antes no podían.

Explorar semejanzas y diferencias entre el hogar y la escuela, hacer el recorrido por los espacios escolares, dialogar con ellos acerca de lo que el Jardín les puede ofrecer, y promover que los más grandes les platicuen algunas experiencias, puede ayudar a que los más pequeños, sobre todo los de nuevo ingreso, comiencen a integrarse a la comunidad escolar, a entender las razones por las que asisten a la escuela y a sentirse más seguros. Especial atención requieren los alumnos de primer grado porque su integración es probablemente más difícil y compleja que para quienes cursan los siguientes grados.

En el establecimiento de este ambiente en el aula es importante considerar los siguientes elementos:

- La confianza en la maestra del grupo. Un clima afectivo requiere que las niñas y los niños perciban que su maestra es paciente, tolerante, que los escucha, los apoya, los anima y los estimula, que pueden contar con ella para estar seguros y resolver los conflictos que enfrentan. Especial cuidado debe prestarse a quienes se mantienen aislados de sus compañeros y a quienes se integran por primera vez al grupo.
- Las reglas de relación entre compañeros y compañeras. La convivencia continua con otras personas –así sean de la misma edad– que tienen distintos tempera.
- La creación de este ambiente implica realizar actividades para que los nuevos alumnos se percaten del papel que desempeñarán en la escuela como un lugar destinado al aprendizaje, distinto al de su ámbito familiar.

Sentimientos, gustos y modos de ser, es un reto para varios pequeños; por eso es importante establecer reglas mínimas que propicien el respeto entre compañeros (evitar expresiones agresivas y la violencia física, por ejemplo), la buena organización del trabajo y la asunción de responsabilidades compartidas (tales como mantener en orden y limpia el aula).

Actuar en apego a estas reglas favorece la autorregulación y el ejercicio de los valores necesarios para vivir en sociedad.

- La organización de los espacios, la ubicación y disposición de los materiales. Estos elementos son indicadores importantes del modo en que se organiza la vida en el aula. El hecho de que estén al alcance de los niños y organizados, que ellos los utilicen en distintos momentos, aprendan a cuidarlos, asuman que se trata de recursos colectivos, y que hay algunas reglas para su uso (cuidado, establecer turnos para poder ocuparlos, etcétera), también contribuye a la creación de un ambiente favorable al aprendizaje.

En el desarrollo de las actividades destinadas a explorar competencias y modos de ser de los niños y las niñas es cuando se establecerán los cimientos del ambiente del

aula que se desea crear. Entre esas actividades pueden incluirse situaciones –como distintos tipos de juegos– relacionadas con competencias del campo de desarrollo personal y social. De la relación de situaciones en que se promueven y manifiestan las competencias pueden elegirse situaciones que favorecen la creación de un buen ambiente de trabajo: “Habla libremente sobre cómo es él...”, “expresa cómo se siente y controla gradualmente conductas impulsivas...”, “acepta tomar y compartir responsabilidades”, etcétera.

La participación de los alumnos en la organización del material, en la elaboración de reglas para su uso y para el acceso a otros espacios de la escuela es importante para que se sientan agusto y atendidos en sus inquietudes y para que generen expectativas positivas respecto a su estancia en el Jardín de Niños. El establecimiento de un buen ambiente de trabajo se inicia con el ciclo escolar, pero en realidad se trata de un proceso permanente, pues se va alimentando con la convivencia cotidiana entre niñas, niños y maestras.

De acuerdo con lo expresado en el punto anterior, las primeras semanas de trabajo se dedicarán principalmente a actividades de diagnóstico (que también son actividades de aprendizaje) Para conocer a los alumnos y, paralelamente, iniciar el establecimiento de un buen ambiente en el aula. El conocimiento de los alumnos y del Programa se constituye en los fundamentos para planificar el trabajo en los meses subsiguientes del año escolar.

La promoción del desarrollo de competencias de comunicación, cognitivas, socio afectivas y motrices, como se ha señalado, no está sujeta necesariamente a una secuencia preestablecida y tampoco a formas de trabajo determinadas y específicas.

De hecho, en la experiencia cotidiana los niños desarrollan y ponen en juego muchas competencias; la función educativa del Jardín de Niños consiste en promover su desarrollo tomando como punto de partida el nivel de dominio que poseen respecto a ellas.

El logro de algunas competencias (por ejemplo, “interpretar el contenido de un texto” o “utilizar los principios del conteo...”) requiere de actividades específicas y continuas. En cambio el logro de otras (por ejemplo, las capacidades de movimiento y coordinación, el respeto a las reglas o el desarrollo de la autoestima y la autonomía) depende principalmente de las formas de relación en el aula, de la organización del trabajo y del tipo de actividades en las que participen los alumnos.

La experiencia y los resultados de investigaciones recientes en el ámbito de la pedagogía indican que no existe una forma o método único que resuelva todas las necesidades que implica el trabajo con los niños pequeños.

“No existe un programa que sirva para todo o una pedagogía que sea mejor; muchas estrategias son útiles para propiciar que los niños y las niñas aprendan: la instrucción iniciada y dirigida por la maestra o iniciada por los niños, la enseñanza a través del juego o a través de actividades estructuradas, el trabajo con compañeros de otros grupos y grados, etcétera”.⁹

Un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, la observación de un fenómeno natural, el trabajo con textos, entre otras, pueden constituir una situación didáctica, entendida como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes. Algunas condiciones que deben reunir son las siguientes:

- Que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.
- Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

Cuando se planifica se lleva a cabo una serie de reflexiones anticipada, para prever los desafíos que implica conseguir. Que los niños logren las competencias esperadas

⁹ SEP. Programa de Educación Preescolar. 2004. México. 2004. Pág. 54

y para analizar y organizar el trabajo educativo, en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo, y la experiencia profesional y propio.

3.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El concepto de estrategia como un plan puramente racional y forma que se define así el futuro con total prescindencia del pasado. En si se entiende que las estrategias son planes para el futuro que surge del pasado o cambios a las acciones a que no han dado resultados esperados. Es preciso tener bien claro la estrategia que vamos a emplear para a si tener resultados favorables.

El concepto de estrategia ha sido objeto de múltiples interpretaciones, de modo que no existe una única definición. No obstante, es posible identificar cinco concepciones alternativas que si bien compiten, tienen la importancia de complementarse:

Estrategia como Plan

Un curso de acción conscientemente deseado y determinado de forma anticipada, con la finalidad de asegurar el logro de los objetivos de la empresa.

Normalmente se recoge de forma explícita en documentos formales conocidos como planes.

Estrategia como Táctica

Una maniobra específica destinada a dejar de lado al oponente o competidor.

Estrategia como Pauta

La estrategia es cualquier conjunto de acciones o comportamiento, sea deliberado o no. Definir la estrategia como un plan no es suficiente, se necesita un concepto en el

que se acompañe el comportamiento resultante. Específicamente, la estrategia debe ser coherente con el comportamiento.

Estrategia como Posición

La estrategia es cualquier posición viable o forma de situar a la empresa en el entorno, sea directamente competitiva o no.

Estrategia como Perspectiva

La estrategia consiste, no en elegir una posición, sino en arraigar compromisos en las formas de actuar o responder; es un concepto abstracto que representa para la organización lo que la personalidad para el individuo.

La experiencia y los resultados recientes en el ámbito de la pedagogía, indican que no existe una forma o método único que resuelve todas las necesidades que implica el trabajo con los niños pequeños, muchas estrategias son útiles para que los niños aprendan, la enseñanza a través del juego, actividades bien estructuradas, algunas condiciones que deben reunir son las siguientes:

- a) Que la situación sea interesante para los niños y que comprenda de que se trata; que las instrucciones sean claras para que actúe en consecuencia.
- b) Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para aplicarlos o construir otros nuevos.
- c) Metodología es la utilizamos para la enseñanza aprendizaje y mucho dependerá de cómo la utilicemos para lograr los resultados tanto positivos como negativos.

Esta propuesta se sustenta en la didáctica crítica, ya que plantea la práctica docente como algo dinámico, es decir que está en constante cambio, que fomenta nuevas formas de trabajo del proceso de enseñanza aprendizaje, esta didáctica promueve

en el profesor la investigación dinámica, pretende impulsar un espíritu de amplio criterio hacia las autoevaluaciones que son necesarias realizar al término de cada actividad realizada.

También va al aprendizaje como un proceso en el que el niño aprende no de forma lineal sino de manera global, donde considera todas las características personales de los alumnos, como el utilizar la lengua materna, partiendo de lo que le niño vive a diario en su entorno familiar y comunitario.

Se toma en cuenta que un ser único con sus particularidades propias que a un que de la misma comunidad se vienen desarrollando en diferentes familias y que estos son base fundamental para iniciar el proceso de aprendizaje ya que dentro de la teoría de Vigotsky nos señala la importancia de que el alumno construya sus propios conocimientos a partir de sus primeras experiencias y con la interacción de las demás.

“Vigotsky argumentaba que toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en el nivel social y más tarde en el nivel individual primero entre personas (interpsicológicas) y luego en el interior del niño (intrapsicológica)..Todo originando funciones de mayor nivel a sí como las relaciones entre seres humanos.”¹⁰

Uno de los elementos básicos para lograr en el niño, mediante de la percepción visual para lograr clasificar los objetos y juguetes de acuerdo a su tamaño y color. Además como una tarea principal del maestro es la de conocer al niño con el cual va a trabajar para un mejor desarrollo de sus actividades.

Para el desarrollo socio afectivo del niño indígena, me valgo de sus participaciones en grupo para integrarlo el juego de rondas infantiles, además de la colaboración en orden para la limpieza, organización y algún mantenimiento sencillo de la escuela, también integrándolo a juegos colectivos.

¹⁰(BAYER, S.A. “”Vigotsky: “Revisado” Organización de actividades para el aprendizaje. Orígenes sociales del aprendizaje en SEP/UPN; México Pág. 36.

En el aspecto cognoscitivo, organizo actividades que el niño pueda realizar para desarrollar los diferentes aspectos de la personalidad, pensamiento pre lógico que se irá transformando paulatinamente en pensamiento lógico, mediante la comparación y clasificación de formas y tamaños, colores texturas, y posiciones, también ordenando series de objetos con semejanzas y diferencias en cuanto a su función y genero.

En el aspecto psicomotriz, realizo actividades para desarrollar diferentes aspectos de la personalidad.

Coordinación Motriz Gruesa, realizó juegos como:

Hacer que el niño se mantenga en un solo pie.

Caminar sobre espacio pequeños.

Carrera libre.

Carrera a diferentes direcciones.

Salto con los pies juntos.

Coordinación Motriz Fina, dentro de este aspecto los niños realizan actividades para desarrollar su autonomía en el vestirse y desvestirse. También en el manejo de utensilios para comer, abrochado y desabrochado de botones, de cierres y broches, además de ensartado y desatado, de diferentes objetos, doblados y desdoblados de telas y papeles.

3.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS.

Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.¹¹ Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

¹¹ GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO VISUAL.

Funciones:

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione

Ventajas:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

3.4.- PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES.

Podemos entender que la planeación es un instrumento que nos sirve como herramienta para tener un mayor control de las situaciones que se presentan durante el proceso enseñanza aprendizaje.

El plan de actividades es un conjunto que se realiza durante cierto periodo que ya están seleccionadas de acuerdo al tema que se abordara en el que se toma en cuenta los contenidos que marca el programa oficial de educación preescolar 2004 para fortalecer las competencia que el niño trae desde su contexto familiar de acuerdo a los demás materiales a utilizar, así como el tiempo y espacio en que se efectuara lo que se a planeado la planeación se puede realizar diaria , semanal y mensual según las necesidades de cada grupo.

A continuación expongo un plan diario de actividades de acuerdo a lo ya antes mencionado, tiempo espacio, materiales y tema:

PLAN GENERAL

| LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|--|---------------------------------------|--|--|
| ACTIVIDAD DE RUTINA. Canto de buenos días. Sol solecito. | -ACT. DE RUTINA canto de pipón. | -ACT. DE RUTINA: canto sol solecito | -ACT. DE RUT. Canto “la tía Mónica.” | ACT. DE RUT. Canto, “la foca ramona,” realizar un títere para recortar y colorear. |
| CONOSCAMOS NUESTRO CUERPO. Observándose frente al espejo y diferenciar cada parte de su cuerpo. | -EDUCACIÓN. FISICA. -DIALOGAR: sobre las partes del cuerpo. | -MATERIAL DICATICO: muñecos armables. | EDUCACION FISICA. -TRABAJO: colorear el dibujo del cuerpo de uno de sus compañeritos. | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>RECREO</p> <p>-CONTINUAR LA ACTIVIDAD preguntando a que es lo que observaron al mirarse en el espejo y recordar los nombres de cada parte de su cuerpo.</p> <p>-CANTO DE DESPEDIDA. Son las doce</p> | <p>RECREO</p> <p>- CUENTO: los zapatos bailarines.</p> <p>-CANTO DE DESPEDIDA: "Son las doce".</p> | <p>RECREO.</p> <p>-DIBUJAR su cuerpo en una hoja y colocar su nombre.</p> <p>-CANTO DE DESPEDIDA: "vamos a casita"</p> | <p>RECREO.</p> <p>JUGAR. Al gatito feo.</p> <p>CANTO DE DESPEDIDA: "corre, corre maquinita"</p> | <p>RECREO.</p> <p>JUGAR con sus títeres</p> <p>- DIALOGAR acerca de lo que realizaron recordar cuales fueron los materiales que utilizaron.</p> <p>-JUEGO P: "el cartero." Se elige a un niño para que sea el cartero, los demás esperan a que llegue y mencione un color y tienen que cambiar de lugar.</p> <p>-CANTO DE DESPEDIDA. "Son las doce"</p> |
|--|---|---|--|--|

PLAN GENERAL.

ESCUELA: FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS **GRADO:** 2º **GRUPO:** “A”

SITUACIÓN DIDÁCTICA: ETAPA DE AMBIENTACIÓN

PROPÓSITO: Que los niños sean capaces de asumir roles distintos en el juego y otras actividades de trabajo en colaboración para resolver conflictos a través del dialogo.

| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | SECUENCIA DE ACTIVIDADES | MATERIAL DIDACTICO | OBSERVACIONES | TIEMPO |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>*Desarrollo personal y social</p> <p>*Lenguaje y comunicación. Oral y escrito</p> | <p>*Reconoce sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros.</p> <p>*Comprende que hay criterios, reglas, y regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan.</p> <p>*Comunican su estado de ánimo.</p> <p>*Escuchan y cuentan relatos que forman parte de la tradición oral</p> <p>*Utilizan el lenguaje para regular.</p> | <p>*Dialogo con los niños acerca de unas normas de la escuela.</p> <p>*Recorrido con los niños por las aéreas de la escuela.</p> <p>*Juegos “el cartero”, cantos de socialización dentro y fuera del salón.</p> <p>*Que el alumno manipule los diferentes juegos y materiales didácticos y de ensamble.</p> <p>*Que el niño atreves del dialogo exprese lo que le gusta, o disgusta, para logra que se socialice con sus compañeros. Elaboración de trabajos para desarrollar las psicomotricidad.</p> | <p>*Hojas blancas, lápiz, tijeras, caja de cartón, crayolas.</p> <p>*libros</p> <p>*Música.</p> <p>*muñecas, el carrito de paletas.</p> | <p>*Hablan sobre sus sentimientos.</p> <p>*Hablan libremente sobre como son ellos o ellas, de su casa y comunidad.</p> <p>*Expresan satisfactoriamente al darse cuenta de sus logros.</p> <p>*Toman en cuenta a los demás compañeros.</p> <p>*Utilizan el lenguaje para hacerse entender y expresar sus sentimientos</p> | <p>*26 minutos durante el transcurso del día de hoy.</p> <p>*Varía en cada actividad 30 minutos.</p> |

3.5.- NARRACIÓN DE ACTIVIDADES APLICADAS.

3.5.1.- ACTIVIDAD #1: JUGUEMOS CON NUESTRO ZAPATO.

Propósito: recordar características de sus zapatos y descubrir que él se los puede poner solito.

Estrategia:

- 1.- Cuentos: zapatos bailarines.
- 2.-Juegos: la gallinita ciega.
- 3.-Dialogo: expresar las sus necesidades y habilidades.

Narración de actividades

Desarrollo: después de haber pasado lista, revisar el aseo personal, calificar las tareas y recordar la clase anterior salimos al patio todos nos quitamos los zapatos y los colocamos en un circulo al centro del patio, después pedí a los niños que cerraran los ojitos por un momento mientras les decía recuerden cada uno de ustedes como son su zapato, de qué color es, si es teni, zapato o huarache al momento que yo revolvía los zapatos.

Cuando se les pidió abrir los ojos empezaron a buscar su zapato el que lo encuentre y se lo ponga más rápido será el ganador.

Después de esta actividad, pasamos al salón, le di a cada niño una hoja en blanco, pasaron a recoger su botecito de colores y les pedí que me dibujaran su zapato con sus características es decir si es de agujeta o es de evilla y lo pintaran para terminar les hice preguntas verbales de su zapato.

Jugamos al cartero en donde solo un niño se queda parado y todos los demás sentados, el niño que está parado dice: llego el cartero y trajo carta para todos los niños que traen tenis, entonces los niños que traen tenis se levantan y tienen que

correr, cambian de lugar pero el niño que dice las palabras corre a buscar una silla a sí que alguien se queda sin silla y es el que pierde.

Recreo: los niños comen y se divierten.

DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD LES NARRE UN CUENTO

“ZAPATOS BAILARINES.”

Un día una maestra recibió de regalo unos preciosos pares de zapatos de colores muy divertidos, con una tarjeta que decía, “zapatos bailarines”.

Contenta e intrigada los puso en el suelo esperando que se movieran, pero nada paso.

Entonces se puso a buscar en su interior, para ver si traía instrucciones. Busca que te busca, nada encontró; impaciente y ansiosa, encendió el grabador, pero los zapatos seguían inmóviles, finalmente decidió ponérselos y, en ese momento, sus pies comenzaron a moverse dando extraños pero maravillosos saltos y pasos de baile.

Cuando la música termino, los zapatos volvieron a quedarse quietos. La maestra, cansadísima se los saco y los guardo, y se comprometió con los alumnos a volver otro día para enseñarles otros divertidos pasos de baile. Les deje tiempo libre para jugar a la pelota o lo que quisieran, les deje la tarea y cantamos el canto que diario antes de salida cantamos son las doce.

SON LA DOCE.

Son las doce, son las doce

Vamos ya, vamos a casita

Con mama, con papa

Con bebe a descansar

Hasta mañana amiguitos.

Material: los zapatos, hojas blancas, colores, lápiz, libros.

3.5.2.- ACTIVIDAD # 2 CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO.

Propósito: que los niños reconozcan diferencia e igualdades con sus compañeros.

Estrategias: primero le repartí a cada niño un dibujo con cada parte del cuerpo humano, a unos les di oreja, a otros el pie, la mano, el ojo, la boca etc., al momento de pasar lista yo mencionaba el niño que trae una oreja, el niño que trae una mano etc., después de pasar lista sui con la rutina diaria, nos salimos al campo de la comunidad, les pedí que llevaran su libreta, lápiz, colores, para que dibujaran lo que observado en el campo, después de esta pequeña pero significativa actividad, les dije que formaran dos círculos uno de niños y otro de niñas, el círculo de los niños por fuera para que el círculo de las niñas quedara por dentro.

Les ordene que se pusieran por parejas uno de frente del otro, y que se observaran para ver en que son iguales y en que son diferentes. Cuando pregunte en que son diferentes, dijeron- somos iguales porque todos tenemos boca, pelo, nariz etc., mientras que somos diferentes porque ella es mas gordita que yo, o porque él tiene los ojos de otro color (verdes), yo soy niña y el es niño en fin todos dieron sus diferentes puntos de vista.

Otros mencionaban se ponen pantalón y nosotras vestido, dice una niña pero nosotros también nos ponemos pantalón, pero los niños hacen pipi parados y nosotros no, en eso somos diferentes, los niños dijeron nosotros jugamos con carritos y las niñas con muñecas, además las niñas usan el pelo largo y nosotros lo tenemos corto.

Aquí se pudo recordar las partes de cuerpo humano.

Después formamos un solo círculo me puse dentro y le dije levanten la mano derecha y luego la izquierda y díganme para que sirven las manos, unos dijeron para escribir, para agarrar las cosas, muy bien ahora vamos a cerrar los ojos y abrir, y ahora para que nos sirven los ojos, para ver y que están viendo díganme mencionaron infinidad de cosas y así sucesivamente con todas las partes del cuerpo humano.

Nos regresamos al salón, y me explicaron pasando al frente lo que habían dibujado, me llamo la atención lo que dibujo un niño nos dibujo todos, mencionando que todos éramos su familia. Todos pegaron sus dibujos en la pared.

Recreo: los niños juegan lo que gusten, claro con la observación de los docentes.

Posteriormente les repartí un dibujo del cuerpo humano, en el cual al dibujo le faltaban las manos, un pie, la cabeza etc., ellos lo completaron y lo vistieron, camisa, pantalón etc.

Después del recreo jugamos AL GATITO CIEGO

Objetivo: desarrollo auditivo

Sugerencias: se pide un voluntario al que se le tapan los ojos con un pañuelo y se le dan unas cuantas vueltas, todos los demás niños comienzan a caminar por el patio de la escuela, aplaudiendo para que el niño de los ojos tapados se guie a través del sonido o ruido, por supuesto los niños no se dejaron agarrar por el gato ciego, pero una vez que logre tocar a alguien, se invierten papeles. Así concluimos la clase.

Materiales: libreta, lápiz, colores, cinta para pegar, un pañuelo.

3.5.3.- ACTIVIDAD # 3: CONSTRUYAMOS UN CARRITO.

Propósito: lograr hacer los trabajos sin la ayuda de un adulto.

Estrategia: cuentos, diálogos y cantos.

Desarrollo: (para hacer esta actividad se les pidió a las madres de familia su apoyo).

En esta actividad los niños trabajaron junto con sus mamás, mediante un pequeño diálogo de motivación y explicación para realizar el trabajo preparado para ese día, primeramente se les pregunto si habían traído lo que se les había pedido que fue; cajas bacías de diferentes tamaños, de medicina o leche, comencé a pasar lista, pegue la lista de las madres de familia en el pizarrón, yo daba el nombre y se levantaba a poner el punto donde correspondía así hasta terminar, en seguida les pedí que se levantaran para hacer una dinámica.

Juego: EL CARTERO.

Se busca un voluntario, para que sea el cartero mientras los demás se quedan sentados, el cartero menciona- Llego el cartero para todos los que traen zapatos negros, estos se tienen que cambiar de silla por lo tanto el que esta parado tiene que ganarse una silla para que el que se queda sin silla intercambie papeles y es el nuevo cartero.

Seguimos con la actividad, a las señoras se les pide que se sienten al lado de sus pequeños, les explique lo que haríamos, un carrito, uno lo hará la mamá y el otro el niño, coloque todo el material que se utilizaría en una mesa para que cada quien agarrara lo que ocuparía. Todos pasaron y recogieron sus recursos a utilizar y en seguida se pusieron a trabajar, todos apurados a hacer los carritos, otros poniéndoles los focos etc., las mamás no podían ayudar a los hijos porque ellas

estaban ocupadas haciendo uno, al final les pedí que me explicaran cual era su reacción después de esta actividad;

- Estuvo muy divertido, yo pensé que no iba a poder, ya me estaba dando miedo.
- Maestra haber cuando nos invita o través.
- A mí no me quedo bonito pero lo hice.
- Maestra mire a mi no me quedo bonito y a mi hijo sí.
- Para empezar estuvo bien, esperamos no sea la última vez que nos invite a realizar actividades con nuestros hijos.
- Después del recreo las madres se fueron, y los pequeños se quedaron para seguir con las demás actividades.
- A los niños también les pedí como se habían sentido trabajar a un lado de su mami, contestaron en coro.
- A gusto maestrira.
- Maestra yo hice solita el carrito.
- Maestra y que sentiste.
- Niño nada porque yo ya sé hacer solito las cosas.

Les abrí un espacio a tiempo libre, jugaron con sus carritos otros con la pelota, para cerrar cantamos.

La maquinita

Corre, corre maquinita

Corre, corre sin cesar

Que mamita ya me

Quiere en casita ver llegar.

Material. Cajas bacías, tijeras, hojas blancas, fichas, crayolas, tapaderas, resistol, cinta para pegar, sacapuntas.

3.6.- ANALISIS DE RESULTADOS.

Actividad uno.

En esta actividad la mayoría de los niños participaron pero hubo dos niños que no pudieron saber cuál era su zapato, otros no se lo pudieron amarrar, algunos se los pusieron al revés. Sin embargo a la hora de dibujar su zapato hasta lo roto lo pintaron, también el cuento les pareció bonito todos estuvieron calladitos.

Actividad dos.

Evaluación: Esta actividad motivó y gustó a todos los pequeñitos puesto que la participación fue en un 100%.

Actividad tres.

Evaluación: todo el grupo estuvo participando, ninguno de los niños pidió apoyo a su tutora, tampoco ella hizo por ayudarlo, las mamás colaboraron en todo.

3.7.- EL MÉTODO.

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

Algunos métodos son comunes a muchas ciencias, pero cada ciencia tiene sus propios problemas y por ende sus propias necesidades en donde será preciso emplear aquellas modalidades de los métodos generales más adecuados a la solución de los problemas específicos.

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

El método no se inventa depende del objeto de la investigación. Los sabios cuyas investigaciones fueron coronadas con éxito tuvieron el cuidado de denotar los pasos recorridos y los medios que llevaron a los resultados. Otro después de ellos analizó tales procesos y justificaron la eficacia de ellos mismos.

De esta manera, tales procesos, empíricos en el conocimiento se transformaron gradualmente en métodos verdaderamente científicos. Las épocas del empirismo pasó. Hoy en día no es posible continuar improvisando. La fase actual es la técnica de la precisión, la previsión del planteamiento. Nadie puede dar el lujo de hacer tentativas para ver si se logra algún éxito inesperado.

Si debe disciplinar el espíritu, excluir a las investigaciones o el azar, adaptar el esfuerzo de las exigencias del objeto que va a ser estudiado, seleccionar los medios y procesos más adecuados, todo esto es dado por el método. De tal manera se torna un factor de seguridad y economía.

3.7.1.- TIPOS DE MÉTODOS.

Método científico:

Quiere descubrir la realidad de los hechos y estos al ser descubiertos, deben a su vez guiar el uso del método. El método científico sigue el camino de la duda sistemática, metódica que no se confunde con la duda universal de los escépticos que es imposible. El método científico es la lógica general tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación.

Método Racional.

El método racional es llamado así por los asuntos a los cuales se lo aplica no son realidades, hechos o fenómenos susceptibles de comprobación experimental. Las disciplinas que lo integran principalmente las diversas áreas de la filosofía.

La filosofía no tiene por objeto de estudio las cosas de fantasía, irreales o inexistentes, la filosofía cuestiona la propia realidad por el punto de partida del método racional es la observación de esta realidad o la aceptación de ciertas proporciones evidentes.

Mediante el método racional se procura obtener una comprensión y visión más amplia sobre el hombre, la vida, el mundo y sobre el ser

3.8.- LA EVALUACIÓN.

“La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer sus competencias respecto a su situación al comenzar el ciclo escolar un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo 2009”.¹²

Esta valoración se basa en la información que uno como educador recoge organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo del ciclo escolar en la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales estrechamente relacionadas:

- Constar los aprendizajes de los alumnos sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias.
- Identificar los factores que influyen o afecta al aprendizaje de los alumnos.
- Mejorar con base a los datos anteriores a la acción educativa con la escuela.

¹² SEP. PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, MEXICO. 2004. PÁG. 78

Como mencioné en los puntos anteriores la evaluación del aprendizaje constituye la base que uno como docente, sistemáticamente tome decisiones y de ser necesario durante los cambios en las acciones docentes y del proceso escolar, en primer lugar los del aula que estén al alcance.

A diferente de otros niveles educativos en la educación preescolar, la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso acreditó un grado como condición para pasar al siguiente

Los registros de evaluación tienen como finalidad de contribuir a que la educadora del grado diseñe su plan de trabajo para sus nuevos alumnos.

El proceso de evaluación es un largo proceso que inicia cuando el ciclo escolar termina con él, ya que en todo momento y tiempo, a si como toda actividad se debe estar evaluando.

Es indispensable señalar la forma más adecuada de la evaluación, que parte de la evaluación de un expediente de cada niño que debe tener la copia del acta de nacimiento al resultado de la entrevista de la madre o padre ambos así como los logros dificultades del alumno y la entrevista que se debe de hacer a los niños y sus trabajos de los niños todo esto arroja el estado década niño en determinado tiempo y le permitiría ayudar a cada niño en determinado tiempo y permita ayudar a cada niño si lo requiere.

Dicha evaluación se logra como mencionamos a través del dialogo o la observación así como de la entrevista forma que son prácticas y muy efectivas para este proceso. En las actividades anteriores del plan diario fue así como por medio de tres formas evaluamos.

Ya que por medio de las monedas de cartulina en este caso los niños si lo hicieron bien no todos de la misma manera ni forma pero todos lo hicieron de esta manera también estamos respetando la individualidad de cada niño.

En el nivel preescolar, la evaluación tiene un enfoque cualitativo es proceso integral debido a que informan sobre las actitudes, los intereses, los hábitos, los conocimientos, las habilidades etc.

3.9. EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.

La secuencia de actividades que se desarrollaron con los niños de tercer grado de educación preescolar, logro dar resultados favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje se logró desarrollar las competencias que se establecieron a sí mismo como los propósitos planteados y en el que las estrategias utilizadas y aplicadas como el juego fue una manera eficaz para que los niños aprendieran a relacionarse con sus compañeros.

La aplicación de las estrategias apoyaron a que los infantes desarrollaran su capacidad de relacionarse con los demás compañeros, a la vez reconocieron y dieron nombre a las partes de su cuerpo, la cuales ubicaron no solo por nombre sino que también en el lugar del cuerpo correspondiente; No solo se aprendió lo social también mediante los juegos realizados se reconocieron las diferentes formas de comunicación.

Con el juego de la gallinita ciega los niños mostraron más seguridad a pesar de tener los ojos vendados, lograron confianza consigo mismo y con las personas que lo rodearon, de acuerdo a todas las estrategias aplicadas en las que se dio participación mutua considero que los resultados fueron positivos y favorables en un 95%.

Se obtuvo el apoyo de los padres de familia, la participación, cooperación para motivar a los niños para realizar las actividades planeadas, a la elaboración de las mismas mediante las actividades realizadas me dio un excelente resultado pues los niños estaban muy motivados que comenzaron a relacionarse con los demás compañeros, los padres de familia notaron como sus niños lograron socializarse mediante los juegos, ellos sin darse cuenta aprendieron a convivir, a relacionarse con los demás que los rodean, coordinaban sus movimientos, ejercitaban su cuerpo y cuando brincaban, cuando estaban frente al compañero, cuando les narraba un cuento, ponían mucha atención analizaban el porqué no se me ven los zapatos escucharon la música y comencé a bailar y dijeron, ya se mueven los zapatos de la maestra, ellos se pararon y comenzaron a bailar, también los de nosotros se mueven, igual con el juego de la maquinita corrían estas actividades muy motivadoras para lograr nuestro propósito el material didáctico es de gran utilidad para lograr nuestra visión, esto se refleja en la actitud que ahora tienen los pequeños, para participar realizar sus actividades. Por ende siempre el docente debe brindar esa confianza. A los pequeños y a la sociedad, escuela, todo esto es importante para socializarnos considerando importante en su enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

El presente trabajo se realizó para favorecer la socialización entre los alumnos de preescolar, muestra estrategias que apoyan a lograr los objetivos planteados para dar solución a la falta de una adecuada interacción entre los infantes. El juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, por ello es necesario incorporarlo en la práctica educativa del infante.

Se concluye que por medio del juego los niños aprenden a convivir, se socializan con otras personas, coordinan sus movimientos ejercitan su mente, desarrollan su lenguaje, así como estimular la superación personal.

Al realizar esta propuesta se puede mencionar que se ha logrado desarrollar en el preescolar la creatividad, el lenguaje, la interacción y la socialización, cumpliendo con los principios de una educación de calidad.

Función de las teorías, es la herramienta fundamental para poner en práctica la opinión que nos da cada autor ya que permite que los demás tengan una mejor expresión sobre los temas de estudio nos ayuda a ejercitar las habilidades.

Importancia del contexto indígena, el aspecto cultural como en cada pueblo tienen sus propias culturas, sus tradiciones, pero para todo ser humano tiene importancia sus raíces, bien su cultura, modos de vivir, su atuendo. Sus propias fiestas patronales que se realizan en el municipio pero es importante uno como docente explicarles a los infantes el porqué es la fiesta. Días festivos, el hablar de contexto que lo rodea, la necesidad de una actualización y superación docente es muy importante el ir actualizándose, para estar a la vanguardia como facilitador es lo que puede ofrecer a la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

A quevedo G. Martha Observación y práctica docente I L

Análisis de la práctica docente y acción curricular SEE-UPN 2000

Autores Varios. Cuadernos de Psicología Nro. 163, 1.988.Marco Referencial.

Bayer A. A. Vigotsky organización de actividades para el aprendizaje SEE 2000.

ETNOLINGUISTICA 28. 1982. Wayon Henry, La evolución psicológica del niño, Colección pedagógica del niño. Grijalbo, 1968.

Fundamentos Teóricos de la Educación Preescolar.

Héctor Salazar Limón Ludotecas (Espacio de juegos y juguetes)

IGLESIAS, Iglesia Rosa Ma. "Propuestas Pedagógicas" para el desarrollo de competencias Ed. Trilla. 2006.

Juegos infantiles. Actividades para niños de 2ª 4 años.

KOLLE, Oswald: tu hijo, ese desconocido.- Brugueram, Ed. Barcelona, 2 Ed., a 978

JIMÉNEZ Laureano y Coria. Conocimiento del educando Psicotécnica pedagógica Y organización escolar. México 1992.

S.E.P. D.E.G.I. Juegos y Juguetes, siglo veintiuno 1981 Jean Piaget. Piaget en el aula.

S.E.P. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar UPN México 2000.

SEP. Lineamiento Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para los Niños y niñas Indígenas 2000 Pág. 73

SEP. Orientaciones y Sugerencias Para la Práctica Docente 2000 Pág. 6

UPN/SEP Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el aula Pág. 46.

www.orientared.comPiaget. Aportaciones del padre de la Psicología Genética. 2000-2004.

www.vulcano.lasalle.edu.coUniversidad la Salle La epistemología genética de Jean Piaget. Por: Gonzalo Maldonado Osorio.

Zapata Oscar. El aprendizaje por el juego. México D.F. Grijalbo S.A. 1988 pg. 156.

Métodos didácticos en el jardín de niños Editorial Trillas México D. F. 2005.

Jean Piaget. El conocimiento del niño y aprendizaje escolar S.E.E México 2000

Moreno Monserratt “que es la pedagogía operativa, enfoque constructivista a la educación Barcelona 1989 pág. 34-46

Aquevedo G. Martha. Observación y práctica docente I la planificación pág. 69-70 2000

DIAZ barriga Frida, estrategias docentes para un aprendizaje significativo pág. 67 2002.

INEGI Michoacán conteo de población y vivienda 1989.

SEP PROGRAMA de Educación preescolar 2004 México 2004.

Bayer A. A. Vygotsky Organización de actividades para el aprendizaje S.E.E. UPN
2000

Gran diccionario enciclopédico Visual.

ANEXOS

ANEXO 4 JUEGO DE LOS ZAPATOS BAILARINES



ANEXO 5 JUEGO DE LA MAQUINITA



LOS NIÑOS IDENTIFICAN SUS ZAPATO





