



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F PONIENTE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL
DIÁLOGO EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN
ALUMNOS Y ALUMNAS DE 4 A 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR.

TESINA

PRESENTA

YANIN ROMO MONTIEL

MÉXICO, D. F.

FEBRERO DE 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F PONIENTE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL
DIÁLOGO EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN
ALUMNOS Y ALUMNAS DE 4 A 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR.

TESINA
OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PRESENTA

YANIN ROMO MONTIEL

MÉXICO, D. F.

FEBRERO DE 2013

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 26 de enero de 2013

**C. YANIN ROMO MONTIEL
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DIÁLOGO EN LA
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN ALUMNOS Y ALUMNAS DE 4 A 5 AÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Modalidad **TESINA**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtro. Venancio Carmona Luna, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



So. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PTE.**

GGQC/arr

DEDICATORIAS

A ustedes que son mi vida entera

A mi esposo

Fernando Solano Rolda

Te agradezco amor por tu apoyo incondicional, cariño y amor que me has brindado, gracias a eso he podido realizar mi mayor anhelo el concluir mi carrera profesional, tengo la fortuna hoy de tenerte y decirte que te agradezco todo lo que has hecho por mí, te amo, eres el amor de mi vida y este triunfo que hemos obtenido, es de los dos.

A MI HIJA

Melani Michell Solano Romo

Gracias a ti por llegar a llenar mi vida de amor, eres el tesoro más lindo, y eres mi razón de seguir adelante siempre.

A MIS PAPÁS

Antonia Montiel Álvarez Y Bernabé Romo Mendoza

Les agradezco por los esfuerzos realizados para que yo lograra terminar mi carrera, siendo para mí la mejor herencia, gracias a que siempre creyeron en mí y nunca dejaron de hacerlo a pesar de algunas desilusiones que les hice pasar y que para mi fueron las herramientas para seguir esta jornada.

A ti mamá ya que eres el ser más maravilloso, gracias por tu apoyo moral, cariño y comprensión que me has brindado desde niña.+

A ti papá porque desde que yo era pequeña viste por mí y has sido el hombre que siempre he admirado.

A mis hermanas, sobrinos, suegra, demás familiares y amigos, ya que jamás encontraré la forma de agradecerles el cariño, comprensión y el apoyo brindado en los buenos y malos momentos.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA.	3
1.1. ¿POR QUÉ ME INTERESA INVESTIGAR ESTE TEMA?	3
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	4
A. AMBIENTE GEOGRÁFICO.	4
A.2. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.	5
B. EL AMBIENTE ESCOLAR.	16
LA ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA ESCUELA.	21
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE SE ANALIZA.	21

1.4. UNA HIPÓTESIS ORIENTADORA.	22
1.5. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	22
1.5.1. PLANTEANDO EL OBJETIVO GENERAL.	22
1.5.2. PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES.	23
1.6. UNA RUTA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	23
CAPÍTULO 2. EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	24
2.1. APARATO CONCEPTUAL DETERMINADO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.	24
2.1.1. ¿LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA?	24
2.1.2. IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO EN LA EDUCACIÓN	28
2.1.3. ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA?	32

2.1.4. ¿CÓMO SE PUEDE FAVORECER DIDÁCTICAMENTE EL DIÁLOGO EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR?	41
2.1.5. ¿CÓMO PUEDE LA EDUCADORA IMPULSAR EL DIÁLOGO ENTRE LOS NIÑOS PREESCOLARES?	45
2.2. INTERRELACIONANDO LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA	49
2.3. UNA ANALOGÍA SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA.	50
CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.	51
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.	51
3.2. UNA JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.	51
3.3. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?	52

3.4. ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA?	52
3.5. DISEÑANDO LA PROPUESTA.	53
3.5.1. UN MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES.	54
SESIÓN 1. “COMUNICA SENSACIONES MEDIANTE LA MÚSICA”.	54
SESIÓN 2. “CONTROLA GRADUALMENTE SUS CONDUCTAS IMPULSIVAS”	55
SESIÓN 3 “RESPETA LOS TURNOS DEL HABLA”	56
SESIÓN 4. ”EXPRESA IDEAS SENTIMIENTOS Y FANTASIAS”	57
SESIÓN 5 “OBSERVA NOMBRES PARA COMPARAR FORMAS Y FIGURAS”	58
SESIÓN 6 “SIGUE NORMAS DE SEGURIDAD CON EL DIÁLOGO”	59
SESIÓN 7 “COMPARTE INFORMACIÓN CON SUS COMPAÑEROS”	60
SESIÓN 8 “SE EXPRESA MEDIANTE EL LENGUAJE ORAL CORPORAL ENTRE OTROS”	61

SESIÓN 9. "DESCRIBE CON SUS COMPAÑEROS PERSONAS Y LUGARES"	62
SESIÓN 10 "UTILIZA OBJETOS PARA RESOLVER PROBLEMAS"	63
3.5.2. ESTABLECIMIENTO DE UN MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	64
3.6. ¿CUÁLES SON LOS RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA?	64

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

Hoy en día los niños llegan a la escuela con más conocimientos de los que hayan recibido anteriormente en la historia de la educación, por lo tanto hoy en día, nuestra época es verdaderamente un reto para los maestros.

Algunos niños son tímidos, o tienen un poquito de miedo, algunos otros están ansiosos por aprender y explorar el mundo del preescolar. Es por eso que a partir de haber observado la práctica docente y al observar los conflictos que tienen los niños para obtener un diálogo, no se les da a los niños en la escuela, la confianza suficiente para que tengan un diálogo extenso.

Es por eso que el reto para el maestro es que se trabaje en las necesidades que los alumnos soliciten o se consideren en cada uno de ellos para que así se obtengan un mejor desarrollo.

En este sentido las estrategias didácticas para favorecer el diálogo en la resolución de conflictos que se van adquiriendo a los alumnos, se promueve un cambio en la práctica docente que favorezca lo anterior.

El presente trabajo se encuentra dividido en Tres capítulos:

- **Capítulo 1. Los componentes del contexto situacional y metodología utilizada en el análisis de la problemática.** En él, se establecen los referentes contextuales de la temática así como los planteamientos metodológicos del problema.

- **Capítulo 2. El aparato teórico-crítico de la investigación documental.** Se presentan de manera general las estrategias didácticas para favorecer el diálogo en la Educación Preescolar.

- **Capítulo 3. Edificando una propuesta de solución al problema.** Se considera una propuesta denominada “El diálogo en los niños de Educación Preescolar” para que se les ofrezca a los niños la posibilidad de comunicarse y obtener un mejor lenguaje. Se sobre realizarán actividades dinámicas, como canciones, cuentos, videos y algunas actividades en pequeños grupos dentro y fuera del salón de clases.

- **Al final del documento se incluyen las Conclusiones, la Bibliografía consultada y las Referencias de Internet.**

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DIÁLOGO EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN ALUMNOS Y ALUMNAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA.

Es importante establecer los criterios referenciales y metodológicos en cualquier tipo de investigación científica. Ello permite orientar en forma sistemática el trabajo que debe realizarse en forma consecutiva para alcanzar los objetivos propuestos en la indagación. En el presente capítulo, se determinan los rubros metodológicos integradores de la problemática.

1.1. ¿POR QUÉ ME INTERESA INVESTIGAR ESTE TEMA?

El tratar el tema que se presenta, es con el afán de que los alumnos, a mi cargo, aparte de tener las suficientes nociones de conocimiento, obtengan un vocabulario extenso para que puedan llegar a dialogar y resolver sus conflictos con sus compañeros, asimismo, tengan una buena interacción con la sociedad sin llegar a discusiones tanto físicas como psicológicas.

1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.

A. AMBIENTE GEOGRÁFICO

A.1.

Figura 1.

Mapa de la República Mexicana¹



¹ <http://MuydeTodo.blogspot.com/2011/06/mapas>. (Recuperado 20 de julio del 2012)

Figura 2.

Mapa del Estado de México²



A.2. Análisis histórico, Geográfico y socio-económico del entorno de la problemática

Palomar Atlatongo, es una localidad perteneciente al Municipio de Teotihuacán en el Estado de México.

Está situada a 2.270 Metros de Latitud Sobre Nivel del Mar, sus Coordenadas Geográficas son: Longitud 19° 40" 50" Latitud 95° 54" 06".

Palomar Atlatongo, tiene 809 habitantes 401 (de 49%, 57%) son hombres y 408(50.43%) son mujeres, la población mayor de 18 años de 400, para alojar a

² www.mapasmexico.net/mapa.estadodemexico (Recuperado 20 de julio del 2012)

sus habitantes, palomar Atlatongo cuenta con 179 viviendas, el 6.15% están rentadas por sus moradores.

En esta localidad hay 13 personas mayores de 5 años que hablan una lengua indígena de ellas, 11 también dominan el Español.

Figura 3.

Mapa del Municipio³



El Municipio de Teotihuacán, se localiza en la Cuenca de México, en el extremo Nororiental de la misma y ligeramente en la misma dirección del Distrito Federal.

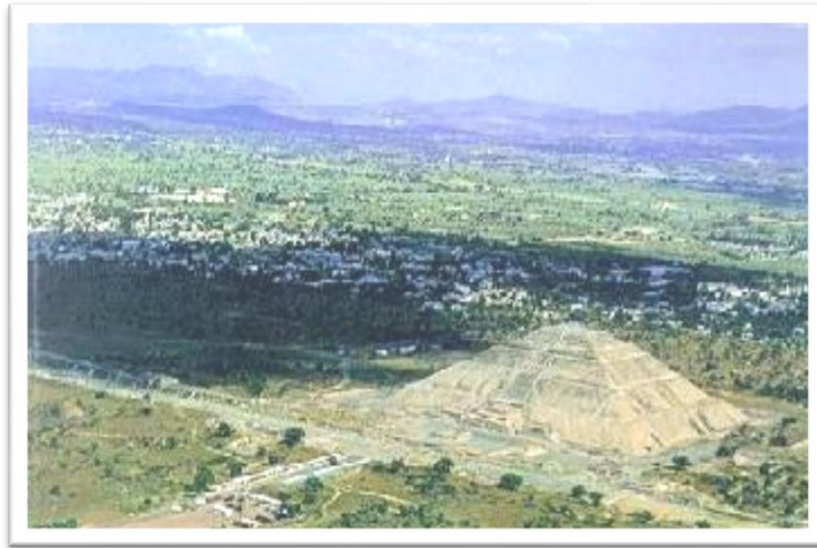
El Valle de Teotihuacán, está situado a 45 km., hacia el Noroeste de la Ciudad de México y a 119 km., de la Ciudad de Toluca, dentro del contexto regional, Teotihuacán, pertenece a la Región Económica II Zumpango la cual tiene bajo su jurisdicción a 31 Municipios de la entidad⁴.

³ <http://www.elclima.com.mx/teotihuacan.htm> (Recuperado 20 de julio del 2012)

⁴ Idem.

Cuenta con una superficie de 82.65 kilómetros cuadrados; representa el 0.37% del total del territorio del Estado

Fundación de Teotihuacán⁵



El desarrollo de la cultura Teotihuacana, comenzó hacia el 500 a.C. En estos años, el Valle de Teotihuacán, estaba ocupado por una serie de aldeas. Este desarrollo urbano, sólo podría compararse con el alcanzado por Tenochtitlán a la llegada de los españoles. De entre los muchos edificios construidos durante este período, se encuentran las llamadas Pirámides del Sol y la Luna, el Templo de Quetzalcóatl y el Mercado, rodeado de numerosas construcciones que parecen estar dedicadas a los Gobiernos de la Ciudad y del Imperio.

“Consumada la conquista, de México, Teotihuacán siguió teniendo prestigio, cuando menos al principio de la Colonia. En el período

⁵ Idem.

Colonial, la Ciudad tomó el nombre de San Juan Teotihuacán y fue encomendada a fines del el Siglo XVI, a Francisco de Verdugo Bazán⁶.

Durante la guerra de Independencia, el Municipio sólo sirvió como territorio de paso para los ejércitos en pugna. Su participación entonces se limitó a proveer de alimentos a la Ciudad de México, debido a la escasez general que se originó por el abandono y destrucción de los campos agrícolas.

Después de las elecciones presidenciales de 1910, dio pauta al estallido de la Revolución campesino-popular. La Revolución duró 7 años, tiempo que afectó la vida cotidiana de Teotihuacán y de todo el país. Las constantes escaramuzas y anarquía que existió durante y después de la revolución, llevó a su inestabilidad económica.

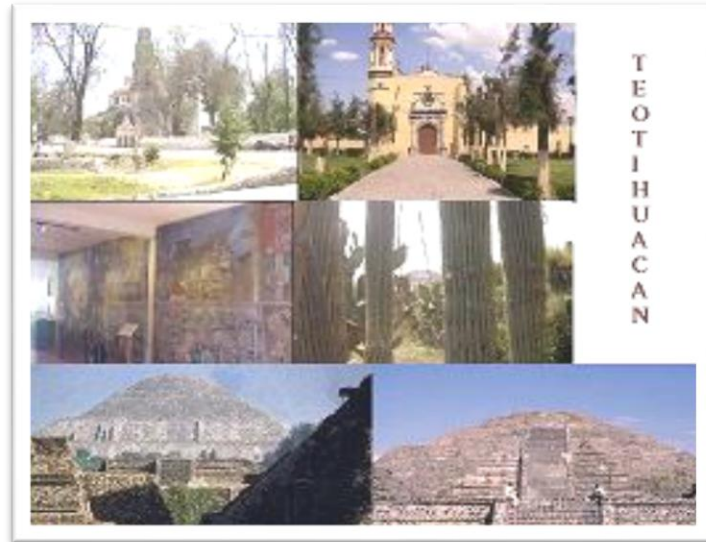
La historia del Municipio, es de constante superación. Las exploraciones arqueológicas han coadyuvado a ella. En marzo de 1905, Leopoldo Batres exploró y restauró la Pirámide del Sol, los Templos de los Sacerdotes, el de la Agricultura y los edificios superpuestos”.

En el mes de septiembre de 1962 el Instituto Nacional de Antropología e Historia, comenzó importantes trabajos en Teotihuacán. Estas obras, con el nombre de "Proyecto de Teotihuacán", finalizaron en septiembre de 1964, dejando a la vista, la gran Plaza de la Pirámide del Sol y el complejo Palacio de Quetzal-Mariposa, la

⁶ www.teotihuacan.com.mx (Recuperado 20 de julio del 2012)

Calle de los Muertos, la Plaza de la Pirámide de la Luna, se construyó también una carretera para facilitar la comunicación con la Zona Arqueológica. Esta Unidad Cultural, fue inaugurada por el Presidente Adolfo López Mateos.

Atractivos turísticos de Teotihuacán⁷



La Zona Arqueológica de Teotihuacán, es uno de los más importantes atractivos turísticos del Estado y del país. Entre los elementos que la componen se encuentran:

La Calzada de los Muertos: *Esta orientada de Norte a Sur y flanqueada por una zona residencial probablemente habitada por sacerdotes.*

La Ciudad de la: *Plataforma cuadrangular de 400 metros, rodeada por basamentos piramidales con un adoratorio central.*

⁷ Idem.

El Templo a Quetzalcóatl: Denominado así por la ornamentación de serpientes emplumadas cuyas cabezas emergen de una flor, alternando con esculturas del Dios Tláloc.

La Pirámide del Sol: Es un imponente monumento que se eleva a 63 metros; fue construida a fines del preclásico superior sobre una cueva natural cuyas modificaciones indican, que aún antes de la edificación piramidal el lugar tenía relevancia religiosa.

La Pirámide de la Luna: Remata en el extremo Norte del complejo de la Calzada de los Muertos; tiene 42 metros de altura y frente a ella existe una estructura cuadrangular con diez pequeños altares.

El Palacio de los Jaguares: Así llamado por los vestigios de pinturas murales que se observan en las paredes de las habitaciones que rodean el patio, en su mayoría referidas a ese felino.

El Conjunto de los Animales Mitológicos: Es una estructura baja de dos cuerpos escalonados; en éste sobresalen pinturas correspondientes a un templo más antiguo, de colores muy vivos y representaciones zoomorfas de serpientes emplumadas, jaguares en diversas posiciones, peces alados y saurios.

El Palacio de Quetzalpapalotl: Se supone fue el aposento de un gran señor o de un supremo sacerdote, sobresalen los pilares del patio interior adornados con bajo relieves que representan al animal mitológico llamado Quetzal - Mariposa, enmarcados por símbolos acuáticos.

Iglesia y Convento de San Juan Bautista: La iglesia tiene 50 m de longitud, 14 de ancho y 17 de altura, la nave está cubierta por un cañón corrido, apoyado en los muros y en arcos torales que descansan en grandes palastros, las que reciben también los arcos. La decoración de la fachada es de estilo plateresco, aunque parece relativamente moderna⁸.

En San Juan Teotihuacán, se localizan el Templo y ex Convento Franciscano de San Juan Evangelista: Data del Siglo XVI. En la Iglesia destaca su hermosa torre y la vieja espadaña, rematada por merlones en forma de cactus típicos de la región.

Iglesia de Puxtla: Existen dos fechas grabadas, indicando la época de la construcción 1577 y 1618. La nave está limitada por gruesos muros y cubiertas por una bóveda de cañón corrido, penetrada por lunetos y dividida transversalmente en 3 tramos.

Iglesia de Purificación: Se encuentra en el barrio de este nombre de planta rectangular; tiene 30 metros de largo por 10 de ancho, exteriormente. La cubierta de la nave, algo irregular en la ejecución, comprende 3 partes.

Acolman: Templo y ex Convento del Siglo XVI. Es notable por su portada de estilo plateresco.

Museo de la Prehistoria de Tepexpan: Construido en el sitio donde se descubrieron los restos del hombre de Tepexpan.

⁸ Idem.

Templo de la Concepción de la Virgen: Se encuentra en Otumba, es una joya del plateresco mexicano que data del Siglo XVI.

Axapusco y Oxtotipac: En estos lugares se pueden observar dos obras del arte religioso virreinal.

Centro de Estudios Teotihuacanos: Es una dependencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia, dedicada a proveer las herramientas que permitan el estudio, conocimiento y difusión de la Cultura Teotihuacana.

“Museo comunitario Quetzalpapatl: Nombre cuyo significado literal es "Mariposa Preciosa" Este nombre se eligió inspirado en uno de los sitios más bellos de la zona arqueológica y que por la naturaleza de su reconstrucción es muy didáctico para que todo visitante entienda el estilo arquitectónico de esta maravillosa cultura en la Unidad Habitacional de la elite teotihuacana. Fue inaugurado el 13 de octubre de 1998 y se hacen dos tipos de servicio: exposiciones permanentes y exposiciones temporales; es importante hacer notar que el acervo de este museo se está integrando gracias a la confianza de la comunidad, que ha donado o prestado piezas y objetos varios para su exposición. Este museo representa el primer escalón de un ambicioso proyecto museográfico dentro del Municipio”.⁹

⁹ Idem.

Jardín Botánico de Teotihuacán: Se localiza al Sur de la Pirámide del Sol y fue construido con el objetivo de rescatar la flora tradicional.¹⁰

Jardín Didáctico de Cactáceas: Actualmente su área de distribución comprende aproximadamente un 60% del territorio nacional y constituye un factor biológico que previene la erosión y actúan como agentes moderadores en los procesos de desertificación.

Casa Ecológica de Teotihuacán: Se dirige a los cuatro elementos, fuego, tierra, agua y aire que componen el medio ambiente, para que estas fechas del calendario ecológico sean utilizadas por el hombre y armonicen su entorno.

La casa de los Arcos: Época de construcción durante el Siglo XVII, aunque de régimen privado es el andador peatonal de relevancia por su arquitectura colonial.

Los Arcos del "Tenerife": Época de construcción durante el Siglo XVIII, de régimen de propiedad privado funciona como andador peatonal de relevancia, por su arquitectura colonial en la fachada y su imponente presencia en la plaza principal.

El Puente del Emperador: Paso obligado del Emperador Maximiliano en su viajes hacia Veracruz; la población de Teotihuacán lo reconoce como el Puente de la Ventilla por la cercanía al rancho ganadero del mismo nombre.

¹⁰ Idem.

El Corredor Natural Adolfo López Mateos: Es una calzada reconocida entre los pobladores de San Juan Teotihuacán por la belleza natural que fue en su tiempo el sitio turístico local por excelencia con sus arroyos y manantiales, siendo el principal acceso al templo de San Juan Bautista.

Hacienda real de San Miguel Ometusco: Una Real Hacienda del Siglo XVII, el Primer Parador Turístico del Estado de México.

Otros de los atractivos de Teotihuacán son sus dos **balnearios: el de San Juan y la Fuente del Sol.**

Artesanías y gastronomía de Teotihuacán¹¹



¹¹ Idem

Se destaca la elaboración de figurillas y máscaras de barro, jade y obsidiana, que imitan a las elaboradas en el período prehispánico. Estas artesanías se venden en la zona arqueológica a los turistas. Muchas personas se dedican a elaborar en sus viejos telares, chales, gabanes y suéteres de lana.

La gastronomía del valle de Teotihuacán, tiene una increíble variedad de platillos, cuyo conocimiento es transmitido por los abuelos de generación en generación, logrando la combinación perfecta de la comida típica mexicana; algunos platillos típicos son el mole con pollo y los escamoles.

ESTUDIO SOCIO – ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

La mayoría de los habitantes se dedican al campo y a la costura, ya que no hay empleos ni comercios a los cuales se puedan dedicar en esa población.

El 73.79% de los habitantes mayores de 5 años son católicos, estando casados o unidos en pareja el 70.58% de la población mayor de 12 años.

El grado medio de escolaridad en palomar Atlatongo es de 6.70, la media en el Municipio es de 7.92, el estado de 8.03 mientras el número más alto indica una población con mayor formación académica.

Aunque 125 personas entre los 15 y mas años de edad no visitaron las escuelas solo unos 124 no saben leer ni escribir bien. En comparación dentro del grupo de los jóvenes entre 6 y 14 años, sólo el pequeño número, no tienen educación escolar.

De todas las viviendas en el palomar Atlatongo la gran mayoría tienen las instalaciones sanitarias fijas y están conectados a la red pública, en la luz eléctrica la mayoría de las viviendas, no cuentan con ese servicio ya que se cuelgan de los vecinos y así es como se va formando una cadena.

Algunos cuentan con televisión propia.

Es por lo tanto que esto afecta en escolaridades de los habitantes ya que muchos no tienen una estabilidad económica buena y en la cual ni suficiente para algunos en su alimentación. Se empieza a ver el grado que afecta para algunos alumnos, los que algunos tengan desde mejores oportunidades de vestido, calzado y alimentaciones.

B .EL AMBIENTE ESCOLAR

El Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, se encuentra ubicado en el Municipio de San Juan Teotihuacán, sobre Calle Golondrinas colonia el Palomar de Atlatongo, México.

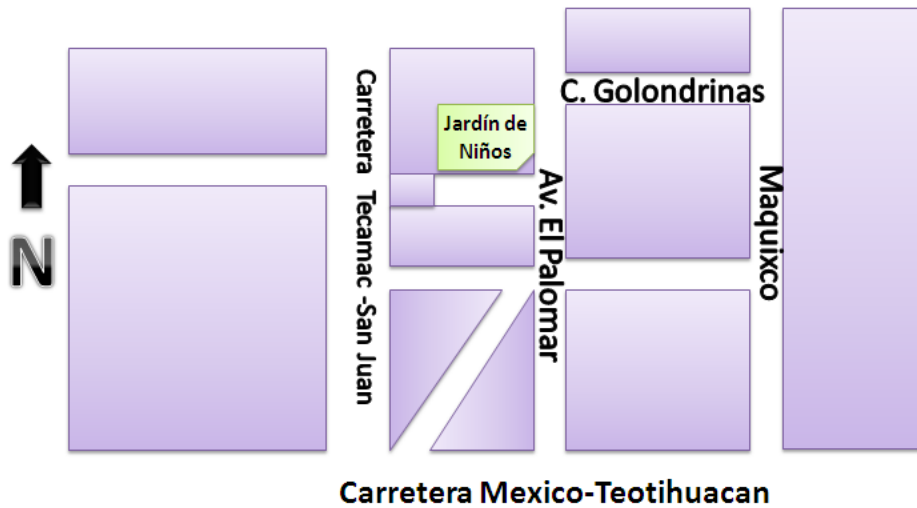
Dicho este Jardín cuenta con información para que las educadoras diseñen o planifiquen sus planes de trabajo.

La misión del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”: ser un equipo de trabajo con iniciativa que proporcione una mayor atención a los niños de sus necesidades de aprendizaje, deseos e intereses.

La visión de este plantel es: ser un equipo de trabajo en constante actualización, que se distinga por su compromiso y responsabilidad para ofrecer a los niños una educación de calidad, en la que se favorezca sus competencias al tener aprendizajes significativos

Figura 3.¹²

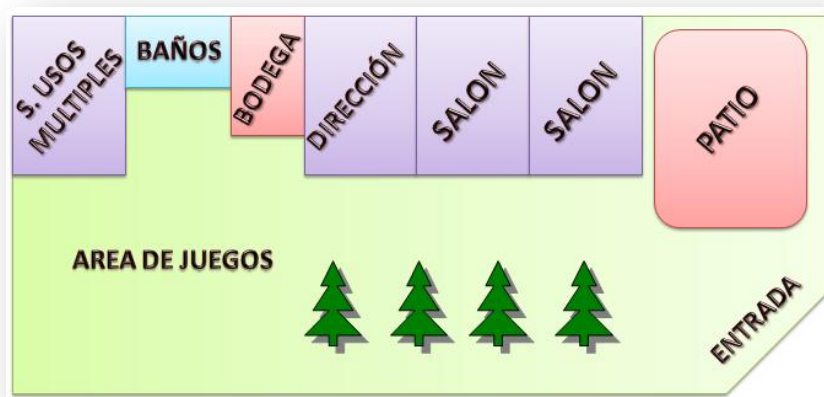
Ubicación de la Escuela



El Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, cuenta con 1 dirección, 3 salones, unos sanitarios y una pequeña bodega.

Figura 4.

Croquis de las Instalaciones Materiales¹³



¹² Croquis diseñado por la Tesista.

¹³ Croquis diseñado por la Tesista.

El salón que se encuentra al fondo, es de usos múltiples, para lo cual, cuenta con material didáctico para los alumnos como son:

- ✚ Cubos
- ✚ Rompecabezas de madera y fomi
- ✚ Cuentitas para hacer collares
- ✚ Zapatos con agujeta para que aprendan a amarrarse los suyos
- ✚ Aros
- ✚ Cuerdas
- ✚ Loterías
- ✚ Serpientes y escaleras entre otras cosas.






También contamos con instrumentos musicales como son:

- ✚ Panderos
- ✚ Trompetas
- ✚ Tambores
- ✚ Guiro
- ✚ Maracas
- ✚ Entre otros




Este salón, como ya explicó, es de usos múltiples, y además, cuenta con un espacio en donde se podría decir que se alberga una biblioteca, ya que están organizados los diversos tipos de cuentos que hay, para los 2 diferentes salones.

También hay en pequeño espacio, para que los alumnos pasen a la parte del cine y que pueden ver películas en donde las maestras apoyen sus actividades. Hay videos

Educativos como:

-  El zoológico
-  Las plantas
-  Los animales
-  Conozcamos nuestro cuerpo
-  Detectemos los sentidos

Así como videos para aprender:

-  Las vocales
-  Jugamos a cantar con los números
-  Aprendamos las letras del abecedario

Y algunos videos de canciones y tablas rítmicas, es un salón muy importante, para que los alumnos obtengan más conocimientos, y desempeñen mejor sus nociones de lo que van adquiriendo, en el aula. Es interesante este salón, pero desafortunadamente es muy pequeño y hace falta un poco más de espacio para los alumnos.

En seguida están los baños de las niñas, se encuentra el baño de la educadora y cuatro cubículos más para las alumnas, hay tres lavabos, cada uno con jabón anti-bacterial, están en muy buen estado, está todo cubierto con loseta, muy bien terminada y siempre están aseados.

Están también los sanitarios de los niños, éstos cuentan con cuatro cubículos, y dos lavabos, con jabón anti-bacterial, y también con loseta, están junto al de las niñas y en muy buen estado y siempre aseados.

A un costado, se encuentra una pequeña bodega para guardar todo los materiales para los aseos del plantel, así como algunas pocas herramientas que se puedan utilizar para podar los arboles y las áreas verdes.

Se encuentra un pasillo para continuar con la Dirección Escolar, en la cual está todo el papeleo de inscripciones y expedientes de los alumnos. También se cuenta con material para los dos salones que lleguen a utilizar las docentes y los materiales para la banda de guerra y la escolta.

En el mismo pasillo, se encuentra también el salón de Segundo Grado con 45 alumnos, éste cuenta con una pequeña biblioteca, un pizarrón, un loquer para los útiles de los alumnos, una repisa para el pegamento, crayolas, papel crepe, china, etc.,

Un espacio para las lapiceras, las loncheras de los alumnos, un garrafón de agua y un escritorio par las profesoras.

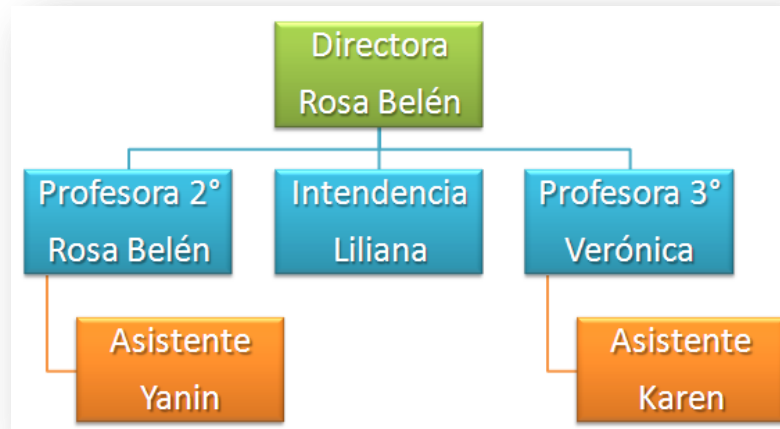
En seguida está el salón de Tercer Grado con 45 alumnos, el cual cuenta con un loquer, un pizarrón, una repisa, una pequeña biblioteca un garrafón de agua para los alumnos y también con un escritorio para la profesora.

Se cuenta con un patio enfrente para las actividades escolares, como son: honores a la bandera, realizar actividades físicas, salida de emergencia, como, asimismo para algunos eventos, festivales o actividades con padres de familia, y además de ser una cancha para que los alumnos jueguen futbol.

Dicho Jardín de Niños, cuenta también con, área de juegos como son resbaladillas, columpios, pasamanos, sube y baja y alrededor de todo el contorno hay llantas de colores, pero desafortunadamente el espacio que hay en este Jardín, es muy pequeño.

Figura 5.¹⁴

Organigrama del personal



1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE SE ANALIZA

Resulta relevante dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda investigación de carácter científico, definir el problema, esto facilitará la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al planteamiento problemático.

La pregunta guía de la presente investigación, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica que favorece el diálogo en la resolución de conflictos entre alumnos y alumnas de 4 a 5 años de Educación Preescolar?

¹⁴ Organigrama diseñado por la Tesista.

1.4 UNA HIPÓTESIS ORIENTADORA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico- prácticos que den repuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base de éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica que favorece el diálogo en la resolución de conflictos entre los alumnos 4 a 5 años de Educación Preescolar, en el juego.

1.5 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Construir objetivos dentro de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular , lleva a la posibilidad de dimensionar el proceso , avances o términos de acciones interrelacionadas con esquemas académicas o científico. Por ello es deseable que estos se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.6.1 EL PLANTEAMIENTO DEL OBJETIVO GENERAL

Revisar por medio de una Investigación Documental, la importancia teórica del juego como herramienta didáctica para favorecer el diálogo en la resolución de conflictos entre los alumnos (as) Preescolares.

1.6.2 PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES

- ❖ **Plantear y realizar la investigación Documental.**
- ❖ **Revisar e identificar los postulados teóricos del juego como herramienta didáctica en la Educación Preescolar.**
- ❖ **Plantear una solución al problema.**

1.7. UNA RUTA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Una ruta metodológica, indica las acciones a desarrollar dentro del quehacer investigativo documental, en este caso, de carácter educativo es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevarse a cabo y que corresponda al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la construcción que llevan a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema base de la indagación.

La sistematización utilizada en la presente investigación, estuvo sujeto a los cánones de la sistematización bibliográfica y atendió la consulta de fuentes primarias y secundarias.

CAPÍTULO 2. EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación científica, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que de origen a nuevos enfoques conceptuales del área de conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario refrendar los postulados teóricos que se han seleccionado, con forme al enfoque que presenta el planteamiento del problema. Con dicha finalidad, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis.

2.1 APARATO CONCEPTUAL DETERMINADO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. ¿LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA?

La escuela actúa como un proceso de cambios producidos en la sociedad, en donde existen problemas inherentes por todos los diversos integrantes. La intencionalidad de la Educación Preescolar es propiciar un proceso educativo, cuyo fin primordial es favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños de 4

a 5 años, a partir de sus características, necesidades, intereses, potencialidades y talentos

“Con la educación preescolar el niño de cuatro años, que ya domina lo fundamental de la lengua, pasa del aprendizaje intuitivo y asistemático a la reflexión provocada y sistemática”¹⁵. Con lo cual se modifican profundamente sus procedimientos de aprendizaje. Pero esta reflexión sobre el lenguaje no puede servirse de los procedimientos empleados por el adulto. Ni siquiera es comparable a la que ha de iniciarse con el estudio de la gramática. Se trata de alcanzar grados de comunicación tales que le permitan al niño afianzarse en sus procesos y potenciar los medios de adquisición del lenguaje.

La enseñanza de la lengua en Preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece el nivel de Preescolar a los cuatro años, el educador ha de conocer el proceso natural de desarrollo desde sus principios.

Los problemas vividos a diario, en cada uno de los hogares influyen y son reflejados en la escuela, a través de las conductas de los niños, ya que se dificulta en la enseñanza-aprendizaje, es así que muchas veces la comunicación la remplazan por conductas agresivas y violentas, pues se les dificulta expresar sus ideas, deseos y/o necesidades.

¹⁵ Juan Cervera Borrás. Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo Inicial. México, Edit. Trilla, S. A., 1982. Pág. 213.

Es importante saber que las situaciones de conflicto son vivencias contextuales, como se puede mencionar también que dentro del aula se dan los casos de la agresividad, violencia, intimidación, bullying, vandalismo, conductas antisociales, problemas de convivencia etcétera, por la misma razón.

Favorecer el desarrollo del pensamiento científico en la edad preescolar, implica ayudar a la niña y al niño a comprender los fenómenos que le rodean, como también enseñarles el lenguaje propio de la disciplina científica.

“El lenguaje debe mirarse en función de la personalidad. Por consiguiente en él intervienen factores lógicos y factores psicoafectivos. La personalidad del individuo influye en el aprendizaje y expresión del lenguaje. Y la función lingüística con su simbolización, su proyección abstracta y su comunicación contribuye a la construcción y desarrollo de la personalidad”¹⁶

De todas formas, siendo el lenguaje un instrumento de expresión y de comunicación, habrá que considerar su evolución en un doble plano: individual y ambiental.

El lenguaje participa en la construcción del conocimiento y la representación del mundo que rodea al niño, se organiza el pensamiento, se desarrolla la imaginación, conforme va avanzando en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van haciendo que se expresen de manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero

¹⁶ Ibid. Pág.217.

en ocasiones no sólo hay niños que tienen un vocabulario reducido, sino tienen la timidez para poderse expresar con los demás.

Y al tener algún conflicto con sus compañeros no tratan de dialogar con ellos, se dirigen con golpes, tampoco tratan de tener comunicación para realizar alguna actividad dentro del aula.

Las niñas y los niños necesitan los espacios educativos que incentiven el asombro, la experimentación, el descubrimiento, el gozo, el gusto por aprender, la sensibilidad para sorprenderse ante las maravillas que le rodean y el respeto por el ambiente. Como: la posibilidad de imaginar, explorar, crear nuevas opciones, curiosear, resolver problemas cotidianos, preguntar, probar, tomar decisiones; acciones propias de sus actitudes. Es así como debemos orientar el desarrollo de sus experiencias propias en el preescolar.

La niña y el niño son los principales protagonistas de las acciones que se promueven como parte de la Experiencia, ya que las experiencias deben constituirse en momentos de expresión de ideas, conocimientos, apreciaciones y creencias. Para lograr, que las niñas y los niños pregunten, dialoguen y razonen. Por ello, es muy importante respetar sus explicaciones, sin tacharlas de incorrectas cuando no coincidan con las de los adultos

En la escuela como espacio de socialización y aprendizaje se debe propiciar igualdad entre niños y niñas, sobre todo fomentar las actitudes que promueven la confianza de cada uno de ellos para que asimismo, se motiven a expresarse sin

importar qué digan los demás y sobre todo con esa confianza que se les brinda a diario en las escuelas.

2.1.2. IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Es importante saber sobre el desarrollo de las conversaciones en la edad preescolar, ya que se debe estimular tanto en la escuela como en el hogar.

El diálogo es cualquier conjunto de sistemas y medios los cuales tienen el propósito de comunicar, se adoptan nuevas palabras, para expresar con más eficacia una misma idea. Por la imitación el niño aprende palabras y frases, por la creatividad es capaz de inventarlas.

La lengua es el idioma, resultado del acuerdo de los habitantes de cierto lugar. Los idiomas podrían clasificarse por su origen o parentesco en familia donde la lengua madre es el idioma del que se derivan otras más.

El niño aprende la lengua materna más rápidamente que cualquier otra ya que posee la estructura de su lengua materna y otros conocimientos que le tendrían que permitir asimilar esta lengua con menos esfuerzo.

Esta facilidad del niño ha llevado a la formulación de varias teorías. Entre ellas hay que destacar las *teorías natistas*, “según las cuales el niño poseería la lengua

materna de forma innata”¹⁷, y esto explicaría que su desarrollo lingüístico, fuera tan rápido y sin esfuerzo aparente.

Los procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua, son dos: la imitación y la creatividad.

El niño aprende hablar intuitivamente y por imitación, sin embargo este aprendizaje no podría realizarse si en la persona misma no existiera la posibilidad biológica y mental de realizarlo.

El desarrollo del lenguaje tiene dos etapas: Intuición: en donde se imita el comportamiento verbal. La convivencia: donde se aprende la lógica y la gramática.

“La lengua es intuitiva, por que el hombre, al aprenderla inicialmente, no conoce reglas gramaticales, ni lógicas para su expresión”¹⁸.

El desarrollo lingüístico es el de la convivencia social donde los niños comienzan a convivir con los demás.

Esta afirmación se elige como principio que comparten muchos psicolingüistas.

“Por imitación el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que aprenden a su alrededor”¹⁹. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de casos en que la lengua opera con lógica aplastante.

¹⁷ Idem.

¹⁸ Idem.

¹⁹ Idem.

Por creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, con lo cual vislumbra el sistema de la lengua. Descubierta o, mejor dicho, intuido el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. Esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por analogía.

En el lenguaje infantil hay demostración palmaria de que el niño conoce el sistema de la lengua y es consecuente con él. Si de *comer* deriva *comido*, es lógico, para él, que de *romper* derive *rompido*, entre otros y así podríamos multiplicar los ejemplos.

“Para RUWET hay un hecho capital en la lengua del adulto, que, sin duda, se fragua desde la infancia. Para este autor, toda persona que habla una lengua es capaz de percibir, comprender y emitir palabras y frases que nunca anteriormente ha oído, entendido ni pronunciado. Es evidente que esta capacidad se debe más que a la imitación a la creatividad”²⁰.

Los niños sienten la necesidad de expresar verbalmente sus ideas, opiniones experiencias, etc., es importante que realicen esto, ya que desarrollan sus capacidades para conversar con los demás.

²⁰ www.gestiopolis.com/economia/desarrollo (Recuperado 14 de septiembre del 2012)

“La conversación es una de las formas del lenguaje dialogado, es el intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos o más sujetos que transmiten sus pensamientos²¹.”

La comunicación es un proceso que solo se puede establecer entre dos o más sujetos evocando un significado entre un intercambio de ideas o conceptos.

Uno de los aspectos para el desarrollo del razonamiento verbal, es la comprensión amplia y precisa del éxito. El uso correcto del vocabulario garantiza el entendimiento correcto del lenguaje más que un instrumento de comunicación, es un apoyo directo al desarrollo de las capacidades de las personas.

El diálogo es importante, para establecer una buena relación, entre los niños, y por supuesto también entre las educadoras y el personal que conforma la escuela.

La educadora debe participar siempre de las experiencias cercanas que tiene el niño a diario, como son estos. Algunos temas son: la familia, la naturaleza, los animales, en fin todo lo que los rodea, ya que éstos son sugeridos para que los pequeños tengan más facilidad para expresarse.

La educadora buscará las formas organizativas que ella considere para el logro de estos contenidos, despertando siempre el interés y motivando a los niños de forma lúdica.

²¹Idem.

Es importante la libre expresión oral del niño, puede relatar o contar cosas relacionadas con el tema, partiendo de sus propias vivencias, al contar o decirles lo que está viviendo cotidianamente a sus demás compañeros, es algo que a ellos les agrada y en lo cual se sienten muy bien, porque los demás les ponen atención y es tan interesados en lo que les platican.

Ya que es así como se debe escuchar, oír, y hablar con respeto. El respeto es tener y mostrar consideración, así mismo se puede aprender algo de lo que los demás nos dicen.

El diálogo es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es la herramienta fundamental para ingresar a su cultura y para interactuar en sociedad, en lo cual establece y mantiene relaciones interpersonales, para expresar sus sentimientos, deseos, para manifestar, intercambiar y proponer ideas y escuchar las de otros.

2.1.3. ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA?

“ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Conjunto de situaciones, actividades y experiencias a partir del cual el docente traza el recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar sus estudiantes junto con él para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a demandas socioculturales del contexto²².”

²² www.seodgetisinaloa.com/SIGEMS_2010_2011/SNB/SNB_Guia... (Recuperado 14 de Septiembre del 2012)

Una estrategia es un plan que permite guiar las acciones para lograr un objetivo. Toda estrategia persigue un objetivo y está conformada por una secuencia de pasos que conducen al logro de ese objetivo.

Toda estrategia, es un proceso y está formada por un conjunto de pasos sucesivos, es decir ordenados de acuerdo con un cierto criterio.

“Teniendo en cuenta la curiosidad de los niños, debemos ofrecerles en primer lugar, estrategias que les permitan desarrollar habilidades, actitudes, y destrezas que les permitan construir un Conocimiento significativo. En segundo lugar, debemos formar a nuestros docentes para darles la opción y la posibilidad de realizar estas tareas con nuestros niños y niñas”²³.

Según Villiers nos dice que “Los profesores saben con claridad que es lo que van a enseñar. La falta de conocimientos Científicos por parte de los docentes, provoca inseguridad, temor frente a las preguntas de los Niños y sobre todo, la imposibilidad de interpretar errores sistemáticos que se confunden con sus Propias teorías intuitivas”²⁴.

Buscar posibles soluciones, para que los educadores, ya conscientes, traten de ayudar a los niños en el proceso de aprendizaje les resulte más agradable, convincente y significativo con la finalidad de lograr mejorar la enseñanza y sobre todo que tengan un lenguaje enriquecedor para poder expresarse con facilidad. Para que así mismo, la docente con todas aquellas actividades diseñadas pueda registrar los logros y dificultades de cada uno de los niños.

²³ Idem.

²⁴ Idem.

Es necesario que la educadora registre los logros y las dificultades de los alumnos en el desarrollo de las “competencias”²⁵ para registrar también lo que se les dificulta, facilitan y en qué momentos pide ayuda para alguna actividad que no logre realizar.

La estrategia es susceptible de ser modificada, precisada, delimitada constantemente a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación de los resultados y del proceso para tomar decisiones.

Durante los dos primeros años de vida, los niños van desarrollando y adquiriendo habilidades comunicativas a través de gestos, sonrisas, llanto y movimientos esto permanece a lo largo de la vida pero es necesario dar paso a que se desarrolle el lenguaje verbal, ahora sabemos que el lenguaje es la herramienta fundamental de la comunicación, también debemos de estar conscientes de que los niños en edad preescolar están en un proceso donde deben de aprender a sustituir las manos y los pies por palabras para poder expresar sus necesidades, cada día aprenderán a comunicarse por medio del lenguaje, y lo lograrán aprendiendo nuevas palabras. Las estrategias del diálogo en la educación preescolar va a valorar las experiencias cognitivas, sociales y expresivas de los niños.

La investigación asume el diálogo como estrategia básica de la actividad discursiva, en la cual se construye la significación a través de la interrelación de la palabra propia y la ajena.

²⁵ SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, SEP, 2011. Pág.175-183.

De esta manera en el diálogo se establece una relación intersubjetiva en donde se cumple el mutuo reconocimiento a través de la palabra. La investigación caracteriza el diálogo como estrategia discursiva en la primera infancia, analiza el diálogo en el contexto del aula de preescolar y valida un proyecto pedagógico que fomenta el diálogo como estrategia para pensar y conocer (dimensión cognitiva), interactuar (dimensión social) y expresa la afectividad (dimensión expresiva).²⁶

“El proyecto pedagógico involucra tres fases de realización: la sensibilización a la palabra, la sensibilización al diálogo y la formulación y desarrollo de los proyectos de aula. En consecuencia, se postulan estrategias de diálogo insertas en la ejecución de proyectos, encaminados a crear nuevos conocimientos en torno a la oralidad y el diálogo como práctica escolar y social”.²⁷

Las estrategias van a planificar, dirigir las acciones y otros recursos necesarios para alcanzar determinadas metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo.

El proceso de enseñanza aprendizaje implica que las estrategias expresan diferentes maneras de enseñanza y se conciben sobre diferentes maneras de aprender.

El propósito de toda estrategia es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. “La Estrategia Didáctica permite definir qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina

²⁶ Idem.

²⁷ Idem.

en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas”²⁸.

Diversos autores coinciden al señalar que las estrategias son instrumentos de la actividad cognoscitiva que permiten al sujeto determinada forma de actuar sobre el mundo, de transformar los objetos y situaciones.

Jean Piaget²⁹.

(Neuchâtel, Suiza, 1896-Ginebra, 1980) Psicólogo suizo. Jean Piaget se licenció y doctoró (1918) en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensoriomotriz que describía el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.



Jean Piaget

²⁸ Idem.

²⁹ www.bibliografiasyvidas.com/:/Piaget.htm. (Recuperado el 16 de Septiembre del 2012)

Para Piaget, los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio. Piaget estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia:

1." Estadio de la inteligencia sensoriomotriz o práctica, de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Esta etapa constituye el período del lactante y dura hasta la edad de un año y medio o dos años; es anterior al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

2. Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. Esta etapa abarca desde los dos a los siete años. En ella nace el pensamiento preoperatorio: el niño puede representar los movimientos sin ejecutarlos; es la época del juego simbólico y del egocentrismo y, a partir de los cuatro años, del pensamiento intuitivo.

3. Estadio de las operaciones intelectuales concretas, de los sentimientos morales y sociales de cooperación y del inicio de la lógica. Esta etapa abarca de los siete a los once-doce años.

4. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

J. Piaget y su grupo (Piaget, Sinclair y Bang,) concluyeron que los aspectos que caracterizan el docente propone contextos estimulantes y contempla las actividades de exploración”³⁰.

“Los niños sólo aprenden escuchando”³¹ Aquí se supone a un niño capaz de aprender conceptos implicados en este campo si se utilizan palabras adecuadas. Así el acento se pone en la transmisión verbal y se espera que el niño del mismo modo que adopta las palabras, automáticamente adopte sus significados.

Es imprescindible que el niño actúe sobre los objetos y las personas en el proceso de construcción de conocimientos y además que el lenguaje constituye una poderosa herramienta para la construcción y transmisión de significados sobre la realidad. Lo importante, entonces, es reconocer que las actividades que el niño emprenda deberán tener un sentido de búsqueda, provocadas por una necesidad.

Para PIAGET, entre los 3 y los 6 años su lenguaje, igual que su pensamiento, es ante todo egocéntrico.

Incluso el lenguaje socializado que aparece luego, al principio sirve para satisfacer impulsos o necesidades, como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas. Igualmente sirve para decir lo que piensa y afianzarse en ello.

A partir de la escolarización su lenguaje adquiere más posibilidades de comunicación. Pero todavía su lenguaje continúa siendo egocéntrico.

³⁰ es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget. (Recuperado el 16 de Septiembre del 2012).

³¹ www.Educatrachos.hn/./Jean Peaget.htm (Recuperado el 16 de Septiembre del 2012).

Jean piaget: la etapa del desarrollo cognoscitivo (pre operacional el niño intuitivo)

“El desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos. El niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la concentración y el egocentrismo”³².

El niño demuestra una mayor habilidad para emplear, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representar las cosas reales del entorno.

Actualmente la estrategia ha encontrado una amplia utilización en el campo educativo pues está vinculada a la solución de diferentes aspectos del proceso docente–educativo. La estrategia se refiere a la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado.

EL diagnóstico evidencia un problema y la proyección y ejecución de acciones flexibles y renovadoras que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos. El plan general de la estrategia debe reflejar un proceso de organización coherente unificado e integrado, direccional, transformador y sistémico.

La formación científica en los niños es un problema que transforma la naturaleza de la ciencia en un objeto de enseñanza para los niños y las niñas.

“Los modelos científicos que los niños elaboran del mundo que los rodea. A este respecto Driver, Guesne y Tiberhien caracterizaron el pensamiento de los niños

³² Idem.

Pensamiento dirigido a la percepción”: Los niños tienden a basar sus razonamientos en lo observable de una situación problemática. En donde también está el *Enfoque* centrado en el cambio: en donde constituye la importante del pensamiento científico infantil, se tiende a centrarse en las secuencias de hechos o en las modalidades al razonar sobre el comportamiento de los, niños tienden a considerar que la presión actúa únicamente en situaciones de desequilibrio. En seguida está el Razonamiento causal lineal. Cuando los niños explican los cambios, su razonamiento tiende a seguir una secuencia de causa lineal. Por último se retomo el de Dependencia del contexto: aquí “Benloch”³³ por su parte, afirma que las características que conforman el perfil cognitivo de los niños y las niñas se podría agrupar en: La actividad lingüística, que dará cuenta de la capacidad de utilización del lenguaje comunicativo que se desarrolla a partir de (3 a 6 años), en donde la experiencia práctica y la habilidad para desenvolverse en la vida cotidiana confieren al niño una autonomía de acción y de toma de decisiones. El niño, por lo general no puede expresar en palabras el contenido conceptual de lo que hace ya que en muchas ocasiones expresa una intención y ejecuta otra.

La estrategia no es algo rígido, es susceptible de ser modificada, precisada, delimitada a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación. Es imprescindible la valoración de los resultados y del proceso para tomar decisiones, enseñanza y se conciben sobre equivalentes maneras de aprender.

³³ Idem.

2.1.4. CÓMO SE PUDE FAVORECER DIDÁCTICAMENTE EL DIÁLOGO EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

Cuando la educadora realiza ya sea en temas sugeridos o en juegos, tiene que enseñar al niño a exponer sus ideas, intereses, etc.

Es importante que el docente estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias.

Asimismo cuando los pequeños se ponen en contacto con objetos, la educadora los estimula para que despierte un interés por conocer lo que los rodea, hay cosas que conocían y otras no y es cuando tienen tantas preguntas que van desarrollando cada vez su vocabulario al conocer palabras que enriquezcan su lenguaje, con ellos mismos y con las demás personas.

Ya que también el niño se va a desarrollar a través de la experiencia vital en los cuales le van a dejar recuerdos y conocimientos de mucha significación, en donde se va a desarrollar con las nuevas situaciones que se presentan cotidianamente, en donde estas experiencias ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece.

Es cuando cada niño constituye una opinión abierta, va a concretar de acuerdo con las características donde se encuentren, dentro de una región, comunidad, Jardín de Niños, Grupos, etc.

Los niños se comportan frente a la sociedad que los rodea, ya que los niños en educación preescolar aprenden de lo que observan en su alrededor y de las personas con las que se involucran.

La mayoría de los niños de preescolar están iniciando su proceso de aprendizaje y hay algunos problemas que afectan como lo es el lenguaje, no tienen las herramientas para una socialización con los demás compañeros y prestan agresividad hacia los demás ya que los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización inician en ocasiones dentro de la familia.

Los niños en educación preescolar aprenden normas de respeto y valores dentro del ambiente familiar como en la escuela y en la comunidad y son importantes porque lo reflejan cuando van a la escuela.

Dentro de la práctica docente hay algunos niños que responden a las preguntas que realiza el docente de manera grosera, además le faltan al respeto a sus compañeros y prestan conductas agresivas es por eso que la educadora buscará algunas alternativas para mejorar el diálogo mediante el uso del juego.

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano.

- El juego es una expresión inherente al hombre.
- El juego es una modalidad particular mediante la cual la infancia se apropia de la realidad.
- El juego es una forma de liberación de energía.

- El juego favorece la socialización.
- El juego prepara para la vida del trabajo.
- El juego es un proceso catártico.
- El juego es una preparación para la vida adulta.
- El juego es una manera de elaborar situaciones conflictivas, dolorosas.
- El juego es un ejercicio funcional.

El juego del niño desde una perspectiva psicológica, es una de las áreas que más ha estudiado el fenómeno lúdico, no necesariamente facilita la puesta en marcha de proyectos áulicos. Pensar en el juego en términos de las prácticas requiere precisar por qué el juego es importante en sí mismo.³⁴

El juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. Los niños no deben privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su experiencia, sus expectativas y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo.

El juego es para el niño la felicidad y más que esto, es una necesidad imperiosa; aprovechar esta propensión natural es el objeto y la base del sistema inventado por Froebel y a la que se le ha dado el nombre de Jardines de Infantes en donde queda el alma abierta a los deberes morales, cuya principal ocupación es el juego, ya que está estructurado por ser creador en actividades, ocupaciones,

³⁴ www.monografia.com/Trabajo16/juego (Recuperado el 16 de Septiembre del 2012)

manualidades, educación de los sentidos, lenguaje, poesías, cantos, rondas, narraciones etc.

El juego, tomado como entretenimiento suaviza las experiencias y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso. El juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención - debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana. En ese sentido, se desarrollaron las microclases donde el juego sirvió de enlace a contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales con los valores inherentes a la comunidad local, regional y nacional. En el trabajo realizado en las micro clases quedó como evidencia que el maestro sí puede cambiar la rutina por otras actividades más interesantes y a la vez se sugirieron otros juegos – juegos que aparecen en el texto completo del estudio- para ir estimulando la creatividad de los docentes comprometidos con el proceso de aprendizaje y facilitar en los alumnos este proceso³⁵.

35

<http://www.eumed.net/libros/2011c/1009/Conceptualizacion%20de%20estrategia%20didactica.htm>

2.1.5. ¿CÓMO PUEDE LA EDUCADORA IMPULSAR EL DIÁLOGO ENTRE LOS NIÑOS PREESCOLARES?

El docente debe explicar, como primera actitud, la de ponerse en disposición de escuchar. Los niños aprenden a escuchar, a contemplar, a decir, a sentir, etc. Y tienen que vivir con ellos una situación de diálogo

Ya que la función del docente en el desarrollo profesional debe considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa, el docente debe de ser capaz de responder a las exigencias que requiere el concepto de enseñanza. La enseñanza es un proceso de trasmisión de conocimientos y adquisición de la cultura pública que ha acumulado la humanidad. Es por ello que el educador ha sido concebido como un especialista en las diferentes disciplinas que componen la cultura y su formación con el lenguaje que debe transmitir.

Un buen educador tiene que estar centrado en el niño, llevarse bien con él, sobretodo llevar la clase sin tensiones, y organizar al grupo para que los niños se ocupen constructivamente en actividades de su elección.

Es importante la libre expresión de los niños, en donde la educadora puede interrumpir en ocasiones lo que los niños realizan, para hacer algunas aclaraciones de lo que hacen y así orientarlos más a las actividades, en donde los niños propician su imaginación para realizar las actividades junto con sus compañeros, al igual si los niños están jugando, la educadora puede participar con

ellos y les ayudará a que los niños logren aprender palabras las cuales les facilite a que ellos expresen sus propias ideas, el objetivo es guiar al niño y proporcionarle las herramientas necesarias las cuales pueden ser simples juegos ya que es la forma más fácil que se les puede enseñar sin que ellos se den cuenta de que están aprendiendo y les ayuda a conocer y comprender el mundo que los rodea.

El papel de la educadora es favorecer a sus alumnos la construcción enriquecedora del conocimiento y el diálogo, convirtiendo el aprendizaje en un proceso interesante que surge de lo que les es cercano, útil y lo disfruten, a través de su curiosidad e interés. Se considera importante que el docente les permita a los niños acercarse a las nociones que son: espacio, tiempo, movimiento, diversidad, material, energía y sobre todo a través del juego ya que es lo indispensable para enriquecer su diálogo.

La educación y el cuidado físico es una actividad centrada en el diseño de los areneros y los aparatos para trepar y balancearse. Desde el comienzo, el Jardín busca evitar toda forma de inmovilidad en el niño. Por esto, el juego y las actividades al aire libre se constituyen en medios para educar.

En donde el profesor ayuda a los niños a utilizar diversas situaciones de dificultades interpersonales para desarrollar su capacidad de resolver sus problemas por sí mismos, sin que lleguen a agresiones.

Las situaciones de juego pueden utilizarse de igual modo para facilitar una conversación entre los niños sobre la base de lo que han hecho. No se debe

olvidar que la conversación es más rica cuando los niños parten de una experiencia propia, como puede ser una visita al zoológico, que cuando es transmitida por el adulto y el niño no la conoce.

El juego fortalece la vinculación entre la Institución Educativa y la Familia. Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes, verbales y no verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura.

Como también es el juego dramático libre surge a partir de la dramatización de escenas de un cuento. La importancia dada a la literatura infantil y a la creación de escenografías en las mesas de arena, como forma alternativa del “*trabajo manual*”, será una de las grandes aportaciones de esta pedagoga. Es “*libre*” dado que los niños no memorizan los diálogos o guiones de los cuentos ni el modo de expresión de los personajes, sino que los recrean. Su riqueza está dada en la posibilidad que ofrece a los niños de “hablar, expresar un cúmulo de ideas, bailar, recitar, cantar o desempeñar con toda gracia y soltura, cualquier papel dentro de la dramatización libre de algún cuento narrado.

En los juegos que se desarrollan en el jardín de infantes, los diferentes modos que sostiene el maestro y el modo en que se necesita explicitar su presencia en la planificación áulica puede servir como medio para pasar de las ideas y el pensamiento de los maestros a la decisión de jugar, enseñar a jugar y enseñar a través de juegos.

Los objetos se utilizan como material de observación y de experimentación en diferentes actividades. Los niños son los encargados de organizar y etiquetar cada colección. De este modo, en el sistema se desarrollan “espontáneamente, los ejercicios de lenguaje, de observación, se enriquece de nociones de forma, color, tamaño, dimensiones, materia, etc.”.

El juego no es sólo una actividad necesaria que debe contemplarse sino un contenido que debe enseñarse por su relevancia simbólica respecto del mundo cultural del cual el niño participa. Definirlo de este modo sitúa al juego en el marco de la responsabilidad del educador ya no como medio, estrategia o actividad para presentar o facilitar el aprendizaje de otros contenidos, sino como un contenido en sí mismo.

Esto significa que la inclusión del juego no puede quedar librada al azar o a la actividad espontánea del niño. Se precisa del diseño y la aplicación de actividades sistemáticas y específicas que garanticen la ampliación de la experiencia lúdica en los niños a partir de la enseñanza de una diversidad de juegos, más allá de su aparición como facilitador o medio para enseñar contenidos específicos de otros campos de conocimiento como las ciencias sociales, las matemáticas, etcétera.

2.2. INTERRELACIONANDO LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA

Lo que con anterioridad se describe, es de vital importancia, ya que se llegan a comprender cuales son las características principales del niño en la etapa de los cuatro años, así como sus necesidades e intereses, dependiendo del círculo social en el que se desarrollen.

La docente mediante la experiencia observa mediante el trabajo realizado en el aula, considera que es importante apoyar y ayudar al niño a integrarse a la vida social, sin embargo al ponerle diversas actividades en el grupo, los niños manifiestan necesidades de atención, lo que hace que interactúen poco con sus compañeros o se aíslen, al ponerles diversas actividades para que se relacionen entre ellos les es difícil, se ha observado que la mayoría de los niños de 4 a 5 años del jardín de niños Quetzalcóatl no se incorporó al trabajo por equipo, además de existir una gran división entre niños y niñas. Ya que el entorno escolar tiene como finalidad que la escuela se constituya como un espacio que contribuya el desarrollo integral de los niños, el docente tiene una tarea primordial en el ambiente educativo que favorezca el bienestar de los infantes. Así mismo es, fundamental que se conozca a fondo, el Programa de Educación Preescolar ya que en el desarrollo integral de los niños se espera que después de un lapso los niños que ingresan a la escuela primaria tengan un acervo importante para comprender el desarrollo de sus capacidades, experiencias y conocimientos, que

les brinden la seguridad de permitirles contar con bases sólidas para los aprendizajes.

2.3. UNA ANALOGÍA SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA

En la institución Educativa “Quetzalcóatl”, alguna profesora desafortunadamente, no le dan la debida importancia a lo conflictos que tienen algunos alumno.

Ya que el docente debe conocer a los alumnos e identificar su característica y necesidades. Sin embargo las docentes se muestran renuentes al destinar parte del día para conocer a su alumno e identificar lo que a ello se les dificulte.

Esta investigación muestra, que el aprendizaje no es un hecho separado de lo conflicto que tiene lo niño y la niña, al contrario e realmente importante para su aprendizaje y su desarrollo con el diálogo, es el inicio de la construcción al establecimiento de un ambiente que favorezca el bienestar, en el cual los niño y los adulto, compartan su forma de expresión y se fortalezcan en un vocabulario enriquecedor.

Por ello la Tesista propone unas estrategias didáctica a través de canciones, dinámicas, video, cuentos, entre otros que ofrezcan una planeación sistemática, por medio del diálogo en la convivencia con lo demás como parte de la Educación Preescolar de lo alumno del Tercer Grado del Plantel “Quetzalcóatl”.

CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA: “El Diálogo en los niños de Educación Preescolar”

3.2. UNA JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Se propone esto porque en los alumnos que me corresponde atender, existe mucha agresividad, en cualquier actividad mínima, los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl” al no estar de acuerdo o al no tener ciertos materiales, cada uno no comparten nada y se generan conflictos. Los padres de familia, opinan que es la confianza lo que los hace ser así, pero en ocasiones ellos mismos, provocan eso ya que no se prestan para colaborar con los demás al tener ciertas diferencias personales.

3.3 ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?

La educación es un medio fundamental para que se adquiriera un desarrollo en la transformación de conocimientos, por lo cual se considera que los niños del grupo del Tercer Grado del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl” son los beneficiarios de la propuesta.

3.4. ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA?

Los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar, del Jardín de Niños “Quetzalcóatl”. La relación que voy adquiriendo teniendo con la directora me ha sido accesible poder lograr la propuesta ya que por parte de la dirección escolar se cuenta con la autorización, pero la supervisión escolar es difícil que se cuente con su apoyo, en ocasiones al tener que realizar alguna actividad en un espacio físico, la dirección autorizaba pero fue muy difícil que en ocasiones solo se contara con la autorización una hora dos veces a la semana para la aplicación de la propuesta, en ocasiones había semanas que no me autorizaban ya que era difícil por la carga de trabajo que se realizaba, contaba con poco material didáctico para llevar acabo ya que no era el suficiente, porque no se contaba, con ciertas cosas.

3.5. DISEÑANDO UNA PROPUESTA

Título de la propuesta: **“El diálogo en los Niños de Educación Preescolar”**.

El objetivo general: **Que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta.**

Número total de sesiones que componen el diseño: **10**

Características del diseño: **Mapa de actividades didácticas diseñadas con base en el PEP 2011, el cual contendrá los siguientes rubros:**

- **No. De sesión**
- **Campo formativo**
- **Competencia**
- **Aprendizajes esperados**
- **Actividades a desarrollar**
- **Apoyos didácticos**
- **Evaluación**
- **Bibliografía básica de los contenidos a tratar**

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Número de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	evaluación	bibliografía
Sesión 1	<p>Expresión y apreciación artística (expresión y apreciación musical)</p> <p>Lenguaje y comunicación (lenguaje oral)</p>	<p>Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.</p> <p>Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirvan.</p>	<p>Identifiquen el nombre de una canción al escuchar parte de ella, recuerda algunos fragmentos o como continua la letra.</p> <p>Sabe para qué es el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivo</p>	<p>Inicio: los alumnos cantan la canción de sol solecito mencionando los días de la semana.</p> <p>Desarrollo: la docente les mostrará un video de los días de la semana, con diversos materiales realizarán un arcoíris identificando los días a de la semana.</p> <p>Realizarán un cartel de las actividades que realizaron en cada uno de los días de la semana.</p> <p>Cierre: expondrán sus carteles a sus demás compañeros de grupo y jugarán a la papa caliente en donde dirán una de las actividades que realizaron algún día de la semana.</p>	<p>Canción</p> <p>video</p> <p>diversos materiales</p> <p>carteles</p>	<p>Mediante observaciones</p> <p>Participaciones</p> <p>Trabajos realizados</p>	<p>SEP. <u>Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar.</u> México, 2011. Pág.48-83.</p> <p><u>Libro de situaciones didácticas preescolar.</u> México, Editorial Auroch, 2010. Pág.113-118.</p>

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 2	Exploración y conocimiento del mundo. (Cultura y vida social.)	Actúa gradualmente con mayor confianza y controla de acuerdo con criterios, reglas y convenciones extensas que regulan su conducta en diferentes ámbitos en que participan.	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás evita agredir verbal y físicamente a sus compañeros o compañeras y otras personas.	Inicio: la docente para comenzar cuestionará a los alumnos sobre su juguete Favorito. Desarrollo: llevarán sus juguetes y la docente dará la consigna de salir al patio y sentarse en un círculo Donde tendrán que prestar su juguete a cada compañero y decir que es y para qué sirve y porque es el juguete que más les gusta Enseguida en una hoja tendrán que dibujar su juguete y el de su compañero y explicarán a sus compañeros porque es el juguete favorito de su compañero. Cierre: al término los alumnos les devolverán sus juguetes a sus compañeros	Juguete Patio Hoja de papel Lápiz	Observaciones Participación con sus compañeros Valores respeto y solidaridad	SEP. <u>Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar.</u> México ,2011. Pág.67 <u>Libro de situaciones didácticas preescolar.</u> México, Editorial Auroch, 2010.Pág.95-99.

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 3	Lenguaje y comunicación (lenguaje Oral) Exploración y conocimiento del mundo	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Participa en actividades que les hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar en la escuela y en la comunidad.	Solicita la palabra y respeta los turnos del habla de los demás. Reconoce los recursos tecnológicos como aparatos electrónicos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, y explica sus funciones sus ventajas y sus riesgos.	Inicio: la docente y los alumnos comentarán sobre cuáles son los medios de comunicación que conocen y para que nos sirven Desarrollo: los alumnos observarán algunos medios de comunicación y los iluminarán. Se organizarán pequeños grupos de 4 integrantes y realizarán el juego de memórama con los medios de comunicación Realizarán un medio de comunicación que más les agrade con diversos materiales. Cierre: jugarán el juego de las sillas con música y el niño que vaya perdiendo, tendrá que decir un medio de comunicación y para qué sirve.	Imágenes Memórame Sillas música	Participaciones Trabajos realizados	SEP. <u>Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar.</u> México, 2011. Pág.48-64 <u>Libro de situaciones didácticas preescolar.</u> México, Editorial Auroch, 2010.Pág.151-159.

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 4	Exploración y conocimiento del mundo (cultura y vida social) Expresión y apreciación artística.	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Identifica las instalaciones públicas, representativas, culturales, de salud, educativas, de comunicación y transportes que existen en su comunidad, sabe que servicios presentan y como ella o el pueden obtener los servicios. Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artísticas	Inicio: se conversara con los niños y niñas si alguien conoce los transportes, y cuáles de ellos utilizan. Se registrará las ideas y opiniones de los alumnos en el pizarrón Desarrollo: con diversos materiales realizarán algunos transportes que la docente les facilite Los alumnos mediante recortes traerán los medios de transporte los cuales conocen Mediante imágenes y materiales variados los alumnos con ayuda de sus papas realizarán un rompecabezas con el transporte que más les agrade. Cierre: Al término de la actividad compartirán sus rompecabezas con sus compañero	Pizarrón marcador Materiales variados recortes	Participaciones Trabajos dentro del aula Participación con sus papas sobre rompecabezas	SEP. <u>Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar.</u> México ,2011. Pág.67-85. <u>Libro de situaciones didácticas preescolar.</u> México, Editorial Auroch, 2010.Pág.137-143.

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 5	Pensamiento matemático (forma, espacio, medida)	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se van esas mismas formas. Observa , nombres, compara objetos y figuras geométricas, describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional.(caras, planas ,curvas ,lados rectos y curvas, lados cortos y largos) Nombra las figuras. Usa y cambia figuras geométricas para formar otras.	Inicio: se comenzará cuestionando a los alumnos sobre si saben los nombres de las figuras geométricas, quien nos quiere decir el nombre de cada una. Desarrollo: se mostrarán imágenes de objetos de figuras y cuerpos geométricos diversos, como pelotas, esferas, fotografías con marco rectangular, ventanas, cubos, vasos, platos, etcétera. Se pedirá después que ellos nombren cada uno y que describan alguno, como también sus características como color, de que esta echo y para que nos sirva entre otras cosas.	Figuras geométricas Objetos	Participaciones Observaciones	SEP. Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México ,2011. Pág.59 Libro de situaciones didácticas preescolar. México, Editorial Auroch, 2010.Pág.161-165.

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 6	<p>Exploración y conocimiento del mundo (mundo natural)</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo (cultura y vida social)</p>	<p>Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.</p> <p>Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p>	<p>Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar</p> <p>Reconoce los recursos tecnológicos, como aparatos electrónicos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, explica sus funciones y sus ventajas y sus riesgos.</p>	<p>Inicio: observarán algunas señales de tránsito que les mostrará la docente</p> <p>Desarrollo: realizarán una ficha con las imágenes de las señales de tránsito y las iluminarán</p> <p>Expondrán cada ficha con las señales de tránsito, para que nos sirvan, y porque son importantes.</p> <p>Realizarán con diversos materiales una señal de tránsito y se les pedirán unos carros de juguete</p> <p>Saldrán al patio y la docente realizará con materiales una carrera para que jueguen con sus carros, en donde se pondrán las diversas señales de tránsito</p> <p>Cierre; se invitarán a los alumnos a salir al patio con sus compañeros que observen las señales de tránsito que realizaron para jugar.</p>	<p>Figuras de Señales de tránsito</p> <p>Fichas de papel</p> <p>Materiales variados</p> <p>Carros de juguete</p> <p>patio</p>	<p>Participaciones en juegos y actividades</p> <p>Observaciones en diversa actividades.</p>	<p>SEP. Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, 2011. Pág.64-67</p> <p>MÉNDEZ PINZÓN, Gerardo. Destreza auto concepto y expresión creativa. 1. Edit.sm. México, 2009 Pág.14</p>

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 7	<p>Leguaje y comunicación (lenguaje oral)</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo (mundo natural)</p>	<p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>Observa características de elementos del medio y de los fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.</p>	<p>Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones</p> <p>Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <p>Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran vegetales comestibles y plantas entre otros.</p>	<p>Inicio: se comentara con los alumnos si alguien conoce el mar, ¿Qué es lo que hay en él?, ¿cuántas veces han ido? Entre otros.</p> <p>Desarrollo: los alumnos iluminarán una imagen del mar y la pegarán en el cuaderno</p> <p>Se comentará lo que se observa en las imágenes</p> <p>Con diversos materiales realizarán los animales que habitan en el mar expondrán como son y si conocen alguno de ellos</p> <p>Mediante una imagen se pondrá el mar y alguna otra imagen, diferente al mar, así como animales del mar y de la tierra o de algunos otros objetos.</p> <p>Cierre; se invitarán a los alumnos a jugar a la papa caliente y decir algún nombre de un animal del mar.</p>	<p>Imágenes del mar</p> <p>Materiales variados</p> <p>Juego con los animales</p> <p>comentarios</p>	<p>Participaciones en juegos y actividades</p> <p>Observaciones en diversa actividades.</p> <p>Actividades realizadas en cuadernos</p>	<p>SEP. Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México ,2011. Pág.48-64.</p> <p>MÉNDEZ PINZÓN, Gerardo. Destreza auto concepto y expresión creativa. 1. Edit.sm. México, 2009 Pág.14</p>

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 8	Expresión y apreciación artísticas (expresión dramática y apreciación teatral)	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas	Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita. Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas	Inicio: la docente les contará un cuento para que los alumnos se animen a participar siendo los personajes. Desarrollo: al contarles el cuento van estar muy contentos algunos por ser ellos los que representen los personajes ya que les gusta participar, pero algunos no les va agrandar mucho, porque no se atreven a participar. Cierre: al término loa alumnos cantarán una canción respectivo al cuento que realizarán.	Cuento canción	Observaciones de atención al cuento Participaciones de personajes y canción	SEP. <u>Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar.</u> México ,2011. Pág.86. MÉNDEZ PINZÓN, Gerardo. <u>Destreza auto concepto y expresión creativa. 1.</u> Edit.sm. México, 2009 Pág.14

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 9	Lenguaje y comunicación (lenguaje oral) Expresión y apreciación artísticas	Obtiene y comparte información de diversas formas de expresión oral Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa Narra sucesos reales o imaginarios Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresiono	Inicio: se realizarán algunos comentarios de cómo es el circo, y que se observa en el. Desarrollo: se les mostrará un video de un circo y realizarán sus comentarios Realizarán la visita a un circo de la comunidad y platicarán sobre lo que observan, que hacen los personajes, como actúan y si les gusta ir o no. Realizarán un dibujo con diversos materiales del circo. Cierre: al término se invitará a que salgan al patio y observen lo que sus papas realizarán sobre el circo.	video visita al circo dibujo diversos materiales patio	Comentarios sobre la actividad Comentario de la visita al circo Participaciones con sus papas	SEP. Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México ,2011. Pág.48-86. MÉNDEZ PINZÓN, Gerardo. Destreza auto concepto y expresión creativa. 1. Edit.sm. México, 2009 Pág.21.

3.5.1. Los mapas de las actividades para el salón de clases

Título de la propuesta: el diálogo en los Niños de Educación Preescolar

Objetivo General: que los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mejoren su conducta

Numero de sesiones: 10

No. De sesión	Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar	Apoyos didácticos	Evaluación	Bibliografía
Sesión 10	Desarrollo físico y salud (coordinación, fuerza y equilibrio) Expresión y apreciación artísticas	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Elige y usa el objeto, instrumento y herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (pincel para pintar, tijeras para recortar etcétera) Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.	Inicio: los alumnos observarán un video sobre las diferentes tradiciones de algunos pueblos Desarrollo: con diversos materiales realizarán un cartel sobre las tradiciones de su pueblo. Realizarán una maqueta con ayuda de sus papas, sobre alguna tradición de algún pueblo que más les agrade. Cierre: al término de su actividad expondrán sus maquetas a sus compañeros de grupo.	Video Materiales variados	Participaciones Maquetas realizadas Exposiciones observaciones	SEP. Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, 2011. Pág.73-85. MÉNDEZ PINZÓN, Gerardo. Destreza auto concepto y expresión creativa. 1. Edit.sm. México, 2009 Pág.32.

3.5.2. ESTABLECIMIENTO DE UN MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El mecanismo de evaluación a utilizar por la Tesista, en el seguimiento de la propuesta, se evalúan a los alumnos de Educación Preescolar del Tercer Grado, del Jardín de Niños, “Quetzalcóatl”, mediante el desarrollo de cómo van aprender los niños con el fin de que se registren los aspectos que el niño va a mejorar.

Ya que el docente va a tener los expedientes de cada alumno para ir registrando lo que observa, así como el diario de clases. Mediante algunas aplicaciones de cuestionarios, juegos en algunas actividades relacionadas, participaciones en actividades distintas de cada uno, materiales didácticos para dichas actividades, ejercicios realizados dentro del aula y fuera de ella, los trabajos colectivos con los compañeros.

3.6. ¿CUÁLES SON LOS RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA?

Que los niños del tercer grado de preescolar, del jardín de niños Quetzalcóatl, obtengan mediante su habla un mejoramiento en su diálogo, para poderse expresar y conversar con sus compañeros, docentes y la sociedad.

Ya que asimismo adquieran mejoras conocimientos para las resoluciones de problemas que se enfrenten en la vida, y tengan las formas específicas para poder

resolver sus problemas, sin la necesidad de llegar a las agresiones físicas y mentales
asimismo es como ellos se van a dar a conocer con la sociedad, y llevaran a cabo los
valores que han ido adquiriendo, tendrán muchas puertas abiertas para cualquier
situación y para destacarse en la sociedad sin ningún conflicto.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones. Se da a conocer la ubicación de la escuela, así como el estudio socio-económico de la localidad.

- ✚ Se destaca el planteamiento del problema que se analizó en las determinaciones metodológicas de dicha investigación, así mismo las estrategias didácticas, el juego como herramienta didáctica para favorecer el dialogo en la resolución de conflictos en los alumnos de Educación Preescolar del “Jardín de Niños “Quetzalcóatl”.
- ✚ Se menciona también la resolución de conflictos en la escuela, en lo cual el fin es favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas a partir de sus características, necesidades, al igual se destaca los problemas vividos a diario, en cada uno de los hogares, y que son reflejados en la escuela.
- ✚ Es importante saber sobre el dialogo, ya que tiene el propósito fundamental para que los alumnos se comuniquen, y así mismo adoptan nuevas palabras, al escuchar a los adultos, ellos por imitación aprenden palabras y frase nuevas.

- ✚ Se mencionan algunos autores que nos hablan sobre la importancia del diálogo, en donde destacan algunas estrategias didácticas como es el caso del juego.

- ✚ También se habla de lo importante que es para el niño que la educadora impulse el diálogo en su Educación Preescolar. Se menciona la justificación de la edificación de la propuesta a la solución al problema. Al hablar también sobre quiénes son los beneficiarios de la misma.

- ✚ Asimismo, se mencionan los criterios que avalan la aplicación de la propuesta, en los cuales, en donde se hace mención sobre si se cuenta con la autorización del la dirección y supervisión escolar, al igual que con los espacios físicos, horarios, materiales didácticos etcétera.

- ✚ Es importante destacar por último los mapas de las actividades para el salón de clases para el apoyo de la propuesta, como el mecanismo de evaluación en el seguimiento de la propuesta, ya que es algo importante para que se registren las observaciones de cada alumno y también para que se mencionen cuales son los resultados esperados, sobre que se quiere, que los niños adquieran en sus conocimientos, así como la bibliografía y las referencias de internet.

BIBLIOGRAFÍA

JORRO, Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985.

DRIVER, Oscar. Las nuevas ideas pedagógicas en el jardín de infantes. Buenos Aires, Edit. Latina, 1977.

FROEBEL, Federico. El juego como método: una historia que comienza. Buenos Aires, Edit. Ceac, 2010.

CERVERA BORRA, Juan. Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar. México, Edit. Trillas, S.A.1982.

PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. Buenos Aires, Edit. Losada, 1964.

RODRÍGUEZ SÁENZ, Inés. El nivel inicial, los materiales didácticos y la tarea docente. Buenos Aires, Edit. Homo Sapiens, 2009.

RUWET, Nicolás. La vida moral en la escuela. México. trillas.1994.

SPENCER, Zane. Juegos y actividades preescolares. Perú, Edit. Ceac .1964.

VILLIERS. “Para enseñar no basta con saber la asignatura”. Barcelona, Edit. Paidós.1994.

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://MuydeTodo.blogspot.com/2011/06/mapas>. (Recuperado 20 de julio del 2012)

www.teotihuacan.com.mx (Recuperado 20 de julio del 2012)

www.gestiopolis.com/economia/desarrollo.

www.seodgetisinaloa.com/SIGEMS_2010_2011/SNB/SNB_Guia...

<http://www.eumed.net/libros/2011c/1009/Conceptualizacion%20de%20estrategia%20didactica.htm>

<http://www.elclima.com.mx/teotihuacan.htm> (Recuperado 20 de julio del 2012)

www.seodgetisinaloa.com/SIGEMS_2010_2011/SNB/SNB_Guia...www.mapasmexico.net/mapa.estadodemexico (Recuperado 20 de julio del 2012)