



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 162

“LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA – FINA  
DEL NIÑO DE 2 A 3 AÑOS”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

**MARIA DOLORES ROMERO ANDRADE**

ZAMORA, MICH, JUNIO DE 2012



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 162

“LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA – FINA  
DEL NIÑO DE 2 A 3 AÑOS”

MARIA DOLORES ROMERO ANDRADE

ZAMORA, MICH, JUNIO DEL 2012



## DEDICATORIAS

### A MIS PADRES

Con cariño y amor dedico mi trabajo y mi esfuerzo a mis padres, que siempre estuvieron conmigo en las buenas y en las malas.

### A MI ESPOSO

Con amor y respeto dedico mi trabajo de titulación por brindarme su apoyo, comprensión y paciencia durante cuatro años.

### A MIS MAESTROS

Por el tiempo que me dedicaron en este caminar de cuatro años, en el cual aprendí lo que soy ahora.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
CAPÍTULO 1	
1.- CONTEXTO .....	8
1.1.- DIAGNÓSTICO .....	14
1.1.1.-PROYECTO SOCIO-EDUCATIVO .....	16
1.2.- PROBLEMA ESPECÍFICO.....	17
1.3.- JUSTIFICACIÓN .....	19
CAPÍTULO 2	
2.- REFERENTES TEÓRICOS .....	22
2.1.- HACIA UN CONCEPTO AMPLIO DE PSICOMOTRICIDAD.....	22
2.2.- TEORÍA DE PIAGET .....	23
2.3.- LEYES FUNDAMENTALES EN LA MADURACIÓN .....	25
2.4.- LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ .....	25
2.5.- SIGNIFICADO DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA – FINA .....	26
2.6.- EDUCACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	26
2.7.- MOTRICIDAD FINA .....	27
2.8.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO ....	27
CAPÍTULO 3	
3.- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN .....	34
3.1.- PROPÓSITOS GENERALES Y ESPECÍFICOS .....	34
3.2.- METODOLOGÍA .....	34
3.3.- RECURSOS .....	35
3.4.- PLAN DE TRABAJO .....	36
3.5.- EVALUACIÓN .....	38
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	57
CONCLUSIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA .....	64
ANEXOS .....	65

## INTRODUCCIÓN

En el transcurso de cuatro años en la Licenciatura en Intervención Educativa, en la línea específica de Educación inicial, se percibió la necesidad e importancia de atender a los niños de la primera infancia, ya que es la etapa donde se forman los cimientos considerando la atención que los adultos les proporcionan. En los primeros años de vida se adquieren conocimientos, se desarrollan habilidades y se adquieren hábitos, se crean capacidades que hoy en día se consideran relevantes entre ellas la psicomotricidad.

Por ello padres de familia, educadores y demás adultos que conviven o están al frente de ellos deben manifestar modelos a seguir, teniendo en cuenta las actividades que realizan, ya que éstas van siendo asimiladas por el pequeño y es muy probable que en un futuro se reflejen debido a que parte del aprendizaje es por imitación.

La psicomotricidad como componente de la educación integral, tiene gran importancia en el desarrollo general del niño. Estudios de J. Piaget, permiten comprender el por qué se debe dar la estimulación en el desarrollo infantil. Considerando lo anterior fue que se decidió implementar estrategias y actividades para favorecer la psicomotricidad gruesa y fina en los pequeños. Se partió de la observación y contrastación.

Para la selección de actividades motrices a desarrollar con los niños, se tomaron en cuenta las características del desarrollo de los niños de 2 a 3 años de edad, integrantes del aula de maternal B2 de la guardería del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) ubicada en la Calle Michoacán No. 35 de la ciudad de Zamora, Michoacán.

En este trabajo, el primer capítulo se refiere al contexto en donde se especifica o habla de la guardería en general, de cómo está constituida el aula, el ambiente que

se vive dentro del grupo específico, así como el nivel económico que se posee y por último el estado físico en que se encuentran los niños.

Al realizar el diagnóstico, se detectaron por medio de la observación algunas carencias que a mi juicio son de gran trascendencia, como la preparación académica y pedagógica de algunas de las educadoras y la más importante: la falta de estimulación temprana del niño. Es por ello que decidí plantear mi propuesta con base en esta problemática; definiendo el asunto específico a tratar, el cual titulé: **“La importancia de la psicomotricidad gruesa y fina del niño de 2 a 3 años de edad”**. En seguida se muestra la justificación, ésta explica el por qué se eligió el trabajo en dicha temática académica.

El segundo capítulo son los referentes teóricos, menciono autores que han estudiado el desarrollo psicomotriz, con el objetivo de propiciarle sustento a mi trabajo; al inicio comienzo por hablar de lo que significa la psicomotricidad en general y después aterrizo en lo que corresponde a mi tema.

En el tercer apartado abordo las estrategias de intervención, que consta de varios puntos como son: los objetivos generales y específicos, la metodología, los recursos que utilicé, también se presenta el plan de trabajo o cronograma de actividades que se hicieron para cumplir con los objetivos propuestos.

En las conclusiones presento las experiencias que viví durante el tiempo de aprendizaje que me dejaron al hacer el trabajo con los niños.

Para concluir este trabajo se presenta la bibliografía y los anexos que se representaron en este trabajo, quedando con una gran satisfacción por los resultados que se dieron favorablemente.

# CAPÍTULO 1

## 1.-CONTEXTO

Una guardería es un espacio educativo destinado a favorecer el desarrollo armónico de los niños y de las niñas, orientado a la empatía con los y las usuarios, para facilitar que la mujer y/o el varón viudo o divorciado, se incorpore a la vida productiva y contribuya al desarrollo económico y social del país; se les proporciona una alimentación con un alto valor nutritivo y con las más exigentes normas de higiene, al mismo tiempo que se preserva y fomenta el cuidado de la salud.

En la Guardería del Instituto Mexicano del Seguro Social se ha creado un plan de calidad y busca certificarse por la implantación de un sistema de calidad total, para que siga siendo pionera en su ramo y esté siempre en la búsqueda de la satisfacción total de sus usuarios.

Una de estas guarderías es la no. 001 del IMSS establecida en Zamora Michoacán ubicada en la calle Michoacán, ote. No. 35; la cual tiene una superficie de 2,852 m<sup>2</sup>.

Fue inaugurada para apoyar a las madres trabajadoras derechohabientes del Instituto Mexicano del Seguro Social, el 17 de marzo de 1981, con capacidad para 150 niños, la cual se incrementó a 180 pequeños en julio de 1990; actualmente la matrícula es de 180, aunque existe una demanda que supera al número de infantes que pueden ser recibidos, los cuales son tomados en cuenta para darles lugar en cuanto se registren bajas de pequeños que ya cumplieron la edad requerida para recibir el servicio. Se da un servicio de atención a niños de 45 días de nacidos a 4 años de edad cumplidos, cubriendo un horario de 6:30 a 19:00 horas; los infantes tienen opción a dos horarios, dependiendo del horario de trabajo de las mamás.

Esta guardería constituyó la primera experiencia de este tipo en la ciudad de Zamora, contando con una antigüedad de 27 años, que modificó la cultura del cuidado de los infantes, instalándose como prestadora de servicios completos de

atención integral en los niños con un enfoque de calidad y calidez, que ha sido modelo al servir como agente capacitador a otras guarderías como son: participativas del IMSS y particulares.

En el ciclo escolar 2000 – 2001 fungió como Directora la Lic. Rebeca Arista Zúñiga y como administradora Susana Huacuz Ríos. La categoría de la guardería es de organización completa. El teléfono es 51-7-46-70, su financiamiento depende del Instituto Mexicano del Seguro Social.

La plantilla total de personal son: 68 trabajadores con base, un máximo de 4 asistentes, 1 de confianza; está dividida en categorías como: 46 de puericultura, 5 de intendencia, 1 técnico mecánico, 6 encargadas de alimentos, 1 dentista, 2 técnicos en puericultura, 3 educadoras, 2 enfermeras, 1 administradora y 1 vigilante.

La institución cuenta con 8 salas; 3 de lactante, LA, LB y LC. En las salas de maternales, MA, MB1, MB2, MC1, MC2, se atienden aproximadamente de 20 a 30 niños por sala. Las madres usuarias del servicio provienen de empresas y hospitales privados, IMSS, TELMEX, despachos contables, colegios, comercios, bancos y congeladoras.

De la población usuaria se cuenta a la fecha con 180 niños inscritos el total de madres es de más o menos 200 ya que se debe tener el 10% de niños inscritos aunque no asistan ya que la capacidad de cada una de las salas es para 30 niños. Como promedio mensual de retiros de niños o egresados de la guardería es de 10 y el mismo número de inscritos mensualmente.

La estructura del edificio es:

- ❖ 8 salas, 3 de lactante y 5 de maternal de la edad 0 a 4 años.
- ❖ 1 baño para niños y niñas.

- ❖ 2 baños para el personal, uno en la dirección de las oficinas de la institución y otro en los vestidores.
- ❖ 1 área de recepción.
- ❖ 1 cocineta junto con el almacén.
- ❖ 5 jardines; el primero se encuentra en la entrada de las salas de maternales B1, B2, el segundo a un lado de las salas de Lactantes y maternales C1 y C2.
- ❖ 2 patios uno en la entrada cerca de las salas de maternal B1 y al lado de las salas de maternal C2.
- ❖ 1 enfermería cerca de la dirección.
- ❖ 1 dirección junto a la oficina de la administración, ésta se encuentra a la entrada del edificio.
- ❖ 1 filtro.
- ❖ 2 estacionamientos, el primero se encuentra en la entrada de la guardería y el segundo a un costado.

Los pequeños que asisten son recibidos en varios turnos, considerando el horario de trabajo de su padre y/o madre, el cual se comprueba mediante una carta expedida por la empresa o patrón con quien labora. El horario más común está comprendido entre las 7:00 a.m. – 8:30 a.m. para recibirlos y para entregarlos se considera una hora máxima de entre 6:00 y 7:00 p.m.

Al realizar la solicitud de ingreso se verifica, si la madre es trabajadora asegurada del IMSS lo cual se comprueba con la documentación que presenta: aviso automático, registro de beneficiarios y acta de nacimiento del niño. La frecuencia de solicitudes puede llegar a ser diaria y de ingresos puede ser semanal de acuerdo en las vacaciones de cada sala.

Previo al ingreso del menor, se da una plática de orientación a la madre y/o padre; impartida por los jefes de área en la cual se les explica y orienta sobre el funcionamiento de los servicios que se ofrecen.

A continuación presento objetivos, misión y visión que persigue la guardería del Instituto Mexicano del Seguro Social IMSS.

Los objetivos de calidad y de mejora continua son:

- ❖ Satisfacer expectativas/ solución de situaciones
- ❖ Dotación de recursos/ realización de actividades
- ❖ Cubrir personal/ carga de trabajo equilibrada
- ❖ Compromisos/ cumplimiento en planes y programas
- ❖ Satisfacción/ buen ambiente laboral
- ❖ Rotación/ mejor desempeño laboral
- ❖ Motivación/ reconocimientos
- ❖ Capacitar a todo el personal.

Misión:

En la provisión de servicio ofrece a las madres trabajadoras los servicios de guardería que permitan un cuidado de los niños pequeños, contribuyendo así a un círculo virtuoso de mejoras en calidad de la atención y en la productividad de los círculos de mejoras en calidad de la atención en la productividad de los trabajadores y de sus hogares.

Otorgar a los hijos de las madres trabajadoras aseguradas, padres viudos que conservan a custodia de los menores un servicio amplio que contemple la alimentación adecuada, el cuidado y el fomento de la salud, así como la creación necesaria, con un sentido profundo que estimule en ellos la adquisición constante de hábitos, cultura, seguridad en sí mismo y en el medio que los rodea.

## Visión:

Realizar la exposición del sistema de guardería que permita en un 100% la capacidad del 2001 y otorgar un servicio de la más alta calidad en la función educativa – asistencial y con esto cubrir la meta establecida en el Plan Nacional del Desarrollo 2001 – 2006.

## Aula

El aula mide 7 metros de largo y 8 de ancho; cuenta con una capacidad para 30 niños como máximo. El acomodo del mobiliario depende de cada encargada del grupo, teniendo en cada una librero, biblioteca, mesas y material de trabajo y colchonetas bien organizados.

En la sala de maternal B2 se cuenta con 27 sillas de plástico, 1 lavamanos, 17 colchonetas, crayolas, papel, pegamento, cinta, pastas, pinturas, 1 cesto de basura, 2 muebles para acomodar los materiales y mochilas, 6 materiales de construcción, 4 ventanales, 2 puertas, 2 espejos, escobas y trapeadores pequeños y 2 lámparas grandes.

En cuanto a la ventilación e iluminación es adecuada y suficiente, pues las amplias ventanas la proporcionan de manera eficiente. Con respecto a la decoración ésta varía dependiendo de las fechas cívicas y las estaciones del año, ya que cada encargada de área es responsable de adaptarla a los acontecimientos históricos que se viven durante el año; el material necesario es seleccionado del ya existente en la institución o adquirido por cada encargada de la sala.

## Grupo

En el grupo de maternal B2 atiende un promedio de 27 niños aunque la asistencia era variable dependiendo de la suspensión por enfermedad, retardo o falta injustificada, vacaciones de los padres u otra situación familiar.

Cada mes se hacen cambios de salas a los niños que van cumpliendo la edad requerida en cada una de ellas, ya que en ellas se atienden a los pequeños, dependiendo de su edad en años y meses.

En lo general los niños son muy activos, incluso ansiosos de aprender y realizar todo lo que se les organiza o que ellos proponen. Los alumnos se motivan mucho a la hora de realizar actividades referentes a la psicomotricidad gruesa y fina con ejercicios y juegos; todos ellos se ven tan contentos y satisfechos de haber efectuado lo planeado en la clase y así aprender y crecer intelectualmente.

Como en todos los grupos se encuentran pequeños alegres, serios, tímidos, juguetones, inquietos, agresivos, cariñosos, respetuosos etc.; pero gracias a las diferencias entre individuos, es cada quien como es y como desee ser aunque algunos influye mucho el ambiente en el que están viviendo; pero aún así debemos de respetar los diferentes tipos de individuos.

Como personal capacitado estamos para ayudar a los pequeños a que desarrollen su personalidad, a que se sientan seguros y puedan por ende desenvolverse en la sociedad a la que están inmersos. Y así vayan manifestando más conocimientos en el transcurso de su vida.

## 1.1. Diagnóstico

Durante las prácticas profesionales, observé en diferentes salas cómo se trabaja con los niños, me di cuenta que no se atendió de manera planificada las actividades a realizar con los pequeños, debido quizá a que eran muchos en cada sala y le daban prioridad a la asistencia y no al aspecto socio-educativo.

A las practicantes no se nos permitía abrazarlos ni dedicarles atención especial cuando alguien lo requería; con el argumento de que “a todos se les da el mismo trato”, pero sabemos que cada niño es diferente y que debido a la edad (45 días de nacido a 4 años) necesitan mucho afecto, más cuando acaban de ingresar y que extrañan a mamá.

Por lo tanto, en las salas de Maternal B 1, B 2, C 1 y C 2 se detectó que los niños y niñas de estas salas debían dedicar más tiempo para realizar ejercicios motrices y juegos para desarrollar de manera encauzada su psicomotricidad, necesidad de todo pequeño en estas edades. Además se requiere, desde mi punto de vista, que se les dé más libertad para jugar y explorar su alrededor, estableciendo y respetando reglas que a su edad se pueden explicar al pequeño, el cual es capaz de entender, dependiendo de la forma en que se le digan; que no se limiten a dar órdenes y los nenes a obedecer.

Considerando que el aspecto de la psicomotricidad no tiene el debido desarrollo, es por lo que se pensó en implementar actividades que ayuden al niño a desarrollar estas habilidades y permitirles explorar su entorno y lo que en él hay.

En cuando al desarrollo afectivo percibo necesidades en los pequeños, por lo que en varias ocasiones sentí el impulso de acercarme, pero fueron las encargadas las que me hicieron recomendaciones como: “No abracés a los niños”; “Háblales fuerte”; “Siéntalos y cállalos”; “Ignóralos cuando lloren”; “Despiértalos moviéndolos fuerte”; “Oblígalos a comer”; “Tienes que llevarlos al baño a tal hora, y que hagan”

“Al vestirlos no les hables, solo hazlo rápido”.

En la sala de MB2, edad de 2 a 3 años, he dado mis prácticas, en las cuales se ha detectado que las maestras o encargadas de sala no tienen un objetivo claro, en ocasiones parece que su intención es tener a los niños tranquilos sin considerar si se lleva una secuencia adecuada de las actividades realizadas.

Al intentar aplicar el proyecto elaborado para la realización de este trabajo, me encontré con grandes limitantes por parte de las encargadas del grupo, ya que pretenden que continúe su modelo de trabajo, sin considerar las habilidades que pueden desarrollar de acuerdo a su edad, ni los nuevos sistemas de enseñanza.

Este proyecto se ha dado de la forma más apegada a la edad de los niños. Cuando se lleva a cabo el tema los pequeños captan y les gusta manifestar sus emociones, temores, sentimientos, aunque quienes están a cargo, en muchas de las ocasiones, están más preocupadas por tener a los pequeños sentados, callados y sin moverse, lo cual impide que éstos participen de manera activa.

En ocasiones se percibe en los niños un deseo de explorar su entorno o jugar con otros alumnos, lo cual no les está permitido, ya que se mantiene una disciplina muy estricta y los horarios de recreo, pueden considerarse los únicos espacios de tiempo para que los infantes puedan hacerlo, siempre bajo control. En ocasiones se percibía mayor libertad para llevar a cabo las actividades cuando la persona encargada del grupo no estaba presente.

Desde mi punto de vista considero que, sin faltar al reglamento, las personas encargadas de cada sala podrían “educar con amor, más que a la fuerza”, porque a pesar de que son pequeños perciben cuando quienes están cerca los quieren y saben con quién y cuando pueden respetar o faltar a las reglas, de esta manera responderán mejor a los aprendizajes en un ambiente de seguridad, cariño y confianza.

Estuve observando al grupo durante un mes aproximadamente, para tener elementos suficientes para poder elaborar un plan de trabajo factible de realizar a fin de favorecer en los pequeños de la sala de MB2 su desarrollo psicomotor.

Con ellos pude estar más tiempo tratando de cumplir lo más posible con lo planeado, involucrando además el aspecto afectivo, aunque se me pidió no tocar a los niños. Quiero suponer que esta indicación, tiene como fundamento la situación actual y los abusos que contra ellos se han cometido en otras instituciones o instancias, por ello implementé actividades donde sin faltarse al respeto pudieran tocarse unos con otros, abrazándose, compartiendo material, siendo más colaborativos y motivando a la solidaridad. Se trató pues de sentirnos más unidos, tomando en cuenta las características de su desarrollo.

### **1.1.1.-PROYECTO SOCIO-EDUCATIVO**

Es un proceso racionalmente orientado a obtener conocimiento científico acerca de la estructura, las transformaciones y los cambios en las relaciones sociales en la educación a través de una metodología. Ésta comprende tanto la investigación con técnicas cuantitativas como con cualitativas.

Técnicas cuantitativas: éstas pueden ser arbitrarias y no ayudan al análisis de los resultados más que lo que han mostrado por sí solos. Se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas.

Técnicas cualitativas: Son las que analizan los hechos, estudian la frecuencia de éstos y su causalidad.

## 1.2. Problema específico

Al observar el trabajo realizado dentro de la Guardería 001 del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social), en especial en la Sala de MB2, he detectado la necesidad de atender con mayor detalle el desarrollo de la psicomotricidad tanto gruesa como fina, ya que es ésta la que favorece la madurez que el niño va adquiriendo para los aprendizajes posteriores.

Para atender esta necesidad, sabía que era primordial elaborar un proyecto en el que se consideraran las características del niño y se propusieran actividades para fortalecer su psicomotricidad, para que cuando ingresen al preescolar lleven la madurez motriz necesaria para adquirir nuevos aprendizajes con mayor éxito.

Las características observadas en los niños y niñas de la sala de MB2 son:

- ❖ Sus edades oscilan entre los 2 y 3 años.
- ❖ Proviene de diferentes clases sociales, hay hijos de madres solteras, de mamás con un nivel económico bajo y otros con una estabilidad económica reconocida.
- ❖ Su estado de salud física es estable, dentro de la normalidad, excepto en 4 pequeños, 3 del sexo femenino y uno del masculino.
- ❖ En general participaron en las actividades realizadas, con excepción de los 4 infantes arriba mencionados, ya que mostraban poco interés y cuando se involucraban se notaba falta de precisión en lo que se les pedía hacer.

Una vez elaborado el proyecto, se presentó a las maestras con la finalidad de coordinar o modificar conductas o acciones con los pequeños. Se percibió un poco de resistencia ante algunas de las actividades propuestas, ya que temían que con los cambios se perdiera el objetivo y la disciplina que ellas tenían, finalmente pudimos llegar a un acuerdo, al coincidir en la importancia de apoyar el desarrollo del educando en todos los aspectos.

Mi proyecto tuvo como objetivo principal propiciar en los pequeños de entre 2 y 3 años el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina mediante la implementación de estrategias y actividades favorables para lograr este fin. Consideré este aspecto del desarrollo, ya que a esta edad el pequeño ya ha alcanzado un mayor equilibrio.

Considero además, que en los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, ya que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, físico, afectivo y social del niño, y favorece la relación con su entorno, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los alumnos. Además, están en la etapa inicial es donde más refuerzos y estímulos deben recibir y así asimilar del exterior para después hacer suyo dicho conocimiento.

Como interventora me propuse a implementar actividades viables de realizar, utilizando para ello material reciclable posible de utilizar sin dañar al pequeño. Además se puede utilizar para elaborar juguetes, rompecabezas, muñecos, etc.

Pienso que las actividades propuestas y realizadas se dieron agradablemente a los niños, ya que fueron acompañadas de cantos y juegos, ejercicios recreativos, coloreado, en fin, acciones que ayudaron a lograr un mejor desarrollo psicomotriz mediante acciones lúdicas, en las cuales experimentaran un conocimiento y desarrollo motriz primordial, ligados las actividades gruesas y finas.

### **1.3.-JUSTIFICACIÓN**

Elegí el tema de psicomotricidad gruesa y fina debido a que consideré un aspecto importante para el desarrollo del infante, debido a carencias que estos presentaban, en la entidad receptora en donde hice mis prácticas profesionales y servicio social.

Dentro de la sala de MB2 se propiciaron los escenarios, materiales, espacios distintos etc., propios para que los niños en base en ellos adquirieran un conocimiento y maduración de su personalidad.

El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psico-social. Su objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, experiencias creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto. El motivo es lograr aprendizajes específicos dentro de la psicomotricidad y así motivar al educando con el propósito de mejorar su bienestar físico, motor de su desarrollo.

Cuando el niño nace su cerebro tiene una serie de reflejos, éste le permite la posibilidad de aprender y asimilar toda experiencia social que le es transmitida por el adulto con el cual convive o el que vive a su alrededor.

Por ello es de suma importancia que quienes trabajamos en la tarea educativa nos demos a la tarea de investigar sobre las características de los niños en cada una de las etapas por las cuales atraviesa el niño, en especial los que se atienden, para así poder brindarles una atención mejor que favorezca la adquisición de aprendizajes duraderos. Esto se realizó durante mis prácticas profesionales y de esta manera se detectó las necesidades mencionadas en el diagnóstico.

Por esta razón apliqué actividades para percibir y asegurar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina. A mi forma de pensar, creo y aseguro por experiencias que es indispensable abordar desde estas edades el tema de psicomotricidad gruesa – fina y así obtener frutos satisfactorios traducidos en logros al realizar actividades propuestas, lo cual podrá realizar en su vida cotidiana.

# CAPÍTULO 2

## 2.- REFERENTES TEÓRICOS

### 2.1.-Hacia un concepto amplio de psicomotricidad

La psicomotricidad se refiere a ejercicios que se relacionan con movimientos que ayudan al niño a desarrollarse en sus capacidades, éste muestra dos componentes que implican acción y reproducción del cuerpo; como los movimientos que se dan dentro de él y lograr el ambiente de ejercicios del cuerpo.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, considera movimientos como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás; la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota, etc. Se pueden dedicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, lo cual además les permitirá ampliar sus nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. El desarrollo psicomotriz desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el alumno no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que además le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

La psicomotricidad, con sus aplicaciones y ejercicios, es uno de los grandes temas que se trabajan en los jardines de infancia y se refiere a la capacidad de los educandos para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentren. Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior. Pero a menudo es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, ya que esto facilitará la comprensión de los informes de progreso del niño. La psicomotricidad se divide en dos áreas: **gruesa** y la  **fina**. Es por ello que quiero hablar de las habilidades que se deben potenciar para el desarrollo de los infantes.

El hecho de desarrollar el área motriz es tan importante y benéfico para el niño en todo su aspecto, tanto físico como intelectual, para obtener un desarrollo armónico en cada una de las fases en las que pasa. Para poder adquirir una buena educación psicomotriz se requiere de una importante herramienta como es nuestro cuerpo, que sin él este tipo de actividad no se podía desenvolver al cien por ciento.

## **2.2.-Téoria de Piaget**

Piaget nos menciona que el niño pasa por periodos o etapas en el cual se desarrolla y manifiesta diferentes esquemas que se hablan a continuación:

- ❖ Etapa sensomotriz desde el nacimiento hasta los dos años).
- ❖ Etapa pre operativa (de los dos a los seis años).
- ❖ Etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once).
- ❖ Etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante.

Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos superiores. El equilibrio implica dos procesos, la asimilación y la acomodación. A medida que los niños se desarrollan, van integrando diferentes patrones de conocimiento organizado que le permitirán construir una visión del mundo y de él mismo.

Piaget trata de explicar cómo una persona pasa de un conocimiento menos verdadero o más simple, a otro más verdadero o complejo. Para él cada uno de los periodos que describen completa al interior y le supera.

Señala dos periodos:

### **Periodo sensomotriz**

Éste avanza desde el nacimiento hasta el año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta solo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos.

“Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos diferenciando, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismo, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo”<sup>1</sup>.

### **Periodo del pensamiento preoperacional**

Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional (o llamada también de representación) y la fase instintiva. Esta fase abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta etapa mantiene una postura egocéntrica, que incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se formaliza globalmente, basándose en una exageración de los caracteres más sobresaliente.

---

<sup>1</sup><http://w.w.w.monografias.com/trabajos32/estimulación-temprana/estimulación-temprana.shtml/21/marzo/2007>

### **2.3.-Leyes fundamentales en la maduración de la psicomotricidad**

Ejercicios adecuados para el perfeccionamiento de la psicomotricidad gruesa y fina favorecen que el niño tenga una maduración correcta y apropiada por medio del desarrollo de los músculos, facilitando la elasticidad y así permiten que los movimientos sean más finos y fáciles de hacer.

*“Las tendencias a pasar de la utilización de músculos grandes a los más pequeños. Los movimientos amplios van dando paso a movimientos más precisos. La integración de grupos musculares permiten que los movimientos sean más finos”.*<sup>2</sup>

Los movimientos de músculos flexores, son los que propician la capacidad para coger objetos y dejarlos soltar, este ayuda a que el niño pueda tocar, brincar, correr, sentir etc., las actividades con facilidad, por eso se dice que: *“Tener comienzo a los movimientos de los músculos flexores. La capacidad para coger objetos es anterior a la capacidad para soltarlos. El aprendizaje no ejerce sobre estas leyes ningún reflejo. El proceso de crecimiento incluye también factores externos al organismo”.*<sup>3</sup>

### **2.4.- La educación psicomotriz**

La psicomotricidad no es simplemente ejercicios que se dan, sino actividades en funciones motrices en las cuales la expresión para que sea correcta no puede ser un movimiento de reflejo espontáneo, si no debe llevar una asociación de acto evolutivo.

*“La psicomotricidad, considerada globalmente, es no un solo ejercicio neuromuscular, sino la realización mutua entre la actividad psíquica y dicha función*

---

<sup>2</sup> GUILLÉN de Rezzano C. “Los jardines de infantes 1989”. Santillana, México.p.283

<sup>3</sup> *Ibíd.* p. 283

<sup>4</sup> PEREZ Santamaría Picon, Elvira: “Desarrollo Psicomotor en: Gallegos Ortega, José Luis (Coor) (1998).Educación Infantil España. Aljibe, 2da. Col Biblioteca de educación. Cap. VIII

*motriz. El movimiento psicomotor es, además de una actividad física, una actividad psíquica portadora de respuesta, de intencionalidad y significado”*

## **2.5.- Significado de psicomotricidad gruesa – fina.**

La psicomotricidad, también llamada motricidad, “es la realización de movimientos que impliquen la formación de capacidades coordinativas motrices así como de la flexibilidad, regulación adaptación y cambios motores, el equilibrio, la coordinación y la diferenciación, manteniendo siempre una buena postura” <sup>5</sup>

Ambas son medibles y están consideradas en las estimaciones de los centros de educación inicial, la fina requiere de una mayor atención para su calificación mientras que la gruesa es más fácil de evaluar. Pero no significa que todo lo que hagamos sea sólo fino o sólo grueso. La gran mayoría de las actividades diarias del niño combinarán simultáneamente ambas áreas, teniendo como resultado lo que se denomina habilidad o destreza motora.

## **2.6.- Motricidad gruesa.**

Esta se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad el cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos como; caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal.

---

<sup>5</sup>Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI).Madrid, AMEI 2003, p.34

## 2.7.- Educación de la psicomotricidad.

Cuando hablamos de reflejos se refiere a acciones que se dan mediante movimientos y ejercicios; el principal factor para poder hacer estos seguimientos a mediante la corteza cerebral que es primordial para el desarrollo del niño.

*“Los reflejos son acciones involuntarias ante un estímulo. Algunos desaparecen en diferentes movimientos del primer año a medida que la mielinización llega a la corteza cerebral. Otros cumplen una función protectora y no desaparecen definitivamente; es el caso del bostezo, la tos, el estornudo, el parpadeo”.*<sup>6</sup>

En los ejercicios con niños vemos actividades y a veces no sabemos que esos movimientos que hacen son reflejos innatos y de la especie y que muchos de ellos no desaparecen con la edad.

## 2.8.- Motricidad fina

La psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos), orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas y el perfeccionamiento de la habilidad manual son importantes para su maduración y desarrollo del niño.

*“La motricidad fina micro-motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos”*<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> PEREZ Santamaría Picon, Elvira: “Desarrollo Psicomotor en: Gallegos Ortega, José Luis (Coor) (1998).Educación Infantil España. Aljibe, 2ª. Col Biblioteca de educación. Cáp. VIII

<sup>7</sup> <http://html.rincondelago.com/psicomotricidad.html>.

Su finalidad es adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y los dedos para su desarrollo psicomotor y tener una mejor coordinación de movimientos.

"La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar"<sup>8</sup>

Para tener una buena educación psicomotriz se requiere de una herramienta bastante importante como es nuestro cuerpo, que sin él este tipo de actividad no se podría hacer a causa de la estimulación psicomotriz.

*"La educación psicomotriz se dirige, pues, a favorecer la adquisición o desarrollar la capacidad de percepción temporal espacial y de simbolización, partiendo de la toma de conciencia y control del propio cuerpo, como base indispensable sobre la que se afirmará posteriormente la concienciación de estas nociones."*<sup>9</sup>

El autor, Azemar, habla sobre el desarrollo motor éste dice que el ensayo error es un medio de aprender que provocará consecuencias que estimularán al niño a moverse más y lo importante no es como realiza las acciones sino las consecuencias que estas provocan, que es el afecto.

En esta etapa es importante trabajar conceptos básicos de motricidad tales como: locomociones, equilibrio, manipulación de objetos, para ir clarificando las funciones motrices que se realizarán de forma más consciente y controlada.

*"La psicomotricidad es la realización de movimientos que impliquen la formación de capacidades coordinativas motrices, así como la de flexibilidad,*

---

<sup>8</sup> <http://html.rincondelago.com/psicomotricidad.html>. Copyright. 2007 Orange.

<sup>9</sup> SCHINCA, Marta. Manual de Psicomotricidad .Ritmo y expresión corporal .Barcelona. Praxis, 2003, p.11.

*regulación adaptación y cambios motores, el equilibrio, la coordinación y la diferenciación, manteniendo siempre una buena postura.*<sup>10</sup>

## **2.9.- Características del área de desarrollo cognitivo**

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquélla que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos.

*“Explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos, adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como son doblar, soplar, romper, apretar.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas.”*<sup>11</sup>

Jean Le Broulch ha estudiado la motricidad infantil y la relación que ésta tiene con otros ámbitos de la conducta, es por ello que dice: *“La evolución psicomotriz está estrechamente unida a la calidad efectiva que establece el niño con su medio familiar”*<sup>12</sup>.

Por eso es que la etapa infantil se considera como clave del desarrollo del individuo, dependiendo no sólo de su desarrollo emocional sino de sus características; siendo de gran importancia para propiciar una educación en todos sus sentidos. Para ello el niño debe sentirse querido, siempre dentro de límites establecidos en el núcleo familiar, esto facilitará el hecho de desarrollar su personalidad al máximo y con grandes ventajas para la vida futura.

---

<sup>10</sup> Asociación Mundial de Educadores (AMEI). Madrid, AMEI 2003, p.34.

<sup>11</sup><http://w.w.w.monografías.com/trabajos32/estimulación-temprana/estimulación-temprana.shtml/21/marzo/2007>.

<sup>12</sup> GRANJA, Juan. Manual de aprendizaje y desarrollo motor: Una perspectiva educativa. México, Piados, 2001, p. 38

*“La psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras<sup>13</sup>”.*

Para tener una buena educación psicomotriz se requiere de una herramienta bastante importante como es el de nuestro cuerpo, que sin él este tipo de ejercicios no se podrían desenvolver al cien por ciento.

*La psicomotricidad es el mundo de las relaciones de movimiento y movimiento psiquismo que implica un componente externo (acción) y un componente interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento)<sup>14</sup>.*

Al hablar de psicomotricidad se debe de tomar en cuenta varios aspectos que la comparten y que son lo esencial de la misma; los cuales a continuación se presentan:

- ❖ Dominio motriz
- ❖ Dominio del espacio
- ❖ Dominio del tiempo
- ❖ Organización del esquema corporal y lateralización.

A continuación presento algunas características del desarrollo motor en la edad de 2 a 3 años de edad:

- ❖ Es capaz de equilibrar su peso momentáneamente sobre las puntas de los pies. Muestra mucho interés por juegos de movimiento y de mayor peligro a lo largo del año.
- ❖ Mayor capacidad de respuesta de sus movimientos.

---

<sup>13</sup> COMELLAS Ma. De Jesús y PERPINYA Anna. La psicomotricidad en preescolar. Madrid, Ediciones ceac, 1984, p.12

<sup>14</sup> Ibídem p.93

- ❖ Puede tomar una pelota grande con los brazos tiesos.
- ❖ Puede saltar a una altura de 20 cm., con los dos pies juntos.
- ❖ Se para con un pie momentáneamente.
- ❖ En esta edad el niño presenta mayores destrezas físicas en general.
- ❖ Puede seguir una línea recta caminando.
- ❖ Camina hacia atrás con suma facilidad.
- ❖ Corre con facilidad y soltura.
- ❖ Puede subir tres escalones seguido sin ayuda.
- ❖ Puede saltar de una altura de 12 pulgadas él solo, con los pies juntos.
- ❖ Puede andar en triciclo usando los pedales con gran destreza.
- ❖ Trata de tomar objetos distantes con una sola mano sin sostenerse con la otra.
- ❖ Puede trazar un cuadrado, copiar el dibujo de un círculo y construir una torre de 9 a 10 cubos.
- ❖ Puede agarrar una pelota con los brazos extendidos.
- ❖ Alimentarse por si solo sin derramar la comida.
- ❖ Con sus dos manos, puede servir agua en un vaso
- ❖ Al desvestirse, puede ya quitarse los pantalones.<sup>15</sup>

Anteriormente nos dice que el aprender se consideraba como algo puramente intelectual, ahora ya ha cambiado todo porque actualmente dicho proceso incluye varias áreas como son: la motriz, la intelectual y la socio-emocional.

Por lo tanto estimular el área motriz a edades tempranas es de vital importancia, se debe de pensar en estimular a tiempo con calidad y tener bien en cuenta a quienes va dirigido dicho estímulo para que éste nos dé resultados óptimos.

El adulto es la persona que intercede para ayudar al niño a asimilar o construir su propio conocimiento, éste debe de plantearle experiencias creativas, significativas

---

<sup>15</sup> Características del desarrollo motor. <http://w.w.w.nosotros2.com/portadaarticuloHijos.asp?catID=649,Marzo2006>.

e interesantes, ya que como el educador como los padres de familia son elementos claves en la búsqueda de desarrollo integral de habilidades y destrezas del infante.

La psicomotricidad se divide en dos partes: *la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina*.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> GUZMAN, Martha, et al. Desarrollo Psicomotriz: motricidad, sentidos, desarrollo físico y artístico. Colombia, Rezza Editores, 2003, p: 29.

# CAPÍTULO 3

### **3.- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN**

#### **3.1.- PROPOSITOS**

##### General:

Desarrollar en los niños de MB2 de la guardería 001 de la ciudad de Zamora, Michoacán, actividades que propicien un desarrollo psicomotor abarcando la psicomotricidad gruesa y fina, con la finalidad de prepararlo para tener un mayor grado de madurez y pueda estar mejor preparado para el Jardín de niños.

##### Específicos:

1. Seleccionar ejercicios, juegos y toda clase de actividades que promuevan la psicomotricidad gruesa y fina, contando con la debida autorización de la directora de la guardería para llevarlas a cabo.
2. Dialogar con las encargadas de la sala de MB2 sobre los tiempos para llevar a cabo las actividades del programa, a fin de integrarlas considerando los horarios que se tienen establecidos en la guardería que ellas aplican y llegar a un acuerdo.
3. Integrar a los niños en todas las actividades, respetando sus intereses y posibilidades de realización.

#### **3.2.- METODOLOGÍA**

La metodología juega un papel clave en el desarrollo del proyecto, porque proporciona herramientas, técnicas y en suma los métodos mediante los cuales intentamos transformar la realidad.

*“Es el conjunto de actividades que deben desarrollarse, es decir, las acciones y procedimientos que es necesario realizar para alcanzar las metas y objetivos propuestos”<sup>17</sup>.*

Esta se refiere a la investigación que se utilizó en el proceso del proyecto, es una ciencia que sigue una investigación científica. *“Conjunto de métodos que siguen en una investigación científica o en una exploración doctrinal”<sup>18</sup>.*

El método que utilice fue el de la globalización, ya que cumple con los lineamientos necesarios para lograr el objetivo planteado. <sup>19</sup>*“La globalización es un proceso irreversible”. Se trata de una tendencia histórica a la que ningún país puede evitar sin el riesgo que quedarse aislado en el mundo.*

### **3.3.- RECURSOS**

#### HUMANOS:

- ✓ Un total de 27 niños.
- ✓ Dos maestras de sala matutina y dos femenino aunque no siempre son las mismas se rolan los turnos ya mencionados anteriormente.
- ✓ La interventora: María Dolores Romero Andrade.

#### MATERIALES:

Los materiales son todas aquellas herramientas que ayudan al niño a su desarrollo, poniendo en práctica las actividades propuestas como parte de la metodología; éstas permiten llegar a comprender, manifestar con más facilidad un determinado objetivo a través de la manipulación, tacto, sabores, sonidos, etc.

---

<sup>17</sup> PEREZ Serrano, Gloria. Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos. Madrid, Narcea Ediciones. 2000. P.34

<sup>18</sup> DICCIONARIO ESENCIAL DE LA REAL ACADEMICA ESPANOLA. Segunda Edición. Real Académica Española, 1997.

<sup>19</sup> ARRECILLAS, Casas, Alejandro, et. al.”Comisión redactora”. Programa de reordenamiento de la oferta educativa del sistema de unidades licenciatura en intervención educativa 2001. México.

Ahora presentare los materiales que utilicé en el procedimiento del proyecto como son:

✓ Aros	✓ Algodón	✓ Azúcar	✓ Botes grandes y chicos
✓ Balón	✓ Cinta teip	✓ Cojines	✓ Crayolas
✓ Dibujos "x", grandes y chicos	✓ Discos de cantos infantiles	✓ Dados de plástico	✓ Fichas grandes y chicas
✓ Figuras de madera	✓ Figuras de plástico	✓ Galletas	✓ Grabadora
✓ Gises	✓ Hojas de máquina	✓ Limones	✓ Marcadores
✓ Pañuelo	✓ Popotes	✓ Papel cartulina	✓ Papel china
✓ Papel crepe	✓ Papel fomy	✓ Reloj	✓ Resistol
✓ Recipientes	✓ Sopa de pasta	✓ Tijeras.	✓

### 3.4.- PLAN DE TRABAJO

Por medio de estas actividades se pretende realizar ejercicios para que el niño desarrolle sus habilidades psicomotoras que le proporcionen la madurez necesaria para ingresar al Jardín de niños, además de que su aprendizaje sea divertido y creativo.

El Plan de Trabajo se refiere a ejercicios que se realizarán, considerando las estrategias y métodos que favorezcan la adquisición de otros conocimientos más precisos y adecuados para el desarrollo de la psicomotricidad, que es parte importante del desarrollo del infante.

*Marco Marchioni expresa que la planificación,<sup>20</sup> "consiste en buscar, anticipar, prever, predecir e intentar vislumbrar qué va a desarrollarse y aplicarse en el futuro".*

Dentro de la guardería trabajé con los niños de maternal B2 en los cuales se dieron actividades y ejercicios del mes de septiembre del 2006 al mes de marzo del 2007. Consideré que en el momento que se dieron los ejercicios intervinieron varios aspectos como son:

- ✓ a quiénes va dirigido
- ✓ qué edades tienen los niños
- ✓ qué nivel de maduración poseen
- ✓ materiales con los que podemos disponer
- ✓ horarios flexibles tanto institucionales como personales.

---

<sup>20</sup> PEREZ SERRANO, Gloria. Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos. Madrid, Narcea Ediciones.2000.

### **3.5.- EVALUACIÓN**

#### **ACTIVIDAD 1**

FECHA: 8 – enero – 2010.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: palmaditas

OBJETIVO: que el niño logre palmar al tiempo definido (pies y manos).

MATERIAL: reloj

#### **DESARROLLO:**

- 1º. Se comenzó por explicarles qué tan importantes y necesarios eran las manos y los pies.
- 2º. Acto seguido se les pidió tocarse las manos y los pies ellos mismos; después unos con otros.
- 3º. A continuación se les pidió se pusieran frente a un compañero y juntaran las palmas de sus manos golpeándolas suavemente.
- 4º. Se les pidió entonces que caminaran lento o rápido al ritmo de una música, que cambiaba y se detenían cuando se les quitaba la melodía. Otra estrategia fue bajar el volumen, lo cual indicaba caminar lento; más fuerte quería decir caminar rápido.
- 5º. La gran mayoría de los pequeños participó con entusiasmo en estas actividades, sólo dos niños se quedaron sentados, cuando se dio la indicación de cómo se tenía que hacer el ejercicio (caminar lento y después rápido), la gran mayoría participaron, cuando escuchaban la indicaciones que se les daban entendía muy bien.

**EVALUACIÓN:** en esta actividad consideré que les gustó mucho como desde el principio entendieron en qué consistía el ejercicio, comencé por explicarles cuales eran las manos y qué tan importantes son; creo que los niños que se quedaron sentados son niños con algún problema que tienen en la psicomotricidad gruesa y aún no hay esa maduración total.

## **ACTIVIDAD 2**

FECHA: 9 - enero

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: correccaminos

OBJETIVO: lograr que el niño camine sin salirse de la línea como manteniendo el equilibrio con un solo pie.

MATERIAL: patio y cinta

DESARROLLO:

- 1º. Después de darles los buenos días les expliqué cómo se iba a trabajar.
- 2º. Se continuó pegando cinta en el piso haciendo la forma de un gusano, los niños decían “la maestra está pegando un gusano, una culebra”.
- 3º. En este ejercicio se separó el grupo en dos equipos, el primer equipo estaba en desorden por lo cual comencé por cantarles para que los niños entraran al ejercicio, y así fue.
- 4º. Al iniciar les di el ejemplo de cómo tenían que seguir las líneas indicadas por la cinta (curva, zig-zag y recta); todos intentaron hacerlo, sólo un niño no lo pudo hacer pero todos los demás si lo lograron.
- 5º. El segundo grupo fue el mejor porque este entendió bien la explicación y todos participaron con gran alegría y entendimiento.

EVALUACIÓN: en esta actividad me costó un poco de trabajo que el primer equipo iniciara la actividad, por lo que comencé a cantar un tema conocido por ellos para que me siguieran. Una vez logrando su atención fue que lo propuesto se pudo realizar logrando un 96 % de participación. En el segundo grupo la actividad fue realizada mucho mejor todos los niños participaron y captaron la actividad al 100%. Aún así la actividad tuvo éxito.

### ACTIVIDAD 3

FECHA: 15 - enero

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: conocimiento de las manos

OBJETIVO: conocer qué tan importante son nuestras manos y diferenciar mano – derecha y mano – izquierda.

MATERIAL: papel cartulina, marcador, hojas de máquina.

DESARROLLO:

- 1º. Comencé por indicarles que me mostraran sus manos, todos lo hicieron correctamente.
- 2º. Continué por preguntarles cuántos dedos tenían en cada mano, unos niños gritando decían “cinco manos”, en lugar de indicar que tenían 5 dedos.
- 3º. Cantamos la canción de “piña, piña, piña nos trae la primavera, mi papacito la siembra así mi mamacita la siembra así, aquí el niño mueve sus manos y dedos”, para enseguida hacerles saber qué tan importantes son nuestras manos y principalmente los dedos.
- 4º. En el segundo ejercicio se puso unas cartulinas en el suelo con marcadores negros, los niños preguntaban qué era eso, se les explicó que teníamos dos manitas una a la derecha y otra a la izquierda.
- 5º. Acto seguido, mediante ejercicios traté que distinguieran la mano derecha de la izquierda, preguntando con frecuencia ¿Cuál es tu mano izquierda? Aproximadamente una tercera parte del grupo se confundieron porque me mostraban la mano derecha, di otra vez la explicación y se volvió a preguntar y ahora el 100% acertaron.
- 6º. El tercer ejercicio era dibujar su mano derecha e izquierda en la cartulina, todos muy contentos lo hicieron adecuadamente.

EVALUACIÓN: considero que esta actividad fue muy satisfactoria, todos los niños participaron y estuvieron tranquilos y se logró que el niño aprendiera a identificar sus manos tanto derecha como izquierda.

## ACTIVIDAD 4

FECHA: 16 - enero

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: juguemos al fut- bol

OBJETIVO: lograr distinguir lo grande y lo chico.

MATERIAL: balón, dibujos grandes y chicos, 2 botes uno grande y otro pequeño.

DESARROLLO:

- 1º. En esta actividad comencé por formar a los niños de menor a mayor estatura.
- 2º. Consideré a los niños de menor estatura les expliqué que eran más chicos que sus compañeros. Después con los últimos de la fila, haciéndoles entender que ellos eran los grandes considerando su tamaño.
- 3º. Para afirmar los conceptos de grande – chico les presenté dos balones; uno grande y otro chico y dos botes de diferente tamaño.
- 4º. Pedí a los niños bolear la pelota grande al bote grande y la chica al cesto correspondiente.
- 5º. En este ejercicio el 100% acertaron.

EVALUACIÓN: en este ejercicio se logró el objetivo porque todos los niños participaron y consiguieron diferenciar los conceptos grande – chico.

## ACTIVIDAD 5

FECHA: 22 - enero

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: agrupamiento grande – pequeño.

OBJETIVO: denominación de material grande – pequeño.

MATERIAL: 2 botes, fichas grandes y pequeñas.

DESARROLLO:

- 1º. Para iniciar recordé a los niños el juego de la pelota grande en el bote grande; y la pelota chica con el bote pequeño.
- 2º. Después les presenté materiales grandes como parte de un grupo y materiales pequeños.
- 3º. Les proporcioné fichas grandes y pequeñas revueltas.
- 4º. Pedí a los niños que individualmente colocaran las fichas grandes en el bote grande y las pequeñas en el bote chico.
- 5º. El 100% de los pequeños realizó la actividad de manera adecuada.

EVALUACIÓN: por lo general los niños trabajaron mucho mejor porque supieron distinguir lo grande y lo chico poniéndolos en el bote correspondiente.

## ACTIVIDAD 6

FECHA: enero 23

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: equilibrio de cojines.

OBJETIVO: equilibrio.

MATERIAL: cojines de colores.

### DESARROLLO:

- 1º. Como en esta actividad trabajamos con cojines, inicié preguntando ¿Sabían ustedes qué son los cojines, contestaron sí, sí., ¿Qué son? almohadas, para sentarse.
- 2º. A continuación les expliqué los diferentes usos de los cojines; se utilizan para diferentes cosas una de ellas son para sentarnos como en la sala de nuestra casa y otros son para ponerlos en la cabeza y jugar como lo haremos el día de hoy.
- 3º. Coloqué en el piso 2 cintas, de 1 metro de longitud cada una.
- 4º. Enseguida les pedí que pusieran el cojín sobre su cabeza y comenzaron a caminar sin sostenerlo con las manos, tratando de recorrer la distancia que marcaba la cinta sin que se les cayera.
- 5º. Perdía el niño que dejara caer su cojín antes de llegar a la meta.
- 6º. Todos participaron aunque a la gran mayoría no logró mantener el equilibrio. Sólo el 7% (2) de los niños logró hacer el recorrido sin dejar caer el cojín.

EVALUACIÓN: en general todos los niños participaron con entusiasmo y alegría. Aunque el objetivo se haya logrado en un bajo porcentaje, entendieron lo que era mantener el equilibrio de los cojines logrando un nuevo aprendizaje.

## ACTIVIDAD 7

FECHA: enero 29

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: diferenciación de texturas.

OBJETIVO: denominación de texturas.

MATERIAL: cojines duros y blandos, pañuelo.

DESARROLLO:

- 1º. Para iniciar esta actividad pregunté a los niños si conocían las diferentes texturas. No contestaron nada porque no entendieron el término.
- 2º. Entonces comencé por explicarles que existen diferentes estructuras como son las duras y las blandas o suaves.
- 3º. Les expliqué que jugaríamos a identificar texturas con los ojos vendados.
- 4º. Pasando de 2 en 2 les tapé los ojos con un pañuelo y les presenté frijol, arroz, masa, plastilina y un cojín con harina adentro para distinguir texturas duras y suaves.
- 5º. Todos participaron y supieron distinguir y decir qué tipo de textura tocaban. Al referirse a suave, algunos usaban el término blando.

EVALUACIÓN: en esta actividad los niños trabajaron muy bien, ya que se quedaban sentados en su silla viendo a sus compañeros que se les cubrían los ojos con el pañuelo, para que identificaran las texturas, casi todos los niños se quedaban callados mirando si acertaban. Uno de ellos en voz alta contestaba desde su silla: “es duro” “es blando” aunque se les pidió que no dijeran que permitieran que el pequeño que tenía el pañuelo en los ojos adivinara. Pero aún así, se logró el objetivo y todos participaron muy bien.

## ACTIVIDAD 8

FECHA: enero 30

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: coordinación corporal.

OBJETIVO: conocimiento y desarrollo de sus partes del cuerpo.

MATERIAL: cartulina, marcadores, papel china, papel crepe, resistol, cinta.

DESARROLLO:

- 1º. Después del saludo les pregunté si conocían las partes del cuerpo, todos contestaron que sí.
- 2º. Acto seguido, les pedí se tocaran la cara, notando que en ella teníamos ojos, cejas, pestañas, boca, nariz, labios y dientes; todos se tocaban y repetían las partes del cuerpo al estar explicando cada una de ellas.
- 3º. En una cartulina se dibujo un muñeco en el cual se identificaban todas las partes del cuerpo. Pedí a los alumnos que en orden pasaran a señalar la parte del cuerpo que se les preguntaba, por ejemplo: ¿Dónde están los ojos? Los niños tenían que señalar dónde se encontraban y pegar pedazos de papel de china o crepé en la parte correspondiente.
- 4º. Todos muy contentos participaron con gran entusiasmo.

EVALUACIÓN: esta actividad les encantó debido a que fue dinámica y pudieron afirmar su conocimiento sobre la ubicación de las partes del cuerpo, especialmente de la cara.

## ACTIVIDAD 9

FECHA: febrero 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ejercicios de desplazamiento.

OBJETIVO: saber mover su cuerpo de derecha – izquierda, arriba y abajo.

MATERIAL: banco de madera.

### DESARROLLO:

- 1º. Inicé por darles los buenos días y cantando la canción de "la foca Ramona".
- 2º. Se les pidió que se pararan junto a un pequeño banco.
- 3º. Después siguiendo las indicaciones tenían que ubicarse arriba, abajo, izquierda, o derecha del banco, según se especificara.
- 4º. En un principio hubo equivocaciones, pero después de algunos ejercicios de práctica se logró el objetivo.
- 5º. Todos participaron y al final de manera espontánea comenzaron a aplaudirse ellos mismos.

EVALUACIÓN: todos participaron y estuvieron muy contentos, el objetivo que se propuso salió a flote porque todos entendieron y supieron muy bien la dinámica.

## ACTIVIDAD 10

FECHA: febrero 12

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: pruebas de sabores.

OBJETIVO: favorecer la psicomotricidad facial, por medio de las diferencias de sabores y gestos

MATERIAL: recipientes, jugo de limón, azúcar y galletas saladas.

DESARROLLO:

- 1º. Comencé por preguntarles cómo habían amanecido. Todos a coro gritaron que bien.
- 2º. Les platiqué que trabajaríamos con comida para distinguir los sabores salado, dulce y ácido.
- 3º. Enseguida pasé a darle a cada niño una prueba y me dijeron qué sabor tiene.
- 4º. Todos los niños supieron decir qué tipo de sabor probaron.
- 5º. Al finalizar pregunté qué sabor les había gustado más, la mayoría contestaron que el dulce, algunos que el salado y desabrido de limón.

EVALUACIÓN: en esta actividad todos participaron mejor que en las anteriores, estuvieron trabajando tan bien que el 98% supo definir qué sabores eran.

## ACTIVIDAD 11

FECHA: febrero 13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: texturas de objetos.

OBJETIVO: lograr que el niño sepa diferenciar formas y texturas.

MATERIAL: objetos grandes y chicos, redondos, cuadrados, duras, blandos, cuadros de fomy, pedazos de popotes, pasta de sopa, globos, figuras de madera, figuras de plástico.

DESARROLLO:

- 1º. Les mostré los diferentes objetos con los que trabajaríamos, poniéndolos en el suelo.
- 2º. Formé montoncitos de estos materiales.
- 3º. Después pedí a los alumnos que pasaran de uno en uno y seleccionaran un objeto, indicando si era blando o duro y la forma que tenía.
- 4º. La actividad se suspendió porque comenzaron a hacer desorden, sólo participaron unos cuantos.

EVALUACIÓN: en esta actividad al principio comenzaron a participar bien pero después se hizo mucho desorden y no se siguió el ejercicio con los únicos niños que participan lo descubrieron muy bien porque supieron identificar la forma y el dimensión de los objetos propuestos.

## ACTIVIDAD 12

FEBRERO: febrero 19

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: separación de objetos de colores.

OBJETIVO: lograr que el niño domine materiales de colores grandes y pequeños.

Que el alumno conozca y sepa diferenciar los colores.

MATERIAL: dos botes grandes y dos chicos, fichas grandes y pequeñas y de diferentes colores.

DESARROLLO:

- 1º. Comencé por preguntar si conocían los colores y todos contestaron que sí.
- 2º. Se continuó por explicarles más a fondo los colores con los que íbamos a trabajar, todos en voz baja contestaban al color que se les estaba exponiendo.
- 3º. Después indiqué que separaran los materiales por colores, todos supieron hacerlo.
- 4º. Por último se pusieron dos botes uno grande y uno pequeño, en el cual cada niño tomaría los materiales de diferentes colores poniéndolo en el bote del color correspondiente
- 5º. Todos los niños participaron, solo cuatro de ellos al momento que se ponían de pie para poner el material en el bote, tardaban en decidir en qué bote ponerlos.

EVALUACIÓN: el ejercicio se logró aunque en los niños que se quedaban pensativos al momento de poner el material, captaron y supieron en dónde iban cada uno de ellos, pero todos lograron el objetivo propuesto anteriormente.

### **ACTIVIDAD 13**

FECHA: febrero 20

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: silueta de un árbol.

OBJETIVO: que los alumnos manifieste su manualidad de boleado y su psicomotricidad.

MATERIAL: papel crepé o china, cartulina, resistol y marcadores.

DESARROLLO:

- 1º. Comencé por dar los buenos días.
- 2º. Después se les preguntó si sabían cómo se llamaba lo que estaba dibujado en una cartulina que puse al frente, (un árbol)
- 3º. Todos identificaron correctamente el objeto dibujado.
- 4º. Enseguida les pasé hojas de papel para que cada niño rasgara e hiciera bolitas con el papel.
- 5º. Todos los alumnos lo hicieron bien.
- 6º. Se les indicó pegaran las bolitas de papel en un árbol dibujado en una hoja de máquina

EVALUACIÓN: en este ejercicio se logró el objetivo, ya que la mayoría lo hizo bien, sólo dos de ellos las pegaron fuera de la silueta del árbol.

## ACTIVIDAD 14

FECHA: febrero 26

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: juguemos a recortar.

OBJETIVO: tomar tijeras correctamente, lograr que el niño recorte lo mejor que pueda, tratar de recortar todo.

MATERIAL: marcador, hojas de máquina y tijeras.

DESARROLLO:

- 1º. Antes de comenzar el ejercicio, les pregunté si sabían utilizar las tijeras.
- 2º. Para reafirmar su uso, les expliqué cómo tomar las tijeras y les expliqué lo que se pretendía hacer.
- 3º. Les entregué después unas hojas con líneas en zigzag y rectas.
- 4º. Les pedí recortaran las líneas sin salirse del contorno.
- 5º. Algunos participaron muy bien; otros aunque recortaron, observé que no tomaron correctamente las tijeras; unos más únicamente observaban a sus compañeros pero no realizaron la actividad.

EVALUACIÓN: en este ejercicio no se logró el objetivo, ya que fueron pocos los niños que demostraron saber utilizar las tijeras de manera correcta.

## ACTIVIDAD 15

FECHA: febrero 27

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: la vaca

OBJETIVO: que el niño sepa e imagine cómo es la vaca, conozca algunas de sus partes y la coloree.

MATERIAL: tijeras, hojas de máquina blancas y negras, crayolas, algodón, resistol, papel china negra y marcadores.

DESARROLLO:

- 1º. Para iniciar les pregunté si conocían la vaca. Comenzaron a decirme lo que sabían sobre ella.
- 2º. Después les puse un dibujo de una vaca, narrándoles dónde vive, qué come, qué colores puede tener, qué hace, cuántas patas posee,
- 3º. Después trataron de copiar la vaca que estaba dibujada al frente y la colorearon.
- 4º. Se les proporcionó algodón, para que encima de la vaca coloreada lo pegaran formando su cuerpo.
- 5º. Para finalizar recortaron pequeños círculos de papel de china negro para ponerle las manchas a la vaquita que cada uno había hecho.

EVALUACIÓN: en este ejercicio todos los niños contentos participaron y entendieron mediante la dinámica cómo era la vaca.

## ACTIVIDAD 16

FECHA: marzo 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ejercicios de psicomotricidad gruesa.

OBJETIVO: adoptar posiciones encima-debajo, dentro-fuera.

MATERIAL: hojas de papel, aros, grabadora, disco de canciones.

### DESARROLLO:

- 1º. Comencé explicando lo importante que es nuestro cuerpo, el que a su vez tiene que ser alimentado sanamente, también haciendo ejercicio constante.
- 2º. Después se les dió una hoja de papel, y se les pidió la colocaran sobre las palmas de sus manos con las manos extendidas hacia arriba.
- 3º. Se les pidió caminaran lentamente procurando conservar las hojas sin dejarlas caer.
- 4º. Algunos alumnos comentaron sentirse como un avión, otros comenzaron a caminar en silencio sin hablar.
- 5º. Se continuó con el segundo ejercicio explicándoles si sabían donde se ubicaban sus pies, cabeza, brazos en lo cual tenían que decir, la cabeza está arriba, los pies están abajo y los brazos arriba abajo era a la indicación
- 6º. Por último se colocaron aros de diferentes colores y el niño tenía que brincar fuera y entro de ello todo el alumno la hizo menos dos de ellos solo reían sentados en su silla.

### EVALUACION

Los niños muy gustosos participaron y supieron la actividad y las posiciones que se indicaban, nombrando las partes de su cuerpo

## ACTIVIDAD 17

FECHA: marzo 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ejercicios postulares mediante tareas motrices.

OBJETIVO: desarrollar, controlar y prever alteraciones emocionales.

MATERIAL: dados y figuras de plástico.

### DESARROLLO:

- 1º. Comencé por saludarlos y darles los buenos días.
- 2º. Después se les indicó que tenían que observar mis movimientos y trataran de repetirlos cuando se les indicara.
- 3º. Primero caminamos de puntitas, brazos arriba, caminando alzando un pie y luego otro alternativamente, todos muy contentos participaron.
- 4º. Después indiqué caminar por la línea que estaba dibujada en el suelo, una era recta y la otra torcida; todos caminaron por la raya recta.
- 5º. Únicamente seis de los alumnos supieron caminar por el perfil encorvado.
- 6º. Ya para terminar indiqué que tenían que caminar llevando un objeto en la cabeza a la gran mayoría se les cayó.

### EVALUACIÓN:

Se intentó que todos lo pudieran hacer pero hubo quién no lo logró, aunque hubo participación y todos hicieron el intento. Al realizar el ejercicio pude notar que identifican las partes de su cuerpo y además logran mantener el equilibrio.

## ACTIVIDAD 18

FECHA: marzo 12

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: líneas rectas y encorvadas.

OBJETIVO: seguimiento de líneas, pegar material en diferentes curvas.

MATERIAL: hojas, pastas, gis, papel crepé, fomy, pegamento y cinta textil.

DESARROLLO:

- 1º. Comencé la actividad dando los buenos días.
- 2º. Después pregunté si conocían las líneas rectas, encorvadas y de zigzag.
- 3º. Formé líneas de los tipos ya mencionados en el piso, construyéndolas con cinta amarilla.
- 4º. Se les explicó sobre las formas de las líneas que se observaban en el piso.
- 5º. Algunos niños participaron citando otros ejemplos como la carretera.
- 6º. Después les entregué una hoja con diferentes líneas trazadas, en ella debían pegar diferentes materiales, procurando no salirse de la línea indicada, como pasta, papel crepé o fomy.
- 7º. Los niños muy contentos participaron en la actividad muy bien, entretenidos y con mucho orden.

EVALUACIÓN: en esta actividad los alumnos participaron muy bien, logrando que pegara sin salirse de las curvas el material, de 20 niños cinco pegaron fuera de las líneas.

## ACTIVIDAD 19

FECHA: marzo 13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: percepción auditiva.

OBJETIVO: vivenciar la acción motriz con el ritmo interno.

DESARROLLO:

- 1º. Indiqué que trabajaríamos con las manos, primero dando palmaditas en diferentes partes del cuerpo, todos participaron.
- 2º. Después se les pidió tocar las palmas de sus manos unos con otros. En este ejercicio hubo dificultad para entender la indicación, ya que algunos se quedaron parados sin saber qué hacer.
- 3º. Enseguida se les pidió caminar mientras escucharan los aplausos que yo estaba produciendo, se detenían al dejar de aplaudir.
- 4º. A continuación se indicó caminar al ritmo del aplauso, rápido y/o fuerte; o lento y/o suave. Todos participaron y supieron muy bien.
- 5º. El cuarto ejercicio era caminar siguiendo el sonido de un instrumento, al detenerse el sonido adoptar cualquier posición estática.
- 6º. Por último caminar con los ojos tapados hacia el lugar donde escuchaban un sonido.

EVALUACIÓN: aquí hubo un avance mucho más preciso en los ejercicios sólo el ejercicio número dos no lo pudieron hacer porque todos se pararon sin saber qué hacer; pero continué con los demás ejercicios, en los cuales mostraron mayor interés y los realizaron correctamente.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**DEL 8 DE ENERO DEL 2007 - 13 DE MARZO 2007**

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	NÚM. Y FECHA DE ACTIVIDAD
Psicomotricidad Gruesa.	Palmaditas	Que el niño logre palmar al tiempo definido (pies y manos).	Comenzar con explicación de actividad y después la dinámica de trabajo: mover manos y pies en tiempos diferentes.	Reloj	Núm. 1 8 - enero
Psicomotricidad Gruesa.	Corre Camino	Lograr que el niño sin salir de la línea mantener el equilibrio con un solo pie.	Dar los buenos días y explicarles en qué consistía el trabajo y después se comenzó por hacer los ejercicios propuestos que se hicieron en el suelo con cinta negra.	Cinta Patio	Núm. 2 9 - enero
Psicomotricidad Fina	Conocimiento de las manos	Conocer que tan importante son nuestras manos y diferenciar mano – derecha e izquierda.	Darles los buenos días y explicar cómo trabajaremos con la mano derecha y mano izquierda mostrándole ejercicios divertidos para aprender qué tan importantes son.	Papel cartulina Marcadores Hojas de máquina.	Núm. 3 15 - enero

Psicomotricidad	Juguemos al fut - bol	Lograr distinguir lo grande y chico	Se les dará la explicación, el niño distinguirá lo chico y lo grande jugando al fut bol. Cada de que el niño haga la actividad sea buena o mala se le aplaudirá.	Balón Dibujos grandes y chicos 2 Botes	Núm. 4 16 - enero
Psicomotricidad	Agrupamiento de material grande y chico	Denominación de material grande y chico	Explicarles la importancia de saber lo grande y lo chico. Presentarles materiales grandes y chicos como ponerlos en el lugar que corresponda en cajas grandes y chicas.	2 Botes Fichas grandes y chicas	Núm. 5 22 - enero
Psicomotricidad	Cojines	Equilibrio	Explicación de lo que se trabajara. Mostrarles los cojines y jugar a poner cojín en la cabeza sin caérseles.	Cojines de colores	Núm.6 23 -enero
psicomotricidad	Textura de cojines	Denominación de texturas	Explicarles si conocen las diferentes texturas. Presentarles diferentes texturas de cojines y comenzar a jugar.	Cojines Pañuelo	Núm. 7 29 -Enero
Coordinación corporal	Movimientos del cuerpo	Conocimiento y desarrollo de sus partes del cuerpo	Presentarles las diferentes partes del cuerpo, ¿para qué nos sirven? y como las po-	Cartulina Marcadores Papel de china y crepé	Núm. 8 30 Enero

			demos mover, donde se encuentran cada una de ellas.	Resistol Cinta.	
Psicomotricidad Gruesa	Ejercicios de desplazamiento	Saber mover su cuerpo de derecha a izquierda y de arriba y/o abajo	Se les presenta la explicación, se combinarán ejercicios de desplazamiento de derecha a izquierda, adelante y atrás. Con pelotas en las manos.	Pelota	Núm. 9 6 Febrero
Desarrollo sensorial	Prueba de sabores	Favorecer la Psicomotricidad facial, por medio de las diferencias de sabores y gestos	Presentarles diferentes pruebas de sabores: Saladas, dulces y ácidas	Recipientes Jugo de limón Azúcar Galletas saladas	Núm. 10 12 Febrero
Desarrollo sensorial y Psicomotricidad Fina	Texturas de objetos	Lograr que el niño sepa diferenciar de 2 a 3 texturas	Identificar forma y tamaño, como texturas con diferentes objetos	Objetos grandes, chicos, blandos, duros, etc. Cuadros de fomy. Pedazos de popote Pasta de sopa Globos Figuras de madera y figuras de plástico	Núm. 11 13 Febrero
Psicomotricidad	Separación de objetos de colores	Lograr que el niño, domine materiales de colores grandes y pequeños. Que conozca y	Explicar los colores que se están mostrando. Separación de objetos y colores. Se pondrán dos botes	Dos botes grandes y chicos, figuras grandes y pequeñas y de diferentes colores	Núm.12 19 Febrero

		sepa diferenciar los colores	grandes y chicos en posición separada, cada niño tomara una figura, la pondrá en el bote correspondiente		
Psicomotricidad Fina y Boleado	Silueta de un árbol	Que los alumnos manifiesten su manualidad de boleado y su psicomotricidad	Estimulación y rasgado de papel, destreza de actividades y pegar el papel boleado en la silueta del árbol	Papel crepé o china, cartulina resistol y marcadores	Núm. 13 20 Febrero.
Psicomotricidad Fina	Juguemos a recortar	Tomar tijeras correctamente. Que el niño recorte lo mejor que pueda. Tratar de recortar horizontalmente utilizando la línea de ejemplo	Explicación de manejo y posición de tijeras. Recortar en línea recta	Marcador Hojas de máquina y tijeras	Núm. 14 26 Febrero
Psicomotricidad Fina	La vaca	Que el niño sepa e imagine cómo es la vaca. Conocer sus partes del cuerpo y beneficios que tiene. Colorear la vaca y pegar algodón. Pegará pedazos de papel negro que el mismo elabore, suponiendo que	El niño al iniciar escuchará lo que es la vaca, qué beneficios tiene, dónde vive, de qué color es. Colorear y pegar algodón. Pegará pedazos de papel negro que el mismo elabore.	Hojas de máquina, crayolas, algodón, resistol, papel de china negro y marcador	Núm. 15 27 Febrero

		son manchas			
<p>Manejar distintas posiciones en el espacio utilizando su cuerpo.</p> <p>Conocimiento y control de su propio cuerpo y la autonomía personal</p> <p>Caminar por el salón de clases llevando una hoja de papel en las manos moviéndolas hacia las partes que corresponden.</p> <p>Señalar y nombrar las partes de su cuerpo.</p> <p>Colocar aros por el suelo siguiendo el ritmo de una canción, a una orden dada los</p>	Ejercicios	<p>Utilizar posiciones: Encima, debajo, dentro, fuera, delante y detrás</p>		<p>Hojas de papel, aros, grabadora, y discos de canciones</p>	<p>Núm. 16 5 Marzo</p>

niños se colocarán dentro o fuera del aro.					
<p>Caminar de puntitas y de talones, caminar con los brazos arriba, alzando los pies, caminar por líneas rectas y curvas. Caminar y dar palmadas hacia arriba, hacia abajo y a los lados; Caminar y llevar un objeto en la cabeza.</p>	<p>Ejercicios posturales mediante tareas motrices</p>	<p>Desarrollo, controlar y prevenir alteraciones emocionales</p>		<p>Dados o figuras de plástico</p>	<p>Núm. 17 6 Marzo</p>
<p>Psicomotricidad Fina</p>	<p>Líneas rectas y en curvas</p>	<p>Seguimiento de líneas. Pegar materiales de diferentes curvas.</p>	<p>Iniciar con explicación, darles el material y ponerlos a trabajar individualmente.</p>	<p>Hojas, pastas, gis, papel crepé, fomy, pegamento y cinta</p>	<p>Núm. 18 12 Marzo</p>
<p>Psicomotricidad Gruesa</p>	<p>Percepción auditiva</p>	<p>Vivenciar la acción motriz y el ritmo interno</p>	<p>Percibirá sonidos fuerte u suaves que el produzca con su cuerpo. Aprovechar más las vivencias, perceptivo motrices del</p>	<p>Utilizando su cuerpo</p>	<p>Num. 19 13 Marzo</p>

			niño que él permite hacer, concordar sus percepciones visuales		
--	--	--	--	--	--

## **CONCLUSIONES**

Cuando conocí la institución de la guardería Infantil del IMSS, me di a la tarea de observar problemáticas por las cuales di por específica la psicomotricidad gruesa y fina en la sala de MB2 (sala de materna B2), por lo cual busqué estrategias para dar alguna solución de estimulación a los niños.

Para esto busqué el apoyo de la directora como encargadas de sala para poder dar en práctica mi proyecto.

Es por eso es que con este proyecto, traté de dar a los niños trabajos y actividades, cambiando un poco la actividad que siempre se le ha manifestado.

Dentro de las actividades relacionadas; se manifestó experiencias vividas de muy grata alegría como problemáticas; todo esto me impulsó a seguir sin dejarme vencer de la forma más correcta que es la investigación y así logre aprender diferentes cosas nuevas y básicas de gran importancia para el saber del niño.

Me es de gran beneficio que la psicomotricidad gruesa y fina se desarrolle en los niños, porque es un elemento que se debe contemplar y desarrollar y así evitar que el alumno no despliegue su desarrollo adecuado a su edad.

El resultado que se mostró en los niños fue muy bueno ya que alcanzaron mayor desarrollo en su psicomotricidad gruesa y fina quedando satisfechos de las actividades obtenidas.

Con este proyecto quedé orgullosa de los resultados que se manifestaron en actividades con los alumnos de maternal B2, aunque si se hubiera

proporcionado mucho más tiempo, actividades y experiencias los escolares hubiesen respondido a ellas y lograr nociones mucho más amplias.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARRECILLAS, Casas, Alejandro, et.al. "Comisión redactadota". Programa de reordenamiento de la oferta educativa del sistema de unidades licenciatura en intervención educativa 2001, México.

Asociación Mundial de Educadores (AMEI). Madrid, AMEI 2003.

Características del desarrollo motor.

<http://w.w.w.nosotros2.com/portadaarticuloHijos.asp?catID=649>. Marzo 2006

COMELLAS Ma. De Jesús y PERPINYA Anna. La psicomotricidad en preescolar. Madrid, Ediciones ceac, 1984

DICCIONARIO ESENCIAL DE LA REAL ACADEMICA ESPAÑOLA. Segunda Edición. Real academia Española, 1997.

GUILLÉN de Rezzano C. "Los jardines de infantes 1989". Santillana, México.

GUZMAN, Martha, et al. Desarrollo Sicomotriz: motricidad, sentidos, desarrollo físico y artístico. Colombia, Rezza Editores, 2003.

GRANJA, Juan Manual de aprendizaje y desarrollo motor: Una pespectiva educativa. México, Piados, 2001.

PEREZ Santamaría Picon, Elvira: "Desarrollo Psicomotor en: Gallegos Ortega, José Luis (Coor) (1998). Educación Infantil España. Aljibe, 2ª. Col Biblioteca de educación. Cáp. VIII

PÉREZ. Serrano Gloria. Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos. Madrid, Narcea Ediciones. 2000.

SCHINCA, Marta. Manual de Psicomotricidad .Ritmo y expresión corporal. Barcelona. Praxis, 2003.

<http://w.w.w.monografias.com/trabajos32/estimulación-temprana/estimulación-temprana.shtml/21/marzo/2007>

<http://html.rincondelago.com/psicomotricidad.html>.

<http://html.rincondelago.com/psicomotricidad.html.Ccopyright.2007Orange>.

***ANEXOS***







