



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE  
PRIMER CICLO DE PRIMARIA INDÍGENA”**

**MARIA DEL ROSARIO POZAR MAGAÑA**

**Zamora Michoacán, noviembre de 2011**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE  
PRIMER CICLO DE PRIMARIA INDÍGENA”**

**TESINA MODALIDAD ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO  
INDÍGENA PRESENTA:**

**MARIA DEL ROSARIO POZAR MAGAÑA**

**Zamora Michoacán, noviembre de 2011**

Dictamen

## **DEDICATORIAS.**

Dedico el presente trabajo con mucho cariño y respeto que se merecen, a todos los asesores de LEPEPMI 90 que me ayudaron en mi formación, y que pacientemente compartieron sus conocimientos durante los semestres que curse la licenciatura.

**A MIS PADRES:** A esas grandes personas que me dieron la vida y con ella, grandes satisfacciones, una de ellas el lograr concluir mis estudios de licenciatura.

**A MI ESPOSO y A MIS HIJAS:** Que siempre han estado a mi lado, por su comprensión y apoyo en los momentos difíciles, por el sacrificio de cederme sus momentos de esparcimiento para dedicarme al estudio: logro un sueño más, al culminar una etapa más de mí carrera profesional.

## INDICE

INTRODUCCIÓN. . . . .	6
JUSTIFICACIÓN. . . . .	7
PRIMER CAPITULO	
ACACHUÉN LUGAR DE TABIQUERIA. . . . .	8
1.1 COMUNIDAD. . . . .	8
1.2 FUENTES DE TRABAJO. . . . .	11
1.3 ESCUELA. . . . .	13
1.4 AULA. . . . .	14
SEGUNDO CAPITULO	
2.1 IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMA. . . . .	16
2.2 LA INQUIETUD DEL PROFESOR.. . . .	17
2.3 EL RETO MÁS GRANDE DEL PROFESOR. . . . .	17
TERCER CAPITULO	
METODOLOGÍA ALTERNATIVA. . . . .	19
3.1 EL MÉTODO.. . . .	19

3.2 TÉCNICA. . . . .	20
3.3 PLANEACIÓN. . . . .	21
3.4 PLANEACIÓN COMO ESTRATEGIA. . . . .	21
3.5 EVALUACIÓN. . . . .	22
3.6 ALTERNATIVAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN. . . . .	24
3.7 ACCIONES QUE REALICÉ. . . . .	25
3.8 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DIARIA-SEMANAL. . . . .	27
CUARTO CAPÍTULO	
4.1 APLICACIÓN. . . . .	38
4.2 EVALUACIÓN. . . . .	40
4.3 RESULTADOS. . . . .	42
CONCLUSIONES. . . . .	43
BIBLIOGRAFÍA. . . . .	44
ANEXOS. . . . .	46

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo está integrado por cuatro capítulos en los cuales analizo y reflexiono: lo más importante de la práctica docente.

Partiendo del contexto ya que este factor es muy importante porque nos proporciona conocimientos muy valiosos de la vida que se va creando de generaciones en generaciones.

Dentro de ella encontramos la ubicación geográfica de la comunidad y las formas de organización, modos de vida y las actividades económicas y la más importante la aula, dentro de ella detectamos los principales problemas que existen, una de ellas es la "COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA".

El siguiente capítulo doy parte de las sugerencias y argumentaciones de algunos autores, que se relacionan con la temática que presenta el problema de la comprensión lectora.

En el capítulo tres, presento métodos y técnicas, su definición, como apoyan a dar solución al problema que presento. Así también se da la transformación a la planeación actual con distintas alternativas y estrategias que se aplicaron con la característica que se da de forma bilingüe para una mejor comprensión de los estudiantes.

Y en el último capítulo presento los resultados que se obtuvieron, después de la aplicación de estrategias de la planeación y las evaluaciones.

Se presentan también las conclusiones y anexos que dan evidencia del trabajo realizado.

## JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo me ha llevado a la reflexión de las actividades realizadas sobre el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula, específicamente en la problemática del porque los alumnos no leen y mucho menos comprenden lo que leen.

Ante esta situación me he dado a la tarea de investigar más a fondo esta problemática, para poder dar una solución. Para ello se establecen metas y perspectivas claras en las que interviene la relación tan importante entre el maestro-alumno-padre de familia, como un compromiso total para solucionar esta problemática.

Y digo que es un compromiso total, porque de todos es el interés de poder leer y comprender, a todos nos corresponde trabajar y que mejor de manera armónica.

Para ello se toman en cuenta la opinión de varios teóricos, primero porque lleva a la reflexión de la labor dentro del aula, y posteriormente porque permite ayudar a que los alumnos dialoguen, comprendan y se expresen mejor a partir de la comprensión lectora.

La temática de investigación es necesaria analizarla y llevarla a cabo entonces, para poder apoyar al alumno, para que lea y comprenda lo que lee, sin ello, no puede avanzar en los niveles de educación posterior, ni puede tampoco desarrollar actividades en otras materias, de ahí la importancia de que se logre este propósito.



## PRIMER CAPÍTULO

### ACACHUÉN LUGAR DE TABIQUERÍA

#### 1.1 COMUNIDAD

La comunidad es el medio donde se desenvuelve toda sociedad a través de sus conocimientos, sus modos de vida que se van creando de generaciones en generaciones de la vida misma, ya que los conocimientos de la vida comunitaria se van formando, practicando desde la infancia, sabemos también a que grupo pertenecemos, que tenemos y cuál es la responsabilidad de cada uno de nosotros en el vinculo comunitario de acontecimientos históricos y los fenómenos naturales que son vistos por nosotros mismos, cuando los niños de primer grado empiezan a recordar y dicen entre comentarios; janonkuatia tata j`anikua, ka jucha tataj'erini jin koni nihuaka p'ikuni terekua, juatani jimpo jucha niratsika mandani uexurini, enka uentaka janinta isi tanimú juriatikua jimpo andarasindi, terekua ka jucha p'ikusinka enka akueka, jimpoka jukaka ima enka noo akueka, ka enka santeru janiika jiantu jukasindi "TEREKUA"<sup>1</sup>. (Ya llegará la lluvia para ir con mi abuelo a cortar hongos en el cerro porque vamos cada año, juntos vamos después de los tres días de las primeras lluvias o los días que llueve más; también me dice cuales son para comer y cuales no, el niño desde pequeños sabe lo importante que es la lluvia). Es aquí donde uno como profesora de educación analizo y reflexiono que el niño desde pequeño va modificando sus conocimientos a medida de nuevas experiencias y opiniones de la sociedad, aprende a modificar sus ideas para explicarlo de la mejor manera, es aquí donde me doy a la tarea de aprovechar los fenómenos naturales que nos proporciona el poder superior que es el "Dios". Y tomo en cuenta a los alumnos en el medio que se desenvuelven. Es así como dice

---

<sup>1</sup> TATAKA, Sapichucha Juliu Cesari TEREKUA, Palabra en purépecha

CANDELA M. Ma. Antonia en "como se aprende y se puede enseñar Ciencias Naturales". "El propósito de la enseñanza de las ciencias naturales es desarrollar la capacidad del niño para entender el medio natural en que vive. Y sobre todo razonar sobre los fenómenos naturales que lo rodean, que desarrolle su actitud científica y su pensamiento lógico".<sup>2</sup>

A menudo que va pasando el tiempo toda persona va formando conciencia de su conocimiento, ya que Acachuén es una comunidad indígena donde toda persona crea su propio modo de pensar y actuar.

La tenencia de Acachuén por su categoría es p`urhépecha que pertenece al Municipio de Chilchota del Estado de Michoacán.

Esta localidad se encuentra al lado Este del Municipio y con extensión de tierras comunales, sus colindancias son: al Oriente la comunidad indígena de Santo Tomás, al Poniente la población de Tanaquillo, por el lado Norte el monte comunal de Chilchota, al Sur el monte de Santa Cruz Tanaco, la comunidad tiene un clima templado.

La comunidad indígena de "SAN FRANCISCO ACACHUEN", en la cual presto mi servicio como: docente, fue fundada en el año 1585 por los primeros franciscanos que llegaron a esta región de la cañada, palabra purépecha que significa "ERAXAMANI", los habitantes de esta población anteriormente vivían en un pueblito llamado "ITSĪ KUTSĪMITI", que en español quiere decir "AGUA VIEJA", que se encontraba al lado poniente de la carretera nacional de Carapan-Uruapan; y a la vez se ignoraba porque se llamaba así este pueblo, ya que en este lugar no había agua, actualmente la gente cree que se cambiaron de ese lugar porque no tenían ni una gota de agua para tomar y se vieron obligados a cambiarse y nuevamente formar su

---

2. CANDELA M., Ma. Antonieta. "Cómo se aprende y se puede enseñar ciencias naturales", en: Introducción al campo del conocimiento de la naturaleza, Antología LEPEPMT 90, UPN-SEP, México, 2002, p. 71

pueblo, pues en este lugar pasa el Río Duero que viene regando todas las tierras de la cañada. "Actualmente San Francisco Acachuén, su significado se conoce como ACA- nosotros, CHUEN-Ellos o Aquellos".<sup>3</sup>

La comunidad está dividida en dos barrios: arriba y abajo para su mejor organización de los habitantes de este lugar, cada uno de los barrios ha conservado sus costumbres y tradiciones, dentro de ella la tradicional fiesta de San Francisco el 16 de Octubre de cada año ya que ésta es la más grande de todas las festividades, se hacen otras pero únicamente se celebran misas en honor al santo. Y las casas están construidas de adobe, madera y de material concreto, la lengua que más se utiliza es la primera lengua materna "purépecha" y la segunda lengua "el español".<sup>4</sup>

En este apartado menciono uno de los principales problemas que afecta la práctica docente, que es la "no comprensión lectora" y los principales aspectos como: la comunidad, escuela y grupo escolar.

Dentro de la comunidad; existen varios factores que afectan en mi práctica docente, los principales son: lo social, económico y cultural.

En cuanto a lo social, las costumbres de la comunidad en el mes de octubre se hace la fiesta tradicional del SANTO PATRÓN "SAN FRANCISCO DE ASIS", el día 16 de Octubre. Es aquí donde entramos en contradicción ya que los alumnos participan en estas actividades ausentándose; por varios días de la escuela. Este factor influye bastante en el ámbito educativo provocando la no comprensión lectora.

---

<sup>3</sup> **Idem**

<sup>4</sup> HUASANCHE JUAN Molina. Tata jorenpiri Acachueni, Michoacani anapu. (Profr. JUAN Molina Huasanche. Originario de la población de Acachuén, Municipio de Chilchota Michoacán).

## **1.2 FUENTES DE TRABAJO**

### **En el aspecto económico**

La economía las actividades económicas de la comunidad son: la alfarería, la ganadería, la agricultura, música, el comercio, la profesión y la tabiquería.

Estos factores influyen bastante en el hábito educativo.

Mucha gente de la comunidad se dedica en el comercio por la razón de que cuenta con sus huertas de: Aguacates, Juaquiniquiles, limas, higos, limones, etc. Con todas estas huertas logran el ingreso económico para el sostén del hogar.

Las personas de la comunidad de Acachuén, se dedican a la agricultura, alfarería, fabricación de tabiques, en la primera se dedican a sembrar el maíz, trigo, frijol, garbanzo. En el segundo se dedican a hacer macetas de barro con unos moldes del mismo material, y los jornaleros de cada uno de estos trabajos tienen un sueldo regular de \$140.00 por ocho horas de trabajo, también como se menciona la fabricación de "tabique" en este trabajo es únicamente por temporadas, iniciando el trabajo como en el mes de Octubre hasta el mes de Mayo.

Como mencione, anteriormente, de algunos factores que influyen y que intervienen en el ámbito educativo en este caso la "tabiquería" afecta seriamente provocando "la no comprensión lectora" porque la mayoría de los padres de familia se ocupan de este tipo de trabajo, llevándose a sus hijos con ellos a trabajar con la idea de tener una vida mejor, sin importarles el ausentismo en la escuela. Y no se dedican un poco de tiempo para sus hijos para apoyarlos en tareas provocando un bajo rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación a la cultura mencionaré las que se llevan a cabo en la comunidad, en el mes de febrero se celebra la fiesta de la virgen de la candelaria, en esta fiesta principalmente participan los niños, jóvenes, adultos y ancianos, en esta festividad los niños de primer grado

desde temprana edad van conociendo sus tradiciones-cultura en donde de un modo a otro van rescatando la cultura P'urhepecha ya que las participaciones de los adultos y niños, muestran sus habilidades con entusiasmo, en donde son más participes en las distintas actividades a desarrollar dentro y fuera del salón.

También se presenta la fiesta de la virgen de Dolores que se lleva a cabo en el mes de marzo, la fiesta se celebra un día jueves, tres días antes de domingo de pascua donde participa todo el pueblo; juntamente con los cargueros de la virgen, hasta las comunidades vecinas, se reúnen para celebrar a la virgen y las actividades que se llevan durante el día son: muy temprano empiezan a bañar a la virgen donde toman el agua para llevar a sus casas lo ocupan para sus conveniencias ya que ellos lo consideran, el agua es bendita según las creencias de la gente, para el medio día hacen un sabroso menú P'urhepecha "CHURIPO y KORUNDAS"<sup>5</sup>, por la tarde se hace la procesión, estas actividades lo llevan a cabo, ya que para ellos es muy importante la celebración, es así que las niñas y niños van acumulando los conocimientos previos a través de su participación y falta de asistencia a la escuela.

Por último se menciona la que es más importante y más grande de todas las fiestas del pueblo: es la del Patrón Santo "SAN FRANCISCO DE ASIS". Donde hacen presencia y participación con los cargueros con mayor razón, si es pariente, ausentándose por varios días. Este factor influye bastante en el ámbito educativo, ya que la fiesta se lleva a cabo durante tres días o hasta más, es aquí donde los alumnos hacen participes a estas actividades donde ellos mismos van creando nuevas enseñanzas y conocimientos y dan importancia a su lengua materna, sus costumbres y tradiciones.

---

<sup>5</sup> CHURIPO y KORUNDAS. Palabras en p'urhepecha que en español significa caldo de res con chile rojo y tamales de maíz sic.

Como mencioné que esta fiesta es la más grande de las del pueblo, esta es religiosa y se contratan bandas de música, locales o foráneas por los barrios de arriba y el barrio de abajo, en donde se forma una comisión para solicitar las cooperaciones y organizar todo, entre ellos se organiza el campeonato de básquet bol en donde participan los mejores equipos de la región ERAXAMANI, sin faltar los juegos pirotécnicos.

Todos los habitantes de la comunidad, invitan a los visitantes el tradicional "CHURIPO y KORUNDAS".

### **1.3 ESCUELA**

El lugar donde desempeño mi trabajo docente es en la escuela primaria "Cuauhtemoc", establecida en la comunidad indígena de Acachuén es de organización completa y con el horario continuo de 8:30 de la mañana a 1:30 de la tarde; en esta institución colaboramos 6 maestros, un director y un administrativo, además de un profesor comisionado para el uso de computadoras; atendemos a 148 alumnos en total, distribuidos en 6 grupos donde cada maestro se hace responsable de un grupo.

La escuela es el espacio en donde se desarrollan las capacidades de cada uno de los individuos mentalmente y físicamente y las características fundamentales son los alumnos, maestros y la sociedad es aquí donde los docentes, ejercen una mejor manera posible su práctica educativa.

La escuela es una de las herramientas indispensables en la sociedad como afirma, GRUPO Bartolos, "en el aula como espacio. Un espacio completo, lleno de mensajes, compromisos e interacciones, se convierte así la disposición del aula es respaldo del proceso de aprendizaje"<sup>6</sup>.

Por ello se asigna funciones específicas para darle un seguimiento y enfocarlos de acuerdo al

---

<sup>6</sup> CABELLO Salguero María José, "La organización del espacio en educación infantil: poderoso instrumento docente", Dialnet, España, Febrero 2011, Núm. 11, pág. 2

contexto pero también el currículo de educación indígena, se caracteriza porque se le da más importancia a la lengua purépecha y su contexto en donde se toma una asignatura más y que se aplique en todos los ámbitos educativos, sociales y culturales, en donde se fijan metas y objetivos con el apoyo de la asesoría técnica, juntamente con los docentes del centro, en la cual existen reglamentos y funciones, en donde se asignan comisiones y cada uno de los docentes asume la responsabilidad.

#### **1.4 AULA**

Mi nombre es María Del Rosario Pozar Magaña soy profesora de Educación Primaria bilingüe "CUAHUTEMOC", turno matutino de la comunidad antes mencionada. La clase que imparto es de forma bilingüe, es así que en este centro mi labor es como docente, atiendo el 1º A, con 11 mujeres y 17 hombres con un total de 28 alumnos.

Como parte de la comunidad participo en eventos socioculturales, ya que la escuela-comunidad son los aspectos principales en las diferentes perspectivas, como dice RUTH, Mercado: "La escuela tiene que ir íntimamente ligada con la comunidad en relación con el ámbito social".<sup>7</sup> Como bien sabemos que para el buen funcionamiento de una institución educativa requiere participación con los miembros de la comunidad, es decir, con los padres de familia-sociedad, es muy importante que como docentes reflexionemos que para un buen rendimiento de la comunidad y de los alumnos, se requiere una estrecha relación con los padres de familia para que la convivencia salga de la mejor manera, sin conflictos, sin malos entendidos, y con la participación de todos para una mejor convivencia, ya que los habitantes de la comunidad son muy participativos, y siempre están al pendiente de las cosas que pasan

---

<sup>7</sup> MERCADO, Ruth, "una reflexión crítica sobre la nación, escuela-comunidad", en Guía y antología Metodología de la investigación II, LEPEPMI 90, UPN-SEP, México, 2000, pág. 26

dentro y fuera de esta comunidad, en cuanto a los niños siempre están inquietos para asistir a los eventos socioculturales de igual manera que los adultos.

Otro punto muy importante, si no existe relación entre el maestro y un padre de familia puede que exista una serie de problemas, entre ellas la irresponsabilidad entre ambos, ocasionando problemas en la educación de sus hijos.

El grupo es el conjunto de dos o más individuos que interactúan con la sociedad, los principales elementos que lo conforman en el aula son los alumnos y el maestro donde se fijan metas y normas dentro de un grupo o institución.

Es aquí donde me doy cuenta que los alumnos presentan una serie de problemas, el principal es la no comprensión lectora que presentan los alumnos de primer grado grupo A.



## SEGUNDO CAPÍTULO

### 2.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Ya se comentaba en el capítulo anterior, que el trabajo en la comunidad indígena de Acachuén, municipio de Chilchota, Michoacán; en la escuela primaria CUAUHEMOC, turno matutino, tengo a mi cargo el grupo de primer grado A, con 28 alumnos, 11 mujeres y 17 hombres.

Al inicio del periodo escolar elaboré un diagnóstico general, llegando a una conclusión de que existe una serie de problemas que enfrenta mi práctica docente, después de analizar y reflexionar, realicé una serie de preguntas como son:

¿Porqué los alumnos llegan tarde a clase?.

¿Porqué faltan y no cumplen con las tareas?.

Después de partir del diagnóstico participativo, primero entre en el análisis de la lectura ya que es importante que al niño se le fomente el hábito de la lectura principalmente en su lengua materna (p`hurhé) y después en la segunda lengua (español), esto para tener una mejor comprensión de la lectura desde el primer grado de la educación primaria, ya que el programa nos marca que debe aprender a leer y escribir para poder enfrentarse a los problemas futuros que surjan en el desarrollo de las actividades cotidianas, o en las otras asignaturas o materias que le corresponde analizar en este nivel educativo.

Tomando en cuenta el concepto de lectura que presenta BASURTO “La lectura es una actividad visual en donde primero tenemos que ver la escritura y tratar de comprender el contenido y expresarlo ante los demás compañeros para la comprensión lectora”.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> BASURTO, Carmen G. Mis primeras letras, en Libro de lectura y escritura, primer grado, SEP, México, 2000, pág. 5

## **2.2. LA INQUIETUD DEL PROFESOR**

El principal problema que afecta al grupo escolar es la “no comprensión lectora”, por eso me surge una prioridad de investigar para dar una posible solución. Es de comprender que la calidad de vida escolar depende fundamentalmente de las relaciones que cada alumno establece con sus profesores y compañeros.

Nosotros como profesores desempeñamos un importante papel educativo para favorecer el desarrollo de las competencias evolutivas básicas, sobre todo dentro de nuestro contexto en el medio indígena para favorecer el desarrollo físico y mental de cada individuo, dependiendo de las relaciones y capacidades del maestro para el buen rendimiento educativo.

## **2.3 EL RETO MÁS GRANDE DEL PROFESOR**

Como docente debo de analizar y reflexionar como apoyar a mis alumnos que comprendan muy bien la lectura, para una mejor comprensión en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Por tal motivo no puedo avanzar mucho, de alguna forma he tratado de realizar actividades, con el fin de lograr que los niños vayan mejorando el núcleo de comprensión lectora, tengo que buscar "ESTRATEGIAS" para mejorar como hacer valer sus saberes previos, implementar pequeños cursos de lectura por medio de cuentos, juegos y cantos.

Con el fin de motivar al niño en la comprensión lectora, elaboro material didáctico, láminas con dibujos y pequeños textos, como tarjetas.

Es difícil lograr mejorar el nivel de comprensión lectora, en si este es el principal problema que existe dentro del grupo escolar que trataré de solucionarlo de una manera más científica.

Alumnos inquietos-y rebeldes.

Falta de apoyo por parte de los padres de familia; así como también se presenta el problema de

lecto-escritura, ya que es una de las herramientas más importantes para el ser humano, por que a través de él enriquece sus conocimientos en la vida diaria.

El principal problema que presenta el grupo en relación de la enseñanza- aprendizaje es la "NO COMPRENSION LECTORA", es aquí donde me doy a la tarea de investigar para dar una posible solución dentro de este grupo, como docente debo analizar y reflexionar sobre todo apoyar a los alumnos a que comprendan muy bien la lectura para una mejor comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tomando en cuenta lo que dice el autor, ASTORGA A., y Bart. Van Dar Bijil. "El diagnóstico se aplica para conocer el conocimiento de cada uno de los alumnos del grupo al inicio del ciclo escolar para saber el grado de conocimiento de cada uno de ellos"<sup>9</sup>, los alumnos que presentan problemas de aprendizaje, principalmente son los niños que padecen algunas enfermedades, como son:

- Bajo rendimiento escolar.
- Sordos que no escuchan bien.
- Miopes que no ven bien.

Es así que este es uno de los principales problemas detectados dentro del grupo escolar, es falta de comprensión lectora, esto surge a través de que el niño se encuentra en una etapa de desarrollo cognitivo. GARTON; Allison, afirma que la teoría de Piaget fue observadora del niño, formuló el desarrollo de las operaciones mentales como coordinador interna de acciones de que permite una mayor flexibilidad de pensamiento de la cual se pueden aplicar operaciones (las capacidades de comprender) y de esa manera lograr que el alumno lo asimile.

---

<sup>9</sup> ASTORGA y Bart Van Derbijil, "Características generales del diagnóstico", en Guía y Antología Metodología de la investigación IV, LEPEPMI'90, UPN-SEP, México, 2000, pág. 36

## TERCER CAPÍTULO

### METODOLOGÍA Y ALTERNATIVA

En este capítulo presento métodos y técnicas su definición de las mismas, que me servirán como base para tratar de darle solución al problema que se identificó.

Es importante apoyar y conocer las características de los alumnos que presentan el problema del aprendizaje, ya que así se podrán organizar las actividades a desarrollar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; si no se conoce es imposible llevar a cabo una enseñanza correcta y adecuada.

#### 3.1. EL MÉTODO

A continuación se da la definición de lo que es el método:

Método se puede definir como "Un modo ordenado de proceder para llegar a unos resultados o a un fin determinado, especialmente para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos." Esta es la definición que nos da el Diccionario vox de la Lengua Castellana.

Método es pues, la forma de hacer algo para llegar a un punto determinado. En la educación a un punto determinado. En la educación cristiana, el método nos ayuda a llegar a nuestros objetivos. Los métodos pedagógicos son una opción del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje. Esto quiere decir que aunque el maestro o maestra nos puede presidir de los métodos, él o ella tienen la opción de escoger aquellos que consideren más apropiados en un momento determinado.<sup>10</sup>

En el momento de hacer la opción por un método es necesario tener en consideración varios puntos. Al momento de elegirlo debo considerar la referencia de método y lo defino de esta manera, yo maestra de grupo debo de analizar el tipo de contenido de la lección es el ¿Qué

---

<sup>10</sup> DE JESÚS-Rivera José Abraham, Métodos educativos, consultado en <http://www.receduc.com/index.php/educacion-cristiana/45-metodos-educativos>, 2 de marzo de 2011

voy a enseñar? y ver si el contenido es propio del alumno lo más importante es ir relacionando los contenidos de acuerdo al contexto. Es necesario tener consideración los siguientes puntos.

1.- El contenido de la lección el contenido es ¿Qué se va a enseñar?, algunos contenidos no son propios para el alumno sobre todo por los tipos de métodos. Por lo cual el maestro deberá escoger estos con mucho cuidado.

2.- El tamaño del grupo.

3.- La edad de los alumnos.

4.- Las necesidades del grupo.

5.- Las capacidades de los alumnos.

6.- Las facilidades físicas disponibles.

7.- Los recursos humanos, económicos, tecnológicos y literarios.

8.- Las capacidades propias del maestro y su internacionalidad.

### **3.2 TÉCNICA**

"Las técnicas son habilidades para transformar la realidad siguiente una serie de reglas" <sup>11</sup>

Técnica para mí en lo personal significa hacer algo.

Utilizó una serie de técnicas, dentro y fuera del aula, en el desarrollo de las actividades y que no sea aburrida para los alumnos, con el fin de que construyan y modifiquen sus conocimientos, con una gran facilidad de resolver diferentes problemas que se les presente, además sea atractivo e interesante para resolver los problemas, en diferentes actividades

### **3.3 PLANEACIÓN**

La planeación es la parte fundamental del profesor, dentro de la práctica docente para llevarla

---

<sup>11</sup> MARTÍNEZ López, José Manuel, Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social, México, 1994, p. 53.

a cabo un trabajo y obtener buenos resultados<sup>12</sup>; el profesor selecciona contenidos de acuerdo a los temas que marca el programa, porque solo así sabe lo que va a realizar en el aprendizaje de los alumnos, cómo, para qué y cuándo lo va a realizar de acuerdo al plan y programa escolar, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y el contexto para lograr la satisfacción de las necesidades que enfrenta en la vida cotidiana, con el fin, de que se lleve una buena organización tanto en la enseñanza como en el aprendizaje del alumno. "Planeación; es el conjunto de contenidos seleccionados para el logro de los objetivos curriculares, así como la organización y secuencia en que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje".<sup>13</sup>

La planeación debe tener bien claras las actividades que van a realizar los alumnos, por lo que las actividades deben estar relacionadas con cada uno de los contenidos de aprendizaje de los libros de texto gratuito de acuerdo a la edad o grado que cursa, para que alumno logre la habilidad de la comunicación y un aprendizaje significativo.

### **3.4 PLANEACIÓN COMO ESTRATEGIA**

La planeación es de suma importancia en el desarrollo de las actividades, que planee con objetivos que persigo en los contenidos que utilizaré las estrategias, metodologías, actitudes, orientar las ideas los esfuerzos y las actividades, será necesario revisar las bases, los esquemas, procesos y la mecánica de la planeación, además la evaluación, para que sus resultados sean precisos en los beneficios de los objetivos y metas, con el tiempo de trabajo en el aula.

---

<sup>12</sup> SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, México, 1983, Pág. 1347

<sup>13</sup> ARNÁZ A. José, curso básico para la formación de profesores, en La planeación curricular, Trillas, México, 1999, p. 30

La planeación es una parte importante y necesaria para mejorar la práctica diaria, ya que es un instrumento didáctico "Esta claridad, teórica sobre el aprendizaje será condición necesaria para aprovechar otros conceptos que, son circunstanciales a los instrumentos didácticos, tales como: objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje, evaluación, etc." <sup>14</sup>

Es uno de los aspectos importantes para el desarrollo de la planeación es establecer el trabajo colegiado para un buen sustento de la evaluación.

### **3.5 EVALUACIÓN**

"Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución a los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión."

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre todos los factores personales y ambientales que en esta inciden. Señala en que medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados." (A. Pila Teleña). <sup>15</sup>

La evaluación, es constante con los alumnos, evaluó en cada momento, en los trabajos realizados y en las participaciones. Es una costumbre realizar una serie de preguntas en base a la sesión pasada, con la finalidad que el alumno empiece a hacer memoria.

No se evalúan únicamente estos, sino también sus habilidades, actitudes y destrezas.

---

<sup>14</sup> PANSZA González Margarita., "Instrumentación didáctica, conceptos generales". en: **Fundamentación didáctica**, Gernika, México, 1988. P. 10.

<sup>15</sup>.Evaluación Educativa: Conceptos y Definiciones. Consultada en <http://www.chasque.lneUgolilolnar/evaluación%educativ/evaluación.01.html>,

## LA HABILIDAD

"Es la capacidad de la persona para realizar tareas o resolver problemas en diversas áreas de actividades, que se desarrolla teniendo como base una aptitud; es decir una capacidad individual, innata o aprendida así como información suficiente sobre su utilidad y los procesos a desarrollar." <sup>16</sup>

La habilidad, es la capacidad que posee el alumno o persona para realizar diferentes actividades o tareas.

## ACTITUD

"Predisposición de la personas para reaccionar de una manera determinada ante objetos, personas, hechos o situaciones, lo cual presupone una valoración de los mismos, la actitud sustenta, impulsa, orienta, condiciona y motiva la acción. Implica procesos cognitivos, afectivos y sociales." <sup>17</sup>

La actitud es la reacción de individuo de una manera determinada, e situaciones de orientar motivar ante un proceso de acción.

## DESTREZA

"Capacidad de la persona para realizar una actividad generalmente motora con rapidez y precisión; capacidad que se desarrolla teniendo como base una aptitud." Destreza: es la capacidad intelectual del individuo para realizar cualquier tipo de actividad que se le presenta

---

<sup>16</sup> SEP., La educación inicial intercultural bilingüe. Orientación y sugerencias para práctica docente. SEP., México, 1999, pág. 48

<sup>17</sup> Ibídem pág. 48



en el desarrollo de las actividades a realizar en un proceso de enseñanza-aprendizaje." <sup>18</sup>

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno a través de sus habilidades, su actitud y sus destrezas va descomponer, planear, recuperar, aplicar, etc. Para su formación adecuada y eficiente y así poder evitarse de los problemas se que le presente en su vida cotidiana.

### 3.6 ALTERNATIVAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN

Después de analizar y reflexionar sobre el problema de la comprensión lectora: considero que es importante conocer a que estrategias voy a recurrir para tratar de solucionar el problema mencionando, y para ello tengo que apoyarme de metodologías, técnicas de planeaciones y de evaluaciones para poder llegar a la meta trazada, es tratar de darle solución al problema planteado y que afecta mi práctica docente.

Enseguida daré la definición de alternativas y estrategias.

La estrategia es un conjunto de actividades que se llevan a cabo en la construcción de nuevos conocimientos, además son caminos que se buscan para tratar de llegar a una solución de algún problema planteado.

ALTERNATIVAS: "Derecho de una persona a ejecutar alguna, cosa o goza de ella alternando con otra, opción entre dos cosas."

### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

"Son el conjunto de actividades, pensamientos y conductas empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ello se dice que estas son operaciones mentales y herramientas del pensamiento. Las estrategias

---

<sup>18</sup> Ibídem, Pág. 56.

se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas. Es necesario dedicar un tiempo a la enseñanza y adquisición de estas habilidades." <sup>19</sup>

### 3.7 ACCIONES QUE REALICÉ

Después de haber detectado el problema en mi grupo, realice visitas domiciliarias y reuniones, con la finalidad de platicar con los padres de familia sobre el problema que existe y presentan sus hijos como lo es "La comprensión lectora", (leen y no comprenden). <sup>20</sup>

Como cita Luis Enrique López "Los padres y madres de familia deben entender que sus niñas y niños pueden aprovechar en conocimiento básico de su propia lengua para alcanzar un buen manejo de la segunda lengua, en vez de practicar un aprendizaje irreflexivo, y únicamente en la segunda lengua". <sup>21</sup>

Es importante que los alumnos de primer grado primeramente dominen la lectura y la escritura en su lengua materna para que posteriormente desarrollen correctamente la segunda lengua y de esta manera logren comprender la lectura.

Primero platicué con los padres de familia sobre la importancia de la lectura y escritura ya que es la herramienta principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos llegando a la conclusión que los alumnos si presenta una gran dificultad de la lectura ya que leen y no comprenden, para tratar de superar el problema los papás se comprometen apoyarme en todas las actividades.

Para tratar de superar el problema, programé actividades fuera de los horarios normales, los

---

<sup>19</sup> OCÉANO, Diccionario enciclopédico estudiantil, Ed. Océano, México, 1998, pág. 49

<sup>20</sup> Op. Cit. Guía del maestro multigrado, pág. 78.

<sup>21</sup> LÓPEZ, Luis Enrique. "la educación intercultural bilingüe y sus aportes a la pedagogía latinoamericana." en Educación intercultural bilingüe. Antología temática, SEP., México, 2002, pág. 70

martes y jueves de las 13:00 a las 13:45 horas durante el ciclo escolar 2008- 2009.

Me apoyé un poco con el MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL AUTOR; Max Molina Fuentes que dice:

"El método global de análisis estructural está basado en la percepción sincrética del niño, por lo que permita al maestro dirigir la enseñanza de la lectura y la escritura en forma global, presentando ideas completas y no los elementos aislados de las letras o sílabas. Las frases o enunciados constituyen verdaderas estructuras y son expresiones con contenido significativo, las que inicialmente son visualizadas por el niño en forma integral, para más tarde ser analizadas y sintetizadas con la intención de construir o formar nuevas expresiones".<sup>22</sup>

EL MÉTODO CONSTA DE CUATRO ETAPAS:

PRIMERA ETAPA: Visualización del enunciado.

SEGUNDA ETAPA: Análisis de los enunciados en palabras.

TERCERA ETAPA: Análisis de la palabra en sílabas.

CUARTO ETAPA: Afirmación de la lectura y escritura.

En cada una de las etapas al final está la evaluación, que es mediante respuestas, estructura, lectura y participaciones de los alumnos.

Como ya señale para superar mi problema presentada, me apoyé con el método ya presentado.

A continuación especifique un poco los pasos a seguir, para trabajar sobre el problema basándome en el plan diario de clases.

### 3.8 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DIARIA-SEMANAL

#### PLAN DIARIO DE CLASE

---

<sup>22</sup> MOLINA Fuentes, Max. Guía técnica pedagógica para primer grado de educación primaria. SEP. México, 1997, pág. 23

Primeramente cabe mencionar la definición de la motivación, ya que es una herramienta principal para la enseñanza-aprendizaje del alumno.

## 1.- MOTIVACIÓN

"MOTIVACIÓN: Es un componente esencial del aprendizaje que se refiere a un impulso que se dirige a la consecución de un objetivo. Estos motivos pueden ser de dos tipos: intrínsecos (surge del sujeto mismo) y extrínsecos (son reforzados desde el exterior).

Cinco principios útiles para reforzar la motivación en los niños son:

- 1.- Crear ambientes nuevos y variados en el aula.
- 2.- Brindar experiencias en las que los niños puedan controlar el ambiente.
- 3.- Proporcionar ambientes que respondan a las acciones.
- 4.- Responder positivamente a las preguntas de los niños al mismo tiempo que se les alienta para que busquen sus propias soluciones.
- 5.- Recompensar a los niños con alabanzas, haciéndoles sentir competentes.<sup>23</sup>

Para continuar con el primer paso de la planeación, al llegar al salón de clases, empezamos a platicar, a contar cuentos o a cantar en lengua purépecha y en español, con el fin de despertar el interés de los niños sobre las actividades que se van a desarrollar.

Ejemplo cantamos el pequeño canto de:

IUMU TEKITUCHANI JUKASKA MA JAAJKI JIMBO<sup>24</sup>

lumu tekituchani jukaska

ini jakini jimbo

iumu teketuchani jukaska

---

<sup>23</sup> Enciclopedia Encarta (2003), Encarta, México, D. F.

<sup>24</sup> Op. Cit. Guía del maestro multigrado, pág. 84

ini materu jimbo

ma

tsimani

tanimu

t'amu

iumu

kuimu

iumu tsimani

iumu tanimu

iumu t'amu

tempini

Tengo cinco deditos

En esta manita.

Tengo cinco deditos

Esta también.

uno

dos

tres

cuatro

cinco

seis

siete

ocho

nueve

diez

Los alumnos se sienten motivados, con este tipo de cantos, por que al llegar al salón de clases, preguntan ¿Cuál vamos a cantar hoy?, muchas veces ellos escogen el canto que más les gusta.

## II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

### LEER Y COMPARTIR

A) Antes de leer platicué con los niños acerca del mar y los animales que lo habitan:

¿Alguien conoce el mar?

¿Qué les gustaría contar sobre éste?

B) Apoyé en la conversación hacia la descripción de los animales que habitan en el mar:

C) Orienté la conversación hacia la descripción de los animales que habitan en el mar:

¿Cómo son?

¿De qué se alimentan?

¿Cómo nacen?

¿Cómo respiran?

¿Cómo se desplazan?

Varios alumnos participan, el niño Juan Francisco, dice: Yo conozco el mar es donde hay mucha agua y viven muchos animales como los pececitos, hay grandes, chiquitos y medianos.

Ka materhu tataka sapichu uantasiitii, Waldu Cesari ka materhu sapicha, nana jorhenpirhi, ka irekastsĩ materhu tsipiti manakuarhiicha enkasĩ kéerhaka

ka materhu urantasiiti jarhati kurhucha

ka mamajarhatii atanskurhikatecha.

El niño Waldo Cesar, entre otros niños dicen: y también viven animales grandes como las ballenas, los delfines otro niño le agrega hay pececitos grises y de colores.

Mencioné a los niños que leyeran un cuento e su libro de lecturas p. 168 "Los Pececitos de colores" y que observen la carátula y las ilustraciones, para que hagan predicciones sobre el cuento.

Los niños hacen sus propios comentarios, algunos hablan mucho, algunos poco lo más importante es que todos participan.

### **Al leer**

Enseguida se hace la lectura por placer hecha por la maestra de grupo sin interrupciones.

Pedí a los alumnos que lean el cuento en forma individual, dí el tiempo suficiente para que los niños realicen la lectura.

### **Después de leer**

-Organicé a los niños en pequeños grupos, para comentar el cuento que leyeron.

-Propongo algunas preguntas que faciliten sus comentarios:

¿Por qué los peces querían tener colores?

¿Cómo obtuvo sus colores el pececito Arco Iris?

¿Qué condición les puso a los demás el pececito Arco Iris para decirles como obtener colores?

tataka sapichu Luis Eduardu uatasīti, materhu kurhuachitukchasi tsitistlsina eska no jaxi ka kuruchitu xupakata ka kuramarhistis nekini inkuski inteni atanskuechani ka imana makukuasti noo nemamitisti jlskusini mitikani, ka materu, tataka sapiraticha uantastisi eska aiankuapirhinka enkasi jatsikutaka kanaku ka jurhamutipika.

Participo el niño Luis Eduardo, que los pececitos les gusto como era el pececito Arco Iris, y le preguntaron al pececito de colores, quien te dio esos colores, el pececito les respondió que era un secreto, pero si me coronan rey les diré mi secreto comento otro niño.

## LEER Y COMPARTIR

### Sesión 2.

\*Lectura con fin didáctico.

\* Leer nuevamente la lectura.

\*Seguir la lectura con el dedito y subrayar palabras claves. (Largas, cortas las que más se repiten).

\*Presentación de la palabra clave "animales" en el pizarrón y en tiras de papel para el análisis de sonido.

Analizar --- a - ni - mal

Animales ---- a - ni - ma - les

Se les pregunta a los niños que dicen aquí responden animal como dice a-ni-mal, cómo empieza a como termina mal, vamos a leer a través la palabra "animal" cuantos sonidos lleva vamos a leer a - ni- mal, tres cuantos y ellos repiten tres, se les pregunta, como se escribe el número y los niños escriben el número en su cuaderno A ahora vamos a leer la palabra "animales" se hace los mismos ejercicios.

Con esto el alumno logra la "ubicación de los elementos necesarios y la "estabilidad".

## EN UBICACIÓN

- Descubre el orden.
- Descubre lo que escucha primero, los que escribe primero.
- Lo que escucha al final, lo que escribe al último, animales a - ni - ma -les.

## EN ESTABILIDAD

- Siempre que escuche el mismo sonido, es la misma letra o sílaba que debe escribir.
- Buscar palabras escondidas utilizando la palabra clave (animales) sin recortar.

Las palabras escondidas con la palabra animales encontraron: anima - ama - animal y mal. Y se



analizaron las palabras.

\*Recortar la palabra clave y construir palabras con letras móviles.

Al desbaratar la palabra animales, formaron las siguientes palabras: misa, lima, masa, mesa, lana, miel, mina y mil. En cada palabra que forman se hace el análisis de palabras.

\*Dictado de palabras con imagen.



Miel



misa

sana

lana

Organizar a los niños en equipos para que recorten y mezclen los fragmentos (Libro recortable p. 99).

Un día llegó un pececito de colores

¿Quién te dio esos colores?

El pececito Aro Iris dijo que era un secreto.

si nos dices tú secreto, te haremos rey.

Los alumnos leen cada una de las tiras y las vuelven a ordenar.

Se plantearon preguntas como;

¿Qué sucede primero?

¿Qué sigue?

¿Qué pasa después?

Dí tiempo suficiente para que cada equipo ordene los fragmentos de acuerdo con su criterio. Cuando los equipos hayan terminado, propongo a los niños que ordenen los fragmentos en el pizarrón con la participación de todos cuando el grupo este de acuerdo en el orden que quedaron colocada las tiras en el pizarrón, le pido que peguen las tiritas del libro recortable en su libro de actividades, pág. 146 "los pececitos de colores".

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Al concluir la actividad anterior, proporciono a cada equipo una de las tiras grandes que utilice para ordenar el cuento en el pizarrón.

Les pido que las recorten en palabras, que los mezclen y que reconstruyan las oraciones originales e identifican palabras utilizando el fichero pág. 22.

#### SESIÓN 3.

Niaratini jini j'umanchikua jorenperhakuru piresika jucha pirekua auaniturhi.

#### A UANITU

Auani sapichu, auani sapichu,

tsankuarani, tsankuarani x'aati

iuxatiuarhisi ka jii erax'aka,

ka auani atarhi jakutsikuxati

uarhitia.

Al llegar al salón de clase, empezamos con un pequeño canto del conejito.

El conejito

El conejito, el conejito brincando esta en el pasto y yo lo estoy mirando, el cazador de conejos lo está mirando para matarlo pooom ya se murió.

### COMPRENSIÓN LECTORA

Leer el cuento otra vez

#### TIEMPO DE ESCRIBIR

Localizar palabras cuyo significado quieran explicar a otras personas; escribirlas en el pizarrón. Los niños mencionaron la palabra secreta, cueva y túnel e intercambian diferentes opiniones y conocimientos sobre el significado de las palabras antes mencionadas. y los copian en su libro de actividades y luego escriben su significado y los ilustran con un dibujo (libro de actividades, pág. 147) Que lleva por título "Diccionario ilustrado".

#### HABLAR Y ESCUCHAR

-Dialogar nuevamente con los niños sobre los animales marinos.

¿Cómo son?

¿De qué se alimentan?

¿Cómo nacen?

Planteo preguntas en forma oral con el fin de utilizar el signo de interrogación.

#### TIEMPO DE ESCRIBIR

-Dar las respuestas a las preguntas planteadas.

\*Leer y analizar la palabra ballena.

Les presento la palabra ballena en una tira grande donde los niños dan lectura de la palabra, ya empieza a decirle ¿Cómo dice?, ¿Cómo empieza? ¿Qué sigue?, ¿Cómo termina?

Los niños dicen:

Empieza con                   ba

Sigue                           lle

Y termina con               na

¿Con cuántas sílabas se conforma la palabra ballena?, responden 3 y tiene 3 sonidos.

Después de analizar la palabra ballena, sigue el ejercicio con el material de reforzamiento.

Para terminar los alumnos va a realizar la actividad de la (pág. 148 libro de actividades) "Vida marina" en esta actividad los niños eligen el animal que más les haya interesado y escriben un texto breve sobre sus características.

#### SESIÓN: 4

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

\*Realizar el ejercicio en el libro de actividades pág. 149.

Colorear los animales marinos y completar las letras en las palabras que faltan.

Hablar y escuchar

Organizar y conversar con el grupo por preguntas.

¿Sabes como se forma el arco iris en el cielo?

Realizar experimentos con los niños en el patio de la escuela. Conectando una manguera a la llave de agua y lanzar un chorro hacia arriba.

Pregunté a los niños sobre lo que observaron.

¿Cómo logramos que se creara el arco iris?

¿Qué hice e hicimos?

Varios alumnos participaron, los niños respetan los turnos de participación, y prestaron mucha atención a quine hablaba. Por ultimo les explique, a los niños en forma sencilla, como se forma el arco iris y en que consiste la descomposición de la luz en colores.

## SESIÓN: 5

### HABLAR Y ESCUCHAR

Al llegar al salón de clases, salimos al patio de la escuela, como motivación empezamos con dinámicas de juego el de Tic- Tic.

Yo tengo un tic, tic, tic eh ido con el medico yo eh ido con el medico y el me ha dicho y el me ha dicho 1,2, 3, 4, 5,--9,6 juntar cabeza, pecho. etc.

\*Comentar con los niños acerca de las entrevistas.

\*Preguntó si han visto alguna por televisión o si, han escuchado en la radio. En revistas o periódicos que concluyan entrevistas.

Leer y comentar las preguntas, así como las respuestas que dio el entrevistado.

Para terminar los niños elijan el personaje de "Los pececitos de colores" que más les haya gustado y que escriban preguntas y den respuestas, a las preguntas que plantearon, para la entrevista del personaje del cuento. En la pág. 150 de libro de actividades, "Una entrevista".

Por ultimo

\*Ordenar fragmentos de la lectura utilizaron el material reforzante, después de recortes, los alumnos ordenaron los recortes, que se le entrego a cada uno.

Había animales grandes como las ballenas y chiquitos como los pececitos grises	Entonces se formo un arco iris y todos los pececitos quedaron pintados, cada uno de distinto color
Felices regresaron a su casa. Coronaron al pececito Arco iris como rey	Todos los animales de la bahía hicieron una gran fiesta

Los alumnos realizaron el trabajo con mucho entusiasmo y respeto hacia sus compañeros durante el desarrollo de las actividades.

### III MATERIAL DIDÁCTICO

Takukuta P'urhépecha jimpo. El libro de p`urhepecha, el alfabeto P'urhepecha que nos proporciona la DEI, láminas, tarjetas, tiras, libreta, lápiz, resistol, colores, hojas blancas, libros del rincón, revistas, periódicos, libro de lecturas, libro de actividades, ficheros, libro de recortable el material d reforzamiento.

#### IV EVALUACIÓN

La evaluación la realizo constantemente dentro del desarrollo de cada una de las actividades mediante:

La lectura, disciplina, escritura, relación alumno-alumno, alumno-maestro, maestro-alumno, así como la participación del desarrollo de las actividades.

Estos son los pasos que seguimos para tratar de superar el problema presentado.

También quiero mencionar que las planeaciones son por sesión es decir una sesión por día en donde damos importancia a la primera lengua, en cada actividad primeramente utilizamos la lengua materna y después la segunda lengua (p'urhepecha-español).

## CUARTO CAPÍTULO

### 4.1 APLICACIÓN

Se realizaron los planes de trabajo anteriormente señalados, los alumnos realizaron las actividades de acuerdo a las planeaciones.

Los alumnos conversaron acerca del mar y los animales que habitan, algunas hablaron de conocer el mar, y hicieron mención de algunos nombres de los animales que viven en el mar, dieron descripción de algunos, animales a través láminas, fotografías y los dibujaron, también recuperaron información en los libros de purépecha y en los libros de texto, por lo que aproveché la ocasión para invitarlos a que escribirán con ilustraciones sobre del mar.

Los alumnos localizan el cuento de la lección 25 de "Los pececitos de colores", observación la carátula y las ilustraciones hicieron predicciones sobre el cuento la mayoría de los niños participaron.

Los niños dieron lectura y comentaron el cuento que leyeron.

También comentaron el cuento en purépecha en donde los niños se demostraron interesados al comentar el cuento en su propio idioma, todos querían comentar, levantaban la mano, pidiendo su oportunidad, después identificaron los personajes del cuento y los dibujaron, poniéndoles sus respectivos nombres en purépecha y español. Con los cuales escribieron pequeñas oraciones de forma, bilingüe, en estas actividades, me di cuenta que los alumnos se facilitan más la comprensión, al usar las dos lenguas.

En esta actividad los estudiantes aprendieron a respetar y admirar las cosas que nos proporciona la vida naturaleza.

Fue así como se realizaron las diferentes actividades con el fin de que mis alumnos les guste la lectura, la comprendan y se den cuenta que es muy divertido de aprender, pero sobre todo que comprendan lo que lean, por lo tanto se trata que comprendan las lecturas que lean.

Analizaron las palabras claves, palabras largas, cortas, las que más se repiten analizaron la palabra clave "animales" el principio - el final, en sílabas y afirmaron la lectura y escritura. Co esta

actividad el alumno logra la ubicación y estabilidad.

De la misma manera analizaron las palabras escondidas, así como también las palabras que fueron formados, por las letras móviles al desbaratar la palabra animales.

En cuanto al dictado de palabras los niños, fueron escribiendo muy contentos imaginando y pensando que ya pueden realizar las actividades, hasta piensan que ya pueden leer y escribir. Estuvieron tan emocionados, que al realizar, el orden de los fragmentos lo hicieron con una facilidad que nunca se había visto. En estas actividades pienso que los alumnos logran comprender el desarrollo de la escritura de palabras.

Los alumnos intercambiaron las diferentes opiniones y los conocimientos sobre el significado de palabras, así como también el uso de los signos de interrogación. En estas actividades los alumnos lograron la identificación de los contextos.

En cuanto a la actividad de la "Vida marina" los niños escogieron el animal preferido lo dibujaron y lo ilustraron.

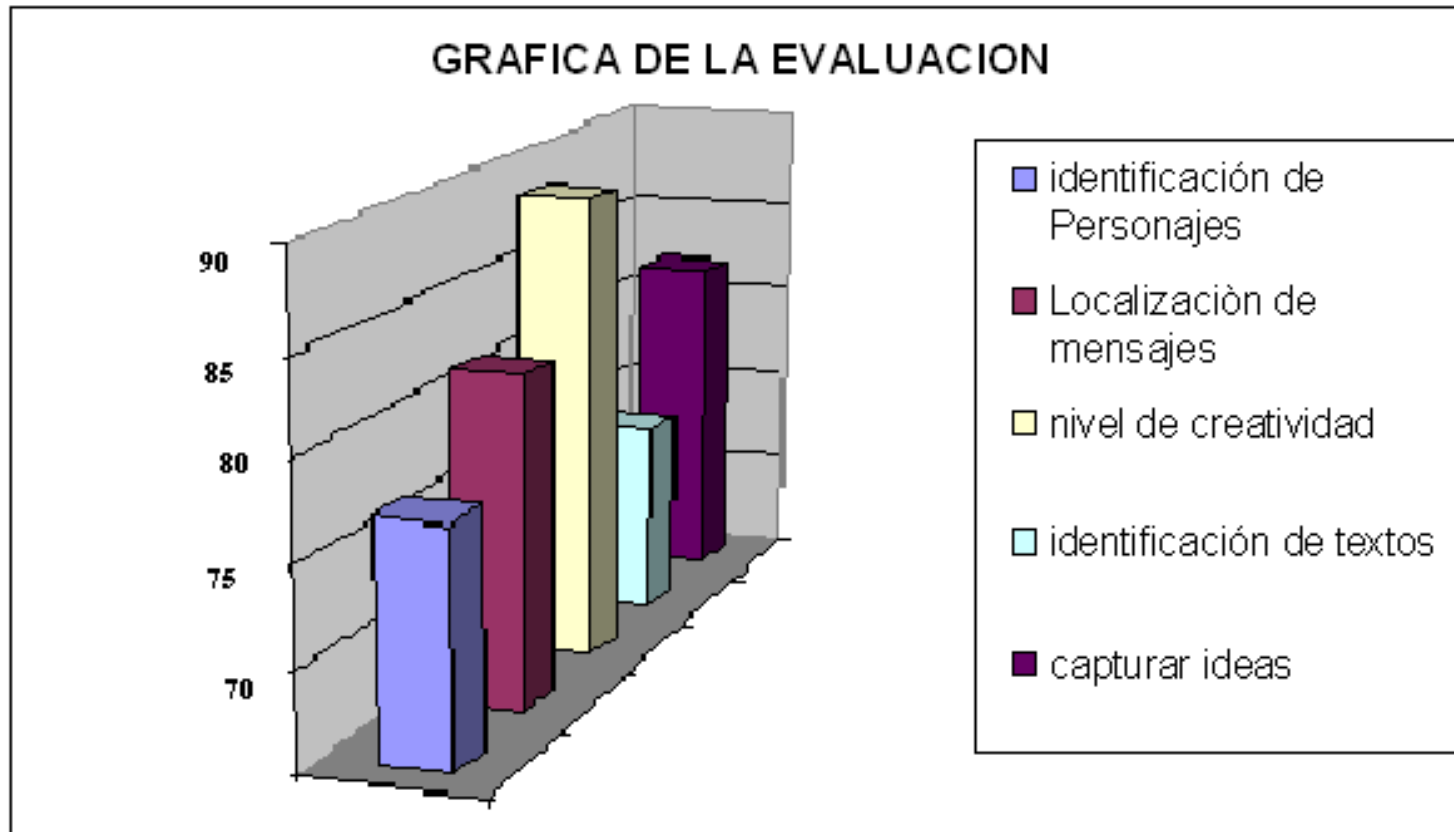
De la misma manera realizaron la actividad de "Acuario de colores", los niños ilustraron los animales y completaron las letras que faltaban. En estas actividades me di cuenta que los niños logran comprender la identificación de personajes y el nivel de la creatividad.

Los niños logran experimentar el arco iris en el patio de la escuela.

Afortunadamente llovió y la naturaleza formo el arco iris en el cielo, por lo que aproveché y se les dio una información más clara y precisa sobre el arco iris. La dibujaron y los ilustraron.



## 4.2 EVALUACIÓN



NOMBRE	IDENTIFICACION DE PERSONAJES	LOCALIZACION DE MENSAJES	NIVEL DE CREATIVIDAD	IDENTIFICACIÓN DE CONTEXTOS	CAPTURAR IDEAS
MIGUEL ANGEL	B	B	R	MB	B
MARINA MERCEDES	B	R	B	R	B
LUIS EDUARDO	MB	MB	B	B	MB
WALDO CESAR	E	E	MB	E	MB
TERESA	E	MB	E	MB	MB
PASCUAL	B	B	R	R	R
JULIO	R	R	R	B	R
ADAN	B	R	R	R	R
SELENA	MB	B	B	B	B
ANA LIZET	E	S	R	R	S
FREDY	MB	B	B	MB	B
BRYAN JESUS	E	E	MB	E	E
JENNIFER	MB	B	B	MB	B
ROLANDO	R	S	S	R	S
GABRIELA	MB	B	B	B	B
ULISES EMMANUEL	E	E	MB	E	E
GABRIEL	E	E	MB	MB	MB
MARIA DE LOS ANGELES	R	S	R	R	R
MIGUEL ANGEL	MB	B	B	B	MB
YADHIRA	B	R	B	B	B
JUAN FRANCISCO	E	E	MB	E	E
JESUS	R	S	R	R	R
JOSE BRYAN	B	R	R	B	B

E	10
MB	9
B	8
R	7
S	6

### 4.3 RESULTADOS

En cuanto a las visitas domiciliarias y las reuniones con los padres de familia tengo resultados regulares ya que cuenta con el apoyo de ellos para realizar las actividades planeadas.

En primer lugar la mayoría de los alumnos no me faltan en las clases, eso gracias al apoyo de los padres de familias, con las que realizo las reuniones bimestrales para dar a conocer el avance de sus hijos o para otro tipo de situaciones.

En cuanto al problema de la comprensión lectora, puedo decir que vamos avanzando.

El 80% de los alumnos lograron comprender la lectura, de hecho les gusta leer, dan la iniciativa para leer y a veces dice que ya leyeron el texto y no nada más los libros de texto si no también los libros del rincón y los libros de purépecha.

Al ver a mis alumnos que se ponen a leer los libros, me da mucho gusto. Y les prestó otros que les haya llamado la atención, algunos se los quieren llevar a su casa para leerlos, los niños aprenden y lo comunican.

Los niños aprendieron a transmitir lo aprendido, escribiendo y compartiendo con sus compañeros, entre ellos hay mas comunicación, para aclarar dudas o compartir ideas, aprendieron también a escuchar a los demás y esperar su turno para participar, lograron trabajar en equipo, intercambiando opiniones y ayuda mutua.

También quiero hacer mención que no fue tan fácil organizar coordinadamente mis clases, con dos lenguas, fue difícil animar a algunos niños en cuanto a la comunicación, ya que existe alumno que no habla la lengua purépecha.

## CONCLUSIONES

El haber hecho el presente trabajo, he aprendido, mucho, de mis alumnos, de quien me asesoro, especialmente al impartir las clases en forma bilingüe- intercultural.

Cuando se habla de una educación intercultural, es hablar de equidad, de respeto y sobre todo de una educación de más calidad, en donde el niño se forma para ser un individuo crítico, analítico, reflexivo y creativo.

También obtuve una experiencia muy bonita al manejar las dos lenguas en la enseñanza-aprendizaje de los niños, ya que para ellos se les hacia las clases mas divertidas, cuando hablamos sólo con su lengua materna, en algunas ocasiones se dieron la tarea de investigar en los libros de purépecha para mejorar la lecto-escritura en su lengua materna.

El método que utilice se me hizo el más adecuado para los niños purépecha, conjuntamente con los conocimientos previos de los alumnos, para un aprendizaje más significativo y de esta manera, los niños reflexionan y analizan, por que se logró enriquecer el aprendizaje. Ya que a los niños les gusta leer más, le encanta leer los libros de textos, el de purépecha, lo libros de apoyo y me hacen sentir una gran satisfacción, porque existe una mejor comprensión y el gusto por la lectura.

Por tal razón no dejaré de seguir con mi trabajo, ya que este proyecto me va servir de mucha utilidad para mejorar la educación indígena.

También se perdió mucho tiempo en la elaboración de materiales didácticos, por lo que a veces se atraviesan cosas imprevistas. Pero al final de cuentas se pudo dar un gran avance de lo que se tenia planeado.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARNÁZ A. José." La planeación curricular. Trillas, México, 1999.
- BASURTO, Carmen G. "Mis primeras letras." Libro de lecturas y escritura, primer grado. SEP. México 2000.
- CABELLO Salguero María José, La organización del espacio en educación infantil: poderoso instrumento docente, Dialnet, España, Febrero 2011, Núm. 11.
- GARTÓN, Alison F., Interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición”, Barcelona, Paídos, 1994
- LOPEZ, Luis Enrique. Educación intercultural bilingüe. Antología temática, SEP, México, 2002.
- MARTÍNEZ López, José Manuel, Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social, México, 1994.
- MOLINA Fuentes, Max. Guía técnica pedagógica para primer grado de educación primaria. SEP. México, 1997.
- OCEANO, Diccionario Enciclopédico Estudiantil. Edición Océano. México 1998.
- PANSZA González Margarita., Fundamentación didáctica, Gernika, México, 1988
- UPN, Introducción al campo del conocimiento de la naturaleza, UPN-SEP, México, 2002,
- UPN, Metodología de investigación II, UPN, México, 2001.
- UPN, Metodología de la investigación IV, UPN-SEP, México, 2000.
- SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, México, 1983.
- SEP, Guía del maestro multigrado, SEP, México, 1999.
- SEP. La educación intercultural Bilingüe. Orientación y sugerencias para la práctica docente. SEP, México, 1999

## REFERENCIA ELECTRÓNICA

Evaluación Educativa: Conceptos y Definiciones. Consultada en <http://www.chasque.lneUgolilolnar/evaluación%educativ/evaluación.01.html>,

Enciclopedia Encarta (2003), Encarta, México, D. F.

# ANEXOS