

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 143



ALGUNAS SUGERENCIAS METODOLOGICAS PARA EL
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE ACUERDO
CON EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

ALIA EMILIA AGUIRRE REGALADO

AUTLAN, JALISCO

1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Autlán de Nav., Jal., a 7 de Junio de 1991.

C. PROFRA. ALIA EMILIA AGUIRRE REGALADO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo-intitulado: "ALGUNAS SUGERENCIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE ACUERDO CON EL METODO GLOBAL DE ANALISIS -- ESTRUCTURAL". OPCION, PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 14C
Autlán, Jal.



~~PROFRA. JOSE LUIS ARATZA ZARATE~~
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

TABLA DE CONTENIDOS

	Págs.
INTRODUCCION	
I.- LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA	3
II.- EL LENGUAJE COMO MEDIO DE EXPRESION: SU ORIGEN Y SU DESARROLLO	9
III.- LOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	16
A.- METODOS DE MARCHA SINTETICA	
1.- EL METODO ALFABETICO	
2.- EL METODO FONETICO	
3.- EL METODO SILABICO	
B.- METODOS DE MARCHA ANALITICA	
C.- METODOS ECLECTICOS	
IV.- EL METODO OFICIAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN MEXICO: ORIGEN Y FUNDAMENTACION	22
A.- LOS ORIGENES DE LOS METODOS GLOBALES	
B.- FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS	
C.- FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS	
D.- ESTRUCTURA DEL PROGRAMA INTEGRADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	
E.- EL TIPO DE LETRA EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	
F.- LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	
G.- VENTAJAS Y LIMITACIONES DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	
V.- EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA	30
CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE PRIMER GRADO	
VI.- CARACTERISTICAS CONTEXTUALES DE LA ZONA ESCOLAR 35	36
VII.- ALGUNAS SUGERENCIAS PARA GUIAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA CON EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	43

A.- PLANIFICACION DEL CURSO	
B.- ETAPA PREPARATORIA O DE SOCIALIZACION	
C.- PRIMERA ETAPA: VISUALIZACION DE ENUNCIADOS	
D.- ETAPA DE ANALISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS	
E.- ETAPA DE ANALISIS DE PALABRAS EN SILABAS	
F.- ETAPA DE AFIRMACION DE LA LECTURA Y ESCRITURA	
ALGUNAS SUGERENCIAS GENERALES ACERCA DEL CURSO	66
CONCLUSIONES	68
GLOSARIO	70
BIBLIOGRAFIA	71
APENDICE	73

I N T R O D U C C I O N

La educación primaria es una etapa de la vida escolar muy importante, ya que es en ella donde se forman las bases de los estudios posteriores. El primer ciclo de educación primaria tiene en sus manos el compromiso más significativo para cualquier estudiante: el aprendizaje de la lecto-escritura. Sin embargo en los últimos años, se ha venido generando un gran índice de reprobados en este grado, hecho que puede deberse a muchos factores, entre los que podemos encontrar: la carencia de estudios preescolares, el ausentismo escolar, problemas de aprendizaje, la falta de atención del maestro, etc.

El trabajo que aquí se presenta, tiene como objetivo ayudar a solucionar este problema que afecta con gran incidencia la zona escolar federal 35 de La Huerta, Jalisco. Dicha propuesta se inclina por un cambio metodológico como posible alternativa de solución, confiéndole tal compromiso al método global de análisis estructural.

Se ha elegido este problema, por el número tan elevado de fracasos que en el primer grado se han venido presentando en las escuelas de esta zona. Sin embargo, cabe aclarar, que dicha propuesta puede no ser del todo la solución para este problema, y que existen algunas limitaciones determinantes para su aplicación.

Las características contextuales de la zona nos hacen pensar que nuestro trabajo puede ser en gran parte una ayuda para aminorar la reprobación en el primer año, pero la falta de un maestro de grupo, o la presencia de autoridades apáticas al método, así como una mala interpretación a nuestras sugerencias, podrían obstaculizar el desarrollo del trabajo, aunque consideramos que la buena voluntad del maestro y su inclinación por una metodología del tipo constructivista del conocimiento, son los factores que podrían llevar al éxito dicho proyecto.

La propuesta pedagógica, con algunas sugerencias metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura por el método global, se divide en siete capítulos. A través de ellos, se intenta acercarse más a un cambio en la metodología que hasta hoy se utiliza, con el fin de ayudar a disminuir el alto porcentaje de repetición en este curso.

El primer capítulo, contiene el planteamiento y la justificación del problema, en el que se exponen de una manera escueta las altas y bajas de la metodología en voga, así como el objetivo de estudio y los argumentos que defienden esta propuesta.

Los cinco capítulos que siguen, se ocupan del marco teórico referencial y las características contextuales de la zona escolar 35.

En el séptimo capítulo, se proporcionan por fin las diferentes sugerencias para la puesta en práctica, manejando el curso en etapas, que han sido divididas en cinco aspectos generales:

- Características de cada etapa,
- pasos para su desarrollo,
- evaluación y
- material didáctico.

Por último se anexan al trabajo algunas sugerencias generales, un pequeño glosario y el apéndice que reforzará un poco las sugerencias realizadas.

Esperamos que nuestro trabajo pueda servir de ayuda a la solución del problema que nos preocupa, ya que es nuestra voluntad contribuir en el avance de la calidad de la educación mexicana.

CAPITULO I

CAPITULO I

LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Desde la aparición del hombre sobre la Tierra, el aprender y cómo aprender han sido cuestiones de interés y renovación constante. Es alentador ver como desde tiempos remotos el hombre ya buscaba instruirse, educarse para mantenerse y saber apropiarse de aquello que de alguna manera podría serle útil para su bienestar. Así nace la educación y su historia a través del tiempo.

Cuando el hombre se hizo sedentario, formó núcleos pequeños que lo indujeron a buscar la forma de enseñar a sus integrantes los conocimientos fundamentales para la supervivencia del grupo, pero cuando estas sociedades crecieron se empezó a dificultar la manera de educar a las generaciones jóvenes y fue necesario buscar nuevos procedimientos para este fin. Como se ve, la historia de la educación y el debate entre los métodos de enseñanza no es nada nuevo.

En México como en otros países y a través de la historia de la educación, los métodos y formas de enseñanza han estado en constante movimiento con el fin de mejorar la calidad del rendimiento escolar. En el caso específico de la educación primaria, existe cierta polémica a la hora de decidir la forma de enseñar a leer y escribir. Se dice que todo método conduce al aprendizaje de dicho proceso, lo único que cambia es la forma, la calidad y el tiempo en que este se logra; sin embargo siempre persisten las preferencias por unos u otros métodos.

Considerando a la educación como un proceso social, gradual y constante, que proporciona los medios necesarios para la integración a la sociedad y que en el caso de la educación primaria debería tomar un papel más formativo que informativo, es responsabilidad de todos los que nos involucramos directamente en dicho proceso, mejorar las formas y procedimientos de enseñanza siguiendo siempre la pauta

que nos marcan las características y necesidades de nuestra sociedad.

Precisamente partiendo de ese interés por mejorar la calidad de la educación, se consideran de suma importancia las aportaciones metodológicas con que los docentes puedan contribuir, específicamente en el campo de la enseñanza de la lecto-escritura, ya que es en este nivel en donde se proporcionan al niño las bases del aprendizaje escolar.

"La enseñanza del idioma tiene como finalidad fundamental perfeccionar la capacidad comunicativa del niño. En general la escuela debe preparar a los alumnos para que puedan expresar correcta y claramente sus pensamientos y para que también puedan entender con rapidez y objetividad cuanto expresan los demás". (1)

Una de las grandes metas de la educación de México debe ser, pues, la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos la claridad y precisión del pensamiento.

La baja calidad de la educación se ha presentado con mayor fuerza en el nivel básico, precisamente en el primer grado, y el alto porcentaje de fracasos nos inducen a preguntarnos ¿es posible que existan tantos niños con dificultades para aprender a leer y escribir? -- ¿Será por el sistema de acreditación? ¿No tendrá la metodología utilizada una parte de responsabilidad en estos fracasos?

Quizá es necesario revisar los métodos heredados en otras épocas analizarlos a fondo, descubrir sus desventajas, desecharlos y poner en su lugar ideas y métodos de comprobada validez, pues la enseñanza del lenguaje debe adaptarse a las especiales características del desarrollo lingüístico del alumno y su evolución psicológica.

Es evidente que las generaciones que aprendieron a leer mediante métodos sintéticos, han tenido grandes limitaciones: La primera es la lectura mecánica, en donde se leen las grafías lo mejor que se puede'

(1) Enciclopedia Técnica de la Educación. Edit. Santillana, Tomo III, Pag. 44

para lograr una correcta pronunciación, nunca la comprensión.

La diferencia entre un niño que comprende lo que lee, y otro que mecaniza la lectura, resalta a la vista; el niño que comprendé está 'consiente de lo que lee, mientras que el otro tiene que releer para ' apropiarse del contenido. Es común que alumnos de los grados superiores necesiten de pistas para resolver un cuestionario, sobre todo si' los conceptos son desconocidos o poco comunes para su lenguaje, en -- tal caso se declaran incompetentes y precisan de la ayuda del maestro Este es un gran defecto de la enseñanza tradicional y de los métodos - sintéticos puros, no crean el pensamiento reflexivo y obstaculizan la autonomía.

En la actualidad se considera que el lenguaje "no es sólo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basadas en un código sino que es además una manera de pensar, de estructurar un con tenido reflejo de la realidad en que se vive". (2)

Si bien es cierto que la enseñanza de la lecto-escritura por medio de los métodos sintéticos ha permanecido por mucho tiempo y es -- además preferida por la lógica que lo sugiere (es decir de la letra a la sílaba y de la sílaba a las palabras) es tan antiguo como los - métodos analíticos y no es la mejor opción a largo plazo, aún cuando' sea más rápido en la enseñanza de una lectura mecánica, las pruebas ' no dejan engañar con los alumnos que se han producido en nuestras escuelas mexicanas por ya más de 80 años.

En México se han utilizado varios métodos para la enseñanza de - la lecto-escritura, desde el silabario de San Miguel y el método anoma topéyico de Torres Quintero, hasta los globales; sin embargo los di ferentes enfoques que han inspirado las reformas educativas, y la li bertad que se ha otorgado al magisterio nacional para utilizar el mé todo de su preferencia, han traído como consecuencia que no haya uni-

(2) AMORIN NERI, José y otros. Gran Enciclopedia Temática de la Educ. Tomo III Pag. 9

dad en la enseñanza de la lecto-escritura.

Se puede decir que no hay evidencia de que el método tradicional haya demostrado ser tan bueno que justifique mantenerlo, menos aún al paso que avanzan las ideas, la ciencia y la tecnología. En cambio -- existen pruebas razonables de que el método analítico, basado en la investigación así como en la experiencia, se adapta mejor al modo de ser y al desarrollo del niño y que se obtienen mejores resultados. -- El método analítico se presenta como un deseo de modificar lo tradicional y no el de verlo como algo antagónico al método sintético, -- pues ya Descartes había demostrado con anterioridad "Que la inducción y la deducción no son procesos opuestos, sino complementarios". (3)

En la zona escolar #35 todos los años se presenta un gran índice de repetición en el primer grado, esto se debe específicamente a que el criterio se usa para promover a un niño al segundo grado es que se pa leer y escribir.

En el archivo de esa inspección consta que el ciclo escolar 88-89 de 539 alumnos que cursaron ese grado 115 reprobaron, es necesario reconocer que dichos datos no son del todo confiables porque estadísticamente no es permitido reprobar a más del 20% del total de alumnos aun cuando en la realidad sí se haga, por lo que podemos intuir que el número de niños que no acreditan podría ser aun mayor.

A pesar de que hace ya 9 años se introdujo el método global de análisis estructural como la propuesta oficial para la enseñanza de la lecto-escritura, en la Región Costa del Estado de Jalisco como en muchas otras regiones del país, se han seguido utilizando métodos de marcha analítica y eclécticos.

Es muy probable que gran parte del fracaso del método global se ha debido al desconocimiento que el magisterio tiene acerca de sus --

(3) Enciclopedia Técnica de la educación. Edit. Santillana, Tomo III, Pag. 39

fundamentos teóricos metodológicos, muchos de ellos, maestros que son producto de una educación tradicional no aceptan otra alternativa de enseñanza sino la misma con que fueron enseñados a leer y escribir.

Es notorio también, que gran parte de los maestros, directores, supervisores y demás autoridades educativas, sienten apatía por este método sobre todo por su proceso de enseñanza en donde requiere de gran uso de material didáctico, además de que tardan 4 o 5 meses más en rendir resultados notorios para su criterio.

No se puede dejar de mencionar, que la influencia del contexto institucional así como la tradición metodológica de cada escuela obstaculiza la introducción de un cambio metodológico favorable a la implantación de un método único. Siempre es preferible por la sociedad lo que nos sugiere ser más fácil aún cuando tenga desventajas con poteriores consecuencias graves.

Partiendo de este problema se considera importante pues, proporcionar: "Algunas sugerencias metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura de acuerdo con el Método Global de Análisis Estructural".

Se considera que este trabajo es interesante por el desconocimiento que existe en la zona tanto de la fundamentación teórica, como del proceso de aplicación de dicho método, así como la carencia de asesoría objetiva que despeje las dudas que los maestros tienen en la muy particular situación de poblaciones sub-urbanas.

El objetivo del presente trabajo es lograr a través de una propuesta metodológica diferente a la enseñanza tradicional, una disminución considerable de los fracasos en el aprendizaje de la lecto-escritura. La experiencia nos ayudará a determinar en que medida nos hemos acercado a la solución de este grave problema.

El contexto de estudio en donde se detecta el problema es la zona escolar Federal No. 35 de La Huerta, Jalisco. Dicha zona comprende 27

escuelas primarias que se localizan en la cabecera municipal, La Concepción y 20 comunidades más.

En la cabecera municipal se encuentra ubicada la inspección Federal de la zona a la que acuden 69 maestros que prestan sus servicios' para dar atención a una parte mayoritaria de los niños del municipio. De los 33 maestros que atienden grupos de primer grado sólo 2 utilizan la propuesta oficial para la enseñanza de la lecto-escritura, algunos como los unitarios por laborar en escuelas de organización incompleta, optan por aplicar un método de marcha sintética por ser más breve y concreto, aunque reconocen que aún con estos métodos solo un 62% de los alumnos aprenden a leer y escribir en un año escolar, generalmente esto se debe a las diferentes características de los niños pues en las poblaciones rurales no existen jardines de preescolar,' además de los casos de deserción a causa de las necesidades del trabajo.

En la cabecera de zona las razones son parecidas, los grupos que se reciben en primer grado no son homogéneos, aunque se supone que deberían serlo por lo menos en edad; sin embargo cada niño es un caso diferente y la atención de los padres se convierte en una alternativa descartada ya que la situación económica de una gran mayoría les impide atender las necesidades básicas de sus hijos, como son: alimentación, vestido y salud.

Por todo esto se ha considerado importante abordar este problema e intentar proporcionar una opción que ayude a solucionarlo.

No se deja de reconocer que este trabajo puede tener ciertas fallas y deficiencias sobre todo por la poca experiencia en el campo de la investigación, sin embargo se debe enfatizar que existe el interés por proporcionar una aportación que favorezca el aprendizaje de la lecto-escritura de manera que este sea más adecuado al pensamiento' del niño y las características de nuestra época.

C A P I T U L O I I

CAPITULO II

EL LENGUAJE COMO MEDIO DE EXPRESION: SU ORIGEN Y DESARROLLO

El hombre como ser social se ha distinguido de todos los seres del planeta por la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes, y sin lugar a duda de todas sus creaciones ninguna ha sido tan valiosa como el lenguaje, pues por medio de él podemos dar a conocer lo que pensamos y sentimos, así como recibir lo que otros piensan y sienten. La enciclopedia Británica dice: "Lenguaje es todo' medio de comunicación entre los seres vivientes". (4) Pero si bien es cierto que tanto entre los hombres como entre los animales existe la comunicación, el lenguaje humano tiende a diferenciarse por ser' un sistema convencional de sonidos y expresiones o signos y símbolos que al ser expresados por ciertas personas pueden ser comprendidos por otras que los reciben.

El lenguaje humano es precisamente lo que caracteriza al hombre y lo distingue del animal, aunque el lenguaje animal sea una característica común de ambos. Indudablemente los animales tienen un lenguaje por medio del cual expresan su tristeza, su alegría o su coraje; pero ese lenguaje animal también lo posee el ser humano y es utilizado aún cuando la educación o las normas sociales no le permitan hacer frecuente uso de él. Un ejemplo claro son las reacciones que por instinto presentamos en momentos de pasión o de peligro.

Cuando el hombre sintió la necesidad de comunicarse, creó códigos orales y mímicos que le permitieran comunicarse con sus semejantes, así suponemos que en un principio trató de darse a entender con sonidos y gestos articulados, pero en su afán de expresar algo y conforme la lengua hablada se fue desarrollando, surgieron nuevas necesidades que exigían que la lengua permaneciera, que perdurara

(4) AMORIN NERI, José y otros. Gran enciclopedia temática de la educación. Tomo III, Pág. 9

en el tiempo y en el espacio con el fin de dejar constancia de sus - actos, entonces el ser humano creó la lengua escrita.

En la actualidad se utilizan los dos tipos de lenguaje con el -- fin de lograr una comunicación más efectiva. Es importante aclarar - que el sistema de escritura no es otro tipo de lenguaje sino que forma parte del lenguaje en general, pues la escritura no es otra cosa - sino el registro de lo que hablamos o pensamos y por eso mismo pode-- mos nombrarla como lenguaje escrito, aunque la escritura nunca será - completamente equivalente al pensamiento. "La lengua hablada consti-- tuye el instrumento comunicativo por excelencia la lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación del pensamiento y la trasmis-- sión del conocimiento". (5)

El origen del lenguaje ha dado motivos de polémica y aún no se - establece un criterio unánime que explique cómo surgió, pero es muy - probable que se encuentre estrechamente ligado a la forma como apren-- de un niño el lenguaje de su entorno.

¿Como aprende a hablar un bebé? sin lugar a dudas oyendo hablar y pensando, pues de lo contrario no conocería idioma alguno y ocupa-- ría de inventar su propia forma de hacerse entender. En realidad un bebé inicia su lenguaje desde mucho antes de pronunciar una palabra, pues los gestos y balbuceos primeros le inducen a comunicarse con la madre o quien le atiende. Más tarde a fuerza de oír una palabra y re lacionarla con un objeto, forma un concepto en su mente que podrá in-- corporar a su lenguaje y a su pensamiento.

Existe una relación muy estrecha entre lenguaje y pensamiento, - ya que el lenguaje sea hablado o escrito, necesita de ser pensado y - elaborado por medio de la mente. El lenguaje según Piaget, no es la fuente del pensamiento, pero se debe admitir que una vez adquirido po sibilita un mejor desarrollo de éste. Incluso se considera que gra--

(5) AMORIN NERI, José y otros. Op. cit. pag. 13

cias a esta estrecha relación podemos expresar todo lo que vemos, pensamos y oímos, ya que raramente podemos hablar sin pensar. (6)

Al igual que nuestros niños, el hombre primitivo tuvo que hacer uso del pensamiento para crear las palabras que definirían un objeto específico, quizá de varios objetos similares abstraigo las características más comunes que le llevarían a crear el concepto que lo de finiera, así construyó el lenguaje, el invento mismo que le otorgaría la oportunidad de evolucionar su organización social, su forma de ser y de pensar.

El lenguaje es una herramienta necesaria para aprender mucho más del mundo. La lengua materna es el primer contacto con el inter cambio del conocimiento, el niño aprende realizando hipótesis y des haciéndolas cuantas veces se necesite hasta llegar a lo que los adul tos denominamos "lo correcto". A través de experiencias relativas a la solución de problemas, los niños aprenden silenciosamente a pla near sus actividades, mediante el pensamiento desarrollan su capaci dad para solucionar los conflictos, los que les significa realizar ' ciertas abstracciones entre lenguaje y realidad.

Para adquirir la lengua hablada, los niños atraviesan por dife rentes etapas, cada una requiere de un tiempo determinado y ese tiem po es diferente en cada niño.

Sabido es que el niño aprende a hablar mediante el ejercicio es pontáneo de la lengua, ya que en contacto con lo que le rodea se ve precisado a hacer uso del lenguaje hablado, captando un sin número ' de sonidos, palabras y frases. Con ayuda de la mímica, él mismo va ' descubriendo y comprendiendo progresivamente las expresiones orales; oyendo hablar, su cerebro realiza un trabajo prodigioso que le permi te la imitación de los vocablos escuchados. Primero comienzan produ ciendo sonidos balbuceantes, mas tarde sus expresiones orales se ' acercarán a la pronunciación correcta de las palabras que quieran ex

(6) Vid. La matemática en la escuela I. Pág. 46

ternar. De esta forma, todos los niños pequeños irán aprendiendo a hablar, a construir su lengua hablada a partir de lo que escuchan ' de los adultos que los rodean.

Cuando el niño pequeño escucha y asimila el lenguaje de su en torno, va comprendiendo cómo su nuevo conocimiento le permite saber y dar a conocer más de sí mismo. Su natural impulso por conocer el mundo se ve reforzado y facilitado por su forma de expresarse ante los demás.

Así como los niños pequeños aprenden a hablar por etapas, los niños más grandes aprenden a leer y escribir en tiempos diferentes. Entre los antecedentes de la escritura infantil, se encuentran dos grandes e interesantes campos según Vigotski, éstos son: el simbolis mo de primer orden y el simbolismo de segundo orden, ambos campos' pueden definirse como períodos de tiempo en que los niños presentan desarrollan y superan diferentes características como las que a con tinuación se describen:

Simbolismo de primer orden. Durante este período generalmente reconocido entre los 2 y los 4 años de edad (principio del período' preoperatorio según Piaget), los niños realizan los signos escritos que suelen designar directamente objetos o acciones. El primer sig no visual que presentan como antecedentes de la escritura es el ges to, los gestos que realizan para expresar o comunicar algo a los de más. Se dice que los gestos son la escritura en el aire y que los signos escritos son los gestos que los niños han dejado fijos.

El segundo signo que aparece como antecedente del lenguaje es crito en los niños, es el juego simbólico, muy natural en el perío do del egocentrismo. Este consiste en representar objetos, acontecimientos, personas, etc. y tiene un significado desde el punto de vista emocional, que es representar un espacio propio en donde solu cionar sus deseos, dudas, miedos y conflictos por medio del juego.

Lo verdaderamente interesante de este período es la utilización

de un juguete, para realizar con él un juego representativo, por ello el juego simbólico suele entenderse como un complejo sistema de "lenguaje", ya que a través de los gestos comunican el significado del juguete (palo que se hace caballo, rueda que se hace carro, etc.).

Como ya se ha señalado el gesto constituye la primera representación con significado, más tarde el gesto quedará plasmado en el papel y será llamado representación gráfica por auxiliarse de un lápiz.

El uso del dibujo es el paso que sigue en el desarrollo del lenguaje escrito. Hacia la edad de tres años el niño no puede dibujar - algo que de repente se le ordene o se le ocurra, sino que hace el trazo y sólo una vez hecho es cuando le encuentra la forma que el dibujo le insinúa. Existen casos en que los adultos presionan deliberadamente la forma de pensar del niño, pues si alguien le dice: "eso es un burro" o "eso es una flor", el niño duda y quizá acepte que ha dibujado un burro o una flor pero es hasta los cuatro años cuando el niño puede predecir sus dibujos.

Un detalle importante en la realización de los dibujos es la narración de las acciones o descripción de los objetos que dibuja, tal parece que narraran una historia y los dibujos la estuvieran representando; posteriormente en el simbolismo de segundo orden los niños cambian los garabatos y marcas simbólicas por pequeñas imágenes y dibujos que a su vez dan paso a los signos escritos.

Simbolismo de segundo orden. Durante este período el niño llega a descubrir que no sólo puede dibujar objetos, sino palabras. Esta es la misma razón que hizo al hombre primitivo inventar el sistema de escritura y es también lo mismo que conduce a los niños al lenguaje escrito. Siguiendo por este camino el niño se acerca a la escritura como una etapa natural en su desarrollo, por ello se dice que de la misma manera que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir; evidentemente se les debe insistir en la comprensión interna de la escritura para que ésta sea un desarrollo organizado --

más que un aprendizaje mecánico. En síntesis se considera que los niños deberían aprender el lenguaje escrito en lugar de enseñarles la - escritura de letras.

"Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros utilizan en la vida diaria y observa el significado de los "eventos de lecto-escritura" en los que participa. Un "evento de lecto-escritura" es cualquier experiencia de lectura o escritura en que los niños participan". (7)

En los trabajos de investigación de Emilia Ferreiro y colaboradores, los investigadores prueban como ningún niño comienza a los seis años a enfrentar el sistema de lecto-escritura como algo ajeno de sí, pues afortunadamente los anuncios comerciales, rótulos, etiquetas y demás escritos, les informan de la lectura y escritura a muy temprana edad.

El problema del aprendizaje de la lecto-escritura no estriba en el niño precisamente, sino en el método de enseñanza. Existen métodos que consideran al niño recién llegado al primer grado como una hoja en blanco, como un ser que no tiene antecedente alguno de la lecto-escritura, quienes creemos en la construcción del lenguaje sabemos que no es así. El niño inicia el aprendizaje del lenguaje mucho antes de llegar a la primaria, El juego simbólico es una forma de lenguaje en estadio temprano; el dibujo, un precedente seguro del uso de la escritura.

El contacto con el lápiz y el papel permiten al niño un adelanto en su experiencia por aprender la escritura, sin embargo esto no quiere decir que un niño que carece de apoyo por parte de su entorno permanece apático al uso del dibujo.

Como ya se dijo antes, la manera como el niño aprende a leer es muy similar a como aprende a hablar y la base de ese aprendizaje es la comprensión, ya que los niños aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso elaboran sus conocimientos propios.

(7) UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Pag. 61

La relación mas íntima entre la comprensión y el aprendizaje, es que los niños necesitan comprender todo el tiempo lo que están aprendiendo, cualquier cosa que lo confunda será desechada.

Los niños aprenden en la práctica: para hablar, hablando.' Ellos inventan su gramática, formulan sus reglas y cuando saben' que se equivocan verifican sus hipótesis basándose en lo que oyen de los demás. Los ojos juegan un papel importante durante esta etapa; visualizando se dan cuenta de muchas cosas, pueden comparar las palabras grandes con las cortas, relacionar letras y a veces a muy temprana edad identifican ciertas grafías por su forma.

Los maestros que creen en una teoría constructivista del conocimiento, en donde los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, seguramente descartarán la idea de que el niño preescolar llega a la primaria sin antecedente alguno acerca de la lecto-escritura, pues existe más de un caso en cada familia, de niños que identifican las marcas de refrescos, anuncios comerciales y otros, así mismo hay niños que participan en muchas experiencias de "escritura" aún cuando los adultos nada comprenden de lo que dicen. Esto debe servir para considerar que los niños aprenden a leer y escribir de la misma manera que aprenden a hablar. Es indiscutible que el medio social juega un papel determinante en la construcción del lenguaje, y hablará o escribirá más pronto el niño que permanezca en contacto directo con el habla y la escritura.

C A P I T U L O III

CAPITULO III

LOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Aunque a través de los tiempos han surgido varios procedimientos para enseñar a leer y escribir, en realidad no existen más que dos métodos de lectura. Los dos tratan de hacer comprender al niño, que ' existe cierta correspondencia entre los signos de escritura y los sonidos de la lengua hablada, y aunque son sólo dos los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, se han clasificado en tres líneas o corrientes:

-Métodos sintéticos

-Métodos analíticos y

-Métodos eclécticos (análisis y síntesis como aspectos complementarios).

(ver cuadro sinóptico página siguiente)

Algunos autores creen con seguridad que el primer método empleado espontáneamente para leer en el origen de la cultura humana fue el método global puesto que no se puede concebir otra forma de leer los jeroglíficos como primera forma de escritura. Sin embargo por las ' obras recogidas en la civilización griega, se adivina ya la utilización de un método alfabético. En el libro de Dionisio de Halicarnaso titulado "De la composición de las palabras" dice: "Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después la forma, después su valor, ' luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades". (9)

Existen pues en la historia, la utilización de los dos métodos ' para la enseñanza de la lecto-escritura, a continuación se les define a ambos y a un tercer tipo denominado ecléctico, que no es otra cosa si no la combinación de los dos métodos anteriores.

(9) P. DE BRASLAVSKY, Bertha. La querrela de los métodos. pág. 25

CLASIFICACION DE LOS METODOS

M
E
T
O
D
O
S

SINETICOS

-ALFABETICO (Parte de la letra)

-FONETICOS (Parte del sonido de la letra)

-SILABICO (Parte de la sílaba)

ANALITICOS
GLOBALES O
NATURALES

-DE LA PALABRA

-DE LA FRASE

-DE LA ORACION

-DEL CUENTO

ELECTICOS

-Se desarrollan mediante el análisis y la síntesis.

A) Métodos de marcha sintética

Los métodos de marcha sintética tienen la característica de abordar la enseñanza de una forma inductiva, esto es: de las partes al todo.

Por su lógica de enseñanza han sido más aceptados y utilizados por los mexicanos para el aprendizaje de la lecto-escritura, aunque se ha comprobado que no son los mejores. Los métodos sintéticos tienen muchas desventajas. A continuación se explicarán sus subdivisiones para tratar de proporcionar mayor claridad en las razones que los fundamentan.

1.- El método alfabético fue el primero que se usó en México para la enseñanza de la lectura y la escritura. El silabario de San Miguel y el de San Vicente se utilizaron mucho desde la época colonial hasta la revolución, aunque en esos tiempos ya existían otros métodos. Algunas características de este método son las siguientes: primero se enseñaban las cinco vocales en el orden tradicional, luego combinadas entre ellas, después se formaban sílabas con las primeras cinco consonantes, luego otras cinco y así hasta terminar con todas. Parte de la metodología consistía primero en decir el nombre de la letra, luego decir la sílaba que formaba con la vocal que se unía. Ejemplo: la palabra rosa = ere-o, ro; ese-a, sa = rosa.

El problema comenzaba cuando se trataba de unir los sonidos. El niño no puede comprender que "efe" y "a" hacen la sílaba "fa" o que "be" con "u" dice "bu", sólo llega a unirlos cuando el maestro forma la sílaba y se la repite un buen número de veces.

Como se puede observar, las desventajas de este método son bastantes, en primer lugar el aprender los nombres de las letras en forma aislada, ocasiona un proceso de aprendizaje monótono y aburrido en segundo lugar el aprendizaje de los sonidos consecuenta el uso del deletreo y en tercer lugar, la segmentación de la lectura provoca la falta de comprensión del texto escrito.

2.- El método fonético parte de los fonemas, una vez que se aprende todos los sonidos, se realiza el estudio de las sílabas para después llegar a las palabras. Con este método, la lectura mejoró un poco, comparado con el método alfabético porque en lugar del deletreo, se consiguió llegar al silabeo hasta que la práctica ayudara a realizar una lectura fluida.

Las ventajas que proporciona este método, consisten en ser un método lógico que ahorra esfuerzos al niño para aprenderlo y al maestro para enseñarlo, aunque tiene desventajas graves, como es el uso de sonidos en la lectura, lo que obstaculiza la fluidez de la misma. La falta de comprensión de la lectura por ser segmentada proporciona otra limitante, y una última es la enseñanza y lectura de las sílabas compuestas.

3.- El método silábico parte del aprendizaje de las sílabas, para después formar palabras y de allí pasar a las frases. Este método superó al fonético por generar una lectura silábica, aunque ésta no sea la forma ideal de realizarla. Regularmente se enseñan primero las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras, después se realizan ejercicios para componer cada vocal con las diferentes consonantes, por ejemplo: ma-me-mi-mo-mu, am-em-in-om-um.

Aunque se insiste en la superioridad del método silábico sobre el alfabético, es notorio que ambos métodos adolecen de defectos imperdonables en sus fundamentos psicológicos. "Es evidente que tanto el uno como el otro desconocen la teoría del aprendizaje en general y el proceso de la adquisición de la lectura en particular". (10)

El método silábico es condenable por la mecanización que impone al marcar una lectura silábica. Un método que frena la reflexión en lugar de abrir paso a la inteligencia, es un método que restará al niño la alegría de conocer el verdadero sentido de la lectura.

(10) BRASLAVSKY P. DE, Bertha. Op. Cit. pág. 39 y 40

B) Métodos de marcha analítica

Los métodos de marcha analítica siguen el mismo procedimiento de enseñanza, que es la visualización global de un todo. Lo que hace la diferencia entre los métodos de este tipo es que algunos parten de la palabra y otros de la frase, pero para explicarlos mejor, se partirá de los fundamentos generales.

Los métodos analíticos que se caracterizan por utilizar un proceso inverso al de los sintéticos son también conocidos como métodos globales, naturales o ideo-visuales. Desde un principio se presentan al niño frases o textos que correspondan a ideas que por su experiencia pueda comprender, y poco a poco se le encamina hacia el análisis descomponiendo la frase en palabras o en sílabas.

Es indudable que estos métodos se vieron muy ligados a la obra de un gran investigador, doctor y pedagogo belga llamado Ovidio Decroly, quien fuera también creador de la Nueva Educación. Más adelante se hablará sobre los conceptos específicos de Decroly.

La primera característica de los métodos globales es el concepto de globalización, o la lectura de ideas, porque atiende al sincretismo del niño que inicia la enseñanza a partir de expresiones completas.

Son también llamados ideo-visuales porque da atención primordial a la visualización de los enunciados. Son analíticos porque presentan enunciados que son analizados en palabras, sílabas y fonemas, siempre formando parte de dicha estructura (sólo los que parten de la palabra evitan una etapa: la de visualización de enunciados). Se ajustan al sincretismo del niño porque toman en cuenta su proceso de aprendizaje y la estructura del lenguaje, además de que parten del lenguaje común de los niños y estimulan su expresión.

Como se verá el método o los métodos globales tienen muchos puntos a su favor, una enorme ventaja es de por sí, que introducen a

una lectura inteligente, los niños aprenden a leer comprendiendo lo que leen.

C) Métodos eclécticos

Existe un tercer tipo de métodos para la enseñanza de la lecto--escritura denominados: eclécticos. Estos métodos tienen la particularidad de ser la combinación de dos métodos o más, esto es por ejemplo combinando el proceso de enseñanza de un método y otro ya sea partiendo de la frase para llegar al silabeo o al deletreo o tomando lo mejor de diferentes métodos, como: la lectura global, la mecanización de sílabas y la escritura de palabras, etc.

Existen maestros tímidos que en ocasiones inician el curso con un método global, a los dos o tres meses cambian al silábico, luego regresan al global y al final del año no les resulta nada bueno. Pero a este proceso no le podríamos llamar ecléctico, más bien sería una vacilación.

En resumen se considera que los maestros que aconsejan el uso de estos dos procedimientos juntos, no saben nada de nada, porque nunca se debe practicar a la vez con dos métodos tan antagónicos en sus principios.

Aprender a leer y a leer bien, esto es entender inmediatamente y por completo un texto ordinario, debe ser el primer objetivo de la lectura en la escuela primaria. El método global tiende desde un principio a este objetivo y por eso se considera la mejor opción para enseñar a leer y escribir.

A continuación se enlistan algunos de los métodos con los que han aprendido a leer y a escribir los mexicanos desde la época colonial, hasta nuestros días.

- 1.- ALFABETICO
 - Silabario de San Miguel
 - Silabario de San Vicente (Epoca de la Colonia)

- 2.- FONETICO
 - El de Fray Matías de Córdoba (1810)
 - El anomatopeyico de Gregorio Torres Q. (1916-1939)

- 3.- SILABICO
 - El de Fray Victor Matías Flores (1847)
 - Método de Herrero y Hermanos
 - Amanecer de Santiago Hernández

- 4.- DE PALABRAS NORMALES
 - Leo y escribo de Daniel Delgadillo
 - Escritura y lectura de Enrique Rebsamen

- 5.- GLOBAL
 - El mundo del niño de Rosaura Lechuga (1923)
 - El mundo infantil de Isabel Mézquita A.

- 6.- ECLECTICO
 - Rosita y Juanito de Rocha (1959)
 - Un sueño de Soni
 - Mi libro mágico de Carmen Espinoza
 - Mi libro de primer año SEP (1961-1972)

- 7.- METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
 - Mi libro de primer año y mi libro recortable SEP. (1980-1991)

C A P I T U L O I V

CAPITULO IV

EL METODO OFICIAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN MEXICO: ORIGEN Y FUNDAMENTACION

El método global de análisis estructural es un método de marcha analítica que se inventó precisamente para superar las deficiencias del método fonético. Su base es el funcionamiento psicológico del niño y en particular la manera como aprende a hablar: por frases significativas, por estructuras globales y no por fonemas aislados. Este método se propone enseñar a leer y a escribir a base de visualizar palabras y frases enteras puestas siempre en relación con su significado. Básicamente se puede decir que esa es la clave utilizada por el método global de análisis estructural en la enseñanza de la lecto-escritura: asociar continuamente la observación de un sujeto, cosa o hecho, con la manera de expresarlo o representarlo en forma escrita, puesto que según se ha venido aseverando, la palabra escrita es para los niños una especie de imagen a dibujo, cuyo aspecto evoca una idea que estimula su curiosidad. Así de esta manera, los signos laterales escritos que han sido suficientemente visualizados, tiene para los alumnos un significado con un sentido u orientación, que invariablemente han de corresponder a sus propios intereses, y que preparada y permanentemente se le deben imprimir a la lectura practicada durante el año escolar, para que ésta no les resulte árida o mecanizada.

A) Los orígenes de los métodos globales

Hasta donde se sabe, los orígenes de los métodos globales datan del siglo XVII, en que Comenio presentó en su "Orbis pictus" (contrariamente a sus obras anteriores) la palabra asociada al dibujo de lo que ella significa, en un intento por hacer aprender las palabras con rapidez, eliminando el penoso deletreo. (11)

Un siglo más tarde en Francia el abate Redonvillers presentó un

(11) Vid. "La Querella de los métodos". pág. 45

libro titulado "De la manera de enseñar las lenguas" (1786) en donde proponía la enseñanza de palabras sin deletreo, evitando así el aprendizaje de letras y sílabas para unir las después en palabras y frases.

En Alemania y en Estados Unidos hubo también aportaciones para la enseñanza por el método global, pero fué nuevamente en Francia en donde el señor Nicolás Adam (1787) aconsejó el uso natural que se sigue para la enseñanza del lenguaje, utilizando palabras y no letras. "Vuestro alumnilo pondrá mucho menos tiempo en aprender estas cuatro palabras: papá, mamá, yo, hermano, del que hubiese sido necesario para hacerle distinguir con seguridad una A de una B o de una C." (12)

Sin embargo nadie mejor que Ovidio Decroly, eminente médico, psicólogo y pedagogo belga, para presentar de una manera más completa los argumentos psicopedagógicos del método global y su aplicación práctica con niños normales y retrasados mentales.

Es posible que Decroly haya tenido éxito con la presentación y uso de este método, por las circunstancias especiales que imperaban a principios del siglo, como es el caso de algunos conceptos que no solamente consolidaban su propio punto de vista, sino que le proporcionaban además nuevos argumentos que fué incorporando en sus escritos hacia 1930.

Un factor determinante en su obra fué el ser partidario de la Nueva Educación, que para algunos significó en éxito y para otros un fracaso probado.

Entre los conceptos que ocuparon más a Decroly se encuentran el concepto de interés y el de globalización. (también denominado sincretismo por Claparede). Decroly entendía por interés todo aquello que tuviera su origen en los instintos, tendencias o necesidades y afirmaba que el mismo concepto de globalización se encontraba orientado por el interés del niño.

Para Decroly el englobamiento no es una función o un mecanismo aislable, sino un proceso intelectual bastante complejo, que es a la vez la antítesis de lo "analítico-sintético" y, por otra parte, prepara a éste y se asocia a él en una medida mayor o menor. Este concepto se relaciona con la "percepción sincrética" de Clapareade, pero Decroly rechaza este término porque designa sobre todo el estado perceptivo de la actividad mental del niño, y la noción de englobamiento tiene junto aquél un sentido más general.

A continuación se enlistan los fundamentos psicológicos y pedagógicos de los métodos globales junto con la explicación respectiva, cabe aclarar que nos abocaremos sobretodo al método que propone actualmente la Secretaría de Educación Pública: El Método Global de Análisis Estructural.

B) Fundamentos Psicológicos

Los principales fundamentos psicológicos de los métodos son los siguientes:

- Percepción visual
- Estructuralismo
- Interés
- Graduación

Percepción visual: mediante la actividad visual el ser humano obtiene más y mejores datos. Este fundamento es el que sirvió de base a Decroly para la creación del primer método global debidamente sistematizado.

La actividad visual es también la principal actividad de los métodos globales, fundamentalmente en las primeras etapas (visualización de enunciados), de aquí que se les llame también "métodos visuales". Esta percepción es "sincrética", global. El sincretismo está vinculado con los conceptos del estructuralismo.

Estructuralismo: una estructura es una organización completa, una unidad, un todo. Para que el alumno organice el pensamiento, para que lo integre, deben presentársele los conocimientos partiendo del todo;

de ahí que se inicie con el enunciado para el aprendizaje de la lectura.

Interés: para que se realice el aprendizaje, el sujeto que aprende debe tener interés en aprender. Este interés puede provenir del propio alumno o ser despertado por el maestro. Resulta muy complejo determinar qué mueve al alumno a aprender a leer; sin embargo, los enunciados con significado para él, resultan más motivantes que las letras o sílabas sin significado. Puede asimismo buscarse enunciados que describan cosas o acciones ligadas a los intereses del educando.

Graduación: todo aprendizaje debe iniciarse de la forma más simple y natural. Contrario a lo que podría suponerse, la percepción global del enunciado es la etapa más fácil del proceso, precisamente por tener varias palabras. Entre más sean los elementos con que se cuenta para la identificación de algo, más se facilita esa percepción.

C) Fundamentos Pedagógicos

Los principales fundamentos pedagógicos de los métodos globales son los siguientes:

- Paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.
- Correlación en la enseñanza.

Paralelismo en el aprendizaje oral y escrito: el ser humano aprende a hablar escuchando el habla de los adultos; estos emplean enunciados completos, expresiones con sentido y significado, por complejos que sean. El niño va captando el lenguaje y es capaz de reproducirlo. Su capacidad de comprensión es siempre superior a la de reproducción del lenguaje; pero aunque su expresión sea limitada, capta el lenguaje mediante expresiones con sentido.

El aprendizaje de la lecto-escritura sigue un proceso similar al aprendizaje de la lengua hablada.

Correlación en la enseñanza: el aprendizaje de la lectura debe estar integrado al aprendizaje de las otras áreas o asignaturas y no debe considerarse como un aspecto aislado. La lectura se aprende como un medio que permitirá un aprendizaje mejor y más completo.

Para que la lectura pueda correlacionarse con las otras áreas, deben proporcionarse enunciados completos que tengan significado. No es posible realizar la comunicación gráfica que motive a su aprendizaje con sílabas o letras. Los métodos globales permiten al maestro presentar enunciados referidos a la Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, etc. permitiendo aprovechar las ventajas de la correlación de la enseñanza.

D) Estructura del programa integrado para la enseñanza de la lecto-escritura

Para la mejor conducción de este método dentro del programa integrado, se ha dividido en cuatro etapas delimitadas por características y objetivos específicamente determinados, dichas etapas son:

1.- Visualización de enunciados, 2.- Análisis de enunciados de palabras, 3.- Análisis de palabras en sílabas y 4.- Afirmación de la lectura y la escritura. Cada etapa está constituida por diferentes unidades de trabajo y cada unidad está dividida en cuatro partes llamadas módulos correspondientes a cinco días de labores con un mínimo de dos horas diarias de actividad efectiva, dedicada a la lecto-escritura. Esto significa que son treinta y dos los módulos a desarrollar durante todo el año escolar. (ver cuadro anexo)

Las unidades y módulos constan de un tema principal o idea eje, sobre el que giran las actividades a realizar. Esa idea eje o tema principal recibe el nombre de núcleo integrador de unidad o de módulo según sea el caso.

Cada módulo está formado por un conjunto de elementos interdependientes que constituyen un todo pequeño y juntos, los cuatro módulos con sus características específicas, se integran para formar el todo mayor que es la unidad.

Los objetivos específicos de cada uno de los módulos están elaborados de acuerdo a los objetivos generales del grado escolar.

CUADRO SINOPTICO DE ESPECIFICACIONES DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

ETAPAS	CARACTERISTICAS	DESARROLLO	UNIDADES	MÓDULOS	TIEMPO APROXIMADO
I 1. VISUALIZACIÓN DE ENUNCIADOS.	En esta etapa el niño comienza a familiarizarse con los enunciados, con él mismo y con sus compañeros. ÚNICAMENTE VISUALIZA, NO LEE.	1. Conversación. 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3. Lectura de enunciados hecha por el maestro. 4. Identificación de enunciados. 5. Copia de enunciados. 6. Evaluación.	I "PERCEPCION DEL MEDIO"	1. Yo. 2. Las cosas que veo. 3. Cómo son las cosas. 4. Cómo suena y dónde está.	SEPTIEMBRE
II 2. ETAPA DE ANALISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS.	El niño empezará a discriminar unas palabras de otras, aún no está capacitado para leer.	1. Conversación. 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3. Lectura de enunciados hecha por el maestro. 4. Identificación de enunciados. 5. Lectura de las palabras del enunciado. 6. Identificación de las palabras. 7. Copia de palabras y enunciados. 8. Evaluación.	II "EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA"	1. Lo que me gusta hacer. 2. La familia. 3. La casa. 4. Los servicios de la casa.	OCTUBRE
III 3. ETAPA DE ANALISIS DE LAS PALABRAS EN SILABAS.	Es precisamente en esta etapa donde se demuestra el proceso "Del todo a las partes" ya que aquí hemos llegado a la mínima parte que el método permite llegar: LA SILABA. El niño comienza a leer.	1. Conversación. 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3. Lectura de enunciados hecha por el maestro. 4. Identificación de los enunciados. 5. Lectura de las palabras del enunciado. 6. Identificación de las palabras. 7. Identificación de las sílabas en estudio. 8. Formación de palabras y enunciados. 9. Trazo en script de la vocal o consonante en la sílaba. 10. Evaluación.	III "NECESITAMOS UNOS DE OTROS".	1. Las semillas, la, el 2. Nacemos. (o,) 3. Crecemos. (l, y) 4. Colaboramos. (u)	NOVIEMBRE
			IV "LA COMUNIDAD"	1. El lugar donde vivimos. 2. La gente trabaja. (m, o) 3. Aprovechamos el agua y el viento. (l, b, v) 4. La gente hace cosas diferentes. (n, g)	DICIEMBRE ENERO
			V "EL MEDIO RURAL Y MEDIO URBANO"	1. El campo y la ciudad. (t, y) 2. El trabajo en la ciudad y el campo. (ca, co, cu, que, qui) 3. Transformamos la naturaleza. (r, rr) 4. La colaboración entre el campo y la ciudad. (t, ch)	FEBRERO
			VI "ADAPTACION AL MEDIO"	1. Nuestra casa nos protege. (ga, go, gu, que, gu) 2. Los vecinos. (za, zo, zu, ca, cil) 3. En todas partes sale el sol. (a, i, g) 4. Aprendemos en todas partes.	MARZO
IV 4. ETAPA DE LA AFIRMACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	El niño lee ya; debe afirmar su lectura para lograr que ésta sea lo más clara y precisa posible.	1. Conversación. 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3. Lectura de los enunciados. 4. Redacción de enunciados. 5. Evaluación.	VII "MEXICO MI PAIS"	1. Lugares de México. (h) 2. Podemos comunicarnos. 3. Podemos transportarnos. 4. Somos mexicanos. (r, fone mas s/, /f/ k, fonemas /el, /qu/)	ABRIL MAYO
			VIII "CAMBIAMOS CON EL TIEMPO"	1. Antes ahora, después. 2. El pasado de mi familia. 3. Cómo era el lugar donde vivo. 4. México y su pasado.	JUNIO

Las actividades sugeridas en el programa del primer grado, lo--- gran cubrir lo que se marca en los núcleos integradores de cada una ' de las unidades y en sus diferentes módulos. También utiliza dos li bros, uno recortable y el otro no recortable, de esta manera resuelve en gran parte el problema del material didáctico individual que cada niño requiere para su mejor aprendizaje.

E) El tipo de letra en el método global de análisis estructural

Este método utiliza la letra script. Las principales razones pa ra su utilización dentro del método global de análisis estructural, ' se pueden enlistar como sigue:

- a) Por sus formas claras y sencillas, es fácil de trazar y leer.
- b) Por sus rasgos simples se adapta a las características moto-- ras del niño de primer grado.
- c) Requiere de menor esfuerzo visual, lo que disminuye la fatiga
- d) Es la misma que aparece en los libros de texto lo que permite corregir posibles errores de copia.
- e) Es muy parecida a la que aparece en libros, revistas y periód- icos, lo que permite al niño leerlos con facilidad.

F) La evaluación del aprendizaje en el método global de análisis es-- tructural

El primer grado de educación primaria marca el inicio de la ense ñanza escolarizada y formal para muchos niños de México; muchas espe ranzas e inquietudes encierra esa experiencia para ellos. Por lo mis mo se considera importante que la evaluación del mismo signifique un' elemento más de apoyo y seguridad en beneficio de sus expectativas ' presentes y futuras.

En el curso del primer grado se aconseja desarrollar una evalua- ción continua, objetiva y sistemática, con el fin de que el maestro ' pueda registrar con la máxima objetividad posible, la medida en que ' se cumplen los objetivos del programa, y tomar las decisiones neces-arias respecto a la planeación, desarrollo y culminación del proceso'

"La evaluación de los aprendizajes consiste en emitir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real. El programa de estudio, a través de sus objetivos y especificaciones, describe el estado deseable y se convierte en un marco de referencia para que el docente organice su trabajo y propicie las experiencias que contribuyen al logro ' de la enseñanza". (13)

Como se notará corresponde al maestro buscar y determinar qué es estrategias y procedimientos se deberán utilizar para la evaluación. En el programa integrado se otorgan las siguientes recomendaciones:

- Atender las diferencias individuales.
- Atender el trabajo del alumno.
- Tener siempre presentes los objetivos del grado.
- Respetar la integración.
- Auxiliarse de las actividades sugeridas en el programa.
- Apoyarse en la técnica de la observación.
- Usar tablas de registro.

Otro apoyo interesante y de gran ayuda, lo proporciona el cuadernillo de evaluación del alumno, en donde se presentan cuatro aspectos generales a evaluar en cada unidad: expresión, socialización, destrezas y conocimientos. En ellos se especifican los puntos particulares a evaluar en cada unidad, lo que evita dudas y calificaciones injustas.

G) Ventajas y limitaciones del método global de análisis estructural

La enorme ventaja del método global consiste en que, de golpe la lectura es inteligente: los niños aprenden a leer comprendiendo lo ' que leen. El método global es una fórmula admirable que posee el ' gran mérito de llegar tarde a la abstracción, es seguro y ayuda a la adquisición de la escritura y la ortografía, pues por ser un método' eminentemente visual, favorece a los niños. Además ya que los niños ven y leen las palabras con todos sus elementos, sólo las reconocen '

cuando todos sus componentes están escritos.

Como en el método global los niños aprenden a leer, oyendo leer' y leyendo, la lectura que ellos realizan es natural, con buena dicción y sin pausas silábicas. Además que por realizar una lectura de enunciados y expresiones completas, el niño de primer grado llega al segundo grado con muchos elementos de lingüística que facilitarán su aprendizaje formal.

Quizás la única desventaja que presenta este método, es su lento proceso de adquisición del aprendizaje, aunque existen casos de niños que por sus características y antecedentes específicos, realizan un aprendizaje precoz y no por ello deficiente. El método es tardado' pero seguro, la espera vale la pena. La efectividad en el rendimiento de los niños guiados con este método, quitan las dudas de muchos maestros apáticos que como espectadores nocivos observan con duda el proceso con que estos niños aprenden poco a poco.

- Esos niños no aprenderán a leer - dicen - y se alegran de no equivocarse al llegar al fin del curso, pero a la altura de octubre o noviembre del segundo curso, reciben tal sorpresa que cambian de parecer enseguida.

El objetivo de este trabajo permanece en pie: proporcionar una alternativa para la enseñanza de la lecto-escritura que haga posible' evitar el alto porcentaje de repetición en el primer grado y se considera que la propuesta hecha es la mejor.

CAPITULO V

CAPITULO V

EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

La educación es un proceso social abierto y dinámico por medio del cual se trasmite la cultura de una generación a otra y que se renueva constantemente según corresponda a las características de la sociedad en que se vive.

La educación primaria intenta más que nada la formación integral del individuo, para que pueda convertirse en agente de su propio desarrollo y el de la sociedad a la que pertenece, de ahí que entre sus principales finalidades, la educación primaria pretenda mantener un' carácter más formativo que informativo, aunque cabe aclarar que este propósito depende mucho de las características específicas de cada uno de los elementos que conforman las escuelas del país, principal--mente de los maestros y su conceptualización del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es indudable que la educación del niño no se inicia en el momento de ingresar a primer grado, pues el niño trae consigo experiencias anteriores que lo influyen y que la escuela debe reconocer, a fin ' de que sean aprovechadas y enriquecidas para un mejor desarrollo intelectual, físico y social del niño.

Cuando se habla de aprendizaje escolar frecuentemente se piensa en un sujeto que aprende y otro que enseña y que el primero depende' en gran medida del segundo. Este concepto de educación deriva directamente de la enseñanza tradicional, sin embargo la educación moderna ha variado esos conceptos gracias a otras corrientes psicopedagógicas que convergen en opinión, como es el caso de los teóricos de la escuela activa.

La escuela tradicional entiende por aprendizaje el recibir y almacenar conocimientos, sin averiguar de donde surgen. La escuela ac

tiva por el contrario, considera a la enseñanza como el proporcionar los medios necesarios para que el individuo construya su conocimiento por experiencia directa, y al aprendizaje como la adquisición de conocimientos a partir de la experiencia, sin la participación de factores innatos o hereditarios.

A este tipo de escuela pertenece la teoría psicogenética de Jean Piaget, que ofrece una opción diferente acerca del proceso natural como se construye el aprendizaje. De acuerdo con este enfoque, el desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye poco a poco su pensamiento y lo estructura en estrecha interacción con su realidad. Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera", por el contrario, el educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione a partir de sus experiencias y enriquezca cada vez más el conocimiento del mundo que le rodea. Piaget considera que todos los aprendizajes que el niño realice deben responder a sus intereses y necesidades, así como evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos reales, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, mismos que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro. A continuación se definen los tres.

Conocimiento Físico. Es la abstracción que el niño hace de las características externas de los objetos, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, etc.

Conocimiento lógico-matemático. Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. Este tipo de conocimiento debe ser construido por el propio niño, ya que los conocimientos que debe abstraer no son observables. Las relaciones que el niño ha estructurado previamente le sirven para construir su conocimiento relacionando mentalmente diferencias y semejanzas de los objetos, ordenando poco a poco las clases y

sub-clases a que pertenecen o estableciendo un orden lógico. Algunos ejemplos de ello son: elaboración del concepto de número, realización de sumas, comparación entre objetos, etc.

Conocimiento social. Pasando a este otro tipo de conocimiento, es necesario considerar que se caracteriza principalmente por provenir del medio social-cultural que le rodea. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores las normas sociales, etc. mismas que difieren de una cultura o otra.

Este conocimiento provoca una particular dificultad para el niño ya que no se apoya sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del ambiente social que rodee al niño. Las relaciones de los mayores, como portadores de esos conocimientos externos, son un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Es común que los adultos presionen o coaccionen al niño en busca de un comportamiento de acuerdo con las normas establecidas. Piaget opina que con estos incidentes el niño no podrá regular su conducta de manera voluntaria, pues para que los resultados sean confiables, los niños deben tener una actuación espontánea que surja de sus deseos y necesidades internas.

La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción, y favorece también su desarrollo intelectual.

La cooperación de un niño con otros niños en el trabajo de equipos, resolver problemas comunes o trabajar con un fin colectivo, son acciones que favorecen la descentración del niño, porque esas experiencias le ayudan a conocer otros puntos de vista que les hacen reflexionar, superar el egocentrismo y adquirir autonomía.

"Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de "poder" del adulto sobre los niños", a través de imposiciones arbitrarias o sanciones".(14)

Los aspectos afectivo-sociales, son también determinantes para generar un desarrollo armónico en el niño, ya que si el niño carece del equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Las influencias sociales que el medio le proporcione al niño, de terminarán también en buena medida los modales de éste, la seguridad de sus acciones y una buena relación con sus semejantes.

En conclusión se considera al ambiente social, como el medio que más influencia ejerce en la educación del niño y su desarrollo general.

A) Características del niño de primer grado

Siguiendo los principios de la teoría psicogenética, las características del niño de primer grado son las que corresponden al período preoperatorio, mismas que deben ser consideradas por padres y maestros en el momento de abordar el proceso de la enseñanza.

El período preoperatorio es una etapa que se puede extender desde los 2 o 2^{1/2} años hasta los 7 aproximadamente, aunque su duración real varía en cada niño dependiendo del ambiente en que se desenvuelve. Durante este período el niño irá construyendo las estructuras que darán sustento a operaciones concretas del pensamiento, éste último ya no estará sujeto sólo a acciones externas, sino que se interiorizará. Las representaciones internas producen más movilidad para acrecentar la inteligencia, surgen la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado; sin embargo poseen

(14) SEP, Programa de educación preescolar. Libro 1, pág. 17 y 18

limitaciones como es la incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad), o la incapacidad para retener mentalmente cambios en dos dimensiones - al mismo tiempo.

La relación afectiva entre maestro y alumno es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación de la familia y el ingreso a un ambiente desconocido quizá; por ello el papel del maestro es una pieza clave en la relación con las expectativas iniciales y futuras del niño. Son muchos aspectos - los que deben considerar para lograr por fin la integración del niño - a la escuela y obtener además resultados considerables en la construcción de su conocimiento.

En primer lugar el maestro debe estar consciente de que no todos los niños de su grupo han podido desarrollar sus capacidades en la misma forma y con el mismo éxito. Que las características del medio socioeconómico al que pertenecen, estarán influyendo constantemente en las actitudes, motivaciones, necesidades y posibilidades del niño.

Que para favorecer la integración del alumno a la escuela, deben evitarse discriminaciones, comparaciones, sanciones y estímulos ya que de lo contrario entorpecería el proceso.

En esta edad empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañadas de despreocupación, por lo que el excesivo requerimiento de orden y limpieza por parte del maestro podría ser contraproducente.

El maestro puede ayudar a que el niño adquiera el sentido de responsabilidad pidiéndole que cuide de sus cosas personales, que coordine ciertas actividades dentro del grupo y sobre todo, que se sienta parte de un grupo de niños que necesitan de la colaboración de todos para llegar con éxito al objetivo final del curso.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los jue-

gos, por ello es importante que el maestro programe sus actividades - para niños y niñas indistintamente. El niño de esta edad considera - que todo está hecho para los hombres y los niños especialmente, y que todas las cosas están dotadas de vida e intenciones, por eso las ex-- plicaciones mágicas son para él totalmente naturales.

El desarrollo del pensamiento infantil aunado a la experiencia - constante con los objetos, permitirán que el niño hacia los 7 u 8 --- años, se inicie en el entendimiento de la lógica de estos planteamientos que se verán enriquecidos al llegar a la etapa de las operaciones concretas.

CAPITULO VI

CAPITULO VI

CARACTERISTICAS CONTEXTUALES DE LA ZONA ESCOLAR 35

La educación es un proceso social que se encuentra estrechamente ligado a un proceso más amplio denominado socialización. La socialización comienza con el nacimiento y sólo termina con la muerte; la educación sin embargo es una de las maneras de aprender que puede ser dividida en dos partes: educación formal y educación informal.

Se conoce como educación formal, aquella que se imparte en lugares específicos de manera sistematizada, e informal a la que el individuo recibe de los amigos, la familia, medios masivos de comunicación y otros grupos sociales precisamente por el continuo contacto con ellos. Este tipo de aprendizajes preparan al individuo para enfrentar situaciones que encontrará a lo largo de su vida, y es más exitosa cuando posibilita lograr habilidades y valores que no son especializados y que nos permiten entender a las diferentes personas y situaciones problemáticas con las que nos encontramos.

La educación formal produce personas asignadas para jugar roles especializados en la sociedad, y a este tipo pertenece la educación primaria que aunque entre sus objetivos pretende crear seres integrales, no se puede generalizar que así sea.

La escuela por su parte es una institución con normas, programas y objetivos específicos a lograr. Los agentes que la conforman son: directivos, maestros, alumnos y anexos, quienes juntos interactúan con el fin de alcanzar los objetivos específicos que la educación formal les confiere.

Dentro de la escuela se establece una relación de autoridad en forma piramidal: de directores a maestros y de maestros a alumnos. En el ámbito superior la relación de autoridad es similar: de Secretario de Educación Pública a Subsecretarios y de Subsecretarios a Direc

tores Generales. De Directores Generales a Jefes de Sector y de Jefes de Sector a Supervisores de zona.

Siendo la escuela un espacio en donde se congregan tantos individuos, frecuentemente se encuentra influida por diferentes agentes que median la enseñanza formal, con sus características específicas. Así encontramos a maestros, padres de familia, autoridades educativas, autoridades municipales, grupos sindicales, grupos religiosos y políticos, así como los medios masivos de comunicación, que de una u otra forma influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje que produce en la escuela.

La vinculación que se establece entre la escuela y la comunidad, es de gran importancia para el desarrollo de ambas partes. La escuela no puede existir sin la comunidad y la comunidad necesita de la escuela y del maestro. Cuando ambas partes toman conciencia de su papel, los resultados pueden ser favorables, pero cuando existen discrepancias o apatías, la relación, y por lo tanto los resultados serán negativos.

La vinculación escuela-comunidad influye favorablemente al proceso enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando ambas partes realicen sus funciones específicas y eviten intervenir en asuntos que no les competen, es decir cuando guardan sus distancias.

Generalmente los padres de familia se involucran en los asuntos de la escuela cuando saben que su actuación servirá para algún beneficio de la misma y por ende de sus hijos. El papel del maestro es de gran importancia en esta relación, principalmente el de los maestros rurales, ya que en estas comunidades, el maestro es visto como un apoyo importante que les puede ayudar.

Las características del contexto social son pues, determinantes en el éxito o fracaso de la educación formal. A continuación se describen las características de la zona escolar 35, contexto en donde se localiza el problema que nos ocupa.

La zona escolar federal número 35, lugar en donde se detecta el problema del fracaso en la enseñanza de la lecto-escritura, comprende una parte mayoritaria del Municipio de La Huerta, Jal. En ella se encuentran la cabecera municipal, La Concepción y 20 localidades mas. En cada una de las 20 localidades se cuenta con una escuela primaria matutina, ya que sólo en La Huerta, La Concepción y 4 localidades mas existen turnos vespertinos, lo que da una suma total de 27 escuelas.

De las 27 escuelas de la zona, 10 son unitarias, 13 de organización incompleta y 4 de organización completa. En la cabecera municipal se encuentra ubicada la Inspección Federal de la zona, a la que acuden 69 maestros, de los cuales 33 atienden grupos de primer grado. De esos 33 grupos, 23 pertenecen al medio rural y 10 al medio urbano.

Siendo la gente del municipio en una mayoría de ocupación agrícola, la situación económica es en un gran porcentaje de bajos recursos por lo mismo muchos de los niños son ocupados en sus casas para ayudar en las faenas del campo, aunque existen casos en los que desertan por la necesidad de emigrar con sus familias a otros lugares en busca de empleos.

El problema de la falta de empleos afecta mucho la tarea educativa porque regularmente las familias que enfrentan este problema tienen 2 o 3 lugares provisionales donde vivir y ninguno estable, esto hace que los niños vayan de una escuela a otra obstaculizando su aprendizaje. Generalmente esos niños tardan 2 o 3 años más en terminar su instrucción primaria cuando tienen éxito, porque en su mayoría desertan en cuanto aprenden a leer y a escribir, y otras veces sin es ventaja.

El Municipio de La Huerta carece de fuentes de trabajo porque es un Municipio básicamente habitado por una población flotante. Es decir que la misma migración de la gente afecta el desarrollo del pueblo y viceversa. Las industrias con que cuenta La Huerta son pequeñas, generalmente familiares como es el caso de las talabarterías, carpinterías, ladrillerías y las comunes de productos alimentici

cios. Por esa razón muchas personas, en su mayoría varones, emigran especialmente al vecino país del Norte y en consecuencia los niños y su educación se ven afectados porque a partir de la migración del padre o un miembro de la familia cambian sus expectativas y regularmente toda la familia quiere viajar a los Estados Unidos.

Existe también un buen porcentaje de niños que ven afectados sus cursos escolares por quedar al cuidado de familiares que no son sus padres y que por lo mismo pierden el interés de cuidar de la educación de los pequeños.

Estas serían algunas razones en lo que se refiere al problema de la migración, el empleo y la carencia de recursos económicos, pero existen otras razones igualmente incidiosas en el proceso enseñanza-aprendizaje, éstas pueden ser divididas en:

- Incidencias institucionales
- Administrativas y
- Sociales.

A continuación se mencionan las que se consideran de mayor importancia.

Generalmente cada escuela tiene sus características propias, muy ligadas a las características de la comunidad, la tradición institucional y la de los maestros que la conforman. En lo que compete al problema del aprendizaje de la lecto-escritura, encontramos que muchas escuelas se han apegado a un método tradicional, que les proporcione resultados pronto aunque deficientes, porque consideran que así la gente de la comunidad seguirá creyendo en su buen prestigio. Aquí lo importante del proceso es quedar bien con la gente aún cuando el maestro en su ir y venir cotidiano sabe que las apariencias engañan. En el caso de la zona escolar 35, el método que cumple con este objetivo es el "método" silábico de "Mis Primeras Letras", por lo que los libros de texto no se utilizan como se debiera y los resultados de la enseñanza no se han hecho esperar: 115 reprobados en un año escolar.

La preparación de los maestros, su responsabilidad como profesio-
nistas y sobre todo su vocación, es un factor de gran importancia en
el éxito o fracaso del proceso. Se considera que al trabajar un méto-
do de marcha sintética, el trabajo del docente debe ser más riguroso
y constante, con un buen plan de trabajo y medios de evaluación que -
le informen frecuentemente de los logros o retrasos del grupo, consi-
deraciones que no denotan su presencia en la mayoría de los maestros
de zona.

Los alumnos por su parte, han de ser niños con buena disposición
a mecanizar el aprendizaje de 5 vocales, 25 diptongos, 24 familias de
sílabas consonantes y 13 familias de sílabas compuestas, las que ade-
más se irán combinando entre sí para formar palabras y luego enuncia-
dos o frases.

Se ha notado en los maestros de primer grado, que existe ya la -
expectativa de que en el año escolar solo aprenderán a leer y escri-
bir los niños que cubran ciertos requisitos, (preescolar terminado -
asistencia diaria, cumplimiento de tareas, responsabilidad del padre,
edad establecida y materiales necesarios del curso) los que no los -
cumplan, necesariamente tendrán que repetir un año o dos más para ---
aprender a leer y a escribir.

El parámetro de la edad es otro aspecto que varía mucho también
de escuela a escuela y de maestro a maestro, por lo que no se puede -
generalizar una regla específica. Las disposiciones federales son de
recibir niños de 6 a 7 años cumplidos con o sin preescolar, pero exis-
ten escuelas en donde se reciben niños de menos edad porque también -
se tiene la disposición de que los grupos no sean menores de 25 niños
para sostener a un maestro, por lo que queda la variante de atender -
una u otra disposición.

El antecedente preescolar varía también como requisito de cada -
escuela, sobre todo porque ese tipo de instrucción no es obligatoria
ni es muy gratuita, razones que ocasionan que muchos niños acudan a -
la primaria sin el valioso antecedente de la socialización.

La mentalidad de la gente de nuestra zona es curiosa en cuanto al estudio de preescolar. Muchos niños son impedidos de este curso por carecer de recursos económicos, ya que al acudir al plantel tienen que llevar su almuerzo y el que no lo lleva es señalado. Otra razón es la de considerar este curso como algo informal, al que van los niños para aprender a cantar y jugar, total nada de beneficio. Una última razón la proporcionan las cuotas, refrigerios y gastos de festivales socio-culturales, que a las madres les significa dinero, tiempo y trabajo, pero ésta se une además con la mala disposición para llevar y traer al niño hasta el jardín preescolar todos los días de clase.

En realidad todas esas razones hacen difícil el aprendizaje de los niños, pues mientras la zona carezca de concientización de los padres, la educación preescolar no tendrá éxito.

Por parte de las autoridades educativas existen discrepancias que los docentes no se explican realmente. En primer lugar la Secretaría de Educación Pública propone un método analítico, por considerarse la mejor forma de que el niño construya el aprendizaje de la lecto-escritura, proceso que le puede llevar dos años; sin embargo en el nivel de zona se pide como requisito para acreditar el primer grado, que el niño sepa leer y escribir.

Existen otras influencias políticas y sociales que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, más que nada restando el tiempo destinado para el logro de los objetivos. Y es que en la escuela se congregan prácticamente todos los niños del pueblo, lo que significa un medio de comunicación con sus padres y familias, por eso cuando es tiempo de las campañas políticas, los grupos que las organizan acuden a la escuela, con todo tipo de propaganda que pueda convencer a los padres de familia, independientemente del partido político al que pertenezcan. El DIF Y SSA también encuentran en la escuela el lugar apropiado para vacunar, concientizar, realizar campañas de diferente índole, etc. y consecuentemente los maestros deben colaborar en hora de clase para ese fin.

Los grupos sindicales del magisterio, también se hacen presentes en el ámbito escolar, y frecuentemente acuden a los diferentes planteles para manifestar a los maestros sus ideas y fines políticos en horas de clases.

Todas estas influencias obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje, aunque existen otras quizá más fuertes del tipo personal, estas son: problemas de lenguaje, niños zurdos, niños enfermos, de lento aprendizaje y repetidores.

En realidad los maestros carecen de los elementos necesarios que les ayuden a corregir estos problemas, sin embargo se considera que si el método los lleva poco a poco a construir su aprendizaje, los resultados serán mejores que con un método mecanicista.

Las características socioculturales de la zona, han demostrado que se necesita un cambio en la metodología de enseñanza de la lecto-escritura, por lo mismo se considera que la propuesta oficial para el primer grado no es una mala opción.

C A P I T U L O V I I

CAPITULO VII

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA GUIAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA CON EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje se destaca como elemento importante la metodología didáctica que el maestro utilice para desarrollar su labor docente. Dentro de la cotidianidad escolar la didáctica constituye la estrategia que el maestro genera para planear y sistematizar dicha labor. La mayoría de las veces esta didáctica ha conllevado a una situación rutinaria y mecanizada en la que el maestro cree proporcionar una enseñanza efectiva, aunque en realidad esta forma de proceder ha dado como resultado una enseñanza parcializada, por medio de la cual tanto el niño como el maestro se privan de llegar a la completa satisfacción en sus roles particulares.

En el caso específico de este trabajo se intenta seguir una metodología del tipo constructivista, en donde el niño juegue un papel activo, crítico, creativo y responsable de su propio aprendizaje.

El objetivo de la propuesta es lograr una iniciación en el aprendizaje de la lecto-escritura, utilizando un método que evite en lo posible el alto índice de repetición en el primer grado. El método a seguir será el Global de Análisis Estructural, con las sugerencias del programa integrado de primer año y tratando siempre de modificar o hacer más claros algunos procesos de las actividades que en dicho programa se sugieren.

Los materiales y recursos didácticos que se proponen serán de acuerdo a las posibilidades del medio y a las características de la etapa de que se trate. Las formas de evaluación, dependerán también de la etapa que se esté analizando y sus características de enseñanza.

Considerando que la planificación del curso en general, así como las actividades diarias en particular son de suma importancia en la organización y logros del trabajo docente, se iniciará con algunas sugerencias para el logro de mejores resultados en el curso del primer

grado.

A.- Planificación del curso

La planificación es un proceso a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas, por medio de las cuales los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencia.

Este hecho es de gran importancia, porque permite organizar e incluir de qué manera será más fácil obtener mejores resultados. Incluso se ha llegado a considerar que planificando el trabajo se aventaja en el logro de los objetivos porque el maestro sigue una línea que no le permite salirse de su meta original.

Lo primero que debe hacer un maestro antes de iniciar el curso de primer grado es: analizar los libros y programas del curso con el fin de conocerlos o recordarlos. Es valioso también consultar otras obras de apoyo que puedan facilitar el trabajo con el grupo, estas pueden ser desde libros de ejercicios y evaluaciones, hasta guías de creatividad, expresión, educación física, etc.

Es un gran adelanto sobre todo en el trabajo del docente, la elaboración de algunos documentos que pueden ser preparados desde antes sin afectar el trabajo posterior. Estos pueden ser esqueletos de roles de aseo, equipos, guardias, avisos, citatorios para reuniones escolares, listas de materiales, etc.

También pueden prepararse carpetas, cuadernos de notas, registro de avance programático y otros documentos que año con año se exijan en la escuela o sirvan de apoyo al maestro del grupo.

Todo maestro sabe que septiembre y junio son dos meses de mucho trabajo de documentación; casi siempre la primer semana de clases el maestro se concreta a dejar planas y dibujos mientras conoce y organiza su grupo, incluso tiene que trabajar con mucha paciencia por los niños que lloran o quieren irse pronto a su casa por la falta de costumbre en la escuela. Precisamente por todas estas experiencias se -

considera que el maestro debe planificar desde antes sus actividades diarias, aún las de las primeras semanas.

El cuestionario de conocimientos básicos que se aplica a los niños y de datos biográficos del niño a los padres, son dos elementos de gran ayuda e información acerca de cada uno de los integrantes de nuestro grupo; de realizarlos, el maestro contará con una panorámica general acerca de sus alumnos y le facilitará la organización de equipos de trabajo y mesas de estudio, así como la ventaja de conocer algunos problemas y limitaciones de los niños que, de no ser considerados, podrían entorpecerles el proceso de aprendizaje. (ver apéndice)

Es importante también que durante el mes de agosto, precisamente en esos días de inscripción en que se permanece mucho tiempo libre en la escuela, el maestro adelante algo de su trabajo preparando el material de apoyo didáctico que necesitará las primeras semanas de clases. Puede incluso recortar gásetes, pintar palitos o tablas útiles para la seriación y la clasificación, dibujar las dos o tres primeras láminas de apoyo didáctico, recolectar hojas de papel, gises, marcadores, cinta, resistol, todo lo que piense que necesitará en su salón de clases para evitar las premuras y fracasos a la hora de la verdad.

Mucho del material de apoyo se puede conseguir con los padres de familia, siempre y cuando se les avise con tiempo y no sean muy costosos, éstos pueden ser desde forros para libros, hasta botones y corcholatas.

Una vez planificado el curso y contando con todo el material de apoyo didáctico, el maestro puede considerar que los resultados serán muy satisfactorios.

B.- Etapa preparatoria o de socialización

El método global es un método eminentemente visual que se apoya

en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos como la familia, los amigos, la escuela, etc.

El programa integrado, basado en el sincretismo o sea la percepción global, trata de responder a las necesidades del niño de esta edad. Será en el transcurso del año escolar, a través de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo con el proceso de maduración, como irá surgiendo en el niño la capacidad analítica.

Para lograr el aprendizaje del primer grado es necesario una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva.

La percepción visual comprende la coordinación visomotriz, la percepción figura-fondo, la constancia perceptual, la percepción de posición en el espacio y la de relaciones espaciales. (ver glosario)

Los ejercicios que estimulen al niño en estos aspectos, le permitirán aprender con menos obstáculos y más seguridad. En el libro recortable para el alumno parte 1, se incluyen doce láminas en blanco y negro que pertenecen a los diferentes aspectos de coordinación visomotora, graduadas de acuerdo con las etapas de desarrollo que debe alcanzar un niño de 5 a 7 años. Sin embargo, cabe aclarar que estos ejercicios no son suficientes para los niños de esta zona escolar, por la diversidad de casos y diferencias individuales de madurez y agudeza visual.

Para obtener mejores resultados, es necesario pues acrecentar el tiempo de preparación para el aprendizaje de la lecto-escritura; en concreto se sugiere trabajar durante todo el mes de septiembre con estos ejercicios, combinándolos con algunos conocimientos básicos, esto se propone sobre todo por aquellos niños que carecen del estudio preescolar u otros antecedentes valiosos.

Para desarrollar esta etapa preparatoria, se hace necesario que el maestro la organice mediante un cronograma de ejercicios para cada día de la semana, esto permitirá un mejor seguimiento de los mismos, a la vez que evitará la tendencia a la improvisación.

La organización grupal en esta etapa se sugiere que sea por equipos de cuatro niños según sus intereses personales o afinidad, este hecho propiciará la socialización y la buena relación del grupo, incluso es favorable cambiar continuamente esos equipos con el fin de que todos se conozcan.

La manera más sencilla de sentar a los niños es en mesas de trabajo de cuatro integrantes, esto se consigue volteando dos mesabancos binarios de manera que los asientos queden hacia afuera. Es importante también que las mesas queden espaciadas para que permitan a los niños desplazarse con más libertad, e incluso se puede destinar un espacio grande como la mitad del área del salón, para jugar, cantar, brincar y realizar otros ejercicios útiles en la recreación y maduración infantil.

Los ejercicios físicos al aire libre y los interiores en el salón de clases son indispensables para estimular el sentimiento de seguridad así como la coordinación motriz gruesa, de ahí la importancia de incluirlos en el programa.

La presencia musical es estimulante también en los niños, y si es música grabada mucho mejor. La música es agradable para todo mundo, sobre todo si es adecuada a la edad e intereses personales, los niños no son la excepción, y se motivan mucho más cuando la música se hace presente a la hora del trabajo.

En la cotidianidad surgen necesidades individuales que el maestro debe considerar, una de ellas es el contar con un lugar privado para guardar las pertenencias personales, por ello se sugiere destinar una caja para cada mesa de trabajo, un bote con tapa en donde ca

da niño concentre sus colores, tijeras, gomas, recortes y demás; no olvidemos que ellos son coleccionistas y aunque no hacen mucho caso de la organización de sus cosas, esto puede ayudar a evitar que pierdan sus pertenencias escolares.

Para trabajar en esta etapa, el maestro ha de elaborar diferentes ejercicios de maduración como los que ya se explicaban anteriormente, con diez que elabore el maestro y las doce láminas del libro recortable será suficiente. (ver ejemplos en el apéndice)

Cabe aclarar que estos ejercicios no son los únicos a realizar, también se sugiere ejecutar actividades prácticas como seriación y clasificación, ejercicios de coordinación motriz gruesa y fina, así como análisis de láminas y dibujos, conocimientos básicos y expresión oral.

A continuación se explicarán en qué consiste cada aspecto y se sugerirán algunos ejemplos.

Seriación: Es la ordenación de los objetos en serie creciente o decreciente por una cierta característica del conjunto (número de elementos, forma o tamaño).

A los niños se les pide ordenar objetos de grande a chico, de grueso a delgado o por formas y tamaños. Regularmente esto se hace cuando los niños juegan con tablitas, botones, vasos, u otros objetos que puedan ser seriados.

Clasificación: Es la agrupación de objetos por propiedades cualitativas como color, forma, género o número. Puede pedírseles a los niños que junten las cosas que se parezcan en el color, o en la forma (redondas, cuadradas) o por sus características de uso: muebles, útiles, ropa, animales, etc.

Los materiales para realizar clasificaciones pueden ser recolectados por los propios niños sin decirles para qué se necesita, luego se reúnen en equipos con todo lo recolectado y realizan la clasificación.

ción con las indicaciones del maestro, aunque es más valiosa la clasificación individual.

Coordinación motriz gruesa: La coordinación es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos en la realización de determinados movimientos de la manera más efectiva. La coordinación motriz gruesa es la resultante del desarrollo de los músculos largos para producir un movimiento total del cuerpo.

Algunos ejercicios para estimular la coordinación motriz gruesa son: correr, brincar, saltar con uno y otro pie, lanzar objetos, etc. estos ejercicios son muy aceptados por los niños, y pueden realizarse con un seguimiento específico como en el ejemplo del apéndice.

Coordinación motriz fina: La coordinación motriz fina (uso de los pequeños músculos) resulta del desarrollo de los músculos de manera que puedan realizar pequeños movimientos específicos, por ejemplo: recortar, escribir, ensartar, etc.

El maestro puede emprender actividades como:

- Tapado y destapado de envases.
- Abrochado y desabrochado de botones.
- Ensartado de botones, y agujas con hilo.
- Hilván con hilo y aguja sobre una línea trazada en el papel.
- Trazos en hojas de cuadro grande.
- Coloreado de rayas gruesas y recorte de las mismas por la línea.

Estos ejercicios son de suma importancia para la ejecución de la futura escritura, de ahí el interés por realizarlos diariamente.

Análisis de láminas y dibujos: El ejercicio de observación y memoria visual debe realizarse diariamente para dar oportunidad a que los niños estimulen su sentido de la vista.

Las láminas pueden variar de tamaño, pero nunca deben ser más -

chicas de 50 centímetros. Después de pedirles a los niños que observen muy atentamente el dibujo por dos o tres minutos, se procede a cuestionarles acerca del tema de la lámina, cuántos objetos había, qué colores tenían, y detalles difíciles como cual pie estaba adelante, etc. Es importante no repetir la observación de la misma lámina en la semana.

Conocimientos básicos: Se consideran como conocimientos básicos de un niño en edad escolar, los siguientes:

- Discriminación de colores (rojo, azul, amarillo, verde, café, negro blanco).
- Ubicación temporal: días de la semana y partes del día (mañana, tarde o noche).
- Figuras geométricas: cuadro, círculo, triángulo, líneas rectas, quebradas y curvas.
- Situación espacial: arriba, abajo, derecha, izquierda, atrás o adelante.
- Conocimiento de su cuerpo, de su ropa, etc.

Expresión oral: La expresión oral o comunicación, se hace necesaria para estimular en el niño un mejor manejo del lenguaje. Entre los ejercicios que se sugieren para ello tenemos:

- Narrar cuentos, historias o anécdotas.
- Comunicar mensajes por medio de gestos.
- Cantar.
- Mover títeres, escenificar historias y otros.

Además de todos los ejercicios mencionados nunca se deben olvidar los coros, adivinanzas y trabalenguas, muy efectivas en la disminución de los problemas de dicción.

Los materiales de apoyo. El material que utilizarán los niños durante esta y las siguientes etapas, puede ser recolectado entre los mismos padres de familia, siempre y cuando no sea costoso, difícil de conseguir o desperdiciado posteriormente. Precisamente el primer día

de clases, aprovechando la novedad del regreso a clases, el maestro puede mandar una lista con fecha límite de entrega. El material debe ser suficiente para el uso individual, entre esas cosas se podría pedir aparte de sus útiles: pasta para sopa (varias formas y tamaños), una bolsa con diferentes semillas, papel de trazo, plastilina, acuarelas, pinceles, corcholatas, botones, revistas, etc. (ver ejemplo en el apéndice)

Aparte de estos materiales, el maestro puede recolectar con ayuda de algunos padres de familia, costales con tablitas de desecho, muy comunes en las carpinterías de esta zona. También puede pedir a las madres de sus alumnos, la recolección de cajas de cartón para realizar ejercicios de creatividad individual. Puede ser favorable también, el que cada niño concentre en el salón, algunos objetos de uso personal como un vaso de plástico, plato y algunas revistas, éstos pueden ser necesitados con cierta frecuencia, sobre todo el plato que es muy útil para modelar plastilina sin manchar los bancos, para realizar clasificaciones con objetos pequeños o el germinados de "Ana".

Todos estos materiales deben ser ubicados en lugares estratégicos donde los alcancen los niños, además de estar perfectamente ordenados para su fácil localización y bajo control y responsabilidad de todos por igual.

Evaluación: En esta etapa no se consignan evaluaciones en las boletas por la razón de no haber iniciado el programa, pero es muy útil que el maestro elabore ciertas notas en donde registre los avances y problemas que detecte en los niños. Septiembre es además, una buena fecha para realizar el examen de la vista y el oído.

C.- Primera Etapa: Visualización de enunciados

La primer etapa es en verdad la de más fácil adquisición en el niño, regularmente maneja dos o cuatro enunciados cortos y asociados con dibujos individuales para cada enunciado. En esta etapa, los niños comienzan a familiarizarse con los enunciados, únicamente visuali

zan, no leen.

Pasos para trabajar esta etapa:

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de enunciados, hecha por el maestro.
- 4.- Copia de enunciados.

A continuación se especifica el proceso de cada paso:

Conversación: La motivación sobre el tema a tratar, es determinante en el éxito o fracaso de la clase diaria, por ello es conveniente propiciar actividades propias de la comunicación oral, ya que todo lo que los alumnos comentan puede ser relacionado con lo que posteriormente visualizarán.

Al principio de la clase, siempre es motivante entonar coros relacionados con el tema, conversar acerca del grabado o dibujo que se presenta, etc. El programa de primer grado siempre tiene presente este paso, por lo que marca actividades relacionadas con el tema a tratar.

Escritura de enunciados hecha por el maestro. Luego de inducir la conservación de los alumnos hacia el contenido de los enunciados, el maestro procede a escribirlos o pegarlos en el pizarrón.

La escritura en el pizarrón o en tiras de papel, presentan las mismas oportunidades de visualización; sin embargo en este caso se optará por la segunda, considerando que las tiras de papel:

- Pueden ser pegadas y retiradas cuantas veces sea necesario.
- Pueden presentar un trazo de letras más claro y parejo.
- Permiten ahorrar el tiempo de la escritura en el pizarrón.
- Pueden ser subrayadas o marcadas permanentemente para después pegarlos en un espacio de la pared del salón.

En caso de realizar la escritura de enunciados en tiras de papel

se recomienda utilizar papel de rolo para máquina registradora, por estar ya recortado, así solo se anexará un trozo para las letras largas como la p, g ó q. El color debe ser uniforme para evitar la discriminación visual por el factor tinta, y sí permitir la relación imagen-grafías.

Lectura de enunciados hecha por el maestro. El maestro lee en voz alta los enunciados al grupo con buena dicción, sin realizar pausas prolongadas y mucho menos marcando sílabas. La lectura debe ser natural respetando signos de puntuación, admiración o interrogación, no hay que olvidar que aquí se forman las bases de la futura lectura del niño.

Una vez leídos los enunciados por el maestro, y habiendo observado y escuchado la lectura, los alumnos los leerán junto con él en voz alta dos o tres veces.

Quizá es bueno señalar la utilidad de auxiliarse de una varita larga y delgada para evitar el cubrir con el cuerpo alguna parte del enunciado.

Identificación de enunciados: Posteriormente, el maestro pide a los alumnos que identifiquen cada enunciado, mediante preguntas como: '¿Qué dice aquí? ¿y aquí?', primero en el orden que fueron escritos y después en otro orden. Es necesario pasar a todos los niños a identificar enunciados al pizarrón, para ello se sugiere lo siguiente en esta y las etapas que faltan:

- 1.- Pasar sólo a los niños que quieran hacerlo por voluntad propia.
- 2.- Que el maestro respete siempre el orden de lectura de los enunciados (primero el de arriba, luego el segundo, etc.)
- 3.- Nunca cambiar el orden de los enunciados sin haberlos repasado en el orden original.
- 4.- Animar a los niños apáticos para tratar de que todo el grupo identifique enunciados en el pizarrón.

Es común que en esta etapa, los niños lean todo el enunciado señalando sólo una o dos palabras, casi siempre en el principio o en el final, eso no importará por el momento, pues poco a poco corregirán esa lectura conforme avancen las etapas.

Una vez identificados los enunciados por todo el grupo, el maestro procede a cambiar el orden, e incluso puede despegar las tiras y dejarlas sobre el piso, entonces pedirá que algunos voluntarios pasen a acomodar nuevamente los enunciados como corresponde. A veces podrá dejar las imágenes en el orden establecido y solo despegará los enunciados, otras veces (como cuando son dos enunciados) retirará también los dibujos.

Advertida la correspondencia entre lengua hablada y lengua escrita, se procede a la copia de enunciados.

Copia de enunciados. Terminada la identificación de enunciados, el maestro pide a los alumnos que copien el enunciado que más les haya gustado y lo ilustren con el dibujo correspondiente. Es importante motivar a los niños para que realicen los dibujos respectivos, sobre todo cuando se sienten incapaces o titubeantes.

Evaluación. Para evaluar los avances correspondientes a la primera etapa, el maestro puede valerse de tres actividades básicas:

- a) Identificación de enunciados en el pizarrón.
- b) Relación de enunciados con los dibujos correspondientes en el libro recortable, y
- c) Aplicación de un examen con ejercicios nuevos de identificación y correspondencia, siguiendo el mismo proceso que se llevó a lo largo de esta etapa.

Se considera que manteniendo un buen trabajo de evaluación y observaciones, el maestro puede calificar a sus alumnos por clase dada, esto sería regularmente dos veces a la semana, pero si le es difícil hacer esto, puede entonces ayudarse a evaluar con un examen de conoci

mientos mensual, sólo que este hecho implicaría elaborar nuevos enunciados e ilustraciones, porque sería contradictorio aplicar un examen de puros enunciados. No se debe olvidar que en esta etapa el niño solo lo identifica, no lee, y gran parte del trabajo de identificación lo apoya en la relación dibujo-enunciado.

Cualquiera de las tres sugerencias es válida para calificar, sin embargo, la primera es la más confiable, por la razón de que pasa el niño solo a realizar la identificación, en las otras dos, quizá puedan influírse por sus compañeros, y aunque esto es bueno, no permitiría el maestro saber con seguridad qué avances ha logrado.

Las sugerencias anteriores para realizar la evaluación, pueden servir para las etapas siguientes.

Material didáctico: Su uso y elaboración. En esta etapa se manejan 11 láminas y 51 enunciados, estos pueden ser elaborados en papel, para posteriormente pegarlos en el salón. Los carteles pueden tener de preferencia el tamaño de una cartulina (50 X 60 cm.) y de ella pueden salir los enunciados en tiras, ubicados a la altura del dibujo que les corresponde. El color del material debe ser claro, de preferencia blanco, las tiras con los enunciados, como ya se había dicho antes, pueden ser elaboradas en papel para máquina sumadora por la comodidad que ofrece; sin embargo es necesario recalcar la necesidad de realizar un buen trazo de letra script, sin modificar nunca el tamaño de las mismas, el orden de aparición o el contenido de los enunciados, pues no se debe olvidar que los niños visualizan y relacionan los escritos, tomando como referencia su libro de texto, de ahí la importancia de tener el cuidado de una perfecta correlación.

Por último se hace necesaria la recomendación de nunca presentar textos sin ilustración, así como evitar las tareas, por la razón de que en la casa los allegados podrían mencionarles letras o sílabas con diferentes formas didácticas para que los niños las memoricen, lo que los confundiría y entorpecería el proceso enseñanza-aprendizaje.

La presentación del material didáctico en el momento preciso, es otro detalle a cuidar, pues de nada serviría elaborarlo y pegarlo después. En todo caso, cuando por diversas causas el maestro no haya preparado su material, puede solicitar la ayuda del grupo para elaborarlo en horas de clases, este hecho suele dar buenos resultados como motivación acerca del tema, a la vez que evita perder el día.

Una vez alcanzados los objetivos de una clase, se procede a pegar el material en el salón, a una altura considerable para continuar la visualización y para que sirvan de apoyo a los niños en dictados posteriores.

Todas estas recomendaciones deben ser tomadas en cuenta no sólo en esta etapa, sino cuantas veces se requiera en el año escolar.

D.- Etapa de análisis de enunciados en palabras

La segunda etapa del método global, es una de las más influyentes para la realización de una futura lectura fluida, esto se afirma por la razón de que inicia la discriminación del todo a las partes. Para los niños es difícil comprender que el enunciado se puede segmentar en palabras grandes, medianas y chicas, y que a pesar del tamaño todas se llaman palabras y se deben pronunciar guardando un espacio entre ellas. Por eso, la primera recomendación para la realización de esta etapa es: no limitarle el tiempo de su duración, sino mantenerla por el tiempo que se necesite hasta que los niños la dominen perfectamente.

Los pasos de esta etapa son:

- a) Conversación.
- b) Escritura de los enunciados hecha por el maestro.
- c) Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- d) Identificación de los enunciados.
- e) Lectura de las palabras del enunciado.
- f) Identificación de las palabras.
- g) Copia de palabras y enunciados.
- h) Evaluación.

Una vez realizados los pasos a, b y c, los alumnos deben identificar los enunciados como en la etapa anterior, primero en el orden original y luego con otro orden. Posteriormente el maestro pide a los alumnos que repitan con él la lectura de todas y cada una de las palabras, luego de 2 o 3 leídas, el maestro les pregunta ¿Qué dice aquí? ' ¿y aquí? señalando las palabras más importantes (sugeridas en el programa) para ello se sigue el orden de aparición primero, y después indistintamente.

En este paso, el maestro o niños voluntarios pueden pasar a destacar las palabras importantes, remarcándolos con marcador u otro color.

Terminada la identificación de palabras, por todo el grupo, se procede a la copia de palabras, ilustrándolas según sus posibilidades.

Para agilizar el proceso de la clase se sugiere lo siguiente:

- 1.- Al realizar la lectura de enunciados, el maestro debe insistir en señalar palabra por palabra al tiempo que lee.
- 2.- Cuando pasen los niños a visualizar los enunciados se debe insistir nuevamente en la lectura por palabras, el maestro no debe permitir que lean dos palabras cortas en una, (por ejemplo-en el- ó -a la-) de lo contrario los niños caerán en la creencia de que pueden unir dos palabras cortas y no dominarán el proceso.
- 3.- Para realizar la lectura de enunciados, pueden pasar los niños a leer sólo uno, pero correctamente.
- 4.- Para la identificación de palabras, se pueden pasar parejas o ternas de voluntarios, ayudándose de una varita larga para ello. Es conveniente que en ocasiones sea el maestro el que indique las palabras a señalar, y en otras el niño las lea solo.
- 5.- En esta etapa el maestro puede dictar a los niños algunas palabras de las que ya han identificado anteriormente, sobre todo con el objeto de que realicen la correspondencia al visualizarlas y escribirlas. Estas actividades no significan ninguna dificultad para los niños, ya que las palabras que han identificado son cortas y muy conocidas de ellos, por ejemplo: casa, mamá, papá, hijos, y son copiadas de los textos que se pegaron en el salón.

Evaluación. Para realizar la evaluación de esta etapa, el maestro puede valerse de las tres actividades mencionadas anteriormente en este caso serían:

- a) Identificación de palabras en el pizarrón.
- b) Relación de palabras con dibujo y ubicación de las mismas en el texto del libro recortable, y
- c) examen de conocimientos con ejercicios nuevos, pero siguiendo el proceso de esta etapa.

En esta etapa todavía es necesario que los alumnos relacionen lo escrito con lo que significa, en este caso palabras. Puede ser muy útil la realización de juegos como la lotería, memoria o dominó, el ocuparse como auxiliares para la identificación y lectura de palabras. Más adelante el maestro puede elaborar una lista con las palabras identificadas para reconocerlas e ir las asimilando, tal es el caso de los artículos, conjunciones y preposiciones quienes aparecen constantemente, y esta frecuencia facilitará su reconocimiento en enunciados posteriores.

Material didáctico. La etapa de identificación de enunciados en palabras, requiere de carteles y enunciados. En un principio continúa la correspondencia dibujo enunciado, pero a partir de la segunda clase estos se presentan en el siguiente orden: título, dibujo y texto. Los textos ahora pueden variar al presentar de cuatro a cinco enunciados, precisamente es aquí en donde los niños enfrentan una nueva dificultad por la razón de tener que realizar la identificación sin la ayuda directa del dibujo, pues ahora el cartel solo les servirá como referencia general del texto. Sin embargo, para hacer más fácil la identificación, el maestro puede marcar los enunciados con números ordinales, para que sirvan de referencia a los niños en la lectura.

Los números deben escribirse con gis sobre el pizarrón, nunca sobre el papel del enunciado porque podría implicar dos cosas: identificar enunciados por el número y no por la visualización de letras y confundir a los niños en las primeras clases por la falta de costumbre.

El uso de los números para la realización de la lectura, debe seguirse en todas las etapas posteriores: numerar los renglones y leer ' en grupo.

En cuanto a los carteles, continúan siendo del mismo tamaño, con los enunciados en forma de texto, y las palabras importantes enmarcadas con otro color, la escritura en script respetando todos los signos y tamaños de letras que presenta el libro de texto.

En el libro recortable, les presentan a los niños los mismos textos del libro de trabajo, con las palabras importantes en fuga, es decir no se encuentran en el texto pero aparecen más abajo para que los niños las recorten y peguen en el texto. En estos ejercicios el maestro debe evitar intervenir; en todo caso puede inducir a que los niños se ayuden con el cartel, puesto que éste ya es un ejercicio de evaluación para el alumno.

Es muy importante que el maestro no se salte ninguno de estos e ' ejercicios, pues todos ellos le ayudarán a generar una calificación pa ra el alumno, de lo contrario tendrá que buscar otros ejercicios y su trabajo docente no rendirá buenos resultados.

E.- Etapa de análisis de palabras en sílabas

La tercera etapa del método global, es la que lleva al niño por - fín al análisis de palabras en sílabas. Abarca cinco unidades de estudio, iniciando con la enseñanza de las vocales e incluyendo la grafía y (fonema i). Los pasos a seguir en esta etapa son:

- a) Conversación acerca del tema.
- b) Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- c) Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- d) Identificación de los enunciados.
- e) Lectura de las palabras en los enunciados.
- f) Identificación de palabras importantes.
- g) Identificación de las sílabas en estudio.
- h) Formación de palabras y enunciados.

- i) Trazo en script de la sílaba consonante.
- j) Evaluación.

Proceso. Una vez realizados los cinco primeros pasos, el maestro indica al grupo que destacarán ahora algunas palabras importantes, al subrayarlas o enmarcarlas con otro color. Luego que menciona la primera, puede pedir que algún niño pase a destacarla con el color, mencionándola al tiempo que la subraya. Este mismo proceso es el que se sigue para destacar las cuatro o cinco palabras importantes, con ayuda de diferentes niños. Después de hacer hincapié en las palabras que contengan la sílaba en estudio, (y no que inicien en ella, como menciona el programa) el maestro pide a los alumnos que las reconozcan, para después leerlas pronunciando con mayor énfasis la sílaba que se pretende identificar. Una vez leídas las palabras por parte del maestro, los niños repetirán con él la lectura de las mismas, enfatizando la pronunciación de la sílaba a identificar. Posteriormente el maestro marca las sílabas a la vez que les indica cómo "hablan" diciendo: - ésta es la sílaba "sa" - en el caso de las vocales, el maestro puede indicar: - esta es la "A" de Ana, es una letra grande y se usa para escribir los nombres de personas que inician con ella como: Armando, Alia, etc. y también para iniciar un escrito como aquí (señala algunos casos de uso de mayúsculas en el cartel) pero también hay letras "a" chicas, como esta y esta otra (señala en el cartel) só lo que estas se utilizan para escribir todas las otras palabras que existen, y no sólo el inicio de escritos o nombres propios. Poco a poco, ustedes se irán dando cuenta que todas las letras tienen dos formas de escribirse y aprenderán a utilizarlas.

Lo que se quiere hacer notar es, que el maestro debe enseñar el uso de mayúsculas y minúsculas indistintamente, con razones que lleven a una buena ortografía, aunque es cierto que no se debe insistir mucho en ello, porque en el segundo grado se tratarán los temas específicos de la ortografía. Igual importancia deben tener la lectura y el uso de los diferentes signos de expresión y puntuación. Esto no es difícil para los niños porque visualizan enunciados que contienen

todos estos elementos y notan las reacciones del maestro ante ellos.

Una vez destacadas las sílabas, el maestro solicita a los alumnos que se identifiquen dentro de las palabras, mediante las mismas preguntas utilizadas en la identificación de los enunciados y las palabras, además pide que las subrayen o encierren en su libro de texto. En esta etapa ya se pueden dejar tareas para la casa, entre ellas que encuentren diferentes sílabas en las lecturas anexas en el libro de trabajo.

Terminada la identificación de vocales o sílabas, (según sea el caso) se prosigue con la formación de palabras y enunciados con el siguiente proceso.

- 1.- Los niños dictan al maestro algunas palabras que inicien con la vocal o sílaba a identificar, y el maestro las escribe en forma de lista en el pizarrón, es bueno aclarar que en ocasiones los niños confunden las sílabas y proponen palabras erróneas, el maestro puede escribirlas a un lado del listado, y al final hacer notar la diferencia, incluso pueden confundirse palabras con el mismo fonema y diferente grafía, la aclaración se hace de la misma manera.
- 2.- Una vez escritas las palabras en el pizarrón, los niños pasan a enmarcar las sílabas en estudio para después leerlas con ayuda del maestro.
- 3.- Terminada la lectura de las palabras sugeridas por los alumnos, el maestro les indica que lo ayuden a formar enunciados que contengan esas palabras, los enunciados pueden ser dos o tres según las propuestas de los niños. Luego de escribirlos en el pizarrón los alumnos los copian en su cuaderno y los ilustran según sus posibilidades.
- 4.- En otra clase, el maestro puede presentar una serie de tarjetas con diferentes sílabas e incluso con los artículos: el, la, los, las, para pedir a los niños que con ayuda de las tarjetas formen diversas palabras. En un principio pueden ser palabras cortas, de dos sílabas y el artículo, conforme el maestro note avance de-

be exigir más, con dictados de palabras largas o enunciados cortos.

Para desarrollar un mejor trabajo, el maestro puede preparar su clase y escribir las palabras que formarán al otro día, también debe escoger las tarjetas que utilizarán los niños para no llegar a buscarlas en el salón. A la hora del dictado, el maestro coloca o pide a un niño que coloque las tarjetas en el piso o en el portagises del pizarrón, es necesario tener además cuatro o cinco imanes, para sostener las tarjetas que formaran las palabras, luego, se pide a un niño que forme determinada palabra en el pizarrón, mientras que los demás tratan de escribirla en el cuaderno. Cada vez que se escriba una palabra el maestro o los alumnos las irán anotando en forma de lista en el pizarrón, con el objeto de leerlas más tarde sin ayuda del maestro.

El paso para la adquisición de la lecto-escritura es lento, pero como todo proceso, después de la práctica constante se obtienen buenos resultados. Una sugerencia muy necesaria es la de evitar dictados con silabeo, el alumno debe escribir escuchando la pronunciación natural del lenguaje, el maestro notará poco a poco cómo los niños adquieren autonomía y excluyen la ayuda de sus compañeros. Es conveniente además que los dictados no sean extensos, de cuatro a seis palabras como máximo, dando un margen considerable para que los niños que no han logrado la identificación, copien del pizarrón la palabra o las palabras dictadas.

5.- El último paso en la formación de palabras y enunciados es la construcción de nuevos enunciados con las palabras que el maestro dictó a los niños, ilustrándolos según sus posibilidades. Es recomendable que las primeras veces sea el maestro quien prepare las clases y dicte las palabras, pero posteriormente, deben ser los alumnos quienes las formen por su propia cuenta.

6.- Por último, después de todo este largo proceso, el maestro pide a los niños que saquen su libro recortable en la página que corresponda a la sílaba en estudio y lo contesten.

Siempre que los alumnos deban leer indicaciones en cualquier li-

bro, el maestro debe pedirles que lo hagan con voz fuerte después de él, señalando palabras completas, nunca se debe permitir el sílabeo en la lectura, de lo contrario no tendría caso la enseñanza globalizada.

Trazo en script de la letra en estudio. Para realizar este paso, los alumnos observan los trazos de la consonante que escribe el maestro en el pizarrón, y enseguida la repiten varias veces en su cuaderno. Para esta actividad el maestro puede proporcionar a los niños hojas blancas tamaño carta, o la tradicional cuadrículada, tratando de evitar las cansadas planas, pide que sólo tracen algunas cuantas letras o sílabas, dibujando siempre algo que recuerde esa letra como en el ejemplo que se presenta en el apéndice.

Evaluación. Para evaluar esta etapa es sumamente recomendable la evaluación semanal, esto se aconseja por la gran cantidad de consonantes a identificar por ejemplo en la unidad cuatro, en donde se trabajan nueve consonantes, por lo que el examen mensual puede ser pesado para los niños.

Para evaluar la identificación de sílabas es bueno auxiliarse de los ejercicios que contiene el libro recortable, los del pizarrón y los que el maestro haya dejado en algunas lecturas del libro de trabajo.

Material didáctico.- Esta es la etapa en donde más material se requiere y además se hace imprescindible en el salón. Para elaborar estos dibujos, se pueden utilizar medias cartulinas con el objeto de que todas estén pegadas en las paredes del salón (una vez retiradas las de las dos etapas anteriores). Si no es posible que cada lámina tenga todos los enunciados visualizados, no importa, con el título que aparezca es suficiente; sin embargo cada lámina debe tener a los costados, las sílabas que se estudiaron con ella, pues precisamente esas sílabas servirán de apoyo a los niños para futuros dictados.

La imagen de los dibujos, debe ser siempre apegada a la que pre-

senta el libro de texto o la carta de apoyo individual, con buen colorido y tamaño proporcional.

También es conveniente que el maestro consiga un paquete de tarjetas con las diferentes familias de sílabas a utilizar, estas tarjetas son impresas con script y muy útiles para la identificación, el dictado y la escritura.

A los niños se les puede proporcionar una copia de la carta de apoyo individual, con el objeto de que todos lo tengan en su casa o en su banco cuando lo necesiten. (ver apéndice)

Por último se aconseja tener en el salón objetos o carteles en donde aparezca otro tipo de escritura, con el fin de que los niños lo reconozcan como tal y se acostumbren a leer ese otro tipo de letras. (aunque sea en parte mínima).

F.- Etapa de afirmación de la lectura y escritura

Durante la cuarta parte del método global, el niño adquiere la capacidad para leer y escribir algunos enunciados y textos, a la vez que continúa superando dificultades específicas. Los pasos a seguir durante esta etapa son:

- a) Conversación.
- b) Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- c) Lectura de los enunciados.
- d) Redacción de enunciados.
- e) Evaluación.

Proceso. Una vez realizados los tres primeros pasos, los alumnos forman sus propios enunciados, los ilustran y los leen en voz alta para darlos a conocer. Los enunciados pueden ser de dos a cinco según la capacidad de cada niño; durante el tiempo de duración de ésta etapa, es necesario que todos los días haya práctica de lectura y escritura, y para ello será muy necesario auxiliarse con las lecturas del libro de trabajo.

Evaluación. Para evaluar el avance de los niños durante esta etapa, la misma lectura y escritura son elementos directos para evaluar.

Material didáctico. Durante esta etapa es recomendable que los niños lean cuanto libro ó escrito llegue a sus manos. Precisamente los libros de texto, cuentos, rondas, rimas y otras lecturas adaptadas a su edad, son sumamente valiosas en la etapa de afirmación de la lectura y los textos que ellos puedan redactar (composición libre) podrán culminar la adquisición de la escritura.

ALGUNAS SUGERENCIAS GENERALES
ACERCA DEL CURSO

Siendo el método global eminentemente visual, se sugiere lo siguiente para lograr un mejor avence en el proceso de adquisición de la lecto-escritura:

- 1.- Que todos los objetos, botes y cartones con material, tengan escrito su nombre o el nombre del contenido con letras grandes y claras, esto acostumbra al niño a visualizar desde en septiembre, los diferentes nombres de objetos y materiales.
- 2.- La recomendación anterior también puede servir para los carteles de otras materias, como es el caso de los colores, las láminas que muestran conjuntos de números, e incluso objetos grandes e importantes del salón como son el pizarrón, la puerta, el escritorio, silla, librero, etc.
- 3.- La lista con los nombres de los niños debe ser grande y visible a ellos para mantener una continua observación de los mismos. Durante los primeros meses la lista puede ser de un solo nombre y acompañada de la fotografía del niño para que se le facilite la identificación. A medida que transcurran las etapas, y una vez identificado el nombre el maestro puede retirar la foto y anexar un apellido, luego los dos, hasta que el niño los escriba por sí solo y sin dificultad.
- 4.- Durante las dos primeras etapas del método, precisamente cuando se excluyen las tareas, el maestro puede tener los libros y materiales individuales en el salón de clases, lo que facilitará mucho más la organización del trabajo, y evita la carencia de algunos útiles a causa del olvido de los niños.
- 5.- Las hojas blancas que se desechan en oficinas y escuelas de secretariado, son útiles material primas en la elaboración de tarjetas individuales, para la construcción de palabras, y para otros ejercicios de creatividad individual.
- 6.- Los libros de texto poseen un anexo de lecturas que muchas veces

no se utiliza (sobre todo en la primera etapa), con el argumento de que el niño no lee. Es bueno aclarar, que es el maestro quien debe guiar la lectura, mientras que los niños visualizan y repiten. Las lecturas están perfectamente dosificadas para que se realicen en cada unidad, con contenidos relacionados a los temas de los módulos de cada unidad.

7.- Para la realización de la lectura, es sumamente indispensable auxiliarse de los números ordinales, esto evita que los niños se confundan y en su lugar realicen una buena lectura.

8.- El maestro, siempre debe cuidar que la lectura sea lo más apegada que se pueda a la de él, leyendo por palabras, pero sin cortar la entonación de la frase. Quizá en ocasiones sea necesario que el maestro supervise una por una la lectura de los niños, observando cómo se ñalan las palabras que leen, para poder corregir la lectura cuando sea mal ejecutada por los alumnos.

9.- Es indispensable cuidar que los niños jamás caigan en el silabeo o la lectura fraccionada, pues es responsabilidad del maestro y no del método, que los alumnos aprendan a leer correctamente.

10.- Por último, como una recomendación de carácter administrativo, es importante mencionar la necesidad de realizar las evaluaciones de unidad en el período correspondiente, consignando las calificaciones en el registro de evaluación y en las boletas de los alumnos, con el objeto de tenerlas siempre dispuestas en caso de visitas o reuniones de padres de familia.

Las reuniones de información a los padres, se hacen necesarias de una manera periódica, este hecho demuestra en mucho la organización del maestro y le permitirán escuchar diversas opiniones acerca de su trabajo.

CONCLUSIONES

El aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria, es una actividad que enfrentan cientos de niños todos los años y que aún no es posible predecir con exactitud a causa de los múltiples aspectos que interfieren dicho proceso.

El presente trabajo propone un cambio en la metodología utilizada como una alternativa que ayude a resolver el problema del fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura, aún sabiendo que las razones que lo ocasionan pueden variar de niño a niño. Sin embargo nos mantenemos conscientes de que este modesto trabajo no solucionará del todo un problema tan delicado y tan discutido, pero lo ofrecemos como alternativa, pensando en que una forma de trabajo diferente pudie ra mermar el alto porcentaje de reprobación de acuerdo con las características socioculturales del contexto.

Se ha observado que la mayoría de niños que ingresan en esta zona al primer grado de educación primaria, carecen de educación preescolar, pero también existe el problema de la migración, desempleo y de la falta de atención familiar. Esta es la realidad de la zona, y de ella tenemos que partir.

El método global, es una alternativa que permite superar ciertas deficiencias de otros métodos, su base es el funcionamiento psicológico del niño y en particular la manera como aprende a hablar: por frases significativas y no por fonemas aislados.

Sabemos que a este método no le obstaculiza en mucho las faltas de los niños a la escuela, ni sus carencias de madurez psicológica, porque es un método que respeta el nivel del aprendizaje de cada niño. Sin embargo, para que su aplicación tenga éxito son indispensables ciertos requisitos, entre ellos: Un maestro para cada 30 niños, el apoyo incondicional de autoridades escolares y padres de familia, la existencia de ciertos materiales de apoyo didáctico y sobre todo, la buena voluntad del maestro. Con esto se quiere decir que cualquier

comunidad que carezca de estos elementos, no podría tener éxito con el método.

El problema del fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura es sumamente importante. De no intentar solucionarlo, sus efectos se harán cada vez más graves, por ello hemos considerado necesario variar la metodología utilizada, modificando algunas actividades que se proponen en el programa de primer año, y adaptándolas de acuerdo a las características del contexto social de esta zona.

Deseamos pues, que quienes nos hagan el honor de seguir estas su gerencias, culminen un año escolar con éxito, que quienes tengan limi taciones, las superen, y quienes consideren factible realizar una in vestigación acerca de este tema, nos informen de sus experiencias ' ' cuando la hayan terminado.

G L O S A R I O

G L O S A R I O

CONSTANCIA PERCEPTUAL: Permite al niño percibir las propiedades invariables de un objeto, como son su forma, posición y tamaño. Estos ejercicios ayudan al niño a identificar formas y figuras geométricas.

COORDINACION VISOMOTRIZ: Es la capacidad de coordinar la visión con movimiento.

Es indispensable para realizar actividades como correr, brincar, patear una pelota, e interviene en casi todas las acciones que ejecutamos.

Su nivel de eficiencia ayudará al niño a aprender a leer, a escribir, a realizar operaciones matemáticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para el aprendizaje escolar.

PERCEPCION DE LA POSICION EN EL ESPACIO: Es la relación que existe entre un objeto y su observador. Un niño que tiene escasa percepción espacial, confunde letras, palabras y números, por ejemplo: b con d ó 14 con 41.

PERCEPCION DE LAS RELACIONES ESPACIALES: Es la capacidad que tiene el niño de distinguir las relaciones de 2 o más objetos entre sí y consigo mismo. Gracias a ella, el niño puede organizar la separación de las palabras y la ubicación del escrito en la hoja.

PERCEPCION FIGURA-FONDO: Estos ejercicios ayudan a desarrollar en el niño la capacidad para enfocar su atención en los estímulos correspondientes, estos le permitirán ver con claridad y en el orden adecuado, las figuras y símbolos sin distraerse con otros estímulos que le rodean.

B I B L I O G R A F I A

- AMORIN NERI, José y otros. Gran enciclopedia temática de la educación. Tomo III. México, Ediciones Técnicas, S. A. 1979, 383 p.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita y Martna Robles Baez. Programa de educación preescolar libro 1. México, SEP. 1981. 109p.
- CONAFE. Cómo aprendemos a leer y a escribir, Guía de orientación y trabajo. 3 ed. México, SEP. 1987. 62 p.
- HENDRIX, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. 5 ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz. 1959. 81 p.
- P. DE BRASLAVSKY, Bertha. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1962. 288 p.
- SALCEDO AQUINO, José Manuel e Irma Munguía Satarain. Redacción e investigación documental. Manual. México, UPN. 1982. 233 p.
- SEP. Educación y cultura: Fundamentos conceptuales y metodológicos. Antología. México, 1988. 572 p.
- SEP. Guía de los maestros de nuevo ingreso al servicio de la educación en Jalisco. México. 1982. 350 p.
- SEP. Libro para el maestro de primer grado. México, 1989. 381 p.
- SEP. Mi libro de primero parte 1. 3 ed. México, 1986. 239 p.
- SEP. Mi libro de primero Parte 2. 3 ed. México, 1986. 191 p.
- SEP. Mi libro de primero Recortable Parte 1. México, 1986. 118 p.
- SEP. Mi libro de primero Recortable Parte 2. México, 1986. 104 p.
- UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México LEPEP 85. 1988. 263 p.
- UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. México, LEPEP 85. 1988. 135 p.
- UPN. La matemática en la escuela I. Antología. México, LEPEP 85. 1988. 370 p.
- UPN. La matemática en la escuela II. Antología. México, LEPEP 85. 1985. 330 p.

UPN. Planificación de las actividades docentes. Antología. México, LEPEP 85. 1986. 284 p.

UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. México, LEPEP 85. 1986. 448 p.

Enciclopedia técnica de la educación. Tomo III. España, Ed. Santillana. 1975. 321 p.

A P E N D I C E

ESCALA MINIMA PARA MEDIR LA MADUREZ INTEGRAL DEL ESCOLAR
EN SU INGRESO A LA ESCUELA PRIMARIA.

Escuela _____ Turno _____ Zona _____ Sector _____
Alumno _____ Edad _____ Sexo _____
Lugar y Fecha.

INSTRUCCIONES:

Plantee la interrogante a cada escolar, y según dé la respuesta, marque los cuadros del código.

		N	B	R	M	TOTAL.
E N T R E V I S T A O R A L	1.-¿Cómo te llamas?					
	2.-¿Cuántos años tienes?					
	3.-¿Cómo se llama la calle en donde vives?					
	4.-¿Cuál número tiene tu casa?					
	5.-¿Cómo se llama tu papá?					
	6.-¿En qué trabaja tu papá?					
	7.-¿Cómo se llama tu mamá?					
	8.-¿En qué trabaja tu mamá?					
	9.-¿Cómo se llaman tus hermanos?					
	10.-¿En qué les ayudas en tu casa?					

INSTRUCCIONES: Se le muestra al escolar, una hoja cuadriculada, una rayada y una de dibujo, así como siete colores.

	total				
1.- Señala la hoja de cuadrícula					
2.- Señala la hoja rayada.					
3.- Señala el color rojo					
4.- Señala el color verde					
5.- Señala el color amarillo					
6.- Señala el color azul					
7.- Señala el color café					
8.- Señala el color negro					
9.- Señala el color blanco					
10.- Cuál hoja es para dibujo					

INSTRUCCIONES: Se le proporciona una hoja común y se le pide que conteste o realice lo siguiente:

1.- Cuántos pies tienes?					
2.- Cuántos ojos tienes?					
3.- Cuántas cabezas tienes?					
4.- Levanta tu brazo derecho.					
5.- Levanta tu brazo izquierdo.					
6.- Cuántos dedos tienes en una mano?					
7.- Dibuja una raya parada.					
8.- Dibuja una raya acostada.					
9.- Dibuja un cuadro.					
10.- Dibuja una ruedita.					

CUESTIONARIO INDIVIDUAL
INVESTIGACION BIOGRAFICA DE LOS ALUMNOS

- 1.-¿Nombre completo del niño? _____
- 2.-¿Lugar de nacimiento? _____
- 3.-¿Fecha de nacimiento? _____
- 4.-¿Domicilio actual? _____
- 5.-¿Cuántos años tiene viviendo aquí? _____
- 6.-¿En qué otros lugares ha vivido? _____
- 7.-¿Vive el papá? _____
- 8.-¿Cómo se llama? _____
- 9.-¿Ocupación? _____ ¿EDAD? _____
- 10.-¿Grado máximo de estudios? _____
- 11.-¿Vive la mamá? _____
- 12.-¿Cómo se llama? _____
- 13.-¿Ocupación? _____ ¿Edad? _____
- 14.-¿Grado máximo de estudio? _____
- 15.-¿Número de hermanos? _____
- 16.-¿Lugar que ocupa el niño por edad? _____
- 17.-¿Cuántos hermanos estudian? _____
- 18.-¿Cuántos hermanos trabajan? _____
- 19.-¿Vive alguien más con la familia? Sí _____ No _____
- 20.-¿Quién? _____
- 21.-¿Dispone de tiempo la madre para atender al niño en sus necesidades básicas (comida, ropa, aseo, salud)? _____
- 22.-¿Se enferma el niño con frecuencia? Sí _____ No _____
- 23.-¿Está vacunado? Sí _____ No _____
- 24.-¿Cuántas vacunas tiene? _____

- 25.-¿Cuáles no tiene? _____
- 26.-¿Ha sufrido el niño algún trauma con consecuencias graves? _____
- 27.-¿Generalmente tiene buen apetito? Sí _____ No _____
- 28.-¿Generalmente duerme bien? Sí _____ No _____
- 29.-¿Estuvo en el Jardín de niños? Sí _____ No _____
- 30.-¿Cuántos años? _____
- 31.-¿Le ayudan en su casa a cumplir con los trabajos de la escuela?
Sí _____ No _____
- 32.-¿Cuántos libros hay en su casa? _____
- 33.-¿Qué hace los días que no hay clases en la escuela? _____

- 34.-¿Cual es su pasatiempo favorito? _____

- 35.-¿Le gusta tener amigos? Sí _____ No _____ Pocos _____ Muchos _____
- 36.-¿Cómo considera usted al niño (alegre, tímido, grosero, sensible)? _____

- 37.-¿Trabaja el niño fuera de casa? Sí _____ No _____
- 38.-¿En qué? _____
- 39.-¿Qué tiempo trabaja? _____
- 40.-¿Que tareas debe realizar dentro de la casa? _____
- 41.-¿A qué horas? _____
- 42.-¿Considera la madre que el niño tiene tiempo suficiente para realizar sus tareas? _____
- 43.-¿Tiene la familia televisión? _____
- 44.-¿Ve el niño televisión? _____ ¿Cuanto tiempo? _____
- 45.-¿Considera usted que el niño vive cómodamente? _____

46.-¿A cuanto se aproximan los ingresos de la familia diariamente?

Menos de \$15 000.00 \$15 000.00 Mas de \$15 000.00

47.-¿Creé que el espacio de la casa es suficientemente cómodo para el niño? _____

48.-¿Cuenta la casa con los servicios básicos como: baños, cocina, agua potable, luz eléctrica, recámaras, etc.? _____

49.-¿Cuenta el niño con un lugar especial para guardar sus: útiles? _____ ¿ropa? _____ ¿juguetes? _____

50.-¿Considera la madre, que el niño puede llegar a tiempo a la escuela diariamente? _____

51.-¿Qué distancia rrecorre el niño aproximadamente para llegar a la escuela? _____

52.-¿Considera la madre, que el niño tiene carencias afectivas?

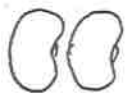
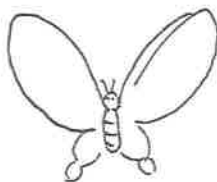
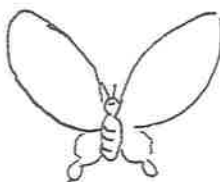
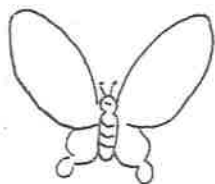
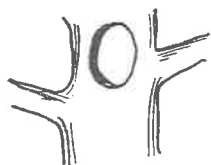
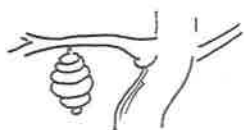
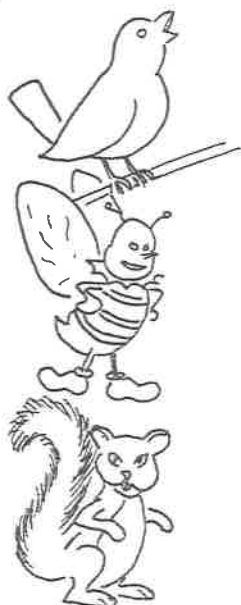
_____ ¿Importantes? _____ ¿Como cuales? _____

53.-¿Tiene la madre alguna recomendación o sugerencia para el maestro?

OBSERVACIONES: _____

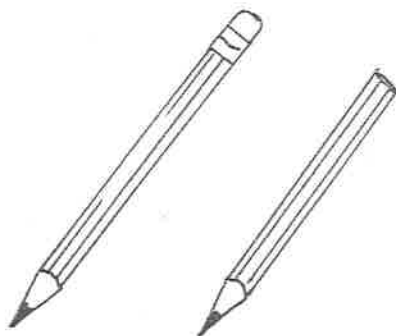
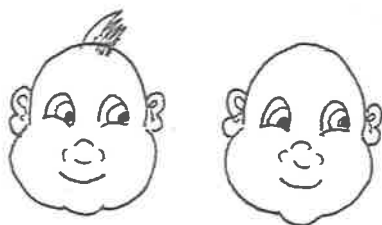
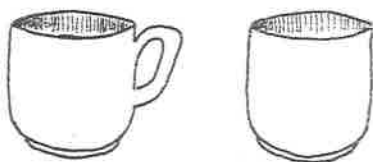
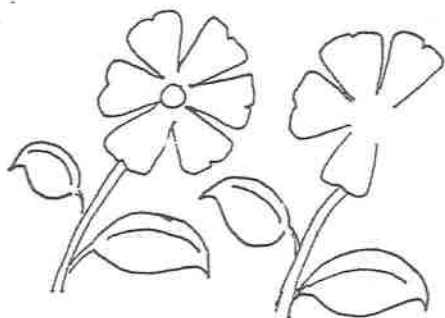
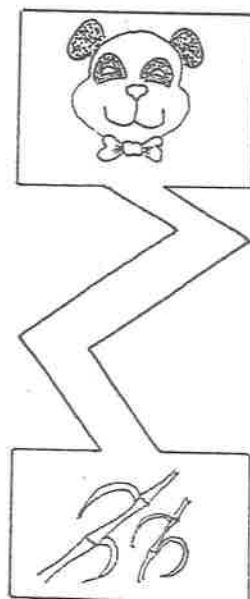
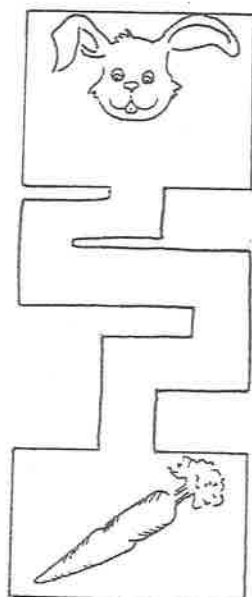
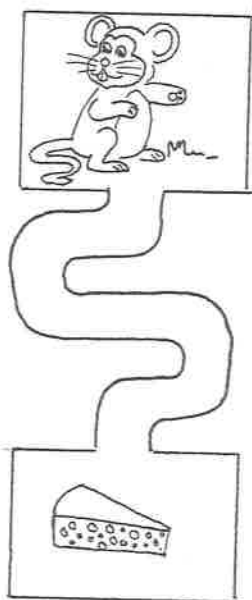
La Huerta, Jalisco, a _____ de _____ de 199_.

EJERCICIO DE MADURACION CORRESPONDENCIA

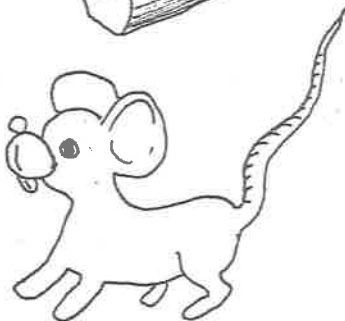
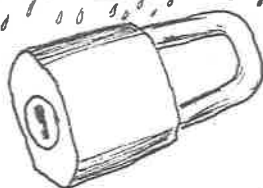
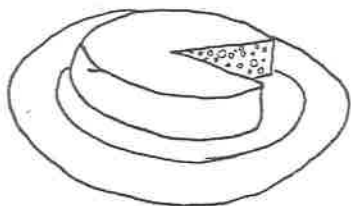
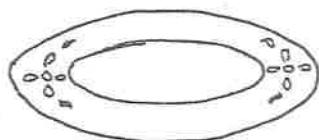
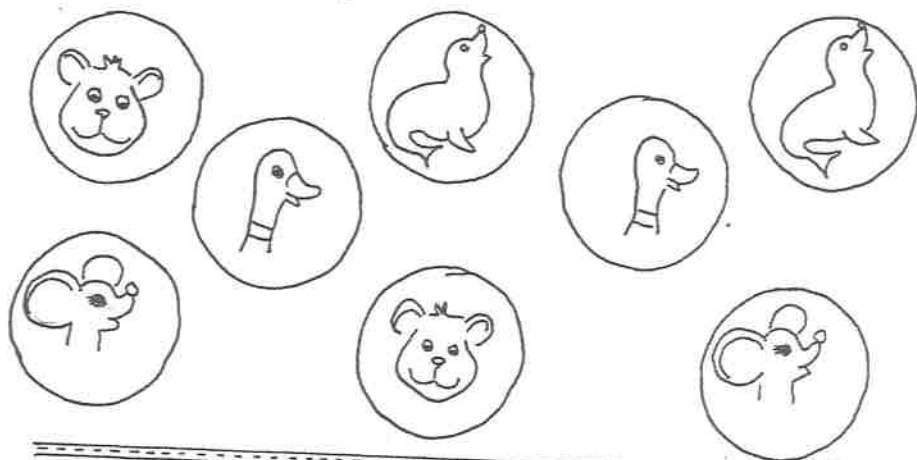


DISCRIMINACION VISUAL

EJERCICIOS DE MADURACION
COORDINACION OJO-MANO

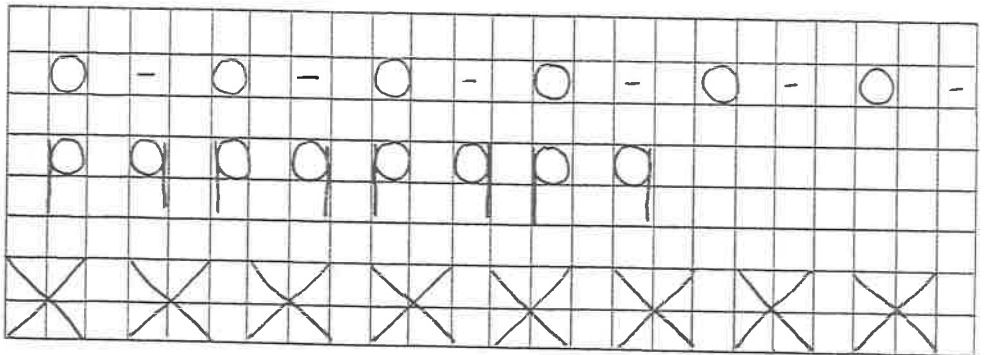
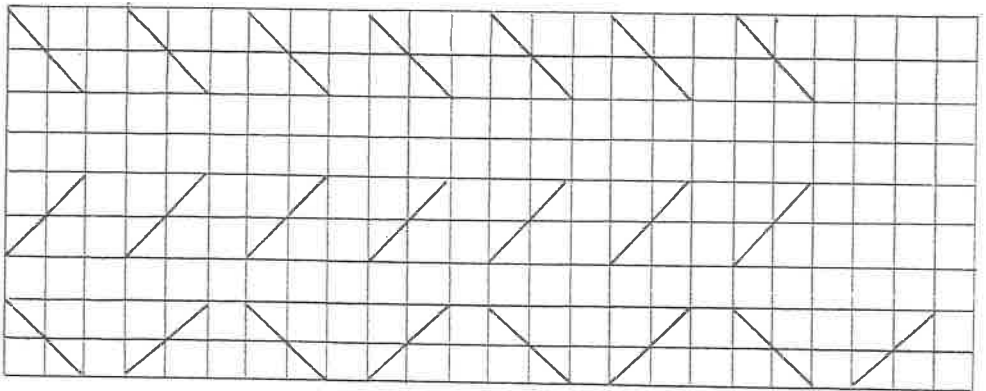
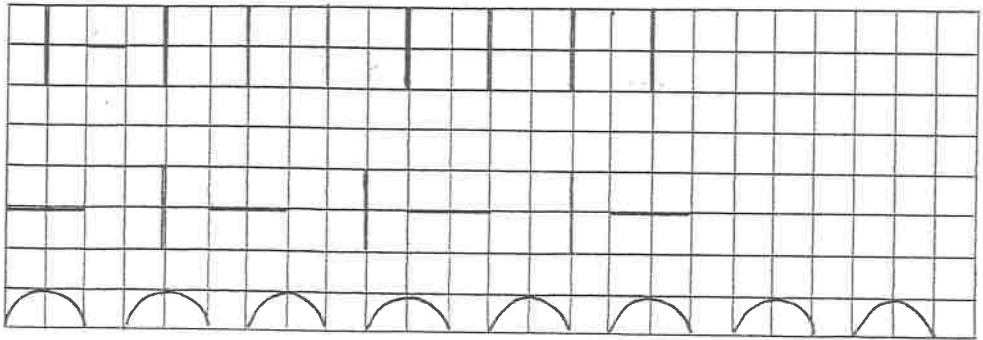


DISCRIMINACION VISUAL

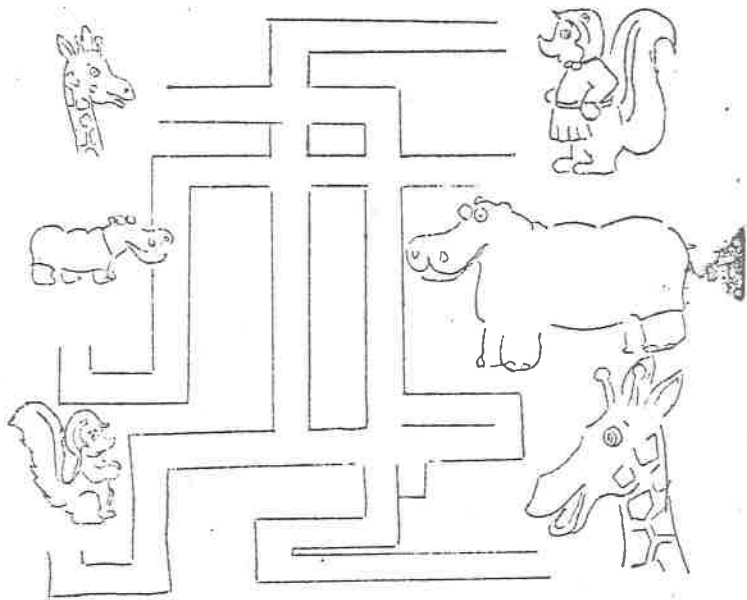


CORRESPONDENCIA

TRAZOS COORDINACION OJO-MANO

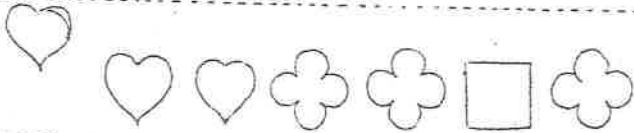
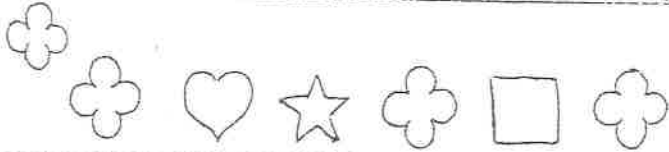
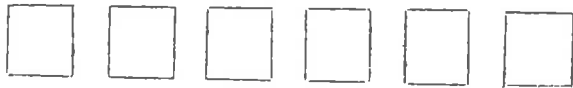
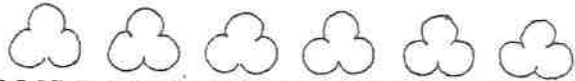


COORDINACION OJO-MANO

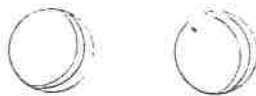
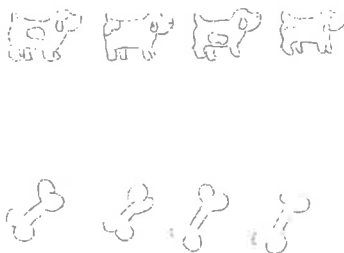
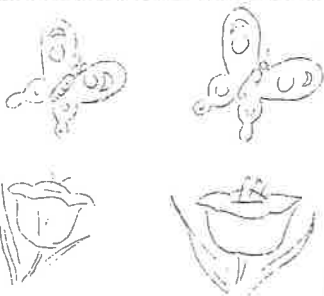


DISCRIMINACION VISUAL

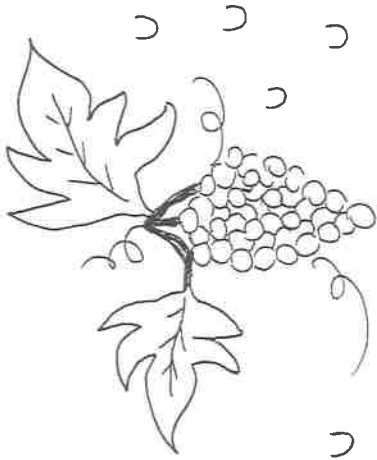
EJERCICIO DE MADURACION
SERIACION



CORESPONDENCIA
UNO A UNO



EJERCICIO DE TRAZO DE LETRAS



Uvas

U U

Tracing practice for the letter 'U'. The page contains a grid of 10 rows and 7 columns of small, hollow 'U' shapes. The first row contains 7 'U's. The second row contains 6 'U's. The third row contains 5 'U's. The fourth row contains 4 'U's. The fifth row contains 3 'U's. The sixth row contains 2 'U's. The seventh row contains 1 'U'. The eighth row contains 7 'U's. The ninth row contains 6 'U's. The tenth row contains 5 'U's.

ACTIVIDADES A REALIZAR CON BOLSITAS DE TELAS GRUESAS RELLENAS DE MAIZ ALPISTE U OTRAS SEMILLAS.

- * Aventarla de una mano a otra.
- * Aventarla lo más alto posible.
- * Caminar con una bolsita entre las piernas.
- * Caminar con una bolsita sobre la mano como si llevara una charola.
- * Llevarla sobre la cabeza, los hombros en las rodillas o sobre el pie.
- * Se dibuja un círculo de tiza en el patio de 90 cm de diámetro y -- desde una distancia alejada se avientan las bolsitas, dentro del mismo.
- * Arrojarlas a un cajón.
- * Gateando con la bolsita sobre la espalda.
- * Sobre el pecho caminando de cangrejo.
- * Tirarla por entre las piernas.
- * Desplazarse sentados y con los pies empujar la bolsita.
- * A gatas empujando la bolsita con la cabeza, arrastrándose empujando la bolsita con la cabeza.
- * Tomar la bolsita con los pies y ponerla dentro de un cajón.
- * Arrojarla contra la pared.
- * Caminar con la bolsita en la cabeza, brincando, volviéndose enanito y gigante, siempre con su bolsita.




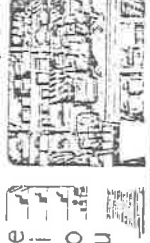






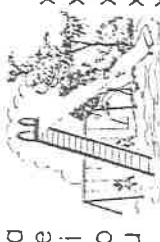


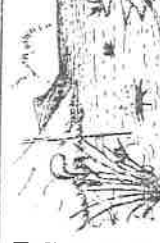


LISTA DE MATERIALES QUE NECESITARA UN NIÑO DE PRIMER GRADO A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE.

- 1 fotografía del niño cualquier tamaño o forma.
- 2 pliegos de papel de estraza
- 3 botones cualquier color y tamaño
- 1 vaso de plástico
- 1 plato de plástico
- 1 bote de lámina con tapadera
- 1 bolsa de pasta para sopa figura grande
- 1 bolsa de tela con semillas de frijol, maíz, lentejas, semillas de calabaza u otras.
- 10 corcholatas limpias.
- 2 forros plásticos para libros (si quiere)
- 1 regla cualquiera
- 1 caja de crayolas de 12 colores
- 1 tijeras metálicas punta roma
- 1 lápiz con borrador
- 1 resistol blanco frasco mediano
- 1 cuaderno de cuadro grande 40 hojas

NOTA: Todas las cosas deben estar marcadas con el nombre del niño de modo que no se les borre ya que no lo llevarán a su casa. El plato y el vaso los utilizarán para trabajar nunca para comer por lo que pueden maltratarse. Es necesario que se presente la madre o el tutor el día de mañana a cualquier hora de la mañana.

ATENTAMENTE: PROFRA. ALIA E. AGUIRRE REGALADO.

LAMINA AUXILIAR EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA

 ba be bi bo bu	 la le li lo lu	 fa fe fi fo fu	<p>LA POPULAR</p>  pa pe pi po pu
 ca que qui co cu	 ma me mi mo mu	 ga gue gui go gu	 sa se si so su ce ci ze zi zo zu
 cha che chi cho chuy	 na ne ni no nu	 ja je ji jo ju xa xe xi xo xu	 ra re ri ro ru
 da de di do du	 a le li lo lu	 na ne ni no nu	 ta te ti to tu