



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

“COMUNICACIÓN MADRE-HIJO”

MANUEL SÁNCHEZ PENILLA

ZAMORA, MICHOACÁN, MAYO DE 2011



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

“COMUNICACIÓN MADRE-HIJO”

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

QUE PRESENTA:

MANUEL SÁNCHEZ PENILLA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

ZAMORA, MICHOACÁN, MAYO DE 2011



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-162 Zamora, Mich.



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/044-11

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 24 de marzo de 2011.

C. MANUEL SÁNCHEZ PENILLA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Informe Académico; titulado "**COMUNICACIÓN MADRE-HIJO**", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtra. María Alicia Calvillo Rodríguez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIA

Solo deseo que entiendan que mis deseos, esfuerzos y logros han sido también suyos e inspirados en ustedes y que constituyen la herencia más valiosa que pudiera recibir sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer toda una vida de lucha y sacrificios.

A mi madre que es el ser más maravilloso de este mundo por ser un apoyo incondicional al ayudarme a terminar mi formación profesional siendo para mí la mejor herencia.

A mi padre porque al no haber estado a mi lado me dio la fuerza para cumplir mi objetivo y seguir luchando.

A mi hermano por el apoyo y ejemplo que en cada segundo de mi vida me ha brindado por sus cuidados, amor y comprensión.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1.- CONTEXTO DE LA CASA DE LA CULTURA DEL VALLE DE ZAMORA	10
CAPÍTULO 2.- DETECCIÓN DEL PROBLEMA Y ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO	13
2.1.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	16
CAPÍTULO 3.- APLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO	19
3.1.- 1ª ESTRATEGIA. INTEGRACIÓN GRUPAL	19
3.1.1.- ¿ME PRESENTAS?	19
3.1.2.- ¿A QUÉ TE DEDICAS?	20
3.1.3.- CONOCERSE ENTRE SÍ	20
3.2.- 2ª ESTRATEGIA. REFLEXIONES SOBRE LA VIDA	21
3.2.1.- EL TREN DE LA VIDA	22
3.2.1.- LA CUERDA	23
3.3.- 3ª ESTRATEGIA. COMUNICACIÓN MADRE-HIJO	23
3.3.1.- PELÍCULA CICATRICES	24
3.3.2.- COMUNICACIÓN INTRAFAMILIAR	25
3.3.3.- COMO HABLARLE A LOS HIJOS	25
3.3.4.- SE ME ESTA ACABANDO LA PACIENCIA	26
3.3.5.- PORQUE LO DIGO YO, POR ESO	26
3.3.6.- ¿QUIÉN LO HIZO?	27
3.3.7.- DIME TU LADO DE LA HISTORIA	27
3.3.8.- ¿POR QUÉ VOLVISTE A HACERLO?	27
3.3.9.- TE LO DIJE	28

3.3.10.- VEO ROPA SOBRE EL PISO	28
3.3.11.- NO ME GUSTA LO QUE ESCUCHO, SI ESTAS ENOJADO DIMELO DE OTRA FORMA	28
3.3.12.- ¿CÓMO PODEMOS VER ESTO DE OTRA MANERA?	29
3.3.13.- ESTOY CANSADA DE VERTE ACTUAR DE ESA MANERA	29
3.3.14.- ¿CÓMO PUEDEN CONSEGUIR LOS DOS LO QUE QUIEREN?	30
3.3.15.- NO ES ASÍ	30
3.3.16.- NO ME GUSTA LO QUE ESCUCHO, SI ESTÁS ENOJADO DIMELO DE OTRA FORMA	30
3.3.17.- ¿QUÉ ES LO QUE REALMENTE QUIERES DECIR?	31
3.3.18.- YA VEREMOS	31
3.3.19.- YA NO QUIERO OIR MAS CHISMES	31
3.3.20.- ¿CÚAL ES LA RAZON POR LA QUE ESTÁN PELEANDO?	31
3.4.- EVALUACIÓN	32
CAPÍTULO 4.- LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Y LA LIE 2002	35
4.1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CURRICULUM	35
4.1.1.- DIMENSIÓN SOCIAL	35
4.1.2.- DIMENSIÓN SOCIO-PROFESIONAL	36
4.1.3.- DIMENSIÓN EPISTEMOLÓGICA	36
4.1.4.- DIMENSIÓN PSICOPEDAGÓGICA	37
4.1.5.- CARACTERÍSTICAS DE LA LICENCIATURA	38
4.1.6.- INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA	39

4.1.7.- INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	39
4.1.8.- PLAN DE ESTUDIOS	40
CAPÍTULO 5.- PRÁCTICAS PROFESIONALES	49
CAPÍTULO 6.- SERVICIO SOCIAL	52
CONCLUSIONES	54
REFERENCIAS	57
ANEXOS	59

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo representa la culminación de un proceso de formación profesional, en el cual queda plasmada la evidencia de dicho proceso mediante el informe de mi trabajo de Practicas Profesionales donde puse en práctica las habilidades, conocimientos y competencias adquiridos durante los cuatro años de mi formación académica universitaria, fue aquí donde retroalmente lo aprendido, aclare muchas dudas, contraste lo teórico con lo practico lo cual hizo que surgieran algunas otras dudas, cometí errores de los cuales siempre traté de aprender, reconocí mis aciertos y principalmente tuve un primer acercamiento a la realidad del campo de acción en el que habré de desempeñarme como profesionista.

Primeramente empezaré por describir el contexto dentro del cual desempeñe mi labor de Prácticas Profesionales, comenzando aquí a hablar de la institución que me recibió para tal proceso para luego aterrizar en las características del grupo de personas con el que directamente trabajé.

Enseguida describiré cual fue el proceso que seguí para diagnosticar a dicho grupo y de esa manera detectar una gama de problemas que afectaban a todas y cada una de esas personas, para de esa manera elegir uno de interés común que tuviera cierta trascendencia en sus vidas cotidianas y trabajar sobre él con el objetivo de mejorarle o solucionarle. Aquí mismo describo el proyecto de intervención socioeducativa que diseñe para ser aplicado en el grupo.

Posteriormente describo de manera sustancial la manera en que desarrolle estrategia por estrategia y sesión por sesión dicho plan de acción, así como la manera en que el grupo progresaba de manera gradual a mediada que implementaba lo aprendido en su vida familiar diaria, para al finalizar este apartado presentar la evaluación final de mi proyecto de intervención socioeducativa.

Habiendo ya narrado el trabajo realizado durante mi proceso de prácticas profesionales, que es la base sobre la que se desarrolla este documento, paso a describir de manera detallada la licenciatura que me formó como profesional de la intervención educativa, la relativamente nueva LIE 2002 de manera que cualquier persona que lea tal descripción pueda tener una idea clara de ésta carrera, a través de la descripción de sus dimension

socio-profesional, epistemológica y psicopedagógica, el campo de acción al que responde y atiende, así como sus características curriculares, espacio en el cual abro un paréntesis para mencionar cuales asignaturas y de que manera me fueron útiles para mi labor de prácticas profesionales.

Termino por citar los reglamentos de Practicas Profesionales Y Servicio Social que rigieron mi labor en el campo de trabajo para después de ello enunciar las conclusiones finales tanto de este trabajo como del proceso que me condujo a la realización del mismo.

CAPÍTULO 1

CONTEXTO DE LA CASA DE LA CULTURA DEL VALLE DE ZAMORA

La Casa de la Cultura del Valle de Zamora (CCVZ) está ubicada en la esquina de las calles Niños Héroes y Ocampo de la colonia centro de la ciudad de Zamora, por su ubicación es de fácil acceso para todas las personas que a ella acuden, está situada en un edificio en obra negra, a espaldas del Santuario Guadalupano y a un costado del Centro de Salud de la localidad.

La CCVZ atiende actualmente a un aproximado de 450 alumnos, provenientes de todos los sectores sociales de la población y principalmente de las colonias cercanas a la colonia centro, distribuidos en 27 talleres o cursos, los maestros encargados de los diferentes talleres tienen una preparación variada, y no siempre académica, muy pocos de ellos han tenido una preparación profesional acorde al curso que imparten, existiendo de esta manera solo un licenciado en artes plásticas y un licenciado en composición musical, por lo que respecta a los demás maestros cuentan solo con algunos diplomados o cursos que avalan su conocimiento dentro de cierta área.

La institución cuenta con muy pocos bienes materiales, una computadora, una impresora, una fotocopidora, unas 150 sillas, 10 instrumentos musicales, dos grabadoras, algunas cuantas colchonetas y un pequeño acervo bibliográfico de apenas unos 40 libros.

El edificio cuenta con apenas un par de cuartos en obra negra que se utilizan como espacio para impartir algunos talleres, un foro sin techar, una sala y un patio en los que se improvisan salones divididos con mamparas para impartir algunos cursos.

La relación de cursos y los maestros es la siguiente:

Curso	Maestro
Gimnasia artística y ballet	Marina Hernández
Danza folklórica	Martha Verduzco

Ritmos tropicales	Alfredo Ruiz
Baile Moderno	Maricela Pulido
Gimnasia y Ballet Artístico	Ana Celia Hernández
Arte en Uñas	Elizabeth Rojas
Dibujo y Tecnicas Mixtas	Elvira Equihua Peñaloza
Pintura	Antonio Cervantes
Iniciación Musical	Ignacio Sánchez
Guitarra Acústica	Herminio Martínez Hernández
Guitarra Eléctrica, Bajo y Piano	José de Jesús Valdés
Matemáticas Recreativas	Elvia Araiza
Estimulación Temprana	Maestras UPN
Estimulación Oportuna	Maestras UPN
Cocina	Evelia Castellanos
Baile Moderno	Marisol Priego
Canto Popular	Pedro Gil
Dibujo	Gerardo Torrez
Papel Maché	Gerardo Torrez
Hawaiano y Tahitiano	Titina Rodríguez
Habilidades Cognoscitivas	Adriana Zamora
Ajedrez	Araceli Espinoza
Pintura Textil y Bordado en Listón	Evelia Castellanos

Cocina Rioplatense	Emiliano Núñez
Guitarra y Piano	Edwin Hernández Aguilar
Elaboración de Bolsas Artísticas	María de Jesús

El grupo con el que elaboré, apliqué y evalué mi proyecto de intervención educativa fue un grupo de 8 madres de familia, de entre los 27 y los 46 años de edad que asistían con sus hijos pequeños a los cursos de estimulación temprana y oportuna impartidos por las alumnas de la LIE 2002 de la línea de Educación Inicial, dichas madres provenían de los sectores medio y bajo de la sociedad zamorana, por lo cual no habían tenido acceso a más de la educación básica en el mejor de los casos, o eran iletradas en otros casos, además de presentar diversos problemas de carácter emocional, económico o social, los cuales repercutían directamente en el trato que le daba a sus hijos, por su insuficiencia económica nunca habían recibido apoyo de ningún especialista, incluso en algunos casos ignoraban la existencia de especialistas o instituciones a las que podían acercarse para recibir algún apoyo u orientación, por lo cual el apoyo e información que llegue a brindarles fue muy bien recibido.

CAPÍTULO 2

DETECCIÓN DEL PROBLEMA Y ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

Para esto fue necesario llevar un proceso en el que, al igual que a lo largo de todas mis prácticas profesionales, puse en juego algunas de las competencias adquiridas durante el desarrollo de la licenciatura, primeramente fue necesario elaborar un diagnóstico para lo cual traje a la práctica los conocimientos adquiridos en las materias de elementos básicos de investigación cuantitativa y cualitativa, y diagnóstico socioeducativo, así pues mediante la observación realizada dentro de la institución, detecté a ese grupo de madres de familia quienes dos veces por semana llevaban a sus hijos a un taller de estimulación temprana y que tenían que esperar alrededor de dos horas cada día, tiempo que no era aprovechado en la mayoría de los casos debido a que entre ellas había una muy limitada comunicación, o si ésta se daba era poco sustancial, así que puse especial énfasis en ese grupo de personas y me dispuse a saber más de él, mediante algunas pláticas que tuve con las maestras de los pequeños fue posible darme cuenta de que algunos de ellos presentaban conductas tales como agresividad, retraimiento o falta de control de esfínteres, posiblemente originados por problemas o deficiencias en la dinámica familiar en la cual estaban inmersos, lo cual me condujo directamente a investigar con las madres de familia para así detectar la situación problemática que pudiera tener mayor impacto en ellas. Fue entonces que elaboré un guión de entrevista focal constituido por 11 reactivos (Anexo 1) el cuál apliqué con el grupo de 8 madres de familia, y después de interpretar y codificar cada una de las respuestas, me arrojó como resultado el problema de más influencia para las madres de familia y sus pequeños, la deficiente comunicación que las primeras establecían con los segundos.

Teniendo este diagnóstico me dispuse a elaborar un proyecto de intervención encaminado a tratar de dar solución a dicho problema, para lo cual volví a los conocimientos adquiridos en la materia de diseño curricular perteneciente al cuarto semestre de la licenciatura.

Tal proyecto estaba conformado por las siguientes partes:

Titulo: el titulo de tal proyecto de intervención fue el de la temática a tratar mediante él, es decir, “Comunicación madre-hijo”.

Introducción: en este primer apartado se esbozaba de manera muy general el contenido del documento, esto para que cualquier persona que pudiera tener acceso a él tuviera una idea general de ese proyecto de intervención.

Contexto: en él describía de manera un tanto general las características socioculturales de la sociedad zamorana, y de manera más específica, las características de la institución en la cual habría de ser aplicado el proyecto, la Casa de la Cultura del Valle de Zamora, pero haciendo mayor énfasis en las características socioeducativas y psicológicas del grupo con el que trabajaría, madres de familia de entre 27 y 36 años de edad, todo esto para tener una perspectiva clara de las condiciones socioculturales, educativas y psicológicas a las que habría de responder el proyecto y bajo las que tendría que ser elaboradas las propuestas de solución.

Diagnóstico: aquí fueron incluidos los resultados de los instrumentos de recolección de datos aplicados al grupo con el que se había de intervenir, así como la interpretación de tales resultados, con ello fue detectada y elegida la situación problemática que afectaba en mayor medida a las madres de familia y con base en la cual giraría dicho proyecto de intervención.

Justificación: en esta parte enunciaba la importancia de tratar el problema de la deficiente comunicación madre-hijo mediante un proyecto de intervención, y fue de la misma manera algo medular al momento de presentarme frente al grupo de madres de familia, pues importante era hacerlas conscientes de la importancia de trabajar en la mejora de esa situación problemática.

Propósitos: otro apartado de bastante importancia tanto para el proyecto en sí como para la presentación de éste ante el grupo con el que se trabajaría y ante las autoridades de la CCVZ, aquí se presentaban los alcances que se pretendía lograr con la aplicación del proyecto en los cuales se explicitaban los

beneficios que obtendrían las madres de familia y sus hijos, así como también los que obtendría la entidad receptora.

Marco teórico: para la elaboración de este apartado fue necesario volver a los conocimientos adquiridos durante el tercer semestre en la materia de Teoría Educativa para buscar referentes teóricos y textos que le dieran un sustento a mi trabajo y mediante los cuales quedaba igualmente explicitada la importancia de trabajar el tema de la comunicación madre-hijo por la importancia que tiene el desarrollar ese proceso de manera adecuada.

Plan de trabajo: consistió en un curso taller en el cual se abordarían diversos temas que giraban en torno al tema principal del proyecto y mediante los cuales se buscaba mejorar de manera gradual el proceso de comunicación que las madres de familia establecían con sus hijos pequeños, estas sesiones estaban basadas en las inquietudes que las madres de familia tenían respecto al tema en cuestión. Cada una de las sesiones fue planeada previamente y de manera precisa, para facilitar y estructurar el trabajo que realizaría frente al grupo, esta planeación contaba de los siguientes apartados:

Tema: aquí se precisaba el tema que se trataría en la sesión.

Propósito: lo que se pretendía lograr en la sesión, a la vez estaba encaminado al logro de los objetivos del proyecto.

Actividad: la manera en que habría de trabajarse para abordar el tema establecido para ese día.

Material: los medios que se utilizarían para facilitar el desarrollo de las sesiones.

Duración: el tiempo durante el cual se llevaría a cabo el trabajo establecido para ese día.

Evaluación: la manera de valorar los alcances logrados en cada sesión y gradualmente me indicarían el grado en que se estaban cumpliendo los objetivos de mi proyecto de intervención, o bien las deficiencias de éste o mías, para hacer los ajustes necesarios.

Una vez que tuve elaborado mi proyecto, éste le fue presentado a la directora de la CCVZ para que me diera la autorización de echarlo a andar y posteriormente a las madres de familia con las que sería implementado, para que lo conocieran y decidieran si participar o no, pues nadie sería obligada a participar en él, quienes lo hicieron fue de manera voluntaria.

2.1.- Cronograma de actividades

Primera sesión

Propósito: Dar a conocer a las posibles participantes los contenidos y la manera en que se trabajará en el curso-taller.

Actividades: Exposición del contenido.

Material: Laminas en papelografos con el contenido del tema.

Segunda a cuarta sesión

Propósito: Propiciar entre las integrantes un ambiente de confianza mutua a través de diferentes técnicas grupales para lograr su participación activa.

Actividades: Presentación de las integrantes.

Técnicas grupales: ¿Me presentas?, ¿A qué te dedicas?, Conocerse entre sí.

Material: Ninguno

Quinta y sexta sesión

Propósito: Crear en las participantes el autoanálisis y la sensibilización interior mediante diferentes reflexiones que las harán valorar su situación de vida actual.

Actividades: Lectura de las reflexiones frente al grupo.

Material: Ninguno

Séptima sesión

Propósito: Mostrar a las participantes un ejemplo, mediante un filme, de los problemas que una deficiente comunicación intrafamiliar puede ocasionar.

Actividad: Proyección del filme.

Material: Película, reproductor de DVD y televisión.

Octava sesión

Propósito: Que las participantes conozcan lo que es la comunicación asertiva.

Actividad: Exposición del tema.

Material: Laminas en papelografos con el contenido del tema.

Novena a vigesimoquinta sesión

Objetivo: Que las participantes generen estrategias para la mejora de la comunicación que entablan con sus hijos, mediante diversas actividades.

Actividades: Exposición de temas y aplicación de diversas técnicas grupales.

Material: Laminas en papelografos con el contenido de los temas, hojas blancas, colores, plumones, lápices, bolígrafos, cartulinas, pegamento, cinta adhesiva, gafetes.

SESIÓN	TEMA
1	Presentación del curso taller
2	Dinámica: ¿Me presentas?
3	Dinámica: ¿A qué te dedicas?
4	Dinámica: Conocerse entre sí
5	Reflexión: El tren de la vida
6	Reflexión: La cuerda
7	Película: Cicatrices

8	Comunicación intrafamiliar asertiva
9	¿Cómo hablarles a los hijos?
10	Se me está acabando la paciencia
11	Porque lo digo yo, por eso
12-13	Muy bien ¿Quién lo hizo? Dime tu lado de la historia
14	¿Por qué volviste a hacerlo?
15	Te lo dije
16	Veo ropa sobre el piso
17	No me gusta lo que escucho, si estas enojado dímelo de otra forma
18	¿Cómo podemos ver esto de otra manera?
19	Estoy cansada de verte actuar de esa manera
20	¿Cómo pueden conseguir los dos lo que quieren?
21	No es así
22	No me gusta lo que escucho, si estas enojado dímelo de otra forma
23	¿Qué es lo que realmente me quieres decir?
24	Ya veremos
25	Ya no quiero air más chismes ¿Cuál es la razón por la que está peleando?

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

A continuación presentaré el plan de trabajo desarrollado durante mi proceso de prácticas profesionales, así como también describiré como fue la aplicación de dicho plan.

3.1.- 1ª Estrategia. Integración grupal

Al iniciar el trabajo dentro del grupo fue necesario trabajar la integración grupal entre las participantes, esto con la finalidad de crear entre ellas un ambiente de comodidad y confianza entre compañeras y de ellas hacia mi para lo cual aplique las siguientes actividades grupales, las cuales elegí de entre muchas otras técnicas de integración por considerarlas como las más adecuadas para el grupo en cuestión, consistían básicamente en que las participantes y yo tuviéramos momentos para platicar unas con otras sobre diversos aspectos de nuestra vida cotidiana como nuestras ocupaciones, gustos, pasatiempos, la familia, entre otros, de esta manera se propiciaba un ambiente de confianza mutua, conocernos más entre nosotros y destruir posibles prejuicios existentes hacia los demás que pudieran afectar la dinámica grupal, llevando a cabo esta estrategia, era posible pasar al siguiente punto del plan de trabajo, con la convicción de que el grupo estaba integrado lo cual facilitaría el trabajo y aprendizaje dentro de él.

3.1.1.- Dinámica: “¿Me presentas?” (Anexo 1)

Para iniciar con la aplicación de esta dinámica grupal entregué a cada una de las 8 participantes una tarjeta de cartulina en la cual deberían anotar su nombre, una vez hecho esto recuperé las tarjetas y las mezcle, para entregar una a cada una de las participantes, el objetivo era que tuvieran una tarjeta con un nombre distinto al suyo. Según el nombre que apareciera, sería la persona con la cual trabajarían, deberían de platicar con ella por un espacio de unos 5 minutos con el fin de conocer algunas cosas sobre esa persona para después pasar al frente y describirla frente al grupo para que así las demás también empezarán a saber algo de ella, lo que sucedió aquí y nos lleno de confianza tanto a mí como a las madres de familia que empezábamos a trabajar como un

grupo, fue que los 5 minutos no fueron suficientes debido al interés y apertura que presentaron las señoras a platicar un poco sobre ellas, esta actividad se prolongó aproximadamente unos 30 minutos. Después de ello cada una de las participantes pasó al frente y presentó en términos muy generales a la otra persona. Al final de la dinámica algunas madres dijeron haberse sentido muy cómodas durante esta actividad dentro del grupo.

3.1.2.- Dinámica: “¿A qué te dedicas?” (Anexo 2)

Esta actividad estaba encaminada a seguir propiciando la apertura de las participantes para el trabajo dentro del grupo y consistía en que cada una de ellas debería de pasar al frente y actuar una pantomima referente a algún aspecto de su personalidad o de su vida cotidiana, que de preferencia no se hubiese mencionado en la actividad anterior, el cual las demás participantes deberían de adivinar, no había tiempo límite y pedí a las participantes por lo menos una participación de cada una de ellas. El inicio fue algo difícil pues ninguna se atrevía a pasar en primer lugar, por lo cual decidí ser yo el primero en realizar la actividad, lo cual generó la motivación suficiente en las señoras para hacerlo y de esta manera hubo por lo menos dos participaciones de cada una de ellas, y lo más importante, que cada vez había un ambiente de confianza y compañerismo.

3.1.3.- Dinámica: “Conocerse entre sí” (Anexo 3)

Esta fue la tercera actividad y con la que tenía planeado terminar con esta primera estrategia. El objetivo de ésta era el de seguirse conociendo entre las participantes del grupo y se desarrollo de la siguiente manera: entregue a cada una de ellas una tarjeta de cartulina en la que debían de escribir 5 aspectos de su personalidad o vida cotidiana que preferentemente no hubieran sido tocados en las actividades anteriores, se otorgó un tiempo de 10 minutos, posteriormente pedí a las participantes sentarse en circulo con el objetivo de que se pudieran ver de frente unas con otras y expresar lo escrito en la tarjeta para de esta manera saber un poco más unas de otras. Al terminar el ejercicio era tiempo de hacer un pequeño ejercicio de evaluación para conocer los alcances de esta primera estrategia, la actividad consistió en hacer las

siguientes tres preguntas a las participantes para que las contestaran de manera voluntaria:

¿Fueron útiles estos ejercicios para conocerse un poco y crear un ambiente de confianza dentro del grupo?

¿Cuáles fueron los datos que mas te llamaron la atención?

¿Cómo se siente dentro de este grupo?

Las 8 madres de familia respondieron a estas preguntas y sus respuestas estuvieron encaminadas hacia la importancia y el beneficio que se había obtenido con estas actividades pues habían empezado a conocerse lo cual las hacia sentir en confianza con miras a empezar a trabajar sobre una problemática que las afectaba, además de que descubrieron de que a pesar de las diferencias de cada una de ellas tenían muchas cosas en común lo cual propicio un ambiente de igualdad, respeto y equidad entre ellas.

3.2.- 2ª Estrategia. Reflexiones sobre la vida

Consideré ahora pertinente crear en las participantes un ambiente de reflexión y sensibilización interior, esto con la finalidad de tener mayor apertura al tema en cuestión, además de que se concientizaran del momento en el que estaban viviendo y mediante esta reflexiones tuvieran una motivación para buscar los medios para superar los problemas que les afectaban. Mediante la lectura de las dos reflexiones mencionadas a continuación las cuales fueron elegidas de entre un conjunto de reflexiones generadas durante los cursos de Introducción al Campo de la Orientación Psicopedagógica y Formación Tutorial pertenecientes al tercero y quinto semestre de la licenciatura respectivamente, cada reflexión conto con una sesión para ser presentada al grupo, la manera en que estuvo estructurada cada una de estas dos sesiones es la siguiente:

- Primeramente busque dentro de la CCVZ un espacio lo suficientemente grande, iluminado y ventilado para que las participantes estuvieran cómodas durante la sesión, pero debido a la austeridad del edificio, no fue posible encontrar un espacio con tales características, por lo cual

utilice un aula destinada a archivar los textos y documentos con que cuenta la institución.

- Antes de iniciar con la lectura de las reflexiones era necesario aplicar entre las participantes la técnica grupal titulada “Armonía para el aprendizaje”, esto para que logran tener máxima concentración en la actividad.
- Acompañada por una música de fondo, daba lectura a las reflexiones de manera que mi voz pudiera ser captada por todas y cada una de las participantes.
- Al finalizar la lectura de las reflexiones daba un tiempo para que las señoras reflexionaran un poco acerca de la lectura.

Para finalizar la sesión se habría una ronda de comentarios en la que las madres de familia expresaban sus comentarios acerca de la sesión, los cuales fueron siempre positivos pues argumentaban haberse sentido muy bien durante la sesión, porque lo vivido ahí les ayudaba a pensar las cosas de una manera más madura y apegada a la realidad, porque veían que las situaciones difíciles que atravesaban en ese momento podía ser superadas o porque se sentían motivadas a seguir adelante, siendo estos los comentarios que emitían con mayor frecuencia.

3.2.1- Reflexión: “El tren de la vida” (Anexo 4)

Dinámica: “Armonía para el aprendizaje” (Anexo 4)

Esta sería la primera de dos ocasiones en que implementaría esta dinámica con el grupo, para ello pedí a las madres de familia, ya dentro del espacio en el que se llevaría a cabo la sesión, que tomara asiento y adoptaran una posición cómoda, pero al momento de pedirles que cerraran los ojos para que alcanzaran un nivel máximo de concentración, hubo cierta resistencia por parte de dos de las participantes la cual se manifestó con la inquietud de éstas, no mantenían los ojos cerrados, se movían y hacían ruidos que distraían a las demás, por lo cual esta dinámica se prolongó más de lo planeado pues fue cuestión de tiempo y varios intentos para lograr que estas personas se metieran de lleno en la dinámica de la sesión. Al concluir con la actividad de ese día, las dos madres de familia pidieron disculpas y argumentaron haberse

sentido desconcertadas con la actividad pues el tener los ojos cerrados y estar rodeadas de otras personas les provocaba ansiedad y cierta desconfianza, por lo cual no podía concentrarse en la actividad, en palabras de ellas mismas por vivencias que habían tenido en el pasado.

3.2.2.- Reflexión: “La cuerda” (Anexo 6)

Dinámica: “Armonía para el aprendizaje” (Anexo 5)

Esta sería la segunda vez que implementaba esta dinámica y a pesar de los problemas presentados durante la primera aplicación, decidí no cambiarla al considerar que al conocer el ejercicio, sería más fácil para las participantes que habían presentado el problema la sesión anterior, llevarlo a cabo. Y así fue, esta vez las participantes se mostraron seguras al momento de la actividad, no hubo ninguna situación que alterara el curso de esta, al final de ella, las dos participantes que la sesión anterior había presentado el problema comentaron haberse sentido más tranquilas, pues el saber de que se trataba y la confianza que les daba tanto el grupo como yo, así podían dejar atrás el problema que las había inquietado la primera vez que se trabajó la dinámica.

3.3.- 3ª Estrategia. Comunicación madre-hijo

Aquí inician las sesiones donde se trabaja de lleno en lo que es la comunicación madre-hijo. Para abordar estos temas fue necesario primeramente realizar la planeación correspondiente para cada sesión y junto con ella, el material didáctico a utilizar, mi manera de trabajar con el grupo no fue siempre estática, variaba con la finalidad de hacer interesante el curso y no caer en el rutinario tradicionalismo, siempre al inicio de cada sesión aplicaba una técnica grupal, aterrizando de ésta manera los conocimientos adquiridos en la materia de Asesoría y Trabajo con Grupos, esto para que las señoras olvidaran por un momento sus pendientes y preocupaciones y tuvieran máxima concentración en la sesión, después de la aplicación de esta técnica y haciendo uso de los contenidos vistos en la asignatura de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, entregaba a las participantes un ejercicio que al realizarlo les ayudaría a tener mayor apertura mental, para esto daba un tiempo no mayor a 30 minutos y una vez terminadas esas dos actividades, se entraba

de lleno a abordar el tema en cuestión lo cual era llevado a cabo de diferentes maneras, ya fuera mediante la exposición oral del tema por mi parte, lo cual realice principalmente en las primeras sesiones, esto para que las madres de familia se empezaran a sentir cómodas dentro del grupo, para que empezaran a ganar confianza entre ellas y de ellas hacia mi y para que formaran las primeras ideas del tema en cuestión.

Una vez obteniendo esto, fue necesario hacerlas participes en mayor medida en las sesiones, para lo cual utilizaba la aplicación de alguna técnica grupal que hiciera las sesiones más dinámicas propiciando de mejor manera el aprendizaje significativo en las asistentes. Con ello propicié un ambiente de confianza y ayuda mutua entre ellas, además de que su interés no se perdiera, las sesiones no fueran aburridas o tediosas por lo cual las mamás encontraban en el curso-taller un medio de distracción y a la vez un medio mediante el que podrían empezar a dar solución a la situación problemática que las afectaba, el de la deficiente comunicación madre-hijo.

3.3.1.- Película “Cicatrices”

Primeramente consideré necesario dar un ejemplo de lo que una deficiente comunicación intrafamiliar puede generar, para lo cual implemente la proyección de una película en la cual se muestra la gama de problemas que puede tener una familia en la que la comunicación intrafamiliar no se da de manera asertiva y de esta manera las mamás tuvieron un espacio de reflexión al respecto; para esto me fue fácil conseguir una copia de la película, así como una televisión y un reproductor de DVD con los cuales cuenta la institución, el problema se presentó con la falta de un espacio pertinente para la proyección de filme al no contar con un espacio cerrado el sonido se perdía fácilmente o era interrumpido por ruidos que venían del exterior por lo cual era bastante difícil escuchar los diálogos y entender de que trataba, de esa forma era difícil también llegar a comprender la trama del filme, por lo que fue necesario que las participantes volvieran a verla en sus casas y para ello tuve que reproducir algunos tantos de ésta para proporcionárselos.

Una vez que pudieron ver y analizar el contenido de dicha película, fue necesario abrir un espacio para el debate acerca de éste en el cual las madres

resaltaron la importancia y urgencia de mejorar su comunicación intrafamiliar, principalmente la que sostenían con sus hijos pequeños pues era quienes más vulnerables estaban a sufrir las consecuencias de una deficiente comunicación.

3.3.2.-Comunicación intrafamiliar

En esta sesión se entró de lleno al tema en cuestión, se les presentó a las participantes la definición de los términos comunicación, comunicación asertiva y comunicación intrafamiliar para que con ello y a través del análisis de la película proyectada en la sesión anterior, reflexionaran de que manera ejercían este proceso al interior de su familia, y la manera en que esto favorecía o afectaba el desarrollo de sus hijos. Aquí algunas de las madres de familia expresaron haberse sentido identificadas con algunas situaciones presentadas en la película, pues eran situaciones similares a las que ellas habían vivido o estaban viviendo al interior de sus hogares, con ello se dieron cuenta de que aquel entorno que se había establecido a raíz de ello, no era normal, por el contrario, representaba un problema que de una u otra manera afectaba a todos los miembros de la familia, principalmente a los más pequeños.

3.3.3.- Como hablarle a los hijos

En esta sesión, fue posible, a través de una lluvia de ideas, formar con las participantes una idea general que me serviría como diagnóstico, sobre la manera en que establecían la comunicación con sus hijos, fue posible identificar frases asertivas y no asertivas que se utilizaban con mayor frecuencia al momento de hablar con sus pequeños, así como situaciones específicas en las que estas frases eran utilizadas para a partir de ahí trabajar en la mejora de la comunicación madre-hijo. Una vez teniendo esta relación de frases clasificadas en asertivas y no asertivas, así como en las situaciones en que eran utilizadas, el grupo eligió las que consideró más importantes o trascendentales para trabajar sobre ellas.

La manera en que se trabajó en las siguientes sesiones fue partiendo de una frase no asertiva o una situación de intrafamiliar en la que la comunicación asertiva era vulnerada, para a través del análisis de esta frase y dicha situación

se reflexionara sobre el efecto negativo que esto ocasionaba en el pequeño, enseguida se formaban diversas estrategias de comunicación asertiva que tentativamente habrían de utilizar frente a tales circunstancias, con lo cual mejorarían la comunicación madre-hijo y evitarían a mediano y largo plazo diversos problemas dentro de su vida familiar además de que propiciarían un sano desarrollo de los menores.

3.3.4.- Se me está acabando la paciencia

Esto era lo primero sobre lo que se debía empezar a trabajar y tener presente de manera constante pues era la principal causa de que el proceso de comunicación madre-hijo se viera afectado, en esta sesión se llegó al entendido de que esto se debía principalmente a que las participantes no conocían cual era la manera correcta de dirigirse a sus hijos en ciertas circunstancias, por lo cual propiciaban situaciones de conflicto intrafamiliares en las cuales eran los hijos pequeños quienes sacaban la peor parte, para lo cual al trabajar los contenidos del curso-taller tendrían herramientas con qué afrontar estas situaciones y a medida en que lo aquí aprendido fuera puesto en práctica estas situaciones de conflicto irían reduciéndose y la comunicación madre-hijo mejorando de manera gradual, algo que aquí deje muy en claro fue que para crear un cambio significativo habría que ser paciente y aplicar lo aprendido en todo momento para poco a poco lograrlo.

3.3.5.- Porque lo digo yo, por eso

Una de las principales situaciones que representaban un conflicto para las integrantes del grupo, era el momento de ostentar el rol de autoridad que les correspondía frente a sus hijos, pues para hacerlo la mayoría de las veces se valían de gritos, ofensas o incluso la fuerza física. Aquí se llegó a la conclusión de que lo que estaban propiciando era que se les tuviera miedo y no confianza lo que a la larga alejaría a sus hijos de ellas sobre todo en situaciones de conflicto. Entonces se acordó de que se debería entablar el diálogo sustituyendo el papel de autoridad que había impuesto por el de guía para de esa manera propiciar tanto el respeto y obediencia como la confianza.

3.3.6.- ¿Quién lo hizo?

3.3.7.- Dime tu lado de la historia

Estas dos sesiones fueron secuenciales, es decir, la segunda fue la continuación de la primera. La situación comunicacional que se trabajaría en ellas fue la que vivía cada una de las madres de familia al momento de afrontar a sus hijos para saber la verdad sobre quien hizo tal o cual cosa, situación en la cual por lo regular se tenía poco éxito y las más de las veces al no obtener la verdad sobre lo sucedido terminaban castigando a sus dos o tres hijos, en plena conciencia de que solo uno era culpable por no haber podido obtener la verdad, castigan también a alguien inocente y esto en palabras de ellas mismas, creaba en los pequeños una mentalidad de poco valor civil para aceptar las culpas o de injusticia, esto debido a la poca capacidad que presentaban para obtener la verdad en el momento del hecho. Al finalizar estas sesiones las participantes desarrollaron una estrategia que consistió en decirles a los pequeños que no les gustaría ser castigados de manera injusta por lo cual el culpable debería de aceptar su responsabilidad, no para ser regañado, sino para enmendar o dar solución al daño, dejando atrás los gritos o la fuerza física como opciones de solución para tal problemática.

3.3.8.- ¿Por que volviste a hacerlo?

Una situación que constantemente se presentaba y representaba conflictos al interior de las familias, era la reincidencia en ciertos comportamientos presentados por los pequeños y a los cuales las madres reaccionaban con gritos, malas palabras e incluso golpes, pues decían sentir frustración al no hacer entender a sus hijos que lo que hacían era incorrecto. Tras reflexionar durante la sesión e intercambiar ideas al respecto llegaron a la conclusión de que la mejor manera de evitar la reincidencia en sus hijos era el hacerlos ver por que la manera en que actuaban o lo que hacían no era lo correcto, pues de lo contrario y a pesar de la represión que ejercían sobre el menor, este no contaba con los fundamentos necesarios para cambiar esa forma de actuar.

3.3.9.- Te lo dije

En palabras de las madres de familia y haciendo referencia al dicho popular “odio decir te lo dije”, el decir esto a sus pequeños era algo desagradable para ellas pero lo hacían con frecuencia pues no sabían que actitud interponer ante tales o cuales circunstancias en las que utilizaban esa frase a pesar de que en ella identificaban un sentido de burla hacia el niño o niña y notaban claramente que lejos de controlar la situación, ocasionaban un mayor descontrol en el menor que se encontraba en problemas por lo cual buscaron una manera de hacerle notar al infante que lo que habían hecho no era lo correcto pero con un tono de preocupación por el desacierto del menor y a la vez por el evitar la reincidencia de este en tal hecho.

3.3.10.- Veo ropa sobre el piso

Una situación de conflicto, a decir de las madres, era cuando en su labor de inculcar a los hijos el orden y la limpieza, éstos faltaban a ello dejando ropa tirada sobre el piso, provocando en ellas enojo y frustración, reaccionando ante tal situación con gritos, ofensas e incluso en algunos de los casos golpes, se cayo en la cuenta de que con ello lejos de estar cerca de lograr su objetivo, se estaba afectando a los pequeños, por lo cual la próxima vez que se vieran en esa situación, optarían por explicarle a los niños la importancia que tiene para ellos el convertirse en una persona limpia y ordenada, convencidas de que esta sería la mejor manera de lograrlo.

3.3.11.- No me gusta lo que escucho, si estas enojado dímelo de otra forma

Otra situación que se había vuelto cotidiana y en la que se hacia evidente un déficit en la comunicación madre-hijo, era la manera inadecuada en que los pequeños llegaban a responder a sus madres o padres en algunas circunstancias, que traía consigo verdaderos pleitos entre progenitores e hijos. Aquí se llego a la conclusión al haber transcurrido ya varias sesiones de nuestro curso-taller, que este comportamiento era producto, entre otras cosas, del viciado proceso de comunicación que se establecía al interior de las familias, por el cual estaban trabajando y deberían seguir trabajando para tratar

de mejorarlo. Esta sesión se volvió a trabajar más adelante cuando los conocimientos construidos aquí fueron aplicados en mayor medida.

3.3.12.- ¿Cómo podemos ver esto de otra manera?

Algo que preocupaba bastante a las madres de familia era la manera en que deberían de hablarles a sus pequeños cuando estos atravesaban por un momento de frustración pues sentían que la manera en que lo hacía solo propiciaba en ellos un sentimiento mayor de frustración e impotencia, cuando lo que se pretendía era hacer que el pequeño sobrelleva tal situación, la superara y aprendiera de ella, el llegar a una conclusión aquí fue difícil para las señoras, por lo cual y haciendo uso de los conocimientos adquiridos a través de la materia Motivación y Liderazgo, tuve que realizar una intervención más profunda al respecto para ayudar a que las madres tuvieran una alternativa para tal situación. De esta manera quedó como tarea para las madres de familia el reconocer y resaltar los logros de los pequeños así como el motivarlos en momentos de tristeza o frustración, evitar burlarse cuando estos se equivocaran, por el contrario decirles que es normal que las personas cometan errores pero que tales errores se deben aceptar y se tiene que reconocer la manera en que fueron cometidos para así aprender de ellos y evitar volver a cometerlos.

3.3.13.- Estoy cansada de verte actuar de esta manera

Otra circunstancia que representaba un problema dentro de la dinámica familiar, eran ciertas actitudes de rebeldía, capricho, agresividad e intolerancia que mostraban los hijos de las participantes, actitudes que se había convertido en cotidianas o por lo menos muy recurrentes y eran motivo de conflictos al interior de los hogares, tras hacer el análisis correspondiente las participantes desarrollaron una estrategia que consistía en mantener la calma e interponer la comunicación asertiva ante la situación para después entablar con sus hijos una conversación en la que lo hicieran ver o sentir en el papel del afectado o los afectados para de esta manera hacerlo ver que esa manera de actuar no era correcta y así hacer que su comportamiento cambiara.

3.3.14.- ¿Cómo pueden conseguir los dos lo que quieren?

Una situación que a las participantes les interesaban manejar de mejor manera era la de negociar con sus hijos en ciertas circunstancias de tal manera que los dos obtuvieran lo que quisieran sin verse afectados ni uno no otro, lo cual llegaron al entendido de que se podía lograr teniendo la disposición suficiente hacia sus hijos como principal, y dialogando con ellos en un tono de paz y tranquilidad, así como cumpliendo siempre lo prometido para evitar de esa forma el perder la credibilidad y caer en situaciones de conflicto.

3.3.15.- No es así

Algo que se presenta con mucha frecuencia y que representa situaciones de enojo para las madres de familia era el tratar de enseñar a sus pequeños a realizar ciertas actividades mientras que los pequeños se empeñan en hacerlas a su manera estando equivocados en muchas ocasiones, tras el análisis de esas circunstancias de conflicto entre madres e hijos se llegó a la razón de que en muchas de las ocasiones lo único que querían era imponer en el pequeño el hacer las cosas de cierta manera pues esa manera era la única que las madres conocían o la de su preferencia, pero no la única existente por lo cual estaban privando a su hijo del desarrollo de algunas habilidades y de que descubriera por si solo algunas cosas.

3.3.16.- No me gusta lo que escucho, si estás enojado dímelo de otra forma

Esta era la segunda vez en que esta sesión era llevada a cabo, pero en esta ocasión las participantes emitieron comentarios acerca de la manera en que sus hijos se dirigían hacia ellas, principalmente en circunstancias en las que anteriormente los pequeños actuaban de manera rebelde e incluso grosera, a decir de ellas mismas estas actitudes había desaparecido de manera considerable lo cual atribuían a que la manera de comunicarse de ellas hacia el resto de la familia había mejorado bastante. Esto me sirvió para de alguna manera para darme cuenta de los alcances que la implementación de este proyecto de estaba teniendo con miras a dar solución al problema de la deficiente comunicación madre-hijo.

3.3.17.- ¿Qué es lo que realmente quieres decir?

Algo que les preocupaba bastante a las madres y era producto del deficiente proceso de comunicación intrafamiliar que se gestaba al interior de los hogares, era el que los menores no tuvieran total confianza para acercarse a charlar con ellas, pues lo hacían muy poco y cuando lo hacían eran tímidos y poco claros; la manera en la que reaccionaban las madres era por lo general con regaños, reprochando que solo se les hacía perder tiempo. De esta manera el niño perdía confianza en una figura primordial para él, fue aquí que donde las madres mostraron su mayor preocupación, aprender a escuchar a sus hijos y hacer que estos recobraran la confianza perdida en ellas; para lo cual implementarían un estrategia que consistía en buscar a los niños todos los días para platicar con ellos acerca de sus vivencias diarias, de esta manera propiciarían un ambiente de confianza y sana comunicación entre los miembros de la familia.

3.3.18.- Ya veremos

Una actitud presentada por las madres de familia y que a decir de ellas mismas afectaba a los menores y además también el concepto que ellos tenían de autoridad, era cuando prometían ciertos castigos o recompensas las cuales había ocasiones que no cumplían, era entonces cuando poco a poco perdían credibilidad y cierto control sobre los pequeños; pero también aquí fue difícil para las madres llegar por si mismas a una idea clara al respecto, por lo cual una vez más intervine y haciendo uso de los contenidos abordados en la materia Desarrollo Infantil, invite a las madres a, primeramente hacer promesas ya sea para castigos o para recompensas que estuvieran a su alcance, y después de ello cumplirlas si es que el caso lo ameritaba, lo cual sería difícil en un principio pues al nunca haberlo realizado de esa manera sería un cambio brusco, pero al igual que las demás estrategias desarrolladas en el taller, se debería implementar de manera constante para la mejora gradual del problema.

3.3.19.- Ya no quiero oír más chismes

3.3.20.- ¿Cuál es la razón por la que están peleando?

Algo que molestaba en gran medida a las madres de familia y las hacía estallar en furia era escuchar a sus hijos hacer calumnias acerca de sus hermanos, o verlos peleando, estos episodios terminaban en situaciones de conflicto que no sabía como controlar, por lo cual sentían la urgencia de contar con una técnica para el control de estas situaciones. Al final de la sesión reconocieron que la mejor manera de lograrlo era interponiendo la comunicación asertiva ante estas situaciones y dialogando con los implicados en el problema para darle solución y evitar la repetición de dichos comportamientos.

Al terminar de abordar el respectivo tema de cada sesión, se abría un espacio para dudas y comentarios, el cual me servía para evaluar los alcances obtenidos en cada sesión, esto me ayudo a llevar una evaluación continua desde el principio hasta el final del curso, como para darme cuenta de algunos aspectos que tenía que mejorar o cambiar, éstos fueron básicamente el cambiar de un lenguaje complejo y difícil de entender para las mamás, a uno más sencillo y entendible para ellas. La manera de conducir este espacio de dudas y comentarios igualmente fue realizado en un principio de manera un tanto tradicionalista, pero posteriormente fue llevado a cabo con el apoyo de una técnica grupal, que a decir de las participantes, les daba mayor confianza y seguridad para expresar tanto sus dudas como sus comentarios, además les ayudaba a medir sus avances respecto al tema abordado y las motivaba a seguir adelante.

3.4.- Evaluación

La evaluación de los alcances obtenidos fue realizada mediante el enfoque de la evaluación continua¹ que nos dice que se debe valorar un proceso de aprendizaje a partir del seguimiento continuo del trabajo que se realiza y de los avances que cada individuo presenta en cada etapa del proceso.

¹ STUFFLEBEAM L. Daniel, et. al., *“La evaluación orientada hacia el perfeccionamiento”*, Paidós, España, 1987, p. 175.

Esta se dio en dos momentos, el primero de ellos como lo mencione anteriormente fue de manera continua al final de cada sesión, capturaba las impresiones, dudas y comentarios de las participantes en un escrito para retomarlo al momento de la evaluación final, el segundo momento fue mediante un instrumento de evaluación, un cuestionario constituido por seis reactivos aplicado a las 8 madres de familia, cuyos resultados al ser interpretados y complementados con los resultados de las evaluaciones realizadas al final de cada sesión, me arrojaron que los objetivos propuestos para mi proyecto de intervención fueron cumplidos en gran medida, la manera de comunicarse las madres hacia sus hijos había mejorado en gran medida, según lo dicho por ellas mismas, esto había reducido en cierta medida bastantes conflictos al interior de sus hogares, pues el comportamiento de sus hijos había mejorado bastante lo cual generó una especie de efecto dominó al mejorar las relaciones interpersonales en sus hogares corrigieron la manera de comunicarse con sus hijos, por lo cual éstos mostraban un significativo cambio de comportamiento, mayor confianza hacia sus madres, había desaparecido en algunos de ellos la rebeldía que llegaban a presentar, mejoró su desempeño dentro del taller de estimulación temprana al cual asistían, o en caso de los hijos mayores, su desempeño en la escuela, en dos de los casos desapareció un problema de control de esfínteres, todo esto sirvió también para mejorar en cierta medida la relación de pareja entre madres y padres, pues muchas de las discusiones o peleas entre la pareja eran a causa de alguno de los problemas mencionados anteriormente, los cuales en algunas ocasiones terminaron en situaciones de violencia intrafamiliar entre la pareja y hacia los hijos.

Mientras que el cuestionario aplicado a las madres al final del curso-taller (Anexo 8) arrojó que las expectativas de las participantes habían sido cubiertas, pues habían aprendido muchas cosas mediante las cuales habían mejorado la manera de comunicarse con sus hijos implementándolo las más de las veces en su vida cotidiana familiar, aunque consideraron que en algunos de los temas vistos durante las sesiones hubiese sido bueno profundizar un poco más, a pesar de ello calificaron mi desempeño dentro del grupo como bueno.

Para el diseño, aplicación y evaluación del proyecto anterior, requerí de la formación profesional de la Licenciatura en Intervención Educativa con Línea Específica en Orientación Educativa, la cual describo a continuación.

CAPÍTULO 4

LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Y LA LIE-2002

La Universidad Pedagógica Nacional a través de la Licenciatura en Intervención Educativa, plan 2002, pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país.

4.1 Fundamentación del currículum

4.1.1.- Dimensión Social

Una característica de la LIE es la búsqueda de pertinencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las necesidades socioculturales de los contextos donde se insertan las unidades UPN de los estados y los problemas documentados en los diagnósticos socioeducativos que le sirven de base, en nuestro caso, a las necesidades que se presentan en la sociedad zamorana y sus alrededores, un conjunto importante de problemas socioeducativos como la falta de comunicación intrafamiliar, la crisis de valores, la deserción escolar, la falta de motivación para la superación personal, entre muchos otros, a los cuales se propone dar respuesta con la formación de un profesional de la educación capaz de intervenir eficazmente en atención a problemas relacionados con:

- La formación de la población infantil entre los 0 y los 4 años de edad.
- La atención a las personas jóvenes y adultas que no han tenido oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela, la capacitación en para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y fortalecimiento de la identidad.
- La diversidad cultural que se expresa en diferentes ámbitos del país.
- La necesidad de plantear estrategias de integración social y educativa, para poblaciones con necesidades sociales y educativas particulares.
- Formas de organización, gestión y administración educativas, no solo en el ámbito escolar tradicional sino en otras instituciones y del propio sistema educativo.

- La orientación para la toma de decisiones de jóvenes y adultos respecto a las opciones profesionales que definen su proyecto de vida.

El licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas en los ámbitos de la educación formal y no formal y es capaz de introducirse en otros ámbitos aparte del escolar, como el empresarial, el clínico y el institucional para lo cual tiene la capacidad de detectar situaciones problemáticas que afectan el buen funcionamiento al interior de dichas instituciones y plantear además soluciones a dichos problemas. Las líneas de formación en la licenciatura son:

- Educación Inicial
- Orientación Educacional
- Educación de las personas jóvenes y adultas
- Gestión Educativa
- Interculturalidad
- Inclusión Social

Siendo solo las dos primeras las únicas que se ofertan en la unidad 162 de Zamora Michoacán.

4.1.2.- Dimensión Socio-profesional

Es un profesional que integra análisis de procesos sociales y educativos, desde diversas disciplinas y contextos particulares en los que intervendrá eficazmente. Este profesional diversificará su labor, atendiendo no solamente el ámbito del aula, sino también las necesidades del sector social, relacionadas con la atención de individuos y grupos con requerimientos específicos como la alfabetización, la educación para la vida, inclusión social, etc. En este caso me encuentro desarrollando las prácticas con mujeres adultas, casadas que acuden a la casa de la cultura de Zamora, ellas corresponden a un sector social con el que no se había trabajado anteriormente.

4.1.3.- Dimensión epistemológica

Se concibe al sujeto en la trama de relaciones de la globalización donde la identidad personal y nacional son cambiantes, supeditadas a una sociedad

capitalista, por lo que el profesional de la educación se enfrentará a nuevos problemas, quizás nunca antes vistos, por lo cual es necesario que su educación sea abierta y polivalente, pues para estos nuevos retos será necesario contar con nuevas competencias.

4.1.4.- Dimensión psicopedagógica

El curriculum de la licenciatura está basado en el enfoque por competencias, los principios que se retoman de esta orientación son:

- Polivalencia.- es decir, que cada competencia podrá ser aplicada en diferentes situaciones.
- Flexibilidad.- el curriculum podrá ser modificado acorde a las necesidades que puedan surgir en el contexto social en el que se encuentre inmerso.
- Pertinencia.- el curriculum debe de responder a las necesidades tanto sociales, como profesionales y laborales del contexto en el que se encuentra inmerso.
- Alternancia.- la capacidad de combinar los conocimientos teóricos dentro del ambiente laboral, profesional o social.
- Desarrollo y continuidad.- es la necesidad de desarrollar competencias en relación a los cambios sociales y modificaciones de las demandas laborales de manera continua.

Asimismo, la creciente aplicación del enfoque por competencias se explica por las siguientes ventajas:

- Permite lograr que un amplio número de personas asimile capacidades de orden superior, altamente críticas que les permiten competir con más equidad en este mundo globalizado.
- Vincula los sectores académico y productivo y de servicios mediante tres factores clave:
 - Campos ocupacionales
 - Curriculum de educación profesional
 - Implementación de formas de evaluación de competencias profesionales

Facilita la observación y evaluación más directa que otros modelos curriculares, ya que su foco de atención reside primordialmente en el dominio de lo aprendido y en el resultado de aprendizaje a partir de la integración que hace el individuo de conocimientos, valores, juicios, roles y responsabilidades, además de sus habilidades y su puesta en práctica, es decir, lo importante en este enfoque no es una nota alta, sino que el profesional tenga la capacidad de aplicar lo aprendido tanto en su vida cotidiana como en las situaciones laborales que se le presenten, hacerlo de manera correcta y con miras a la solución de problemas.

Facilita mediante las formas de evaluación, la verificación de la competencia en las áreas de intervención profesional.

4.1.5.- Características de la licenciatura

La denominación de la Licenciatura en Intervención Educativa responde a la intervención que los futuros profesionales pueden desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar problemas diversos. Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica para su transformación. Siendo en mi caso un proyecto desarrollado con madres de familia, teniendo como problema a atender el d la comunicación entre éstas y sus hijos/as.

El programa de licenciatura se sustenta en los problemas socioeducativos identificados en el contexto circundante a las unidades UPN participantes en el Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa, en nuestro caso, a los problemas que se presentan dentro de la sociedad zamorana y sus alrededores, como lo son la deficiente comunicación familiar, la violencia intrafamiliar, los embarazos a temprana edad, la rebeldía y falta de motivación hacia los jóvenes, el estrés, la deserción escolar, las adicciones, la crisis de valores que enfrentan los adolescentes, entre otros.

Por otra parte se retoma el modelo basado en competencias, en tanto procura la formación pertinente de un profesional competente que responda a la atención de las necesidades planteadas, pero considera la aplicación de la noción de competencia profesional, en lugar de la competencia laboral. Las

competencias profesionales tienen como fuente las necesidades de formación y los problemas socioeducativos detectados. En este sentido, están referidas a la capacidad de intervenir en los problemas socioeducativos y psicopedagógicos, en contextos diversos.

4.1.6.- Intervención socioeducativa

La cual llevé a cabo durante mis prácticas profesionales, pues atendí a un grupo de mujeres adultas, madres de familia que necesitaban apoyo para mejorar la comunicación en su familia, se creó un taller donde se estuvo trabajando de manera participativa con el grupo para buscar juntos la solución para el problema tratado.

Desde esta perspectiva, un espacio de intervención educativa es la animación sociocultural, el cual se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología participativa que genera procesos auto organizativos individuales, grupales y comunitarios, orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios.

La intervención socioeducativa puede atender las modalidades cultural, social y educativa. Las áreas en las que se puede incidir son: tiempo libre, educación de adultos, educación especializada y la formación socio laboral. Que incluyen ámbitos como la educación ambiental, para la salud, la paz, de adultos, permanentes, compensatorios, para la tercera edad, para los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

4.1.7.- Intervención psicopedagógica

A diferencia de la socioeducativa, se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos. En este sentido se identifican diez posibles áreas de intervención psicopedagógica:

- Apoyo psicopedagógico en la escuela
- Intervención en ámbitos de integración a la escuela de minusválidos
- Intervención en el ámbito de la creatividad y afectividad

- Intervención en el ámbito de la inteligencia práctica
- Intervención en el ámbito de la estructura cognitiva
- Intervención en el ámbito del aprendizaje
- Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito
- Intervención en el ámbito de las matemáticas
- Intervención en el ámbito de las ciencias sociales

Para poder realizar las prácticas profesionales tuvimos que revisar los lineamientos generales y el reglamento que se presentan en la licenciatura de intervención educativa con el fin de apegarnos a las normas. Los documentos constan de treinta y dos artículos divididos en siete capítulos del los cual hablare por cada capitulo resaltando los puntos mas sobresalientes de cada uno.

4.1.8.- Plan de estudios

El plan de estudios está constituido por 37 espacios curriculares, de los cuales 32 son cursos obligatorios distribuidos en tres áreas de formación, Formación Inicial en Ciencias Sociales, Formación Profesional Básica en Educación y Líneas Específicas, además de 5 asignaturas optativas.

El contenido total de asignaturas que comprenden los espacios curriculares de las tres áreas están a su vez, diseñados y organizados a partir de ciertos atributos o saberes que se definen como un tipo particular de competencias, a continuación se presenta la definición de dichos saberes:

El saber referencial (campo de competencia referencial): son los conocimientos de los diversos campos disciplinarios (científicos, humanísticos, etc.) que se vinculan con la realización del contenido del trabajo. Estas competencias están contenidas en las siguientes asignaturas del plan de estudios:

- Introducción a la epistemología
- Teoría educativa
- Desarrollo infantil

- Desarrollo del adolescente y el adulto
- Diseño curricular
- Administración y gestión educativa
- Evaluación educativa

De las cuales, a continuación describo cuales y de que manera las puse en práctica durante mi trabajo de prácticas profesionales.

Teoría educativa²

Los conocimientos adquiridos en esta materia fueron indudablemente algunos de los de mayor peso para la elaboración de este trabajo, hubo que recurrir a las teorías vistas durante el curso para dar un sustento válido que le proporcionaría más credibilidad a las actividades realizadas con miras a dar solución a la situación problemática que descubrí al realizar el diagnóstico en el grupo de madres de familia con el cual trabajaría, y sobre la cual realice la intervención que tenía por objetivo dar mejora al problema de la comunicación de la madre al hijo o hija.

Desarrollo de la adolescencia y la adultez³

Esta materia me permitió darme cuenta que la educación de las personas jóvenes y adultas debe ser atendida con una perspectiva más sólida considerando tanto la problemática teórica como la práctica. Me ayudo a entender que el grado y nivel de razonamiento del niño, del adolescente y del adulto son diferentes, lo cual obedece a las diferentes situaciones que van desde la condición social y económica para así definir la forma en la que trabajaría con las madres de familia que integraban mi grupo.

El conocer estos aspectos de la personalidad de los individuos según en la etapa en la que se encuentran juega un papel relevante porque así puedo darme una idea de la forma en la que reaccionara cada persona del grupo.

² Bartolo Marcial Elí Valentín, et. al., programa indicativo “*Teoría Educativa*”, UPN/SEP, 2003.

³ Matus López Petrona, et. al, programa indicativo “*Desarrollo de la Adolescencia y la Adultez*”, UPN/SEP, 2002.

*Diseño curricular*⁴

Esta materia me dio los conocimientos necesarios para la elaboración de un diseño curricular acorde a la problemática detectada sobre la que habría de intervenir, la comunicación madre-hijo, el cual estuvo constituido de la siguiente manera: habiendo obtenido mediante el diagnóstico el problema sobre el que se habría de intervenir fue necesario elaborar un referente teórico daría sustento a mi trabajo, así como mencionar las razones por las cuales decidí realizar ese proyecto de intervención, elaborar los propósitos que mi trabajo perseguía y que a la vez encuadrarían el camino que este tendría que seguir, para finalmente diseñar un plan de trabajo con el cual habría de entrar a trabajar directamente con el grupo, con todos los requerimientos necesarios para ser pertinente a las características del ámbito de aplicación, a las demandas sociales y culturales del contexto y a las necesidades individuales de los sujetos con los cuales se trabajaría.

El saber hacer (campo de competencias instrumental): corresponde a la capacidad de llevar a cabo procedimientos y operaciones prácticas diversas, mediante la aplicación de medios de trabajo específicos (equipos e instrumentos). El tipo de competencias que están caracterizadas de esta manera están presentes en las siguientes asignaturas:

- Elementos básicos de investigación cuantitativa
- Elementos básicos de investigación cualitativa
- Intervención educativa
- Desarrollo regional y microhistoria
- Diagnóstico socioeducativo
- Creación de ambientes de aprendizaje
- Asesoría y trabajo con grupos
- Planeación y evaluación institucional

⁴ Matus López Petrona, et. al, programa indicativo “*Diseño Curricular*”, UPN/SEP, 2002.

- Seminario de titulación I
- Seminario de titulación II

De las cuales, solo las siguientes me fueron útiles para el desarrollo de mi trabajo de Prácticas Profesionales:

*Elementos básicos de investigación cuantitativa*⁵

Para la elaboración de mi proyecto de prácticas profesionales, fue necesario llevar a cabo un proceso de investigación, para el cual esta materia me brindó, mediante el trabajo realizado durante el primer semestre en el cual se llevaba a la par la teoría y la práctica, diversos elementos para la elaboración del diagnóstico, como lo son métodos y técnicas de recopilación, análisis e interpretación de información así fue posible ubicar la situación problemática sobre la que habría de intervenir por medio de diversos instrumentos de recogida de datos como son la observación, la entrevista y el cuestionario, para así darme cuenta de la proporción en la que se presentaba cada problema y elegir el que tuviera mayor impacto sobre la realidad de los integrantes del grupo.

*Elementos básicos de la investigación cualitativa*⁶

Esta materia me fue útil para conocer los diversos métodos de investigación cualitativa desde la perspectiva en la investigación social pudiéndola ubicar en los campos de las ciencias sociales.

Me facilitó el poder ubicar y distinguir las fases y los métodos del análisis de grupos, comunidades y organizaciones sociales para realizar la descripción e interpretación de los procesos que se desarrollan en diversos grupos.

Nos mostró ejemplos de los métodos y técnicas que nos permitirían describir e interpretar las culturas y costumbres de los grupos sociales, dentro de las técnicas destaca la observación participante que fue la primera técnica

⁵ Acosta Castillo Raúl, programa indicativo “*Elementos Básicos de la Investigación Cuantitativa*”, UPN/SEP, 2003.

⁶ Acosta Castillo Raúl, programa indicativo “*Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa*”, UPN/SEP, 2002.

que emplee al momento de insertarme en mi entidad receptora para empezar así a elaborar mi diagnóstico, la investigación documental de la cual eche mano para la elaboración de un marco teórico que daría sustento a mi proyecto de intervención socioeducativa, el manejo de fuentes orales en diversos grupos, la entrevista que utilice también para el diagnóstico una vez que estuve ya inmerso en el grupo a intervenir, y el diario de campo, mediante el cual registre los hechos más sobresalientes durante la ejecución de mi proyecto.

*Intervención educativa*⁷

En este curso tuve la primer definición, así como el primer acercamiento a la intervención educativa, esto a nivel teórico, partiendo de la definición de educación y sus tipos, formal, no formal e informal, para encuadrar y delimitar dentro de cada uno de ellos a la intervención educativa en cada uno de los dos campos que se abordan durante el curso, el psicopedagógico y el socioeducativo, además de brindarme los elementos que debe contener un proyecto de intervención, cabe destacar que el programa indicativo señala que al final del curso los alumnos debemos de elaborar un bosquejo de un proyecto de intervención educativa y no se llevo a cabo tal tarea.

*Diagnostico socioeducativo*⁸

Mediante los conocimientos adquiridos en este espacio curricular, complementados con los adquiridos en las materias de elementos básicos de investigación cualitativa y cuantitativa pertenecientes al primero y segundo semestre respectivamente, me fue posible conocer los tipos de diagnóstico, el propósito que persiguen, así como el campo donde se puede realizar cada uno de ellos, para así estar en posibilidades de elaborar un diagnóstico que me permitiera tener un conocimiento previo de la situación por la que atravesaba el grupo en el que desempeñaría mi trabajo, todo esto mediante algunos instrumentos como la entrevista y el cuestionario para de esa manera llegar a descubrir cual era la situación problemática sobre la que tendría que intervenir,

⁷ Jiménez Ugalde Aurora Iris, programa indicativo *“Intervención Educativa”*, UPN/SEP, 2003.

⁸ Gómez Cervantes María Teresa, programa indicativo *“Diagnostico Socioeducativo”*, UPN/SEP, 2003.

la comunicación madre-hijo y la magnitud en la que este problema influía en las integrantes del grupo, así como dentro de su familia.

*Creación de ambientes de aprendizaje*⁹

Para llevar a cabo mi trabajo de prácticas profesionales y servicio social fue necesario echar mano de las competencias adquiridas en esta materia, me fue necesario desarrollar ambientes de aprendizaje propicios para cada actividad que relazaría para poder llegar a un aprendizaje significativo ante el grupo de personas con que se trabajaría, el tiempo de aplicación, el contenido abordar y los posibles materiales de apoyo que utilizaría, todo ello siempre con una fundamentación psicopedagógica, es decir un ambiente de aprendizaje propicio para personas adultas, en la mayoría de los casos con estudios solo hasta nivel básico, y en algunos casos en particular con problemas de visión.

*Asesoría y trabajo con grupos*¹⁰

Durante el desarrollo de esta materia se combino el trabajo teórico con el práctico, se partió de la concepción de grupo y grupo operativo, para tener la capacidad de manejarlo durante la aplicación de diversas técnicas grupales encaminadas a resolver situaciones de conflicto de manera específica dentro de él, esto lo aplique en gran medida durante el desarrollo de mi plan de acción, al estar frente al grupo de madres de familia trabajando el tema de la comunicación madre-hijo me fue necesario rotar la manera de trabajo, no estando enfrascado siempre en la dinámica de la exposición del tema, sino trabajarlo en algunas ocasiones mediante la aplicación de técnicas grupales que tanto facilitaban mi trabajo, como propiciaban en las asistentes el aprendizaje significativo, resultándome muy provechoso pues las participantes se sentían cómodas y motivadas a seguir trabajando y resolver de esta forma su problema.

⁹ Jiménez Ugalde Aurora Iris, programa indicativo “*Creación de Ambientes de Aprendizaje*”, UPN/SEP, 2002.

¹⁰ Rangel Ruiz de la Peña Adalberto, programa indicativo “*Asesoría y Trabajo con Grupos*”, UPN/SEP, 2002.

*Planeación y evaluación institucional*¹¹

A través de la aplicación en el campo de los conocimientos adquiridos en esta asignatura me fue posible elaborar el plan de trabajo con el que habría de intervenir sobre el problema de la deficiente comunicación madre-hijo, así como evaluar los alcances de este proceso de intervención durante y al final del mismo, todo esto mediante la implementación de uno o varios de los modelos de planeación y evaluación revisados. Considero necesario aquí señalar que esta asignatura perteneciente al sexto semestre de la licenciatura y debido a que el profesor encargado de impartirlo abandono el grupo apenas avanzado aproximadamente un 20% del contenido curricular, fue retomado e impartido hasta el séptimo semestre por otro profesor.

El saber ser y convivir (campo de competencia contextual): refiere la capacidad de establecer y desarrollar las relaciones que son necesarias en el ámbito de trabajo. Alude a la capacidad creciente de tener una mayor participación e involucramiento en los procesos de organización y desarrollo del trabajo. Dichas competencias se acotan en las siguientes asignaturas:

- Cultura e identidad
- Problemas sociales contemporáneos
- Políticas públicas y sistemas educativos contemporáneos

De las cuales solo utilice Problemas sociales contemporáneos durante mi ejercicio de prácticas profesionales:

*Problemas sociales contemporáneos*¹²

La materia problemas sociales contemporáneos es de gran ayuda para la intervención sobre cualquier situación problemática sobre la cual se pretenda trabajar pues me da una visión clara de las principales problemáticas que enfrenta actualmente la sociedad mundial, como lo son la inseguridad, la

¹¹ Pérez Vélez José Carlos Tomás, programa indicativo “*Planeación y Evaluación Institucional*”, UPN/SEP, 2002.

¹² Rivas Gonzales Martha Remedios, programa indicativo “*Problemas Sociales Contemporáneos*”, UPN/SEP, 2003.

contaminación ambiental, la sociedad de consumo, crisis de valores, que trae a su vez una trama de problemas, analfabetismo, violencia, adicciones, entre otras, esto mediante un análisis holístico de las situaciones de conflicto que se presentan en el mundo actual, apoyándonos para ello en distintos textos y distintos autores teniendo de esta manera una visión más amplia de dichas situaciones, de esta manera me fue posible contextualizar el problema sobre el que lleve a cabo mi intervención, el de la comunicación madre-hijo.

Área de formación en líneas específicas

El propósito del área es facilitar a los estudiantes una profundización en campos delimitados, que les permita desempeñarse e intervenir con mayores elementos conceptuales, metodológicos y técnico-instrumentales, en un campo problemático específico de la educación. Las signaturas concernientes a este campo cuyos conocimientos adquiridos traje a la práctica durante mi labor de prácticas profesionales, son las siguientes:

*Introducción al campo de la orientación psicopedagógica*¹³

Esta materia fue medular para mi trabajo, pues en ella se mostraron los elementos básicos e introductorios de la orientación educacional, pudiendo conocer así primeramente lo que es la orientación educacional, la manera de llevar a cabo la orientación educacional en los diversos ámbitos de los cuales me enfoque para mi trabajo de prácticas profesionales y servicio social al ámbito familiar, así como los modelos y funciones de la orientación educacional que podría aplicar para mi trabajo profesional.

*Modelos de orientación psicopedagógica*¹⁴

Los contenidos abordados en esta materia me fueron de gran ayuda al momento de elaborar mi proyecto de intervención durante las prácticas profesionales, pues en el desarrollo de esta materia se abordaron de manera específica los tres principales modelos de orientación psicopedagógica, que

¹³ Gómez Cervantes María Teresa, et. al., programa indicativo “*Introducción al Campo de la Orientación Psicopedagógica*”, UPN/SEP, 2002.

¹⁴ Martínez Moctezuma Teresa et. al., programa indicativo “*Modelos de Orientación Psicopedagógica*”, UPN/SEP, 2001.

son el modelo clínico, el modelo de consulta y el modelo de programas, siendo este último el que utilice en dicho proceso de orientación, pues mi labor como interventor consistió en brindar información y motivación a las madres de familia respecto al tema de la comunicación con sus hijos.

*Motivación y liderazgo*¹⁵

Cuyos conocimientos fueron puestos en práctica cuando el grupo tenía dudas o necesitaba de una visión más objetiva de algunos temas que se trabajaron dentro del curso-taller los cuales eran por demás delicados y difíciles de tratar para ellas pues requerían de un apoyo que les orientara al respecto, fue aquí donde intervine de manera más directa ayudándoles a aclarar sus ideas y complementándolas para que así tuvieran la certidumbre de que lo que hacían era lo correcto.

*Prácticas profesionales*¹⁶

Materia perteneciente al sexto semestre de la licenciatura y que continua hasta el octavo, el programa indicativo señala que el sexto semestre debe llevarse de manera presencial y de manera no presencial el séptimo y octavo. Ese primer semestre de trabajo presencial fue bastante difícil por una serie de circunstancias que se presentaron y obstaculizaron en gran medida nuestro trabajo de prácticas profesionales, la más importante de esas circunstancias fue que el asesor encargado de impartir la materia se presenta frente al grupo ya bastante avanzado el semestre.

¹⁵ Gómez Cervantes Teresa, programa indicativo “*Motivación y Liderazgo*”, UPN/SEP, 2002.

¹⁶ Vallin Sánchez Teresa de Jesús, programa indicativo “*Prácticas Profesionales Supervisadas en Orientación Psicopedagógica*”, UPN/SEP, 2002.

CAPÍTULO 5

PRÁCTICAS PROFESIONALES

La realización del trabajo que he venido describiendo a lo largo de este escrito estuvo regida por los lineamientos que establece el reglamento de Prácticas Profesionales de la Universidad Pedagógica Nacional¹⁷, el cual tuve que revisar minuciosamente para estar siempre apegado a él y así realizar mi labor de manera adecuada. A continuación describo el contenido de dicho reglamento.

Capítulo I. Disposiciones Generales

Este capítulo me deja claro que las prácticas profesionales son espacios formativos obligatorios que constituyen el 8% del total de nuestra carrera en el que como futuros interventores debemos demostrar las competencias que hemos adquirido durante el proceso de nuestra licenciatura y son la parte medular de nuestro trabajo profesional, tales competencias son:

- Diagnosticar dentro de la institución que estemos inmersos para desarrollar nuestro trabajo de prácticas profesionales, una situación problemática que se presenta y sobre la cual vamos a intervenir para tratar de darle solución.
- Desarrollar un plan de acción encaminado a dar solución a dicha situación problemática.
- Aplicar dicho plan de acción dentro de la institución.
- Evaluar una vez aplicado el plan de acción los alcances que este tuvo y el grado en que logro dar solución a la situación problemática y beneficio de esta manera a la institución dentro de la cual fue desarrollado.

Capítulo II. De la Organización de las Prácticas Profesionales

¹⁷ Dirección de Unidades UPN, documento normativo “*Prácticas Profesionales*”, UPN/SEP, México D. F., 2002.

En este apartado se me informa como esta integrado el comité de prácticas profesionales así como la función que desempeña cada uno de sus miembros:

Director de la unidad

Coordinador de la Licenciatura

Coordinador de prácticas profesionales

Responsable de cada línea específica

Asesor de las prácticas profesionales

Cabe aquí señalar que en la unidad 162, dicho comité no existe, los alumnos quienes llevamos acabo nuestro proceso de prácticas profesionales, únicamente el asesor de la materia es quien nos apoya durante el proceso, dicho asesor, tiene como función estar con nosotros desde el sexto semestre hasta que concluimos nuestro trabajo de prácticas, fue cambiado al iniciar el séptimo semestre a petición del grupo, la razón principal fueron los problemas que se tuvieron con él, pues llego frente al grupo muy avanzado el semestre y debido a su desconocimiento de la licenciatura obstaculizo en varios casos, entre ellos el mío, nuestro trabajo de prácticas profesionales. En mi caso no permitiendo que me acercara a la entidad receptora que había elegido para desarrollar mi proceso, la Casa de la Cultura del Valle de Zamora, esto bajo el argumento de que mi trabajo ahí no acarrearía ningún beneficio a dicha institución; a pesar de ellos y después de un arduo proceso de gestión con el asesor, pude finalmente desarrollar mi trabajo dentro de la entidad receptora elegida.

Capítulo III. De las Entidades Receptoras en los Sectores Público, Social y Privado

Muestra los lineamientos que deben cumplir las instancias que pretendan fungir como entidades receptoras para los futuros interventores, que básicamente son tener un convenio con la universidad en el cual queda señalado que se está en la disposición de aceptar a los alumnos para que desarrollen en dichas instituciones sus proyectos de prácticas profesionales en

sus tres momentos que son: observación y diagnóstico, implementación del plan de acción y evaluación de dicho proceso.

Capítulo IV. De la Inscripción, Prestación y Acreditación

Señala el procedimiento que debemos seguir como alumnos para inscribirnos al programa de prácticas profesionales una vez que hayamos cubierto la carga académica establecida y que exista un programa afín a las competencias y tareas que la línea específica señale. El proceso que para esto debí seguir fue primeramente presentarme en la entidad receptora que había elegido, es decir la Casa de la Cultura del Valle de Zamora para pedir oficialmente ser aceptado y desarrollar mi proyecto de intervención socioeducativa en los tres momentos mencionados en el párrafo anterior, las prácticas profesionales me fueron acreditadas por el asesor asignado, mediante un informe detallado, referente al trabajo que realice en mi entidad receptora.

Capítulo V. Derechos y Obligaciones de los Prestadores

Nos marca los derechos y las obligaciones que los prestadores tienen tanto con la institución educativa como con la entidad receptora, los cuales son principalmente, con la entidad receptora, presentarse los días y en lo horario acordados, respetar el reglamento interno de la institución, presentar un informe del trabajo que se presentó una vez aplicado el proyecto; y con la institución educativa, entregar el informe de aplicación del proyecto y la carta de liberación emitida por la entidad receptora.

Capítulo VI. De las Medidas Correctivas

Puntualiza las sanciones a los que como alumnos podemos hacernos acreedores debido al incumplimiento de algunas de nuestras obligaciones las cuales van desde una amonestación verbal en privado hasta ser dado de baja definitivamente del programa de prácticas profesionales.

Capítulo VII. Del Recurso de Reconsideración

Explica la manera en que se debe interponer el recurso de reconsideración en dado caso que al estudiante se le niegue la constancia de acreditación de prácticas profesionales.

CAPÍTULO 6

SERVICIO SOCIAL

Ahora realizaré una breve descripción del reglamento de Servicio Social de la Universidad Pedagógica Nacional¹⁸ en cual también tuve que analizar y apegarme a él para la realización de mi labor descrita a través de las páginas de éste documento.

Capítulo I. Disposiciones Generales

Define a grandes rasgos que es y en que consiste el servicio social de los pasantes de la universidad pedagógica nacional, yo tuve que dar continuidad al proyecto de intervención socioeducativa aplicado en las prácticas profesionales, realizándolo igualmente en la Casa de la Cultura del Valle de Zamora, aunque tuve la opción de acercarme a una nueva entidad receptora, decidí continuar ahí mismo.

Capítulo II. Del Servicio Social

Muestra los requisitos como haber cursado el 70% de las materias de la licenciatura, la duración del servicio que debe ser de 480 horas, así como los objetivos del programa de servicio social que debemos cumplir como interventores para y durante la prestación del servicio social.

Capítulo III. De los Programas

Nos habla del diseño de los programas y sus objetivos, así como de la manera en que deben ser registrados ante la coordinación de servicio social en cada unidad UPN.

Capítulo IV. De la Coordinación de Servicio Social

Nos define cuales con las funciones de la coordinación del servicio social de cada unidad UPN. Cabe aquí destacar una vez más que dicha coordinación no existe en la unidad 162, los prestadores del servicio social solo contamos

¹⁸ Dirección de Unidades UPN, documento normativo “*Servicio Social*”, UPN/SEP, México D. F., 2002.

con una encargada de servicio social quien nos apoyo en coordinación con otros asesores, para el registro y expedición de documentos del servicio social.

Capítulo V. De los Prestadores de Servicio Social

Señala los derechos y obligaciones que los prestadores del servicio social tienen para con la UPN así como con su entidad receptora.

Capítulo VI. De los Responsables de Programa y las Instituciones Receptoras del Servicio Social

Muestra los convenios que deben de establecerse con todos aquellos académicos que pretendan ser responsables de programa así como con las instituciones receptoras.

En mi caso no existía ningún convenio establecido entre la universidad y mi entidad receptora, la Casa de la Cultura del Valle de Zamora, respecto a mi línea específica, pues nunca ningún alumno de Orientación educacional se había acercado a la institución para realizar su trabajo de prácticas profesionales o de servicio social, por lo cual me tuve que entrevistar con la directora de la institución para presentarme y a la vez presentarle mi carrera, básicamente en lo que consistía y el trabajo que podía yo desempeñar como interventor dentro de la institución a su cargo.

Capítulo VII. De las Sanciones

Nos explica las sanciones a las que podrán hacerse acreedores los prestadores del servicio en caso de no cumplir con alguna de sus obligaciones las cuales pueden ser amonestación verbal, amonestación por escrito o anulación parcial o total del servicio social.

CONCLUSIONES

La elaboración de este documento ha sido la recopilación y narración de un proceso de formación profesional iniciado el primer día en que asistí como estudiante a la universidad y culminado hasta el último momento de las sesiones en el semestre final de la licenciatura, proceso en el cual conocí una nueva forma de trabajo bastante diferente a la experimentada hasta ese entonces.

Los conocimientos adquiridos en este proceso y mediante esta forma de trabajo fueron puestos en práctica, enjuiciados y valorados al momento de desarrollar mi trabajo de prácticas profesionales, fue entonces donde me di cuenta de los alcances que logre obtener en los diferentes espacios curriculares abordados a lo largo de la licenciatura, dichos alcances dependieron de mi capacidad y mis habilidades como estudiante para apropiarme del conocimiento.

Fue aquí también donde realicé de manera formal el proceso que consolida al profesional de la intervención educativa, el llevar los conocimientos teóricos al campo de la práctica, lo cual no es fácil, y se realiza en sus inicios con una serie de errores mediante los cuales se tiene una retroalimentación de lo aprendido en el aula y se aprende de mejor manera a aplicarlo en el campo. Tales conocimientos se manifiestan en la obtención y desarrollo de ciertas habilidades que fueron puestas en práctica durante el trabajo en el campo, como lo son las habilidades de gestión educativa, detección o diagnóstico de situaciones problemáticas al interior de grupos o instituciones, esto mediante instrumentos o técnicas de investigación, la elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de un plan de acción adecuado para dar solución a la o las problemáticas detectadas dentro del campo de acción, el trabajo frente a grupos dentro y fuera de instituciones y en los ámbitos de la educación formal y no formal, lo cual constituye lo que es el perfil del profesional de la intervención educativa.

La experiencia académica narrada a través de las cuartillas de este documento no fue para nada fácil, pero si muy interesante me permitió enjuiciar en cada momento mi capacidad como interventor educativo desde el momento

de acercarme a la institución que me recibió como practicante y exponer ante sus autoridades la hasta ese entonces desconocida línea de Orientación Educativa de la Licenciatura en Intervención Educativa, ese proceso de gestión fue el que me abrió las puertas y me permitió realizar gran parte del trabajo que cuartillas atrás venía relatando, que comenzó con el proceso de investigación que me permitió detectar dentro de tal institución una situación problemática y un grupo que era afectado por ella para posteriormente desarrollar un plan de trabajo con estrategias adecuadas encaminadas a dar solución a tal problema.

Una vez teniendo elaborado el plan de trabajo fue necesario nuevamente tener una entrevista con la directora de la CCVZ quien no tuvo ninguna objeción para autorizarme el ponerlo en marcha. La aplicación de mi proyecto la realice sin ningún problema de consideración que pudiera haber impedido su desarrollo, aquí aprendí que la planeación inicial no necesariamente tiene que ser lineal, sino que se puede modificar conforme las circunstancias lo requieran tal como lo hice yo en un par de ocasiones en cuanto al contenido de las sesiones y en muchas ocasiones en cuanto a la manera de trabajar dentro de ellas.

En cuanto al proceso de evaluación realizado durante y al final de la aplicación del plan de trabajo, fue muy favorable pues los resultados arrojaron que los objetivos propuestos se habían cumplido en gran medida y con esto tanto el proyecto que había diseñado como mi trabajo frente al grupo habían sido acertados. Tales resultados fueron también entregados a la directora de la institución como muestra del trabajo realizado.

La otra parte del trabajo atrás relatado se refiere a la formación académica que tuve durante cuatro años en la unidad 162 de la Universidad Pedagógica Nacional dentro de la Licenciatura en Intervención Educativa de la cual conocí las tres líneas de terminación existentes en esta unidad que eran interculturalidad, educación inicial y orientación educativa, antes de decidirme por la línea de orientación educativa de la cual, fue el amplio campo de acción que abarca que va desde niños, adolescentes y adultos en los ámbitos de la educación formal y no formal y en los niveles

psicopedagógico y socioeducativo, lo que llamo toda mi atención y por lo cual la elegí como la línea terminal para mi licenciatura.

El diseño curricular de la Licenciatura en Intervención Educativa, constituido por 18 asignaturas de tronco común, 12 de línea específica y 5 optativas, mediante las cuales se pretende formar el perfil del profesional de la intervención educativa desarrollando en él las competencias y habilidades anteriormente mencionadas, ninguna de las asignaturas es seriada, es decir a ninguna se le da seguimiento por más de un curso, por lo cual, desde mi punto de vista hay algunos campos en los que falta profundizar más como lo son las asignaturas de línea específica a las cuales sería bueno, desde mi punto de vista, darles continuidad por lo menos a lo largo de dos cursos; no es hasta el momento de trabajar en el campo cuando se logra apropiarse en mayor medida de los contenidos vistos en el aula, cuando se despejan de manera total muchas dudas pero además surgen otras que mediante el mismo trabajo en el campo llegan a aclararse.

Otra sugerencia que deseo hacer para el mejoramiento de la licenciatura y para beneficio de los estudiantes, es el establecer en forma el Comité de Practicas Profesionales y la Coordinación de Servicio Social de la unidad, pues para estos dos procesos que son vitales en la formación del futuro interventor educativo el apoyo con que se cuenta no es el óptimo, considero que muchas veces puede verse de cierta manera como algo informal.

Por lo demás, la formación con que he terminado este proceso académico la considero como óptima para desempeñarme de la mejor manera en el campo de trabajo, pues no solo aprendí de los contenidos curriculares que marca el programa indicativo o de las antologías que establecen, sino también de todas y cada una de las vivencias ocurridas en este periodo, así como de cada uno de mis asesores y compañeros, no solo de su lado intelectual, sino también de su lado humano, lo cual considero trascendental para cualquier profesionista.

REFERENCIAS

Acosta Castillo Raúl, programa indicativo "*Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa*", UPN/SEP, 2002.

Acosta Castillo Raúl, programa indicativo "*Elementos Básicos de la Investigación Cuantitativa*", UPN/SEP, 2003.

Bartolo Marcial Elí Valentín, et. al., programa indicativo "*Teoría Educativa*", UPN/SEP, 2003.

Dirección de Unidades UPN, documento normativo "*Prácticas Profesionales*", UPN/SEP, México D. F., 2002.

Dirección de Unidades UPN, documento normativo "*Servicio Social*", UPN/SEP, México D. F., 2002.

Gómez Cervantes María Teresa, programa indicativo "*Diagnostico Socioeducativo*", UPN/SEP, 2003.

Gómez Cervantes María Teresa, et. al., programa indicativo "*Introducción al Campo de la Orientación Psicopedagógica*", UPN/SEP, 2002.

Gómez Cervantes Teresa, programa indicativo "*Motivación y Liderazgo*", UPN/SEP, 2002.

Jiménez Ugalde Aurora Iris, programa indicativo "*Creación de Ambientes de Aprendizaje*", UPN/SEP, 2002.

Jiménez Ugalde Aurora Iris, programa indicativo "*Intervención Educativa*", UPN/SEP, 2003.

Martínez Moctezuma Teresa et. al., programa indicativo "*Modelos de Orientación Psicopedagógica*", UPN/SEP, 2001.

Martínez Moctezuma Teresa et. al., programa indicativo "*Seminario de Titulación*", UPN/SEP, 2001.

Matus López Petrona, et. al, programa indicativo "*Desarrollo de la Adolescencia y la Aduldez*", UPN/SEP, 2002.

Matus López Petrona, et. al, programa indicativo *“Diseño Curricular”*, UPN/SEP, 2002.

Pérez Vélez José Carlos Tomás, programa indicativo *“Planeación y Evaluación Institucional”*, UPN/SEP, 2002.

Rangel Ruiz de la Peña Adalberto, programa indicativo *“Asesoría y Trabajo con Grupos”*, UPN/SEP, 2002.

Rivas Gonzales Martha Remedios, programa indicativo *“Problemas Sociales Contemporáneos”*, UPN/SEP, 2003.

STUFFLEBEAM L. Daniel, et. al., *“La evaluación orientada hacia el perfeccionamiento”*, Paidós, España, 1987.

Vallin Sánchez Teresa de Jesús, programa indicativo *“Prácticas Profesionales Supervisadas en Orientación Psicopedagógica”*, UPN/SEP, 2002.

ANEXOS

ANEXO 1: ¿Me presentas?

I. El Facilitador entrega a cada uno de los participantes una pequeña tarjeta, en la que debe poner su nombre y apellido. Luego las recoge y las mezcla.

II. El Facilitador vuelve a repartir una tarjeta a cada participante y les indica que cada uno deberá presentar, de la mejor manera posible, al compañero que le ha tocado en suerte. Tiene que prepararse o informarse para ello, sabiendo que está prohibido preguntar directamente a la persona que le ha correspondido. Deberá acercarse a cualquier otro u otra persona que le conozca mejor para obtener los datos. Hay que procurar obtener el mayor número de ellos, pudiendo orientarse su contenido en la presentación del ejercicio.

III. El Facilitador reúne a los participantes en sesión plenaria y se realizan las presentaciones.

ANEXO 2: ¿A qué te dedicas?

I. El Facilitador dice a los participantes que el objetivo de esta dinámica de presentación es adivinar quien es y a que se dedica cada persona.

II. Una vez que los participantes se hayan sentado, se turnarán para levantarse y actuar una pantomima (Sin hablar, únicamente deben de manejar comunicación no verbal) de lo que es cada cual y a lo que se dedica.

III. Los demás participantes tratarán de adivinar lo que cada persona trata de comunicar.

ANEXO 3: Conocerse entre sí

I. Se entrega a cada persona un gafete o una etiqueta adherible a presión y se le pide escriba en ella su nombre de pila. También, que anote cinco palabras o frases breves que digan algo de ella misma y que sirvan para facilitar el inicio

de una conversación. Los ejemplos podrían ser el lugar de nacimiento, aficiones, etc., como en el siguiente ejemplo:

María ("Pecas")

- 1.- Residente en la capital.
- 2.- Nacida en Nuevo León.
- 3.- Le encanta el fútbol.
- 4.- Practica la caminata.
- 5.- Entusiasta del rock.

II. Conceda al grupo unos 5 minutos para escribir sus cinco datos y haga que se incorporen en grupos de dos o tres personas como máximo. A intervalos más o menos frecuentes haga que los grupos cambien de compañero, a fin de que todos tengan la oportunidad de conocer a la mayor cantidad posible de personas.

III. Al término del ejercicio se reúne al grupo para comentar el mismo.

¿Fue útil este ejercicio para conocer a algunas otras personas?

¿Cuáles fueron los datos que más le llamaron la atención?

¿Cómo se siente con su participación en este grupo?

IV. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

ANEXO 4: El tren de la vida

Esta es la historia de un hombre que esperaba impaciente en una estación la llegada del tren que lo llevaría a su destino, el lugar que siempre había soñado, este tren tenía una característica muy particular, pues las personas que deseaban abordarlo, solo tenían una única oportunidad para hacerlo, es por

eso que aquel hombre estaba tan inquieto esperándolo, pues si por algún motivo se le llegaba a pasar, jamás volvería a tener la oportunidad de abordarlo y por lo tanto nunca podría llegar a su destino, aquel lugar maravilloso con el que siempre había soñado.

Mientras esperaba, comenzó a ver a su alrededor, vio que había una banca color amarillo y exclamó, ¡que color tan horrible para esa banca, debería mejor ser azul!, enseguida camino unos pasos hacia su derecha y vio, tirado en el piso los restos de lo que fue un pino, entonces dijo ¡no puede ser que desperdicio, a que tonto se le ocurrió plantar un pino en un lugar tan caluroso como éste!, mientras seguía caminando, sobre su hombro derecho, cayó un poco de excremento de un pájaro, enfurecido volteo la cabeza y maldijo al pájaro que lo había ensuciado, mientras tanto, sin darse cuenta, pisó una hermosa flor que estaba a su paso, y lamentándose al borde del llanto, exclamó la gran culpa que sentía por haber asesinado a esa flor.

Entonces volvió a mirar al cielo y se dio cuenta de que se estaba haciendo noche, - no puede ser, mi tren pasaría al atardecer- entonces volteo hacia el oriente y se dio cuenta de que efectivamente su tren había pasado, y se encontraba ya muy lejos de él, por lo tanto jamás podría llegar a aquel lugar maravilloso que siempre había soñado.

ANEXO 5: Armonía para el aprendizaje

I. El Facilitador solicita a los participantes que se sienten en su silla, en una postura cómoda, con la columna recta y apoyando los pies sobre el piso.

II. El Facilitador da las siguientes instrucciones a los participantes:

1.- Colocar las palmas de sus manos sobre sus piernas, de forma tal que las palmas de las manos queden hacia arriba.

2.- Cerrar por un momento los ojos y, mientras, prestar atención a su respiración.

3.- Tomar aire y terminar de inhalar hasta contar hasta diez lenta y suavemente; retener el aire mientras cuentan hasta diez.

4.- Exhalar el aire contando hasta diez y quedarse sin aire mientras cuentan hasta diez lenta y suavemente.

5.-Repetir el ejercicio varias veces.

III. Este ejercicio se puede complementar solicitando a los participantes que repitan, mientras lo realizan, una frase corta como: Me siento muy bien.

IV. También puede utilizarse como apoyo un fondo musical que invite a meditar.

ANEXO 6: La cuerda

Cuentan que un alpinista, desesperado por conquistar una altísima montaña, inició su travesía después de años de preparación, pero quería la gloria solo para él, por lo tanto subió sin compañeros.

Empezó a subir y se le fue haciendo tarde, y más tarde, y no se preparó para acampar, sino que decidió seguir subiendo, y oscureció.

La noche cayó con gran pesadez en la altura de la montaña, ya no se podía ver absolutamente nada. Todo era negro, cero visibilidad, la luna y las estrellas estaban cubiertas por las nubes.

Subiendo por un acantilado, a solo unos pocos metros de la cima, se resbaló y se desplomó por el aire, cayendo a velocidad vertiginosa. El alpinista solo podía ver veloces manchas oscuras y la terrible sensación de ser succionado por la gravedad. Seguía cayendo... y en esos angustiantes momentos, pasaron por su mente todos los episodios gratos y no tan gratos de su vida.

Pensaba en la cercanía de la muerte, sin embargo, de repente, sintió el fuertísimo tirón de la larga sogas que lo amarraba de la cintura a las estacas clavadas en la roca de la montaña.

En ese momento de quietud, suspendido en el aire, no le quedó más que gritar: AYÚDAME DIOS MIO!!!

De repente, una voz grave y profunda de los cielos le contestó:

- ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA?
- Sálvame Dios mío
- ¿REALMENTE CREES QUE YO TE PUEDA SALVAR?
- Por supuesto Señor
- ENTONCES CORTA LA CUERDA QUE TE SOSTIENE...

Hubo un momento de silencio; el hombre se aferró más aún a la cuerda.

Cuenta el equipo de rescate, que al otro día encontraron a un alpinista colgando muerto, congelado, agarradas sus manos fuertemente a la cuerda...

A TAN SOLO DOS METROS DEL SUELO...

Y tú? ¿Qué tan aferrado estas a tu cuerda? ¿Te soltarías?

ANEXO 7: Entrevista focal

- ¿Cuál es su estado civil?
- ¿Cuántos hijos tiene y de que edades?
- ¿Cómo podría definir la relación que lleva con su pareja y su familia en general?
- ¿Cuáles son los principales problemas que enfrenta en su vida conyugal?
- ¿Qué impacto tiene esos problemas en su vida cotidiana?
- ¿Tiene algún otro problema que esté repercutiendo en su vida cotidiana?
- ¿Cuál?
- ¿De que manera repercute en su vida cotidiana?
- ¿Cree necesario el recibir algún tipo de apoyo para salir delante de esos problemas?
- ¿Cuál de esos problemas le gustaría trabajar mediante un curso?
- ¿Por qué?

ANEXO 8: CUESTIONARIO PARA EVALUACIÓN

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de ayudar a conocer los alcances obtenidos con el curso de comunicación madre-hijo/a, por lo cual le pido conteste de la manera más honesta posible.

¿El curso cubrió sus expectativas?

Si No Hasta cierto punto

¿Qué logro aprender durante este curso?

Muchas cosas Algunas cosas Pocas cosas Nada

Lo aprendido durante este curso le ha ayudado a mejorar la manera de comunicarse con su hijo/a

Si No A veces

¿Qué tan frecuentemente ha aplicado lo aprendido durante este curso en su vida cotidiana?

Siempre Casi siempre Algunas veces Casi nunca Nunca

¿Cree que hizo falta profundizar más en los temas tratados?

Si _____ No

¿Cómo calificaría usted mi desempeño frente al grupo?

Bueno Regular Malo