



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094. D.F. Centro
Licenciatura en Educación Preescolar 2007

**La convivencia, para la solución de conflictos en
preescolar.**

Proyecto de innovación
Para obtener el Título de Licenciada en Educación
Preescolar 2007

Presenta:
Carolina Román Velázquez

Asesor: Dr. Juan Bello Domínguez

México D.F.

2013

México, D.F., a 25 de enero de 2011.

**PROFRA. CAROLINA ROMÁN VELÁZQUEZ
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

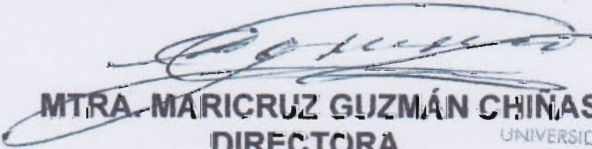
**" LA CONVIVENCIA, PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN
PREESCOLAR"**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

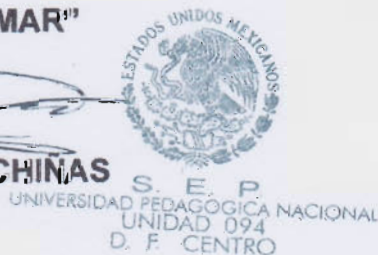
A PROPUESTA DEL ASESOR DR. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ MANIFIESTO
A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS
AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHINAS
DIRECTORA**



INDICE

Introducción	1
Capítulo I. Un acercamiento a la comunidad escolar del Cendi	
<i>La Norma</i>	
a) Contextos sociales, que influyen en las características del desarrollo infantil	4
b) Cendi La Norma: hacia la reflexión y análisis de factores que integran la acción educativa	7
c) Un espacio de interacción entre alumnos y educadora	12
d) Análisis de la práctica docente y las características del desarrollo integral de los niños preescolares	19
e) Planteamiento del problema	21
f) Justificación	21
g) Propósitos	22
Capítulo II. La convivencia en la solución de conflictos en preescolar	
a) La socialización y su importancia en el aprendizaje y del niño. Desarrollo afectivo y moral del niño	23
b) La importancia de lo pedagógico en la relación educadora – alumno	33
c) Agentes de socialización entre padres- hijos	37

El primer medio que influye en el desarrollo integral del niño	38
La convivencia para mejorar el fortalecimiento de la educación preescolar	42

Capítulo III. La convivencia como estrategia en el desarrollo

integral del niño	45
a) Tipo de proyecto	46
b) Importancia de la educación básica en el desarrollo del niño	51
c) Innovación en el diseño y la práctica educativa	51

Capítulo IV. La práctica docente y la convivencia.

Hacia la innovación	72
a) Aplicación de la alternativa	93
b) Resultados de la alternativa y seguimiento	98
Conclusiones	103
Bibliografía y fuentes de información	107
Anexos	

Agradecimiento

A veces es difícil expresar todo lo que han significado para mí y tal vez este sea el medio para decirles que estoy agradecida por todo lo que he aprendido de cada uno de ustedes.

Antes que nada le doy gracias a **Dios** por darme fuerza y paciencia, para no desistir en la elaboración de este propósito.

A mis padres por su entera confianza y su gran apoyo, que ha servido para que cada día siga esforzándome más y seguir logrando cada una de mis metas.

A mis **hermanos** que son indispensables en mi vida, como también mis **familiares** y **amigos**, que en su momento mostraron que son parte de este gran esfuerzo.

A mi asesor el **Dr. Juan Bello Domínguez**, que es la clave importante, por su confianza, comprensión y motivación para concluir mi proyecto,

Al profesor **Hermes Pablo Sandoval Hernández** y la maestra **Claudia Violeta Hernández Sánchez** por las sugerencias y aportaciones que fueron de gran utilidad, al igual a cada uno de mis **maestros** de la Universidad, de quien aprendí que con dedicación y esmero se puede lograr lo que uno se propone. Gracias

INTRODUCCION

La presente investigación plantea la problemática de mi práctica docente, aquellos aspectos que se presentan con mayor frecuencia en el ámbito de la convivencia entre los niños de educación preescolar. Está inmerso en la acción docente, porque se pretende promover, transformar la práctica y la forma de intervención.

La convivencia juega un papel importante en el desarrollo integral y afectivo de los niños, para poder lograr este proceso armónico, se tendrán que establecer estrategias que vayan potencializando la autonomía y la autorregulación, que dará la pauta hacia la meta planteada en esta investigación.

En la etapa preescolar los niños experimentan un desarrollo de sus habilidades, sus motivaciones, destrezas para actuar, de pensar y de analizar acerca de lo que hacen, asimilar los resultados de sus actuaciones, recordar sus vivencias, experiencias, consecuencias y todas las circunstancias que viven a esa edad, por ello, el presente trabajo recuperará dichas experiencias, para consolidar el desarrollo integral de los niños.

Se propone desarrollar competencias para la solución de conflictos en el aula, con apoyo de estrategias para el fortalecimiento de la convivencia, y con ello, estimular su autonomía, en el proceso de socialización.

Hoy el propósito de la educación, no se puede reducir a la transmisión de conocimientos, pues nos enfrentamos al desafío de construir ciudadanos activos, responsables, capaces de defender sus derechos e involucrarse en el mejoramiento del bienestar común. Esto apunta a un conjunto de fines hacia un proceso educativo, centrado en la persona como ser moral, donde la meta sea el desarrollo de la conciencia autónoma. Para ello, este trabajo considera componentes de suma importancia a los pilares educativos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Las aportaciones de la teoría referida a lo largo de este trabajo, apoyan las argumentaciones expuestas de la práctica docente, las experiencias que el niño

tiene ahora, y es, lo que hará mañana con independencia, para descubrir sus capacidades en el pleno desarrollo de sus habilidades.

Abordar los conflictos en los que se requiere de un análisis, donde los niños aprendan sobre las cualidades de las demás personas, el respeto y el amor por uno mismo y el punto de partida para el respeto y valoración del otro, para aprender a convivir, pero con una relación significativa. Los aprendizajes sociales no se aprenden del lenguaje solamente, sino en la vida cotidiana y en las prácticas intencionadas.

Construir un proceso encaminado a alcanzar formas más dignas para vivir en este mundo en forma constructiva y armónica, es una tarea compartida, por ello, resulta urgente transformar las relaciones en los espacios escolares y familiares. Así como reconocer que más allá de las buenas intenciones y los discursos por educar, es necesario concientizarnos de la responsabilidad que tenemos frente a los conflictos.

Desarrollar estrategias para la problemática del conflicto y la convivencia, implica la transformación de las prácticas tradicionales en la escuela, por ello, este proyecto tiene la finalidad de impulsar la crítica constructivista y transformadora. La actitud de los docentes influye en la conducta de los alumnos, también en los aprendizajes, pero al realizar esta investigación, analizamos y reflexionamos sobre la práctica educativa, tratando de cambiar la actitud y la metodología, para brindar un aprendizaje de calidad.

Este trabajo inició por la indagación del contexto, para entrelazar sucesos que den la pauta para reflexionar, sobre todas las situaciones en las que se enfrenta la educación y la práctica docente. Para la innovación de la actitud, de la práctica, del conocimiento, de la experiencia del docente que influye de manera significativa, en el aprendizaje de los alumnos.

La importancia del desarrollo y aprendizaje de los niños, se plantea en torno a una corriente pedagógica, donde el docente será el que acompañe la construcción del conocimiento, mediante interacciones con sus pares y la sociedad, dejando a un lado, la imposición y donde los alumnos se muestren como receptores de

información, para que ellos mismos, mismos sean los protagonistas principales de todo aprendizaje. Las actividades planteadas para los niños, fueron diseñadas con el propósito de favorecer su autonomía, socialización, comunicación y la solución de conflictos, para potencializar la convivencia, habilidades y destrezas.

Al reconocer estos propósitos, en el primer capítulo, nos acerca a la comunidad educativa, donde se analiza factores que influyen de manera significativa como; la acción educativa, características de desarrollo del niño, la relación docente-alumno, el cual fue orientando el proyecto hacia el planteamiento del problema e iniciar una innovación de la práctica.

En el segundo capítulo se considera aspectos en al ámbito psicológico, pedagógico y social, para tener un bosquejo de información, que va orientando el conocimiento acerca del planteamiento del problema, al favorecer la comprensión y análisis de factores como el aprendizaje, la socialización y el desarrollo afectivo del niño de preescolar.

A la problemática que determino el proyecto, se busco estrategias para ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio. Enfocándose a extraer información de educación básica, que permita orientar el proyecto en el ámbito de los campos formativos, para la innovación de alternativas que favorezca la convivencia en la solución de conflictos.

En el cuarto capítulo se aplica las estrategias diseñadas y se realiza una narrativa sobre los retos, avances y logros que se fueron dando a lo largo de la aplicación, además de los resultados obtenidos junto con una evaluación de los Campos Formativos, destacando todos los aprendizajes esperados en el grupo de preescolar III del Cendi *La Norma*.

Capítulo I

Un acercamiento a la comunidad escolar del Cendi *La Norma*

a) Contextos sociales, que influyen en las características del desarrollo infantil

Este trabajo empieza con un análisis de la práctica docente de la educadora, comenzando por hacer una investigación acerca de su centro de trabajo, ya que esta impacta de manera importante la labor cotidiana.

La comunidad donde se encuentra desarrollando su labor docente, se caracteriza por ser una zona industrial, importante para toda la comunidad de sus alrededores.

Esta institución se encuentra ubicada en la delegación Iztapalapa, en la calle Mina N° 70, colonia Guadalupe del Moral, Código Postal 02980, en el Distrito Federal.

Es una zona urbanizada, con todos los servicios que se requieren para la supervivencia del ser humano.

En esta comunidad se observan, problemáticas, que influyen de manera significativa en el entorno escolar. Una de ellas y de suma importancia, por el impacto que puede surgir en toda la comunidad escolar, es el estado de ánimo que presentan a la llegada a la escuela, ingresan con una expresión de molestia, frustración, poca tolerancia, por parte de los padres de familia, ya que por ser una zona industrial, en la mañana existe un aglutinamiento de automóviles: particulares y camionetas.

Esto resalta, cómo puede esta situación impactar tanto en los padres de familia, pero sobre todo cómo pueden también impactar en los niños y docentes. Ya que al mostrar tanta frustración, llegan a transmitir a los niños sus mismos estados de ánimo. Y cómo el docente se enfrenta a reprimir emociones, cuando son con quienes llegan a desquitar todo sus emociones negativas: los padres de familia, ya que son los primeros en tener un acercamiento en la entrada al centro de desarrollo.

Muchas veces llegan los padres de familia a insultar, a gritar, a omitir los reglamentos establecidos, pensando que es culpa de los docentes el retardo causado por el congestionamiento automovilístico.

Entonces esta situación también empeora la relación con padres de familia y la docente, porque coarta este importante lazo de comunicación, de respeto y de tolerancia. Es ahí donde se ve fracturada la convivencia y la solución de conflictos desde los adultos.

Pero, qué pasa en relación con los alumnos y los padres de familia, muchas veces los niños por esta situación ingresan, tristes, enojados, cansados, o también frustrados, por que viven toda esta situación. Muchas veces los padres de familia los apresuran, en el modo de caminar, pareciera que muchas veces los van jaloneando, por la prisa de llegar a la escuela y sobre todo los diálogos que van teniendo entre ellos, de culpa por el retardo y todas las circunstancias en que se enfrentan. Otra situación son los que vienen en automóviles, y es la misma forma, pero con menos tolerancia.

Y al observar la entrada de los niños a la institución, ingresan con mucha actividad física: corren, gritan, y sin querer muestran una conducta de comportamiento en el comedor o con actitudes de pasividad, de sueño y sin mostrar actitudes positivas. En ocasiones llegan llorando, pero los padres de familia, mencionan "es que no quiere venir a la escuela" pero hay que pensar y reflexionar todas las circunstancias que viven desde el exterior de la escuela, todas las experiencias vividas en el transcurso, con sus padres o con los acontecimientos.

Es desde ahí donde la práctica de la docente se enfrenta a muchas emociones encontradas entre las actitudes de ellos mismos, de los padres, y de los niños.

Se analiza también la forma en que se da, en un inicio y cómo se va desarrollando la convivencia.

Pero esta investigación muestra también, el ruido que ello conlleva, es una contaminación muy desagradable, que es de todos los días. Esto también genera

incomodidad en toda la comunidad educativa. Y llega a presentar algún síntoma de molestia, ejemplo: dolor de cabeza, que también llegan a tener los niños.

Todo esto conlleva a una contaminación atmosférica, que de igual manera influye en la salud de todas las personas. Y como son padres de familia, trabajadores, sí por esta circunstancia, los niños llegan a enfermarse de las vías respiratorias, encontramos una nueva situación de conflicto entre los tutores y los docentes, por cumplir la normatividad. Coarta nuevamente la comunicación y relaciones de respeto. Porqué, ya que los padres de familia se molestan por tener que cumplir lo establecido, al no dejar ingresar a los niños al plantel.

Muchas de las veces, se piensa que los docentes, son exagerados o sancionadores, por solo descansar a los niños y que no ingresen a la escuela.

Pero justamente en este trabajo se pretende analizar todo suceso que engloba, todas las circunstancias, que muchas veces minimizamos o que no sabemos solucionar de manera satisfactoria, si no en desacuerdo y solo llegamos a romper toda convivencia armónica dentro de la institución.

Lo mencionado anteriormente no es todo lo que se observa en la comunidad cerca del Cendi *La Norma*, otro factor influyente y que no deja de ser importante, los riesgos latentes por las empresas, ya que nos encontramos en una zona altamente peligrosa, para la integridad de los niños, por todos los tanques de gas, que tiene cada empresa, y sobre todo el olor que en la mañana se puede presentar, y afecta nuevamente la salud de las vías respiratorias.

Además de que cerca encontramos una gasolinera.

Al encontrarse en una zona de tal manera, pareciera que todo es tan rutinario, todos los días ves las mismas situaciones, los mismos transportes, escuchas el mismo ruido, observas la contaminación, las tensiones, todo esto, es lo que viven cada día los niños, sin algo novedoso, sin algo motivador que, pueda quitar todas estas obstrucciones.

Si mencionamos en general cómo se observa el entorno comunitario, es una zona, donde no hay un acercamiento con la naturaleza, con árboles, pastos, jardines, juegos, parques, donde tal vez los niños al salir de la escuela, puedan y tengan la

oportunidad de convivir con sus padres o compañeros, pero desde otra perspectiva, y no a la de la escuela, si no que sea otro panorama diferente.

Nos encontramos que salen de la institución y directamente a sus automóviles o transporte. La única visión hermosa para mí es la escuela, que desde afuera se ve, la amplitud y sus jardines y ves alrededor, solo colores grisáceos.

Un factor que complica, es la inseguridad que se escucha, porque en el tiempo que la docente ha prestados sus servicios, nunca ha ocurrido nada de riñas, violencia, pero como mencionaba, existe una unidad habitacional a un constado del la institución, que se caracteriza por ser poco segura, por lo habitantes. Entonces la comunidad se enfrenta a una problemática de inseguridad y de prevención.

En cuestión de adicciones, se ve gente de esa condición caminar por las calles cercanas, lo cual afecta de manera específica, en las observaciones de su medio donde se están desarrollando los niños.

b) Cendi *La Norma*; hacia la reflexión y análisis de factores que influyen en la acción educativa

El propósito de la escuela es regular la operación y prestación del servicio educativo asistencial que se ofrece en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) dependientes de la Delegación Iztapalapa a través de la Coordinación de Desarrollo Educativo, así como para el personal que interviene en la operación de dichos centros, supervisada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa (D.G.S.E.I). Teniendo como propósito principal favorecer el desarrollo armónico e integral de los niños. También se implementaron, para brindar un apoyo a las madres trabajadoras.

La edad de los niños que ingresan, es de un año y medio hasta los cinco años once meses. El horario es de 8:00 a 18:00 horas, tiene una matrícula de doscientos cincuenta niños, divididos en las diez salas, de acuerdo a sus edades.

Cuenta con una plantilla de catorce educadoras, una directora, personal técnico, intendencia y de cocina.

Las docentes tienen un perfil, que se encuentran estudiando la licenciatura y otras son técnicas en puericultura.

En cuanto al trabajo escolar, se tiene una gran variedad para implementar una diversidad de actividades, que favorezcan el desarrollo de las habilidades de los niños, ya que el espacio es tan inmenso, que se puede utilizar cada una de ellas, la cuestión es que las docentes muestran poco interés por innovar, siempre en los salones, y los lugares exteriores solo son para el recreo.

Pero todo surge desde el personal administrativo, por el ambiente escolar, que influye de manera significativa, ya que al realizar algo innovador, son criticados pero no de forma asertiva sino negativa. Cuestión que no permite, desenvolvimientos favorables, sino una situación rutinaria, donde no exista algún inconveniente, o buen visto por el personal de la institución.

Además de que desafortunadamente, se cae en un círculo vicioso, donde de todo es tradicionalista, y la falta de cambios favorables, como dejar a un lado las mismas rutinas en cuanto al modo de trabajo y en aplicar alternativas que favorezcan un cambio significativo, sino que accedes a situaciones de confort.

Existe un desequilibrio muy latente en cuestión de actividades, ya que siempre se menciona, la innovación, pero es tan fácil citar este término, pero muy poco llevarlo a la práctica, porque insisto, es el confort de todas las actividades, que siempre llegan a la misma meta, ya planteado, durante muchos ciclos escolares.

Sin duda alguna, nos encontramos con una situación compleja entre, los lineamientos y las verdaderas necesidades, de valores y de convivencia, donde se pueda propiciar, la mejora de todos los ámbitos, para la integridad de los niños. Se podría favorecer más, no es necesario plantear, que dentro de las aulas no se propicie, pero si dar todas las oportunidades de crecimiento, cuando existe una liberación de diálogos, acuerdo, estrategias, de una verdadera innovación.

Ya mencionaba sobre los espacios, de la escuela, pero sin duda alguna también hay que considerar el material didáctico, existe una bodega de usos múltiples,

donde se menciona que es lugar de biblioteca, de cantos, juegos y material, pero desafortunadamente, esta aula, y lo que existe dentro de ella, pareciera obsoleto, porque no es visible para los niños, es difícil la utilización de ellos, por miles de pretextos, por el cuidado, pero sobre todo, la falta de confianza y de comunicación entre el personal directivo y docente.

El material que existe dentro de las aulas, es de reusó en su mayoría existe, desde muchos ciclos anteriores, nuevamente no hay algo innovador sino rutinario. Si mencionamos en cuestión de las aulas de la escuela, se observan que todas, de la mismas forma, con los mismos dibujos animados, los mismos diseños de cortinas, esto muestra, que hay una falta de compromiso, por ser creativos, tan solo en la decoración de las aulas, es necesario considerar que desde este punto inicia, algo novedoso, increíble, diferente, estado de ánimo, que representa la escuela para los niños y para las docentes.

Pero también es importante rescatar todo lo que ofrecen los salones, son amplios: pueden moverse de un lado a otro, realizar diferentes actividades, tanto en mesas, como en el piso, tiene la capacidad de realizar actividades, físicas, montar una escenografía, mover los mobiliarios, todo esto permite que los niños puedan descubrir su ubicación espacial, ser dinámicos, y sentirse en un lugar divertido para los niños.

Una ventaja más, es la iluminación, ya que cuentan con una gran variedad de ventanas, que permiten la entrada de la luz natural, con ello: tienen oportunidades de distinguir cambios climáticas: día, si está nublado, soleado, lluvioso, y que características muestran cada una de ellas. Lo cual, también favorece para la iniciativa de proyectos, de inquietudes, de necesidades y oportunidades con su relación con la naturaleza. Como antes se ha mencionado la escuela cuenta con una gran extensión de áreas verdes, ayuda al bienestar personal, tan solo por la vista y lo que produce la naturaleza, en su estado perceptivo de sentimientos y tranquilidad.

También, beneficia en las actividades gráficas, no es necesaria la luz artificial, sino que cuentas con toda iluminación necesaria para poder, distinguir, observar, clasificar, por tamaños, colores, formas y texturas.

Para poder favorecer todas estas oportunidades que brinda la estructura de la escuela, el trabajo pedagógico, llega a ser abrumador, por todos los requerimientos de oficios, si lo vemos de dos puntos de vista, es desgastante tantos programas que evalúas: como el de Programa Nacional de lectura, Club ambiental, Vida saludable, Seguridad y emergencia escolar, Familia, pero sabemos que también es favorable para los niños, por todas las experiencias buenas.

Pero si mencionamos sobre lo que tiene importancia: tiene como principal objetivo el desarrollo integral del niño, como a veces fracturado por tantas inconvenientes ya mencionados; alta de convivencia mutua, confianza, respeto, el ambiente de trabajo, el poco material didáctico y las posturas de confort y de tradicionalismo.

Si bien, la forma de organización del trabajo cotidiano, es que al inicio del ciclo escolar, se realiza un diagnóstico grupal de acuerdo al grupo asignado a cada docente, donde se enfatiza en observar y evaluar todas las habilidades que muestran los niños; tanto lo que, se les facilita como lo que no. Al término, se efectúa una evaluación individual, con las mismas características.

Esta evaluación se emplea tres veces a lo largo del ciclo escolar, teniendo una intencionalidad de ir comparando, los procesos cognitivos, afectivos y sociales.

La escuela esta supervisada por la Secretaría de Educación Pública, es un beneficio, porque se nos permite, que el trabajo docente con los niños, sea de manera más vivencial, lúdico, con más necesidades por cubrir, importantes en su desarrollo del niño.

La escuela es un espacio tan maravilloso para aprender, para convivir, pero desafortunadamente, tal vez no exista todo lo que se requiera, pero más desafortunado es que, habiendo posibilidades de desplazamiento, de enriquecimiento, de vivencias, sea tan rutinario el solo estar en las salas, teniendo una gama de oportunidades por la estructura de la escuela.

En ocasiones por parte de la supervisión de zona de la Secretaría de Educación Pública, realizan cursos de actualización docente, pero la directora, nunca da esa oportunidad de tomar dichos cursos, hay excusas, más importantes que ir, sabiendo que la actualización es importante para la práctica docente y su innovación.

Regresando al modo de trabajo, todo tiene una organización, para ceremonias, para festividades, para el periódico mural y las encargadas de filtro.

Pero aunque hay una organización, ésta no se lleva bien a cabo, un ejemplo: cuando hay una festividad por celebrar, existe poca colaboración, entre maestras, es por ello que desde este ámbito se empieza a reflexionar, sobre como es difícil, lograr una convivencia, cuando el docente es el primordial ejemplo, para los niños, pero es aquí, donde se empieza, a considerar lo importante que es la convivencia ello, este trabajo pretende impulsar desde el preescolar todas las oportunidades para la comprensión y desarrollo de actitudes positivas hacia las relaciones afectivas socialmente.

Los recreos se organizan de acuerdo al grado preescolar, primero maternal, preescolar I, II y III, con una duración de media hora, para los niños es jugar libremente, ya sea en el jardín, las canchas, el patio o los juegos. En sus juegos, emplean representaciones familiares, de programas televisivos o algunos de su creación. Las docentes en ocasiones interactuamos con ellos, al involucrarnos o solamente para supervisar, que no pase algún accidente o resolver algún conflicto. Al notar esto, muchas veces el recreo, para la maestra es un descanso en cada situación, muchas veces no enriquecedor sino, resolviendo a su manera, sin permitir que el niño sea quien se involucre y él mismo busque alternativas.

Es por ello, que en este trabajo se enfatiza la importancia de una autorregulación de emociones, no porque se facilite todo a la educadora sino en beneficio de las relaciones sociales para los niños. Apoyará en varias situaciones, una de ellas, que no sucedan accidentes, por no dialogar, no expresar sus puntos de vista y dar soluciones.

En cada junta de consejo que se realiza una vez al mes, se platica sobre todas las fallas, que se generaron, pero de qué servirá si, en última opción, volvemos a retomar las mismas estrategias, sin algún significado enriquecedor, o más bien porque se ven todas las fallas, y no se observa todos los beneficios para seguir trabajando sobre ellos.

Muchas de las veces es sabido que las docentes prefieren un día de clases con los niños, que un día de junta de Consejo Técnico.

El ambiente no es tan favorable entre nosotras, y esto afecta de manera significativa el trabajo de cada una, pero todo empieza desde la dirección por las inconformidades que se viven, algunas tienen que ver con el sueldo: muchas veces tardío en las fechas correspondientes de pago, no hay seguro, ni prestaciones, y de manera externa afecta también, los estados de ánimo de las docentes.

c) Un espacio de interacción entre alumno- educadora.

El grupo de preescolar III, está integrado por veintidós niños del cual ocho son niñas y catorce son niños, tienen una edad de cinco años: que son la mayoría y los demás, seis años.

De los cuales seis niños estuvieron conmigo cuando cursaban preescolar I, he visto su entusiasmo, sus expresiones, su extensión de palabras, desarrollo físicamente motriz y su socialización.

Me dio gusto saber que estarían en el grupo, también ellos por el cariño que demuestran, los recuerdos y en ocasiones conversamos de las cosas que se hacían en ese entonces y saber cómo han cambiado.

Al inicio del ciclo escolar, al darme cuenta quiénes eran los que conformarían al grupo, debo decir que por las características que mostraba la mayoría de los niños del ciclo pasado que eran de preescolar II, pensé que sería complejo.

Pero cuando nos presentamos el primer día fue bueno, con buena aceptación por ambas partes, se llegó a acuerdos todos planteados por ellos, noté su lenguaje

fluido, la interacción entre ellos (por que ya se conocían aun siendo de otros grupos) la convivencia fue armónica y con mucho entusiasmo.

Aunque fue la mayoría de los niños, hubo niños en especial que se mostraron con mucho más energía, más inquietud, con poca tolerancia en una situación de compartir, de solucionar diferencias de aceptar a sus compañeros. No por distinción entre niñas o niños sino ambas.

Como se daban estas circunstancias (de ambos niños) en general se estuvo trabajando sobre todo en cuanto a las relaciones interpersonales.

El grupo en sí se manifestaba en ocasiones una buena interacción entre pares, buena adaptación al grupo, solo se llegaba a perturbar un poco por las demandas de los otros niños, que podían afectar las relaciones entre los demás compañeros.

Al inicio se les dificultaba hablar sobre sus sentimientos y emociones, pero lo expresaban gestualmente, al realizar alguna actividad entre ellos decían los logros de los demás.

A pesar de los acuerdos establecidos había momentos en los que los omitían, y provocan un conflicto en la conducta y la autorregulación de ellos mismos. Llegaban a ofenderse verbal y físicamente porque no podían llegar a una solución de conflictos. Pero siempre acompañados de por conductas imitativas entre ellos.

Esto fue al inicio del ciclo al mostrarse penosos el expresarse, fue cambiando poco a poco, después manifestaban sus sentimientos, experiencias, lo que les gustaba y les disgustaba, expresaban su enojo, su alegría, no hubo una distinción entre géneros, siempre se ha caracterizado por integrarse ambos niños-niñas, aunque sé que se encuentran en su etapa egocéntrica característica de su edad, donde se les dificulta tomar en cuenta a los demás, sus opiniones; cuando son diferentes las ideas de cada niño, de igual forma no esperan su turno y se les dificulta compartir.

Comprendo que son niños y que están en un proceso de autonomía, de regulación y esto lo menciono al decir la mayoría.

Sin embargo si se ha manifestado mucho en algunos compañeros, que se integran de manera no satisfactoria, porque dicen "yo no quiero", "yo quiero esto", "es mío"

etc. Se llega en ocasiones a que no los tomen en cuenta, y expresan los demás "ya van a empezar con sus berrinches" algunos niños se tiran, patean, gritan, lloran, cuando terminan se tratan de tranquilizar.

He observado cómo se relacionan, se involucran pero si en algo no le gusta, si no está de acuerdo lo expone, pero con berrinche, está bien que lo exprese, pero no de esa forma, sabiendo que son varios con los que convive y que tienen que aceptar las situaciones.

No se trata de imponer ejemplo: si juegan al lobo, un niño quiere ser el lobo y dicen "sí" empieza el juego, al volver empezar, quiere volver hacer el lobo, entonces entran en conflictos por que dicen "no, le toco a otro compañero", "grita el niño diciendo "no yo voy hacer el lobo" en estas cotidianidades muestran, poca tolerancia y poca disposición de resolver conflictos y aceptar normas de convivencia.

Al no aceptar se hace un conflicto y muchas veces los niños no los invitan, que está mal por parte de los demás, por ello para la solución de conflictos se ha trabajado con estrategias de convivencia, para ir potencializando la solución de los mismos.

Solo un niño tiene problemas de lenguaje, su pronunciación no es buena, lo llevan a terapias desde preescolar II, y hasta ahorita siguen con sus terapias de lenguaje. Otras características de otros niños es que conviven entre compañeros, no hacen berrinches, pero omiten con frecuencia los acuerdos, son pocos persistentes en las actividades, grupales e individuales, pero su interés lo demuestran platicando con los demás, inquietando a luchar, a platicar de monstruos, de caricaturas, de otras experiencias, pero la mayoría siempre terminan peleando, por el tipo de juegos que son bruscos, mostrando sus fuerza, incitando para realizar otras actividades.

En las fechas importantes en las que se hace algún festival, participan todos los niños en un bailable algunos se distraían, corren por todas partes, no quieren participar, se le preguntaba si no quieren participar y decía que "sí" entonces se optó por que realizar un personaje que a ellos les gusta, que le llamara la

atención, se buscaba su integración al bailable, pero aun así su atención está en otra parte.

Esto provoca conflictos, la atención en cada uno de los compañeros requieren, se dificulta la organización, existe interrupciones, llamadas de atención y también por parte de otras maestras que están integradas en el misma actividad. Les disgustaba su comportamiento y como se relacionaban con otros grupos de niños, es más la atención hacia ellos y llegan a imitarlos. Pero se estuvo ensayando y el día esperado no participaron algunos niños, porque no quisieron.

Cuando se encuentran en una situación, en la que no están de acuerdo, existen varias opiniones, juegan a "zapatito blanco" o eligen un número y así eligen el ganador, o votan por mayoría para elegir la decisión, ejemplo: un niño menciona que el rinoceronte tiene un pico, otros decían "no tiene pico tiene un cuerno" entonces había un conflicto y por si solos decían "mayoría de votos" y si aun así ganaba quien decía que tiene pico, y los demás estaba en duda, dicen "hay que investigar" muestran que han logrado ponerse de acuerdo. Esto se da en la mayoría de las situaciones.

En lo que se refiere al lenguaje escrito, al inicio solo cuatro niñas escribían su nombre empleando mayúsculas y minúsculas los demás solo garabatos, confundían su nombre propio por el inicio de la letra con los demás o no lo identificaban. Construyen textos, con apoyo de la docente y explica que dice su texto.

En cuanto a la motricidad fina: dos niños se les dificulta tomar correctamente la crayola, lápiz, cuchara y el recortado. Los demás emplean correctamente la pinza con mejor precisión.

Motricidad gruesa en cuanto habilidad para brincar una cuerda con ambos pies lo realizan, cinco niños lo hacen pasando un pie y luego el otro en ocasiones tropieza con la cuerda, la altura es de veinticinco centímetros. Siete niños realizan vueltas de carro, para atrapar, cachar, lanzar o patear la pelota han ido favoreciendo este aspecto. Tienen la habilidad de tomarse todos de las manos en círculo sin soltarse, pasarse por todo el cuerpo un aro uno por uno. Caminar con una pelota

entre sus muslos y llegar hasta un punto determinado, caminar en parejas dándose la espalda ejerciendo presión a una pelota que está en sus espaldas.

En ocasiones los niños muestran mala postura al sentarse en el comedor, los hábitos de orden, entran mucho en conflicto, por cualquier situación, este ambiente del comedor hace que todo cambie, en ocasiones solucionan el conflicto, pero en el comedor, no lo logran. Muestran otras actitudes, ya que deberían emplear las mismas estrategias y no es así.

De tal manera es necesario, concientizar a los niños, que en todos los ámbitos en que se desarrollan, debe emplear soluciones de acuerdo a sus necesidades, pero de manera significativa.

Porque si dentro del salón se estimula el respeto de los compañeros, la socialización, es tomar acuerdos, emplear juegos para la solución de diferencias, al compartir. En el comedor cambia la perspectiva de ellos, generan un excesivo ruido, pero entiendo que no se les puede pedir a ellos modulen el tono cuando los demás niños de los nueve grupos también gritan, y se escucha un inmenso ruido de pláticas, risas, gritos, insultos.

Las malas posturas al sentarse, aventarse la comida, las servilletas (cuando la maestra nos los ve) de un grupo al otro. Llegan a haber conflictos y golpes.

Pero esta situación se ha arrastrando antes (lo mencionan las maestras) desde que la docente, llego a la escuela aproximadamente cinco años y no cambia la rutina, pasan de grado en grado y presentan las mismas características. El espacio es grande, hay 190 niños, los cuales son muchos, todos conversan todos juegan en el espacio se convierte en algo no agradable.

Los niños al principio se mostraban así, pero ahora han ido cambiando su actitud, pero no muy relevante, aunque a veces lo omiten, ya no muy seguido avientan la comida y/o las servilletas, respetan los alimentos. Por tal motivo para mí es importante que se regulen y que aprendan a regularse en los distintos ámbitos en los que se encuentra no solo en el salón sino en el comedor, en el baño, en el recreo, dentro y fuera del salón.

Al salir del comedor los niños se muestran muy inquietos, no van formados, algunas veces se van corriendo hacia el salón, para organizarse al lavado de dientes es complicado, y en el baño se hace mucho alboroto empiezan a correr, gritar, existen diferencias entre sus pláticas y llegan a insultarse.

Entonces lo que se trabaja constantemente en el salón, en el comedor se fractura y es volver a retomarlo cada vez.

Para la docente ésta diferencia de actitudes, de estados de ánimo, es inquietante, la forma en que los pequeños se están desarrollando, si no se logra tener acuerdos bien establecidos, que estén involucrados los niños, fractura la convivencia.

Otra característica es que cuentan en orden descendiente hasta el número treinta, sin equivocarse, identifican hasta el veinte, identifican figuras geométricas como, triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo, rombo, cuerpos geométricos, cilindro, cubo, prisma y pirámide aunque si se les da una figura para armarlos falta precisión (hoja) pero en bloques de fomi grandes arman un cubo, una pirámide y una casa.

Conocen los colores primarios y los secundarios, pero para realizar alguno de ellos no saben identificar cuales con las combinaciones. En ubicación espacial identifican arriba, abajo, en medio, alto- bajo, izquierda –derecha. Distinguen las nociones de tiempo día y noche, sin embargo como el horario de la escuela es hasta las 18:00 horas saben que por el tiempo extenso alrededor de las cinco, ya mencionan ya es tarde.

La escuela cuenta con un extenso jardín y mucha vegetación lo cual ha favorecido la conservación y cuidado de los árboles y de las plantas, cuando salimos al jardín en la hora del recreo les gusta recolectar semillas y se preocupan cuando ven alguna rama rota, en salón contamos con regaderas, las utilizan para regar el medio natural. Algunos niños y niñas al ver un rama de hojas, comienzan a escarbar en la tierra y plantan la rama, se observa su interés por el cuidado del ambiente.

Los niños disfrutan el agua, les gusta sentirla, por aún no se han concientizado que no pueden gastarla estando mucho tiempo el chorro del agua, pero sí se preocupan por cerrar la llave en sus prácticas de higiene.

Muestran interés en preguntar, exponer su curiosidad, en investigar acerca de animales, salvajes, domésticos y/o de granja, saber sus características, lo que hace falta es involucrarlos más en sus curiosidades, necesidades vivenciales, pero en la escuela no se realizan excursiones extra escolares que aportarían a su conocimiento y experiencias.

Les gusta realizar experimentos, cuando se ve un tema del interés del niño sobre los fenómenos naturales, empiezan por expresar sus hipótesis sin dificultad, se observa su participación por preguntar: han llegado niños que al ver un tema y se realizan su hipótesis y dicen investigaremos para saber si es correcto o incorrecto, se adelantan al día siguiente trayendo información, entonces los niños dialogan en casa sus inquietudes, mencionan su investigación, la mayoría no muestra pena por pasar y explicar su contenido, se observa el apoyo de algunos padres de familia en las actividades.

Les gusta la variedad de ritmos musicales, cómo música prehispánica, infantil, disco, música en inglés. Hay tres niños que se inhiben al verlos bailar, se notan confusos, tratan de imitar pasos, pero poco a poco se involucran. Las niñas se reúnen todas juntas, inventan movimientos, se desplazan en todas direcciones, utilizan instrumentos cómo cascabeles, flautas, sonajas, para seguir el ritmo de la música y producir el sonido que escucha, emplean gestos, miradas, actitudes y posturas diferentes.

Comunica sus sentimientos, que le produjo, cómo se siente. Por momentos se dispersan niños con niños y niñas con niñas pero llega un momento en que se conectan y ambos participan.

Los niños emplean movimientos con más fuerza, con rudeza por sus expresiones. Cambian según el ritmo de acuerdo a lo que les produce la canción.

Después de expresar sus sensaciones de la música y al canto, ellos llevan a cabo su rutina de relajación, donde solos toman su tapete, se acuestan cierran sus ojos

y piden música instrumental, prehispánica, infantil (Topo-Gigio) o les gusta que les cante canciones de cuna o con la flauta. Escuchan con detenimiento, cantan en voz baja, no se distraen. Cuando se termina los observo tranquilos, realizan mejor sus actividades.

Hago mención de todas las características de los niños, y al escribirlas me doy cuenta, que muestran muchas capacidades favorables, pero también algunas desfavorables, están en su proceso de ir construyendo buenos cimientos, e ir impulsando todo lo bueno, tomarlo en consideración, para que experimenten todas sus vivencias y poder concientizarlos tomando en cuenta que es un proceso del ser humano, ya que "los hombres están no solo en el mundo si no con el mundo, es llevar a cabo la compleja operación de transformar de reproducir, de decidir, de crear y comunicarse..."¹ para saber que de todo se aprende.

Asimismo al prestar atención, se que si aprenden a convivir, aprenden, a socializar, a auto regularse, a ser más autónomos, todo para su beneficio particular y social.

d) Análisis de la práctica docente y las características del desarrollo integral de los niños preescolares.

De acuerdo a las características del grupo, uno de los principales problemas con los que me he enfrentado cotidianamente, la interacción de los niños y las niñas con una clara falta de solución de conflictos y la convivencia sobre todo en el comedor y esto fractura su regulación de emociones.

Los conflictos son oportunidades para aprender porque se desarrolla la comunicación el diálogo y habilidades sociales.

Es importante que los niños aprendan la responsabilidad como sujetos capaces de razonar y tomar decisiones.

Incrementaré los valores, la estructuración de actividades pedagógicas que favorezcan la solución de conflictos que conlleven a la afectividad que es

¹ Paulo Freire. "Acción cultural y concienciación" en *Antología El maestro y práctica docente*. UPN. México. 1994. p.19.

importante para la vida y en cualquier contexto en que se desarrolle, que constituya las actitudes, las conductas, la educación en el desarrollo humano e integral.

Considero importante que el niño se vaya concientizando en la capacidad que ellos tienen para el aprendizaje de ellos mismos. Y que en un futuro sean personas capaces de enfrentar situaciones de la mejor manera posible, sean seguros de sí mismos, expresen sus ideales, sus inquietudes, pero sobre todo que aprendan a escuchar al otro respetando cada decisión y punto de vista.

Por ello, es muy importante la comunicación que se da entre los niños, a través podrá, interactuar en la sociedad. Esta se da a través de las conversaciones que expresan emociones, sentimientos, dudas y que permiten llegar a la solución de conflictos, evitar que se agredan verbal y físicamente.

Favoreciendo la convivencia se construye oportunidades para propiciar ambientes de aprendizajes, esto influirá en el desempeño y la participación de grupo, estableciendo acuerdos y normas de comportamientos basadas en el respeto y la confianza en el convivir mismo y la dinámica grupal.

Todas estas circunstancias que se abordaron en las características del grupo describan, que es necesario pensar en el convivir escolar, donde considero importante analizar el contexto donde se desenvuelven los niños, como se está educando a las nuevas generaciones y la oportunidad que ofrece la investigación para el fortalecimiento de la socialización, la autonomía para la resolución de conflictos y que interioricen las normas de relación y comportamiento.

Para mí en el jardín de niños es donde se aprende muchas cosas, se aprende a socializar, a expresar, a convivir, se fomentan los valores, se estimula, se ejercita, pero también es una etapa donde los niños se encuentran en su desarrollo, están en su egocentrismo, dificultades de convivencia, pero entonces es donde en esta etapa, tenemos una mina de oro que son los niños, quienes con el apoyo del docente y de ellos mismos, de la sociedad y de la familia, se promoverá en ellos niños el respeto, la cooperación, la comprensión, así como el servicio para el bienestar común.

e) Planteamiento del problema

Mencionando la problemática de mayor importancia es la convivencia, la cual está provocando algunas circunstancias en el grupo es la solución de conflictos.

La solución de conflictos es muy importante en la escuela en la comunidad y en las familias, ya que a través de ella vamos aprendiendo por las diferentes interacciones que se presentan.

Sin embargo cabe aclarar que esto no únicamente es necesario para la convivencia y que sea algo forzado, sino que nos motive, nos guíe, nos proporcione habilidades y posibilidades para trabajar en grupo.

Me interesa conocer más fondo la solución de los conflictos entre los alumnos y maestros, que hacemos ante estas circunstancias, qué debemos hacer, y concientizarnos para fomentar la autonomía.

En conclusión mi tema a investigar es: La convivencia, para la solución de conflictos entre los niños de preescolar III.

f) Justificación

El proyecto pedagógico de acción docente proporciona elementos necesarios para innovar mi práctica docente en el proceso enseñanza-aprendizaje con los niños para la formación, a través de la reflexión, crítica y la autocrítica, que juntos crezcamos como seres humanos capaces de emprender nuevos retos dentro del ámbito educativo.

Buscando un fin común, en la innovación de la práctica educativa, es interesante hacer cambios significativos, este surge de la propuesta de guiarme en la búsqueda de alternativas que vayan enriqueciendo métodos de enseñanza a nuevas necesidades que requiere la educación, empezando en el grupo de preescolar III.

Es importante estimular a los niños a distinguir las consecuencias de cada acto, potencializando el desarrollo de la conciencia moral, a través de un ambiente de confianza, respeto, pero sobre todo de amor, esto les ayudará a ser personas

integradas, respetuosas de las normas y capaces de vivir en sociedad de manera satisfactoria.

La educación de valores pretende que las personas sean felices y desarrollen una mejor calidad de vida, mediante espacios de convivencia y comunicación, es por ello necesario guiar a los alumnos hacia prácticas constructivas de valores, en donde se respeten las diferencias individuales.

Considero importante que los menores expresen sus inquietudes y comunicarse a través del lenguaje, ya que el lenguaje es una herramienta universal para desarrollarse intelectual y socialmente, pero no desde el punto de vista impulsivo, con el que los niños se expresan, si no empleando estrategias por sí mismos.

El resolver los problemas es una tarea importante para estimularla, ya que proporciona a los niños valorar sus propios esfuerzos e inventar estrategias nuevas. Sin embargo es algo complejo, especialmente para los niños, por el esfuerzo que esto implica. Pero no difícil para aprenderlo.

Algunos temas relevantes de importancia, se estimulara en la participación, en convivencia, en comunicación y en la equidad de género.

g) Propósitos

- * Reflexionar sobre la práctica docente, con el fin de establecer alternativas constructivas hacia el proyecto de innovación.
- * Promover la solución de conflictos a través de situaciones didácticas teniendo como objetivo la convivencia.
- * Crear nuevos mecanismos de participación para que los niños se involucren y se interesen en la convivencia armónica, en los ámbitos en que participa.

Capítulo II

La convivencia en la solución de conflictos en preescolar

a) La socialización y su importancia en el aprendizaje y desarrollo del niño.

Desarrollo afectivo y moral.

El proceso de socialización se enlaza estrechamente con la formación moral del niño, lo cual también una de las metas principales; es lograr su autonomía, pero recordemos que esta autonomía teóricamente se alcanza hasta los once años, sin embargo, en edad preescolar empiezan con la cooperación, la colaboración y la participación.

El proceso de socialización se podría definir como el puente que vincula a las personas y la sociedad. Mediante el proceso de socialización los individuos, aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida, a lo largo de toda su vida, los integran en la estructura de su personalidad bajo las experiencias y la influencia de agentes sociales significativos y se adaptan así al entorno social, en cuyo entorno deben vivir.

La autonomía es un proceso donde se le enseña al niño a colaborar con los demás y seguir acuerdos para fomentar una convivencia armónica, potencializando su personalidad y tomar conciencia sobre la solidaridad entre los demás.

Mediante el estrecho contacto con el medio social la autonomía se va construyendo, influye de manera significativa especialmente en los niños, la familia y la sociedad, ya que ordenan la vida del niño, les imponen reglas que hacen posible la vida social, pero muchas veces son ajenas a los niños, y lo que provoca es que sea complejo establecer dichos acuerdos si son impuestos "... en la medida en que las reglas permanecen exteriores a él, el niño es incapaz de socializar realmente su conducta y su pensamiento, no consigue situarse en el mismo plano que los demás individuos y permanece dominado por su

egocentrismo inconsciente y espontaneo que es la actitud natural del espíritu en presencia de las realidades no asimilada”.¹

En este trabajo se ha propuesto la convivencia y la solución de conflictos en busca de una relación armónica entre compañeros y educadoras, es interesante reflexionar sobre cómo lograr la autonomía y la socialización, si muchas veces el adulto impone reglas, que según él, es el mejor método para lograr la socialización, pero donde queda la iniciativa del niño.

“Una escuela transformadora a su vez incidiría en otras instituciones sociales y estructuras, los grupos de padres, la opinión pública o el mismo sistema educativo”.² es por ello que es importante darnos cuenta de la labor educativa y del amplio criterio para innovar y dar esa pauta para el constructivismo y el docente ser guías, acompañantes en toda la formación educativa de los niños y no solo llegar e imponer.

Al hacer esto, estamos haciendo que ésta relación esté determinada, por un lado, la sumisión del niño y el autoritarismo del adulto, cuando un niño se siente obligado a obedecer, la moral toma un carácter heterónomo, esto es que el niño se convierte en dependiente del criterio de los adultos, y eso, no propone este proyecto, si no la propuesta es buscar alternativas y estrategias que apoyen para la autonomía del niño, para el beneficio de integridad personal.

Establecer una relación de apoyo mutuo, de cooperación en las que establezcamos acuerdos, y se esté trabajando esta socialización que transformará cualitativamente la personalidad de los niños.

Pero es necesario saber que el niño se encuentra en una etapa del egocentrismo, que este “es la conducta y el pensamiento preoperativa del niño, esto es, el niño no puede desempeñar el papel de otro ni ver las cosas desde el punto de vista de los demás: cree que todos piensan como él y que imaginan las mismas cosas que

¹ María Teresa Alonso Palacios, *La afectividad en el niño, Manual de actividades preescolares*, México, 1985, Ed. Trillas, p. 16

² Silvia Conde. “Rasgos de una educación para la democracia” en http://www.iebem.edu.mx/files/T6-L5-CONDE%20SILVIA.%20Rasgos_de_una_educacion_para_la_democracia.pdf. Consultado el 12 de septiembre de 2012.

él...”³ De tal forma es necesario saber cuáles son las características de los niños para poder llegar a la convivencia entre ellos.

Este proyecto busca la propuesta para la solución de conflictos, pero cómo se logrará si se encuentran en esta etapa egocéntrica “... el egocentrismo es un estado individual: pero el sujeto conquista la personalidad cuando entra en una relación de cooperación y accede a la ética de la solidaridad y de la reciprocidad...”⁴ pues como mencione los niños no reflexionan sobre sus propias acciones y pensamientos, porque nunca se cuestiona, pero esto, no es a propósito sino una característica de ellos.

En esta edad de preescolar es posible ir estimulando el tránsito del egocentrismo a la socialización, estableciendo las bases para una cooperación en lo moral e intelectual.

La autonomía del sujeto es una característica esencial de todo acto moral, por lo tanto, la educación moral, supone enfrentarse de manera libre y autónoma a temas relevantes que están atravesados por una controversia o un conflicto de valores: la educación moral supone aprender a guiarse autónomamente ante temas en los que nadie puede darnos una seguridad definitiva, pero de los cuales podemos elaborar soluciones⁵

Los principios de convivencia en los que se sustenta la democracia: la amplia participación en los asuntos de todos, la igualdad, la tolerancia, la pluralidad, la legalidad, la autolimitación, la cooperación, el respeto, el diálogo y la responsabilidad.

Teniendo en este marco la convivencia, también es la educación como base para lograr que el niño logre la solidaridad “... donde la meta sea el desarrollo de la conciencia autónoma y el ejercicio responsable de las libertades en una comunidad educativa justa, donde todos y cada uno de los sujetos sean tomados

³ *cfr.* Jean Piaget. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México 1995. p. 74

⁴ *María Op. cit.* p. 18

⁵ Josep Ma. Puig Rovira y Martínez Miguel. “Educación moral. Conceptos y límites de la educación moral” en *Antología El niño preescolar y los valores*. UPN. México, 1994. p.45.

en cuenta, respetados, escuchados y valorados como seres pensantes...”⁶ Esta labor es la que pretendo siempre establecer para la innovación de mi práctica docente.

Otra meta de la educación socio-afectiva es lograr la autonomía;

Con la reciprocidad cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como debería ser tratado, la autonomía moral aparece cuando la mente considera necesario una idea que es independiente de cualquier presión externa por lo tanto, no puede haber necesidad moral fuera de nuestras relaciones con los demás.⁷

Una persona autónoma es capaz de pensar en sentido crítico y poder tener en cuenta a los demás tanto en lo moral como en lo intelectual. El desarrollo integral del educando, solo es posible si se consideran los aspectos tanto afectivos como sociales.

Es una tarea del docente siempre tener en cuenta que lo afectivo, nos va a ayudar el propiciar en ellos la concientización, el poder hacer un ambiente de trabajo donde se caracterice por la confianza y la comunicación, logrando estos dos aspectos podremos ir en busca de una convivencia, de una autorregulación, una comunicación asertiva, que apoye situaciones inmersas en las que diariamente nos encontramos en el aula.

Así mismo como menciona el sexto principio de la Declaración de los Derechos del Niño menciona que el niño "... para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita de amor y comprensión..."⁸ y de ahí se enfoca este trabajo considerando las características de los niños, para saber y desarrollar estrategias para dicho proyecto que se viene mencionando.

Siempre tendremos que considerar que en esta etapa donde se encuentran los niños se caracteriza por un crecimiento físico, intelectual y social, que es

⁶ Silvia *Op. cit.* s/p.

⁷ María *Op. cit.* p. 37

⁸ ONU. *Declaración de los Derechos del Niño* en: <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/noviembre/conme2.htm> Consultado 12 de septiembre de 2012. s/p.

sumamente rápido, es por ello importante que se vaya desarrollando en un ambiente de afecto, comprensivo y estimulante. Al preguntamos ¿cómo podemos lograr en los niños la autonomía, y la formación de lo moral? Si hablamos de lo moral no es fácil, pero estableciendo relaciones afectivas con los niños, favorece así la socialización.

En la educación afectiva existen componentes que empezaremos a revisar: la relación entre el adulto y el niño siempre establecen una relación de dependencia, pero esta se va disminuyendo conforme pasa el tiempo. El objetivo que tiene la educación socio-afectiva "es poder formar individuos autónomos, responsables, seguros de sí mismos, auto-valorados: así como fomentar el respeto, la colaboración, la convivencia, el compañerismo, tengamos presente que una de las metas principales del desarrollo individual es la realización personal..."⁹ Cuando uno aprende a conocerse a sí mismo, aprende a conocer a los demás, pero fomentando un relación de respeto mutuo.

En su conjunto estos fines apuntan hacia un proceso educativo centrado en la persona como ser moral, donde la meta sea el desarrollo de la conciencia autónoma y el ejercicio responsable de las libertades. Estos fines se expresan naturalmente en contenidos y en enfoques educativos.

En nueva forma de entender la educación se propone brindar al estudiante las herramientas para ejercer sus derechos, para participar en los asuntos de interés común, para fortalecer su desarrollo moral y para asumir de manera responsable su papel en la construcción de la sociedad.

El planteamiento central es sobre la moral, pero este proyecto no solo debe contar con propuestas sino también toda teoría que nos ayude a enriquecer y analizar los componentes de la personalidad del niño. Una de las menciones que se realizan es sobre el desarrollo de lo moral, en primer lugar se hablará sobre una moral heterónoma "el papel del sujeto que se adapta es muy limitado, quedándole como principal tarea hacer suyas las influencias que desde el exterior se le imponen, y

⁹ María *Óp. cit.* p. 38

sin que para ello tengan especial relieve sus capacidades cognitivas.”¹⁰ Este argumento se vuelve a plantear para diferenciar entre el segundo apartado del desarrollo moral.

En la segunda postura se encuentran aquellas que se entienden como cognoscitivas, que menciona “el desarrollo de lo moral como la progresiva construcción de un pensamiento moral justo y autónomo...”¹¹ esto quiere decir: no es preciso que se reprima al individuo sino es lograr una interacción con el medio, que conserve un papel auto-organizador.

El proyecto está diseñado en la ejercitación moral de conflictos, a través de actividades donde el niño se encuentre en situaciones reales, las cuales propiciarán, un desequilibrio en su reflexión del cómo reaccionan y la manera de actuar, es decir; entre lo que para ellos es importante como un valor y en su toma de sus propias decisiones para dar un resultado.

Para esto lo plantearemos como dilemas morales, en la que tiene que escoger entre lo que él cree que es benéfico.

El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica, el juicio moral no se limita a raros momentos de la vida: es integrante el proceso de pensamientos que empleamos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen en la vida diaria.¹²

En edad preescolar nos encontramos con varias situaciones cotidianas en la que están inmersos los conflictos entre compañeros, si mencionamos que ellos ejercitaran un juicio moral y que no son todavía responsables de sus actos, pero sí que vamos acompañando esos aprendizajes en la que se espera que los entiendan, desde la perspectiva del desarrollo los niños aprenden las normas de buena conducta antes de ser capaces de aprender su sentido.

¹⁰ Josep Ma. Puig Rovira y Miguel Martínez Martín. “Teorías del desarrollo moral” en *Antología, El Niño preescolar y los valores*. UPN. México. 1994. p. 48

¹¹ *Ibíd.* p. 49

¹² Hersh R. “Kohlberg: el juicio moral, Conceptos de juicio moral”, en *Antología, El niño preescolar y los valores*, México UPN. 1994. p.130.

Un niño todavía no puede ser considerado que entiende completamente los mensajes, por que como se había plateado se encuentran en la etapa del egocentrismo: no son capaces de comprender, de asimilar entre su propia perspectiva (lo que quieren) y la perspectiva de otros (lo que los demás quieren de ellos), es por eso que también se planteo anteriormente lo importante de lo socio-afectivo.

El proyecto tiene la propuesta para ser empleado en los niños de preescolar III, tienen una edad de cinco años, pero en el trascurso del ciclo van cumpliendo seis años, no quiero decir que al cumplir esta edad dejen atrás una etapa, sino que sus características vayan cambiando y proporcionando en conjunto con todas las estrategias, su capacidad de asumir roles "la capacidad de reaccionar ante el otro como ante alguien, como uno mismo y reaccionar ante la conducta de él mismo en el rol del otro. La capacidad de asumir el rol de otro es una habilidad social que se desarrolla gradualmente desde la edad de seis años y prueba ser un momento decisivo en el crecimiento del juicio moral".¹³

El enfoque que parece resumir la propuesta metodológica pertinente es el socio afectivo, ya que es el desarrollo conjunto de la intuición y el intelecto encaminado a desarrollar en los alumnos una más plena comprensión tanto de sí mismos como de los demás mediante la combinación de experiencias reales y del análisis.

Desde este enfoque se pretende:

Combinar la información con la vivencia personal para lograr la aparición de una actitud afectiva. El sentimiento de concordia y correspondencia con el otro, supone seguridad, confianza en uno mismo, así como la habilidad comunicativa verbal y no verbal. Se trata de que como individuos que forman parte de un grupo, cada persona viva una situación empírica, la sienta, la analice, la describa y sea capaz de comunicar la vivencia que le ha producido

¹⁴

Pero es importante considerar aquellas formas de autorregulación y control consciente y voluntario, como formas de gobernarse a sí mismo, de tal forma que vallan actuando para alcanzar una meta, en la cual implica pensar en los demás.

¹³ *Ibid.* p. 132

¹⁴ Silvia. *Op.cit.* s/p

Es un esfuerzo por ir quitando poco a poco, los obstáculos que impiden tener una percepción clara de la realidad, entonces se busca una acción reflexiva.

Es un hecho, que el sujeto no se hace de adentro hacia afuera. No es un reflejo pasivo del medio ni un espíritu previo al contacto con las cosas y las personas. Por el contrario, es un resultado de la relación y la conciencia no es por así decirlo un manantial originante de los signos, las funciones superiores no son solamente un requisito de la comunicación, si no un resultado de la comunicación misma.¹⁵

“El ser humano es capaz de crear sistemas simbólicos elaborados que mediatizan la relación de la persona con el mundo por medio de la representación. El hombre puede no solamente percibir las cosas, sino que puede reflexionar, hacer deducciones de sus impresiones inmediatas; a veces es capaz de sacar conclusiones aun cuando no disponga de la correspondiente experiencia personal inmediata. En consecuencia, el hombre no sólo puede captar las cosas más profundamente de lo que le permite la percepción sensible inmediata, sino que tiene la posibilidad de sacar conclusiones, no sobre la base de la experiencia inmediata, sino sobre la base del razonamiento”.¹⁶

Cómo alcanzar un nivel de desarrollo: este desarrollo se asocia con la habilidad de ejecutar y autorregular operaciones cognitivas, los niños no pueden alcanzar con solo la maduración o con solo la acumulación de experiencias, sino que dependerá de la apropiación de herramientas en la instrucción formal o informal. Tratar de definir cada situación en la que esta inmersa, esta construcción del proyecto, da mayor solides a la presente investigación e ir relacionando toda esta investigación, sobre el desarrollo mental del niño y para determinar estas funciones, tomare como referencia la zona de desarrollo próximo “esta zona es

¹⁵ Edgardo Ruiz Carrillo y Luis Benjamín Estrevel Rivera. Vigotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico* 2010, vol. 8. p. 136. Disponible en Internet: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80115648012>. ISSN 1657-8961.consultado el 27 de septiembre del 2012.p.3

¹⁶ *Ídem*

definida por lo que el niño puede realizaren colaboración, bajo la dirección y con la ayuda del otro (maestro, al adulto y sus compañeros) ".¹⁷

El nivel de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo, define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, la zona de desarrollo próximo, afirma que el buen aprendizaje es solo aquel que precede al desarrollo.

"Las habilidades y conductas presentadas en la zona de desarrollo próximo, son dinámicas y están en constante cambio: lo que el niño hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plan independencia: lo que hoy exige un máximo apoyo y asistencia, mañana necesitará un mínimo de ayuda, así, el nivel del desempeño asistido va cambiando con forme el niño se desarrolla."¹⁸

Estas dinámicas, influyen en las conductas en las que el niño, contó con la ayuda del adulto, estas interacciones pudo existir claves, pistas, plantear preguntas, exponer, preguntar nuevamente, enseñar cómo se hace una tarea. La interacción también puede adoptar la forma de ayuda indirecta, esto es que cualquier situación donde influye el desempeño asistido, mejore las actividades mentales, resultado de la interacción social.

La Zona de desarrollo próximo no es estática, pues cambia conforme el niño alcanza superiores de pensamiento y conocimiento, el desarrollo implica una secuencia de zonas en constante cambio: cada vez, el niño es capaz de aprender habilidades y conceptos más complejos. Lo que el niño podía hacer únicamente con apoyo, se convierte en el grado de desempeño independiente.¹⁹

En este proceso el niño va avanzando cada vez teniendo habilidades, conocimiento. Pero debemos saber que no todos la zona de desarrollo es la misma, algunos niños necesitan toda asistencia posible, mientras otros, necesitan de poca asistencia.

¹⁷ Rosalía Montealegre. A los 60 años del fallecimiento de Vigotsky (1896-1934) p. 4. en: <http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/805/80526110.pdf>. consultado el 27 de septiembre de 2012.

¹⁸ Elena Bodrova y Deborah J. Leong. *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky*. Biblioteca para la actualización del maestro. Pearson educación. México 2004. p. 35.

¹⁹ *Ibíd.* p. 37

Para una buena definición, sobre cómo la teoría de la zona desarrollo próximo, y cómo esta fuente afirma y contribuye el conocimiento de cómo funciona, del proceso entre el desarrollo real y potencial bajo la guía del adulto, que es lo que, está proponiendo este trabajo en compartir y guiar para fortalecer la convivencia y cada experiencia, aprendizaje y capacidades cognitivas que los niños vayan construyendo.

El nivel de desarrollo real puede determinarse por la resolución independiente de problemas, es decir en una etapa anterior a aprendizaje potencial que puede evaluarse objetivamente y que constituye un elemento dinámico activo para desarrollar un nuevo plano de conocimiento. Este paso del nivel real al potencial, se efectúa con la guía y colaboración de un adulto que interactúa con los niños.²⁰

La zona de desarrollo próximo no es un estado mental estático que se evalúe mediante pruebas que determinen el nivel de desarrollo ya alcanzado, sino se concibe como un área cognitiva dinámica que se modifica y se desarrolla mediante la intervención externa y tiene una meta a la cual aproximarse, para que los niños vayan interiorizando los contenidos es través como se mencionaba anteriormente es por medio de la interacción con los demás en esta etapa los niños podrán experimentar, vivir, identificar todos los sucesos en los que se encuentren inmersos.

Para poder considerar una zona de desarrollo próximo, hay que considerar tres aspectos: el nivel de desarrollo de algunos procesos cognitivos que son potenciales para la emergencia de otros más complejos, la intervención de un agente mediador que guía al niño para que eleve su nivel cognitivo al superior y una relación dinámica de ajuste cognitivo, entre ambos niveles, el potencial y el actual.

El paso que cubre la distancia entre el desarrollo previo y el posterior a la intervención pedagógica puede ser una manera de evaluar la ZDP, en el trabajo

²⁰ Luis Bravo Valdivieso. "La conciencia fonológica como un posible, zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial" en: <http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/805/80536103.pdf>. consultado el 27 de septiembre de 2012.

pedagógico con los niños. La mediación del maestro le aporta claves para que vaya estableciendo situaciones dinámicas entre ellos.

Considerando siempre el desarrollo y aprendizaje, son procesos que si bien están relacionados son totalmente diferentes: "...el desarrollo está relacionado con los mecanismos y generales de acción y pensamiento y corresponde a la inteligencia en el sentido más amplio, el aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades y datos específicos y la memorización de la información".²¹

El aprendizaje no solo se produce cuando el niño tiene habilidades con las que pueda asimilar la información contenida en dicho aprendizaje, es por ello que la inteligencia que el instrumento más importante para el aprendizaje. Es también significativa la comprensión, y el aprendizaje depende de la capacidad general del niño, cual una de las finalidades de está proyecto es reflexionar y pensar sobre la práctica.

b) La importancia de la innovación en la relación educadora - alumno

Ser docente del Nivel Inicial supone reflexionar, poner el cuerpo, ser creativo, vincularse desde el afecto sin olvidarse de los límites, del respeto de las normas, implica ser capaces de escuchar, de enseñar, de contener al otro, cantando, jugando, estimulando la creatividad, la curiosidad, el respeto de su propia autonomía

Ahora, cuál es el papel que desempeña el docente en cuestiones pedagógicas, la corriente en la cual me basaré será la constructivista, existe la necesidad de dejar aún lado la instrucción y pasar a la concientización de la transformación:

En el ámbito de la formación docente durante muchos tiempo "las prácticas pedagógicas se inscribieron en un paradigma positivista, en el que se percibe la realidad desde perspectiva objetiva, lineal, sujeta a regularidades en donde el

²¹ Hans Furth G. y Harry Wachs. *La teoría de Piaget en la práctica*, Biblioteca de Cultura Pedagógica. Kapelusz, Buenos Aires, 1978. p. 32

individuo, en su devenir histórico cultural- ideológico, era soslayado”²². Además se propugnaba una epistemología absolutista por parte del docente, reduciendo el rol del alumno a un sujeto receptor de información.

Por lo contrario, este trabajo tiene como finalidad que el docente construya la conceptualización de una modelo de formación constructivista, para innovar la práctica educativa, a través de el análisis de la importancia que tiene el docente hacia estrategias y modos de enseñanza para lograr el aprendizaje.

“Los maestros, cuya actitud fundamental es de preocupación por el desarrollo individual y de las capacidades del grupo, crean climas que son favorables a la cohesión y autodirección del grupo...”²³

Respecto a la relación maestro-alumno, la docente menciona que existe una relación estrechamente enlazada, pues si no existiera ninguno de los dos no habría un ambiente de confianza.

Dicha relación se da en cada momento, esta debe ser con dinamismo, entusiasmo, emprendimiento y no de autoritarismo.

Mucho se podría mencionar sobre este paradigma, teoría o concepción, el punto es cómo se construyen los conocimientos:

“Su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándolas desde un marco explicativo, articulado y coherente y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas (Cesar Coll)...”²⁴

Es un tema difícil de plantear, sin embargo me lleva a pensar que todas las personas, vamos construyendo nuestro propio conocimiento a base de lo que sabemos, y de lo que hemos aprendido con los demás; con los que convivimos y a base de todas las experiencias se va aprendiendo.

²² Telma Barreiro. *Conflictos en el aula*. Novedades educativas. México. 2010. p.86

²³ *Ibíd.*

²⁴ Julio Herminio Pimienta Prieto. *Metodología constructivista, Guía para la planeación docente*. Pearson educación. México. 2005. p.7

“Básicamente es la idea de que el individuo (tanto en sus aspectos cognitivos y sociales del compartimiento, tanto en los afectivos) es una construcción propia (Mario Carretero)...”²⁵ Como vemos no es algo fácil de abordar, sin embargo entre ambas explicaciones, se lleva a plantear que los seres humanos construimos activamente nuestro conocimiento y en una relación también activa con los otros, con los que interactuamos.

En la actualidad se menciona mucho sobre el constructivismo, pero también es importante reflexionar, porque no todo resulta tan fácil como parece, y sobre todo llevarlo a la práctica, pero este proyecto también analiza todas las circunstancias que se dan y sobre todo ponerlo en práctica. No es como aplicarlo como una receta, ni tan poco como si se tratara algo fácil de emplear.

Pero todo esto lleva a la concientización a la sensibilización y la mejora de la práctica educativa.

Las posturas constructivistas del aprendizaje tienen implicaciones decisivas para la enseñanza, supone un cambio notable en el interés de la enseñanza al colocar en el centro de la educación los esfuerzos del estudiante por entender.

Para analizar un poco los elementos del planteamiento, constructivista:

- *Entornos complejos que impliquen desafío para el aprendizaje.
- *Negociaciones sociales y responsabilidad compartida como parte del aprendizaje.
- *Representaciones múltiples del contenido.
- *Comprensión de que el conocimiento se elabora

Y en el marco, el maestro deberá representar una situación problemática o pregunta desconcertante a los alumnos para que ellos:

- *Formulen hipótesis buscando explicar la situación o resolver el problema
- *Reúnan datos para probar la hipótesis.
- *Extraigan conclusiones.
- *Reflexionen sobre el problema original y los procesos de pensamiento requeridos para resolverlo.

²⁵ *Ibíd.* p.8

Esta enseñanza por indagación permite que los estudiantes aprendan al mismo tiempo sobre el contenido y el proceso que se ha de llevar para solucionar problemas planteados por el docente.

Para poder propiciar este tipo de actividades es considerable promover el aprendizaje cooperativo es decir: "pasar del trabajo en grupo a la cooperación".²⁶

En las situaciones didácticas, los experimentaran y se enfrentaran en una situación de conflicto, de su misma cotidianidad, con esto se relaciona con: el proceso lógico. Cuando existe un desequilibrio, cuando están frente a una situación real, que estén pasando. Se ha de restaurar el equilibrio, que tiene que clarificar en que cree, y justificar sus decisiones ante sí mismo y quizás ante los demás. Puede tratar de asimilar su problema a la manera de pensar y reaccionar de manera acostumbrada o pueden encontrar esa forma de pensar inadecuada. Acomodar su pensamiento para abordar la idea de resolver los conflictos.

En la actualidad se propone que siempre exista: como ya antes se ha mencionado, la colaboración.

Una de las características de la postura constructiva de la docencia son: los ambientes complejos de aprendizajes de la vida real y las relaciones sociales.

Las posturas constructivistas favorecen el aprendizaje, por sus propias razones: cuando se impulsan las discusiones de grupo para ayudar a los participantes a repasar, elaborar, y aplicar sus conocimientos.

Cuando los integrantes del grupo hacen preguntas y dan explicaciones que tienen que organizar sus conocimientos, hacer conexiones y revisiones: se pone en marcha todos los procesos que apoyan el procesamiento de información y memoria.

Se plantea el constructivismo, "como un conjunto de desequilibrios cognoscitivos que llevan a los individuos cuestionar sus conocimientos y aprobar nuevas ideas, a traspasar su estado actual y emprender nuevas direcciones (Piaget)..."²⁷

²⁶ *Ibíd.* p.9

²⁷ *Ibíd.* p.10

El aprendizaje cooperativo, pero no se da de manera automática, cuando los niños se integran a un grupo, se tarda un poco entre la adaptación, pero requiere del maestro mediador, involucrando:

*Interdependencia positiva

*Responsabilidad individual

*Destrezas colaborativas

*Procesamiento grupal

c) Agentes de socialización entre padres -hijos

La actitud de los niños hacia las personas y las experiencias sociales y en el modo en que se entiendan con otros individuos, dependerá de gran parte de sus experiencias de aprendizaje durante los primeros años de formación.

De hecho si aprenderán o no a conformarse a las expectativas sociales y se socializan, dependerá de algunos factores:

*Son esencialmente las oportunidades amplias de socialización, porque no se puede aprender a vivir socialmente si pasan sus tiempos solos.

*Los niños no solo deben poder comunicarse con otros cuando estén con ellos, con palabras que los demás entiendan, sino también con temas que sean de su comprensión.

*Los niños no solo aprenderán a ser sociables sino que se sienten motivados para ello. También aprenden mediante la práctica del desempeño de papeles, al imitar las personas con las que se identifican, sin embargo su aprendizaje será más rápido y los resultados finales mejores.

A todas las edades se ven las personas afectadas por el grupo social con el que se asocian constantemente y con el que desean identificarse. Esta influencia es mayor durante la infancia, es predecible, es tan universal que resulta posible preceder que miembros del grupo social tendrán la mayor influencia sobre el niño.

El primer medio que influye en el desarrollo integral del niño

Un medio específico imprime conductas y costumbres que influyen en la lección de otros medios, ya que en cada uno existen intereses y costumbres diferentes, algunos medios son la familia, que son al mismo tiempo grupos: "Su existencia está basada en la reunión de individuos que mantienen en ellos relaciones que asignan a cada uno su papel o su lugar en el conjunto"²⁸

La familia es un grupo natural y necesario para la formación de sus miembros "natural es el sentido, para el niño, nacer en un grupo destinado a asegurarle la alimentación, los cuidados, la seguridad y la educación primera, constituyen una cuestión de "ser o no ser".²⁹

Los agentes de socialización son los responsables de la transmisión de las normas, valores y modelos de comportamiento y dentro de ellos, la familia, es el más importante, no sólo porque es el primer en actuar, si no porque se constituye el nexo entre el individuo y la sociedad. Toda familia socializa al niño de acuerdo a su particular modo de vida, el cual está influenciado por la sociedad.

"La institución familiar como grupo social se define por unas características generales que le diferencia de otros grupos, se organiza a través de un sistema de normas que generan unas formas de valoración que justifican esta organización..."³⁰

En esta socialización de la familia, en ocasiones se caracteriza por ser los adultos, quienes imponen reglas y los niños obedecen, la autoridad y los controles sobre la conducta del niño. Cuando surge una autoridad represiva, emplean distintas formas de castigo. O cuando el niño responde satisfactoriamente a una demanda por parte de los adultos, en ocasiones se da por varios motivos: por un premio, principalmente pero cuando el niño responde a las expectativas del adulto, rara vez es premiado, porque está desempeñando el rol que les corresponde.

²⁸ María. *Op.cit* p. 21

²⁹ *Ibíd.* p.22

³⁰ Montserrat Moreno. "Evaluación de la noción de familia en el niño" en *Antología El Niño preescolar y su relación con lo social*. UPN. México, 1994. p. 85.

En estas circunstancias surge el condicionamiento, y se deja a un lado las estrategias y los acuerdos que debe surgir por ambas partes, tanto la familia como el niño.

La imagen que el niño hace de sí mismo, como alguien listo, fuerte, débil, querido o simplemente tolerado, depende mucho de lo transmitido a través de la familia.

La familia es el medio propicio para que los integrantes asuman responsabilidades, y adquieran confianza en sí mismos y en su autoestima.

Cuando el niño llega a la edad escolar, aprende a incorporarse a los grupos, cuyos miembros tienden a aceptarlo o rechazarlo, en ese momento aprende a comportarse como un miembro más y adquiere una variedad de conductas sociales.

La relación con los miembros de la familia, no solo los padres, sino también los hermanos y los demás integrantes, proporcionan las actitudes del niño hacia las personas exteriores.

Las conductas sociales y las actitudes de los niños reflejan el trato que reciben en el hogar;

Junto con la familia, la escuela constituye un ámbito decisivo para la conformación de modelos socio-afectivos y cognitivos en los primeros años de vida, por lo tanto, resulta un espacio propicio, para la detección de circunstancias, como también para la realización de acciones de orientación y apoyo para el niño y su grupo familiar, ubicándonos así en la dimensión de la prevención de la educación inicial.³¹

Porque menciono esto, surge una reflexión, sobre cómo es su interacción dentro de la escuela, muchas veces ingresan a la escuela con muchas circunstancias tan ajenas a ellos mismos, pero que desafortunadamente las expresan, tal vez de todos esto esté influyendo en el modo de convivir, con los demás.

³¹ Beatriz Kaplan. *Construcción de la subjetividad, Límites, miedos, "problemas" de conducta. 0 a 5 La educación en los primeros años.* Novedades educativas. México. 2000. p. 20.

Los niños que sienten que son desprotegidos, pueden aportar actitudes negativas, y llevar dichas actitudes a su entorno exterior y hasta la vida adulta. Los padres que son cariñosos y que aceptan a su hijo fomentan la extroversión en los niños. En los primeros años de vida la influencia más importante sobre la conducta social de los niños y sus actitudes tiene posibilidades de repetir los mismos patrones de sus padres. Los niños que se crían en hogares democráticos son los que realizan mejores adaptaciones sociales.

La familia es la sede del aprendizaje para sus habilidades sociales, solo cuando los niños tienen relaciones sociales con personas externas, desarrollan actitudes hacia la gente y aprenderá funcionar con éxito en el grupo de contemporáneos.

Tememos en cuenta que el sujeto es por naturaleza sociable, en ocasiones es producto de una relación amorosa y los niños heredan lo mismo que en cuestión genética.

Al buscar un concepto de familia se encontró que es "... el grupo donde experimentamos nuestro amor más fuertes, nuestros odios más grandes, donde disfrutamos las satisfacciones más profundas y las penas más intensas".³²

Como docente tengo presente que, para que un niño tenga un desarrollo integral lo más factible que se pueda, es necesario estar conscientes del seno familia, ya que cómo mencionamos en ella aprendemos tantas cosas: modos de expresión, de sentir, de vivir, de formación, pero resulta difícil saber que a veces no existe toda la conciencia moral de saber cómo actuar frente al niño.

Y en nuestra práctica docente nos encontramos con una gran variedad de dificultades, que no favorecen en su integridad del niño y no pensamos en su etapa o sus características, sino pensamos en cómo desfavorece ciertas circunstancias, que en este caso nuestra problemática es la convivencia.

Si tal vez el niño no esté pensando en estar conviviendo satisfactoriamente o aprendiendo, sino en comportarse de tal manera que no propicie el desarrollo de sus habilidades en beneficio de él.

³² Maciel Saturno, "La influencia de la familia en el desarrollo normal" en *Antología, el niño preescolar y su relación con lo social*. UPN. México. p. 93

Existen en la familia dos tipos para definirla:

“Funcional: es aquella donde los hijos no presentan trastornos graves de conducta y cuyos padres no están en lucha continua. Disfuncional: es aquella donde por los conflictos donde los miembros de ésta manera rompen con el ciclo vital de la misma. Los sentimientos se manifiestan en odios, celos e insatisfacciones.”³³

Al proponer este proyecto también se reflexiona y se observa todas las características que estén presentando los niños, para una valoración más profunda y saber por dónde empezar y cuales estrategias facilitaran la convivencia y la solución de conflictos.

Como se ha mencionando lo afectivo toma un papel importantísimo para enriquecer nuestro trabajo, que también depende del docente propiciarlo, estimulando y enriqueciendo toda la confianza de los niños.

La familia y su influencia, es tan determinante cuando los niños descubren que no solo es su casa, cuando ellos descubren que son capaces de desempeñar su propia independencia, pero que lleva patrones de relación y personalidad que fue desarrollando dentro de casa.

El niño aprende a relacionarse con las personas de su familia en un contexto limitado al hogar, pero después se encuentra con demás persona y en otros contextos. Los patrones que se habían dado, los niños van necesitando nuevos aprendizajes para no entrar en conflictos cuya solución no es fácil.

Pensando en la formación que tiene el niño dentro de la familia, los niños deben regularse tanto en las cuestiones maternas como paternas, y en su autonomía deben ser, extrovertidos o introvertido, inseguro, y en su conducta familiar: rechazado o inteligente.

La dinámica familiar es importante en su construcción y en las oportunidades que brinde su desarrollo de los niños.

³³ *Idem.*

Por lo anterior se afirma que "...la familia juega un papel primordial en el crecimiento social, intelectual y biológico de los niños, así como también en la creación y mantenimientos de la psicopatología infantil".³⁴

Pensando en esta influencia familiar, en muchas situaciones adversas, por que se dan estos casos en la escuela, cabe mencionar que un niño emocionalmente frustrado, no se encuentra perdido, cuando son trabajos en edad temprana son muy benéficos para su desarrollo.

Tomé en consideración la familia por que es donde los niño empiezan su formación socializadora, y que dan la pauta para una mejora del niño.

Resulta difícil saber que no todas las familias, como pensamos que son: llenas de amor, comprensión, apoyo y comunicación, se ha observado que en muchas ocasiones y por varios factores cuartan las relaciones afectivas, que son importantes en el desarrollo emocional de las personas.

En la práctica educativa me he enfrentado a situaciones conflictivas de familia, que afectan su estado emocional de los niños, pero cómo la docente podría apoyar estas situaciones que son ajenas para uno, pues como lo he mencionado estimulando su estado afectivo-social del niño, aprendiendo a conceptos de familia, de autoestima de aprendizaje, de socialización, que apoyen en el proyecto para concientizar y saber que si no existe familias nutridas (en algunos casos) si existe dentro de la escuela un responsabilidad por la integridad del niño.

La convivencia para mejorar el fortalecimiento de la educación preescolar

También uno de los grupos sociales es la escuela, y es donde indudablemente se ofrece "...patrones para relacionarse con el mundo que el niño aprendió en casa tienen ahora que adaptarse una realidad más objetiva que emocional o bien tienen que ser especialmente si son tan emocionales que borden en la rigidez neurótica".³⁵

³⁴ *Ibid.*94

³⁵ *Ídem.*

Al ingresar a la escuela se encuentran en contacto con una variedad de personas, con diferentes características, hasta entonces se reducía al ámbito familiar.

“La escuela es capaz de construir el futuro en el presente”³⁶ es necesario saber que es un fenómeno social y como institución que implanta en la sociedad, que lleva interacción, trabajo, roles, normas, reglas, conflictos, parte de estimular los valores y el desarrollo de su personalidad, es un espacio privilegiado para que se haga realidad la socialización, dinámicas y transformaciones.

En la escuela no solo se aprende a leer, escribir, contar, también aprenden otras cuestiones que no se les enseña de un modo formal o sistemático. Aprender a ir aceptado a alguien ajeno a su familia, a escuchar a otros, dialogar, convivir, disfrutar, aprenden actitudes y comportamientos.

La escuela es el lugar por excelencia donde se aprende a convivir socialmente y se construye el valor. Dentro de ellas se logran muchos objetivos.

Existen muchos objetivos, cognitivos, afectivos y en este ámbito afectivo-social la escuela, la transmisión de valores de convivencia (respeto, cooperación, tolerancia) el sentido de pertenencia, la capacidad de trabajar en equipo, el desarrollo del juicio moral, el desarrollo de la convicción de la equidad de género y el respeto entre sexos, el desarrollo de la participación y de la tolerancia, el aprender a aprender y la motivación para seguir estudiando.

Además la escuela repercute en la vida futura de los niños: en lo económico, por ser más productivo, más seguro, más decisivo.

Familiar: aquí es donde están los efectos intergeneracionales, sin duda los más importantes, las familias son más saludables, trayectorias escolares más largas y exitosas.

Todo esto se resume en confianza, en los demás, la escuela es capaz de crear estructuras básicas de confianza, el seno social indispensable para la convivencia de calidad.

³⁶ Sylvia Schmelkes. *La formación de valores en la educación básica*. Biblioteca para la actualización del maestro, Secretaría de Educación Pública. México. 2004 p.43

El jardín de niños debe ser mirado como una comunidad de convivencia en la que se inscriben distintos microsistemas sociales: el del alumnado es uno de ellos, pero no es independiente ni ajeno a otros contextos.

En este proyecto se propone diseñar acciones para la mejora de la convivencia, es decir: el conjunto de factores humanos, procesos, y contextos que constituyen la comunidad educativa.

Hay que comprender como funciona la escuela, hay que describir y comprender cómo se dan los procesos de comunicación, de sentimientos, actitudes y valores, pero también existen roles, estatus, y poder, dentro de cada una de las instituciones re relaciones interpersonales que existen en él.

En la escuela los niños van a aprender, pero también se debería acudir a vivir y convivir.

La enseñanza y al aprendizaje se puede realizar con un modelo cooperativo, buscando el dialogo, y la construcción conjunta de conocimientos.

En la búsqueda por mejorar la convivencia en la escuela, tendríamos que pensar en tres puntos importantes:

- *La acción educativa, enseñanza y aprendizaje

- *Los sentimientos, actitudes y valores

- *La gestión de la convivencia en el aula.

Solo el clima de respeto personal y de confianza mutua, será posible una enseñanza y un aprendizaje que respete los valores de solidaridad necesarios para la progresiva integración social del alumnado y el equilibrio emocional, de todos los protagonistas: niños y maestras.

Capítulo III

La convivencia como estrategia en el desarrollo integral del niño

a) Tipo de proyecto

Proyecto pedagógico de acción docente.

Este tipo de proyecto, nos permite pasar de la problematización de la práctica a ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

El tipo de proyecto ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Para llevarlo es necesario que los profesores estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en su misma práctica.

El proyecto con pretensiones de innovación, se inicia, promueve y se desarrolla por las educadoras, donde analicen, dialoguen, propongan la alternativa y se comprometan de llevarlo a cabo.

Se construye mediante una investigación teórico-práctica: consiste en lograr modificar la práctica docente propia que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.

Se concibe como un proceso de construcción. Se trata de empezar a actuar al ir construyendo el proyecto.

Para elaborarlo se retoma el diagnóstico pedagógico, el planteamiento del problema, para que surjan las principales acciones que conforman la alternativa.

Otro elemento importante que se debe considerar es que se proponga una respuesta de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar las dificultades a esta respuesta se llama alternativa pedagógica del proyecto. Es la opción de trabajo que constituye el profesor con el fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia.

Por lo que el tipo de proyecto me favorece para promover las estrategias necesarias, para la problemática en la que se está enfrentando en grupo. Además de conocer y comprender un problema significativo de mi práctica docente.

Propone una alternativa en la que se dé un cambio pedagógico, para que las planeaciones sean innovadoras y que favorezcan en el aprendizaje de los niños y sobre todo en cómo favorecer la convivencia y la solución de conflictos.

Este proyecto se llevará a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil "La Norma" ubicado en: Calle Mina No 70, Colonia Guadalupe del Moral, Delegación Iztapalapa.

Tiene una población de doscientos cincuenta niños, pero en el grupo que se aplicara el Proyecto es en el grupo de Preescolar III, que está integrado por veintidós niños de los cuales ocho son niñas y catorce son niños.

b) Importancia de la educación básica en el desarrollo del niño

La educación se constituye como una obligación y se estableció en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo 3º " Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios– impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatoria".³⁶

³⁶ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Cámara de diputados del H. Congreso de la Unión, en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>. p. 4. consultado el 27 de septiembre del 2012.

Así mismo es de mucha importancia considerar que la educación será gratuita, laica y obligatoria.

Se destaca también la importancia de una educación donde tenga como principal objetivo de " desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia"³⁷

El objetivo principal de este proyecto es fomentar la solución de conflictos y existen criterios en la Constitución que nos señalan el contribuir a la mejora de la convivencia fortaleciendo el respeto, una integración familiar, igualdad de los derechos logrando el desarrollo integral del niño.

Así mismo la Ley General de Educación que al igual que el Artículo Tercero de la Constitución regulan la educación y mencionan sobre la importancia de contribuir "al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social".³⁸ Para estar vinculados en una educación de calidad para fomentar la convivencia de manera armónica, estimulando su autonomía, socialización, su autorregulación y el lenguaje. Para lograr dicho planteamiento, sobre la solución de conflictos a través de la convivencia.

Un factor importante es la participación que tienen los padres de familia en este ámbito y su responsabilidad que sus hijos cursen el nivel preescolar, ya que es de suma importancia fomentar la solidaridad, la convivencia desde la etapa del crecimiento del niño.

La Ley General de Educación menciona:³⁹

º Se debe contribuir al desarrollo integral del niño

º Estimular su capacidad de reflexión, análisis y comprensión

³⁷ *Ídem*

³⁸ Ley General de Educación, Cámara de Diputados de H. Congreso de la Unión, Nueva ley publicada en el Diario de la Federación, México, 2012 (1993) en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf>. consultado el 27 de septiembre del 2012.

³⁹ *Ídem*

- ° Impulsar la convivencia para el mejoramiento de la sociedad
- ° Propiciar la integración para favorecer la paz, la no violencia y el respeto de sí mismos
- ° Impulsar la convivencia para actitudes de solidaridad
- ° Fomentar los valores y la cooperación
- ° Hacer saber sobre derechos y obligaciones de los niños

Cabe mencionar otro documento que de igual importancia es el Acuerdo 592, donde establece la Articulación de la Educación Básica, nace con el propósito de que los maestros, directivos y padres de familia, técnicos y estudiantes, conozcan "los fundamentos pedagógicos y la política pública educativa que sustenta el Plan de estudios 2011. Educación Básica y los programas de estudio y las Guías para las Educadoras y los Maestros de educación preescolar, primaria y secundaria".⁴⁰

El acuerdo 592, corrobora sobre cómo se está trabajando el tipo de proyecto y la forma en la que se está aplicando y cuáles son los propósitos fundamentales para favorecer la solución de conflictos a través de la convivencia, pero siempre basando en estimular en los niños la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, las secuencias indispensables que deben respetarse entre las asignaturas o unidades de aprendizaje que constituyen un nivel educativo, asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y sentido de responsabilidad social.

Para ir logrando lo planteado se debe:

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias, implica que la educadora estimule a que los niños y las niñas aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas: ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.⁴¹

⁴⁰ SEP. Acuerdo 592, por lo que se establece la articulación de la Educación Básica, Secretaría de Educación Pública, en: <http://zonaescolar114primarias.blogspot.mx/2011/12/acuerdo-592.html> consultado el 27 de septiembre del 2012.

⁴¹ SEP. *Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora, Educación Básica Preescolar*. Secretaría de educación Pública. México. 2012 p.14.

También establece el acuerdo 592, el fomentar la solidaridad, impulsando la equidad entre la sociedad teniendo como base la construcción de ésta desde el nivel de educación preescolar y la enseñanza de la interculturalidad.

La escuela debe favorecer la conciencia de vivir en un entorno internacional necesario, intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades.

El proyecto tiene como propósito, crear nuevos mecanismos de participación para que los niños se involucren y se interesen en la convivencia armónica, en los ámbitos en que participa, y el acuerdo 592, implanta que una forma para impulsar el desarrollo de:

Una vía privilegiada para impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad es contar con un sistema educativo nacional de calidad, que permita a los niños, las niñas y los jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje; reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida, así como formar ciudadanos.⁴²

Este enunciado nos ayuda a orientar este proyecto y definir lo que menciona el acuerdo 592 con los cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida del individuo o también llamados los cuatro pilares de la educación.

Los cuales mencionan lo importante de aprovechar cada oportunidad, donde se pueda enriquecer, profundizar y poder tener conocimientos que nos favorecerá para la innovación de la práctica docente.

Los pilares de la educación son:

Aprender a conocer: es el interés de conocimientos, "consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, la menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás".⁴³

Este proyecto tiene la finalidad de lograr en los niños habilidades para aprender a convivir, a través de la comunicación y la socialización.

⁴² SEP. Acuerdo 592, *Op.cit.*p.18

⁴³ Jacques Delors, *La educación encierra un tesoro*, UNESCO, México 1997, p. 92

Aprender a hacer: "no se pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque éstas conserven un valor formativo"⁴⁴ lo importante es que trabajando con la metodología y las situaciones didácticas, es que los niños se involucren de manera activa para que ellos mismos vayan experimentando situaciones vivenciales y dar la pauta para que puedan dar soluciones y establezcan sus propias acuerdos para el bienestar integral de ellos y de los demás.

Aprender a vivir juntos: "el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo".⁴⁵ Trabajando la autonomía favorecerá su conocimiento de sus emociones, sentimientos, su expresión y comunicación para contribuir en quién es, sólo entonces podrá ponerse en lugar del otro y comprender sus reacciones y de los demás, para así estar impulsando un la socialización para la convivencia armónica.

La participación de los padres de familia los maestros y los niños serán fuente importante para engendrar el aprendizaje de un método de solución de conflictos y ser una referencia para la vida futura enriqueciendo un relación entre ambos.

Aprender a ser: "para que florezca la propia personalidad y este crecimiento repercuta en la autonomía de responsabilidad personal"⁴⁶ estimulando todas las habilidades y capacidades.

Al tomar en cuenta, el poder establecer estrategias para la mejora, el convenio, que se ha implementado, considerándolo este trabajo ya que este tiene como propósito seguir innovando y seguir impulsando este proyecto para los nuevos enfoques de la educación, toma en consideración el Acuerdo 648, establece la importancia de ir evaluando de manera individual, sus habilidades y destrezas que se establecen en los programas.

Que los padres de familia, vayan obteniendo los resultados de los procesos de aprendizajes, de manera permanente.

⁴⁴ *Ibíd.* p.95.

⁴⁵ *Ibíd.* p.99.

⁴⁶ *Ibíd.* p.103.

Esto con la finalidad de ir innovando los programas, y el docente vaya puntualizando los procesos de aprendizaje.

Esta evaluación, se establecerá en la cartilla de Educación Básica, deberá incluir en ella, los campos formativos, incluidos en el Plan de estudio, y los niveles de evaluación.

“En apego al programa de estudios y con base a las evidencias reunidas, mediante el proceso educativo el docente utiliza los siguientes niveles de desempeño para ubicar al alumno, en cada momento de registro de evaluación.”⁴⁷

Cuadro 1. Niveles de desempeño y momentos de registro de evaluación en la educación preescolar:

NIVELES DE DESEMPEÑO EN EDUCACION PREESCOLAR	
NIVEL DE DESEMPEÑO	COLABORACION REQUERIDA POR PARTE DE LA FAMILIA, DOCENTES Y DIRECTIVOS
A: Muestra un desempeño destacado en los aprendizajes relacionados con las competencias que se favorecen en el campo formativo.	Para conservar este nivel es necesario mantener el apoyo que se le brinda.
B: Muestra un desempeño satisfactorio en los aprendizajes relacionados con las competencias que se favorecen en el campo formativo.	Necesita apoyo adicional para resolver las situaciones en las que participa.
C: Muestra un desempeño suficiente en los aprendizajes relacionados con las competencias que se favorecen en el campo formativo.	Requiere apoyo y asistencia permanente para resolver las situaciones en las que participa.
D: Muestra un desempeño insuficiente en los aprendizajes relacionados con las competencias que se favorecen en el campo formativo.	Requiere apoyo, tutoría, acompañamiento diferenciado y permanente para resolver las situaciones en las que participa.

Fuente: SEP. Acuerdo 592, *Op.cit.*

c) Innovación en el diseño y la práctica educativa

El diseño tiene elementos precisos para la elaboración del proyecto: después de haber realizado el diagnóstico, se analiza cual es la problemática, para después con apoyo del Programa de Educación Preescolar 2004. Con base a él se

⁴⁷ SEP. Diario oficial de la Federación, Acuerdo numero 648 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica, en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5264634&fecha=17/08/2012 consultado el 18 de octubre de 2012.

implementa estrategias que favorecen la solución de conflictos y conlleva a la convivencia.

El Programa tiene finalidades de que "... la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todos los niños y las niñas se han adoptado por un programa que establezca propósitos fundamentales comunes..."⁴⁸

Los principios pedagógicos del programa son: el poder dar oportunidades a los docentes referentes conceptuales, sobre las características infantiles y los procesos de aprendizajes, la organización, el desarrollo de las estrategias, tener en cuenta los ambientes de aprendizaje y sobre todo la concientización de la práctica docente propia.

Se resume en tres conjuntos: las características y proceso de aprendizaje de los niños, la equidad y la diversidad y la intervención educativa.

Tomando en consideración lo planteado, se analizó, en qué campo formativo, se apoyaría, para lograr la convivencia y la solución de conflictos.

Se plantea el Campo Formativo: Desarrollo personal y social, el aspecto: Relaciones interpersonales y la competencias las cuales se pretende favorecer:

"Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto"

" Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y también que existen responsabilidades que deben asumir".

Del aspecto: identidad personal y autonomía:

"Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras"

" Adquiera conciencia de sus propios puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros".

" Adquiere gradualmente mayor autonomía".

⁴⁸ SEP. *Programa de Educación Preescolar 2004*, Secretaría de educación pública, México 2004 p. 21.

“Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa”.

Una competencia se define como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes. El campo de Desarrollo personal y social refiere a:

Las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de emociones y la capacidad de establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños y las niñas logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.⁴⁹

Se ha mencionado el planteamiento del problema, buscando alternativas que favorezcan la integridad del niño como la “... comprensión y regulación de sus emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas a organizarlas y darle significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de una ambiente social particular”⁵⁰

Este campo favorece en los niños un conjunto de experiencias que vivirán a través de relaciones afectivas, en el aula, propiciando un clima favorable, que es lo que busca la convivencia.

Es sabido que los niños ingresan a la escuela, con aprendizajes, sin embargo,

La experiencia de socialización que favorece en la adecuación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos: es decir su participación para aprender sistemáticamente, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento y como miembro de grupo de pares.⁵¹

Otro Campo Formativo, que este proyecto toma en cuenta es Lenguaje y comunicación: “... el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar los de

⁴⁹ *Ídem*

⁵⁰ *Ídem.*

⁵¹ SEP. Programa 2011 *Óp. cit.* p. 75

otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros, participa en la construcción de conocimientos...⁵²

Dicha competencia tiene una característica de tipo gradual.

Competencias del Campo Formativo, Lenguaje y comunicación, que favorecerá la convivencia son:

“utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás”.

“ Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral”.

Para la planificación es necesario, conocer a los niños, con un diagnóstico grupal: lo que saben, hacen, e identificar las dificultades e implantar estrategias.

Propiciar un ambiente de trabajo, innovación en las situaciones didácticas.

Los elementos que tendrá la planificación son:

-Título del proyecto

-Campo formativo: Desarrollo personal y social o Lenguaje y comunicación

-Concepto clave: Se puntualiza de la competencia, al especificar el propósito.

-Indicador: se retoma del concepto clave, son los referentes para organizar la planeación para favorecer la competencia.

Tomando en cuenta estos puntos importantes, en el proyecto se trabaja con indicadores que nos darán la pauta para enfocar el proyecto hacia una necesidad: Colaboración, Tolerancia, Dialogo, el compartir y los acuerdos que se establezcan entre el grupo.

-Desarrollo: especificará las actividades.

La planeación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y variables para que los niños avancen en el aprendizaje de acuerdo con los propósitos planteados.

Las estrategias que se aplicaran en este proceso serán de ayuda para favorecer cada uno de los aspectos que el niño debe de desarrollar con base a al Programa

⁵² SEP. Programa 2004. *Op.cit.* p.57

de Educación Preescolar 2004, pide que el niño tenga las suficientes habilidades para enfrentarse a experiencias que debe resolver.

Los espacios que se utilizaran, serán los necesarios para poder llevar a cabo lo planeado sin dificultades, ya sea en el salón, jardín o patio.

Después de la aplicación de las planeaciones, se realiza una evaluación.

El Programa de Educación de Educación Preescolar 2004 señala que se tiene que hacer una evaluación:

“En educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo.

Tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

*Constatar los aprendizajes de los alumnos y alumnas, sus logros y dificultades que manifiestan para alcanzar la competencia señalada en el conjunto del campo formativo.

*Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas

*Mejorar con base a los datos anteriores, la acción educativa, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos en el proceso.”⁵³

La evaluación que se llevará a cabo en este proyecto, será de evaluación continua, ya que se estará evaluando clase por clase.

Ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, interpreta los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprender de sus alumnos.⁵⁴

La evaluación es fundamental, de carácter cualitativa, además de contribuir de manera consciente en el docente al reflexionar y analizar, acerca de la forma de su intervención en los aprendizajes de los alumnos.

⁵³ *Ibíd.* p.131

⁵⁴ SEP. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.* Secretaría de educación pública. México. 2012. p.8.

Además de dicha evaluación narrativa, se hará una rúbrica en ella, se señala enunciados en los cuales tiene la finalidad de especificar la acción o conducta a desarrollar de acuerdo a la competencia que se está favoreciendo.

Esto permite identificar tanto los logros como las dificultades en el aprendizaje, y la obtención de las evidencias, a través de la rúbrica.

Especificando cada punto importante, se realiza el Proyecto, cada una desglosada teniendo en cuenta el Inicio, el desarrollo, el conflicto, el cierre y la evaluación.

Los proyectos para la aplicación son y serán:

- 1- "Todos y todas lo lograremos"
- 2- "Bailo y me expreso"
- 3- " Me voy de campamento"
- 4- "Les cuento una historia"
- 5- "Acuarelas para mi amigo o amiga"
- 6- "Palabras mágicas"
- 7- "El jurado"
- 8- "Las reglas del juego"
- 9- "Cómo hacer sentir bien a los demás"
- 10- "La historia de Mateo y Camila"
- 11- "Me conozco"
- 12- "Nuestros sentimientos"
- 13- " Juego de muñecas y muñecos"
- 14- "Figuras rectangulares"
- 15- "Prueba, toca y confía"

Sesión 1

Título del proyecto: Todas y todos lo lograremos

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación.

Indicador: colabora.

Desarrollo: se les narrara una problemática, de una historia:

En la escuela, existen unos alumnos los cuales han presentando muchos problemas en el recreo, cuando no están de acuerdo se pelean, se insultan, se gritan, se empujan, se enojan, se molestan. La docente estaba tan preocupada por qué no sabía cómo ayudarles, pues quería que se respetaran y fueron amigos, pero no era así. La educadora platicaba con ellos pero los alumnos seguían peleando por un juguete, por algún objeto y se les dificultaba compartir y jugar en equipo. Sus papás de los niños decían que todos los días salían de la escuela, diciendo que un compañero le había pegado o lo había insultado.

La docente platicaba con los padres de familia haciéndoles saber que nuevamente se habían peleado por no compartir un juguete o algún material, decía que había intentado diferentes opciones: darles juguetes para todos, los materiales los repartía por iguales, pero aun así se peleaban porque los niños querían los juguetes de otros compañeros.

¿Qué se puede hacer para que los alumnos dejen de estar peleando? ¿Tú qué harías? La cual presenta conflictos y cómo solucionarlos. Se organiza en grupos, con la finalidad de proponer unas soluciones de la problemática, se anotaran las ideas. En los mismos equipos recortaran dibujos, donde se exponga la colaboración.

Se les invita a que realicen un mural, destacando la colaboración, explicando que es una forma de mantener buenas relaciones sociales. Al término presentaran el mural, expresando sus ideas los niños.

Representaran la historia, propiciando la participación de los niños, donde se establezca el conflicto, intervengan ideas de cómo debería solucionar la problemática. Al término de la representación, expondrán cómo se sintieron en la actividad. Sí lograron ponerse de acuerdo y sí hubo colaboración entre ellos.

Para evaluar la actividad se les proporcionara una hoja con imágenes de emociones, tendrán que colorear y relacionar con un línea, la que les produce una situación de colaboración y otra de conflicto.

Sesión 2

Título del proyecto: Bailo y me expreso

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Lenguaje y comunicación

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación

Indicador: Colabora

Desarrollo: La educadora invitara a los niños y a las niñas, que se sienten en el piso formando un círculo. En silencio y que cierren sus ojos por un momento. En seguida se hará un breve recuento de la historia pasada, donde se les planteaba una problemática, después pedirles que abran sus ojos y expongan que fue lo que escucharon.

Después de haber dialogado la docente con los niños, entregara unos dibujos donde se caracterizaran de imágenes: pelea, expresiones de enojo, alegría, platicando, los dibujaran a su gusto.

Al término se invitara a bailar, se tendrá puesta la música seleccionada, expresaran los niños, lo que les produce la música, cuando pare de escucharse la canción, los niños se queden quietos, el niño o niña que se mueva, mostrara su dibujo y expondrán " cuando tengas un problema que harás" el que se movió, expresara sus ideas referente al dibujo, dando ideas de cómo solucionar un conflicto.

Para el cierre de la actividad se propone que se juegue a la telaraña, se pretende cerrar el proceso mediante un intercambio de opiniones, que expresen un acuerdo, que se comprometen a llevarlo a cabo. El juego de la telaraña, se realizara, formando un círculo, un niño tendrá un estambre, él expondrá un acuerdo, que él pretende llevarlo a cabo, y después el pasara el estambre de frente a un compañero, para ir formando la telaraña y que cada niño vaya exponiendo los acuerdos.

Para la evaluación, proporcionarán a cada niño, una hoja con acciones positivas o negativas, los niños colorearán las acciones que ellos piensan que realizan y tacharán las que no deben ser realizadas.

Sesión 3

Título del proyecto: Me voy de campamento

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación

Indicador: Colabora

Desarrollo: Invitarán a los niños que se sienten y forman en círculo, se les explicará que se realizará un juego, consiste en imaginar que van de campamento al bosque, propiciando un ambiente agradable que les invite a pensar en esta posibilidad. Cada participante deberá elaborar un dibujo de las necesidades personales que utilizarán en el campamento, posteriormente en conjunto y de acuerdo a sus dibujos, se ordenarán según sea lo más importante.

Se iniciará diciendo: "me voy de campamento y necesito..." con esta idea todos comenzarán su registro. Para el cierre al final se sentarán cómodamente y se les preguntará si les fue fácil o difícil mencionar lo que les interesaba en ese momento y si colaboraron entre todos.

En la evaluación, se les dará una hoja donde el niño identifica el camino correcto para llegar a una acción, será como un laberinto, donde con mucha observación y decisión, tratará de llegar a una meta, habrá caminos distractores, simulando llegar a la meta.

Sesión 4

Título del proyecto: Les cuento una historia

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación

Indicador: Diálogo

Desarrollo: Se invitará a las niñas y niños a cerrar los ojos y colocarse de manera cómoda, acostados en tapetes. Se les dirá que escuchen una historia, mencionándoles que traten de imaginar lo que se les narre, se hará pausas en la narración para que lo puedan imaginar.

“conozco a una niña que se llama Leticia y ayer fue a la escuela, su maestra les solicito que hicieran un dibujo libre con acuarelas, porque iban a montar una exposición, para que la observarán todas las personas: maestras, maestros, niñas, niños y padres de familia.

Leticia puso mucho interés en su dibujo, comenzó a combinar colores y se sintió contenta porque le estaba quedando muy bien. Cuando estaba a punto de terminar, una compañera o compañero pasó junto a ella y derramo sobre su trabajo el agua con el que había enjuagado su pincel.”

Al término se les pedirá que se imaginen que les sucedió lo mismo Leticia si les hubiera ocurrido a ustedes. Preguntando: ¿Cómo te hubieras sentido? ¿Qué es lo primero que hubieras hecho? Se les dará tiempo necesario para que imagen.

A continuación se les pedirá que abran los ojos y comenten al respecto, dejando en libertad la lluvia de ideas y propiciando que todos expresen sus opiniones, se tomará en cuenta, se escribirán en el pizarrón de lo que pensaron. Cuando todas hayan expresado sus ideas, se les pedirá que identifiquen cuales son las actitudes de violencia, será un buen momento para que la docente, vaya comentando junto con los niños, si es lo más conveniente, lo que plantearon.

Para finalizar, pedirles que se organicen en equipos y discutan algunas otras propuestas que sirvan para expresar el enojo. Al terminar cada equipo expondrá sus conclusiones.

Evaluación, se les dará una hoja donde encontraran dibujos de expresiones, como tristeza, alegría, enojo, indiferente, les preguntara, ¿Debes estar enojado cuando te pasa un problema, que debes hacer?, colorean el dibujo que ellos elijan, dependiendo de las preguntas y sus respuestas.

Sesión 5

Título del proyecto: Acuarelas para mi amigo o amiga

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Conceptos claves: Normas de relación

Indicador: Comparte

Desarrollo: En un papelito estará escrito el nombre de cada niño, se doblara y lo meterá en una bolsa de plástico.

Después se les pedirá a cada niño que vaya sacando un papelito y observe el nombre, no tiene que decir a quién le toco. A continuación les indicaré que identifiquen que sienten por esa persona, después la docente estimulara a los niños a realizar un dibujo con acuarelas en lo que plasmen lo que sienten o piensan de la persona.

Una vez que todas y todos hayan finalizado su dibujo, se acercaran a la persona que les toco: para la organización, primero se elegirá a la mitad de niños y después pasen los que faltan. Cuando estén juntos se sentarán frente a frente, les regalarán su dibujo y comunicar lo que piensan de él o ella.

Terminando dialogaran si les gusto la actividad ¿Qué sintieron? ¿Qué provoco en ellos?

Evaluación, en una hoja tendrá una representación cotidiana, el punto principal es que se encuentra una niña, llorando, por que los demás niños están jugando

menos ella, la actividad será que ellos imaginen que debería hacer la niña: la hoja tendrá tres acciones en tres cuadrados, primero: sigue llorando, dialoga con ellos, camina a su casa, los niños elegirán una acción y la van a colorear.

Sesión 6

Título del proyecto: Palabras mágicas

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación

Indicador: Tomar acuerdos

Desarrollo: Se invitara a los niños que se pasen en medio del salón, eligiendo los niños la manera más cómoda. Se explicara la actividad, en la que tendrán que escenificar, algunas situaciones. Se escogerá a su decisión de los niños, quienes serán los protagonistas de la escenificación. Actuaciones: un niño estará leyendo un libro tranquilamente, en ese momento llega un compañero y lo avienta, se cae y el otro niño se ríe de él.

Después, pasaran otros niños y representarán la misma escena pero esta vez pidiendo una disculpa o perdón.

Proporcionar a un niño un juguete y otro se lo quitara, se preguntará cómo se sentirían, si les pasara esto, y que los niños expongan algunas soluciones. Elegir a otros compañeros dramatizando la escena diciendo; por favor.

La docente participara junto con un niño, la maestra pedirá un libro, de mal forma, sin decir gracias y arrebatando las cosas, los niños sugieran que debemos decir ante una situación así, se repetirá diciendo: gracias.

Se sentarán en el piso formando un círculo, donde se propiciara una ambiente de confianza, para expresar algún sentimiento, qué les provoco, dará ideas de cómo tomar acuerdos para solucionar alguna situación.

Evaluación, escribir las "palabras mágicas" en papel y pedir a los niños que piensen en palabras que utilizan para ser cortés.

Sesión 7

Título del proyecto: El jurado

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación

Indicador: Acuerdos

Desarrollo: En la asamblea comentar que: jugaran al jurado.

Todos se colocaran sobre la línea que dibujara la maestra en el piso, y la maestra leerá una situación que pueda pasar en la escuela, si están de acuerdo brincaran al otro extremo y si no, se quedaran en el mismo lugar.

Un señor tenía un árbol en su jardín pero creció mucho sus raíces se hicieron tan grandes que decidió cortarlas ¿Es justo cortarlas? En cada actividad se preguntara al azar ¿por qué estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Qué opinas?

Otra situación: un niño grande observo a un niño pequeño comiendo un helado, el grande se acercó y le quitó su helado al pequeño para comérselo él, ¿es justo?

También se les pedirá a los niños que vayan pensando sobre una problemática, en la que han estado o alguna otra situación.

Otra situación: Juan no lleva lápiz a la escuela para trabajar y su compañero Miguel tenía dos lápices, así que se le prestó uno, después de utilizarlo, Juan no quería devolverle el lápiz a Miguel, ¿Es justo que Juan se quede con el lápiz?

Para el cierre de la actividad se hará un consenso por mayoría de votos, expresando cuales son los puntos importantes que escucharon, y cuáles son las negativas. Se escribirán en una lámina la positiva y negativa romperán las negativas entre todos, para deshacernos de ella y solo recordar la positiva.

Sesión 8

Título del proyecto: Las reglas del juego

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación

Indicador: Diálogo

Desarrollo: Se estimulara a que jueguen "las reglas del juego" donde tienen que organizarse en equipo y escucharse. La docente dará una breve explicación sobre las reglas, que son muy importantes para poder convivir "vivir unos con otros" las reglas sirven para proteger a las personas, que en ese momento están jugando y para que el juego se lleve a cabo en orden.

Se dividirá al grupo, al azar o por alguna sugerencia del grupo, ya organizados en grupos de 6 niños, pensarán la forma de idear un juego, debe ser un juego sencillo, creativo y original, cuando hayan terminado, se les pedirá que sentados en círculo o en sillas escucharan a cada equipo. Cada equipo propondrá su juego al resto del grupo, explicando las reglas y todos votarán y jugarán al juego que logre mayor votación. Se organizaran para empezar a jugar, escuchando las reglas, al finalizar el juego sentados en media luna, los niños pueden hablar sobre cómo se sienten cuando ganan o pierden, si respetan al ganador y/o perdedor o no, qué pasa si no se respetan las reglas.

Sesión 9

Titulo del proyecto: Como hacer sentir bien a los demás

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

Adquiere mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación

Indicador: Comparte

Desarrollo: Se les explicará el proyecto llamado "como hacer sentir bien a los demás" antes de comenzar a enseñar a decir las cosas buenas a los demás, es importante reforzarles su capacidad de ver lo bueno de los demás. Después se les pedirá que por equipos, recorten fotografías de una revista, realizaran un collage de fotografías, entre todo el equipo, a su gusto y creatividad, van a pensar en la fotos y verán cual son las cualidades o cosas buenas que la fotografía les pueda dar tan solo por observarla. Cada grupo deberá presentarse de frente, a los demás, las fotos y los comentarios que hicieron cada uno de ellas. Al término de su presentación se les invitara a sentarse formando un círculo.

Cierre: les mencionara la docente que jugaran a la "papa caliente" donde con una barita se irá pasando, quien al final de la canción, quien le toque la varita tendrá que decir algo bueno de su compañero que tenga aún lado, y sucesivamente se realizara hasta que todos los compañeros pasen.

Evaluación, los niños realizaran una carta donde elegirán a un compañero para entregarle la carta, expresaran lo que sientes por esa persona, mediante dibujos, dejando libre su expresión y creatividad, siempre pensando en sus hacer sentir bien a su compañero.

Sesión 10

Título del proyecto: La historia de Camila y Mateo

Campo formativo: Desarrollo persona y social

Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende de que todos tienen los mismos derechos, también que existen responsabilidades que deben asumir.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Normas de relación

Indicador: Diálogo

Desarrollo: se les pedirá a las niñas y niños que se sienten en un tapete en el espacio del salón: se pongan cómodos y cómodas para escuchar con atención la siguiente historia que se les empezará a narrar la historia:

Camila y Mateo son amigos y van en la misma escuela; ella tiene nueve años y le gusta mucho el deporte, especialmente el fútbol; él tiene ocho años y le gusta mucho bailar ballet.

Mateo sabe que en la escuela acaban de abrir un taller de ballet, así que le dice a su profesora que quiere entrar, que por favor lo inscriba. La docente le responde que no puede inscribirlo, pues el taller de ballet, es sólo para niñas, así como el de cocina y el corte y confección, que mejor se apunte al taller de carpintería.

Camila ve el equipo de niños de fútbol en el recreo y piensa que las niñas también deberían jugarlo, así que decide pedirle a la directora que organice en la escuela un equipo de niñas, la directora no está de acuerdo, pues cree que el fútbol es muy rudo para las niñas.

Camila y Mateo platicaban lo sucedido, los dos están tristes, ambos piensan que los niños también deberían aprender a bailar y que las niñas pueden jugar fútbol y que las actividades de la escuela deberían estar abiertas para que participen niñas o niños. Así que acordaron que al otro día Mateo les platicaría a sus amigos lo ocurrido y Camila haría con sus amigas.

En el recreo Mateo les platicó a sus amigos lo sucedido y se enojaron con él, pues ellos decían que el ballet es una actividad solo para niñas, se burlaron de él y lo empezaron a molestar diciéndole: "eres una niña".

Cuando Camila le contó a sus amigas, todas se empezaron a burlar de ella y a decirle que pensaba como niño, que mejor se fuera a jugar con ellos.

Ahora ni las amigas de Camila ni de Mateo quieren jugar con ella y con él. Por eso se sienten solos y tristes.

La maestra hará las siguientes preguntas al grupo: ¿Conocen a alguien que le pase algo similar como a Mateo? ¿En qué es diferente? ¿Qué piensas de Mateo que le gusta el ballet? Se dará un tiempo para pensar y comentar al respecto y continuara leyendo la historia.

Al terminar la narración, se integren en equipos, que comenten y den sus puntos de vista en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué opinas de cómo actuaron sus amigas de Camila? ¿Respetaron su opinión? ¿Por qué? Si tú fueras amigo de

Camila o Mateo, ¿qué hubieras hecho? si tú fueras Camila o Mateo, ¿Cómo te sentirías? ¿Crees que hay actividades sólo para niños y niñas?

Al término de las preguntas se elegirá a niños y niñas que representarán la historia. Para escogerlos se hará por votación, por "zapatito blanco" o de la forma que escojan los niños.

Cuando hayan terminado la representación se hará una reflexión de cómo se sintieron, les gusto ser así, como creen que deben actuar con otros niños y niñas que piensan diferentes que ustedes, que pueden hacer para respetar a los demás.

Para cierre de la actividad realizaran, una actividad en la cual identifiquen a una persona del salón, con la que hayan tenido un conflicto, que describan la situación y busquen una solución.

Para la evaluación, se hará un gráfica en la que se planteara cuatro opciones: apoyo a mi compañero, voy al taller con él o ella, no hago nada, le dejo de hablar. Cada niño pasará al frente y coloreara el que él hubiera hecho de acuerdo a la historia.

Sesión 11

Título del proyecto: ¿Me conozco?

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Concepto clave: Equidad

Indicador: Aceptación

Desarrollo: Para esta actividad es importante crear una ambiente de respeto y escucha. La maestra invitara a las niñas y niños a sentarse en el piso en forma de círculo, les pedirá que en silencio y sin mirar a nadie dibuje en las tarjetas lo que más les guste de sí mismos.

La docente también realizará el ejercicio con el fin de que las niñas y los niños se animen a participar. Cuando concluyan se levantaran y formaran dos círculos concéntricos.

Ambos círculos girarán en sentido contrario al escuchar la música, tan pronto se detengan ellos y ellas también se detendrán y formaran parejas con niños y niñas de otro círculo.

Se interrogaran mutuamente para indagar acerca de lo que cada quien haya registrado en su tarjeta. La actividad se realizara tres veces consecutivas.

Para cerrar la actividad se formara un círculo para dar las opiniones de cómo se sintieron en la actividad, si les fue difícil expresarse, y comentarios al respecto.

Sesión 12

Título del proyecto: Nuestros sentimientos

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

Concepto clave: Equidad

Indicador: Conociéndome

Desarrollo: Se invitara a los participantes a que expresen con su cara las emociones de enojo y, tristeza y alegría, coraje, paz, entre otras.

Después se les pedirá que observen y describan algunas imágenes o ilustraciones que contengan rostros que expresen diferentes emociones y sentimientos.

Comentaran los niños y niñas porque creen que las niñas y los niños se esas imágenes se encuentran así, de tal forma que expresen diferentes respuestas.

Luego se les invitará a recordar en qué ocasiones han experimentado estos sentimientos y emociones. Después se le solicitara a cada niño o niña dibujen lo que recordaron.

Organizar a las niñas y niños en pequeños equipos para que compartan sus respuestas de la actividad. Al término se les preguntara si alguien desea compartir lo que platicaron o dibujaron.

Para cerrar la actividad complementarían enunciados:

- En la escuela estoy alegre si...
- En el salón me enoja cuando...
- En la escuela me siento triste cuando...
- En el salón me siento fastidiado cada vez que...

Procuran que todos los niños y niñas contesten las preguntas.

Sesión 13

Titulo del proyecto: Juego de muñecas y muñecos

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Concepto clave: Equidad

Indicador: Confianza

Desarrollo: Se les pedirá a las niñas y niños que elijan un muñeco. Para iniciar la actividad se pedirá que se sienten en media luna y que presenten a su muñeco o muñeca, cuando todos hayan terminado se les dirá: "me entere de que sus muñecas y muñecos están enojados" Cada niño y niña le preguntara a su muñeco y muñeca por qué están enojados, se les propiciara a que preguntes, invitándolos, y dando confianza de hacerlo.

Después los niños y las niñas expresaran qué les comento su muñeco, la maestra o maestro podrá preguntará ¿a ustedes, qué les hace enojar? ¿Qué hacen cuando están enojados? Propiciando participando todos los niños y las niñas, dejando libre su expresión y propiciando un clima de respeto, para todos.

Para finalizar se les comentara la importancia de expresar los sentimientos y cómo podemos buscar soluciones, para no responder con agresiones. Siempre dando la iniciativa a los niños para dar ideas de solución.

Sesión 14

Título del proyecto: Figuras rectangulares

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Concepto clave: Equidad

Indicador: Formas de expresión

Desarrollo: Se dibujan en el piso tres figuras rectangulares de diferentes tamaños, la maestra primero pedirá a los niños que se ubiquen dentro del rectángulo más grande, tendrán que desplazarse con precaución, haciendo mención que es importante llevar a cabo los acuerdos.

Cuando la docente se cerciore de que todos los participantes están dentro de las figuras. Se les solicitará que avancen hacia el interior del rectángulo de tamaño mediano, indicando que todos deben buscar los medios para que todos y todas quepan en él.

En el momento de que todos estén dentro, dará la indicación para que todos se coloquen en el interior más pequeño, sin que nadie quede fuera, la educadora ayuda en un momento la cohesión grupal y luego les solicita que se separen y se coloquen en círculo.

La docente siempre estará atenta de cómo se fueron dando las situaciones y que alternativas ocuparon y sus expresiones, para después comentar lo que ocurrió, como se sintieron, que observaron, que fue lo que impidió y cómo lo solucionaron o no fue satisfactorio, y que soluciones propusieran.

Sesión 15

Título del proyecto: Prueba, toca y aprende

Campo formativo:

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Concepto clave: Equidad

Indicador: Confianza

Desarrollo: Se pedirá a los niños y niñas, que formen parejas, después se les explica que un miembro de ésta debe sentarse y vendarse los ojos, mientras que el otro participante le irá dando a probar diferentes alimentos y tocar distintas texturas, lo que deberá tener contacto durante un momento.

En seguida se les pedirá a los participantes vendados que esperen un momento, y llevara a las que si ven a un lugar en que se encuentre dispuesto el material, dando las instrucciones: de los alimentos y objetos que están aquí, deberán elegir sabores y texturas que deben dar a sus parejas, primero les darán a probar y luego tocar.

Cuando hayan terminado intercambiaran los roles y repetir la actividad.

Se les pedirá que comenten que sintieron, si se sintieron seguros, confiaban en su pareja, se brindaron confianza. Para ello se hará un gráfica, con estas ideas para la evaluación también se les preguntará ¿Qué necesitan para tener confianza en los demás y que hacen para que los demás les tengan confianza?, hacer una lluvia de ideas.

Capítulo IV

La práctica docente y la convivencia hacia la innovación

a) Aplicación de la alternativa

Sesión 1

Título del proyecto: Todas y todos juntos lo lograremos.

Se pretende favorecer las normas de relación entre el grupo. En la actividad, los niños mostraron entusiasmo, por apoyar a las personas de la historia. Iban mencionando algunas ideas, sobre estrategias que fueran ideales en las soluciones del conflicto, sobre la historia planteada. Las ideas sobresalientes eran: deben de aprender a respetar, compartir los materiales, fueron las que optaron la mayoría, para ellos las mejores soluciones.

Además de que mencionaban sobre situaciones, que se habían presentado en el grupo. Manteniendo entre ellos una relación de comportamiento, y sus acciones, esto permitió una comunicación asertiva, al dar explicaciones de lo que se había presentado y de lo que estaban o no de acuerdo. En ese momento no se escuchó algunas soluciones para sus conflictos, pero iniciaban por dialogar con respeto hacia sus compañeros.

En el mural, inmediatamente los niños tomaron la iniciativa de repartir cada material que ocuparían, compartiendo y organizándose entre ellos, para elegir quién daría los utensilios. Empleaban estrategias, para la colaboración de dicha actividad, participando e involucrándose.

Mientras realizaban su actividad se escuchaba que decían, a unos compañeros que no habían recogido su material, prontamente acudieron a alzarlo, al término volvieron a su equipo para seguir trabajando.

En la actividad hubo una distracción, por ensayos de simulacros, al escuchar el silbato, evacuaron rápidamente la sala.

Al regreso se iban incorporando nuevamente a sus actividades. Mientras tanto participaban en el acomodamiento de sus materiales: algunos barriendo, otros alzando material, apoyando al recoger la basura, hubo una colaboración entre ellos, lo hacían de manera divertida.

Cuando presentaron su actividad del mural, un alumno mencionó: para elegir, quién pasaría primero para la explicación, se tendría que escoger cantando

una canción. Al ver que su equipo del niño, quién dio la idea, de cómo elegir al grupo iniciador y ver que no fue el ganador, mostro una expresión de tristeza, pero jamás se negó, si no que acepto y reconoció cuando perdió.

En sus expresiones por equipo, mencionaban que: encontraron personas felices y pegaron imágenes de materiales, ya que los debían de compartir entre todos.

El segundo equipo: expresaron, recortamos bebés, porque se les cuida, hay niños que juegan, porque los niños son amigos.

Tercer equipo: este dibujo, es para que vean como debemos de ser compañeros, no pelearnos, fueron sus expresiones entre todo el equipo.

Cuarto equipo: hay recortes de bebés, por que los debemos de cuidar y dar amor y nosotros debemos de cuidar y no pegar.

Estas menciones, fueron sus conclusiones en la representación del mural. Cada equipo recibía un aplauso de sus demás compañeros, expresaban gestualmente sonrisas y alegría.

Sesión 2

Título del proyecto: Bailo y me expreso.

Al dar inicio a la actividad, se planteó una dinámica extra, ya que se pretende favorecer la comunicación, los niños propusieron una idea, exclamaron que cantarían una canción: manos arriba, manos abajo, tengo mucho frio, tengo comezón, el piso está caliente, el chile me pico, a brincar, a saludar..., esta dinámica favoreció la actividad, Bailo y me expreso.

Sus reacciones de los niños fueron positivas, expresaban su entusiasmo, inmediatamente, tomaron sus tapetes, ellos manifestaban la organización, mencionando, cómo tendrán que hacer para poder tomar los tapetes, diciendo: fórmense en fila. Esperaban su turno, mientras tanto conversaban. Ya sentados, la maestra dio las ideas centrales de la situación.

Invitándolos a escuchar la historia, estaban acostados, cómodamente, mientras tanto la docente, imitaba voces, gestos, miradas, y actuaciones, para la motivación de los niños.

Al término de la historia, se hizo una pregunta en general ¿ Qué fue lo más importante que escucharon?, sus respuestas fueron: debemos de ser amigos,

debemos respetar y compartir, evitar empujar y pegar. Al ver sus respuestas, la docente planteo otra pregunta: ¿Qué deben hacer ustedes?, sus respuestas: "no debemos ser como ella (el personaje de la historia) no estar peleando y compartir".

En todo momento se estuvo favoreciendo el diálogo, para la solución de conflictos.

Al mencionar que se haría la siguiente actividad, nuevamente se involucraron, recogiendo su material y buscando la manera más asertiva para colocarlo en su lugar. Respetando turnos y comunicándose.

Al saber que dibujarían una imagen, ellos mismos tomaban la iniciativa para, repartir todo lo necesario: hojas y crayolas.

Mientras coloreaban, escucho la docente que dos compañeros entraban en un conflicto, aludían "no debes de tener todas las crayolas, ponlas en el bote", al escuchar esto el otro compañero, dejo todas las crayolas en el bote y solo tomo una crayola. Se observo que un compañero, tomo la iniciativa, de plantear acuerdos y el otro comprendió la situación, al ver que un niño propuso una idea y el otro escucho la información, para establecer acuerdos que facilitaron la continuidad del desarrollo de la actividad.

Cada equipo iba terminando su dibujo, y se proyectaba la siguiente dinámica, poco a poco fueron integrándose, entre ellos, tomándose de las manos, formando un círculo, se sugiero las ideas de cómo realizarlo, entonces los niños inmediatamente, sonrieron y esperaban escuchar la música.

Bailaban y se expresaban por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento de la música. Al parar la música, observaban quien se movía, decían el nombre del compañero, este enseñaba su dibujo, los demás se acercaban a él, mostrando atención y escuchando, lo que él o ella, proponían ideas de cómo solucionar un conflicto o que lo no deberían de hacer.

Los niños, comprendían la dinámica, se organizaban y llevaban cabo las actividades, la docente se encargaba de activar la música y pausarla.

Al ver que la mayoría participo, un niño menciona: ya todos pasaron, hay que descansar. Se sentaron en el piso, platicando sobre la dinámica.

Cuando se escucho: ¿La telaraña? Se motivaron los niños, parándose de su lugar y exclamando, ¡vamos a hacerla! Un niño tomo el estambre, para dar inicio a la actividad. Pero al ver que se les dificultaba, ir formando la telaraña, la docente inicio, solo basto dar un ejemplo, para que cada uno, fuera buscando la forma, de cómo realizarlo y buscando ideas, para mencionarlas a sus compañeros. Algunas ideas fueron: "escuchemos a los demás" "debemos respetar a los demás" "hay que jugar con nuestros compañeros".

Estimulando los turnos, comprendiendo los pasos de la actividad sin necesidad del adulto.

En la actividad de reforzamiento, se observo que coloreaban las acciones correctas y tachaban las acciones incorrectas.

Sesión 3

Título del proyecto: Me voy de campamento.

Se les invito a que mostraran al docente, cómo ellos podrían formar un círculo: accedieron tomándose de las manos, para después imaginaran que con sus pies formarán las alas de una mariposa.

Se dio inicio a la plenaria, con unas interrogantes hacia los niños ¿Han ido de campamento?, Se escucho, sí, ¿les gustaría imaginar que van de campamento? se percibió: hay que jugar, en el campamento se lleva bombones, con sus respuestas incito a que se iniciara la historia.

Imaginen, que van en el transporte, hacia un campamento, al bajarse del camión, observan... una montaña, árboles grandísimos, pasto, flores, piedras, tierra (sugirieron los niños)... al ver el paisaje, iban cantando una canción... inmediatamente una compañera, canto: quién se comió las galletas sin decir, ¿Quién yo? Si tú, yo no fui, entonces quién... (Integrándose, fueron señalando el nombre de cada participante del grupo) caminaron con mucha alegría, y cada uno llevaba una mochila que tenia... comida y bombones, esas ideas fueron las más comunes entre todos. Explicaban, lo que para ellos les parecía justo llevarse dentro de la mochila, y participando en la dinámica.

Al iniciar con sus dibujos, dos niños, tuvieron la iniciativa de proporcionar a los compañeros los materiales necesarios para hacer un dibujo, imaginando, y proponiendo alternativas para ir de campamento.

Cada integrante explicaba su dibujo, con la seguridad de que lo que había dibujado era lo más importante para llevarlo en la mochila, comenzaron por proponer ideas y acuerdos que facilitaran la actividad, aunque existieron diferentes opiniones, que de alguna forma favorecían la dinámica. Ya que los niños se involucraban en buscar soluciones. Sus comentarios eran: la fogata ¡no! la comida, las verduras, las naranjas, los plátanos: pero al escuchar esa idea, explicaron: no porque los plátanos se aplastan, es mejor las naranjas, la mayoría participando en la actividad.

Llegó un momento en que se percibió mucho ruido, ante esto alguien dijo: se escoge por votación, (buscando una alternativa entre ellos), se eligió que equipo iniciaría, cada integrante fue mostrando sus dibujos e iban eligiendo cual sería la secuencia. Se escuchaba cómo iban dialogando, pero en momentos todos hablaban al mismo tiempo, al ver esta situación, nuevamente el infante que propuso la forma de elegir al equipo, mencionó: primero este equipo, voltearon a verlo y sin decir nada: el equipo fue describiendo sus alternativas.

La situación fue compleja, ya que no todos estaban de acuerdo, la docente guió a los niños, proponiéndoles que se dividiera el pizarrón en partes. En el primer apartado pegarían los dibujos más importantes. Les pareció bien la idea, mencionaron: lo primero es la comida, porque tenemos que comer, todos se pararon (de los que hicieron ese dibujo) y lo pegaron.

Posteriormente eligieron que era: la ropa, después la casa de campaña, para finalizar, pescar y ver las estrellas.

Mostraron un proceso no tardó en comprender y participar en los juegos, aceptando, y reconociendo la labor de los demás.

Expresando, que les había gustado: imaginar que iban de campamento, fue bonito pensar en el campamento, queremos ir de campamento.

La finalidad de la actividad es lograr su participación y tomar en cuenta a los demás.

Al escuchar sus opiniones sobre si fue difícil, tomar acuerdos, muy seguros expresaron: no, "porque dije lo que necesitaba" "no porque todos participamos".

Se cerró la actividad con todos sus reflexiones y mostrando una comunicación entre todo el equipo.

Sesión 4

Título del proyecto: Les cuento una historia.

Han mostrado mucha iniciativa en la toma de materiales, sin la necesidad de un adulto, dicen: organícense, esto propicia no entrar en conflicto, por no respetar los lugares.

Muestran participación ya que al recostarse, buscan la manera de estar cómodos y mostrar la iniciativa en cada dinámica.

Lo que se pretende con la propuesta, es impulsar el diálogo entre los compañeros buscando alternativas que apoyen la convivencia en el grupo.

En la asamblea se hizo notar la actitud de un niño, al ver que mostraba distracción, los demás, solicitaban al niño, que dejara escuchar la historia. Su reacción fue decir: con mucho gusto, mostrando una iniciativa hacia el respeto de los turnos de habla de los demás. Al término de la historia se pregunto abiertamente, buscando iniciativas en dialogar sobre resolver conflictos entre los compañeros ¿Cómo se hubieran sentido, si les hubiera pasaba los mismo? Al participar se converso sobre sus emociones: "me sentiría mal, porque eso, es una falta de respeto".

Nuevamente otra pregunta ¿Qué es lo primero que hubieran hecho? Yo le hubiera dicho a la maestra, yo también, se escucho.

Pero entre sus respuestas ellos mantienen una comunicación, al hacer saber lo que pensaban y con los que coincidían: "no se debe hacer eso; porque hace sentir mal a los demás; tenemos que respetarnos".

Para la escenografía, de la historia, se invito a los niños a participar. Muchos alzaron la mano, mientras tanto se escuchaba, una estrategia, que era elegir por número. Se escucha un número, empiezan a contar en voz alta, y se elige a dos participantes de la misma forma.

Con algo de timidez, empezaron a actuar, comprendieron y siguieron los pasos de la dinámica, al inicio no dialogaban, pero al término, se incito a comunicar lo que les parecía, si era justo o no. Uno indicó: "yo me sentí mal porque le arruine su trabajo a mi compañero". Mientras tanto el otro participante dijo; "me

sentí muy mal". Al ver esta reaccion los demás compañeros, expresaron, una propuesta de ideas, estableciendo acuerdos: no se preocupen esto no pasara, es un juego ¡verdad maestra! Esto deparo un aplauso hacia los participantes y algunos compañeros se pararon a darles un abrazo de confort.

En general a los demás, se les hizo la misma pregunta, invitando a utilizar su lenguaje para buscar estrategias dichas por ellos mismo, buscando una interacción entre el grupo de forma cualitativa.

Señalaron: me hubiera puesto triste, le hubiera preguntado por qué hizo eso, me pondría a llorar,

En la situación se escucho a alguien decir: "le daría una patada", todos voltearon a verlo, con expresiones de asombro, una compañera intervino rápidamente exponiendo: "no sabes arreglar los problemas", siguiendo, otro participante: "no faltes al respeto". Ya intimidado dijo: "no es cierto, no le pegaría". Esta circunstancia dejo ver que se encontraban en un proceso de comprender y formular estrategias, dialogando sobre conflictos entre ellos.

Entre las respuestas dadas, anteriormente se hizo una votación, cual elegirán o cuál les pareciera la más correcta y tal vez cuál ocuparían.

Buscando una solución, proponiendo sus ideas, optaron la mayoría por preguntarle: porque lo había hecho. En esta respuesta se observa la iniciativa para buscar otro tipo de soluciones, utilizando el lenguaje y no agresiones o dejar que las cosas pasen, sin solucionarlo. Si no que soliciten el diálogo, y propongan ideas.

Sesión 5

Título del proyecto: Acuarelas para mi amigo o amiga.

Con la actividad se pretende que se favorezca la comunicación entre ellos, dejando en libertad todas sus expresiones y creando un ambiente de convivencia y de respeto hacia los demás.

Al presentar la actividad y cuáles eran las dinámicas, seguidamente los niños se involucraron en tomar sus batas para pintar, primeramente organizándose al tomarlas.

Al pasar la bolsita para que tomaran su papelito, se presento una situación entre dos compañeros, uno de ellos le había pegado, dándole un patada, el

otro compañero hizo una expresión de molestia. Al observarlos la docente, los niños se acercaron, mencionando lo que había sucedido, ambos hablaron al mismo tiempo: "tú empezaste" "pero tú me diste la patada" "pero estábamos jugando a los power" al escuchar esto, ambos se quedaron pasmados por unos segundos, para después olvidar la situación e irse caminando hablando de la caricatura.

En este percance se hizo notar que expresaron sus sentimientos, lo que les provocaba y refiriendo su estado emocional, ambos tomaron una solución, para ellos, la mejor.

Al sentirse motivados y con la emoción de quién sería su amigo o amiga, a quién le haría un dibujo, fueron prudentes, no mostrando a nadie su papelito.

La docente estimuló y motivo a que pensarán en ellos, haciendo preguntas como: ¿Qué les gusta de él o ella? ¿Qué les hace sentir bien, de esa persona? ¿Qué les gustaría dibujarles, para hacerlos sentir bien? Después de unos minutos, tomaron hojas y pinturas de su preferencia, se encontraban en ese momento cuando, sonó el silbato, para evacuación. Se hizo el simulacro. Interrumpió la actividad pero no se permitió la distracción. Al regreso, motivados los niños por expresar su dibujo, fueron decorándolo, utilizando varias técnicas, combinando colores, a su imaginación y preferencia.

Se organizaron de tal manera que cuando iban terminando se iban lavando las manos, hubo quién los dirigía hacia el lavabo, mostrando atención y compañerismo. De la misma forma con iniciativa, fueron limpiando sus lugares, tomando cada uno un rol diferente.

En la entrega de su dibujo, mantenían un diálogo y dejaban expresar sus sentimientos, mostrando alegría, asombro, a través de expresiones más complejas.

También mencionando cómo lo habían hecho o qué habían dibujado. Abrazándose también mostraban su atención hacia el compañero.

Sin embargo un niño, dijo "hay no puedo" mostrándose inseguro, después impulsivamente se abalanzó sobre el otro niño, abrazándolo. Su expresión fue de asombro y dejó salir una sonrisa de su cara.

Estas observaciones son importantes, ya que estas actividades, favorecen la comunicación de estados de ánimo, motivando y estimulando.

En el cierre donde se juntaron todos para exponer sus ideas sobre la actividad, aludieron: nos gusto mucho, nos gusto, sentimos bonito. Aunque haya existido distractores no desfavoreció la propuesta y el objetivo planteado.

Sesión 6

Título del proyecto: Palabras mágicas.

El favorecer al tomar en cuenta a los demás y utilizar el lenguaje para acordar acuerdos entre el grupo y las formas de iniciar la actividad. Alguien dijo: "vamos a escuchar la canción del besito de las buenas noches" se noto la participación al favorecer la iniciativa.

Pero no solo fue escucharla, si no se expresaban bailando y formando parejas, esto favorece al aceptar y participar en juegos conforme a reglas establecidas, dadas por el motivador de escuchar dicha canción.

Esto dio la pauta para la iniciación de la actividad, ya que al mencionarla, los participantes gritaron "sí" saltando de alegría.

Pero hubo una distracción inesperada, pues sonó la alarma nuevamente: prontamente los niños comunicaron: evacuación, pero la docente intervino diciendo, es repliegue, hicieron lo ensayado, dos segundos después volvió a sonar la alarma esta vez, evacuación.

A la regresión, se dificultó la integración del grupo, mostrando inquietudes.

Para poder motivarlos, la docente inicio con apoyo de un niño, una dramatización, al ver que se estaba iniciando con mucha expresión, los demás poco a poco iban mostrando interés, al observarlos. Dio inicio para, que comunicaran que querían participar.

Estructurando quienes serian las protagonistas, participaron proponiendo normas y reglas para realizar el trabajo colectivo. Utilizando el lenguaje se escucho decir: "que se escoja por número" alguien dice: 15, ella comienza contando a cada niño hasta llegar al número quince. Fue la forma de elegir.

En cada una de las actuaciones, mostraban atención y participación, aunque en algunos había inhibición, no dio motivos para no dejar ver el mensaje. Mostraban, burlas, risas, soluciones no muy acertadas.

Pero con forme fueron pasando las dinámicas, iban cambiando sus reacciones y al ver que sus compañeros se encontraban en situaciones ajenas, en momentos, expresaban ideas acertadas para la solución de conflictos y tomando en cuenta a los demás.

Utilizando su lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos.

En la participación de la docente, se observó que los niños, se quedaron pasmados, por la actuación. Al ver esto la docente les preguntó ¿Qué paso? ¿Qué hice? Mencionaron: "le hablaste feo", se sintió mal, (el participante) le alzaste la voz, no le dijiste por favor, tampoco de nada.

Esta actuación fue más observada, nuevamente pregunto ¿Lo hice mal? "Si" se escucho, la docente participo de nuevo, empleando la otra estrategia.

Los niños dijeron: esa esta mejor, ya no le faltaste al respeto.

Hubo una intervención por parte de la docente, pidiendo disculpas al participante, pero puntualizando que era solo una actuación. Sonrió y abrazo a la educadora.

Guiando la docente a los niños para la búsqueda de todas las ideas centrales, que se fueron exponiendo, sobre los criterios y las normas de convivencia, que fueron corrompiendo las relaciones interpersonales.

Exponían: lo importante es decir: "por favor" "gracias" "de nada" "me disculpas" "me prestas" "te quiero" etc.

Pero una compañera dijo: "esas son las palabras mágicas ¡verdad!" Aplaudió y los demás la siguieron, descubriendo lo asertivo de la dinámica.

La actividad no se tenía planteado el realizar en una hoja, las palabras mágicas, pero una niña se acerco a la docente diciendo: "me escribes, me disculpas". Fue la pauta para que todos decidieran una palabra mágica.

Tomaron crayolas, empezaron por dejar libremente su creatividad en la decoración de su hoja con la palabra mágica.

Una situación también importante fue cuando alguien dijo: "yo lo voy a pegar en mi mesa, así no se me olvidara", al escuchar esto, los demás, optaron por decir: "yo también", tomando diurex, lo pegaron en sus lugares.

Esta hoja fue cuidada por cada uno del grupo, manteniéndolo bien visiblemente a lo largo de los días, tuvo una significación importante para cada uno.

Sesión 7

Título del proyecto: El jurado

Se pretende la colaboración y que se vayan involucrando en el trabajo colectivo. Por ello mostraron contribución en adecuar el salón para la dinámica, apoyándose y trabajando en equipo.

Se realizó la asamblea para la propuesta de las actividades así como, la lluvia de ideas, que fueron proponiendo para la mejora de la actividad, utilizando su lenguaje para hacerse entender y al esperar su turno para intervenir.

Al ser los jueces de todas las controversias, mostraban interés por la aceptación y los acuerdos establecidos por sus mismos compañeros, de cómo se iba desarrollando la actividad.

Al referirse a las soluciones que proponían los niños, se notaba la integración de ellos, utilizando el lenguaje corporal y el lenguaje oral, para tomar decisiones a sus criterios de cada uno.

En estas decisiones había algunos desacuerdos, ya que estaba diferenciada la votación. El docente como guía, sugería una pregunta como punto de partida entre sus conflictos como: ¿Es justo, por qué? o ¿Están de acuerdo? dio la pauta para que cada equipo confrontara diciendo sus opiniones, pero sobre todo procurando establecer un ambiente de respeto y de tomar en cuenta a los demás.

Ejemplo de diálogos entre ambos puntos de vista (los que decidían que estaban haciendo mal, al cortar el árbol): porque tiene vida, dan frutas, lo lastiman, porque la gente necesita sombra.

Los que optaron por que deberían de cortar los árboles: porque estorban en su casa, rompen las casas, por que crecen mucho.

Comenzó las propuestas y entraban en un conflicto de dinamismo, pero aclarando sus opiniones, dentro del grupo, se escuchó: las dos están bien (las decisiones) tienen razón, al oír esto todos brincaron de gusto.

Prontamente después de dos enunciados, intervino el grupo, al participar, describiendo situaciones en las que, se habían enfrentado, con los demás del grupo, ejemplo: "en el recreo yo estaba jugando y mi compañera me hizo maldades y me empujo". Los demás opinaron que está mal, lo que hizo. Otra situación, dijo: "anteriormente estaba jugando con el salvavidas, entonces mi compañero, me perseguía y no me dejaba concentrarme y perdía a cada momento". Los demás optaron por decir: estuvo mal, porque no dejaba concentrarse. Pero en ese instante una voz se escucha diciendo: "hizo también mal el compañero, porque le hubiera dicho, me esperas" Eso "sí" comentaron los demás.

Estos diálogos de intervención que se tubo en el grupo, favoreció la toma de decisiones entre ellos mismo, buscado soluciones a sus conflictos, pero integrándose en las propuestas de ellos mismos.

Pero no se trato de solo exponer las situaciones y que los demás opinaban sino que, ambas partes utilizando el diálogo expresaban su sentir.

En el cierre del proyecto, sus comentarios fueron: darnos oportunidades de platicar, esta propuesta fue la que obtuvo mayor votación.

Sesión 8

Título del proyecto: Las reglas del juego.

La comprensión de sus emociones y la regulación, implica aprender a interpretarlas, es por ello, que se muestra una serie de proyectos dirigidos con la misma intencionalidad, pero descubriendo otras alternativas al darle significado.

Al proponer un proyecto, manifestaron la aceptación, no impuesta si no que estimulando hacia la cooperación, dejando en manifiesto, proyectos nuevos e interesantes.

En la integración, tuvieron la iniciativa de ir organizando los equipos, no fue fácil, porque dejaron notar que había preferencias entre unos y otros, pero esto no impidió que buscaran alguna alternativa. Después de unos minutos se hicieron notar que ellos mismos fueron conformando los conjuntos. Dialogaban entre ellos, formulaban juegos, unos se juntaban demasiado, como

comúnmente dice, formando una casita (abrazándose) algunos dialogaban más que otros, algunos dirigían a los demás, y otros sugerían.

En la propuesta de los cuatro equipos, existió cooperación y compañerismo, aceptando y proponiendo las reglas del juego.

Expusieron sus dinámicas, para la elección de un juego, lo hicieron en forma de votación, el que recibiera más puntos sería el ganador.

Solo un equipo fue el que tuvo votos, los demás ninguno (juego de las arañas).

El equipo ganador, expuso, primero fue un integrante, los demás se notaban con una expresión de pena, pero conforme el compañero iba mencionando las estrategias, los demás se involucraron al decir palabras claves, o repetir lo mismo. Aun así se fue notando su compromiso de los restantes por involucrarse.

Los equipos restantes, se sintieron interesados aunque hayan perdido, pero al comprender sus criterios expuestos por ellos mismos, no les fue difícil la aceptación.

Lo que no se había tomado en consideración, en la asamblea, fue decir las reglas, que tendrían que decir a sus compañeros.

Si no que uno comenzó diciendo (después de que explicara a que jugarían) tienen que respetarse y no se vale pagar. La docente admiró sus propuestas reconociendo su labor. A lo lejos, casi empezando la actividad expuso: el que no respete, ya no jugara.

Tomaron el papel de promotores para la actividad, diciendo: comenzamos.

Se observó, estrategias para no dejarse atrapar, en el juego, los niños atrapaban a las niñas, pero siempre procurando medirse y no provocar algún accidente, dejan expresar sus risas y alegría, contagiándose de angustia al no dejarse atrapar pero influenciando con la alegría.

Después de atrapar a todas las niñas, un integrante del equipo, menciona: cambio de papeles ¡no! Se escucho por parte de los niños, pero accedieron, al concientizar e involucrarse en desempeñar distintos roles.

Cuando todos estaban agotados de jugar y de intercambiar papeles, se encontraban acostados, es ese momento ingreso al salón la Odontóloga para

la aplicación de flúor en los dientes de los niños, así que se interrumpió la dinámica, por unos minutos.

Para el cierre de la propuesta, los demás niños dieron un aplauso a los promotores de la actividad.

Otra actividad para el cierre fue involucrarlos en dibujar gráficamente, lo que les produjo el proyecto, describiendo su estado de ánimo, diseñando una cara de alegría, pintado con muchos colores y expresando su gusto por la actividad.

Sesión 9

Título del proyecto: Cómo hacer sentir bien a los demás.

El reconocer sus cualidades de ellos mismos y de los demás potencializa la autonomía de cada uno y de manera integradora la convivencia entre ellos, involucrándose como equipo.

En la plenaria, se hizo un acercamiento al desarrollo del proyecto, la docente, exponiendo lo importante de hacer sentir bien a los demás, involucrando a los niños, preguntando, ¿cómo lo harían? Las respuestas eran: "diciendo te salió bonito tu dibujo, que bien hiciste esa torre". Todas sus respuestas fueron propias, hasta ese momento en el objetivo planteado.

En la elaboración del mural, muestran mucho dinamismo, mientras algunos entran en conflicto por repartir los materiales, mantiene una comunicación, buscando una solución entre ellos mismos, en ocasiones, no son muy favorecidas para todos, pero van reconociendo las sugerencias de los demás. Para la explicación de los murales, hablando libremente sobre sus trabajos y dando sugerencias e interés por la colaboración.

Pero al saber quién pasaría primero, optaron por buscar una estrategia: cantando una canción llamada, "zapatito blanco", mostrando sus sugerencias y apoyo.

El primer equipo menciona: "lo que hicimos el día de hoy", pegamos en el cartel un dibujo de un doctor porque cura a los niños", también una mamá, porque nos cuenta cuentos, nos da un abrazo y platicamos con ella.

Nuevamente cantaron la canción, para elegir a los siguientes participantes y así sucesivamente.

Segundo equipo: es un hospital hay doctores porque, nos dan energía, revisan a los enfermos, vamos al hospital por si nos pasa algo

Tercer equipo: aquí están formados, porque van a jugar en un juego, y aquí están haciendo mal por que tiran botes en la calle.

Cuarto equipo: describían a personas que recortaban, diciendo algunas características: "él es muy inteligente, ella es bonita".

En sus respuestas de sus murales, no hubo como tal ideas de cualidades hacia las personas, pero de alguna forma mostraron al ver en general virtudes de sus recortes.

Cuando todos terminaban, un integrante empezó a cantar: "chiquitín bum, a la bin bon ban, los niños, rarrarra". El grupo motivados por la iniciativa, siguieron el canto y mostrando unas sonrisas.

En la siguiente actividad, al jugar a la papa caliente, corrieron para formar el círculo tomados de la mano, tomaron una pelota, pero la docente intervino diciendo, esta vez será con una barita mágica. Se quedaron sorprendidos. Por el cambio de la dinámica.

Cuando le tocaba la barita mágica a cada integrante, el reconocimiento de las cualidades de los compañeros fue más notoria dando características como: "es inteligente, guapo, bonita cara y bonita boca, sabe armar rompecabezas, su boca es buena para hablar, trabaja bien y se porta bien".

Fueron externadas de manera libremente, donde reconocían sus capacidades y expresaban sus sentimientos. Los que escuchaban lo que les decían, expresan una satisfacción al darse cuenta de que los demás eran reconocidos.

En la actividad del cierre, motivados por las cualidades que les mencionaron, manejaron bien el decir a quién le entregarían una carta, su organización no fue muy notoria, porque cada niño tuvo una carta, sin que nadie se quedara fuera del juego, fue sorprendente, al ver el resultado. Mostrando sus habilidades de diálogo y de cooperación.

Sesión 10

Título del proyecto: La historia de Camila y Mateo.

Potencializando la colaboración y las responsabilidades de sus actos, en la convivencia, buscando alternativas para mejora de esta.

Se propuso establecer dinámicas de confort, que los motivara, sus respuestas fue: buscar en primera estancia una situación cómoda, que diera la oportunidad de empezar con la asamblea.

Propusieron estar en el piso, ¿cómo? acostados, ¿en qué? En los tapetes, formaron una fila, y proponiendo respetar los lugares, se acomodaron.

Dio inicio la historia, hubo una interrupción por parte de un integrante, al estar buscando un lugar cómodo para él. Nuevamente se continuó la historia. Tan solo por el nombre de Mateo (personaje de la historia) mostraron atención, porque un compañero del grupo tiene el mismo nombre y con más inquietud por saber lo que escucharían.

Para que se involucran, la docente gestionó a los niños, buscando una lluvia de ideas, ¿A alguien le ha pasado algo como a Mateo? Sus comentarios fueron: "unas señoras, yo quería entrar al futbol, y después me sacaron y me metieron a natación, yo al karate, pero eso es solo para hombres (idea de un género femenino) yo quería natación pero es para grandes, yo y mi prima fuimos al karate, pero a mi prima, no la quisieron y a mi sí".

¿Qué piensan de Mateo? "Que lo tienen que dejar entrar, todos tiene derecho". En ese momento un compañero, dijo "yo sé karate, imito todos los movimientos", mientras tanto los demás, expresaban su admiración.

Ese momento fue motivo para involucrar más al compañero, que antes estaba indeciso donde acomodarse.

Continuaron exponiendo sus opiniones: "eso es una falta de respeto, lo tienen que dejar entrar, necesitan un niño, para el ballet", al escuchar se genero una pregunta ¿Por qué? Por que se baila en parejas el ballet y cargan a las bailarinas (comentario de una niña) Todos expresaron, ¡que bailen! Tuvo la iniciativa, el niño que mostro los movimientos en karate, dijo: "yo participo".

Ambos representaron un montaje de un ballet. Inspirados por las actuaciones. Intrigados, escuchaban lo que faltaba de la historia.

¿Qué opinan de Camila? Comentarios: es una falta de respeto.

¿Si ustedes fueron amigos de Camila y Mateo, que harían? Sugerencias de los participantes: yo me meto junto con él, necesita una pareja y yo lo sería, yo entraría al futbol para acompañarla.

Inmediatamente, sin la propuesta de la docente, dijeron hay que hacerlo, ¿Qué? La historia se escucho, "sí" (aunque estaba planteada en la actividad) para la organización ellos propusieron una estrategia de colaboración en la tarea compartida. Surgiendo la idea: que cantarían una canción: "zapatito blanco". Fue así que se eligieron a los participantes.

Ya en la escenificación, desempeñaron sus roles, de acuerdo a la historia, manteniendo una comunicación, entre ellos. No fue necesario repetir el relato, sino que fueron propiciándose de su personaje. Algunos niños, fueron más tímidos, al expresarse, lo hacían en voz más baja, pero colaboraran en el trabajo colaborativo. La docente también se apropió de un rol, ser la directora.

Al término de la representación se hizo una reflexión sobre cómo se habían sentido: "me sentí mal, por lo que me dijeron" (representando a Camila) "mal" (represento a Mateo) los demás protagonistas (amigos de los personajes de la obra) hicimos sentir mal a nuestros amigos, nos sentimos mal.

Esta actividad no propone, hacer sentir mal a los niños, se pretende que estén en el proceso de concientización de actos en los que a veces en la cotidianidad son los protagonistas.

¿Ustedes que hubieran hecho? Señalaron: "apoyarlos, ser amigos de verdad, no burlarse ellos".

Pero al escuchar los sentimientos de los dos protagonistas, un niño se acercó a ellos y los abrazó, mostrando con esa actitud de compañerismo, después imitada por los demás, aprendiendo que tanto los niños como las niñas pueden realizar todo tipo de actividades, que es importante la colaboración el respeto por las ideas de los demás y mediar sus comentarios.

En el cierre, la manera cuantitativa de evaluar sus opiniones, de lo que hubieran hecho, las respuestas más concretas a cerca de las situaciones: voy al taller, apoyan a su amigo, no hacen nada, no les hablan. En la gráfica, las puntuaciones fueron: catorce votos: voy al taller, tres votos: apoyan a su amigo y las dos últimas opciones con cero votos.

Al concretar y hacer mención sobre los resultados: brincaron de emoción, se mostraron contentos, satisfechos, termino dándose un abrazo en conjunto.

Sesión 11

Título del proyecto: Me conozco.

Para favorecer la integración a la dinámica, se canto una canción, donde fue favoreciendo el interés, involucrándose en actividades colectivas: lo más importante por rescatar fue su iniciativa.

Con una pregunta por parte de la docente, que motivo aun más, ¿Qué es lo que más les gusta de ustedes? Señalaron: "mi cabello", "mis ojos" "que soy guapo". Con las propuestas comenzaron por dibujarse en una hoja, resaltando lo que más les gustaba de ellos.

Cuando terminaron, se observo en algunos, que no solo resaltaban características físicas sino también de actitudes como: dibujar varios compañeros, mostrando que le gusta ser muy amiguelo.

Cuando todos habían terminado, dialogaban y mostraban a sus compañeros lo que habían hecho, comunicando sus cualidades, algunos solo se reservaron a escuchar mientras tanto otros, intercambiaban ideas.

Pero también se pretendía que todos fueron integrándose y no solo algunos se reunieran, si no hablaran libremente sobre sus cualidades y reconocieran a los demás.

En la participación del baile, se movían libremente, al inicio formando un círculo, pero después bailaban y se movían explorando cada espacio del salón, esto dejo que los alumnos propusieran o tuvieran la iniciativa, de modificar a su preferencia e involucrando a todos. Al comprometerse con actitudes compartidas que son acordados por el grupo.

Ya en la actividad, hubo quienes se quedaron solos, al verlos los demás (no todos) decían: "ve con él, el está solo". Proponían astucias para que todos participaran.

Con esta iniciativa se abrió camino, para que se fueran formando parejas.

Al hablar libremente de cómo eran y que les gustaba de cada uno, para algunos era instantáneo, otros mientras tanto enseñaban su dibujo, pero sin comunicar algo.

Conforme paso la actividad, buscaban integrarse con otros, mientras tanto otros, se involucraba activamente en las actividades colectivas.

Lo que se observo es que referían: "yo sé bailar", "a mí me gusta cantar", "yo sé armar", "yo sé sumar", "yo juego futbol".

En las conclusiones comentaban: a mí me gusto, yo escuche a todos mis compañeros, yo falte de decirle a todos, mis compañeros también hicieron bien su trabajo, me gusto escuchar a mis compañeros.

Sesión 12

Título del proyecto: Nuestros sentimientos.

Para ir adquiriendo conciencia de sus propias necesidades reconociendo sus cualidades y sentimientos, se inicio indagando, como se encuentran el día hoy: bien, contentos, con un poco de sueño, felices ¿Cómo podríamos demostrarlo? Sonriendo, hicieron gestualmente expresiones. Y comenzaron por hacer muecas, hubo quién hizo de enojo.

Es importante rescatar que todos, podemos demostrar cómo nos sentimos, pero sin involucra a los demás. Se abrió el dialogo, diciendo experiencias: "mi mamá siempre está enojada y siempre hace así (una mueca de enojo) " ¿Que les provoca ver esta actitud? "Mal, porque nos reganan mucho, nos ponen tristes". Se hizo un comentario de la docente de la importancia, sobre controlar nuestras emociones, porque herimos a más personas.

Mostrando una serie de imágenes de emociones, los niños las reconocían, mencionando que se refería cada una. Se dio la pauta para preguntar ¿Por qué creen que están así (con esas expresiones) Sus observaciones: "porque les pegaron por les paso algo les compraron algún juguete son felices les pegaron, los insultaron, les quitaron algo, no le hablan".

¿Y alguien se ha sentido así? "Si, la otra vez yo me sentí triste, mi mama me regañó, estaba corriendo por la casa y me resbale". Otro comentario, yo si he estado feliz, aludían los integrantes: "yo también he estado feliz".

Surgió el momento de explorar los sentimientos, expresando cómo se siente, pero también asumiendo sus responsabilidades en cada acto. Se escucho una participación: "mi mamá me dice, que debo decir lo que siento".

Poco a poco fueron compartiendo experiencias, que han vivido, de tristeza, de alegría, enojo, escuchaban con atención, hubo dos compañeros que les dio

tristeza y lloraron, la reacción del grupo fue apoyarlos, diciendo: te sientes mal, hay que abrazarla. Apoyando a quién percibe que lo necesita.

En el dibujo, la mayoría dejó notar que, en ese momento se sentían felices, por los diseños, lo rescatado fue que al compartir individualmente, no se cohibieron y sin la presencia del docente, lo hicieron libremente.

Se comprometían en las actividades colectivas e individuales, expresaba satisfacción por su trabajo y por recordar experiencias vividas de alegría.

Sesión 13

Título del proyecto: Juego de muñecas y muñecos.

Un apoyo fue que cada uno tenía su muñeco preferido, sentir en un ambiente de confianza y con libertad de expresar sus estados de ánimo, fue lo que generó que cada uno tuviera su muñeco, preferido.

Presentando sus juguetes, mencionando su nombre, tuvieron mucha habilidad y entusiasmo.

Daban información sobre quién se lo había regalado, de tal forma abrían una interacción entre el grupo, para expresar y compartir lo que les provoca.

La docente comentó: "que creen, me entere de que sus muñecos, sentían algo que no sabían cómo decirlo, ¿lo pueden ayudar?" Se escuchó ¿Cómo? Pregunto la docente ¿No sé, como lo harían? Pues preguntando, se escuchó.

Inmediatamente, se sentaron junto con su muñeco, algunos todavía se mostraban con inquietud, de platicar con su muñeco o de no hacerlo, pero al ver a los demás, poco a poco fueron integrando. Dieron inicio para platicar con sus muñecos.

Narraban sucesos vividos, temas como su familia, compañeros, hicieron travesuras, una comida que no les gustó, no ven su papá, y porque se quedan en tiempo extra (la estancia en la escuela, es más largo).

Esta actividad, propició que los niños, identificaran sus propias emociones y que pudieran expresarlas en total libertad, la mayoría lograron decirlo sin pena, de manera natural. Pero hubo quienes se intimidaban un poco, lo decían de manera discreta, en voz baja, pero conversaron.

Otra actitud que tuvieron, fueron de apoyarlos diciendo algunas soluciones, para no sentirse así. Cada uno busco una alternativa como: no estés triste, tus papás te quieren.

Cerrando la actividad, con diálogos entre todos y dejando mostrar sus emociones y sentimientos.

Sesión 14

Título del proyecto: Figuras rectangulares.

En las dinámicas se proponía tener una interacción satisfactoria a través del lenguaje, el hacerse saber hacia los demás, el opinar y dialogar para cualquier situación que se les presentara.

Con esta propuesta se motivo a la participación del grupo, motivando que tenían que divertirse y apoyarse.

Quitaron todo el mobiliario del salón, organizándose, apoyándose unos con otros, pero sobre todo comunicándose para lograr en ese instante el objetivo, tener espacio en sala.

Una vez proponiendo la idea de la actividad, estaban ansiosos por empezar, pero antes haciendo una interrogante ¿Cómo harían, para que todos entren en la figuras geométricas? Se dejo abierta la pregunta, para iniciar la actividad y observar sus movimientos y diálogos.

Al estar jugando se escucha risas, expresiones de inquietud, en cada uno de las dinámicas se organizaban de tal manera, que en un principio solo fue de acercar a los integrantes del grupo, de imitar unos actos, pero al ir minimizando las figuras, fue cuando entraban en confusión. Entonces se escuchaba: "de lado entramos (al ver que no entraban), "háganse chiquitos, júntense más, pero también: no empujen, cárgame".

Buscaban el dialogo para la solución de conflictos, controlando con más seguridad en su forma de actuar, tomando iniciativas, enfrentando desafíos y buscando estrategias que propiciaran su problemática, enfrentándose en conjunto.

Sesión 15

Título del proyecto: Prueba, toca y aprende.

Se pretende que el grupo, entre en un ambiente de confianza, donde ambas partes del grupo den apertura, para la comunicación y la seguridad. Con este propósito se involucro a los niños, en la dinámica de prueba, toca y aprende.

Al observar todos los alimentos, estaban en la curiosidad por saber que era, a que sabían, a qué olían. Motivados mencionaron: "yo quiero probarlos", inmediatamente con la idea, la docente tomo su propuesta, para ir favoreciendo las estrategias de la dinámica.

La docente menciona, ¿les gustaría probar cada alimento? Se escucha "sí" Entonces los niños comenzaron por organizarse y buscar una pareja, involucrándose todo el equipo, se formaron con rapidez.

Los niños, que les había tocado vendarse los ojos, mostraban es ese momento inquietud de nerviosismo, de angustia relacionando la alegría y risas. Los compañeros que iniciarían a darles de probar, se acercaban con motivación, risas, y con toda la seguridad.

Mientras tanto los niños que probarían, algunos, abrían su boca, sin miedo, otros un poco temerosos, pero involucrándose en la actividad.

Al cambio de papeles, los niños con los ojos vendados, sintieron mucho más confianza.

Para el cierre de la actividad, dejaron en libertad, mostrar sus opiniones, de que sintieron, que les provoco, si habían sentido miedo o no.

En general todas sus respuestas fue; "al principio sentí miedo, pero después ya no, a mi me gusto, yo no sentí miedo".

Se observo que el grupo, en general mediante el proceso, han mejorado su convivencia, mostrando seguridad ante los demás y sobre todo, comunicación y confianza.

b) Resultados de la alternativa y seguimiento

Este apartado, consistirá en, realizar una narrativa de manera grupal, englobando todas las estrategias que se plantearon, con el fin de especificar,

las dificultades y los logros obtenidos, en todo el proceso de la alternativa didáctica.

Especificando todos los sucesos, que impactaron al llevar a cabo lo planeado, analizando cómo su era la interacción entre los niños, cómo solucionaban las problemáticas que se les planteaba, cuáles eran sus expresiones, sus diálogos, sus aprendizajes adquiridos y experiencias vividas.

También todas las facilidades, las dificultades y si fue posible ir favoreciendo todos los propósitos que se plantearon en este trabajo.

Además que esta evaluación, influye de manera significativa en la práctica docente, para la mejora de la misma, destacando los aciertos y las fallas, que sirven, para la innovación de la práctica.

En la evaluación global, de acuerdo con los dos Campos formativos: Lenguaje y comunicación y Desarrollo personal y social, conforme a las competencias desarrolladas de cada uno, se centrara en los avances que lograron los alumnos en cada una de las competencias, que se manifestaron en el actuar del grupo en general.

Esto con el fin de indagar como actuaron en sus situaciones concretas y de qué forma fueron resolviendo sus conflictos, para favorecer la convivencia.

En el registro de esta evaluación también, se apoyo con las rúbricas de cada una de las actividades planteadas.

En cuanto a su persona de cada miembro del grupo, en la construcción de su identidad, las actividades fueron favoreciendo, la idea sobre sí mismos, conociéndose al reconocer sus cualidades, capacidades, necesidades, expresando sus ideas, manifestando sus sentimientos y dando la oportunidad de convivir con los demás, pero de manera armónica, regulando sus emociones y su forma de actuar. Cabe mencionar que fue un proceso, para el grupo, en la que ellos, con base a experiencias fueron concientizando, la forma en la que se relacionaban, para poder llegar un punto mediador, como las características antes señaladas.

En la construcción de su identidad, el grupo fue iniciándose, en experiencias de socialización, con sus pares y con la docente, desarrollando sus habilidades

comunicativas, resolviendo sus conflictos, que se les iban presentando y sobre todo puntualizando la obtención de respuestas positivas entre el grupo.

Menciono que al inicio, los niños mostraban una reacción inmediata a cada circunstancia, lo cual no beneficiaba sus relaciones sociales, si no que, se observaba poca integración entre ellos.

Pero con la interacción que se fue dando entre ellos, fueron construyendo oraciones cada vez más completas, apropiándose del uso del habla en la conversación entre sus pares y la docente. Este benefició en la rama de la comunicación, que fueron desarrollándose a través de las dinámicas para potencializar sus habilidades, en confrontar sus ideas, manifestar sus deseos, proponiendo opiniones y la obtención de información que apoyaron en las interacciones para su construcción de sus conocimientos.

Realizando con mayor esfuerzo su perseverancia en la mayoría de las acciones que lo requería. Comprendiendo las reglas establecidas, dadas por él mismo o por el grupo en general, involucrándose y reconociendo cuando perdían o ganaban, sin la necesidad del docente.

En cierto momento, explicaban lo que le parecía justo o injusto, considerando las consecuencias de sus palabras y de sus acciones.

Actuando de manera conforme a las norma de convivencia, que se propusieron en el grupo.

Esto muestra el proceso en la que los niños, se encontraban en un inicio, cuando sus esfuerzos eran mínimos por mantener relaciones interpersonales de respeto. En el transcurso fueron capaces de enfrentar a su forma y conveniencia de él mismo y del grupo, los desafíos en buscar y de encontrar estrategias para la solución de conflictos, esforzándose en convivir en armonía. Llegando a ser más seguros de sí mismos, siendo persistentes en las actividades, controlando sus impulsos y buscando la necesidad de gratificación inmediata, por el mismo y por el grupo.

Expresando sus satisfacciones al darse cuenta de todos sus logros. Reconociendo cuando era necesario e implementar más esfuerzos, para lograr lo que el grupo se proponía, manteniendo una comunicación asertiva.

Ya que sin esta habilidad, no se hubiera logrado lo que se proponía, a través de todas las experiencias que vivieron en las situaciones didácticas. Los niños se encontraban inmersos manteniendo diálogos, lo cual fue favoreciendo en ellos mismos y se fueran dando cuenta de lo importante que es saber escuchar y dialogar.

Tomando iniciativas, comentando, aceptando a sus compañeros como integradores de un grupo.

Desempeñando distintos roles que dieron oportunidades de comprender, lo que sienten sus demás compañeros, al involucrarse en la convivencia y en manifestaciones, dando la oportunidad de establecer un dialogo entre ambas partes.

Independientemente del género, aceptaron a sus compañeros en las distintas actividades, reconociendo que tienen los mismos derechos, y responsabilidades que deben cubrir. Aunque la mayoría fue dando oportunidades para poder involucrar, a los restantes, que se encontraban por momentos, ajenos, para dar oportunidades a todos.

Fueron procesos en el desarrollo de su autonomía que favoreció la socialización, para poder equilibrar las relaciones, y poder ambientar un grupo con las posibilidades enriquecer la convivencia.

El favorecer la convivencia, llevando su proceso, los niños aprendieron a apoyar a sus compañeros, en una tarea compartida, solicitando el apoyo en o sin la necesidad de solicitarlo: proporciona ayuda a quién más lo necesita, utilizando el lenguaje para hacerse entender.

El respetan turnos y solicita la palabra para intervenir, apoyando la interacción con los demás, formulando pregunta de lo que deseaban o necesitaban, el intercambio de opiniones y el explicar acuerdos establecidos, como también llevarlos a cabo.

Hubo una gran diferencia, ya que no era la docente quien dirigía la actividad o intervenía para la solución de conflictos, si no que, muchas veces no era necesaria su intervención, mostraban más autonomía y seguridad, que propiciaba que el grupo en general lo hiciera por sí mismo.

Pero no solo la evaluación, fue para ver los procesos de desarrollo y aprendizajes de los niños, si no que incluye también a la docente, por que al ir desarrollando este proyecto, en todos los aspectos que se fueron desarrollando, la docente, también iba desarrollando sus habilidades y potencializando su forma de actuar, de convivir con los niños, de mantener un dialogo asertivo e involucrándose como acompañante en los aprendizajes.

De la misma forma autoevaluándose en las formas de intervenir al emplear las situaciones didácticas, para tomando conciencia sobre la práctica docente.

Analizando las experiencias vividas, los retos, las fallas, las necesidades, para fortalecer y dar un giro hacia la innovación y la reflexión.

CONCLUSIONES

El trabajo tiene una finalidad muy importante para mi práctica docente, ya que me aporta, experiencias, aprendizajes y vivencias. Las cuales me dan la pauta para analizar sobre ella.

Elaborar el proyecto ha sido con dedicación, así me ha dado la oportunidad de ir valorando el trabajo cotidiano. Trabajar con los niños, las actividades han enriquecido sus habilidades, sus conversaciones, la interacción, el aprendizaje, la motivación, los intereses, su desarrollo personal, afectivo, su expresión, es por ello que todas estas vivencias y experiencias fueron favorables, por el acercamiento que se daba con más intención de colaborar y de convivir.

La problemática se fue desarrollando, desde indagar sobre el contexto donde se fue desarrollando la práctica, que fue el motor para realizar la reflexión sobre la práctica docente.

La investigación partió de un diagnóstico donde se enfatizó, todas las características que presenta el grupo de preescolar, se observaba, la gran dificultad que mostraban en la forma de interactuar, manteniendo ante todo la falta de solución de conflictos entre ellos. Se manifestaba la falta de compromiso por mantener un ambiente armonioso, la falta de comunicación entre ellos, ya que no permitían involucrarse en las situaciones de la mejor manera, sino que favorecía, la agresión física, insultos, molestias, aludiendo que era un grupo conflictivo. Sin embargo esto fue lo que detonó, para buscar estrategias que fueran favoreciendo la dinámica que se estaba dando en el grupo de preescolar.

Indagando cuáles eran los factores principales, que afectaban a los niños en general, sabiendo que esto, desfavorecía las actividades en lo pedagógico y en las relaciones afectivas.

Después de analizar el diagnóstico, la docente se dio a la tarea de buscar alternativas, que fueran enriquecedoras para ir fomentando en ellos, la manera de socializar, de regular su conducta, su utilizar su lenguaje para solucionar

conflictos, reconociendo sus cualidades, capacidades y adquiriendo gradualmente mayor autonomía.

Pero no solo se queda en una relación con la educadora sino también entre sus mismos iguales, quienes, al observarlos desde otro espacio, te das cuenta del grandioso momento, en la que los niños viven y conviven, haciendo la diferencia.

En este trabajo, como se ha estado mencionando tuvo la finalidad de buscar alternativas, con apoyo teórico, pedagógico, social, una búsqueda de información, de análisis, con el principal objetivo, el desarrollo integral del niño, y con ello la práctica docente.

La teoría ha ayudado a la comprensión y a mejorar los objetivos planteados, al descubrimiento de nuevas alternativas, nuevos aprendizajes, que tendrán un impacto en la práctica docente, para el beneficio en la educación preescolar.

El trabajo resulta de un análisis profundo, de una necesidad de innovar el desarrollo práctico en el aula, pues es importante saber que el niño va construyendo sus propias herramientas, para las diferentes situaciones en las que se encuentre, pero también el docente, porque en cada momento estamos en un cambio constante, que nos pide, la creación, la invención, para la nuevos acontecimientos que se viven en la vida cotidiana.

Cabe mencionar que en el trabajo se planteo, lo importante y cómo influye de manera directa que los niños, aprendan a dialogar, a establecer acuerdos, convivir, en busca de mejorar la convivencia, cómo se dará, de acuerdo a todas las habilidades y capacidades que vayamos potencializando en los niños y que por sí solos vayan descubriendo, lo importante de aprender a vivir con los demás, ser parte de la comunidad, estableciendo valores y actitudes positivas, pero que también, la valoración de cada protagonista en esta obra, llamada vida.

En el proyecto se fue desarrollando, el beneficio que tiene la convivencia, es la magnitud que tiene para propiciar ambientes favorables, en cada persona y manera grupal. La convivencia con bases bien orientadas tiene una fuente de grandes logros.

Sin olvidar lo socio-afectivo, que es cuando se involucra el niño en querer y sentir el deseo de tratar a los demás. Al convivir con los niños, no solo se requiere ver lo negativo, de la conducta o lo cognitivo, o lo favorable, es también, involucrarse en las necesidades afectivas, muchas de las conductas, son por la falta de atención por parte de la familia.

Toda esta investigación tuvo que enfatizar todos los factores que influyen en el niño y preocupándose por ellos, es considerable involucrarse propiciando una comunicación y confianza.

Si este trabajo no se hubiera enfatizado en ello, tal vez no se hubiera logrado lo esperado, un ambiente armonioso, por parte del docente y los niños, siempre favorecerá, todos los procesos cognitivos.

Para ello fue necesario tomar en consideración, la socialización, la cual tiene un lazo estrecho para la autonomía, resulta también complejo, poder hablar de una autonomía total, pero se planteo estrategias, las cuales apoyará en los procesos, que tiene para poder hablar de un autonomía.

Si bien la autonomía, facilita la colaboración y el respeto, fomenta la convivencia armónica, fortifica su personalidad y toma conciencia sobre los demás.

Las estrategias didácticas con consideraciones para favorecer, la solución de conflictos, es a través de dinámicas, con propósitos de: normas de relación, en la colaboración, en el diálogo, el compartir, favorecer acuerdos, la aceptación y el comportamiento de roles.

Involucrando al docente y ser participe en cada experiencia, se fortalece, la innovación hacia la educación, también para ciclos futuros.

Ser participe en todos los juegos, como docente, es ser un ejemplo de saber vivir, de querer experimentar, de enfrentar y confrontar, de la mejor manera posible.

En este tiempo, tenemos claro sobre muchas situaciones, que se está viviendo, y el gran impacto en las escuelas es: los conflictos entre compañeros, la manera de resolverlos, y fracturando toda relación social, con toda la intención y la preocupación, de la docente, resulta notable hacer un cambio significativo, que tiene este trabajo y lo que aportara para seguir innovando.

Los conflictos, no siempre son malos, sino que de ellos, también se aprende, resolver de manera pacífica, nos ayuda a fortalecer nuestra autoestima y confianza, así como el aprecio por la diversidad.

Así mismo nos sirve para el manejo adecuado de nuestras emociones y sentimientos, a tener un pensamiento crítico y creativo, una comunicación asertiva y tomar las decisiones más convenientes y conscientes en un ambiente de ayuda cooperación y solidaridad.

Así como la escuela es un ambiente de aprendizaje, la familia también lo es, y tiene muchos más valor, es de ahí donde nacen todas las habilidades y conocimientos primarios, por que proporcionan las actitudes de los niños, ellos reflejan todo lo que viven, surge aquí una reflexión y una invitación, no solo es en la escuela, el trabajo del docente, si no la intervención del núcleo familiar. Para ir erradicando, actitudes negativas.

Si en las familias influenciara, la democracia, los niños tendrán herramientas y habilidades que favorecerá sus adaptaciones sociales, satisfactorias. Siendo conscientes, en la institución, donde la docente presta sus servicios, se caracteriza por ser para padres trabajadores, resulta difícil hacerlos partícipes, pero no por ello, no tienen que involucrarse, trabajar solo con los niños, pues ellos, son capaces de distinguir, de adoptar, valores, que enriquezcan su integridad. Y son quienes forjaran la vida futura.

El trabajo aporta argumentación, que además de enriquecer los conocimientos, hace una reflexión de acontecimientos, que vamos viendo con ellos, o nos vamos acostumbrando, por todas las adversidades, pero si vamos, concientizando y luchando junto con los niños será para que el bienestar de su vida futura.

No quisiera decir que, es un logro en su totalidad, pero sí que da la pauta, para la sensibilización de sus actitudes y razonamiento.

Con experiencias vividas y el razonamiento el niño puede definir entre el juego y la vida real. Proporcionando una variedad de gamas que aporten toda, curiosidad, análisis, reflexión, entre la causa y el efecto.

Estas gamas, estuvieron en todas las actividades planteadas, poniendo en manifiesto el juego: la dinámica, la interacción, lo divertido, que permitió el pensamiento de acciones espontáneas y enriquecedoras para las nuevas posibilidades de conexiones integradoras, entre las posibilidades y limitaciones, en las que se encuentran y las alternativas para la mejora.

El niño necesita conocer un mundo de posibilidades, donde se sienta privilegiado, de poder reflexionar y de sentirse capaz de actuar, sin miedo, sin pena, sin temores, con una gran variedad de experiencias.

Con las situaciones didácticas que se plantearon, favoreciendo las relaciones interpersonales, la comunicación, a veces desfavorables, pero muchas de ellas con toda la intención de hacer un cambio, propicio la diversión, y sin darse cuenta, se enfrentaban en situaciones tan cotidianas, pero diferentes por las soluciones que ellos mismos planteaban, y que iban adquiriendo, por tan solo jugar y experimentar.

Si bien la revisión de mi práctica docente, ha permitido ser más observadora y crítica, consciente, de que la educación no es fácil, encierra un mundo de lleno de tesoros, por descubrir, y una de ellas, fue el proyecto, que permitió ser participe, al construir una serie de investigaciones para ver lo grande que puede, ser una persona, si se trabaja en ello.

La docencia es como un viaje en el tren, los vagones son como las aulas, todos los niños entran en un viaje, donde surge el preguntarse, ¿dejamos huellas en ellos?

El proyecto, al ver los resultados de todas las experiencias, pienso que en gran cantidad se ha dejado huella, una huella, llena de alegría, por vivir y por saber que somos únicos y que se puede ir cambiando las actitudes.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

- º Alonso Palacios María Teresa, *La afectividad en el niño, Manual de actividades preescolares*. Trillas. México. 1985.
- º Barreiro Telma. *Conflictos en el aula*. México 2010. Novedades educativas.
- º Bodrova Elena y Deborah J. Leong. *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky*. Biblioteca para la actualización del maestro. Pearson educación. México 2004.
- º Bravo Valdivieso Luis. *La conciencia fonológica como un posible "zona de desarrollo próximo, para el aprendizaje de la lectura inicial"*. en: <http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/805/80536103.pdf>.
- º Conde Silvia. *Rasgos de una educación para la democracia* en: [http://www.iebem.edu.mx/files/T6-L5-CONDE%20SILVIA%20Rasgos de una educación para la democracia.pdf](http://www.iebem.edu.mx/files/T6-L5-CONDE%20SILVIA%20Rasgos%20de%20una%20educaci%C3%B3n%20para%20la%20democracia.pdf).
- º *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, Cámara de diputados del H. Congreso de la Unión*. en: <http://www.diputados.gob.mx/leyesbiblio/pdf/1.pdf>.
- º Delors Jacques. *La educación encierra un tesoro*. UNESCO. México. 1997.
- º Furth G. Hans y Harry Wachs. *La teoría de Piaget en la práctica*. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Kapelusz. Buenos Aires. 1978.
- º Freire Paulo. "Acción cultural y concienciación" en *Antología El maestro y práctica docente*. UPN. México. 1994.

- ° Hersh R. "Kohlberg: el juicio moral, Conceptos de juicio moral". en *Antología, El niño preescolar y los valores*. UPN. México. 1994.
- ° Kamii Constancia. "La autonomía en preescolar. La importancia de la autonomía" en *Antología, El niño preescolar y los valores*. México. 1994. UPN.
- ° Kaplan Beatriz. *Construcción de la subjetividad, Límites, miedos, "problemas" de conducta. 0 a 5 La educación en los primeros años*. Novedades educativas. México 2000.
- ° *Ley General de educación, Cámara de Diputados de H. Congreso de la Unión*. Nueva ley pública en el Diario de la federación México 2012, en: <http://www.diputados.gob.mx/leyesBiblio/pdf/137.pdf>.
- ° Maciel Saturno. "La influencia de la familia en el desarrollo moral" en *Antología, El niño preescolar y su relación con lo social*. UPN. México. 1994.
- ° Montealegre Rosalía. *A los 60 años del fallecimiento de Vigotsky (1896-1943)* en: <http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/805/80526110.pdf>.
- ° Moreno Montserrat. "Evaluación de la noción de familia en el niño" en *Antología El Niño preescolar y su relación con lo social*. UPN. México. 1994.
- ° ONU. *Declaración de los Derechos del Niño* en: <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemérides/noviembre/conme2.htm>.
- ° Piaget Jean. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México, 1995.

- ° Pimiento Prieto Julio Herminio. *Metodología constructivista, Guía para la planeación docente*. Pearson educación. México 2005.

- ° Puig Rovira, Josep Ma. y Martínez Miguel. "Educación moral. Conceptos y límites de la educación moral" en *Antología El niño preescolar y los valores*. UPN. México. 1994.

- ° Puig Rovira, Josep Ma. y Martínez Miguel. "Teorías del desarrollo moral" en *Antología, El niño preescolar y los valores*. UPN. México. 1994.

- ° Schmelkes, Sylvia. *La formación de valores en la educación básica*, Biblioteca para la actualización del maestro, Secretaría de Educación Pública. México. 2004.

- ° SEP. *Acuerdo 592, La articulación de la Educación Básica, Secretaria de Educación Pública*, en: <http://zonaescolar114primarias.blogspot.mx/2011/12/acuerdo-592.html>.

- ° SEP. *Consejo técnico escolar Educación inicial y preescolar, Alternativas para mejorar la convivencia en la escuela, Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal*, Secretaría de Educación Pública. México 2005-2006.

- ° SEP. *Diario oficial de la Federación, Acuerdo numero 648 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica*, en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5264634&fecha=17/08/2012

- ° SEP. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Secretaria de educación pública. México. 2012

° SEP. *Programa de Educación Preescolar 2004*, Secretaría de Educación Pública. México. 2004.

° SEP. *Programa de estudio 2011 Guía para la educadora, Educación Básica Preescolar*. Secretaria de Educación Pública. México. 2012.

ANEXOS

Rúbrica Sesión 1

Proyecto: Todas y todos lo lograremos.

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Escuchan a los demás con atención			*	
Participan en juegos colectivos		*		
Explican lo que les parece justo e injusto			*	
Acepta y propone normas para la convivencia			*	
Consideran las consecuencia de sus actos			*	
Reconocen cuando ganan y pierden			*	

Rúbrica Sesión 2

Proyecto: Bailo y me expreso

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Dialogan para resolver conflictos			*	
Intercambian opiniones escuchando a los demás para establecer acuerdos.		*		
Respetan turnos de habla de los demás			*	
Trabajan en equipo en la realización de actividades		*		
Explican los pasos a seguir en juegos organizados			*	
Escuchan a los otros, en el desarrollo de actividades		*		

Rúbrica Sesión 3

Proyecto: Me voy de campamento

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Participan en juegos conforme a los acuerdos establecidos			*	
Comprenden que todos tienen los mismos derechos		*		
Respetan turnos		*		
Comprenden el apoyo mutuo		*		
Respetan el punto de vista de los demás así como el apoyar sugerencias			*	
Interiorizan normas de relación, respetando a los demás			*	

Rúbrica Sesión 4

Proyecto: Les cuento una historia

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Muestran atención a las indicaciones			*	
Muestran interés en las actividades		*		
Evoca situaciones de su vida cotidiana a través del lenguaje		*		
Escucha a los demás con atención			*	
Propone alternativas de solución		*		
Comprende el apoyo mutuo		*		

Rúbrica Sesión 5

Proyecto: Acuarelas para mi amigo o amiga

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Expresa lo que siente a través del dialogo		*		
Participa con agrado en las actividades			*	
Expresa a través de expresiones cada vez más complejas		*		
Comparte lo que le provoca algunas actividades		*		
Solicita la palabra y respeta turnos para hablar			*	
Escucha a los demás con atención		*		

Rúbrica Sesión 6

Proyecto Palabras mágicas

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Participa en actividades respetando turnos		*		
Proponen reglas para realizar un trabajo colectivo	*			
Expresa como se siente ante una situación		*		
Controlan gradualmente su conducta impulsiva		*		
Evita agredir verbal y físicamente a sus compañeros		*		

Rúbrica Sesión 7

Proyecto: El jurado

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Se involucran en juegos colectivos		*		
Participa en juegos conforme a las reglas establecidas	*			
Proponen ideas para establecer acuerdos		*		
Proponen alternativas de solución de conflictos	*			
Confrontan sus opiniones con los demás	*			
Acepta normas para la convivencia	*			

Rúbrica Sesión 8

Proyecto: Las reglas del juego

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Participa en actividades respetando turnos		*		
Proponen reglas para realizar un trabajo colectivo	*			
Expresa como se siente ante una situación		*		
Controlan gradualmente su conducta impulsiva		*		
Evita agredir verbal y físicamente a sus compañeros		*		

Rúbrica Sesión 9

Proyecto: Como hacer sentir bien a los demás

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Habla libremente sobre los demás		*		
Apoyan y dan sugerencias	*			
Expresa sus curiosidades explorando y preguntando		*		
Reconocen sus cualidades de sus compañeros		*		
Establece relaciones de amistad con otros		*		
Dan sugerencias y muestran perseverancia en las acciones				

Rúbrica Sesión 10

Proyecto: La historia de Camila y Mateo

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Aceptan desempeñar distintos roles	*			
Se involucran en actividades escolares	*			
Aceptan a sus compañeros y compañeras	*			
Aprende la importancia en la realización de una tarea compartida	*			
Comprenden que todos tienen los mismos derechos	*			
Acepta y proponen normas para la convivencia el trabajo y el juego	*			

Rúbrica Sesión 11

Proyecto: Me conozco

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Habla sobre sus sentimientos	*			
Reconocen sus capacidades y habilidades en una actividad	*			
Reconocen sus cualidades de ellos y de sus compañeros	*			
Habla libremente sobre como es él o ella	*			
Expresa satisfactoriamente al darse cuenta de sus logros	*			
Atiende sugerencias		*		

Rúbrica Sesión 12

Proyecto: Nuestros sentimientos

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Expresa como se siente		*		
Adquiere conciencia de sus propias necesidades	*			
Expresan puntos de vista y sentimientos		*		
Se respetan a sí mismos	*			
Desarrollan su sensibilidad hacia los sentimientos de los demás	*			
Haba libremente se sus sentimientos		*		

Rúbrica Sesión 13

Proyecto: Juego de muñecas y muñecos

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Dan información de sí mismos	*			
Comunican estados de ánimo	*			
Expresa lo que le provoca sentimientos	*			
Explica actividades que ha realizado, durante un experiencia concreta	*			
Evoca sucesos o eventos		*		
Escucha a los demás, mostrando atención		*		

Rúbrica Sesión 14

Proyecto: Figuras rectangulares

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Dialoga para resolver conflictos	*			
Solicitan la palabra, para no generar conflictos	*			
Proponen ideas de solución	*			
Establecen acuerdos y facilitan la dinámica de las actividades	*			
Comprenden y explican los pasos a seguir al realizar un juego	*			
Formula instrucciones para la organización de la actividad	*			

Rúbrica Sesión 15

Proyecto: Prueba, toca y aprende

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Formula instrucciones para organizarse	*			
Solicita y proporciona ayuda	*			
Sugirieren ideas de solución	*			
Controlan gradualmente su conducta impulsiva	*			
Evita agredir verbal y físicamente a sus compañeros		*		
Expresa confianza en juegos colectivos	*			