



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA ENSEÑANZA DE LA LECTO – ESCRITURA CON LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO”**

OLGA ANAI RIVERA MADRIGAL

ZAMORA, MICH. MARZO DE 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA ENSEÑANZA DE LA LECTO – ESCRITURA CON LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA

OLGA ANAI RIVERA MADRIGAL

ZAMORA, MICH. MARZO DE 2011

DICTAMEN

AGRADECIMIENTOS

*A mis padres,
mis hermanitas y
mi hermano.*

*A todos los que me brindaron
atención.*

*A mis asesores y amigos
que me asesoraron y me apoyaron
en el transcurso de mi carrera.*

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1: EL DIAGNÓSTICO	
¿QUÉ ES EL DIAGNÓSTICO?.....	9
LAS ETAPAS DE PIAGET	12
LA LOCALIDAD DE SAN PEDRO NARANJESTIL	15
PADRES DE FAMILIA	15
MAESTROS	15
SOCIEDAD	16
JUSTIFICACIÓN.....	16
PROPÓSITOS.....	19
CAPÍTULO 2: ALGUNOS REFERENTES TEÓRICOS	
LA NOVELA ESCOLAR	21
EL ROL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA.....	22
LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO.....	25
EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	28
LOS RECURSOS DIDÀCTICOS	31
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	33
CAPÍTULO 3: ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	37
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	37
ESTRUCTURA DE ALTERNATIVA	40
ESTRATEGIA No.1	41
INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1	43
TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1	45
ESTRATEGIA No. 2	46
INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 2	48
TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 2	50

ESTRATEGIA No. 3	51
INFORME DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No.3	52
TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 3	54
ESTRATEGIA No. 4	55
INFORME DE APLICACIÓN LA ESTRATEGIA No. 4	56
TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 4	58
ESTRATEGIA No. 5	59
INFORME DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No.5	60
TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 5	62
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	66

INTRODUCCIÓN

La metodología empleada en este trabajo es la investigación-acción, ya que el principal propósito de ésta es de mejorar la práctica educativa. Así como lo sustenta Kemmis, *“La investigación-acción busca mejorar y comprender el mundo a través de cambios y del aprendizaje de cómo mejorarlo a partir de los efectos de los cambios conseguidos”*¹

La investigación acción es sistemática, por medio de la cual se realiza una investigación con la que podemos mejorar nuestra práctica docente con los niños y que todos estén participando o cuando involucras a los padres de familia pero que todos participen para que pueda hacer una investigación acción.

Es una investigación que considera a las personas agentes autónomos y responsables, participantes activos en la elaboración de sus propias historias y condiciones de vida, capaces de ser más eficaces en esa elaboración si conocen aquello que hacen y de colaborar en la construcción de su historia y sus condiciones de vida colectivas.

La lectoescritura es factor muy importante en la enseñanza aprendizaje de los alumnos. Ya que esta le da la entrada a todos los conocimientos que el alumno puede adquirir. Por medio de la lectoescritura el niño va aprendiendo, se va desarrollando y va adquiriendo nuevos conocimientos cada día. Si el niño no sabe leer o escribir se le dificultará la enseñanza de nuevos conocimientos; y por lo tanto el estudiante no va a recibir un buen aprendizaje significativo.

El presente trabajo es una muestra de ello, ya que aquí se tratará un problema detectado dentro del grupo de segundo grado, en donde se habla sobre la ubicación del lugar en el cual se ha detectado la problemática y las dificultades que muestran los niños, estando estructurada por capítulos como a continuación se presenta:

¹ KEMMIS, Stephen y Robin Mateggart. “Cuatro cosas que no es la investigación-acción, en Metodología de Investigación I. Antología Básica UPN/SEP. México D.F. 1991. p. 219

En el capítulo uno veremos el diagnóstico, dentro de este hace mención acerca de la detección del problema, la importancia del contexto en la problemática docente, el planteamiento y delimitación, las etapas de piaget, la justificación y por último los propósitos generales que se quieren lograr con el tema.

En el capítulo dos presenta la novela escolar. Que no es otra cosa más que la historia de cómo era la formación docente anteriormente y cómo es en la actualidad. El juego y su aprendizaje, nos muestran lo importante que es el juego dentro de la enseñanza aprendizaje de los niños y cómo utilizar los conocimientos previos para obtener un buen aprendizaje significativo.

En el capítulo tres se presenta la alternativa de solución, es el diseño de estrategias, elaboradas con el propósito de enriquecer la lectoescritura en el grupo de 2° de la escuela primaria “Juventino Idelfonso Tolentino” ubicada en la comunidad de San Pedro Naranjestil, complementará el trabajo la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1

EL DIAGNÓSTICO

¿QUÉ ES EL DIAGNÓSTICO?

El diagnóstico nos permite detectar o identificar los avances, deficiencias o problemas en cada uno de los alumnos, entendiendo el diagnóstico como lo plantea Prieto Castillo, quien sostiene que:

“Es más amplio que la simple adquisición de información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que nos pasa. Pero lo importante también es el relacionarnos, el compartir esfuerzos, el enriquecernos mutuamente con el saber y las experiencias que atesora toda una comunidad”²

El diagnóstico: es el resultado de un trabajo de investigación, se aplica para solución cualquier problema, ya que se necesitan conocimientos necesarios para poder actuar sobre algo que desconocemos.

El diagnóstico nos permite identificar los logros y las deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, ya que nos da a conocer la realidad y nos marca las pautas para desarrollar el proceso.

HAY DIFERENTES TIPOS DE DIAGNÓSTICOS

- a) **DIAGNÓSTICO PASIVO:** alguien que nos tome como objeto de análisis de todo, se hace desde afuera de nosotros, recoge datos, evalúa y saca conclusiones sin nuestra participación ejemplo: en el laboratorio.

² PRIETO CASTILLO, Daniel. *“El Diagnóstico”* Metodología de la Investigación IV, Antología básica. SEP/UPN, Plan 1990. México p. 91.

- b) DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO:** en este la gente misma selecciona problemas, reconoce su situación, se organiza para buscar datos, analiza estos últimos y saca conclusiones; ejerce en todo momento su poder de decisión, está al tanto de lo que hacen los demás, ofrece su esfuerzo y su experiencia para llevar adelante una labor en común.
- c) DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO:** es donde el profesor tiende al desarrollo de un trabajo creativo, por ello es imposible concebirlo sólo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que marcan los programas, más bien es capaz de reflexionar la educación sobre su práctica docente y sistematizar su saber; que pueda enfrentar individual y colectivamente los retos que se nos presentan en el aula con nuestros alumnos.

El diagnóstico pedagógico pretende apoyar a los maestros en su propósito de renovar pedagógicamente la práctica profesional, compartiendo con ellos una concepción de diagnóstico pedagógica, que nos permita comprender la dinámica de la práctica de los profesores y alumnos.

Este trata de favorecer y nos ayuda a interpretar críticamente la realidad educativa, sobre cualquier preocupación temática. A fin de que podamos actuar en nuestro que hacer docente con conocimientos más claros.

Por lo tanto, se utilizará el diagnóstico pedagógico, ya que apoya a los maestros en su propósito de renovar nuestra práctica docente, que nos permite comprender la dinámica de la práctica de los profesores y los alumnos. Este trata de favorecer y nos ayuda a interpretar críticamente la realidad educativa, sobre cualquier problema existente. Afín de que podamos actuar en nuestro quehacer docente con conocimientos más claros.

DIAGNÓSTICO

El presente diagnóstico se llevó a cabo en la escuela primaria "Juventino Idelfonso Tolentino" C.C.T.16DPR2213N turno vespertino; ubicada en la comunidad de San Pedro Naranjestil, municipio de Aquila, Michoacán. En donde laboro con el grupo 2º. grado, al inicio del periodo escolar 2010-2011 se efectuó el diagnóstico a 14 alumnos, 4 niños y 10 niñas, con la finalidad de detectar la problemática que presenta cada uno de ellos, en cuanto a conocimientos, se realizó por medio de un instrumento de evaluación escrita, en el que contenía actividades de segundo grado, este fue contestado por todos los alumnos del grupo, al estar analizando y evaluando cada una de sus respuestas, se detectó que existen varios problemas en el grupo, como la separación entre una palabra y otra, escriben todo amontonado no se entiende lo que escriben, la direccionalidad al escribir, un caso específico de dos alumnas que me contestaron todo el diagnóstico; pero lo importante es que no sabían lo que escribían, nada más lo llenaron, pero desconocen las letras, si saben hacerlas pero no saben el significado de cada una de ellas. Leen algunos pero deletreado, no saben leer corrido y otros no saben nada.

En el área de matemáticas el problema que más se dejó ver fue que los niños se confunden con la suma y la resta, unos si saben pero la mayoría no sabe restar por que en la resta hacen el proceso de la suma.

Conocida la problemática se retomó la más importante, la que más afectaba a los alumnos en su enseñanza, que es el desconocimiento de las letras y la separación de palabras, la falta de lectura. Dentro de la amplia problemática que presentan los alumnos del 2º grupo, turno vespertino, el que me pareció de mayor importancia es:

¿Cómo lograr que los alumnos de 2º grado adquieran la lectoescritura?

PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El planteamiento, como lo señala Rojas, *“es mostrar aspectos, elementos, relaciones del problema que se está estudiando, de esta manera se tiene un panorama amplio del problema”*.³

Rojas define la delimitación como: *“el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretende indagarse”*.⁴

Como resultado del diagnóstico previo realizado con los alumnos de segundo grado, pude darme cuenta que el problema de mayor jerarquía era con la asignatura de español, particularmente con la enseñanza de la lectoescritura y en vista de lo anterior se realizó el siguiente planteamiento

¿Cómo lograr que los alumnos de segundo grado de la escuela “Juventino Idelfonso Tolentino” de la localidad de San Pedro Naranjestil, municipio de Aquila, Michoacán, adquieran y desarrollen la lectoescritura durante el ciclo escolar 2010-2011?

LAS ETAPAS DE PIAGET

Según Piaget, las etapas de desarrollo por la que atraviesan los niños son muy importantes, para obtener un aprendizaje significativo. De acuerdo con la edad del niño nos damos cuenta en qué etapa se encuentra, qué es lo que el niño puede aprender o conoce según la etapa en la que se está y como lograr que el niño obtenga un aprendizaje significativo.

³ FLORES Martínez Alberto. Interrogantes y concreciones. México, UPN 1995 pp. 133

⁴ *Ibidem*. Pág. 14

Etapa sensoriomotor0 a 2 años En esta etapa el niño desde que nace ya es un investigador, como ya sabemos, necesita el apoyo de sus padres, porque para comunicarse: si tiene hambre llora, si está contento sonríe, cuando está enfermo hace gestos diferentes, experimenta tocando, llevándoselo a la boca y así es como él se da cuenta si está dulce, amargo, duro, blando, o que unos pesan más que otros, etc.

“Etapa sensorio-motor, inicia desde el nacimiento del niño hasta los dos años de vida, en esta etapa el niño desarrolla sus habilidades de movimientos sin la utilización del lenguaje. En este periodo el niño adquiere un aprendizaje por medio de movimientos que utiliza para obtener una cosa, es decir la acción pedir descansa en la acción de señalar (PIAGET).⁵

Etapa preoperacional, abarca desde los 2 a 7 años de edad.

El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades preceptuales y motoras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje no están reducidos al momento presente o sucesos concretos. El primero es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

El niño es egoísta, no acepta compartir lo que tiene y sabe con sus semejantes.

Operaciones concretas abarca desde los 7 a los 12 años de edad.

En esta etapa es cuando el niño empieza su educación primaria, puede brincar con un solo pie, patear una pelota aunque vaya corriendo, dice cuando algo no le gusta, en los juegos ponen sus reglas, dentro del salón realiza sus actividades.

⁵ PIAGET, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, 2ª. UPN/SEP. Ed., México, D.F., 1994, P. 54-55

“El niño realiza tareas lógicas, simples, que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas, sin embargo el pensamiento aun está limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente”.⁶

Operaciones formales, desde los 11 ó 12 años en adelante.

En esta etapa empieza la adolescencia y es cuando entra a la secundaria, sigue con la misma necesidad de investigar, pero no como antes, ahora lo hace solo, o con la ayuda del maestro o libros, pero trata de que su pensamiento sea propio, para llegar a fondo de cualquier investigación que él haga, dentro o fuera del salón de clases.

El alumno resuelve problemas de mayor complejidad a través de su lógica, ya que sus habilidades le permiten la utilización de símbolos que ejemplifican dicha actividad.

Los alumnos del segundo grado, son 14, se encuentran en la etapa de operaciones concretas; hay 4 hombres y 10 mujeres; son originarios de esta comunidad de San Pedro Naranjestil.

El niño en esta etapa resuelve problemas simples, es decir, situaciones que se presentan en lo cotidiano, por eso se dice que son limitadas sus acciones, aunque estas sean ordenadas y bien definidas.

Piaget señala en esta fase de de las operaciones concretas en la que el niño inicia el aprendizaje de la lectoescritura, porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo

⁶ UPN-SEP, PIAGET, *Ibíd.*

tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etc.

LA LOCALIDAD DE SAN PEDRO NARANJESTIL

Los servicios educativos existentes en esta comunidad de San Pedro Naranjestil, son: educación, inicial, preescolar, primaria, y telesecundaria.

Se cuenta con una clínica por el IMSS, una parroquia, una caseta telefónica rural, una jefatura de tenencia, 14 tienditas, una tienda de ropa, una casa de cómputo, luz eléctrica, agua potable, drenaje y una farmacia.

PADRES DE FAMILIA

El 50% aproximadamente no cuentan con estudio alguno, son analfabetas para apoyar a sus hijos, ni recursos económicos para comprarles sus materiales, por lo que al terminar el nivel primaria el 40% tendrán que dedicarse al oficio de su padre o madre, para apoyar a su familia, de la mitad del grupo que continúa estudiando, al 20% le brindaran el apoyo para que continúe sus estudios; a los demás los esperan en sus casas para que apoyen de tiempo completo en las actividades de sus padres.

MAESTROS

En este centro de trabajo laboramos nueve maestros con grupo y un director. Existe apatía para la organización y realización de las actividades, no hay confianza entre docente y padre de familia, hay un gran distanciamiento y esto da pie para que exista el problema de la lectoescritura, ya que no hay esa planeación en colectivo que les permita mejorar en este ámbito.

SOCIEDAD

Es una localidad con un aproximado de 600 habitantes, organizada por la autoridad civil, que la integra un jefe de tenencia, un secretario, estos han influido en el desarrollo y orden de la población, también se han preocupado por la educación, ya que esperan depositar la confianza para el día de mañana en alguno de los niños, por lo que han sugerido a cada uno de los maestros trabajar con gusto durante todo el ciclo-escolar 2010-2011, en las diferentes actividades como son: educativas, cívicas, sociales, deportivas y culturales, uniendo esfuerzos como colectivo esperamos obtener mejores resultados, ya que la sociedad lo requiere y cada día exige mayores avances, por lo que una sociedad sin educación, es un pueblo sin desarrollo.

JUSTIFICACIÓN

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto.

El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

El niño desde que entra a la escuela ya tiene muchos conocimientos previos que recibió, en su casa, en la calle y ante la sociedad. A partir de ese momento

recibe una educación formal que le ayudará a desarrollar las cuatro etapas que menciona Piaget.

La práctica educativa requiere de la participación activa y comprometida de maestros, alumnos y padres de familia, de nosotros depende el poder mejorar la práctica educativa, para poder lograrlo, necesitamos conocer las necesidades e inquietudes de los educandos.

El aprendizaje sobre la lectoescritura inicia desde el nivel preescolar con actividades previas, en donde el niño manipula los objetos, clasifica, ordena y agrupa; lo cual le permite desarrollar su habilidad de lectoescritura de símbolos que para él tienen un significado. Además de socializarse entre sus compañeros perdiendo su timidez e integrándose a sus actividades.

Según Piaget a esa edad “El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades preceptuales y motoras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje no están reducidos al momento presente o sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación”⁷

Estos logros en su mayoría se obtendrían si todos los niños asistieran a este nivel educativo, pero existen varias causas por lo que los alumnos no asisten a preescolar, algunos de los niños son de otras comunidades y no asisten porque sus papás los traen hasta que van a iniciar nivel primaria, y en algunos casos por la irresponsabilidad del padre de familia de no querer mandar a su hijo a la escuela; el 30% aproximadamente de los niños que ingresan al primer grado de primaria no cursan preescolar.

En primer grado debe lograrse la cimentación de bases para iniciar en segundo grado con la lectoescritura de oraciones, frases o textos que escriben los niños.

⁷ PIAGET, “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”, 2ª. UPN/SEP. Ed., México, D.F., 1994, P. 54-55

Esto no se presenta debido a que al niño se le ha inculcado un aprendizaje memorístico, no se trata de hacer es que el niño memorice frases u oraciones, utilizando las consonantes que domina y con estas deficiencias que inician desde el nivel preescolar, el problema sigue siendo la lectoescritura, no con las mismas dificultades del primer grado pero sí con situaciones adversas que perjudican la integración y avance del alumno. Efectivamente “el aprendizaje no se considera una realización individual, sino algo que se alcanza en colaboración con los demás”⁸

La relación padre de familia y docente casi no se da, debido a la falta de interés y otros por la distancia de sus domicilios. Solo un 30% tiene más acercamiento al docente, con el interés de saber el avance su hijo en el aprendizaje, su comportamiento, y son los que tienen un mayor avance, conocen y dominan con mayor habilidad la lectoescritura; los niños que no saben leer ni escribir se han estado tratando con estrategias que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura.

Pero quizás esto no es suficiente para lograr la transformación educativa en los niños más rezagados, ante esto retomará la importancia del padre de familia que influye en el desarrollo de su hijo.

La situación se pone un poco difícil, porque hay padres de familia que no saben leer ni escribir, por ello no pueden apoyar a sus hijos en sus tareas y los que conocen o pueden leer no los apoyan; unos por su vicio del alcohol, otros por no tener tiempo, porque su tiempo lo dedican al cultivo de maíz o cuidado de ganado caprino o vacuno.

⁸ RICHARDS, Jack C y Otros. Enfoques y métodos de la enseñanza de idiomas. México 2001 p. 118

PROPÓSITOS

GENERAL

Que los alumnos de segundo grado, logren desarrollar la lectoescritura, mediante actividades significativas, para que los niños obtengan mejores aprendizajes significativos.

ESPECÍFICOS

- Que el alumno conozca el significado de las letras.
- Que el alumno logre formar palabras y oraciones.
- Que los alumnos logren comprender las lecturas.
- Que el alumno logre entonación y fluidez en la lectura.
- Que describa sucesos.

CAPÍTULO 2

ALGUNOS REFERENTES TEÓRICOS

LA NOVELA ESCOLAR

Soy originaria de la comunidad de San Pedro Naranjestil, municipio de Aquila, Mich, perteneciente a la comunidad de Pómaro. Mis padres también son originarios de esa comunidad, recuerdo que desde que yo era una niña siempre hemos vivido en esa comunidad, ahí realicé mis estudios de nivel básico.

Cuando entre al preescolar recuerdo, que mis maestras fueron buenas personas conmigo, sería porque me portaba bien. Pero con algunos de mis compañeros era diferente la relación que llevaban con sus maestros. La enseñanza que obtuve en el preescolar, la determino buena, porque salí y ya sabía escribir mi nombre, los números del 0 al 10, el abecedario y ya empezaba a leer y a escribir.

La manera de enseñar de mis maestras fue regular, porque me enseñaron repitiendo cada una de las grafías y así sucesivamente hasta que te las aprendías de memoria, usaban enseñanza de la escuela tradicional.

En la primaria la forma de enseñar de mis maestros fue tradicional, era de llenar planas y planas hasta que aprendías a copiar lo que el maestro escribía en el pizarrón. Los maestros no planeaban, ni diseñaban estrategias para el aprendizaje de sus alumnos. Por eso la enseñanza era muy pobre y rutinaria. Y en la nueva escuela efectivamente *“El hombre individual sintetiza en sí la historia la importancia que tiene preparar las clases de los alumnos y diseñar cada estrategia de acuerdo a la experiencia universal.”*⁹

Los maestros si eran estrictos, sino llevabas la tarea te dejaban sin recreo, si peleabas con algún compañero te castigaban, te ponían a barrer, a lavar los baños y mandaban llamar a los papás para darles la queja y así poder asistir a la escuela al día siguiente.

⁹VALDOVINOS, Capistrán José de Jesús. Et, al. La Autobiografía Razonada, Motor de la Formación Docente. UNIDAD/UPN 163, URUAPAN, MICH. P. 74

En cuanto a la secundaria, todavía la pude estudiar en la misma comunidad, aunque era muy pobre en cuanto a los conocimientos que se obtenían.

Entre a la preparatoria en la Sor Juana Inés de la Cruz, ubicada en Tecoman, Colima. Cuando termine decidí entrar a la UPN, para continuar con mis estudios y poder terminar mi carrera profesional. En la UPN me di cuenta de la importancia que tenía tomar en cuenta el contexto y a las necesidades de los alumnos, con lo que se puede obtener mejores aprendizajes significativos en los alumnos. *“Poner en el papel nuestra experiencia es una forma de liberación.”*

EL ROL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA

El rol del docente es muy importante para el aprendizaje de los alumnos; ya que de ello depende la enseñanza y el aprendizaje.

El docente, como conductor del aprendizaje escolar, tiene un papel muy importante, debe buscar la mejor manera de motivar a los alumnos, descubrir cómo hacer reflexionar y participar, diseñar y preparar materiales didácticos que faciliten las actividades de enseñanza aprendizaje, motivar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades (proponer actividades interesantes, incentivar la participación en clase), establecer un buen clima relacional, afectivo, que proporcione niveles elevados de confianza y seguridad, Conocimiento de la materia que imparte, incluyendo su campo de conocimiento, un sólido conocimiento de la cultura actual (competencia cultural), el apoyo entre los docentes favorece la construcción de conocimientos significativos, así como también el apoyo de padres de familia y personas que participan en la construcción del proceso de enseñanza aprendizaje del alumno.

El docente debe tomar en cuenta el contexto en el que se encuentra para la planeación de sus estrategias y partir de lo que el niño conoce y pueda participar en la clase. Por lo tanto Pages dice, *“El maestro debe proporcionar hoy a los niños una nueva visión del mundo que no es aquella en la que él se educado. Por lo*

tanto, a de crear conciencia de una nueva civilización adecuada al momento histórico que estamos viviendo".¹⁰

El docente debe involucrarse en las actividades de la comunidad en cuanto a festejos, participando y apoyando en la realización de eventos culturales tales como: bailables, cantos, deportes, etc. Así el docente se relaciona más con los miembros de la comunidad y se ganará la confianza de todos.

En la escuela tradicional, los primeros docentes eran los que sabían todo.

Las clases eran ajenas al contexto y a los intereses de los alumnos, no se le tomaba en cuenta las necesidades.

El alumno era simplemente el receptor de lo que el docente opinaba, no había participaciones por parte del alumno, el profesor era el único que sabía todo. Por lo tanto era el que decidía que se iba a hacer y la manera en la que se realizara.

El alumno que no aprendía o que ponía atención, se le castigaba, la enseñanza era memorística tenían que aprenderse todo de memoria, no se le explicaba al alumno el porqué de las cosas.

Los teóricos de la educación observaron que la escuela tradicional no respondía a los intereses o necesidades del ser humano, debido a esto hubo una serie de cambios con el fin de modificar algunas formas o procedimientos, métodos y técnicas pedagógicas, donde el docente creara interés, motivación y habilidades en los alumnos, para el desarrollo de actividades escolares.

En la nueva escuela el docente se preocupa por el alumno, del contexto, interés y necesidades del alumno. A esto Pages agrega que *“La escuela es, pues, un centro de instrucción académica, pero también es al propio tiempo la segunda estancia de la vida en comunidad del niño, es decir, el lugar donde se crea el*

¹⁰PAGES, J., et al. *“La Educación Cívica en la Escuela”* El Campo de lo Social y Educación I. UPN/SEP Mexico, plan 1990. P.190.

*sentimiento de relación de los individuos entre sí, hasta ese momento reservando al reducido núcleo de la familia".*¹¹

Diseña estrategias de enseñanza y aprendizaje (intervenciones educativas concretas, actividades), por ello:

- Prepara estrategias didácticas (series de actividades) que incluyan actividades motivadoras, significativas, colaborativas, globalizadoras y aplicativas. Deben promover los aprendizajes que se pretenden y contribuir al desarrollo personal y social de los estudiantes.
- Buscar y preparar materiales para los alumnos, elegir los que se emplearán, el momento de hacerlo y la forma de utilización, cuidando de los aspectos organizativos de las clases (evitar un uso descontextualizado de los materiales didácticos). Estructurarlos de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos.
- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta cognición; siendo su principal objetivo que el alumno construya habilidades para lograr su plena autonomía.
- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.
- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles.
- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad, pensamiento, convergente, constructivos: valores.
- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.
- Atiende las diferencias individuales.
- Desarrolla en los alumnos actitudes.

¹¹PAGES, *Ibidem*. P.185.

El docente es una guía y conductor de las actividades escolares, responde preguntas cuando el alumno necesita para aclarar sus dudas y que estimula a la investigación.

El docente trabaja en grupo de forma que participan todos, crea un ambiente de confianza, utiliza estrategias o material didáctico que facilite el aprendizaje significativo en el alumno, se mueve libremente en el aula, realiza actividades que mantiene motivado al alumno.

Se apoya el interés del niño, se utiliza métodos activos y técnicas grupales, aquí el conocimiento no sólo se conduce, sino se busca construir o se construye a partir de los saberes previos de los alumnos, en el conductismo importa únicamente el resultado de la evaluación de un saber, en el constructivismo no sólo se evalúan los procesos realizados por el alumno para obtener un conocimiento. *“A pesar de existir objetivos, características y estrategias que definen a cada nivel educativo, los docentes deberán siempre visualizar la continuidad y articulación curricular en el trabajo cotidiano”*.¹²

LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO

Los niños, al ingresar a la escuela, ya tienen muchísimos conocimientos acerca del mundo en general y del lenguaje escrito en particular, por ejemplo: que la lectura y la escritura se “hacen” de izquierda a derecha, que se escribe en renglones o se lee siguiendo una línea horizontal, etc. Por este motivo, esta propuesta requiere que estos sean considerados o reconocidos como aprendizajes válidos, y se tome siempre en cuenta lo que los chicos saben, lo cual se ha denominado anteriormente como conocimiento previo.

Se entiende por conocimientos previos la información que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria.

¹²DGEI, capacitación docente. Práctica docente, México, 1991, p. 19.

El concepto como tal empieza a emplearse a partir de la segunda mitad del siglo XX por la psicología cognitiva, interesada en el modo en que la mente humana procesa y almacena la información para realizar aprendizajes. Así, partiendo de la existencia de conocimientos previos, el psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) dice que. “el aprendizaje nuevo es influido tanto por el aprendizaje previo y específico como por las variables más generales relativas al desarrollo”¹³

Por otro lado, la existencia de conocimientos previos permite desarrollar también la noción de conocimiento del mundo, concebido como la información que una persona tiene almacenada en marcos de conocimiento en su memoria a partir de lo que ha experimentado o vivido, y que le permitirá participar adecuadamente en una determinada situación comunicativa.

En el ámbito educativo, realizar un cálculo ajustado sobre lo que se puede tomar como conocimiento previo es crucial para que el proceso de enseñanza-aprendizaje llegue a buen término, puesto que condiciona lo que es necesario explicitar y lo que no.

A su vez, el protagonismo que se otorga al alumno, la atención y aceptación que se presta a sus conocimientos previos favorece el desarrollo de la autoestima. A este respecto, D. Ausubel comenta que una estrategia útil para que los profesores ayuden a sus alumnos a la memorización de la información es el empleo de lo que él llama organizadores previos, definidos como conceptos o ideas ya conocidas que funcionan como marcos de referencia para los nuevos conceptos y las nuevas relaciones. De esta manera, se convierten en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y la estructura cognitiva que posee el alumno. A partir de dicha conexión y búsqueda de relación, podrá desarrollarse el aprendizaje significativo.

En didáctica de lenguas, dado que el conocimiento previo incide en la comprensión, se ha potenciado la realización de actividades de lectura y audición para que la falta no suponga un obstáculo. Dicha noción también tiene mucha

¹³AUSUBEL, David, Paul. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 2ª Ed, México, Trillas, 1968. P. 223.

importancia, aunque no ha sido tan explotada, en relación con el aprendizaje del vocabulario, que se relacionará con el conocimiento del mundo que tenga el sujeto, y con el aprendizaje de la gramática. Así, si un alumno conoce la flexión de caso en una lengua, le resultará más fácil aprender una nueva que también la tenga. Por último, la existencia de conocimientos previos también ha sido explotada en los procedimientos de composición para generar ideas.

Según Ausubel averiguar los conocimientos previos que el alumno presenta antes de iniciar el aprendizaje es necesario utilizar diferentes materiales. “los organizadores previos contribuyen a que el alumno reconozca que los elementos de los materiales de aprendizaje nuevos pueden aprenderse significativamente”¹⁴

La propuesta de la teoría del aprendizaje significativo es que el proceso de enseñanza debe plantearse a partir del conocimiento de lo que el alumno ya sabe y de cómo lo ha aprendido.

El aprendizaje por recepción, según Ausubel, es aquel en el que lo que debe aprenderse se presenta al estudiante en su forma final. Optamos por un aprendizaje por recepción significativo porque creemos que es el más eficaz en el nivel educativo para el que se destinan los materiales en el que prima sobre todo la adquisición de contenido cognitivo.

El juego en la infancia es indispensable: desde que el niño es pequeño y hasta la adolescencia se desarrolla a través de las más diversas actividades lúdicas. Jugar significa un modo de aprender: no es sólo una diversión, sino una preparación para la vida adulta.

El juego es una parte esencial del crecimiento de cada niño o niña que requieren hacer del movimiento la vía por donde se desarrollan sus músculos y sus extremidades adquieren coordinación; a través de los juegos ellos elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales que tendrán que desarrollar como adultos.

¹⁴AUSUBEL, David, Paul. *Ibidem*. P. 157.

Los niños adquieren flexibilidad y agilidad en sus cuerpos jugando: así tienen la sensación de ser aptos y vigorosos, y adquieren un sentido de autodominio necesario a lo largo de toda la vida. Afortunadamente cada niño trae al nacer una fuente inagotable de ganas de jugar; el calor, el frío o la lluvia no bastan para desanimarlo o para detenerlo en su juego porque es hora de dormir. Antes de hacer la tarea es común oírles decir: “déjame jugar un ratito más”. Es durante los primeros años cuando el juego y el trabajo se juntan con mayor precisión, y es casi imperceptible distinguir la línea que separa uno de otro.

A lo largo de la infancia de sus hijos, los padres aprenden con rapidez a distinguir que cuando el niño no juega y se muestra apático ante los juguetes es un síntoma de enfermedad, disgusto, tristeza o de preocupación por algo.

Por lo general, niño que juega es un niño sano; que no quiere jugar es una señal de que hay algo de qué preocuparse.

EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

El juego es vital para el desarrollo, tanto físico como emocional e intelectual; debe permitirles jugar y procurarles un sitio, así como juguetes y materiales para hacerlo. *“Por medio del juego simbólico, los niños aprenden a convertirse en seres socializados. Todo lenguaje ligado a la acción, destreza manual y especialmente el juego, tiende a socializarse”.*¹⁵

Hay que buscar los juguetes y actividades adecuadas, desde que son pequeños, así como procurarles sensaciones corporales que enriquezcan su mundo.

¹⁵ NOVEMBER, Janet. “El juego simbólico” El campo de lo social y educación II. UPN/SEP. PLAN 1990. MEXICO 2000. P. 55.

En la edad escolar los juegos contribuyen al desarrollo físico de los niños, iniciándolos así en actividades deportivas que los forman en múltiples cualidades, como el esfuerzo en equipo, la voluntad, la agudeza mental, el conocimiento de su cuerpo, la adquisición de confianza en sí mismos, el reconocimiento de sus límites y capacidades, así como el hecho de compartir con sus amigos el mundo que los rodea.

A lo largo de la vida los juegos tienen diferentes momentos y son motivados por distintos intereses; todos los seres humanos los necesitamos de acuerdo con nuestras preferencias, distracciones y recreo porque el juego es vital: por medio de él descansamos del trabajo diario, de nuestras responsabilidades y podemos ver las cosas desde nuevas perspectivas. Es una actividad, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular su capacidad creadora.

El juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida, por lo que hay que darles oportunidades de lo que hagan. En todas las actividades del juego los niños que la realizan encuentran un placer claro en ejecutarlas y que lo hacen por la satisfacción que les produce.

El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

El juego como método de enseñanza, tales como: prácticos, simbólico y de normas. Elementos necesarios para el éxito del trabajo con estos, los resultados que se obtienen con su aplicación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Los juegos motores o prácticos, son juegos de actividad física, le permiten desarrollarse desde el punto de vista físico, los simbólicos sirven para prepararse para actividades posteriores de carácter social.

Dice Vygotski (1993) el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio, los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros.

Vanderberg (1986:117) considera el juego de los niños como un recurso natural potencialmente valiosos, si se utiliza en el desarrollo de individuos creativos que serán fuente de innovación tecnológica tan necesaria para nuestra supervivencia económica; y sugiere el empleo como base para atender a las futuras demandas de la sociedad, sobre las cuales sólo podemos especular pero de las que caben tener la seguridad de que en gran medida, necesitarán adaptabilidad y flexibilidad.

Según Piaget, la función de este juegos simbólico es ayudar al niño a asimilar la realidad.

Los juegos simbólicos, deben corresponderse con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. Entre los aspectos a contemplar en este índice científico pedagógico están:

- Correspondencia con los avances científico s técnicos.
- Posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos,
- Influencia educativa,
- Correspondencia con la edad del alumno,
- Contribución a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades,
- Disminución del tiempo en las explicaciones del contenido,
- Accesibilidad.

Los juegos simbólicos nos facilitan a que los alumnos puedan recibir un mejor aprendizaje de la lectoescritura mediante estrategias diseñadas de acuerdo al propósito que se quiere lograr.

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos.

En esta sección coloco información específica acerca de algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: líneas de tiempo, cuadros comparativos, mapas conceptuales, reflexiones críticas, ensayos, resúmenes, esquemas, y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea.

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. *OSSANA dice “El material didáctico es un medio y no un fin. Hay excepciones que se presentan casi a diario y que requieren la permanencia de un material en la clase”.*¹⁶ No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

VENTAJAS DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

¹⁶OSSANA, Edgardo O., Et al. “El material didáctico en la enseñanza de la historia”. El campo de lo social y educación indígena III. UPN/SEP. Plan 90. México 2000, p. 50.

- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA CREAR UN RECURSO DIDÁCTICO

1. Tener claro qué, queremos enseñar al alumno.
2. Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
4. Apariencia del recurso.
5. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.

DESVENTAJAS EN EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS:

1. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo. La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica.
2. Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:
3. El apoyo didáctico. Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos y al tema.

4. El apoyo organizativo. Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semidirectiva, uso libre del material).
5. Presentar el material sin explorarlo.
6. Presentando exceso de material, produciendo, dispersión, cansancio y saturación.
7. Carecer de criterios, selectivos y críticos.

SELECCIÓN DEL MATERIAL

1. El material debe ser en función del tema, necesidades del alumno y el contexto.
2. El material didáctico debe ser utilizado en el momento de la clase que necesita.
3. Mostrar el material didáctico solo si se va a usar.

ALGUNAS CONDICIONES QUE DEBE REUNIR EL MATERIAL

1. Accesible.
2. Adecuado, al tipo de trabajo que va a realizar.
3. Variado.
4. Económico.

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel postula que “el aprendizaje significativo se refiere a la adquisición de significados y a los cambios de organización permanente de la estructura cognoscitiva que acompañan a este proceso”¹⁷ implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su

¹⁷Óp. Cit. AUSUBEL, David, Pau. P. 274.

estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo es flexible, ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

No hay que olvidarse que en la primera infancia y edad preescolar la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza por descubrimiento, para que exista un aprendizaje significativo debemos enseñar la lectura y escritura con temas que tengan sentido y relación utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel, ya que se ha descubierto que los niños aprenden a leer y escribir a medida que se encuentren y se interrelacionen con la lengua escrita, por lo tanto, su aprendizaje está estrechamente vinculado a sus experiencias con lo escrito, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y la escritura, y aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea. Para que haya una buena articulación entre las nociones infantiles y los nuevos contenidos esta es una estrategia.

Es necesario plantear situaciones (preguntas, problemas, simulaciones) que permitan a los niños explicitar y fundamentar sus ideas, que promuevan la discusión y la confrontación de diferentes puntos de vista, que favorezcan al planteo de hipótesis sobre distintas cuestiones sociales. Pero esta cobra sentido solo si.

1. Está muy claro para el maestro y alumnos sobre qué se está discutiendo.
2. Se fundamentan y sistematizan estas ideas y discusiones.
3. Fundamentalmente se confronta este bagaje de ideas y discusiones con los nuevos contenidos presentados en los distintos materiales informativos y explicativos.

El aprendizaje es significativo en la medida que se genere en un ambiente y en condiciones que permita la manipulación ó la observación. *“aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate.”*¹⁸

¹⁸ COLL, César Isabel Solé. *“Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”*. El Desarrollo del Niño y Aprendizaje escolar, Antología Básica plan 90 SEP/UPN. México, 2000. P. 165.

CAPÍTULO 3

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

La alternativa es un conjunto de actividades utilizando diferentes estrategias, planteados por el maestro para poder llevar a cabo una buena enseñanza tomando en cuenta los alumnos y su contexto.

Esta alternativa se conforma de 5 estrategias:

- Estrategia N° 1 “La baraja silábica”
- Estrategia N° 2 “Viaje, a un mundo de letras”
- Estrategia N° 3 “Buscando mi nombre”
- Estrategia N° 4 “El paseo, hacia el aprendizaje”
- Estrategia N° 5 “Observando y aprendiendo”

Estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Siempre están orientadas hacia una meta positiva.

Las estrategias se usan para manejar situaciones, no son solamente constructivas sino también adaptativas y creativas, se basan en una serie de supuestos aceptados tácitamente y tomadas como evidentes, acerca de la enseñanza de los niños en su aprendizaje.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.

De la misma manera, Zúñiga dice que *“la evaluación es el medio que diseñamos para obtener evidencias sobre el logro de los objetivos que nos proponemos al planificar una lección, el conjunto de lecciones en una unidad de trabajo, o todo un programa educativo”*.¹⁹

Es un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez, se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa valorada.

El objetivo de la evaluación en el proceso de aprendizaje del alumnado es conocer si ha alcanzado, para cada módulo profesional, las capacidades terminales y las capacidades más elementales de las que están compuestas, con la finalidad de valorar si dispone de la competencia profesional que acredita el título.

EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE EVALUACIÓN

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: *“es aquella que ayuda a crecer y a desarrollarse intelectualmente, afectiva, moral y socialmente al sujeto”*²⁰, recalca el carácter educativo y orientador propio de la misma. Se refiere a todo el proceso de

¹⁹ZÚÑIGA Castillo, Madeleine, (1989): “El Análisis Gramatical y la Evaluación de la L1 y la L2 en la Primaria Bilingüe”. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III. plan 1990. SEP / UPN, México P. 97.

²⁰ÁLVAREZ Méndez Juan Manuel. El alumnado. El campo de lo social y la educación indígena III. plan 1990. UPN/SEP, México, p.154

aprendizaje de los alumnos, desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la final o sumativa.

Tiene una función de diagnóstico en las fases iniciales del proceso, y de orientación a lo largo e incluso en la fase final, cuando el análisis de los resultados alcanzados tiene que proporcionar pistas para la reorientación de todos los elementos que han intervenido en él.

Evaluación inicial: se realiza al inicio de cada una de las fases de aprendizaje, y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos. También puede tener una función motivadora, en la medida en que ayuda a conocer las posibilidades que ofrecen los nuevos aprendizajes.

Evaluación normativa: usa estrategias basadas en normas estadísticas o en pautas de normalidad, y pretende determinar el lugar que el alumno ocupa en relación con el rendimiento de los alumnos de un grupo que han sido sometidos a pruebas de este tipo.

Las pruebas de carácter normativo pueden ser útiles para clasificar y seleccionar a los alumnos según sus aptitudes, pero no para apreciar el progreso de un alumno según sus propias capacidades.

Evaluación sumativa: su objeto es conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así considerada recibe también el nombre de evaluación final.

ESTRUCTURA DE ALTERNATIVA



.

ESTRATEGIA No.1

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: La baraja silábica

Objetivo

Que los niños formen enunciados y palabras mediante el juego de cartas, para que logren la leer y escribir. MAJCHRZAK nos afirma que *“las barajas silábicas, con las cuales además el alumno reconoce sus sílabas, el azar del juego, hace que los niños estén dispuestos a jugarlo durante largos ratos.”*²¹

Material

- Dos juegos de barajas con enunciados y palabras.

Tiempo

- 2:30 hrs.

Actividades de inicio

- Como bienvenida, se saludará a los niños y se entonará el canto, “patos, pollos y gallinas van”.
- Se les mostrará el material que utilizaremos.
- Se dará instrucciones de uso y manejo.
- Se formarán dos equipos para el juego de cartas.

²¹ MAJCHRZAK, Irena (1991) “Ejercicios para la Lecto-Escritura. Alfabetización a partir del Nombre Propio”. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. UPN/SEP. México, Plan 1990. p. 178.

Actividades de desarrollo

- Primeramente se sentarán en el suelo formando un círculo.
- Se dispersarán las cartas, de manera que no se vean las sílabas y se jugará a buscar pares.
- De esa manera se van a familiarizar con las letras y sílabas compuestas y se preguntará a cada uno que encuentre un par. (¿qué letra o sílaba es?, ¿cómo es? ¿qué color es?) y así sucesivamente y los niños van ir aprendiendo.
- Segunda actividad. Ahora jugaremos a formar palabras con las mismas cartas
- Se realizará mediante un juego que se llama “abecedario”. Se formará un círculo y sentados o parados, se colocará en el centro una urna con palabras.
- Se realizará por medio de un canto que se dice así.

Yo tengo una amiga, que se llama, se llama, se llama (contestan todos) ¿cómo? Su nombre es (a, b, c, o, p, etc.) y el de su lado derecho le sigue el abecedario de acuerdo a la letra que haya dicho, ejemplo: (si dijo la letra “c” el que siga de su lado derecho va a decir la “d”) y así sucesivamente y el que se equivoque, va a pasar al centro y tomará un papel de la urna, donde habrá escrita una palabra y entre las cartas van a buscar las sílabas o letras para formar la palabra y van a decir el nombre de las sílabas que vaya utilizando y cómo dice al final toda la palabra.

A hora el que pierde, es el que seguirá el canto.

Actividades de cierre.

- Se preguntará qué les pareció la dinámica que se utilizó.
- Qué fue lo que aprendieron.
- Qué fue lo que se les dificultó más.

INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “La baraja silábica”

El día 23 de noviembre del año 2010 se llevó a cabo la estrategia, la baraja silábica.

Los materiales que se utilizaron fueron dos juegos de barajas silábicas.

Se inició a las 9:00 hrs de la mañana, saludando a los niños, estaban contentos. Se les preguntó si tenían ganas de participar en las actividades que se iban a realizar, todos contestaron que si querían.

Enseguida se les pidió a los niños que formaran un círculo para que participen en el juego de “patos, pollos y gallinas van” que dice así, patos, pollos y gallinas van, corriendo por el gallinero están, perseguidos bárbaramente, por quien, por el patrón, por el patrón. Que consiste en ir cantando e imitando los personajes. A los niños les gusto mucho el juego y todos participaron.

Luego pasamos a la siguiente actividad que consistía en buscar pares con las cartas se les preguntó a los niños si ya habían jugado a buscar pares y unos contestaron que si y otros que no.

Se les pidió a todos los niños que formaran un círculo y se sentaran en el suelo para poder jugar a buscar pares. Se empezó a jugar pasando de uno por uno como iba el círculo y así sucesivamente hasta que todos los niños participaran. Se le iba preguntando a cada niño el nombre de la sílaba que estaba escrita en la carta que sacaba.

Ya que todos los niños participaron se les preguntó que si querían cambiar de juego y todos contestaron que si. Y enseguida se les pidió que recogieran todas las cartas y se pondrían en una mesa para continuar jugando a formar palabras y se pondrá en el centro una urna, que adentro tendrá unos papelitos que tienen escritas unas palabras.

Y así en círculo como estaban continuaron jugando a formar palabras mediante un juego que se llama el “abecedario “que dice así.

Yo tengo una amiga, que se llama, se llama, se llama (contestan todos) ¿cómo? Su nombre es (a, b, c, o, p, etc.) y el de su lado derecho le sigue el abecedario de acuerdo a la letra que haya dicho, ejemplo: (si dijo la letra “c” el que siga de su lado derecho va a decir la “d”,) y así sucesivamente y el que se equivoque, se levantará y pasará al centro y tomará un papel de la urna, donde habrá escrita una palabra y entre las cartas van a buscar las sílabas o letras para formar la palabra y van a decir el nombre de las sílabas que vaya utilizando y cómo dice al final toda la palabra.

El que pierde, seguirá el canto. Y se continuó hasta que todos participaron.

Y para finalizar se les preguntó a los niños si les gustaron los juegos y los niños contestaron que si, el niño José Abel contestó que a él se le dificultó pero aun mostró entusiasmo en la actividad.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1

E= Excelente MB= Muy Bien B= Bien R= Regular

Los aspectos que evalué en la estrategia son:

000	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN Y DISCIPLINA	PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO BUSCANDO PARES	PARTICIPACIÓN EL JUEGO FORMANDO PALABRAS	¿QUIÉN LE HECHÓ MAS GANAS?
01	ÁLVAREZ ZAMBRANO JUAN OSIEL	R	B	R	R
02	CEJA MARTÍNEZ ARNOLDO	MB	B	R	B
03	CUEVAS MENDOZA AÍDA	B	R	R	B
04	GAITÁN ONTIVEROS AVEL JOSÉ	R	R	R	R
05	GUTIÉRREZ CISNEROS EDGAR FRANCISCO	B	R	R	R
06	HERNÁNDEZ PÉREZ ANTONIA	R	MB	B	B
07	JIMÉNEZ VILLALOBOS CONSUELO	MB	B	MB	B
08	MERAZ ALBA GALILEA	MB	B	B	B
09	MORALES RIVERA JENIFER	MB	MB	MB	MB
10	TOSCANO DE ASÍS MARÍA CRISTINA	B	MB	MB	B
11	VÁZQUES HERNÁNDEZ GUMERCINDO	R	R	R	R
12	ZAMBRANO CARREÓN JAZMÍN GUADALUPE	MB	MB	MB	MB
13	ZAMBRANO PÉREZ VERÓNICA JOSELIN	MB	MB	MB	MB
14	ZAMBRANO RUÍZ MARÍA DE LOS ÁNGELES	B	B	B	B

ESTRATEGIA No. 2

NOMBRE DE ESTRATEGIA: Viaje a un mundo de letras

Objetivo

Que los niños de 2° grado de primaria, aprendan a leer y escribir mediante el juego, el viaje en el autobús, para fomentar la lectura. Efectivamente *“El juego les ayuda a sentir cómo es ser esa persona, y cuando éste termina, parece que el niño se acepta a sí mismo con más facilidad”*²²

Tiempo:

3:00 hrs

Materiales:

- Cartones de huevo.
- Pinturas.
- Colores.
- Papel de colores.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Papel cartulina.

Actividades de inicio:

- Se saludará a los niños.
- Cantaremos el canto de gorrión, gorrion, como bienvenida.
- Se les mostrará el material a utilizar.
- Nos organizaremos para la construcción de autobús.

²²Óp. Cit. NOVEMBER, Janet. P. 50.

Actividades de desarrollo:

- Se les pedirá a cada uno de los niños que pase al frente y nos diga, cuales son los lugares que más le gusta visitar o a donde le gustaría conocer y porque le gusta o le gustaría ir a dicho lugar.
- De los lugares que los niños digan que les gusta o les gustaría conocer; así mismo se pondrán los nombres a las paradas del camión.
- Se escribirá en cada parada del camión con letra grande y de color el nombre de cada pueblo, para que los niños puedan identificar más rápido los nombres.
- El chofer del camión (educadora) llega a la central diciendo en voz alta. “llego el camión, llego el camión y suban todos los niños que van a ciertos lugares mencionados por los niños” y ya subirán todos los niños que se dirigen a esos lugares.
- Los niños que no identifiquen el nombre en la parada que van a bajar, perderán y bajarán del camión y escribirán en su cuaderno porque les gusta ese lugar y lo leerán a sus compañeros.
- Se cantarán en el transcurso del camión, los cantos que les gusten a los niños. Y así continuaremos el recorrido del camión hasta que bajen todos los niños.

Actividades de cierre.

- Se comentará que tal les pareció la dinámica.
- Que les gustó de la dinámica o qué no les gustó y porqué.
- Qué fue lo que aprendieron.

INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 2

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “Viaje a un mundo de letras”

El día 25 de noviembre del 2010 se llevó a cabo la estrategia, Viaje, a un mundo de letras.

Los materiales que se utilizaron fueron cartones de huevo, pinturas, colores, papel de colores, pegamento, tijeras y papel cartulina.

Se inició a las 9:00 hrs de la mañana, saludando a los niños, estaban contentos. Se les preguntó niños si tenían ganas de participar en las actividades que se iban a realizar, todos contestaron que si querían.

Enseguida se les pidió a los niños que formarán un círculo para que participen en el juego del “gorrión, gorrión” que dice así: gorrión, gorrión, sí señor, fuiste al campo, sí señor, a quien viste, a la mariposa (o cualquier otro animal), que consiste en ir cantando y contestando lo que preguntan y cada uno se pone un nombre de un animal y cuando lo mencionan sale corriendo alrededor del círculo y siguen jugando hasta que todos los niños participen. A los niños les gustó mucho el juego y todos participaron.

Ya que terminaron de jugar todos los niños se sentaron y se mostró el material a utilizar para la construcción del autobús, se recortaron los cartones, se le hicieron las ventanas y ahora todos los niños recortaron figuras, las pintaron y las pegaron para que quedara muy bonito. Todos los niños participaron con mucho entusiasmo.

Después de la construcción del camión se les preguntó que si querían jugar con el camión y todos contestaron que sí. *DELVAN afirma que “En la construcción del conocimiento, los niños aprenden muchas cosas de manera espontanea”²³*

²³ DELVAL Juan. Los fines de la educación. Ed. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires Argentina 1990. Pag.53

Para la siguiente actividad se les preguntó que si les gustaba viajar, qué lugares conocían y a donde les gustaría. Unos niños contestaban que a Huahua, Tecomán, La Placita, otros que a Lázaro.

Enseguida se escribieron los nombres en cartulina de todos los lugares que se mencionaron, y se les dijo que iban a viajar en el autobús.

Se colocó una cartulina con el nombre de un lugar ya mencionado por los niños en cada una de las paradas que iba a hacer el autobús. Y se les explicó a todos, que al que se le pase del lugar a donde van a bajar, perderán, bajarán del camión y escribirán en su cuaderno porqué les gusta ese lugar y lo leerán a sus compañeros.

Ahora el chofer del camión (educadora) llega a la central diciendo en voz alta. “llegó el camión, llegó el camión y suban todos los niños que van a los lugares mencionados por los niños” y todos se subieron.

Durante el transcurso del viaje en el autobús, todos los niños iban muy atentos, leyendo todos los nombres de las paradas para que no se les pasara el autobús, y así sucesivamente hasta que todos participaron.

Ya para finalizar la actividad se les preguntó a los niños que si les gustó jugar a viajar en el autobús y todos los niños contestaron muy contentos que sí.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 2

E= Excelente MB= Muy Bien B= Bien R= Regular

Los aspectos que evalué en la estrategia son:

No. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN Y DISCIPLINA.	PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO "GORRIÓN, GORRIÓN.	PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO "AUTOBÚS"	PARTICIPACIÓN EN LA CONSTRUCCION DEL AUTOBÚS
01	ÁLVAREZ ZAMBRANO JUAN OSIEL	R	B	B	B
02	CEJA MARTÍNEZ ARNOLDO	MB	B	R	B
03	CUEVAS MENDOZA AÍDA	B	B	R	B
04	GAITÁN ONTIVEROS AVEL JOSÉ	R	B	R	R
05	GUTIÉRREZ CISNEROS EDGAR FRANCISCO	B	B	B	R
06	HERNÁNDEZ PÉREZ ANTONIA	R	MB	B	B
07	JIMÉNEZ VILLALOBOS CONSUELO	MB	B	MB	MB
08	MERAZ ALBA GALILEA	MB	B	B	B
09	MORALES RIVERA JENIFER	MB	MB	MB	MB
10	TOSCANO DE ASÍS MARÍA CRISTINA	B	MB	MB	B
11	VÁZQUES HERNÁNDEZ GUMERCINDO	R	B	R	R
12	ZAMBRANO CARREÓN JAZMÍN GUADALUPE	MB	MB	MB	MB
13	ZAMBRANO PERÉZ VERÓNICA JOSELIN	MB	MB	MB	MB
14	ZAMBRANO RUIZ MARÍA DE LOS ÁNGELES	B	B	B	B

ESTRATEGIA No. 3

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Buscando mi nombre

Objetivo:

Que los niños logren escribir e identificar su nombre, mediante el juego y la creación de un tarjetón, para fomentar la lectoescritura. DELVAL nos dice *“El niño debe sentir que en la escuela está jugando y a través de ese juego podrá aprender una gran cantidad de cosas”*²⁴

Tiempo: 2: 30 hrs.

Material:

Cartulina, colores, tijeras, lápiz.

Actividades de inicio:

- Se saludará a los niños.
- Se entonará el canto “A don Pancho”.
- Se dará instrucciones para construcción el material que se va a realizar.

Actividades de desarrollo:

- Escribirán su nombre en la tarjeta, la pintarán o la decorarán a su gusto de cada niño.
- Ya hechas las tarjetas, cada uno mostrará su tarjeta con su nombre a todos sus compañeros.
- Se dispersarán las tarjetas con su nombre en una mesa, al revés, de manera que no puedan ver los nombres.
- Se realizará el juego “todo lo que diga será al revés”

²⁴ DELVAL, Juan. *“De la acción inmediata, la representación”* en crecer y pensar. Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. UPN/SEP, PLAN 1990, MEXICO, 2000. P. 95

- Todos los niños se pondrán en dos filas, y maestro se pondrá al frente y los guiará.
- El juego consiste en que si yo digo levanten las manos, ellos van hacer lo contrario, bajarán las manos. Y así sucesivamente, si digo la mano izquierda, ellos la mantendrán abajo, etc.
- Y el niño que pierda pasará a la mesa y tomará una tarjeta, tendrá que buscar a quécompañerito pertenece, si no se equivoca al señalar seguirá jugando o tendrá que leer un párrafo de un libro “del que decida el niño” para que tenga derecho a jugar.

Actividades de cierre:

- Se les preguntará los niños que cómo les pareció la dinámica.
- Si les gustó el juego.
- Que fue lo que aprendieron de la actividad realizada.

INFORME DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No.3

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “Buscando mi nombre”

El día 24 de noviembre del 2010 se llevó a cabo la estrategia, buscando mi nombre.

Los materiales que se utilizaron fueron, cartulina, colores, tijeras, lápiz.

Se inició a las 9:00 hrs de la mañana, saludando a los niños, estaban muy contentos. Se les preguntó si tenían ganas de participar en las actividades que se iban a realizar, todos los niños contestaron que si querían.

Enseguida se les pidió a los niños que formaran un círculo y participaran en el canto de “A don pancho” que dice así, A don pancho le duele la barriga, riga, riga, a don pancho le duele la cabeza, beza, beza, y así sucesivamente pasando por

todas las partes del cuerpo. Consiste en ir cantando e imitando a don pancho. A los niños les gustó mucho el juego y todos participaron.

Enseguida se les dio a los niños un tarjetón de cartulina, para que en él escribieran su nombre y que lo decoraran o lo pintaran a gusto de cada uno.

Todos los niños participaron en la creación de su nombre y se esmeraron mucho en la decoración del tarjetón para que les quedara bonito.

Ya hecho el tarjetón se les pidió a los niños que pasaran de uno por uno al frente y mostraran su tarjetón y todos sus compañeros lo pudieran observar.

Ahora se les pidió que dispersaran las tarjetas con su nombre sobre una mesa, volteados, de manera que no se puedan ver los nombres. Porque ahora jugaremos “todo lo que diga será al revés” para esto se les pidió a todos los niños que formaran dos filas.

El juego consiste en que si yo digo levanten las manos, ellos van hacer lo contrario, bajarán las manos. Y así sucesivamente si digo la mano izquierda, ellos la mantendrán abajo, etc.

Y el niño que pierda pasará a la mesa y tomará una tarjeta, y tendrá que buscar a qué compañerito pertenece la tarjeta, si no se equivoca al señalar seguirá jugando o tendrá que leer un párrafo de un libro “del que decida el niño” para que tenga derecho a jugar. Y así sucesivamente hasta lograr que todos los niños participaran.

Ya para finalizar se les preguntó a todos los niños qué tal les había parecido la dinámica del día de hoy, todos contestaron que si les había gustado y que se divirtieron mucho.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 3

E= Excelente MB= Muy Bien B= Bien R= Regula

Los aspectos que evalué en la estrategia son:

No. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN Y DISCIPLINA	PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO A DON PANCHO	PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO TODO LO QUE DIGA SERA AL REVEZ	EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TARJETON CON SU NOMBRE
01	ÁLVAREZ ZAMBRANO JUAN OSIEL	R	B	R	R
02	CEJA MARTÍNEZ ARNOLDO	MB	B	R	B
03	CUEVAS MENDOZA AÍDA	B	R	R	B
04	GAITÁN ONTIVEROS AVEL JOSÉ	R	R	R	R
05	GUTIÉRREZ CISNEROS EDGAR FRANCISCO	B	R	R	R
06	HERNÁNDEZ PÉREZ ANTONIA	R	MB	B	B
07	JIMÉNEZ VILLALOBOS CONSUELO	MB	B	MB	B
08	MERAZ ALBA GALILEA	MB	B	B	B
09	MORALES RIVERA JENIFER	MB	MB	MB	MB
10	TOSCANO DE ASÍS MARÍA CRISTINA	B	MB	MB	B
11	VÁSQUES HERNÁNDEZ GUMERCINDO	R	R	R	R
12	ZAMBRANO CARREÓN JAZMÍN GUADALUPE	MB	MB	MB	MB
13	ZAMBRANO PÉREZ VERÓNICA JOSELIN	MB	MB	MB	MB
14	ZAMBRANO RUÍZ MARÍA DE LOS ÁNGELES	B	B	B	B

ESTRATEGIA No. 4

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: El paseo hacia el aprendizaje

Objetivo:

Que los niños de 2° grado logren construir textos de manera libre, para que comprendan el significado del texto o escrito.

Tiempo: 2:30 hrs.

Material: cuaderno, lápiz.

Actividades de inicio:

- Como bienvenida, se saludará a los niños.
- Se cantará el canto “ El señor conejo”
- Nos organizaremos para salir.
- Se formarán los niños.

Actividades de desarrollo:

- Saldremos de paseo a la barranca, para pasar un rato agradable.
- Se formaran todos los niños, para salir todos en orden y no haya accidentes.
- Los niños llevarán su lonche para comer en la barranca.
- El maestro les pedirá que observen muy bien el lugar.
- Estando en el lugar se les pedirá a los niños que escriban todo lo que les gusta de ahí, porque les gustó y qué no les gustó.
- En el salón de clases se compartirán los textos con los otros niños y se les dará lectura a todos los escritos.

Actividades de cierre:

- Se les preguntará si les gustó el paseo.
- Qué fue lo que aprendieron.
- Y si les gustaría repetir el paseo.

INFORME DE APLICACIÓN LA ESTRATEGIA No. 4**NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “El paseo hacia el aprendizaje”**

El día 26 de noviembre del 2010 se llevó a cabo la estrategia, paseo, hacia el aprendizaje.

Los materiales que se utilizaron fueron, cuaderno, lápiz.

Se inició a las 9:00 hrs de la mañana, saludando a los niños, estaban contentos. Se les preguntó si tenían ganas de participar en las actividades que se iban a realizar, todos contestaron que si querían.

Enseguida se les pidió a los niños que formaran un círculo para que participen en el juego de “el señor conejo” que dice así, el señor conejo tiene una mosca en la nariz, el señor conejo tiene una mosca en la nariz, la espanto, la espanto y la mosca voló, la espanto, la espanto y la mosca voló, que consiste en ir cantando e imitando los personajes. A los niños les gustó mucho el juego y todos participaron.

Enseguida se les dijo a todos los niños que formaran dos filas, porque vamos a salir a la barranca. Y se les pidió que llevaran su cuaderno y su lápiz.

Los niños iban muy contentos hacia la barranca, cuando llegaron se les pidió, que observaran muy bien el lugar y que hicieran un texto en donde escribieran todo lo que les gustaba de ahí y porqué.

Cuando regresamos al salón de clases se les pidió que intercambiaran los cuadernos para darles lectura a todos los escritos que se habían creado.

Todos los niños participaron y para finalizar con la actividad se les preguntó si les había gustado el paseo y todos los niños contestaron muy contentos que sí. Efectivamente “El alumno aprende mejor en una comunidad de aprendizaje atenta y bien integrada”²⁵

²⁵JERE Broph, La enseñanza, Ed. biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2000. P.15.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 4

E= Excelente MB= Muy Bien B= Bien R= Regular

Los aspectos que evalué en la estrategia son:

No. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN Y DISCIPLINA	PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO EL SEÑOR CONEJO	PARTICIPACIÓN EN LA CREACION DE TEXTOS	PARTICIPACIÓN EN LA LECTURA DE TEXTOS CONSTRUÍDOS
01	ÁLVAREZ ZAMBRANO JUAN OSIEL	R	B	R	R
02	CEJA MARTÍNEZ ARNOLDO	MB	B	R	B
03	CUEVAS MENDOZA AÍDA	B	B	B	B
04	GÁITAN ONTIVEROS AVEL JOSÉ	R	R	R	R
05	GUTIÉRREZ CISNEROS EDGAR FRANCISCO	B	B	R	R
06	HERNÁNDEZ PERÉZ ANTONIA	R	MB	B	B
07	JIMÉNEZ VILLALOBOS CONSUELO	MB	B	MB	B
08	MERAZ ALBA GALILEA	MB	B	B	B
09	MORALES RIVERA JENIFER	MB	MB	MB	MB
10	TOSCANO DE ASÍS MARÍA CRISTINA	B	B	R	B
11	VÁZQUES HERNÁNDEZ GUMERCINDO	R	B	R	R
12	ZAMBRANO CARREÓN JAZMÍN GUADALUPE	MB	MB	MB	MB
13	ZAMBRANO PERÉZ VERÓNICA JOSELIN	MB	MB	MB	MB
14	ZAMBRANO RUÍZ MARÍA DE LOS ÁNGELES	B	B	B	MB

ESTRATEGIA No. 5

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Observando y aprendiendo

Objetivo:

Que los niños de 2° grado aprendan a escuchar, escribir y leer textos contruidos por ellos mismos, para fomentar la lectoescritura.

Tiempo: 2: 30 hrs.

Material: cuaderno, lápiz.

Actividades de inicio:

- Se saludará a los niños.
- Se entonará el cantó “La hormiguita”.
- Se dará instrucciones de las actividades.

Actividades de desarrollo:

- Se organizará el salón y los niños para ver una película, la elegida por el grupo.
- Se pondrán cortinas en las ventanas para que se vea mejor la imagen.
- Se sentarán todos los niños en piso, para que vean la película,
- Se les dirá que pongan atención y que guarden silencio.
- Ya finalizada la película se les pedirá que en su cuaderno escriban todo lo que recuerden que más les haya gustado.
- Una vez ya terminado de escribir todo, los niños se intercambiarán cuadernos y se leerán todos los textos.
- Compartiremos ideas.

Actividades de cierre:

- Se preguntará a los niños si les gustó la película o si no les gustó.

- Qué fue lo que aprendieron.

INFORME DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No.5

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “Observando y aprendiendo”

El día 30 de noviembre del 2010 se llevó a cabo la estrategia, observando y aprendiendo.

Los materiales que se utilizaron fueron, cuaderno y lápiz.

Se inició a las 9:00 hrs de la mañana, saludando a los niños, estaban contentos. Se les preguntó si tenían ganas de participar en las actividades que se iban a realizar, todos los niños contestaron que si querían.

Enseguida se les pidió a los niños que formaran un círculo para que participen en el juego de “la hormiguita” que dice así, una hormiga, sobre la espiga corta el granito y corre y se va, una hormiga sobre una espiga corta el granito y corre y se va, lara, lara, lara, y lara, lara, qué pansita tenía la hormiguita, qué pansota tenía la hormigota, lara, lara, y lara, lara, así continúa con todas las partes del cuerpo, que consiste en ir cantando e imitando los personajes. A los niños les gustó mucho el juego y todos participaron.

Enseguida nos organizamos para ver la película planeada (Albin y las ardillas), cerramos las ventanas y todos los niños se sentaron en el suelo dispuestos a ver la película.

Se les pidió que pusieran mucha atención y que guardaran silencio. Después de haber visto la película, se les pidió que escribieran en su cuaderno todo que les

había gustado. Todos los niños hicieron sus escritos. GARRIDO afirma que “Las personas aprenden a leer y a escribir cuando lo hacen por su propio gusto”²⁶

Se compartieron los cuadernos y se les dieron lectura a todos los escritos. Ya para finalizar la actividad se les preguntó si les gustó la película y todos los niños contestaron que había estado muy divertida.

²⁶ GARRIDO Felipe. Cómo leer mejor en voz alta.Ed. biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 1998. p.12

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 5

E= Excelente MB= Muy Bien B= Bien R= Regular

Los aspectos que evalué en la estrategia son:

No. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN Y DISCIPLINA	PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO LA HORMIGUITA	PARTICIPACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS	PARTICIPACIÓN EN LA LECTURA DE LOS TEXTOS
01	ÁLVAREZ ZAMBRANO JUAN OSIEL	R	B	R	B
02	CEJA MARTÍNEZ ARNOLDO	MB	B	R	B
03	CUEVAS MENDOZA AÍDA	B	B	MB	B
04	GÁITAN ONTIVEROS AVEL JOSÉ	R	R	R	R
05	GUTIÉRREZ CISNEROS EDGAR FRANCISCO	R	B	R	R
06	HERNÁNDEZ PERÉZ ANTONIA	R	MB	B	B
07	JIMÉNEZ VILLALOBOS CONSUELO	MB	B	MB	B
08	MERAZ ALBA GALILEA	MB	B	B	B
09	MORALES RIVERA JENIFER	MB	MB	MB	MB
10	TOSCANO DE ASÍS MARÍA CRISTINA	B	MB	R	B
11	VÁZQUES HERNÁNDEZ GUMERCINDO	R	B	R	R
12	ZAMBRANO CARREÓN JAZMÍN GUADALUPE	MB	MB	MB	MB
13	ZAMBRANO PERÉZ VERÓNICA JOSELIN	MB	MB	MB	MB
14	ZAMBRANO RUÍZ MARÍA DE LOS ÁNGELES	B	B	B	MB

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El presente trabajo representa una posibilidad de que la enseñanza de lectoescritura se dé a conocer a los alumnos de manera más práctica y sencilla.

Las actividades realizadas con los alumnos en equipo y en grupo fueron diseñadas mediante el juego, para que se diera un mejor resultado en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

La enseñanza de la lectura y escritura, fue aplicada mediante estrategias diseñadas de acuerdo a los conocimientos previos de los alumnos. Y por medio del juego los niños lograron divertirse y apropiarse de lectura y escritura.

Los alumnos participaron muy bien en todas las actividades diseñadas para la construcción de nuevos conocimientos.

Los maestros día a día deben de actualizarse y aceptar nuevas sugerencias, para la construcción de estrategias para enseñanza aprendizaje de los alumnos.

La educación se considera uno de los caminos de los importantes en la vida cotidiana de los educandos, por eso considero que la enseñanza aprendizaje se aplique tomando en cuenta los conocimientos previos del alumno y su contexto.

Este trabajo está abierto a todas las personas, para recibir toda clase de sugerencias, siempre y cuando sea para mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ Méndez Juan Manuel. El alumnado. El campo de lo social y la educación indígena III. Plan 1990. UPN/SEP, México.

AUSUBEL, David, Paul. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 2ª Ed, México, Trillas, 1968.

COLL, César Isabel Solé. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”. El desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología básica plan 90 SEP/UPN. México, 2000.

DEL VAL, Juan. “De la acción inmediata, la representación” en Crecer y pensar.

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN/SEP, Plan 1990, México, 2000.

DGEI, Capacitación docente. Práctica docente, México, 1991

DUPRAT de. Hebe. “Planificación: Análisis y Replanteos” El Campo de lo social y la educación indígena I. UPN/SEP. México, plan 1990.

D.G.E.I “La organización de grupos” “Capacitación docente” instrumentos curriculares, México, 1991.

FLORES Martínez Alberto. Interrogantes y concreciones. México, UPN 1995.

GARRIDO Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. Ed. biblioteca para la actualización del maestro. México. 1998.

JERE Brophy, La enseñanza, Ed. biblioteca para la actualización del maestro. México. 2000.

KEMMIS, Stephen y Robin Mc. Taggart. “Cuatro cosas que no es la investigación-acción, en Metodología de investigación I. Antología básica UPN/SEP. México. 1991.

MAJCHRZAK, Irena (1991) “Ejercicios para la lecto-escritura, alfabetización a partir del nombre propio”. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. UPN/SEP. México, 1990.

NOVEMBER, Janet. “El juego simbólico” El campo de lo social y educación II. UPN/SEP. Plan 1990. México 2000.

OSSANA, Edgardo O., Et al. “El material didáctico en la enseñanza de la historia”. El campo de lo social y educación indígena III. UPN/SEP. Plan 90. México 2000.

PAGES, J., et al. “La Educación cívica en la escuela” El Campo de lo social y educación I. UPN/SEP México, 1990.

PIAGET, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, 2ª. Ed. México.1994,

PRIETO CASTILLO, Daniel. “El Diagnóstico” Metodología de la Investigación IV UPN. México. 1990.

RICHARDS, Jack C y Otros. Enfoques y métodos de la enseñanza de idiomas. México 2001.

VALDOVINOS, Capistrán José de Jesús. Et, al. La Autobiografía Razonada, Motor de la Formación Docente. Unidad, UPN 163, Uruapan, Mich. 2009.

ZÚÑIGA Castillo, Madeleine, (1989): “El Análisis gramatical y la evaluación de la l1 y la l2 en la primaria bilingüe” Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Plan 1990. SEP / UPN, México.

ANEXOS

ANEXOS



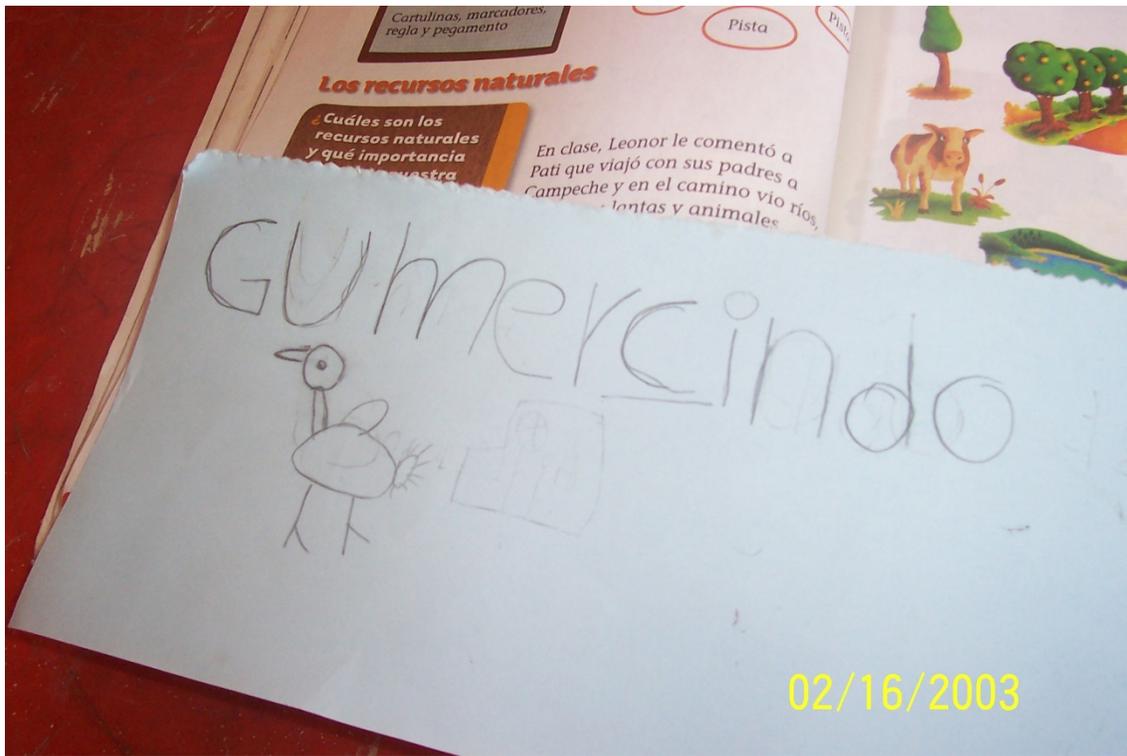
námica. "yo tengo una amiga"



Escribiendo su nombre.



Jugando la baraja silábica.



Escritura de su nombre.



Ju gando a encontrar pares.



Escribiendo su nombre.



Buscando su nombre.