SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 097 DF SUR

“TALLER DE GENERO EN EL AULA PREESCOLAR DEL CENTRO COMUNITARIO IXTAYOPAN”

PROYECTO DE INOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR PLAN 2007

PRESENTA

PATRICIA REYES VILLARRUEL.

ASESORA:

DRA. MA. DE LOURDES SANCHEZ VELAZQUEZ

AGRADECIMIENTOS

DIOS DOY GRACIAS POR TODAS AQUELLAS PERSONAS

QUE SIEMPRE HAN CREIDO EN MI, PERO SOBRE TODO A MIS

PADRES QUE A PESAR DE TODO NUNCA

HAN DEJADO DE CREER EN MIS SUEÑOS.

A MI QUERIDO ESPOSO, EL CUAL HA ESTADO

INCONDICIONALMENTE A MI LADO ALENTANDO

MIS SUEÑOS Y APOYANDOME PARA HACERLOS REALIDAD.

TE AMO Y AGRADEZCO A DIOS HABERTE CONOCIDO.

A TI HIJA QUE LLEGASTE JUSTO EN EL MOMENTO

PRECISO PARA DARME LAS FUERZAS NECESARIAS Y ASI PODER

LOGRAR LO QUE HOY HE CUMPLIDO.

TE AMO, Y QUIERO QUE SEPAS QUE ERES EL MAS HERMOSO

REGALO QUE DIOS ME PUDO HABER DADO.

A LA MAESTRA LOURDEZ SÁNCHEZ, AMIGA E INCONDICIONAL COMPAÑERA EN ESTE LARGO CAMINO, YA QUE SIN SU APOYO Y SU ACTITUD SIEMPRE POSITIVA HACIA MI PERSONA LOGRÓ QUE JAMÁS ME DEJARA VENCER POR LA ADVERSIDAD, LA APRECIO Y LA ADMIRO COMO PERSONA, PERO SOBRE TODO POR SER UNA MUJER CON UNA GRAN CAPACIDAD POR REALIZAR TODO LO QUE SE PROPONE,

GRACIAS A TODOS.

INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN……..……..……6

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 Contextualización……10

1.2 Evaluación de la práctica docente propia……..……..17

1.3 Elementos de la teoría que apoyan la comprensión

de la problemática…….……..……..29

1.4 Metodología……..……..……34

1.5 Diagnóstico de la problemática…….39

2. PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 El problema (delimitación)……41

2.2 Tipo de proyecto a desarrollar…….……44

3. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1 Fundamentación…….……46

3.2 Supuestos…….85

3.3 Propósitos……..……..85

3.4 Plan de acción…….86

3.5 Viabilidad…….……..……...94

3.6 Aplicación, Evaluación y Seguimiento…….95

CONCLUSIONES……...……....136

ANEXOS…….……..141

BIBLIOGRAFÍA……..……145

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se origina por la inquietud de comprender las relaciones de género dentro del aula preescolar entre niños y niñas del Centro Comunitario, ubicado en la delegación Tláhuac. Dichas relaciones se vienen observando a través de varios años de trabajo con los alumnos y alumnas de esta comunidad, así como con el personal docente.

Por lo tanto dicha investigación se desarrolla a partir de la perspectiva de género, tomando en cuenta que el género es una construcción sociocultural que depende del contexto en el que se encuentre. Para Lamas (2002) antropóloga, activista y escritora de diversos libros acerca del tema, el género es un conjunto de ideas, representaciones, prácticas o prescripciones sociales de una cultura desarrollada, basada en las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres, simbolizando y construyendo socialmente lo que se considera propio de ser hombre (masculino) o mujer (femenino).

El género como se menciona, es una construcción sociocultural a diferencia del sexo el cual se refiere a las diferencias anatómicas de los seres humanos. El sexo comprende la diferencia entre hombres y mujeres que va ligada a sus órganos genitales. Para el INMUJERES (2005) el sexo son las diferencias biológicas, anatómicas y cromosómicas de los seres humanos que definen a hombres y mujeres. Estas características son universales e inmodificables.

Tomando en cuenta el tema de este proyecto fue necesario recurrir a diversas fuentes de investigación, tanto institucionales como de autores reconocidos en el tema, tales como la ya mencionada Lamas, Scott, estudios de género de Stoller, Mead e instituciones como el Instituto Nacional de las Mujeres, entre otros tantos.

Por tal motivo se planteó realizar la investigación basándose en un proyecto de Investigación Acción Participativa, en la que se tuvo como objetivo principal analizar las relaciones de género basadas en la desigualdad entre los integrantes del Centro Comunitario.

Dicha metodología es propuesta por Elliot (1993), desde un enfoque interpretativo, el cual tiene como propósito principal de investigación promover una acción reflexiva en el docente.

Dentro de las características de esta metodología se plantea la necesidad de recurrir a la investigación para observar una problemática ya existente en la

realidad, la cual comprenda un espacio y tiempo determinado, con el fin de transformar la realidad social en beneficio de los involucrados.

Este tipo de metodología es aplicable exclusivamente a las relaciones humanas.

Otra de las principales motivaciones por realizar este proyecto basándose en dicha metodología es poder realizar las propuestas que se plantean, entre las cuales se mencionan debates, reflexión profunda y construcción colectiva de saberes para poder llegar a transformar la realidad social, obteniendo resultados en un menor tiempo.

Por lo anteriormente señalado el propósito general del proyecto de innovación "Equidad de género el aula preescolar" fue promover la reflexión profunda en las docentes del Centro Comunitario, para que se tomara conciencia sobre la importancia de educar a niños y niñas bajo una educación igualitaria sin distinciones de género. Además de generar un cambio de actitud en las alumnas y alumnos basándose en el respeto a las diferencias entre ellos y así posteriormente lograr una convivencia libre de diferencias y violencia en el aula.

Todo esto realizado a través de talleres con alumnas, alumnos y personal docente de dicha institución.

Los talleres realizados con el personal docente se enfocaron a promover la reflexión cuestionando su papel en la sociedad. Además de poder generar una crítica constructiva entre compañeras que permitiera tomar como referencia la observación de las demás y no centrarse únicamente en una sola visión.

El trabajo con las docentes fue sumamente enriquecedor, sus comentarios fueron reveladores y su actitud generó un ambiente de confianza en el que se desarrollaron diversas temáticas enfocadas al género, la reflexión docente y la actitud en el aula respecto al género.

Entre los inconvenientes más comunes que se pudieron encontrar a lo largo de esta investigación y aplicación del proyecto se encontró la limitante del tiempo, ya que trabajar con un grupo de preescolar III requiere de mayor tiempo en cuanto a las demandas de los padres, ya que para ellos es primordial que aprendan a leer y escribir, dado la proximidad de su ingreso a la primaria.

En cuanto a la aplicación con los alumnos y alumnas, se obtuvieron grandes avances, pero también dificultades ligadas a la ideología que traen consigo mismos, las cuales se encuentran determinadas por el contexto en el que viven.

El estereotipo femenino que fue detectado tras un diagnóstico basado en la observación diaria del comportamiento de niñas y niños de este grupo se encuentra bastante ligado a la mujer pasiva, dependiente, enfocada completamente a las labores del hogar, sin tener las mismas oportunidades que un hombre.

Todas estas formas de pensar conllevan a una profunda investigación del ¿Por qué tienen esa visión de la mujer?, así como de investigar qué factores de su contexto están influyendo de forma determinante para poder observar a esta edad la diferencia entre hombres y mujeres basada en la intolerancia al otro género.

El trabajo como ya se mencionaba fue más arduo con las alumnas y alumnos, en determinados momentos se observaban grandes avances, pero en otros parecía que el esfuerzo no generaba cambios muy significativos.

Afortunadamente el tiempo fue el mejor aliado, trabajar a diario directamente con ellos generó cambios que fueron enriquecedores para la dinámica que se observó el resto del ciclo escolar en el aula y en su contexto social y familiar.

Los comentarios de las madres en los que describen un cambio de actitud y comportamiento de sus hijos e hijas fue el mayor indicador de un cambio, ya que mencionan como la aplicación del taller favoreció la tolerancia entre sus compañeros.

Definitivamente la constancia y el ejemplo son factores que determinan generar cambios o no, ya que los niños y niñas aprenden con el ejemplo y sobre todo con acciones que se dan de forma constante, no con acciones que sean incongruentes ante su mirada, es sumamente importante que ellos observen que lo que dices es lo que haces, para que ellos en realidad puedan ser congruentes de igual forma con su realidad.

Realizar un proyecto de esta índole requiere como ya lo mencionaba de constancia y congruencia, pero sobre todo de mirar el tema con una visión crítica libre de juicios de valor y prejuicios sobre el tema.

Hablar de equidad de género es un tema que debería de interesarnos como sociedad, pero sobre todo a aquellas personas que tienen relación directa con niños y niñas que se encuentran en la edad preescolar, ya que como sabemos es la edad en la que niños y niñas por igual adquieren las pautas de relación e interacción que determinarán en un futuro sus relaciones con los demás.

Esta investigación se encuentra al alcance de todas las escuelas que estén interesadas en el tema, ya que parte como se había mencionado de una realidad

existente, que en la mayoría de las escuelas se encuentra presente, independientemente del nivel socioeconómico que se tenga.

Se recomienda que el plan acción se realice lo más cercano posible a lo que se plantea, incluyendo o modificando acciones según las necesidades de cada grupo.

Además es importante que se maneje el tema ampliamente, para poder valorar la dinámica que se presenta en el aula desde una perspectiva crítica y reflexiva que permita generar cambios a favor de sus participantes.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Recordemos que toda institución educativa se encuentra inmersa dentro de una comunidad, la cual tiene una base histórico-social, por esta razón debemos investigar el contexto histórico, geográfico, demográfico, económico, político, cultural y educativo de dicha comunidad.

DATOS GENERALES

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

San Juan Ixtayopan cuenta con una superficie de 561 hectáreas, se ubica en la zona sur oriente del Distrito Federal, colindando con los pueblos de San Pedro Tláhuac, San Antonio Tecómitl, San Andrés Mixquic Y Santiago Tulyehualco.

En lo que respecta específicamente al poblado se divide en 5 barrios, la Asunción, Concepción, la Lupita, la Soledad y San Agustín, además cuenta con siete colonias Francisco Villa, Jaime Torres Bodet, el Rosario, Tierra Blanca, Peña Alta, Jardines del Llano y Olivar Santa María.

CANALES PRINCIPALES

Dentro del territorio delegacional fluyen cuatro canales: el de Chalco y el Guadalupano siendo los de mayor importancia y extensión; así como el de Atecuyac y el Amecameca ubicados dentro del territorio de San Juan Ixtayopan.

POBLACIÓN

Hablando específicamente de San Juan Ixtayopan el último censo de población y vivienda del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) del año 2010 el pueblo tiene 24,120 habitantes, de los cuales 11,846 hombres y 12,274 mujeres.

.

ALFABETIZACIÓN

En cuanto al nivel de alfabetización de esta delegación encontramos que el 96.5 sabe leer y escribir, mientras que el 68.8 de las personas de 6 a 24 años van a la escuela. El índice de nivel de escolaridad es de 0.873 y el grado de desarrollo humano es de 0.844, manteniendo un alto grado de desarrollo humano

ubicándonos en el lugar 36 a nivel nacional, es interesante al comparar estos datos con las delegaciones aledañas a Tláhuac, ya que la delegación Xochimilco se encuentra en el lugar número 16 y la delegación Milpa Alta en el lugar número 127 en relación al índice de desarrollo humano.

EDUCACIÓN

Existen 3 escuelas públicas de nivel preescolar, ubicadas en los barrios de la Lupita, la Soledad y la colonia Jaime Torres Bodet.

4 primarias públicas ubicadas en los barrios de la Lupita, la Asunción, la colonia Jaime Torres Bodet y el Rosario.

1 secundaria en el barrio de la Asunción

Y recientemente una escuela Tecnológica que se inauguró en el 2009.

1 CENDI ubicado en el mercado principal del pueblo, en el barrio de la Asunción.

2 primarias particulares, una ubicada en el barrio de la Lupita y la otra en el barrio de la Conchita.

SALUD

-Un centro de salud comunitario ubicado en el barrio de la Asunción.

-Un DIF que cuenta con servicio médico en el barrio de San Agustín.

SERVICIOS PÚBLICOS

En su mayoría la población cuenta con todos los servicios públicos básicos como drenaje, agua potable, alumbrado y educación.

CULTURA Y RECREACIÓN.

-Hay una biblioteca y museo llamada “Tomas Medina Villarruel” ubicada en el barrio de la Soledad, cuenta con piezas arqueológicas que los habitantes de este lugar han recabado en la zona ejidal, las cuales pertenecen al periodo postclásico.

-Tres centros comunitarios, en el barrio de la Asunción, la colonia el Llano y la colonia Torres Bodet.

Estos lugares brindan servicios culturales, recreativos, de fomento educativo entre otros.

Posteriormente a los acontecimientos sucedidos con policías que fueron linchados en dicho poblado, el Gobierno Federal ha puesto mayor importancia en las necesidades de este lugar, ya que además de hacer la Universidad Tecnológica inauguraron un DIF, el cual cuenta con la infraestructura más moderna de estos centros.

-Un centro recreativo llamado “Parque de los Olivos” que comprende 4 hectáreas y que data de 1531 año en el que el franciscano Fray Martín de Valencia trajo de España árboles de olivo y los siembra en dicho lugar.

En su mayoría los habitantes de San Juan Ixtayopan practican la religión católica, siguiéndole credos religiosos como el de los evangelistas y testigos de Jehová en su minoría. Este análisis es un referente importante para poder comprender como se manifiestan las costumbres y tradiciones de dicho lugar en base a sus creencias religiosas.

La mayoría de las festividades del pueblo se rigen por fechas en las que se celebran a los santos patronos que se veneran en las diversas iglesias y capillas de la localidad.

Algunas de las principales celebraciones que se llevan a cabo son las siguientes:

3 de enero la Virgen de la Soledad, celebrada como la mayor fiesta que tiene este pueblo durante el año.

3 de mayo, La Santa Cruz

24 de junio, San Juan Bautista, otra de las fiestas con más festejos en el pueblo.

15 de agosto, la Virgen de la Asunción

30 de agosto, San Agustín

15 de septiembre, la Virgen de la Soledad

7 de octubre, Virgen del Rosario

28 de octubre, San Judas Tadeo

8 de diciembre Virgen de Guadalupe

La mayoría de las celebraciones religiosas son festejadas por los pobladores de San Juan Ixtayopan, sobre todo los festejos del 3 de enero y el 24 de junio, fecha de las celebraciones más importantes del pueblo, y en la que los pobladores

festejan bautizos, primeras comuniones, bodas dejando a un lado cualquier otra actividad que se presente como en el caso de las escuelas en las que maestras y maestros de preescolar, primaria y secundaria permiten que se suspendan labores, argumentando que en esos días de festejo no van los niños y niñas a clases.

Para el festejo de la fiesta del 24 de junio se realizan procesiones acompañadas de chinelos, banda, cohetes, junto con ofrendas que acompañan al santo patrono San Juan Bautista, el cual es llevado por el pueblo para pedirle que el temporal de lluvias llegue a tiempo para poder dar buena cosecha de los diversos productos que se siembran en dicho lugar.

Durante la Semana Santa y el Santo Jubileo en el pueblo de San Juan Ixtayopan se elaboran tapetes de aserrín teñido de diferentes colores, formando figuras religiosas en las iglesias y en los barrios del pueblo.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Esta demarcación juega un papel fundamental en la ecología regional, ya que una de las bases económicas de este lugar se lleva a cabo por medio de actividades relacionadas con la agricultura, ganadería, siembra, cosecha y venta de vegetales que se siembran en la zona chinampera, siendo la producción del maíz y amaranto los principales productos que se cultivan.

Otra de las actividades principales ya mencionadas es la ganadería, en este lugar se pueden observar la gran cantidad de personas que se dedican a esto y de lo cual se derivan los múltiples negocios de carnicerías que hay en este lugar.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

San Juan Ixtayopan ha sido durante muchos años tierra de frontonistas, los cuales ha destacado a nivel internacional con jóvenes que dedican su tiempo a este deporte. Tal es la afición de muchos de los jóvenes que desde edades muy tempranas acuden a los diversos frontones o Squash que hay en San Juan y los pueblos vecinos, proyectando el sueño de llegar a países como España, Francia, Uruguay, Cuba y Argentina como lo han hecho jóvenes de este pueblo.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

El Centro Comunitario se encuentra ubicado en el pueblo de San Juan Ixtayopan en la delegación Tláhuac.

Este Centro Comunitario es una institución que recientemente ha sido integrada al sistema del Gobierno del Distrito Federal, ya que anteriormente pertenecía a Educación Inicial.

El contexto institucional en el que se desarrolla la problemática es un contexto inmerso en una inestabilidad docente, ya que las maestras que llegan a laborar se encuentran con diversos obstáculos relacionados con la problemática de equidad de género, la cual les impide laborar por un tiempo prolongado en dicha institución.

Es evidente en este lugar observar y a través de investigaciones que las docentes encuentran barreras sociales, en las que esposos, padres de familia y sociedad en general no permiten que se desarrollen profesionalmente.

Estas personas menosprecian la capacidad de la mujer, tienen la firme creencia de que el papel de la mujer debe desarrollarse plenamente en el hogar.

Todas estas características sociales tienen repercusión en el desarrollo laboral de las docentes, ya que ellas prestan sus servicios por muy poco tiempo, debido a la complicada situación familiar que viven. Maestras y esposas condicionadas por su pareja para trabajar, hijas a las que no se les permite seguir estudiando por la lejanía de las instituciones educativas que les brindan educación, madres que llevan consigo el cargo de conciencia que la sociedad les impone como regla social, marginando a todas y cada una de ellas en el momento que salen a trabajar y sobre todo a estudiar.

Estas, son algunas de tantas situaciones relacionadas con la discriminación hacia la mujer con las que dicha institución debe trabajar cada ciclo escolar. Situaciones que por falta de autoestima, educación, valores, y otras situaciones enfrentan las maestras, pero ante todo mujeres de esta localidad.

Es evidente que esta inestabilidad docente impacta directamente en los alumnos y alumnas, ya que estos no encuentran estabilidad durante el ciclo escolar, las maestras tienen que dejar de laborar de un día a otro, hasta cuatro maestras a lo largo de un ciclo escolar han pasado por un grupo impactando directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

CONTEXTO FAMILIAR

Dicha institución se encuentra inmersa en una sociedad en la que la mayoría de las familias son dirigidas patriarcalmente, familias en las que sus raíces se encuentran muy arraigadas a costumbres y tradiciones de este lugar. Tradiciones en las que se sigue menospreciando el papel de la mujer en la sociedad y aquellas que deciden romper con este patrón familiar son mal vistas y señaladas por la sociedad de este lugar.

A pesar de que ésta situación ha cambiado en los últimos años aún podemos seguir siendo parte de este tipo de relaciones familiares, en las que el patriarcado es la base de la familia.

Dichas relaciones familiares se ven reflejadas en el aula preescolar, ya que niños y niñas muestran patrones de conducta severamente relacionados con el papel que la sociedad les impone, alumnas que a su corta edad se ven realizadas a futuro como esposas de, madres de, hijas de, no perciben que existe algo más que eso. Niñas que se ven realizadas única y exclusivamente como madres de familia a comparación de los deseos de los niños por ser astronautas, bomberos, policías, etc.

Es común encontrar dentro del aula preescolar comentarios de las niñas con llegar a ser princesas algún día y casarse para poder vivir felices para siempre. No comprenden aún por su corta edad, por su proceso de aprendizaje y el contexto donde se desarrollan que esa realidad es nula de encontrar, que a lo largo de su vida deberán de prepararse para poder enfrentar la realidad en la que viven.

Por estas y muchas razones más es necesario ayudar a comprender a niños y niñas sobre la realidad en la que viven, proporcionarles las herramientas necesarias para vivir en dicha sociedad, ya que debido al contexto en el que se desarrollan socialmente encontrarán obstáculos los cuales deben aprender a enfrentarlos.

CONTEXTO ESCOLAR

El Centro Comunitario es una institución educativa dirigida a niños y niñas que cursan maternal y preescolar I, II y III. Cuenta con dos niveles, en la planta baja se encuentran tres salones el de maternal, preescolar I y II, la dirección, así como un pequeño patio de 3 metros de ancho por 8 metros de largo. También podemos encontrar un baño en común para niños y niñas. En la planta alta encontramos el salón de preescolar III, el cuál es el más amplio de todos, así como el mejor adaptado para las alumnas y alumnos.

El ambiente escolar en el que se da dicha problemática es inestable, las relaciones entre maestras se encuentra severamente afectadas, el cambio constante de maestras no permite que haya una relación en la que puedan interactuar con mayor frecuencia.

Dicho ambiente mantiene relaciones distantes, previendo lo que hasta cierto punto es evidente, la deserción de alguna de ellas.

En su mayoría las maestras que han estado frente a grupo a lo largo de varios años son maestras que estudian en una escuela local llamada “Laureana Wright”, en la que solo es necesario tener como estudios máximos la secundaria, en este lugar ellas concluyen con un documento que las acredita como asistente educativo.

Esta escuela brinda empleo a sus mismas egresadas, dándoles puestos de maestras de las nuevas alumnas, obviamente sin los estudios necesarios para poder desempeñarse en dicho espacio.

Las maestras llegan al Centro Comunitario en un primer momento para realizar prácticas, encontrando más tarde un lugar como maestras frente a grupo en dicha institución, ya que debido a la deserción de las maestras que se encontraban frente a grupo las practicantes toman la oportunidad que se les da en ese momento.

Las maestras de este Centro Comunitario con más antigüedad son la directora y dueña de esta institución, así como la subdirectora que lleva laborando 13 años y yo que llevo en esta escuela 8 años.

NOMBRE	**CARGO**	**ANTIGÜEDAD**
PROFESORA 1	DIRECTORA	20 AÑOS
PROFESORA 2	SUBDIRECTORA	13 AÑOS
PROFESORA 3	MAESTRA PREESCOLAR III	8 AÑOS
PROFESORA 4	MAESTRA PREESCOLAR II	1 AÑO
PROFESORA 5	MAESTRA PREESCOLAR I	1 AÑO
PROFESORA 6	MAESTRA MATERNAL	5 MESES

Esta situación mantiene a la escuela en constante desequilibrio, tanto por parte de sus maestras como en sus alumnas y alumnos. Los problemas familiares que las maestras tienen las orillan a tener que tomar una decisión entre la opción de trabajar y la de su vida personal, la presión por parte de sus parejas para dejar el empleo es muy fuerte.

1.2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A partir de estudiar la licenciatura en educación preescolar he tomado mayor conciencia de nuestro trabajo como maestras, anteriormente mi objetivo principal era cuidar a los niños. Desconocía que como maestras debemos formar seres autónomos y que nuestro papel es ser guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

He cambiado mi perspectiva, actualmente que se lo que plantea el constructivismo puedo darme cuenta que nosotras somos solo guías en el aprendizaje de nuestros alumnos.

Cuando comencé en la docencia desconocía ciertos conocimientos que son esenciales para la educación. A partir de que inicié mi formación a nivel licenciatura en la UPN he puesto en práctica los conocimientos que adquirí.

Una de las principales metas que me he fijado es no permitir que estos conocimientos solo queden en eso, sino que vayan más allá, ponerlos en práctica día a día.

Ahora comprendo que no es posible que la educación de los niños esté en manos de personas que no están aptas para trabajar con ellos, y que la calidad educativa que tenemos en nuestro país sea tan baja, y que desafortunadamente por estas situaciones tengan que pagar los demás maestros, pues se ha visto tan afectada la práctica educativa que la sociedad ha llegado a menospreciar nuestra labor.

Gracias a la perspectiva que tomé sobre el libro “El valor de educar” de Savater puedo recuperar cierto análisis acerca de la decadencia de la educación en nuestro país ya que lamentablemente gran parte de responsabilidad radica en nuestro gobierno, el cual da mayor prioridad a intereses políticos que a la raíz del problema que tiene nuestra sociedad, la educación.

También puedo hacer una crítica a la mala organización que tiene nuestro país con respecto a la educación, ya que nuestro gobierno no permite que nuestra educación avance, pues los políticos que están al frente tratan de crear personas que sean obedientes y que sigan sus órdenes, personas que no repliquen a cada una de las decisiones que estos tomen.

La educación que a nuestro gobierno le beneficia es aquella en la que se sigan patrones de comportamiento que han pasado de generación en generación.

En la actualidad la educación ha sido tan desvalorizada que se obliga al niño a ir a la escuela, haciendo que le tomen cierto desagrado y que vayan solo porque tiene que ir, no porque tiene la inquietud y el interés que le permitirá aprender algo nuevo.

Contradictoriamente las nuevas tecnologías nos están convirtiendo en personas menos sociables, lo cual repercute desde la educación hasta el vínculo familiar, pues en la educación los niños ya no tienen el interés de acceder al conocimiento que se le brinda en la escuela, porque están tan bombardeados de información en televisión, radio y sobre todo Internet, que llega el momento en que el niño sabe más que el docente en ciertos ámbitos, y peor aún han llegado a tener información no adecuada a su edad que permite que los lazos familiares se rompan aún más. Claro que esta situación se ve agravada cuando los padres de familia permiten el libre acceso a estos medios de comunicación por la falta de tiempo hacia sus hijos y por sus múltiples ocupaciones que la sociedad del siglo XXI exige. Otra situación es que por medio de la desintegración familiar por diversos factores, se afecta el tiempo y su calidad de niños y niñas.

En general gran parte de los conocimientos que adquirí durante estos semestres me han permitido tener un criterio más amplio acerca de diversos temas que se han tratado y a los cuales nos enfrentamos diariamente.

Uno de los beneficios y cambios que más rápido note es que ahora tengo mejores estrategias para trabajar con mi grupo, ya que en un inicio tenia ciertas dificultades en mi forma de trabajo.

Una observación que tuve es que a través de mi práctica estaba reflejando algunas de mis características personales, las cuales estaban interfiriendo en mi trabajo, me estaba saliendo del contexto que tiene la educación, me dirigía a tomar un papel que no me correspondía, afortunadamente pude darme cuenta de que como maestra era totalmente tradicionalista y estaba obstruyendo el aprendizaje de mis alumnas y alumnos.

En la materia “El maestro y su práctica docente” durante el primer semestre se comenzaron a abordar estos temas y me di cuenta de que lo que yo creía que estaba bien, es lo opuesto a lo que en realidad deberíamos hacer, que existe el Aprendizaje Operativo el cual nos propone tener diferentes opciones para ofrecer a los alumnos y que a través de estas ellos puedan elegir la que mejor satisfaga sus necesidades e intereses, pero que al mismo tiempo fomentemos en ellos la capacidad de elegir democráticamente. Anteriormente al ser una maestra tradicionalista yo creía que era la única que podía tomar este tipo de decisiones pues pensaba que yo era la más apta para seleccionar los contenidos y temas que

se verían, cerraba la posibilidad de permitir que ellos participaran y que se abordara la clase de acuerdo a sus intereses.

Ahora permito que ellos hagan cometarios que puedan enriquecer su conocimiento, que formulen sus propias preguntas, y que interactúen con sus compañeros.

Todo esto lo llevo por medio del Aprendizaje de Cooperación, el cual plantea que debemos fomentar el trabajo en grupo para que de esta manera ellos interactúen con sus compañeros y puedan aprender a tomar decisiones que satisfagan las necesidades de su equipo, que también puedan aprender a desarrollar estrategias para relacionarse de una mejor forma con sus compañeros a partir de una reflexión individual que surja de los diferentes puntos de vista de otras personas.

Anteriormente no permitía que los niños trabajaran en grupo ya que tenía una concepción equivocada de lo que era el trabajo en equipo, pero como ya lo había mencionado sólo era el reflejo de mi propia personalidad que estaba imponiendo a mis alumnos.

Sé que son varios los factores que intervienen en el desarrollo de un grupo y que si no tenemos nuestros objetivos en claro no podremos tener un buen resultado de la actividad que se esté realizando. Cómo maestras es esencial que propiciemos desde pequeños que estén en contacto con sus compañeros, que no permitamos que existan diferencias entre ellos, que seamos equitativos en nuestras decisiones para que no hayan distinciones que posteriormente hagan que tomen represalias entre ellos o que no permita una buena integración de estos.

Con respecto a esto me ha llamado mucho la atención el tema del acoso escolar, ya que como maestras debemos de estar muy atentas a la discriminación en el aula, y como maestras de preescolar aún más, ya que es importante por medio de la observación detectar a aquellos niños los cuales comienzan con ciertas características, ya sea del niño que agrede o al que agraden, pues en muchas ocasiones las maestras permiten que suceda este tipo de actitudes frente a ellas, y peor aún que llegan a fomentar que esto suceda.

Debemos detener esta situación, ya que somos parte esencial de la formación de estos niños. De lo contrario tendremos futuras generaciones que serán más agresivas y violentas, tanto en casa como en la escuela, debemos estar conscientes de que estamos a solo un paso de estar en situaciones como las que se presentan en Estados Unidos, donde hay múltiples ejecuciones dentro de escuelas, las cuales en muchas ocasiones son realizadas por los mismos alumnos que en alguna parte de su formación fueron maltratados física o verbalmente por sus compañeros y maestros.

Entiendo que la mayoría de estas agresiones son base de una inestabilidad emocional que en la mayoría de los casos vienen del vínculo familiar en el que nos encontramos. Todas estas situaciones se ven reflejadas en el aula reproduciéndolas con sus compañeros.

Además pude darme cuenta de que la mejor forma de que aprendan mis alumnos es por medio del juego ya que éste les permite aprender de una forma más significativa los contenidos escolares, no será una forma tediosa, mecánica o de tipo bancaria, en la que se vea a los alumnos como recipientes donde se deposita la información. Si por el contrario tratamos de evitar este tipo de educación y propiciamos más el aprendizaje significativo podremos potencializar sus capacidades para que este aprendizaje les pueda ser útil en cualquier momento de su vida.

Además permitir que nuestros alumnos elijan los temas que más les interesan permite tener una visión más amplia de lo que ellos quieren saber, por lo que tendremos como consecuencia una clase más dinámica que sea de su agrado, y en la cual ellos participen más. Debemos evitar formar barreras entre nosotras y los alumnos ya que en muchas ocasiones esto no permitirá que allá un mejor desarrollo dentro del aula, y si a esto le sumamos un abuso de autoridad por nuestra parte tendremos una baja calidad en nuestro trabajo.

Lamentablemente muchas de estas ocasiones abusamos de cierta autoridad que nos da nuestro cargo, malinterpretamos que la autoridad es en realidad la probabilidad de que una orden se obedezca, no que tengamos que hacer lo que sea para que nos obedezcan.

En ocasiones hay maestras que a través del poder coercitivo tratan de intimidar a los pequeños para que de esta forma ellos obedezcan a los deseos de las maestras. Otras tratan de mantener el orden a través de palabras, acciones o gestos que lastimen a los niños transformando totalmente el sentido de la educación.

Me ha llamado la atención el hecho de que se menciona constantemente en las noticias que somos el primer lugar en maltrato físico, psicológico y verbal en el aula, dicha investigación se llevó a cabo con 23 países de los cuales obtuvimos el primer puesto. Es muy lamentable que hayamos ocupado el primer lugar en esta lista, y peor aún que a pesar de que muchas maestras lo hayan escuchado lo sigan haciendo, no se toma la conciencia necesaria para darse cuenta de que nosotras somos un apoyo para los niños y que debemos de ser incondicionales, que en muchas ocasiones las actitudes de los niños tienen se deben a problemas

familiares que hay en casa, por lo que solo están reflejando lo que pasa en ellas, nosotras no tenemos el derecho de ejercer ningún tipo de poder sobre ellos.

Creo que en muchas ocasiones las maestras actúan de esta forma con sus alumnos por reflejar el tipo de autoridad que nuestros superiores ejercen sobre nosotras y que equivocadamente canalizamos con sus alumnos.

Menciono a las autoridades ya que los mandos superiores ejercen diversos tipos de poder en las maestras que definitivamente repercutirán en el desempeño que estas tengan.

Al mantener este tipo de control las maestras harán hasta lo imposible por tener a sus alumnos como soldaditos y demostrar ante sus autoridades que son unas maestras ejemplares que mantienen a sus alumnos en su lugar y atentos. Desafortunadamente no se dan cuenta de todo lo que hay atrás de estas situaciones, ya que en muchas ocasiones hay maltrato y amenazas que mantienen a los niños en cierta actitud.

Por lo que una de las principales cosas que generan estas situaciones es la falta de profesionalización, como docentes deberíamos de concientizarnos y tratar de superarnos, hacer lo posible por tener las armas necesarias para enfrentarnos a las problemáticas que se van presentando. Desafortunadamente vivimos en una sociedad conformista que solo si le están presionando por algún tipo de documento lo hará. Un ejemplo muy claro son todos aquellos maestros que al tener una o dos bases en el sistema educativo ya no siguen preparándose, se quedan con los conocimientos que adquirieron durante su formación a nivel licenciatura o normal y ya no hacen nada por continuar una profesionalización permanente.

Creo que el gobierno debería de exigir maestros titulados y en constante profesionalización para que estén al corriente en métodos pedagógicos que favorezcan su desempeño en el aula.

Por esta y muchas más situaciones no abrimos nuestros horizontes a cada posibilidad que se nos brinda, es evidente encontrar personas en altos mandos de la educación que no saben verdaderamente las problemáticas que se encuentran dentro del aula, solo ven los problemas superficialmente.

Un ejemplo muy claro se observa en clase donde se puede llegar a un verdadero debate al darnos cuenta que no hemos sido capaces de tomar las riendas de la educación, donde desafortunadamente otros hacen el trabajo que les corresponde a otros, nosotros deberíamos ser unos verdaderos investigadores de los saberes

docentes, para que a través de esto podamos llegar a la raíz de nuestros problemas como sociedad.

Convertirnos en verdaderos investigadores del aula, que realmente utilicemos cada herramienta necesaria para mejorar nuestro desempeño, tales como una profunda observación a cada necesidad que se va presentando, mantener un constante análisis en nuestra práctica docente, así como una reflexión verdadera, y así modificar actitudes que no deben de estar presentes en nuestro trabajo diario.

También nuestras autoridades deberían tener un criterio más amplio para no delimitar nuestra práctica ya que en muchas ocasiones no se nos permite que hagamos ciertas variaciones que podrían ser adecuadas para el desarrollo de nuestras actividades diarias, pues se encuentran cerrados a permitir variaciones que enfrenten un cambio en su estructura.

Como maestras nuestro currículum está sujeto a cambios y modificaciones constantes, entre los que encontramos el trabajo administrativo, el cual en realidad yo considero limita más el tiempo que se debería dedicar a los alumnos. Cada vez nuestros superiores piden más documentación que a mi parecer debería ser parte de un sistema de administración de cada escuela, dicha carga administrativa solo resta tiempo que podríamos dedicar a nuestros alumnos para mantener una buena calidad educativa, y para que nosotras como maestras solo nos responsabilicemos de nuestra labor.

Así mismo, nosotras como profesoras dejamos pasar por alto varias situaciones que deberíamos tener controladas, como mantener al margen nuestras creencias y tradiciones la cuales influencian a nuestros alumnos, terminando haciéndolos pensar igual que nosotros, tomar nuestra postura ante situaciones o temas en los que ellos deberían de formar su propia concepción.

Considero que el tener la oportunidad de haber cursado esta licenciatura me ha permitido abrir los ojos a diversas situaciones que para mí eran totalmente normales en mi aula, como maestra consideraba que los tiempos, las interacciones, materiales y otras cosas eran parte de mi responsabilidad, ahora me doy cuenta que la clase puede ser más enriquecedora si se toma la aportación de nuestros alumnos, ya que en base a esta podemos llegar a un mejor resultado, puesto que estará basado en su propio interés.

Otra situación es poder darme cuenta de que no es necesario mantenerse al margen de lo que la institución te marca, ya que si tenemos los suficientes argumentos para poder demostrar que tenemos la razón, podremos hacer un cambio en la estructura de las reglas de nuestra escuela y no solamente

permanecer en una educación tradicionalista que no permita ir más allá de lo que está impuesto en base a conocimientos que no permiten que el alumno interactúe con su conocimiento.

Yo en lo personal ahora me inclino por una educación Romanticista y Progresista ya que para mí es muy importante que los alumnos se sientan en condiciones óptimas para llevar a cabo su proceso de aprendizaje. Además puedo tomar gran parte de la corriente constructivista para un mejor desempeño ante mis alumnos que permita que ellos indaguen por sí mismos en sus conocimientos tanto previos como en todas aquellas inquietudes que vayan siendo de su interés. Actualmente trato diariamente de estimular en ellos el interés por diversos temas que sean de su agrado. Afortunadamente me ha dado resultados, en la mayoría de las ocasiones saben más de lo que me imaginaba, solo era cuestión de indagar en sus conocimientos previos acerca de lo que estábamos hablando.

Otra de las grandes ventajas que he obtenido es poder llegar a valorar más a los niños y niñas que son más introvertidos ya que a través de lo que es la Pedagogía Activa puedo asumir que no es necesario que un niño esté activo físicamente para que esté poniendo atención y capte las cosas de una mejor forma, ya que puedo tener a un alumno que aparentemente está poniendo atención y en realidad no lo está haciendo, o viceversa.

Trato de introducir a mis clases lo que es marcaje social para que por medio de plantearles preguntas o respuestas equivocadas ellos puedan llegar a una reformulación de su conocimiento que permita que ellos puedan argumentar y contra argumentar su punto de vista, y que de esta forma ellos puedan tener más progresos significativos.

Por medio de esto puedo percatarme que es una buena forma de que solucionen sus dudas y que pongan en práctica sus conocimientos previos con relación a los nuevos.

Otra forma en la que he visto grandes avances es retomar las investigaciones de Piaget sobre seriación y clasificación y que por medio de estas puedan comprender de una forma más satisfactoria las matemáticas básicas que estamos viendo, y no hacerlo de la forma que se me pedía que lo hiciera en mi escuela, ya que en muchas ocasiones los directivos de escuelas particulares solo venden lo evidente no les importa que parezcan grabadoras que repiten los números.

También al retomar conceptos básicos de Riviere, como la reciprocidad télica, en la que se nos menciona que no siempre habrá ese clic con todos los alumnos y que en ocasiones nos enfrentaremos a situaciones en las que los alumnos no nos aprueben.

Además a partir de los conocimientos adquiridos puedo analizar que los pequeños que entran por primera vez a la escuela entran con ciertos miedos que producen ansiedad y resistencia al cambio, y que esto hará que ellos no enfoquen toda su atención a las actividades que nosotras como maestras hagamos con ellos.

Después de conocer esta situación y que en la escuela nos hablaran acerca de esto, tomé algunas de las ideas principales de Riviere donde nos habla acerca de la introyección, en la que debemos de buscar las estrategias necesarias para mantener su atención cuando se requiera. Pero para que esto pudiera suceder tuve que ganarme su confianza y tener la capacidad de poder entender cada una de las cosas que nos han enseñado, así como ponerlas en práctica.

En muchas ocasiones este tipo de conocimientos que vamos adquiriendo hacen que tomemos una capacidad de análisis más crítica ante situaciones que se nos presentan en nuestras escuelas, por lo que podríamos tener dificultades con nuestros superiores, y más en aquellos casos en los que estos no tienen los conocimientos necesarios.

Ahora podemos darnos cuenta de que como maestras nos encontramos inmersas en una mala organización en lo que respecta a educación, que la estructura de la que formamos parte hace que tomemos una posición más mediocre de lo que es nuestra labor, y que tenemos los ojos tan cerrados a la realidad que no nos importa echar a perder generación tras generación con nuestras actitudes. No aceptamos que como servidores públicos tenemos una responsabilidad muy grande, la cual no estamos cumpliendo, como debería de ser llevada a cabo.

No conformes con esta situación, nuestro país no promueve una educación por medio de la cual cada ciudadano sea más competitivo, sino que trata de mantenernos sometidos por medio de la baja calidad de ésta, la cual traerá como consecuencia personas poco calificadas para las necesidades que van surgiendo en México.

Muchas de estas deficiencias las vemos reflejadas en nuestros centros de trabajo ya que nuestros directivos desconocen los términos de organización y burocracia, desconocen que los principios básicos de éstas podrían ayudar a encontrar un mayor equilibrio dentro de su institución.

En la actualidad se han proporcionado muchas facilidades para tener una escuela que se encuentre incorporada a la SEP, pero nuestras autoridades no se detienen a observar la calidad educativa que estas brindan, desde instalaciones hasta el tipo de maestras que están a cargo de un grupo, maestras que no tienen los

conocimientos necesarios para atender las necesidades de los niños en edad preescolar.

Lo que más me sorprende es el saber que en la actualidad se permita que haya maestras sin titularse frente a un grupo, maestras que no tienen la preparación necesaria para atender a dicha población infantil.

Como autoridades y directivos no comprenden que para tener un centro de trabajo eficiente necesitan tener personas capacitadas con las cuales se pueda formar una estructura sólida y estable. Una vez que haya el personal calificado la institución debería de proporcionarnos un sistema basado en la racionalidad en el cual hayan normas, reglas y sobre todo que nos dé un nivel de satisfacción en lo que hacemos, para que de ésta manera nosotras estemos en un lugar que satisface nuestras necesidades y no solo porque obtenemos un salario con el que cubrimos necesidades materiales.

Es muy desagradable encontrar lugares donde todavía percibimos que directivos no se interesan por sus empleados, donde aún podemos observar medios de control que ya no deberían de estar funcionando, en los que la directora hace un uso excesivo de su autoridad y donde algunas maestras lo reflejan con sus alumnos.

Parece que todavía viviéramos en aquellos tiempos donde se pretendía coartar el placer y la felicidad, pues se creían que la mezcla entre racionalidad, eficacia y placer eran imposibles de tener en un centro de trabajo.

En muchas ocasiones la forma en que estas personas actúan es por falta de conocimientos, ya que desconocen que cierto grado de flexibilidad en sus estructuras podría darle una tendencia hacía el orden y el equilibrio de su institución, y por consecuencia que entre sus objetivos no se encuentren contempladas las emociones y motivaciones de sus docentes, sino que solo les interese que trabajen bajo la idea de cubrir sus lineamientos establecidos, en pocas palabras la explotación laboral.

Considero que éste tipo de escuelas podría mantener un equilibrio constante si pusieran en práctica muchos de los aspectos más importantes de la burocracia, donde no intervengan emociones personales, pues en muchas ocasiones en estas escuelas se contrata más a personas que son conocidas (negocios familiares) aunque no tengan el perfil profesional que se requiere. Esta variante determinará el mal funcionamiento de la institución educativa.

También se debería tener en claro la misión y la visión de la organización para que de ésta forma no se confunda lo que se pretende ofrecer. Ya que la comunicación

entre sus participantes es un medio esencial para lograr el cumplimiento de los objetivos. Es decir se pretende buscar una organización en la que haya normas y formas de trabajo homogéneas que conduzcan a un perfil de egresados adecuados para el niño en edad preescolar.

En este momento es oportuno citar a Taylor con la idea de que una parte esencial para el funcionamiento de toda organización consiste en la búsqueda de motivaciones constantes hacia los participantes logrando un trabajo eficaz y eficiente.

Lamentablemente en la actualidad el término burocracia se encuentra distorsionado ya que en un inicio las ideas de Weber establecían que la burocracia era una forma eficaz de mejorar la estructura de las organizaciones. En lugar de esto en la actualidad las organizaciones utilizan el término como sinónimo de exceso de trámites, los cuales en muchas ocasiones no son necesarios y que terminan por ser situaciones problemáticas como comprar o heredar un lugar, el exceso de conformismo por parte del personal y la falta de preparación del mismo, la intervención de la política en las organizaciones y algo muy importante la impunidad y corrupción dentro de la burocracia.

Me gustaría mencionar un ejemplo a nivel nacional que a todos nos debe preocupar, ya que lamentablemente es reflejo de las deficiencias y la mala organización de nuestro sistema educativo. El caso de la guardería ABC en el estado de Sonora, en el que murieron en un incendio cuarenta y nueve niños y niñas y otros tantos quedaron heridos. Esta guardería era subrogada por el IMSS y muestra un claro ejemplo de la ineficacia de las instituciones que supervisan a las escuelas en nuestro país. En este caso queda muy claro que hubo grandes deficiencias por parte de las autoridades federales y estatales, que permiten que este tipo de estancias funcionen así, sin el debido control de normas de seguridad, infraestructura y personal. Aquí podemos observar que es visible el manejo de influencias que hubo por parte de las autoridades y que terminó en una catástrofe.

Con este lamentable hecho podemos suponer que en nuestro país se encuentran funcionando más instituciones de este tipo, las cuales están laborando en la misma situación, y que si no se tiene un control y la supervisión adecuada podemos enfrentarnos nuevamente con algo similar.

Considero que la educación no debería prestarse para fines políticos ya que esto hará que sigamos estancados como se ha visto a través de los años donde la corrupción invade el sistema educativo.

Creo que podríamos llegar a un cambio si las autoridades educativas tuvieran una visión más amplia sobre la pedagogía institucional, en la que se propone una

transformación del sistema educativo donde las instituciones escolares impulsen la libertad y donde sea abolida la autoridad. Pero a la vez donde se fomente un contexto social que favorezca cada una de las habilidades de cada persona, para que de ésta forma sea un cambio verdaderamente y realmente a fondo.

Se me hace muy importante mencionar el papel que juega este tipo de pedagogía ya que suena muy interesante lo que propone, pero principalmente el punto donde se habla de terminar con todos esos tipos de poder que afectan el desarrollo personal, y el cual en muchas ocasiones ejercemos como maestras con nuestros alumnos ya que llegamos a pensar que es la única forma de mantener a los alumnos tranquilos.

Por todo esto debemos de evitar someter a nuestros deseos y voluntad a las personas que nos rodean y con las cuales tenemos una relación en común. En nuestro caso, como maestras debemos ser incondicionales y debemos permitir en cada uno de nuestros alumnos su individualidad y dejar que ellos sean tal como son pues no podemos someterlos a juicios y críticas acerca de sus actitudes, y mucho menos tratar de cambiarlos a nuestro modo y a lo que nosotras creamos que está bien.

También debemos ser congruentes con nuestros actos, y mostrarnos tal y como somos, sin barreras ni mascaras ante los alumnos. Permitirnos ser objetivos con las personas que nos rodean, para que de esta forma tengamos una visión más clara de lo que la otra persona siente.

En este momento es oportuno mencionar el papel que juega la influencia de diversos factores sobre la educación de niños y niñas, ya que como maestras y como madres creemos que las influencias de personas o algún medio pueden ser desfavorables para el comportamiento de alguien. Lo que no pensamos es que este tipo de influencias también puede ser benéficas y que no debemos despreciarla, pues la mayoría de las ocasiones se ha manejado a ésta más como un pretexto que como un estímulo, y es aquí donde yo puedo poner un ejemplo, si a un hijo adolescente se le presenta la oportunidad por medio de sus amigos de ingerir algún tipo de droga, no necesariamente quiere decir que él la va a aceptar, pues aunque tenga amigos o conocidos drogadictos, el no necesariamente lo va a hacer, si él tiene buenos cimientos familiares en los cuales se involucren valores, confianza, amor, comunicación e información, él sabrá decidir lo que es más adecuado para la situación en la que se encuentre. En cambio si no hay valores, confianza, amor, comunicación e información y en su estructura familiar hay problemas, él tomará esta salida como un pretexto para involucrarse en lo que esta amistad o influencia le brinden.

En la educación podemos encontrarnos con ciertas situaciones en las cuales mientras más comunicación e información verdadera demos la oferta o propuesta será más valida y de ésta forma poder encontrar mejores resultados.

Como maestros debemos de estar conscientes que nuestra actitud ante el grupo se transmite y que de la manera en la cual nos mostremos en el grupo ellos lo harán. Debemos promover la cooperación dentro del grupo para poder trabajar en equipo y hacer que nuestros alumnos den un mayor potencial y rendimiento.

No debemos darles a nuestros alumnos las respuestas en charola de plata, debemos hacerlo en forma de preguntas para que ellos indaguen en su propio saber, y para que posteriormente potencialicen su aprendizaje. Otra forma es dando parte de la información pero de igual forma tratando de indagar en sus conocimientos para que él se lleve un aprendizaje más significativo que le permitirá comprenderlo, analizarlo y ocuparlo cuando lo necesite.

También debemos de hablarles de forma congruente y entregando nuestra experiencia para que de esta forma ellos tengan un aliciente que deseen reproducir y que les permita tener deseos de seguir adelante.

Como maestras debemos de dar más allá de lo que señala el currículum escolar, debemos indagar, interesarnos por encontrar la manera en la que los alumnos pueden aprender de una forma más eficiente, y que no se encierren en contenidos y materiales que se les brindan en las instituciones, que se permitan explorar más allá de los que les marcan.

Para concluir, como nuevas generaciones en la docencia y por el perfil que fomenta la UPN debemos de responsabilizarnos de mejorar la calidad educativa sin distorsionar el fin de la educación.

1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRENSIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

El niño como señala Wallon y Vigostky (1962) es un ser social que depende absolutamente desde el momento en el que nace de las personas que le rodea, estas personas le proporcionarán todas y cada una de las cosas que necesita, dichas necesidades tienen que ser cubiertas para que se pueda desarrollar de forma satisfactoria en el contexto en el que vive.

Poco a poco el niño establecerá relación con más personas de las que aprenderá directa o indirectamente modos de comportamiento que se cree son adecuados para la sociedad en la que vive.

Algunas de las personas que están más íntimamente relacionadas con las niñas y los niños son las maestras y maestros que conocerán a lo largo de su vida, ya que como alumnos pasarán gran parte del día en la escuela. Las maestras y maestros deben de proporcionar un ambiente sano en el que niñas y niños se desarrollen en forma adecuada con las personas que les rodean, en este caso con sus compañeras y compañeros de salón. Por lo que es necesario que de acuerdo a las necesidades que se están viviendo en la actualidad maestras y maestros trabajen bajo una pedagogía en la que se manifieste activamente el constructivismo, ya que ésta corriente nos permite situarnos en un papel de guía en la que los alumnos serán los actores principales de su propio aprendizaje, una pedagogía que termine con el tradicionalismo que venimos arrastrando durante décadas, en el que se imponía el conocimiento de forma mecánica y los conocimientos se depositaban en la mente de los alumnos como una educación bancaria.

Pedagogías tradicionalistas y conductistas que sitúan a maestras y maestros como transmisores de conocimientos, en las que el autoconocimiento, la auto reflexión y la crítica por parte de los alumnos no es válida.

Mediante los nuevos cambios que van surgiendo en la actualidad en materia de educación, maestras y maestros deben de enfrentarse a nuevos retos, tecnológicos, académicos, y profesionales, en los que encontrarán retos que deben de enfrentar de la mejor forma, actualizándose y perdiendo el miedo a lo desconocido. Ya sabemos que esto no es fácil de enfrentar ya que como menciona Freud (1946) “Las tres tareas imposibles de llevar a cabo son educar, gobernar y psicoanalizar”, y así enfrentarnos a cambios que pretenden mejorar la educación, debemos de enfrentarnos a la desvalorización de la práctica docente, como menciona Savater en su libro “El Valor de Educar”, en el que realiza una

crítica severa a todas aquellas personas e instituciones que menosprecian esta profesión, obra en la que se describe a cada generación, a cada grupo y a cada niño como un nuevo reto por enfrentar.

Todos estos nuevos retos deben de enfrentarse con la convicción de que cada actitud debe de ser reflexionada y analizada para poder observar cual es el máximo provecho que se puede sacar de dicha situación, y así poder analizar las actitudes que podrían repercutir a corto y largo plazo en el desarrollo infantil de niñas y niños.

Como maestras y maestros tenemos la tarea de reflexionar y corregir todas aquellas actitudes que sean perjudiciales para nuestros alumnos, las cuales en muchas ocasiones se encuentran relacionadas con nuestra historia personal, en la que cada acontecimiento que fue significativo en nuestra vida lo venimos arrastrando al aula. Estamos a tiempo de reflexionar y percatarnos de que tipo de actitudes no benefician nuestra labor, ya que como describe Savater debemos de ver a la escuela como una aliada, “Como un campo de batalla oportuno para prevenir males que más tarde es ya dificilísimo de erradicar”, en la que podamos enfrentar males sociales que aquejan nuestra sociedad desde tiempo atrás.

Es importante que como docentes aprendamos a ser congruentes con lo que decimos y con lo que hacemos, ya que en muchas ocasiones lo que decimos no refleja lo que hacemos. Un claro ejemplo de esta situación es cuando las maestras tratan de propiciar que sus alumnos trabajen en equipo argumentando los beneficios que trae para una buena socialización entre compañeros, ellas a pesar de argumentar dichos beneficios no realizan la misma acción que piden a sus alumnos, rivalizan con sus compañeras de trabajo y no dan pie a formar parte de un equipo escolar en el que puedan apoyarse mutuamente en beneficio de sus alumnos.

Todas estas características se ven reflejadas en la mala coordinación del sistema institucional en el que se desarrollan, ya que la rivalidad es más fuerte que las ganas de fomentar un espíritu de cambio a favor de todos los integrantes de la comunidad escolar. Estos pequeños detalles se pueden reflejar claramente en la mala organización que existe en las instituciones educativas de algunas escuelas, pues desconocen lineamientos generales que podrían ayudarles a propiciar un mejor ambiente laboral, como la teoría de la burocracia propuesta por Weber, en la que se menciona que este tipo de organización humana debe de estar basada en la racionalidad y que debe de tener objetivos específicos, en los que se busque el beneficio de sus participantes.

Si las instituciones educativas trabajaran bajo un sistema burocrático apegado a lo que originalmente es propuesto para cada uno de sus integrantes cada quien podría desempeñar su papel que le corresponde, desafortunadamente estas características suenan opuestas a lo que en muchas ocasiones se realiza en las escuelas, ya que muchas veces las maestras y maestros terminan haciendo trabajos administrativos que no les corresponden, descuidando a su grupo y dejando en segundo plano a las actividades que deben de realizarse con sus alumnos, las maestras y maestros se sienten presionados por las autoridades que exigen trabajo que le corresponde a otras personas y que en muchas ocasiones ni siquiera se cuenta con ese personal.

Otra de las necesidades que la burocracia y Taylor señala como necesaria para el buen funcionamiento de toda organización es la motivación, en la que los integrantes de dicha organización se sentirán más satisfechos por ser reconocidos por su labor. Si se motiva a las personas, se puede observar un mayor rendimiento en su trabajo, mayor eficiencia, ya que se sienten más satisfechos y trabajan mejor.

De lo contrario podemos observar malestar en las personas que trabajan dentro de dicha organización, ya que realizan tareas que no les corresponden, propiciando la ruptura de comunicación y dando lugar a malos entendidos que terminarán por forman un ambiente hostil, en el que bajará el desempeño y la productividad de la institución, cada quien vera por sus propios intereses y no buscarán objetivos en común.

Todas estas características ya mencionadas son algunas de las manifestaciones más claras del malestar docente del que muchas instituciones padecen y no es tan fácil deshacerse.

En lo que respecta directamente a la relación maestro-alumno se puede ver severamente afectada por el tipo de autoridad que el maestro ejerza sobre sus alumnos, pues en muchas ocasiones maestras y maestros que tienen arraigados métodos de enseñanza tradicionalistas ejercerán medios de control coercitivos en los que los alumnos se sientan poco motivados por asistir a la escuela. Estos métodos de enseñanza se encuentran muy lejos de una educación en la que se respeten los intereses de las alumnas y alumnos, en los que se provoca un aprendizaje operativo, en el que a partir de los intereses de los niños se manejen los contenidos que les interesan y motivan, para que se propicie un aprendizaje significativo como mencionaba Ausubel.

Aprendizajes basados en la cooperación, en los que las alumnas y alumnos trabajen por equipos y logren establecer relaciones, pero sobre todo que puedan

llegar a acuerdos entre sus compañeros que son sus pares, no imponiendo relaciones en las que los adultos traten de manejar de acuerdo a sus intereses las situaciones. Claro debemos de tener en cuenta que es necesario provocar el conflicto cognitivo entre nuestros alumnos, ya que por medio de éste ellos podrán reconstruir sus aprendizajes y comprender el proceso por el que se tuvo que pasar. Otra forma de provocar un aprendizaje más significativo es por medio de el Marcaje Social en el que se plantean preguntas de forma contraria o equivocada para que las alumnas y alumnos reflexionen y reformulen sus aprendizajes. El propiciar este tipo de prácticas nos permitirá tener alumnos más críticos.

Todas estas prácticas deben de ser motivo de análisis en la práctica docente, ya que desde el momento en que inicia un nuevo ciclo escolar las alumnas y alumnos deben de aprender a trabajar bajo este tipo de enseñanza, en la que ellos mismos busquen respuestas. Otra de las cuestiones que como docentes debemos de tener presente al inicio de ciclo escolar es que en algunas ocasiones no siempre se da esa buena relación que se da con otro grupo, ya que de acuerdo con Riviere la reciprocidad télica no se da siempre, por lo que hay que buscar estrategias que permitan que con el paso de los días de pueda tener una mejor relación.

Otros de los obstáculos con los que más frecuentemente nos encontramos en la actualidad son la falta de interés que los padres y los niños muestran por la educación que es impartida en la escuela, Savater describe que en tiempos anteriores la escuela era el único espacio donde se adquiría el conocimiento, a diferencia de ahora, una época en la que los conocimientos se adquieren por medio de la tecnología en cualquier lugar y momento, solo basta con conectarse a internet y pulsar algunas teclas para conocer una gran diversidad de resultados sobre un tema, viajar alrededor del mundo en tan solo unos segundo y conocer cientos de países.

Conocimientos que en muchas ocasiones ni en la escuela tendrán, experiencias en las que se acerquen vivamente a las ciencias y a los procesos que la naturaleza nos brinda. Una barrera que comúnmente encontramos es creer que el conocimiento es exclusivo de los hombres y peor aún no permitir que se fomenten en las mujeres por prejuicios sociales que se tienen establecidos.

Como docentes debemos de propiciar que alumnas y alumnos desarrollen potencialidades sin importar sus diferencias, ya sean de género, raza, religión etc., pues nuestra labor no debe permitir que se discrimine a nadie por algún tipo de diferencias que haya, en cambio debe de propiciar la igualdad, la tolerancia, el respeto para que de esta forma crezcan sin prejuicios que afecten su vida en un futuro.

Todas estas desigualdades debemos de ser capaces de erradicarlas, ya que en la edad en la que se encuentran las niñas y niños a los que nos dirigimos podemos modelar y remodelar actitudes negativas que le perjudiquen, ocupando como herramienta el juego a través del cual podemos actuar a favor de la igualdad.

1.4 METODOLOGÍA

Para analizar las relaciones de género basadas en la desigualdad entre niñas y niños del Centro Comunitario se utilizó la metodología basada en la Investigación Acción Participativa que propone Elliott (1993) uno de sus principales representantes desde un enfoque interpretativo, en el que el propósito principal de la investigación se centra en la acción reflexiva del profesor.

La IAP surge de la necesidad de una problemática ya existente en la realidad en un espacio y tiempo definidos, por lo que el objeto de investigación es un aspecto de la realidad.

La metodología que se aplica en este tipo de estudios está dirigida exclusivamente a las relaciones humanas.

La IAP es una metodología propositiva y transformadora, en la que por medio de debates, reflexión y construcción colectiva de saberes se llega a lograr una transformación social. Este tipo de investigación ayuda a obtener resultados más significativos en un menor tiempo.

La Investigación Acción Participativa es:

- Investigación, porque es un proceso de estudio que se basa en la realidad.
- Es de Acción por que no solo se actúa, sino que conduce a un cambio social estructural, en el que se reflexiona, y mientras mayor sea la reflexión mayor será la calidad y eficiencia transformadora.
- Es Participativa, porque no solo se lleva a cabo por los expertos, sino por toda la comunidad involucrada. Es una investigación al servicio de la colectividad, en la que la meta es que la comunidad genere su propio proceso y se apropie de él.

La IAP tiene como objetivo transformar la realidad social en beneficio de los involucrados.

De ésta forma la IAP permite que dicha investigación, la cual surge de una realidad tangible pueda ayudarse con los planteamientos que formula, ya que las mujeres y los hombres de esta comunidad tienen muy definido su rol sexual en base a su género, lo cual perciben como algo completamente normal.

Por lo tanto uno de los puntos principales de la IAP es desarrollar el proceso a través del cual se realizó este proyecto.

Para realizar esta investigación en un primer momento se analizó la necesidad de encontrar respuestas a ciertas actitudes en las niñas y niños del Centro Comunitario en las que se observan actitudes de inequidad entre las niñas y niños de este centro.

La observación diaria fue la primera herramienta con la que se pudo analizar las relaciones de género entre niñas y niños de este lugar. Dicha observación se realizó a lo largo de seis años, en los que se pudo constatar que en realidad estaba sucediendo algo en su comportamiento, ya que las niñas y niños no permitían que se realizaran actividades en las que se involucrara al sexo opuesto.

El análisis de observación se realizó desde tres ejes principales, los cuales relacionan directamente la vida cultural, económica y política de este lugar.

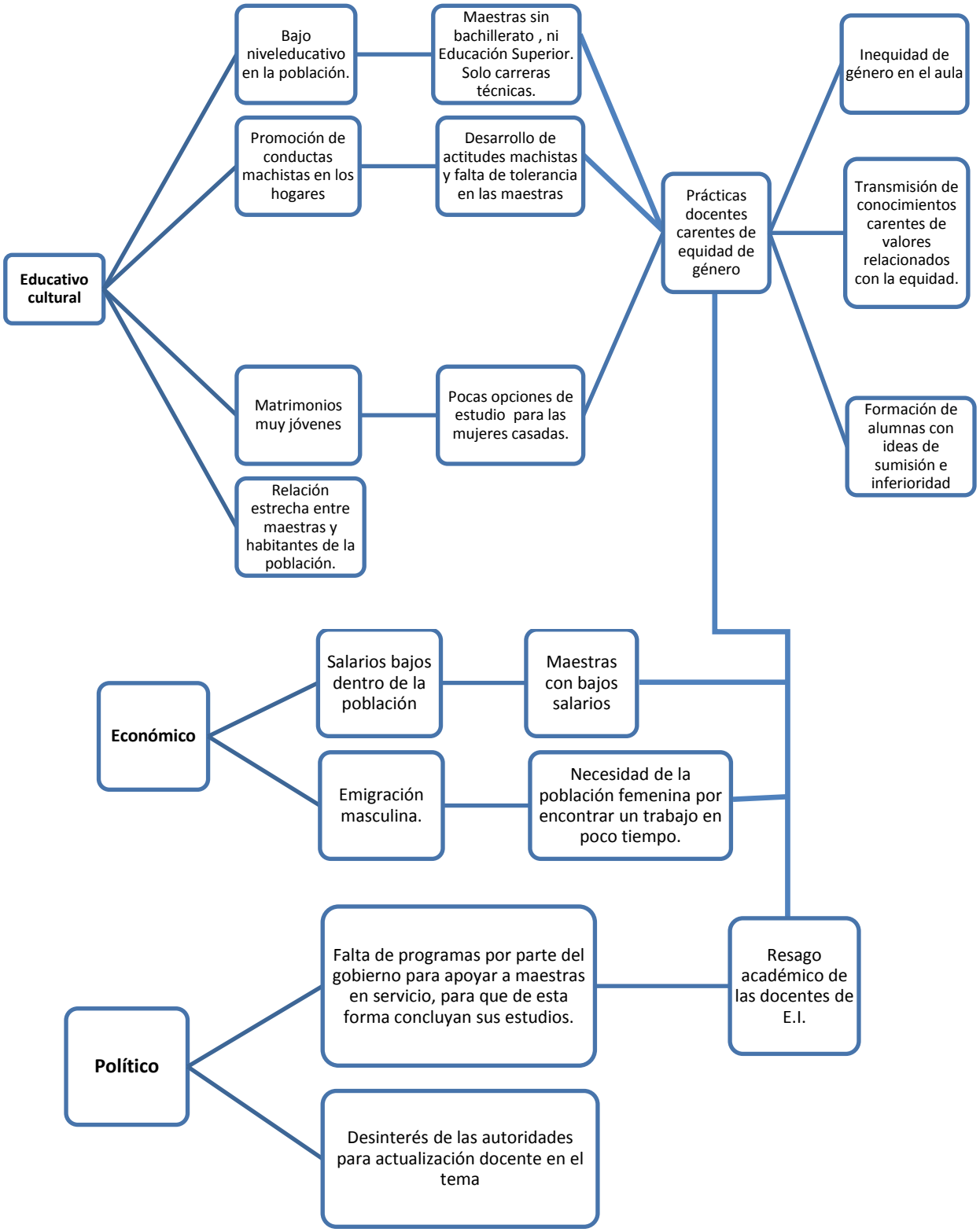
En el ámbito cultural se analizó el bajo nivel de escolaridad que las maestras tienen a consecuencia de la falta de oportunidades y de apoyo que sus familias, ya que por el simple hecho de ser mujeres tienen la idea de que gastar en la educación de una mujer no tiene razón de ser, ya que ellas terminarán siendo amas de casa a temprana edad.

Ahora bien en el ámbito económico las mujeres de este lugar suelen buscar oportunidades de empleo que les permita mezclar su vida familiar con la laboral sin gran problema, ya que a pesar de percibir un bajo salario la cercanía les permite ahorrar tiempo para estar con sus familias y así no tener problemas con sus parejas.

En lo político podemos observar que a pesar de que existen programas para la actualización docente aún son pocos y solo llegan a unos cuantos, dejando a muchas escuelas sin la capacitación necesaria para poder abordar ciertos temas.

Todos estos factores se analizaron para así poder tener un panorama más amplio sobre la problemática observada.

A continuación se muestra un diagrama en el que se puede ejemplificar lo antes ya mencionado:


Educativo cultural
Bajo niveleducativo en la población.
Maestras sin bachillerato , ni Educación Superior. Solo carreras técnicas.
Promoción de conductas machistas en los hogares
Desarrollo de actitudes machistas y falta de tolerancia en las maestras
Matrimonios muy jóvenes
Pocas opciones de estudio para las mujeres casadas.
Relación estrecha entre maestras y habitantes de la población.
Prácticas docentes carentes de equidad de género
Inequidad de género en el aula
Transmisión de conocimientos carentes de valores relacionados con la equidad.
Formación de alumnas con ideas de sumisión e inferioridad
Económico
Salarios bajos dentro de la población
Maestras con bajos salarios
Emigración masculina.
Necesidad de la población femenina por encontrar un trabajo en poco tiempo.
Político
Falta de programas por parte del gobierno para apoyar a maestras en servicio, para que de esta forma concluyan sus estudios.
Desinterés de las autoridades para actualización docente en el tema
Resago académico de las docentes de E.I.

En un segundo momento se dio paso a analizar la práctica docente de maestras del Centro Comunitario, en las que se pudo observar claramente como ellas mismas estaban propiciando que niñas y niños mantuvieran cierta rivalidad basada en el género.

Al indagar en las maestras por medio de un cuestionario ellas negaban hacer algún tipo de discriminación hacia alguno de los dos géneros, pero describían ampliamente como sus demás compañeras si lo hacían. De esta forma se procedió a analizar la práctica docente desde la perspectiva del curriculum formal y oculto de las maestras, ya que inconscientemente ellas estaban fomentando la intolerancia hacia el sexo opuesto y en realidad no estaban conscientes de ello.

Posteriormente se realizó una entrevista informal con cada una de las maestras que trabajan en el plantel, partiendo de su historia personal en base a las desigualdades de género que han vivido a lo largo de su vida.

A partir de esta entrevista informal ellas lograron concientizarse acerca de cómo su vida personal es traída hasta el aula, y que en muchas ocasiones estereotipamos a los alumnos por las actitudes que muestran dentro del grupo.

Una vez que se obtuvo el testimonio de las maestras se procedió a analizar el punto de vista de la población, en las que se entrevistó informalmente a algunas madres de familia de niños que asisten a la escuela. El que la entrevista se haya hecho solo a madres de familia se debe a que de acuerdo al contexto en el que se encuentra el Centro Comunitario ellas son las únicas responsables de la educación de sus hijos, ya que en su mayoría no tienen un trabajo remunerado fuera de su hogar, lo cual hace que su tiempo completo lo dediquen a su familia.

Entrevistar a maestras y madres de familia no fue una decisión al azar, fue una decisión que surgió de la necesidad de encontrar los factores que están directamente relacionados con los niños y niñas, así como encontrar que tanto influye su conducta en la poca tolerancia hacia el sexo apuesto.

La entrevista se realizó con madres de familia que ya tienen varios años con sus hijos en esta escuela, ya que la relación es más estrecha y de mayor confianza por el tiempo que llevan allí.

Ellas mostraron su sentir en relación al tipo de experiencias que han tenido a lo largo de su vida y en las cuales se han visto relacionadas con la desigualdad entre hombres y mujeres. Esta relación que describen desde su niñez las hizo llegar a la conclusión de que esta situación afecta directamente a la relación con sus hijas e hijos, ya que inconscientemente vuelven a repetir lo que a ellas les molesta.

Otra de las aportaciones que las madres de familia hicieron fue que ellas percibieron que además de la relación familiar y la relación que los niños llevan con las maestras la televisión juega un papel muy importante en la adjudicación de estereotipos, ya que mencionan que existen programas de televisión que van dirigidas exclusivamente a niños y niñas que ponen a la mujer como una persona que depende absolutamente de los hombres.

Este tipo de aportaciones fueron de suma importancia, ya que posteriormente sirvió para la recolección de información por medio de la lectura de diferentes libros relacionados con el tema. La información se recolecto en fichas de trabajo, las cuales una vez terminadas se ordenaron de forma jerárquica en relación a los temas que eran necesarios abordar.

Toda esta información recolectada a lo largo de cuatro meses en libros de los autores y autoras más destacados del tema dando como resultado la fundamentación teórica de este proyecto.

El tipo de información encontrada en los libros permitió junto con el colectivo docente plantear algunas estrategias para la aplicación de este proyecto, el cual se comenzó a aplicar con una presentación formal del proyecto en el mes de agosto del 2011.

Una vez que se comenzó a aplicar el proyecto también se dio inicio a su evaluación.

Se analizaron y evaluaron los resultados obtenidos a lo largo del ciclo escolar, dando a conocer los resultados al personal docente.

1.5 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.

El objeto de estudio del que parte dicho proyecto se basa principalmente en la observación diaria, ya que en el transcurso de siete años laborando en el Centro Comunitario antes Centro de Educación Inicial, observé dentro de la cotidianeidad del aula y la prácticas docentes de las maestras que laboramos en dicha institución ciertas actitudes que promovían las diferencias entre niñas y niños, las cuales no permiten la igualdad, la tolerancia y sobre todo el respeto entre alumnas y alumnos.

Dentro de la práctica cotidiana en el aula se puede apreciar como niños y niñas hacen grupos en los que se excluyen a integrantes que no pertenecen a su género, niñas que expresan el deseo de no juntarse con los niños por el simple hecho de creer no compartir los mismos gustos, y niños que no desean jugar con las niñas por que las consideran débiles, y que si juegan con ellas, las niñas terminarán por llorar y acusarlos de lo que hacen.

La desigualdad y la intolerancia hacia el sexo opuesto son evidentes, sobre todo de niños hacia niñas, ya que ni siquiera desean sentarse junto a ellas, se apartan en un grupo evidentemente separado, y si las maestras les invitan a sentarse junto a sus compañeras comienzan a molestarlas.

Actividades cotidianas en relación al juego nos demuestran la necesidad de encontrar un punto de mediación ante estas situaciones ya que si en este momento no son atendidas más adelante seguirán observándose y en algunos casos en mayor grado. Una actividad relacionada con el juego que ejemplifica claramente esta situación son los escenarios, en los que las niñas toman como única opción el escenario de belleza y el de supermercado, y si en alguna ocasión un niño desea jugar con ellas no se lo permiten. En el caso de los niños la mayoría de las ocasiones toman la iniciativa de elegir los escenarios de Matemáticas, Ciencias y Lectura, además también deciden excluir a sus compañeras argumentando que ese tipo de juegos no es para niñas.

En el caso de las maestras se muestra claramente un favoritismo hacia alguno de los géneros, prefieren hacer muestras de cariño y mostrar mayor atención a las niñas que a los niños, tomando como referencia la idea de que las niñas son más tranquilas que los niños, que ellas si respetan reglas y decisiones a diferencia de los niños los cuales perciben como inquietos, traviesos y poco respetuosos de las reglas.

En lo que respecta a las actividades físicas prefieren separar a niños y niñas para los juegos, ya que tienen la idea de que los niños son más bruscos y podrían

lastimar a las niñas, o simplemente que existen juegos exclusivos de niñas y de niños.

A pesar de que en algunos casos las maestras no aceptan hacer este tipo de distinciones entre niñas y niños la observación permitió cerciorarme de que existe dicho comportamiento en todas las maestras, en algunas en mayor y otras en menor grado pero está presente.

Esta observación permitió hacer conciencia acerca de la realidad en la que vivimos, ya que el contexto en el que se ubica esta escuela no favorece un cambio, la educación patriarcal que existe en este lugar desvaloriza a las mujeres por el simple hecho de serlo. Padres y madres asumen el rol que la sociedad les ha impuesto, las madres son las únicas encargadas de la educación de sus hijos, mientras los padres asumen el papel de proveedores del hogar.

Estos factores ya mencionados favorecen una conducta a favor de la desigualdad, lo cual se ha mantenido a lo largo de estos años de servicio.

Otro de los instrumentos que se utilizaron para diagnosticar la problemática de género en las prácticas docentes fue la elaboración de un cuestionario que se aplicó a maestras y directora de la institución. En ellas se pudo analizar como las maestras admiten que durante su trayectoria docente han favorecido la inequidad de género entre sus alumnos. Comentan que en muchas ocasiones este tipo de actitudes pasan imperceptiblemente y que han llegado a ser parte de una forma de vida que no analizan con detenimiento.

Una de las reflexiones más importantes en las maestras surge a partir de una entrevista informal que se realizó con cada una de ellas, en su mayoría coinciden en que este tipo de actitudes que tienen con las niñas y los niños surge a partir de una historia de vida personal que terminan por proyectar en el aula con sus alumnas y alumnos.

Esta misma entrevista se realizó con madres de familia que decidieron apoyar este proyecto. A pesar de que en un inicio la entrevista se dirigía a su estado actual en relación a su familia, ellas mostraron lo que había en su historia de vida, la cual permitió descubrir el origen de muchas de las situaciones en las cuales se encuentran actualmente.

2. PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 PLANTEAMIENTO (DELIMITACIÓN)

¿Cuál ha sido la evolución del papel de la mujer dentro de la sociedad que aún en la actualidad se sigue permitiendo denigrar a la mujer bajo el poder físico y psicológico del hombre?

Ésta y muchas más preguntas aún en pleno siglo XXI se siguen formulando, debido a que en todo el mundo se siguen observando muestras de desigualdad hacia la mujer. Violencia que a pesar de no dejar marcas físicas se sigue presentando y es capaz de causar daños más severos que no se ven a simple vista.

La violencia en México es un fenómeno que se sigue presentando en nuestro contexto sociocultural dado que nuestra sociedad lo justifica, desde tiempos muy remotos la forma de vida en la que nos desarrollamos se ha basado en el patriarcado. Actualmente la violencia contra la mujer es un grave problema social y de salud pública en el mundo, afecta al 67 % de las mujeres mexicanas mayores de 15 años.

Este problema social ha sido muy difícil de erradicar, ya que día a día nuestra sociedad se ve gravemente influenciada por diversos factores como el contexto social en el que nos desarrollamos. Por tal motivo es de suma importancia el poner atención a ciertas actitudes sexistas que los niños observan de sus maestras y con las cuales refuerzan la desigualdad entre hombres y mujeres. Debemos tener en cuenta ¿Cuáles son las consecuencias que se podrían observar a largo plazo en las niñas y los niños que crecen rodeados de una educación en la que la desigualdad entre los géneros es una constante en su vida cotidiana?

Un país democrático no puede admitir la falta de equidad y menos en la educación, que es el medio por excelencia para promover la igualdad. La escuela es una institución reproductora de estereotipos, roles y sesgos de género, los cuales se transmiten y refuerzan de manera variable en las escuelas, por ejemplo a través del lenguaje no incluyente cuando se habla de maestros, alumnos y padres de familia, omitiendo las palabras de maestras, alumnas y madres de familia.

Los niños no nacen sabiendo que sexo tienen, y sobre todo a que género pertenecen, por lo que es de suma importancia conocer ¿Cuáles son los factores

que determinan el comportamiento entre niñas y niños que favorece actitudes de inequidad de género? entendiendo que género es un término que hace referencia a la fabricación cultural e histórica de lo femenino y lo masculino, la cual se define como “conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a la feminidad y la masculinidad que determinan el tipo de características consideradas socialmente como masculinas (adjudicadas a los hombres) y como femeninas (adjudicadas a las mujeres), lo mismo que una serie de comportamientos asociados a tales categorías que dan cuenta de las atribuciones sociales que se hacen a uno y otro sexo, involucrando relaciones de poder y desigualdad (Piñones, 2005, 127).

Es bien sabido que los niños asimilan estereotipos muy pronto, por lo que las actitudes que niños y niñas así como sus maestras representan en el aula reflejan la sociedad en que vivimos, todas estas muestras por parte de las maestras nos permiten reflexionar sobre ¿Qué tan importante es el papel de las maestras en la transmisión de estereotipos hacia los alumnos?, ya que debemos de tener en cuenta que la tipificación sexual forma parte de la perspectiva social en la que el niño se encuentra y de la cual se mantiene influenciado desde sus primeros años de vida, así como del mundo que lo rodea y las figuras más cercanas a él, en las cuales encuentran fuertes patrones a seguir e imitar.

El estudio del ambiente escolar es importante, ya que debemos de tener en cuenta que la escuela es la vía por excelencia a través de la cual se refuerzan o desmontan estereotipos de género que subyacen en la desigualdad de hombres y mujeres, (Fernández. 2005) y con los cuales se formarán a los futuros ciudadanos de nuestro país, los cuales mantendrán o evitarán realizar cualquier tipo de desigualdad entre hombres y mujeres.

Es fundamental que en el desarrollo de los niños y niñas se tome en cuenta la relación que estos establezcan con sus compañeros, compañeras, maestros y maestras, ya que en las instituciones educativas se tiende a clasificar a los niños como género masculino y a las niñas como género femenino, y que dicha clasificación funciona como base para la convivencia y el juego dentro de la escuela.

Por todo lo anterior la presente investigación se centra en indagar el tipo de actitudes por parte de las maestras de preescolar del Centro Comunitario que favorecen la falta de equidad entre niños y niñas.

Estas actitudes se ven reflejadas en los alumnos, ya que los niños y niñas se apropian de ellas y tarde o temprano las representan con sus compañeros y compañeras en el colegio así como en el contexto social en el que viven.

Todo este tipo de actitudes que los adultos tenemos y en especial las maestras afectan directamente en la conducta relacionada a inequidad de género entre los alumnos y alumnas, ya que las relaciones que estos tienen se ven afectadas por las conductas que tienen hacia los demás.

Es evidente que en la actualidad las maestras de preescolar carecen de información relacionada con el tema, lo que hace que no tomemos verdadera conciencia del tipo de educación que estamos dejando en nuestros alumnos, la cual tarde o temprano repercutirá en su desarrollo social.

Muchas de las conductas que las maestras tienen dentro del aula y dentro de su vida cotidiana se realizan de forma inconsciente, natural e imperceptible lo que hace que los alumnos las tomen como parte natural de su formación y que no merezca la menor reflexión, por lo que las siguen transmitiendo como una cadena hacia sus alumnos y hacia su entorno.

2.2 TIPO DE PROYECTO A DESARROLLAR.

ACCIÓN DOCENTE

El proyecto de acción docente nos permite utilizar herramientas teórico prácticas en los profesores y alumnos para conocer y comprender una problemática, en este caso la de inequidad de género en el aula preescolar, así como aquellas prácticas docentes que perpetúan estereotipos de género en las alumnas y alumnos.

Por medio del proyecto de acción docente se propone una alternativa de cambio, que va dirigida a docentes y alumnos provocando a su vez un mejoramiento pedagógico que favorezca a sus participantes.

Para iniciar este tipo de proyecto fue necesario indagar en la raíz de la problemática, para posteriormente pasar a la construcción de alternativas críticas que ayudaran a modificar o cambiar ciertas actitudes, en este caso las de inequidad de género dentro del aula. Estas alternativas que surgen de la problematización buscan ofrecer alternativas de calidad al problema, buscando una educación de calidad para maestros y alumnos.

Este tipo de proyectos se consideran de orden pedagógico, ya que ofrecen tratamiento educativo y no solo institucional como en otros casos. Centra su atención en alumnos y maestros, así como en el contexto histórico social.

Los proyectos de acción docente no tratan problemas de gestión escolar. Surgen de la práctica cotidiana pensando en ella, y proponiendo alternativas para llevarlas a cabo. El número de participantes no importa, lo que importa es la organización que se lleve, ya que puede ser un colectivo de alumnos y maestros, o en algunos casos padres de familia. En este apartado es importante mencionar que las opiniones y las colaboraciones mínimas son de suma importancia.

Este proyecto pretende la innovación, se construye por medio de la investigación teórico-práctica y se aplica en un corto periodo de tiempo a diferencia de otros proyectos, su prioridad es arrojar resultados cualitativos y no cuantitativos.

El Proyecto de Acción Docente se considera no formar parte de los proyectos ambiciosos o proyectos muy grandes, su principal objetivo es lograr un cambio en nuestra propia práctica docente, no descartando transformar la práctica de nuestras compañeras y compañeros, para que en un futuro no muy lejano la educación de nuestras escuelas mejore la formación de nuestros ciudadanos.

El proyecto de acción docente pretende modificar o cambiar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto y que se llevaba a cabo, su perspectiva es innovar y transformar la docencia.

Los recursos materiales deben de ser basados en los recursos disponibles que tenemos a nuestro alcance, no debemos de sobrepasar lo que tenemos, de lo contrario solo quedará como una alternativa que no se pudo llevar a cabo.

No existen recetas ni moldes para este tipo de proyectos, solo orientaciones y guías que nos pueden dar una idea de cómo elaborarlo. Lo que si es necesario es la creatividad que como docentes nos caracteriza.

El proyecto debe de considerarse como un proceso de construcción en el que cada integrante debe de actuar e ir construyendo el camino

Este proyecto se encuentra orientado a la acción docente, a partir de la observación diaria surge la necesidad de cambiar prácticas docentes de las maestras de preescolar del Centro Comunitario, ya que como se menciona se ha podido observar la falta de equidad hacia sus alumnas y alumnos, así como la desigualdad de oportunidades que se brindan a estos.

A través de este proyecto se ofrecerán alternativas a maestras y alumnos de esta institución, para que sean trabajadas en colectivo y así poder generar un cambio en este plantel.

3. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

“ESPACIO DE REFLEXIÓN PARA FAVORECER LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EL AULA PREESCOLAR.”

3.1FUNDAMENTACIÓN

La importancia de la perspectiva de género dentro de la educación preescolar nos permite eliminar las desigualdades basadas en las diferencias sexuales de los alumnos, dado que la cultura nos etiqueta y nos dice cómo debemos de actuar y como debemos de comportarnos en relación a nuestras características biológicas, si son niñas la cultura dicta que deben de comportarse como tal, sumisas, pasivas etcétera, y que los niños deben ser fuertes, autosuficientes y agresivos.

En lo que respecta a la educación en México se encuentra inmersa en desigualdades hacia las alumnas y los alumnos, ya que la sociedad en la que nos encontramos aún muestra sesgos de inequidad de género, principalmente hacia las alumnas, basta con mencionar ideas como las que describe Sierra (2002) en las que afirma “La educación de la mujer es un tema del que se habla poco, se escribe poco y se investiga menos. Parece un problema que no existiera: no ha sido definido como un problema social”.

Cuando nace, el niño se encuentra indefenso, depende absolutamente del grupo social al que pertenece, aunque posteriormente su capacidad de aprendizaje le permita iniciar procesos de socialización o asimilación de pautas de comportamiento con las que se rige su grupo social.

La madre, el padre, hermanos, familiares, amigos, maestros, instituciones, medios de comunicación y demás son agentes sociales que transmitirán, valores, normas y costumbres que serán decisivos dentro del proceso de socialización. La forma en la que actúen estos agentes sociales depende absolutamente del contexto social en el que se desarrollen. Por tanto, el proceso de socialización es una interacción entre el niño y su entorno.

López (1994) menciona que la identidad sexual es un juicio (soy niño, soy niña) sobre la propia figura corporal. La identidad es el conocimiento de las funciones y características que la sociedad asigna como propios de niños y de niñas (rol sexual asignado, en términos clásicos). Los niños no diferencian entre ambos conceptos, los adquieren durante las primeras etapas de vida de forma paralela.

Debemos tener claro que no es lo mismo el sexo biológico que la identidad asignada o adquirida, cada cultura tiene una concepción diferente de lo que es

considerado como femenino o masculino, obviamente dicha asignación es una construcción social.

”Con el nacimiento, se nos otorga un sexo biológico: somos niñas o niños de acuerdo con nuestros órganos genitales. La sociedad en la que vivimos, de acuerdo con este sexo nos otorga un papel o un rol. El papel especifica como tenemos que vestir, como debemos de comportarnos, que cosas tienen que gustarnos, que capacidades tenemos que cultivar con más esmero, en que debemos trabajar… Y, ¡Hay de las personas que no representen el papel como está mandado!” (Abad. L, Arias. M., 2002, p.71).

Según el Instituto de Estudios Internacionales (1998) el sexo es una variante biológica que diferencia a miembros de una misma especie en machos y hembras. En el caso de la especie humana, en varones y mujeres.

Para el INMUJERES (2005) el sexo son las diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres y mujeres. Se nace con estas características, son universales e inmodificables, como por ejemplo que solo los hombres tengan la capacidad de producir espermatozoides y las mujeres únicamente tienen ovarios.

Stoller (citado por Lamas, 2003) llegó a la conclusión de que la asignación y adquisición de la identidad sexual es más importante que la carga genética, hormonal y biológica. En 1968 Stoller utilizó por primera vez el término de género para explicar un caso de psicología médica, en su estudio obtuvo datos muy interesantes. “Al investigar casos de niños y niñas cuyo sexo no estaba bien definido al nacer, se dio cuenta de que si eran criados como niños siendo biológicamente niñas se comportaban como hombres, y viceversa. De este análisis, Stoller concluyó que la interacción social de los adultos con los infantes influye de manera decisiva en la construcción de la identidad sexual de niños y niñas o al menos en sus comportamientos.” (INMUJERES).

Las diferencias entre hombres y mujeres podemos observar que se encuentran ligadas a las características sexuales de cada individuo y a cada grupo social al que pertenecen el cual asigna un rol que va de acuerdo a dichas características.

Para Lamas (2002) antropóloga y activista feminista desde 1971, autora de diversos libros relacionados con el tema, el género es un concepto que, si bien desde hace cientos de años, en la década de los setenta se comenzó a utilizar en las ciencias sociales como una categoría con una acepción específica es una construcción sociocultural de la diferencia sexual. Lamas (2002) conceptualiza el género como un conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales de una cultura desarrollada, desde la diferencia anatómica entre mujeres

y hombres, para así simbolizar y construir socialmente lo que es propio de los hombres (lo masculino), y lo que es propio de mujeres (lo femenino).

La raíces de sus estudios se originan en las investigaciones de Mead (1935), en las que dicha antropóloga estadounidense revoluciona a su época planteando que el concepto de género era cultural y no biológico y que podría variar ampliamente en entornos diferentes. Dichas afirmaciones son reveladas tras investigaciones realizadas en tres sociedades de Nueva Guinea en las que afirmó que las sociedades de dicho lugar estaban organizadas de forma patriarcal. "El término patriarcado fue introducido por Miller tomándolo de la sociología Weberiana." (Parga, 2008: 58).

Rubin nos menciona que el término patriarcado es una forma específica de dominación masculina, en la que su uso es remontado a pastores nómadas que se mencionan en el Antiguo Testamento y del cual proviene el mismo término. "Abraham era un patriarca: un viejo cuyo poder absoluto sobre su esposa, hijos, rebaño y dependientes era una aspecto de la institución social en la que vivía" (Lamas, 2002: 47).

Una de las formas más claras de observar dentro de la historia el papel o rol sexual que le asigna a cada individuo de acuerdo a sus diferencias biológicas es un pasaje bíblico en el que se menciona: "La mujer no usará lo que pertenece al hombre, ni el hombre se pondrá ropa de mujer: porque todos los que lo hagan son abominaciones a los ojos del señor tu Dios" (Deuteronomio, 22:5 citado por Lamas, 2002: 59).

Para Lagarde (2006) el género se debe de analizar desde la síntesis histórica que se da entre lo biológico, lo económico, lo social, lo jurídico, lo político, lo psicológico y lo cultural.

Para Scott (Citado por Lamas 2002: 280) el género es un elemento constitutivo de las relaciones basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género, es una forma primaria de relaciones significantes de poder.

Scott distingue los elementos del género, y señala cuatro principales:

1. Los símbolos y los mitos culturalmente disponibles que evocan representaciones múltiples.
2. Los conceptos normativos que manifiestan las interpretaciones de los significados de los símbolos. Estos conceptos se expresan en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas que afirman categórica y unívocamente el significado de lo que es varón y mujer, masculinas y femeninas.
3. Las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género: el sistema de parentesco, la familia, el mercado de trabajo segregado por los sexos, las instituciones educativas, la política.

4. La identidad. Scott señala que aunque aquí destacan los análisis individuales también hay posibilidad de tratamientos colectivos que estudien la construcción de la identidad genérica en grupos. Ésta es una parte débil de su exposición, pues mezcla identidad subjetiva e identidad de género.

El INMUJERES (2005) menciona que el género es un conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual; a partir de ello se construyen los conceptos de "masculinidad" y "feminidad"; los cuales determinan el comportamiento, las unciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre hombres y mujeres. Son construcciones socioculturales que pueden modificarse, dado que han sido aprendidas, como por ejemplo el que en épocas pasadas, solo los hombres podían heredar o que en países como China a las mujeres que pertenecían a determinadas clases sociales solo se les enseñaba bordado y canto.

A continuación se muestra un esquema en el que se ejemplifica más claramente la diferencia entre sexo y género.

Fuente: Valenzuela et al (2004)

"Murdock (citado por Lamas 2002: 23) hizo una comparación de la división sexual del trabajo de varias sociedades y concluyó que no todas las especializaciones por sexo pueden ser explicadas por las diferencias físicas entre los sexos; eso es especialmente evidente en lo que se refiere a la manufactura de objetos, donde la fuerza no es lo determinante; por ejemplo, si es un varón o una mujer quien elabora una canasta. Lo que hace que tejer canastas sea una actividad de mujeres o de hombres y que no sea una cuestión inherente a la diferencia sexual, sino al género: que esa canasta sea utilizada en tareas consideradas femeninas o masculinas".

“Pero si en una cultura hacer canastas es un trabajo de mujeres y en otra es un trabajo exclusivo de varones, entonces es obvio que el trabajo de hacer canastas no está determinado por el sexo biológico (el sexo), sino por lo que culturalmente se define como propio para cada sexo, o sea, por el género”. (Lamas, 2002:30)

Mead (1935) llegó a decir que si hace miles de años las diferencias biológicas, en especial la que se refiere a la maternidad, pudieron haber sido la causa de la división sexual del trabajo que permitió la dominación de un sexo sobre otro al establecer una repartición de ciertas tareas y funciones sociales, hoy esto ya no tiene vigencia. Es más fácil librar a la mujer de la necesidad “natural” de amamantar, que conseguir que el marido se encargue de dar el biberón.

Si confrontamos estas desigualdades dentro del aula podremos obtener resultados que en realidad se acerquen al objetivo que busca la educación, seres autónomos y críticos.

Desde la perspectiva psicológica, el género es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:

a) LA ASIGNACIÓN (rotulación, atribución del género)

Esta asignación se establece justo en el momento del nacimiento del bebé, ya que se rotula al niño de acuerdo a la apariencia externa de sus genitales. En algunas ocasiones dicha apariencia es contradictoria a la carga cromosómica, en los casos en que no es detectada dicha contradicción se pueden generar graves trastornos.

b) LA IDENTIDAD DE GÉNERO

La identidad de género se establece aproximadamente a la misma edad que el infante adquiere el lenguaje (entre los dos y tres años) y es anterior al reconocimiento de su diferencia anatómica. Desde la perspectiva de identidad el niño estructura sus experiencias de vida, comienza a identificarse con todas aquellas manifestaciones que son características de su rol sexual, su comportamiento, sus sentimientos, emociones, juegos, etc. Más tarde una vez establecida la identidad de género, el niño o niña es capaz de asumirse como tal y sentirse que pertenece a un grupo. Durante esta etapa es usual observar que los niños y niñas rechazan juguetes contrarios a su género, o aceptar tareas sin cuestionar que no son propias de su género.

“Los hombres y mujeres no se construyen como seres humanos únicamente en función de su sexo. Esta es la base de la biología, pero sobre esta se construye la identidad genérica, que tiene un carácter social”. (Tomé, 2002).

López (1994) nos menciona que durante la primera infancia la adquisición de la identidad sexual y de género sigue un triple proceso, el cual se encuentra íntimamente ligado al punto de vista social. Es muy importante tener claro que los niños pequeños no distinguen entre identidad sexual y de género, ellos solo asimilan acciones sociales como si fueran ineludiblemente unidas al hecho de ser hombre o mujer.

El primer periodo de adquisición de identidad sexual es:

a) Reconocimiento conductual de la existencia de dos tipos de vestidos, adornos, actividades, juguetes, etcétera. Los niños en relación con estas actividades, manifiestan preferencias según su sexo antes de los dos años.
b) Auto clasificación en una de las dos categorías sexuales: "Yo soy como mi papá", "Yo soy como mi mamá". Supone no solo el conocimiento social de la identidad sexual y de género de los demás, sino también un conocimiento de sí mismo. Este juicio cognitivo lo hacen los niños entre el año y medio y los tres años.
c) A partir de los tres años usan el conocimiento de la identidad sexual y de género para definir con claridad sus preferencias y valoraciones: "Este vestido no me lo pongo porque es de niñas".

Una vez que la identidad sexual es asumida es casi imposible que se pueda modificar.

Es difícil reconocer cuando se da esta adquisición de identidad sexual (el self), ya que dicha teoría es resultado de la experiencia, la cual se encuentra en un constante cambio a lo largo de la vida de cada individuo. Supone la conciencia de sí mismo, o lo que es lo mismo que identidad existencial, en la que el individuo se percibe como una entidad individual que permanece a lo largo del tiempo.

c) EL PAPEL DE GÉNERO

El papel o rol de género se forma con el conjunto de normas que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo a cada cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos, y por lo tanto, los deben cuidar.

La existencia de distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres radica en la fuerza y coherencia de la identidad de género. Aunque las diferencias sexuales son la base sobre la que se determina la distribución de papeles

sociales, debemos dejar claro que no por el hecho de ser mujeres nacen sabiendo planchar y coser.

Es importante analizar la articulación de lo biológico con lo social y no tratar de negar las diferencias biológicas ineludibles entre hombres y mujeres, pero también hay que reconocer que lo que marca la diferencia fundamental entre los sexos es el género. (Lamas, 2006).

En esta misma teoría Freud y Erikson mencionan que el proceso de identificación por el que pasa un niño no solo se adquiere a través de la imitación, sino a través de la identificación del niño o niña con el padre del mismo sexo. Kagan (citado en Desarrollo humano, 1993) nos define la identificación en términos de la teoría de aprendizaje, considerando la identificación como un factor importante en el desarrollo de la niñez temprana.

Según Kagan (1993) existen cuatro procesos que establecen y fortalecen la identificación: los niños creen que comparten determinados atributos físicos o psicológicos con el modelo; experimentan emociones sustituidas, similares a las que ha experimentado el modelo; desea ser como el modelo y el modo de ser del modelo. (Kagan citado por Papalia.D, Wendkos. S, 1993: 247).

El proceso mediante el cual niños y niñas adquieren pautas de comportamiento consideradas como apropiadas para cada cultura con respecto a características femeninas o masculinas, y en el que son consideradas las emociones, valores etc., se denomina Tipificación Sexual, en ésta Hetherington (1970) nos dice que los niños desarrollan a muy temprana edad pautas relacionadas con el papel sexual al que pertenecen.

La tipificación sexual o el proceso mediante el cual una persona aprende un papel de género puede abarcarse por medio de cuatro explicaciones teóricas, las cuales son la teoría biológica, la psicoanalítica, la cognoscitiva y la de aprendizaje social.

A continuación se dará una breve explicación de cada una:

La teoría biológica nos dice que los factores son de hormonas sexuales y lateralización cerebral provocando diferencias sexuales.

La teoría psicoanalítica nos dice que de acuerdo con Freud (1946), la tipificación sexual es el resultado indirecto de diferencias anatómicas. La criatura asimila las actitudes y el comportamiento del progenitor del mismo sexo, muchos de los cuales se relacionan con expectativas de papeles sexuales.

La teoría cognoscitiva que está propuesta por Kolberg (1968), nos dice que la tipificación sexual se produce por medio del desarrollo cognoscitivo, ya que los

bebés oyen y aprenden palabras como “niño” y “niña”, además son rotulados como uno u otra, y hacia los dos o tres años ellos comienzan apropiarse de las designaciones que se les han impuesto. A la vez que los niños aprenden lo que son, también aprenden lo que deben de hacer.

Alrededor de los cinco o siete años menciona Kolberg (1968) se puede observar en los niños lo que llama “conservación del género” en la que niños y niñas se dan cuenta de que siempre han de ser masculinos o femeninos.

Una vez que los niños y niñas ya se consideran femeninos o masculinos tienden a imitar no solo a el padre del mismo sexo, sino que imitan a profesores y profesoras, vecinos y vecinas, amigos y amigas, etc.

Al igual que Kolberg, Scott (1968) nos menciona que los teóricos de la escuela anglo-americana hacen hincapié en las experiencias de los niños, ya que estos ven, oyen y relacionan sus acciones con las de las personas que les cuidan, en particular con sus padres.

Por último tenemos la teoría de aprendizaje social, y en la que se nos menciona que este tipo de aprendizaje en un niño está influenciado desde los primeros años de vida por el mundo que los rodea y por las figuras más cercanas a él y que son fuentes de patrones a seguir e imitar. Esta teoría se describe en tres etapas las cuales son descritas por Lamb y Urberg (citado en Papalia.D, Wendkos. S, 1993: 250).

- Socialización: El padre recompensa a su hijo o hija por comportamientos que se creen son acordes a su papel sexual, si sucede lo contrario los padres suelen castigar a sus hijos por comportamientos inapropiados.
- Observación: A través de la observación e imitación el niño o niña va adquiriendo su identidad, ya que se siente identificado con el padre del mismo sexo.
- Papel recíproco: Aquí el padre de sexo opuesto influye directamente en el proceso de tipificación sexual, pues se ha podido observar en varios estudios que en casos donde la madre es sumamente femenina la hija no lo es, y donde la hija de un hombre bastante masculino, pero que aprueba la femineidad, tiende a ser más femenina.

Durante la niñez temprana el niño tiene una gran influencia del ambiente que lo rodea, ya que una de las formas en las que aprende es por medio de imitación, la cual irá haciendo adquirir conductas que están directamente relacionadas con el medio en el que se desarrolle. Además la forma en la que los padres tratan a los niños de uno a tres años puede determinar en parte las cualidades básicas en la vida entera de un individuo. (White, 1970).

Al hablar de imitación nos podemos remontar a la teoría preoperacional de Piaget, (de los 2 a los 7 años) la cual menciona la intención del niño por recrear parte de su vida por medio del juego simbólico, el cual forma parte de la imitación diferida, entendiéndose ésta como el proceso en el cual los niños ven algo, forman un símbolo mental al respecto y más tarde imitan esta actitud. O lo que nos menciona Bolwin (citado por Fernández, 1995) “La imitación será el modo primordial, por el cual el niño aprenderá de otros, asimilando y fijando”.

Para reforzar esta teoría podemos abordar a Kagan (1971) el cual nos dice que los niños creen que comparten determinados atributos físicos y psicológicos con un modelo, desean ser y adoptar las opiniones y el modo de ser de este.

“Según la ortodoxia freudiana, alcanzar la femineidad “normal” es algo que tiene severos costos para las mujeres” (1946)

Hacia finales de 1920, el movimiento psicoanalítico no tenía una teoría distintiva sobre el desarrollo de la feminidad, y en su lugar propuso variantes de un complejo de “Electra” en niñas y el complejo de “Edipo” en los niños.

Freud basaba dichos términos en un antiguo mito griego, en el que un oráculo profetizó que Edipo crecería para matar a su padre y se casaría con su madre. El padre de Edipo, el rey, ordenó que lo mataran pero en vez de eso, Edipo fue llevado a un campo lejano donde fue criado por un pastor. Al crecer Edipo mató a su padre sin saber que lo era y se casó con la Reyna, la cual no sabía que era su madre. Al saber la verdad Edipo se quitó los ojos y se exilió. Freud da este nombre a su concepto, ya que observa que cada niño pequeño se enamora de su madre y tiene pensamientos de muerte hacia su padre.

De una forma más teórica Freud (1946) denomina que el complejo de “Electra” es un proceso en el que se incluyen sentimientos sexuales por el padre, miedo a la madre y represión de estas emociones, mediante estos sentimientos la niña llega a identificarse con su madre, en el complejo de “Edipo” se incluyen sentimientos sexuales por parte del hijo hacia la madre, y en el experimenta el temor por el padre, así como la represión de emociones. Mediante este proceso el niño llega a identificarse con su padre. (El niño preescolar desarrollo y aprendizaje, 1994).

En la fase preedípica los niños de ambos sexos son psíquicamente imposibles de distinguir, lo que significa que su diferenciación en los niños masculinos y femeninos no se podía suponer sino que había que explicarla. Los niños durante esta etapa eran considerados como bisexuales

Al nacer niños y niñas se encuentran inmersos en un ambiente que les espera y les rotula de acuerdo a sus diferencias sexuales, la sociedad en la que viven

atribuye cualidades estereotipadas en las que se encuentran establecidos los modelos sobre cómo deben de comportarse hombres y mujeres. Atributos que en los niños y niñas determinan su comportamiento.

ATRIBUTOS QUE SE LES ASIGNAN A NIÑAS Y NIÑOS	
NIÑAS	NIÑOS
• Dócil • Dependiente • Insegura • Sensible • Hogareña • Comprensiva • Delicada • Tierna • Afectiva • Intuitiva • Temerosa • Sumisa • Pasiva (Y muchos más)	• Valiente • Independiente • Seguro de sí • Razonable • Inquieto • Aventurero • Tenaz • Fuerte • Brusco • Práctico • Temerario • Desobediente • Activo (Y muchos más)

Fuente: Leñero (2009).

El INMUJERES (2005) menciona que los estereotipos de género según su raíz etimológica significan, la primera parte sólido y la segunda (tipos) significando molde o modelo. El uso figurativo de esta palabra se extiende para significar una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable y que actúa como modelo. En la teoría de género, los estereotipos funcionan como concepciones preconcebidas y modelos sobre cómo son y cómo deben comportarse la mujer y el hombre.

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	
MUJERES	HOMBRES
▪ Deben comportarse pasivamente en las relaciones con los hombres ▪ Sensibles ▪ Tiernas ▪ Débiles ▪ Abnegadas ▪ Responsables de las tareas domésticas ▪ Dóciles ▪ Pacíficas ▪ Recatadas ▪ Introvertidas ▪ Fieles ▪ Pasivas ▪ Responsables ▪ Dependientes	▪ Deben tener la iniciativa para empezar una relación ▪ Racionales ▪ Rudos ▪ Fuertes ▪ Interesados ▪ Responsables de proveer el gasto familiar ▪ Rebeldes ▪ Violentos ▪ Expresivos ▪ Extrovertidos ▪ Infieles ▪ Activos ▪ Irresponsables ▪ Independientes

Fuente: Leñero (2009).

Espín nos muestra en la siguiente tabla los estereotipos masculinos y femeninos que podemos encontrar en diversos ámbitos de la vida cotidiana:

ESTEREOTIPOS	FEMENINOS	MASCULINOS
Ligado a características de personalidad	Pasividad, ternura, sumisión, obediencia, docilidad, miedo, solidaridad, timidez, falta de iniciativa, curiosidad, soñadora, dudosa, inestabilidad emocional, falta de control, dependencia, efectividad marcada, frivolidad, incoherencia, debilidad, subjetiva.	Actividad, agresividad, autoridad, valentía, competitividad, ambición, protección, riesgo, creatividad, inteligencia, estabilidad emocional, autocontrol, dominio, dinamismo, autoafirmación, aptitud para las ciencias, franqueza, eficiencia, amor al riesgo, objetividad, ingeniosos, atlético.
Ligado a roles	"Superwoman". La mujer que trabaja fuera del hogar, hace las faenas domésticas, tiene cuidado de la familia y tiempo para hacer "todo".	
Roles sociales	Actividad de preocupación y cuidado. La mujer como un valor estético y/o sexual.	Actividad deportiva. El hombre como mero valor estético y/o sexual.
Roles políticos	No apta, demasiado emocional.	Puesto de mando, gestión y poder.
Roles familiares	Actividades domésticas y culinarias. Actividades ligadas al cuidado y educación de los hijos.	Autoridad y actividades de estudio.
Roles profesionales	Actividades de profesora, enfermera, cuidadora.	Actividades de investigación, técnicas y de responsabilidad social.

Fuente: Parga (2008).

Diariamente podemos ser testigos de atributos y cualidades que se asignan a hombres y mujeres en base a su sexo biológico, entendiendo que todos y cada uno de los estereotipos que se asignan fijan la esencia de la personalidad de los individuos, y que difícilmente podrán modificarse. Ornelas (2008) cita a Einstein en su libro La construcción de los estereotipos del género "Es más fácil descomponer un átomo que acabar con los estereotipos sociales".

"La familia, la escuela, los medios de comunicación, el mundo laboral, transmiten estereotipos profesionales, políticos, familiares, entre otros. Niñas y niños son inconscientes de este aprendizaje, el cual se produce a través de cuentos, publicidad, canciones, imágenes, etc., y que gradualmente van interiorizando". (Abad. L, Arias. M, 2002: 72).

Moreno (2000) menciona que los procesos y mecanismos de transmisión de comportamientos asignados a hombres y mujeres son muy complejos y sutiles, tanto que no somos conscientes de ellos. En estos intervienen muchas personas, entre las cuales destacan la familia, la cual es una de las instituciones más importantes en cuanto a promover modelos de comportamiento, y modelos de transmisión a partir de la imitación.

La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de cada individuo, garantiza todos y cada uno de los aspectos que son necesarios para cubrir el bienestar de sus integrantes, permite el aprendizaje de sistemas de valores, lenguaje, control de emociones. Por medio de diversos mecanismos, como castigos y recompensas moldeará las características psicológicas que determinen el comportamiento de sus integrantes. Y como menciona Moreno y Cubero (1994) la familia es y seguirá siendo un contexto socializador relevante para el niño.

Moreno (2002) menciona "Las madres y padres además de ocuparse de las necesidades materiales y afectivas de sus hijos se encargan de la educación, formación de hábitos y de la adquisición de normas de conducta. En la familia se asimilan las pautas de comportamiento, los modelos y los valores de género".

Sin embargo debemos estar conscientes de que en la actualidad el modelo tradicional de la familia nuclear (papá, mamá e hijos) ha cambiado.

Moreno y Cubero (1994) mencionan que las madres difieren en el hecho de que el comportamiento de los hijos se encuentra determinado por el sexo. En general, la actuación de las madres con los hijos e hijas suele ser muy similar, mientras que la relación de los padres es discriminatoria hacia sus hijas, ya que basan el comportamiento y las actitudes en función del sexo de su hijo. Por ejemplo, tienen estereotipos de rol sexual más marcados que las madres (ante niños y niñas recién nacidos con características relacionadas con peso y talla, puntuaciones de Apgar) califican a las niñas como bonitas y delicadas y a los niños como grandes y fuertes. Por consecuencia los padres desempeñan papeles más impositivos que las madres en el proceso de tipificación sexual.

En lo que respecta a otros agentes de transmisión podemos observar los medios de comunicación que consolidan las representaciones sociales en función del sexo que la familia introduce y que esta misma refuerza. "Un estudio realizado sobre la imagen de la mujer en televisión comprobó que se transmiten papeles claramente agresivos con respecto a la realidad social de la mujer. Se observó que la definición del papel femenino en los programas de televisión tiene la función ideológica de mantener una imagen femenina vinculada, principalmente, al ámbito de la reproducción y de la producción doméstica. Sin embargo, los medios de

comunicación también pueden ser un importante instrumento de cambio social" (García, citado por Santos et al, 2000).

De este modo podemos constatar que los medios de comunicación de masas cobran mayor importancia en el proceso de socialización de niños y niñas. Procesos en los que la interacción es de suma importancia para el niño y el grupo social en el que nace y crece.

López (1994) menciona tres procesos fundamentales de socialización en los que se perpetúa y desarrolla la adquisición de valores, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad transmite y exige.

- Procesos mentales de socialización: adquisición de conocimientos.
- Procesos afectivos de socialización: formación de vínculos.
- Procesos conductuales de socialización: conformación social de la conducta.

Los tres están íntimamente relacionados entre sí, y no existen de forma separada.

Existen ciertos vínculos afectivos que el niño establece con sus padres, hermanos, amigos, etcétera, y los cuales forman parte de una base sólida en su desarrollo social. Una vez establecidos estos vínculos se forma una relación más estrecha con los demás, manteniendo motivos fundamentales en su conducta social.

López (1994) señala que los procesos mentales de socialización son muy amplios, entre ellos podemos encontrar el conocimiento de valores, normas, costumbres, personas, instituciones, así como la adquisición de conocimientos transmitidos por el sistema escolar y medios de comunicación. Todo esto permite que el niño conozca la sociedad en la que se encuentra inmerso y pueda comportarse conforme a lo que los demás esperan de él.

López (1994) describe que "El proceso de socialización implica la adquisición de conductas consideradas socialmente deseables, así como evitar aquellas que son juzgadas como antisociales. Para ello, no basta con que el niño conozca lo que es adecuado o no, sino que es necesario que adquiera un determinado control de la conducta y se sienta motivado a actuar de forma adecuada. Las motivaciones que favorecen la conducta social pueden basarse en la moral (lo cual supone la interiorización de normas), el razonamiento sobre la utilidad social de determinados comportamientos, el miedo al castigo, o el miedo a perder el amor o los favores que recibe de los demás". (López, 1994: 26).

Una vez que el niño se vincula afectivamente con determinados adultos, adquiere el conocimiento de lo que la sociedad espera de él, manteniendo un comportamiento adecuado con dichas expectativas, y así logrado una buena socialización.

Dichas expectativas que la sociedad espera de cada individuo se ven reforzadas día con día dentro de modelos que reproducen y favorecen estereotipos, en los que los hombres aprenden a ser hombres y actúan como hombres y las mujeres aprenden a ser mujeres y actúan como tal.

Los modelos como la familia, medios de comunicación y la escuela favorecen estereotipos ligados a mujeres sumisas, dependientes, generosas, frágiles, y a los niños como independientes, poderosos, fuertes. Y es que la escuela es uno de los medios a través de los cuales se refuerzan o desmontan estereotipos relacionados con el género, definitivamente la escuela no es neutra, potencia valores que la sociedad en determinado tiempo y espacio demandan.

Desde los años 70s la sociología de la educación se ha ocupado primordialmente en demostrar como la institución escolar actúa como mecanismo de reproducción social, económica y cultural. Durante esta misma década Amont insiste en que la escuela no es solamente una institución reproductora de las relaciones sociales capitalistas, sino que también cumple un papel básico en la reproducción de relaciones particulares, asignando roles sexuales específicos a hombres y mujeres.

Para reconocer las desigualdades que existen dentro de nuestro sistema educativo, así como poder observar más claramente cómo es que la escuela se ha convertido en una agencia transmisora de valores y comportamientos hacia nuevas generaciones, es necesario comprender el origen de la educación preescolar, así como el origen de la formación docente la cual se encuentra inmersa en un origen sexista.

El panorama general de la educación preescolar y la formación docente en México se remonta a finales del siglo XIX donde se consideraba que la función principal de la mujer era la maternidad y la preservación del núcleo familiar. Así durante mucho tiempo prevaleció la tesis de que la mujer cuenta con un saber intuitivo derivado del instinto materno, por lo que la docencia femenina era vista como un trabajo apropiado para la mujer, ya que respondía a su naturaleza tierna, cariñosa, paciente, abnegada. Así ser educadora significó una actividad basada en el afecto, “ser una segunda madre”.

Con estas concepciones se da inició a la profesión, la formación de las educadoras inicia en la primera década del siglo XX como parte del proyecto porfirista.

El INMUJERES (2005) nos describe cómo es que las primeras señoritas de "kindergarden" y formadoras de docentes eran señoritas de la clase alta o media que representaban al sector más culto de la sociedad. Su propósito era formar educadoras de párvulos, que reprodujeran sus ideologías y sus patrones de comportamiento. Así la aspirante a ser "educadora" tenía que ser "señorita docente y de buenas costumbres", lo que significaba que debía responder el modelo de ideal femenino siempre asociado al hogar, ser hija de familia. Las buenas costumbres se demostraban a través de una serie de prácticas sociales conservadoras como el recato, la timidez, lo cual implicaba no hablar en voz alta o hablar solo cuando se le permitía; el pudor, la inocencia, la bondad, la amabilidad, la modestia, el esmero, y el cuidado de su arreglo personal. Las primeras maestras del siglo XX llegaban de sombrero, guantes y paraguas.

La educación preescolar y la formación de docentes tuvieron una gran influencia del extranjero, principalmente de Estados Unidos, Inglaterra y Alemania. Esta importación no solo fue de orden académico, sino de material didáctico. Las primeras señoritas salen del país a conocer los planes y programas para la educación preescolar y la formación de educadoras, con lo que se importa a nuestro país la metodología de trabajo y la formación de docentes.

Los primeros kindergarden fueron dotados de material didáctico y mobiliario de importación, por lo que este tipo de educación era demasiado costosa para el gobierno, y trajo como consecuencia la falta de apoyo constante para poder sostenerse. Todas estas dificultades llevaron a un cuestionamiento de sí en verdad valdría la pena sostener este tipo de educación. Si no hubiera sido en gran medida por las educadoras de esa época la educación preescolar hubiera desaparecido.

En 1928, la maestra Zapata promueve una reforma de la educación preescolar con un enfoque nacionalista y patriótico, en el que se pretendía dejar atrás la influencia extranjera, y con la que se cambiaría la denominación de kindergarden a jardín de niños. Parga (2008) describe como este nuevo enfoque pretendía que además de un cambio dentro de la metodología y el programa educativo se enfocara en fomentar en las maestras el orgullo por ser educadoras mexicanas.

Es evidente que todos estos factores han influido determinante en la formación de maestras de preescolar, ya que el tipo de formación que se ha dado a las maestras generación tras generación ha fomentado desde los inicios estereotipos con carga sexista hacia las mujeres.

Si partimos de que la escuela es una institución social que mantiene una relación compleja con la sociedad, y en la que la transmisión de valores se encuentra a cada instante, debemos de reconocer las desigualdades de las que formamos parte cada día dentro del aula.

El sexismo es una de las desigualdades dentro del aula más comunes y de las cuales en muchas ocasiones es imperceptible, ya que se da de forma cotidiana dentro del aula.

El término hizo su aparición en los años 60s en Estados Unidos y se empleó por grupos feministas en aquella época. El concepto surgió como necesidad de mostrar que el sexo es para las mujeres un factor de discriminación, subordinación y desvalorización. En suma el sexismo hace referencia a las prácticas sociales destinadas a mantener la dominación de un sexo sobre otro, de tal manera que queda en una situación de subordinación.

Para la SEP y el PUEG (2005) el sexismo es un conjunto de todos y cada uno de los métodos empleados para mantener en situación de inferioridad, subordinación y explotación al sexo dominado.

Dentro de la educación se encuentran algunas de las formas que reflejan actitudes sexistas y que en muchas ocasiones como docentes desconocemos que existen, pero que en nuestro inconsciente sabemos que hemos sido participes de estas. A continuación mencionaré algunas formas de sexismo que describe Rosa María Gonzales.

Androcentrismo: Se validan más los intereses masculinos. Las interpretaciones y análisis científicos se presentan dentro de un contexto masculinizado, exigiendo que las estudiantes se adapten a este. Los libros y materiales educativos presentan modelos estereotipados por género. Tanto en los materiales escritos como en la clase se utiliza un lenguaje acrítico con preponderancia de la masculinidad.

Minimización: Las mujeres parecen inexistentes, tanto en el curriculum como en los materiales educativos. Pedagógicamente hay una mayor preocupación por los intereses de los niños y los jóvenes, quienes toman más la palabra que las niñas. No se cuestionan el sexismo como un factor social integrado a toda actividad.

Negación de las emociones: Especialmente las expresiones de afecto y de dolor son consideradas como parte del estereotipo femenino, por lo tanto se le excluye como inadecuadas dentro del ámbito educativo y son reprimidas como señal de debilidad si las expresan los niños y los jóvenes.

Exclusión de actividades: No se consideran las particularidades de las mujeres y en lugar de alternativas se promueve exclusiones, tales como escoger deportes de interés de los varones, mientras las niñas y los jóvenes se dedican a observar pasivamente.

Espacios restrictivos: Aunque no está consignado por ningún reglamento, existen de hecho espacios para niños y para niñas, por ejemplo durante el recreo los varones ocupan el espacio jugando entre ellos mientras las niñas ocupan los costados del patio, sin moverse demasiado.

Valoración diferenciada: La participación de hombres y mujeres es valorada de forma estereotipada por género, por ejemplo se acepta como natural el comportamiento agresivo de los varones, calificándose de competitivo y apropiado, no así en las mujeres, donde se penaliza severamente por considerarse como grosero e inadecuado.

Segundo Plano: En igualdad de condiciones se escoge usualmente a los candidatos, por ejemplo, a nivel de asistentes a ciencias, candidatos a actividades competitivas, etc. La excepción son las actividades relacionadas con lo doméstico y cuidado de infantes, donde se escoge tradicionalmente a las niñas.

Polos estereotipados: Las expectativas de comportamiento son diferentes para hombres y mujeres y se les recompensa de acuerdo a lo anterior.

Dependencia: Se asume que las niñas necesitan de protección porque no pueden defenderse en lugar de fomentar su autonomía y toma de decisiones.

Comentarios sexistas: Se presentan expresiones estereotipadas, como por ejemplo, “las mujeres no son buenas para las matemáticas”, o “la función de las mujeres es cuidar de la casa y los hijos”, “los hombres no lloran”, “los hombres no sirven para cocinar”, etc.

Normalización de lo inadecuado: Se presenta ante la clase un tratamiento que da a entender que lo normal es que los profesores sean sexistas, por ejemplo, “Yo no soy machista, como la mayoría, aunque sí me gusta que las mujeres se den a respetar”.

Ocultación: Falta de posibilidades o alternativas de defensa ante las agresiones. No se considera aceptable recurrir a instancias oficiales o solicitar apoyo.

Hostilidad abierta y encubierta sobre el cuerpo: Bromas hirientes sobre el cuerpo, comentarios derogativos sobre el vestido, miradas inapropiadas, etc.

Acoso sexual: Desde el besuqueo inadecuado, toqueteo, hasta la violación.

Restricción: Se asume que la responsabilidad docente se termina en la puerta de la clase, sin considerar que el sexismo se presenta en el recreo entre estudiantes, en paseos y hasta en la familia, etc. Y que lo que ocurre en estos ámbitos también repercute en la educación formal.

Para Walter y Barton (citado por Parga, 2008) mencionan las formas de transmisión y reproducción del sexismo centrado en:

1. El curriculum manifiesto
2. La posición y características de las profesoras
3. El curriculum oculto en el que se hace referencia a las expectativas del profesorado y sus prácticas educativas.

1.- El curriculum manifiesto nos permite observar que la enseñanza está sesgada genéricamente, que los intereses se abordan de acuerdo al sexo, lo cual tendría en alumnas y alumnos una repercusión en la orientación vocacional de estos.

"Otras investigaciones se han enfocado en la programación curricular y el sexismo en los libros como formas de reproducción del sexismo. Los trabajos de Heras (1987), Garreta y Careaga (1987), García, Yabeada y Zaidívar (1993), muestran la discriminación femenina en los textos de manera cualitativa como cuantitativa, reproduciendo los estereotipos de género. Estas autoras han encontrado en el curriculum manifiesto una serie de indicadores que permitan observar cómo los contenidos tienen una visión androcéntrica" (Parga, 2008:154).

2- La posición y características de las profesoras permiten observar que la enseñanza en nuestro país se encuentra vinculada directamente con el cuidado del otro, las bajas calificaciones garantizan un bajo salario que el Estado nos proporciona.

"La educación aún se percibe como una extensión del hogar, donde las mujeres se ven como el prototipo ideal para tomar este mando, y donde se puede observar claramente la división sexual del trabajo dentro del ámbito público y privado. Este

tipo de educación muestra claramente estereotipos acerca de lo que se cree que es “natural” entre los hombres y las mujeres, características que han sido aprendidas o inculcadas por la socialización en la que nos encontramos inmersos” (Parga, 2008:155).

La feminización dentro de la enseñanza se refiere:

-La descalificación de la ocupación docente.

-La existencia de condiciones de control social rígidas.

-Su paulatina pérdida de movilidad social ascendente.

-La discriminación constante de salarios.

-La prolongación de la obligatoriedad de la escolaridad, producto de las alternativas que la sociedad en su conjunto vivió en el pasaje del siglo XX al XXI (Fainholc, 1997:83).

“En síntesis, la feminización es un proceso de identificación de cualquier situación con los rasgos, características y actitudes asignadas culturalmente a las mujeres. Este proceso se da cuando hay mayor presencia de mujeres que de hombres en un ámbito determinado. Generalmente conlleva una interpretación que tiene que ver con los estereotipos de género bajo una visión negativa hacia las mujeres” (Parga, 2008:157).

3. En relación con el curriculum oculto se exploran las diferentes formas de transmisión de valores y normas de género que se mueven en el escenario escolar. Las investigaciones de Stanworth, Subirats y Brudor (citadas por Parga, 2008) revelan que el profesorado recuerda y utiliza más a los niños que a las niñas; el anonimato de las niñas subyace en la discriminación.

Torres (1991) señala que el curriculum oculto funciona de manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares.

Parga (2008) nos menciona que en el curriculum oculto se incluye una enseñanza tan importante como la comprensión de orientaciones alternativas hacia el saber “oficial” de la escuela, como satisfacer las exigencias del maestro y como responder al contenido o normas en formas aceptables para los y las pares y para los maestros y maestras. Que dentro del proceso de transmisión se designan normas implícitas, valores y creencias que subyacen en las formas culturales utilizadas por la escuela.

Scott (citada por Parga, 2008) utiliza la palabra currículo para referirse a algo más que un conjunto de asignaturas con un contenido específico. Ella decide incluir las experiencias de los alumnos en relación a quien enseña.

Altable (1993) analiza los procesos de construcción de género en la escuela y define el curriculum oculto como el conjunto de normas y valores inconscientes de conducta, aprendidas en la primera infancia y perpetuadas después en la escuela a través de los contenidos, y sobre todo de los comportamientos, actitudes, gestos y expectativas diferentes del profesorado respecto a los alumnos y a las alumnas.

Dentro de los planes y programas el curriculum formal marca los elementos mínimos necesarios para que el profesorado lleve a cabo su trabajo, si bien el curriculum incorpora planes, programas y contenidos también implica factores socioculturales en los que incide la escuela. El tránsito del curriculum formal pasa entre otras cosas por el profesorado, esto significa asumir su formación profesional, conocimientos en relación a lo que se va a enseñar.

"El curriculum formal es una imagen de la cultura digna de transmitirse con la división, codificación, formación correspondiente a esta intención didáctica" (Perrenaut, 2001: 208).

Las expectativas del profesorado proyectan sobre los niños un modelo de género masculino (independencia y seguridad), mientras que sobre las niñas un modelo contradictorio, ya que se les invita a participar de los valores educativos fundamentales y a la vez se les transmite un mensaje de papel secundario en la escuela. Por lo cual se tiende a polarizar los modelos de género masculino y femenino, y a legitimar el discurso ideológico de la diferencia biológica.

Subirats y Brullet (citado en INMUJERES, 2005) realizaron estudios en España, en los que pudieron demostrar que dentro de la interacción docente-alumnado, tanto maestras como maestros dedican mayor atención a los niños que a las niñas.

Numerosos estudios han tratado de identificar los factores explicativos de la desigualdad sexual dentro del aula, y se ha podido observar que dentro del curriculum explícito se encuentra una de las principales fuentes de desigualdad, las cuales se producen a través de contenidos curriculares. La propia jerarquía de conocimientos, la ordenación del curriculum por niveles, demuestran una educación dirigida fundamentalmente al desempeño de roles en el espacio público. Los propios libros de texto son sexistas a través de sus ilustraciones, del lenguaje y de los contenidos. Se pasa por alto el progreso científico y social de la mujer.

En la actualidad seguimos observando dentro de las aulas y en los distintos espacios escolares actitudes y comportamientos que denotan que nuestro alumnado sigue siendo educado dentro de modelos tradicionalistas, en los que se asignan papeles tradicionales a hombres y mujeres.

A través de las imágenes que encontramos en los libros de texto, la selección de contenidos que nos muestran y los materiales didácticos que se nos proporcionan se transmiten estereotipos de género. Dichos estereotipos definen una imagen tradicionalista de hombres emprendedores, ingeniosos, fuertes e inteligentes, mientras que en las mujeres se transmiten estereotipos relacionados con la pasividad.

"Dentro de los libros de texto el sexismo se puede observar claramente de forma explícita y de forma latente" (Michel citado por Blanco, 2000). Se dice que es explícito cuando se hace referencia prioritaria a uno de los sexos, de tal modo que el otro queda oculto o minimizado. Y se dice que es latente cuando se presentan visiones estereotipadas de los personajes, de tal modo que se omiten actitudes, comportamientos o actividades que uno de los sexos presenta, de tal modo que se ofrecen modelos restringidos de identificación personal y social.

Durante la edad preescolar los niños y niñas se encuentran inmersos en un mundo que les dicta como deben de actuar ante la sociedad en la que viven, sus padres desde muy temprana edad perpetuán en sus hijos e hijas estereotipos de género a través de cuentos tradicionales, en los que se presentan modelos que definen claramente los roles que deben de seguir hombres y mujeres. "Así, cumpliendo con una función pedagógica dentro de un modelo social androcéntrico, que prepara psicológicamente a niñas y niños desde su más tierna edad, para que asuman de buen grado el papel que esta sociedad les ha asignado a cada sexo" (Moreno, 2000: 23).

En cuentos como Cenicienta, Blanca Nieves o la Ratita presumida las niñas se ven reflejadas como futuras esposas, madres y amas de casa, reservando el papel activo y de protagonista principal para personajes masculinos. En Aladino, el Gato con botas o Simbad el marino el niño tiene modelos a imitar valientes, fuertes, emprendedores.

En el caso de los cuentos de hadas y princesas, se muestra a las niñas que el objetivo o final feliz de la historia se encuentra relacionado con el momento de la boda o la aparición del príncipe, el cual es un hombre perfecto que le dará una vida llena de felicidad solo por el simple hecho de casarse con él. Siendo estos acontecimientos donde se sitúa la realización personal de las niñas.

Es evidente destacar que la situación social en la que se dio el surgimiento de este tipo de cuentos se realizó en un espacio y tiempo determinado, en el que el papel social de la mujer era absolutamente pasivo.

Para muestra basta mencionar el punto de vista de Cucchiari, en el que se menciona que desde tiempos muy remotos, en el paleolítico superior medio, se representaban diferencia entre las figuras femeninas y masculinas, en las que ya se tenía inicios de una conciencia de género y una marcada diferencia entre las actividades que eran propias de mujeres y de hombres.

Todas y cada una de estas representaciones muestran como el papel de la mujer se ha encontrado marcado históricamente por la invisibilidad, y que a pesar de que en la edad media la mujer logró llegar a ocupar un lugar casi igual al del hombre en puestos políticos, económicos y sociales, más tarde se fue deteriorando con ideas de algunos intelectuales como Rousseau, Kant, Nietzche o Hegel, que cuestionaban y menospreciaban la capacidad de la mujer. Afortunadamente filósofos como Marx, Millo, Lerroux no coincidían con estas ideas.

En México desde tiempos muy remotos la desigualdad entre hombres y mujeres ha sido muy marcada, durante la época prehispánica la mujer jugó un papel dinámico pero ligado al ámbito doméstico. De acuerdo con investigaciones de Tuñón historiadora de INAH entre los peles que desempeñaba la mujer estaban los de curandera, partera, vendedora, astróloga, prostituta, entre otros.

Uno de los principales rituales dentro de la sociedad prehispánica era la asignación del rol sexual después del nacimiento, ya que para ellos era parte de una revelación del destino de hombres y mujeres. Mientras el cordón umbilical y la placenta del hombre eran enterrados en el campo de batalla, el de ellas permanecía junto al hogar. Lo cual muestra claramente la definición de rol sexual de la mujer y el hombre.

Podemos concluir que durante esta época el valor de las mujeres estaba ligado a la maternidad y a la conservación de la especie.

En 1821 las cortes de Cádiz promulgan el reglamento General de la Instrucción Pública, el cual se dividía en tres niveles: primera, segunda y tercera enseñanza.

La segunda enseñanza se dirigía exclusivamente a los hombres, a los que se les impartían clases de latín, matemáticas, filosofía, cosmografía, etc.

“Bajo el dominio de la Colonia las mujeres no recibían ninguna educación formal, solo existía la llamada escuela de “Las amigas” la cual trasladó el modelo de España al Continente Americano; su instalación respondió a la necesidad de inculcar en las niñas los principios de trabajo, respeto y obediencia a los mayores,

así como la cuestión religiosa. “Las amigas” eran señoras de “buenas costumbres” que se dedicaban a ser maestras en sus casas. La creencia en la inferioridad femenina fue el principal argumento para sostener que la educación de las mujeres era innecesaria, en el mejor de los casos sólo se les enseñaba labores domésticas o “propias de su sexo” (Galván, López, citado por Parga, 2008:142).

Durante el movimiento de Independencia la educación de las mujeres dio un giro inesperado, bajo el principio de secularización y la fragmentación del monopolio de la Iglesia la educación de las niñas abrió sus puertas.

Desafortunadamente esta buena intención tenía un doble fondo, ya que la educación que se pretendía impartir a las niñas de esa época iba encaminada a instruir buenas madres y esposas, por lo que se les enseñaba a leer, escribir, el bienestar de la familia, como cuidar de los demás. Las mujeres eran el instrumento del Estado para legitimar un proyecto político.

Durante la Revolución Mexicana las mujeres empiezan a destacar y a cambiar esta imagen de pasividad y sumisión, precisamente es en este periodo histórico donde la mujer se gana un lugar dentro de la sociedad. Y es así como podemos encontrar dos tipos de mujeres que lograron trascender. Por un lado las soldaderas que lograron desempeñar funciones militares bastante riesgosas, y por otro lado están las maestras y escritoras de la época, quienes defendieron su punto de vista sobre la problemática. Ellas aspiraban con sus ideas a un cambio en la sociedad mexicana. Como ejemplo es de gran importancia mencionar a la maestra y periodista Juana Belén Gutiérrez nacida en Durango en 1875, quien fue en contra de la religión y pugnó por la educación de las mujeres, exigiendo al gobierno de Francisco I. Madero el voto de las mismas, cuyo logro se vio reflejado 20 años después en 1946 en algunos estados y en 1950 en el país entero.

Con lo anterior me gustaría citar algunas palabras de la periodista Átala Apodaca que durante esta época buscó la igualdad entre mujeres y hombres.

“Algún día la mujer será convenientemente educada en la libertad…tendrán las mujeres el valor e iniciativa individual y el hombre se verá obligado a ser siempre respetuoso con un ser igual, que puede competir con él…

Durante la década de los años 20s el impulsó a la educación en general y específicamente el ingreso de las mujeres a la educación preparatoria fue un gran logro que el proyecto vasconcelista logró. El proyecto postrevolucionario propuso una visión unificada del mexicano y mexicana que requería la nueva nación.

En 1922 Vasconcelos trajo a Gabriela Mistral, quien publicó en México “Lecturas para mujeres” texto dedicado exprofesamente para las alumnas de la escuela

hogar industrial localizada en la Ciudad de México. En esa misma época el mismo Vasconcelos puso el nombre de “Gabriela Mistral”.

El ascenso al poder de Lázaro Cárdenas en 1934 y la formulación del proyecto de educación socialista trajo a México la mesa de debate sobre la coeducación y la educación sexual en las escuelas de educación básica, que tanta falta hacía en el país.

Durante la década de los 70s surge un momento de gran importancia para la lucha de las mujeres. El movimiento feminista aparece en México en 1970, atrayendo la lucha de mujeres hacia la igualdad con los varones.

Queda claro que durante el siglo XX la educación en México ha logrado grandes transformaciones, entre las cuales la educación preescolar tuvo cabida.

El jardín de niños es una institución educativa que intenta determinar la identidad de sus alumnos y alumnas, que comunica y establece reglas para la sana convivencia, que se compromete a formar individuos autónomos a los cuales impulsa a tomar un papel activo dentro de la sociedad. Pero así como trata de formar individuos autónomos y activos en la sociedad, también fomenta la producción y reproducción de modelos estereotipados en relación a desigualdades. Según el INMUJERES (2005) dentro de la vida cotidiana en el aula los niños y niñas incorporan a su vida personal versiones predominantes en relación al género, entre las cuales podemos observar todo tipo de violencia dentro del aula.

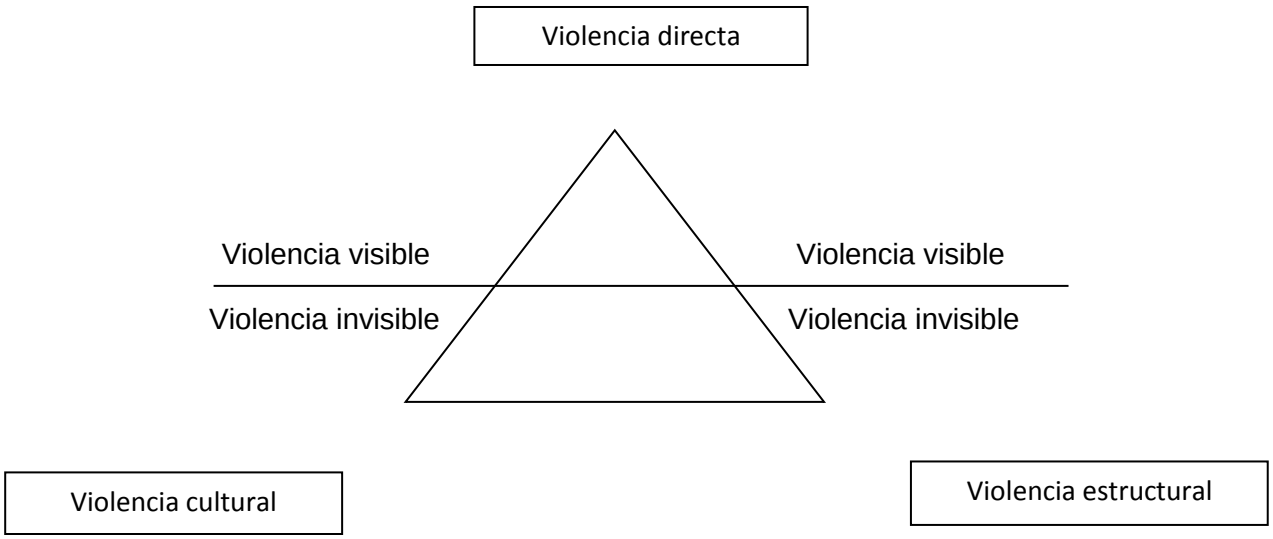
Para el INMUJERES (2005) la violencia es todo ejercicio de poder injusto o abusivo, particularmente cuando es repetido o sistemático. “Todo tipo de violencia causa algún tipo de daño, ya sea físico, psicológico, material, (entre otros) o al menos amenaza con causarlo y, en segundo lugar el que la violencia sea intencionada y por lo tanto no esté relacionada con el daño accidental” (Muñoz, citado en SEP, 2009).

La OMS (citado en SEP, 2009) menciona que la violencia es el uso intencional de la fuerza o del poder físico de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona, grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos de desarrollo o privaciones.

Todo tipo de violencia impide u obstaculiza el sano desarrollo de las personas. Es importante mencionar que dentro del aula podemos encontrar todo tipo de violencia, y que según Fernández (1990) los y las docentes pecan de omisión, ya que no están dispuestos a reconocer que existe.

Otro tipo de omisión que nos menciona Fernández es cuando el profesorado deposita la responsabilidad y la culpa en la familia, se deslinda de cualquier tipo de responsabilidad que lo perjudique.

La violencia se puede dividir claramente en tres formas principales:



- Violencia directa — Es visible y se refiere a la violencia física, verbal o ambas; se manifiesta en forma de conductas en las que la persona causante es fácilmente identificada, ya que se trata de un tipo de violencia que se vive cara a cara.
- Violencia estructural — Se genera en condiciones de explotación, discriminación, marginación, dominación, e injusticia social dentro de sociedades donde impera un poder desigual que otorga oportunidades de vida diferenciadas y distribución desigual de los recursos. A veces no es fácil identificar quien ejerce esta violencia.
- Violencia cultural — Es un ataque contra rasgos culturales e identidades colectivas de una comunidad. Está presente también cada vez que se fomenta y justifica la violencia directa y estructural en cualquiera de sus formas. Si bien no es obvia, puede deducirse cuando en las prácticas o representaciones culturales la explotación o la represión se perciben como normales y naturales o simplemente no se captan como tales.

Estas tres formas de violencia están estrechamente interrelacionadas; la violencia puede empezar en cualquiera de las esquinas del triángulo y, por ello, enfrentarla y eliminarla.

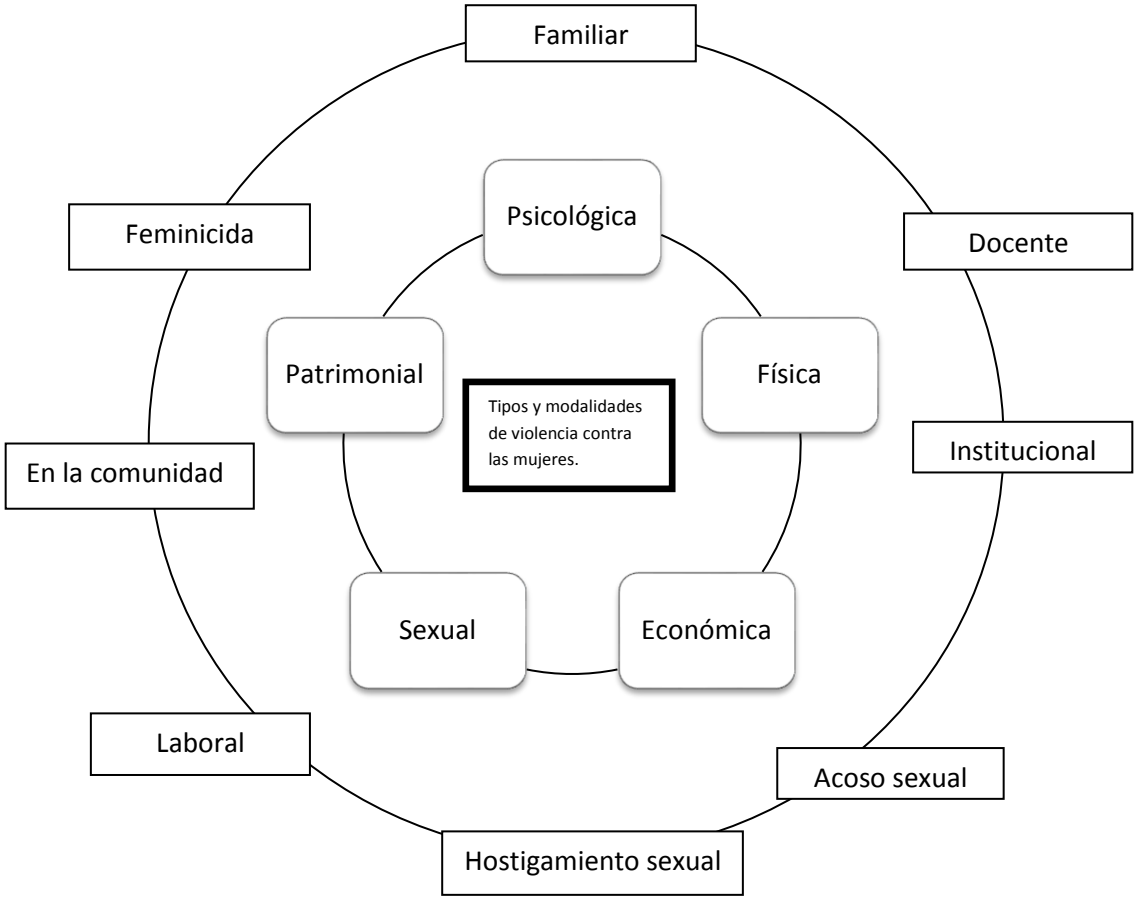
Fuente: Leñero (2009).

El cuadro anterior nos muestra el tipo de violencia con la que nos encontramos más comúnmente, y dentro del cual podemos observar la violencia estructural en la que se sitúa la violencia de género. Este tipo de violencia se refiere al poder específico que se ejerce hacia alguna persona, por el simple hecho de ser hombre o mujer, sin importar su edad.

Para el INMUJERES (2005) la violencia es la forma en la que se fundamentan las relaciones de dominación y discriminación por razón de género y en definiciones culturales donde lo femenino y lo masculino se entienden de manera desigual y jerárquica. “Incluye maltrato físico, amenazas, coerción o privación de la libertad de ser y de actuar. Tiene como consecuencia un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer o el hombre, por el solo hecho de serlo”.

Dentro de la educación podemos observar claramente el tipo de violencia estructural al que se encuentra sujeta principalmente la mujer, y por la cual es afecta directa o indirectamente en su desarrollo.

La violencia contra la mujer se puede dividir de la siguiente forma:



Fuente: Leñero (2009).

Específicamente hablando de la vida escolar podemos encontrar en la actualidad expresiones de violencia originadas por la dificultad de los niños en reconocer al otro.

“Se puede afirmar que la violencia no es neutra, sino que es sexuada, porque en su origen está la incapacidad de reconocer la primera diferencia (el otro sexo). Esto no quiere decir que la violencia esté determinada biológicamente, pero sí que está unida a la experiencia histórica de los hombres y de su manera de relacionarse con las diferencias” (Hernández, 2000: 92).

La SEP (2009) describe la violencia hacia niñas y niños como el uso deliberado de la fuerza física o poder, real o en forma de amenaza contra una niña o un niño, por parte de una persona o grupo, que tenga, o pueda tener como resultado, lesiones, daños psicológicos, un desarrollo deficiente, privaciones o incluso la muerte, perjuicio efectivo o potencial a su salud, a su supervivencia, desarrollo o dignidad.

Es evidente que la violencia contra niños y niñas existe en todos y cada uno de los rincones del mundo, y que este mal no distingue entre raza, posición económica, nivel educativo, credo o religión. Por esa razón organismos como la ONU, se han dado a la tarea en realizar instrumentos legales para proteger a niñas y niños de la violencia infantil.

“Dentro de la convención sobre los Derechos de la Infancia proclamada en 1988, la Convención para eliminar toda forma de Discriminación contra las mujeres, estipulada por la ONU en 1989, la Declaración Mundial sobre Educación para todos aprobada en Jontiem, Tailandia, en marzo de 1990; de igual manera la IV Conferencia Mundial de la Mujer que se llevó a cabo en Pekín en 1995, las múltiples cumbres Iberoamericanas y la V conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (CONFINTEA) realizada en Hamburgo, en 1997, así como en la evaluación y seguimiento de la Conferencia de Educación para todos en Dakar en el 2000” (INMUJERES,2005.) se establece que los gobiernos de estos países:

- Garanticen, como prioridad urgente, el acceso y mejorar la calidad de la educación para niñas y mujeres, así como suprimir cuantos obstáculos se pongan a su participación activa. Debe de eliminarse de la educación todos los estereotipos en torno a los sexos.

- Elaboren planes de estudio y libros de textos libres de estereotipos para todos los niveles de enseñanza, incluida la formación del personal docente.

- Brinden acceso a las mismas condiciones a hombres y mujeres a estudios y obtención de diplomas en las instituciones de enseñanza de todas las categorías, tanto en zonas rurales como urbanas; esta igualdad deberá asegurarse en la enseñanza preescolar, general, técnica y profesional, incluida la educación técnica, superior, así como todos los tipos de capacitación para el trabajo.

- Aumenten la matrícula y las tasas de retención escolar de las niñas.

- Eliminen barreras que impidan la asistencia a la escuela de las adolescentes embarazadas.

- Proporcionen servicios de orientación escolar y programas de formación docente no discriminatorias, que tengan en cuenta las diferencias basadas en el género, con el fin de alentar a las niñas a seguir sus estudios académicos y técnicos, así como ampliar sus futuras oportunidades de carrera y preparación profesional.

- Adopten medidas positivas para aumentar la cantidad de mujeres que participen en las decisiones de manera educativa, particularmente de profesoras.

- Erradiquen el analfabetismo femenino, dando particular atención a las mujeres rurales, migrantes y desplazadas internamente, así como a las mujeres con discapacidades.

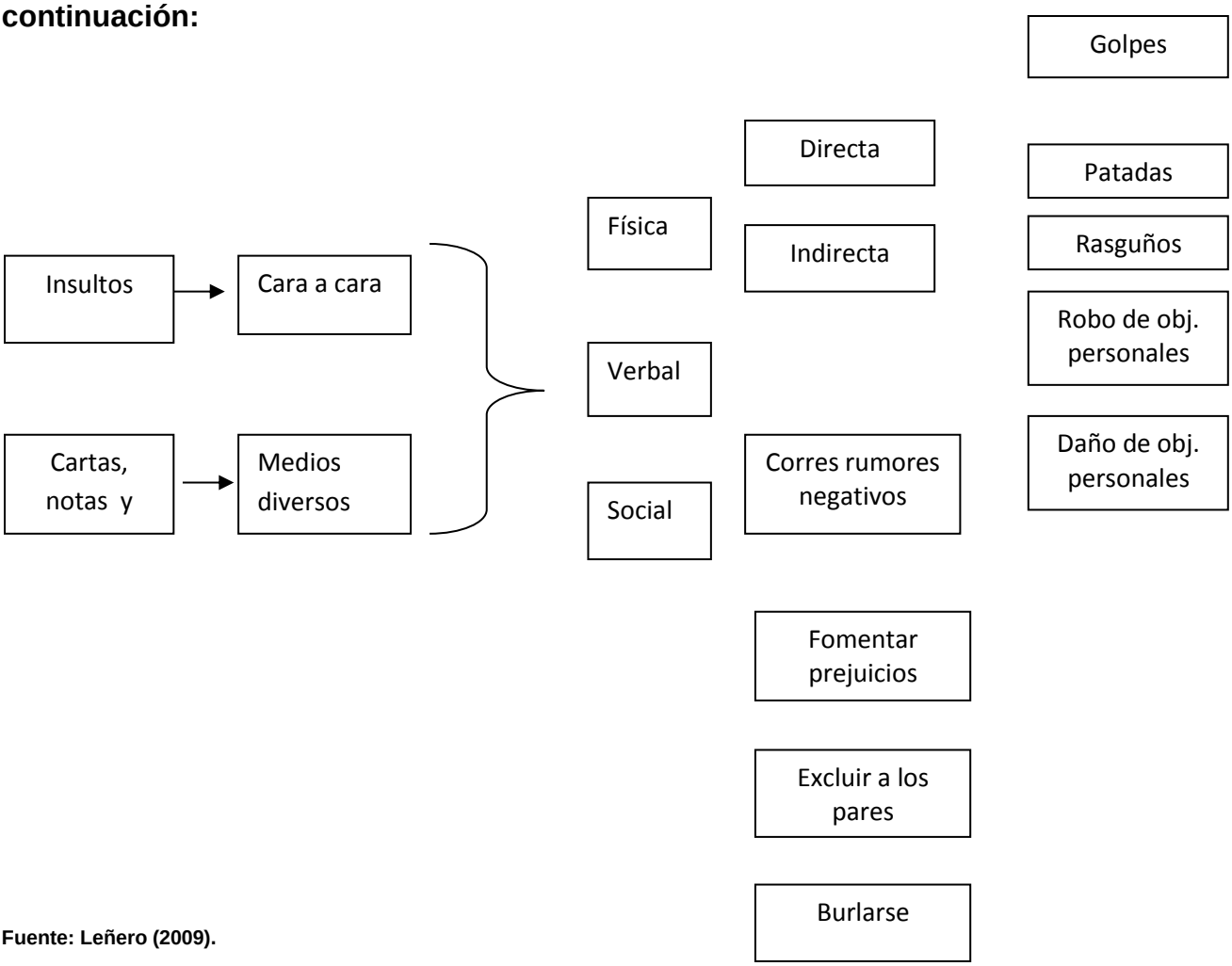
En lo que respecta específicamente a México algunas de las leyes encargadas de proteger los derechos infantiles son:

LEYES PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA	
CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Adoptada en Nueva York, Estados Unidos, el 20 de noviembre de 1989. Ratificada y aprobada por México el 19 de junio de 1990. Entró en vigor el 21 de octubre de 1990.	Obliga a los estados a armonizar sus normas legales con los principios y disposiciones de este tratado internacional.
Reforma y adición al artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos para incluir la noción de los derechos de la infancia en 1999. Aprobación de la Ley para la Protección de los Derechos de Niñas y Niños en México en abril de 2000.	Con la ratificación de la Ley para la Protección de los Derechos de Niñas y Niños de México, el Estado se comprometió a proteger niños y niñas de toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño o la niña en cuestión se encuentre bajo la custodia de sus padres, de un representante legal o cualquier persona que lo tenga a su cargo.
Fuente: Valenzuela et al (2004)	

Todos estos organismos nacionales e internacionales muestran el interés por la población infantil alrededor del mundo, pero aun dentro de la vida escolar así como dentro de la vida cotidiana podemos seguir observando expresiones de violencia que son cada vez más sofisticadas, las cuales se encuentran ocultas en expresiones, frases, etcétera, por lo que la violencia escolar es cada día más sutil pero evidente.

Ortega (citado en SEP, 2009) describe que la violencia escolar se puede dar de un individuo a otro, entre grupos, o implica a un conjunto escolar y aún a la institución en su totalidad. Ortega menciona que algunos especialistas han expuesto que la violencia en un grupo escolar se presenta con mayor probabilidad cuando en este predominan las sanciones o las formas disciplinarias rígidas como principales formas de control del maestro o la maestra sobre sus estudiantes, y cuando el profesor o la profesora no son capaces de lograr un liderazgo basado en el fomento del trabajo en equipos.

Algunas de las expresiones de violencia dentro de la escuela se muestran a continuación:



Fuente: Leñero (2009).

Desde el punto de vista educativo, es necesario profundizar en aquellas razones por las cuales niños y niñas que son educados en contextos familiares, escolares y sociales comunes, tienen actitudes y comportamientos significativamente distintos entre sí.

Detrás de cada manifestación de violencia hay siempre un conflicto provocado por las diferencias, ya sean de opinión, valores, cultura, raza, origen, sexo, forma de estar o de vivir, etcétera.

Actualmente la educación preescolar es reconocida como un nivel educativo obligatorio, de gran trascendencia en el desarrollo de las potencialidades de las niñas y niños, con una gran influencia en el desenvolvimiento personal y social de los niños y las niñas.

Los primeros años de vida son fundamentales en el desarrollo físico y emocional de las personas, se desarrolla su propia identidad, aprenden a integrarse a la vida social. Esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo, en el que formará la confianza, seguridad, autonomía, y sobre todo el respeto y la tolerancia hacia los demás.

El logro de estos propósitos no puede llevarse a cabo sin la unificación del sistema educativo y de la familia, ya que como se ha mencionado la familia es una de las instituciones más importantes en cuanto a proveer modelos de comportamiento. La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de cada individuo, garantiza el bienestar de sus miembros.

En lo que respecta a la equidad y diversidad entre niños y niñas el PEP 2004 nos menciona que las instituciones educativas deben de:

- Ofrecer a niños y niñas oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.
- Que la educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades especiales a la escuela regular.
- Que la escuela sea un espacio socializador y de aprendizaje en la que se proporciones igualdad de derechos a niños y niñas.

Como ya hemos mencionado la igualdad entre niños y niñas debe de favorecer potencialidades y capacidades que le permitan una participación activa dentro de la vida social a la que pertenece.

El PEP, 2004 señala que la educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje juega un importante papel en la formación de actitudes positivas, de reconocimiento a las capacidades de niñas y niños, independientemente de su

sexo. El principio de equidad en este sentido se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades.

La escuela y el personal docente deben favorecer un equilibrio entre niños y niñas, en un ambiente estable que les permita desarrollarse sanamente.

La práctica docente es una construcción histórico-social sumamente compleja, cargada de tensiones por la vasta diversidad de factores que la atraviesan, tales como la historia personal, formación, género, contexto social e institucional entre otros. Lo que se traduce en distintas significaciones sobre dicha práctica.

Fierro (citado por Parga, 2008) define la práctica docente como una práxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y la acciones de los agentes implicados en los procesos, profesores, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos políticos, institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimita la función del maestro.

Como ya se mencionó la práctica docente es una construcción resultado de un proceso de construcción histórica, pero también es un proceso en el que resaltan elementos que permanecen en nuestra continuidad y que se transforman. Para poder comprender lo que es la práctica docente sería necesario que se reconstruyera la dimensión histórica, ya que esta se inscribe en un espacio y tiempo determinado que le da cierto significado.

La práctica docente es un elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que debe de fomentar y propiciar la igualdad, el respeto y la tolerancia entre sus participantes.

El INMUJERES citado en SEP (2009) describe la igualdad entre hombres y mujeres como una consideración básica de la perspectiva de género, en la que se plantea “las personas somos iguales en tanto seres humanos pero distintas en tanto a sexos”.

“En nuestro país, la igualdad ha quedado establecida en el artículo cuarto de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; sin embargo, se han preparado y promulgado leyes complementarias y específicas sobre este artículo para establecer con mucha más precisión lo que se entiende por igualdad de derechos” (SEP, 2009:101).

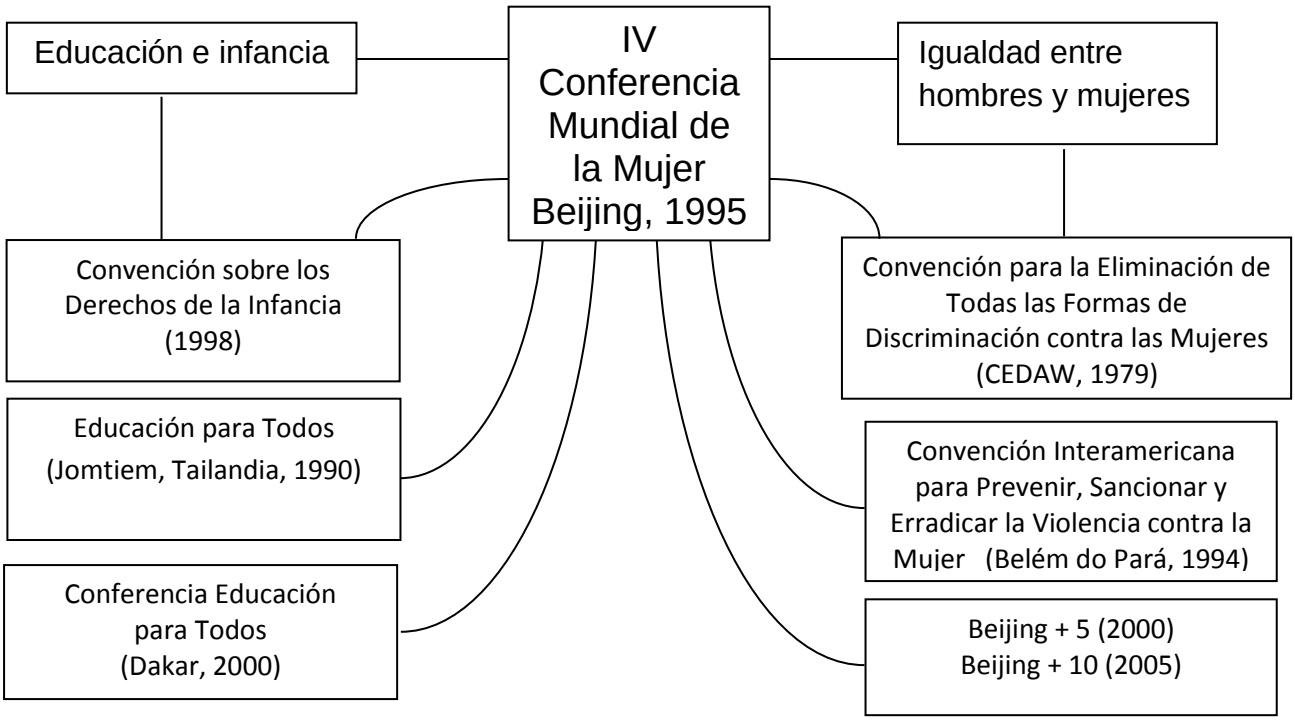
Para la SEP (2009) la diferencia entre las relaciones de hombres y mujeres se produce sola, mientras que la igualdad se construye, es un ideal ético. En la teoría política de los derechos, la igualdad significa ignorar las diferencias entre los individuos para un propósito particular o en un contexto específico. En otras

palabras, la diferencia sexual entre hombres y mujeres está dada; en cambio, la igualdad constituye una aspiración social que ha tomado importancia como valor positivo con el cual regirse, aunque no siempre haya estado presente en la historia de la humanidad.

Para el derecho la igualdad implica tratar y considerar como iguales a todas las personas aun cuando éstas se diferencien entre sí por sexo, condición social, condición étnica, preferencias sexuales, adscripción religiosa, etcétera.

En lo que respecta a la igualdad de género el PUEG (citado en SEP, 2009) nos menciona que es indispensable partir del postulado en el que hombres y mujeres tienen la libertad para desarrollar sus habilidades, conocimientos, aptitudes y capacidades personales, sin que nada de ello les sea limitado por estereotipos, roles de género rígidos o prejuiciosos. Vivir en igualdad de género implica que se han considerado los comportamientos, aspiraciones y necesidades específicas, tanto de las mujeres como de los hombres, y que han sido valoradas y favorecidas de la misma manera según sus diferencias. No significa que hombres y mujeres tengan que convertirse en un ente similar, sino que sus derechos, responsabilidades y oportunidades no dependerán del hecho de haber nacido hombre o mujer.

Algunas de las Convenciones Internacionales que retoman la igualdad y equidad son:



Fuente: Leñero (2009).

La importancia de todas estas convenciones o reuniones internacionales radica en la ratificación de los países participantes por tomar acuerdos que los obligan a cumplir lo que se establece en dichos acuerdos.

En el caso de México, se ha preocupado por respetar y reformular nuevas leyes que apoyan a las convenciones que establecen acuerdos entre las naciones por mantener el respeto hacia los individuos.

Algunas de las leyes que se han formulado en México con respecto a la igualdad son: la Ley Federal para la Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (2000), la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (2003), la Ley General para la igualdad entre Mujeres y Hombres (2006) y la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007).

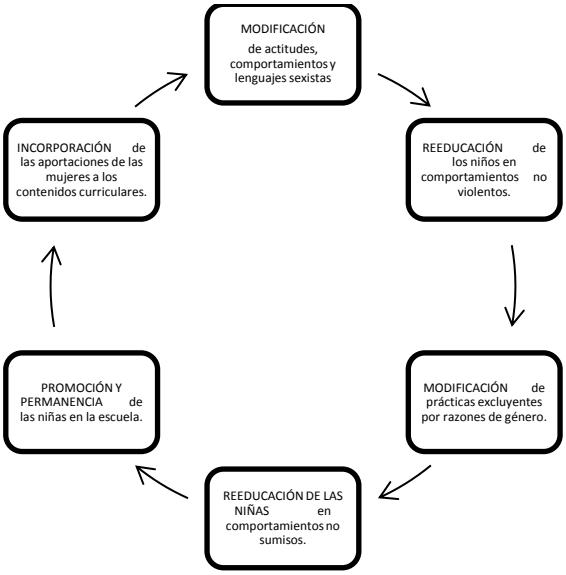
Aun con todas estas leyes que pretenden la igualdad entre hombres y mujeres la desigualdad se sigue presentando en nuestras instituciones educativas, la discriminación y las relaciones desiguales siguen siendo parte de la forma de vida dentro del aula.

“La escuela es la institución idónea para construir una sociedad democrática e igualitaria” (SEP, 2009: 108).Todas las personas que participan dentro de la institución educativa tienen el compromiso de contribuir a crear un ambiente sano, lleno de igualdad, de oportunidades, que favorezca a cada uno de sus miembros.

No debe subestimarse la educación preescolar, ya que es la base sobre la que se arman o desarman las desigualdades sociales.

La incorporación de la igualdad de género en la educación implica tomar estrategias que permitan una adecuada intervención.

Algunas de las formas de intervención para la igualdad de género en la escuela se presentan a continuación:



Fuente: Leñero (2009).

Subirats (2002) "la escuela del futuro debe de avanzar por el camino de la coeducación. Trabajar para desarrollar un currículo o pedagogía en la que las alumnas y los alumnos sean el eje central de los propósitos y necesidades de la educación, una educación en la que alumnos y alumnas sean tratados por igual."

Para Tomé (2002) la coeducación es definida como la educación democrática entre niños y niñas, hombres y mujeres. Una educación en la que se formen ciudadanos y ciudadanas capaces de ser autónomos, que puedan relacionarse en un marco de respeto mutuo y recíproco en todas las esferas de su vida social.

Para el libro coeducativo del feminario (citado por Simón, 2000) la coeducación es un proceso intencionado de intervención a través del cual se potencia el desarrollo de niñas y niños partiendo de la realidad de dos sexos diferentes hacia el desarrollo personal y una construcción social.

La escuela es la institución que debe contribuir a un cambio en los perfiles de género, en aquel sistema que limita las capacidades humanas y establezca un sistema de dominio y subordinación entre los géneros masculino y femenino.

Si bien la discriminación de género es una de las formas más vistas de violencia de género, cabe afirmar que con mayor frecuencia las mujeres alrededor de todo

el mundo son las que padecen esta situación, “más del 90% de la violencia directa en todo el mundo es ejercida por hombres” (Galtung citado en SEP, 2009).

Por todos y cada uno de estos motivos es esencial apoyar a Organismos e instituciones que promueven la paz. Como la Asamblea General de las Naciones Unidas que se ha preocupado por promover acciones a lo largo del mundo que tienen como base la cultura de la paz.

“Así mismo, la Conferencia General de la UNESCO aprobó en noviembre de 1997 el proyecto para declarar el derecho de ser humano a la paz, que en su primer artículo establece” (SEP, 2009: 124):

> a) Todo ser humano tiene derecho a la paz que es inherente a su dignidad de persona humana. La guerra y todo conflicto armado, la violencia en todas sus formas, sea cual sea su origen, así como la inseguridad de las personas, son intrínsecamente incompatibles con el derecho a la paz.
>
> b) El derecho humano a la paz debe estar garantizado, respetado y puesto en práctica sin ninguna discriminación, tanto a nivel interno como internacional por todos los Estados y todos los miembros de la comunidad internacional.

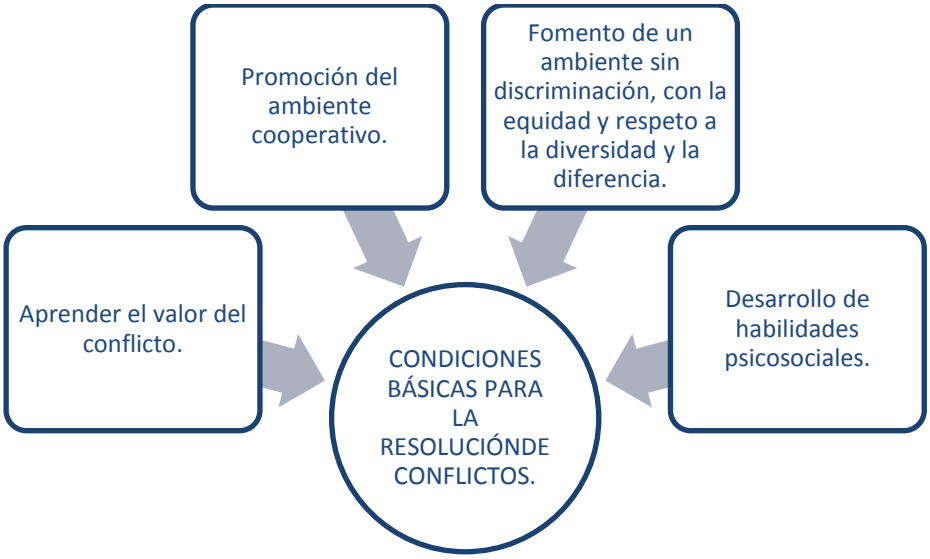
La forma en que la paz pueda llegar a las instituciones educativas es por medio de la resolución de conflictos, los cuales son parte de nuestras vidas y los cuales pueden llegar a una regulación. Entendiendo que un conflicto “es una situación tensa, generada por oposición, desacuerdos, discrepancias y diferencias entre personas y las sociedades” (SEP, 2009: 125).

Por ello es necesario fomentar una cultura de la paz en la que se trabajen las relaciones interpersonales armónicas, y en las que se busquen soluciones efectivas, pero sobre todo soluciones en las que se pueda aprender a resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa.

Para que esto suceda es necesario ahondar en la raíz del problema o el conflicto y no actuar de manera inmediata solo por los síntomas que se presentan. Buscar soluciones que no tengan sesgos de violencia.

Las situaciones en las que se presentan los conflictos son variadas, ya que cada uno de estos conflictos se sitúa en espacio y tiempo diferentes, cada uno es particular. Otro factor importante son las circunstancias, ya que este factor puede favorecer o impedir la resolución del conflicto.

Algunas de las condiciones básicas para la resolución de conflictos son:



Fuente: Leñero (2009).

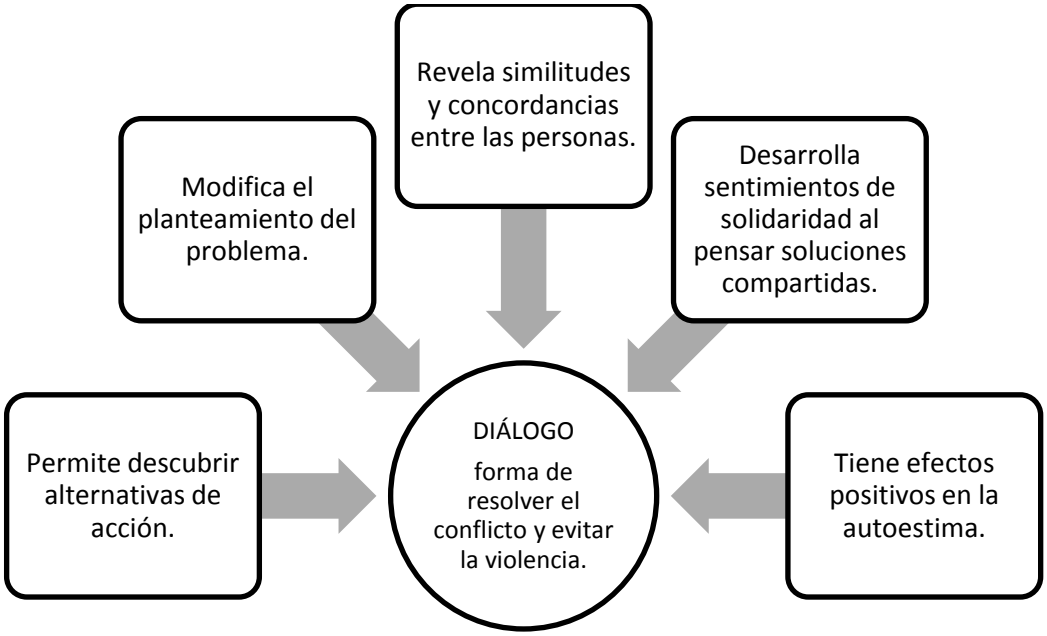
Por lo anterior debemos de tomar en cuenta que la solución de conflictos sin violencia requiere de condiciones básicas que permitan dicha resolución como:

- La promoción de un ambiente cooperativo libre de discriminación.
- Que se respete la diversidad.
- Que exista equidad de género.
- El desarrollo de habilidades psicosociales.
- La capacidad de aprender sobre el conflicto.

Para que existan estas condiciones favorables, es necesario que se fortalezca en todos y cada uno de los integrantes de la institución educativa habilidades y destrezas que ayuden a su desarrollo personal, como:

AUTOESTIMA	EMPATIA	APRECIO A LA DIVERSIDAD	COMUNICACIÓN ASERTIVA	PENSAMIENTO CREATIVO	PENSAMIENTO CRÍTICO
Que desarrolle confianza y respeto por sí mismo. Así como la habilidad de enfrentar y comprender problemas que se le presenten. Que reconozcan el derecho a ser felices.	Que tengan la capacidad de ver los problemas de los demás y se sitúen el ellos. Que tengan la capacidad de aceptar a las personas tal y como son.	Que reconozcan la capacidad de reconocer que cada ser humano es único e irrepetible, que valoren las diferencias en las personas, ya sean de género, ideología, religiosas, etc.	Que puedan expresarse de una forma verbal o no verbal con las demás personas, para que puedan desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, y pedir ayuda cuando la necesiten.	Que desarrollen la capacidad de explorar otras alternativas, y visualizar las consecuencias de sus acciones. Esto permite que reaccionen de manera más flexible ante situaciones diversas.	Se pueden analizar situaciones desde diferentes puntos de vista antes de ser juzgados desde una posición rígida, y de esta manera ser más flexible.

Algunas de las ventajas que se pueden visualizar por medio del diálogo como estrategia para el conflicto son:



Fuente: Leñero (2009).

Como se ejemplifica en el cuadro anterior el diálogo es una de las estrategias más útiles para la resolución de conflictos, proporciona un mayor número de concordancia y disminuye el número de enfrentamientos.

Entre las formas recomendadas para instaurar el diálogo se encuentran la búsqueda de soluciones por la vía pacífica, en la que exista un mediador como negociante del conflicto. Para Galtung (citado en SEP, 2009) algunas de las formas para solucionar y negociar el conflicto son: competir, acomodarse o someterse, evadir o evitar, negociar y colaborar o cooperar.

Algunas de las formas de instaurar el diálogo son:

ARBITRAJE	MEDIACIÓN	NEGOCIACIÓN
Intervención de una tercera persona de mayor autoridad que dicta una solución inmediata para restablecer la comunicación y detener los enfrentamientos violentos. Esta solución debe ser aceptada y acatada por las partes en conflicto. Evita dar la razón a alguna de las partes involucradas. Se usa cuando el conflicto ha estallado y se manifiesta con violencia.	Intervención de una tercera persona neutral que no ejerce poder sobre las personas en conflicto. La mediadora o el mediador propone un acuerdo, no dice lo que las personas enfrentadas deben de hacer ni dice quién tiene la razón y quién no. Se ayuda a definir claramente el conflicto, a ver las razones y a comprender las diferencias. Se proponen acciones con beneficios mutuos y se busca lograr un acuerdo razonable.	Intervención necesaria cuando las personas tratan de llegar a una conciliación ya que tienen tantos intereses comunes como opuestos y desean llegar a un acuerdo. En esta intervención importa mucho ayudar a las personas a decir: “necesito…”, “me siento…”, “me interesa participar, porque…”.

EJEMPLOS		
Cuando niñas y niños se pelean por un juguete. En este caso la o el docente detiene la violencia y promueven la comunicación efectiva entre quienes tienen el conflicto.	Cuando diversos conflictos son permanentes y persistentes. En este caso es posible que haya una causa que los genera y que no se está atendiendo. La o él docente ayuda a definir el problema, las causas y las diferencias entre las personas involucradas. También propone diferentes opciones de solución que beneficien a quienes participan en el conflicto.	Cuando las personas no encuentran un equilibrio entre sus similitudes y divergencias, pero están interesadas en llegar a un acuerdo. La o él docente favorece la expresión de los sentimientos y acuden a la empatía como recurso para la comprensión entre las partes.

Fuente: Leñero (2009).

Estos son algunos de los ejemplos que nos permiten observar el manejo y la resolución de conflictos, así como visualizar contextos en los que se desarrollan dichos problemas. Algunas de las formas de regular los conflictos se presentan dentro de dos contextos principales, el contexto competitivo y el contexto cooperativo, en los que se pueden observar ciertas actitudes en las personas, características particulares de cada contexto.

CONTEXTO COMPETITIVO

- Busca como objetivo principal ser el ganador o vencedor.
- No le interesa mantener buenas relaciones con los demás.
- Evita la comunicación con los demás.
- Trata de imponer su punto de vista.
- Percibe como equivocadas las posiciones de los otros.
- Desconfía de todos.
- No percibe como reales las necesidades de los demás.

CONTEXTO COOPERATIVO

- Se compromete por alcanzar metas con los demás.
- Establece buenas relaciones con los demás.
- Busca soluciones que beneficien a todos.
- Su comunicación es efectiva.
- Se interesa por estar informado e informar.
- Sabe escuchar.
- Tiene confianza y disposición para ayudar.
- Otorga la autoridad a quien tiene la capacidad de dirigir.

Es evidente que mientras el contexto cooperativo lucha por establecer como base primordial la equidad, el establecer la confianza como parte principal de la resolución de conflictos, el contexto competitivo muestra la imposibilidad para dialogar y poder llegar a establecer acuerdos en los que se encuentre una solución satisfactoria.

3.2 SUPUESTOS

La inequidad de género dentro del aula preescolar se sigue presentando en la actualidad debido a la falta de tolerancia hacia el sexo opuesto dentro del contexto social en el que se desarrollan niñas y niños, dicho problema se ve reflejado en el comportamiento de los alumnos dentro del aula, ya que debido a su edad ellos imitan conductas que ven a su alrededor.

3.3 PROPÓSITOS

-Propiciar la sensibilización y reflexión en toda la comunidad escolar para que tomemos conciencia sobre la importancia de educar a niños y niñas bajo una educación que promueva la equidad entre hombres y mujeres.

-Promover un cambio de actitud basada en la equidad de género y el respeto entre las alumnas y alumnos del Centro Comunitario para una mejor convivencia dentro del aula.

3.4PLAN DE ACCIÓN

“ESPACIO DE REFLEXION PARA FAVORECER LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EL AULA PREESCOLAR”

No. ACT.	FECHA	TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	ESTRATÉGIA	ELEMENTOS TEÓRICO	RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	EVALUACIÓN
1	**30-09-11**	1 hora .	Junta de consejo técnico. Presentación del proyecto y desarrollo del tema sexo y género.	**INICIO** -Presentación formal del proyecto. **DESARROLLO** -Video de sensibilización “La maldición de ser niña” - Dinámica “la telaraña del género” - Desarrollo del tema “sexo y género” - Dinámica de evaluación con los conceptos principales. **CIERRE** -Reflexión docente. - integración de opiniones de temas de interés.	- Tomar elementos básicos del proyecto de innovación.	-Todo el personal docente, así como la directora _____ -Papel bond -Marcadores -Videos	Participativa Se realizarán preguntas sobre el tema para indagar en lo que sabe acerca del tema.
2	**10-10-20011**	25 min.	Representación	**INICIO** Representación de Frida Kalho **DESARROLLO** ¿Qué significa para los alumnos ser mujer? **CIERRE** Cuestionamiento a los alumnos	-Libros del rincón “Frida Kalho” “Mujeres que cambiaron al mundo	-Alumnos de preescolar _____ -Libros -Ambientación de aula con objetos que representen la vida de Frida Kalho	Evaluación participativa por medio de preguntas a los alumnos.

3	**28-10-2011**	1:27 min	Junta de consejo técnico. “Identidad de Género”	**INICIO** -Dinámica “Palabras detonadoras” -Video de sensibilización -Opiniones **DESARROLLO** -Desarrollo del tema “Identidad de género” -Dinámica “Roles y estereotipos femenino y masculino” **CIERRE** Reflexión docente “barreras o beneficios de ser mujer”	-Elementos teóricos del proyecto	-Personal docente ——————— -Papel bond -Plumones -Videos	Evaluación participativa por medio de preguntas.
4	**15-11-2011**	10 min	Perspectiva de género en los alumnos de preescolar Actividad de “El bebe desnudo”	**INICIO** Dinámica ¿Qué es? **DESARROLLO** Cuestionamiento a los alumnos **CIERRE** Reflexión	-Elementos teóricos del proyecto	Alumnos ——————— -Muñeco	Evaluación participativa por medio de preguntas.
5	**16-11-2011**	27 min	Representación de “ mujer policía”.	**INICIO** Dinámica oficios y profesiones de sus padres. **DESARROLLO** Representación **CIERRE** Reflexión por parte de los niños sobre el papel de la mujer.	-Oficios y profesiones	Alumnos ———————— -Vestuario de policía -Títeres	Evaluación del tema con las opiniones de las alumnas y alumnos con respecto a la actividad.

6	**17-11-2011**	20 min	"El hospital"	**INICIO** **DESARROLLO** **CIERRE** Actividad libre del hospital.	"El juego simbólico"	-Alumnos de preescolar _____ -Recursos didácticos para representar un hospital.	-Se evaluará a través del juego.
7	**25-11-2011**	1:54 min	Junta de consejo "Violencia contra la mujer"	**INICIO** -Dinámica "basta de rol model" -Video de sensibilización **DESARROLLO** -Desarrollo del tema violencia hacia la mujer. Tipos de violencia **CIERRE** Lectura de reflexión "Hoy he recibido flores" -Reflexión docente	-Marco teórico del proyecto.	-Personal docente _____ -Video de reflexión	Evaluación por medio de reflexión en conjunto de todas las docentes.
8	**14-12-2011**	25 min	Representación de Sor Juana Inés de la Cruz.	**INICIO** Representación de Sor Juana Inés de la Cruz **DESARROLLO** Resaltar el papel de la mujer y realizar una comparación entre el pasado y el presente **CIERRE** Cuestionamiento a los alumnos	-Libro "Biografías para niños" Sor Juana Inés de la Cruz	-Alumnos de preescolar ---------- -Libros	Evaluación participativa

9	**16-01-2012**	20 min	Representación Rigoberta Menchú	**INICIO** Representación **DESARROLLO** Preguntas durante la representación **CIERRE** ¿Qué piensan sobre lo que paso en su vida de Rigoberta?	Libro “Mujeres que cambiaron el mundo”	Alumnos de preescolar _____ -Libro “Mujeres que cambiaron el mundo” de los libros del rincón	Se evaluará con la participación y sus comentarios.
10	**27-01-2012**	1:50 min	Junta de consejo técnico. Segunda parte “Violencia hacia la mujer”	**INICIO** -Video de sensibilización -Reflexión docente **DESRROLLO** -Desarrollo teórico del tema -Dinámica de evaluación -Continuación del tema **CIERRE** Lectura de reflexión “Mujeres celtas” -Dinámica -Dinámica de reflexiones sobre la mujer	Elementos teóricos del proyecto de innovación.	Personal docente _____ -Presentación Power Point -Reflexiones.	Se evaluará con su participación.
11	**22-02-2012**	20 min	Representación “Amelia Earth”	**INICIO** Representación de la vida de Amelia Earth **DESARROLLO** Preguntas por parte de las alumnas y alumnos. **CIERRE** Preguntas a los alumnos	Libro “Mujeres que cambiaron el mundo”	Alumnos de preescolar _____ -Libro “Mujeres que cambiaron al mundo” -Vestuario	Se evaluará por medio de preguntas y la participación de los alumnos.

12	**24-02-2012**	1:50 min	Junta de consejo Técnico. “Reflexión docente”	**INICIO** -Reflexión docente con dinámica la papa caliente. **DESARROLLO** Desarrollo del tema “Inicios de la educación preescolar” -Reflexión docente sobre estereotipos de las maestras de preescolar” **CIERRE** Dinámica “premios y castigos” -Conclusiones	-Marco teórico del proyecto.	Personal docente _____ -Videos -Hojas	La evaluación será por medio del debate y comentarios.
13	**7-03-2012**	25 min	Lectura del cuento “Un montón de bebés”	**INICIO** Lectura del cuento **DESARROLLO** Preguntas intermedias **CIERRE** Opiniones de los alumnos y conclusiones	Libro “Un montón de bebés” Fondo de Cultura Económica	Alumnas y alumnos _____ Libro	Por medio de preguntas

14	**18-04-12**	20 min.	Lectura del cuento "Anita y el frijol mágico"	**INICIO** -Breve explicación a los alumnos y alumnas de preescolar III en relación al cambio de género del personaje principal. **DESARROLLO** -Lectura del cuento con el cambio y adaptación del personaje de Juanito por Anita. -Cuestionamiento de las actitudes y comportamiento del personaje original y de el nuevo personaje en relación a su género. **CIERRE** -Hacer hincapié en la igualdad entre niños y niñas y el respeto a la diversidad.	Libro "Juanito y el frijol mágico"	Alumnas y alumnos _____ Libro	Evaluación por medio de retroalimentación y evaluación participativa.
15	**23-04-12**	22 min.	Lectura del cuento "Caperucito rojo y la loba feroz"	**INICIO** -Introducción a éste cuento retomando la versión original y lo que dicho personaje hacia. **DESARROLLO** Lectura del cuento con cuestionamiento hacia los alumnos y alumnas en el comportamiento de nuestro personaje y el de la versión original. **CIERRE** -Hacer hincapié en la igualdad entre niños y niñas y el respeto a la diversidad.	Libro Cuentos de los hermanos Grimm "Caperucita Roja" Editorial Everest	Alumnas y alumnos _____ Libro	Evaluación por medio de retroalimentación y evaluación participativa

16	**2-05-12**	15 min.	Lectura del cuento "Olivia y el juguete perdido"	**INICIO** Breve explicación sobre el personaje, así como el cuestionamiento del papel de las niñas dentro de actividades que se creen comunes solo en niños. **DESARROLLO** Lectura del cuento y evaluación por medio de preguntas. **CIERRE** Conclusiones sobre la igualdad entre niños y niñas	Libro "Olivia y el juguete perdido" Editorial Fondo de Cultura Económica	Alumnas y alumnos _____ Libro	Evaluación por medio de retroalimentación y evaluación participativa.
17	**4-05-12**	2: 15 Min.	Junta de consejo técnico. Reflexión y actitud docente	**INICIO** Lectura de reflexión "La maestra Chuy" **DESARROLLO** -Desarrollo del tema -Dinámica "formas de ejercer discriminación en el aula" con comentarios y reflexión. -Dinámica "Cuentos, canciones y más del hábito popular" **CIERRE** Conclusiones y lectura de reflexión	Marco teórico del proyecto.	Personal docente _____ Hojas	Se evaluará con la participación y sus comentarios
18	**9-05-12**	17 Min.	Lectura "Súper mamá"	**INICIO** Breve introducción a la lectura. **DESARROLLO** Se realizará la lectura y se irán comentando aspectos de esta misma, ya que habla sobre las madres en el reino animal. **CIERRE** Para el cierre se relazará la pregunta ¿Cómo es tu madre, que cosas buenas ves en ella?	Lectura "Súper mamá" Compilación de lecturas de libros del rincón.	Alumnas y alumnos _____ Libro	Evaluación por medio de retroalimentación y evaluación participativa.

19	**16-05-12**	25 Min.	Lectura del cuento "Cenicienta "	**INICIO** Reflexión sobre el derecho a tener un nombre propio independientemente de la situación de cada quien, con ésta actividad se dará nombre a Cenicienta. **DESARROLLO** Lectura del cuento cambiando el nombre de cenicienta por el que los alumnos y alumnas asignen al personaje. **CIERRE** Cambio del final de la historia ¿En verdad fueron felices para siempre? ¿Qué estudios y profesión tiene la princesa? ¿Cuándo se casa con el príncipe a que cosas le ayudaba en el castillo?	Libro Cuentos de los hermanos Grimm "Cenicienta" Editorial Everest	Alumnas y alumnos _____ Libro	Evaluación por medio de retroalimentación y evaluación participativa.
20	**4-06-12**	15 Min.	Lectura del cuento de "Olivia y su banda"	**INICIO** Preguntar a los alumnas y alumnas sobre qué es lo que imaginan sobre este libro por el título. **DESARROLLO** Dar lectura al cuento y hacer énfasis en algunos puntos del libro. **CIERRE** Preguntar a los alumnos y alumnas sobre que es lo que más les gusta del personaje.	Libro "Olivia y su banda" Editorial Fondo de Cultura Económica	Alumnas y alumnos _____ Libro	Evaluación por medio de retroalimentación y evaluación participativa.

3.5 VIABILIDAD

Las condiciones institucionales permitieron que este proyecto sea viable, ya que existe la necesidad por parte de la población docente por hacer algo con este problema social que existe en la comunidad, así como con la relación maestro-alumno en la que se mantienen relaciones de desigualdad hacia niñas y niños, dando favoritismo a uno de los dos géneros.

Este proyecto es viable en dicha comunidad, ya que es un problema que aqueja al contexto en el que se encuentra involucrada la sociedad, la institución escolar, maestras, alumnas y alumnos de este lugar.

La situación laboral e institucional permitió que el proyecto se desarrollara, ya que es un tema de interés de directivos y personal docente, así como de las madres de familia que se encuentran informadas sobre el proyecto.

Las condiciones necesarias para llevar a cabo el proyecto no requirieron de gran infraestructura, mucho menos de algún tipo de inversión que no lo permitiera llevar a cabo, por lo que se pudo aplicar sin percibir obstáculos.

3.6 APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación descrita por Stuffbem y Shinkfield (1995) es un proceso de comprobación continua, en el que el objetivo principal es proporcionar información continua.

En dicho proceso el eje principal es el evaluador, el cual puede tener el apoyo necesario de alguien más para no desaprovechar tiempo y recursos.

La evaluación es un proceso que requiere incluir efectos a largo plazo, efectos positivos y negativos, lo deseado y lo no deseado, pero sobre todo tener presente que no es una receta, ya que no hay pasos específicos que seguir.

Algunos de los indicadores más sobresalientes y con mayor importancia son la observación, la entrevista y los cuestionarios, instrumentos que sean los más precisos y buscados. Otros de los instrumentos de evaluación son los indicadores poco explícitos como la observación ocasional, el cuestionario abierto, la entrevista no directiva o indicadores precisos como la observación sistemática, cuestionarios cerrados o entrevistas directivas.

Debemos tener presente que la observación es uno de los instrumentos de evaluación de mayor importancia dentro de dicho proceso, ya que nos permite ver realmente que es lo que están haciendo sus integrantes y no lo que estamos esperando.

Por otro lado Stuffbem y Shinkfield (1995) mencionan dos tipos de evaluación que se pueden utilizar para evaluar en el momento de la acción y otro que es posterior, refiriéndonos a la evaluación en caliente y la evaluación en frío, la cual se puede aplicar meses después.

Suárez (2002) menciona que la evaluación no es solo una forma de medir o calificar ciertas cosas, sino un elemento importante que es necesario tomar en cuenta desde el momento de la planeación.

Es necesario tener presente cuál es el objetivo que se persigue, pero sobre todo los elementos que rodean la planificación para poder desarrollar de una forma más eficiente el proyecto.

Algunas de las responsabilidades que debemos de asumir es dar información sobre las necesidades, objetivos y resultados a cada uno de los participantes, para que de esta manera se sientan más involucrados y tomen un lugar neutral.

Antes de llevar a cabo una evaluación es necesario preguntarnos cuál es el objetivo, a quien se evalúa, cuándo, dónde, con qué instrumentos, cómo se analizarán los datos y por último como se darán a conocer.

Uno de los instrumentos más importantes que pueden ayudar es la evaluación diagnóstica, la cual nos dará la pauta para comenzar, ya que a partir de eso podremos diagnosticar cuales son las necesidades para así poder comenzar. Es necesario concientizar que en ésta etapa se pueden encontrar obstáculos.

La prueba diagnóstica tiene que cumplir concierta estructura, la cual es un análisis de los alumnos y de sus características, verificando el interés de los objetivos, conocimientos y habilidades de las tareas a realizar. Una vez analizadas las necesidades del proyecto, debemos de realizar nuevos ajustes en lo que es necesario.

Este tipo de evaluación descrita por Suárez (2002) es permanente, ya que se encuentra presente antes, durante y después del proceso.

Otro aspecto fundamental de dicho proceso es la autoevaluación, la cual se puede llevar a cabo por medio de alguna grabación, la supervisión de expertos en el tema y algunas otras técnicas que permitan dar una imagen externa del trabajo que se hace. Otra herramienta que suele ser muy útil es el diario de campo, en el que se anotan impresiones y experiencias de la práctica cotidiana.

Hecha la evaluación es momento de corregir errores.

Algo que es muy importante es mantener una evaluación constante y no solo una final, ya que se pueden perder elementos esenciales del proceso.

En lo que respecta a las características de las pruebas estas deben de ser confiables, claras, objetivas y con un enfoque que tenga validez.

Para Cenbranos, Montesinos y Bustelo (2007) la evaluación es una parte importante del proceso metodológico, lo cual significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor o mérito de lo que se hace.

La evaluación facilita la toma de decisiones para poder aplicar lo aprendido y mejorar el proceso de intervención.

Una de la formas más adecuadas de utilizar la evaluación es usarla para despejar las interrogantes y mejorar la efectividad o toma de decisiones.

La evaluación tiene dos características principales, ser útil y práctica.

- Ante todo debe de ser útil, ya que la información que nos ofrezca debe de servir para mejorar el programa que se esté llevando a cabo.
- Y debe de ser práctica por que debe de estar dirigida a la acción, basada en la realidad concreta del programa.

Ahora bien para que la evaluación sea verdaderamente útil y práctica debe de cumplir con ciertas características:

- Tener la capacidad de respuesta y adaptarse a la situación.
- Debe de tener flexibilidad metodológica, para poder tomar toda la información que necesite, y así elegir de un máximo de métodos el más adecuado.
- Es necesario contemplar la temporalidad, para no desperdiciar la evaluación, ya que puede resultar inútil si se pasa mucho tiempo en formular preguntas y darles respuesta.
- Es importante mantener una sensibilidad social que refleje los intereses de la mayoría.
- Tener creatividad para recoger la información y resolver las situaciones evaluativas, para que de esta forma se elijan las más adecuadas y eficientes.
- Debe de tener continuidad para que a cada momento que se requiera evaluar tenga coherencia.
- Tiene que ser realista, ajustarse a tiempo, recursos y energía disponibles, no querer evaluar todo lo que se nos presente si no hay el tiempo o recursos necesarios.
- Este es el punto donde todos los implicados deben participar, para poder llevarse a cabo el proceso evolutivo.

TIPOS DE EVALUACIÓN:

Existen dos tipos de evaluación, la formativa y la sumativa.

La formativa hace un seguimiento al programa o actividad que se esté realizando, considera como parte integral del proceso de planificación y desarrollo del programa. En general ayuda a los implicados a mejorar lo que hacen.

La evaluación sumativa determina hasta qué punto los objetivos se cumplen. Este tipo de evaluación se lleva a cabo una vez terminado el programa, ya que valora el producto final.

Según el contenido de la evaluación se pueden diferenciar cuatro tipos:

1. Evaluación de necesidades
2. Evaluación del diseño
3. Evaluación del proceso y desarrollo del programa
4. Evaluación de resultados

A continuación por medio de un esquema se ejemplifican los cuatro tipos de evaluación:

	Evaluación de necesidades	Evaluación del diseño	Evaluación del proceso	Evaluación de producto
Evaluación formativa (orientada a la toma de decisiones)	Guía para la elección de objetivos y el establecimiento de prioridades..	Guía para la elección de estrategias y procedimientos.	Guía para la ejecución	Guía para la terminación, continuación o modificación.
Evaluación sumativa (orientada a la asignación de responsabilidades)	Registro de objetivos y de las bases para su elección.	Registro de estrategias y procedimientos y bases para su elección.	Registro del proceso real	Registro de lo conseguido y de las decisiones tomadas.

Tipos de evaluación (Stuffebeam y Shrinkfield, evaluación sistemática) citado en antología de Proyectos de Innovación (Adecuaciones), 2007.

Para Barbier (1993) la evaluación procesual, es un tipo de evaluación que se efectúa en la realidad escolar, desde una perspectiva dinámica. Es sistemática y permite conocer la organización.

Algunos de los aspectos principales que se toman en cuenta son la planificación y la organización, así como el trabajo docente y el desarrollo del aprendizaje.

Tiene sentido cuando se lleva a cabo la comprobación.

Sus objetivos se dirigen hacia la orientación de la comunidad educativa y a la retroalimentación de actividades en las que se vea cumplir con los objetivos, llevar un control interno, así como una evaluación continua y objetiva.

Otro de los sentidos que persigue es mantener una evaluación constante del funcionamiento del centro, de su personal, de las relaciones que existen dentro del centro con su contexto, etc.

Mantener una constante evaluación del profesorado y de sus procesos de enseñanza.

Este tipo de evaluación permite comprobar que se esté llevando a cabo lo que se ha establecido en un inicio, con el fin de mantener un buen funcionamiento del centro.

Algunos de los objetivos de la evaluación procesual son orientar y asesorar sobre el funcionamiento del centro, reglamentar actividades, controlar un buen manejo de la institución, llevar una evaluación continua.

Sus elementos fundamentales son definir funciones y responsabilidades del personal, tener un sistema de gestión que proporcione información para todos.

Algunos de los tipos de control referidos a organización y gestión son los de supervisión, separación de funciones, procedimientos, sistemas de información, con los cuales se busca mejorar el funcionamiento de la organización.

Los procedimientos y controles de registro nos permiten proporcionar información de las actividades, así como una revisión periódica de las responsabilidades y del buen funcionamiento.

Para el buen funcionamiento de un centro es necesario que se establezcan algunas reglas. Dentro del consejo escolar es necesario que se reúnan frecuentemente, que tengan la disposición, así como ganas de que mejore su centro de trabajo.

En lo que respecta a los profesores deben de reunirse frecuentemente, ser participantes activos, fijar objetivos, tomar acuerdos.

Para el funcionamiento del equipo directivo es fundamental tomar decisiones adecuadas, cumplir y hacer cumplir los acuerdos tomados, desarrollar un programa anual, etc.

Y como docentes impartir su especialidad, cumplir horarios, así como las ausencias y los retrasos solo siendo justificados, etc.

El programa y la organización tienen como finalidad la educación del alumno, así como la evaluación tiene como finalidad reflejar la calidad del sistema.

Dentro de las actividades de aprendizaje para los alumnos y alumnas se debe tener contemplado actividades que sean de su interés, que se adecúen a su contexto, que sean vivenciales, etc.

Algunas otras estrategias para favorecer este aprendizaje es mediante el apoyo de actividades extracurriculares, entre las que se puede mencionar las tareas en casa, la utilización de espacios y equipos en común.

Es importante que durante la evaluación se tengan criterios de evaluación claros y concretos, ya que de esta forma se evitarán juicios de valor que entorpezcan el proyecto.

Las actividades de tutoría permiten que se tenga un panorama más amplio de las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas.

Dentro de las actividades de orientación se puede tener una atención más personalizada, en la que se pueda ofrecer ayuda a los participantes.

La relación del centro de trabajo con la familia es indispensable para el fortalecimiento del programa, es importante mantener informados a los padres de familia de lo que está sucediendo.

Otros de los aspectos que se deben de tener presentes es el aspecto económico, el material didáctico, los equipos, elaborar un informe con las necesidades inmediatas, el cual debe de ser aprobado por los encargados de destinar el presupuesto.

Por último uno de los aspectos más importantes es el clima que se desarrolla dentro del centro, ya que si no se da un ambiente en el que los participantes se sientan en confianza habrá problemas. Se debe de crear un ambiente en el que exista la crítica constructiva, en el que todos los participantes contribuyan para llegar a dicho objetivo.

Este tipo de evaluación tiene características interesantes que tomé para mi proyecto, se rescataron ideas principales para tener un buen ambiente de trabajo, en el que cada quien se enfocó posteriormente al desarrollo de sus actividades sin intervenir en las que no le correspondían y en las que cada quien se enfocara en su especialidad para que todo pueda salir bien y a favor de todos.

En el boletín proporcionado por el CETE describe que el objetivo principal del proyecto es implementar estrategias de evaluación que permitan una mejora en el trabajo docente.

Las estrategias a desarrollar se basan en el constructivismo del desarrollo cognitivo, en el que se percibe a los niños como constructores de su propio conocimiento.

Se proponen diversos temas y diferentes tipos de evaluación, entre las que destacan la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, así como diversos instrumentos que pueden apoyar la evaluación. Todo este tipo de sugerencias solo pueden ser aprobadas por la persona que se encuentre al frente.

Se menciona que los dos principios de construcción del aprendizaje son tomar acción y reflexionar sobre el objeto de estudio, en el que debemos de reflexionar, explorar, transformar, reformular, entre otras para poder construir el conocimiento. Ahora que para realmente transformar esta situación debemos de partir de la práctica docente, donde se reconozca por sí mismo lo que merece un cambio.

Algunas de las funciones que se mencionan para poder llevar el buen funcionamiento de un proyecto es planear, conocer el tema, saber utilizar el material adecuadamente, procura hablar cada vez menos y hace participar más a los involucrados, observa y estudia cada situación.

Otra de las prioridades de este tema es aquella en la que el profesor sustenta teóricamente su trabajo, ya que esto le da un soporte en el tema.

La retroalimentación es parte fundamental de todo proyecto, ya que con esta podemos darnos una idea de si en verdad está funcionando lo que se está llevando a cabo o no.

A continuación se describen algunas estrategias de evaluación que pueden apoyar nuestro proyecto.

FICHA 1

La evaluación se ha tomado por mucho tiempo como un instrumento que se utiliza al final de alguna actividad, lo cual es incorrecto, ya que en todo momento se está evaluando lo que realizamos. Por lo que debe de tomarse como una actividad constante, que permita ver avances o dificultades.

Los primero es que el profesor emita su propia idea de lo que es la evaluación. Lo siguiente es contemplar una evaluación que contenga grupo, alumnos y docentes, esta evaluación debe describir como se evaluará.

En el plan de evaluación anual de los alumnos debe contener los siguientes puntos:

-Tipos de evaluación.
-Proceso a avaluar.
-Estrategias de evaluación.
-Momento.
-Instrumentos.
-Fecha.

En el plan de evaluación anual del profesor se debe de contemplar:

-Aspectos a evaluar.
-Autoevaluación.
-Evaluación del grupo.
-Evaluación externa.

El plan de evaluación anual del grupo debe de tener:

-Tipos de evaluación.
-Procesos a evaluar.
-Rutinas.
-Instrumentos.

Este tipo de evaluación permite reunir evidencias cualitativas

FICHA 2

La evaluación en el aula permite determinar cómo van los alumnos y tener una propia proyección de los docentes.

1º La identificación de conocimientos y habilidades de los alumnos de acuerdo a su edad.
2º Elaborar reportes de cada uno.
3º Se aplica una evaluación inicial.
4º Con base a los resultados se realizan hipótesis, sobre cómo se pueden desarrollar habilidades, que obstáculos podríamos tener y cuál podría ser su solución.
5º Elabora estrategias.
6º Por cada registro de observación se hace una apreciación de problemas y logros.
7º Al término se redactan los resultados, conclusiones y recomendaciones.

FICHA 3

La observación es sumamente importante, pero en muchas ocasiones el número de alumnos dificulta dicha actividad, por lo tanto sería necesario:

1º Se realiza una organización semanal.
2º Se observa grupalmente por días asignados.
3º Se utilizan listas que faciliten el trabajo.
4º En la lista solo se registran presencia y ausencia de rasgos.
5º Ubicar si alguien requiere un plan especial.
6º Tener un cuaderno especial para evaluar a cada alumno.

FICHA 4

Se observa detección de los requisitos:

1º Hacer una selección de lo que se requiere desarrollar.
2º Hacer durante la primer semana una observación que permita ver el grado de madurez.
3º Registrar sus habilidades a desarrollar semanalmente.

FICHA 5

También existe el problema de la numerosidad del grupo, por lo que es necesario:

1º Seleccionar habilidades y conocimientos a desarrollar por mes.

2º Hacer un cuadro mensual de relación entre habilidades y conocimientos.

3º Hacer una lista de cotejo en la que se observa el trabajo de un contenido y las habilidades.

4º Observar y selecciona a los que han hecho mejoras.

5º Mostrarles lo que son estas listas y cómo funcionan.

6º Pedir su ayuda para evaluar a sus compañeros.

SEGUIMIENTO

El plan de acción del proyecto de innovación de equidad de género en el aula preescolar tuvo reestructuraciones importantes en la aplicación.

Se pretendía que el plan de acción iniciara en el mes de agosto, lo cual no pudo ser posible por lo precipitado que era haber iniciado el ciclo escolar y realizar el diagnóstico de grupo e individual de los alumnos y alumnas que venian de cursar el segundo grado de preescolar.

Por tal motivo la aplicación del plan de acción se comenzó a realizar en el mes de septiembre con las maestras de maternal, preescolar I, II y III, así como con la directora del plantel del Centro Comunitario durante el último viernes del mes en el que se lleva a cabo la Junta de Consejo Técnico en todas las escuelas de nivel preescolar, primaria y secundaria en el Distrito Federal que pertenecen o se encuantran incorporadas a la Secretaria de Educación Pública.

En este día los alumnos no asisten a clases, por tal motivo se creyó conveniente que sería un día idóneo para la aplicación del proyecto y así estar en total calma sin la preocupación o la desatención de los grupos.

En lo que respecta a la aplicación del Plan de Acción con los alumnos y alumnas del grupo de preescolar III, se realizó durante las clases en diversos momentos.

Durante el mes de septiembre como ya se había mencionado se dio inicio a los talleres con el personal docente, en los que se tuvo como primer momento la presentación formal del proyecto y el tema de sexo y género, donde se pretendió destacar como principal objetivo los conceptos principales del tema con los que se trabajaría durante toda la aplicación del taller.

Además otro de los objetivos que se persiguieron duranrte esta primera sesión fue realizar un diagnóstico en base al tema, para saber que tipo de adaptaciones se realizarían en las siguientes sesiones, así como saber que tipo de temas en base al género les gustaría abordar para posteriormente tratarlos y así comenzar a reestructurar parte del proyecto, ya que como sabemos es una de las partes esenciales de todo proyecto de tipo participativo.

Con respecto a la propuesta que se les planteó en esta primera sesión sobre su intervención en futuros temas se mostrarón animadas sugiriendo más temas que deseaban ver en las siguientes sesiones.

Un punto a favor fue el hecho de que las maestras comentaron que su perspectiva de un taller era muy diferente a lo que presenté, ya que en muchas

ocaciones que han asistido a talleres son aburridos y poco relacionados con la realidad que se vive en el aula.

Resaltaron el dinamismo de la sesión debido a las múltiples actividades y dinámicas con las que se desarrollaron cada uno de los temas, propusieron que los siguientes fueran así de dinámicos.

Al finalizar surgieron muchos comentarios, el ambiente que se generó fue de calidez, pero sobre todo de respeto a las diversas opiniones y formas de pensar de cada una, ya que estos temas son controvertidos y difíciles de abordar, por lo cual es importante ser un punto neutro y no generár juicios de valor.

Porteriormente a partir de esta primera sesión se tuvo que reestructurar el plan de acción el cual tomó como eje principal la opinión de las maestras para que ellas observaran que su opinión era sumamente valiosa.

De dichos comentarios se relizó a su vez la reestructuración de algunos de los elementos del plan de acción para los alumnos, en los que se dio como prioridad comenzar con representaciones de mujeres que a lo largo de la historia del mundo han sido sobresalientes por supapel dentro de la sociedad, y porque a pesar de ir en contra de lo que en su época se creía inapropiado para las mujeres realizaron sus sueños.

Por tal motivo para el mes de octubre y tomando la opinión de las maestras se llevó a cabo la primera sesión con los alumnos y alumnas del grupo de preescolar III, en el que se realizó la representación de Frida Kalho.

Días antes se estuvo hablando con los alumnos y alumnas del grupo para hacerles saber lo que se haría, así como tomar en cuenta su opinión hacerca del papel de la mujer en la sociedad. Se realizó un diagnóstico inicial en base al género en el que se determinó en que concepto tienen a las mujeres, y del cual partirían dichas representaciones.

De dicho diagnóstico se pudo observar que tanto niñas como niños asumen que la mujer juegan un papel pasivo dentro de la sociedad, además de que los estereotipos y roles se encuentran muy marcados dentro de dicho contexto.

Con esta información se pudo reafirmar que era acertado comenzar con enfatizar el papel de la mujer y su importancia dentro de nuestro contexto y nuestra sociedad.

El día que se llevó a cabo la representación de Frida Kalho los alumnos y alumnas se mostraban ansiosos al ver parte del material que llevaba para la representación. Cuando llegó el momento se quedaron totalmente impactados, su

expresión fue de asombro, jamás se había hecho algo similar en el Centro Comunitario.

Durante la representación los alumnos y alumnas se mostraron atentos y participativos a las preguntas que se realizaban, las cuales tenían como objetivo principal ir recabando información sobre su forma de pensar.

El objetivo se cumplió, los alumnos y alumnas reflejaron su opinión acerca de hombres y mujeres tanto de su contexto inmediato, como de personajes que conocen a través de los medios de comunicación. Los resultados reflejaron tanto por parte de los niños como de las niñas mencionar diversos personajes masculinos que para ellos son sumamente importantes, pero por el contrario no mencionaron a mujeres que para ellos y ellas fueran importantes, incluso en un primer momento no mencionaron a ninguna mujer como sus madres, abuelas, tías o a ellas mismas en el caso de las niñas. Dicha respuesta permitió abordar el tema del valor que cada mujer independientemente de las circunstancias en las que se desenvuelban dentro de la sociedad. Se enfatizó el valor de ellas mismas como mujeres y la gran labor que sus madres realizan en sus hogares aún sin percibir un sueldo, ya que uno de los comentarios principales que surgieron fue el que sus madres no trabajan.

Al finalizar la representación y regresar como su maestra ellos comentaron que les gustaría que se siguieran realizando estas representaciones.

Para finalizar el mes de octubre se llevó a cabo la segunda junta de consejo técnico con las maestras del Centro Comunitario, teniendo como tema la “Identidad de género”.

En esta segunda sesión se retomó la formula de realizar una junta dinámica, en la que se llevaron acabo actividades que motivaron a las maestras, pero sobre todo que propiciaron confianza.

Descubrí que los videos de sensibilización con temas sobre violencia de género y el papel de la mujer en la sociedad en diferentes partes del mundo permitian una sensibilización más profunda en las maestras.

Una de las respuestas principales a su interés y colaboración participativa fue el tener la disponibilidad de ampliar el tiempo que se tenía destinado, ya que en un inició se contemplaban 40 minutos y finalmente terminaban siendo sesiones de noventa minutos aproximadamente. Obteniendo como resultado un mayor número de comentarios que favorecieron el desarrollo del tema.

El que las sesiones se hayan extendido tuvo que ver con el hecho de no interrumpir a las maestras cuando querían extrernar algun comentario o situación,

ya que considero que de haber hecho lo contrario se hubiera perdido la confianza que se había logrado, ya que pensarían que solo importaba yo y mi proyecto y que ellas solo se estaban utilizando como medios para llegar a mi fin.

Dicha postura rompería totalmente con el fín de esta investigación, ya que el objetivo primordial era creaar conciencia y reflexión en todo el colectivo escolar.

El tiempo que ellas destinaron es completamente valioso tanto para ellas como para mi, ya que en muchas ocaciones sirvio de desahogo para externar algún conflicto de su vida en relación al tema.

Para el mes de noviembre se realizó una actividad que llevaba como objetivo indagar un poco más en lo que niños y niñas piensan sobre los roles sexuales de cada uno de ellos por el simple hecho de ser hombre o mujer, por tal motivo se pensó en una actividad en la que se llevó a la escuela un muñeco en el que aparentemente no se ve su sexo y no se identifica a simple vista su género. Con ésta actividad los niños y niñas reflejaron que en su historia de vida se encuentran muy marcados los estereotipos de la sociedad en la que viven.

Como cierre de dicha actividad se fomentó en los alumnos el que hombres y mujeres somos seres que merecen respeto independientemente de cómo nos veamos físicamente, que cada quien tiene gustos diferentes y que debemos de respetarnos.

Esta actividad tuvo resultados dentro del aula, ya que en diversas ocaciones cuando algunos alumnos portaban ropa que por lo regular se cree exclusiva del sexo opuesto sus compañeros les hacian burla, posteriormente esta actitud se redujo después de esta sesión ya que se habló con ellos de que no importa que ropa o el color de esta para que las personas nos respeten.

Durante ese mismo mes se realizó la segunda representación de mujeres que cambiaron el mundo, la representación se hizo sobre una mujer policía tomando como eje la planeación semanal de oficios y profesiones.

Con esta actividad se pudo rescatar el papel de la mujer en los diferentes ámbitos en los que ha incursionado en los últimos años, tales como profesiones y oficios en los que anteriormente no lo hacian.

Esta representación causó impacto en los alumnos, pero a la vez gracia, ya que el hecho de ver a su maestra vestida de polícia les sorprendió. Los alumnos también tomaron un rol activo en la representación, ya que ellos tambien fueron representando la profesión u oficio de su padre o madre.

El objetivo principal de la actividad fue que los alumnos y alumnas reflexionaran sobre las diferentes actividades en las que tanto hombres como mujeres pueden incursionar sin importar su sexo o género.

Para reforzar lo anterior se realizó una actividad a través del juego de un hospital, en el que tanto niños como niñas realizarían el mismo tipo de actividades, si habían dotores también habrían doctoras, si habían farmacéuticos habrían farmacéuticas, habían padres y madres, con hijos e hijas que atender.Se trató que hubiera igualdad en la asignación de los personajes del juego.

Durante la actividad todos y todas cooperaron, el único inconveniente fue el tiempo destinado, ya que debido a diversas actividades relacionadas con lecto-escritura no podemos asignar demasiado tiempo a este tipo de actividades.

En lo que respecta a niños y niñas de igual forma quedaron con muchas ganas de seguir jugando.

Para finalizar el mes de noviembre se llevó a cabo la junta de consejo en la que se aplicó una nueva sesión. En esta ocación se abordó el tema de “Violencia contra la mujer, ya que se consideraba oportuno comenzar a hablar sobre la mujer y el tipo de violencia a la que es sometida a diario, así como las diversas formas en las que se presenta la violencia hacia ésta.

El tema requería de un ambiente en el que las maestras pudieran hablar con plena confianza, afortunadamente este ambiente se fomentó desde un inicio, las maestras necesitaban sentirse en confianza y que no se juzgara su opinión ya que todas necesitamos de las experiencias de las otras para poder enfrentar situaciones similares.

El ambiente se tornó sensible al tema, todas y cada una de ellas tenían experiencias propias que dejaban ver sus emociones. Sus experiencias de vida resultaron enrriquecedoras, su historia reflejaba en cada una algún momento en el que ser mujer fue un obstáculo en su vida, pero el cual han tratado de esquivar y seguir adelante.

Sus experiencias de vida llegaron incluso a las lágrimas, nos convertimos en algo más allá que compañeras de trabajo.

Y es aquí donde considero que no falló la forma en la que se permitió que hablaran sin ser interrumpidas por un protocolo de tiempo, en el que solo se sintieran utilizadas y no parte de este cambio que buscamos. Se expresaron con total libertad, incluso olvidando en ciertos momentos la cámara.

Al finalizar el ambiente se encontraba bastante sensible, por tal motivo se procedió a leer la reflexión “Hoy recibí flores” causando estremecimiento en todas las maestras, ya que si en un inició se creyeron no ser víctimas de violencia, se dieron cuenta al finalizar de esta primera parte que en algúna ocación lo han sido.

Fue de tal relavancia el tema que se extendió, fue necesario abordar el tema en otra ocación.

Desafortunadamente para el sigiente mes que era diciembre no pudo realizarse la junta de consejo ya que las actividades relacionadas con el fin de año lo impidieron.

Para el mes de diciembre y en un espacio de tiempo no muy extenso se realizó la representación de Sor Juana Inés de la Cruz, con la que los niños y las niñas quedaron impactados al verme vestida de monja.

Su actitud durante la representación fue de asombro, la historia de este personaje y el saber de su niñez les agradó aún más por saber que ella aprendió a leer a tan corta edad y ser tan inteligente. Para la actividad se tomó mayor énfasis en la importancia en que la mujer asista a la escuela, ya que la situación que vivió este personaje y la época en la que vivió era distinta a la que podemos observar en la actualidad.

Para el quinto mes de aplicación del proyecto “Equidad de Género en el aula preescolar” con alumnos, alumnas y maestras el cambio ya se estaba generando. Los alumnos y alumnas a través de esta tercera representación de mujeres que cambiaron al mundo y otras tantas actividades, realizaron comentarios que a diferencia de un inicio de ciclo escolar eran totalmente discriminatorios, tales como el pensar que las mujeres no son inteligentes. A partir de esta representación se hicieron comentaios con respeto e igualdad hacia hombres y mujeres por igual.

Para finalizar el mes de diciembre como ya lo había mencionado no pudo realizarse la junta de consejo por lo precipitado del tiempo que se aproximaba al festival de fin de año y las vacaciones. Por tal motivo se propuso hasta el último viernes del mes de enero.

Para retomar la aplicación del plan de acción después de las vacaciones de diciembre se realizó la representación con los alumnos y alumnas de “Rigoberta Menchú”. En un inicio antes de entrar al salón creí que los alumnos y alumnas se confundirian con el personaje de Frida Kalho, ya que la vestimenta les podía parecer similar. Afortunadamente son muy observadores y no sucedió eso, al

preguntarles quien era ellos no respondieron que ese personaje ya lo había hecho, por lo cual proseguí.

La vida de Rigoberta es muy difícil las experiencias que paso a lo largo de su infancia y juventud fueron motivo para causar asombro e incluso tristeza en los alumnos y alumnas. La muerte de su familia, y el hecho de ser tan fuerte y poder salír adelante a pesar de lo sucedido les sorprendió mucho.

Al hablar sobre las diferencias entre indígenas y gobernantes de Guatemala que dieron origen a la guerra civil se observó que ha rendido frutos el proyecto, ya que los alumnos y alumnas manifiestaron que las diferencias entre las personas deben de generar tolerancia, comentaron que todas las personas piensan diferente y debe de ser respetada la forma de pensar de todos.

Al finalizar la representación se recibieron comentarios acerca del personaje, tales como que Rigoberta fue muy inteligente y valiente. Dichos comentarios se contrastaron con mujeres importantes que ellos y ellas conocen, por lo que mencionaron que sus madres son muy importante e inteligentes, asi como la igualdad entre hombres y mujeres. Lo más gratificante fue recibir una porra que surgió de ellos y ellas para el personaje.

Para dar cirre al mes de enero se dio continuidad a la sesión anterior de “Violencia contra la mujer”, iniciando con un video de reflexión para sencibilizar el ambiente y poder rescatar las opiniónes de las maestras.

La sesión como de costumbre se alargo más de lo planeado, considero importante tener disposición en el timpo que se asigna para estas actividades, ya que a pesar de planear, siempre sugen elementos que requieren de un mayor de tiempo, ahora que si por lo contrario cortas de tajo o muestras una actitud negativa por el tiempo que se aplazó se puede venir abajo la confianza que te brindan.

El taller se desarrolló favorablemente. Para finalizar se leyó la reflexión “Mujeres Celtas”, la cual dio paso a un momento de gran sensibilidad. La actividad de leer reflexiones de mujeres destacadas en diversos ámbitos de la sociedad fue emotiva y significativa, de hecho algunas maestras comentaron que cada reflexión parecia haber sido hecha para ese momento en su vida por el cual estaban pasando. Sobre todo el de una maestra que dice así “Continua a pesar de que todos esperen que abandones”, esta breve reflexión le hizo pensar en la situación por la que pasaba, ya ella se enciontraba en un momento de presión por parte de su esposo para dejar su trabajo y dedicarse completamente a su familia. Para finalizar las maestras concluyeron –nada es coincidencia en esta vida.

Durante el mes de febrero se realizó con los alumnos y alumnas la representación de una mujer que se atrevió a cambiar al mundo “Amelia Earth” una de las primeras mujeres piloto que sobrevoló el océano Atlantico sola.

Al escuchar sobre esta mujer les interesó conocer sobre su vida y su afición a los aviones. En cuanto a dos alumnos que su atención no se atrajo por completo se tomó la estrategía de involucrarlos en la representación ayudando con el material que se necesitaba para ambientar el lugar.

La actividad se torno satisfactoria terminando con comentarios sobre mujeres que ocupan lugares en profesiones y oficios que tiempo atrás no era tan común que sucediera.

Para finalizar el mes de febrero se realizó la junta de consejo número cinco que llevaba como nombre “Reflexión docente”. En dicha sesión se profundizo en la historia de vida de las maestras del Centro Comunitario para indagar en todos aquellos acontecimientos que han vivido y que en la actualidad puedan repercutir favorable o desfavorablemente en su actuar docente.

Como primer momento se realizó una dinámica en la que se cuestionó a las maestras, ¿Cuándo eran niñas qué es lo que deseaban ser cuando fueran grandes?. Teniendo como objetivo reflexionar sobre la labor que están desempeñando actualmente y la responsabilidad que esto implica.

La sesión se realizó de forma provechosa rescatando de cada historia de vida la relación que encontramos con las diferencias que muchas veces se hacen en el aula entre alumnos y alumnas y que en muchas ocaciones se encuentran implícitas en nuestro actuar docente.

Las conclusiones fueron enrriquecedoras, sus comentarios permitieron una reflexión más profunda.

Para el mes de marzo solo se pudo aplicar una sola sesión, la cual fue con los alumnos y alumnas de preescolar III, ya que los tiempos de actividades relacionadas con la planeación y la presión que se ejerce dentro de la institución para que los alumnos aprendan a leer y escribir se ejerció de una forma más estricta.

Para esta ocación se cambió la estratégia, ya que se dió cierre a las representaciones que tenían como fin resaltar el papel de la mujer en la sociedad, dando paso a la lectura de cuentos con diversos fines relacionados con el género.

La lectura del mes de marzo fue “Un montón de bebes” de la editorial Fondo de Cultura Económica, la cual trata de una familia numerosa de tenrrec (una especie

de roedores) que cuentan la dinámica tradicional de su familia, padre trabajador (maestro), madre dedicada al hogar y a su familia de tiempo completo, los cuales un día deciden cambiar sus roles y realizar el trabajo de su pareja.

El objetivo de esta lectura fue que los alumnos y alumnas observaran y conocieran que existe otro tipo de relación familiar a la que suelen estar acostumbrados a ver y ser parte de ella, que es valido y muy respetado el papel de cada integrante de la familia y que ser parte de las labores del hogar en cada integrante permite una mayor convivencia en toda la familia.

La lectura fue favorable, los alumnos externaron su interes por ser parte de todas y cada una de las actividades del hogar, resaltando así la importancia del trabajo en el hogar a pesar de ser un trabajo que en la mayoria de los casos no es remunerado económicamente.

Al término de esta actividad los alumnos y alumnas siguieron interesados por el libro y pidieron volver a leerlo en otra ocación.

Conforme pasaron los dias se pudo observar que leer ocacionalmente un libro relacionado con el tema no era suficiente, los alumnos y alumnas requieren de un constante reforzamiento para promover un cambio en su forma de actuar y pensar. Por lo cual para el mes siguiente se propuso realizar una lectura por semana relacionada con el tema.

En lo que respecta a la junta de consejo que se lleva por lo general el último viernes de cada mes no pudo llevarse a cabo por la visita de la supervisora de Centros Comunitarios, con motivo de revisar algunos aspectos relacionados con planeación y documentación oficial de la escuela.

Para el mes de abril y regresando de vacaciones de semana santa se comenzó a aplicar con los alumnos y alumnas la nueva estratégia de relizar lectura semanal relacionada con el tema, con el fin de indagar en su forma de pensar y promover un equilibrio entre la relación que existe entre ellos como compañeros de grupo.

Durante la primer semana regresando de vacaciones se leyó el cuento de “Juanito y el frijol mágico”. Aquí la innovación para los alumnos fue que se cambiara el género de Juanito por el de una niña, siendo entonces “Anita y el frijol mágico”. Cuando alumnos y alumnas escucharon la propuesta del cambio la gran mayoria se mostró ansioso por escuchar la historia, claro que a algúnos no les agrado inicialmente mucho la idea, entre ellos a unos alumnos que ingresaron a destiempo al ciclo escolar. Estos alumnos no habian presenciado todas las representaciones, actividades y reglas que se habian establecido dentro del grupo, como por ejemplo el hecho de que todos los alumnos y alumnas se sentaran

alternando niños y niñas para que no haya una división evidente dentro del grupo así como en sus mesas de trabajo y lo cual todos los demás habian logrado interiorizar y realizar durante todo lo que restaba del año escolar.

Conforme avanzó la lectura alumnos y alumnas se mostraron interesados y realizaron comentarios favorables para la protagonista del cuento, mencionando que Anita era muy inteligente y valiente.

Para la semana posterior se realizó otra lectura de igual forma cambiando el género del personaje, en esta ocación de una niña por un niño, el cual sería "Caperucito rojo y la loba feróz", en este cuento los niños y niñas de igual forma se mostraron interesados en saber ¿Qué haría un niño en la situación de Caperucita?, ¿Reaccionaria de igual forma o haría algo diferente?.

La lectura resultó interesante para los alumnos y alumnas, pero en lo que respecta a mi papel de cuenta cuentos tuve algunos detalles en cuanto al personaje. A pesar de hacer mis anotaciones en el cuento clásico en cuanto al personaje principal, la costumbre me hizo equivocarme en varias ocaciones y en vez de decir caperucito decia caperucita, a lo que traté de sacar algo positivo mencionando que solo lo había hecho para ver si estaban atentos, ya que en varias ocaciones no me percaté de mi error y ellos y ellas me lo hicieron saber.

Esta lectura dio fin a las lecturas donde cambiabamos el género del personaje principal, debido a lo próximo que se encuentra el cierre de fin de ciclo y por lo que no se permitia se extendieran las actividades.

Para el mes de mayo se realizó la lectura del cuento de "Olivia y el juguete perdido", en el que el personaje principal es una cerdita que sale en las caricaturas del canal once y en el que el promocional hace alución a una figura femenina que puede hacer todo lo que ella desee y se proponga, puede ser desde una domadora de leones, una piloto de avión, una gran pintora, etc.

Por tal motivo se pensó en esta colección de cuentos como una de las lecturas que mayor provecho se puede sacar para resaltar el valor de la mujer y su capacidad por realizar lo que ellas se propongan, etc. Además de que es una de las caricaturas que en su mayoria los alumnos y alumnas ven en la actualidad y es de su gusto.

Las actividades que Olivia relata en esta historia son de gran importancia para que los alumnos y alumnas se identifiquen y puedan respetar que hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades para realizar lo que ellos y ellas deseen.

El cuento de Olivia les gustó mucho los alumnos y alumnas expresaron su agrado por este libro y el deseo por que se siga leyendo esta colección.

Para finalizar el mes de abril se pretendia realizar la junta de consejo, pero dado lo próximo de la fecha relacionada con el regreso de vacaciones que solo era de dos semanas atrás y el festejo del día del niño no se pudo llevar a cabo por el exceso de trabajo por dicha fecha. Por lo que las maestras acordaron realizarla en la primera semana de mayo después de clases.

Definitivamente se puede sentir una actitud positiva por parte de las maestras, ya que a pesar de tener semanas de arduo trabajo por actividades extraescolares, mostraron su apoyo e interés por ser parte de este taller. Ellas mismas mencionaron que este tipo de taller favorece nuestra actitud y desenpeño frente a grupo.

El mes de mayo llegó y el primer viernes del mes después de clases las maestras decidieron que se tomarian la tarde después de clases para hacer el taller, esta vez exclusivamente para el tema, ya que en las juntas de consejo técnico despues de realizar el taller de género se veían los temas relacionados con la escuela en cuanto a planes y programas.

La sesión tuvo como nombre en esta ocación “Reflexión docente, actitudes y comportamientos dentro del aula”. Para iniciar se leyó la reflexión “La maestra Chuy”,en la que se relata la forma en que la maestra trata a su alumno sin ver que hay más allá del aula, y cómo al dar un vistazo en su expediente se percata que la vida que ha llevado ese alumno es muy dificil y que la experiencia de haber perdido a su madre y el desinterés de su padre han afectado su desempeño en el aula. Por lo que ella decide cambiar y ver más allá de lo que a simple vista se permite ver.

Esta reflexión permitió que las maestras reflexionaran sobre ese tipo de actitud que en muchas ocaciones se tiene en el aula hacia los alumnos y que puede marcar la diferencia entre un alumno al que no se le puede explotar todo su potencial y uno al que si se le explote.

Sus comentarios fueron favorables y de reflexión. Se mencionaron las principales formas de exclusión de las mujeres dentro de las actividades escolares y se reflexionó en el hecho de que en muchas ocaciones se desconoce que existen.

Como parte de este tema se incluyeron planes y programas así como cuentos, medios de comunicación como televisión y radio que sirven para perpetuar la discriminación en la mujer y que desafortunademante son parte del contexto en el que están creciendo nuestros alumnos y alumnas. Se puso mayor énfasis en el hecho de que el problema no es que los vean, sino en no crear o propiciar que los alumnos sean seres críticos cada día.

Para la semana posterior se realizó una nueva sesión con los alumnos realizando la lectura de “Súper mamá” tomando en cuenta que al día siguiente era el día de la madre.

Dicha sesión fue pensada para recabar información de cómo persiben la figura materna, ya que en la lectura se describe la maternidad en el reino aminal, los alumnos y alumnas comentaron los cuidados y todo lo que una madre haría por sus hijos.

En general los comentarios finales acerca de ¿Cómo es su madre con ellos? fueron enfocados igualmente a los cuidados y el amor que ellos reciben, dos alumnos hombres comentaron que su mamá es buena por que hace la comida y por que barre. En lo que respecta a los demás alumnos y alumnas comentaron que su madre los quiere y las cuida, pero a su vez dijeron que es por que les compran cosas y los quieren, por tal motivo se propició la reflexión en los alumnos y alumnas para destacar otras características de sus madres y no solamente lo superficial.

Al final niños y niñas dijeron tener una madre inteligente y que los quiere mucho a pesar de que en ocaciones los reprendan.

Para el día 16 de mayo se realizó la tercera aplicación de este mes, sesión realizada con los alumnos, en el que se realizó la lectura del cuento clásico “Cenicienta”, versión de los hermanos Grimm. En esta actividad se propuso darle un nombre a Cenicienta, argumentando que ese no era un nombre y que todos tenemos derecho a tener uno, por lo que niños y niñas dieron su opinión de cómo querían que llamarla, a lo que decidieron llamarla “Diana”.

Diana en ésta ocación era el personaje principal de esta historia y para el final se cambio la historia. Cuando se detuvo la lectura se preguntó a los alumnos y alumnas en la parte donde el principe le pregunta si quiere casarse, qué creen que decidió ella, a lo que varios contestaron que sí quería casarse, por tal motivo se planteó la idea de que ella se negó a la propuesta porque esos no eran sus planes, que ella deseaba estudiar y posteriormente tal vez casarse. Cuando les hice tal propuesta todos comenzaron a dar opciones acerca de la profesión que Diana estudiaria, entre las que mencionaron ser doctora, enfermera, maestra, piloto de autos, bombera y policia, lo cual se tomó para seguír el cuento. Más tarde se propuso la situación de que ahora si había aceptado la propuesta del principe, pero que juntos harían las labores del hogar, entre las que mencionaron que el princípe le ayudaria a barrer, cocinar, trapear, lavar, etc.

Al finalizar comentaron que les gustó más esta versión que la que ellos ya conocian.

Posteriormente a pesar de haber planeado que se llevara a cabo lectura semanal relacionada con el tema, las actividades que se llevaron a cabo dentro de la escuela lo impidieron, ya que durante dos semanas se relizaron los ensayos y las actividades manuales con los alumnos y alumnas del Centro Comunitario para el festival que se realizó por primera vez con motivo del día del padre y de la madre, el cual se hizo en el mismo día argumentando la igualdad entre la madre y el padre. Dicha propuesta surgió a partir de los talleres con las maestras y la directora, en la que ella planteó que se realizara en una sola fecha, promoviendo la igualdad entre ellos, ya que en muchas ocaciones se han hecho comentarios por parte de los padres con respecto a la celebración, mencionando que a las madres siempre se les hace algo más dedicado.

Para el día del evento se invitó a padres y madres por igual y se festejó por primera vez en esta escuela el día del padre y la madre en un día intermedio para los dos.

El haber planteado este festival permitió que padres y madres disfrutaran con sus hijos e hijas este día, y que nosotras como maestras observaramos que hubo una mayor afluencia de padres de familia que nunca habian asistido a algun tipo de celebración.

Una vez que pasó el festejo se pudieron reanudar las actividades relacionadas con los talleres de lectura con los alumnos y alumnas, iniciando con el mes de junio y rumbo a la recta final de la aplicación del proyecto.

Para este nuevo taller se hizo un dibujo del personaje del cuento, el cual fue Olivia, ya que a todos los alumnos y alumnas les habia gustado mucho este personaje.

El haber realizado este dibujo les agradó mucho y los animó, tanto que al finalizar el cuento surgió de ellos dar un aplauso bastante efusivo.

Entre las cosas que se pudieon observar durante este taller además del entusiasmo de los alumnos, fue el escuchar sus opiniones acerca del personaje y darme cuenta que el proyecto estaba rindiendo frutos, ya que al preguntarles que es lo que más les gusta de Olivia mencionaron que es muy inteligente, fuerte y que ella puede hacer todo lo que ella desee.

Finalemente se dio cierre a las actividades planeadas con un taller de cocina para los niños y las niñas, resaltando la importancia de participar en conjunto en todas las situaciones que se realizan en el hogar sin importar ser hombres o mujeres.

CATEGORIAS

CULTURA, EDUCACIÓN Y GÉNERO EN LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Dentro de la perspectiva de género es posible observar cómo la identidad de género juega un papel fundamental en el desarrollo de los seres humanos, entendiendo que la identidad de género para López (1994) es un juicio sobre la propia figura corporal, además de ser el conocimiento de las funciones y características que la sociedad asigna como propios de niños o niñas. Por tal motivo cabe mencionar que la identidad sexual que las maestras de preescolar formaron durante su vida repercute directamente en el trato que se da a niños y niñas dentro del aula. Por lo tanto pretendo destacar que durante la infancia y en etapas subsecuentes el aspecto sociocultural determina las relaciones con las personas que les rodean, y que en dicho caso la relación maestra-alumno se ve afectada por esta situación.

Por tal motivo como parte de la alternativa de innovación se realizaron sesiones dentro del taller de género enfocadas a la historia de vida de las maestras de preescolar, para así posteriormente poder analizar ¿Cómo es que sus experiencias de vida han llegado a trascender en el aula?, y ¿Cómo es que los estereotipos femeninos y masculinos han logrado influir en la actitud que tienen hacia los alumnos o alumnas de dicha escuela?

Como parte importante de este tema se prepararon actividades y dinámicas de sensibilización para poder llegar al fondo de la situación que sucede dentro del aula con respecto a la relación que tienen las maestras hacia los alumnos para promover o generar un ambiente óptimo de confianza y empatía entre sus participantes.

Durante la aplicación de las sesiones correspondientes a la identidad de género se pudo observar la relación que existe entre su infancia y la adquisición de la identidad de género y cultura de las maestras, ya que describen la gran carga social que se desarrollaba en su entorno y de la cual fueron parte y lo siguen siendo. Esta relación describen se sigue perpetuando de generación en generación por medio de la cultura en la que se crece siendo más fuerte que la carga genética que llevan consigo.

El reflejo de estas opiniones es observado en los estudios de Mead (1935) antropóloga estadounidense precursora de estudios de género en comunidades de Nueva Guinea, la cual destaca el género como una adquisición cultural y no biológica.

Así como los estudios de Stoller (1968) en los que se describe la importancia de la identidad de género anteponiéndola a la carga genética, hormonal y biológica.

Además retomando estudios de Murdock (citado por Lamas 2002) se puede hacer la comparación con las experiencias de las maestras en las que describen cómo han tenido la oportunidad de vivir en otros lugares donde las actitudes hacia la mujer varían de acuerdo al contexto en el que viven, describiendo que en algunos lugares es más estricto el comportamiento que se pide tener a las mujeres por el simple hecho de serlo. Mencionan que en éste poblado tiene muy arraigadas costumbres y tradiciones pero sobre todo las que se encuentran relacionadas con el comportamiento de sus habitantes.

La mayoría de las mujeres de esta comunidad son sumamente criticadas y en ciertos casos incluso rechazadas por el hecho de no seguir con el patrón de comportamiento que dicta la sociedad de este lugar. La mujer que decide seguir con sus aspiraciones personales antes que las sociales como el hecho de no casarse a cierta edad las hace motivo de críticas y opiniones ofensivas. Por ejemplo se comentó al respecto:

"Pasar de los veinticinco años sin casarse es quedarse solterona en este lugar, todas las personas comienzan a preguntar ¿Por qué no me he casado?"

Además describen el rechazo o la aceptación por el hecho de dedicarse a ciertas profesiones u oficios que no son aceptados socialmente para las mujeres de este lugar, como trabajar en lugares donde se encuentran muchos hombres.

Así señala maestra 4:

"Mi padre en una ocasión me obligó a salirme de trabajar. Un día que fue a mi trabajo en la delegación y vio que habían muchos hombres me dijo que era mi último día de trabajo en ese lugar, y así fue "

Mead (1935) realizó investigaciones en las cuales se describe la diferencia entre hombres y mujeres dentro de las tareas y funciones sociales que realizan. Describe que la maternidad se ha tomado por varias culturas como una causa de división sexual dentro del trabajo. Menciona que a través de sus estudios ella encontró esta situación como un hecho que se repetía de cultura en cultura para permitir y establecer una dominación sexual sobre la mujer.

Por otro lado durante este taller se pudo analizar que las maestras de preescolar describen ciertas actitudes en los niños en determinada etapa de su desarrollo, en la que ellos aún no diferencian entre ser hombres o ser mujeres, lo cual viene de la mano con la perspectiva psicológica, en la que se describe que hasta la primera infancia aproximadamente a los dos o tres años los niños y niñas comienzan a ser

conscientes del reconocimiento de su cuerpo, etapa en la que comienza a desarrollar la identidad de género .

En otra etapa que describen las maestras suelen observar en el comportamiento de sus alumnos el hecho de comenzar a rechazar juguetes, ropas y ciertos juegos que se cree socialmente exclusivos de cierto género. Rechazando dichos objetos con la excusa de ser pertenecientes a el género opuesto. Dichas aseveraciones son contrastadas con autores como López (1994) que nos menciona que dicho comportamiento se presenta dentro de un primer periodo de la adquisición de la identidad sexual, en la que el reconocimiento conductual entre accesorios, actividades y juguetes del sexo opuesto relacionan su comportamiento con el mismo. Así como la auto clasificación de sentirse pertenecientes a un género, ya sea masculino o femenino de acuerdo a lo que la sociedad en la que vive les refleja y sobre todo el entorno con sus padres que le harán sentirse pertenecientes a uno de los dos. Dicha etapa se encuentra íntimamente relacionada con el autoconocimiento de su cuerpo y el poder sentirse ser igual a su madre o a su padre.

Y por último, el tener presentes sus preferencias y valoraciones de acuerdo a el conocimiento de su propia identidad.

Por otro lado, las maestras comentan que los niños y las niñas se ven inmersos en un ambiente completamente sexista incluso antes del momento de nacer, que desde el momento del embarazo ya se está clasificando y asignando ciertos roles sexuales. Para esto, es importante mencionar que teóricos como Kolberg (1968) en su teoría cognoscitiva describe cómo es que el bebé se encuentra sumergido en un mundo que los rotula, en un mundo en el que oye y aprende lo que los demás dicen. Afirma que los niños aprenden lo que son y que a la vez aprenden lo que deben de hacer.

Esta posición también es aceptada por Scott citada por Lamas (2002), la cual nos describe de igual forma cómo es que las experiencias de niños y niñas, las cosas que ven, que oyen de las personas que le rodean y sobre todo de las que los cuidan en particular de sus padres le harán formar esa identidad a la que se sentirá perteneciente.

Durante la quinta sesión de reflexión docente las maestras describen los comportamientos que dejaron huella en su vida con respecto a la influencia de los adultos sobre ellas. Como lo que describe la directora del plantel:

“Cuando era niña mi maestro de quinto año me exhibió en todos los grupos por tener alergias en la piel y por ser demasiado blanca”

“Me hizo sentirme humillada y lo odie para toda mi vida, hasta la fecha lo recuerdo”

Estas actitudes que los adultos tienen hacia los niños y niñas durante la infancia quedan marcadas por siempre y repercutirán para el resto de su vida, en algunos niños se tomará como un comentario o actitud que podrán superar, pero en otros será algo que defina su comportamiento y sea negativo para su desarrollo social, como lo afirma White (1970).

Por otro lado las maestras bromean sobre el estereotipo de la maestra de preescolar que existía durante los primeros años del siglo XX en el que la maestra era una señorita de buenas costumbres y de clase alta.

Ellas describen que para ser maestras no es necesario cumplir con esas características que en esa época se pedía para serlo. Al respecto se refirió la directora sobre el caso de ella cuando entro a estudiar en la Escuela Nacional de Educadoras hace aproximadamente veinte años, época en la que aún se seguía buscando ese prototipo de maestras, y que a pesar de no hacerlo muy obvio lo seguían haciendo.

“Cuando hice el examen para esta escuela se hizo una clasificación de las maestras que entraríamos a una de las etapas del examen, recuerdo que una chica que era chaparrita y morenita que sabía mucho no paso a la siguiente etapa, pero yo y otras chicas que cubríamos con cierto perfil físico si nos quedamos. Ahora pienso que en realidad si discriminaban a ciertas maestras por no cumplir con ese perfil físico con el que se tenía a la típica maestra de preescolar”

Definitivamente este comportamiento que la maestra observó durante la selección de las futuras maestras de preescolar tiene que ver con el perfil que durante muchos años se buscó en este gremio de mujeres trabajadoras, en el que la maestra perfecta para dar clases a niños de edad preescolar era una mujer joven, de buenas costumbres y tradiciones que fuera recatada, respetuosa y dedicada en su esmero personal. En la actualidad a pesar de que durante las primeras décadas del siglo XX Rosaura Zapata (1928) trató de cambiar este estereotipo por dar un enfoque nacionalista y más preocupado por la salud en el desarrollo del niño, pidió como parte de los requisitos que debía de cumplir este gremio ser una mujer con una óptima salud física y mental además de contar con conocimientos más amplios.

Desafortunadamente dentro de nuestra sociedad al hablar de maestras de preescolar viene a la mente la típica imagen del prototipo de las primeras maestras de kindergarten como era llamado en sus inicios y que Porfirio Díaz trajo a nuestro país.

Relacionado con el prototipo de la típica maestra de preescolar las asistentes al taller comentan que los padres de familia tal parece que buscan una nana y no una maestra,

“Los padres buscan quien cuide a sus hijos, no quien les enseñe, le dan muy poca importancia a nuestra profesión “

Este comentario se encuentra íntimamente ligado con la función que en un inicio se dio a las maestras de preescolar, ya que se pensaba que por ser mujeres, las maestras serian como una segunda madre y los cuidarían como si fueran sus propios hijos, que ellas tienen desde que nacen un instinto maternal que hará de ellas unas buenas maestras.

CULTURA Y CONTEXTO EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR.

Es bien sabido que la adquisición de la identidad de género en las personas se adquiere durante la primera infancia, y que tal hecho es asimilado por los niños y niñas a través del entorno social en el que se desarrollan, por tal motivo es necesario destacar algunos de los comportamientos que los alumnos de preescolar del Centro Comunitario han presentado durante el transcurso del ciclo escolar 2011-2012 y que han llevado de su hogar al aula.

Por lo cual es necesario abordar la definición de género descrita por Lamas (2002), ella nos menciona que es un conjunto de ideas, representaciones, prácticas y preescripciones sociales de una cultura desarrollada, que surge desde la diferencia anatómica entre los hombres y las mujeres, la cual es simbolizada y construida socialmente para lo que se considera propio para hombres y lo que es propio para las mujeres.

Por tal motivo es importante destacar comentarios que surgieron durante la aplicación del proyecto con respecto al contexto familiar en el que se desarrollan los alumnos y alumnas del Centro Comunitario reflejando claramente una educación en la que en su mayoría el padre es el proveedor económico de la familia y la madre queda al cuidado de los hijos, desempeñando funciones del hogar tales como hacer la comida, el aseo y hacerse cargo de lo relacionado con la educación de sus hijos e hijas.

Al respecto surgen comentarios entre los alumnos y alumnas en relación a la función de su madre en el hogar:

“Mi papá si trabaja, y mi mamá no”

Esta frase comúnmente escuchada en las aulas de dicha comunidad se encuentra relacionada con las investigaciones de Murdock (1937), en las que describe como en diversas sociedades la división sexual del trabajo no se encuentra determinada por las diferencias biológicas y anatómicas, sino por el género que se adquiere de la sociedad en la que viven.

Al respecto Lamas (2002) describe “El trabajo dentro de la sociedad no se encuentra determinado por el sexo biológico, sino por lo que culturalmente se define como propio para cada sexo, o sea el género”. Lamas describe el ejemplo de culturas en las que el hacer canastas es un trabajo de mujeres y en otras es exclusivo de varones, no tienen nada que ver con el sexo, sino con las actividades que están determinadas culturalmente para cierto género.

En la actualidad nuestra sociedad se encuentra íntimamente ligada a patrones de vida en los que el patriarcado se sigue presentando, término descrito por Rubin especificando la dominación masculina sobre el papel de la mujer, basándose en las diferencias biológicas que existe entre ellos.

Durante la edad preescolar los niños y niñas se encuentran envueltos dentro de un contexto social del cual imitan los comportamientos que observan de las personas que los rodean, un ambiente que rotulará sus actitudes ante la sociedad como buenas o malas de acuerdo a su género.

Ante dicho caso es claro poder encontrar opiniones de niños y niñas de esta edad que expresan sus gustos y preferencias:

-¿Te gusta jugar con autos?

“No por qué esos juguetes son de niños”

Y en el caso de los varones se observa la misma situación

¿Te gusta jugar a la comidita?

“No por qué eso es de niñas”

Y en lo que respecta a preguntas realizadas sobre cómo piensan que deben de comportarse tanto los niños como las niñas mencionan:

“Las niñas deben de ser tranquilas y buenas y los niños traviesos”

Toda esta percepción que se nos muestra de la forma de pensar de los alumnos de preescolar se pone en relación con atributos y estereotipos que se asignan a éstos desde el momento de nacer, e incluso que se podrían observar antes de nacer.

Tales como elegir el color de la ropa del bebé antes de nacer, el color del cuarto, el tipo de juguetes que usará, etc.

Dichos estereotipos de género menciona el Instituto Nacional de las Mujeres (2005) tienen una raíz etimológica que significa molde o modelo. Esta palabra se utiliza comúnmente para dar significado a una imagen aceptada por un grupo o sociedad que se vuelve de carácter inmutable y que actúa como modelo.

En lo que respecta a la teoría de género, los estereotipos funcionan como concepciones preconcebidas y modelos sobre como son y cómo deben de comportarse las mujeres y los hombres de dicha sociedad.

Dentro de los atributos y estereotipos que son más comúnmente utilizados para la mujer y el hombre podemos encontrar los siguientes que son comúnmente utilizados por los alumnos y alumnas de preescolar, así como por las maestras:

Algunos de los alumnos suelen comentar:

“Los niños no lloran, las niñas si”

Y con respecto a los comentarios hechos por las maestras dentro de su lugar de trabajo podemos escuchar:

“Las niñas son más tranquilas, los que hacen el desorden son los niños que son groseros y desastrosos, todo el tiempo están jugando a pelear y a luchar, mientras que las niñas si se quedan sentadas en su lugar si les hablas fuerte”

Mientras que las niñas comentan:

“Los niños siempre están pegando, escupen y son groseros, por eso no me gusta jugar con ellos”

Dichos comentarios podemos relacionarlos con las investigaciones de Moreno y Cubero (1994) en las que mencionan el papel de la familia protagonista del desarrollo de sus integrantes. La familia por medio de diversos mecanismos como castigos y recompensas moldea las características psicológicas que determinan el comportamiento de los miembros de la familia.

De acuerdo con estos autores el comportamiento de las madres y de los padres es diferente hacia sus hijos e hijas, mientras la madre suele ser imparcial en el trato hacia sus hijos de ambos sexos los padres hacen distinciones entre unos y otros.

Estas afirmaciones tienen relación con los comentarios hechos por las maestras durante la sesión correspondiente al tema de reflexión docente en el que la directora del plantel menciona:

“Cuando era niña mis hermanas y mi único hermano tuvimos un trato diferente de nuestros padres hacia nosotros. Al crecer mi hermano entre puras hermanas fue adquiriendo el gusto por ayudar en las labores del hogar, cosa que a mi padre no le agradaba. Un día mi papá llegó cuando él estaba ayudando a mi mamá a hacer tortillas, él se encontraba en un banquito para alcanzar la estufa y fue bajado a golpes por mi padre, que decía que los hombres no debían de hacer eso, que sí era maricón o qué”

“En otra ocasión mi papá no dejó que mi hermano levantara su plato de la mesa y obligo a mis hermanas y a mí a retirarle el plato diciéndole que él no debía de hacer eso, que ese trabajo era de mujeres”

“A pesar de que mi madre trataba de involucrar a mi hermano en las labores del hogar él tenía que hacerlo a escondidas de mi papá para que no le pegara”

Estos comentarios coinciden con Moreno y Cubero (1994) en los que mencionan que el padre suele tener actitudes discriminatorias hacia sus hijas por el simple hecho de ser diferentes biológicamente. Que los estereotipos se encuentran marcados desde el peso y talla con el que nacen los niños y las niñas, calificando a las niñas como pequeñas, bonitas y delicadas, mientras que a los niños los describen como grandes y fuertes.

En lo que respecta a los alumnos las maestras describen los comentarios hechos por las madres y padres de familia de ésta escuela, en ellos se encuentran frases relacionadas con las diferencias entre los niños y niñas.

“Mi hija es muy tranquila, pero mi hijo no puedo tenerlo en paz es muy inquieto seguramente tiene algún problema”

“Mi esposo no deja que mi hijo exprese sus sentimientos, cuando llora le dice que no debe de llora y que de lo contrario le pegará para que llore con provecho, además dice que no debo de mimarlo porque lo haré maricón”

En cuanto a comentarios y actitudes que se han presentado en la salida de la escuela las abuelas juegan un papel muy importante dentro de esta sociedad, ya que gran parte de los matrimonios jóvenes no tiene una casa propia y viven en casa de los abuelos paternos.

Algunos de los comentarios hechos son:

“Lloras como niña pareces puto”

Por otro lado en cuanto a la adquisición de estereotipos entre los niños y niñas podemos encontrar que la televisión es actualmente la niñera de una gran mayoría de niños y niñas de nuestra sociedad. Los medios de comunicación y sobre todo la televisión describe García citado por Santos et al (2000) son agentes de transmisión que consolidan representaciones sociales en función del sexo y que esta misma refuerza. Un estudio realizado sobre la imagen de la mujer en televisión comprobó que se transmiten papeles claramente agresivos con respecto a la realidad social de la mujer. Se observó que en algunos programas de televisión se maneja la función ideológica de vincular a la imagen femenina con el ámbito reproductivo y de producción doméstica. Sin embargo, los medios de comunicación también pueden ser un importante instrumento de cambio social.

RELACIÓN DOCENTE ALUMNO

La relación que existe entre las maestras, alumnas y alumnos en muchas ocasiones se ve envuelta en relaciones de desigualdad entre el trato que reciben niños y niñas, desafortunadamente esta situación sucede de forma casi invisible.

Durante los años 70s Amont ha insistido en dar a conocer que la escuela no solo es una institución reproductora de comportamientos sociales, sino también reproductora de relaciones ligadas a los roles sexuales de hombres y mujeres. Describe la escuela como una agencia transmisora de valores y comportamientos.

Desafortunadamente tal situación se encuentra manifiesta dentro del aula en todos los niveles educativos de una forma anónima y casi invisible, lo cual no permite que haya una mayor profundización en una solución.

Torres (1991) señala que el curriculum oculto funciona de manera implícita a través de los contenidos escolares.

Para Altable (1993) el curriculum oculto es un conjunto de normas y valores inconscientes de conducta, aprendidas en la primera infancia y perpetuadas a través de los contenidos, tales como comportamientos, actitudes, gestos y expectativas hacia los alumnos y alumnas.

Estas afirmaciones se pueden contrastar perfectamente con la realidad en la que las profesoras describen el realizar diversos tipos de actividades sin reflexionar que están excluyendo a las alumnas.

-“Anteriormente hacia una fila de niños y una de niñas, después de la primera sesión del taller mezclo a las alumnas y alumnos”

Dicho comentario se puede relacionar con actividades en las que las maestras excluyen a las alumnas de forma casi imperceptible tanto para ellas como maestras, como para alumnos y alumnas, es algo con lo que han aprendido a vivir.

La maestra 4 comenta que dentro de su grupo que son alumnos y alumnas de tres a cuatro años es posible observar conductas excluyentes entre niños y niñas, condenan ciertos juegos por creer que solo pertenecen un género en común.

La maestra 5 describe su situación antes y después de la primera sesión del taller:

-“A veces inconscientemente ponemos a las niñas a echar porras mientras los niños juegan futbol”

Tal comentario tiene relación con las formas de discriminación más comunes dentro del aula y de las cuales las maestras mencionan que en alguna ocasión han sido participes y de las cuales González nos habla.

Negación de las emociones: Las expresiones de afecto y de dolor son consideradas como parte de un estereotipo femenino, por lo que es considerado inadecuado que un hombre llore.

-“Los niños no lloran solo las niñas”

Este comentario refleja el entorno sociocultural bajo el cual han crecido las maestras y del cual aún son parte.

Exclusión de actividades: No se consideran las particularidades de las mujeres y en lugar de generar alternativas se promueve la exclusión.

-“A veces inconscientemente ponemos a las niñas a echar porras mientras los niños juegan futbol”

Espacios restrictivos: Aunque no es una consigna existen espacios solo para niños y otros para niñas.

-“Durante la época de la secundaria las mujeres se encontraban en los alrededores, mientras los hombres ocupaban todo el patio para jugar futbol”

Valoración diferenciada: La participación de hombres y mujeres es valorada de forma estereotipada por género, el comportamiento agresivo de los hombres es considerado como algo natural.

-“Déjalo es hombre es normal”

Dependencia: Se asume que las niñas necesitan protección por lo que no pueden defenderse, en lugar de fomentar su autonomía y toma de decisiones.

-“Creemos que por el simple hecho de ser mujeres necesitan ayuda para hacer las cosas”

Comentarios sexistas: Se presentan expresiones estereotipadas.

-“No podemos ser iguales a los hombres por qué no podemos hacer las mismas cosas que ellos, nos vemos mal”

-“Los hombres pueden estar en la calles a ciertas horas de la noche que las mujeres no, es un compromiso de uno mismo y con la gente”.

Normalización de lo inadecuado: Se da a entender que los maestros son sexistas.

-“En la universidad existen maestros así”

Ocultación: Falta de posibilidades o alternativas de defensa ante las agresiones. No se considera aceptable recurrir a instancias oficiales a solicitar apoyo.

“Muchas ocasiones en las mismas instancias intimidan a la mujer para que no demande”.

Hostilidad abierta y encubierta sobre el cuerpo: Bromas hirientes sobre el cuerpo, comentarios de rogativos sobre el vestido, miradas inapropiadas.

“El otro día Johana me preguntó si era yo la que me había vestido de diablita en la pastorela, a lo que conteste que sí. A tras de mi estaban tres alumnos que hicieron un comentario acerca de mi cuerpo que no fue nada agradable”

Acoso sexual: Desde el besuqueo inadecuado, toqueteo, hasta la violación.

-“Durante la época de la secundaria había un maestro que era de música, él nos enseñaba a tocar la guitarra, nos hacía sentarnos en la orilla de la silla con la pierna cruzada frente a él, además los exámenes eran a solas con la puerta cerrada. Con su mirada nos desnudaba”

Restricción: Se asume que la responsabilidad de las maestras y maestros termina en la puesta de su salón, sin considerar los patios.

“-Los maestros y maestras pueden ver que se están medio matando a la hora del recreo o de la salida y no hacen nada.

De quince situaciones en las que se plantea algún tipo de discriminación hacia las mujeres las maestras comentan haber sido participes como víctimas o victimarias en varias ocasiones. Sus experiencias lograron recabar 11 de quince ejemplos, lo cual demuestra que este tipo de ejemplos se encuentran inmersos dentro de la vida cotidiana y del contexto escolar.

Además dentro de estas mismas situaciones que se describieron anteriormente las maestras comentan como los medios de comunicación y el contexto escolar en cuanto a planes y programas perpetúan ciertas conductas que los alumnos imitan.

A lo que la maestra 1 comenta:

-“No hay que olvidar que los niños aprenden por imitación, es su primer contacto, su primer lenguaje, observan e imitan a partir de lo que ven en la cotidianeidad, es lo que el niño aprende de vivir en casa”.

Este comentario hace referencia a la relación familiar que se da en casa, así como a los estímulos que recibe dentro de ésta, entre los que cabe rescatar como ya se había mencionado los medios de comunicación, el tipo de cantos, juegos y el material didáctico con el que se trabaja dentro de la escuela.

Michel citado por Blanco (2000) describe al sexismo como parte observable y explícita dentro del aula. Tomando en referencia que hablar de ser explícito pone al descubierto el dar prioridad a uno de los sexos, dejando al otro oculto o minimizado.

Es importante mencionar que a pesar de que las maestras toman los medios de comunicación como parte vital del comportamiento de niños y niñas no habían hecho una reflexión a conciencia revisando críticamente programas televisivos, canciones de rondas infantiles, películas, canciones populares, etc. Por tal motivo, se realizó una dinámica en la que rescató este tipo de tradición oral y visual que genera estereotipos descalificativos hacia la mujer.

Al rescatar este tipo de ejemplos las maestras tuvieron dificultades para encontrar ejemplos, ya que es algo que se encuentra tan arraigado a nuestra cultura que es percibido como algo normal.

Al recordar los cuentos tradicionales que perpetúan un estereotipo de mujer sumisa, pasiva y dedicada al rol del hogar solo se comentaron muy pocos ejemplos y dudando si en realidad este tipo de relatos descalificaba el lugar de la mujer.

Entre los cuentos mencionados se encontró la Cenicienta, La Bella Durmiente, La Bella y la Bestia. Por lo cual se mencionaron más ejemplos y la forma en la que perpetúan la descalificación femenina.

Moreno (2011) es uno de los autores que describen el mundo de los niños y niñas como un contexto inmerso en un mundo que dicta como deben de actuar desde muy temprana edad. Describe el papel de los cuentos tradicionales como ejemplos claros de modelos que definen los roles sexuales de hombres y mujeres. “Así, cumpliendo una función pedagógica dentro de un modelo social androcéntrico, que prepara psicológicamente a niñas y niños desde muy temprana edad, para asumir un buen papel dentro de la sociedad en la que viven.”

Los cuentos de princesas de Walt Disney perpetúan estereotipos femeninos en los que como menciona Rius (citando los Agachados 1992) en el “Juicio a Walt Disney, en él da a conocer una ideología engañosa de un mundo ideal capitalista gobernado por reyes y reinas. En el que todos son felices y tienen pocas aspiraciones, la idea de un mundo conformista es lo primero que tratan de

plantearle al niño o niña, en el que las cosas están bien y no hay por qué cambiarlas.

La felicidad de las princesas llega cuando aparece un guapo príncipe rico y blanco. Películas en la que se ridiculiza a las personas que se consideran diferentes, como por ejemplo en blanca nieves y los siete enanos, los cuales son totalmente diferentes al estereotipo del hombre guapo y fuerte.

Que tal Peter Pan en el que el país de nunca jamás no existen niñas, y se promueve la discriminación, ya que los indios siempre son los malos.

O películas en las que el personaje masculino es valiente, fuerte, inteligente etc., y la mujer es tímida, sumisa, dependiente y demás como en dichas películas y cuentos clásicos.

Al respecto es sabido que cada historia conlleva a un espacio y tiempo determinado, como por ejemplo cuando Santirso nos menciona que los cuentos clásicos de Perrault tenían como fin moralizar a las mujeres de su época.

Para ejemplificar esta situación dentro de la vida cotidiana de las maestras ellas comentaron algunas películas, caricaturas, canciones y cuentos que perciben estereotipos muy marcados sobre el rol de la mujer y en algunos casos del hombre. Como por ejemplo las historias de las princesas de Walt Disney, el chavo del ocho en el cual es evidente la discriminación que sufre su personaje principal en todo momento etc.

En lo que respecta a canciones se mencionó lo siguiente:

La maestra 4 comenta que las canciones de Paquita la del Barrio discrimina al hombre.

En en lo que respecta a las caricaturas dicen:

-“A mí la que no me gustaba era los pitufos, la pitufina era la única y siempre era todo amor, dulzura y era siempre la víctima”

En cuanto a películas mencionan:

-“Hay una película de Pedro Infante en la que el papá es bien machista y la mamá es bien sumisa” – “La oveja negra”

-“El nunca cambia y la mujer se muere”

La maestra 2 describe el cuento de la Cenicienta como un cuento donde la mujer es la sufrida, la que tiene que trapear y a la que un príncipe rescata. Nada que ver con la realidad.

La reflexión surgió de este debate, en el que se mencionó que el problema no está en leerlos, sino en que en realidad no se propicie hacerlos seres críticos de la situación que viven los personajes, como por ejemplo se menciona que al leerles cuentos de princesas se puede propiciar que los alumnos y alumnas reflexionen sobre lo que sucede después de que se casa, ¿Sigue estudiando?, ¿El príncipe ayuda en el hogar? etc.

Las maestras comentan ejemplos de canciones populares, como por ejemplo la maestra 4 mencionó una canción de Ana Sirré en la que el hombre es idealizado casi como un ser perfecto.

Teniendo como resultado diversos ejemplos de manifestaciones en las que se tiene muy definido el rol que hombres y mujeres juegan dentro de nuestra sociedad.

EL CONTEXTO COMO ESPACIO PARA PERPETUAR RELACIONES DE INEQUIDAD EN EL AULA.

El libro de Equidad de Género y prevención de la violencia (2009) describe que desde el momento que se nace e incluso antes, la sociedad determina el comportamiento de niños y niñas de acuerdo a su sexo biológico, si físicamente se nace mujer el contexto social determina las pautas de comportamiento y modelos que deben de seguirse y que en determinado momento se han perpetuado a través del tiempo, de igual forma sucede con los niños, la sociedad y el contexto en el que nacen determina un comportamiento más activo a deferencia de las niñas. Por lo que atributos, estereotipos y roles que la sociedad impone son sumamente determinantes en el comportamiento de la sociedad.

Teniendo en cuenta que de acuerdo al INMUJERES (2005) los estereotipos de género son moldes sólidos que se extienden a un uso figurativo de la sociedad de una imagen o idea aceptada de un grupo o sociedad y que es de carácter inmutable, es importante mencionar la teoría de género en la que se describe a los estereotipos como concepciones preconcebidas y modelos sobre cómo son y cómo deben de comportarse hombres y mujeres.

Por tal motivo dentro del plan de acción se tomó la iniciativa de tomar sesiones dentro del taller en los que se abordaría la perspectiva de las docentes en relación a los estereotipos de género, así como analizar su contexto, el cual determina el comportamiento de hombres y mujeres de dicha comunidad.

Por lo que resulta importante rescatar los comentarios que surgieron durante la aplicación de las diversas sesiones del taller de género con las maestras del Centro Comunitario.

Durante la sesión de “Identidad de género” realizado con las maestras y la directora de dicho Centro se realizó una dinámica de estereotipos que suelen asignarse a hombres y mujeres de la comunidad donde laboran y en muchos de los casos de donde viven.

Sus comentarios permitieron observar que la cultura en la que se desenvuelven a diario está sumamente arraigada a sus costumbres y tradiciones del lugar. Además los roles de género en hombres y mujeres se siguen perpetuando a través de una línea generacional que es evidente en los alumnos y alumnas de dicho centro.

Algunos de los estereotipos femeninos que las maestras mencionan que son atribuidos a las mujeres en esta comunidad son estereotipos ligados a la personalidad, tales como ser dependiente, obediente, fieles, sensibles, pasivas etc.

Tales como los ejemplos que describe Espín en los que muestra estereotipos femeninos ligados a características de personalidad, a roles sociales, políticos, familiares y profesionales.

Dentro de los estereotipos ligados a la personalidad describen que la mujer es percibida como una persona pasiva, sumisa, tierna, tímida, soñadora, dependiente, débil etc. En lo que respecta a los roles sociales, se cree que la mujer debe de ser como una "súper mujer" la cual pueda dedicarse a trabajar fuera del hogar, hacer el aseo de su hogar, poder cuidar de su familia y tener tiempo para lo que surja.

En los estereotipos políticos se percibe a la mujer como un ser que debe de actuar con mucho cuidado y preocupación.

Dentro de los estereotipos familiares se relaciona a la mujer como aquella persona que por naturaleza es buena para las actividades domésticas y culinarias, así como en el cuidado de los hijos.

Y en los roles que tienen que ver con el aspecto profesional se cree que la mujer es apta solo para ciertas profesiones que están hechas para ellas, tales como ser maestra, enfermera o cuidadora.

Dicha referencia hecha por Espín en cuanto al aspecto profesional de la mujer es contrastada con la realidad de las maestras de preescolar que comentan:

"La sociedad nos ha hecho sentir culpa por ir a la escuela y no dejar hecha la comida"

A lo que la directora contestó:

"Las mujeres somos multifacéticas."

En cuanto a los roles asignados a los hombres se pueden comparar los estereotipos descritos igualmente por Espín y que describen de igual forma las maestras de preescolar en su comunidad. Espín describe cinco tipos de estereotipos ligados al rol masculino entre los que se encuentran estereotipos ligados a la personalidad, tales como ser agresivo, valiente, inteligente, competitivo, entre otros.

Otros estereotipos ligados con el rol social del hombre es que sean aptos para todo tipo de deportes. En cuanto a los estereotipos en relación a roles políticos se percibe al hombre como aquel que puede llevar el mando, gestión y poder de algún lugar.

En su rol familiar es visto como sinónimo de autoridad, y en el aspecto profesional se describe como una persona apta por naturaleza para la investigación y de gran responsabilidad.

Dichas investigaciones se contrastan con la realidad social del contexto social en el que se desarrollan las maestras del Centro Comunitario en cuanto a percibir al hombre como:

-"Los hombres son generalizados como violentos, además de considerarse el sexo fuerte"

Además si la mujer realiza acciones que suelen ser consideradas de hombres en dicho contexto éstas suelen ser juzgadas como lo describe a continuación con su comentario la maestra 4.

-"Si la mujer es rebelde es juzgada más que un hombre"

A lo que menciona cual es la frase que suele ser escuchada en su contexto familiar en cuanto a alguna situación en la que los niños se comporten de cierta forma relacionado a estereotipos de género.

-"Déjalo, es hombre es normal"

Dentro del contexto familiar la maestra 5 describe lo marcado que están los estereotipos hacia sus hijos que son niño y niña, el trato diferenciado que reciben.

-"Mis suegros juzgan el hecho de que trabaje y estudie, me dicen – ¿Cómo vas a estudiar si ya te casaste? No pierdas el tiempo ¿Quién va a educar a tus hijos?

En cuanto a los comentarios hechos por la maestra 6 la relación familiar que ha vivido desde niña es que su madre ha sido una mujer sumisa y dependiente de lo que su padre le da. Comenta que en cierta ocasión su padre y su madre discutían y ella decidió intervenir al ver como su padre humillaba una vez más a su madre:

"Mis papás discutían como todos los días, mi papá reclamaba a mi mamá que como siempre se encontraba callada, ese día intervine y mi padre me calló diciendo –"Tu cállate" al preguntarle por qué me tenía que callar, él me contestó: "Por qué eres mujer y no tienes derecho a opinar"

-“En otra ocasión iba en el pesero con un amigo homosexual, íbamos platicando, cuando mi papá pudo me dijo “Siéntate bien y cállate una mujer no debe de hacer eso pareces loca” y me pellizco.

Dichos comentarios son contrastados con la reflexión docente y la historia personal de cada individuo, en este caso la auto reflexión permitió tener un panorama más claro acerca de cómo la historia de vida repercute directamente en el aula.

A lo que las maestras comentan:

-“Todo lo que has vivido repercute en el aula, como por ejemplo si tengo un trauma de la niñez y tengo un alumno con el mismo problema ¿Ahora qué haré?”

Estas afirmaciones pueden ser relacionadas con la teoría de Kagan (1993) en las que describe el proceso de identificación: el niño cree compartir determinados atributos físicos y psicológicos con su modelo a seguir, experimentando emociones sustituidas similares a las que ha experimentado el modelo; el niño desea ser como el modelo y su forma de ser de este.

Por tal motivo es evidente que la aseveración de Kagan (1993) es sumamente relacionable al tema, ya que la historia de vida familiar que las maestras llevaron en su hogar se observa en la actualidad y sobre todo en el aula.

De igual forma se puede relacionar con la teoría de Kolberg en la que se menciona que niños y niñas tienden a imitar no solo al padre del mismo sexo, sino que imitan a profesores y profesoras, vecinos y vecinas, amigos y amigas.

Por lo que es de suma importancia que las maestras reflexionen como ellas lo describen:

-“Es necesario reflexionar mucho sobre nosotras”

-“Actualmente nuestras raíces se pueden observar en el aula”

-“Tenemos el lavabito rosa para niñas y el azul para niños”

A lo largo de este taller se han podido rescatar diversos comentarios. En ellos las maestras describen los temas como constructivos y reeducativos para el actuar docente. Además de que se permite un espacio en el que se dejen atrás las diferencias entre compañeras.

CONCLUSIONES

El diagnóstico pedagógico a través de sus diferentes elementos permitió observar un panorama general de la situación que se observaba en un inicio, el cuál era percibido como un problema o situación que estaba afectando la armonía y el desempeño óptimo de las relaciones que se suscitaban dentro del aula.

La falta de equidad en el aula preescolar dentro del Centro Comunitario tenía un contexto específico, el cuál determinaría muchas de las situaciones que se estaban dando dentro de este lugar, por tal motivo se realizó la contextualización que facilitaría comprender las relaciones y el modo de vida de sus participantes.

Conocer más a fondo las costumbres, tradiciones, el nivel de alfabetización, la infraestructura, los servicios con los que cuenta la población entre otras tantas cosas permitiría conocer completamente a fondo ante qué tipo de problema nos estamos encontrando, con que barreras económicas, sociales y culturales podíamos cruzarnos en el camino de ésta investigación.

Otro de los elementos esenciales dentro de la contextualización era conocer el contexto institucional en el cual se estaba situando la problemática, ya que conocer a fondo las condiciones laborales, la estructura del sistema educativo en el que se situaba la problemática permitiría descubrir las relaciones que se estaban dando dentro de dicha institución. En mi caso, la inestabilidad laboral del personal docente que ha trabajado durante varios ciclos escolares y que en su gran mayoría solo trabajaban unos cuantos meses y terminaban por dejar el puesto, sin reflexionar en las repercusiones que alumnos y alumnas tendrían por la falta de estabilidad.

En lo que respecta al contexto familiar era importante rescatarlo y analizarlo por la gran cantidad de información que nos brindó, ya que en el caso de la inequidad de género entre niños y niñas, la familia es uno de los factores que mayor peso ejercen sobre su comportamiento con los demás.

Por tal motivo realizar el análisis del contexto en el que se desarrollaba la problemática era de suma importancia así como el poder ser acompañado por los demás elementos que el diagnóstico pedagógico nos ofrecía, ya que analizar y evaluar nuestra práctica docente permitiría conocer más a fondo la relación existente entre el proyecto y nuestra historia de vida que hemos llevado, la cual en su mayoría se encuentran íntimamente relacionada a hechos o situaciones con las cuales nos identificamos y llegamos a hacerlas parte de nuestra vida.

La evaluación de mi práctica docente permitió encontrar elementos necesarios y pautas con las cuales se guío este proyecto,

Aunado a conocer el contexto y realizar una reflexión a conciencia sobre la labor docente se debía contemplar tener conocimientos teóricos necesarios en base al tema, los cuales permitirían una mayor comprensión sobre la realidad que se estaba suscitando y de la cual se percibía existía una problemática.

Trabajar en nivel preescolar requería de conocer más allá de lo observable en el quehacer cotidiano del aula, requería tener los conocimientos necesarios sobre el desarrollo físico, mental, emocional y psicológico de los niños y de las niñas, para conocer más a fondo cómo actuaban y cómo se relacionaban con los demás.

Todo esto nos dio las bases que apoyarían el argumento de dicha problemática y así poder comenzar a investigar y buscar una metodología que sustentara y apoyara el proyecto.

En el caso de la falta de equidad de género en el aula preescolar era importante mencionar que tanto niños y niñas como docentes y todo personal que se encontraba en contacto con los alumnos serían sujetos de investigación. Por lo que cada participante dentro de la escuela sería esencial para poder transformar la realidad que se estaba viviendo.

Dadas las circunstancias observadas tras el diagnóstico con los alumnos, alumnas y docentes es importante mencionar que la metodología que más se adaptó a esta problemática fue la de Investigación Acción Participativa, la cual describe Elliot y en la que se permite una acción reflexiva en el docente.

Esta metodología permite que a partir de un hecho real, existente en un espacio y tiempo determinados se pueda abordar a partir de diversas propuestas que puedan favorecer la acción que se ejerce hacia sus participantes. Una de las propuestas que sostiene es realizar debates, promover la reflexión y realizar una construcción colectiva que favorezca a todos. Por tal motivo como se mencionaba es la metodología que más se adaptó al tipo de necesidades que se observaban tras el diagnóstico y con el cual se podría obtener los resultados que se esperaban.

Una vez obtenida toda la información referente al contexto social, cultural, económico, institucional, escolar etc. Se prosiguió a elaborar el diagnóstico de la problemática, que utilizó todos los elementos antes mencionados para hacer más sólida y verás la investigación.

Durante el diagnóstico se analizaron las relaciones de género que se daban dentro del aula preescolar, tanto por parte de los alumnos y alumnas, como de las maestras hacia sus alumnos y alumnas.

De dicha observación y diagnóstico previo se determinó que en realidad éste tipo de relaciones que se daban dentro del aula estaban repercutiendo directamente en la relación entre pares, así como la relación de las docentes hacia sus alumnos y alumnas para discriminar el papel de la mujer, en este caso el de las niñas dentro del aula.

Se observó más claramente el trato diferenciado que hay hacia niños y niñas, dando prioridad a los intereses de los niños y dejando atrás las propuestas e iniciativas de las niñas, el ambiente de violencia e inequidad entre niños y niñas, así como otras tantas cosas que permitieron dejar claro en el diagnóstico que se debería de actuar de inmediato.

Dicha observación permitió continuar con la investigación más profundamente llegando al momento de plantear o definir el objeto de estudio, que en este caso tuvo como objetivo principal determinar cuál era el problema de origen.

Para este momento fue esencial rescatar lo que se ha visto en la licenciatura a lo largo de cuatro años siendo de suma importancia para poder abordar el tema con mayor seriedad y a su vez poder darle un mayor peso en cuanto a sustento teórico que se requería.

Conocer el desarrollo del niño y ver varios ángulos permitió no solamente tomar algunos parámetros, sino abarcar un abanico de posibilidades que permitiera entender mejor su comportamiento y el de las personas que les rodean.

Una vez que se tomaron en cuenta los factores anteriores se dio paso a buscar la metodología que más se amoldara a la necesidades del proyecto, por lo que al indagar en diversas fuentes se optó por trabajar bajo una metodología de Investigación Acción Participativa, con la cual se pudiera involucrar a cada uno de los participantes de esta problemática, maestras, alumnos y autoridades educativas que se encuentran involucradas directamente.

Este tipo de metodología como nos describe John Elliott uno de sus principales representantes permitió que se llevara a cabo un análisis más profundo de la realidad en la que se encuentra la problemática de inequidad de género dentro del aula preescolar, ya que como se había mencionado se buscará en cada uno de los factores que se encuentran involucrados en esta situación, partiendo de un espacio y tiempo determinados.

Además conlleva a una transformación de la realidad, partiendo del involucramiento de todos los que se encuentran relacionados con la problemática, haciéndolos parte de este y tomándolos en cuenta para que se sientan verdaderamente parte de un equipo que transformará un hecho que de cierto modo está afectando a los que se encuentran involucrados.

Esta metodología permitió involucrar a las maestras y a los alumnos del Centro Comunitario con el planteamiento de reflexionar y transformar aquellas relaciones que se dan dentro del aula y que están afectando la armonía dentro de ésta.

Toda esta situación y la aplicación de este tipo de metodología permitió que se llegara al diagnóstico de la problemática, en el que como su nombre lo dice diagnosticamos a partir de la observación diaria durante más de seis años de servicio en este Centro Comunitario así como las relaciones que se estaban dando entre las alumnas y alumnos, y la relación que sucedía entre maestras y alumnos.

Posteriormente se dio paso a plantear el problema con el cual nos encontrábamos, y realizamos hipótesis que permitieran dar un sentido y una orientación clara para seguir en el camino, dando un paso para analizar con qué tipo de proyecto nos encontrábamos y con el que trabajaríamos. El más conveniente, el de acción docente el cual podría indagar en la raíz del problema, y con el que podíamos involucrar a maestras y alumnos.

Una vez que se recabaron los datos anteriores se dio paso a realizar la alternativa de innovación, la cual requirió de un gran sustento teórico que dio las bases sólidas necesarias para abordar el tema, dicho proceso duró varios meses de recopilación de datos e información de variadas fuentes, entre las que se encuentra en su gran mayoría libros de la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco.

Recopilada la información se llevó a cabo la realización del supuesto, en el que se planteó una causal de dicha problemática, para que posteriormente se realizara el propósito en el que como su nombre lo dice era dejar claro cuál era el propósito de la aplicación del proyecto. No sin dejar de lado el qué tan viable era llevar a cabo la aplicación del proyecto, tomando en cuenta todas las variables necesarias como la institución, la cual en muchas ocasiones es una de las principales barreras con las que nos encontramos.

En este caso el proyecto fue viable, dado que la problemática que se observó es parte de la vida cotidiana de maestras y alumnos, y de la cual se han tenido grandes dificultades con las que se han enfrentado ciclo tras ciclo escolar.

Una vez que se han tomado en cuenta diversos factores se procedió a llevar a cabo la aplicación del plan de acción, en el que se diseñaron diversas actividades para que los alumnos a través de un taller con varias sesiones se relacionaran con el tema y fuera así una forma atractiva de interiorizaran el valor de las mujeres en la sociedad.

La aplicación del proyecto con las maestras se llevó a cabo por medio de un taller, a través de los cuales se abordaron diversos temas relacionados con la problemática del papel de la mujer en la sociedad. De la aplicación del plan de acción se pudo obtener información muy valiosa para poder interpretar posteriormente.

Recopilada la información que surgió a lo largo del ciclo escolar durante las sesiones del taller con alumnos y alumnas, así como con las docentes se procedió a contrastar dicha información con lo que se había recabado anteriormente lo cual era la fundamentación teórica, y de la cual se obtendrían diversas categorías en las que se recuperaría toda la información, y así contrastar finalmente teoría y práctica.

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	¿?	ACTIVIDAD
11- mayo-2010	¿Qué?	Recabar información acerca de los aspectos que configuran mi realidad social.
	¿Cómo?	Por medio de un libros, folletos.
	¿Dónde?	En la coordinación territorial de San Juan Ixtayopan.
	¿Con qué?	Cuaderno de notas.
12-mayo-2010	¿Qué?	Acudí a la oficina del INEGI para recabar información acerca de la población, cantidad de habitantes.
	¿Cómo?	Por medio de entrevista.
	¿Dónde?	En archivos del INEGI en la coordinación territorial.
	¿Con qué?	Cuaderno de notas.
12-mayo-2010	¿Qué?	Visite la página de internet de CONAPO.
	¿Cómo?	Por medio de la revisión de la página de internet.
	¿Dónde?	En el Internet.
	¿Con qué?	Cuaderno de notas.
12-mayo-2010	¿Qué?	Visité la página de internet de la CONAPO para recabar información relacionada con índices de desarrollo humano y nivel educativo de esta delegación y relación con delegaciones aledañas.
	¿Cómo?	Por medio de la revisión de la página de internet.
	¿Dónde?	En Internet.
	¿Con qué?	Cuaderno de notas.
23-mayo-2010	¿Qué?	Visité de nuevo la página de Internet de CONAPO.
	¿Cómo?	Por medio de la revisión de la página de internet.
	¿Dónde?	En Internet.
	¿Con qué?	Cuaderno de notas.
2-junio-20010	¿Qué?	Comencé a recabar las fuentes de información primaria.
	¿Cómo?	Por medio de plática informal.
	¿Dónde?	En la comunidad.
	¿Con qué?	Solo conversación.
7-junio-2010	¿Qué?	Recabé fuentes de información primaria con mis compañeras de trabajo.
	¿Cómo?	Por medio de plática informal.
	¿Dónde?	En la escuela.
	¿Con qué?	Solo conversación.
8-junio-2010	¿Qué?	Recabé fuentes de información primaria con la directora.
	¿Cómo?	Plática informal.
	¿Dónde?	En la escuela.
	¿Con qué?	Solo conversación.

9-junio-2010	¿Qué?	Aplique encuesta y entrevista a la directora.
	¿Cómo?	La entrevista fue impresa y la entrevista por medio de un guion previamente realizado.
	¿Dónde?	Escuela.
	¿Con qué?	Con encuesta impresa y entrevista con cuaderno de notas.
10-junio-2010	¿Qué?	Aplique encuesta y entrevista a las maestras.
	¿Cómo?	La entrevista fue impresa y la entrevista por medio de un guion previamente realizado.
	¿Dónde?	Escuela.
	¿Con qué?	Con encuesta impresa y entrevista con cuaderno de notas.

TÉCNICAS DE INFORMACIÓN

Las técnicas de información se trabajaron mediante una entrevista a las maestras del Centro Comunitario acompañada de una encuesta la cual se presentará a continuación.

CUESTIONARIO (PARTE I)

PREGUNTA	SI	NO
1.- ¿Considera que la T.V. tiende a perpetuar estereotipos anticuados en los que se muestra a los hombres como emprendedores y a las mujeres como dependientes e inactivas?		
2.- ¿Considera que los niños y niñas que ven más T.V. desarrollan actitudes más tradicionalistas en relación al género?		
3.- ¿Dentro de las actividades cotidianas en el aula sueles separar niños de niñas?		
4.- ¿Consideras que hay juegos y actividades exclusivas para niños y para niñas?		
5.- ¿Consideras que tus compañeras de trabajo fomentan inconscientemente actitudes de inequidad?		
6.- ¿Crees poder manejar situaciones en las que se involucra discriminación en tus alumnos?		
7.- ¿Crees necesario que deben de implementarse talleres en los cuales te enseñen a manejar estas situaciones?		
8.- ¿Durante su planeación contempla actividades relacionadas con la equidad de género?		
9.- ¿Durante su trayectoria docente ha asistido a cursos o talleres sobre temas relacionados a la equidad?		
10.- ¿Considera que la escuela es la vía por excelencia a través de la cual se refuerzan o desmontan estereotipos de género?		
11.- ¿Cree que los valores varían de acuerdo al contexto social de las personas?		
12.- ¿Considera que la escuela y la familia son el primer espacio donde mujeres y hombres aprenden a relacionarse?		

¿Dentro de su formación escolar y familiar ha sentido o visto alguna de las siguientes representaciones conscientes o inconscientes de profesores o personas que conoce?

PARTE II

PREGUNTAS	SI	NO
1.- ¿Se toman más en cuenta los intereses de los hombres que de las mujeres? **(ANDROCENTRISMO)**		
2.- ¿Los libros y materiales que se ocupan en la escuela tienden a mostrar estereotipos de género? **(ANDROCENTRISMO)**		
3.- ¿Las mujeres parecen inexistentes y los intereses de los hombres son más tomados en cuenta? **(MINIMIZACIÓN)**		
4.- ¿Las expresiones de afecto y de dolor se consideran inadecuadas, ya que son señal de debilidad en los hombres? **(NEGACIÓN DE LAS EMOCIONES)**		
5.- Se excluye a mujeres de actividades tales como deportes, ya que son considerados exclusivos de hombres, mientras que a las mujeres se les da el rol de seres pasivos (observadoras). **(Exclusión de actividades)**		
6.- Se observan espacios restringidos, (ejemplo. Los hombres en las canchas y las mujeres a las orillas). **(ESPACIOS RESTRICTIVOS)**		
7.- Es aceptada la participación estereotipada por género con respecto al comportamiento de los hombres y mujeres (ejemplo. Los hombres son bruscos por naturaleza, las mujeres deben ser dóciles). **(VALORACIÓN DIFERENCIADA)**		
8.- ¿En el momento de mencionar que les gustaría estudiar en un futuro se hacen comentarios de que eso es solo para hombre o par mujeres? **(SEGUNDO PLANO)**		
9.- ¿Se esperan comportamientos diferentes entre hombres y mujeres y además se recompensan? **(POLOS ESTEREOTIPADOS)**		
10.- ¿Se asume que las mujeres necesitan ayuda? **(DEPENDENCIA)**		
11.- ¿Se presentan expresiones estereotipadas, por ejemplo los hombres no sirven para cocinar? **(COMENTARIOS SEXISTAS)**		
12.- ¿Ha llegado a escuchar de maestros o compañeros que se dicen no ser machistas como la mayoría de los hombres " Yo no soy machista como la mayoría, aunque me gusta que las mujeres se den a respetar" **(NORMALIZACIÓN DE LO INADECUADO)**		
13.- ¿Ha escuchado o ha sido parte de bromas hirientes sobre su cuerpo, comentarios de rogativos sobre la forma de vestir o miradas inapropiadas? **(HOSTILIDAD ABIERTA)**		
14.- ¿Ha sufrido de acoso sexual (ejemplo besuqueo inadecuado, toqueteo, etc.) **(ACOSO SEXUAL)**		

Las encuestas y entrevistas se realizaron en un universo de cinco maestras, los resultados de las encuestas se mostrarán a continuación.

PARTE I

PREGUNTA	SI	NO	% contesto SI
1	5	0	100
2	3	2	60
3	0	5	0
4	1	4	20
5	5	0	100
6	5	0	100
7	4	1	80
8	3	2	60
9	2	3	40
10	5	0	100
11	5	0	100
12	5	0	100

PARTE II

PREGUNTA	SI	NO	% contesto SI
1	5	0	100
2	2	3	40
3	3	2	60
4	4	1	80
5	2	3	40
6	3	2	60
7	5	0	100
8	5	0	100
9	5	0	100
10	4	1	80
11	5	0	100
12	5	0	100
13	5	0	100
14	3	2	60

BIBLIOGRAFÍA

Abad,M. “et al” (2002). **Género y educación “La escuela coeducativa”.** Ed. GRAO de IRIF. S.L. Barcelona.

Beauvoir. S. (1989) **El segundo sexo “La experiencia vivida Simone de Beauvoir”.** Ed. Siglo veinte.

Bonal. X. ((1997). **Las actitudes del profesorado ante la coeducación.** Ed. GRAO de IRIF. S.L. Barcelona.

Butler. J. (2001). **El género en disputa**. Ed. G y S. México

CNDH. (2007). Memoria de taller internacional “**Mujeres indígenas y violencia doméstica: Del silencio privado a las agendas públicas**.” México.

CNDH. (2005). **La participación de las mujeres en la guerra.** México.

Falconer. I. (2003). **Olivia y el juguete perdido**. Ed. Fondo de Cultura Económica.

Falconer. I. (2007). **Olivia y su banda**. Ed. Fondo de Cultura Económica.

GDF. (2007). **Ciudad de México “Crónicas de sus delegaciones”**

GDF., SE., Dirección ejecutiva de educación básica. (2010) **“Escuelas aprendiendo a convivir: Un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares.”**

Guerrero,A., García,D. (2005). **Hermenéutica analógica y género**. Ed.Torres asociados. México.

Hernández. Y. **Acerca de género como categoría analítica. Revista Nómadas.** Enero-junio. No. 013.

INMUJERES. (2005). **El enfoque de género en la educación preescolar.** México

Impey. R. (1995). **Un montón de bebés.** Ed. Fondo de Cultura Económica. Octava reimpresión.

Jordá. M. (2007). **Descubriendo el mundo mágico de Frida.** México.

Ed. Océano. Libros del rincón colección astrolabio.

Lamas. M. (2002) **Cuerpo: Diferencia sexual y de género.** Ed Taurus. México.

Lamas. M. (2000). **El género "La construcción cultural de la diferencia sexual"**

Lamas, M., (2006). **Feminismo Transmisiones y retransmisiones**. Ed. Taurus. México.

Martínez. V. (1995). **Cuentos de los hermanos Grimm.** Colección el cascanueces. Ed. Everest S.A. Vol. 2.

Papalia. D. Wendkos. R. Segunda Edición. **Desarrollo humano**.

Parga. L. (2008). **La construcción de los estereotipos del género femenino en la escuela secundaria**. UPN. México.

PEP. (2004). **Programa de educación preescolar**. SEP. México.

PUEG., SEP., UNAM. (2009). **Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar**. México.

PUEG., SEP., UNAM. (2010). **Equidad de género y prevención de la violencia en primaria.** México.

Riuz. L. (2005). **Género, valores y sociedad. "Una propuesta desde Iberoamérica"**

Santos. "et al". (2000). **El harén pedagógico "Perspectiva de género en la educación escolar"**. Ed. GRAÓ.

Saucedo. C. (2007). **Sor Juana y Carlos de Siguenza. Una amistad entre genios.** Ed. Lumen colección huellas de México.

Schmelke. S. (2004**). La formación de valores en la educación básica (biblioteca de actualización del maestro).**

Tápia. P. (1995). **Juanito y el frijol mágico**. Brimax Books.

Trejo.C. "et al". (2005). **San Juan Ixtayopan "En el corazón de la tierra blanca"**

Wolf. D. (2005) **Mujeres que cambiaron al mundo.** Libros del rincón.

ARTÍCULOS DE REVISTAS CONSULTADAS EN LINEA.

-Revista Venezolana de Ciencias Sociales

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”

UNERMB, Vol. 8 No 1, 2004

Artículo: LA INELUDIBLE METODOLOGÍA DE GÉNERO

-Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas “NÓMADA”

Universidad Complutense de Madrid

2006 Enero-Junio, número 013

-Redalyc

Red de Revistas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Universidad Autónoma del Estado de México

Artículo: ACERCA DEL GÉNERO COMO CATEGORÍA ANALÍTICA

-Revista Argos, primera época, núm. 1 agosto 13 de 1916

http://www.latarea.com.mx/articu/articu8/mendoza8.htm

Fecha de consulta 4 noviembre

-Artículo: Átala Apodaca, mujer jalisciense, maestra, precursora y veterana de la Revolución Mexicana

-La mujer en la época prehispánica
http://psicologia.laguia2000.com/general/el-rol-de-la-mujer-a-traves-de-la-historia

Fecha de consulta 4 de noviembre

-Juana Belem Gutiérrez, periodista, poeta y revolucionaria
México DF, 23 febrero 07 (CIMAC)

http://www.cimacnoticias.com/site/07022303-Juana-Belem-Gutierr.16647.0.html

-Mujeres y la revolución mexicana
Fecha de consulta 26 octubre

http://autorneto.com/referencia/historia/mujeres-y-revolucion-mexicana/

-Evaluación Comparativa sobre los Derechos de las Mujeres en Oriente Medio y el Norte de África: Una desventaja profunda
Fecha de consulta 26 Oct. 09

http://www.mediterraneas.org/article.php3?id_article=460

Artículo San Juan Ixtayopan

http://www.tlahuac.df.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=78:san-juan-ixtayopan&catid=35:pueblos-de-tlahuac&Itemid=58

Fecha de consulta 16 de Marzo de 2010

Titulo INEGI

http://www.inegi.org.mx/lib/Olap/consulta/general_v2/MDXQueryDatos.asp?#Regreso&c

Fecha de consulta 16 de Marzo de 2010