UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

EL LENGUAJE ORAL COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR LA SOCIALIZACIÓN ENTRE NIÑ@S DE 3º DE PREESCOLAR

LUCERO RECIO RAMÍREZ

ZAMORA MICHOACÁN OCTUBRE DE 2011

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

EL LENGUAJE ORAL COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR LA SOCIALIZACIÓN ENTRE NIÑ@S DE 3º DE PREESCOLAR

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PRESENTA:

LUCERO RECIO RAMÍREZ

ZAMORA MICHAOCÁN OCTUBRE 2011

DICTAMEN

DEDICATORIAS

A mis padres que desde el cielo me guían y me dan la esperanza para continuar adelante, gracias por haber estado a mi lado todo este tiempo y haberme dado tanto amor, es admirable como su paciencia y amor me impulsó adelante, ustedes siempre creyeron en mi, ojalá nunca los haya defraudado, su amor incondicional me enseñó que si deseo las cosas todo se cumple en esta vida, y ahora puedo decir: “lo logramos mis viejitos ya me voy a titular; es lo que siempre esperaron de mi”, pero siento el vacio que ya no estén aquí para verlo, los amo. Gracias por haberme enseñado a luchar.

A mi esposo y a mis suegros, por su apoyo incondicional, por haber cuidado a mi princesa cuando yo no podía, gracias por ser mi familia, por estar conmigo en las horas de angustia, por haberme apoyado y enseñarme que unidos podemos lograr lo que queramos.

A mi pequeña hija Stephany que se la pasó conmigo toda la carrera chaparrita ya eres una graduada más, perdón por las veces que te descuidé por hacer tareas de la escuela pero este esfuerzo valdrá la pena, mi princesa.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 7

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGIGO

1.1Diagnóstico de la problemática 10
1.2Descripción de la problemática 12
1.3Planteamiento del problema 15
1.4Delimitación del problema 16
1.5Justificación del problema 19
1.6 Elección del tipo de proyecto 21
1.7 Propósitos 23

CAPÍTULO 2. CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1Concepto de comunidad 24
2.2Zamora, Michoacán 25
2.3Escuela Jardín de niños José Vasconcelos 33
2.4Historia del jardín de niños 34
2.5Personal del jardín de niños 35
2.6Funciones del personal 35
2.7El salón de clases 36
2.8Grupo 37

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA

3.1 Características de los niños de 5 a 6 años 42
3.2 Las etapas de la sociabilidad en el niño 43
3.3 Lenguaje 44
3.4 El lenguaje: compartir y desarrollarse 45
3.5 Comunicación y desarrollo del lenguaje 46
3.6 La expresión oral 47
3.7 La comunicación a través del lenguaje 49
3.8 La teoría genética de Jean Peaget 50
3.9 Desarrollo afectivo 52
3.10 El trastorno fonético 53
3.11 Disfemia 55
3.12 El mutismo electivo 57
3.13 Señales de alerta en el mutismo electivo 60

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Metodología de la investigación-acción	62
4.2 La innovación educativa	66
4.3 Programa de educación preescolar 2004	68
4.3.1 Fundamentación	68
4.3.2 Características del programa	69
4.3.3 Propósitos fundamentales	70
4.3.4 Campos formativos	70
4.3.5 Concepto de competencia	72
4.4 Diseño de la alternativa	73
4.4.1 Concepto de estrategia	73
4.4.2 Situación didáctica	75
4.4.3 Planeación	75
4.5 Aplicación de la alternativa de innovación	88
4.6 Evaluación de la alternativa de la innovación	104
4.6.1 Evaluación general del proyecto	108
CONCLUSIONES	112
BIBLIOGRAFÍA	115
ANEXOS	118

INTRODUCCIÓN

La expresión oral en los niñ@s de preescolar es fundamental para que por medio de ella puedan desarrollar competencias.

> "La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal."[1]

Por ello la importancia de buscar estrategias que faciliten a los niños este acercamiento a tener experiencias y la oportunidad de poder expresarse, sin duda el lenguaje oral es tan indispensable.

Cuando los niñ@s presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Por esta razón se realizó un diario para que ellos de manera escrita y verbal comuniquen sus inquietudes, sus experiencias y las compartan con los demás, el realizar obras de teatro, el pertenecer a un grupo hace que los niñ@s se sientan importantes y tomados en cuenta.

El propósito general de esta investigación es elaborar estrategias para utilizar el lenguaje oral como herramienta para lograr la socialización entre niños de preescolar.

Este proyecto se justifica porque el lenguaje oral es fundamental para que el niñ@ comunique estados de ánimo, aprendizajes, dudas, inquietudes, gustos y sobre todo confianza para expresarse ante sus compañeros y adultos.

[1] SEP Programa de Educación Preescolar, offset. Xochimilco DF., agosto 2004, p. 57

Es tan importante estimular el lenguaje oral en los niñ@s para que puedan manifestar sus conocimientos; ya que si de pequeños no se logra que los niños se comuniquen sin temor, en otra etapa escolar pueden ser catalogados como niñ@s que no saben, o que no se interesan en las clases, ya que no tienen la habilidad de expresarse oralmente.

> "El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros."[2]

Por tal motivo se tomó el lenguaje oral sobre otros temas, quizás el niño@ pueda comunicarse con mímica, pero si no hay esa interacción de palabra de decir lo que se piensa del otro, no se puede entablar el diálogo y hacer un intercambio de opiniones.

Además el lenguaje oral es también la herramienta para integrarse a su medio y poder conocer el de otros.

El trabajo está integrado por cuatro capítulos, en el primero se aborda el diagnóstico pedagógico en el que se da una breve explicación de cómo surgió el problema, los instrumentos que apoyaron el seguimiento de la situación en el aula y con los padres y madres de familia, estas fueron la observación y la entrevista: la sistematización que de alguna manera aportó elementos para delimitar el problema y reducirlo al aspecto oral.

En el segundo capítulo, se abordó la contextualización de la problemática, describiendo el contexto donde se detectó el problema, está enfocado en la comunidad, la escuela y el grupo con el que se está trabajando.

[2] Ibid. p.57

El tercer capítulo aborda la fundamentación en que se sustenta la investigación, así como ejemplos de cómo se ha manifestado el problema en el grupo y cómo afecta a la práctica educativa.

En el cuarto capítulo se da a conocer la alternativa de innovación, que será la que se propone para abatir el problema, además de la aplicación y evaluación de la misma.

Para cerrar este proyecto de innovación docente se analizan las conclusiones en las cuales se presenta un resumen de actividades realizadas dentro del presente trabajo, además de los anexos en los que se ilustran las evidencias y los momentos más destacados de la participación de los alumnos.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Al iniciar con mi carrera de educadora descocía muchos aspectos de la práctica docente, solo contaba con la experiencia de la preparatoria ya que realice mi servicio social en un jardín de niños, aunque de ese momento a la fecha los programas de preescolar son muy diferentes.

Cuando comencé a trabajar con un grupo desconocía el programa Educación Preescolar vigente y solo planeaba actividades que me imaginaba estaban bien, pero no tenían ninguna secuencia, eran carentes de contenido e intencionalidad, por lo tanto no ejercía control sobre el grupo ya que de una actividad me pasaba a otra sin sentido, poco a poco dentro de mi carrera fui conociendo el PEP 2004, el modo de cómo emplearlo, algunas materias me apoyaron para mejorar mis habilidades de planeación, a lo largo de la carrera comencé a saber detectar problemáticas dentro del grupo.

Gracias a los aportes de las materias y los asesores decidí investigar sobre el lenguaje oral como herramienta para lograr la socialización, este fue un tema que me pareció de suma importancia, ya que dentro de los distintos grupos en los que trabaje se presentaban problemáticas similares, los niños eran cohibidos, tímidos, no utilizaban mucho su expresión oral, limitándolos a no poder expresar sus conocimientos, sentimientos e inquietudes.

El grupo con el que realice mi investigación fue 3º de preescolar del J/N José Vasconcelos, es un grupo numeroso de 10 niños y 18 niñas, inicie con la observación diaria del comportamiento de los niños, veía las participaciones que tenían o no dentro del grupo, la convivencia entre compañeros, su expresión oral, la cual me parecía deficiente, algunos niños se negaban a participar en las actividades dentro del salón de clase, o se negaban a contestar cuestionamientos sobre algún tema o lectura, lo que pude observar es que los niños realmente conocían del tema, ya que

comentaban en voz baja con sus compañeros, pero simplemente no se atrevían a expresarlo frente a sus demás compañeros, otro aspecto de lenguaje observado fue que dos niños tartamudean mucho al hablar y esto ocasionaba burlas entre los compañeros, otros niños no hablaban correctamente cambiaban unas palabras por otras.

En el desarrollo de la práctica docente fui estableciendo relaciones afectivas más estrechas con los alumnos, platicando con ellos, preguntando cómo se sentían, algunos de los instrumentos que me ayudaron para registrar la observación diaria fueron el diario de la educadora y el registro anecdótico, en ellos se registro diariamente la participación de los alumnos, las interacciones dentro del grupo, las conversaciones que tenían entre pares, en fin todas aquellas situaciones que se repetían constantemente y que de alguna manera eran indicadores de que algo no estaba funcionando bien.

Para determinar cuál era la causa por la que los niños tenían dificultades para comunicarse se realizó una encuesta a los padres y madres de familia, donde se les preguntaba con quién platican los niños cuánto tiempo le dedican a sus hijos, con quién se relacionan los niños, como consideran la relación con los pequeñ@s, entre otras, estas preguntas son necesarias para determinar cómo se les podía apoyar a los niños dentro del grupo para que lograran expresarse dentro y fuera de la escuela de manera más espontanea, sin timidez, con mayor fluidez, de manera clara.

Al realizar esta encuesta me di cuenta de que los padres de familia no tenían en tiempo necesario para estar con sus hijos por cuestiones de trabajo, y otros miembros de su familia son los que se hacen cargo de ellos, sus hermanos mayores, tíos, abuelos o conocidos, y el poco tiempo que están con ellos solo lo utilizan para ver la televisión, los dejan jugar solos y por tal motivo la situación del pequeño dentro de casa es la falta de comunicación hacia su familia, algunos niñ@s solo conviven con sus compañer@s de la escuela, y si en este lugar los niñ@s no aprenden a

socializar y compartir sus ideas con sus demás compañeros es difícil que lo vayan a lograr aislados en casa.

Gracias a estos cuestionamientos y las estrategias citadas anteriormente como la observación, el diario de la educadora y los registros anecdóticos, se logró llegar a la elaboración de situaciones didácticas para el logro del objetivo.

Además de teorías que apoyaron las hipótesis que tenia acerca de algunas situaciones de los niños como en el caso de algunos que no hablaban correctamente cambiaban unas letras por otras o las omitían, a esta problemática se le llama trastorno fonético, otra alteración que encontré fue la disfemia se refiere a los niñ@s que tartamudea y el mutismo electivo se refiere a niñ@s que solo hablan en su hogar y que tienen una fobia escolar, la cual no les permite comunicarse de manera espontánea con sus compañer@s dentro del grupo y con personas ajenas a su madre o algún pariente cercano.

1.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Para detectar los problemas del grupo se debe primero observar las características, conductas y modo de relacionarse con los demás.

El grupo de 3º de preescolar son niñ@s de 5 años de edad, muy inquietos, poco sociables, reservados, tienen dificultades para expresarse frente a sus compañeros del grupo, si se les hace una pregunta pocos contestan, o los mismos de siempre.

La observación realizada en el grupo permitió ver que existían diversas problemáticas una de ellas era la agresividad que sufrían los pequeños por dos de sus compañeros, estos niñ@s eran muy discretos y al parecer muy tranquilos, mientras me descuidaba, golpeaban a sus compañeros por debajo de la mesa, mientras volteaba hacia otro lado o al pasar por el lugar de sus compañeros les jalaban el cabello o les hacían gestos.

Los niñ@s más afectados comenzaron a faltar y los padres de familia manifestaron que alguien golpeaba a sus hijos. Entonces se habló con los niñ@s que golpeaban se platicó con los padres de familia y disminuyo un poco el problema, los niños fueron canalizados a un especialista ya que tenían problemas en casa.

Otro problema detectado fue que los niños no obedecían a las reglas, no sabían esperar su turno era un caos la hora del desayuno ya que al terminar no recogían sus mochilas, sus vasos, el suéter lo dejaban en el baño. Esto se debía a que no estaban acostumbrados a obedecer reglas, en sus hogares no tenían obligaciones, etc., poco a poco fueron cambiando su forma der ser, ponían más atención en sus pertenencias, respetaban turnos, etc.

Los problemas principales residen en la falta de expresión, timidez, temor de hablar frente al grupo y comunicar ideas.

Cuando los niñ@s no responden a cuestionamientos da la impresión de que no saben hablar, que no entienden las consignas, o simplemente los catalogas de no saber, al conocer al grupo se observa que son muy tímidos para hablar, otros tienen problemas en el lenguaje, pero lo más predominante es la timidez .

El temor de los niñ@s para hablar frente a sus compañeros, la timidez por compartir sus conocimientos con los demás, algunos porque no hablan correctamente otros simplemente porque no se atreven, no hablan casi nada, solo permanecen como espectadores y no manifiestan de ninguna manera si aprendieron o no, si les interesa la clase, por ello es de vital importancia solucionar el problema de lenguaje oral y la socialización en el grupo para de ahí partir hacia el diálogo y el intercambio de ideas.

Para tener una perspectiva más amplia del problema se aplicaron encuestas a los padres y madres de familia.

El propósito de esta entrevista fue recabar información que permitiera saber qué está ocasionando el problema.

Entre las respuestas más relevantes que me indicaron los padres se encuentran las siguientes:

Con respecto al gusto que los niñ@s manifestaban por asistir a la escuela

Un 10% contestó que al niñ@s no le gustaba asistir a la escuela porque no se quería despertar, todos los demás asisten con gusto a la escuela, el otro 90% afirmaron que van contentos a la escuela porque juegan, conviven con sus amiguitos porque algunos de ellos solo se relacionan con sus compañeros de la escuela.

Se encuestó a los padres y madres de familia sobre cómo es la relación que llevan con sus pequeñ@s. El 50% consideró que es buena porque platican con ellos después de clases y hablan sobre cómo estuvo su día, porque les platican sus problemas o dudas, un 30% la considero difícil porque no los entienden ya que son muy extraños y un 20% dice que mala porque trabajan todo el día y casi no se ven. Los abuelitos se hacen cargo de los niños

Al preguntar sobre cómo se relaciona el niñ@ con personas ajenas a su familia respondieron. 10% Extraña y 20% con pena con quienes no trata frecuentemente, 40% un poco tímido, 5% muy amable, 5% grosero, 20% tímido al principio y después no tarda en relacionarse.

El 70% de los padres y madres encuestados contestaron que sus hijos son tímidos y no saben por qué, ellos han tratado de ayudarlos pero no han podido, 30% dicen que es por miedo.

Por lo que se concluye a través de este diagnóstico que el problema principal por el que los niños no tienen un lenguaje claro, ni un buen nivel de socialización se debe a que se han criado la mayor parte del tiempo con los abuelos y estos no platican con ello solo los sientan a ver la televisión, quienes están a su cargo, son demasiado permisivos, y los consienten demasiado provocando que éstos manifiesten algunos

comportamientos y actitudes que afectan el desarrollo dentro del aula y entre ellos uno de los principales problemas que está relacionado con la presente investigación en que limiten sus procesos comunicativos es decir, no quieren platicar con los demás.

Aunado a esto el tiempo que los papás y mamás tienen libre para estar con los niños lo ocupan en ver la televisión con ellos, después de un día agotador de trabajo.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el día a día de la labor docente surgen inconvenientes que pueden ser solucionados.

La vida escolar la conforman las diferentes actividades en el trabajo cotidiano de los docentes, las diversas problemáticas a las que nos enfrentamos en el aula, son variadas.

Sin embargo uno de vital importancia es la adquisición del lenguaje oral como herramienta para lograr la socialización, propiciando un seguimiento para detectar hasta qué grado existe la necesidad de actualizarnos.

> "Cuando los hombres nos comunicamos por medio de sonidos lo hacemos mediante la palabra, también podemos comunicarnos por medio de la mímica en la pantomima con movimientos corporales en la danza o cuando decimos adiós con la mano. Utilizamos el dibujo al emplear indicaciones pictográfica, que son dibujos convencionales, por ejemplo, para señalar la proximidad de una curva o de un restaurante"[3]

Para darle seguimiento a esta problemática es necesario implementar estrategias novedosas que ayuden a conocer la situación real del grupo, por medio del método de Investigación Acción es una de las estrategias cómo podemos guiarnos y darnos cuenta de las características, y necesidades de los niñ@s y cómo conciben los padres de familia el lenguaje oral de los niños.

[3] RUELAS Vásquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. Ed. Cuadernos culturales. p. 9

Como docentes tenemos el compromiso de prepáranos para poder ayudar al niñ@ a tener diversas interacciones con sus pares, crear un espacio propicio para la aplicación y enriquecimiento del lenguaje.

Identificar estrategias que faciliten descubrir en los alumn@s del grupo de 3ºB del jardín de niños José Vasconcelos clave 16DJN09130 en la ciudad de Zamora, Michoacán si sus problemas de lenguaje provienen de una inmadurez psicomotora, para la articulación, y como insistir para que el niño socialice en el salón de clases con sus demás compañeros y profesora.

Por ello he decidido tomar como base de mi trabajo el lenguaje oral como herramienta para lograr la socialización entre niños de preescolar.

Para esto es necesario delimitar lo que es la expresión oral que según Ruelas puede ser entendida como: "El lenguaje oral es el medio de comunicación más flexible, el más apto para comunicar matices afectivos y los más elevados pensamientos abstractos también."[4]

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Esta investigación parte de la diversa gama de problemas del lenguaje oral se descartaron uno a uno para llegar al problema real del grupo.

Hubo ocasiones en que se confundía la problemática real con otros asuntos posibles de investigar, sin embargo fue necesario establecer las prioridades de investigación observando a los niñ@s, leyendo un poco, estudiando la situación familiar y revisando la situación personal se llegó a la conclusión de que les hacía falta un poco de estimulación para comunicarse entre sus compañer@s, tener confianza para acercarse a mi si tenían dudas, a externar sus conocimientos e inquietudes. Sin embargo es necesario señalar que no se trata de un problema de articulación fonoaudiológica o morfosintáctica, ni de una agnosia o incapacidad de lenguaje de origen orgánico, es una cuestión que va más allá como el temor a hablar en público o

[4] Ibid p.72

frente a otra persona ajenas o con sus iguales, a lo cual se le llama trastorno de lenguaje funcional.

Es evidente que, para detectar a un niñ@ con alguna alteración de lenguaje, se ha de conocer a profundidad la evolución considerada normal, el entorno lingüístico del alumn@ y las diferentes patologías posibles. Es necesario reconocer algunas de las patologías de las que no lo son ya que persistentemente en los grupos del nivel inicial y de preescolar esto suscita muchas confusiones y hace pensar en que existen retrasos relacionados con la adquisición del habla, algunos de los fenómenos relacionados a este problema son el trastorno fonológico que es entendido de esta forma:

> "El trastorno fonológico hace referencia a dificultades del habla en niños que no tienen alteradas otras habilidades lingüísticas. La alteración no se produce necesariamente en el nivel articulatorio, sino en el nivel perceptivo y organizativo, es decir, en los procesos de discriminación auditiva, afectando a los mecanismos de conceptualización de los sonidos y a la relación entre significante y significado."[5]

Sin embargo existen una serie de cuestiones relacionadas no con la funcionalidad de los órganos fono articulatorios, sino con la función orgánica, es decir, cuando existe daño a nivel neurológico y que las posibilidades del desarrollo no se encuentran en condiciones suficientes para mediante la educación ser valoradas.

Por lo tanto además de los funcionalismos, la parte orgánica considerando a Piaget, dota al organismo de una serie de funciones que como material genético nos ha legado la naturaleza, en el lenguaje oral las condiciones orgánicas son importantes.

Factores orgánicos que afectan al lenguaje oral

> "Es una anormalidad del desarrollo físico tanto antes como después del nacimiento. Durante el periodo

[5] TORRES Gil Julia Como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral, Ed. Gil, España, 1996, p 10

> prenatal los tejidos que no han de constituir los labios, mandíbulas y paladar, crecen a partir de ambos costados, hasta que se unen en el centro. Por lo general esta función se lleva a cabo en el comienzo de la vida embrionaria, casi antes de que la madre se entere del embarazo."[6]

Sin embargo lo que sucede con los alumn@s es que no se atreven a tomar la palabra son muy tímidos, callados, aunque sepan del tema les es difícil participar esto pasa a nivel docente es algo muy frustrante el saber algo y no poder decirlo, por eso es necesario ayudar a los niñ@s para que logren interactuar más con las personas, sin miedo o temor a las burlas o la equivocación, hacerles ver que sus opiniones cuentan sean o no buenas.

> "Un buen dominio del lenguaje oral es muy importante a esta edad, pues el niño tendrá que hacer uso de este para apropiarse de los contenidos que le serán impartidos en la escuela, una pronunciación correcta redundara en una buena expresión escrita y la riqueza del vocabulario permitirá un buen desarrollo de su pensamiento".[7]

De ello depende la habilidad y la destreza del profesor a la hora de acercarse a sus alumn@s y generar un ambiente estimulante que permita la expresión y comunicación dentro del salón de clases, si el niñ@ se siente tomado en cuenta e importante para el grupo se hará notar mediante su participación y cuestionamientos hacia el profesor y sus compañeros generando el diálogo y apropiándose de nuevos contenidos que le permitan enriquecer su vocabulario esto además de estructurar procesos de autoestima entendida esta como.

> "La importancia que hay que conceder a la propia valía, pero descrita siempre en términos éxito personal. Desde el mismo punto de vista, habla de la confianza en triunfar y ser feliz, el sentimiento de valía personal, la capacidad de afirmar nuestras necesidades y voluntades, la posibilidad de hacer

[6] FLORES Villasana Genoveva Como educar a niños con problemas de aprendizaje, grupo Noriega editores, p 81
[7] SEP Programa de Educación Preescolar, Ed. offset. Xochimilco DF., agosto 2004, p. 57

realidad nuestros valores y de gozar del triunfo de nuestros esfuerzos." [8]

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Este proyecto se justifica porque surgió de la observación, investigación e indagación del problema.

La problemática del lenguaje oral en los niñ@s de 4 años, es uno de los propósitos fundamentales del PEP 2004, sin duda es la prioridad de la educación preescolar, recalcando que los niñ@s deben ampliar su vocabulario, y enriquecerlo en la escuela y fuera de ella.

Como se menciona en el programa de educación preescolar el uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niñ@s desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana, al ser el niño un ser activo cuestionara en todo momento las actitudes y acciones de las personas, haciéndose más participativo.

El propósito de relacionar la socialización a la adquisición de lenguaje oral es favorecer la comprensión y expresión verbal del niñ@ pues esto es determínate para su desarrollo personal, su integración social y, por supuesto, su éxito escolar.

Para que un pequeñ@ tenga buenas relaciones afectivas con sus compañer@s debe comunicarse con ellos, conversar sus inquietudes, deseos, ayudarse mutuamente mediante el diálogo para la resolución de problemas que se le presenten en el aula y fuera de ella. Cuando los niños se sienten rechazados por sus compañer@s y maestra se retrae se aleja de los demás, tiene miedo del que dirán, no convive, no participa por miedo a las criticas, se mantiene al margen y no le agrada asistir al jardín de niños.

[8] MONBOURQUETTE Jean, De la autoestima a la estima del yo profundo de la psicología a la espiritualidad, Ed. sal terrae, Montréal Quebéc, 2002, p. 24

Esto podemos observarlo a través de las actitudes que muestra, para conocer su sentir es necesario, ganar su confianza, alentarlos, hacerles notar que serán escuchados y tomados en cuenta después te cuentan lo que pasa en su familia entre juego y juego, al realizar ciertos dibujos te platican sus historias, relacionan su situación personal con la de algún personaje de cuento o historieta, crean pinturas que a veces como adultos se piensa que no tienen ningún sentido pero ellos es un mundo donde tienen muchas cosas que contar, si están tristes, enojados, con miedo con las actividades cotidianas que se realizan en el salón de clases se logra que el niño comunique sus afectos.

Otro aspecto importante es la comunicación que existe entre padres e hijos ya que cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en la casa y cuando el niño se siente feliz en la escuela y en casa será un niño abierto, mostrará una actitud positiva para realizar cualquier actividad que se le proponga así mismo mantendrá el entusiasmo por aprender.

De vital importancia también es la socialización que se establece entre los niños a esta edad, mediante el diálogo se establecen relaciones afectivas y cognitivas.

> "Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva propia y de los otros".[9]

Además que el lenguaje oral es fundamental para que el niñ@ exprese sus sentimiento, sus dudas, sean capaces de manifestarse de manera abierta.

Con esta investigación se pretende lograr que mis alumn@s no sientan pena al participar, porque sus compañeros se mofan de ellos, tener algún día una

[9] SEP Programa de Educación Preescolar, Ed. offset. Xochimilco DF., agosto 2004,p. 57

conversación donde no se tenga que adivinar lo que dicen, entender lo que tratan de decir.

1.6 ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO

En el momento de detectar la problemática relacionada con la forma en que se comunican los niños de manera oral y la relación que existe con el ámbito social fue necesario elegir un modelo que pudiera proporcionar herramientas para reconocer desde la teoría y a partir de la práctica docente una serie de situaciones que puedan dar cuenta de la implicación que tienen los anteriores factores en el desarrollo de las habilidades de lenguaje en los niños de preescolar.

Y comenzaré definiendo el proyecto pedagógico de acción docente:

a) PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE:

El proyecto pedagógico de acción docente es una herramienta teórico-práctica en desarrollo para:

- Conocer y desarrollar un problema significativo de la práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambios pedagógicos que considere las condiciones en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.

Es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma, exige desarrollar la alternativa en la acción docente, para constatar los aciertos y superar errores.[10]

b) PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR:

[10] ARIAS Marcos Daniel, El proyecto pedagógico de acción docente tomado de la antología básica hacia la innovación, agosto 2009, México, p. 64-96

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares.[11]

c) PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta por elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los contenidos en el salón de clases.

Es por ello que decidí abordar el campo del lenguaje y comunicación en el aspecto oral y el desarrollo personal y social del programa vigente de educación preescolar, para darle solución a uno de los problemas que afectan la comunicación y participación de los niños preescolares, es así como mediante la ayuda de otros campos formativos y competencias transversales plante estrategias que sirvieran como herramientas para lograr la socialización y ampliación del lenguaje oral entre niños de preescolar.

Es por eso que elegí este proyecto ya que el lenguaje oral y la socialización son contenidos que se abordan en el programa de educación preescolar 2004, y son de gran importancia para el desarrollo de las actitudes de los alumnos, dentro del contexto escolar y fuera de él.

La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.

[11] Ibid

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actuación de sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

1.7 PROPÓSITOS

General

Diseñar situaciones didácticas para utilizar el lenguaje oral como herramienta para lograr la socialización entre niños de preescolar.

Particulares

- Diseñar estrategias para que el niño socialice a través del lenguaje oral.
- Motivar la participación de los niños en situaciones variadas donde utilice el lenguaje oral.
- Conozcan la importancia de la comunicación entre sus iguales.
- Propiciar la socialización y la utilización del lenguaje oral como regulador de sus emociones.
- Descubran la necesidad de tener un lenguaje claro.

CAPÍTULO 2. CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 CONCEPTO DE COMUNIDAD

Para llevar a cabo un estudio sobre la problemática es necesario primeramente conocer cómo influye el contexto en la vida del niño, para ello definamos que es una comunidad. “Una definición tradicional de comunidad incluirá los siguientes elementos: contención geográfica, espacio que posee sus propias reglas y cultura. “[12]

En la colonia Los Laureles ubicada en la ciudad de Zamora Michoacán, los padres de familia salen temprano de sus hogares rumbo a su trabajo el cual ocupa casi todo su día, algunas madres de familia acuden al jardín a dejar a los pequeños, otros a cargo de la abuela o de algún familiar porque los padres no tienen el tiempo para ir a llevarlos. Sin embargo cuando el niño sale de clases los familiares van por ellos para hacerse cargo de ellos, hasta que sus papás pueden ir por ellos

La colonia Los Laureles es pequeña, las personas son muy amables por lo regular siempre se apoyan en todas las actividades que se realizan dentro de la misma, así teniendo la confianza para pedirles a las demás madres de familia que recojan a sus hijos del jardín.

Con respecto a las costumbres las personas realizan posadas en las épocas decembrina, hacen peregrinaciones durante todo el mes de diciembre, el día 12 del mismo mes hacen altares con la imagen de la virgen de Guadalupe en todas las calles, no asisten los niños al jardín ya que todos los habitantes se reúnen en la catedral para festejar el día de la virgen de Guadalupe, para esto adultos y niños se visten con un atuendo diferente al cotidiano llamado “guanengo”. Para los zamoranos cualquier manifestación de fe que puedan realizarle a la virgen de Guadalupe es más importante que cualquier acto social o cultural, el respeto y admiración que se le tiene a la virgen tiene su origen en el periodo colonial. A partir de un milagro que se cree realizo la guadalupana.

[12] DELANTY Gerard Comunidad, educación ambiental y ciudadanía, Ed. Graó, p. 11

> "Durante la paz Porfirica, el laicismo en las costumbres y las fiestas profanas hicieron progresos en todos los niveles sociales y en todos los rincones de la Republica con excepción de Zamora".[13]

Por toda una vida, la hospitalidad zamorana no tuvo más límite que el anunciado en las puertas de casi todas las casas. "nadie traspase este umbral sin afirmar con su vida que María fue concebida sin la culpa original"[14]

Debido a que Zamora es una ciudad meramente católica, se realizan profesiones de fe tan arraigadas, cultos a la virgen de Guadalupe, casi todos los niños desde pequeños tienen la religión católica como insignia. El Estado no aporta ningún financiamiento a las iglesias y éstas no participan en la educación pública. Sin embargo, Navidad y Pascua son fiestas nacionales con vacaciones obligatorias en las escuelas públicas y privadas. En el mes de diciembre se pierde mucho tiempo en la realización de eventos como posadas, ensayos de villancicos, pastorelas, eventos que solo sirven de relleno y no aportan nada a las enseñanzas diarias dentro del aula.

Otra de las costumbres es que los habitantes de la colonia asisten los fines de semana a la plaza ubicada en el centro de Zamora, o algún evento religioso o cultural que haya ya sea en la colonia o a sus alrededores. Acuden a visitar a familiares o realizan convivencias en sus hogares.

2.2 ZAMORA, MICHOACÁN

Zamora de Hidalgo es una ciudad del Estado de Michoacán de Ocampo, México y cabecera del municipio de Zamora. Por su población ocupa el tercer lugar entre las ciudades del estado, pero junto con su zona metropolitana se encuentra solamente rebasada por la población de la capital, Morelia. Asimismo, es el principal polo de desarrollo del poniente de Michoacán, y la ciudad con mayor ingreso per cápita de la

[13] GONZÁLEZ Luis, Zamora, el colegio de Michoacán conacyt, Ed. Grafica nueva, 13 de julio 1984, p113
[14] Ibid, p. 128

entidad. Asentada en un valle muy fértil, Zamora siempre ha sido el centro de una zona económica fundamental para Michoacán.

> "El virrey don Antonio de Mendoza fue quien la fundó como un campamento militar, para que sirviera de puesto de avanzada frente a las posiciones chichimecas, contra quienes había que estar alerta"[15]

La ciudad fue nombrada Zamora en honor a la ciudad española del mismo nombre, en razón de que la mayoría de sus primeros pobladores hispánicos provenían de esa provincia de Castilla y León. Al ser el nombre de origen ibérico, la etimología del nombre Zamora nos remite al latín *civitas murata,* o ciudad amurallada, por estar rodeada de cerros, así como al vocablo árabe *zamarat,* que significa esmeralda y hace referencia a la fertilidad y verdor del valle castellano de la Zamora española. En el caso de la Zamora mexicana, estas cualidades se repiten por ser un valle fértil rodeado de montañas y cruzado por dos ríos, también llamada tziróndaro o lugar de ciénegas y que como menciona (GONZÁLEZ):1984

> "los zamoranos han preferido mudar su hábitat a mudar de hábitat. Quien ve ahora un orden de zanjas, diques y sembradíos le cuesta trabajo creer que eso mismo fue un caos de ciénegas y pantanos. Hasta hace todavía poco, en el temporal de lluvias, las dos terceras partes de la depresión zamorana se convertían en lagunas."[16]

Zamora de Hidalgo se localiza en el estado de Michoacán de Ocampo, en las coordenadas 19°59' de latitud norte y 102°17' de lo ngitud oeste. La altitud es de 1.560 m.

Los límites geográfico-políticos del municipio son: Al Norte colinda con el municipio de Ixtlán y el municipio de Ecuandureo, al Este con el municipio de Churintzio y el de Tlazazalca, al Sur con municipio de Jacona de Plancarte y el de Tangancícuaro, y al Oeste con Chavinda y Tangamandapio.

[15] MAGAÑA Contreras Manuel, Zamora estirpe y destino, Ed. s.c.l., bucareli octubre 1994 México DF
[16] Ibid, p. 20

Distancia de la capital: 144 km (carretera federal núm. 15, Morelia-Zamora).

Superficie del municipio: 330,97 km²

El relieve lo constituye parte del sistema volcánico transversal. Se encuentran en su horizonte los cerros de La Beata, La Beatilla, Encinar,Tecari, el Ario y el Grande.

Dos sistemas hidráulicos cruzan el valle de Zamora. Por un lado el río Duero, por el otro, el río Celio. " Varios arroyos confluyen en estos ríos, entre los más importantes se encuentran el arroyo Prieto, el Hondo, y el Blanco. Hay un sistema de presas que contienen y regulan las corrientes fluviales compuesto por la Presa de Álvarez, la Presa del Colorín, y la Presa de Abajo. Las corrientes de superficie temporales son abundantes según la época del año.

> "De la vegetación original del fondo empantanado del valle no subsiste prácticamente nada, no así de la montaña. Los mezquitales y las huizacheras de los declives montañosos únicamente disminuyen para dará lugar a las labores de maíz; los carrizales de la planicie han cedido todo a las culturas de la fresa, la papa, el jitomate, la cebolla y los árboles de ornato. Como en la flora, en la fauna de nuestros días predomina la domesticada sobre la silvestre: caballos, vacas, perros, cabras, y cochinitos son ya los reyes del sector grande del reino animal. Las bestias silvestres han desaparecido."[17]

El clima zamorano es templado tropical, en la mayor parte del año es soleado, teniendo abundantes lluvias en verano, cuenta con una precipitación pluvial anual promedio de 1.000 milímetros. La temperatura oscila entre 6 y 39,2 ℃.

La región es importante productora de cultivos de zarzamora y fresa, y destaca por su actividad industrial con procesadoras y empacadoras de esos frutos, que exporta principalmente al extranjero, además de ser una zona de importancia nacional por sus empresas, conocidas en todo el mundo. Su localización geográfica ha permitido

[17] GONZÁLEZ Luis, Zamora, el colegio de Michoacán conacyt, Ed. Grafica nueva, 13 de julio 1984, p 168

que la ciudad se caracterice por ser un enlace comercial y económico muy importante entre la capital del estado (Morelia) y la ciudad de Guadalajara (Jalisco).

> "En Zamora se trabaja cuando no llueve. Aquí se surcan las tierras, los hombres, se arrastran entre los cultivos simétricos y todo es verdor en el lago temporal de secas. Aquí hay muchas tierras en reposo o con cultivos de bajo rendimiento durante el temporal de lluvias."[18]

Al encontrarse situado el municipio de Zamora sobre la parada fértil, también llamada Ciénega de Chápala, el área es adecuada para el cultivo de hortalizas principalmente papa y cebolla y la siembra de riego sistematizado. Pero principalmente el municipio de Zamora es bien conocido por su producción de fresa y zarzamora de calidad superior.

Agroindustria: Entre sus actividades industriales destaca por sus empacadoras y congeladoras de frutas.

> "La potencialidad industrial de Zamora continua en gran medida inútil. Congeladoras y empacadoras siguen a la cabeza de la industria local sobre todo por la mucha mano de obra empleada, especialmente femenina.
>
> Tampoco han perdido importancia los talleres mecánicos y eléctricos, las fabriquitas de dulces y hielos y las bien conocidas fábricas de cigarrillos y suéteres."[19]

Elaboración de dulces tradicionales: Otra actividad importante es la fabricación de alimentos de origen lácteo, como crema, mantequilla, queso y dulces tradicionales entre los que destacan el famoso dulce regional conocido como chongos zamoranos, un postre de leche tradicional en la gastronomía de México.

Los chongos zamoranos comenzaron a elaborarse de manera industrial hacia 1934 por la Sra. María Luisa Verduzco Vaca en su fábrica de Chongos y Dulces "La Regional", continuándose después por varios empresarios como Rafael

[18] Op-cit p. 113
[19] GONZÁLEZ Luis, Zamora, el colegio de Michoacán conacyt, Ed. Grafica nueva, 13 de julio 1984,p 219

Vaca Herrera. En la actualidad la fábrica de dulces tradicionales en Zamora de mayor antigüedad (más de 50 años), es la denominada Fábrica de Dulces Regionales y Chongos Zamoranos "Galeón" del Sr. José García León. Su origen se atribuye a los conventos de la época virreinal, en esta ciudad. Son conocidos y apreciados en todo México, además de exportarse a los Estados Unidos y varios países de Centro y Sudamérica

De acuerdo con los datos del Segundo Conteo de Población y Vivienda, al 17 de octubre de 2005 la Ciudad de Zamora de Hidalgo contaba con 127.606 habitantes, y todo el municipio tenía 170.748 habitantes en las 180 localidades que lo integran. Sin embargo, la urbe se desborda hacia el municipio de Jacona, quedando unidas físicamente las ciudades de Zamora de Hidalgo y Jacona de Plancarte, con una población conurbana de 224.608 habitantes (170.748 en Zamora y 53.860 en Jacona). Dentro de las 56 zonas metropolitanas nacionales reconocidas oficialmente por el INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática). CONAPO(Consejo Nacional de Población) y SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social).

También se distingue por su variedad de plazas comerciales y tiendas de autoservicio

Plaza Comercial Las Palomas Plaza Comercial del Sol (convertida en Plaza Ventanas) Plaza Comercial Ana, Plaza Comercial Zamora, Plaza Comercial Madero. Pasaje comercial México Plaza comercial "Centauro"
La ciudad de Zamora cuenta con los siguientes servicios médicos: ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado) IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) (2 CLÍNICAS), HOSPITAL CIVIL, SSA (Secretaría de Salubridad y asistencia) , DIF Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, Hospital Regional.

La ciudad de Zamora en años recientes ha presentado una mayor incursión y desarrollo en la actividad turística. Zamora ofrece diversos atractivos turísticos de carácter cultural.

Los principales atractivos turísticos culturales se localizan en la zona del Centro histórico de Zamora de Hidalgo, alrededor de la plaza de armas donde se ubica la actual Catedral de Zamora (México) de estilo neoclásico, casonas, los portales, el histórico Mercado Morelos de Zamora un inmueble de la época del Porfiriato que actualmente es un mercado de dulces donde se pueden encontrar los tradicionales chongos zamoranos dulce típico regional.

En las calles aledañas se pueden apreciar las antiguas residencias de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, como la Casona Antonio Pardo, el Palacio Federal de Zamora (antiguo palacio episcopal) de estilo eclético, neoclásico así como históricos templos en varios estilos arquitectónicos como el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de estilo neogótico, el Templo de San Francisco de estilo neoclásico, el Templo del Carmen de estilo neorromántico entre otros.

A unas cuadras de la plaza de armas se encuentra el que se puede considerar el principal atractivo turístico de la ciudad, el Santuario Guadalupano, templo de estilo neogótico considerado uno de los 15 recintos religiosos más grandes del mundo, y con sus torres de 107,5 metros de altura es el templo más alto del país. En su interior se pueden apreciar modernistas vitrales en la técnica de vidriería, esculturas de santos en sus columnas, el moderno Órgano monumental del Santuario Guadalupano de fachada en inspiración neogótica.

En algunos de los nichos de las columnas de su interior todavía se pueden observar las huellas que dejaron los disparos que ocurrieron en tiempos de la Revolución mexicana cuando la construcción del recinto estuvo interrumpida.

El Santuario Guadalupano cuenta con un sorprendente sistema de iluminación escénica exterior que se ha convertido en un gran atractivo para la ciudad.

Santuario se puede apreciar los viernes, sábados, y domingos alrededor de 7:00 pm a 11:00 pm.

A un costado del santuario se ubica el Centro Regional de las Artes de Michoacán un moderno y grande centro cultural que cuenta con salas de exposiciones temporales, una completa librería cultural, salas para clases y talleres artísticos. Este inmueble presenta un diseño arquitectónico modernista que no ha estado exento de la polémica ciudadana por considera que rompe con el entorno urbano, además de que se ubica en el espacio que anteriormente fue una calle.

A unos pasos se encuentra otro importante atractivo, el Teatro Obrero de Zamora (o Teatro de la Ciudad de Zamora), el cual es un histórico teatro de estilo neoclásico que presenta en su interior la disposición de los teatros de antaño con palcos en niveles dispuestos en forma de herradura entorno al escenario. Otro atractivo turístico que se puede apreciar en Zamora es la iluminación escénica de los principales monumentos históricos aparte del Santuario Guadalupano, donde varios recintos ya cuentan y/o contarán con ese sistema de iluminación que los embellece notablemente y pertinente apreciarlos desde otra óptica, resaltando sus detalles y trazos.

La población de Zamora profesa mayormente la religión de católica seguida de la protestante y después la religión mormona. La ciudad es sede de la Diócesis de Zamora Michoacán, su obispo actual es Mons. Javier Navarro Rodríguez es el décimo en la Diócesis de Zamora. En la Diócesis de Zamora Michoacán sucede a Mons. Carlos Suárez Cázares. La ciudad de Zamora es de las ciudades en Michoacán más fieles a las creencias religiosas por lo que es de las ciudades que más dinero aportan a la iglesia católica, siendo así una de las joyas de la iglesia. También es un importante centro de las Logias masónicas**.**

Las fiestas populares más comunes son:

El 8 de marzo, fiesta de la Inmaculada; en Semana Santa, procesión de carros alegóricos, con representación en vivo de escenas de la Pasión de Cristo; el Jueves de Corpus, feria de la ciudad con tianguis artesanal, y en diciembre, fiestas guadalupanas, con pastorelas y posadas.

La fiesta de la Virgen de Guadalupe: Celebración que se realiza con gran ímpetu en la ciudad dado que se cuenta con el Santuario Guadalupano que atrae gran cantidad de visitantes y peregrinos, las fiestas se llevan a cabo del 1 al 12 de diciembre con romerías donde participa toda la región, se llevan a cabo mañanitas, procesiones, rosarios, misas y vendimias, donde se venden alimentos como: tamales, enchiladas, pozole, tacos de guisado, de carne adobada, se venden frutas y verduras cocidas como la papa y el chayote, también papas fritas, salchitacos. La fresa bañada con lechera la cual es un fruto que se produce en el municipio y por el que se ubica a Zamora.

Varios tipos de dulces de leche y famosos “chongos zamoranos. Platillos regionales corundas, uchepos, cueritos, carnitas, pan de Chilchota, atoles, chinchayote, atole de grano, pan de Tinguindin, etc.

Zamora ha mostrado un satisfactorio desarrollo para sus habitantes dentro de la educación de los niveles de Maternal, Preescolar, Primaria, Secundaria, Educación Media Superior y Superior, Capacitación para el Trabajo (ICATMI), Técnica y Normal, Juana de Asbaje (CEUJA), Universidad Pedagógica Nacional (UPN) 1 y Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Zamora (ITESZ) 1, Escuela de Medicina y Enfermería, Escuela de Derecho. Además reciben los servicios de Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) e Institución Nacional para la Educación de los Adultos (INEA). Preescolar Particular 46, Federal 45, Primaria Particular 31, Federal 7, Secundaria Particular 13, Federal. 17, Preparatoria Particular 16, Federal 1, Universidad Particular 7, Federal 3, Normal Particular 1. (REGIONALES:, 2010)

2.3 ESCUELA JARDÍN DE NIÑOS JOSÉ VASCONCELOS

Después de su hogar la escuela es la segunda casa del niñ@ ya que en ella pasa una gran parte de su tiempo, definamos escuela.

> "Establecimiento donde se da la primera enseñanza o establecimiento donde se da cualquier género de instrucción**.** Desde la pedagogía, la escuela es la institución de tipo formal, público o privado, donde se imparte cualquier género de educación. Una de sus importantes funciones que le ha delegado la sociedad es validar el conocimiento de los individuos que se forman, de manera de garantizar que contribuirán al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos". [20]

La escuela fomenta la adquisición y predominio de valores, además favorece la interacción entre los estudiantes, las habilidades cognitivas, es la mejor alternativa para el intercambio de ideas y conocimientos.

El jardín de niños es una institución muy acogedora para los pequeñ@s ya que cuenta con varios juegos, pequeñas bancas al tamaño de los niños para la hora del desayuno, está pintado de colores vistosos y agradables, se realizan convivencias entre padres e hijos como matrogimnasias, celebración del día del padre, de la madre, las maestras realizan convivios entre ellas, se trata de conservar las tradiciones como el día de muertos y las posadas y preservar la convivencia entre padres e hijos.

Se realizan reuniones periódicas con los padres y madres de familia para darles a conocer los avances que los pequeños han tenido a lo largo del ciclo escolar.

El jardín de niños participa ocasionalmente en desfiles que organiza el municipio o se organizan pequeños desfiles alrededor de la colonia alusivos al cuidado del medio ambiente o festejando la llegada de la primavera.

[20] CAMPOS Villalobos Nelson, Filosofía de la educación el concepto de escuela, 2007. google

El jardín de niños se encuentra ubicado en la ciudad de Zamora Michoacán, en el fraccionamiento Los Laureles, terreno urbano superficie de 1,162.98m, colinda por el norte 40.55 metros lineales con la calle los laureles, al sur 5.60m con la colonia los espinos, al poniente con 60.50 metros con la calle Calcuta y al oriente 50.40 metros con la calle Holanda, se puede decir que es un lugar muy tranquilo.

Al norte se encuentran los salones de 3º A y 3º B , la dirección, la sala de usos múltiples, el área de juegos, los sanitarios, área recreativa.

Al sur la bodega, junto a ella el periódico mural, el cual se cambia cada mes se asigna un rol para el cambio. El salón de 3º C 2º B 2º A, atrás de estos se encuentra el arenero y la alberca.

Al oriente hay áreas verdes y bancas para que los niños se sienten a desayunar, ahí se encuentra una puerta de acceso pero solo puede pasar por ahí el personal.

Al poniente se encuentra la puerta principal por donde ingresan los niños.

Al centro está el patio cívico, el piso está pintado con figuras geométricas de colores.

2.4 HISTORIA DEL JARDÍN DE NIÑOS

El jardín de niños se fundó en la colonia Fernando Amilpa el 5 de diciembre de 1983, estando como inspectora la profesora María Blanca Silva López y como educadora unitaria la profesora Ma de la luz Yolanda Bernal Reyes. La cual trabajó en una cochera y después en una casa.

Al principio del ciclo escolar 84-85 la profesora Yolanda Bernal, hizo entrega del jardín de niños a la profra, Bárbara Bibiana Saavedra Melgoza, el cual, se encontraba en condiciones desfavorables en cuanto a material didáctico contando únicamente con el archivo del jardín.

El 09 de octubre de 1984 se le asigno la clave 16DJN0913O y el nombre de “JOSÉ VASCONCELOS”.

A lo largo del ciclo escolar 87-88 se logró que después de 3 juntas de cabildo en la Presidencia Municipal de Zamora y reunidos todos los que integran dicho ayuntamiento, así mismo como la educadora del jardín se realizó la donación del terreno en el Fraccionamiento los Laureles, para la construcción del jardín.

El edificio fue construido especialmente para jardín de niños, el material que se uso fue ladrillo, cemento, varilla, canceles de herrería, está pintada de color amarillo.

Para finalizar el ciclo escolar se termino con 31 niños con los cuales se participo en los eventos del 20 de noviembre de 1987, además de los eventos de la zona y Región.

2.5 PERSONAL DEL JARDÍN DE NIÑOS

Actualmente se encuentran laborando cinco educadoras, cinco practicantes una directora, un maestro de educación física y un intendente.

Cada educadora tiene una comisión diferente la maestra de 2º B es la secretaria del Consejo Técnico, la de 2º A es la encargada de los simulacros, la de 3º A de la aplicación de flúor, la de 3º B de cumpleaños, 3º C del acto cívico.

Existen roles de guardia que se cambian cada ocho días, a la encargada del acto cívico le toca la guardia, recibir a los niños y estar encargada de la puerta principal y el jardín, las otras educadoras se encargan cada una de cuidar una área.

2.6 FUNCIONES DEL PERSONAL

DIRECTORA: Se encarga de llevar documentos oficiales a la supervisión, la inscripción de los niños, de conseguir los permisos en las instituciones para las visitas escolares, encargada también de revisar las planeaciones, Vigila que se estén trabajando las competencias planeadas.

***EDUCADORAS*:** A parte de cada quien cumplir con su comisión y con su rol de guardia, se encargan del orden y disciplina de su grupo, de realizar planeaciones,

informar a los padres de las actividades que se tienen previstas, realizar reuniones periódicamente con los padres de familia para informar el avance de los niños.

ASISTENTES: son las encargadas de apoyar a las educadoras en la organización de eventos, en las actividades de clase.

***INTENDENTE*:** Se encarga de mantener limpia la institución, preparar el arenero para que los niños asistan.

***MAESTRO DE DUCACIÓN FÍSICA*:** Da su clase martes y jueves media hora a cada grupo, con ayuda de las educadoras para controlar en grupo, nunca falta, no tiene ninguna comisión

2.7 EL SALÓN DE CLASES

El aula mide 6x5mts. está pintada de color beige, tiene cuatro ventanas grandes por la parte de enfrente y otras cuatro por la parte de atrás, las cuales permiten la entrada de la luz y el aire, se encuentran en perfectas condiciones para su uso, el mobiliario es suficiente, pero el espacio no ya que son 28 niños@ y no se pueden acomodar para ciertas actividades como el trabajo en equipo, el canto y el baile, porque tenemos que quitar sillas y mesas para podernos desplazar o para sentarnos en el suelo y se genera mucho desorden, los niños@ están muy juntos y no te puedes desplazar rápidamente por lo lugares.

Hay un escritorio y una silla para la maestra que nunca se usan porque me paso de mesa en mesa o parada.

La ambientación en el aula se cambia de acuerdo a la fecha o las estaciones del año.

Los materiales didácticos son muchos se encuentran distribuidos en repisas a las orillas del salón de clases, por mencionar algunos hay rompecabezas, trastecitos, ligas, tangram, plastilina, tablas, cubos, materiales de construcción, estos se utilizan en el tiempo libre de los niños donde ellos deciden que trabajar y es ahí donde manifiestan sus inquietudes.

Otros materiales son pinceles, acuarelas, hojas blancas y de colores, crayolas, libros de colorear, libreta, lápices, jabón, vasos, desechables, popotes, pintura, resistol, agujas de canevá, estambre, etc., todo este material es con el que trabajamos cotidianamente dentro y fuera del aula.

2.8 GRUPO

Para la búsqueda de herramientas que ayuden en la tarea de la solución de problemas es necesario conocer al grupo:

> "Según Krech, Crutchfield y Ballachey, los grupos se caracterizan por los siguientes aspectos 1). Las relaciones entre los miembros son interdependientes, esto es, la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás, y 2) sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.[21]"

En general el grupo es tranquilo, curioso, alegre, les motiva el juego, es un grupo difícil para captar su atención las actividades tienen que ser muy interesantes, además es un grupo numeroso y mixto por lo cual se hace más difícil el mantenerlo atento.

Es el segundo año que los atiendo conozco sus gustos, las situaciones familiares a las que se enfrentan, la forma en que los papás responden a las actividades extra clase.

Normalmente se cohíben al realizar actividades individuales que requieran estar parados frente al grupo, al realizar trabajos en pareja mas si es un niño y una niña simplemente no desean hacerlo, casi siempre se sientan los niños en una mesa y las niñas otra, a la hora de recreo se juntan en grupitos y no admiten más niños en su sub grupo, cuartando esto la oportunidad de socializar en grupo y aprender de la extensa gama de experiencias que cada uno trae de su hogar.

[21] UPN 161 La vida en el aula, tomado de la antología básica grupos en la escuela, 2002, México, p. 9

El grupo de 3º B se encuentra integrado por 10 niños y 18 niñas.

En cuanto a su motricidad fina más del 70% tiene un buen manejo de las tijeras, el ensartado, el manejo del lápiz y el pincel. En cuanto a sus movimientos gruesos el 30% tiene movimientos torpes y aun no tienen mucho equilibrio, ni control de sus movimientos.

Con respecto al área del lenguaje el 60% de los niñ@s hablan de manera correcta, se comunican con un lenguaje amplio, claro y coherente, el otro 40% tiene un lenguaje oral deficiente ya que algunos sólo se manifiestan por medio de señas, otros hablan chiqueado, cambian unas palabras por otras, no pronuncian bien ciertas palabras. Esto ha ocasionado en el grupo burlas porque algunos niñ@s no hablan bien, o que si me dicen algo les digo que si sin saber qué es lo que realmente me dijeron. Otros niñ@s no tienen problemas de pronunciación y es el tema que más me preocupa, porque no participan, no hablan, cuando se les pregunta su opinión simplemente se quedan callados, no interactúan con sus compañeros, he llegado a pensar que tienen diversos problemas de lenguaje por su falta de expresión, ya que no todos articulan correctamente, además de la timidez al hablar frente al grupo, no expresan sus ideas, se les dificulta hablar sobre sus sentimientos, inquietudes, simplemente permanecen como espectadores.

En cuanto al lenguaje escrito la mayoría ha sabido manifestarse con mucha dificultad de esta manera, hay dos niñas que manifiestan su inquietud por aprender a escribir y conocen ciertas letras.

El Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) dice que para que los niños de preescolar fortalezcan sus capacidades de habla y escucha deben participar en situaciones tales como: narrar un suceso, conversar y dialogar sobre inquietudes, explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular.

> “la participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos destinatarios diversos, además de ser un

> recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan[22]."

En lo que respecta al desarrollo socio-emocional tenemos niños agresivos en un 10% de estos algunos son hijos de madres solteras, otros su mamá está embarazada, o nació un nuevo hermanito es donde se manifiesta más la agresividad. Existen otros niños que no se comunican solo están en su mundo, participan muy poco en las actividades clase.

También hay niñ@s muy serios que nunca hablan, ni para pedir permiso para ir al baño, algunos niños no establecen relaciones interpersonales, se mantienen alejados del grupo, en ocasiones reaccionan a la defensiva.

Sin embargo hay niñ@s muy sociables, dispuestos a participar, demasiado expresivos, inquietos y deseosos de tomar la palabra a la hora de cuestionar sobre los aprendizajes que se dan en el aula.

Algunos padres de familia comentan que no conviven mucho con los niños ya que tienen que trabajar todo el día para poder sustentar el hogar, quedando los pequeños al cuidado de algún familiar, también mencionan que los niños pasan la mayoría del tiempo viendo televisión lo cual impide que se establezcan relaciones interpersonales con otros niños.

Al respecto el Programa de Educación Preescolar, menciona:

> "Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia. Investigaciones actuales han demostrado que desde muy temprana edad desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco

[22] SEP programa de educación preescolar, offset. Xochimilco DF., agosto 2004, p.59

> de interacciones y relaciones sociales. Los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad- que los adultos interpretan y satisfacen-, a aprender a expresarse de diversas maneras, lo que sienten y desean."[23]

He aquí donde entra la educación preescolar, la cual se convierte en una plataforma , donde los niñ@s pasan de la calidez de su hogar a un lugar donde tienen que aprender a realizar diversas actividades por si solos, además de establecer relaciones con otros niñ@s y adultos ajenos a su familia, es aquí donde se vuelve fundamental relacionar la socialización con el lenguaje oral ya que para poder interactuar con los demás el niñ@ antes que nada tendrá que presentarse con sus compañer@s y maestra utilizando el lenguaje oral y consecutivamente acatara las nuevas normas de la escuela.

> "En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que otros esperan de ellos·"[24]

En cuanto al área cognitiva manifiestan deseos por aprender, les gusta investigar, salir al patio con sus lupas y observar insectos o las plantas, manipulan objetos, les gusta hacer masas, formar figuras con la plastilina, si las actividades son de su interés pone toda la atención para seguir las instrucciones, llevamos una libretita donde ellos manifiestan mediante dibujos que hicimos ese día y sobre todos son inquietos y curiosos.

Tienen nociones básicas de actividades de conteo, realizan la correspondencia uno a uno, orden estable y cardinalidad, en este proceso se encuentran muy bien, avanzan rápidamente, en este proceso las actividades del juego son las que más les llaman la atención.

[23] Ibid, p 50
[24] Op-cit p 50

Se concluye el capítulo 2 de la contextualización de la problemática, para dar pie al capítulo 3 donde se aborda la fundamentación teórico pedagógica, con la cual se da sustento a la investigación.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - PEDAGÓGICA

La problemática que se ha presentado en un principio se centra en las dificultades que tienen los niños para expresarse oralmente y socializar con sus compañer@s, expresarse es dar a conocer lo que observa a su alrededor, sus ideas, sentimientos emociones. Comunicarse es intercambiar experiencias, ampliar las posibilidades de conocer y transformar los aprendizajes.

3.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

Para buscar las estrategias que favorezcan en mi grupo la expresión oral mencionaré algunas de las características de los niñ@s.

- "No todos participan en conversaciones con los adultos y pueden expresar su pensamiento de manera coherente y clara. Sólo los más desinhibidos y populares en el grupo.

- Su pronunciación se ha perfeccionado notablemente en la mayoría del grupo

- Expresa su pensamiento con oraciones compuestas, entre sus compañeros y algunos frente al grupo al exponer o dar opiniones.

- Son tímidos al hablar frente al grupo y personas adultas.

- Les da pena hablar sobre sus sentimientos e ideas.

- Algunos son comunicativos e intercambian vivencias solo con sus amigos.

- Preguntan sobre el significado de palabras que escucha.(no todos)

- ❖ Realizan lecturas de cuentos a sus compañeros por medio de las ilustraciones.

3.2 LAS ETAPAS DE LA SOCIABILIDAD EN EL NIÑO

El niñ@ nace como un ser totalmente dependiente pero poco a poco va adquiriendo habilidades y conocimientos que lo van llevando a ser una persona independiente para ello debe pasar por una serie de etapas de sociabilidad.

> "A la edad de 3 meses, el niño sabe ya dirigir a las personas que lo rodean y particularmente a su madre, con sonrisas signos de alegría, que son ya el lazo afectivo entre él y aquellos que se ocupan de responderle".[25]

El siguiente periodo es en el cual se encuentra mi grupo ya que están estableciendo relaciones interpersonales fuera de su hogar, están conociendo amigos, empiezan a expresarse de diferente manera, suelen pedir ayuda cuando la necesitan, entienden el valor de la comunicación entre sus compañer@s y empiezan a valorar el trabajo del otro, el trabajo en equipo y la cooperación serán las bases para que los niñ@s participen en actividades que les desarrollen su capacidad de habla y escucha.

Sin duda fue un arduo trabajo para lograr la cooperación en el grupo y sobre todo que empezaran a conversar sobre sus intereses.

> "De los 3 a los 5 años, el periodo donde la percepción que el niño tiene de lo que le rodea no es mas solamente aquella de las personas de las que el recibe los cuidados necesarios, con las cuales está en relación de emociones, de estados afectivos, o con las cuales puede combinar sus juegos, personas que a pesar de todo guardan algo de anónimo[26]".

En la siguiente etapa se habla de un niño de 6 a 7 años.

[25] WALLON Henri, Las etapas de la sociabilidad en el niño, tomado de la antología básica el niño de preescolar desarrollo y aprendizaje, Ed. Buenos Aires, 1965, p. 41-47
[26] Op-cit

> "De 6 a 7 años, es esta una etapa extremadamente importante en las capacidades intelectuales y sociales del niño".[27]

3.3 LENGUAJE

El uso del lenguaje es una necesidad básica del ser humano ya que desde pequeños los bebés tratan de comunicarse de alguna forma con su mamá esto se llama balbuceo, después ira desarrollando mejor sus músculos articulatorios y después de muchas prácticas podrá hablar correctamente, este proceso de adquisición del lenguaje es más acelerado si se tiene la ayuda de los padres ya que.

> "El lenguaje se aprende en el hogar de manera natural a través de las continuas interacciones entre los padres y el bebé y de los diversos estímulos de su entorno inmediato[28]"

Cuando la madre platica con su hijo está favoreciendo en él la adquisición de palabras de forma natural, ya que este proceso está ligado al pensamiento, si los niños se sienten aceptados y queridos por los padres entonces.

> "El proceso de adquisición del lenguaje tiene lugar cuando el niño accede al habla, se ve favorecido por los estímulos y respuestas positivas que ofrecen los padres en cada intento de expresión oral. Los padres logran de manera natural y con una actitud positiva y de aceptación hacia los intentos y aproximaciones de sus hijos, que estos se expresen de manera libre y espontánea[29]".

Desgraciadamente en la actualidad en su mayoría tanto los padres como las madres de familia tienen que salir a trabajar para darles una mejor calidad de vida, dejando a

---

[27] Op-cit

[28] ORDOÑEZ Legarda Ma del Carmen, Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva de 0-1 años, Ed. cultural, S.A. Madrid España, p.86

[29] Op-cit

los niños al cuidado de los abuelos, tíos o hermanos mayores, que como no les corresponde cuidar a los pequeños al 100% solo los dejan ver televisión todo el día o los ignoran y los mandan a jugar solitos, el niño no tiene interacción con los adultos que están en su entorno inmediato, por ello al llegar a la escuela preescolar solo sienten necesidad para expresarse con sus compañeros a la hora del recreo que es cuando pueden conversar de temas de su interés.

Sin embargo hay niñ@s que no tienen con quien interactuar en su casa y además se niegan a participar en las actividades propuestas en el salón de clases, esto hace que no se integren, además les hace falta conversar acerca de sus sentimientos lo que piensan, necesitan.

Para el niñ@ el lenguaje es una manera de satisfacer sus necesidades inmediatas, sin embargo en ocasiones los niños no necesitan articular palabras para que los padres adivinen lo que ellos necesitan, solo con señalar algún objeto, los padres saben lo que su hijo quiere, y de esta manera el niño no siente la necesidad de expresarse oralmente. “cuando los padres leen cuentos infantiles a sus hijos, están enriqueciendo el vocabulario y el conocimiento de las estructuras gramaticales del lenguaje”[30]

Por ejemplo hay algunas niñas a las cuales sus padres les leen cuentos casi todos los días y ellas en el salón de clases tienen mucha iniciativa, por ejemplo a la hora de leer un cuento ellas se ofrecen para por medio de los dibujos comentarlo, además mencionan los personajes de los cuentos antes de que sean contados, saben historias, tienen un lenguaje oral claro y coherente, su autoestima es buena, tienen facilidad para establecer amistades, son muy preguntonas, plantean nuevos temas y proyectos, son más abiertas a convivir con el grupo y se les dificulta menos el intercambio de ideas, son capaces de resolver conflictos dentro y fuera del aula.

3.4 EL LENGUAJE: COMPARTIR Y DESARROLLARSE

[30] Ibid, p. 88

Generalmente utilizamos el lenguaje para comunicarnos con otras personas, este es un medio eficaz para transmitir nuestros conocimientos, pensamientos, actitudes y destrezas.

> "Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta manera la humanidad aprende que ninguna persona podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje". [31]

Gracias al lenguaje oral las personas podemos comunicarnos, ya que es una necesidad, porque lo usamos toda la vida, el lenguaje oral es el medio más importante para transmitir nuestras necesidades, para relacionarnos con nuestros semejantes, el lenguaje oral se utiliza con diversos propósitos y es siempre la mejor opción para comunicarnos en cualquier ámbito de nuestra vida.

3.5 COMUNICACIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

Una de las actividades principales para que el niñ@ pueda establecer la socialización tiene que ver con comunicarse con los demás por eso a continuación se habla de cómo influye la comunicación en el lenguaje oral y la socialización.

> "Existen numerosas definiciones con respecto a la comunicación, que la singularizan como un proceso de intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones, hasta el modo de realización de las relaciones sociales, por los contactos directos e indirectos que establecen las personas y los grupos en su vida y actividad social"**.** [32]

Aspectos fundamentales de la comunicación

[31] SEP Curso de formación y actualización profesional para el personal de educación preescolar comisión nacional de libros de texto gratuito México DF, 2005, p.149

[32] MARTINEZ Mendoza Franklin, Los procesos evolutivos del niño, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana Cuba, 2001 p. 29-31

La comunicación tiene diversos aspectos debemos conocerlos para darnos cuenta en que aspecto se encuentran los niños con mayor frecuencia.

El aspecto comunicativo implica el intercambio de información entre los sujetos y es el que, como anteriormente señalaremos, se ha obstaculizado como único en el proceso de la comunicación, restringiendo o reforzando su carácter de transmisión de la información olvidando su contenido.

El aspecto interactivo se refiere a que los sujetos, al comunicarse, no solo se intercambian signos verbales y gestos, también se intercambian acciones, que se dirigen a la organización inmediata de la actividad conjunta, directamente derivadas del contenido de la comunicación y en la que se planifica la actividad común a realizar.

Por medio de la comunicación los niños no solo transmiten información, sino también contenidos

El aspecto perceptual, que se refiere a la percepción o toma de conciencia de las particularidades, o la imagen, que un sujeto hace del otro en el proceso de la comunicación.

3.6 LA EXPRESIÓN ORAL

Como lo menciona Emilio Abreu Gómez en su libro didáctica de la lengua y literatura española.

> "Es necesario que el niño tenga confianza en sí mismo y en su idioma y, sobre todo, en sus ensayos de expresión. Sus propias equivocaciones son útiles, pues sirven para señalar el camino y el método adecuados para corregirlas". [33]

Al niñ@ se le brindaran ocasiones propicias para que descubra, por comparación, sus errores y también sus aciertos. En esta parte hay niñ@s en mi grupo que si se

[33] ABREU Gómez Emilio, Didáctica de la lengua y literatura española, Ed. Nueva biblioteca pedagógica, p.26

equivocan en lo que dicen y si los demás los corrigen no se atreven a volver a pasar al frente ni a participar por ese día, intuyo que se sienten torpes e inmediatamente se sientan y el resto del día no platican, en cambio otros niños, se equivocan, corrigen y siguen adelante enriqueciendo el discurso que ya llevaban preparado.

> "En la edad preescolar el lenguaje se desarrolla en varias direcciones: se desarrolla a través del contacto práctico con el de otras personas y se convierte al mismo tiempo en un instrumento de pensamiento que será la base de una reorganización de los procesos psíquicos". [34]

Por ello el trabajo en equipo es fundamental para que los niños enriquezcan su vocabulario y compartan experiencias que sin duda le serán útiles para trasladarlas a su vida cotidiana, el trabajar en equipo permite al niño transmitir sus conocimientos y se atreven a decir cosas que no lograrían conversar con un adulto por la confianza que existe entre pares.

> "El lenguaje en su expresión oral, tiene un peso vital al comienzo de la vida escolar en el aprendizaje de la escritura pues lo que expresa por escrito no es más que aquello que se conoce, piensa o imagina, y que se hace de la forma y con las palabras que se domina[35]".

Es de vital importancia conocer lo que el niñ@ piensa y siente por ello es necesario que se comunique a través del lenguaje oral, ya que depende de sus habilidades lingüísticas el niño debe perder el miedo a hablar frente al público.

> "La enseñanza del idioma debe partir del cultivo de la expresión oral. El problema central de la educación lingüística es de carácter práctico no teórico:

[34] FLORES Villasana Genoveva Como educar a niños con problemas de aprendizaje, Ed. Noriega, México DF. Julio 1991.p. 79

[35] ABREU Gómez Emilio, Didáctica de la lengua y literatura española, Ed. Nueva biblioteca pedagógica, p 27

> expresarse, poder decir lo que uno piensa, imagina, siente, ve, hace, etc".[36]

El problema radica en cómo poder comunicar lo que uno piensa, no es tan sencillo aun siendo adultos nos cuesta mucho trabajo comunicarnos para expresar nuestros pensamientos y sentimientos, entonces como lograrlo con niños de preescolar, sin duda para ello se deben buscar estrategias que nos lleven a estimular a los pequeños a comunicarse con las demás personas mediante la expresión oral.

Como maestros debemos tener en cuenta que uno de los puntos más difíciles de vencer en la escuela es de carácter psicológico. Aun los niñ@s no tímidos, cuando son vigilados, al hablar, tienden a cohibirse y se expresan mal. A veces pudiendo expresarse bien, prefieren parecer torpes para evitar las burlas de sus compañeros.

3.7 LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE.

A esta edad las habilidades del desarrollo lingüístico van de la mano con el pensamiento simbólico el cual se manifiesta a través del dibujo, el juego dramático, la expresión corporal y la comprensión de imágenes. Para los niñ@s de mi grupo es más fácil comentar sobre algo que ya ha dibujado y que ya ha estructurado en su cerebro que algo que piensa en el aire, me ha pasado que les pido que hablen sobre su familia y si no hacen un dibujo previo la información que se obtiene es más pobre que al realizar el dibujo.

> "las habilidades del lenguaje son aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla, mientras que los procesos de comunicación se refieren a como el niño se convierte en un conversador"[37]

[36] ORDOÑEZ Legarda Ma Del Carmen, Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva de 3-6 años, Ed. cultural, S.A. Madrid España, p. 445

[37] GARTON A Pratt, , La comunicación a través del lenguaje, tomado de la antología básica desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar UPN, Ed. Paidos, Barcelona, p 12.

Sin embargo dentro de la comunicación uno de los aspectos fundamentales son los vínculos afectivos que se establecen en la familia, ya que es la base para que el niño empiece a soltarse, dialogue, haga pequeñas representaciones y ensayos de su expresión oral.

> "Un problema grave de lenguaje en el vínculo entre madre e hijo puede explicar, en parte al menos, un trastorno del lenguaje y de la comunicación, sin un vínculo tranquilizador precoz, el niño no consigue la motivación necesaria para abrirse a los demás, no le apetece ni tiene ningún interés por ello. Le falta la energía necesario para tratar de apegarse a un adulto significativo".[38]

El platicar con mamá o papá hace al niñ@ un ser más motivado, siente entusiasmo por que es tomado en cuenta, el estimular a los niños con pequeños logros como que bien lo hiciste, besarlos, preguntarles como se sienten, favorece que se acerquen más a las personas adultas, a sus maestros, se establece una comunicación más rica entre pares, ya que se sienten queridos y respetados esto les da confianza y seguridad al realizar sus actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela.

"La comunicación es la "esencia", es un vinculo fundamental entre las personas, sobrepasa al ser humano y da sentido a la humanidad"

3.8 LA TEORÍA GENÉTICA DE JEAN PEAGET

Es necesario conocer las etapas de desarrollo general desde el nacimiento hasta la madurez según la teoría genética de J Piaget.

Para Piaget, el desarrollo es un proceso inalterable, evolutivo y continuo, en el cual pueden distinguirse diferentes etapas y sub etapas, que se producen dentro de un periodo aproximado de edad, y no coinciden exactamente con la edad cronológica.

[38] GILLES Julien. La comunicación niños adultos, Ed. Narcea, 2007 p. 38

> "Sensorio-motor de la infancia: (0 a 2 años) va desde el nacimiento, periodo de los reflejos incondicionados y de indiferenciación del yo y los objetos, hasta una organización coherente de acciones sensorio-motoras. El niño se desarrolla actuando inicialmente sobre el entorno inmediato percibido y después empieza a interiorizar estas acciones[39]".

La siguiente etapa que comprende de los 2 a los 7 años en la cual se encuentra mi grupo.

Es dentro de esta etapa, los niñ@s han pasado por una serie de cambios y la más importante el cambio de reglas de su hogar al jardín de niños, se ven modificados sus hábitos, sus relaciones interpersonales, la manera en cómo se comunican con las demás personas, los vicios y problemáticas que tienen en su lenguaje oral y la forma en cómo se comunican con las demás personas ajenas a su familia.

En esta etapa la expresión oral es fundamental para que el niñ@ se relacione con sus demás compañer@s, ya que a través de las pláticas, el convivir, el cuestionarse entre sí, el aprendizaje se construye de manera colectiva con sus pares, padres, madres, profesoras y maestros.

> "Etapa pre operacional o pre conceptual: (2 a 7 años) se caracteriza por la capacidad del niño de representar la realidad y de combinar interiormente las representaciones con el fin de deducir la solución de los problemas sin experimentarlos. El pensamiento es aun imperfecto, limitado y tiene un solo punto de vista, el suyo propio, lo que piaget denomina egocentrismo[40]".

A continuación se hace mención de las otras dos etapas del desarrollo según Piaget

> "Etapa de las operaciones concretas:(7a 11 años) se caracterizan por la organización conceptual del ambiente que rodea al niño en estructuras

[39] MARTINEZ Mendoza Franklin, Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar, Ed. Pueblo y Educación, Cuba 2001,p. 10
[40] Op-cit

> cognoscitivas llamadas agrupaciones. El pensamiento del niño se hace menos egocéntrico".
>
> "Etapa de las operaciones formales: (11 a 15 años) el adolescente puede manejar no solo la realidad, sino también el mundo de la posibilidad."[41]

Concluyendo este apartado nos damos cuenta que aunque existan pautas para decir en qué nivel se encuentran los niñ@s, existen diferencias amplias entre lo que es la teoría de la práctica y dependen del contexto del niñ@, de sus experiencias, de la convivencia y las relaciones interpersonales que establece.

Aun en la actualidad es en muchos casos el jardín de niños la primera instrucción que tiene el pequeñ@ de la escuela, por ello se pretende que en ella desarrollo al máximo sus capacidades expresivas, fomente sus relaciones interpersonales, y aprenda a desenvolverse.

> "La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos en que participa"[42].

Muchas veces nos preguntamos el por qué los niñ@s son tan callados, si es normal, de qué manera podemos intervenir para que mejore su interacción con sus compañeros, por ello debemos conocer las etapas de la sociabilidad en el niñ@.

3. 9 DESARROLLO AFECTIVO

Una cuestión que afecta a la expresión oral y la falta de comunicación es la parte afectiva de los alumnos el cómo son tratados en sus hogares, como se reconocen a

[41] Op-cit
[42] SEP Programa de Educación Preescolar, offset. Xochimilco DF., agosto 2004, p.

sí mismos, que papel ocupan dentro de la familia, para ello conozcamos en concepto de desarrollo afectivo.

> "El afecto constituye una necesidad básica del ser humano, y particularmente en el niño preescolar es la base sobre la que descansa toda su educación y desarrollo. De esta manera el desarrollo afectivo: emociones, sentimientos, estados de ánimo y otras manifestaciones del componente afectivo de la personalidad, tienen una significación crucial en el proceso de formación del individuo[43]".

Las manifestaciones afectivas que los padres tienen para con los hijos son determinantes para modelar su conducta, con esto se dan situaciones que pueden ser observables en el niño, además de que en la edad preescolar el niño tiene dificultad para regular sus emociones ya que las expresa de una forma muy intensa.

3.10 EL TRASTORNO FONÉTICO

Algunas de las alteraciones del lenguaje que observo afectan a la expresión oral del niñ@ se refieren a trastornos fonéticos ya que los niños manifiestan, dificultades en la pronunciación de algunas palabras ya sea que omiten letras o cambian unas por otras.

> "Los trastornos fonéticos se refieren a alteraciones de la producción. La dificultad está centrada básicamente en el aspecto motriz, articulatorio; es decir que, en principio, no hay confusiones de percepción y discriminación auditiva. Son niños con errores estables, que cometen siempre el mismo error cuando emiten el sonido o sonidos problemáticos".[44]

[43] MARTINEZ Mendoza Franklin, Los procesos evolutivos del niño, Ed. Pueblo y educación, Ciudad de la abana cuba 2001

[44] TORRES Gil Julia, Como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral, Ed. Gil, España 1996, p. 9

Algunos niñ@s pasan por un proceso evolutivo en el que tienen diferentes dislalias por no poseer aún las imágenes acústicas adecuadas o porque sus órganos articulatorios no son capaces de realizar con precisión complejos movimientos articulatorios. Estas dislalias de desarrollo tienden a desaparecer sin necesidad de intervención terapéutica. Se considera que hay un trastorno fonético cuando estas dificultades persisten más allá de la edad en que dichos sonidos se suelen pronunciar correctamente

Las causas de esta alteración suelen hallarse en un déficit cognitivo, sensorial o sociocultural o en un trastorno de tipo afectivo. En numerosas ocasiones la etiología es desconocida o mal conocida.

Las alteraciones del lenguaje oral que se manifiestan en mi grupo de acuerdo al diagnóstico elaborado son de:

a)De omisión. Falta de producción del sonido o se da un alargamiento de la vocal anterior que marca la presencia de la consonante omitiva que no puede pronunciar. Algunos niños dicen: *maeta, en vez de maestra cao en lugar de carro.*

b)De sustitución. Sustitución de un sonido por otro, normalmente de adquisición anterior o de la misma familia fonética. Algunos de los errores más frecuentes con los ceceos y los seseos.

Ej. “Especificamos, como ejemplo, una clasificación de esta alteración, basada en el nombre griego de la letra que se pronuncia mal. Si bien no es una terminología habitualmente utilizada, puede encontrarse en informes específicos del lenguaje:

Pararrotacismo: sustitución de R
Parasigmatismo: sustitución de S
Parazigmatismo: sustitución de Z
Paralambdacismo: sustitución de L

Paraganmacismo: sustitución de G
Paradeltacismo: sustitución de D

c) De distorsión. Sustitución de un sonido por otro que no pertenece al sistema fonético del idioma. Hay falta de claridad, y suele dar lugar a un sonido débil o incompleto.
Ej. Con rotacismo gutural: r francesa.

Ejemplo de clasificación siguiendo el esquema anterior:

Rotacismo: dificultad en la articulación de r
Sigmatismo: dificultad en la articulación de s
Zigmatismo: dificultad en la articulación de z
Lambdacismo: dificultad en la articulación de l
Ganmacismo: dificultad en la articulación de g
Deltacismo: dificultad en la articulación de d

Todos los procesos señalados son habituales en los niños hasta los tres años de edad aproximadamente. A partir de esa edad, su persistencia ha de ser valorada cuidadosamente en cada caso. Entre los seis y siete años la adquisición de los sonidos de la lengua ha de estar completa.

3.11 DISFEMIA

Otra de las alteraciones que se da en mi grupo es de dos niños que tartamudea mucho al hablar, en ocasiones no se les entiende nada, sino que tienen que detenerse tomar aire y continuar hablando, para poder hacer mas entendible su intervención son niños poco participativos ya que son molestados por sus compañeros ya que hay repetir en varias veces las palabras sus compañeros los imitan y esto hace que los pequeño se sientan mal y no quieran participar a esta alteración del lenguaje se le conoce como disfemia.

> "es una alteración en el ritmo del habla que se manifiesta con interrupciones en la fluidez de la palabra. Consiste en la repetición o alargamiento involuntarios de sonidos, sílabas o palabras. Estas manifestaciones suelen acompañarse de movimientos bruscos en todo el cuerpo"[45].

Los síntomas de la tartamudez aparecen con frecuencia entre los 3-4 años y suelen ir aumentando con la edad, si bien puede haber períodos en que remita sensiblemente.

Podríamos hablar, como síntomas, de dos tipos de alteraciones:

- Tartamudeo clónico: se caracteriza por repeticiones de la primera sílaba o palabra de una frase de forma convulsiva (ej. "¿pa… pa… para qué?").
- Tartamudeo tónico: se da un habla entrecortada. Hay un establo de inmovilidad muscular por un espasmo que impide la emisión de la palabra; al cesar el espasmo, la palabra se escapa precipitadamente (ej. "¿p… para qué?").

En el caso de mi grupo hay dos niños con tartamudez tienen el mismo problema de tartamudeo clónico ya que repiten las palabras y aparte las dicen mal por ejemplo para decir maestra uno de ellos dice maeta y el otro dice aaaaadea ni siquiera pronuncia las palabras correctas en algunas otras palabras si las pronuncia más acertada mente pero en varias repeticiones.

Existen diversos factores por lo cual se puede tener este problema.

Los factores de origen orgánico son:

De tipo neurológico. Se valora la influencia de una mala lateralización, o del retardo en la mielinización de ciertas áreas. Por el momento, no se lo considera un factor principal en la aparición del trastorno.

[45] Ibid p.20

De tipo auditivo. Se habla de una posible inadecuación o mala adecuación de la percepción auditiva.

Trastornos varios: relacionados con trastornos de sueño, alimentación, etc., que pueden acentuar las dificultades de los disfémicos.

Factores genéticos: Aunque las investigaciones no son concluyentes, se ha observado una incidencia importante de antecedentes familiares. No se señala como una causa única.

Factores relacionados con la zurdería: Se ha valorado como factor que puede potenciar la aparición del trastorno.

Factores psicológicos: No es fácil, en general, determinar si son causa o consecuencia del trastorno o qué papel exactamente juegan en él. Son factores que, como mínimo, mantienen y suelen aumentar el problema de la disfemia. La angustia, el miedo, el temor al rechazo y al ridículo, la actitud vigilante y tensa forman parte de la cotidianidad de muchos niños disfémicos.

Se ha conversado con los padres de familia para tratar de conocer las causas del por qué los niños tienen esta dificultad en la expresión del lenguaje, una de las madres de familia de los niños en cuestión menciona que durante su embarazo tuvo una serie de incidentes que la transtornaron como la muerte de su madre y el abandono de su esposo al estar embarazada, la otra madre opina que cuando el niño era muy pequeño su padre los abandono para irse con otra mujer y que desde entonces el niño muestra tartamudeo. Ambas mencionan que han ido al médico para que revise a sus hijos y les han dicho que es algo transitorio y que con algunas actividades de estimulación pronto podrán articular mejor

3.12 EL MUTISMO ELECTIVO

Otra alteración del lenguaje detectada en mi grupo es el mutismo electivo, que es la alteración en el lenguaje que más se da en mi grupo se da de igual manera, ya que los niñ@s solo hablan con su mama o con algunos de sus familiares y rechazan

participar en actividades grupales y hablar con sus compañer@s y personas ajenas a su familia.

> "El mutismo electivo es la ausencia del habla ante determinadas personas o ante circunstancias específicas. Son niños que normalmente han adquirido ya el lenguaje y que pueden hablar con otras personas o en otras situaciones. No es raro el caso de alumnos cuyos padres aseguran que su comportamiento oral es correcto en el entorno familiar y que, sin embargo, difícilmente hablen en el aula"[46]

Esta alteración podría acompañar a un cuadro de fobia escolar

Existen diferentes formas de mutismo:

Mutismo de base biológica: asociado, por ejemplo, a sorderas profundas o lesiones cerebrales importantes.
Mutismo de base psicológica: que puede iniciarse como consecuencia inmediata de una causa traumática física o psicológica ocurrida en su entorno o ser selectivo, sin causa evidente.

En mi grupo se trato el mutismo de base psicológica ya que los niñ@s no tienen ningún problema, ni lesión cerebral, es una cuestión más bien psicológica, en los casos detectados los niños son hij@s de madres solteras, y estas afirman que les ha hecho falta a sus hijos la figura paterna, y que cuando ven a niños paseando con sus papás muestran un semblante de tristeza. En algunos casos las ausencias de los padres se deben a que golpeaban a las madres de familia y no cumplían con sus obligaciones por tal motivo los niñ@s, al ver las agresiones físicas que recibían sus mamas se sintieron amenazados, creyendo que no podían decir nada de lo que pasaba dentro de su familia.

[46] TORRES Gil Julia, como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral, Ed. Gil, España 1996, p

Dentro del grupo se esconden detrás de sus compañer@s para que no se les cuestione sobre los aprendizajes dentro del aula, uno de ellos a veces se queda sentado en las bancas y se niega a pasar, de hecho tiene muy pocos amigos ya que no quiere convivir con ellos, en la realización de las matrogimnasias no quiere participar ya que su mamá nunca asiste a dichas actividades es una tía la que siempre lo acompaña.

Dentro del salón de clases se implementaron estrategias para que los niñ@s empezaran a comunicarse con los demás, a tener confianza en sí mismos y luego en mí, tuve que seguirlos a la hora del recreo para platicar con ellos,
rogarles por que participaran, preguntarles diariamente como había estado su día y estar al pendiente de cómo se sentían, que hicieron con sus mamás, el diario preguntar e interesarme por las actividades que los niñ@s realizaban, les dio la confianza para poco a poco entablar una conversación más nutritiva con ellos, para que empezaran a convivir con sus compañer@s, llegaban al salón de clases y me decían buenos días, si yo estaba sentada en el patio, se sentaban a mi lado y me empezaban a contar cosas de su familia sin que yo se los pidiera, poco a poco la participación dentro del aula aumentó al igual que su número de amigos.
Ante esta alteración, y teniendo en cuenta las diferentes formas de mutismo señaladas, conviene descartar dificultades psicológicas graves, o deficiencias de tipo intelectual, así como otros trastornos de lenguaje o problemas auditivos, y constatar que la edad en que se inició el problema no sea anterior a los 4 o 5 años, edad en la que ha de estar adquirido el lenguaje.

Gracias a las actividades implementadas en el aula descubrí que mis alumn@s no tenían ningún problema grave, solo era una cuestión psicológica y falta de confianza hacia mí, solo necesitaban atención y sentirse respetados y aceptados dentro de su grupo.

Es una alteración que, en casos muy extremos, puede durar varios años, aunque lo habitual es que no se alargue más que unos meses, que en este caso fue lo que mi grupo necesitó.

Si bien la comprensión no está alterada ni tampoco la comunicación en sí, ya que el niño se hace comprender y se comunica en sus entornos habituales, las consecuencias inmediatas a nivel escolar son los deterioros en el funcionamiento normal en el aula, lo que puede llevar al fracaso escolar. No es infrecuente observar a estos niños expresándose en la escuela a través de gestos, asintiendo o negando con la cabeza o emitiendo monosílabos.

La actitud del docente es esencial para la superación de esta problemática, ya que en muchos de los casos descritos el mutismo tiende a desaparecer progresivamente si el profesor se interesa por el niño y lo respeta, sin forzar nunca la comunicación oral, pero facilitándola.

En general, en esta alteración se ha de valorar cuidadosamente la importancia del factor emocional.

3.13 SEÑALES DE ALERTA EN EL MUTISMO ELECTIVO

Este grave trastorno de la comunicación suele estar vinculado con el medio escolar, ya que es preferentemente en la escuela donde los niños no hablan, mientras que, como hemos señalado, lo hacen con normalidad en sus casas.

La escuela juega un papel importante en la aparición y manteniendo de este trastorno, y su intervención puede favorecer o dificultar su desarrollo (Del Río y Bosch, 1998).

Monras (1984) nos indica, entre otras, las siguientes características asociadas:

- Gran timidez, aislamiento y retraimiento social.
- Gran dependencia
- Rechazo a la escuela

- Conductas controladoras y oposicionistas en casa
- Rasgos compulsivos.

CAPÍTULO 4 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La problemática que se dio dentro del grupo creó la necesidad de buscar métodos que orientaran el trabajo docente, para ello tuve que realizar un diagnóstico del grupo, donde se dieron a conocer las problemáticas existentes para después seleccionar el problema prioritario, otras herramientas utilizadas fueron el diario de la educadora, la observación y la entrevista, fue necesario revisar el contexto donde se desenvuelve el niño y el apoyo docente para la realización de este proyecto, si bien es cierto para esto es necesario contar con un método de investigación en este caso sería el método de investigación acción, ya que se relaciona con los problemas prácticos cotidianos y se busca el cómo darle solución, además porque la educadora es parte del problema.

4.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

Para llevar a cabo la investigación es necesario contar con método, que de un sustento, en este caso es el método de investigación acción.

> **"**Elliot define la investigación acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos."[47]

El método de investigación acción parte de la identificación de un problema dentro de un grupo y la recolección de datos para tener elementos para poder decir de qué se trata.

Las principales características de la investigación acción son que la acción permanece vinculada a lo afectivo y a lo cognitivo, además de ser la modificación intencional de una realidad dada. La investigación es un proceso de producción de

[47] LATORRE Antonio, La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa, Ed. Grao Barcelona, 2003, p.

conocimientos. Ambas se dirigen a la identificación de problemas identificados dentro del grupo.

Una vez identificada la realidad del grupo debe de realizarse una búsqueda exhaustiva de toda la teoría que pueda apoyar la investigación, y con ella descartar posibles patologías del lenguaje, o distorsión de la problemática real, se deben buscar fuentes que apoyen de manera estricta que lo que se está tratando es realmente una problemática y puede dársele solución dentro del grupo, deben conocerse las características del grupo, analizar las etapas del desarrollo del niño, lo que opinan los autores con respecto al lenguaje y la socialización en el nivel preescolar, etc.

La investigación acción se desarrolla en distintas fases que permiten ordenar metodológicamente el proceso en distintos momentos, cada uno de ellos con características, objetivos, métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos.

Las fases de la investigación son:

PLANEACIÓN: Partimos con una fundamentación que justifica la elaboración del plan de acción de acuerdo a las necesidades del grupo.

La planeación se realizó conforme a la observación, al diagnóstico del grupo, de acuerdo las necesidades de los niños, las herramientas metodológicas de la investigación acción me fueron útiles para darle orden y sentido a la investigación, la planeación fue realizada de acuerdo a un plan de acción, en ella se describen las actividades con las cuales se pretende resolver la problemática planteada

ACCIÓN O IMPLEMENTACIÓN: Se implementa el plan de acción. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Innovación y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesaria.

Aquí fue necesario modificar algunas actividades y adaptarlas al grupo a la cantidad de niños y a su interés, al estar aplicando la alternativa es cómo podemos darnos

cuenta si esta resulta o no, por ello al llevarlas a cabo a veces nos sorprendemos porque solemos creer que son actividades realmente buenas pero no debemos dejar de lado que la teoría a veces discrepa de la práctica y que las actividades por más buenas que parezcan funcionán en un grupo pero en otros no.

EVALUACIÓN: se recoge información, se analizan los datos y se elaboran conclusiones. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar propuesta de innovación.

En mi grupo para la recogida de datos fue necesario realizar el diario de la educadora, utilizar grabadora de voz, hacer registros de las actividades, observar detenidamente las actitudes y reacciones de los alumnos, como lo menciona la (IA) debe revisarse detenidamente el proceso de la implementación de la alternativa utilizando diferentes herramientas que sean útiles para cuantificar la información.

Se revisa qué tanto se favoreció la problemática, donde se tuvieron fallas, se analizan los logros (gracias a ello pude darme cuenta de la evolución del grupo, ya que es muy notoria la mejoría que muestran el día de hoy son mas desenvueltos, cuestionan, tienen un lenguaje más amplio, discuten sobre temas de su interés, algunas madres de familia comentan que el día en que presentaron examen para la primaria, les preguntaban sus nombres, sus domicilios y su edad entre otras preguntas y los niños respondían con desenvolvimiento y de una manera que ella no esperaban.). y dificultades (el grupo es muy numeroso por ello se dificultan las actividades, ya que en ocasiones todos quieren participar y se genera desorden, otra fue las actividades extra clase como visitas a lugares no planeadas, suspensiones de tipo sindical, reuniones urgentes entre maestras) es la oportunidad de analizar todo el proceso de investigación acción que se tuvo con los niños, si respondieron a nuestras consignas, si las actividades fueron realmente encaminadas a lo que pretendíamos resolver, Dentro de la problemática se tomaron en cuenta tres momentos de la investigación acción la planeación, la acción y la evaluación.

Tomando como base la estructura del Programa de Educación Preescolar, (PEP 2004) para la planeación se tomaron en cuenta los campos formativos y competencias que favorecen ya sea directa o indirectamente la problemática.

El desarrollo de esta investigación se dio mayor mente dentro del aula, además del patio cívico y algunas visitas que se realizaron dentro de la comunidad como visita al cuartel y a la biblioteca, no hubo ningún problema ajeno a la institución para que este no se llevara a cabo. Algunas actividades fueron pospuestas por suspensión de clases, otras fueron modificadas porque no eran realmente estimulantes para el niño.

Finalmente la evaluación es una fase muy importante dentro de la investigación acción ya que es el momento donde se recaba toda la información que se fue acumulando dentro de la aplicación del proyecto como los registros, el diario de la educadora.

Día a día se veían acciones diferentes en los niños las maneras en como resolvían conflictos utilizando el lenguaje oral, el socializar con sus compañeros, compartían sus cosas, se ponían de acuerdo para la realización de trabajos en equipo, conversaban sobre los cuentos que leían, sus dificultades en la pronunciación de algunas palabras también tuvo mejorías con la ayuda de ejercicios oro faciales.

La evaluación asentó lo que realmente pasó en el grupo, las reacciones que tenían los niños a la hora de las consignas porque a veces no eran claras y yo esperaba una respuesta favorable, las actitudes que se mostraban a la hora de realizar las actividades, los miedos de los niños a participar, con la evaluación pude comprender que no todo depende del niño, sino en gran medida la capacidad y esmero del maestro por hacerlo participe y cómplice de las actividades, también depende mucho la confianza que el niño tenga en su maestra para contarle lo que realmente está viviendo y merma su rendimiento escolar. La evaluación es la manera de ver cuáles son las dificultades que tiene el niño a la hora de socializar, por ejemplo cuando se le pedía a Luis que participara se molestaba de sobremanera y empezaba a golpear a sus compañeros, poco a poco fue controlando la ira y sabiendo que es una cuestión

normal el participar y que no tiene nada de malo en que sus compañeros lo vean, con la aceptación que tuvo de mi parte y de sus compañeros empezó a querer tomar la palabra, a sentirse importante para el grupo y mas autónomo, otros niños como Antonio al tocarle realizar alguna intervención dentro del grupo, se escondía detrás de sus compañeros y movía la cabeza negativamente diciendo que no iba participar, realmente con el no hubo mucho avance.

4.2 LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Con las actividades que se implementaron dentro del grupo se pretende producir un cambio en la manera como se lleva a cabo el proceso enseñanza- aprendizaje, el modificar mi práctica para implementar estrategias novedosas que permitan a los alumnos tener una mejor socialización dentro de la escuela, el diseñar actividades novedosas, tratar de resolver problemáticas dentro del grupo no es más que una manera de innovar.

> "La innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos y estrategias más o menos sistematizado, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes, es un proceso un largo viaje que se detiene a contemplar la vida en las aulas."[48]

Mediante estrategias novedosas trate de provocar el cambio en las prácticas educativas realizadas con el grupo, ya que como docente necesitaba un cambio para estimular la participación de los alumnos en las actividades planteadas a lo largo de la aplicación, los alumnos lograros los objetivos planteados ya que las estrategias fueron realmente favorecedoras de respuestas positivas en los alumnos.

¿De dónde surge la alternativa?

Primero que nada se seleccionó un grupo de alumnos de preescolar, en este caso los alumnos del grupo de 3° de preescolar del jardí n de niños "José Vasconcelos" se realizó un diagnóstico del grupo donde se observó las actitudes, habilidades y

[48] CAÑAL de León Pedro, La innovación educativa, ed. Akal, Madrid España, 2002, p. 11- 12

destrezas que mostraba el grupo así como sus limitantes y necesidades grupales, se analizó cómo trabajaban cómo se comportaban entre ellos, como establecían las relaciones interpersonales, su expresión oral, etc. Se realizaron encuestas a los padres de familia.

Se analizaron tres problemáticas recurrentes dentro del grupo uno de ellos era niños agresivos y la otra adquisición de reglas dentro del salón de clases descartando una a una hasta quedar establecida la de utilizar el lenguaje oral como herramienta para lograr la socialización entre niños de preescolar.

Se realizaron entrevistas para evitar confundir las problemáticas con diversas alteraciones del lenguaje y otras enfermedades que no pudieran tener solución dentro del aula y conocer la opinión de los padres acerca de cómo veían a sus hijos y si creían que la timidez y la poca expresión se consideraba un problema.

La alternativa fue diseñada para llevarse a cabo en un lapso de seis meses, se incluyen los contenidos escolares del programa de educación preescolar 2004, se toman en cuenta los propósitos fundamentales del mismo, las competencias que se pretenden desarrollen los niños y las competencias básicas que como docentes se requiere fortalecer.

La planeación guió el curso de la investigación, se planeo por campo formativo, competencia, situación didáctica, se estableció una secuencia didáctica, se utilizaron diversidad de materiales como: hojas tamaño carta, estambre, agujas, colores, lápices, marcadores, fotografías, resistol, tijeras, acuarelas, recortes, pinceles, películas infantiles, televisión, cuentos, espejo, pelotas, pañuelos, cuentos, vestuarios para obras de teatro, grabadora, periódico, pintura de colores, globo. “El campo formativo es la manera en cómo se agrupan las competencias en conjunto con los propósitos fundamentales”[49]

[49] SEP Programa de Educación Preescolar, Ed. offset. Xochimilco DF., agosto 2004, p. 11

Uno de los sustentos teóricos más importantes dentro de la investigación entre otros fue el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004).

4.3 PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004

El Programa de Educación Preescolar 2004, fue una parte teórica que apoya esta investigación ya que mediante la fundamentación, características y sobre todo los propósitos que establece, para que los niños desarrollen por medio de competencias, habilidades, destrezas, socialicen, dialoguen y participen en las actividades de la escuela y la vida cotidiana.

4.3.1 FUNDAMENTACIÓN

Para conocer los lineamientos más importantes del Programa de Educación Preescolar, es importante reconocer los fundamentos teórico-pedagógicos ya que:

> "Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social[50]".

Por ello al inicio del ciclo escolar se llevan a cabo una serie de pequeños encuentros entre los niños se organiza una bienvenida para que los niños se conozcan, se realizan convivencias en las cuales hay juegos organizados con los diferentes grupos, cada grupo va a presentarse al salón de sus compañeros para conocerse, se realizan juegos para que cada alumno se presente, otras actividades que realiza el jardín son posadas, festejo de día del niño, convivencias donde se involucren todos los niños y puedan conocerse y socializar.

> "Del tipo de experiencias sociales en las que los niños participen a temprana edad –aun quienes, por herencia genética o disfunciones orgánicas

[50] Op-cit 23

> adquiridas, tienen severas limitaciones para su desarrollo- dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura".[51]

Debido a este fundamento es que en el jardín de niños tratamos de que el niño@ tenga un proceso social activo llevándolo a realizar visitas a diversos lugares por mencionar algunos, el cuartel, a la biblioteca pública, al súper mercado entre otros con la finalidad de que los niños enriquezcan su vocabulario y hagan cuestionamientos a las personas medio por el cual va aumentar sus habilidades para socializar.

> "El jardín de niños, constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños[52]".

Por ello consideré necesario aplicar actividades que mejoren la convivencia, participación, ayuda mutua, y relaciones interpersonales en los niños, los trabajos en equipo para dialogar de cuestiones importantes como el ponerse de acuerdo para realizar cuentos fomenta la implementación del lenguaje oral, hace que los niños sea críticos al tomar la decisión sobre qué personajes debe haber en el cuento, cómo comenzarán, etc.

4.3.2 CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El programa tiene carácter nacional, establece propósitos fundamentales para la educación preescolar, los cuales mediante la organización de competencias, permiten que la educadora diseñe situaciones didácticas adecuadas a las características de los alumnos, la edad de los niños es una escala para planear el grado de dificultad de las actividades, además de los datos obtenidos en el

[51] Op-cit
[52] Ibid, 13

diagnóstico del grupo que se realiza en los dos primeros meses del ciclo escolar, el carácter abierto del programa permite que la educadora seleccione las competencias que considere menos favorecidas en los alumnos para de esta manera trabajar en ellas de acuerdo a las situaciones didácticas, con la finalidad de lograr los propósitos fundamentales del programa.

4.3.3 PROPÓSITOS FUNDAMENTALES

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar, dentro de mi proyecto los propósitos que deseo cumplir son los referidos al lenguaje oral y la socialización. El primero de ellos es:

Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía.
Este es el principal ya que si se aceptan tal y como son, son abiertos al mostrar sus sentimientos todo será más fácil para lograr todos los propósitos.

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Primero que nada debemos respetar el lenguaje que el niño trae de su contexto, y poco a poco ir mejorando su dialogo para comunicarse con los demás niños.

Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos. Como por ejemplo las obras de teatro, donde interpretan personajes y desarrollan al máximo su expresión artística.

4.3.4 CAMPOS FORMATIVOS:

Los campos formativos son la agrupación de las competencias divididas en aspectos, esto permite que la educadora pueda identificar los rasgos del desarrollo infantil y las formas en que se favorecen**.**

Campos formativos	**Aspectos en que se organiza**
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autónoma Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Numero Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural Cultura y vida social
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud

CUADRO NO. 1 Sobre los campos formativos extraído del Programa de Educación Preescolar 2004, p. 48

4.3.5 CONCEPTO DE COMPETENCIA

Es necesario hacer una planeación con base en las competencias, es decir, reconocer los saberes cognitivos, las habilidades y conocimientos en general, para que los alumnos las desarrollen entendido esto:

> "Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos".[53]

Una vez citado el concepto de competencia se mencionarán las que se pretende desarrollen los alumnos de 3º de preescolar, para al término de cada una de ellas saber si realmente se cumplieron se realizará la evaluación mensual, donde se desglosarán los aspectos de la competencia, y revisando qué lograron los niños.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro, para aprender más de lo que saben acercan del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Dentro de mi proyecto desarrollé las siguientes competencias en los alumnos:

- reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y

  Compañeros.

- experimenta con diversos elementos objetos y materiales que no representan riesgo para encontrar soluciones y respuestas acerca del mudo natural.

[53] SEP Programa de Educación Preescolar, offset. Xochimilco DF., agosto 2004, p. 22

- identifica el motivo tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representación teatral y conversa sobre ellas.
- escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través del lenguaje oral.
- representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

No solo los alumnos son los responsables de los aprendizajes sino también los profesores tenemos la necesidad de revisar nuestra labor docente y cumplir con competencias.

Dentro de mi investigación pretendo fortalecer de manera personal las siguientes competencias establecidas por el autor Perrenoud, para poder ayudar al niño en su proceso de socialización y expresión oral.

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje
- Implicar al alumnado en su aprendizaje y en su trabajo
- Trabajar en equipo
- Utilizar las nuevas tecnologías
- Organizar la formación continua de mi práctica docente

4.4 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

Se presenta una alternativa metodológica innovadora, aplicada y enriquecida que da muestra de cómo evaluar el trabajo en conjunto de la maestra y el grupo por medio de competencias.

4.4.1 CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Para el logro de los objetivos es necesario establecer una serie de estrategias que nos permitan seguir una secuencia de las actividades que pensamos implementar en la fase de acción.

> "Chandler entiende que la estrategia se relaciona con el planteamiento de objetivos a largo plazo y la asignación de los recursos disponibles para el logro eficiente de dichos objetivos[54]"

Para la realización del proyecto de innovación tomaré las siguientes estrategias didácticas:

El cuento: En el cuento los niños muchas de las veces se identifican con los personajes protagónicos de estos pudiendo remitirse a la situación que están viviendo. Por ejemplo al leer un cuento los niños identifican los personajes y las acciones que realizan, luego realizan una descripción por medio de dibujos de los que más les gusto del cuento, para luego compartirlo con sus compañeros, casi siempre se salen del tema y empiezan a platicar otras cosas que están relacionadas con las situaciones familiares o escolares que protagonizan los niños.

Collage: Los materiales que utilizamos en esta ocasión para la realización del collage fueron fotografías de los niños, de su familia, cartulinas, colores, pintura, papel crepe, resistol. Esta actividad nos ayudo en que los niños hablaran acerca de su familia, contaran como son sus padres como se relacionan con ellos, si es que los tienen, como es su relación, como se sienten dentro de su familia, de qué manera es su convivencia, para darnos cuenta de que tanto influye la familia en las actitudes de los niños y como afecta o beneficia a la expresión oral del niño y su socialización.

Álbum de fotografías**:** Es una colección de fotografías que implican algún sentimiento en el niño. Con esta actividad se pretende que el niño manifieste los sentimientos, impresiones e inquietudes que le surgieron en el momento de realizar las acciones de las fotografía por medio del lenguaje oral. Al realizar esta actividad los niños se

[54] CARRION Maroto Juan, Estrategia de la división a la acción, Ed. Esic, Madrid, 2006, p. 27

mostraron muy interesados en participar ya que platicaron acerca de las personas con las que se encontraban en esos momentos, y que quizás ya no estaban, el cuento ayudo a que los niños ampliaran su lenguaje, fueran participes de las actividades, mostraran lo que les ocasionaba.

Esta actividad potencia las habilidades lingüísticas de los niños ya que si hablan acerca de un tema que sea de interés para ellos, será más fácil dialogar con sus compañeros y compartir experiencias.

4.4.2 SITUACIÓN DIDÁCTICA

Para llevar a cabo las competencias en los alumnos es necesario desarrollar una serie de situaciones didácticas**.**

> "Se entiende como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes".[55]

Una situación didáctica es el objetivo de la planeación, son pequeños temas para desarrollar con los niños planteados de manera interesante. Pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como, proyectos, talleres, unidades didácticas.

Por esta ocasión viendo mi problemática decidí tomar la unidad didáctica

4.4.3 PLANEACIÓN

La planeación en preescolar es flexible, es la forma en cómo ordenar las actividades en la realización del proyecto es necesario implementar un plan de trabajo el cual consiste en.

> "El plan de trabajo tiene un sentido práctico, por que ayuda a cada maestra a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus

[55] SEP Programa de Educación Preescolar, offset. Xochimilco DF., agosto 2004, p. 121

previsiones con lo que pasa durante el proceso educativo”

Debe contener competencias que pretendan favorecerse en los alumnos(as), describir las situaciones didácticas que favorecerán las competencias y tener una previsión del tiempo, para la planeación no existe ningún formato establecido, sino que se adecua a las necesidades del grupo y la maestra.

La planeación es una herramienta que permitirá guiar el curso de la investigación, con ella podre llevar una secuencia de las actividades que tengo previstas para trabajar con los niños@.

Dentro de la planeación hay tres modalidades los talleres, proyectos y las unidades didácticas.

Dentro de este proyecto la que se tomó es la unidad didáctica, la cual tiene su origen en la necesidad de encontrar una estrategia capaz de organizar la enseñanza y el aprendizaje de modo que ambos resulten eficientes y útiles.

Se entiende por Unidad Didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

4. 5 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Es importante establecer una relación de confianza y amor entre los alumnos y la educadora para que los primeros se expresen con libertad y trabajen de manera más participativa, que aporten sus ideas, sugerencias, investiguen y amplíen su vocabulario de manera que entre todo el grupo sea enriquecido y se logren los propósitos establecidos para dicha acción educativa.

Los propósitos que se tomaron en cuenta para esta intervención educativa fueron:

PROPÓSITOS

General

Diseñar situaciones didácticas para utilizar el lenguaje oral como herramienta para lograr la socialización entre niños de 3º de preescolar.

Particulares.

- Diseñar estrategias para que los niños socialicen a través del lenguaje oral.
- Motivar la participación de los niños en situaciones variadas donde utilice el lenguaje oral.
- Conozcan la importancia de la comunicación entre sus iguales.
- Propiciar la socialización y la utilización del lenguaje oral como regulador de sus emociones.
- Descubran la necesidad de tener un lenguaje claro.

Para lograr los objetivos propuestos y responder a la pregunta formulada, se hizo necesario emplear estrategias que se acomodaran a las necesidades y que satisficieran de modo amplio de manera que a través de estas pueda darse el cambio buscado en los niños de 3º de preescolar del Jardín de Niños José Vasconcelos clave: 16DJN09130 de Zamora Michoacán.

Se planearon las situaciones didácticas, con sus respectivas secuencias mediante las cuales los niños lograrían las competencias comunicativas, contenidas en el campo formativo “Lenguaje y comunicación”, además considerando algunas de los demás campos formativos incluidos en el PEP 2004.

Se planearon actividades, para un periodo de seis meses aproximadamente, con acciones que desarrollaron en los niños destrezas y habilidades, así como los valores incluidos en cada una de las competencias, promoviendo siempre la participación de las niñas y los niños, motivándolos a estar siempre activos, opinando, escuchando, ayudándose mutuamente.

En la presente aplicación, solamente retomé algunos reportes que dan muestra de las actividades que se realizaron y dan muestra del logro de los propósitos.

ReporteN 1

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través del lenguaje oral.
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Observemos fotografías de mi familia

La actividad de esta semana fue muy interesante, a continuación menciono la serie de actividades que realizamos.

LUNES 04 de octubre del 2010

Hoy les pedí fotografías a los niños de ellos y su familia, me preguntaron para qué, les comenté que íbamos a hacer un álbum de fotos y un collage, que nos quedaría muy bonito y se lo regalarían a sus papás.

Niño 1: si maestra que chido, vamos a ver fotos

Niño 2: empezó a gritar y dijo mmm maestra mi mama va decir que no tengo fotos y no me va traer en todos los días.

Todos empezaron a reírse

Maestra. No creo marcos, pero si no tienes fotos, aun así ven toda la semana.

Algunos niños comentaban entre ellos si sus mamás les llevarían o no las fotos, otros cuales les gustaría llevar, algunos no les intereso y conversaban de otra cosa.

Tocó la campana y los niños se fueron.

Puse un aviso afuera del salón solicitando a los padres diversas fotos.

MARTES 05 de octubre del 2010

Hoy empezamos hacer el collage, primero pedí a los niños que los que trajeran fotos que levantaran la mano, luego les pedí que salieran del salón.

Eran muy pocos los niños que la llevaron.

En el jardín les pedí que se sentaran, yo pase a sus lugares y les llene sus manos con pintura les dije que plasmaran sus huellas en la cartulina.

Estaban muy emocionados al sentir la pintura hacían comentarios como: que padre se siente la pintura, mira ahora ya se mezclaron los colores, ya viste el color que quedo, yo voy a poner mis manos en todo el papel.

Mientras que los niños que no llevaron sus fotos salían cada vez del salón y me preguntaban y nosotros no vamos poner nuestras manitas.

Por qué nosotros no podemos pintar.

Maestra: Está bien niños mañana traigan o no sus fotos ustedes también van a realizar la actividad.

La verdad no había recapacitado de lo mal que estaba haciendo en excluir a los niños que no llevaron las fotos pero ellos me hicieron saber que también estaban ahí, y querían participar.

Como ya casi era hora de la salida dejamos secando los trabajos y continuaríamos mañana.

MIÉRCOLES: 06 de octubre del 2010

Hoy llegando al salón les pedí a los niños que faltaron de pintar sus manos pasaran para continuar pintándolas.

Niña 1: maestra yo ya traje mis fotos.

Niña 2: maestra yo no traje las fotos mi mamá no me las quiere traer.

Niña 3: mi mamá no tuvó tiempo de buscarme las fotos, pero yo si tengo ganas de trabajar.

Niña 4: porque nosotras no pintamos ayer las manos.

La verdad no sabía que contestarle a esta niña como le explicaba el por qué ellos no.

Finalmente le dije

Maestra: ayer ya no nos alcanzó el tiempo por eso hoy vamos a continuar.

Cuando se secaron las manitas, les di papel crepe a los niños para que lo arrugaran y lo pegaran alrededor de la cartulina.

Los niños se mostraban muy entusiasmados con la actividad, preguntaban que seguía, cuando iban a poner las fotos, para que era.

Enseguida les di algunas de sus fotos para que las pegaran como ellos quisieran.

Estaban ansiosos por pegar sus fotos, tuvieron mucho cuidado, en como las pegaban, iban de un lado a otro viendo las fotos de los demás.

Niña 5: me dijo que estaba triste porque no había traído fotos.

Maestra: no te preocupes has tu trabajo y pegas las fotos en tu casa.

Cuando pegaban sus fotos iban de un lado a otro observando las fotos de los demás y preguntaban quiénes eran los de las fotos, comentaban que les había quedado bonito.

Al terminar todos preguntaron si se iban a llevar su trabajo, les dije que no porque al día siguiente lo iban a presentar frente a sus compañeros.

Tocó la campana y llegaron por los niños.

Los papás preguntaron maestra los niños se pueden llevar las fotos.

Niña 6: no abuelita mañana las vamos a presentar a nuestros compañeros.

Niño 7: si papi no nos las podemos llevar, primero las tenemos que presentar.

Mama: y las demás fotos maestra:

Niña 8: ay mami mañana vamos hacer un álbum y ahí las vamos a poner.

JUEVES 07 de octubre del 2010

Maestra: buenos días niños hoy presentaremos el collage que hicimos, les voy a presentar las fotos y ustedes me van diciendo de quién es:

Muy bien chicos les voy a explicar en este collage ustedes van a decir

Pusieron mucha atención, guardaron silencio y comenzaron.

Niño: este soy yo, es cuando el niño de ahí salió de la escuela.

Niño 2: es mi cumpleaños, estaba triste porque no encontraba mi casa, estoy en la playa y estoy contenta, porque yo quería ir ahí.

Ahora le toca otra niña muy guapa

Niño 3: ¿a quién?

Niño 4: estoy en un trampolín, estoy enojado, estoy haciendo gimnasia.

Niño 5: estoy con mí tito, estaba sola llorando, estaba triste porque no estaba mi mamá, en esta foto me iban a abrazar, aquí estoy en el zoológico y fui con mi mamá y con Valeria, estoy contenta.

Niño 6: estoy con mi hermano, estaba contento porque iba jugar y por qué iba comer pastel.

Niño 7: fui a ver la película de mi villano favorito, mi hermana se quería meter en un bote.

Niña 8: estaba contenta porque me gustaba el carrito.

Niña 9: me bautizaron, en la casa de papa diosito, estaba contenta porque me bautizaron.

Niño 10: cuando era el desfile de la morenita, estaba contenta porque paso el desfile

Niño 11: me llevaron a la plaza, me sacaron a jugar, estaba contenta

Niño 12: fue mi bautizo, estaba contenta, estaba jugando.

Niño 13: estaba con mi abuelita y mi primo, estaba de bebé

Niño 14: había pastel de uva.

Niño 15: era mi cumpleaños, estaba contento en mi casa.

Fue de mucha satisfacción para mí que los niños más tímidos lograran pasar al frente a decir lo que estaban representando en las fotos, aunque no con una voz muy clara y con un poco de temor, pasaron a explicar sus fotos, y el año pasado por nada del mundo pasaban al frente.

Los niños observaban las fotos de los demás y comentaban entre ellos.

Las respuestas no fueron muy espontáneas tenía que preguntarles que estaba pasando en la foto, con quien estaban, como se sentían.

Finalmente les pase por mesa los collages de sus compañeros para que los observaran. (VER ANEXO) No 1

Reporte No 5

CAMPO: Desarrollo personal y social

COMPETENCIA: reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: dialoguemos con cuentos

Semana del 08 al 12 de noviembre del 2010

Esta semana trabajamos actividades que ayuden a los niños a reconocer sus cualidades para ello leímos un cuento llamado el patito feo, hicimos un autorretrato les di hojas en blanco, acuarelas y pasaron a verse en el espejo.

Les dije a los niños que realizaríamos un autorretrato que es una foto de ellos mismos, pero para esto tenían que verse al espejo para que pudieran reconocerse, decir lo que ven y finalmente dibujarse.

La indicación fue pasar niño por niño a verse al espejo y mencionar que veían, como se sentían al verse, fueron pasando niño por niño y me sorprendí de las expresiones que hacían los niños al verse frente al espejo.

JANET: No quería verse en el espejo, agachaba la mirada y movía su cuerpo de un lado a otro menciono que se sentía triste y de inmediato se quiso ir a sentar, observe que su cara no le agradaba se la tocaba con señales de desagrado como si algo le molestara.

MARCOS: Le agrado verse, giraba y se veía coqueteando, menciono que se sentía Contento, bonito, veía su cuerpo, se apenaba de verse, pero con mucho gusto se veía y se sentía seguro.

ANGEL: Se mostró temeroso y se veía muy poco al espejo, decía que sentía bien, mencionó las partes de su cuerpo al preguntarle que veía en el espejo.

KYARA: Se veía y agachaba la mirada, estaba nerviosa, mostraba timidez, solo mencionó que se sentía contenta por asistir a la escuela.

BELEN: Evitaba verse, era como si la imagen que había frente a ella no le gustara, me dijo que se sentía fea y ya no quiso contestar ninguna pregunta

CESAR: Le encantó verse y modelaba frente al espejo, mostraba tanta seguridad, dijo que se sentía contento y bonito porque que rea el , fue de los pocos niños que se acepto.

ESTEFANIA Se mostraba muy segura, giraba y se veía, dijo que era Bonita, que veía frente al espejo y decía que veía Una muñeca.

KIMBERLY Se paró frente al espejo y volteaba a ver a los demás niños dijo que se sentía Bonita porque quiere a su papi, a esta niña sus papas la adoran y siempre están al pendiente de ella y eso hace que ella muestre mucha seguridad.

NOE: Se veía con mucho interés, se revisaba los dientes, se movía de un lado a otro giraba y me sorprendió mucho que al preguntarle cómo se sentía me dijo que Triste porque se me van a caer los dientes, se me fue el tiempo, al decir se me fue el tiempo le dije y por qué dices eso, me respondió no se maestra solo se me fue el tiempo. Parecía ver a un anciano frente a él.

CRISTOFER: Se tapó la cara y agacho la cabeza, no quiso verse al espejo y prefirió sentarse, se mostraba molesto con estar al frente.

LUPITA: Se mostraba un poco tímida pero se veía, menciono que se sentía bien porque había asistido a la escuela.

JULIETA: Fruncía los hombros y se quedaba inmóvil , como que intrigada, pensando, se daba la vuelta.

LESLIE: Se veía y se agachaba, evitaba en lo más posible verse al espejo

MARLENI: esta niña definitivamente no quiso verse, desde que iniciamos con la actividad dijo que ella no quería pasar a verse.

IRHERI: Desviaba la mirada y evitaba verse, volteaba hacia atrás a ver a sus compañeros y a mí pero lo menos posible al espejo.

MARIELA: Se veía muy segura y sonreía, dijo que era una niña feliz que esta bonita , su sonrisa era tan agradable por que se reconocía frente al espejo y se sentía a gusto consigo misma.

DIEGO: Estaba ansioso por pasar a verse. Se paro muy firme y empezó a observarse de arriba abajo y dijo estoy enojado, porque no pude dormir por los ruidos , le pregunte ruidos de que, los que se oyen en la noche porque mi mami y yo estamos solos en la casa.

GÉNESIS Movía los pies, se tocaba los dientes, estaba muy nerviosa, dijo que se sentía nerviosa.

MARIANA Se alisaba el cabello mientras se veía fijamente, observaba con detenimiento su rostro.

KAROL: Se veía y giraba, veía mucho su rostro, su cuerpo, se movía. Dijo: Veo una niña yo creo que estoy feliz porque yo estoy en mi casa feliz Mi mama me viste de bailarina y mi abuelita me lleva al templo y cuando terminamos vamos a comprar una muñeca. Hablaba de cómo se sentía en su vida cotidiana.

MARA: veía su gafete, su cuerpo, se movía, no se veía el rostro, describió todo lo que llevaba puesto y las partes de su cuerpo pero no menciono para nada su rostro.

NANCY: Se paró frente al espejo y empezó a mover los pies y a jugar con su gafete, se veía nerviosa, inquieta como queriéndose ir a sentar rápido y no responder preguntas.

TOÑO: Volteaba hacia todos lados menos al espejo. Movió la cabeza en señal negativa y se fue a sentar, de hecho él es uno de los niños que menos participa en el grupo y también es de los más tímidos.

Las expresiones en la mayoría de los niños fueron de timidez a ver su imagen en el espejo, otros sentían pena por verse, mostraban inseguridad, temor, angustia, fue muy fuerte para ellos esta actividad no se si en su casa no se vean al espejo pero si fue difícil lograr que expresaran lo que veían y sentían en ese momento.

Enseguida realizaron su auto retrato comentaban entre ellos y tú qué vas a dibujar yo una casita, no pero acuérdate que la maestra nos dijo que una foto de nosotros de lo que vimos en el espejo, si pero a mí no me gusta eso yo no quería pasar.

Hubo niños que no dibujaron lo que les pedía como génesis, Alfonso mara que dibujo un toro con ojos, la mayoría de los niños no dibujo lo que se les pidió prefirieron evadir la realidad y dibujar cosas diferentes, entiendo que al no haberse agradado frente al espejo lo que menos querían era seguirse viendo.

Les pregunté por qué no se habían dibujado ellos, que por que pusieron a otras personas o cosas y me respondió génesis es que yo quiero mucho a mi perrito por eso lo dibuje. Karol me respondió yo si me dibuje y puse a mi hermana por que como somos iguales tenemos que estar las dos en la foto.

Le dije que si eran iguales pero solo físicamente que las dos pensaban y actuaban diferente que no siempre tenían que estar juntas en todo.

Me dijo es que mi mamá dice que si porque somos iguales y tenemos la misma ropita.

Hubo niños que hasta le dibujaron un marco, se dibujaron muy guapos hablaron sobre lo que habían visto en el espejo y sonreían se sentían felices con el trabajo que habían realizado, en cambio los otros niños pasaron un momento desagradable. (VER ANEXO 2)

REPORTE 11

Semanas del 10 al 14 de enero y del 17 al 21 de enero

CAMPO FORMATIVO: expresión y apreciación artísticas

ASPECTO: Expresión dramática y apreciación teatral

COMPETENCIA: identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversas sobre ellas.

LECTURA DE CUENTOS Y OBRA DE TEATRO RICITOS DE ORO Y LA CENICIENTA

Este semana les, leí dos cuentos a los niños el de ricitos de oro y el de cenicienta. Los cuestione acerca de quiénes eran los personas de los cuentos y la única que supo contestarme fue karol ya sus papas en casa le leen cuentos.

Les dije que les volvería a leer los cuentos pero que necesitaba que pusieran atención y que además les tenía una sorpresa, les pregunte si les gustaría que realizáramos una obra de teatro y todos gritaron que sí.

Después de decirles eso pusieron mucha atención en la lectura, les volví hacer la pregunta. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

Karol. Cenicienta y el príncipe

Angel: el príncipe y la madrastra.

Cesar: las hermanas feas.

Janet: los ratones.

Julieta: los ratones y la princesa.

¿Qué pasaba con los personajes?

Mariana: se casaron el príncipe y la cenicienta.

Noé: las hermanastras eran malas por que ponían a hacer quehacer a la cenicienta.

Ada Estefanía: el príncipe fue a buscar a cenicienta por que se enamoro.

Janet: los ratones estaban bonitos.

Cesar: la bruja malvada trataba mal a cenicienta.

Kyara: No es bruja es la madrastra.

Pero tenían más inquietud de saber quiénes serian los personajes de la obra, primero todos querían participar, elegí a los personajes pero a la hora de ensayar hubo varios niños que dijeron que siempre no querían participar por que no querían bailar o porque les daba pena pasar ya que iba haber mucha gente.

Me sorprendió que niños tan callados y temerosos quisieran pasar como kyara, cesar, toño, génesis y Nancy creí que solo iban a ensayar un día y me iban a decir que siempre no pero sorpresivamente ya llevamos una semana ensayando y ya casi se aprenden la obra, se ponen en su papel, no sienten pena cuando ensayamos, en cambio la niña que será la cenicienta es una niña muy extrovertida y platicadora, pero no lo ha demostrado en la obra se muestra seria y apenada.

Con el pasar de los días y los ensayos noté que los niños se desenvuelven más, hasta me pidieron que sus papás vinieran a verlos actuar, están muy entusiasmados con sus vestuarios, no ponen peros a la hora de ensayar, se comportan muy serios, simplemente entran en su papel, espero que esta obra realmente les ayude a dejar de lado sus miedos a participar y expresarse.

Cuando ensayamos los niños que no tienen personajes también están presentes y ya se saben los diálogos de los personajes, cuando algún niño se le olvida ellos le recuerdan.

Había algunos niños que no tenían personaje y molestaban mucho a los demás decían que por que a ellos no les había tocado participar y se veían molestos, y como vi que ya se sabían la obra los puse junto con otros niños a interpretar el papel por ejemplo del cuento de cenicienta que hay un duque puse 3

Me dio pena porque hubo niños que se quedaron con ganas de participar, de hecho al día siguiente que les comunique que haríamos la obra. Los papas me preguntaron que cuando iban hacer la obra y de que se iban a disfrazar, porque todos aunque no tenían papel les dijeron a sus papas que les compraran un disfraz de los personajes de los cuentos que les leí.

Así que tuve que decirles a los niños que se podían vestir de animalitos o de príncipes y princesa para que fueran comensales del baile de cenicienta.

Seguimos ensayando la obra la presentaremos el próximo miércoles 26 de enero

Llegó el día de la presentación de la obra y los nervios están mas sobre la maestra que en los niños, los pequeños llegan temprano ensayan con sus papas, se viste, se disfrazan. Mientras yo acomodo el escenario donde se llevara a cabo la obra.

Una vez organizados los paisajes, comenzamos con la primera obra la de ricitos de oro:

Ricitos de oro: Janett: se sabía de memoria sus diálogos, estaba muy concentrada, aunque un poco nerviosa.

Tres osos: cesar. Temía de que ha cesar no se le entendiera lo que decía, porque su lenguaje no es muy claro, pero sorprendentemente su voz se entendió muy bien. Kyara y Toño: aunque temerosos como siempre lograron hacer un gran papel les di un papel muy pequeñito pero por algo se empieza, y ese di que de tan sorprendida de que siguieran con la obra y hablaran sin que yo le dijera nada.

Cenicienta: en esta obra todo marchaba muy bien hasta que le toco la participación a marcos y a Noé generaron un desorden horrible empezaron a gritar, a quererse

poner en el lugar protagónico y querer llamar la atención, a ellos les toco tocar trompetas para la entrada de las princesa, pero lo hicieron muy mal aunque hacían reír a la gente con cada barbaridad que decían.

Con respecto a los demás niños estuvieron muy bien en sus papeles concentrados en lo que estaban haciendo, génesis tuvo mucho miedo de participar y se negó rotundamente a hacerlo aunque su mama paso para presionarla no conseguí convencerla de decir sus diálogos, así que continuamos sin su participación.

Los logros que se obtuvieron al realizar las obras de teatro: fueron principalmente levantar la autoestima de los niños diciéndoles que ellos pueden que son actores de telenovelas que son muy importantes y sus papas están orgullosos de ellos.

Se logró que los niños más tímidos participaran y eso fue un gran reto para ellos, el saber que pueden hacerlo, me sentí tan feliz por ellos,

Los niños fueron muy responsables al aprenderse los diálogos, los demás niños aunque no eran de la obra se sabían los diálogos de memoria ya que eran el público que los veía ensayar cada día.

Los indicadores de desempeño que tuvieron es: habla de manera más clara y coherente. Perfecciona su expresión. Se desenvuelve con facilidad frente al grupo y otras personas.

Las habilidades que adquirió fue memorizar papeles asignados. Perder el miedo de participar ante el público. Es más seguro de sí mismo.

Descubre su talento para actuar.

Las actitudes que mostro: entusiasmo por representar personajes de una obra de teatro. Se muestra seguro de sí mismo en los ensayos y la representación, muestra respeto por la participación de sus demás compañeros, se muestra contento al interpretar personajes de su elección.

Las dificultades que se presentaron durante la obra fueron cuando los niños marcos y Noé se desordenaron y distrajeron por un momento a los demás niños.

El que génesis no quisiera pasar a representar su papel y que su mama interviniera poniéndola más nerviosa.

Las suspensiones que no nos dejaban ensayar.

Que todas las niñas se querían vestir de princesas y los padres de familia se molestaron por que no tenían ningún papel en la obra aunque se les dijo desde un principio que los personajes ya estaban asignados y que los demás niños solo eran acompañantes.

Durante los ensayos hubo niñas que me rogaban que las metiera a la obra y que duraron muchos días sin ir a clase por ello.

Me dedique a ensayar y al final la escenografía estuvo de un día para otro.

Y era un caos.

Los primeros días de ensayo me costó mucho trabajo que karol hiciera lo que le tocaba como limpiar pisos y atender a las hermanastras, estuve a punto de cambiarla por otra niña ya que no accedía.

El que hablaba muy bajito era toño y le dije que si estaba dispuesto a participar me dijo que si que el ya se había aprendido los diálogos y que si quería presentar la obra.

4. 6 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

El proceso de investigación acción tiene como una de sus características es que es un ciclo en espiral donde la evaluación nunca es el final, siempre hay algo nuevo que aprender.

> "La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración emisión de un juicio que la educadora recoge, organiza e interpreta del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar".[56]

Es una parte elemental dentro del proyecto ya que me ofrece la posibilidad de conocer los aciertos o errores que cometí al realizar y aplicar la planeación.

Es una manera de emitir un juicio y criticar de manera constructiva el proceso de aprendizaje, que se llevó a cabo.

LOGROS

Actividades las fotos y mi álbum

Todos los niños que realizaron la actividad pasaron a exponer sus collages, comunicaron lo que sentían en el momento de las fotografías, con quienes estaban, que edad tenían los demás estaban atentos, sin ningún empacho los niños pasaban al frente y con el ejemplo de los demás niños ya exponían sin dificultad. En esta actividad es donde se lleva a cabo la incorporación de las niñas y los niños a la colectividad donde se encuentran. Para que se dé "este proceso en el desarrollo

[56] SEP Programa de Educación Preescolar, offset. Xochimilco DF., agosto 2004,p. 131

lingüístico en que el niño, se establece y se profundiza cada vez más la comunicación consciente entre él y su medio"[57].

Conversaban con sus papás y les decían mira este trabajo lo presentamos frente al grupo.

Las actividades de este mes permitieron a los niños decir cómo se sentían, que les gusta que les disguste, como se sienten, mostraban interés por lo que sus compañeros presentarían, se sentían satisfechos de ver como sus compañeros reconocían su esfuerzo con aplausos y elogios.

Expresaron que sentimientos le provocaban las fotografías, mencionaron las acciones que estaban realizando en las fotos, conoció las etapas de su vida y las de sus compañeros, y que existen diversos medios de comunicar sus sentimientos.

Conversan con maestras de otros grupos de que acción están realizando.

Las actitudes que mostraron fueron de respeto, emoción e inquietud por ver las fotografías de sus compañeros, son honestos y reconocen cuando están tristes, enojados o felices, se sienten satisfechos de haber expresado sus sentimientos.

De la actividad como me siento hoy los niños lograron hablar libremente sobre sus sentimientos, se expresaron abiertamente.

Noe otra vez mostraba la inquietud de expresar sus sentimientos, y relacionaba lo que se había platicado en clase y los dibujos que se mostraron con lo que estaba ocurriendo en casa y como el se ha sentido en ocasiones y sus papas no le han puesto atención.

Kyara quiso participar frente al grupo y expreso que había hecho una carta donde le pedía a su papa que está en estados unidos que viniera a verla.

A Génesis que no tiene papa le gustaría estar en el bosque con sus papas.

[57] Ibid p. 72

Los conocimientos que adquieren los niños con esta competencia son mostrar sus sentimientos, saber que existen diferentes estados de ánimo, y reconoce expresiones de las personas.

Las habilidades que desarrollaron fue. Asociar las características de los dibujos con sus sentimientos, escuchan las inquietudes de los demás, dicen lo que piensan de los demás y se describe tal y como es.

Sus actitudes son de inquietud por expresar su estado de ánimo, reconoce que todos podemos tener diferentes estados de ánimo y respeta los sentimientos de los demás, se descubre tal y como es.

Con respecto a su lenguaje oral el hecho de decir expresar quiere decir que utiliza su lenguaje oral y socializa con sus compañeros en todo momento.

En general puedo decir que los logros que se obtuvieron a veces me hacían dudar si las actividades habían dado resultado no ya que en ocasiones los niños que casi no participaban se mostraban muy interesados y participativos y en otras veía como que se cohibían, que no tenían ganas de hablar, parecía que no había avances, era como u serpientes y escaleras a veces estaban tan arriba que me sentía feliz con lo que se había logrado y en otras ocasiones pensaba pero si el ya participaba y ahora no quiere entonces que pasa que está fallando. Fue de los pocos niños que no demostraron ningún cambio.

Poco a poco me fui dando cuenta que los niños necesitaban que su maestra se convirtiera en una amiga ya que a la hora de recreo se ponían a platicar conmigo como Leslie al verme sentada en las bancas iba y se sentaba en una lado mío maestra que crees está sucediendo esto o aquello claro a su modo pero era una manera de expresar lo que sentía aunque se diera fuera del salón.

Luis se me acercaba empezaba a cooperar más en realizar sus trabajos, en querer participar frente al grupo para mí eso fue de tanta alegría porque después d casi dos años de ignorarme y no querer hablar con nadie dio un cambio radical y empezó a

tener amigos a levantar la mano, hacer sus trabajos, a despedirse de mi simplemente cuando se iba a casa.

Mariela empezó a cooperar a la hora de repartir materiales a sus compañeros a repartir el jabón a los niños a participar en equipos diferentes que no solo eran sus dos amigas, a reír mas.

De Toño no vi tanto avance siento que con el empecé bien y me hizo creer que ya había cambiado un poco por que se atrevió a participar en la obra d teatro que realizamos, pero después de eso por más que trate de alentarlo nunca dio su brazo a torcer y se negaba una y otra vez a participar, nunca deje de preguntarle, de invitarlo a participar pero todo fue imposible.

La armonía del grupo se siente mas ya no solo se sientan en su mesa y ahora tienen la iniciativa de irse a sentar a otro lugar, platican niños con niñas, se toman de la mano sin pena, son más sociables, se ayudan mutuamente, respetan los sentimientos de los demás, platican sobre sus sentimientos a su manera, llegan el lunes y maestra sabes a donde me llevaron mis papas, o sabes que hice ayer, son cosas que antes no hacían sino que solo entraban y ni siquiera saludaban.

DIFICULTADES:

Que al ser un grupo numeroso de 28 niños las actividades beben ser muy interesante y poco abrumadoras por que al ser tantos niños no pueden estar participando todos en una actividad por qué se vuelve tedioso y cansado, se genera desorden, muchas actividades se me dificultaban por este motivo, ya que cuando se trataba de que todos participaran cuando íbamos a la mitad del grupo se empezaban a cansar se fastidiaban, se paraban, pedían permiso para ir al baño.

Que en actividades que se realizaron con fotografías muchos niños no las realizaron por qué no contaron con el apoyo de sus papás, se les dieron varios días para que las llevaran pero no, entonces estos niños estuvieron molestando a los demás como fue el caso de Noé quien permanecía indiferente a la participación de sus

compañeros, mientras los demás ponían atención el trataba de hacer ruido para distraerlos, movía la silla, les preguntaba cosas a los niños, pedía permiso para salir, no encontraba la manera de llamar la atención, porque él no realizo la actividad, mencionaba que el tenia muchas fotos en su casa y que su mamá nunca le hacía caso, porque le decía que era mentiroso.

Las suspensiones que fueron muchas también se convirtieron en motivo para que no se lograran todas las actividades.

Hubo días en que no llevaba preparada la actividad y eso hacía que los niños se enfadaran, y al momento de realizarla, ya no tuvieran tanta emoción por realizarla, también cuando se trató de diseñar los vestuarios para una obra de teatro fue muy cansado hasta que encontré la estrategia de que los que no estaban midiéndose el vestuario realizaran otra actividad, hubo actividades que se llevaron más tiempo de lo previsto, otras que terminaron antes de tiempo y por lo cual tuve que improvisar con otras actividades.

Fue un lío también el diseño de la planeación ya que cuando se nos pidió no tenía el conocimiento necesario del programa ni de cómo diseñar una planeación, tuvo que pasar tiempo para que pudiera encontrar el hilo de la planeación, leer más, la dificultad fue esperar que en la escuela se nos dieran todos los elementos cuando no era así.

4.6.1 EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Fue a lo largo de un proceso de investigación acción que se llevó a cabo para detectar y constatar la problemática, partiendo de un diagnóstico pedagógico se pudo observar que algunos niños se mostraban muy callados dentro y fuera del grupo, que casi no se expresaban oralmente y que actuaban de una forma muy cohibida para con sus compañeros, esto se observaba diario en las actividades que realizaban, como establecer diálogos con sus compañeros, en las rutinas, lo cual no lo considere

normal, ni favorable para que el niño desarrollara las competencias del lenguaje y comunicación y socialización.

El marco teórico pedagógico me permitió tener bases para darme cuenta que era de vital importancia darle solución a esta problemática, ya que es la educación preescolar la base para que el niño establezca nuevas relaciones interpersonales con personas ajenas a su familia, además pude darme cuenta de problemas de lenguaje que tenían los niños como el mutismo electivo de una niña que no quería hablar conmigo y yo pensaba que no hablaba hasta que la escuche platicar con su madre, gracias a eso me esmere por ganar su confianza para que pudiera responder mis cuestionamiento, otra dificultad la tuve con dos niños que tartamudeaban, el investigar y contrastar la teoría con la práctica fue muy importante ya que pude descartar problemáticas que yo creí existían dentro de mi grupo.

Los cambios que más me impactaron en mis alumnos fueron que se comunicaban con los demás adultos además de mi, que mostraban sus sentimientos si pena, para fin de curso se realizo un baile el ratón vaquero y participaron niños y niñas cosa que antes no sucedía ya que formaban sus pequeños grupos, solo niños y solo niñas, se mostraron más abiertos con sus padres, les informaban sobre las actividades que realizábamos en el grupo, el día de la reunión de padres de familia se les cuestiono el cómo veían a sus hijos del día que entraron a la fecha y la mayoría comento que eran más platicadores, más alegres, que habían notado un cambio muy grande, que hablaban más claro, eso fue muy alentador para mí ya que nos encontrábamos a más de la mitad de la aplicación de la alternativa.

Durante la aplicación de la alternativa tuve altibajos ya que de repente me sorprendían ciertos niños de pronto se mostraban muy participativos y luego en la siguiente actividad ya no querían participar, sin embargo considero que la aplicación de la alternativa ayudó a los niños a mostrar sus sentimientos, a abrirse más con sus compañeros, tener mayor iniciativa, ya que realizaron actividades fuera de lo cotidiano como la realización de una obra de teatro la cual los marcó de manera muy

positiva, ya que conseguí que en ella participaran los niños más serios, el estar en las obras de teatro hizo que las niñas que no se aceptaban se sintieran bonitas, que su autoestima mejorara, era tal la emoción que mostraban porque creían que saldrían en la televisión, fue algo muy conmovedor.

También realicé algunos ejercicios orofaciales para ayudar a los niños con problemas de pronunciación, debo decir que su pronunciación mejoró en un alto nivel de cuando entraron a la fecha. (ver anexo 4)

En cuanto al logro de los propósitos el primero donde el niñ@ logró socializar por medio del lenguaje oral es muy importante ya que mediante las actividades planteadas se daba la oportunidad al niño de acercarse a sus compañer@s, de cuestionarlos, el hecho simplemente de cambiarlos de mesa les permitió compartir experiencias con sus compañer@s, tener nuevos amigos, las exposiciones hacían que los niñ@s participaran con entusiasmo ya que presentarían trabajos de investigación hechos por ellos y sus padres, donde se tendría la oportunidad de intercambiar opiniones y llegar al dialogo.

Se logró motivar la participación de los niñ@s en las obras de teatro realizadas, se tuvo una participación importante de casi todo el grupo, ya que les pareció muy importante, se comprometieron realmente en sacar adelante la obra, a ensayar, no solo los actores, sino todo el grupo intervenía a la hora de los diálogos si algo se le olvidaba a un niño ahí estaban sus compañeros, para apoyarlo y decirle lo que seguía, aunque no todos tuvieron un papel se decidió que todos se vistieran de príncipes y princesas y bailaran un vals, la autoestima del grupo mejoro, se resolvieron pequeñas diferencias, el nivel de participación creció dentro y fuera del grupo.

Los niñ@s conocieron la importancia de la comunicación entre sus iguales, ya que si existían diferencias entre ellos, se buscaba la manera que por medio del dialogo solucionaran sus problemas, además buscaban estrategias para la hora de trabajar en equipo se ponían de acuerdo quien sería el capitán, ya no era un caos el pelear

por los materiales, ya que sabían que si pedían las cosas por favor o se dirigían con respeto a sus compañeros todo sería mejor.

La socialización y la utilización del lenguaje oral ayudo a los niñ@s a tener más apertura a la hora de mostrar sus sentimientos, ya que a la hora de la entrada llegaban y me platicaban que crees maestra me paso tal cosa, o se escuchaba como le contaban a algún compañer@ lo que les había sucedido el fin de semana, lo que les molestaba, el poder hablar sobre sus sentimientos fue muy importante en los niñ@s por que algunos en casa no son escuchados y se quedan con cosas que quisieran contarle a alguien y la escuela fue el medio ideal para lograr satisfacer de algún modo esa necesidad.

El tener un lenguaje más claro les permitió a los niñ@s darse a entender, evitar burlas de los compañeros que en un principio no entendían lo que decían, además de darles mayor seguridad a la hora de parase frente al grupo a realizar alguna exposición o simplemente a la hora de socializar algunos cuestionamientos dentro de la clase.

CONCLUSIONES

El trabajo de la educadora no termina aquí, al contrario, haber realizado esta investigación me ha permitido tomar conciencia de la importancia de no quedarse solamente con el conocimiento de los problemas educativos que surgen en la práctica docente, sino ir más allá, a encontrar la manera de poder solucionarlos. Tomarse de la mano de los padres de familia para enfrentarlos y con su ayuda poder recurrir a diferentes actividades en beneficio de los niños y su manera de aprender. De tal manera que lo realizado en el Jardín de Niños pueda tener continuidad en casa y refuerce los aprendizajes adquiridos

El lenguaje es uno de los medios más importantes para socializarse entre humanos más allá del aula. El buen funcionamiento del trabajo dentro del aula, ya que en todo momento el niño está activo, investigando, conociendo y sus experiencias solamente las podrá compartir si utiliza ésta herramienta, que pueda compartir sobre el contexto que le rodea desarrollando con ello sus expresiones orales de tal forma que pueda realizarlo con mayor soltura y naturalidad aun cuando sea necesario realizarlo ante el grupo.

La constante observación del comportamiento de los alumnos con respecto a la expresión oral y el registro de la información más relevante de cada uno de ellos es importante para detectar posibles fallas que surgen en el trabajo cotidiano es necesario, ya que de ahí se irá a la búsqueda de actividades que ayuden a que esos pequeños tropiezos que entorpecen su desarrollo individual sean superados.

Esta investigación me sirvió para darme cuenta que la educación preescolar es muy importante y debemos darle un cambio que estimule a los niños a desarrollar su lenguaje oral y comunicación en todos los ámbitos de su vida, así el niño tendrá la capacidad de regular su comportamiento por medio de las conversaciones que tenga

con sus compañeros, el modo en cómo se desenvuelve, la participación que manifieste en el aula.

Con esta investigación me di cuenta de muchos problemas de lenguaje que surgen en el aula y que muchas veces confundimos por no tener las herramientas necesarias para detectarlos y así mismo combatirlos o canalizar a los niños a un especialista.

La importancia del lenguaje puede no ser un tema nuevo como título innovador pero si las secuencias que se usen dentro de la práctica docente para contrarrestar las dificultades.

Las actividades que realice las encuentro innovadoras porque dentro del jardín de niños en el que realice la aplicación de la alternativa no se habían realizado desde hace muchos años obras de teatro protagonizadas por los niños y a las demás educadoras fue algo que les impacto al ver como se desenvuelven los niños con tanta naturalidad, y entusiasmo. Que decidieron en un futuro cercano implementar nuevamente esta estrategia.

El relacionar el campo de exploración y conocimiento del mundo para abatir el problema de la falta de socialización entre los niños fue algo diferente porque por medio de actividades interesantes como el de donde le creció pelo al muñeco que realizamos, por qué le salió pelo, como debemos cuidarlo, todos estos cuestionamientos llevaron a los niñ@s a investigar y participar en la exposición de sus trabajos, el saberse científicos, por qué descubrían por que las flores cambian de color, realizaban hipótesis, comentaban entre ellos, sugerían respuestas, preguntaban, fue muy interesante para mi ver como poco a poco se iban soltando.

Durante los dos años que estuve con el grupo me di cuenta que uno de los factores principales para que el niño dialogue, converse, comunique y socialice, es el aspecto afectivo, si un niño se siente querido, protegido, aceptado, tomado en cuenta por la maestra, ya con eso damos un paso adelante porque los niños se acercan y tienen la

confianza para expresar como se sienten, de qué manera los podemos ayudar, si el niño se siente a gusto en el salón de clase será más fácil la dinámica de grupo y se le facilitara el poder expresarse decir lo que piensa y lo que siente dentro y fuera del salón de clases.

El lenguaje necesita de la estimulación de ciertos aspectos como los afectos, la manera en cómo nos comunicamos. Como influye el contexto en nuestra expresión.

Las estrategias para apoyar al niño a que aprenda a decir lo que siente, cómo lo siente y cómo le afecta respeto a los demás y su entorno, comunicar sentimiento no solo significa discernir y cuantificar valores sino también ser capaz de analizar la implicación emocional que nos producen personas, cosas y hechos. Deben llevar el propósito de que adquiera la confianza para expresarse con seguridad.

La motivación en los niños a través de actividades impulsó a la colaboración con los demás, reconociendo los puntos de vista de sus compañeros, así como ellos lograron expresar ideas, sentimientos y emociones.

El lenguaje oral no es algo aislado es el comienzo de muchas habilidades propias de la edad del niño preescolar que puede adquirir durante el proceso enseñanza aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Marcos Daniel, El proyecto pedagógico de acción docente tomado de la antología básica hacia la innovación, agosto 2009, México.

CARRIÓN Maroto Juan, Estrategia de la división a la acción, Ed. Esic, Madrid, 2006.

FLORES Villasana Genoveva Como educar a niños con problemas de aprendizaje, Ed. Noriega, México DF. Julio 1991.

GARTON A Pratt, La comunicación a través del lenguaje, tomado de la antología desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar, Barcelona 1991

GILLES Julien, La comunicación niños adultos, Ed. Narcea, 2007

GONZÁLEZ Luis, Zamora, el colegio de Michoacán conacyt, Ed. Grafica nueva, 13 de julio 1984.

LATORRE Antonio, La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa, ed. Grao Barcelona, 2003.

MAGAÑA Contreras Manuel, Zamora estirpe y destino, ed. s.c.l., bucareli octubre 1994 México DF

MARTÍNEZ Mendoza Franklin, Los procesos evolutivos del niño, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana cuba 2001

MARTÍNEZ Mendoza Franklin, Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana cuba 2001

MONBOURQUETTE Jean, De la autoestima a la estima del yo profundo de la psicología a la espiritualidad, editorial sal terrae, Montréal quebéc, 2002.

ORDÓÑEZ Legarda Ma Del Carmen, Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva de 0-1 año, Ed. cultural, S.A. Madrid España.

ORDÓÑEZ Legarda Ma Del Carmen, Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva de 3-6 años, Ed. cultural, S.A. Madrid España.

RUELAS Vásquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. Ed. Cuadernos culturales.

SEP Curso de formación y actualización profesional para el personal de educación preescolar comisión nacional de libros de texto gratuito México DF, 2005.

SEP Programa de Educación Preescolar, offset. Xochimilco DF., agosto 2004.

TORRES Gil Julia Como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral, grupo editorial gil, España, 1996.

UPN 161 La vida en el aula, tomado de la antología básica grupos en la escuela, 2002, México.

WALLON Henri, Las etapas de la sociabilidad en el niño, tomado de la antología básica el niño de preescolar desarrollo y aprendizaje, Ed. Buenos Aires, 1965.

WEBGRAFIA

DELANTY Gerard Comunidad, educación ambiental y ciudadanía, Ed. Graó.

CAMPOS Villalobos Nelson, Filosofía de la educación el concepto de escuela.

ANEXOS

RELACIÓN DE ANEXOS

1. Elaboración y exposición de collages 121
2. Exposición de autorretratos de los niños 122
3. Presentación de obras de teatro “la cenicienta y ricitos de oro” 123
4. Niños realizando ejercicios orofaciales 124
5. Instrumentos de evaluación listas de cotejo 125
6. Fotografías de mi familia 125
7. Diálogo con cuentos 126
8. Germinadores 127
9. Dramaticemos un cuento 128
10. Voy a inventar un cuento 129
11. Ejercicios orofaciales 130

ANEXO 1 ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE COLLAGES

ANEXO 2 EXPOSICIÓN DE AUTORRETRATOS DE LOS NIÑOS

ANEXO 3 PRESENTACIÓN DE OBRAS DE TEATRO “LA CENICIENTA” Y “RICITOS DE ORO”

ANEXO 4 NIÑOS REALIZANDO EJERCICIOS OROFACIALES

ANEXO 5 LISTAS DE COTEJO

ACTIVIDAD: FOTOGRAFÍAS DE MI FAMILIA

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

NOMBRES DE LOS ALUMN@S	INDICADORES DE DESEMPEÑO Da información sobre sí mismo y sobre su familia. Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro. Evoca sucesos o eventos y habla sobre ellos.	NO LOGRADO	PROCESO	LOGRADO
BELEN				x
MARIANA				x
KAROL				x
JANNET			x	
IRHERI				x
NANCY			x	
KIMBERLY				x
MARIELA			x	
MONTSERRAT				x
ESTEFANIA				x
KYARA			x	
LESLIE			x	
JULIETA				x
MARA		x		
GENESIS				x
GUADALUPE			x	
JOVANA			x	
MARLENI		x		
ANGEL				x
NOE				x
CESAR			x	
DIEGO				x
CRISTOFER			x	
MARCOS				x
LUIS			x	
SALVADOR				x
ANTONIO			x	
ALFONSO			x	

ACTIVIDAD: DIÁLOGO CON CUENTOS

COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

NOMBRES DE LOS ALUMN@S	INDICADORES DE DESEMPEÑO Habla sobre sus sentimientos. Habla libremente sobre como es él o ella. Muestra curiosidad e interés por aprender y los expresa preguntando.	NO LOGRADO	PROCESO	LOGRADO
BELEN				x
MARIANA				x
KAROL				x
JANNET		x		
IRHERI			x	
NANCY				x
KIMBERLY				x
MARIELA			x	
MONTSERRAT				x
ESTEFANIA				x
KYARA			x	
LESLIE			x	
JULIETA				x
MARA		x		
GENESIS				x
GUADALUPE			x	
JOVANA			x	
MARLENI		x		
ANGEL				x
NOE				x
CESAR			x	
DIEGO				x
CRISTOFER		x		
MARCOS				x
LUIS			x	
SALVADOR				x
ANTONIO			x	
ALFONSO				x

ACTIVIDAD: GERMINADORES

COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos objetos y materiales que no representan riesgo.

NOMBRES DE LOS ALUMN@S	INDICADORES DE DESEMPEÑO Propone procedimientos para responder preguntas y resolver problemas. Reconoce y describe cambios que ocurren durante/después de un proceso de indagación. Comunica los resultados de experiencias realizadas.	NO LOGRADO	PROCESO	LOGRADO
BELEN				x
MARIANA				x
KAROL				x
JANNET			x	
IRHERI				x
NANCY				x
KIMBERLY				x
MARIELA			x	
MONTSERRT				x
ESTEFANIA			x	
KYARA				x
LESLIE			x	
JULIETA				x
MARA			x	
GENESIS				x
GUADALUPE				x
JOVANA				x
MARLENI			x	
ANGEL				x
NOE				x
CESAR				x
DIEGO				x
CRISTOFER			x	
MARCOS				x
LUIS			x	
SALVADOR				x
ANTONIO			x	
ALFONSO				x

ACTIVIDAD: DRAMATICEMOS UN CUENTO

COMPETENCIA: Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellas.

NOMBRES DE LOS ALUMN@S	INDICADORES DE DESEMPEÑO Explica su opinión después de haber presenciado una obra teatral. Participa en el diseño y preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo. Crea una historia distinta a una que observó o conoce, modificando características de los personajes, el inicio o el final.	NO LOGRADO	PROCESO	LOGRADO
BELEN				x
MARIANA				x
KAROL				x
JANNET				x
IRHERI				x
NANCY				x
KIMBERLY				x
MARIELA			x	
MONTSERRAT				x
ESTEFANIA				x
KYARA				x
LESLIE				x
JULIETA				x
MARA				x
GENESIS				x
GUADALUPE				x
JOVANA				x
MARLENI			x	
ANGEL				x
NOE				x
CESAR				x
DIEGO				x
CRISTOFER			x	
MARCOS				x
LUIS			x	
SALVADOR				x
ANTONIO				x
ALFONSO				x

ACTIVIDAD: VOY A INVENTAR UN CUENTO

COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

NOMBRES DE LOS ALUMN@S	INDICADORES DE DESEMPEÑO Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas; utiliza la entonación y el volumen de voz necesarios para hacerse comprender por quienes lo escuchan. Crea, de manera individual y colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.	NO LOGRADO	PROCESO	LOGRADO
BELEN				X
MARIANA				X
KAROL				X
JANNET				X
IRHERI				X
NANCY				X
KIMBERLY				X
MARIELA			X	
MONTSERRAT				X
ESTEFANIA				X
KYARA				X
LESLIE				X
JULIETA				X
MARA				X
GENESIS				X
GUADALUPE				X
JOVANA				X
MARLENI			X	
ANGEL				X
NOE				X
CESAR				X
DIEGO				X
CRISTOFER			X	
MARCOS				X
LUIS			X	
SALVADOR				X
ANTONIO				X

ACTIVIDAD: EJERCICIOS OROFACIALES

NOMBRES DE LOS ALUMN@S	INDICADORES DE DESEMPEÑO Pronunciación más clara. Menos tartamudeo. Mejoró su respiración al hablar. .	NO LOGRADO	PROCESO	LOGRADO
BELEN				x
MARIANA				x
KAROL				x
JANNET				x
IRHERI				x
NANCY				x
KIMBERLY				x
MARIELA				x
MONTSERRAT				x
ESTEFANIA			x	
KYARA				x
LESLIE				x
JULIETA				x
MARA				x
GENESIS				x
GUADALUPE				x
JOVANA				x
MARLENI				x
ANGEL				x
NOE				x
CESAR			x	
DIEGO				x
CRISTOFER			x	
MARCOS				x
LUIS			x	
SALVADOR				x
ANTONIO				x
ALFONSO			x	