

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA EN 3er.
GRADO DE PRIMARIA**

ROSALIA OLIVOS ESCOBEDO

ZAMORA, MICHOACÁN. MAYO DEL 2010

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA EN 3er.
GRADO DE PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA
PRESENTA:**

ROSALIA OLIVOS ESCOBEDO

ZAMORA, MICHOACÁN. MAYO DEL 2010

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
PROPÓSITO GENERAL.....	8
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
JUSTIFICACIÓN.....	9

CAPÍTULO I.

LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. LA COMUNIDAD.....	11
1.2. LA ESCUELA.....	12
1.3. EL GRUPO.....	13
1.4. LA PRÁCTICA DOCENTE.....	14

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO.....	16
2.2. ETAPAS DE DESARROLLO PSICOGENÉTICO	16
2.2.1. PERIODO SENSORIOMOTOR.....	17
2.2.2. ETAPA PRE-OPERACIONAL.....	18
2.2.3. PERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.....	18
2.2.4. PERÍODO DE LAS OPERACIONES FORMALES.....	18
2.3. TEORÍA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE.....	19
2.4. ARTÍCULO 3º CONSTITUCIONAL.....	20
2.5. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.....	21
2.6. LEY ESTATAL DE EDUCACIÓN.....	23

2.7. ACUERDO NÚMERO 200 EVALUACIÓN.....	25
2.8. ENFOQUES DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN 3º GRADO DE PRIMARIA.....	26
2.9. LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	28
2.10. MATERIALES PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA..	29
2.11. CONCEPCIÓN DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA.....	29
2.12. EL HÁBITO DE LA LECTURA.....	30

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN

3.1. LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN...	32
3.2. CONCEPTO DE LECTURA.....	33
3.3. EL PROCESO DE LA LECTURA.....	34
3.4. LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS EN LA LECTURA.....	35
3.5. COMPRENSIÓN LECTORA.....	37
3.6. MODALIDADES DE LECTURA.....	38
3.7. ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA.....	40
3.8. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	42
3.9. MOTIVACIÓN.....	42
3.10. MÉTODO.....	43
3.11. ADAPTACIÓN DEL MÉTODO.....	44
3.12. MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA SEGÚN SU MARCHA.....	45
3.12.1. MÉTODOS DE DELETREO Y MÉTODOS FÓNICOS.....	46
3.13. MÉTODO ECLÉCTICO.....	48

CARACTERÍSTICAS.....	48
3.13.1. ETAPAS DEL MÉTODO.....	49
3.13.2. ENSEÑANZA DE LAS VOCALES.....	49
3.13.3. ETAPA DE ENSEÑANZA DE LAS CONSONANTES.....	50
3.13.4. ENSEÑANZA DE LAS SÍLABAS COMPUESTAS.....	51
3.13.5. ETAPA DE EJERCITACIÓN DE LA LECTURA.....	51
3.14. MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL.....	52
3.14.1. EL MÉTODO CONSTA DE CUATRO ETAPAS:	52
3.15. PRONALES, PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.....	54
3.15.1. PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA.....	55
3.15.2. PROCESO DE LECTURA	56
3.15.3. ACTIVIDADES GENERALES.....	57
3.16. MÉTODO ALTERNATIVO.....	58
 CONCLUSIONES	 63
 BIBLIOGRAFÍA	 64
 ANEXOS	

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado:

A mí esposo e hijos que me brindaron
la confianza, el apoyo moral y económico
y sobre todo realizar mis sueños más
anhelados

A mis padres y hermanos que me
supieron brindar las palabras
de aliento y poder seguir adelante

A mis profesores que me motivaron
para que los temas más difíciles
se me facilitaran y lograr llegar a
mi meta.

INTRODUCCIÓN

Ejercer la docencia no es fácil , implica un enorme compromiso con conocimiento y el respeto al hombre que por naturaleza es curioso , con deseos de investigar y conocer nuevas cosas siguiendo sus intuiciones hasta lograr sus propósitos y con ello alcanzar sus metas de conocimiento y aprendizaje

El presente trabajo tiene como finalidad investigar sobre los procesos de adquisición de la lectura de comprensión en tercer grado de primaria, debido a que la lectura está vinculada a la expresión oral y escrita, que son habilidades que se requieren para lograr en forma integral los procesos intelectuales, afectivos y sociales en cuanto a la adquisición del conocimiento.

Es importante también conocer el proceso de adquisición de la lectura, saber que es comprensión lectora, como se logra y también que obstáculos impiden para que se de totalmente el proceso de comprensión lectora en los alumnos de tercero. De igual forma el desarrollo del niño, como vincular los conocimientos previos en apoyo a la comprensión de los textos y lograr en el alumno un aprendizaje significativo. En el presente trabajo se menciona la importancia de manejo de los métodos activos de Lecto-escritura y su aplicación.

En el primer capítulo se destacan algunas de las características de la comunidad, la escuela y el grupo objeto de estudio destacando, principalmente como afecta el problema de la incomprensión de la lectura en la comunidad. En el segundo titulado la estrategia metodológica didáctica se hablará de posturas pedagógicas en las que se sustentará el proyecto de investigación.

Y por último el tercer capítulo se mencionará todo lo referente a la metodología utilizada en el proyecto.

PROPÓSITO GENERAL

Que el alumno de tercer grado de primaria indígena logre la comprensión de la lectura, razonando y complementando sus experiencias.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- *Sea capaz de comprender lo que lee.
- * Promover el hábito de la lectura.
- * Clasificar materiales impresos con la finalidad de que conozcan los diferentes tipos de textos que existen.
- * Propiciar hábitos de lectura a partir de elección personal de los materiales impresos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro del proceso de adquisición de los conocimientos y además aprendizajes existen problemas que pueden frenar el trabajo de los docentes frente a un grupo , los problemas que van surgiendo a lo largo de cada día de trabajo por parte de los alumnos como la inasistencia ,la poca disposición al trabajo , el desinterés por las matemáticas y el poco razonamiento aplicado en ellas , la falta de hábitos de lectura y su comprensión ;hacen que surjan preocupaciones en cuanto a nuestro trabajo.

El hecho de que los alumnos de esta comunidad vengan de un medio rural, ha sido un problema dado que por parte de los padres de familia no tienen el apoyo necesario en la elaboración de sus tareas o trabajos extraescolares.

De las asignaturas del tercer grado como es el español los alumnos y presentan mayor problema, debido a que en el primero y segundo grado no se creó en ellos el hábito de la lectura para posteriormente lograr una comprensión lectora, ya que algunos maestros aplican métodos tradicionales donde la repetición y la memoria son el aspecto fundamental en que se basa el aprendizaje y no inducirlos a una comprensión de su lectura base fundamental en el desarrollo del aprendizaje.

Este problema repercutirá en las otras asignaturas ya que si no entienden lo leído no podrán elaborar sus trabajos solos, siempre necesitarán un guía que lea vaya indicando la actividad, situaciones tan sencillas como esta pero que a la larga se van agravando y haciendo más notorias es lo que me llevó a elegir este problema de estudio en mis alumnos.

JUSTIFICACIÓN

En los últimos años , por parte de la Secretaría de Educación y ahora por parte del SNTE se han realizado muchas propuestas en cuanto ala adquisición de la lectura y ala comprensión de la misma, los planes y programas se han venido modificando de tal forma que los docentes realicen una labor mayor en cuanto al tema, sin embargo la situación real de las escuelas rurales, es que sigue existiendo desinterés por la lectura y déficit en la comprensión , por ello resulta mayor problema el dar significado a los textos leídos.

La no comprensión lectora se origina desde los primeros grados con la educación tradicionalista; solo interesa enseñar a leer y escribir mecánicamente sin reparar en la importancia que tiene comprender los textos y se manifiesta cuando el alumno realiza una lectura corta o larga con o sin ilustraciones y al momento de comentarlo no sabe lo que contiene o no reconoce la idea central y por lo mismo el alumno no es capaz de sacar conclusiones de lo leído.

Por otra parte la mención acerca de los padres de familia también es muy importante, ya que la mayoría de los padres son jóvenes que no lograron un estudio mayor a la educación primaria e incluso ni la primaria completa, entonces de esto se deduce que el apoyo brindado a los alumnos es muy poco por el desconocimiento de los contenidos por parte de los padres de familia.

Por último toca analizar la función que el docente realiza en apoyo a la comprensión de textos, en qué medida emplea estrategias didácticas o metodológicas porque como ya se mencionó la comprensión lectora debe basarse en los primeros grados, sin olvidar que cualquier docente que tenga a su cargo un grupo cualquiera que fuese el grado tiene la obligación de trabajar en este tema también, y motivarse a asistir a los cursos de las nuevas modalidades de estudio.

CAPÍTULO 1.

LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1 LA COMUNIDAD

Para iniciar se mencionan algunos de los aspectos más importantes de la comunidad de San Juan Carapan, que es donde se ubica nuestro problema de estudio.

La comunidad de San Juan Carapan forma parte de la cañada de los 11 pueblos, perteneciente al municipio de Chilchota Mich. Los vecinos colindantes son: al norte con la comunidad Carapan, al Sur con la comunidad de Tanaco, al este con los llanos y al oeste con la comunidad de Ichán.

Sus habitantes se distinguen como en toda la región por realizar las costumbres Purépechas: idioma, vestuario, alimentación, tradiciones, etc. La comunidad cuenta con 1800 habitantes distribuidas en hombres, mujeres, niños, ancianos etc.(Censo de población 2000).

El origen de la fundación de esta comunidad se presta a raíz de la llegada de unos habitantes de la comunidad de Buenos Aires Mpio. de Apatzingan Mich. , los cuales pidieron al General Lázaro Cárdenas del Río los apoyara con tierras para vivir, cabe destacar que no solo los apoyó con tierras también les construyó la Jefatura, la Escuela Constitución de 1917 y un cuartel de la 2ª zona militar perteneciente a la ciudad de Zamora.

Los habitantes de este lugar no tienen ejido o terreno, en la actualidad ya cuentan con terrenos propios con certificados agrarios del decreto 1986.

La fuente de empleo que predomina es la de pequeños comerciantes y jornaleros con algunas oportunidades principalmente con CFE que es una de los sustentos principales de las familias.

La colaboración entre los habitantes es un factor importante en el desarrollo de esta comunidad, ya que se respetan, se ayudan en los trabajos organizados que las autoridades marcan, también cuentan con la carretera Federal N°15 que pasa por la localidad esta permite el traslado, comunicación y turismo que promueve el desarrollo económico, social y cultural.

1.2 LA ESCUELA

La comunidad cuenta con dos jardines de educación preescolar uno es federal y otro es indígena, una telesecundaria y una escuela primaria donde llevo a cabo mi labor docente.

La educación es sin duda, una de las primeras y quizá la más importante referencia que se asocia con el concepto de la escuela.

Y es que, en esencia, la escuela nace y se desarrolla, ampara las necesidades educativas.

La escuela en su entorno matutino se encuentra atendida por 6 maestros ya que existe un grupo de cada grado, un director, un maestro para Aula de Medios, un maestro de biblioteca escolar, un maestro de Educación Física, un conserje, este personal está encargado de mejorar el nivel educativo, en donde participan todos los maestros, su infraestructura está completa, tiene pasillos apropiados de trabajo docente, la dirección, la biblioteca, los baños de cada sexo, tenemos varios árboles quedan sombra a unas jardineras a sus alrededores.

En el centro educativo contamos con incentivos para los maestros, a los alumnos se les dota de material didáctico los cuales son utilizados de manera adecuada en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta escuela se fomentan mucho en los niños la reflexión y el análisis. Se da uso apropiado a todos los materiales didácticos que se tienen en la biblioteca y en algunas otras partes del edificio. Además se imparten clases de educación, física, computación y biblioteca.

La matrícula escolar es de 140 alumnos distribuidos de la siguiente manera: 1º cuenta con 21 alumnos, 2º cuenta con 23 alumnos, 3º con 24 alumnos 4º cuenta con 25 alumnos, 5º cuenta con 24 alumnos y 6º grado con 23 alumnos.

En esta escuela no solo se transmiten conocimientos sino también se fomentan los valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, amor e igualdad en un ambiente de trabajo que hace que sea más factible el quehacer docente cada día.

1.3EL GRUPO.

El grupo a mi cargo es de tercer grado con 10 niñas y 13 niños de los cuales su edad oscila entre los 8y9 años y de acuerdo a la teoría de Jean Piaget se encuentran en el período de las operaciones concreta, todos ellos forman un grupo muy bonito y especial, son muy inquietos y a la vez obedientes, juntos trabajamos en un salón de muy buenas condiciones ya que contamos con ventanas donde nos entra mucha luz, y sobre todo que hay mucha ventilación. El piso está en muy buenas condiciones; tenemos butacas para cada uno de los alumnos.

Los alumnos son de una condición económica más o menos buenas puesto que todos tienen la capacidad para comprar su material de trabajo y su uniforme. En lo que concierne al trabajo en el aula puedo decir que aunque no son de un

medio rural son participativos en algunos temas que conocen y podemos practicar y comentar sobre el, son solidarios y muestran interés, aunque en lo que respecta a la comprensión de los textos les cuesta un poco de trabajo realizarla. Las actividades no son logradas en 100% por ser una comunidad muy chica y alejada de la cabecera. A veces no se puede obtener mucho material a la hora que se necesita como material para recortar, para formar palabras y frases, etc.

Por esta razón el grupo me ha dado experiencias que no encontraría en ninguna otra parte y me han brindado la oportunidad de adquirir nuevo aprendizajes que hacen que mejore mi labor educativa.

1.4. LA PRÁCTICA

Al hablar de mi práctica y recordar mi etapa de estudiante llego ala conclusión de que la educación que yo recibí de mis maestros era del tipo tradicionalista.

La enseñanza tradicional se caracteriza por centrar su atención en el contenido motivo de enseñanza impera el autoritarismo, la memorización del conocimiento. La Pasiva y la receptividad del alumno.¹

Esta tipo de instrucción era con la que venia influenciada y después de concluir mis estudios de la licenciatura me di ala tarea de hacer conciencia de si la educación que recibimos es la que queremos para nuestros alumnos, la universidad me dio herramienta para que la educación tradicional quede atrás y que tratemos en la medida posible de dar los aprendizajes significativos que ayudara al alumno a aprisionarse de los contenidos en mejor forma, es decir lograr en el alumno un aprendizaje significativo.

¹ Apoyos Técnicos a la Educación Primaria: Técnica de Guiones, SEP, 2000 p.p. 3

“Aprendizaje significativo es poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje a partir de lo que ya se conoce”². Trabajar con los planes y programas que nos da la Secretaría de Educación pero en forma analítica y acorde a la región donde trabajamos de una manera que el alumno comprenda significativamente los contenidos y no que memoricen por cierto tiempo y después los olviden cuando lleguen otros conocimientos.

De esa forma el alumno aprende, relaciona y aplica en su comunidad los conocimientos adquiridos, en la manera de trabajar es muy diferente aunque no siempre los alumnos responden de la manera como quisiéramos nosotros ; lo importante es que ahora el maestro no es el que sabe, sino el que coordina los contenidos y las actividades y de esta manera recaba los conocimientos previos que traen los alumnos, evalúa de forma cualitativa y no crea en el alumno algún trauma o pensamiento negativo de su persona.

² Coll, César e Isabel, en: Cuadernos de Pedagogía, No. 170. Fontalba, Barcelona, España, 1989, en: Recursos para el Aprendizaje. Documento del Docente, México, D.F. 1994 p. 20.

CAPÍTULO 2.

MARCO TEÓRICO

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO.

Hablar de niños es hablar de inquietudes y de problemáticas para emprender el quehacer educativo, de buscar estrategias y reafirmar un avance de sus conocimientos teóricos y prácticos complementados con interés y el entorno social donde lo desempeñamos.

El hablar de las características del niño es hablar de un sin fin de cualidades, ya que cada una de ellas presenta diferentes formas de ser, pensar y actuar, pero se puede percibir que la mayoría de los niños tienen características en común, ganas de aprender cada día algo nuevo, sin olvidar que en su entorno social existen diferentes tipos de problemas los cuales repercuten para su aprovechamiento escolar.

En esta edad escolar el niño se encuentra en una etapa de transición e integración de cambios en el entorno que le rodea dentro y fuera de la escuela, donde se va formando un rol crítico y analítico con sus compañeros y adultos. El maestro aquí es el encargado y el indicado para fomentar un ambiente de mutuas relaciones y ayudarle a lograr el desarrollo integral en su aprendizaje.

2.2. ETAPAS DE DESARROLLO PSICOGENÉTICO

Piaget con su teoría de desarrollo, es quizás la más importante del siglo XX, en ella muestra cuatro etapas de desarrollo del individuo, las cuales se describirán a continuación:

- Etapa sensoriomotiz u/o sensorimotor
- Etapa pre-operacional.
- Etapa de operaciones concretas.
- Etapas de las operaciones formales.

2.2.1. PERÍODO SENSOMOTOR.

Este período comprende desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente y se divide en 6 estadios.

- I. De 0 a 2 mes. Ejercicios de consolación de los reflejos. El niño ejercita los reflejos con los que hace succión y presión
- II. De 1 a 4 meses .Reacciones circulares primarias. El niño descubre ciertos movimientos que le permiten coordinar determinados esquemas a través de los reflejos.
- III. De 4 a 8 meses. Reacciones circulares secundarias, aquí el niño descubre que haciendo un movimiento produce un espectáculo interesante, ya tiene bien definida su coordinación y comienza a desplazarse ya sea gateando o rodando.
- IV. De 8 a 12 meses. Coordinación de esquemas secundarios inicia la búsqueda de fines utilizando otros esquemas como medio. Primeros actos de inteligencia práctica, comienza a llamar la atención del adulto por medio de llanto o grito.
- V. De 12 a 15 meses. Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación. El niño se dedica a experimentar de todo; tira, jala, sacude y golpea objetos.
- VI. De 15 a 24 meses. Invención de nuevos medios por combinación mental. El niño comienza a anticipar, a utilizar instrumentos para alcanzar algo que le llama la atención y además a comunicarse por medio de sonidos.

En estos seis estadios concretamente se valora la evolución progresiva de los niños mediante reflejos e imitaciones de los movimientos.

2.2.2. ETAPA PRE- OPERACIONAL.

En esta etapa que va de 1.5 años hasta los 7 u 8 años se preparan las operaciones, es decir, el pensamiento lógico – matemático.

En la etapa preoperacional los alumnos adquieren imágenes, conceptos y palabras que representan la realidad externa. Los niños aprenden no solo de los sentidos y la acción, sino también por medio de símbolos y la reflexión sobre sus acciones. Se da la construcción del mundo en la mente del niño, esto quiere decir que adquiere la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea, aunque le falten algunos conceptos de organización como espacio, cantidad y tiempo.

2.2.3 PERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

Las operaciones concretas se inician aproximadamente a los 7 años de edad. En esta etapa el niño empieza a organizar su conducta y esto le permite entender las situaciones en las que queda inmerso.

Apto para lectura y escritura.

Otra parte importante de la organización en esta etapa es que el niño alcanza en este momento de su desarrollo las clasificaciones, las seriaciones y la noción de número.

2.2.4 PERÍODO DE LAS OPERACIONES FORMALES.

En el último período denominado operaciones formales que va entre los 11 y 12 años es donde el pensamiento del niño tiene una gran transformación porque ya

no se queda solo en lo concreto o en lo ya dicho, sino que el mismo construye sus propias reflexiones y algunas teorías.

Para cerrar esta parte que se refiere a los estadios del desarrollo del niño se puede señalar que el desarrollo va en un camino progresivo, donde el niño va concibiendo en forma gradual el concepto de su realidad y así lo guarda en su pensamiento o lo interioriza.

2.3. TEORÍA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE

En la teoría del Piaget, el aprendizaje por experiencia es similar a los mecanismos propuestos por la mayor parte de las teorías cognitivas, este autor ha agregado un nuevo tipo de mecanismos de aprendizaje, se trata del mecanismo de equilibración y el de asimilación que a su juicio construye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la social del ambiente.

La equilibración es el proceso que en todas las etapas de maduración y desarrollo regula en el niño el cambio de una etapa de desarrollo a la siguiente etapa de asimilación, acumulación, equilibrio

Piaget discute las relaciones entre equilibración y aprendizaje. Para el aprendizaje no es sinónimo de desarrollo. Tiende a equiparar aprendizaje con la adquisición del conocimiento.³

En términos generales, consiste en un cambio dinámico que al niño afecta en respuestas a situaciones que desconforman los esquemas internos existentes.

Los nuevos esquemas pueden aportar nuevas aptitudes intelectuales cualitativamente distintas de las aptitudes anteriores al avance de una etapa el desarrollo o la siguiente.

³Teoría del aprendizaje de Jean Piaget(pagina2)en relación a la teoría cognitiva de Piaget.

La asimilación es el proceso normal por medio del cual el individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. Es similar a la generalización de los estímulos, en el sentido de que encaja entradas nuevas en los esquemas existentes y lo acomoda y por ende se forma un nuevo conocimiento.

2.4. ARTÍCULO 3º CONSTITUCIONAL

Como base constitucional para la educación, tenemos el artículo 3º constitucional en el cual podemos encontrar plasmado el ideal político para todos los mexicanos, el cual nos dice

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado-federación, estados y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la educación secundaria serán obligatorias. ⁴

Aquí se hace referencia a la obligatoriedad la cual se ejerce en nuestro país de una manera importante, ya que no importa el color, la raza ni la religión; todos los niños de acuerdo a su edad deben asistir a recibir su educación correspondiente.

En la segunda parte de este artículo nos señala que: “la educación que imparte el estado tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia”⁵

Aquí vemos reflejado el interés por desarrollar todos los aspectos del ser humano en los que el maestro tiene que adquirir cierta destreza para no dejar de lado facultades que no sean de su propio agrado de su dominio, ya que como lo menciona el artículo en estudio se deben impulsar todas las facultades. Se puede

⁴ Art. 3º Constitucional y Ley General de Educación, SEP. México, D.F. Agosto 1993, pp. 27 Ib

⁵ Idem.

mencionar que los maestros deben tener cierta experiencia para manejar las distintas áreas y hacer uso de toda su creatividad para motivar a los alumnos para que por si solos adquieran conocimientos científicos, culturales, sociales, de valores, de conducta, en fin, todos y cada uno de los aspectos que en determinado momento van a marcar y definir su personalidad.

2.5. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

La ley general de educación fue realizada debido a las constantes reformas al artículo tercero, de donde se propuso que hubiera una ley exclusivamente en lo referente a la educación, que atendiera las condiciones y las necesidades del aspecto educativo en una forma particular. Se realiza la ley general de educación y esta sirve de base para que pudieran realizarse las respectivas leyes estatales de educación. De esta la ley general se disponen los siguientes artículos.

Artículo 2º

Este artículo menciona en primer párrafo que todas las personas que deseen estudiar tienen derecho a recibir educación y también las mismas oportunidades a ingresar a las escuelas públicas. En el segundo párrafo se escribe que la educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos, mismos que deben ser integrales para que puedan utilizarse en su contexto

Artículo 20.

Este artículo se refiere a la prestación de los servicios educativos y de la formación de maestros de calidad, nos refiere en su enunciado las atribuciones a que tienen responsabilidad las autoridades educativas, en él se muestran las propuesta y como ya se mencionó las responsabilidades para con los maestros y hacia la educación.

Las autoridades educativas en sus respectivas en sus respectivos ámbitos de competencia contribuirán al sistema nacional de formación, capacitación y superación profesional para los maestros⁶

Artículo 38

En lo que refiere a los tipos y modalidades de la educación este artículo nos enseña que:

La educación básica en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y grupos migratorios.⁷

Esto se puede traducir de la siguiente manera, la educación que impartimos en nuestra escuela tiene que corresponder a las necesidades del contexto, los maestros tenemos que adaptarla de modo que esté acorde a él.

Artículo 47.

Este importante artículo es donde se regulan las facultades y las atribuciones de las autoridades educativas en cuanto a la determinación de los planes y programas que utilizamos y que existe actualmente.

Los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio. En los planes de estudio deberán establecerse los propósitos de formación general y, en su caso, de adquisición de habilidades y destrezas que corresponden a cada nivel educativo.⁸

⁶ Ibid, pp. 60

⁷ Ibid, pp. 68

⁸ Ibidem pp. 72

Esto quiere decir que los planes y los programas son los mismos para todo el país, a excepción de la materia de historia y geografía en tercer grado, ya que cada estado tiene diferentes contextos e historia.

2.6. LEY ESTATAL DE EDUCACIÓN

La legislatura del estado de Michoacán abordó la cuestión educativa, tomando en cuenta la importancia que esta tiene para el desarrollo general de la entidad y establece las normas que habrá de traducirse en políticas para abatir el rezago y la marginación; con esta ley, la sociedad tiene una respuesta ante su preocupación por el comportamiento el sector educativo y obliga a los servidores públicos, en este caso los maestros, al realizar un ejercicio transparente, legítimo y mejor orientado de sus responsabilidades.

Artículo 1º

Esta ley tiene como objetivo regular la educación que imparta el estado de Michoacán de Ocampo, sus municipios, las entidades paraestatales y para municipales con reconocimiento de validez oficial de estudios, deberán ser integrales, con tendencia a desarrollar todas las facultades del ser humano, en los servicios de preescolar primaria y secundaria obligatorios, será gratuita, no deberá cobrar cuotas para inscripción, será laica y luchará contra la ignorancia y sus efectos: dará oportunidad a la libre expresión.

Artículo 17.

Esta articulo se rige al estado, municipio, paraestatales y paramunicipales en materia de la educación y sus fines, que son fomentar la democracia y la justicia, valores humanos y universales, respecto a la ley e igualdad entre los individuos, el cuidado de la salud individual y social respetar la igualdad humana, la integridad de

la mujer así como su trabajo. Y participación por otro lado también se pretende fomentar el precio a las lenguas y culturas indígenas y crear una conducta ecológica donde los educandos respeten los recursos naturales.

Además, la educación que imparte el estado, los municipios, las entidades paraestatales y paramunicipales con validez oficial tendrán las siguientes finalidades:

XXII.-Propiciar en los educandos conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos sólidos y suficientes para desarrollar las capacidades y habilidades y actitudes emprendedoras favorables para el logro de una vida social justa y equilibrada.

Artículo 27

El sistema educativo estatal actúa como medio de organización, estructuración, coordinación administrativa y evaluación de los servicios educativos, y en este artículo se escribe que el educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, por tanto el estado y los municipios deberán proporcionar los medios didácticos y económicos que le permiten realizar eficazmente su trabajo.

También para el logro de este mejoramiento educativo, desde 1995 se llevaron a cabo los talleres generales de actualización para los maestros de educación básica en servicio y que a la fecha se siguen realizando.

Uno de los objetivos de estos talleres es que el maestro conozca y se apropie de los materiales que maneja en el aula, así como el de los procesos de enseñanza que aplica a sus alumnos. Todo esto ha causado y provocado inquietud en el magisterio actual, algunos consideran los talleres de poco beneficio, sin embargo se puede observar un notable cambio de conducta ya que son muchos los que asisten a cursos de mejoramiento profesional, diplomados, cursos de

actualización, cursos para la carrera magisterial, los que ha dado un movimiento considerable en la apatía que se comenzaba a reflejar en el sentimiento de que no queremos mejorar profesionalmente; los logros y alcances los veremos con posterioridad en las generaciones de los niños que actualmente atenderemos.

2.7. ACUERDO NÚMERO 200 EVALUACIÓN

En todo el proceso educativo en las aulas, debe haber una evaluación que significa dar un valor, en este caso cualitativo a la comprensión lectora, es importante para los maestros, evaluar en forma constante para vigilar como transcurre y como evoluciona el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos.

Se debe evaluar además de la adquisición de conocimientos el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos, de estudio y valores que se señalen en los programas que están vigentes.

A continuación se detallan de los artículos que están dictados en este acuerdo solamente de:

Artículo 2º

Este artículo señala que la evaluación de aprendizaje se realiza a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógicos adecuados.⁹

Así es, la evaluación se debe realizar en el transcurso del ciclo escolar, para verificar que el desarrollo del aprendizaje sea correcto o se esté dando en forma adecuada.

Artículo 3º

⁹ Recursos para el Aprendizaje, CONAFE, México, 1994, pp. 164

El artículo tercero de este acuerdo señala que la evaluación debe ser permanente, porque de esta forma conducirá a formar decisiones muy oportunas para asegurar que la enseñanza y el aprendizaje sean eficaces, es decir la evaluación se hará de manera cualitativa tomando no en cuenta la suma de contenidos aprendidos si no la calidad de contenidos que le signifiquen un aprendizaje que utilice el alumno de forma práctica en su vida cotidiana.

2.8.ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN 3º GRADO DE PRIMARIA.

El programa asignado a 3º grado articula las actividades y los contenidos del área de español en torno a cuatro ejes temáticos.

1. Lengua hablada- comunicación oral, discursos.
2. Lengua escrita-elaboración de textos.
3. Recreación literaria – comprensión lectora (lectura)
4. Reflexión sobre la lengua-usos del lenguaje (gramáticas etc.)

La descripción de los ejes en torno a ellos pretende que durante el desarrollo de las actividades y de los contenidos de los alumnos logre habilidades, conocimientos, y actitudes.

- ❖ En lengua hablada
- ❖ Mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión
- ❖ Fluidez en diálogo y conversaciones
- ❖ Iniciación en la exposición de temas.
- ❖ Formulación de preguntas sobre temas específicos.

En la lengua escrita

- ❖ Lectura y redacción de oraciones y textos breves.
- ❖ Lectura de diversos tipos de texto, identificado sus diferencias.
- ❖ Anticipación de contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.
- ❖ Identificación del tema de texto.
- ❖ Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.
- ❖ Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos.
- ❖ Reconocimiento y uso del espacio entre palabras.
- ❖ Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.
- ❖ Identificación de los signos de interrogación.
- ❖ Comprensión de las instrucciones escritas.

En recreación literaria.

- ❖ Audición de textos
- ❖ Participación en lecturas realizadas por el maestro.
- ❖ Redacción y lectura en poemas y cuentos.
- ❖ Cuidado en el manejo de los libros.
- ❖ Comprensión del significado de refranes tradicionales.
- ❖ Discusión sobre el sentido de refranes tradicionales.

En reflexión sobre la lengua.

- ❖ Uso de las terminaciones que generalmente indican género y número.
- ❖ Identificación en oraciones de la persona que realiza la acción.
- ❖ Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.
- ❖ Observación del orden de las palabras en la oración.
- ❖ Identificación de algunos sinónimos y antónimos.

- ❖ Ampliación del vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos.

Por otra parte, la angustia que se genera en los niños cuando están en el proceso de aprender a leer, es posible que en el futuro los provoque rechazo hasta esta actividad, gran parte de esto es responsabilidad de los padres y de los maestros, ya que de alguna manera cuando los niños no responden a las expectativas de los adultos los presionan de tal manera que leer se convierte en un martirio para los niños.

No olvides que el solo hecho de estar consientes del mundo que nos rodea es hacer una lectura, puesto que interpretamos los acontecimientos, leer el texto escrito es acercarnos a esas realidades de otros contextos inalcanzables para nosotros por lo menos en ese momento; es descubrir el pensamiento de otras personas, de otras épocas es jugar con la fantasías y la realidad, es realizar nuestras mas secretas aspiraciones a través de los personajes reales o ficticios.

2.9 LA COMPRENSIÓN LECTORA

Tradicionalmente a la lectura como un acto mecánico de descodificación de unidades graficas, en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo – motrices que consiste en el reconocimiento de las graficas que componen una palabra oración o párrafo.

Las diferencias que los maestros establecen entre lectura de comprensión es bastante marcada, lo cual nos lleva a otra dimensión del problema: el concepto que ellos tienen sobre la lectura y por otra parte de las repercusiones que esto provoca.

El aprendizaje, una vez que el niño domina la oralización correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumen la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado del autor.

En síntesis, la escuela pone énfasis en el conocimiento teórico o la mecánica de la lectura olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio de texto y hace caso omiso de los intereses del niño.

2.10. MATERIALES PARA LA EVALUACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Textos.

El material para la evaluación está constituido por diversos tipos de textos y sus cuestionarios correspondientes.

Tres corresponden a textos narrativos y tres textos informativos, uno es un recado, otro es una instrucción y tres oraciones.

Los aspectos que a continuación mencionamos pueden ser considerados por los maestros como criterios para analizar los textos y ordenarlos en una secuencia relacionada con las características de los alumnos.

2.11. CONCEPCIÓN DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los niños veinte. Cuando distinguieron entre pronunciar y comprender.

Tradicionalmente se considero a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado, con base en los principios de la teoría constructivista entre el pensamiento y

lenguaje, y a la comprensión como la construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. De esta perspectiva varios autores han centrado su interés en análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que establece una relación entre texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado.

De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura el proceso tiene características esenciales que no pueden variar, debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción del significado.

Sin significado no hay lectura, y los factores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

La lectura se define como el proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto si que el lector le otorga sentido al texto.

2.12. EL HÁBITO DE LA LECTURA.

De hecho, uno de los primeros pasos para leer es el descubrimiento de símbolos como mencionan enseguida las etapas del proceso de la lectura.

1. PRIMERA ETAPA: el niño adquiere conciencia de la palabra impresa tiene el significado, este puede ser aprendido en su contexto familiar antes de asistir a la escuela primaria y podemos observarlo cuando los niños “leen” un anuncio que sale en la televisión o cuando reconocen la etiqueta de una lata, sin embargo los docentes deben tener presente que hay niños que al llegar a primer grado, todavía necesitan ayuda para reconocer plenamente que los símbolos tienen un significado.

2. SEGUNDA ETAPA: es cuando los niños vinculan “lo que tienen que decir” con el mensaje escrito, entonces surge una “forma estable” en lo que antes era un grupo de letras. Es cuando el niño puede leer una palabra y cada vez que este frente a él la leerá, de esta manera ira reconociendo un mayor número posible de palabras. Incrementando su vocabulario de lectura adquiere es cuando la lectura adquiere sentido para el niño
3. TERCERA ETAPA: los niños pasan en esta etapa al análisis de lo que hace que las palabras tengan el aspecto y sentido que tiene para que pueda leer nuevas palabras al encontrarlas.

Sin embargo, reconocemos que las aceptaciones se complementan, no dejamos de interpretar los signos, pero en el grado mas profundo y personal criticamos y seleccionamos las lecturas de acuerdo a nuestras características propias que dependen de un contexto que nos ha formado; lo cual nos permite tener la oportunidad de ampliar nuestras experiencias si este ha sido limitado por cuestiones económicas o culturales de la familia.

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN

3.1. LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN.

La educación en nuestros tiempos requiere de alumnos que ya no sean utilizados en el futuro como instrumentos para realizar una función en particular en la sociedad, sino que utilicen todos los elementos que la escuela les brinda para poder resolver los problemas que se presentan en la vida cotidiana.

Educación: “la educación es un proceso social, representados por toda y cualesquiera influencia sufrida por el individuo y que sea capaz de modificar su comportamiento”.¹⁰

La educación pretende crear alumnos que sean capaces de tener en determinado momento sus propias ideologías y que diariamente analicen lo que sucede alrededor y además fomentar en el alumno cambios de conducta de tal manera que se dé una formación, la cual contribuya al progreso de la sociedad en los diferentes aspectos económicos, político y social; la educación se obtiene en una escuela, en ella intervienen directivos, maestros y lo más importante que son los alumnos.

La escuela es una institución en donde de manera sistemática y organizada se lleva acabo el control de la formación integral de los alumnos con el asesoramiento de un maestro en vista hacia un mejoramiento de la sociedad, así como para la conservación de la cultura de nuestros antecesores.¹¹

¹⁰ IMIDEO, G. Nereci, METODOLOGIA D ELA ENSEÑANZA, Ed. Kapeluz, México, p. 112

¹¹ LEMUS, Luis Arturo, Pedagogía, Temas Fundamentales, Ed. Kapeluz México, P. 50

Para eso se requiere que el alumno desarrolle las habilidades comunicativas básicas: leer y escribir, hablar y escuchar, las dos primeras habilidades son dos términos bastante amplios y que va asociados, comenzaremos a analizar primeramente que el lenguaje tiene su enseñanza primeramente en el hogar de manera informal por medio de su familia, de la calle y del medio donde crece el niño, mas tarde comienza su educación formal en las instituciones donde aprende que no basta comunicarse por medio de señales ni utilizando un lenguaje informal, sino que se requiere de una comunicación por medio de la lectura y la escritura bajo la guía de un maestro, en compañía de sus compañeros y en una institución educativa como es la escuela, ya que la escuela es la institución mediadora entre la sociedad y el niño.

Posteriormente se analizará la lectura que es el objeto de estudio y la escritura y se profundizará en ambos conceptos ya que la escritura y la lectura son dos actividades que forman parte de un proceso comunicativo, cuando nos encontramos como lectores, nuestra misión radica en descifrar el mensaje que todo autor desea comunicar.

3.2. CONCEPTO DE LECTURA.

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, ya que esto sería una simple técnica de decodificación.¹²

Tradicionalmente la lectura era entendida como un acto mecánico en el cual se decodificaban las grafías por medio de sonidos que posteriormente conformaban una palabra, sin embargo los tiempos han ido cambiando y la lectura ahora no se reduce a esta simple explicación, ya que no solamente es el desciframiento sonoro escrito sino la captación del mensaje del autor y su valoración crítica, en pocas palabras comprensión.

¹² Libro para el Maestro. Español. Segundo Grado, México, SEP 1998, p. 7

Durante mucho tiempo en nuestra sociedad se ha creído que lo mas importante y mejor es enseñar a los niños a leer rápida y claramente sin importar en principio, la comprensión, también se piensa que los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión de lo que leen vendrá después como una consecuencia natural, pero sin embargo es importante que nosotros como los primeros educadores formales del niño iniciemos desde el comienzo a darle sentido a lo que el alumno lee, solamente así se conseguirá que el niño lea comprensivamente.

Se da el caso también que por el conjunto de actividades que se realizan tanto sindicales como administrativas se va reduciendo el tiempo de trabajo con los alumnos y eso repercute en la formación del alumno ya que únicamente se enseña al alumno a leer tradicionalmente dejando a un lado la lectura en forma comprensiva, ya que esta actividad lleva más tiempo, en este aspecto es pues el reto que los docentes nos tenemos que poner porque si bien es cierto lo anterior también es cierto que a cambio tendremos la seguridad de que el niño comprenderá lo que lea, pero por el contrario si la enseñanza de la lectura es de manera mecánica será muy difícil cambiarla y repercutirá negativamente en las otras asignaturas del programa de grados superiores.

3.3. EL PROCESO DE LA LECTURA

Sin duda el proceso de la lectura es una de las actividades que los docentes debemos tomar mucho en cuenta para su análisis y sobre todo la práctica cotidiana en el ámbito escolar, en el estudio del proceso de lectura se dan tres etapas para la adquisición de la lectura:

La primera etapa o etapa emergente es donde se analiza el gozo, en esta etapa el niño trata de comprender la lección y otra vez, hace hincapié en las ilustraciones y esto hace que el texto vaya llevando al niño hacia una lectura independiente.

La segunda etapa es la lectura temprana, es importante que el maestro comente el antecedente del texto para que el contenido y el tema sean más claros para el alumno.

En esta etapa el niño aprende a poner atención a la estructura del texto o al significado de las oraciones y comienza a crear hábitos para adquirir la lectura (como leer para buscar significados, hacer aproximaciones, predecir y confirmar las asociaciones de las letras y los sonidos y auto corregirse y volver a leer cuando se pierde el significado).

La tercera etapa o de fluidez sucede cuando el niño ya lee por si solo, aquí es necesario que el maestro le de confianza al alumno y que mantenga el significado de lo que lee por medio de algunas estrategias.

3.4. LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS EN LA LECTURA.

“Todo nuevo conocimiento se origina a partir de conocimientos anteriores”¹³.

Al leer o analizar un texto, es necesario tomar en cuenta un factor que favorece la comprensión lector: el conocimiento previo del alumno como lector, ya que en pocas ocasiones se toma en cuenta el medio que rodea al alumno, su contexto o lo que ya conoce mucho antes de asistir a la escuela, es necesario que se tome muy en cuenta por parte del profesor que antes de enseñarle algo al alumno, se debe tomar en cuenta lo que el alumno sabe del tema que se le va a enseñar ya que esos conocimientos son construcciones personales del alumno, los cuales han sido elaborados de modo espontáneo en su interacción cotidiana con el mundo, de hecho muchos de ellos son previos a la instrucción escolar y han sido aplicables así entorno escolar y cotidiano del niño.

¹³ El Campo de lo Social y la Educación Indígena II. UPN. 1997, P. 27

Desde que nacen, los niños están en contacto con mas personas a su alrededor y esto les proporciona actitudes para interpretar los deseos, intenciones y deseos de los demás, así se forman las ideas o los conocimientos previos que aunque son poco tomados en cuenta existen y en ocasiones son muy acertados o en forma científica.

Es por eso que es necesario entonces que se logre una conexión entre los conocimientos poco sistematizados de los alumnos y los conocimientos que se pretende que adquiera a través del aprendizaje escolar.

Por lo anterior es necesario distinguir los dos tipos de conocimientos, ya que tal pareciera que el alumno existiera en dos diferentes tipos de conocimiento sobre un mismo fenómeno o aprendizaje (uno es formal o académico y el otro el personal o informal) por esta razón, es muy importante que en nuestro trabajo cotidiano apliquemos una metodología que vincula ambos tipos de conocimientos por medio de técnicas y recursos didácticos, se trata entonces de partir de los conocimientos de los alumnos para modificarlos mediante la presentación y el análisis mas elaborado, lo anterior se lograra si ese conocimiento que se le va a enseñar se le presenta a partir del mundo cotidiano, que es donde se han organizado sus conocimientos previos. Así, este cambio de un conocimiento más sencillo a uno más elaborado no lo debemos entender como un proceso de sustitución de conocimientos, sino más bien, como un proceso de evolución que no es instantáneo sino que requiere de tiempo.

Conversar sobre el tema que se leerá, analizar el vocabulario del texto y leer otro texto relativo al tema, activa los conocimientos previos de los niños y favorece la comprensión del texto.¹⁴

Como es sabido, la comprensión de la lectura es una tarea compleja y delicada que implica la construcción de ideas a partir de conocimientos previos, sin

¹⁴ SOLE, Isabel, Estrategias de la Lectura, Barcelona, Grao, 1996, p. 177. Citado en: Trabajemos algunos Contenidos de los Programas de Estudio, SEP, 2000, P. 20.

este importante elemento, el texto es difícil de interpretar, además de que sin sentido la lectura carece de interés para el lector, esto quiere decir que sin significado no hay lectura.

3.5. COMPRENSIÓN LECTORA.

Cuando enseñamos a leer no debemos enseñar a descifrar o decodificar signos alfabéticos o de que leen rápido y bonito sino que la lectura sea comprendida: es por eso que desde los primeros años en la escuela se debe iniciar al niño en la comprensión de la lectura con textos que sean del grado de ellos o que elijan los mismos alumnos según su desarrollo cognitivo, es muy importante que nos enfoquemos en este aspecto de la comprensión lectora, puesto que el beneficio aunque no sea a corto plazo si repercutirá en su desempeño escolar, la comprensión lectora es uno de los procesos intelectuales mas complejos que existen donde se involucran una serie de habilidades para encontrar el significado de las palabras y el razonamiento verbal la comprensión lectora depende en buena medida del vocabulario y la experiencia previa ya que para que se de este proceso es necesario tomar en cuenta el antes para que se construya un puente entre lo nuevo y lo que se conoce, el maestro puede utilizar preguntas para introducir el contenido del texto y también el después, por medio de esto al revisar y reparar lo leído la comprensión irá avanzando de acuerdo a los factores que benefician este proceso entre los cuales se pueden mencionar el propósito con el que se lee un texto, la activación del conocimiento previo, el uso de las estrategias para extraer el significado a partir del contexto, la identificación de la estructura del texto, y de sus ideas principales, la supervisión de la propia comprensión y la velocidad de la lectura ya que si es muy lenta obstaculizara la motivación o interés con que se lee.

3.6. MODALIDADES DE LECTURA

Para practicar la lectura debe darse en diferentes modalidades, pero es el maestro quien debe seleccionar el método de la lectura que requiere las actividades.

En las lecciones de primer grado se comienza con las palabras, es necesario que se propongan actividades antes de leer, al leer y después de leer, la lectura se puede organizar de la siguiente forma.

Antes de leer, las actividades previas a la lectura se guían de la siguiente manera:

- a) Se permite que los alumnos expliquen y apliquen sus conocimientos previos relativos al tema.
- b) El alumno tiene que conocer el vocabulario del texto que leerá.
- c) Se estimula a los alumnos a que tengan predicciones sobre el contenido del texto.
- d) Y por último se establecen los propósitos de la lectura.

Y después de leer, las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, o análisis del significado del texto.

Existen varias modalidades de la lectura entre las cuales podemos señalar.

La comprensión de la lectura: los alumnos siguen en sus libros la lectura realizada por el maestro, donde descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa así como todas las características de la lectura que dan forma a la entonación cuando es en voz alta.

Lectura guiada: en esta modalidad el maestro divide a los alumnos en grupos pequeños, pueden ser de cuatro o cinco después de haber leído el texto invitan a los niños a que platicuen entre ellos sobre el tema y que los más adelantados guíen a los demás, cuando hayan errores, en esta modalidad algunos equipos terminen primero que otros y pueden pasar a las actividades de la lección. El maestro por su parte debe de estar más pendiente de los equipos de los que se tenga más dificultad.

La lectura compartida: en esta modalidad el maestro lee el texto a los niños o les explica el tema de la lección para que ellos sepan lo que van a leer, después el maestro comparte los aspectos gráficos del texto, haciendo preguntas que les permite localizar las palabras claves y el tema central esta brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionarse sobre el texto pero en equipos. El guía de la lectura hace preguntas para ver si realmente se le dio significado al texto leído, se recomienda que las lecturas compartidas se realicen durante todo el primer año de primaria.

Lectura por parejas: primero se realiza la lectura compartida bajo las características anteriores luego se elige parejas de niños, esta estarán formadas por un niño más adelantado y otro que tenga dificultades para la lectura, después se pide que los dos lean el texto tratando que el niño más adelantado apoye al otro.

Posteriormente el maestro puede hacerles algunas preguntas para saber si entendieron lo que leyeron y por ultimo todos los niños juntos pueden realizar los trabajos del libro de actividades que se relacionen con el tema leído.

Lectura comentada: los niños forman equipos y por turnos leen y hacen comentarios en forma espontanea, durante y después de la lectura. Así descubren nueva información del texto. Cuando los alumnos realizan comentarios.

Lectura independiente: esta modalidad se lleva a cabo cuando el niño ya ha escuchado en varias ocasiones, por parte del maestro además ha interactuado con

los compañeros, es en este momento cuando el niño tiene la suficiente experiencia e información para tratar de leer en forma independiente, aquí el maestro debe de estar dispuesto a escuchar y hacerles saber que pueden recurrir a él cuando exista alguna dificultad, los niños seleccionan y leen los libros que ellos elijan.

Lectura en episodios: se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes tienen como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de los textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Lectura en voz alta: aunque la mayoría de los niños que ingresan a la escuela no saben leer, una parte importante de los que ingresan conocen algunas letras o tienen la idea de donde se puede leer, en estas circunstancias es importante leerles a todos los niños ya que ellos les gusta que les lean ratos interesantes. Esta modalidad no únicamente se debe de trabajar al inicio del ciclo escolar cuando los niños ni saben leer sino cuando el maestro vea que es útil para que el alumno entienda el contenido y al final hablen de lo que saben sobre el tema o también como se imaginan que puede terminar la lectura.

3.7. ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA.

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo, que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar a que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente en una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura en contextos significativos contribuyen a la

consecución de la finalidad general de la educación, que consiste en que los alumnos aprendan a aprender.¹⁵

En el proceso de la lectura se utilizan estrategias que sirven para obtener información que ayuden en la comprensión de la lectura, en este proceso, el maestro emplea un conjunto de estrategias con los cuales se obtiene, se evalúa y se utiliza la información del texto para construir el significado, es decir, que con estas estrategias el alumno puede comprender el texto, de esta forma el alumno trata de obtener el sentido del texto y se orienta hacia el significado, no hacia las letras, palabras u oraciones, a continuación se detallan las estrategias:

MUESTREO. El cual consiste en que los textos que le sean útiles a los niños se tomen palabras, imágenes o ideas que funcionaran como índices para predecir al contenido.

PREDICCIÓN. Con la cual los lectores anticipan el final del texto, oración o palabra.

CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN. Generalmente entra al rescate cuando la anticipación es incorrecta, entonces el lector rectifica, estados los dos estrategias son parte del aprendizaje, ya que del error se aprende.

LA INFERENCIA. Consiste en unir o relacionar ideas y evaluar lo leído, donde los lectores infieren lo que no está explícito en el texto.

EL MONITOREO. Consiste en evaluar la comprensión que se va teniendo del texto, deteniéndose o volviendo a leer, así se encuentra la relación que tienen las ideas para que la lectura tenga significado, se induce al alumno a que exponga sus opiniones del texto, exprese sus experiencias y emociones relacionadas con el contenido del texto.

¹⁵ Ibidem, P.p. 48

3.8. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El aprendizaje significativo es una de las bases de la educación, este aprendizaje consiste en asimilar uno mismo lo aprendido, parecido a lo que sucede con los alimentos cuando se ingieren, se digieren y se asimilan; comparado en el aspecto educativo, cuando el aprendizaje tiene significado para la persona por lo tanto no se olvida y puede aplicarse en la vida diaria, para que se dé el aprendizaje significativo es necesario tomar en cuenta no solamente la información que hay que aprender, sino también “la necesidad e intereses, inquietudes que la persona presenta así como un ambiente favorable. El aprendizaje es un proceso de modificación, es una constante de nuestra vida y constituye la base del desarrollo de toda nuestra personalidad.”¹⁶

Para que se tenga un aprendizaje significativo se debe reunir las siguientes condiciones: el material que se utilice para aprender se preste a ello, es decir, que la información o el contenido que se propone sea significativo, esto quiere decir que sea claro y organizado, no confuso, si no el aprendizaje se bloquea y se transforma en un aprendizaje mecánico y repetitivo, la segunda condición para que se produzca un aprendizaje significativo es que esa información disponga de conocimientos previos que le van a permitir al alumno abordar el nuevo aprendizaje para que ocurra lo anterior el entorno debe contar con una actitud favorable, para que se realice el aprendizaje significativo; es necesario pues que el alumno esté motivado, aprendizaje significativo es “la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender, a partir de lo que ya se conoce.”¹⁷

3.9. MOTIVACIÓN.

Motivar es un proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica, motivar es tratar de llevar al alumno a lo que se quiere

¹⁶ Psicología Educativa. Ed. Edumex,CD. México, Tamaulipas,México 2000. Pp. 213

¹⁷ Libro para el Maestro. Español, 5 Grado.- México, SEP. 1998, pp. 19

enseñar y sobre todo a que participe activamente. La motivación depende del maestro, de su manera de ser, de su entusiasmo en las actividades y de la tolerancia que tenga para llegar a donde se quiere lograr lo que se propone, para lograr la motivación es muy necesario que el maestro viva sus clases y que ponga de ejemplo a los alumnos solamente la disposición a su trabajo; es una manera indirecta de despertar un cierto interés en los alumnos para obtener su aprendizaje. El éxito de la educación depende de cómo somos capaces de despertar el interés del educando.¹⁸

Para que el alumno se sienta motivado para abordar los nuevos aprendizajes es necesario que exista la relación entre lo que ya saben y lo que deben aprender, en primer lugar para que un alumno se sienta motivado a realizar aprendizajes significativos, se quiere que pueda dar sentido a lo que se le propone que haga, ese sentido del alumno debe despertar el interés para que se active en la construcción de significados, no esta por demás recordar algunas actividades que puedan ser utilizadas como recursos metodológicos como es el caso del juego cuya utilidad en los primeros años de la escuela primaria es de mucha importancia, pero además hay que tomar en cuenta que en numerosas ocasiones es necesario organizar la enseñanza de modo que el alumno encuentre el sentido para que adopte una actitud activa y participativa, la motivación no debe estar lejos de los conocimientos previos, si esto sucede así, el aprendizaje se producirá en un tono desmotivado.

3.10. MÉTODO.

La palabra método, por su origen significa "un camino que conduce a una met."¹⁹ Un docente que conduce bien un método y que lo aplica correctamente, con mucho esmero y con adaptaciones a juicio de contexto en donde el alumno se desarrolla, sin duda llegará a la meta planeada con éxito, el método es la aplicación

¹⁸ Revista P'urhepecha, CONAFE, 1993, pp. 6

¹⁹ JESÚS M. Isaías Reyes. El Método en la Escuela Primaria, Ed. Vorazen, S.A. México p.p. 11

de una doctrina que se funda en principios y que sigue un proceso que se puede modificar según las circunstancias.

El método es y será siempre un tema importante para los docentes que s interesen por su labor educativa, ya que el educador tiene que seleccionar y aplicar el método más efectivo para que el programa se traduzca en una realidad, si los métodos que apliquemos son adecuados además de efectivos, los alumnos serán los beneficiados ya que saldrán de la escuela con conocimientos y hábitos que garantizan la posibilidad de continuar otros estudios o de participar con éxito en la vida de la comunidad, mediante el método, el maestro logra que los niños adquieran habilidades y destrezas que les harán más tarde ciudadanos consientes.

El método es la norma indispensable en la educación, ya que esta debe de tener metas precisas, por lo tanto requiere de un método para alcanzarlas, principalmente para que se logren los objetivos educativos universales: desarrollo integral del individuo, adquisición de los elementos de su cultura y además que colabore en la vida económica de la comunidad de la cual forma parte, “el método en el trabajo escolar, es sin duda el que marca la diferencia entre el éxito o el fracaso de la enseñanza, ya que: El método economiza tiempo y esfuerzo en la enseñanza. El método garantiza los resultados en el trabajo.”²⁰

3.11. ADAPTACIÓN DEL MÉTODO.

Los métodos para al enseñanza de la lectura y escritura deben de adaptarse al educando, nunca debe de ocurrir lo contrario, si esto ocurre puede ser un factor para que los objetivos de la educación no se cumplan, el método debe ser flexible para adaptarse al medio y al desarrollo que tengan los niños, muchos docentes pensamos que por que el método tuvo éxito en determinado lugar y en otro tiempo lo mismo sucederá en cualquier otra escuela, pero en ocasiones la cultura y el contexto

²⁰ Ibidem, Pp. 17

no es el mismo; es algo importante que se debe tomar en cuenta para la aplicación de cualquier método.

El método garantiza el desarrollo gradual del programa ya que el programa necesita de la ayuda del método para que sea eficaz el proceso educativo, el método y el programa son elementos rectores de la educación, si uno de los dos no es debidamente estructurado o aplicado los resultados serán negativos.

3.12. MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA SEGÚN SU MARCHA.

Los métodos de lectura se clasifican de acuerdo con su marcha en dos grande grupos: métodos de marcha analítica y métodos de marcha sintética.

Cabe señalar que cada uno de los grupos existen otras subdivisiones y variantes pero no existe un solo método de lectura que no se incluya dentro de los dos grupos anteriores. El nombre de marcha se da por la forma de hincar la enseñanza del método de lectura, todos los métodos de lectura requieren del análisis como de la síntesis si falta algunos de ellos el aprendizaje de la lectura no se podría dar, los métodos de marcha sintética parten del elemento para integrar un todo; una vez integrado se requiere el análisis. En la lectura se inicia con la enseñanza de la letra, luego se forman sílabas, palabras y se llega al enunciado, el cual es analizado en la etapa final.

Fundamentalmente son dos los métodos empleados para la enseñanza de la lectura:

- 1.** Los que parten de los elementos que componen las palabras, letras, sílabas y sonidos y que tienen como punto de llegada la comprensión de unidades de lenguaje mayores como la palabra, frase y el texto, que se denominan métodos sintéticos o de marcha sintética como los métodos silábicos.

2. Los que van de palabra, la frase o el texto para llegar a los elementos más simples de lenguaje, sílabas y letras; que se conocen como métodos analíticos o de marcha analítica y que puede partir de la palabra, de la frase o del texto.

Es importante señalar que no existe síntesis sin análisis, ni análisis que omita la síntesis: la diferencia es el punto de partida.

La lectura es una actividad que puede estar entre dos puntos de vista, desciframiento sonoro escrito y captación del mensaje del autor y su valoración crítica, de hecho estas definiciones son complementarias: la primera hace alusión a los métodos sintéticos, mientras que la segunda se da preferentemente en los métodos analíticos.²¹

En cuanto a los métodos de escritura, también se habla de dos tipos de métodos los sintéticos que parten de la letra y los analíticos que parte de la palabra o frase.

Independientemente al tipo de marcha que corresponda los métodos de lectura, estos presentan diversas características que se clasifican en los siguientes grupos:

3.12.1. MÉTODOS DE DELETREO Y MÉTODOS FÓNICOS

Se llaman deletreo porque se dice el nombre de la letra, después se unen las sílabas y luego las palabras: se llaman métodos fonéticos aquellos en los cuales se dice el fonema o sonido de la letra, ya que sea letra por letra, sílaba por sílaba, palabra por palabra, o enunciado por enunciado, pero siempre diciendo el sonido de la letra nunca su nombre. El otro grupo es de los MÉTODOS SUCESIVOS Y

²¹Enciclopedia Ciencias de La Educación Euromexico. Tlalnepantla, Edo. De México, Pág. 365.

MÉTODOS SIMULTÁNEOS: los primeros son aquellos en donde el alumno aprende primero a leer y después a escribir y los métodos simultáneos son aquellos con los cuales el alumno aprende a leer y escribir al mismo tiempo integrándose en un solo proceso, reforzándose mutuamente: el otro grupo es según el tipo de letra empleada, la ligada o no ligada: la primera denominada también cursiva o manuscrita y la segunda cuando no presenta ese trazo de unión, también denominada letra strip o de imprenta.

Para que el niño adquiera la lectura y escritura es necesario que el maestro elija la metodología que más se aplique a las necesidades y características de los alumnos.

Ya que el contexto de un niño de una población rural no es la misma con que vive en una urbana por esta situación el docente como intermediario entre el alumno y la lengua escrita debe conocer los métodos y propuestas desarrollando el que más se apegue a la realidad del niño; pero sobre todo que aprenda a leer y escribir bajo un enfoque comunicativo y funcional.

A continuación se detallara las características, etapas y el procedimiento en la aplicación de los métodos de lectura y escritura.

Como ya se menciona anteriormente, comienza la enseñanza de las letras con las vocales para después continuar con las consonantes, ejemplo:

i., el llanto de la ratita., u el silbato

u., el silbato del tren.

o., el grito del vaquero para detener el caballo.

s., el silbido del cohete.

m., el mugido de la vaca.

j., el resuello del caminante.

Pl., pluma –platano.

Br., libro – culebra.

Ce., becerrito

VENTAJAS

Las ventajas son lo práctico y sencillo que resulta para el maestro en la aplicación de la enseñanza de este método en la lectura y la escritura, además que se base en el integres del niño principalmente cuando se narran los cuentos son situaciones que para el niño sean propias de su contexto, otra de las ventajas es que la enseñanza de las letras comienza por las más fáciles a las mas difíciles.

3.13. MÉTODO ECLÉCTICO

El método ecléctico fue formado por la Profra. Carmen Rodríguez Aguirre y la Profra. Enriqueta León González. Como su nombre lo indica es la conjugación de varios métodos, entre ellos el método onomatopéyico y el global, consiste en la enseñanza de la lectura y la escritura empleando la síntesis y el análisis.

CARACTERÍSTICAS

Ecléctico: porque toma del método onomatopéyico el procedimiento para enseñar las vocales de manera fonética de manera sintética y para la enseñanza de las consonantes utiliza el procedimiento de los métodos analítico-sintético.

- ❖ Simultáneo: porque asocial la enseñanza de la escritura con la lectura.
- ❖ Mixto: combina los dos tipos de letra, de cursiva y la script.
- ❖ Ideo visual: porque presenta la visualización de enunciados para dirigir la enseñanza de la lectura y la escritura.

- o Fonético: como ya se menciono anteriormente, la enseñanza inicial de las vocales se da por medio del fonetismo.

3.13.1. ETAPAS DEL MÉTODO.

El método ecléctico recomienda seguir las siguientes etapas en el proceso de la enseñanza:

Etapas de preparación:

- a) Ejercicios preparatorios:- se recomienda un periodo preparatorio al principio de cada año escolar, aproximadamente de dos semanas para lograr adaptación del niño al medio escolar, el trabajo y a la socialización con los siguientes ejercicios coordinación motriz, auditiva, desarrollo del lenguaje y de la memoria.

3.13.2. ENSEÑANZA DE LAS VOCALES

Para la enseñanza de las vocales se recomienda utilizar materiales como juguetes animales o cosas que el niño conozca y que su nombre empiece con la letra inicial de la vocal que se va a enseñar. Se utiliza un material de apoyo para la enseñanza de las vocales titulado mi cuaderno de trabajo, cuando se presentan las vocales se muestra el dibujo del animal o cosa de donde se desprende la vocal.

e. elefante

i. iglesia

u. uvas

a. avión

o. olla

- a) Se les pide a los alumnos que digan el nombre de cada figura para después desprender las vocales, por ejemplo: e de elefante, se pronuncia con todos los alumnos despacio eee... elefante.
- b) Se pregunta el sonido de la primera letra.
- c) En el dibujo del elefante en la parte superior izquierda, el maestro debe escribir la letra e acompañada de otra que el maestro les dirá que es mayúscula E y que los dos suenan igual.
- d) A continuación el maestro escribe en el pizarrón con letra y debajo de las letras correspondientes en letra cursiva.
- e) En el salón o en el patio de la escuela. El maestro les pide a los alumnos que formen la vocal que se les está enseñando con piedritas, cordón, o algún otro material, este mismo ejercicio lo puede hacer en el patio, en la arena o en el piso.
- f) El maestro dejará de tarea que el alumno lleve recortes de periódico, revista o libros de la vocal que se les enseñó para que los pegue en su cuaderno.

3.13.3. ETAPA DE ENSEÑANZA DE LAS CONSONANTES

Ya cuando se ha logrado el aprendizaje de las vocales se inicia con la enseñanza de las consonantes utilizando también el libro de lectura. Mi libro de primer año, se sugiere que para el proceso de enseñanza de la consonante surja la motivación por medio de la narración de un cuento. Después debe seguir la conservación donde se comentará las partes más importantes del cuento de donde se extraerá la frase u oración y el reconocimiento de las letras en estudio. El maestro debe escribir la frase con plumón grueso con letra script, el alumno debe visualizar la frase u oración por medio de la lectura donde el maestro lo leerá primeramente varias veces y posteriormente los alumnos, a continuación se analiza la oración de

palabra por palabra destacando las palabras que tiene las consonantes que se va a enseñar, durante el análisis se deben ir recortando las palabras, ya recortadas las palabras el maestro les pedirá la identificación individual y de grupo, de cada palabra: para afirmar la palabra se sugiere un modelado con plastilina.

La síntesis de la frase será reconstruyendo la oración con las palabras recortadas actividad que el alumno lo hará en su propio material y pegándolo en su cuaderno. Posteriormente se realiza un dictado de la oración y más adelante se forman oraciones nuevas con las palabras ya conocidas, también se analizará la palabra en sílabas haciendo énfasis en aquella donde haya la consonante de estudio; es necesario subrayarla o destacarla con gises de colores. Para formar las sílabas se combina la vocal con la consonante en forma directa y a la inversa, con estas sílabas se van formando palabras nuevas, este es el proceso general de la enseñanza de las consonantes.

3.13.4. ENSEÑANZA DE LAS SÍLABAS COMPUESTAS.

Para la enseñanza de las sílabas compuestas se utiliza el mismo procedimiento que para la enseñanza de las consonantes.

3.13.5. ETAPA DE LA EJERCITACIÓN DE LA LECTURA.

Para la ejercitación de la lectura se debe de iniciar desde la primera etapa ya que los hábitos y las habilidades se forman desde el primer momento del ingreso a la escuela.

VENTAJAS.

Este método en cuenta los intereses del niño mexicano por medio del material utilizado para la enseñanza de la lectura y escritura como son los juguetes o

material extraído del contexto del niño. Utiliza la enseñanza de la escritura de dos tipos: la lectura cursiva y script.

El análisis de las letras, sílabas y palabras favorecen la comprensión.

3.14. MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL.

El método global de análisis estructural permite al maestro dirigir la enseñanza de la escritura en forma global ya que presenta ideas completas y no los elementos aislados de las letras o sílabas las frases o enunciados constituye verdaderas estructuras con expresiones de contenido significativo que primeramente son visualizados para después ser analizadas y sintetizadas por el niño con la intención de reconstruir y formar nuevas expresiones.

El método global de análisis estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica, las cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y además buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura simultáneamente con la comprensión.

3.14.1. EL MÉTODO CONSTA DE CUATRO ETAPAS:

1. Visualización de enunciados.- primeramente hará una conversación con los alumnos donde ellos expresen oralmente algunos enunciados. El maestro los escribirá en el pizarrón para después leerlos con los alumnos en voz alta haciendo preguntas de los mismos en el orden que los fue escribiendo diciendo primeramente ¿Qué dice ahí?, después hace otra pregunta ¿Dónde dice?, de esta manera, el alumno relaciona la lengua hablada con la lengua escrita mediante la asociación de lo que escucha y visualiza, posteriormente los alumnos copian el enunciado que mas les haya gustado, en su cuaderno.

2. Análisis de enunciados en palabras.- primeramente se lleva a cabo una conversación, el maestro escribe los enunciados después el mismo maestro les da lectura, se identifican los enunciados y se les da lectura a las palabras del enunciado.

Una vez dados estos pasos el maestro lee en voz alta cada una de las palabras que integran el enunciado, después los alumnos repiten la lectura de cada una de las palabras en voz alta con ayuda del maestro.

- o Identificación de la palabra.- Los alumnos identifican las palabras del enunciado cuando el maestro les pregunta ¿Qué dice ahí? Y ¿Dónde dice?; primero en el orden que aparecen las palabras en el enunciado y después indistintamente.
 - o Copia de palabras y enunciados.- Los alumnos copian en sus cuadernos las palabras que ya tienen identificadas y las ilustraciones de acuerdo con su significado, pero siempre de acuerdo a sus posibilidades, y enseguida copian alguno de los enunciados que también se analizaron. Aun en estos momentos siguen siendo importantes y necesarios los ejercicios preparatorios para la escritura de rectas y círculos.
3. Análisis de palabras en sílabas.- En esta etapa es el mismo procedimiento que en la etapa anterior, el maestro hace hincapié en las palabras que contengan las sílabas en estudio y pide a los alumnos que la reconozcan, luego se leen las palabras, pronunciando con mayor fuerza la sílaba en estudio, después el maestro les pide a los alumnos que repitan con él la lectura de las palabras haciendo énfasis en la sílaba por identificar con las mismas preguntas que se hicieron en la anterior etapa solicitada a los alumnos que identifiquen las sílabas en estudio, además los alumnos reconocen las combinaciones entre la consonante en estudio con las vocales.

4. Formación de palabras o enunciados.- primeramente los alumnos mencionan palabras que inician con cada una de las sílabas reconocidas e identifican las sílabas posteriores, se utilizan combinaciones de la sílaba en cuestión con las estudiadas anteriormente para formar palabras nuevas. Finalmente los mismos alumnos mencionan enunciados que incluyan palabras algunas de las ya formadas y copiar en su cuaderno las que aparecen en el pizarrón.
- o Afirmación de la lectura y la escritura: Se sugieren los siguientes pasos. Conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de los enunciados.
 - o El profesor lee en voz alta los enunciados que sugieren los alumnos en la conversación. Enseguida los alumnos leen en voz alta los enunciados que escribió el maestro en el pizarrón o del libro de texto. Por último se hacen comentarios de los enunciados.
 - o Redacción de enunciados. Los alumnos en su cuaderno escriben enunciados que se relacionen con el tema de la conversación o del texto leído y por último son leídos en voz alta.
 - o Evaluación: La lectura y la escritura son elementos importantes para evaluar pero sobre todo se debe tomar en cuenta las posibilidades y diferencias de los alumnos y cuando exista una equivocación se les ayude a corregir sus errores o que se apoyen unos a otros.

3.15. PRONALEES. PROGRAMANACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Nace como una propuesta ya que se basa en el procedimiento que el niño efectúa por descubrir su aprendizaje. Inicia primeramente con el nombre de,

Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita en el año de 1981, a cargo de la Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública, con el propósito de atender a los niños que no han aprendido a leer y escribir durante el tiempo señalado por el programa, dentro de los grupos integrados creados desde 1973 que trabajan dentro de una escuela primaria. A partir de evaluaciones hechas por maestros en su trabajo cotidiano y de las aportaciones de las investigaciones psicológicas y pedagógicas realizadas por la DGEE se corrigió la propuesta con actividades sobre la adquisición de la lengua escrita, que consistía en cómo pasa el niño de la etapa pre silábica hacia la silábica, de la silábica a la alfabética y los niños que ya han logrado las características alfabéticas del sistema de escritura. Durante los años posteriores por la experiencia acumulada se realizaron algunas modificaciones.

Es hasta enero de 1995 con una nueva administración pública nacional que la Secretaría de Educación Básica y Normal decide realizar la lucha contra el fracaso escolar fortaleciendo una de las asignaturas más elementales como es el área de español, bajo el nombre de PRONALES el cual se dedicaría a:

- Revisar y en su caso redactar dos nuevos programas de español, desarrollando contenidos curriculares congruentes de primero de primaria hasta tercero de secundaria.
- Crear una red nacional que desarrolle la asesoría y actualización.
- Elaborar libros de texto gratuitos y libro para el maestro, así como material de apoyo que le pueda servir en su trabajo para fortalecer el área de español.
- Comprobar la efectividad de los materiales elaborados, para mejorarlos o en su caso cambiarlos.

3.15.1 PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA

El proceso de adquisición de la lengua escrita se manifiesta en las siguientes conceptualizaciones que los niños manifiestan.

- a) Conceptualización pre-silábica: los niños en la hipótesis pre-silábica no diferencian el trazo de la escritura con el trazo del dibujo, manifiesta en su escritura la representación de diferentes significados con diferenciación que gira en torno a los criterios de cantidad y variabilidad de grafías. La transacción pre-silábica a la siguiente conceptualización se caracteriza por la realización sonora inicial que los niños utilizan en los textos.
- b) Conceptualización silábica: este proceso se caracteriza por que el niño hace una correspondencia donde a cada sílaba se le corresponde con una grafía, al comienzo esta correspondencia no es estricta.
- c) Conceptualización silábica-alfabética: en esta conceptualización los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética, para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- d) Conceptualización alfabética: los niños que llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura se dan cuenta que cada fonema está representado por una letra, al mismo tiempo que se dan cuenta de que hay grafías dobles como la ll, ch y u, un mismo sonido representando a varias grafías como la s, c y z; y grafías que no corresponden a ningún sonido como la h o la u en la sílaba que. Hasta este momento, el niño ha entendido algo fundamental de nuestro sistema de escritura: la relación fonos-letras. Sin embargo todavía le queda un largo camino que recorrer, como son la separación de palabras, los aspectos ortográficos entre otras cosas.

3.15.2 PROCESO DE LECTURA.

La lectura es más que un proceso mecánico, o de reconocer letras, palabras y enunciados, sino que implica una actividad donde interprete la

información del mensaje ya sea de uno o más significados. Para que el alumno al igual que en la escritura realice actividades de interpretación, comentar una imagen, leer textos cortos y largos donde le niño con apoyo del maestro interprete el texto en donde el alumno se vaya alejando poco a poco del dibujo.

3.15.3. ACTIVIDADES GENERALES

Proporcionar materiales variados donde el niño se da cuenta que existen muchos textos que guardan diferentes estilos literarios, y además pueda acudir a ellos para algún propósito específico. Algunas actividades que se sugieren son:

- ✓ Seguir la lectura de cuentos hecha por el maestro.
- ✓ Anticipar el contenido del texto.
- ✓ Participar en actos de lectura.
- ✓ Relacionar imagen texto.
- ✓ Leer cuentos.
- ✓ Inventar cuentos.
- ✓ Modificar cuentos.
- ✓ Escenificar cuentos.
- ✓ Préstamo de libros, entre otras.

En la escritura primeramente se sugiere que los escritos giren sobre situaciones cotidianas.

Otras actividades sugeridas son:

- Escribir palabras cortas y largas.
- La escritura del nombre propio.
- Buscar palabras que empiecen igual que el nombre propio.
- Los dictados entre otras actividades.

La meta que se pretende, es la de propiciar el aprendizaje el niño, pero no de una manera memorística sino que el alumno descubra el sistema de escritura, comprenda que con ella puede comunicar en el tiempo, en la distancia lo que piensa, duda, siente además de interpretar lo que otros piensan pro medio de la lectura.

3.16. MÉTODO ALTERNATIVO

Durante los cursos de actualización en Maravatio en 1922 se analizó la problemática de los métodos para la adquisición de la Lectura y escritura. Los maestros de ese lugar se organizaron para exponer los métodos onomatopéyicos, Minjares, Eclético, Global de análisis Estructural y Vilectográfico, siendo este ultimo el que decidió la mayoría para trabajar durante el próximo ciclo escolar, nombrándose una comisión para elaborar los avances programáticos y material didáctico. Durante este ciclo escolar participaron alrededor de 60 profesores reuniéndose cada quince días para darle seguimiento, estas reuniones se ocuparan también como espacio para intercambiar experiencias en el manejo de recursos para el aprendizaje. La comisión recomendó usar como respaldo el libro de lectura-escritura a juguemos a leer. En el ciclo escolar 93-94, se continuó trabajando de la misma manera ahora con más de 80 maestros, agregándose un paquete de cantos, coros y rimas. En este año escolar se comienza a ver la necesidad de elaborar un libro de lectura-escritura que apoyara la metodología.

En el ciclo escolar 94-95 la mayoría de los profesores pasaron a atender segundo año pro lo que solo 20 maestros continuaron trabajando con el material que se contaba y las reuniones de seguimiento se vieron afectadas. Durante el ciclo escolar 95-96 se organizó un grupo de 40 maestros y es en este año escolar que se logra la primera edición del libro vamos a leer, con 600 ejemplares, con este grupo de maestros se pudo mantener las reuniones de seguimiento que tanto provecho estaba dando. En el ciclo escolar 96-97 se editaron 1000 ejemplares. En este ciclo

escolar se incorporó al libro de apoyo una hoja cuadriculada para los ejercicios, con esta modificación se pretendía hacer del complemento didáctico para la lectura un cuaderno también para ejercitar la escritura. Se continúa con la integración de un paquete de cantos, coros y rimas. A fines de ese ciclo escolar y el acercamiento al próximo ciclo escolar la comisión coordinadora se propuso mejorar el material recuperando los aportes y experiencias de los cinco años anteriores planteando que la metodología debía correlacionarse con los contenidos del programa, y propiciando en el nuevo libro que el niño podía iniciar un sólido proceso de conceptualización y contextualización de las palabras en estudio, por lo anterior la estructura del libro vamos a leer se modificó completamente, se incorporaron aproximadamente 2000 dibujos, los dibujos del material didáctico fueron suplidos por una lámina central en cuya ilustración aparecen contextualizadas las palabras en estudio.

En esa ocasión se editaron 1800 ejemplares, participando aproximadamente 70 compañeros; las reuniones mensuales se organizaron en las escuelas donde además del balance y los ajustes se realizaron una práctica con los niños de esa escuela.

En el ciclo escolar 97-98, la comisión decidió editar en dos partes el libro vamos a leer e impulsar su aplicación en otros municipios, extendiéndose a nueve municipios de cuatro regiones del Estado, para la primera y segunda parte del libro se elaboró un cuadro de seguimiento.

En el ciclo escolar 99-200, participaron cien maestros del Estado, en este ciclo escolar se concretó una antología de cantos, coros y rimas. Así mismo se elaboró un cuadernillo de trabajo para vacaciones y un cuadernillo de evaluación semestral acerca de los avances del sistema de lecto-escritura, el cual fue aplicado a cada niño, un importante número de compañeros de otras regiones y municipios del estado se incorporaron, en el ciclo escolar 2000-2001, siguió el aumento de nuevos integrantes que simpatizaban con la aplicación de la propuesta.

Actualmente la propuesta alternativa es muy difundida en la mayor parte del estado y es una de las actividades que se deben difundir principalmente porque los maestros se han interesado en mejorar el aspecto pedagógico y no solamente se interesen por otras actividades que en lugar de favorecer el proceso educativo le quitan tiempo dedicándose específicamente a los problemas políticos sindicales.

La región Chilchota es una de las regiones donde se han difundido más esta propuesta con buenos resultados y se siguen teniendo las reuniones mensuales donde se comparten las experiencias de la labor educativa, se dan nuevas aportaciones y se sigue realizando el balance de la aplicación de la propuesta.

El método alternativo nace como una necesidad de: mejorar la situación educativa de lecto-escritura en 1º y 2º grado, pero se dio por medio de un análisis, encuestas, que dieron como resultado la carencia de un método, en pocas palabras prepararnos en nuestro trabajo.,

Procedimiento metodológico.

El proceso metodológico que se lleva a cabo con el método alternativo se basa en la conceptualización, contextualización y visualización llevado en tres etapas.

1. Primera Etapa:

En esta etapa se recomienda que se realice en los primeros días de la semana o sea lunes y martes. Para la enseñanza de la letra en estudio se comienza con la:

❖ Narración de un cuento:

Todos los cuentos son de nombres propios de niños que van en primer grado y que viven en una zona rural, en el transcurso del cuento existen palabras de personas, animales o cosas que comienzan con la misma letra en estudio o que van incluidas en ellas, esas mismas palabras son conceptualizadas más adelante. Por ejemplo, si se va a enseñar la letra O el personaje principal del cuento es un niño que se llama Omar que acaba de ingresar a primer grado de primaria, en los primeros días de clase al ir a la escuela, por el camino se encuentra un oso, su primera impresión es de asombro, entonces se tapa los ojos, después ve un olote tirado con el cual piensa pegarle al oso, pero recuerda que sus papas le han platicado que cuando vea un oso no le agreda, por el contrario que a los osos les gusta la miel; entonces va a su casa y a una olla le pone miel y se la lleva al oso para que se la coma.

Es así como sucede la aventura de Omar y al llegar a la escuela le cuenta a su maestra y a sus compañeros lo que sucedió.

❖ Comentario:

Desde la narración del cuento se comienza el comentario de los sucesos que van aconteciendo para que el niño vaya enlazando las ideas del cuento, al término de este, el maestro les pide a los alumnos que comenten las partes del cuento (inicio, desarrollo y final); por medio de preguntas, el maestro debe dejar al niño que comente libremente lo sucedido en el cuento y si es necesario que platicuen alguna experiencia parecida a la de Omar.

❖ Presentación de la lámina central.

Después del comentario se le presenta a los alumnos una lámina central en la cual aparecen el personaje principal así como los animales y cosas que están involucrados en el cuento (Omar, oso, olla, olote y ojo), durante la presentación de la lámina central el maestro junto con los alumnos deben comentar lo que aparece en la ilustración.

❖ Presentación de láminas individuales.

Se presentan cinco láminas individuales donde aparecen cada una de las palabras incluidas en el cuento y donde aparece la letra en estudio, durante la presentación el maestro con los alumnos deben acordar de que color se pintará la lámina central e individual ya que ellas son en blanco y negro, y además aprovecha el gusto de los niños por pintar.

❖ Escritura de palabras.

Presentadas las láminas individuales y escrito su nombre como estamos presentando el ejemplo de Omar, oso, elote, ojo, olla el maestro pregunta al alumno como dicen las palabras, esta actividad debe ser realizada los días lunes y martes. También las palabras en estudio se pueden aprovechar para conocer otras como es el caso de la palabra Omar, que quitando la letra O queda la palabra mar y de esa forma el alumno va conociendo más palabras. Se recomienda que la lectura no se realice de manera silábica.

❖ Identificación de la letra en estudio.

Como ya se comenta en la escritura de palabras la letra en estudio debe ser de un color distinto a las demás y en este apartado, los niños junto con el maestro deben identificar la letra en estudio, en este caso la letra O, donde el maestro debe preguntar al alumno otras palabras que él conozca que comiencen con la letra en estudio.

CONCLUSIONES

Es muy claro que en México y particularmente en esta región no tenemos el hábito de la lectura y por ende muchos lectores no comprenden lo que leen. Entre otras cosas, esas son las razones por las que debemos reconocer que nos falta mucho por hacer, como sociedad y como gremio magisterial, para superar ese rezago.

En el caso particular del grupo objeto de estudio lo importante no es que aprendan a leer, sino que comprendan lo leído, de ahí que la presente propuesta va encaminada al logro de ese objetivo, y por los resultados obtenidos puedo asegurar que vamos por buen camino.

Para la enseñanza de la lectura y la escritura es necesaria e importante buscar estrategias que complementen las actividades de manera llamativa y divertida para lograr óptimos resultados. Dichas estrategias, de alguna manera se contemplan en este trabajo, con el fin de socializarlo y ponerlo a disposición de quien lo quiera consultar, de ser necesario, volver a aplicar.

Se observó que el método no lo es todo, tienen que ver las estrategias utilizadas por el docente, para claro, lograr las metas fijadas en los alumnos, (un método bien aplicado da resultados óptimos).

Con esta investigación se concluye que la comprensión lectora es una meta que todos los docentes persiguen, dado que mejorar la adquisición de los conocimientos en el niño y lograr el uso adecuado de la lectura y la escritura que son aspectos fundamentales en la vida diaria del niño para poder en un futuro tener interacción básica en la sociedad para la comunicación.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Apoyos Técnicos a la Educación Primaria: Técnica de Guiones. Secretaría de Educación Pública, 2000.
- ❖ COLL, César e Isabel Solé, en: Cuadernos de Pedagogía, No. 170. Fontalba, Barcelona, España, 1989, en: Recursos para el Aprendizaje. Documento del Docente. México, D.F. 1994.
- ❖ Constitución y Ley General de Educación. Secretaría de Educación Pública. México, D.F. Agosto 1993.
- ❖ El campo de lo social y la Educación indígena II. UPN. 1997.
- ❖ Enciclopedia Ciencias de la Educación. Ediciones Euro México. Tlalnepantla, edo. de México.
- ❖ IMIDEO, G. Nérici. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA, Ed. Kapeluz, México.
- ❖ JESÚS M. Isaías Reyes. El método en la Escuela Primaria. Ed. Vorazen, S. A. México.
- ❖ Teoría de aprendizaje de Jean Piaget (página 2) en relación a la teoría cognitiva de Piaget.
- ❖ LEMUS, Luis Arturo, Pedagogía, Temas Fundamentales, Ed. Kapeluz. México, Libro para el Maestro. Español, 5 grado.- México, Secretaría de Educación Pública. 1998.
- ❖ Libro para el maestro. Español. Segundo Grado, México, Secretaría de Educación Pública 1998.
- ❖ Psicología Educativa, Ed. Edumex. CD. México, Tamaulipas, México 2000.
- ❖ Recursos para el Aprendizaje, CONAFE, México, 1994.
- ❖ Revista P'urhepecha. CONAFE. 1993.
- ❖ SOLE. Isabel. Estrategias de la Lectura, Barcelona, Grao, 1996, en Trabajemos algunos Contenidos de los Programas de Estudio, Secretaría de Educación Pública, 200.00





