



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA LECTOECRITURA  
CON EL GRUPO DE PRIMER GRADO "A"**

**EDELICIA DÍAZ DOMÍNGUEZ**

**ZAMORA, MICH. MARZO DEL 2011**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA LECTOESCRITURA**  
**CON EL GRUPO DE PRIMER GRADO "A"**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:**

**EDELICIA DÍAZ DOMÍNGUEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO  
INDÍGENA**

**ZAMORA, MICH. MARZO DEL 2011**

# DICTAMEN

## PRÓLOGO

En especial para todos los seres humanos que me han apoyado en todos los caminos que fui tropezando para poder llegar a la meta que un día soñé lograrlo.

La carrera de Odontología es altamente gratificante así como el ejercicio de la misma profesión, es complicada y difícil, pero el cariño que se tiene por los niños y por las comunidades indígenas nos brinda fortalezas para poder prepararnos cada día mejor y servir a ellos de la mejor manera posible.

En especial a mis padres, que ayer sembraron en mí esa iniciativa de superación, esas dos personas que me han heredado a ser una persona de provecho, la cual les doy las gracias por brindarme la oportunidad de llegar a realizar este sueño que un día espere lograrlo, por los desvelos y el cariño que espero que algún día poder darles las gracias y apoyar con el mismo apoyo que me brindaron.

Gracias a mis maestros, por haber sido mi guía durante estas niveles de estudios, con sus ejemplos tratare cada día de ser mejor los necesito. Hoy es mi motivo por existir y por ser, mañana seré su ejemplo de lucha y logros.

# Í N D I C E

## **CAPÍTULO 1: EN BUSCA DEL PROBLEMA**

Introducción.....	6
El Diagnóstico.....	7
Informe del diagnóstico.....	9
Lectoescritura con los alumnos de primer grado .....	11
Delimitación geográfica del área seleccionada .....	12
Problematización.....	12

## **CAPITULO 2: CONTEXTO:**

La comunidad de Colola.....	15
Justificación.....	18
Propósitos.....	19
Objetivos generales y particulares.....	19

## **CAPITULO 3: MARCO TEÓRICO:**

La novela escolar.....	20
La construcción del sujeto desde el punto de vista piagetano.....	22
Principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela.....	22
Se aprende en la práctica.....	26
El juego y el aprendizaje del niño.....	27
Los conocimientos previos y el aprendizaje.....	29
El rol del docente.....	30
Las relaciones escolares y los procesos de aprendizaje de la Lectoescritura.....	31
Los procesos de la Lectoescritura.....	33

## **CAPITULO 4: ALTERNATIVA:**

Concepto de alternativa.....	37
Los recursos didácticos en el aprendizaje escolar.....	38
Esquemas de las estrategias aplicadas.....	41

ESTRATEGIAS 1	
“Exploren diversos materiales escritos y traten de imaginar lo que dicen”.....	42
ESTRATEGIAS 2	
“Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura para comunicarse”.....	46
ESTRATEGIAS 3	
“Leo, juego y me divierto”.....	52
ESTRATEGIAS 4	
“Sueño y aprendo a través de la ilustraciones”.....	57
ESTRATEGIAS 5	
“Lo que contienen las tarjetas”.....	61
Conclusiones.....	65
BILBIOGRAFIAS:.....	66
ANEXOS:.....	67

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de la propuesta pedagógica se realiza bajo la metodología investigación acción, porque la investigación acción, parte de un diagnóstico y la detección de una problemática a la cual se le da solución mediante una alternativa compuesta por cinco estrategias.

LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN: es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en las maneras de ser y de actuar LA I. A. P. es conocido también como acción participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, forma parte de la misma dinámica que se estudia.

La propuesta pedagógica, se titula LA LECTOESCRITURA, con alumnos de primer grado, en este trabajo se hace mención el contenido de cada capítulo que se trabajará de acuerdo al proceso de la redacción de los avances de la propuesta.

En el primer capítulo contiene la identificación, del problema que se presenta y los argumentos que se utilizan para poder detectar dicho problema.

En el Segundo capítulo, se hace mención del contexto, donde está ubicada la localidad, sobre todo se da a conocer a grandes rasgos, los aspectos de la comunidad, dentro del contexto donde se hace la investigación a cerca de los ámbitos más importantes que se relacionan con el objetivo de estudio.

En el tercer capítulo, se dan a conocer los autores, quienes conforman un marco teórico y nos orientar para enfrentar y solucionar los problemas que son detectados en un grupo de trabajo, para desde ahí poder partir a la solución del problema.

## CAPÍTULO 1: EN BUSCA DEL PROBLEMA

### EL DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es útil como herramienta fundamental de lo que se quiere investigar. Esto *“Nos permite identificar los logros y las deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, ya que nos da a conocer la realidad y nos marca las pautas para desarrollar el procesos”*<sup>1</sup>.

El diagnóstico es la manera de poder llegar a la realidad sin que se pierda uno en el camino, implica estar dispuesto a ver las realidades que muchas veces no queremos verlas, pero que están con nosotros en nuestra vida profesional; por lo tanto el diagnóstico nos brinda la luz de ver con él, lo que muchas veces está oculto.

Existen diferentes tipos de diagnósticos tales como: (El diagnóstico comunitario, pedagógico, escolar, de aprendizaje, y el participativo.

Es una de las actividades más importantes que cotidianamente realiza el maestro, es la Investigación de aquellos aspectos que se mencionan en el diario de campo, el *“diagnóstico comunitario consiste en observar, indagar, mirar a la comunidad como espacio y fuente de información para la realización del diagnóstico en función de las necesidades que tienen de las cuales hacemos referencia en la propuesta educativa”*<sup>2</sup>.

El diagnóstico pedagógico, es fundamental en el proceso de desarrollo del aprendizaje, permite detectar y analizar los diferentes problemas que se presentan al interior del ámbito educativo, y a la vez permite conocer las causas que lo generan.

---

<sup>1</sup> SEP-CONAFE. *¿Qué es el diagnóstico?*, “Guía del maestro multigrado”, D.F. 2000, P.18

<sup>2</sup> CONAFE, *¿Qué es el diagnóstico comunitario?*, “Guía de apoyo a la formación docente en MAEPI”, México, 2006, p. 4

Donde involucramos a todo personal que nos acompaña, intervienen maestros – alumnos – padres de familia, miembros de la comunidad y personal educativo.

Por lo tanto el diagnóstico pedagógico consiste en un análisis y seguimiento del problema que se está dando en el quehacer del trabajo docente. *“Es el primer acercamiento, que permite tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar, objeto de estudiarla críticamente y tratar de buscarle respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio docente en estudio”<sup>3</sup>.*

En el diagnóstico participativo intervienen todo personal en general, que se organizan para detectar los problemas que prevalecen en el espacio y a la vez buscan alternativas de solución a los problemas detectados, le dan seguimiento y evalúan mediante reuniones o sesiones de trabajo.

*“La gente misma selecciona problemas, reconoce su situación, se organiza para buscar datos, analizan estos últimos, saca conclusiones, ejercen en todo momento su poder de decisión, están al tanto de lo que hacen los demás ofrece su esfuerzo y su experiencia para llevar una labor en común”<sup>4</sup>.*

En el desarrollo de esta investigación se trabajo con la participación directa de los padres de familia, se realizó una reunión con el fin de detectar varios de los problemas, finalmente se consideró importante tratar el tema de “LA LECTOESCRITURA”.

El maestro en su trabajo pedagógico debe desarrollar una investigación que ayude a mejorar su enseñanza, tomando como su principal herramienta el diagnostico pedagógico participativo. Se desarrolla de manera amplia y se considera la integración de todos los miembros, este diagnostico se lleva a cabo en reuniones,

---

<sup>3</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, El diagnostico pedagógico, “Metodología de la investigación IV”, SEP-UPN, México 2000, p.71

<sup>4</sup> PRIETO. Castillo Daniel, El diagnóstico, “Metodología de la investigación IV”, SEP-UPN, México 2000, p. 60

entrevistas con los padres de familia, visitas, autoridades educativas, dentro y fuera del aula.

A través del diagnóstico inicial, el maestro se dará cuenta de los problemas que se están enfrentando los alumnos a partir de esta actividad podemos buscar las medidas pertinentes para mejorar su aprendizaje.

## **INFORME DEL DIAGNÓSTICO**

El presente trabajo se va a realizar en la localidad de Colola, Mpio. De Aquila, Estado de Michoacán, el centro de Educación primaria Bilingüe “20 de Noviembre” con clave 16DPB0162I, donde se cuenta con un personal educativo de 11 elementos comisionados en diferentes funciones, uno de ellos; es la Directora, el intendente, 8 maestros frente al grupo, un maestro de facilitador de la lengua náhuatl, con 7 aulas y una Dirección y una biblioteca, 1 cancha recreativa, sanitarios y un cerco perimetral.

Existe un total 141 alumnos, mujeres y hombres inscritos en este centro, hay alumnos que vienen de la localidad vecina de las haciendas, Chikuaza, el Orgumen, para ingresar al primer grado, los alumnos deben tener una edad de 6 años en adelante y haber terminado su Educación Preescolar. (Algunos alumnos no cursan el preescolar y esto es un gran problema porque llegan en cero).

Al inicio del ciclo escolar se reúnen todos los maestros para tomar acuerdo acerca del diagnóstico y críticas para evaluar, se asigna a cada uno el grupo con que trabajara durante todo el ciclo, es necesario aclarar cada uno de los problemas o fallas de los profesores en el que se comparten ideas positivas, como nuevas alternativas para el mejoramiento de aprendizaje de los alumnos los cuales tienen cualidades distintas en el aprendizaje.

En la primera semana del mes de septiembre hasta octubre me incorpore al primer grado grupo “A”, donde me di la tarea de realizar en la primera semana una reunión con los padres de familia que se llevo a cabo 4:00 P.M. En la escuela de la misma comunidad ya antes mencionada.

Primeramente se les dio a conocer el propósito de la reunión, los señores dieron su punto de vista al respecto, en el pizarrón se registraron los siguientes problemas detectados:

**La indisciplina;** en ocasiones se convierten muy agresivos y llegan a golpearse, no tiene un respecto entre compañeros, toman cosas ajenas sin pedir prestado, les encanta andar caminando en el salón

**La inasistencia;** Algunos alumnos no asisten a clase porque sus padres ponen de pretexto que están enfermos. La ropa no se secó no tiene ese cuidado con sus cuadernos de sus hijos, entre otras cosas.

**Falta de imaginación de textos (imágenes);** Algunos alumnos no logran expresar de manera oral lo que llegan a observar en los libros, cuando solo tienen puras imágenes.

**La lectoescritura;** Considero que es un problema más importante porque no todos identifican las letras y silabas, algunos solo repiten lo que dice la maestra o su compañero del lado, lo que se pretende aquí es trabajar por equipos para que descubran como se escribe y utilizan la escritura para comunicarse, a través de este aspecto logre que los alumnos construyan textos cortos por medio de imágenes, ilustraciones, inventos, oraciones, donde se motiven para leerlas.

Durante este ciclo escolar: 2009 - 2010, los profesores que trabajan frente al grupo son ocho, los alumnos tiene entre 6 a 14 Años de edad.

ESTADÍSTICA: CICLO ESCOLAR, 2009- 2010                      ZONA; 503                      SECTOR:  
01                      GRUPO; PRIMER GRADO "A"                      ESCUELA: PRIMARIA "20 DE  
NOVIEMBRE"

El grupo de primero está conformado por alumnos, entre estas edades;

Edades: Total:

5 años; 4,                      2 hombres y 2 mujeres

6 años; 12,        8 hombres y 4 mujeres

7 años; 2            hombres

8 años; 1            mujer

9 años; 1            mujer

En total: 21 alumnos.....13 hombres y 8 mujeres

Con el análisis de la estadística y la evaluación se utilizará con el fin de llegar a fondo con los alumnos que requieran más apoyo en cuanto al aprendizaje enfocándose hacia a ellos con estrategias que lleguen a dominarlas de una forma dinámica.

### **LA LECTOESCRITURA CON ALUMNOS DE PRIMER GRADO:**

El problema a tratar es la Lectoescritura con los alumnos de 1° grado de la Escuela primaria Bilingüe “20 de Noviembre” Clave 16DPB0162I de la localidad Indígena de Colola, está ubicada al sureste en el municipio de Aquila, que corresponde a la cabecera comunal de Coire, donde acuden a reuniones cada mes todas las rancherías. Para tomar acuerdos y aclarar cualquier detalle pendiente.

Se tiene la necesidad de hacer todo lo posible para que los niño que están más rezagados en cuanto a la lectoescritura sobre salgan adelante. El valor de la comprensión de leer y la escritura dentro de su contexto escolar, es de mucha importancia ya que esto influye mucho en la solución de la problemática detectada.

Este tema tiene como propósito fundamental en la carrera como futuro docente, sacar adelante a los niños en un ambiente pedagógico amable, comprensivo e interesante, induciendo al niño, a realizar con gusto las tareas escolares. “*Se habla de la participación que tiene el niño en la planificación, en especial cuando se refiere a planificación de juego – trabajo*”<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> HERE. A. M. S. Duprat, planificación: Análisis y replanteos, “El campo de lo social y educación indígena I”, SEP-UPN, México 2000, p. 43

Por lo que se tiene planeado realizar todo tipo de acción tomando en cuenta estrategias y experiencias productivas, en cualquiera de las actividades escolares, donde se tomaran en cuenta todas las habilidades, actitudes, debilidades y destrezas de los niños, como los padres de familia por algunos llegan a desmoralizarse por el motivo de que sus hijos no se enseñan de manera rápida. Al igual que todos.

### **DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL ÁREA SELECCIONADA:**

El tema que se consideró importante desarrollar como ya se mencionó anteriormente, es LA LECTOESCRITURA con alumnos de primer grado de educación primaria “20 de Noviembre” C.C.T. 16DPB0162I, turno matutino ubicada en la localidad de colola.

La localidad cuenta con los siguientes servicios de luz eléctrica, teléfono público, 2 Ciber, una clínica IMSS, agua potable, los servicios educativos, una cancha de usos múltiples, una encargatura, un ecoturismo y un campamento de la tortuga marina.

Los servicios de educación con los que cuenta la localidad son: (abrazo completo, Inicial, Preescolar, Primaria, Telesecundaria y una preparatoria), todos se trabajan en el turno matutino, la localidad de Colola se encuentra ubicada por la avenida de la carreta Tecomán a Lázaro Cárdenas donde La comunidad Indígena de Coire colinda al norte hacia la comunidad de Ostula y al sur con la comunidad de Pomaro.

### **PROBLEMATIZACIÓN:**

Es importante que los padres de familia valoren todo el desempeño que realizan sus hijos en el trabajo escolar. Por lo anterior es considerable que la comunidad en general y maestro se interesen y a la vez mejoren el aprendizaje de la lectoescritura.

La comprensión de la lectura es importante ya que permite retroalimentar y reconstruir los conocimientos del ser humano, puesto que, *“las personas aprenden*

*a leer y a escribir cuando lo hacen por su propio gusto*<sup>6</sup>. Por lo tanto, se tiene que implementar estrategias o dinámicas para propiciar y despertar el interés por la lectura.

Lo que se tiene planeado hacer, para tener una ventaja en la problemática detectada es invitar a los padres de familia para que nos apoyen en hacerle preguntas al niño de lo que trabajó durante el día de clases, y realizaré reuniones cada mes para mostrarle sus avances plasmados en actividades elaboradas por partes de sus hijos.

Se trabajara con materiales, de acuerdo a la observación, que los niños presenten al momento de manipularlas. Es indispensable que el maestro despliegue su creatividad y conocimiento de los niños para plantear ejercicios en los que utilicé letras y números de manera variada y dinámica y acorde con el desarrollo de cada uno, para que sea más llamativa con respecto a su aprendizaje.

Por lo general es un problema que se viene presentando en todas las escuelas, muchas de las ocasiones el maestro se da a la tarea de trabajar en horas extraescolares para apoyar a los alumnos, este tipo de problemas se presentó mas al momento de trabajar con el plan de trabajo; en el proceso de la lectoescritura, con algunos de los niños de esta localidad, mucha de las ocasiones da por motivos de que no les presta atención a sus hijos o porque sus padres son personas analfabetas que no tienen ese conocimiento para orientar a sus hijos en casa con sus tareas.

El rezago educativo del problema planteado; también suele suceder por ingresos tardíos porque al niño no lo mandan a la escuela dependiendo la edad que corresponde. Este problema los afecta porque hace que los niños se sientan incómodos entre sus compañeros de grupo, sobre el poder saber del niño que sabe y que no sabe. Lo que se pretende hacer es analizar unos medios más adecuados para atender al alumno.

---

<sup>6</sup> GARRIDO. Felipe, Como leer en voz alta, Ed. Biblioteca para la actualización del maestro, México D.F. 1998, p.11

La problemática más importante que detecté durante el mes de Agosto a Diciembre de 2009 en mi práctica docente fueron cuatro, por lo que me pareció más importante fue la LECTOESCRITURA. De los cuales me parece más importante analizar el problema, con el fin de lograr que los niños empiecen a leer y escribir de una forma dinámica. Este problema se presenta mucho en el momento de estar trabajando en cualquier actividad, es difícil lograr para que pasen a leer una frase, palabra, incluso hasta el momento de distinguir las letras del abecedario.

Este problema se consideró muy importante para padres de familia y el docente es por eso que lo retomé, mi propósito es encontrar las estrategias necesarias para que los niños empiecen a leer y escribir para el bien de sí mismo y con los demás y sobre todo que pierdan esa timidez, para que se sienta libre de hacer lo que gusten tanto dentro y fuera del aula, también estamos trabajando con ellos lo que es la lengua náhuatl por que no conocen nada y mucho menos lo escuchan en sus casas.

Lo que se pretende es lograr que el niño sea capaz de interpretar y conocer al momento de pronunciar la palabra lo que significa con esta actividad empieza a clasificar tanto animales como objetos lo que pintan y escriben por sí solos.

## CAPÍTULO 2: CONTEXTO

### LA COMUNIDAD DE COLOLA

Este lugar es muy hermoso, cuenta con una gran extensión de playas muy amplias. Desde tiempos remotos existían miles de tortugas, por lo que gente no se preocupaba por su alimentación.

La localidad de Colola fue fundada en 1950, cuando empezaron a llegar los primeros hacendados de Coire, en ese entonces se contaba con una gran riqueza de fauna, flora y especie marina para su consumo. Los primeros que llegaron a vivir, Ernesto Martínez, Eliseo Luna, Pantaleón Mares, Ezequiel Mares, entre otros.

Como era un lugar solitario contaba con animales muy peligrosos y serpientes, alacranes, por cortesía de los primeros miembros y como dominaban la lengua náhuatl, llamaron el lugar como COLOLA que provenía del origen Náhuatl, COLOTLÁN, cuando se dio el proceso de la Brecha para la carretera un sacerdote lo nombro como San Isidro Colotlan. El nombre de la localidad tiene como significado que proviene del vocablo náhuatl; (Colotl se deriva de kulul, que quiere decir alacrán), (tlán se deriva lugar), que significan lugar donde abundan los alacranes, es decir (COLOTLÁN).

La localidad de Colola también cuenta con un servicio de turismo comunero y un campamento Tortuguero comunitario. Se cuenta con una playa que cuenta total de 2 Km. aproximadamente donde salen a desovar las tortugas marinas (golfina, negra) en ocasiones la laúd.

Las fechas más festejadas son el “20 de noviembre” que está a cargo de la escuela primaria y la fiesta del pueblo es 15 de mayo de nuestro patrón el santo San Isidro Labrador, eventos pequeños donde se conserva la tradición y costumbre de la comunidad.

La localidad indígena de Colola es una de las comunidades, sus habitantes se preocupan por sacar sus hijos adelante y que hoy en día resulta interesante que tanto los niños y la comunidad, se enseñen a una temprana edad a leer-escribir y

comprender con claridad para el beneficio de su futuro y sobre todo para ser una persona de provecho.

#### ASPECTO ECOLÓGICO:

FLORA; Aquí en esta localidad de Colola, existen arboles de diferentes clases; como los que dan frutos y de utilidad de sus maderas y de virtudes medicinales, sobre todo cuenta con una especies de árboles caducifolios y perennifolios.

Existen arboles muy desarrollados cuya madera es buena, como pueden ser la primavera, parota, higuera, palma, entre otros, que también son muy resistentes.

FAUNA; Existen animales de todas las especies en las zonas cercanas de esta localidad. Tales como son; los leones, tigres, jabalines, tejones, zorras, etc.

Y también aves de todas las especies, tanto domésticas como silvestres, como son; los guajolotes, patos, gallinas, chachalacas, mariposas de colores, entre otros. Existen también reptiles y sabandijas ponzoñosos tales como son; grillos, alacranes, avispas, escorpiones, víboras, culebras, tarántulas, entre otros.

Esto le permite al niño tener más posibilidades para visualizar a su contexto. Donde se observa que a través de sus habilidades el niño entra en curiosidad por emitir el sonido de las voces, de lo que emiten los animales u objetos. Esto se enfoca como una herramienta más para el uso de sus conocimientos de manera práctica y divertida.

ASPECTOS CULTURALES: Las personas de este lugar siembran algunos cultivos como: el tomate de cáscara, papaya, limón, cocos de donde obtienen algunos recursos económicos para sustentar sus gastos. Otros se dedican a la negociación de la pesca y para su propio consumo, otros emigran a los EUA. Buscando una mejor vida algunos jóvenes emigran a otros lugares a trabajar como soldados u otro tipo de trabajo.

ASPECTO SOCIAL: Los miembros de esta localidad están organizados y unidos para apoyarse en cualquier actividad que sobresale de este lugar; por ejemplo: en

la limpieza del pueblo. Hasta el día de hoy la mayor parte depende de las mismas costumbres y tradiciones que se generan en cada fiesta que se realizan o festeja. Donde participan algunas organizaciones como; La danzas de la conquista, sandarillas, corpus Cristo, los minuets, entre otros, los habitantes de la localidad están organizados a un 80%.

En cuanto a sus costumbres y tradiciones algunas de las personas dedican a elaborar algunas artesanías como: ollas, cómales, platos de barro, sombreros de palma, también fabrican: equípales, otros trabajan en la carpintería.

En cuanto a nuestra lengua indígena nahua solo algunas personas de tercera edad la hablan. Porque las demás personas no hemos puesto interés en familiarizarnos con ella. Es el resultado de una historia particular cuyos inicios se pierden a través del tiempo, lamentablemente.

**ASPECTO JURÍDICO POLÍTICO:** Aquí en esta localidad cuentan con nivel de organización para la prevención de los mismos miembros de este lugar. Está construido por un debate de grupos de personas que se eligen para estar a cargo de las asambleas y de algún delito o problema que se presenta, donde se les da valor a los individuos, deben ser respetados.

Lo que nos indica que aquí en este lugar se cuenta con una mesa directiva compuestas por los siguientes cargos: Un encargado del orden, un suplente, un secretario, un Presidente, Vocal (5 personas). Este cambio de actividades se lleva cada año para llevar a cabo un buen seguimiento a la sociedad.

**ASPECTO EDUCATIVO:** En esta localidad hasta hoy cuenta con 5 niveles de escuelas para obtener la enseñanza y aprendizaje que se requiere para el día de mañana. (Educación inicial, preescolar, primaria, telesecundaria, y un bachillerato con nivel medio superior).

## JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se ha venido realizando debido a que es importante que los alumnos aprendan a leer y escribir puesto que es de vital importancia para la vida de los alumnos.

Este informe del diagnóstico pedagógico que utilicé fue con la idea de conocer la situación de los problemas de aprendizaje con los que enfrentan los alumnos de primer grado, de acuerdo a todos los problemas antes mencionados que fracasan los alumnos, es por falta de apoyo de los padres de familia y de la puntualidad del maestro, una vez detectada las primera problemáticas del grupo elijo como principal problema es la LECTOESCRITURA, ya que la mayoría del grupo presenta este problema se les dificulta leer y escribir las palabras o sílabas, llegan a confundir las letras.

El valor de la lectoescritura con alumnos rezagados, dentro de su contexto escolar, es de mucha importancia ya que esto influye mucho en la solución de la problemática detectada. Este tema tiene como propósito fundamental en la carrera como futuro docente, sacar adelante a los niños en un ambiente pedagógico amable, comprensivo e interesante, induciendo al niño, a realizar con gusto las tareas escolares.

Es muy importante la colaboración y responsabilidad de los padres de familia en el desarrollo de las diferentes actividades enfocadas al análisis, revisión de la problemática identificada, así como también es necesario que el maestro realice visitas domiciliarias, haciendo entrevistas con los padres de familia, realizando reuniones para reportar los avances de los alumnos, con el fin de que apoyen de manera adecuada a sus hijos, y que en un futuro se reflejen los cambios en la sociedad, efectivamente.

Un tema que se consideró importante desarrollar como ya se mencionó anteriormente, es LA LECTOESCRITURA es el esfuerzo que se realiza para obtener o detectar el significado de lo que se lee. Además, la redacción de la lectura es importante ya que permite retroalimentar y reconstruir los conocimientos del ser

humano. Por lo tanto, se tiene que implementar estrategias o dinámicas para propiciar y despertar el interés por la lectura.

### **PROPÓSITOS:**

\_ El propósito de este tema detectado: es que los alumnos desarrollen sus conocimientos de manera colectiva, sobre el proceso de leer y escribir a través del uso diario del lenguaje verbal y escrito, que se familiaricen con diferentes tipos de materiales escritos y contenido, donde exploren diversos materiales y traten de imaginar lo que dicen.

### **OBJETIVOS GENERALES:**

\_ Que todos los alumnos adquieran el hábito de leer y escribir mediante estrategias para que sea de manera más práctica y llamativa.

\_ Se pretende analizar de manera más amplia y detallada este tipo de problema que detecte “La lectoescritura” con los alumnos de primer grado, para eso se toman en cuenta algunas estrategias para facilitar el aprendizaje. Para que los alumnos adquieran la escritura y así puedan mejorar sus trabajos que realicen en la vida del mañana.

\_ Que a través del proceso de escribir sus textos los alumnos harán diferentes preguntas acerca de cómo se hacen algunas letras o sobre qué letras usar para escribir ciertas palabras el maestro a los alumnos expertos les pueden dar la información que necesitan.

### **OBJETIVOS PARTICULARES:**

\_ Abordar estrategias de manera dinámica, haciendo uso de cualquier material que sea útil para el niño.

\_ Lograr que los alumnos tengan la habilidad de expresarse y exploren los diversos materiales, para que logren adquirir el proceso de lectoescritura.

## CAPÍTULO 3: MARCO TEÓRICO

### LA NOVELA ESCOLAR

En la novela escolar se plasma una descripción de los sucesos donde actualmente se consideran las características propias tomadas de la realidad y de la imaginación. Donde también se le considera como un tipo de creación espiritual que está mezclada a los sentimientos y a la manera de expresión de los maestros que tuvimos, de cómo nos educaron y cuál es el reflejo de nuestra parte hacia los niños, padres de familia en nuestro contexto.

Desafortunadamente mis padres no me inscribieron a la Escuela de preescolar porque el lugar estaba muy retirado, fui ingresada a los siete años a primer grado de Educación primaria en la Localidad de Colola, donde me tenía que trasladar a una distancia de 3 km, en ese entonces de mi parte todo era muy desagradable porque de todo me daba temor, jamás me había separado de mis padres, en las primeras semanas fue un sufrimiento para mí, la maestra no realizaba ningún juego para distraernos, en el salón mis compañeros se peleaban, brincaban arriba de los mesa bancos y la maestra no les llevaba la atención.

Siempre nos ponía hacer planas en el cuaderno. *“El maestro debe mostrar preocupación y afecto por los alumnos, estar atento a sus necesidades y a sus estados de ánimo, y trabajar con ellos para que, a su vez, muestren estas mismas características en su relación con sus compañeros”<sup>7</sup>.*

Aprendí a leer y a escribir todo fue gracias mi padre que siempre por las tardes me ayudaba a orientarme con él, juntos repasábamos el abecedario, los números y palabras cortas, hasta que poco a poco logré comprender, en ese entonces le tenía más miedo a mi padre que a la maestra porque era más duro mi padre, Mientras yo me encontraba en la primaria mi padre siempre me estuvo apoyando con mis trabajos.

---

<sup>7</sup> JERE. Brophy, La enseñanza, Ed. Biblioteca para la actualización del maestro, México D.F. 2000, P. 15

Cuando ingresé a la Secundaria, empecé a independizarme por mi misma y más atención le dedique cuando el maestro nos impartía su clase y como en ese tiempo se utilizaba el programa de televisión, reteníamos más a través de la visualización.

Siempre me consideraba como una persona tímida, pero en ese entonces logré socializarme con todos los compañeros de mi grupo a pesar de que estábamos integrados por diferentes localidades vecinas como es Motín del oro, Faro de Bucerias, cuando iniciamos el primer grado era un grupo numerosos; transcurrieron los dos siguientes años.

Todo fue una maravilla porque sabíamos compartir nuestro conocimientos, todos éramos iguales nadie se creía él sabelotodo. Nuestros maestros fueron muy simpáticos, incluso nos sentíamos orgullosos porque teníamos el maestro que impartía educación artística.

Después de un año acudí a Coahuayana de Hidalgo para inscribirme en el CBTA No. 140, en la escuela nivel medio superior, para concluir mis estudios con la carrera de “Agropecuario”, en esta institución se encuentran maestros con especialidades para cada materia, algunos son muy estrictos, y otros muy pasivos.

Volví de nuevo al Conafe para ganarme la beca, y entrar a la UPN en este subcentro del Faro de Bucerias Mich. Una vez retomando mis experiencias puedo entender que el futuro se prepara y no se espera para poder lograr el triunfo todo suele ser a base de un esfuerzo y sacrificio.

Dentro de mi trabajo como docente, estoy enfrentando todos estos obstáculos para lograr algo positivo para los alumnos, para poder impartir las actividades y basarme en estrategias, utilizando algunos recursos didácticos para que les llame la atención a los niños sin necesidad de que sea como parte de un cansancio o algo aburrido.

Dentro de la Novela Escolar cada uno refleja las inquietudes particulares de una determinada época. Es como el fin de una descripción, una indagación como parte de un drama de ser humano de su condición, de su existencia.

## **LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO DESDE EL PUNTO DE VISTA PIAGETANO**

En el proceso de lectoescritura, es fundamental interpretar cualquier tipo de texto y esto, se les puede enseñar a los niños dentro y fuera de la escuela, Para que el niño aprenda a leer y escribir, debe de conocer las palabras usadas del abecedario.

Puesto que es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura, en cambio, contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño permitiendo la elaboración de la compleja estructura de categorías, listas de rasgos y de las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño.

El lenguaje escrito está conformado por dos aspectos que son: leer y escribir que a pesar de ser diferentes se aprenden de manera simultánea, la escritura se realiza en el momento que existe la necesidad de comunicar determinada información. La lectura es un proceso que está relacionado con la escritura y tiene como fin interpretar lo escrito. Para leer y escribir se requiere inteligencia, análisis, y reflexión.

## **LAS PRINCIPALES ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL EN LA ESCUELA**

Como parte del docente debemos estar consientes, y ser pacientes para guiar a los niños que se encuentran más rezagados sin bajar su autoestima se tiene que estar en contacto con los expertos para que no se sienta deprimido. Al momento de trabajar y realizar las actividades.

En el proceso de lectoescritura a través del diagnostico inicial, el docente tomará en cuenta con que método empezará a trabajar con los niños, para poder partir adelante.

**EL PENSAMIENTO INTUITIVO:** El niño es un investigador por naturaleza, si entendemos por investigación los procedimientos que llevan a descubrir nuevos conocimientos. A partir de los dos años, al final del periodo sensorio motor-durante el cual el niño descubre entre otras muchas la coordinación de sus propios

movimientos desarrolla espontáneamente una serie de estrategias experimentales:

deja caer y lanza objetos para analizar sus trayectorias, averigua si ruedan, si se desarrollarán, si rebotan, si se mueven por sí mismos, si se mojan...

En el periodo intuitivo, que transcurre entre los dos y seis años, el niño irá reconstruyendo a nivel representativo estos descubrimientos, ampliándolos con nuevas observaciones e inventando explicaciones teñidas de animismo, para los fenómenos naturales que observa.

**EL ESTADIO PREOPERATIVO:** Entre los dos y siete años el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. Dado que Piaget empleó el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denominaremos a este estadio más intuitivo del razonamiento estadio preoperatorio, La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio.

De acuerdo a Piaget el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en dos aspectos:

El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar la socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.

El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.

**CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS:** Las conductas más características del desarrollo cognitivo del niño en el estadio preoperatorio se centra fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje. El lenguaje del niño en el estadio preoperatorio es egocéntrico. Aunque el niño habla en presencia de otras personas, lo hacen sólo en su propio beneficio.

La imitación verbal, la cuarta característica de la conducta del niño durante el estadio preoperatorio del desarrollo, es tan importante como la experimentación.

EL QUE HACER EN EL ESTUDIO PREOPERATORIO; Estimular la vocalización y ofrezca al niño el mayor número posible de oportunidades para expresar sus ideas oralmente.

Proporcionar al niño nuevas palabras y expresiones; al mismo tiempo, estimule su uso y el de las expresiones propias del niño.

Estimular al niño a que observe, describa y dibuje cosas desde varias perspectivas diferentes.

Escuche atentamente los razonamientos y explicaciones que el niño le ofrezca, pero no espere que explique sus respuestas de modo lógico.

Sea tolerante cuando el niño no pueda explicar algo. A menudo, cuando se le pregunta al niño que se encuentra en este estadio “¿Por qué hiciste eso?”, él responde “porque” o “No sé”. Muchas veces ésta es la mejor respuesta que puede dar, puesto que no puede reflejar sus propios actos y pensamientos como pueden hacerlo los niños mayores.

ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: Aproximadamente entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones: actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. Sin embargo, en este periodo los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos.

El niño que atraviesa el estadio de las operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada el niño analiza diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede restablecer una diferencia entre la información y la irrelevante en la solución de problemas.

CONDUCTAS CARACTERISTICAS: En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo los niños son capaces de hacer varias cosas:

\_ Son capaces de conservar de un modo constante.

\_ Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente.

\_ Son capaces de experimentar de una manera detallada.

Se producen también cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio.

A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla, poco a poco, una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas.

La capacidad del niño para ordenar ( o seriar ) y clasificar eficientemente explica en parte por qué sus habilidades de resolución de problemas mejoran en el estadio de las operaciones concretas del desarrollo.

Estadio de las operaciones concretas los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente. Construyen una escala ordenada de los objetos y la retienen en la memoria sin recurrir a referencias físicas.

**QUÉ HACER EN EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS:** Ante todo recuerde que no todos los niños entre siete y once años pueden o están dispuestos a realizar operaciones concretas. Observe sus comentarios, conductas y reacciones y éste preparado para presentar las experiencias sensoriales necesarias para facilitar el paso de las pre- operaciones a las operaciones concretas.

Estimularlo al niño a explicar sus actos, a hablar sobre sus ideas y a dar razones de sus conductas y decisiones.

Aliéntele a especular sobre el resultado de acontecimientos o experimentos, a explicar las razones de sus especulaciones y a comparar lo que había pensado que podría pasar con el resultado real. Estas actividades ayudan a los niños a pensar en términos de relaciones causa-efecto, a volverse más atentos y más conscientes de las alternativas y a meditar más detenidamente sus predicciones y la explicaciones de sus razones. Presente problemas prácticos que sean relevantes para las experiencias del niño de la casualidad, espacio, tiempo, y cantidad. Estos

sirven de base para muchos problemas complejos. Ofrézcale demostraciones concretas de los problemas y de sus soluciones.

## **SE APRENDE EN LA PRÁCTICA**

Se entiende también que no todo lo que está escrito, es fácil de entenderlo, habrá palabras que al leerlas o descifrarlas no sepamos, por ello será factor primordial, que los niños al descifrar una palabra que no conocen, investiguen su significado, los dotaremos de diferentes armas para ello, aprender a buscar en el vocabulario, especie de pequeño diccionario, con sus compañeros, sus papás, abuelos o a su maestro, sin turbaciones, es decir sin miedos, por el contrario, darles confianza para que lo hagan.

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. En realidad, podemos aclarar que el niño aprende a leer y escribir a partir del apoyo de los adultos; de que a través de sus preguntas y respuestas adquiere gran variedad de información; o de que, al imitar a los adultos y ser instruido de cómo actuar, los niños desarrollan un verdadero almacén de habilidades.

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes con las palabras que escucha y los signos de escritura para dominar las técnicas del lenguaje leer y escribir. Se incrementan sus creaciones cuando el niño descubre que puede expresar por medio del lenguaje oral, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina.

Si el niño al leer retoma sus experiencias anteriores, entonces podemos decir que la experiencia está funcionando, por darle sentido y comprensión a lo que le está comunicando la lectura.

Para escribir es necesario leer, y viceversa, la lectura se ha considerado un acto de recibir y registrar un flujo de imágenes perceptivo-visual y haciendo de las grafías no solamente un símbolo que representa un sonido, sino que al entretorse

conforman ideas que se estructuran al darle lectura a la estructura de lo que se lee y que se

decodifica en mismo proceso, codificación-decodificación en la escritura y decodificación-codificación en la lectura Leer-comunicar-escribir es un fundamento de nuestra enseñanza, con la imperiosa necesidad que debemos de respetar.

## **EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE DEL NIÑO.**

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo por ello: *“El juego, se contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde”<sup>8</sup>.*

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego.

El juego es un método particularmente eficaz para que los niños aprendan, donde es una de las principales actividades que los niños realizan y que a través de ella adquieren una gran cantidad de conductas luego entonces: *“la cooperación entre los niños es otro de los aspectos al cual hay que prestar una gran atención”<sup>9</sup>.*

El niño durante su desarrollo realiza una serie de actividad, El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación. El juego le permite al niño:

-Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.

---

<sup>8</sup> SEP. Dicc. Del estudiante, México 2006, p.821

<sup>9</sup> DELVAL. Juan, *¿Una aula homogénea? En: crecer y pensar*, “Desarrollo de las estrategias didácticas para el campo de los conocimientos de la naturaleza”, SEP-UPN, México 2000, p. 269

-Interactuar con sus iguales.

-Funcionar de forma autónoma

Existen varios tipos de juego, entre los cuales podemos mencionar:

a).- JUEGOS PRÁCTICOS; son los que realizan en la vida cotidiana sin intervenir un guiador, *“que son esencialmente ejercicios sensomotores (por ejemplo, construir, modelar, amasar, ensartados de cuentas) y que mas tardes, en la niñez se convierten en trabajo”*<sup>10</sup>. El individuo es fruto de múltiples cambios a lo largo de su ciclo vital, variando sus comportamientos en los transcurso de los años, se puede considerar como una secuencia de los cambios en el comportamiento de cada sujeto.

De acuerdo a las fases de su periodo, despierta la inteligencia, adquisición del lenguaje. En el desarrollo sensomotor sigue una serie de pautas o reglas.

b).-JUEGO SIMBÓLICOS; provienen de la representación que el niño pequeño hace de un comportamiento diario normal (ir a dormirse, comer), la función que tiene en el juego simbólico es ayudar al niño a asimilar la realidad.

El niño puede revivir experiencias placenteras, que a través del juego se le puede permitir al niño adaptar experiencias desagradables o difíciles. Es la forma de pensar del niño: *Piaget dice: “Es la asimilación de la realidad es una condición vital para la continuidad y el desarrollo mental y emocional del niño”*<sup>11</sup>.

c).- JUEGOS DE NORMAS; “son los que aparecen más tardes”,

Los juegos populares o tradicionales; Están muy ligados a las actividades pueblos y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar. Es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

---

<sup>10</sup> NOVEMBER. Janet, El juego simbólico , “El campo de lo social y la educación indígena II”, SEP-UPN, México 2000, p.49

<sup>11</sup> NOVEMBER. Janet, Ibídem, P. 50

Incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

## **LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y EL APRENDIZAJE**

Los conocimientos previos, es una unidad cognitiva de significado, una idea abstracta o mental que a veces se define como una "unidad de conocimiento". Son construcciones o imágenes mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno, a través de su integración en clases o categorías relacionadas con nuestros conocimientos previos.

Ausubel comenta que una estrategia útil para que los profesores ayuden a sus aprendientes a la memorización de la información es el empleo de lo que él llama Organizadores previos, definidos como conceptos ideas ya conocidas que funcionan como marcos de referencia para los nuevos conceptos y las nuevas relaciones.

**CÓMO DESCUBRIR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:** El conocimiento es por una parte el estado de quien conoce o sabe algo, y por otro lado, los contenidos sabidos o conocidos que forman parte del patrimonio cultural. Saber que se consigue mediante la experiencia personal, la observación o el estudio.

De acuerdo a la investigación psicogenética, sobre el nacimiento infantil acerca del mundo infantil está en sus comienzos. Donde los investigadores nos permiten definir algunas características del conocimiento infantil sobre el mundo social.

a).-Los niños llegan a la escuela con ideas del mundo social. (Ideas familiares, autoridad, justicia, etc.).

b).-Los niños para conocer los objetos del mundo social realizan construcciones propias, se plantean interrogantes y formulan hipótesis originales de los objetos que ellos interactúan.

**CÓMO ACTIVAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:** El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, debe asegurar que el contenido a presentar

pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear. El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

## **EL ROL DEL DOCENTE;**

Los roles del docente y los alumnos son interdependientes. Porque un docente lo es mientras se relaciona con sus alumnos, esto se refleja ante la autoridad, cuando un niño aprende a ser alumno en su relación con el docente y su comportamiento dependiendo mucho del tipo de familia que convive.

El rol del docente en la actualidad es buscar nuevas alternativas siempre y cuando no rebasar el plan y programa de los contenidos escolares, se tiene que abordar tomando en cuenta el contexto del niño para que se le pueda facilitar al momento que está trabajando.

De manera el alumno puede expresar lo que piensa y sobre todo puede opinar y proponer dependiendo de las habilidades de cada alumno: *“En el aula el docente desempeña un rol más complejo que le atribuye la enseñanza tradicional, donde proporciona el encuadre de la tarea, planifica, organiza y coordina las tareas individuales y grupales, observa, evalúa el proceso individual y grupal”*<sup>12</sup>.

En el aula los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje son el docente y los alumnos ambos forman parte de la unidad del enseñante y el aprender,

Una de las principales funciones que tiene el docente es ser el coordinador y el facilitador de la comunicación dentro del aula y con el medio social donde se ubica. El docente acompaña y promueve el proceso de enseñanza – aprendizaje y a la vez ayuda a superar obstáculos cognoscitivos y efectivos, corrigiendo y enriqueciendo las actividades de los alumnos.

---

<sup>12</sup> PASEL. Susana, El rol del docente y el rol del alumno en el aula-taller, “ Matemáticas y educación indígena II”, SEP-UPN, México, 2000, p.54

Una de las principales tareas del docente en su trabajo es ser un guía para los alumnos y padres de familia, porque les facilita la comunicación. Por lo tanto el docente como el alumno realizan un proceso creativo: para descifrar, reencauzar y rectificar los procesos de aprendizaje. En la actualidad actual el rol del enseñante se transforma, porque concierne a los conflictos de valores y su acción que se desenvuelven los niños.

El docente es el gerente de los tiempos de la clase, una persona que toma decisiones, principalmente en el modo en que distribuirá el tiempo de los estudiantes dentro del aula, es el conductor de la clase porque a través de habilidades que incluyen técnicas como el manejo del tiempo, la adecuación de los contenidos enseñados a lo que se mide posteriormente en los exámenes así como también el ofrecimiento de suficientes oportunidades para aprender a cada uno de los estudiantes, tiene como propósito que el alumno logre obtener nuevos conocimientos.

El estilo de liberador supone “virtudes morales e intelectuales” que hacen al estilo ejemplar del docente y que se relacionan en línea directa con el contenido formando parte de este. Son valores importantes la racionalidad, la curiosidad, el escepticismo prudente, la honestidad intelectual, la integridad.

## **LAS RELACIONES ESCOLARES Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA:**

Organización de los docentes con respecto a las relaciones escolares y el aprendizaje de los alumnos. Ya que el objetivo principal del docente se base como guiador de las competencias que el alumno requiere donde se tiene que aspirar la confianza entre todo personal involucrado.

En la localidad hasta en la actualidad existen personas analfabetas donde existe problemas para leer de manera lítica, y escribir su propio nombre por lo que resulta muy difícil comunicarse, pero han venido memorizando una larga historia dependiendo de los hechos de algo real, se expresan de la manera oral; las

personas de la localidad se reúnen para realizar actividades de limpieza, asesorías para el beneficio personal, o información de diversa índole para toda la comunidad.

**MAESTRO-ALUMNO:** la comunicación que se tiene dentro y fuera del salón de clases es la forma de interactuar, investigar, analizar las cuestiones que se quieren

lograr, la comunicación existe con mucha frecuencia e induciendo al alumno a ser parte de ello, en la escuela el maestro es el encargado de trabajar con los alumnos, cumplir con el reglamento que se tiene dentro de la organización del trabajo, también es importante la interacción de los padres de familia dentro de la labor docentes.

**ALUMNO-ALUMNO:** La relación que se tiene entre compañeros es de manera general para comunicarse y apoyarse en cuanto al trabajo colaborativo. Hay ocasiones que no quieren interactuar con ellos mismos, pero finalmente se integran en el desarrollo de las diferentes actividades.

**MAESTRO-PADRES DE FAMILIA:** Esta relación existe con mucha frecuencia porque de eso depende todo el trabajo que se está llevando a cabo con los alumnos, maestro y padres de familia deben estar de acuerdo de los trabajos que se están realizando y de esta manera los alumnos toman en cuenta la importancia que tiene la comunicación entre un grupo de personas dentro y fuera de las actividades de la escuela, ya sea educativo o comunitario, involucrando en general a toda la comunidad.

Porque este problema se presenta, por los siguientes motivos donde se enfoca hacia la participación de los padres que salen a trabajar para sobre vivir, niños que necesitan más atención para comprender donde el maestro no toma conciencia de las competencias si de verdad las logra.

De acuerdo a mi criterio los rezagos educativos se dan por falta de la educación a temprana edad, como es el caso de los alumnos que no cursan el preescolar o por ingresos tardíos y por las falta de apoyo de sus padres, porque no lo mandan a la

escuela a la edad que corresponda esto le provoca al niño un desafío para su aprendizaje.

Lo que hace que el niño se sienta incomodo hacia sus compañeros de aula donde se provoca una discriminación personal. Lo que se pretende es que el docente analice los medios más adecuados para atender para a los alumnos que presentan rezago.

## **LOS PROCESOS DE LA LECTOESCRITURA:**

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA LECTOESCRITURA.

Los más usuales pueden ser; Las imágenes, música y explicaciones verbales, así como el ritmo de las secuencias y la composición audiovisual, como un método más seleccionado de acuerdo con las características de los estudiantes a los que va destinado por medio de su reacción del alumno. Para que sean más llamativos al momento de presentárselos a los niños.

Ya que el niño puede comprender mejor ubicándolo por medio de su contexto y analizando su comunicación y su trato por parte de su familia. *"La adquisición de la lectoescritura depende de las funciones sociales y comunicativas de la escritura en la comunidad del niño y la generosa disponibilidad de libros y materiales impuestos en su casa"*<sup>13</sup>. Esto le permite al niño habilidades para empezar a leer y escribir a una temprana edad sin necesidad de ser esforzado.

### LA LECTURA

Lectura, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, es decir; la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura.

### LOS HÁBITOS PARA LEER;

---

<sup>13</sup> NORBERT. Francis, Educación bilingüe, "Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escritura I", SEP- UPN, México, 2000, p. 271

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, para leer una palabra debe ser de izquierda a derecha, el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada.

Por regla general, el lector ve las palabras, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un cuento.

Los lectores expertos aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

#### PREPARACIÓN AL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos.

La incorporación de los padres puede ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información.

Otra habilidad de preparación se adquiere por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, donde la lectura y la escritura son parte de un proceso que a través de la escritura generan un proceso comprensión valioso, Para cada individuo.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura, con libros familiares y otros juegos. Estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

Por lo regular en casa quien tiene más acercamiento es la mamá, lee un libro ilustrado con su hijo(a). Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración.

## EL COMIENZO DE LA LECTURA

Los niños comienzan a leer los textos por medio de sílabas que ya conocen. A través del conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra.

En los primeros años los niños leen historietas y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica del libro mágico, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. En este proceso los niños empiezan a tener habilidades por sí mismo.

## ENSEÑANZA PRECOZ DE LA LECTURA

El desarrollo de un niño desde que nace y hasta los 5 años es espectacular en todos los aspectos: fisiológicos, intelectual, psicomotriz, social. El lenguaje le acompaña en cualquier actividad, es la base de la comunicación social y contribuye a formar el pensamiento.

Cuanto más pequeño es un niño, mayor capacidad de absorber información tiene, y cuanto más información se le da, más retiene, algo muy importante, la afectividad, un niño querido y aceptado se desarrolla mucho mejor que uno que no lo es. La imagen que el niño tenga de sí mismo es fundamental y los éxitos acrecientan una buena autoimagen, sobre el éxito.

Se puede enseñar a leer y escribir al niño a una temprana edad, yo empecé un poco tarde, cuando tenía seis años y antes de cumplir los ocho años ya sabía leer.

El docente es una guía y asistente, en el cual la actividad de la enseñanza esta principalmente centrada en preparar al estudiante, para que este seleccione y pueda alcanzar el contenido. Capacitar al estudiante para que se convierta en un ser autentico, una persona capaz de asumir la responsabilidad lo que es y por lo que tiende a ser. Como una persona capaz de tomar decisiones que definan su carácter como desea que sea definido.

## CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA

**CONCEPTO DE ALTERNATIVA:** Tiene las posibilidades existentes y la lucha por realizar esa elección para caminar hacia la transformación. Solo se puede interactuar y modificar la realidad mediante las alternativas aprovechando las posibilidades que abre en cada momento la alternativa: *"Es la posibilidad de elegir entre dos o más cosas son las posibilidades entre las que se puedan elegir"*<sup>14</sup>.

La alternativa es como un proceso que incluye el fin planteado, es decir, el punto hacia donde queremos dirigirnos, ello define los objetivos, tomando en cuenta las bases teóricas y reglamentarias del diseño alternativo ¿hacia dónde vamos?, ¿Que queremos? Acerca de la solución que esperamos donde supone establecer el punto de partida.

Para lograr esto se tiene que partir del contexto donde nos enfocamos ¿dónde nos encontramos? ¿Con qué contamos?. También es importante identificar los recursos didácticos para trabajar.

Para lograr el objetivo planteado, se debe tomar en cuenta la creatividad del docente al trabajar con las estrategias.

Estas estrategias están diseñadas con el propósito de resolver la problemática de la Lectoescritura con los alumnos de primer grado la localidad indígena de Colola con clave del centro de trabajo 16DPB0162I.

En las estrategias se tienen que realizar una serie de actividades a través del pensamiento y conductas empleadas para una solución en particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento.

Es aquí donde el papel como docente frente a grupo, es necesario dedicar un tiempo a la enseñanza y adquisición de estas habilidades.

---

<sup>14</sup> Op. Cit, SEP. Dicc., del estudiante, p. 73

Las estrategias se ponen en marcha cuando el que intenta comprender, una problemática empiece a observar que los alumnos realizan un esfuerzo para empezar

a leer y escribir, cuando adquieren nuevos conocimientos o resuelven otros tipos de actividades.

Algunas estrategias de aprendizaje permiten al niño, el desarrollo de la memoria, la identificación de palabras del abecedario, intento por imaginación de los cuentos, historietas, entre otros a través de la elaboración de trabajos que se toman en el transcurso del ciclo.

Todo personal puede plantear y llevar a cabo un proceso de elegir nuevas estrategia para lograr a lo que se propone. Por lo tanto, se puede aplicar las estrategias individuales y colectivas, para darnos más oportunidad de realizar nuestras actividades, que a través de experiencias se puede partir, en el que también se trabajaría por una serie de planteamientos: Las estrategias son mediadores entre los procesos y las técnicas. Se ponen en marcha para desarrollar un determinado proceso de aprendizaje.

Las estrategias son conductas u operaciones mentales. Es lo que el alumno realiza en el momento de aprender y que está relacionado con una meta. Son conductas observables (directa o indirectamente) durante el aprendizaje.

Las estrategias no son contenidos sino habilidades que se mantienen una vez aprendidas, pudiendo generalizarlas a otros momentos y situaciones, posibilitando el verdadero aprendizaje: aprender a aprender.

## **LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR**

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, entre otros. *“Los recursos didácticos son los*

*medios disponibles para facilitar el proceso de –aprendizaje, que incluye materiales didáctico y estrategias para propiciar un ambiente para el aprendizaje”<sup>15</sup>. Por ejemplo como método de enseñanza, forma de trabajo, estrategias de motivación en el espacio.*

Los recursos didácticos para el aprendizaje son los materiales o todo tipo de técnicas disponibles para facilitar el aprendizaje de los alumnos incluyen juegos, cualquier tipo de instrumentos todos los materiales que se encuentran dentro y fuera del salón de clases se convierten en recursos para el aprendizaje.

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo tomando en cuenta todo lo que está al alcance del niño.

De acuerdo a los planes y programas 2009, consiste en un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo que incluye no solo los contenidos de la disciplina y los recursos necesarios para el trabajo diario, sino ciertas metas de aprendizaje, una estrategia que ordene y regule en la práctica escolar lo diversos contenidos de aprendizaje.

Una de las principales funciones que desarrollan los recursos didácticos vienen siendo las siguientes;

\_Por ejemplo, objetos, libros, recorte con dibujos esenciales para el niño.

\_Proporcionan información al alumno de manera creativa.

Los recursos didácticos, tanto dentro y fuera del aula atravez, despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido de la misma actividad que se les está impartiendo a los alumnos. Por medio de la evaluación el docente

---

<sup>15</sup> SEP-CONAFE. ¿Qué son los recursos didácticos?, “Guía del maestro multigrado”, México, 2000, p. 104

se a segura en si mismo sobre los materiales que está utilizando, donde observa la forma de cómo el niño trata de comprender las actividades a través del material que se le está brindando.

Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione. Se trabaja con estos recursos porque los niños le prestan más atención.

Los medios didácticos y los recursos educativos que retoma el docente en si ámbito de trabajo son las;

\_Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos

\_Tableros didácticos: pizarra, juegos de sobre mesa.

\_Materiales manipulativos y audiovisuales;(Imágenes, diapositivas, fotografías).

\_Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio.

La evaluación se realiza con la idea de estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios.

Por lo que toda evaluación exige una observación, y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. *“La evaluación es una práctica común, que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencia de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje”*<sup>16</sup> las fortalezas y debilidades surgidas en el desarrollo de las acciones emprendidas, reconociendo los avances en relación a los propósitos planteados.

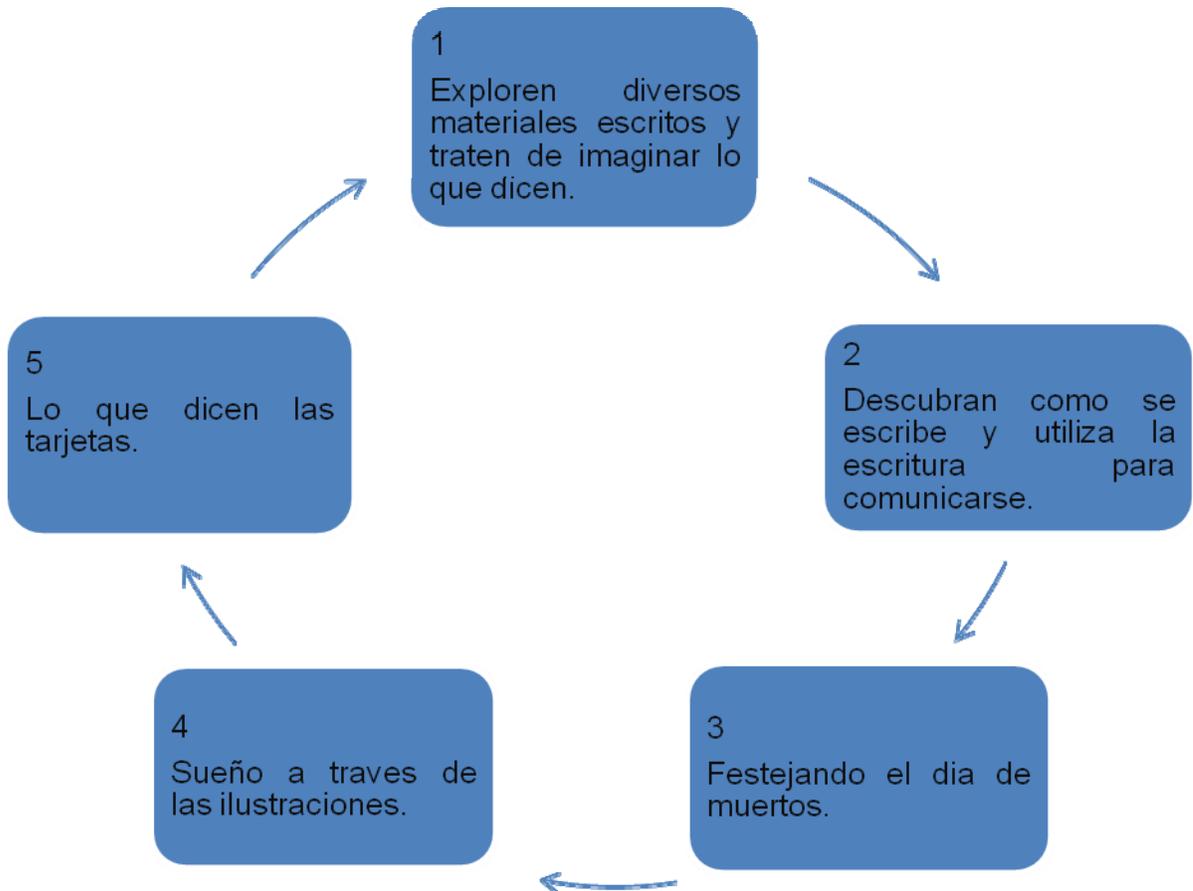
En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo a las necesidades de los alumnos para facilitar el aprendizaje. Los resultados de la evaluación se suelen recoger información para buscar nuevas estrategia.

---

<sup>16</sup> Op. Cit, SEP-CONAFE. ¿Qué es la evaluación?, p. 34

Esquema de las estrategias aplicadas;

Para llegar a una solución de problema detectado “La Lectoescritura”. Con los alumnos de primer grado en el centro escolar, antes mencionada.



## **ESTRATEGIA No. 1**

### **EXPLOREN DIVERSOS MATERIALES ESCRITOS Y TRATEN DE IMAGINAR LO QUE DICEN.**

**Propósito:** Se pretende que los alumnos aprendan a leer y escribir a través de estos dos procesos fundamentales, para que pongan en práctica sus habilidades, y hagan uso de los diversos materiales que se encuentran en la biblioteca, y que expresen el contenido de acuerdo al conocimiento de cada alumno.

*“Leer es una práctica muy diversificada en géneros y formatos discursivos, en soportes, en posiciones enunciativas, en propósitos y en modalidades de la lectura”<sup>17</sup>.*

**Tiempo:** 145 minutos

#### **Material:**

- Libro nuevo programa, leo y aprendo jugando
- Libros de la serie literatura infantil (Biblioteca),
- Libros Para empezar a leer
- Lápiz, Tijeras, Pegamento,
- Hojas blancas

#### **Actividad de apertura:**

\_Se cuestiona a los alumnos ¿por dónde se empieza a leer? ¿En que se fijaron? ¿Cómo se dieron cuenta?, muestra la ilustración para que puedan encontrarla.

#### **Actividad de desarrollo:**

\_La actividad iniciará llevándose a cabo un orden para seleccionar el material favorito.

\_El maestro les pide a los alumnos que observen los dibujos e imaginen sobre lo que trata la ilustración y que empiece a leer a su criterio.

---

<sup>17</sup> NOVEDADES EDUCATIVAS, Situaciones de la lectura en la alfabetización inicial, Argentina, 1999, p.8

\_Pide que cada alumno recorte las imágenes y las peguen en la hoja blanca y después escriban lo que piensa que está haciendo en la imagen a su criterio individual.

\_Una vez que hayan pegado sus trabajos, se les pide que de manera individual nos compartan lo que escribieron, ya que para ellos es muy importante su escritura.

**Actividad de cierre:**

Ya que el maestro obtenga los trabajos de todos los niños, pide que 1 o 2 alumnos comenten lo que escribieron, para que los demás comprendan:

- Redacción de exploración de textos,
- Agrupación de sílabas y palabras,
- Participación en las actividades.

**Reporte de la primera estrategia y evaluación: “Exploren diversos materiales escritos y traten de imaginar lo que dicen”.**

El propósito es despertar el interés en los alumnos por la lectura, para lo cual, se les pidió que tomaran libros de la biblioteca de manera individual, observaron las imágenes de la portada y a la vez identificaron el nombre del cuento con apoyo de la maestra.

Después cada uno de los alumnos paso al frente de sus compañeros y expuso el libro que tomo de la biblioteca, después de la participación de todos los alumnos se les pregunto ¿qué libro les gustó más? Porque finalmente la docente le dio lectura al libro de mayor agrado del grupo. Después de la lectura del cuento se pregunto a los alumnos a cerca de los personajes más importantes y acciones de los mismos. Enseguida se les dio una hoja blanca en la cual todos dibujaron los personajes del cuento y escribieron el nombre de los mismos a su criterio.

Después de manera individual los alumnos dieron a conocer sus trabajos realizados al grupo, dichos trabajos quedaron pegados en la pared del salón de clase. En el desarrollo de estas actividades todos participaron excepto la niña Eras Guadalupe, y el niño José pero esa niña no quiere trabajar, posiblemente porque tiene problemas de salud.

Utilizaron muy bien el material el tiempo fue adecuado, presentaron su trabajo con claridad y para terminar, la docente escribió en el pizarrón el nombre de 5 niños que fueron elegidos donde explicaron sus trabajos realizados, cuando ellos estaban redactando su comentario la docente estaba escribiendo para que de manera colectiva escucharon y observaron lo que exploraron en los trabajos que elaboraron sus compañeros y el de cada uno, antes de concluir con esta actividad se acomodaron las sillas en el centro del espacio del salón donde se realizó un juego que se llamo así; ¿Sabías que?.

Primero la docente explique en qué consistía este juego, con una pelota de estambre se tenía pasar de un lugar a otro el juego se dio así por ejemplo: un niño aventó la pelota al compañero que él eligió, al momento que aventó la pelota mencionaba la palabra del el juego y cuando el otro niño recibía la pelota en las manos contestaba lo que él había entendido de la lectura del cuento, después de que todos habían participado se dio un aplauso por felicitación a sus trabajos por el desempeño que realizaron.

El tiempo fue suficiente, todos los alumnos se mantuvieron atentos durante el desarrollo de las actividades, en cuanto a los materiales no se tuvo ningún problema porque todos acudieron a la biblioteca para buscar el material que iba a necesitar.

**Reflexión:** es muy importante tomar en cuenta las opiniones de los alumnos, y considero que posiblemente hizo falta propiciar la motivación en los alumnos esto con el fin de impulsar el proceso de desarrollo cognitivo de los alumnos.

#### **ESCALA PARA EVALUAR:**

E	B	R	M
Excelente	Bien	Regular	Malo

## EVALUACIÓN

No.	Nombres	Participación de los trabajos	Identifico las ideas a través de la exploración de material	Se expresó al momento de estar comentando	Uso de material adecuado	Al presentar su trabajo fue con claridad
1	José	M	R	R	B	M
2	Virginia	R	R	B	B	R
3	Everardo	B	M	B	E	B
4	Yaneth Graciela	E	M	B	E	B
5	Austraberto	R	M	B	R	R
6	Ramón	R	R	R	R	R
7	Misael	E	E	E	E	B
8	Salciro	M	B	B	E	R
9	William	R	B	R	B	R
10	Julian	R	B	B	B	R
11	Margarito	B	E	B	E	B
12	Araceli	E	E	E	E	B
13	José Alfredo	B	B	B	E	R
14	Magali	E	E	E	E	B
15	Yessica Lizbeth	B	B	B	R	R
16	Mayco	R	B	B	R	
17	Dalila belén	E	E	E	E	B
18	Herais Guadalupe	M	M	R	E	M
19	Maribel	E	E	B	B	B
20	José Ángel	<i>E</i>	<i>E</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	<i>B</i>
21	Alma Shany	<i>E</i>	<i>E</i>	<i>E</i>	<i>E</i>	<i>B</i>

## **ESTRATEGIAS No. 2**

### **“DESCUBRE CÓMO SE ESCRIBE Y UTILIZA LA ESCRITURA PARA COMUNICARSE”**

**Propósito:** Que él alumno conozca las letras del abecedario a través de la pronunciación de los sonidos, para que se le facilite a escribir palabras o frases cortas. Donde también se estará trabajando algunos mensajes como base de diálogos para comunicarse para practicar el proceso de la lectoescritura.

**Tiempo:** 1:15 Minutos

#### **Material:**

- Hojas blancas, Lápiz, Cartulina, Colores,
- Cinta adhesiva, Libros de lectura” Literatura infantil”.

#### **Actividad de apertura:**

- \_Primero se le dará información de lo que van a trabajar,
- \_Presentación de la lectura se llama el gato robon.
- \_Enseguida se realizara la lectura
- \_Todos los alumnos se sentaran en sus sillas en forma de círculo

#### **Actividad de desarrollo:**

\_La maestra dará lectura al cuento del gato robon. *“la lectura supone un proceso activo de construcción de significado, un proceso complejo de coordinación de información distinta en donde el texto, el lector y el contexto aportan a la comprensión”<sup>18</sup>.*

\_Cada uno expresa lo entendió del cuento. Entre todos comprendemos la lectura desde como fue el inicio hasta el final.

---

<sup>18</sup> Op. Cit. NOVEDADES EDUCATIVAS, La intervención docente en la alfabetización inicial, p. 63

\_Se formaran dos equipos cada uno realizara una oración en una tira de cartulina y la va a colorear. Todas las oraciones empezaran con el encabezado del gato, ¿Qué le paso al gato? Cada niño escribirá a su manera ya que lo va a leer con sus propias ideas.

\_Cada uno le dará lectura, para que los demás escuchen.

\_Después se recortara cada palabra.

\_Se buscara la frase para pegarla.

\_Se formarán 2 equipos para hacer la siguiente actividad.

\_se formaran por filas en el espacio del aula para indicarles como se trabaja esta actividad, para ver qué equipo es el ganador, donde tienen que pasar cada integrante a escribir una palabra que se mencionaban en el cuento.

\_Analizar lo que escribieron para corregir.

\_Esta actividad ara fin hasta que todos participen.

### **Actividad de cierre:**

Cuando terminen por equipos cada uno pasara al frente a pegar su oración que construyo y enseguida que elijarán cinco oraciones para que las escriban en su cuaderno.

Antes de salir se realizará un juego “tontín tontín” en esta actividad estoy logrando pronunciar los números, como es un total de 21 alumnos, con este juego los niños tienen que estar muy atentos y se les debe olvidar el numero que le toco, y cuando un niño llegue a perder se le preguntara lo que estuvimos trabajando durante el día.

**Reporte de la segunda estrategia y evaluación: “Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura para comunicarse”.** La actividad se empezó a trabajar por la mañana después de las actividades de inicio que se plasman en la agenda semanal.

El propósito de esta estrategia es que los alumnos retroalimenten las letras del abecedario a través de la pronunciación de los sonidos, para que de manera grupal se les facilite escribir palabras o frases cortas utilizando los dibujos. Para llevar a cabo esta actividad se consultaron algunos libros de literatura infantil por parte de los alumnos donde cada uno observó las imágenes y con la ayuda de unos de sus compañeros expertos le dieron lectura al título de la portada del libro que había elegido.

Después por parte de la docente les ordeno que eligieran el libro que más les llamó la atención para trabajar esta actividad el día siguiente fue así como se dio a conocer el material adecuado.

Lo primero que se hizo con esta actividad fue como una clase directa porque la docente estuvo interviniendo por medio de interrogante a los alumnos esto se llevó a cabo con el motivo de motivarlos para que no se distraigan. Como primera parte se les dio información de la manera que se iba a llevar a cabo esta actividad.

Donde la docente tomó el libro en sus manos para presentarles al grupo, la lectura del cuento "El gato robón". Pero antes de comenzar la lectura se les preguntó al grupo con preguntas abiertas ¿Conocen a los gatos?, ¿A los gatos les gusta robar?, ¿De qué color son?, ¿Quién de ustedes sabe que hacen los gatos?, después de escuchar las opiniones, a continuación presento una lámina donde los niños al momento de observar los dibujos que estaban centrados en la lámina al frente de ellos entusiasmados empezaron a intervenir con sus preguntas previas, como por ejemplo algunos comentaban que el gato va arriba del caballo, el gato se subió arriba del borrego donde observé que cada uno opinaba a su manera sin escuchar antes la lectura, después de unos minutos se les pidió que prestaran atención a la lectura para que lo relacionaran con las imágenes que estaban presentes en la lámina que se encontraba al frente de ellos.

Donde todos se sentaron en forma de círculo para escuchar el cuento. Después cada uno expresó de manera breve lo que entendió del cuento, para que quedara más entendible la lectura se realizó un debate donde la docente estuvo

participando con ellos para comprender y observar de nuevo las imágenes de los dibujos, para que una vez obtenida la información explicaron de manera clara el porqué el gato se encuentra arriba de cada animal, y así fue como se comprendió el cuento desde el inicio hasta el final, sobre todo cual fue la parte más importante que les gusto del cuento.

Para dar paso a la actividad se les indico que formaran dos equipos donde cada equipo realizo una pequeña oración en una tira de cartulina con la ayuda de todos sus integrantes de grupo y la colorearon a su manera, donde todas las oraciones iban a empezar con el nombre del encabezado ¿Qué le paso al gato? Antes de que empezaran a escribir en la tira la docente escribió en el pizarrón una pequeña frase (muerto lo llevan en un Castillo) donde pude observar que el equipo 1, escribió ¿Cuántos personajes menciona el cuento? Y el equipo 2, ¿Cómo era el gato?, cuándo termino cada equipo les mostraron la tira a sus compañeros de los equipos para que contestaron a su criterio de manera colectiva sin discriminar a nadie de sus integrantes,

Después recortaron las tiras que habían realizado para que las intercambiaron con sus compañeros del otro equipo para que formaran la oración, de manera que fueron formadas con secuencia al cuento.

después se pegaron las mesas para trabajar de manera grupal, donde se les dio a cada uno de los alumnos una hoja de bloc para que dibujaron los personajes que intervinieron el cuento y escribieran a su manera el nombre de cada uno de ellos la escritura fue redactada a su manera.

Después con el apoyo de la docente se les pregunto qué personajes dibujaste, si menciona machos. Antes de escribir la palabra en el pizarrón intervine preguntando con que letra empieza, cual es su sonido, la de "M", de quien, aquí los niños contestaron la M de mamá, que palabras podemos escribir con esas letras. Y cada palabra de mencionaron con esa letra es escribió en el pizarrón. Así siguió el proceso hasta concluir con todos una vez terminada la actividad cada uno pego su trabajo en su cuaderno para ir dando paso a esta actividad.

Para dar por terminada esta actividad se llevo a cabo un juego” Tontín”, con esta actividad también estoy logrando pronunciar los números en náhuatl como es un total de 9 niños.

Con este juego los niño tiene que estar muy atentos y no les debe olvidar el numero que les toco, el juego consistía de esta forma (primero la docente mostro un ejemplo, chikuase, chikuase mientras se pronunciaba el numero se aplaudía con las manos arriba y cuando mencionaba el numero “ye” que elegía se palpaba las manos con las piernas, y el niño que no contestaba o no decía rápido el numero que le correspondía se le preguntaba. Que entendió del cuento. Entre otras preguntas relacionadas a la actividad realizada.

Durante el transcurso de las actividades realizadas todo resulto divertido los alumnos estuvieron atentos y motivados se llevo más tiempo de lo que estaba planeado pero logre rescatar esa motivación de su desempeño de cada uno, y observe la manera de cómo se entusiasmaban para dar tu punto de vista de la manera que ellos entendieron. .

Es muy importante tomar en cuenta las opiniones de los alumnos y sobre todo conversar exitosa para no hacer sentir mal al niño cuando se está expresando.

**ESCALA PARA EVALUAR:**

E	B	R	M
Excelente	Bien	Regular	Malo

## EVALUACIÓN:

No.	Nombres	Participación de los trabajos	Identifico las ideas a través de la exploración de material	Se expreso al momento de estar comentando	Uso el material adecuado	Al presentar su trabajo fue con claridad
1	Andrea	E	B	B	B	R
2	José Alberto	R	R	B	B	R
3	Alexis	E	B	B	E	B
4	Pedro Giovanni	R	R	R	R	R
5	Carlos Osiel	R	R	B	R	R
6	Rigoberto	E	E	E	E	B
7	Luis Donaldo	E	E	E	E	B
8	María Altagracia	R	B	B	E	R
9	María Anayeli	B	B	B	B	B

### **ESTRATEGIA No. 3**

#### **FESTEJANDO EL DÍA DE MUERTOS:**

##### **Propósito:**

- Que los alumnos investiguen sus costumbres y tradiciones de su propia cultura, que de manera individual surja ese dialogo con personas mayores y al mismo tiempo se convierta en un hábito de creatividad de los saberes tradicionales.

-Reflexionar lo que investigaron y puedan dar una explicación clara y precisa.

*“El maestro interviene expresamente bajo la intención de favorecer el proceso de coordinación de información entre lo que los niños saben, los datos provistos por el contexto y aquellas informaciones aportadas por el contexto”<sup>19</sup>.*

**Tiempo:** 2 horas

##### **Material:**

Libros de hacedores de palabras,

Libros de diferentes textos áreas,

IVAR DA COOLL. Día de muertos,

Hojas blancas, Lápices, Gises, Pizarrón,

##### **Desarrollo de actividades:**

Se eligera una lectura corta, por los alumnos de segundo grado, con el escrito de lo que investigaron. Se leerá para que los demás escuchen con atención. Este proceso continuo con el siguiente punto.

Se fomentará la que acaban de leer a través de una lluvia de ideas para recordar de lo que investigo cada uno.

---

<sup>19</sup> Op. Cit, NOVEDADES EDUCATIVAS, P. 64

El trabajo se iniciara por medio de una dinámica, que se llama “un limón y medio limón”, y así el que se equivoque nos leerá una frase o palabra que ellos mismos elijan. De lo que saben el porqué o para que se festeja el día de muertos.

Pasara el niño al pizarrón a escribir como él se imagine que así se escribe, esto solo se utilizara con alumnos más rezagados, mientras que con los más expertos con la ayuda de los demás le dirán la letra que le falta por escribir para que de esa manera el niño vaya logrando su competencia.

Procurar que los alumnos pongan atención por medio de historietas, cuentos, y eso será otro paso para comprender la lectura. Esto se llevar al principio de la clase o cuando ya el docente los observe que están inquietos, se realiza con la idea de motivarlos.

En seguida se realiza el juego “EL ABOGADO” consiste en que un niño pasa al centro y los demás hacen una rueda y cuando el del centro le pregunta a otro niño tiene que contestar el niño que está a su izquierda las preguntas son las siguientes: (¿Que hacen en tu casa el día de muertos?, ¿Qué ponen en la ofrenda?, ¿Qué hacen con la ofrenda?) entre otras actividades.

Por ejemplo: Si el niño le pregunta a su compañero, alguna de estas preguntas, El que está al lado de su izquierda tiene que contestar y si no contesta pierda y ahora el pasara al centro a preguntarle al niño que quiera. Así seguirá este juego hasta que participen todos.

### **Cierre del día:**

Se tomara en cuenta si todos participaron, se les encargara que de tarea escriban algunas palabras que mencionamos en el juego. Para poder evaluar al alumno si de verdad estaba atento en la actividad.

### **Reporte de la tercera estrategia y evaluación: “Festejando el día de muertos”.**

El propósito de esta actividad fue que los alumnos investiguen sus costumbres y tradiciones de su propia cultura, para que de manera individual surja el dialogo con

personas mayores que al mismo tiempo se convierta en un hábito de creatividad de los saberes tradicionales.

Durante la última semana del mes de Octubre se llevó este proceso de investigación como base de tarea, donde cada niño investigó con sus familiares mayores y redactó lo escrito con la ayuda de sus padres en casa lo que había escuchado en el momento que dialogaba con la persona que estaba interrogando. Para los niños es muy importante escuchar esta conversación, porque esto no es nuevo para ellos es algo que ya lo han venido viviendo en sus tiempos atrás.

Como la gente del lugar de origen acostumbra a festejar sus fieles difuntos cada año. Para los niños fue muy exitoso tocar este tipo de exploración y recordatorio de todo lo que hacen.

Todos escribieron a su criterio y dibujaron lo que hacen las personas mayores hacían en cada uno en sus casas. Un día antes de hacer la ofrenda dentro del salón realizaron una actividad creativa donde por equipo de dos integrantes estuvieron elaborando algunas figuras plásticas con el material que se tenía seleccionado.

En esta actividad el maestro les dará el material para que trabajen con las siguientes actividades. Como ya se les había informado como íbamos a trabajar esta actividad los niños estaban muy entusiasmados cada día que pasaba preguntaban, cuando Iván hacer sus gavetitas para escribirle el nombre de sus difuntitos, porque ya tenían el nombre antes investigado de algún familiar difunto, el material que se utilizó fue papel cascara, platos desechables, pintura de aguas, brochas y sobre todo la tranquilidad para realizar un buen trabajo.

Con cartón y papel crepe elaboraron un corona, una veladora para encenderla en la ofrenda o colocarla sobre la gaveta, con el material de unisel elaboraron las gavetas. Donde los colorearon con tinta de aguas. Para también se eligieron algunos libros de la biblioteca para consultar algunas rimas de las calaveras para formar un periódico mural cada uno dibujo en hojas blancas de todo lo que recordaban de la manera en que festejan en su casa.

Esta clase se llevo a cabo durante tres días de la semana inclusivamente hasta el día 01 de Noviembre cuando se realizo la ofrenda en la escuela donde cada uno trajo lo que quiso colocarle a la mesa tanto como el adorno y la comida.

El día 01 de noviembre lo primero que hicimos fue seleccionar un espacio para colocar las gavetitas que estaban hechas por los niño, se colocaron flores y coronas en alguna de ellas. Aquí se llevo a cabo la lectoescritura porque cada uno busco el nombre de sus difuntitos. Fuimos al camposanto a llevar flores y colocárselas a cada una de las gavetas, pero antes se dejo la ofrenda en los altares que realizamos en la escuela regresando del camposanto, debajo de un árbol nos sentamos con todos los alumnos para cambiar opiniones del conocimiento que tenia cada uno.

La mayoría participo, después de la una de la tarde se repartió la ofrenda y nos retiramos. Se pretende que los niños estimulen su esfuerzo por hacer uso de la lectoescritura por medio de expresiones de manera oral y la escritura tipo silábico, a través del trabajo colectivo.

Cada uno ponga en acción de lo que piensa sobre la escritura, es muy importante remarcar que les interesa saber cómo funciona la escritura que a través de esta motivación hace que, poco a poco, amplíen su repertorio grafico al momento de escribir silaba, letras, hasta su propio nombre.

El tiempo fue suficiente, Al igual que los alumnos estuvieron atentos y listos para realizar las actividades, en cuanto a las actividades, el material fue seleccionado a tiempo.

### **ESCALA PARA EVALUAR:**

E	B	R	M
Excelente	Bien	Regular	Malo

## EVALUACIÓN:

No.	Nombres	Participación de los trabajos	Identifico las ideas a través de la exploración de material	Se expresó al momento de estar comentando	Uso de material adecuado	Al presentar su trabajo fue con claridad
1	Andrea	E	B	B	B	R
2	José Alberto	R	R	B	B	R
3	Alexis	E	B	B	E	B
4	Pedro Giovanni	R	R	R	R	R
5	Carlos Osiel	R	R	B	R	R
6	Rigoberto	E	E	E	E	B
7	Luis Donald	E	E	E	E	B
8	María Altagracia	R	B	B	E	R
9	María Anayeli	B	B	B	B	B

## **ESTRATEGIA No. 4**

### **SUEÑO Y APRENDO A TRAVÉS DE LAS ILUSTRACIONES:**

#### **Propósito:**

- se pretende Lograr que los alumnos comprendan los diferentes tipos de lectura de manera divertida.
- Que a través de las ilustraciones de la lectura comentada se logre el éxito en cada uno de los alumnos y de esta forma se impulsa la lectoescritura.

**Tiempo:** 1.60 horas

#### **Materiales:**

- \_Libros de texto de diferentes áreas,
- \_Tarjetas como la lotería,
- \_Tijeras, Lápiz, Papel bon.
- \_ Marca textos de diferentes Colores

#### **Desarrollo de actividades:**

\_La actividad se iniciará por una dinámica que se denomina “Quien soy”, esto consiste en lo siguiente; cuando ya se termina de leer el cuento se hace un breve comentario para rescatar el contenido de la lectura.

\_El alumno que pierda se le pedirá que pase al frente y escribirá en el pizarrón una palabra del cuento y con la ayuda de los demás lo apoyaran para decirle que letras le faltan para escribir la palabra de manera correcta de esta manera se lleve a la práctica.

\_Al terminar la actividad, cada uno dibuja en su cuaderno lo que observo en la ilustración y escribirá el nombre de lo que recuerdo de lo que intervenía del la lectura. **Cierre del día:** Se guardan las tarjetas para llevarlas a la práctica en los cinco días de

la semana algunos de sus trabajos se pegaran en la pared del salón para que sean observadas por ellos mismos de manera directa.

## **Reporte de la cuarta Estrategia y evaluación: “Sueño y aprendo a través de las ilustraciones”.**

El propósito de esta estrategia se pretende lograr que los alumnos comprendan y exploren los diferentes tipos de ilustraciones mostradas para que de esta manera cada uno lo escriba a su criterio.

Esta actividad se llevo durante todo el transcurso de la semana. Lo primero que se hizo en esta actividad se eligió un libro, que fue de su agrado para todos, el cual seleccionaron el libro que tenía como tema la naturaleza.

Lo primero que se hizo fue explorar el libro mostrando parte por parte donde observando las ilustraciones. *“La ilustración es fundamentalmente una visión, una lectura, una explicación del propio texto, que por su imaginación, colaboración, proyección, estilo, forma, etc., amplia, diversificada supera la propia lectura de la narración del texto concreto”*<sup>20</sup>.

En el primer día solo se llevo a cabo la lectura comentada de lo que escucharon de la información que tiene el libro,

después acudieron a la biblioteca a consultar mas información a cerca de la naturaleza para que se fueron plasmando en el material de trabajo, en este día solo se estuvo llevando a cavo el puro comentario del texto que habían escuchado, donde la docente estuvo interviniendo por medio de interrogantes con la misión de rescatar algunas de las notas importantes de la lectura y sobre todo relacionarlos con lo que observan en su contexto, también se les dejo como tarea que dibujaran algunas cosas que observaron a su alrededor para explorarlo al día siguiente.

Después del segundo día de la semana se recortaron algunas imágenes para pegarlos en el papel cascaron separando cada una por especie, donde por parte de la docente se les dio indicaciones de la manera que se iba a trabajar como parte del trabajo lo primero que se hizo fue mostrar algunas imágenes frente a ellos para que

---

<sup>20</sup> NOVEDADES EDUCATIVAS, Materiales de la lectura para biblioteca del aula, Argentina, 1999. P.31

comprendieran. Por ejemplo las especies que son acuáticas (como el pescado, tortugas entre otros).

Donde se colocaron en láminas de papel bond se pegaron en la pared, una vez obtenidos los recortes se analizaron para poder pegarlos en las láminas de forma correspondiente.

En el tercer día de la semana se observaron las laminas y por parte de la docente estuvo interviniendo plasmando algunos ejemplos que faltaban por pegarlos, después se les pidió a los niños que pasaran al frente a escribir el nombre de cada dibujo con la ayuda de todos redactaron las palabras después se observo a cada una de las laminas como parte de cada especie donde realizaron comentarios de manera sencilla.

En el cuarto día se retomaron de nuevo los comentarios de la lectura paras ver que tanto recordaban acerca de la información que obtuvieron. Donde se les dio nuevamente lectura y después en el piso se les coloco barias ilustraciones a como parte de la naturaleza donde también ellos se encontraban sentados en el piso para explorar cada una de las ilustraciones que se encontraban en el medio de ellos.

Donde cada uno formaba una imagen sobre sus manos y lo explicaba a su manera, después cada uno dibujo en su cuaderno lo que ellos observaban a su alrededor y lo que hay en su contexto donde cada uno coloreo sus dibujos y con ayuda de la docente escribió el nombre de cada dibujo.

#### **ESCALA PARA EVALUAR:**

E	B	R	M
Excelente	Bien	Regular	Malo

## EVALUACIÓN

No.	Nombres	Participación de los trabajos	Identifico las ideas a través de la exploración de material	Se expresó al momento de estar comentando	Uso de material adecuado	Al presentar su trabajo fue con claridad
1	Yulinna	M	R	R	B	M
2	Sandra	R	R	B	B	R
3	Emily	B	M	B	E	B
4	Marhiam Elizabeth	E	M	B	E	B
5	Luis Francisco	R	M	B	R	R
6	Juana Eludi	R	R	R	R	R
7	Jose Rodolfo	E	E	E	E	B
8	Erik Gabriel	M	B	B	E	R
9	Herais Guadalupe	R	B	R	B	R
10	Andrik Guillermo	R	B	B	B	R
11	Yesenia	B	E	B	E	B
12	Ángel Gabriel	E	E	E	E	B
13	Jose Alberto	B	B	B	E	R
14	Brian Esau	E	E	E	E	B
15	Judith Monserrat	B	B	B	R	R

## **ESTRATEGIAS No. 5**

### **LO QUE CONTIENEN LAS TARJETAS:**

#### **Propósito:**

\* Lograr que el alumno obtenga el ejercicio para que asimile, el contenido de las tarjetas.

\*Descubrir las ideas centrales de acuerdo a la presentación de las tarjetas. Para que el alumno comente sobre la secuencia del acomodo de la madera que se le presenten las tarjetas. *“la imagen crea la atmosfera del texto, y de este modo el potencial imaginario del lector juega sobre dos gamas distintas, conceptual y plásticamente: la del texto es concreto y la de la ilustración”<sup>21</sup>.*

**Tiempo:** 2 HORAS.

#### **Material:**

Estoy trabando con el material de la nueva propuesta alternativa:

- \_Libros de texto, Cuentos,
- \_Laminas centrales,
- \_ Hojas tamaño carta,
- \_Material didáctico de letras y números “CONAFE”,
- \_Cuadernos, lápiz,

#### **Desarrollo de actividades:**

\*En esta actividad se estará trabajando con varias presentaciones de tarjetas y el uso del alfabeto móvil.

\*Los alumnos a través de la imaginación presentadas escribirán en su cuaderno la palabra de la tarjeta que tienen en sus manos.

\* Se les indicará a los alumnos.

\*Por equipos cada uno mencionara lo que se presenta en cada tarjeta.

---

<sup>21</sup> Ibídem. P. 32

\*Enseguida entre todos formaran las palabras que se encuentran en las tarjetas mostradas haciendo uso de las letras del abecedario. También se va realizar un juego “Mi nombre es y voy montado en un” y se menciona el objeto que le corresponde.

### **Reporte de la cuarta Estrategia y evaluación: “Lo que contienen las tarjetas”.**

El propósito de esta estrategia es lograr que el alumno que a través del ejercicio descubrir las ideas centrales de acuerdo a la presentación de las tarjetas. Para que el alumno comente sobre la secuencia del acomodo de la madera que se le presenten las tarjetas.

En esta actividad lo primero que se hizo fue lograr motivar a los alumnos por medio de tarjetas, para trabajar con esta actividad se dividió al grupo en cuatro equipos donde cada uno se le proporciono el material adecuado, antes que nada primero entre todos le dieron lectura en voz alto, donde el niño que leía, se para sobre su espacio, donde fue escuchado por todos sus compañeros

Durante este proceso de actividades también se estuvo trabajando con el estudio de las palabras, se tomo en cuenta el ejercicio de maduración de los conocimientos de cada uno, donde también se clasificaron las tarjetas que contaban con las palabras cortas – largas, se llevo a cavo el proceso de visualización por parte de la presentación de tarjetas al momento de intentar conocer la palabra tomando en cuenta el dibujo que lo representaba.

Trabajaron con las letras del alfabeto móvil, donde cada uno tomaba una tarjeta en sus manos, y en seguida formaba la palabra que había escogido. Mientras la docente pasaba cerca de cada equipo para apoyarlos cuando se les dificultaba buscar alguna letra. En varias ocasiones pude observar que algunos de los niños ocupaban la letra “p” como si fuera a “d” minúscula.

En seguida se intercambiaron las tarjetas para que cada uno volviera a leer nuevamente esto se hizo con la idea de observaran todas las tarjetas, cuando

terminaron la docente les indico que seleccionaran las palabras que empezaran con la misma letra.

Y enseguida palabras que terminaron con la misma letras.pa finalizar esta actividad, se les indico que se acomodaran en círculo con su mesa bancos para realizar un juego se estuvo realizando así mi nombre es y voy montado en un mosco, donde cada uno mencionaba el nombre de su tarjeta y el propio de él.

Durante esta actividad los alumnos estuvieron muy entusiasmados por todos, tenía la curiosidad de explorar cada uno de las tarjetas. Solo que al momento de estar formando palabras con las letras del abecedario el niño Erik Gabriel Luna Valencia se levantaba de su lugar para quitarles letras o sus compañeros del otro equipo. En cuanto al tiempo fue más de lo que se tenía planeado. Pero todo fue de gran importancia.

#### **ESCALA PARA EVALUAR:**

E	B	R	M
Excelente	Bien	Regular	Malo

## EVALUACIÓN

No.	Nombres	Participación de los trabajos	Identifico las ideas a través de la exploración de material	Se expresó al momento de estar comentando	Uso de material adecuado	Al presentar su trabajo fue con claridad
1	Yulinna	M	R	R	B	M
2	Sandra	R	R	B	B	R
3	Emily	B	M	B	E	B
4	Marhiam Elizabeth	E	M	B	E	B
5	Luis Francisco	R	M	B	R	R
6	Juana Eludi	R	R	R	R	R
7	Jose Rodolfo	E	E	E	E	B
8	Erik Gabriel	M	B	B	E	R
9	Herais Guadalupe	R	B	R	B	R
10	Andrik Guillermo	R	B	B	B	R
11	Yesenia	B	E	B	E	B
12	Ángel Gabriel	E	E	E	E	B
13	Jose Alberto	B	B	B	E	R
14	Brian Esau	E	E	E	E	B
15	Judith Monserrat	B	B	B	R	R

## **CONCLUSIONES**

El trabajo de investigación, es un trabajo difícil, pero cuando se trata de mejorar las estrategias y formas de enseñanza, vale la pena como profesores que somos, métodos a realizar investigación.

El proceso de lectoescritura es una actividad compleja que requiere de un tratamiento a fin de poder alcanzar resultados positivos con los alumnos que se trabaja.

Es importante que los profesores promovamos el desarrollo de competencias de lectoescritura con los alumnos porque debemos poner en juego su creatividad e iniciativa para buscar un mejor desarrollo de la comunicación considerando que es español, es considerada una de las áreas básicas para trabajar las demás

La alternativa que se trabajo considero que se logro en un porcentaje considerable.

En la construcción de este trabajo aprendí que la tarea del maestro es implementar nuevas estrategias didácticas, para generar en los alumnos procesos de construcción que le permitan explorar, y conocer de una mejor manera los diversos contenidos que se trabajan tanto al interior de la escuela, como fuera de ella.

Espero que este documento sirva a mis compañeros de trabajo a fin de mejorar las competencias de lectoescritura con los alumnos que atiende, toda vez que se trabajan estrategias que bien aplicadas pueden proporcionar excelentes resultados.

## BIBLIOGRAFÍA

ARIAS. Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico. "Metodología de la investigación IV". SEP-UPN México. 2000.

DELVAL. Juan, ¿Una aula homogénea? En *Crecer y pensar*. "Desarrollo de las Estrategias didácticas para el campo de los conocimientos de la naturaleza". SEP-UPN. México 2000.

GARRIDO Felipe. Como leer en voz alta. Ed. Biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 1998.

HEBE. A. S.M. Duprat. Planificación: Análisis y replanteos. "El campo de lo social y educación indígena I", SEP-UPN. México 2000.

JERE. Brophy, La enseñanza, Ed. Biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2000,

NORBERT, Francis, Educación Bilingüe. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. SEP-UPN, México 2000.

NOVEDADES EDUCATIVAS, Materiales de la lectura para biblioteca de aula. Argentina 1999. Pág. 31

NOVEMBER, Janet. El juego simbólico "El campo de lo social y la educación indígena II", SEP-UPN. México 2000.

PASEL. Susana, El rol del docente y el rol del alumno en el Aula-Taller. Matemáticas y Educación Indígena II. México, 2000.

POSTIC. Marcel. Hacia nuevos roles del enseñante y de los alumnos. El Campo de social y educación indígena II. SEP-UPN. México 2000.

PRIETO. Castillo, Daniel, El Diagnóstico "Metodología de la investigación IV" SEP-UPN. México 2000

*Diccionario de Estudiante*. SEP. Ed. México 2000.

SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado. Ed. México 2000.

## **A N E X O.**

COMO PARTE DEL DIAGNOSTICO INICIAL, ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA:

MONBRE DE LA LOCALIDAD: .....

ESTADO: \_\_\_\_\_ MUNICIPIO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE CENTRO: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACIÓN: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Qué opina usted del la educación primaria?
- 2.- ¿crees que sea importante de que su hijo asiste a clases en ese nivel? (si) (no).  
¿Por qué?
- 3.- ¿Qué actividades realiza el niño en casa?
- 4.- ¿Qué opina de la maestra en cuento a su trabajo?
- 5.- ¿Que sugerencias le das a las personas que trabajan en ese plantel?
- 6.- ¿Qué opina de los niños que salen egresados de la primaria?
- 7.- ¿Te gustaría que a tu hijo se le oriente un poco acerca del idioma de náhuatl?
- 8.- ¿Que opinas de las clases extraescolares?
- 9.- ¿Estás dispuesto apoyar a su hijo con las tareas?
- 10.- ¿Crees que su hijo(a) logre aprender en el primer y segundo grado?
- 11.- ¿Cómo te gustaría que su hijo le enseñaran a leer y escribir en el primer grado de la primaria?
- 12.- ¿Qué esperas de tu hijo en cuanto a su enseñanza - aprendizaje escolar por parte del maestro.

## Estrategia 2

Los niños están trabajando en una mesa redonda. Cada uno escribe una pequeña frase debajo del dibujo para expresar lo que dice.



### Estrategia 3

Fotografía como festejan el día de muertos en nuestra comunidad.

Realizaron una gaveta donde representa el nombre de su difuntito, aquí en esta fotografía cada uno busca donde se encuentra para colocarle flores y la corona. De acuerdo a la tradición cultural.



Presentación de todos los niños que participaron.



#### Estrategia 4

Los niños trabajan con las ilustraciones.



#### Estrategias 5

Los niños están trabajando con tarjetas divididos en cuatro grupos.

